



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**TALLER DE NARRACIÓN DE CUENTOS PARA EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PARTICULAR ESTRELLA DE BELÉN DEL DISTRITO
DE NUEVO CHIMBOTE EN EL AÑO 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

**SUAREZ PEÑA, GIANELLA FLOR
ORCID: 0000-0002-3914-0495**

ASESOR

**PÉREZ MORÁN, GRACIELA
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

CHIMBOTE – PERÚ

2021

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Suarez Peña, Gianella Flor
ORCID: 0000-0002-3914-0495

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán, Graciela
ORCID: **0000-0002-8497-5686**

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Pacheco Muñoz, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

HOJA DE FIRMA DE JURADO

Mgtr. Sofía Susana, Carhuanina Calahuala

Miembro

Mg. Muñoz pacheco, Luis Alberto

Miembro

Mgtr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez

Presidente

Dra. Graciela, Pérez Morán

Asesor

AGRADECIMIENTO

A Dios, por protegerme y dirigirme en este proceso, por proporcionarme sabiduría para tomar las mejores decisiones en mi carrera profesional.

A mi asesora; por el apoyo, por compartirme toda la información necesaria para poder organizar mi informe, a mi **esposo** por el empuje que siempre me dio y su amor día a día y a mis amigas Juanita, Estrella y Yadira por su apoyo incondicional durante este proceso, gracias totales.

A mis padres, por brindarme el apoyo incondicional para poder continuar con mis proyectos, por su motivación día a día de seguir adelante y por no abandonarme en los momentos que los he necesitado.

DEDICATORIA

A mis padres por enseñarme a luchar y apoyarme en todo lo que he necesitado, por demostrarme su amor, por enseñarme que con responsabilidad y empeño todo se puede y a mi esposo por el apoyo incondicional durante todo este proceso, por el aliento emocional en cada dificultad que pasé, por creer siempre en mí y hacerme recordar que no hay nada que uno no pueda superar con esfuerzo, dedicación y sobre todo confiando en Dios.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como problemática la carencia de diálogos entre los grupos pares, dificultad al pronunciar las palabras y falta de vocabulario, planteándose como objetivo general, determinar si los talleres de narración de cuentos influyen en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular Estrella de Belén del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019. La investigación fue de tipo cuantitativa, con un nivel explicativo, teniendo como diseño de investigación explicativo-pre experimental, la muestra estaba conformada por 9 niños y 7 niñas, siendo un total de 16 niños de 4 años de edad; se empleó como técnica la observación y como instrumento evaluador la prueba ELO. Los resultados obtenidos mediante el pre test sostuvieron que un 31% se ubicaron en un nivel “bajo”, pero luego de la aplicación de los talleres de narración de cuentos mediante el post test un 44% se ubicaron en un nivel “medio alto”, para procesar los datos estadísticos se utilizó la prueba Wilcoxon, donde el valor de $P < 0.05$, por tal se concluye que se acepta la hipótesis, evidenciando que el taller de narración de cuentos mejoró el desarrollo de lenguaje oral en los niños.

Palabras clave: Discriminación auditiva, aspecto semántico, aspecto sintáctico y aspecto fonológico.

ABSTRACT

The present research work had as a problem the lack of dialogues between the peer groups, difficulty in pronouncing words and lack of vocabulary, setting itself as a general objective, to determine if storytelling workshops influence the development of oral language in children and 4-year-old girls from the Estrella de Belén Private Educational Institution in the Nuevo Chimbote district in 2019. The research was quantitative, with an explanatory level, having as an explanatory-pre-experimental research design, the sample was made up of 9 boys and 7 girls, for a total of 16 4-year-old boys; Observation was used as a technique and the ELO test as an evaluating instrument. The results obtained through the pre-test maintained that 31% were located at a “low” level, but after the application of the storytelling workshops through the post-test, 44% were located at a “medium-high” level, To process the statistical data, the Wilcoxon test was used, where the value of $P < 0.05$, therefore it is concluded that the hypothesis is accepted, showing that the storytelling workshop improved the development of oral language in the children.

Keywords: Auditory discrimination, semantic aspect, syntactic aspect and phonological aspect.

INDICE

TITULO.....	i
EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
HOJA DE FIRMA DE JURADO.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
INDICE.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN LITERARIA.....	6
2.1 Antecedentes.....	6
2.2. Bases teóricas.....	16
2.2.1. Taller.....	16
2.2.1.1. Definición.....	16
2.2.1.2. Principios Didácticos.....	17
2.2.1.3. Fases para la aplicación.....	17
2.1.1.4. Talleres de lecturas infantiles.....	18
2.2.2. Narración.....	19
2.2.2.1. Definiciones.....	19
2.2.2.2. Origen de la narración oral.....	19
2.2.2.3. Tipos de narración.....	20

2.2.2.4. Logros de la narración de cuentos.....	21
2.2.2.5. Etapas creativas de la narración.....	21
2.2.2.5.1. Voz y volumen.....	22
2.2.2.5.2. Corporalidad.....	22
2.2.2.5.3. Escenario.....	22
2.2.2.6. Narración oral en la escuela.....	22
2.2.2.7. Narración oral del cuento.....	23
2.2.3. Cuentos.....	23
2.2.3.1. Definición.....	24
2.2.3.2. Características.....	24
2.2.3.3. Elementos.....	25
2.2.3.4. Beneficios.....	26
2.2.3.5. Importancia del cuento.....	27
2.2.4. Fundamentos de los cuentos infantiles.....	27
2.2.4.1. Pasos de un cuento.....	27
2.2.4.2. Estrategias para narrar un cuento.....	28
2.2.4.3. Dimensiones del taller de narración de cuentos.....	28
2.2.4.3.1. Comentarios y descripciones.....	28
2.2.4.3.2. Discusión.....	29
2.2.4.3.3. Explicaciones.....	29
2.2.4.3.4. Narración.....	30
2.2.4.4. Tipos de cuentos.....	30
2.2.4.4.1. Cuentos de fórmula.....	31
2.2.4.4.2. Cuentos de animales.....	31

2.2.4.4.3. Cuentos maravillosos.....	31
2.2.4.5. Cuentos y edades.....	32
2.2.4.5.1. Niños de 0 a 2 años.....	32
2.2.4.5.2. Niños de 2 a 3 años.....	32
2.2.4.5.3. Niños de 4 a 5 años.....	32
2.2.5. El cuento como estrategia didáctica.....	33
2.2.6. Lenguaje oral.....	34
2.2.6.1. Desarrollo del lenguaje oral.....	34
2.2.6.2. Utilidad del desarrollo del lenguaje oral.....	35
2.2.7. Teorías del desarrollo del Lenguaje oral Teoría Cognitiva de Jean Piaget .	35
2.2.7.1. Niveles de discriminación auditiva.....	38
2.2.7.2. Nivel semántico.....	38
2.2.7.3. Nivel sintáctico.....	38
2.2.7.4. Nivel fonológico.....	39
2.2.8. El lenguaje oral en los niños de 4 años.....	39
2.2.8.1. Características.....	39
2.2.8.2. Estimulaciones	40
III. HIPÓTESIS.....	40
IV. METODOLOGÍA.....	41
4.1. Tipo de la investigación.....	41
4.2. Nivel de la investigación explicativa.....	42
4.3. Diseño de la investigación.....	42
4.4. Población y muestra.....	43
4.4.1. Área geográfica del estudio.....	43

4.4.2. Población.....	44
4.4.3. Muestra.....	44
4.5. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.....	46
4.5.1. Variable Dependiente: Lenguaje Oral.....	46
4.5.2. Variable Independiente: Taller de narración de cuentos.....	46
4.5.3. Definición operacional.....	47
4.6. Técnicas e instrumentos.....	48
4.6.1. Técnica de observación.....	49
4.6.2. Instrumento: Evaluación ELO.....	49
4.7. Plan de análisis.....	52
4.8. Matriz de consistencia.....	54
4.9. Principios éticos	54
V. Resultados.....	55
5.1. Resultados.....	55
5.1.1. Desarrollo del lenguaje oral a través del pre test.....	55
5.2. Aplicación de talleres de narración de cuentos en los niños de 4 años	56
5.3. Desarrollo del lenguaje oral a través del post test.....	67
5.4. Hipótesis.....	68
5.5. Análisis de Resultados.....	69
VI. CONCLUSIONES.....	78
VII. RECOMENDACIONES.....	79
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	80
ANEXOS.....	88

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Distribución de la población de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Particular Estrella de Belén.....	44
Tabla 2 Distribución de la muestra de los estudiantes de 4 años “a” de la Institución Educativa Particular Estrella de Belén.....	45
Tabla 3. Nivel del desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años	55
Tabla 4. Actividad de aprendizaje N°1 “La cuchara, cuchillo y tenedor”.	56
Tabla 5. Actividad de aprendizaje N° 2 “El amigo perrito en la pista”	57
Tabla 6. Actividad de aprendizaje N°3 “Mi amigo es pepe”	58
Tabla 7. Actividad de aprendizaje N° 4 “Los amigos en la ciudad”.	58
Tabla 8. Actividad de aprendizaje N° 5“El niño en la selva”.	59
Tabla 9. Actividad de aprendizaje N°6“Mi amigo el periódico”.	60
Tabla 10. Actividad de aprendizaje N° 7“Juan en la escuela”.	61
Tabla 11. Actividad de aprendizaje N°8 “Los animales en la granja”.	62
Tabla 12. Actividad de aprendizaje N°9“El tesoro perdido”.	63
Tabla 13. Actividad de aprendizaje N° 10 “La abejita en la orilla”.	64
Tabla 14. Actividad de aprendizaje N° 11 “El árbol caído”.	65
Tabla 15. Actividad de aprendizaje N°12 “Los amigos inseparables”.	66
Tabla 16. Nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años.	67
Tabla 17. Prueba de Rango	68

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años	55
Figura 2. Nivel del desarrollo del niño en la actividad de aprendizaje N°1.....	56
Figura 3 Nivel del desarrollo del niño en la actividad de aprendizaje N°2.....	57
Figura 4. Nivel del desarrollo del niño en la actividad de aprendizaje N°3.....	58
Figura 5. Nivel del desarrollo del niño en la actividad de aprendizaje N°4.....	59
Figura 6. Nivel del desarrollo del niño en la actividad de aprendizaje N°5.....	60
Figura 7. Nivel del desarrollo del niño en la actividad de aprendizaje N °6.....	61
Figura 8. Nivel del desarrollo del niño en la actividad de aprendizaje N°7.....	62
Figura 9. Nivel del desarrollo del niño en la actividad de aprendizaje N°.9.....	63
Figura 10. Nivel del desarrollo del niño en la actividad de aprendizaje N°10.....	64
Figura 11. Nivel del desarrollo del niño en la actividad de aprendizaje N°11.....	65
Figura 12. Nivel del desarrollo del niño en la actividad de aprendizaje N°12.....	66
Figura 13. Nivel del desarrollo del niño en la actividad de aprendizaje N°13.....	67
Figura 14. Actividades de aprendizaje N° 3 en los niños y niñas de 4 años.....	68

I. INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una habilidad que brinda al niño la posibilidad de desenvolverse en la sociedad y comprender el porqué de su medio. Además, es la base del aprendizaje en todo su desarrollo escolar y personal ya que es el medio por donde ellos pueden expresar sus sentimientos y conocimientos, de esta manera ellos podrán compartir experiencias y relacionarse con sus pares sin inconveniente. Es primordial que se constituya el desarrollo de lenguaje de un infante, ya que, al inicio de la enseñanza, el lenguaje no está apropiadamente organizado, y si no se constituye se estaría dañando debido a que al pasar el tiempo se iría volviendo mucho más complicado desarrollarla de manera correcta. (García, 2015)

El lenguaje es un medio irremplazable, el infante tiene que lograr leer y escribir para mejorar algunas dificultades; y es que no solo se quiere lograr que el niño se comunique si no que se inmerge en la socialización que va a permitir que tengan control de su propia conducta.

Se aspira desarrollar una sociedad más próspera en educación, de ahí la importancia de la investigación permitió presentar propuestas teóricas que explican la importancia de los talleres de cuentos como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral según las teorías de los autores, determinando el impacto de la estrategia, evidenciándose la importancia de estimular el desarrollo del lenguaje oral con los talleres de narración de cuentos en los niños de manera porcentual en cada sesión de aprendizaje aplicada, fomentando de esta manera la existencia de diversas estrategias metodológicas para ayudar al desarrollo del lenguaje oral, en esta investigación se trabajó con programas

que permitan procesar datos numéricos lo que permitió arribar en la aceptación de la hipótesis proporcionando de esta manera un aporte significativo dentro de la línea de investigación.

Sigcha (2010), define que: “En América Latina, el lenguaje ocupa un lugar tan destacado en las relaciones Humanas, es así el caso de los docentes en general, que se ven obligados a prestar una especial atención tanto a los procesos de adquisición, al desarrollo del mismo y a sus posibles perturbaciones”. Vásquez (2016), menciona que: "A nivel Latinoamericana, la evaluación que la UNESCO a través del proyecto PISA, realizó con 47 países, el Perú ocupó el penúltimo lugar con un nivel 0 (cero) de competencia en el ámbito de comprensión lectora". Unesco (1998), " Facilitando el trabajo común de las naciones, en este estudio 13 países y cientos de investigadores se han reunido en un esfuerzo conjunto para mejorar información y acreditar la calidad de la escuela". El investigador Bonilla (2016) también menciona que: "La escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para que los niños dialoguen, escuchen a sus pares o adultos y concreten e intercambien ideas sobre lo que escuchan, sienten y quieren, participando en estas prácticas sociales".

Es por esta razón que es importante que el lenguaje del niño desarrolle ya que así va ir comunicándose con las personas que lo rodean, el lenguaje del niño siempre va a depender de los demás, por otro lado el Ministerio de Educación (2015) menciona en su investigación que: "Los niños como sujetos sociales tienen una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que los rodea, por tanto la comunicación, en particular, el lenguaje oral cumple un papel fundamental en el proceso de socialización". Vásquez (2016) menciona que: "En los diversos lugares de país

específicamente en nuestra región Ancash los niños y niñas no tiene condiciones ni reciben estímulos adecuados para estimular a temprana edad el desarrollo de las habilidades comunicativas, concretamente la capacidad del lenguaje oral".

Este informe final se realizó con la finalidad de poder saber si influyen los talleres de narración de cuentos en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular Estrella de Belén del distrito de Nuevo Chimbote, edad en el cual el desarrollo del lenguaje está en todo su esplendor y de acuerdo al contexto la niña o el niño podrá adquirirlo de forma positiva, el taller solicita un ambiente que posibilite a los niños poder trabajar de forma sistematizada y en común tal y como lo menciona el autor, Gonzales (2016) el taller es un lugar de participación donde se asigna tiempos para la motivación de participación de cada uno de ellos. En la misma línea, García (2015) manifiesta que los logros de la narración de cuentos son muchos, uno de ellos es el aumento del interés y crecimiento de escucha, esto conlleva a poder reservar un número de ideas en donde va a permitir compartir vivencias, gozar de hechos dramáticos y gozar de lo bonito que es narrar cuentos, esto ayuda sin duda alguna a prosperar el léxico, aquí se utiliza imágenes de hechos reales o ficticios con la única finalidad de reforzar la creatividad del niño y lograr en ellos un pensamiento crítico y de análisis de manera entretenida.

Para Jara (2018) La narración de cuentos es una estrategia muy importante donde permite al docente transmitir valores y aprendizaje para los niños, es por ello que para hacer empleada correctamente se tiene que tener en cuenta las técnicas ideales para hacerlo ya que ahora se ve en los centros educativos de nivel inicial o centro de estimulaciones que no se utiliza este recurso importante para mejorar el desarrollo del lenguaje y si lo hacen no lo realizan correctamente ya sea por poca capacitación o por

poco interés.

Vásquez (2016) según DREA Ancash (2014) resalta que: "Ancash es la quinta región del Perú con mayor gasto en educación, pero ocupa el puesto 17 y 18, respectivamente en rendimiento en las evaluaciones de comprensión lectora y de matemáticas, en el año 2007 los niños de Ancash ocupaban el puesto 12 entre las regiones de comprensión lectora". Entonces recordemos que los niños con una educación de calidad estarían capacitados para construir una mejor sociedad y para ello el docente debe implementar mayores estrategias de aprendizaje promoviendo situaciones lúdicas para así ampliar el vocabulario en ellos.

Esta investigación es posible porque se presenta la voluntad de la Institución Educativa para la ejecución de la misma, ya que brinda las facilidades correspondientes como el uso del tiempo, amabilidad y respeto, además de ello se suma los requerimientos indispensables para la elaboración de esta investigación.

En este caso se realizó una observación directa en la Institución Educativa Particular Estrella de Belén de Nuevo Chimbote, y se identificó que había carencia de diálogos entre compañeros y pocas estrategias para motivar el interés del niño siendo primordial en el aprendizaje del mismo ya que ayuda en su desarrollo del lenguaje permitiendo descubrir nuevas palabras, aumentar su vocabulario e incentivar a expresarse.

Por ello ante lo mencionado debido a la problemática observada se planteó el siguiente enunciado: ¿Cómo influyen los talleres de narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular Estrella de Belén del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019?, planteándose como

objetivo general: Determinar cómo influyen los talleres de narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular Estrella de Belén del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019.

Como objetivos específicos se plantearon los siguientes: Evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral a través de un pre test en los niños y niñas de 4 años; Aplicar los talleres de narración de cuentos en los niños y niñas de 4 años y Evaluar a través de un pos test el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años.

En el aspecto teórico, logra dar a conocer la importancia que tiene la aplicación de talleres de dramatización para mejorar el desarrollo de la expresión corporal en los niños; En el aspecto práctico, determina lo fundamental que es estimular la expresión corporal de los niños mediante de talleres de dramatización; En lo metodológico, fue cuantitativa ya que solo proceso datos numéricos que posibilito la aceptación de la hipótesis demostrando que la estrategia fue significativa.

Por lo consiguiente se espera que este informe de investigación sirva para otras investigaciones ya que para lograr ser un buen docente antes se tiene que ser un buen investigador desde nuestra propia rama; siempre con la única finalidad de lograr menos dificultades y más desarrollo en el lenguaje oral y la comunicación.

En este informe final se utilizó un diseño pre experimental–explicativo siendo un tipo de investigación cuantitativa; con una muestra de 16 en total siendo 9 hombres y 7 mujeres de 4 años de edad en el cual se utilizó la técnica de observación y como instrumento el test ELO.

Los resultados obtenidos en este informe final fue, que en el pre test aplicado se obtuvo un 31% de niños en un nivel “Bajo” en las dimensiones evaluadas a través de la prueba ELO; en la aplicación de estos talleres a medida del proceso en que se realizaron, los

resultados que se obtuvieron fue de un 100% en una categoría “A” evidenciando una evolución, siendo luego evaluados por un post test a través de la prueba ELO evidenciando como resultado un 44% en un nivel “Medio alto” mejorando significativamente el desarrollo del lenguaje oral. Se concluyó que se acepta la hipótesis, evidenciando que el taller de narración de cuentos mejoró el desarrollo de lenguaje oral en los niños.

II. REVISIÓN LITERARIA

2.1 Antecedentes

Morales & Condori (2015) en la investigación titulada “Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Pronoei Mi nido Azul del distrito de San Juan de Lurigancho” se propuso como objetivo general: Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Pronoei Mi Nido Azul, del distrito de San Juan de Lurigancho. La metodología utilizada en esta investigación fue: la población de la investigación estuvo conformada 80 niños del Pronoei Mi Nido Azul del Distrito de San Juan de Lurigancho en la presente investigación, la muestra estuvo conformada por: 40 alumnos, quienes son los siguientes la presente investigación es de tipo aplicada, esta se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad. En este estudio se abordó el método hipotético – deductivo, “consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciéndose de ellas conclusiones. El diseño es cuasi- experimental: se manipula deliberadamente la variable independiente, los cuentos infantiles, para ver su efecto con la variable

dependiente, el lenguaje oral, solamente que difieren de los experimentos verdaderos en el grado de seguridad o confiabilidad que pueda tenerse sobre la equivalencia inicial de los grupos. Concluyendo que primero: los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Pronoei Mi Nido Azul, del Distrito de San Juan de Lurigancho. Segundo: los cuentos infantiles influyen significativamente en la discriminación auditiva de fonemas en niños de 4 años del Pronoei Mi Nido Azul, del distrito de San Juan de Lurigancho. Tercero: los cuentos infantiles influyen significativamente en el nivel fonológico en niños de 4 años del Pronoei Mi nido azul, del distrito de San Juan de Lurigancho. Cuarto: los cuentos infantiles influyen significativamente en el nivel sintáctico en niños de 4 años del Pronoei Mi Nido Azul, del distrito de San Juan de Lurigancho”

De la Cruz (2017) en la investigación nombrada “Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 Huancavelica” se propuso como objetivo general: Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares en la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica. La metodología utilizada en la investigación fue: el estudio se realizó en la Institución Educativa N° 534 de San Gerónimo, del distrito, provincia y región de Huancavelica dado que nuestro trabajo se orientó a demostrar la eficacia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°

534. Porque proponemos como alternativa los cuentos infantiles las cuales demostraremos y/o comprobaremos mediante la práctica su validez o eficacia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 534. La

población de la investigación estuvo conformada por 32 niños y niñas de la I.E.I. N° 534 para la elección de la muestra no se aplicó el tipo de muestreo probabilístico, sino un diseño muestra no aleatorio de sección establecida administrativamente. La muestra para el grupo experimental es la sección única que son 17 niños y niñas. Se utilizó para orientar, controlar y manipular intencionalmente la variable independiente referida a los cuentos infantiles, preparando ambientes adecuados con el objetivo de observar, medir y contrastar los cambios o efectos que produce en la variable dependiente. El diseño que se empleó para contrastar la hipótesis es el diseño de pre prueba/post prueba con un solo grupo. Para la recolección de datos prácticos se utilizó la técnica de la observación que, sirvió como medio para obtener datos o información del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 534, que constituyó, para nuestro estudio el medio por el cual podremos obtener información de primera mano. Concluyendo que: en base a los resultados y respondiendo al objetivo general se concluye que, la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica así mismo, al diagnosticar con la prueba del pre test a los niños y niñas de 5 años se encontró que el 35,4% están ubicadas en la categoría muy bajo, mientras que 58,8% están ubicadas en la categoría bajo y el 5.9% está situado en la categoría medio bajo. Se aplicó sesiones de aprendizaje cuyo contenido temático principal fueron actividades pedagógicas referidas a los cuentos infantiles en cada uno de ellos se propuso diversos cuentos que coadyuvaron al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas. Con respecto al impacto que tuvo el desarrollo de sesiones de aprendizaje y cuál es la categoría en las que se ubican los niños, luego de haber experimentado con la estrategia didáctica de

los cuentos infantiles se tiene que 11,8% está situado en la categoría medio 17,6 están situadas en la categoría medio alto, el 5,9 está ubicado en la categoría alto y el 70,6% está ubicado en la categoría muy alto.

