



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE  
CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
N° 326 DEL DISTRITO DE SANTA, PROVINCIA DEL  
SANTA, 2018.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTORA**

**VALDERRAMA MORI, KARIN ABIGAIL**

**ORCID: 0000-0001-7079-7930**

**ASESORA**

**PÉREZ MORÁN, GRACIELA**

**ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2021**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Valderrama Mori, Karin Abigail

ORCID: 0000-0001-7079-7930

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESORA**

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

## **HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

Mgtr. Sofía Susana Carhuanina Calahuala

**Miembro**

Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco

**Miembro**

Mgtr. Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez

**Presidente**

Dra. Graciela Pérez Morán

**Asesora**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco Jehová Dios, quien me hizo que fuera más valiente en todas las situaciones que se me presentaron, agradezco a mis padres que con su amor y trabajo me educaron y apoyaron en toda mi formación profesional, agradezco a mi hijo por ser mi motor que siempre me impulsa a cumplir mis sueños.

## **DEDICATORIA**

Con todo mi amor y cariño a mis amados padres quienes nunca dejaron de darme palabras de aliento, quien, con su sacrificio y esfuerzo, lograron brindarme una carrera para desarrollar en mi futuro, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre han estado brindándome su comprensión, cariño y amor.

A mi amado hijo Lhiam David por ser mi fuente de motivación e inspiración para superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor

## RESUMEN

La presente investigación se abordó como una respuesta ante las dificultades de los estudiantes de educación inicial en el desarrollo de su lenguaje oral y eso se concretó por medio del juego como una estrategia didáctica, es así que se propuso el objetivo de determinar que el juego como estrategia didáctica mejora el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 del distrito de Santa, 2018. La metodología fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población estuvo compuesta por 66 estudiantes distribuidos en tres aulas de 4 años, pero solo se seleccionó una muestra de 15 niños del aula naranja de 4 años. La técnica fue la observación y el instrumento, la lista de cotejo. Los resultados del pre test demostraron que el 40% de los estudiantes alcanzaron una calificación C lo que significa que estaban en el inicio de desarrollo de su lenguaje oral. Posteriormente, los resultados del pos test constataron que el 54% de los estudiantes lograron una calificación de A y el 13% alcanzaron una calificación AD, lo que significa que los estudiantes llegaron a un logro esperado y destacado en el desarrollo de su lenguaje oral. Finalmente, en la prueba de hipótesis se determinó que  $p < 0.05$ , por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna concluyendo que el juego como estrategia didáctica mejoró significativamente el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 del distrito de Santa.

**Palabras clave:** didáctica, estrategia, estudiantes, juego, lenguaje, oralidad.

## ABSTRACT

The present research was approached as a response to the difficulties of early education students in the development of their oral language and that was materialized through the game as a didactic strategy, that is how the objective was proposed to determine that the game as a didactic strategy improves oral language in four-year-old children of the Educational Institution No. 326 of the district of Santa, 2018. The methodology was quantitative, explanatory level and pre-experimental design. The population was composed of 66 students distributed in three classrooms of 4 years old, but only a sample of 15 children from the orange classroom of 4 years old was selected. The technique was observation and the instrument, the checklist. The results of the pre-test showed that 40% of the students achieved a C grade, which means that they were at the beginning of their oral language development. Subsequently, the post-test results showed that 54% of the students achieved a grade of A and 13% achieved a grade of AD, which means that the students reached an expected and outstanding achievement in their oral language development. Finally, in the hypothesis test it was determined that  $p < 0.05$ , therefore, the alternative hypothesis is accepted concluding that the game as a didactic strategy significantly improved oral language in four-year-old children of the Educational Institution N° 326 of the district of Santa.