Yauri (2016) en la investigación titulada “Aplicación de la narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra-2016” se planteó como objetivo general: determinar en qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016. La metodología utilizada en la investigación fue: la presente investigación es de tipo aplicada es investigación aplicada en la medida en que este tipo de estudio busca cambiar la realidad del objeto de estudio, al respecto Hernández (2010) indica que “las investigaciones aplicadas buscan manipular arbitrariamente una variable, el propósito es solucionar un problema y validar una propuesta alternativa” (p.278). Experimental siguiendo el análisis teórico de Hernández et al (2010) para este estudio el diseño adecuado es el cuasi experimental, en la medida que se aplicará un pre test relacionado al lenguaje oral y luego de un proceso de aplicación de la narración de cuentos se vuelve a aplicar un pos test de modo tal que se busca establecer la diferencia positiva entre dos grupos uno de ellos denominado experimental y otro denominado control. La población se considera a todos los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra. Teniendo como conclusión: según la prueba no paramétrica u de Mann Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el pos test, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados como lo indica el rango promedio de

42.00 después de la aplicación del programa respecto a los estudiantes del grupo de control rango promedio 19.00, con una significatividad estadística de 0,000 y un valor de $z = -5,148$. Estos resultados indican que son inferiores a 0,05 a la significatividad estadística, por lo que nos permite indicar que ambos grupos estadísticamente son diferentes, donde el grupo experimental tuvo mejores resultados por acción del programa. Por lo tanto, se confirma la hipótesis del investigador: existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

Bonilla (2016) en la investigación titulada: “Cuento y lenguaje oral de los niños y niñas de la escuela de Educación Básica Particular “Semillitas” de la ciudad de Riobamba 2016”. Se planteó como objetivo general: Aplicar material de apoyo para el taller valiéndose del cuento como una herramienta pedagógica eficiente y actualizada que contribuya a mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas”, de la ciudad de Riobamba 2016 en miras de emprender procesos de aprendizajes significativos y duraderos. La metodología que se utilizó fue cuasi experimental de tipo descriptiva y explicativa en virtud de que se aplicó la observación a los niños y niñas de 4 a 5 años. En su ejecución se relacionaron las dos variables, la independiente que es el cuento y la dependiente que es el desarrollo del lenguaje oral, la misma que permitió desarrollar destrezas orales para una mejor comunicación enriqueciendo su lenguaje. Tuvo una población de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas”, de la ciudad de Riobamba a través de una observación directa, y de la ficha de observación. Teniendo

como conclusión final que la aplicación del cuento a través de relatos con enseñanzas y también mediante pictogramas, tiene una incidencia primordial en el progreso del lenguaje oral en los niños/as de 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas”, de la ciudad de Riobamba.

Santiago y Gutiérrez (2016) en la investigación titulada “El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba” teniendo como objetivo general: implementar la utilización del cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños (as) de edad preescolar del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba. La metodología utilizada esta investigación de tipo cualitativo permite conocer la problemática o dificultades en la experiencia social de los sujetos involucrados, mirando la metodología de observación principalmente se reparan ciertos rasgos existentes en el objeto de conocimiento en donde se encuentran las fallas que se presentan en el aula de clases y las debilidades en cuanto al lenguaje oral de los niños. Aquí se descubre la finalidad y los aspectos que fundamenta esta metodología, partiendo de las técnicas y herramientas a utilizar que permiten realizar los diferentes procesos de esta investigación enfocando la aplicación de los cuentos infantiles. Para ello la metodología está enfocada desde la premisa de la investigación acción participativa (IAP), consiste en que el centro, docentes y niños (as) trabajen en conjunto. es necesario que el docente equipe y diseñe estrategias diferentes que ayuden a avanzar la enseñanza en los niños(as) , apoyando el centro de desarrollo con actividades que ejecuten los niños (as) involucrándose en lo planteado en cuanto a las actividades, con la finalidad de progresar el lenguaje en el centro de desarrollo integral india catalina

de galera zamba. Concluyendo la información cualitativa permitió comprender como los niños y niñas abordan la lectura por medio del cuento, es decir, los saberes previos, la lectura a través de imágenes, y varias metodologías son fuentes valiosas para que nosotros como futuros docentes comprendamos la naturaleza del proceso lector. Con la implementación de los cuentos en el proyecto aplicado en la práctica se puede decir que la mayoría de los niños y niñas mejoraron notablemente en el desarrollo de los procesos de lectura, mayor concentración e interés por seguir aprendiendo, a través de ellos. La lectura de cuentos fortalece permitiendo que los alumnos mejoren las competencias en lengua castellana, a su vez favoreciendo el proceso de aprendizaje en las diferentes áreas. Finalmente, compartimos la idea general y con base a este trabajo, el propiciar situaciones auténticas que favorezcan el aprendizaje en el lenguaje y la expresión oral, la motivación de la lectura, que nos permitan activar los conocimientos adquiridos a través de la lectura y adecuarlos a todas las esferas de sus vidas, integrándola a través de actividades lúdicas, creativas y motivadoras.

Cavenago (2015) en la investigación titulada “Actividades lúdicas para estimular una mejora pronunciación en niños de 4 años del I EI Luigi Giussani del distrito de Puente-Piedra”; Se formuló como objetivo general: Determinar qué tareas lúdicas podemos utilizar para alentar la pronunciación en los niños y niñas del aula de 4 años del I.E Luigi Giussani de Puente-Piedra. La metodología manejada en esta investigación es de tipo cualitativo descriptivo, con un diseño emergente- no experimental porque intenta descubrir, establecer y aclarar la relación causalmente funcional que se encuentran entre las variables instruidas y asistencia para referir cómo, cuándo y dónde ocurre un fenómeno social. En esta investigación se trata de manifestar cómo y cuándo estimular el lenguaje oral de los en niños de 4 años de edad. La población de la cual esta

investigación hace alusión son los 22 alumnos del I.E.I Luigi Giussani del aula de 4 años concerniente al asentamiento humano Jesús Oropeza, Chonta. Concluyendo que de la presente investigación se desliga, que los niños y niñas de 4 años del I.E.I "Luigi Giussani" han exhibido mejoras en la pronunciación de palabras, así como, una mejor forma de expresar sus emociones, intereses y opiniones con un lenguaje oral reputado y mejor estructurado a comparación del que con el que entraron a clases. Desde el punto de vista educativo, durante las actividades se exploró que, si bien el primordial objetivo era el de regenerar la pronunciación, requerido a que el lenguaje labora todas sus dimensiones, en grupo las actividades fueron diseñadas tomando en cuenta estas otras dimensiones (sintaxis, gramática, pragmática y semántica) dado que estas se interrelacionan entre sí durante la producción del lenguaje oral, por lo que la mejora del lenguaje oral.

Cari & Ito (2016) en la investigación titulada: "El cuento como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa XIII- Circa del distrito de Paucarpata, Arequipa 2015"; Se planteó como objetivo general: Desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Juan XXIII a través de la aplicación de cuentos como estrategia. La metodología utilizada fue experimental en la cual, se realizará en base una serie de actividades donde los niños serán los protagonistas principales de las actividades que se realizarán. La población con la que trabajaron en esta investigación fue Los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Juan XXIII. Teniendo como conclusión que La aplicación del programa de cuentos para incrementar el lenguaje oral fue desarrollada con efectividad debido a esto los niños y niñas de 4 años de la I.E. Juan XXIII- Circa han logrado desarrollar su lenguaje oral en las diferentes

dimensiones debido a que el 100% del grupo experimental alcanzó la condición de “normal”; luego a haber estado por debajo del promedio esperado en el pre test. Después de la aplicación del programa los niños y niñas se mostraron con un lenguaje más claro, mejor estructurado y de uso pertinente en sus interacciones con los demás mejorando así su proceso de comunicación muy necesario en la exploración del mundo que los rodea.

Santiago, D; Gutierrez, Y & Martínez, Y(2016) “El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de edad preescolar del centro de desarrollo integral India Galera Zamba” Se planteó como objetivo general como; Implementar la utilización del cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños (as) de edad preescolar del Centro de desarrollo integral India Catalina de Galera zamba.; la metodología utilizada fue: Esta investigación de tipo cualitativo permite conocer la problemática o dificultades en la experiencia social de los sujetos involucrados, mirando la metodología de observación principalmente se reparan ciertos rasgos existentes en el objeto de conocimiento en donde se encuentran las fallas que se presentan en el aula de clases y las debilidades en cuanto al lenguaje oral de los niño. Concluyendo que La información cualitativa permitió comprender como los niños y niñas abordan la lectura por medio del cuento, es decir, los saberes previos, la lectura a través de imágenes, y varias metodologías son fuentes valiosas para que nosotros como futuros docentes comprendamos la naturaleza del proceso lector. Con la implementación de los cuentos en el proyecto aplicado en la práctica se puede decir que la mayoría de los niños y niñas mejoraron notablemente en el desarrollo de los procesos de lectura, mayor concentración e interés por seguir aprendiendo, a través de ellos. La lectura de cuentos fortalece permitiendo que los

alumnos mejoren las competencias en lengua castellana, a su vez favoreciendo el proceso de aprendizaje en las diferentes áreas. Finalmente, compartimos la idea general y con base a este trabajo, el propiciar situaciones auténticas que favorezcan el aprendizaje en el lenguaje y la expresión oral y la motivación de la lectura, que nos permitan activar los conocimientos adquiridos a través de la lectura y adecuarlos a todas las esferas de sus vidas, integrándola a través de actividades lúdicas, creativas y motivadoras.

Carrasco (2018) en su investigación titulada “Taller de lectura “cuenta cuentos” para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la Institución Educativa Innova Schools en el distrito de Piura- Piura, 2018”, la metodología que se utilizó fue: La investigación, de acuerdo al carácter de la medida, es cuantitativa y, de acuerdo a su nivel de profundidad, es experimental (Latorre, Del Rincón & Arnal, 2005), es cuantitativa porque se centra en observar y medir el nivel de expresión oral de un grupo de niños, utilizando metodología empírico-analítica y mediante una lista de cotejo que exige análisis estadístico. Es experimental porque pretende determinar si la aplicación del Taller de Lectura —Cuenta cuentos tiene efectos sobre el desarrollo de la expresión oral, utilizando para ello metodología experimental donde se ejerce manipulación sobre la variable independiente y medición de la variable dependiente. El diseño de investigación que orientó la medición de las variables es el denominado: Diseño pre experimental con pre test y pos test en un solo grupo, tuvo una población de la totalidad de niños que se encuentran matriculados en el nivel de educación inicial de la Institución Educativa Innova Schools en el distrito de Piura, distribuida en tres aulas, sumando un total de 53 niños. Teniendo como conclusión :La aplicación de las

sesiones aprendizaje basadas en el taller de lectura —Cuenta cuentos| tienen influencia significativa sobre la expresión oral de los niños de 3 años de educación inicial de la I.E. Innova Schools, así se demostró al obtener como resultados que la mayoría (72,7%) expresaba un nivel de logro en el volumen de la voz, fluidez, gesticulación y emotividad, después de interactuar en las narraciones de diferentes cuentos, mejorando de esta manera su expresión oral.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Taller

2.2.1.1. Definición:

El taller es una estrategia de trabajo que se utiliza con los niños para generar trabajos en equipo y que cada uno de sus aprendizajes sea por su propio descubrimiento con el único propósito de poder crear un producto concreto. Para Santiago & Gutiérrez (2016) menciona que: “El taller es un tiempo - espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer, como el lugar para la participación y el aprendizaje”.

El taller solicita un ambiente que posibilite a los niños la facilidad de poder trabajar de forma sistematizada y en común tal y como dice el autor Gonzales, el taller es un lugar de participación donde se asigna tiempos para la motivación de participación de cada uno de ellos.

Santiago & Gutiérrez (2016) afirman que: “El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través

de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción e incentive a conocer su realidad objetiva. Es un proceso pedagógico en el cual alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos”.

2.2.1.2. Principios Didácticos

Para Olivera (2015) existen tres principios:

Creación de aprendizaje: se desempeña y se estructura de acuerdo a la curiosidad de la persona que está participando y a la vez genera respuestas con respecto al mismo; Aprendizaje escolar: este aprendizaje se basa a las costumbres que poseen y a la vez cambian algunos integrantes de una etapa parecida; Aprendizaje nuevo: este aprendizaje se puede adquirir por medio de constante trabajo, fundamentalmente practicando las evoluciones y resultados que se van dando.

2.2.1.3. Fases para la aplicación

Para Olivera (2015) en su investigación menciona las siguientes fases:

En la fase de inicio; los integrantes conocen el tema y se hace un listado de todos los trabajos o actividades a realizar luego se pasa a la fase de preparación; aquí en esta fase los coordinadores o jefes de grupo dan a conocer las actividades y delegan obligaciones a cada integrante para su realización, Fase de explicación; en esta fase los integrantes del grupo hacen conocer el resumen o ideas principales de los que les toco y la manera de como elaborara su trabajo, luego viene la fase de interacción; aquí los integrantes comienzan a elaborar el trabajo pero a la vez piden

sugerencias a su grupo o al docente tutor de tal manera que se resuelva dudas que aun tengan; Fase de presentación; esta es la penúltima fase de un taller aquí los integrantes presenta los resultados de su trabajo, lo último es la Fase de la evaluación; aquí consiste en que cada estudiante entra en dilema y discusión acerca del trabajo presentado, se realizan autoevaluaciones y evaluaciones y finalmente dan a conocer el trabajo final.

2.1.1.4. Talleres de Narración de cuentos

Para el investigador García (2015) menciona que:

El taller de narración de cuentos es una estrategia educativa que permite el crecimiento de interés y la amplitud de audición siendo importante también en los procesos de la enseñanza y aprendizaje de los niños porque va a permitir educar y hacer funcionar los pensamiento críticos de los niños y niñas surgiendo así la socialización entre sus grupos pares; en la misma línea Jara (2018) menciona que a través de la lectura permite desarrollar su lenguaje oral y al escucharlo podrán usar su vocabulario para expresar necesidades, emociones o alguna interrogante, también nos menciona que desarrolla su imaginación y su interés por saber más.

Minedu (2016) brinda como estrategia básica para trabajar en el aula de inicial, el plan lector ya que consiste en cuentos; puede que sea aliados por la miss de aula o dramatizado hasta con las podres de familia ayudando así a las habilidades comunicativas por las cual pasan sus hijos, de esta manera se podrá interactuar con los

demás ya que cuando el docente narre, al finalizar ellos podrán narrar a su compañero y allí podrá mejorar su pronunciación y fluidez.

2.2.2. Narración

2.2.2.1. Definiciones

Yauri (2017): “La narración es probablemente tan antigua, pero a la vez tan actual cuando fluye de los labios de un maestro, la narración es un acto creador de la historia de la humanidad que al ser narrado revela todo lo guardado”

La narración es un medio por el cual el niño interioriza y se desarrolla en su nivel de lenguaje, ya que cuando se narra al niño, él entra en el mundo de la fantasía y realidad.

“La narración trata, casi desde las primeras palabras del niño, del tejido de la acción y la intencionalidad humana media entre el mundo canónico de la cultura y el mundo más idiosincrásico de las creencias, los deseos y las esperanzas.” (Bruner 1991)

Para García (2015)

El objetivo de las instituciones educativas es principalmente poder despertar el ingenio y la creatividad en todos los niños (as) ya que mediante el cuento se genera actividades que provoca juegos, donde genera distracciones y crece la interpretación del infante.

2.2.2.2. Origen de la narración oral

Según Miranda (2016) dice que:

La narración oral surgió hace muchísimo tiempo donde existían grupos

de personas que se le denomina tribus, ellos se reunían siempre y dentro de ellos existían dos personas uno de ellos era el jefe del grupo y el otro era el que contaba cuentos y eran muy admirados y valorados ya que era una de las personas que podía con tan solo un cuento llevarlos a imaginar cosas que les permitía el cuento al escucharlo.

Entonces esta actividad de narrar cuentos se volvió con el pasar del tiempo más interesante ya que se descubrió que más allá de ser un narrador de cuentos era el que podía hacer sentir al oyente emociones y a la vez expresarlas, poder lograr en cada persona no solo el poder contar a los otros si no relacionarse con el otro, crear uniones, relaciones entre las personas y transformar esas emociones en historias nuevas. Por ello como vemos al pasar el tiempo el cuento y la narración ha ido tomando peso, ha dejado de ser algo opcional para convertirse en una estrategia importante con el único propósito de desarrollar en el niño las principales habilidades como lo que es el desarrollo del lenguaje oral.

2.2.2.3. Tipos de narración

García (2015) menciona 3 tipos de narración: “No literarias: se centra en hechos de verdad, notas informativas, artículos, acontecimientos; Literarias: se centra en telenovela, ficción, relato, etc. y las Gráficas: se centra en historietas y chistes”.

Básicamente la narración no literaria se fundamenta en una forma razonadora que se utiliza para contar historias, acontecimientos o hechos reales que ocurren en un determinado tiempo y lugar, los cuentos de narración literaria son compuestos por

hechos ficticios, hechos que están fuera de la realidad, que surge en la imaginación, a ello se le agrega imágenes que pasan hacer narraciones graficas en donde el niño pueda observar color e imagen.

2.2.2.4. Logros de la narración de cuentos

Los logros de la narración de cuentos son muchos, uno de ellos es el aumento del interés y crecimiento de escucha, esto conlleva a poder reservar un número de ideas en donde va a permitir compartir vivencias, gozar de hechos dramáticos y gozar de lo bonito que es narrar cuentos, esto ayuda sin duda alguna a prosperar el léxico, aquí se utiliza imágenes de hechos reales o ficticios con la única finalidad de reforzar la creatividad del niño y lograr en ellos un pensamiento crítico y de análisis de manera entretenida. (García, 2015)

2.2.2.5. Etapas creativas de la narración

Para el autor Miranda (2016)

El narrar cuentos no es tan fácil como lo pensamos, porque básicamente no es solo leer si no que va más allá de leer, narrar cuentos es interpretar, vivir lo que se quiere dar a conocer siempre de manera innovadora para que el oyente en este caso los niños despierten interés en lo que deseamos que escuchen.

Ante todo, antes de que el narrador cuente, tiene que conocer la historia que va a narrar y también tiene que tener el ánimo de contarla y no ser tanto leída si no también memorizada porque si no es así el cuento se vuelve aburrido y no genera interés a los demás.

2.2.2.5.1. Voz y volumen:

Estas son herramientas importantes ya que si la voz y el volumen no son los adecuados no se podrá tener la misma finalidad del cuento ya que pierde el interés y el significado de la misma.

2.2.2.5.2. Corporalidad:

En este caso el cuerpo y la visión del narrador son súper importantes para narrar un cuento ya que la mirada tiene que estar conectada con los oyentes en este caso los niños, los gestos los movimientos tienen a veces puntos a favores y otros en contra ya que si los movimientos no están acorde con lo narrado esto puede funcionar como distractor al niño y se pierde la inhalación que se quiere lograr y si este va acorde de lo que se quiere lograr se concreta de manera efectiva ya que se capta su interés del niño.

2.2.2.5.3. Escenario:

Este es el aspecto donde el narrador tiene que preocuparse también ya que el ambiente tiene que ser un lugar acorde, por ejemplo, con mucha luz con pocos distractores y amplio para la buena visualización.

2.2.2.6. Narración oral en la escuela

Para Miranda (2016) menciona que:

Cuando se ejecuta la narración oral en las escuelas, siendo más preciso en la aulas de los niños de inicial de 3,4 y 5 años conocen los cuentos, relatos o cualquier tipo de texto escrito por medio de la oralidad, se sienten partes de ellos ya que además los hace irse por la imaginación y crear sus propios escenarios, por otro lado también hace que el niño estimule su curiosidad e interés por conocer nuevas cosas, de tal manera que incrementa su

vocabulario porque al querer conocer más realizan preguntas y estas mejoran su lenguaje. Para los docentes es una estrategia clave para fortalecer las habilidades comunicativas y es que a pesar de la importancia existe en la actualidad muy pocos maestros que lo aplican o también existen maestros que sí, pero raros son los que lo hacen de manera lúdica e interesante para lograr la atención del niño; el cuento no solo sirve de distracción en el pequeño si no que tiene finalidades importantes que habla desde la conducta de los niños hasta los aprendizajes significativos.

Cabe resaltar también que no solo el niño puede pertenecer al oyente y es que es una realidad que, a la edad de 3, 4 o 5 los niños ya al escuchar los cuentos narrados intentan contarlos, ellos mismos se vuelven cuentacuentos a su estilo, pero con mucho entusiasmo e imaginación para hacerlo.

2.2.2.7.Narración oral del cuento

Es una estrategia muy importante donde permite al docente transmitir valores y aprendizaje para los niños, es por ello que para hacer empleada correctamente se tiene que tener en cuenta las técnicas ideales para hacerlo ya que ahora se ve en los centros educativos en los niveles iniciales o centro de estimulaciones que no se utiliza este recurso importante para el desarrollo del lenguaje o expresión y si lo realizan no lo hacen como debería hacerse ya sea por desinterés o por poca información. (Jara,2018)

2.2.3. Cuentos

2.2.3.1. Definición

Son relatos breves o largos, de historias ficticias o realistas con el que se trata de transmitir básicamente los importantes sucesos en cada historia narrada.

Para García (2015) afirma que el cuento:

Son historias breves o largas donde tiene un proceso como lo es el inicio desarrollo y fin, donde se evidencia protagonista y se ejecutan acciones importantes en lugares determinados, más allá de eso en el fondo de cada relato se puede contar hechos propios o tal vez de otros, pero siempre con una intención.

2.2.3.2. Características

García (2015) afirma que:

Básicamente los cuentos se caracterizan por ser ficticios o reales, es de acuerdo al autor, él puede hacerlo en base a sus vivencias o de su imaginación, todos los cuentos son narrativos con la única finalidad de llamar la atención del niño y captar el interés de él.

El cuento también tiene muchas características, el primero es que son narrativos sea imaginarios o reales, otra de las características es que el cuento tiene que ser de ficción, un cuento para que cause interés en el niño tiene que alejarse de la realidad eso no quita del mensaje oculto que queremos brindar solo que dentro de ello, parte de tiene que ser ficción, otra de las características es que tiene que ser argumental eso quiere decir que tiene que existir hechos

consecuentes dentro de la historia por ello siempre tiene que estar presente las partes de un cuento como lo es el inicio, desarrollo y cierre. Otra de las características es que el cuento tiene que tener una única línea esto quiere decir que, tiene que centrarse en un solo hecho, otra es que el cuento tiene que tener personajes principales y secundarios, esto hará del cuento interesante y cumplirá con los requisitos.

Otra de las características es que tiene que tener un efecto, esto se basa a que la historia tiene que ser narrada de inicio al final no por partes, no por tiempos porque si no, no causa el efecto que deseamos alcanzar. Para terminar y cumplir con algunas de las características, también los cuentos tienen que ser breves y esto es debido a que lo largos salen de la realidad y en vez de causar emoción e imaginación causan aburrimiento. (Guamán, 2013)

2.2.3.3. Elementos

García (2015) afirma que: “En un cuento se combinan diferentes componentes, cada componente debe tener las siguientes características: los personajes, el lugar, el tiempo, la atmósfera, la trama, la intensidad, la tensión y el tono”. (pag.24)

Para el investigador García (2015) dice que “Los personajes: o intérpretes de un cuento, una vez establecidos su papel y su caracterización, pueden presentarse por el autor de manera directa o indirecta, empleando el requerimiento del diálogo de los personajes o de sus interlocutores”.

García (2015) en su investigación afirma que: “En ambos casos, la conducta y el lenguaje de los personajes deben de estar de acuerdo en su caracterización. Debe existir plena armonía entre el proceder del individuo y su perfil humano”. (pág.26) También sostiene que:

El ambiente: es el lugar en donde se desarrolla la historia y el narrador se desplaza para ejecutar movimientos de acuerdo a lo narrado; El tiempo: esto indica al tiempo de la duración de la historia; La atmósfera: hace referencia a lo que pasa dentro de la historia donde se evidencian emociones; La trama: es el centro del cuento narrado, es decir lo interesante de la historia, La magnitud: se refiere a todo lo narrado, lo global ya que de allí parte lo que se vivió con lo narrado.

2.2.3.4. Beneficios

Los cuentos se han vuelto un recurso estratégico importante ya que ayuda principalmente al desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial.

De la Cruz (2017) nos afirma que:

Los cuentos si bien es cierto son muy antiguos, pero son precisamente los que ahora ayuda al infante en miles de cosas como, disfrutar lo que oyen para plasmar a lo que se quiere hablar o escribir.

El cuento genera en el niño emociones difíciles de describir y muy aparte de eso genera y abre su interés por el conocer historias ya sean reales o ficticias, pero que ayudan a su imaginación y enriquece su vocabulario ya que a raíz de las narraciones les provoca leer por su propia cuenta e intentan mencionar palabras que conocen o palabras nuevas.

Los cuentos infantiles tienen siempre un fondo transparente son muy importantes para que el niño exprese su imaginación y crea en su mente beneficios que las puede ayudar y desarrollar sus habilidades para mejorar el lenguaje y poder disfrutar de los contenidos.

2.2.3.5. Importancia del cuento

La importancia del cuento tiene un alto valor ya que permite al niño explorar con la imaginación ya sea reales o ficticios, también es muy importante para poder desarrollar la creatividad ya que el mismo podrá crear cuentos a su gusto y expresarlo por medio de acciones que integre por ejemplo la dramatización, también menciona que favorece a la memoria ya que realizando actividades de la mente ellos pueden vivir sucesos que le permitirán expresarse y fortalecer su lenguaje comunicativo es decir el lenguaje oral, aquí también hace mención a la atención que puede tener los niños frente a narraciones de cuentos (Jara 2018).

También podemos decir que la importancia del cuento está en que el niño al escucharlo disfruta, esto también inicia desde recién nacidos en donde la progenitora inicia este lapso de poder contar cuentos, es desde allí que el niño ya prepara la imaginación para poder establecer y reforzar de manera lingüística su capacidad para poder comprender y desarrollar su expresión y lenguaje oral.

2.2.4. Fundamentos de los cuentos infantiles

2.2.4.1. Pasos de un cuento

De la Cruz (2017) este autor da la idea de que:

El cuento narrado tiene que tener un objetivo y los mensajes que queremos proporcionar todo ellos depende de la edad del niño para

poder proporcionar lo que requieren; primero tenemos que darle un espacio u escenario, plasmar los protagonistas de los cuentos y por último idear un final preciso y con final feliz.

2.2.4.2. Estrategias para narrar un cuento

De la Cruz (2017) afirma normas que deben ser revisadas:

- Narrar el cuento, explicar con claridad lo que se quiere llegar a contar, con el entusiasmo que el niño desea sentir, de tal manera que el cuento tendrá un efecto útil y se alcanzará a las necesidades del niño.
- Relatar todas las partes del cuento, a través de imágenes y estas tienen que ser grandes y con mucho brillo para llamar la atención del niño.
- Lograr que todos los niños que escuchan la narración participen e interactúen con el narrador y con sus propios grupos.
- Dramatizar o provocar el debate; después del diálogo al final del cuento el narrador tiene que establecer debates con preguntas retadoras para desarrollar el pensamiento en el niño.

2.2.4.3. Dimensiones del taller de narración de cuentos

2.2.4.3.1. Comentarios y descripciones:

Son los saberes previos que se realizan antes de presentar un tema, para saber qué tanto es el saber del niño a manera de provocarle el interés. Los comentarios que los niños emitirán serán de mucha importancia, por ello por medios de las motivaciones los profesores

podrán de alguna manera ayudar a describir hechos con sus propias palabras. (De la Cruz, 2017)

Los comentarios y descripciones son referentes al cuento a narrar, la maestra diseña estrategias y recrea situaciones en donde provoque al niño a hablar y expresar lo que ven y escuchan pudiendo así conseguir la participación de sus

conocimientos previos a la narración con el único propósito de incentivar al niño a imaginar y mencionar ideas.

2.2.4.3.2. Discusión

Según De la Cruz (2017) sustenta que: el cuento sea real o ficticio, siempre existen acciones que se generan a raíz de discusiones o percances, esto ayuda al niño emitir juicios de valor como opiniones al respecto de lo que se pudo realizar.

La discusión no siempre lo provoca el mismo cuento también la docente debe proponer preguntas que provoque que el niño se cuestione acerca de los hechos narrados y así puedan debatir entre la maestra y sus niños, provocando de tal manera en ellos la opinión crítica que despierte nuevas ideas y logren resolver dudas acerca del cuento.

2.2.4.3.3. Explicaciones

La explicación viene luego del cuento narrado ya que de acuerdo a lo escuchado los niños y niñas podrán explicar a sus grupos pares en conversaciones el porqué de los hechos ocurridos, brindando así

explicaciones que hagan entender los desenlaces.

Las explicaciones las puede otorgar la maestra después de narrar el cuento puede partir a raíz de las dudas que tengan los niños, acerca de las partes del cuento que no llegaron a entender, resolviendo así las dudas de ellos y dar a conocer desenlaces entendibles de tal manera que ellos al contar el cuento a otras personas les sea de mayor facilidad.

2.2.4.3.4. Narración

La narración es un acto muy antiguo que surgió para contar hechos reales ya sea desde noticias hasta cosas ficticias tan solo para el placer del oído, ahora en la actualidad es parte de las estrategias educativas para ayudar en muchos aspectos en los niños de inicial (Vygotsky, 1934)

La narración es el placer para el oído y más allá de ello para el placer rico en conocimiento y para poder sumar a aquellos niños con problemas de poder comunicarse con facilidad, por ello narrar no es solo leer el cuento si no vivirlo y hacerlo real en el contexto que sea necesario.

2.2.4.4. Tipos de cuentos

Según Montalvo (2015) en su investigación dice que: existen muchos tipos de cuentos, pero clasificaremos los siguientes:

2.2.4.4.1. Cuentos de fórmula:

Estos cuentos son aptos para niños desde los 2 años de edad se caracterizan por la forma de ser narrados y lo que puede provocar al niño al escucharlo, más allá de la esencia de este es lo que puede llegar al dejar en el niño.

2.2.4.4.2. Cuentos de animales:

Estos cuentos especialmente son para niños de la edad de cuatro a siete años y pertenece a un estereotipo o características determinadas narradas dentro de la misma como por ejemplo el cuento del lobo hace referencia a ser feroz, la tortuga hace referencia a muy lenta y perseverante, etc.

2.2.4.4.3. Cuentos maravillosos:

Estos cuentos abarcan a niños de cinco años de edad donde se integran historias creadas o sobrenaturales con actores y hechos fuera de la realidad que al niño de esta edad podrá abrir su conocimiento e ir más allá esto hace referencias a que el niño empezará a explorar de acuerdo a sus interrogantes.

Reforzando a lo que nos dice el investigador Montalvo también existen dos tipos de cuentos, uno de ellos es el cuento creado, el imaginario o el popular por decirlo así, este cuento es el recurso de muchas docentes en el que lo utilizan en el momento en que el niño está aburrido, distraído o algunas en su espacio de menú literario, este tipo de cuentos narra hechos ficticios imaginarios en donde sus personajes son desconocidos es allí en donde el niño le surge el interés, también existe otro tipo de cuento que es el cuento ya realizado, ya editado en donde el autor es conocido, las escenas, los personajes e incluso son cuentos que los pequeños ya conocen y al volver escucharlos les hace recordar y los motiva a narrar también ellos mismos.

2.2.4.5. Cuentos y edades

Para Jara (2018) menciona en su investigación que:

Estos cuentos para que se use como estrategia para mejorar el lenguaje oral tiene que ir de acuerdo a la edad del niño a continuación se presentarán clasificaciones por edades:

2.2.4.5.1. Niños de 0 a 2 años:

En esta edad lo básico es presentarle al niño cuentos con imágenes grandes que sea de su interés de las cuales ellos puedan interpretar lo que se quiere narrar estas deben de ser fáciles ante sus vistas, por ello se recomienda imágenes grandes que se familiaricen con su realidad evitando de algún modo los dibujos animados de los medios como lo es la televisión, el teléfono etc.

2.2.4.5.2. Niños de 2 a 3 años:

En esta edad a los niños y niñas les gusta que las personas les narren cuentos más largos, pero con imágenes ya que ellos en esta etapa busca asociar lo que escuchan con lo que observan y siempre serán sus preferidos los que tiene sonidos onomatopéyicos.

2.2.4.5.3. Niños de 4 a 5 años:

Esta es la edad en que le niño o niña se apegan por lo fascinado, los cuentos de ficción para ellos se vuelven más interesantes, los que pueden dar vida a personajes de su preferencia y vivan las narraciones por lo que no solo llegan a oír la narración si no a vivirla, explorar y juegan con su imaginación, exploran a través de dibujos realizados por ellos mismos a raíz de la narración, estos cuentos siempre tienen que tener mensajes

claros de fondo para que así sea conocido por el niño.

2.2.5. El cuento como estrategia didáctica:

La estrategia que se ha vuelto más interesante y efectiva para estimular al niño de inicial es el cuento, es algo lindo, creativo y que definitivamente llama la atención del niño o niña, ya que a través de sus imágenes con mucho color los emociona de tal forma que al observar los guía a una historia de su interés que hagan expresarse por medio de su lenguaje oral.

En los cuentos presentados se debe usar básicamente colores brillantes y si es necesario los colores básicos que viene hacer los primarios las que también tienen que ser grandes son las imágenes para su mejor visión, recordemos que en esta etapa los niños de 3 a 5 años aún no están aptos a leer y es por ello que la imagen ayudará a observar y ellos deducirán lo que se quiere narrar, claro que siempre tiene que ir acompañado de un poco de palabras, pero no en exceso. (Melo,2014)

Básicamente el objetivo principal de narrar cuentos y de tenerlo como una estrategia didáctica importante es que va a permitir al niño de inicial a poder expresarse de manera oral y así mejorar su lenguaje, los cuentos siempre van a despertar el interés y el gusto por la lectura ya que, al escucharlo narrar, en otro momento por iniciativa propia cogerán los libros y querrán leerlos y pues lo harán, pero a su modo de tal manera que va aumentado su habla y

su avance en lo que se desea apoyar.

Los cuentos son muy enriquecedores y claves para mejorar y desarrollar el lenguaje oral ya que es una estrategia que se está implementando en las aulas y que ayuda a incrementar el interés del niño y así mejorar el vocabulario, la pronunciación, pero también muy importante los valores que tiene que tener en cuenta.

Con respecto al cuento como estrategia didáctica también podemos decir que el cuento va más allá de tal vez abrir la imaginación y la creatividad en los niños, también mejora su lenguaje, pero ¿A través de qué? Se podría decir que a través de resolución de conflictos ya que en cada historia narrada sea real o ficticia siempre hay un nudo que resolver un problema y es allí en donde el niño de manera motivadora y divertida desarrollará su comprensión y a la vez podrá expresar lo que para él en el momento es la solución esto va a promover en la socialización, la iniciativa, el hábito de la atención y lo importante desarrollar su lenguaje, su vocabulario que es la meta principal.

2.2.6. Lenguaje oral

Es un medio de comunicación que es necesario en todo ser humano ya que permite desarrollar habilidades excepcionales como en el ámbito social y cognitiva ya que al comunicarse e interactuar con los demás expresa emociones, sentimientos y opiniones que se regulariza y estabiliza con la ayuda del lenguaje, siendo su única finalidad mejorar la misma. (Piaget 1968)

2.2.6.1. Desarrollo del lenguaje oral

Mallma (2017) menciona que: forma parte de lo verbal y es que es un elemento que forma parte importante del desarrollo del niño donde realizan un aprendizaje escolar de manera satisfactoria utilizando lingüísticamente y así usando capacidades para comprender y establecer comunicación con los grupos pares.

2.2.6.2. Utilidad del desarrollo del lenguaje oral

A. desarrollo del lenguaje oral según jean piaget

Según Piaget el lenguaje se desarrolla como conductas que provienen de la interacción entre el infante y el medio. En el desarrollo progresivo Piaget diferencia un lenguaje para el mismo y un lenguaje con los demás. (Mallma, 2017)

B. El desarrollo del lenguaje oral

Mallma, (2017) en su investigación afirma que:

Comienza a los 2 años de edad y se evidencia primero en los sonidos ya que el niño desde que escucha comienza a imitar, como segundo las emociones ya que al sentir cada uno de ellas las queda expresar al otro y por ultimo las necesidades cotidianas que con apoyo del otro podrá ir desarrollando.

2.2.7. Teorías del desarrollo del Lenguaje oral Teoría Cognitiva de Jean Piaget

Piaget (citado por Bonilla, 2016) sostiene que:

El aprendizaje y el desarrollo del lenguaje oral se inicia básicamente se

relación con los aspectos sociológicos que es el bienestar con la sociedad elaborando procesos que interviene en los desarrollos de las habilidades de cada niño en donde el conocimiento se adquiere de forma distinta por cada uno, porque el desarrollo cognitivo se hace con un crecimiento progresivo.

Teoría Constructiva de Vygotsky

La teoría constructivista es una teoría que influye en la socialización por ello es que: Bonilla (2016) afirma que: “el lenguaje presta siempre una atención necesaria como medio de comunicación sin embargo Piaget critica esta hipótesis ya que afirma que el lenguaje del niño es egocéntrico por lo que el niño siempre está hablando para sí y buscando su beneficio.

Teoría de Jerome Bruner

Según Bruner, citado por Bonilla (2016):

Lo principal es que el niño o niña se integre a una participación activa en el transcurso de su propio aprendizaje, la cual se manifiesta en el entusiasmo que pone en el aprendizaje por descubrimiento, puesto que para este teórico el aprendizaje se evidencia en una situación ambiental que incentiva al niño generándole a resolver problemas y a lograr transferencia de lo aprendido.

Teoría lingüística de Noam Chomsky

Según Chomsky, citado por Barón (2014):

La teoría lingüística de Noam Chomsky conocida en la actualidad como

biolingüística es muy discutible. Muchos investigadores no aceptan esta teoría ya que para ellos piensan que es una teoría que no se ajusta a la realidad y no creen que sea la mejor explicación para dar acerca de cómo se adquiere el lenguaje en el ser humano, sin embargo para Chomsky la única finalidad de la existencia del lenguaje no es básicamente permitir la comunicación del ser humano, por lo contrario permite la creatividad de cada uno de ellos de poder expresar lo que sienten, piensan y es la necesidad humana a la cual da respuesta el lenguaje.

La adquisición del lenguaje conocida por las siglas (LAD) consta de 3 componentes según Chomsky:

Componente sintáctico: posee una base que contiene un componente lexicón y categorial esto refiere a que posee reglas que permiten la escritura de conjuntos de oraciones o simplemente oraciones.

Componente semántico: esto se basa a un grupo de reglas esto va a permitir convertir una estructura básica a un significado de cada cosa

Componente fonológico: esto consiste en regular la pronunciación de palabras y la vez enunciados que se emiten entre personas.

En conclusión, Chomsky tiene 2 principios acerca de la adquisición del lenguaje una de ellas es el principio innato que quiere decir que el niño nace con esa adquisición del lenguaje y no necesita aprender de los demás solo con las

experiencias y aprendizajes que van desarrollando independiente de su ámbito social o familiar; y otro de sus principios es que son autónomos es decir que el lenguaje no depende de otras funciones y no para de evolucionar porque es una construcción social.

Dimensiones del lenguaje oral

2.2.7.1. Niveles de discriminación auditiva

Este nivel abarca palabras que tengas que ver con sonidos similares y que el niño tratar de saber si son iguales o no son iguales de manera que al recepcionarlas se sepa que se divide por diferencia de sonidos. (Mallma, 2017)

2.2.7.2. Nivel semántico

“El aspecto semántico hacen referencia a la comprensión del léxico, de las palabras y su significado, así como a la comprensión y obtención de frases y creaciones sintácticas.”

Por otro lado, con este nivel el niño podrá señalar imágenes por sus propias características comunicando lo que significa cada una de ellas y a la vez comprendiendo y entendiendo oralmente las narraciones presentadas.

2.2.7.3. Nivel sintáctico

Aquí se basa a la comprensión básicamente de frases o también composición de ellas donde el niño al escuchar podrá asociar con otras, armando así oraciones o frases de su interés de tal forma que desarrolle sus pensamientos y desarrolle el lenguaje. (Malla 2017)

2.2.7.4. Nivel fonológico

Cavenago (2015) afirma que: “va dirigida a los fonemas o sonidos de un lenguaje. Un fonema es la unidad más simple de la lengua y no es más complicado que un solo sonido como el que representa una consonante o palabra”.

2.2.8. El lenguaje oral en los niños de 4 años

El niño de 4 años está en una etapa de que todo lo que observa y escucha repite, si bien es cierto está en una etapa que según Piaget la llama pre operacional en donde va experimentar cada situación en la que podrá a ayudar al niño y su socialización pudiendo expresarla con los demás.

Bonilla (2016) define que: “El desarrollo del lenguaje oral en inicial se da primero, respondiendo al lenguaje hablado y aprendiendo después a pronunciar las palabras y hablar. En seguida se aprende a leer y a interpretar símbolos escritos y finalmente a escribir”. (p.47)

El niño de 4 años siempre va a querer evolucionar en su desarrollo, en la actualidad hay niños que aun a esta edad no desarrollan sus habilidades comunicativas y padecen del lenguaje, pero intentan hacerlo de manera que utilizan muchas interrogantes cuando realizan preguntas como ¿qué es eso?, ¿cómo se llama?, etc. esperando respuesta para que tengan en cuenta y a la vez repitan ante los demás, ello reforzará su lenguaje oral de tal manera que siempre estará en constante comunicación con los demás.

2.2.8.1. Características

También Según Colonna (citado por Bonilla, 2016) menciona las siguientes características:

“Una interiorización de la palabra: es el pensamiento propiamente dicho, que tiene como apoyo el lenguaje interior y el sistema de signos, por otro lado, asegura que cuenta hasta diez de memoria, pero su definición numérica no va uno o dos, ninguno puede armar rompecabezas de veinticuatro piezas y más identificando y mencionando colores primarios y secundarios”. (p.49)

2.2.8.2. Estimulaciones

Bonilla (2016) en su tesis “Aprestamiento al lenguaje y a las ciencias sociales” afirma que:

La estimulación generará en el infante a conseguir y a perfeccionar habilidades motoras, cognoscitivas y socio – afectivas; analizando al mismo periodo cambios en el desenvolvimiento. Cabe resaltar que la psicomotricidad toma un papel importante dentro del panorama lingüístico, ya que, por medio de la motricidad fina y gruesa, el infante tomará una separación fraccionaria correcta. (p.49)

Las actividades y juegos hacen que el niño desarrolle sus potenciales y generar a la vez actividades lúdicas en donde le será importante para el crecimiento educativo cognitivo, social y emocional. (Condori y Morales 2015)

III. HIPÓTESIS

HI:

El taller de narración de cuentos mejora significativamente el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa Particular Estrella de Belén, del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019.

HO:

El taller de narración de cuentos no mejora el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa Particular Estrella de Belén, del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo de la investigación.

“El tipo de investigación fue cuantitativa ya que se analizó y recogió datos cuantitativos o numéricos sobre las variables y estudió la asociación o relación entre dichas variables” (León, 2014).

Instituto Tecnológico de Sonora (citado por León, 2014) menciona que:

La investigación cuantitativa se basa en un tipo de pensamiento deductivo, que inicia desde lo general a lo particular, usando la recolección y análisis de datos para responder cuestionarios de investigación y probar hipótesis fijados previamente. También, encomendar en la medición numérica, el conteo y repetidamente en el uso de estadísticas para implantar con precisión, patrones de conducta en una población.

Instituto Tecnológico de Sonora (citado por León 2014) define que: “Algunas de las características de la investigación cuantitativa son: asume una postura objetiva, estudia conductas y otros fenómenos observables, genera datos numéricos para representar el ambiente social, emplea conceptos preconcebidos y las teorías para determinar qué datos van a ser recolectados”.

Del Canto (2013) menciona en su investigación que: “La investigación cuantitativa está basada en la inducción probabilística del positivismo lógico con una medición penetrante y controlada siempre objetiva con inferencias más allá de los datos confirmatorios, inferencial, deductivo orientada siempre al resultado con una realidad estática”.

Se dice que el tipo de investigación fue cuantitativa ya que se pudo observar y a la vez poder recoger datos numéricos en base a la variable siempre asumiendo una postura correcta y objetiva de tal manera que estuvo controlada siempre orientados al resultado.

4.2. Nivel de la investigación explicativa

Para el Investigador Hernández (2014)

Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables. Pretenden establecer las causas de los sucesos o fenómenos que se estudian.

4.3. Diseño de la investigación

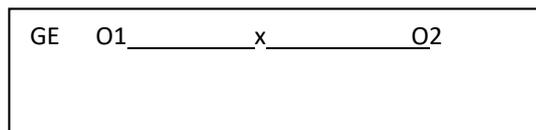
Para la ejecución del presente estudio se consideró el diseño pre experimental.

Hernández (2014) afirma en su investigación que el:

Diseño de un solo grupo cuyo grado de control es mínimo, generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de

investigación en la realidad, este diseño ofrece una ventaja sobre el anterior: existe un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo; es decir, hay un seguimiento del grupo. Sin embargo, el diseño no resulta conveniente para fines de establecer causalidad: no hay manipulación ni grupo de comparación y es posible que actúen varias fuentes de invalidación interna.

El esquema que adopta este diseño es el siguiente: Este segundo diseño se diagramaría así:



Dónde:

GE: Grupo experimental

X: Taller de narración de cuentos

O1: Medición pre experimental

O2: Medición post experimental de la variable independiente

4.4. Población y muestra

4.4.1. Área geográfica del estudio:

La Institución Educativa Particular Estrella de Belén pertenece a la urbanización Carlos Ronceros del distrito de Nuevo Chimbote perteneciente a la región

Ancash está ubicado en toda una esquina de dicha urbanización el cual limita con el asentamiento humano Carlos Roncero ; El área de la Institución Educativa Particular Estrella de Belén mide un aproximado de 1176 m2 está hecho de material noble sus paredes, el techo es de eternit cubierta con baldosa está formada por 6 aulas: dos aula de 3 años; dos aulas de 4 años y dos aulas de 5 años, el total de docentes son 7 incluida la directora.

4.4.2. Población

Los padres de familias y los niños que asisten son de clase media. La cantidad total de niños que asisten a la Institución Educativa son 159 estudiantes comprendiendo las edades desde los 3 a 5 años, teniendo como población 33 niños de 4 años de edad.

Tabla 1: Distribución de la población de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Particular Estrella de Belén

Grado de educación inicial

NIVEL	GRADO/SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
	4 AÑOS “A”	9	7	16
INICIAL	4 AÑOS “B”	1	7	17
TOTAL		10	14	33

Fuente: Nómina de matrícula, 2019

4.4.3. Muestra

Se determinó como muestra de investigación el aula de 4 años “a” con un total de 16 niños conformándose por 9 hombres y 7 mujeres.

Tabla 2 Distribución de la muestra de los estudiantes de 4 años “a” de la Institución Educativa Particular Estrella de Belén.

Grado de educación inicial				
NIVEL	GRADO/SECCIÓN	HOMBRE S	MUJERE S	TOTAL
	4 AÑOS “A”	9	7	16
INICIAL				
TOTAL		9	7	16

Fuente: Nómina de matrícula, 2019

Muestreo:

No probabilístico

Para Hernández (2014) en su libro “La metodología de investigación define que:

En las muestras no probabilísticas, la selección de los componentes no necesita de la probabilidad, sino de motivos relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra. Aquí el trámite no es mecánico ni con base en fórmulas de probabilidad, sino que necesita del desarrollo de toma de decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores y luego las muestras escogidas acatan a otros criterios de investigación. (p.176)

Hernández (2014) dice que: “Elegir entre una muestra probabilística o una no probabilística depende de los objetivos del estudio, del esquema de investigación y de la contribución que se piensa hacer con ella”.

4.5. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

4.5.1. Variable Dependiente: Lenguaje Oral

El lenguaje oral es el que permite la comunicación entre las personas y es por el cual inicia la socialización que sirve para poder satisfacer las necesidades básicas para transmitir conocimientos, expresar sentimientos o para responder y regular la actitud del infante; todo esto es un proceso de aprendizaje en donde el niño va ir adquiriendo una formación positiva y conseguirá una evolución favorable para desarrollar su lenguaje en donde el docente podrá reconocer sus habilidades en timbres, sonidos y es más poder identificar su capacidad de sus estímulos auditivos. El niño que logre palabras o tan solo frases que sea significativa para la evolución de su lenguaje va a desarrollar también el vocabulario, todo dependerá de la socialización que tendrá con los demás y es allí la comprensión de cada uno de ellos reforzando de manera que se exprese evitando dificultades ante el dominio del lenguaje mejorando su emisión del mensaje que desea emitir. La Evaluación del lenguaje oral, es muy importante en este desarrollo ya que permitirá evaluar los aspectos más relevantes del lenguaje y servirá como desarrollo en su nivel de lenguaje de cada niño. (Mallma,2017)

4.5.2. Variable Independiente: Taller de narración de cuentos

Dentro de los logros de la narración de cuentos uno de ellos es el crecimiento del interés y amplitud de audición, conservar en la inteligencia un numero de procesos de ideas, expandir las vivencias, prosperar su léxico, gozar con el hecho dramático, gozar de la hermosura y sonido de algunos dichos, ritmos y rimas, poder percibir los diferentes personajes y hechos, realizar

diferentes puntos de vista y cuestionar acerca de imágenes y relatos, así también discernir pausadamente hechos reales y de fantasía, tonificar la idealización de los infantes, así también promover la afectividad y creatividad con una pensamiento crítico y analítico brindando entretenimiento y alegría desarrollando en cada niño su indagación de las cosas.(García, C. 2015)

4.5.3. Definición operacional

Variable	Dimensiones	Indicadores
Taller de narración de cuentos	Comentarios y descripciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recoge saberes previos sobre un tema ✓ Trata de forma detallada y ordenada ✓ Temas de interés
	Discusión	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Permite tener una secuencia clara ✓ de la narración ✓ Permite emitir juicios de valor sobre el cuento narrado
	Explicaciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Permite detallar con facilidad lo que ha comprendido ✓ utiliza palabras comprensibles
	Narraciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Brinda en sus narraciones textos de hechos reales o

		imaginarios
Lenguaje oral	Discriminación auditiva	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar fonemas ✓ Identificar palabras iguales o desiguales ✓ Habilidad para percibir

		diferentes sonido
	Aspecto fonológico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Repite una a una las palabras ✓ Desarrolla su capacidad articularia
	Aspecto sintáctico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunica mensajes ✓ Memoriza frases y las repite ✓ Describe hechos
	Aspecto semántico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Señala dibujos por su definición ✓ Comprende su vocabulario ✓ Adquiere frases

4.6. Técnicas e instrumentos

Teniendo en cuenta el diseño de la investigación, así como los objetivos de la misma se consideró como técnica para la recolección de datos, las siguientes:

4.6.1. Técnica de observación:

Chávez (s/f) en su investigación define a la técnica de observación como: “Una técnica de recolección de datos que permite acumular y sistematizar información sobre un hecho o fenómeno social que tiene relación con el problema que motiva la investigación”.

La observación tiene el atributo de posibilitar la adquisición de datos lo más cercano como estos suceden en la realidad; pero, tiene el inconveniente de que los datos alcanzados se insinúan sólo a una cuestión del fenómeno observado. Esta técnica es elemental para acumular datos concernientes a la conducta de un fenómeno en un “tiempo presente”; y no autoriza recoger información sobre los antecedentes de la conducta observada (Chávez. s/f).

La técnica que se utilizó fue la observación la cual consistió en observar atentamente el fenómeno o causa tomar apunte y guardarlo como referencia para el análisis posterior.

4.6.2. Instrumento: Evaluación ELO:

León (2014) afirma que: “La evaluación del lenguaje oral tiene como propósito, evaluar los aspectos más relevantes del lenguaje como son: la discriminación auditiva, aspectos fonológicos, aspectos sintácticos y aspectos semánticos”.

Para León (2014) el test para poder ser validado tiene que:

Utilizarse como criterio externo la valoración del docente o tutor en relación con un conjunto de variables que representan el desarrollo alcanzado por el estudiante en lenguaje oral. Cada aspecto será apreciado

por el maestro por 0, 1 o 2 puntos en desempeño de la clase en la que valoró la ejecución de lo evaluado. Así, para cada uno de los aspectos expresados en un cuestionario de validación preparado, el docente asignará concurrentemente a la aplicación de ELO los puntajes a cada uno de los aspectos observados en función de lo posterior:

0: No se cumple, o en muy poca medida.

1: Se cumple bastante, aunque tiene errores y en determinados casos no se cumple.

2: Se cumple casi siempre o siempre en todas las condiciones.

Baremos de la variable: Desarrollo del lenguaje oral

CATEGORÍAS	CÓDIGO
MUY ALTO	7
ALTO	6
MEDIO ALTO	5
MEDIO	4
MEDIO BAJO	3
BAJO	2
MUY BAJO	1

(Fuente ELO)

ELO- la evaluación del lenguaje oral tiene una administración individual; particular y propia tiene una duración de 20 minutos, tiempo completo debe ser aplicado a niños de edad de 4 a 8 años su objetivo principal es evaluar los aspectos más relevantes del lenguaje oral los materiales que incluyen son el manual, láminas y hojas de registro de resultados; los baremos que finalmente son centiles de cada uno de los aspectos evaluados y en general de la prueba, a continuación, un ejemplo:

Ficha técnica

Nombres: ELO-Evaluación del lenguaje oral
Administración: individual
Duración: alrededor de 20 minutos (completa) Ámbito de aplicación: niños de 4 a 8 años
Significación y estructura: evalúa los aspectos relevantes del lenguaje oral durante su desarrollo (discriminación auditiva, aspecto fonológico, sintáctico y semántico)
Materiales: manual, lamina y hoja de registro de resultados
Baremo: centiles de cada uno de los aspectos evaluados y del total de la prueba.

Nota importante

Aunque se aporten baremos y un estudio de la valoración global del lenguaje oral del alumno, lo realmente importante es el desarrollo del niño en cada uno de los aspectos, puesto que a partir del mismo podremos identificar sus principales dificultades y en su caso ofrecer la respuesta educativa más adecuada.

La evaluación se aplicó a los niños de 4 años de la Institución Particular Estrella de Belén tuvo una duración individual de 20 minutos, primero se sacó el permiso a la Institución Educativa siendo aceptada por dirección, luego se hizo llegar un permiso a los padres de familia para que estén informados y brinden el permiso

para aplicar la evaluación en el cual se respetan los principios éticos de una investigación, luego fue aplicada en dos días por grupos ya que fueron 16 niños y necesitaban de tiempo e algunos de ellos se demoró más de 20 minutos debido a que se les tenía que repetir más de una vez y otros eran muy lentos; sin embargo habían niños que lo hacían más rápido de lo planeado pero se logró realizar a toda la muestra en total.

4.7. Plan de análisis

Para el análisis estadístico de los datos se empleará el programa informático SPSS versión 22 para Windows. Los resultados se presentaron a través de tablas, gráficos y figuras, también se utilizó el programa Excel para la tabulación de los resultados que se obtuvieron en la investigación.

Pasos:

1° Se aplicó el pre test, que constó en una evaluación del lenguaje oral (ELO) con duración de 20 minutos en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular Estrella de Belén en el distrito de Nuevo Chimbote; fue aplicado a 16 niños dentro de ellos 9 hombres y 7 mujeres, luego de obtener los resultados estos fueron tabulados en el programa Excel 2013.

2° Se aplicó el taller de Narración de cuentos basado en 12 actividades de aprendizaje, utilizando en cada actividad como instrumento de evaluación la escala valorativa, luego con los resultados obtenidos se pasó a tabular en el programa Excel 2013.

3° Se aplicó el post test, que constó nuevamente en la evaluación ELO con duración de 20 minutos en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa

Particular Estrella de Belén en el distrito de Nuevo Chimbote, fue aplicado a 16 niños dentro de ellos 9 hombres y 7 mujeres, luego de obtener los resultados estos fueron tabulados en el programa Excel 2013.

4.8. Matriz de consistencia

Enunciado	Objetivo General	Objetivos específico	Hipótesis	Metodología
<p>¿Cómo los talleres de narración de cuentos mejoran el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular Estrella de Belén del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019?</p>	<p>Determinar cómo influyen los talleres de narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular Estrella de Belén del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral a través de un pre test en los niños y niñas de 4 años ✓ Aplicar los talleres de narración de cuentos en los niños y niñas de 4 años ✓ Evaluar a través de un pos test el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años 	<p>HI: El taller de narración de cuentos mejora significativamente el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa Particular Estrella de Belén, del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019.</p> <p>HO: El taller de narración de cuentos no mejora el desarrollo del lenguaje</p>	<p>Diseño pre Experimental – explicativa</p> <p>Tipo de investigación: Cuantitativa.</p> <p>Población: 33 niños.</p> <p>Muestra: 16 niños.</p> <p>Técnica: observación.</p> <p>Instrumento: Test ELO</p>

			oral de los niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa Particular Estrella de Belén, del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019.	
--	--	--	---	--

4.9. Principios éticos

Se consideraron los siguientes principios éticos.

Anonimato, se tomó en cuenta este principio, bajo el cual se aseguró la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignaron los nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.

Confidencialidad, referente a ello la investigadora dio cuenta de la confidencialidad de los datos, respetando privacidad respecto a la información que suministró la aplicación del instrumento.

Beneficencia, se considera este principio pues la información resultante del procesamiento de la información fue un referente para el planteamiento de programas de acompañamiento pedagógico y tutorial.

V. Resultados

5.1. Resultados

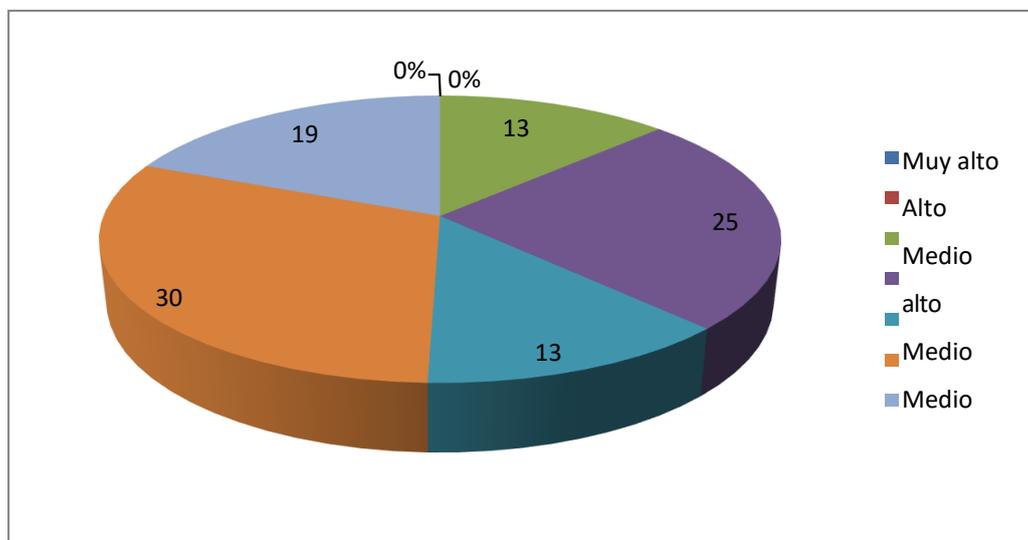
5.1.1. Desarrollo del lenguaje oral a través del pre test

Tabla 3. Nivel del desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años

NIVEL	Nº DE NIÑOS	PORCENTAJE
MUY ALTO	0	0%
ALTO	0	0%
MEDIO ALTO	2	13%
MEDIO	4	25%
MEDIO	2	13%
BAJO	5	30%
MUY BAJO	3	19%
TOTAL	16	100%

Fuente: test ELO

Figura 1. Nivel del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años



Fuente: tabla 3

En la tabla 3 y en la figura 1 en relación al desarrollo del lenguaje oral en niños de 4

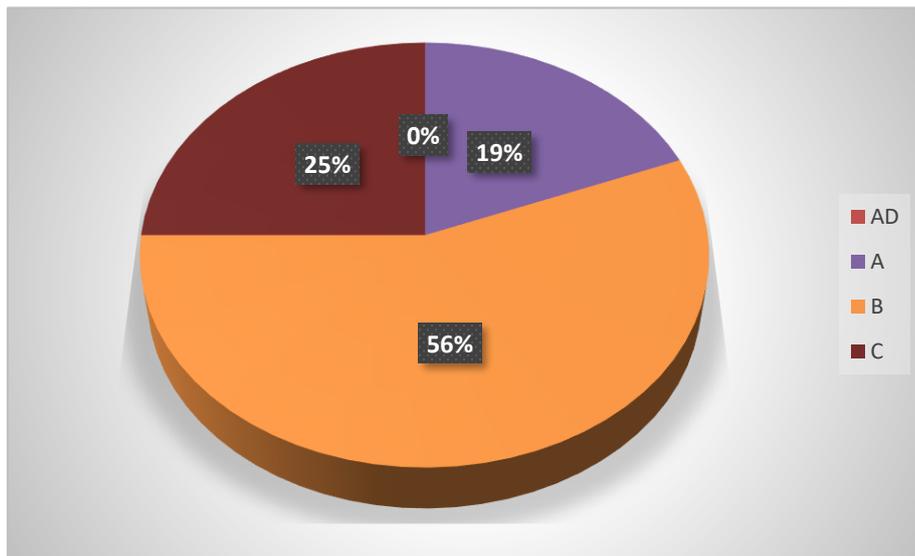
años se evidencia que el 30% de estudiante se encuentran en un nivel bajo en las dimensiones evaluadas a través de la prueba ELO.

5.2. Aplicación de talleres de narración de cuentos en los niños de 4 años

Tabla 4. Actividad de aprendizaje N°1 “La cuchara, cuchillo y tenedor”.

NIVEL	N° DE NIÑOS	PORCENTAJE
AD	0	0%
A	3	19%
B	9	56%
C	4	25%
TOTAL	16	100%

Fuente: escala valorativa, octubre 2019



Fuente: tabla 4

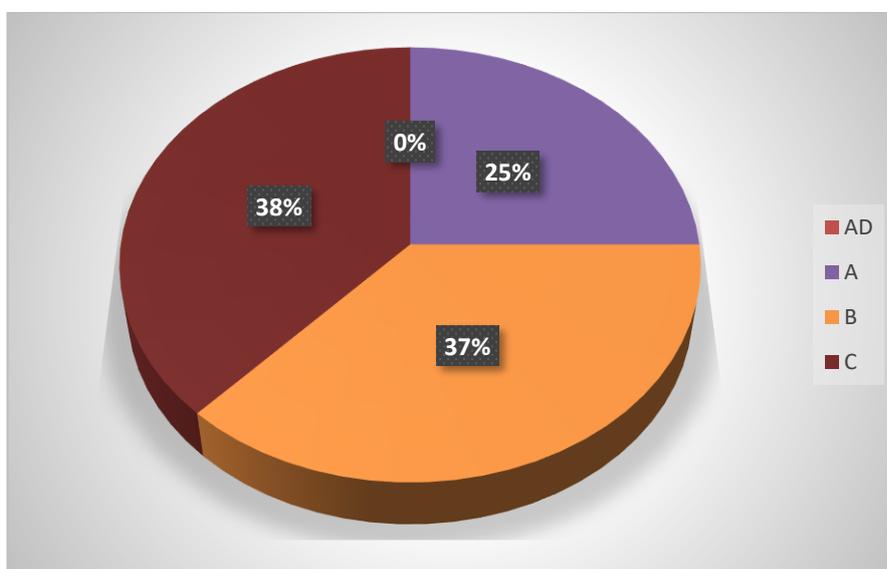
Figura 2. Nivel del desarrollo del niño en la actividad de aprendizaje N°1

En la tabla 4 y en la figura 2 en relación a la actividad de aprendizaje N° 1 aplicada a los niños de 4 años se evidencia que estos niños se encuentran con un 56% en proceso (b) para cumplir con los indicadores establecidos.

Tabla 5. Actividad de aprendizaje N° 2 “El amigo perrito en la pista”

NIVEL	N° DE NIÑOS	PORCENTAJE
AD	0	0%
A	4	25%
B	6	37%
C	6	38%
TOTAL	16	100%

Fuente: escala valorativa, octubre 2019



Fuente: tabla 5

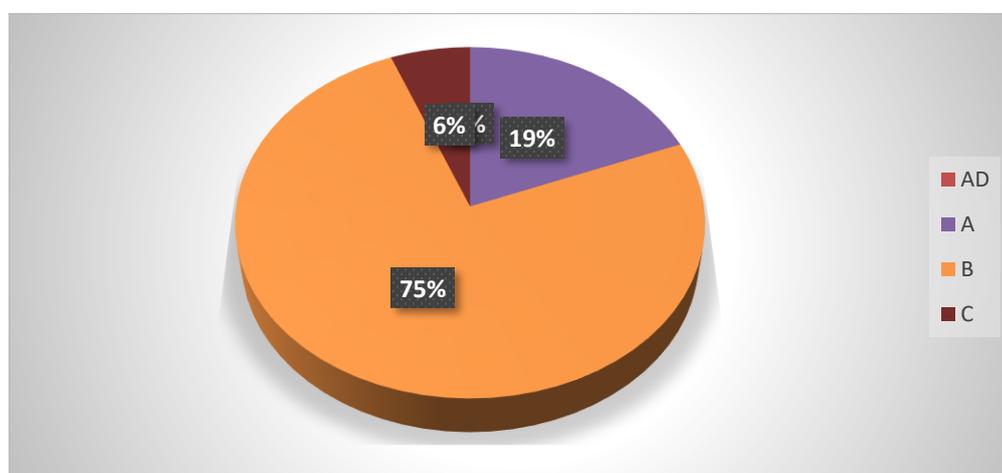
Figura 3 Nivel del desarrollo del niño en la actividad de aprendizaje N°2

En la tabla 5 y en la figura 3 en relación a la actividad de aprendizaje N° 2 aplicada a los niños de 4 años se evidencia que estos niños se encuentran con un 38% en inicio (c) para cumplir con los indicadores establecidos.

Tabla 6. Actividad de aprendizaje N°3 “Mi amigo es pepe”

NIVEL	N° DE NIÑOS	PORCENTAJE
AD	0	0%
A	3	19%
B	12	75%
C	1	6%
TOTAL	16	100%

Fuente: escala valorativa, octubre 2019



Fuente: tabla 6

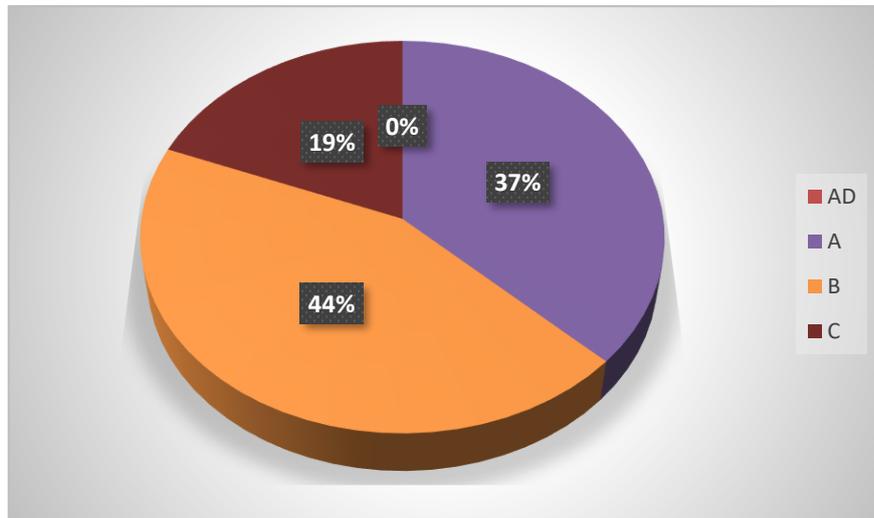
Figura 4. Nivel del desarrollo del niño en la actividad de aprendizaje N°3

En la tabla 6 y en la figura 4 en la actividad de aprendizaje N° 2 aplicada a los niños de 4 años se evidencia que estos niños se encuentran con un 75% en proceso (b) para cumplir con los indicadores establecidos.

Tabla 7. Actividad de aprendizaje N° 4 “Los amigos en la ciudad”.

NIVEL	N° DE NIÑOS	PORCENTAJE
AD	0	0%
A	6	37%
B	7	44%
C	3	19%
TOTAL	16	100%

Fuente: escala valorativa, octubre 2019



Fuente: tabla 7

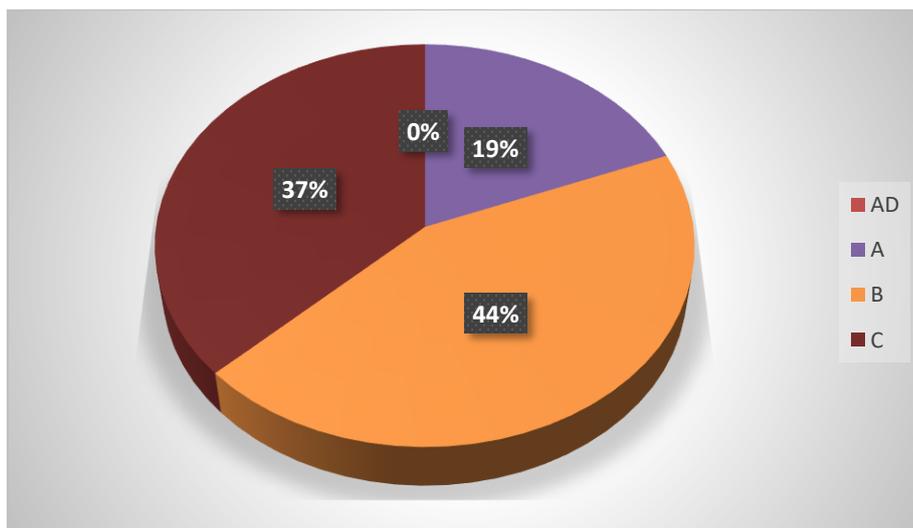
Figura 5. Nivel del desarrollo del niño en la actividad de aprendizaje N°4

En la tabla 7 y en la figura 5 en la actividad de aprendizaje N° 3 aplicada a los niños de 4 años se evidencia que estos niños se encuentran con un 44% en proceso (b) para cumplir con los indicadores establecidos

Tabla 8. Actividad de aprendizaje N° 5 “El niño en la selva”.

NIVEL	N° DE NIÑOS	PORCENTAJE
AD	0	0%
A	3	19%
B	7	44%
C	6	37%
TOTAL	16	100%

Fuente: escala valorativa, octubre 2019



Fuente: tabla 8

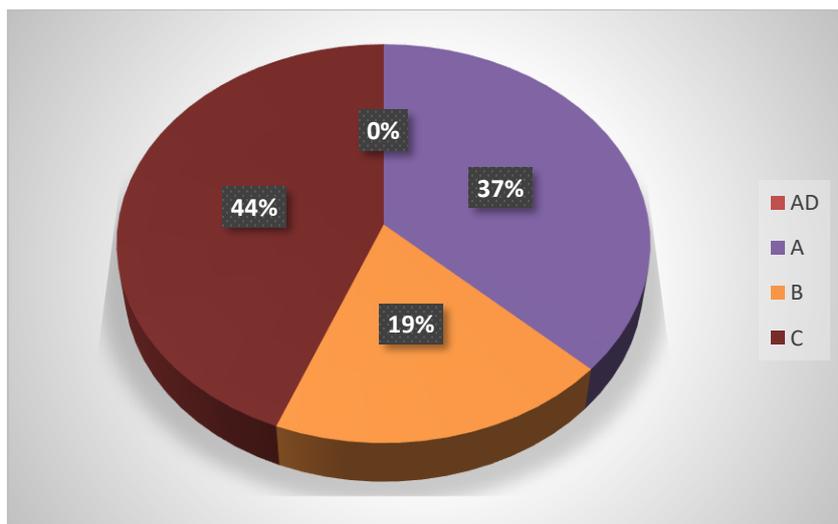
Figura 6. Nivel del desarrollo del niño en la actividad de aprendizaje N°5

En la tabla 8 y en la figura 6 en la actividad de aprendizaje N° 4 aplicada a los niños de 4 años se evidencia que estos niños se encuentran con un 44% en proceso (b) para cumplir con los indicadores establecidos

Tabla 9. Actividad de aprendizaje N°6 “Mi amigo el periódico”.

NIVEL	N° DE NIÑOS	PORCENTAJE
AD	0	0%
A	6	37%
B	3	19%
C	7	44%
TOTAL	16	100%

Fuente: escala valorativa, octubre 2019



Fuente: tabla 9

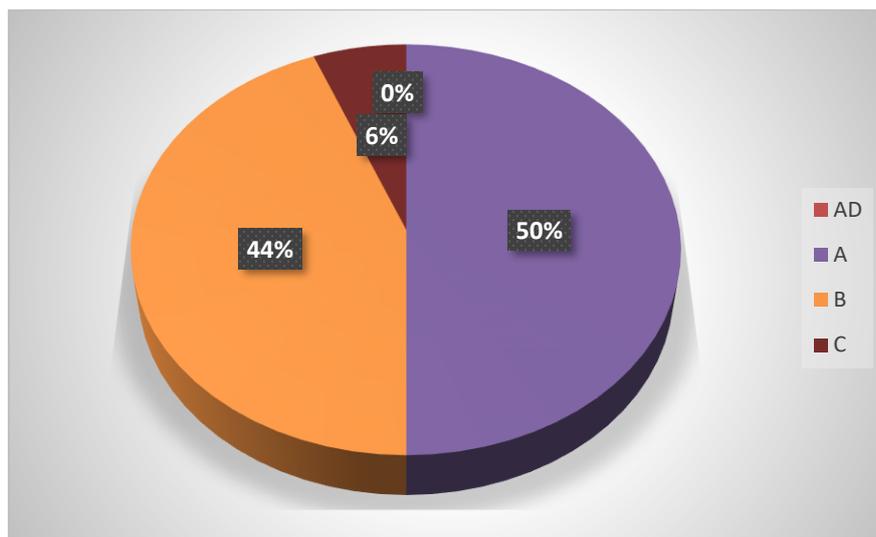
Figura 7. Nivel del desarrollo del niño en la actividad de aprendizaje N° 6

En la tabla 9 y en la figura 7 en la actividad de aprendizaje N° 5 aplicada a los niños de 4 años se evidencia que estos niños se encuentran con un 44% en inicio (c) para cumplir con los indicadores establecidos.

Tabla 10. Actividad de aprendizaje N° 7 “Juan en la escuela”.

NIVEL	N° DE NIÑOS	PORCENTAJE
AD	0	0%
A	8	50%
B	7	44%
C	1	6%
TOTAL	16	100%

Fuente: escala valorativa, octubre 2019



Fuente: tabla 10

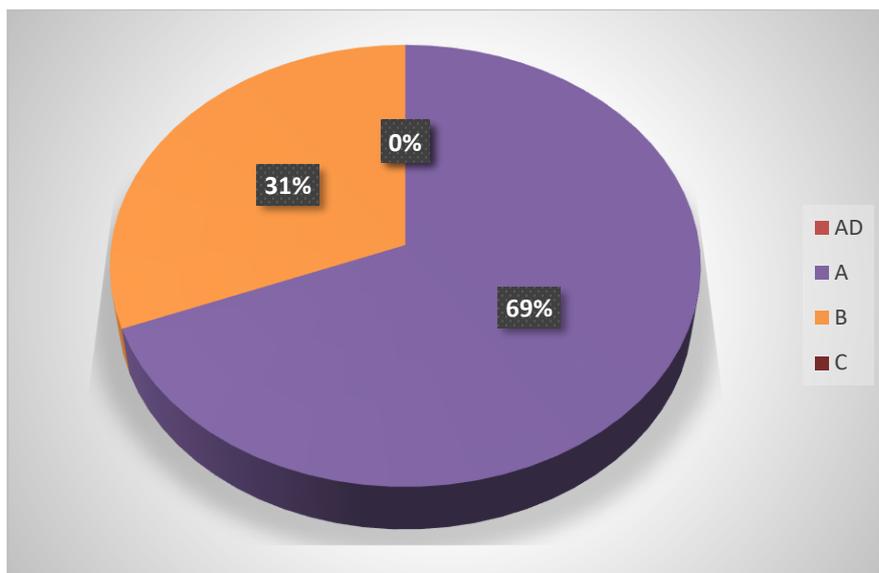
Figura 8. Nivel del desarrollo del niño en la actividad de aprendizaje N°7

En la tabla 10 y en la figura 8 en la actividad de aprendizaje N° 6 aplicada a los niños de 4 años se evidencia que estos niños se encuentran con un 44% en proceso (b) para cumplir con los indicadores establecidos.

Tabla 11. Actividad de aprendizaje N°8 “Los animales en la granja”.

NIVEL	N° DE NIÑOS	PORCENTAJE
AD	0	0%
A	11	69%
B	5	31%
C	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: escala valorativa, octubre 2019



Fuente: tabla 11

Figura 9. Nivel del desarrollo del niño en la actividad de aprendizaje N°.9

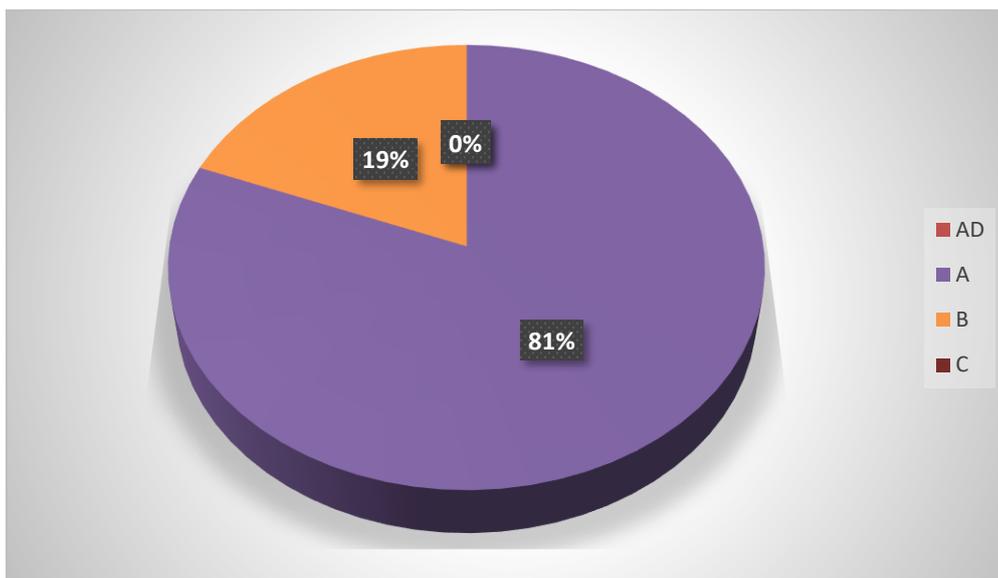
En la tabla 11 y en la figura 9 en la actividad de aprendizaje N°.8 aplicada a los niños de 4 años se evidencia que estos niños se encuentran con un 69%(A) en logro cumpliendo con los indicadores establecidos.

Tabla 12. Actividad de aprendizaje N°9 “El tesoro perdido”.

NIVEL	N° DE NIÑOS	PORCENTAJE
AD	0	0%
A	13	81%
B	3	19%
C	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: escala valorativa, octubre 2019

0%



Fuente: tabla 12

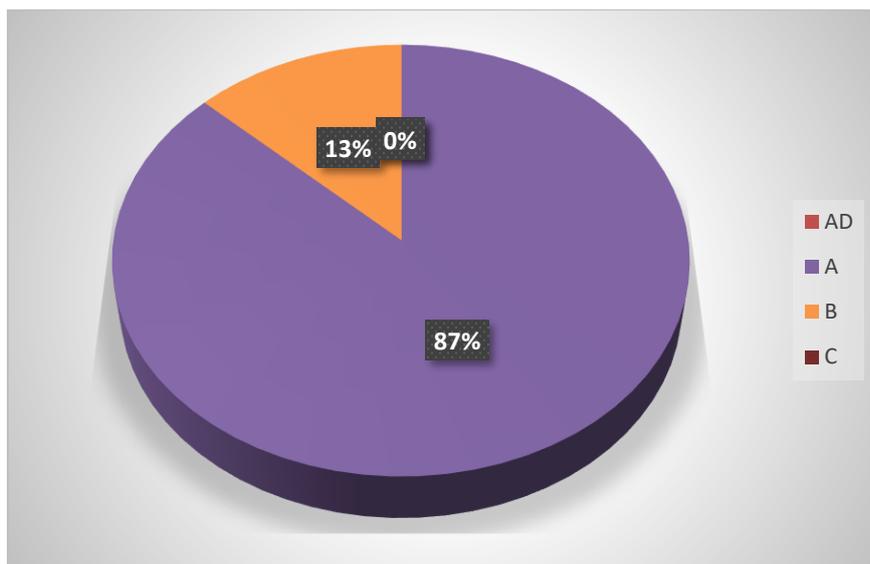
Figura 10. Nivel del desarrollo del niño en la actividad de aprendizaje N°10

En la tabla 12 y en la figura 10 en la actividad de aprendizaje N° 9 aplicada a los niños de 4 años se evidencia que estos niños se encuentran con un 81%(A) en logro cumpliendo con los indicadores establecidos.

Tabla 13. Actividad de aprendizaje N° 10 “La abejita en la orilla”.

NIVEL	N° DE NIÑOS	PORCENTAJE
AD	0	0%
A	14	87%
B	2	13%
C	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: escala valorativa, octubre 2019



Fuente: tabla 13

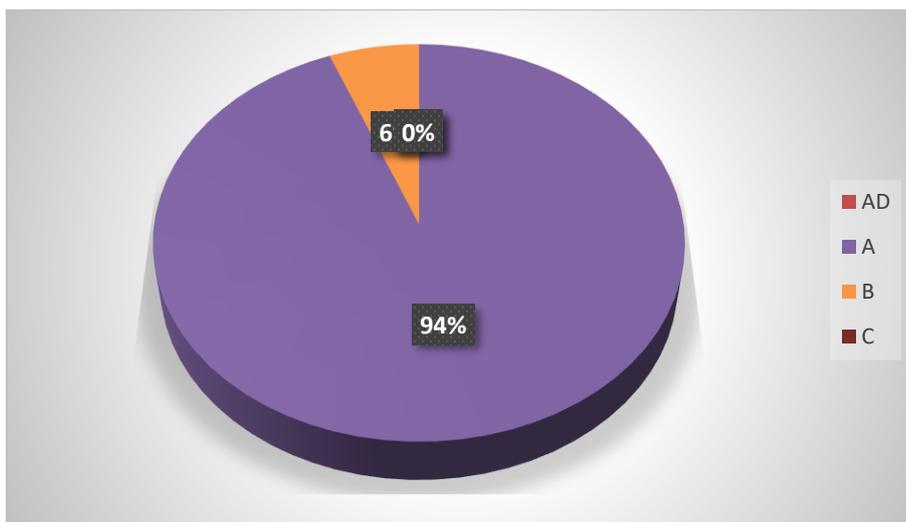
Figura 11. Nivel del desarrollo del niño en la actividad de aprendizaje N°11

En la tabla 13 y en la figura 11 en la actividad de aprendizaje N° 10 aplicada a los niños de 4 años se evidencia que estos niños se encuentran con un 87%(A) en logro cumpliendo con los indicadores establecidos.

Tabla 14. Actividad de aprendizaje N° 11 “El árbol caído”.

NIVEL	N° DE NIÑOS	PORCENTAJE
AD	0	0%
A	15	94%
B	1	6%
C	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: escala valorativa, octubre 2019



Fuente: tabla N°14

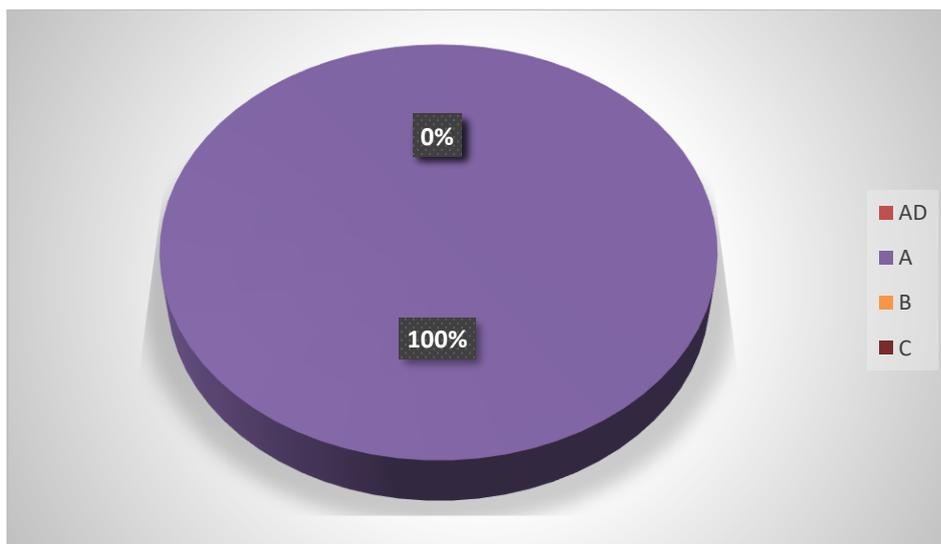
Figura 12. Nivel del desarrollo del niño en la actividad de aprendizaje N°12

En la tabla 15 y en la figura 12 en la actividad de aprendizaje N° 11 aplicada a los niños de 4 años se evidencia que estos niños se encuentran con un 94%(A) en logro cumpliendo con los indicadores establecidos.

Tabla 15. Actividad de aprendizaje N°12 “Los amigos inseparables”.

NIVEL	N° DE NIÑOS	PORCENTAJE
AD	0	0%
A	16	100%
B	0	0%
C	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: escala valorativa, octubre 2019



Fuente: tabla N°15

Figura 13. Nivel del desarrollo del niño en la actividad de aprendizaje N°13

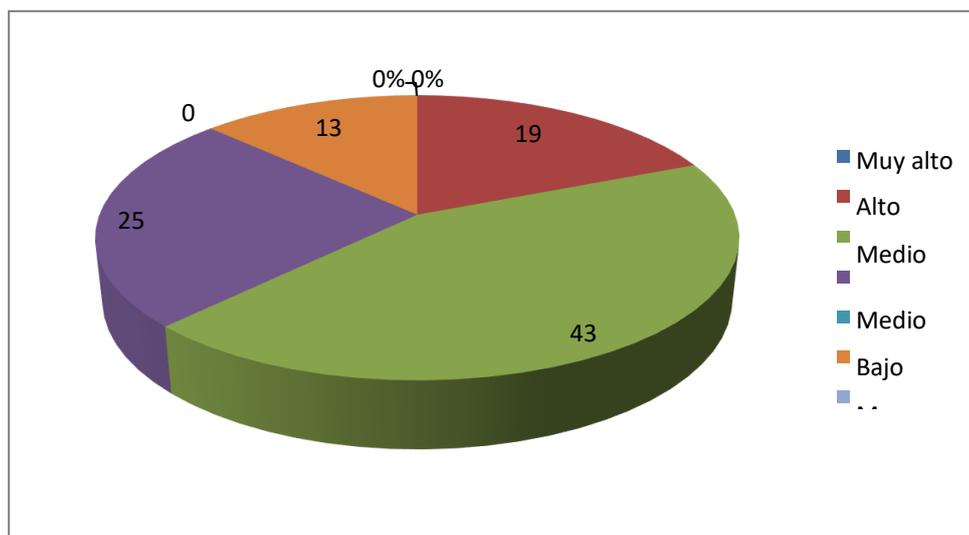
En la tabla 16 y en la figura 13 en la actividad de aprendizaje N° 12 aplicada a los niños de 4 años se evidencia que estos niños se encuentran con un 100%(A) en logro cumpliendo con los indicadores establecidos.

5.3. Desarrollo del lenguaje oral a través del post test

Tabla 16. Nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años.

NIVEL	Nº DE NIÑOS	PORCENTAJE
MUY ALTO	0	0%
ALTO	3	19%
MEDIO	7	43%
ALTO		
MEDIO	4	25%
MEDIO	0	0%
BAJO	2	13%
MUY BAJO	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente (test ELO)



Fuente: tabla 16

Figura 14. Actividades de aprendizaje N° 3 en los niños y niñas de 4 años

En la tabla 16 y en la figura 14 del desarrollo del lenguaje oral se evidencia que el 43% se encuentra en un nivel medio alto en base a las dimensiones evaluadas de la prueba ELO.

5.4. Hipótesis

Tabla 17. Prueba de Rango

	N	RANGO PROMEDIO	SUMA DE RANGOS
POS TEST – RANGOS PRE TEST NEGATIVOS	0 ^A	,00	,00
A. POS TEST < PRE TEST RANGOS	14 ^B	7,50	105,00
B. POS TEST > PRE POSITIVOS TEST EMPATES	2 ^C		
C. POS TEST = PRE TEST TOTAL	16		

Estadísticos de prueba

	POS TEST – PRE TEST
Z	-3,345 ^B
SIG. ASINTÓTICA (BILATERAL)	,001

En la tabla 17 del rango respecto al pos test – pre test se evidencia que 14 de los niños evaluados se ubican en un rango positivo según la prueba Wilcoxon pudiendo afirmar según el valor estadístico obtenido, corresponde a $P < 0,05$; con lo cual se acepta la hipótesis de investigación obteniendo como resultado que el taller de narración de cuentos ha mejorado significativamente el desarrollo del lenguaje oral.

5.5. Análisis de Resultados

Al iniciar el proyecto se planteó 3 objetivos específicos y uno general debido a ello pasaremos a analizar y discutir los resultados obtenidos tomando en cuenta los antecedentes, el marco teórico y los resultados que se obtuvo; siendo el primer objetivo específico:

5.5.1. Evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral a través de un pre test en los niños y niñas de 4 años.

En este primer objetivo al aplicar el pre test se ha podido evidenciar en la tabla N° 3 y figura N°1 con un 30% que los niños de 4 años de la I.E.P Estrella de Belén se encuentran: en un nivel “Bajo” en las dimensiones evaluadas a través de la prueba ELO.

Este nivel “Bajo” según Lorenzo(s/f) en su investigación titulada: “La estimulación del lenguaje oral a través de la narración oral de cuentos: un proyecto para el aula de Educación Infantil”, afirma que esto podría significar un retraso en las habilidades comunicativas.

Esto significa que se estaría perdiendo la posibilidad de que los niños sean capaces de poder articular palabras por medio de los sonidos, tener la capacidad de poder emitir palabras en un nivel expresivo y carezcan de creatividad o imaginación para crear oraciones.

Evidenciando tal vez la falta de estrategias y estimulación por parte de la docente que permite al niño desarrollar todas estas capacidades y esto podría afectar a su desarrollo tanto en su habilidad de escucha, expresión y escritura como también en su nivel de expresión y comunicación.

Basándonos en los niños de 4 años con el cual es la edad con la que se trabajó nos dice según Jean Piaget que se encuentra en una etapa pre operacional, esta etapa es en la que ellos están dispuestos a verbalizar, a crear situaciones que les permita hablar y expresarse.

Según muchas investigaciones este problema es persistente tal y como lo menciona el investigador Bonilla (2016) en su investigación titulada: “Cuento y lenguaje oral de los niños y niñas de la escuela de Educación Básica Particular “Semillitas” de la ciudad de Riobamba 2016”, menciona que su resultado se ubica en riesgo en la dimensión de forma, dando a conocer que los niños no son capaces de expresarse, diferenciar sonidos o nombrarlos y que por lo tanto se encuentran en un proceso evolutivo.

Espinoza (2015) en su investigación titulada “Influencia de la dramatización de cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de niños de 4 años de la I.E

1564” radiantes capullitos “de la urbanización granados-Trujillo 2014” menciona exactamente que las carencias de estrategias que padecen las maestras generan estos resultados al no tener las metodologías o técnicas para poder fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

Entonces podemos mencionar en primera instancia que los resultados obtenidos no están fuera de la realidad ya que hay antecedentes con los resultados similares y con las mismas decadencias, algo preocupante ya que un niño de 4 años ya debe de tener mejores habilidades comunicativas.

El investigador Espinoza nos menciona por el contrario que esto depende mucho de los docentes, esto se refleja a que los niños aun no son capaces de poder articular palabras por medio de los sonidos, tener la capacidad de poder emitir palabras en un nivel expresivo, presentan errores de fonemas y también la falta de creatividad.

Con estos resultados que se ha obtenido demuestran claramente porque se ubican en un nivel “bajo” en el desarrollo del lenguaje oral evidenciando que los niños de la I.E.P aun no desarrollan sus habilidades comunicativas que comprenden todas las dimensiones del lenguaje oral, cabe resaltar que no podemos afirmar que los resultados sean para todas las aulas o todos los niños de 4 años ya que cada docente tiene su manera de trabajar y estrategias diferentes de aplicar.

5.5.2. Aplicar los talleres de narración de cuentos en los niños y niñas de 4 años.

En este segundo objetivo se planteó aplicar los talleres de narración en los niños (as) de la I.E.P Estrella de Belén, este taller fue basado en un proyecto de aprendizaje denominado “Narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje oral”, obteniendo como resultado más relevante que al inicio de las sesiones un 56% de los niños se

encontraban en una categoría “B”.

Este resultado se puede observar en la tabla 6 y figura 4 sin embargo en la tabla 9 y figura 6 que corresponde a la sesión N°6 muestra que el 44% de los niños se ubicaban en una categoría “C” habiendo iniciado en una categoría “B”, culminado la sesión N° 12 con un 100% en la categoría “A”, de acuerdo al investigador De la Cruz (2017) en su investigación titulada: “Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534-Huancabelica”.

Se menciona que los talleres de narración de cuentos ayudan mucho al niño a poder crear su imaginación de tal manera que disfrutan al oírlos y plasman al hablarlo, enriquece el lenguaje y ayuda a tener mejoras en su desarrollo pudiendo lograr al niño apreciaciones críticas, enriqueciendo saberes previos y ayudando a crear imaginación.

En su investigación Santiago & Gutiérrez (2016) titulada: “El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba”, menciona que: “existe algo primordial que es la Investigación Acción Participativa (IAP) que básicamente se trata de que docentes y niños trabajen conjuntamente utilizando estrategias innovadoras que capten en los niños el interés”.

Este autor también nos menciona que los cuentos son una herramienta importante en los niños ya que aborda a los saberes previos y a través de imágenes gestos o actuaciones de la misma docente se vuelve interesante en el niño y además valiosas porque mejoran notablemente los resultados eficaces del lenguaje oral como lo fue en su investigación, por ello los resultados obtenidos no son ajenos, pudiendo rescatar que los resultados fueron debido a la influencia de la narración de cuentos.

Vygotsky (1934) hace mención que el cuento es una de las estrategias que ayuda en los aprendizajes de los niños, pese a ser muy antiguo depende mucho de cómo se aplique; ¿Entonces todos los niños podrán mejorar su lenguaje oral con tan solo la narración de cuentos? y pues la respuesta debido a los experimentos y los antecedentes que lo aprueban se diría que es una de las estrategias que sí funciona.

Cabe resaltar que cada niño tiene su propia realidad de acuerdo a la edad como lo menciona Jara (2018) en su investigación titulada: “taller contando cuentos en la expresión oral de estudiantes de 5 años en el Pronoei SMP 2018” existen clasificaciones de cuentos y ello tiene que ir de acuerdo a la edad del niño para el mejor interés, entonces se dice que el proyecto de narración de cuentos tuvo una mejoría ascendente de acuerdo a lo evidenciado en los resultados de cada sesión aplicada.

Cada niño logró recoger saberes previos de lo narrado, emitiendo juicios de valor, utilizando palabras comprensibles; básicamente cumpliendo con todas las dimensiones propuestas, no solo por el simple hecho de narrar sino también de las estrategias que pueda utilizar el docente tal y como nos menciona Santiago y Gutiérrez y esto alimentará al desarrollo del lenguaje oral del niño de manera que logre el desenvolvimiento en sus habilidades dentro de ellas la comunicativa.

5.5.3. Evaluar a través de un pos test el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años.

En este tercer objetivo se evaluó el resultado final del lenguaje oral en sus 4 dimensiones después de la aplicación del taller de narración de cuentos, encontrando como resultado un 44% en el nivel “medio alto”; pudiendo evidenciarlo en la tabla 17 y figura 15, este nivel de acuerdo al autor Cavenago (2015) en su investigación titulada

“Actividades lúdicas para estimular una mejora pronunciación en niños de 4 años del I.E.I Luigi Giussani del distrito de Puente- Piedra”.

Define como que los niños ya expresan sus emociones, intereses con un lenguaje más estructurado, identifican palabras iguales o desiguales, desarrollan su capacidad articularia, describen hechos gracias a la estimulación de actividades lúdicas. Entonces de acuerdo a lo mencionado por el investigador que más que una actividad lúdica, la narración de cuentos que se aplicó, ya que es una herramienta fundamental para desarrollar el lenguaje oral.

Como lo menciona el Investigador Carrasco (2018) en su investigación “Taller de lectura “Cuenta Cuentos” para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la Institución Educativa Innova Schools en el distrito de Piura, 2018”. Evidenciando en sus resultados un avance progresivo desde el inicio hasta el final de su investigación; observando que los niños al inicio presentaban problemas, eran algunos callados, poco expresivos y no hablaban claramente evidenciándolo en la prueba ELO que se les aplicó.

Finalmente lo superaron evidenciándolo así en el resultado del post test, mencionando también que el instrumento que se aplicó para evaluar el desarrollo del lenguaje oral abarcó significativamente todos los aspectos, es así como se evidencia que los resultados obtenidos no son ajenos a la realidad ya que carrasco en su tesis lo evidencia claramente que los niños que al inicio presentaban problemas comunicativos luego de la aplicación del taller lo superaron.

Entonces los resultados que se obtuvieron satisfactoriamente de manera gradual no son los primeros ya que en la investigación mencionada en sus resultados mostrados ocurrió exactamente lo mismo pudiendo concluir que, en base a los resultados

obtenidos estos fueron satisfactorios ya que los talleres de narraciones así sean estrategias antiguas nunca dejarán de ser positivas ya que permiten tener un resultado confiable y de tal manera contribuir a la formación de todos los niños ayudando a desarrollar su lenguaje.

Logrando en los niños un lenguaje estructurado en todos los aspectos tal y como lo demuestran los resultados, no solo en la muestra aplicada si no en las distintas instituciones mencionadas, por ello es importante aplicar e innovar estrategias con la finalidad de simplemente hacer vivir experiencias significativas que ayuden al niño a desarrollar habilidades comunicativas.

5.5.4. Determinar cómo influyen los talleres de narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular Estrella de Belén.

Este objetivo general que se planteó básicamente buscó saber si realmente los talleres de narración de cuentos influían en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de la I.E.P Estrella de Belén y de acuerdo a la hipótesis planteada según los rasgos de la prueba Wilcoxon pudiendo observarla en la tabla 15 se comprueba que siendo el valor de $P < 0.05$ se acepta la hipótesis, evidenciando que el taller de narración de cuentos mejoró el desarrollo de lenguaje oral.

Evidenciado también en el post test con un porcentaje del 44% en un nivel medio alto, nivel que de acuerdo a Cavenago (2015) define como que los niños ya expresan sus emociones, intereses, con un lenguaje más estructurado, desarrollan su capacidad comunicativa y cumplen con las dimensiones que comprende el lenguaje oral.

Chomsky (1980) menciona de la misma manera que, la adquisición del lenguaje en una habilidad innata del niño, y que se refuerza con las experiencias vividas y la

interacción con los demás. tal como lo refuerza Piaget en su investigación mencionando que efectivamente el niño progresa su desarrollo del lenguaje oral mediante la interacción entre grupos pares y el taller de narración de cuentos influye mucho en ella.

Así como menciona Jara (2018) en su investigación” taller contando cuentos en la expresión oral de estudiantes de 5 años en el Pronoei SMP 2018” que el niño al oír los cuentos narrados despierta su imaginación, favorece a su memoria y le permite expresar las sensaciones e intrigas que le está provocando escucharlo de manera interactiva.

Pudiéndolo contrastar con la investigación de Morales & Condori (2015) en su investigación: “Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en los niños de 4 años del Pronoei Mi Nido Azul del distrito de San Juan de Lurigancho” quienes afirman que la narración de cuentos les permitió mejorar la expresión oral obteniendo como resultado un 40% en un nivel alto y manteniendo aun un 10% de los estudiantes en un nivel bajo; pese a ellos el logro que se obtuvo fue significativo.

Cabe mencionar que no solo se necesita de 12 sesiones, esto es un proceso que conlleva a todo el año escolar, aplicar las estrategias de manera continua para que cada niño de acuerdo a sus posibilidades y habilidades logren con éxito su desarrollo del lenguaje oral, y aunque no llegamos con la mayoría en un nivel alto a comparación del antecedente mencionado, se logró evidenciar que el taller de narración de cuentos mejoró el desarrollo de lenguaje oral.

Estos resultados son muy importantes ya que se evidencia que la aplicación de talleres de narración tuvieron muy buenos resultados; estos fueron muy dinámicos, entretenidos, permitían participar e involucrarse en ellos de tal manera que mejoró el

desarrollo del lenguaje en los niños de la I.E.P Estrella de Belén no dejando de mencionar lo que afirma Lorenzo (s/f) en su investigación que: desde las aulas de Educación Inicial se deben plantear actividades tanto de estimulación global, como funcionales y formales.

VI. CONCLUSIONES

La mayoría de los niños y niñas de 4 años de la I.E.P Estrella de Belén se ubicaron un 3 en un nivel “bajo” con respecto al desarrollo de lenguaje oral en las 4 dimensiones evaluadas, esto demostró que los niños aun no desarrollaban sus habilidades comunicativas dentro de ella el lenguaje oral.

La aplicación de taller de narración de cuentos permitió el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P Estrella de Belén así se demostró en el resultado obtenido de las 12 sesiones aplicadas ya que la totalidad de los niños termino la última sesión en la categoría A esto reflejaba el logro que obtuvieron a diferencia de como iniciaron.

La mayoría de los niños y niñas de 4 años de la I.E.P Estrella de Belén se ubicaron en un nivel “medio alto” mediante un pos test con respecto al desarrollo de lenguaje oral en las 4 dimensiones evaluadas que abarca la prueba ELO estos resultados demuestran que el taller de narración de cuentos que se aplicó en los niños de la institución mencionada mejoró significativamente sus habilidades comunicativas como tener más fluidez de hablar, memorizar frases diferenciar sonidos, esto hace mencionar que las sesiones aplicadas ayudo mucho para su participación oral.

El taller de narración de cuentos tuvo una influencia significativa en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P Estrella de Belén ya que de acuerdo a la prueba Wilcoxon evidencia que mejoró el desarrollo de lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años.

VII. RECOMENDACIONES

La Institución Educativa investigada puede promover a los docentes a capacitarse en base a cómo ayudar a los niños a mejorar sus dificultades comunicativas, realizar observaciones directas cada año para observar cómo van los niños desarrollando su lenguaje oral e implementar juegos que permitan el desarrollo de la misma.

Los docentes de la Institución investigada podrían adoptar nuevas estrategias y formas de trabajo con el único objetivo de poder generar posibilidades de desarrollo del lenguaje oral del niño, adoptando las teorías de los autores reconocidos ya mencionados dentro de la investigación y así reduciendo el porcentaje de las condiciones malas en que nos encontramos a nivel de habilidades comunicativas.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barón, L. (2014). “*La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad*”.

(Artículo). Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>.

Bonilla, R. (2016). “*El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*”. (Tesis De Pregrado). Recuperado de:

https://pirhua.udel.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3

Cavenago, V. (2015). “*Actividades lúdicas para estimular una mejora pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani de distrito de Puente- Piedra*”. (Tesis De Pregrado). Recuperado de:

http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/133/Cavenago_Caceres_tesis_bachiller_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Carrasco, H. (2018). “*Taller de lectura “cuenta cuentos” para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la Institución Educativa Innova Schools en el distrito de Piura- Piura, 2018*”. (Tesis de Pregrado). Recuperado de:

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/7999/LECTURA_cuentos_carrasco_moscol_heidy_evelyn.pdf?sequence=4&isallowed=y

Cari & Ito. (2016). “*El cuento como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños*”.

y niñas de 4 años de la institución educativa XIII – CIRCA del distrito de Paucarpata. Arequipa 2015”. (Tesis de Pregrado). Recuperado de:

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2423/Edcavakp.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chávez, D. (S/F). “Conceptos y técnicas de recolección de datos en la investigación jurídica social”. (Tesis de Pregrado). Recuperado de:

https://www.unifr.ch/ddp1/derechopenal/articulos/a_20080521_56.pdf.

Chomsky, N. (1980). “Bosquejo de una teoría de la gramática básica”. (Libro). Recuperado de:

<https://www.textosenlinea.com.ar/academicos/Chomsky%20-%20Bosquejo%20de%20una%20teoria%20de%20la%20Gramatica%20Basica.pdf>

De la Cruz, Y. (2017). “Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534-Huancavelica”. (Tesis de pregrado, universidad nacional de Huancavelica, Huancavelica). Recuperado de:

<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1427/TP%20-%20UNH.INIC.%200176.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Del Canto, E & Silva, A. (2013). “Metodología cuantitativa: abordaje desde la complementariedad en ciencias sociales”. (Revista de Ciencias Sociales). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/153/15329875002.pdf>

Espinoza, L. (2015). *“Influencia de la dramatización de cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de niños de 4 años de la I.E 1564 Radiantes Capullitos de la urbanización Granados-Trujillo 2014”*. (Tesis para optar la licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo). Recuperado de: <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4040/TESIS%20ESPINOZA%20AHUMADA%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García, C. (2015). *“La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de living de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca”*. (Tesis de pregrado). Recuperado de: <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7927/T26.11%20B465f.pdf>

Guamán, R. (2013). *“El lenguaje oral en las habilidades sociales de estudiantes de la I.E.I N° 0057-San Martín de Porres, 2017”*. (Tesis Pregrado). Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8924/Valdivieso_QRJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gonzales, M. (2016). *“El taller como componente curricular para la formación integral en la educación”*. (Artículo). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6349223.pdf>.

Hernández, R; Fernández, C & Baptista, P. (2014). “*Metodología de la*

investigación”, (Libro 6ta Edición). Recuperado de:

observatorio.epacartagena.gov.co/.../metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.com..

Jara, E. (2018). “*Taller contando cuentos en la expresión oral de estudiantes de 5 años en el PRONOEI SMP 2018*”. (tesis para optar el grado académico de maestría en docencia y gestión educativa). Recuperado de:

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/28223/Jara_VEA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

León, H (2014). “*Desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa N° 307 “Mi pequeño cielo “distrito de Casma, 2014”*”. (Tesis de pregrado, universidad los Ángeles de Chimbote, Casma).

Recuperado de:

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/211/herlinda_ernestina_leon_salazar_lenguaje%20oral.pdf?sequence=1.

Santiago, D; Gutierrez, Y & Martinez, Y. (2016).” El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral india catalina de galera zamba.” (Tesis de pregrado).

Recuperado

de:

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5134/TESIS%20EL?s>

[equence=1](#)

Mallma, J. (2017). “*Desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa integrado San Ramón - Junín 2017*”. (Tesis para optar el título profesional). Recuperado de:

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3320/lenguaje_oral_discriminacion_auditiva_mallma_rojas_jessica_melissa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Melo, G. (2014). “*El cuento como recurso para desarrollar el lenguaje oral básico en niños de tercer grado de preescolar*”. (Tesis para optar el título profesional, universidad pedagógica nacional). Recuperado de:

<http://200.23.113.51/pdf/27139.pdf>

Miranda, F. (2016). “*Cuenta cuentos como estrategia de fomento a la comunicación oral en educación básica*”. (Tesis para optar el grado de magister en lenguaje de comunicación). Recuperado de:

http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/3876/a119170_Miranda_F_Cuentacuentos_como_estrategia_de_fomento_2016_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Minedu (2016). “*Orientaciones para implementar el plan lector*”. Recuperado de:

<http://www.ugel02.gob.pe/file/13760/download?token=jWedP0CC>

Montalvo, R. (2015). “*El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a niños de cuatro años de la Institución Educativa privadas de Santiago de Surco de Lima*”. (Tesis para optar el título profesional, universidad de Piura). Recuperado de:

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2558/MAE_EDUC_118.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Morales & Condori (2015). “*Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en los niños de 4 años del Pronoei Mi Nido Azul del distrito de San Juan de Lurigancho*”. (Tesis para optar el título profesional, universidad nacional de educación, Lima). Recuperado de:

<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20EI-Ei%20C765%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ortega, R. (2018). “*Niveles de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la red N°1 de Ventanilla –Callao*”. (Tesis pregrado). Recuperado de:

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/3351/1/2018_Ortega-Canales.pdf

Santiago y Gutiérrez (2016). “*El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba*”. (Tesis para optar la licenciatura universidad de Cartagena 2016). Recuperado de:

<http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/5134/2/EL%20cuento%20infantil%20como%20estrategia%20para%20incrementar%20el%20nivel%20del%20lenguaje%20oral%20y%20expresivo%20de%20lo2.pdf>

Vázquez, S. (2016). “*El trabajo en equipo para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la institución educativa rayitos de luz N° 1678, Nicolás garatea-Nuevo Chimbote 2016*”. (Tesis de pregrado). Recuperado de:

<http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2734/42805.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ventura, E (2018). “*Taller contando cuentos en la expresión oral de estudiantes de 5 años de los Pronoei SMP 2018*”. (Tesis para optar el grado académico de maestra. Universidad Cesar Vallejo, Lima). Recuperado de:

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/28223/Jara_VEA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Villavicencio, D. (2015). “*Escuela Normal de Especialización Área: Motriz Materia: Atención Educativa de alumnos con Aptitudes Sobresalientes. Alumna: Daniela Monserrat Villavicencio Padilla Profesor: Eusebio Olvera Reyes*”. (Tesis de Pregrado). Recuperado de: <https://es.slideshare.net/21DanielaVillavicencio/taller-cas-50034853>

Yauri, G. (2016). *“Aplicación de la narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la institución educativa inicial N° 333 Puente Piedra-2016”*. (Tesis de pregrado, universidad cesar vallejo). Recuperado de:

<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/ucv/7093>.

ANEXOS

Anexo 1



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

“Año de la Lucha Contra la Corrupción e Impunidad”

Chimbote, 26 de Setiembre 2019

OFICIO N° 394-2019-D-EPE-ULADECH CATÓLICA

Señora
Lic. Liz de la Cruz Uchalli
Directora de I. E. Estrella de Belen
Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela de Post Grado de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar al maestrante SUAREZ PEÑA GIANELLA FLOR, quien ejecutará el proyecto de investigación titulado TALLER DE NARRACION DE CUENTOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS el cual se estará ejecutando, durante el mes de setiembre octubre.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades al bachiller en mención a fin de concluir con éxito su proyecto, ya que al finalizar presentará su informe final a su digno despacho.

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
DIRECCIÓN DE ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Dr. Dr. Segundo Arístido Díaz Flores
Director

Anexo 2:

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(Autorización de los Padres)	
<i>Título de la investigación :</i>	Taller de Narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular Estrella de Belén del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019.
<i>Investigador (a) :</i>	Suarez Peña Gianella Flor
<i>Universidad :</i>	Católica Los Ángeles de Chimbote

Objetivo de la investigación:

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en un estudio donde se evaluará como el juego tradicional mejora el nivel de psicomotricidad. Este estudio es desarrollado por egresados de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, con el fin de obtener el Título Profesional en Educación Inicial.

Lara (2018) sostiene que permite ayudar física y mentalmente al infante, en modo a su relación con su psicomotricidad. Estos juegos se llevan a cabo desde una edad muy temprana, porque es una necesidad para su desarrollo infantil, y es ahí cuando empieza su vínculo con el juego. También ayuda a desarrollar sus músculos y habilidades motoras. Mejora la creatividad, siguen y construyen reglas de acuerdo a cada juego, refuerza su habilidad social dentro de un grupo. Les permite imaginar y crear un lugar distinto al de donde están, creando un futuro distinto y creativo.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo(a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (*enumerar los procedimientos del estudio*):

1. Se le evaluará a través del Test Tepsi para evaluar el Desarrollo Psicomotor, en un ambiente adecuado con una duración de 40 minutos.
2. Se aplicará una unidad de aprendizaje basada en sesiones de juegos tradicionales como estrategia didáctica.
3. Una vez obtenidos los resultados, se ubicarán las puntuaciones en categorías organizadas desde un nivel normal a retraso.

Confidencialidad:

Se guardará la información de su hijo(a) con códigos y no con nombres. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo las actividades en

las que participará si ingresa al estudio, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(Autorización de los Padres)	
<i>Título de la investigación :</i>	Taller de Narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular Estrella de Belén del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019.
<i>Investigador (a) :</i>	Suarez Peña Gianella Flor
<i>Universidad :</i>	Católica Los Ángeles de Chimbote

<hr/> Nombres y Apellidos del Participante	<hr/> Fecha y Hora
<hr/>	<hr/>
<hr/> Nombres y Apellidos Del Padre de Familia	<hr/> Fecha y Hora
<hr/>	<hr/>

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos

INSTITUTO DE ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA EOS
Avenida. Reina Victoria, 8
Tel.: 915541204 • Fax: 915541203
28003 MADRID
e-mail: eos@eos.es • www.eos.es



ELO

PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

Apellidos	<input type="text"/>	Sexo	Varón	<input type="checkbox"/>		
Nombre	<input type="text"/>		Mujer	<input type="checkbox"/>		
Fecha de Nacimiento	<input type="text"/>	Fecha actual	<input type="text"/>	Edad	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Nivel de enseñanza	<input type="text"/>	Grupo	<input type="text"/>			
Centro	<input type="text"/>	Ciudad	<input type="text"/>			

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA

- ✓ La aplicación debe hacerse de forma individual, en lugar aislado de ruidos y plantearse en forma de "juego".
- ✓ Es fundamental que el alumno/a entienda la tarea, para ello emplearemos el tiempo y los recursos necesarios.
- ✓ Sugerimos que anote en esta hoja las respuestas de los apartados III b, III c, IV b y IV c y posteriormente se realice la valoración. Para el resto anote directamente su valoración.

AUTORES
José Luis Ramos Sánchez
Isabel Cuadrado Gordillo
Inmaculada Fernández Antelo

I.S.B.N.: 978-84-9727-278-0 • Depósito Legal: M-18.157-2008 • Printed in Spain.
© Editorial EOS. Avda. Reina Victoria, 8, 2ª planta. 28003 Madrid • eos@eos.es • www.eos.es • 91 554 12 04
Es propiedad. Reservados todos los derechos.
Prohibida la reproducción parcial o total por cualquier procedimiento reproductor.



I. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE FONEMAS

Debes estar muy atento, vas a escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o si no son iguales. Vamos a realizar unos ejemplos: pala-bala, vaso-paso... ¿lo has entendido? Pues empezamos.

	A	E		A	E		A	E
1. pana – pana			5. ñapa – ñapa			9. lara – lala		
2. tapa – taba			6. tía – tía			10. sapo – sabo		
3. bate – bate			7. cola – gola			11. zoco – foco		
4. cuma – cuma			8. yate – chate			12. colle – colle		

Aciertos =

Errores =

Puntuación A-E =

II. ASPECTOS FONOLÓGICOS

Tu tarea ahora va a consistir en repetir las palabras que yo te vaya diciendo ¿Entendido? Empezamos.

a) Sílabas directas		b) Sílabas inversas y mixtas		c) Sílabas complejas (-r-)		d) Sílabas complejas (-l-)		e) Palabras largas con sílabas complejas	
	A		A		A		A		A
1. Seda		10. Carta		19. Trapo		28. Flaco		37. Estrellado	
2. Pino		11. Pierna		20. Grupo		29. Globo		38. Autobús	
3. Lija		12. Arma		21. Broma		30. Blusa		39. Periódico	
4. Ceño		13. Alto		22. Dragón		31. Cable		40. Frigorífico	
5. Chafa		14. Palma		23. Cofre		32. Pluma		41. Acaudalado	
6. Bote		15. Falta		24. Tigre		33. Clima		42. Cosmopolita	
7. Loro		16. Vuelta		25. Grande		34. Fuente		43. Transformación	
8. Raya		17. Manta		26. Cristal		35. Blando		44. Calorífico	
9. Sierra		18. Cosme		27. Trampa		36. Planta		45. Farmacológico	
Punt. a)		Punt. b)		Punt. c)		Punt. d):		Punt. e):	

Puntuación (se concede un 1 por acierto y P.D. es la suma de los aciertos de los 5 apartados):

III. ASPECTOS SINTÁCTICOS

a) Memoria verbal de frases (Terminar después de 2 fracasos consecutivos)
Ahora debes repetir la frase que yo te diga. Empezamos.

Ejemplo: Tengo un gorro verde.	0-1-2
1. Me gusta dibujar y hacer deporte.	
2. Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico.	
3. Es divertido ir de excursión en tienda de campaña.	
4. A mi amigo Pedro le dieron una patada en la espinilla.	
5. En la escuela recojo mis trabajos antes de marchar al recreo	
Puntuación:	

b) Composición oral de frases dada una palabra (Terminar después de 2 fracasos consecutivos)
Ahora tu debes decir una frase con una palabra que yo te diga. Veamos un ejemplo.

Ejemplo. Libro	"Me gustan los libros con dibujos"	0-1-2
1. Circo		
2. Regalo		
3. Foto		
4. Colores		
5. Película		
Puntuación:		

I.S.B.N.: 978-84-9727-278-0 • Depósito Legal: M-18.157-2008 • Printed in Spain.

© Editorial EOS. Avda. Reina Victoria, 8, 2ª planta. 28003 Madrid • eos@eos.es • www.eos.es • 91 554 12 04

Es propiedad. Reservados todos los derechos.

Prohibida la reproducción parcial o total por cualquier procedimiento reproductor.



c) Descripción de acciones

Situación o acciones que describe	
Lámina 1. Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren. (El parque)	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
Lámina 2. Ahora debes hacer lo mismo pero con esta lámina de la playa (La playa)	6.
	7.
	8.
	9.
	10.
Puntuación:	

IV. ASPECTOS SEMÁNTICOS

a) Vocabulario I: Señalar dibujos por su definición.

Mostrando la LÁMINA III pedimos al alumno que señale los objetos que corresponden con la definición.

		0-1
1. Señala lo que sirve para dar luz	(bombilla)	
2. Señala lo que sirve para clavar puntas	(martillo)	
3. Señala lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño	(lupa)	
4. Señala lo que es un medio de transporte aéreo	(avión)	
5. Señala la forma geométrica que tiene cinco puntas	(estrella)	
Puntuación:		

b) Vocabulario II: Expresar el significado de palabras (Terminar después de 3 fracasos consecutivos)
Ahora debes decirme qué es o qué significan cada una de las palabras que yo te vaya diciendo.

Palabras	Respuestas	0-1-2
6. Tenedor		
7. Abrigo		
8. Gorra		
9. Mula		
10. Linterna		
11. Diamante		
12. Contagiar		
13. Sótano		
14. Estrofa		
15. Retener		
Puntuación:		

c) Comprensión oral de narraciones

*Recordando la NARRACIÓN que te acabo de leer debes contestar a las siguientes preguntas.

		0-1
1. ¿Cómo se llamaba el niño de la historia?		
2. ¿Qué le pasaba al pequeño pajarillo?		
3. ¿Dónde lo llevó Besi?		
4. ¿Con qué alimentó al pajarillo? (*)		
5. ¿Qué hizo el pajarillo para agradecer a Besi que le había salvado la vida?		
Puntuación:		

(*) Se asignan 2 puntos si dice "gusanillos" (o gusanos) y "trigo", y 1 punto si sólo dice uno de los dos.



Anexo 4: Proyecto y Actividades de aprendizaje

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 01 “NARRAMOS CUENTOS PARA NUESTROS AMIGOS”

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa: I. E.P Estrella de Belén

1.2. Directora:

1.3.Docente: Alexandra botiquín Chávez

1.4.Practicante: Gianella Flor Suarez Peña

1.5.Aula: 1.7. Grupo Edad: 4 años

1.6. Duración aproximada:

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En la Institución Educativa N° 303 “Edén Maravilloso” del Distrito de Nuevo Chimbote, los estudiantes de 4 años del aula “Los ingeniosos”, se encuentran con un nivel de lenguaje oral bajo, fallan en su pronunciación, no están escuchando para responder, se les dificulta repetir palabras , por lo que surge la necesidad de realizar un proyecto que involucra como producto desarrollar su lenguaje oral , y establecer de manera creativa estrategias que ayuden a desarrollar su lenguaje ; donde podrán socializar interactuando entre sí de manera adecuada. Pretendiendo hacer las preguntas retadoras para dar origen a las actividades: ¿cómo podríamos aprender a hablar?, ¿qué debemos hacer?, ¿por qué debemos leer?, ¿cómo podemos aprenderlo?, ¿Qué cuentos les agrada?, etc.

III. PRODUCTO DEL PROYECTO: Narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje oral.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
------	---------------------------	-----------	-----------	-------------

COMUNICACIÓN	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los acontecimientos de los cuentos y hace preguntas de ello. • Se expresa oralmente respondiendo a las 	ESCALA VALORATIVA
---------------------	--	--	--	--------------------------

<p>forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<p>que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo..</p>	<p>preguntas hechas por la docente de aula.</p>	
--	--	---	--

IV. ENFOQUE TRANSVERSAL:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES	SE DEMUESTRA, POR EJEMPLO, CUANDO:
Enfoque de la búsqueda de la excelencia	•		

V. PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES:

Actividad N° 1	Actividad N° 2	Actividad N° 3	Actividad N° 4	Actividad N° 5
Cuchara, Tenedor y Cuchillo	El amigo perrito en la pista	Mi amigo es pepe	Los amigos en la ciudad	Los niños en la selva
Actividad N°6	Actividad N°7	Actividad N°8	Actividad N°9	Actividad N°10°

Mi amigo el periódico	Juan en la Escuela	Los animales en la granja	El tesoro perdido	La abejita en la orilla
Actividad N°11	Actividad N°12			
El árbol caído	Los amigos inseparables			

REFLEXIÓN SOBRE LOS APRENDIZAJES:

VI. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR:

- Papeles, plumones, retroproyector, música, USB, TV, DVD, imágenes, plastilina, goma, crayones, lápices, tijeras, cartulina.

BIBLIOGRAFÍA:

- Currículo Nacional de Educación Básica.
Aprobado mediante Resolución Ministerial Nro. 281-2016-ED. Modificado mediante RM Nro. 159-2017-ED. Ministerio de Educación, 2017.
- Programa Curricular de Educación Inicial.
Aprobado mediante Resolución Ministerial N.º 281-2016-ED. Modificado mediante RM Nro. 159-2017-ED. Ministerio de Educación, 2017.
- Guía de orientación para desarrollar Proyectos de Aprendizaje en Educación Inicial. Ministerio de Educación, 2018.
- La Planificación en la Educación Inicial. Guía de orientaciones. Ministerio de Educación – 2019

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

1. Datos Generales:

- 1.1. Institución Educativa: N° 303 “Edén Maravilloso”
- 1.2. Lugar : Nuevo Chimbote
- 1.3. Edad : 4 años
- 1.4. Aula : “Los Ingeniosos”
- 1.5. Docente : Temporalización

2. Nombre de la actividad de aprendizaje: Cuchara, tenedor y cuchillo

2. Propósito de aprendizaje:

Área	Competencia / Capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento
------	---------------------------	-----------	-----------	-------------

C	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, Formula preguntas sobre lo que le interesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe lo acontecimiento de los cuentos y hace preguntas de ello. 	<p>Escala valorativa</p>
---	---	---	---	--------------------------

<p>oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<p>saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa el Deduce las frases que se desea mencionar 	
---	---	---	--

3. Preparación para la actividad.

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tener lista la actividad ➤ Preparar el material 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartón ➤ Imágenes ➤ Plumones ➤ cinta

4. Momentos de la actividad de aprendizaje:

Inicio

Invitamos a los niños a sentarse en media luna frente a la pizarra

Antes de la lectura

Se le presenta una caja sorpresa con la canción que será dentro de ella imágenes de las cuales invitaremos a cada uno para descubrirlas.

Cada uno de ellos presenta la imagen a los demás compañeros y con la ayuda de la docente se le pega en la pizarra.

Saberes previos

¿Ustedes creen que estos utensilios son importantes? ¿Porque?

¿Cómo podríamos utilizarlos?

¿Conocen otros utensilios?

¿Creen ustedes que podamos crear un cuento con estas imágenes?

A continuación se le presenta el propósito: hoy formaremos y uniremos imágenes

Desarrollo

Durante la lectura

Iniciación

Se invita a los niños a regresar a sus lugares y se agrupan

Se les entrega tarjetas con las imágenes en ellas se emite un mensaje que es parte del cuento que se narrará. Le invitamos a que se armadas estas tarjetas y descubran que es lo que se trata.

Luego se reparte varias escenas del cuento para que las pinten cuando terminen se le invita a la pizarra conforme se va narrando la historia.

Preparación

Se les invita a los niños a pegar en la pizarra las escenas y mencionar lo que se observa e ir creando el cuento.

Cuchara, tenedor y cuchillo

Había una vez 3 amigos uno se llamaba cuchara, el otro tenedor y el tercero cuchillo un día en una tarde muy acalorada decidieron salir a pasear ya que siempre estaba aburridos en casa en el transcurso del camino surgió una conversación en donde el cuchillo decía que él era muy poderoso ya que podía cortar cualquier cosa en eso el tenedor responde que no era cierto porque el solo podía cortar y podía coger cualquier cosa como el, en eso la cuchara respondió muy altaneramente que nadie como ella porque es gordita y en ella cabe todo entonces en esa discusión se presentó el señor sol y les dijo que no discutan que los 3 eran importantes y útiles para las personas entonces los amigos se quedaron pensando en que era cierto se abrazaron y se fueron muy felices.

Explicación

Se les invita a los niños voluntarios a decir que es lo que escucharon en el cuento y si es que alguno de ellos podría explicar acerca de la discusión

Interacción

Entre ellos se ponen a comunicar y cambiar ideas por grupos para las respuestas a las interrogantes con la ayuda de la docente explica cada situación.

Presentación

Invítanos a todos los grupos a ir a otro salón y contar la historia con los otros compañeros y participar acerca de ello.

Cierre
<u>Después de la lectura</u> Evaluación ¿Preguntamos a los niños que aprendimos? ¿Cuáles fueron los personajes del cuento? Y retroalimentamos.

5. Reflexión sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?		¿Qué dificultades se observaron?	

6. Instrumento de evaluación

Actividad de Aprendizaje N° 2

1. Temporalización : 45 min
2. Nombre de la actividad de aprendizaje: El amigo perrito en la pista

Propósito de aprendizaje:

Área	Competencia / Capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento

C	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y describe acontecimientos del cuento • Se expresa y menciona frases del cuento 	Escala valorativa
---	---	--	--	-------------------

3. Preparación para la actividad.

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Tener previsto todos los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> • imágenes • mascararas • hojas boom
---	--

4. Momentos de la actividad de aprendizaje:

<p>Inicio</p>
<p><u>Antes de la lectura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitamos a los niños a sentarse en media aluna • Se le comunica que el día de hoy llegaron a visitarnos 3 amigos se les pregunta ¿desean conocerlos?, luego se le presenta 3 mascararas una de ellas de un gato el otro de un perro y el tercero de un pato. • Invitamos a 3 niños para que se las coloquen y preguntamos ¿Cómo hace el gato? ¿cómo hace el perro? ¿cómo hace el pato? • Luego se menciona que se formaran en 3 grupos y cada agrupo tendrá una máscara y la que le toque tendrán que decir ¿Cómo hacen? ¿que comen? ¿dónde viven? ¿cómo son? • Saberes previos: <p>¿Qué otros animales conocen?</p> <p>¿Todos los animales se pueden criar en la casa como mascotas?</p> <p>¿Ustedes creen que el perro sepa cruzar la pista cuando lo saquemos a pasear?</p> <p>¿Porque?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito: <p>Les comunicamos que hoy aprenderemos un lindo cuento llamado: el amigo perrito en la pista</p>
<p>Desarrollo</p>
<p><u>Durante la lectura</u></p>

Iniciación:

- se le presenta imágenes correspondientes al cuento y se le pega en la pizarra y con un puntero se va señalando y preguntando que observan

preparación:

El amiguito perrito en la pista

Siendo las 3 de la tarde del día viernes estaba un perrito llamado Bobby en el parque su dueña que se llamaba Lupita lo había dejado allí para que juegue con otros perritos, ella se había regresado a casa a descansar.

Entonces Bobby estaba muy feliz y jugando con sus amigos las cuales eran 3 uno de ellos se llamaba Plutón, el otro se llamaba Drake y el tercero se llamaba peluchón; ellos corrían muchos, saltaban por todo el parque hasta que de pronto comenzó a garuara, Bobby muy contento comenzó a disfrutar de estas gotas pequeñas que caían del cielo pero de pronto aparecieron las dueñas de sus amiguitos y se los llevaron a sus casas y Bobby se quedó esperando a su dueña pero al ver que no llegaba le comenzó a dar mucho miedo entonces decidió irse solo a casa de pronto cuando iba corriendo se dio cuenta que había una pista muy ancha y grande por donde pasaban carros muy rápidos el con mucho miedo cruzo la pista corriendo y no se percató que el semáforo estaba en luz roja y un camión por poco y lo atropella, el chofer se bajó del vehículo y le dijo amiguito perrito te voy a decir 3 cosas y quiero que las tenga en cuenta:

1º Antes de cruzar la pista mira el semáforo que este en luz verde

2º Debes esperar a tu dueña porque solo te puede pasar algo

3º No se corre en la pista porque puedes accidentarte

Entonces Bobby llameo al conductor en forma de agradecimiento y se fue a casa muy contento.

Explicación:

- Se le invita a cada uno de los niños al frente para que narren la historia escuchada a su modo y que nos digan las 3 frases que el chofer le dijo a Bobby

Interacción:

- Se les invita a los niños a sus lugares y en grupo dialogando que más le agrado del cuento

Presentación:

<ul style="list-style-type: none"> • en grupos así como están se dirigen a otros salones y comunican a su compañeros las 3 frases importantes que le dijo el chifer al boby
Cierre:
<p><u>Después de la lectura</u></p> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos? • ¿Cuáles fueron las 3 frases del cuento? • ¿Cómo lo aprendimos?

5. Reflexión sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?		¿Qué dificultades se observaron?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

1. Temporalización: 45 min
2. Nombre de la actividad de aprendizaje: Mi nombre es pepe

Propósito de aprendizaje:

Área	Competencia / Capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron 	<ul style="list-style-type: none"> • El niño Escucha y repite las palabras del cuento narrado • Describe hechos y cuenta con su propias palabras 	<p>Escala valorativa</p>

	estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto •			
--	--	--	--	--

3. Preparación para la actividad.

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Tener el material previsto 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de los sectores, alfombras. • Lista de actividades. • Imágenes listas

4. Momentos de la actividad de aprendizaje:

Inicio
<p><u>Antes de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • invitamos a los niños a sentarse en media luna frente a la pizarra y le mencionamos que el día de hoy conoceremos a alguien muy especial y para ello tenemos que estar muy atento. • Se le presenta un video en donde podrán observa un loro en donde se narra su vida, como se alimentan, donde viven, y en que colores existe. • Luego de ello le presentamos a nuestro amigo loro en una imagen grande. Saberes previos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿ustedes saben si el loro es un animal peligroso? • ¿ustedes tienen uno en casa? • ¿creen ustedes que los loros puedan habar como nosotros? <p>Entonces se le comunica que el día de hoy conoceremos a nuestro amigo pepe</p>

Desarrollo

Durante la

lectura

Iniciación:

Se le presenta a los niños imágenes de 3 loritos y le mencionamos los nombres de cada

uno el primero se llama Lorenzo, el segunda ramiro y el tercero pepito

Se le pega en la pizarra y se les comenta que se presentaras un cuento llamado:

Preparación:

Mi amigo pepito

¿Él era muy divertido todos le llamaban pepito él era de color verde con rojo y siempre era muy feliz junto a le también Vivian 2 más ramiro y Lorenzo los tres eran inseparables eran unos loritos muy amados por el lugar, pero había algo curioso más lo querían a pepito y era porque todo aquel que pasaba por allí le decir alaguna palabra y el repetía a diferencia de sus amigos que no podían hacerlo, una tarde una niña llamada lulú se asoma y le dice pepito tu puedes decir mi nombre? Pepito la quedó mirando ella le dijo di lulú pepito repitió; lulú entonces ella se alegró mucho y le dijo di bonita pepito Pepito la mira y dijo bonita entonces la niña se fue muy alegre, él también se siento feliz pero sus amigos no porque ellos anhelaban repetir palabras como pepito y pepito les dijo voy a enseñar solo me tienen que escuchar con atención y repetir lo que yo digo y así fue pepito les enseñó a repetir palabras a sus amigas y les enseñó con 6 palabras la primera fue:

1° verde

2° precioso

3° alegre

4° impresionante

5° jugar

6°compañeros

Y así fue como los dos amigos aprendieron

Repetir las palabras solo escuchando con atención a pepito y los 3 amigos quedaron muy felices.

Explicación

Se les invita a los niños voluntarios que nos comente parte de los hechos del cuento con sus palabras y que dentro de ellos repitan las palabras que pepito enseñó sus amigos.

Interacción

Luego invitamos a que regresen a su lugares y Entre amigos en grupos se mencionaran y repetirán palabras entre ellos

Presentación:

En conjuntos nos vamos a otros salones y hachémoslo pequeño juegos que consisten en que ellos mencionan las palabras de pepito y el salón tiene que repetir.

Cierre:

Después de la lectura:

Evaluación:

¿Qué aprendimos?

¿Cómo lo aprendimos?

5. Reflexión sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?		¿Qué dificultades se observaron?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

1. Temporalización : jueves, 4 y viernes, 5 de abril de 2019.
2. Nombre de la actividad de aprendizaje: Los amigos en la ciudad
3. Propósito de aprendizaje:

Área	Competencia / Capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento
------	---------------------------	-----------	-----------	-------------

	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, formula preguntas sobre lo que le interesa saber o de lo que no ha comprendido y responde a las preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversa acerca de los hechos del cuento • Puede señalar los dibujos de acuerdo a su definición 	<p>Escala valorativa</p>
--	---	---	--	--------------------------

Preparación para la actividad.

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Alistar el material previsto • Adecuar el espacio para la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Música • Plumones

4. Momentos de la actividad de aprendizaje:

Inicio
<p><u>Antes de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • invitamos a los niños a sentarse en media luna frente a la pizarra • Se le comenta que se escuchara una música y se tiene que estar muy atento para poder saber de qué se trata • Luego de la música se pregunta si desean escucharla nuevamente y se les pone por segunda vez • Luego se invita a dos niños y se le pide que comenten sobre la canción <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Ustedes saben otra canción parecida? • ¿Conocen el tenedor? • ¿Ustedes saben para qué sirve? <p>Entonces se le comunica que el día de hoy aprenderemos un nuevo cuento “los niños en la ciudad”</p>
Desarrollo
<p><u>Durante la lectura</u></p> <p>Iniciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le invita a realizar un círculo y se les pide que todos crucen sus brazos y observen; se le presenta 4 imágenes que sean parte del cuento que se observa a continuación • Invitamos a que voluntariamente nos mencionen cuales son los nombres de las imágenes • Se le pega en la pizarra y se les comenta que se presentaras un cuento llamado:

Preparación:

Los amigos en la ciudad

En un día adonde todo parecía muy tranquilo en la ciudad llegan a visitar 4 amigos uno de ellos era el tenedor, el abrigo, la linterna y la gorra; muy alegres, pero a la vez cansados de tanto caminar llegaron para visitar aquel lugar, en ese momento la primera idea fue buscar un refugio en donde descansar y satisfacer su sueño, pues bueno así fue ellos pasaron la noche bajo un árbol muy grande de un parque. Al día siguiente el sol había salido muy temprano y pues decidieron ir a la playa cuando llegaron todos los visitantes de la playa los miraban entonces el tenedor le dijo a la gorra: ¿amigo veo que todos nos quedan mirando, pero también observa que todos te tienen en la cabeza tu para que sirves? Entonces la gorra le respondió: amigo tenedor yo sirvo para poder cubrir del sol que es muy fuerte, el abrigo escuchó y dijo entonces yo sirvo para abrigoarlos del frío, la linterna muy alegre dijo y cuando hace mucho frío a veces las noches se vuelven oscuras y yo sirvo para dar luz, el tenedor escuchó muy atentamente y dijo: ¿entonces yo para qué sirvo? Los amigos respondieron pues tu sirves para ayudarnos a comer, el tenedor saltaba de alegría y dijo entonces todos somos muy importantes y útiles para todos y es así como felices disfrutaron de su día playero.

Explicación

Al final del cuento se les invita a los niños a decirnos de qué trataba el cuento y que es lo que más les agradó.

Luego le damos las imágenes de los protagonistas del cuento en donde nos mencionarán su nombre y para qué sirve.

Interacción

En conjuntos nos vamos a otros salones y hacemos pequeños juegos que consisten en que ellos mencionan las palabras de pepito y el salón tiene que repetir.

Cierre:

Después de la lectura:

Evaluación:

¿Qué aprendimos?

¿Cómo lo aprendimos?

5. Reflexión sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
--	----------------------------------

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

1. Temporalización : 45 min
2. Nombre de la actividad de aprendizaje: El niño en la selva
3. Propósito de aprendizaje:

Área	Competencia / Capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento
	Se comunica oralmente en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, formula preguntas sobre lo que le interesa saber 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre lo que le llama la atención del cuento • Comprende y responde las preguntas 	Escala valorativa

	<p>organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>			
--	--	--	--	--

Preparación para la actividad.

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Tener el material previsto 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas boom • Imágenes listas • video

4. Momentos de la actividad de aprendizaje:

Inicio
<p><u>Antes de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitamos a los niños a sentarse en media luna frente a la pizarra • Les presentamos un video de paisajes en donde ellos podrán observar muchos episodios. • Luego se pide que comenten lo que observaron en el video y que sea lo que más les gustó <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Ustedes conocen otros lugares?

- ¿Conocen la selva?
- ¿Cómo se imaginan que es la selva?

Entonces se le comunica que el día de hoy aprenderán un nuevo cuento: “El niño en la selva”

Desarrollo

Durante la lectura

Iniciación:

Invitamos a cada uno a sacar una imagen del sobre que se les presenta y se pide que lo describan y peguen a la pizarra.

Preparación:

Se le invita a regresar a sus lugares, pero en modo atención:

El niño en la selva

Era un pequeño niño que a su corta edad de 4 años sus papas decidieron irse a vivir a otro lugar porque este pequeño sufría de una enfermedad llamada asma, esto pasaba por mucho frío así que el doctor recomendó a sus padres a mudarse a un lugar más cálido así fue sus papas de este niño llamado Lucas decidieron irse a vivir a la selva ya que era una ciudad muy cálida, Lucas ni se imaginaba lo que le esperaba pues él estaba muy triste, porque dejaba a sus amigos que tanto quería.

Al llegar a la ciudad se dieron con la sorpresa que la ciudad era hermosa había muchas áreas verdes, Lucas se emocionó mucho al verlo sus papas le prometieron que descansarían por hoy de un largo viaje, pero el día siguiente lo iban a llevar a un zoológico entonces así fue, Lucas conoció a muchos animales y a la vez gozaba de una buena salud.

Explicación

Se le invita a uno de cada uno del grupo a salir al frente a decirnos y comentarnos que es lo que entendieron el cuento

Luego la docente realiza preguntas con base a lo narrado y ellos voluntariamente responden:

¿Quién era Lucas?

¿A qué lugar se fue Lucas a vivir?

¿De qué sufría Lucas?

¿Qué encontró Lucas en la selva?

Interacción

Luego invitamos a que regresen a sus lugares y entre amigos en grupos mencionarán y repetirán palabras entre ellos

Presentación:

En conjuntos nos vamos a otros salones y hacemos pequeño juegos que consisten en que ellos mencionan las palabras de pepito y el salón tiene que repetir.

Cierre:

Después de la lectura:

Evaluación:

¿Qué aprendimos?

¿Cómo lo aprendimos?

5. Reflexión sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?		¿Qué dificultades se observaron?	

1. Temporalización : 45 min
2. Nombre de la actividad de aprendizaje: Mi amigo el Periódico
3. Propósito de aprendizaje:

Área	Competencia / Capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversa entre los compañeros de grupo con relación al cuento narrado. • Repite las palabras que se les mencionen 	<p>Escala valorativa</p>

	<p>organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<p>más le gustaron</p>		
--	--	------------------------	--	--

4. Preparación para la actividad.

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Tener el material previsto 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de los sectores, alfombras. • Lista de actividades. • Títeres • música

5. Momentos de la actividad de aprendizaje:

Inicio
<p><u>Antes de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • invitamos a los niños a sentarse en media luna frente a la pizarra • se le mencionamos que el día de hoy conoceremos a alguien muy especial y para ello tenemos que estar muy atento. • Se le presenta una caja sorpresa y se entona la canción “que será” • Luego se invita a un niño. <p>Saberes previos:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Ustedes conocen el periódico? • ¿Creen ustedes que será muy importante • ¿Les parece que la palabra periódico es más complicada? • ¿creen ustedes que los loros puedan hablar como nosotros? <p>Entonces se le comunica que el día de hoy conoceremos a nuestro amigo el periódico</p>
Desarrollo

Durante la lectura

Iniciación:

Se le presenta a los niños imágenes correspondientes al cuento y leas presentamos en la pizarra en donde ellos evidenciaran y comentaran de cada imagen

Se le pega en la pizarra y se les comenta que se presentaras un cuento llamado:

Preparación:

Mi amigo el periódico

Yo soy el periódico y en mis paginas a veces suelo tener palabras muy largas y difíciles d leer y pronunciarlas lo que me leen a veces se equivocan y yo me pongo muy triste, he pensado que mis palabras son siempre complicad para entenderlo, entonces eh pensado tener las palabras más fáciles para que así ellos puedan leerme sin dificultad.

Un día Salí a pasear por el paisaje y me encontré con mi amigo el libro que a él le suele pasar lo mismo entonces el periódico se puso muy contento porque no era al único que le pasaba y tomo la decisión de seguro con esas palabras para que el que lo lea a aprenda a pronunciarlas.

Explicación

Se les invita a los niños voluntarios que nos comente parte de los hechos del cuento con sus palabras

Luego invitamos a que cada uno pronuncie las palabreas que está en la pizarra

Interacción

Luego invitamos a que regresen a su lugares y Entre amigos en grupos se mencionaran y repetirán palabras entre ellos

<p>Presentación:</p> <p>En conjuntos nos vamos a otros salones y hachémoslo pequeño juegos que consisten en que ellos mencionan las palabras de pepito y el salón tiene que repetir.</p>
<p>Cierre:</p>
<p><u>Después de la lectura:</u></p> <p>Evaluación:</p> <p>¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p>

6. Reflexión sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta Actividad?		¿Qué dificultades se observaron?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

1. Temporalización : jueves, 4 y viernes, 5 de abril de 2019.
2. Nombre de la actividad de aprendizaje: Juan en la escuela
3. Propósito de aprendizaje:

Área	Competencia / Capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento

	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala las imágenes que correspondan al cuento • Describe hechos y cuenta con su propias palabras 	<p>Escala valorativa</p>
--	---	--	--	--------------------------

Preparación para la actividad.

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad	¿Qué recursos o materiales se usará
--	-------------------------------------

de aprendizaje?	en esta actividad de aprendizaje?
• Tener el material previsto	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de los sectores, alfombras. • Lista de actividades. • Imágenes listas

4. Momentos de la actividad de aprendizaje:

Inicio
<p><u>Antes de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • invitamos a los niños a sentarse en media luna frente a la pizarra y le mencionamos que el día de hoy conoceremos a alguien muy especial y para ello tenemos que estar muy atento. • Se le presenta una caja sorpresa y se entona la canción que será invitamos a un niño a descubrirlo • Luego de ello le presentamos a nuestro amigo (títere) que vino a visitarnos ahorita su nombre es Bobby él era su perrito. El perro nos contó que había llegado para hablamos de su amo que era muy estudioso y que va a la escuela todos los días y le gusta mucho pintar. <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Ustedes tienen una mascota en casa? • ¿Ustedes saben que significa la palabra amo? <p>Entonces se le comunica que el día de hoy conoceremos a nuestro amigo pepe</p>
Desarrollo

Durante la lectura

Iniciación:

Se les invita a los niños a coger a cada uno, uno de las imágenes que se encuentra en la mesa y pegarla en la pizarra (solo algunas de ellas corresponden al cuento) invitamos a describir que es lo que observan en cada una de ellas.

Preparación:

Juan en la escuela

Juan era un niño muy aplicado en la escuela su animal preferido era el perro. Todos los días se levantaba temprano y antes de ir a la escuela daba de comer a su mascota,

en la escuela todos sus amiguitos lo quieren mucho, el participaba en todas las exposiciones que había en el salón.

Una tarde invita a todos sus amiguitos a su casa, su mama preparo canchita y miraron películas toda la tarde y junto a la mascota inseparable de Bobby.

Explicación

Se les invita a los niños voluntarios que nos comente parte de los hechos del cuento con sus palabras y que dentro de ellos repitan la palabra que pepito enseñó sus amigos.

Interacción

Luego invitamos a que regresen a sus lugares y Entre amigos en grupos se mencionarán y repetirán palabras entre ellos

Presentación:

En conjuntos nos vamos a otros salones y hachémoslo pequeño juegos que consisten en que ellos mencionan las palabras de pepito y el salón tiene que repetir.

Cierre:

Después de la lectura:

Evaluación:

¿Qué aprendimos?

¿Cómo lo aprendimos?

5. Reflexión sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

Actividad de aprendizaje N° 8

1. Temporalización : 45 min

2. Nombre de la actividad de aprendizaje: Los animales en la granja

Propósito de aprendizaje:

Área	Competencia / Capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias pa-labras los sucesos que más le gustaron 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones en grupo sobre el cuento narrado • Responde a las preguntas referidas al cuento 	<p>Escala valorativa</p>

	<p>cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>			
--	--	--	--	--

6. Preparación para la actividad.

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Tener el material previsto • Tener lista la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de los sectores, alfombras. • Lista de actividades. • Imágenes listas • títeres

7. Momentos de la actividad de aprendizaje:

Inicio

Antes de la lectura

- invitamos a los niños a sentarse en media luna frente a la pizarra y le mencionamos que el día de hoy conoceremos a alguien muy especial y para ello tenemos que estar muy atento.
- Se le comenta que el día de hoy llegaron unos amiguitos a visitarnos, pero para ello se pide que se pongan de pie y den muchos aplausos para que los amigos sientan que están muy contentos de recibirlos.
- Luego se presenta dos amigos uno de ellos la vaca y el otro el conejo, se le comenta que ellos vinieron a visitarlos porque le dijeron que eran unos niños muy obedientes, que les gusta cantar.
- Se les pide entonces cantar la canción la vaca lola

Saberes previos:

- ¿en dónde vive la vaca y el conejo?
- ¿qué otros animales de la granja conocen?
- ¿ustedes creen que el conejo de leche igual que la vaca?

Entonces se le comunica que el día de hoy conoceremos a nuestro amigo pepe

Desarrollo

Durante la lectura

Iniciación:

Se le presenta a los niños imágenes en hojas boom que se ira pegando a la pizarra de acuerdo al cuento narrado

Preparación:

Se le comunica que para escuchar el cuento tienen que estar muy atentos

Los animales en la granja

En una granja muy grande vivía la vaca y el conejo eran muy amigos ellos a pesar de la diferencia de tamaños salían a jugar junto siempre, a la vaca le gustaba saltar igual que el conejo y al conejo le gustaba jugar con la vaca por la leche que salía de ella, pero así ellos se querían. Un día el dueño de la granja como todas las mañanas sacaba la leche de la vaca ella se dejaba pues no le gustaba dejarlo sin leche a su amo, en eso llega el conejo y le dijo a su amiga la vaca: amiga vaca yo quisiera también que de mi salga leche entonces la vaca muy sonriente le dijo: hay conejito tú no puedes dar leche porque cada uno de nosotros somos diferentes, pero somos todos lindos le dijo la amiga vaca entonces el conejo salto y salto y le dijo a la vaca

: entonces amiga vaca yo también soy necesario en esta granja? Y la amiga vaca le dijo: claro que sí y en especial para mí ¿entonces los dos tuvieron un día maravilloso

Explicación

Se les invita a los niños voluntarios que nos comente parte de los hechos del cuento con sus palabras y que dentro de ellos repitan la palabra que pepito enseñó sus amigos.

Interacción

Luego invitamos a que regresen a sus lugares y entre amigos en grupos se mencionaran y repetirán palabras entre ellos.

Luego se le brinda el animal en papelote que eligieron por grupos y lo decoran con muchas técnicas

Presentación:

En conjuntos nos vamos a otros salones y hacemos pequeños juegos que consisten en que ellos mencionan las palabras de pepito y el salón tiene que repetir.

Cierre:

Después de la lectura:

Evaluación:

¿Qué aprendimos?

¿Cómo lo aprendimos?

8. Reflexión sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?		¿Qué dificultades se observaron?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

1. Temporalización : 45 min
2. Nombre de la actividad de aprendizaje: el tesoro perdido
3. Propósito de aprendizaje:

Área	Competencia / Capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento

	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha el cuento y crea un dialogo con sus compañeros • Identifica los personajes del cuento 	<p>Escala valorativa</p>
--	---	--	--	--------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 			
--	--	--	--

Preparación para la actividad.

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Tener el material previsto 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de los sectores, alfombras. • Lista de actividades. • Imágenes listas • Puntero • títere

4. Momentos de la actividad de aprendizaje:

<p>Inicio <u>Antes de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • invitamos a los niños a sentarse en media luna frente a la pizarra y le mencionamos que el día de hoy conoceremos a alguien muy especial y para ello tenemos que estar muy atento. • Se le comunica u el día de hoy saldremos al patio un momento para observar lo que está en nuestro alrededor • Luego de ello invita a sentarse a los niños en el pasto para observar, de pronto se dar cuenta que habrá un pirata entre las plantas. • Entonces mención que el pirata anda muy triste y viene a buscar de nuestra ayuda porque ha perdido su tesoro <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Ustedes conocen a un pirata? • ¿Saben que es un tesoro? <p>¿Cómo podríamos a ayudar al pirata?</p>
--

Antes de la lectura

- invitamos a los niños a sentarse en media luna frente a la pizarra y le mencionamos que el día de hoy conoceremos a alguien muy especial y para ello tenemos que estar muy atento.
- Se le comunica u el día de hoy saldremos al patio un momento para observar lo que está en nuestro alrededor
- Luego de ello invita a sentarse a los niños en el pasto para observar, de pronto se dar cuenta que habrá un pirata entre las plantas.
- Entonces mención que el pirata anda muy triste y viene a buscar de nuestra ayuda porque ha perdido su tesoro

Saberes previos:

- ¿Ustedes conocen a un pirata?
- ¿Saben que es un tesoro?
- ¿Cómo podríamos a ayudar al pirata?

Entonces se le comunica que el día de hoy conoceremos a nuestro amigo pepe

Desarrollo

Durante la lectura

Iniciación:

Se les invita a pasar al salón y sentarse frente a la pizarra

Luego se le comunica que el pirata trae su historia de cómo perdió su tesoro por lo que ellos tienen que estar muy atentos

Preparación:

El tesoro perdido

Era un día como cualquiera en donde el sol estaba muy intenso el pirata salió a pasear en su barco llevando un tesoro que él cuidaba mucho, entonces como él se cansó mucho decidió dormir un momento para restablecerse y pues así lo hizo, al despertar ya más tranquilo al ver que llegaba a tierra fue a buscar su tesoro y se asustó muchísimo porque se dio cuenta que su tesoro que tanto cuidaba y amaba no estaba, lo buscó por todo el barco y no lo encontró se puso a llorar porque dentro de él tenía un lindo recuerdo de sus papas que le habían dejado, por días y por noches buscó a su tesoro y nunca lo encontró por eso hoy llegó triste al colegio con la esperanza que todos ustedes lo ayuden a encontrarlo.

Explicación

Se le invita a cada niño elegir una imagen de la mesa y pegarla a la pizarra y con la ayuda de la maestra empiezan a describirlo

Interacción

En grupo dan ideas de donde podría estar el tesoro y que podríamos hacer para ayudar al señor pirata

Presentación:

Se les menciona que el señor pirata nos dijo que en el patio de recreo sería un buen lugar para buscar así que se invita a salir y empezar la búsqueda y el niño que lo encuentre nos contará cómo lo encontró y dirá las características del tesoro.

Cierre:

Después de la lectura:

Evaluación: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos?

5. Reflexión sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?		¿Qué dificultades se observaron?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

1. Temporalización : jueves, 4 y viernes, 5 de abril de 2019.
2. Nombre de la actividad de aprendizaje: la paloma y la hormiga

Propósito de aprendizaje:

Área	Competencia / Capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento
	Se comunica oralmente en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron, el nombre 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde a las preguntas con respecto al cuento • Comenta con sus compañeros cuales fueron los personajes del cuento 	Escala valorativa

	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>			
--	--	--	--	--

6. Preparación para la actividad.

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none">• Tener el material previsto	<ul style="list-style-type: none">• Materiales de los sectores, alfombras.• Lista de actividades.• Imágenes listas

7. Momentos de la actividad de aprendizaje:

Inicio
<u>Antes de la lectura</u> <ul style="list-style-type: none">• invitamos a los niños a sentarse en media luna frente a la pizarra• Se le comunica que el día de hoy recibiremos las visitas de dos amiguitas pero para ello para saber quiénes son tendrán que buscar por todo el salón 2 cartas

que las amiguitas han dejado para saber quiénes son.

- Invitamos a que se pongan de pie y que recorran por toda el aula observando donde podrían estar esas cartas.

- Luego de que las encuentren se invita a sentarse y el niño o niña que el encontró se le pide que salga al frente de la pizarra y saque el contenido de las cartas. Se le pide que por favor muestre a los amigos lo que contiene la carta (en ella encuentran dos fotografías una de una paloma y la otra de una hormiga.)
- Entonces se menciona que las amigas que vendrán a visitarnos serán la paloma y la hormiga.

Saberes previos:

- ¿ustedes conocen a una paloma y una hormiga?
- ¿las hormigas serna buena son malas?
- ¿ustedes creen que la hormiguita siendo tan pequeñita pueda ayudar a una paloma que se encuentra en peligro? ¿cómo creen que le ayudaría?

Entonces se le comunica que el día de hoy conoceremos a nuestro amigo pepe

Desarrollo

Durante la lectura

Iniciación:

Invitamos a los niños a que presten mucha atención de pronto se presenta la amiga de la paloma y la hormiga y saludan a los amiguitos y les comentan que el día de hoy llegaron a visitarlos para contarle una linda experiencia a las dos.

También se les comenta que ella son muy amias y se ayudan ambas

Luego se les presenta imágenes de acuerdo al cuento y se va narrando.

Preparación:

La paloma y la hormiga

Una tarde muy calurosa se encontraba una hormiga a la orilla de un rio entonces como había mucho sol y para calmar su sed se acero a beber del rio y no percató que venía una corriente muy fuerte y la arrastro, la pobre hormiga no tenía de donde sostenerse entonces pensó que se iba a ahogar de pronto vio a una paloma en un árbol, la paloma también observo lo que ocurría y la hormiga muy desesperada grito palomaaaaaaa;; ayúdame por favor y en otra oportunidad yo ayudare le dijo, entonces l paloma comenzó reír mucho porque no creía que como una hormiga iba a ayudarla en algún momento, pero igual dijo la voy a ayudar. Entonces la paloma arranco una hoja de árbol y se la lanzo, entonces la hormiguita se trepo en la hoja y cuando estaba saliendo

la horilla vio que un cazador estaba con su escopeta apuntado a la paloma, la hormiguita muy astuta corrió hacia el cazador y cuando él estaba a punto de disparar la hormiga le picó la pierna y el disparo salió chueco y así la paloma se salvó gracias al hormiga, entonces la paloma se quedó sorprendida porque la hormiguita le devolvió el favor.

Explicación

Se les invita a los niños voluntarios que nos comente parte de los hechos del cuento con sus palabras y que dentro de ellos repitan las palabras que pepito enseñó sus amigos.

Se le pregunta a cada una ¿cómo fue que la paloma rescato a la hormiga? ¿y cómo la hormiga rescato a la paloma?

Interacción

Luego invitamos a que regresen a sus lugares y Entre amigos en grupos se mencionarán y repetirán palabras entre ellos

Presentación:

En conjuntos nos vamos a otros salones y hachémoslo pequeño juegos que consisten en que ellos mencionan las palabras de pepito y el salón tiene que repetir.

Cierre:

Después de la lectura:

Evaluación:

¿Qué aprendimos?

¿Cómo lo aprendimos?

8. Reflexión sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?		¿Qué dificultades se observaron?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

1. Temporalización : 45 min

2. Nombre de la actividad de aprendizaje: El sabio conejo

Propósito de aprendizaje:

Área	Competencia / Capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y repite las palabras del cuento narrado • Identifica los personajes del cuento 	<p>Escala valorativa</p>

	<p>información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<p>contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</p>		
--	--	--	--	--

3. Preparación para la actividad.

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none">• Tener el material previsto	<ul style="list-style-type: none">• Materiales de los sectores, alfombras.• Lista de actividades.• Imágenes listas

4. Momentos de la actividad de aprendizaje:

Inicio
<u>Antes de la lectura</u> <ul style="list-style-type: none">• Invitamos a los niños a sentarse en media luna frente a la pizarra• Se le invita a bailar una canción” saltan los conejos”• Luego al término del baile les prestamos mascararas de los animales en donde se colocarán todos los niños y representara a cada animal.

Saberes previos:

- ¿todos los animales son iguales?
- ¿Qué animales son los que saltan?
- ¿ustedes creen que el conejo es inteligente?

Entonces se le comunica que el día de hoy conoceremos a nuestro amigo pepe

Desarrollo

Durante la lectura

Iniciación:

Le presentamos un títere llamado José él es un niño muy calladito que solo le gusta jugar con los animales y tiene uno que es su favorito y viene a presentarlo a ustedes (se les presenta un conejo en títere y se le menciona que su nombre es papo

Preparación:

El conejo sabio

Papo es un conejo de color blanco con negro muy lindo y mu juguetón un día estaba comiendo su pasto y le dio muchísima sed y a su amo José se le había olvidado dejarle agua entonces papo se puso muy triste pero de pronto observo que había una recipiente de agua en la mesa pero estaba muy alto y el aún era pequeño entonces intento saltar varias veces pero no lo alcanzaba entonces vio a que a lado había una escalera entonces se le vino la idea de saltar las escaleras y lo logro y tomo un poco de agua del recipiente y el conejito puedo calmar su sed.

Explicación

Se les invita a los niños voluntarios que nos comente parte de los hechos del cuento con sus palabras y que dentro de ellos repitan las palabras que pepito enseñó sus amigos.

Interacción

Luego invitamos a que regresen a sus lugares y Entre amigos en grupos se mencionarán y repetirán palabras entre ellos

Presentación:

En conjuntos nos vamos a otros salones y hachémoslo pequeño juegos que consisten en que ellos mencionan las palabras de pepito y el salón tiene que repetir.

Cierre:
<u>Después de la lectura:</u>
Evaluación:
¿Qué aprendimos?
¿Cómo lo aprendimos?

5. Reflexión sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?		¿Qué dificultades se observaron?	

Evidencias Fotográficas





UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

“Año de la Lucha Contra la Corrupción e Impunidad”

Chimbote, 26 de Setiembre 2019

OFICIO N° 394-2019-D-EPE-ULADECH CATÓLICA

Señora
Lic. Liz de la Cruz Uchalli
Directora de I. E. Estrella de Belen
Presente.-

De mi consideración:

*Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela de Post Grado de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar al maestrante **SUAREZ PEÑA GIANELLA FLOR**, quien ejecutará el proyecto de investigación titulado **TALLER DE NARRACION DE CUENTOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS** el cual se estará ejecutando, durante el mes de setiembre octubre.*

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades al bachiller en mención a fin de concluir con éxito su proyecto, ya que al finalizar presentará su informe final a su digno despacho.

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
DIRECCIÓN DE ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Pbro. Dr. Segundo Arturo Díaz Flores
Director