**Keywords:** didactics, strategy, students, game, language, orality.

# ÍNDICE

Título .....	i
Equipo de trabajo.....	ii
Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
Agradecimiento .....	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Índice .....	viii
Índice de tablas.....	x
Índice de figuras .....	xi
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura.....	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.2. Bases teóricas.....	11
2.2.1. Juego.....	11
2.2.1.1. Definición de juego.....	11
2.2.1.2. Características del juego.....	12
2.2.1.3. Ventajas del juego.....	13
2.2.1.4. Importancia del juego.....	14
2.2.1.5. Teorías del juego.....	15
2.2.1.5.1. El juego en la teoría de Karl Groos.....	15
2.2.1.5.2. El juego en la teoría de Freud.....	16
2.2.1.5.3. El juego en la teoría de Vygotsky.....	16
2.2.1.5.4. El juego en la teoría de Piaget.....	17
2.2.1.7. El juego como estrategia didáctica.....	18
2.2.2. Estrategia.....	18
2.2.2.1. Definición de estrategia.....	18
2.2.2.2. Definición de didáctica.....	19
2.2.2.3. Definición de estrategia didáctica.....	19
2.2.3. Lenguaje oral.....	20
2.2.3.1. Definición del lenguaje.....	20
2.2.3.2. Lenguaje oral.....	20
2.2.3.3. Características del lenguaje oral.....	21



2.2.3.4. Funciones del lenguaje oral.....	23
2.2.3.5. Etapas del lenguaje oral. ....	24
2.2.3.7. Desarrollo del lenguaje oral en la escuela. ....	26
2.2.3.6. Dimensiones del lenguaje oral.....	27
2.2.3.8. Teorías del lenguaje.....	29
2.2.3.8.1. El lenguaje desde la perspectiva de Chomsky.....	29
2.2.3.8.2. El lenguaje desde la perspectiva de Piaget.....	29
2.2.3.8.2. El lenguaje desde la perspectiva de Vygotsky. ....	30
III. Hipótesis.....	31
IV. Metodología.....	32
4.1. Tipo de investigación. ....	32
4.2. Nivel de investigación.....	32
4.3. Diseño de investigación.....	33
4.4. Población y muestra. ....	34
4.5. Criterios de la selección de la muestra.....	35
4.6. Definición y operacionalización de la variable.....	36
4.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	37
4.7.1. Técnica.....	37
4.7.2. Instrumento.....	37
4.8. Plan de análisis .....	41
4.9. Matriz de consistencia.....	42
4.10. Principios éticos.....	43
V. Resultados.....	44
5.1. Resultados. ....	44
5.2. Análisis de los resultados.....	64
VI. Conclusiones.....	68
6.1. Conclusiones.....	68
6.2. Recomendaciones.....	70
Referencias bibliográficas. ....	71
Anexos.....	79
Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.....	79
Anexo 02: Ficha técnica del instrumento aplicado.....	81
Anexo 03: Solicitud de permiso a la institución educativa. ....	82
Anexo 04: Consentimiento informado. ....	83
Anexo 05: Actividades de aprendizaje.....	84

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudiantes de 04 años de educación inicial. ....	34
Tabla 2. Muestra de estudiantes de 4 años de educación inicial. ....	35
Tabla 3. Nivel de lenguaje oral de los educandos.....	44
Tabla 4. Resultados de la primera sesión.....	45
Tabla 5. Resultados de la segunda sesión. ....	46
Tabla 6. Resultados de la tercera sesión. ....	47
Tabla 7. Resultados de la cuarta sesión. ....	48
Tabla 8. Resultados de la quinta sesión. ....	49
Tabla 9. Resultados de la sexta sesión.....	50
Tabla 10. Resultados de la séptima sesión.....	51
Tabla 11. Resultados de la octava sesión.....	52
Tabla 12. Resultados de la novena sesión.....	53
Tabla 13. Resultados de la décima sesión.....	54
Tabla 14. Resultados de la undécima sesión.....	55
Tabla 15. Resultados de la duodécima sesión. ....	56
Tabla 16. Resultados de la decimotercera sesión.....	57
Tabla 17. Resultados de la decimocuarta sesión.....	58
Tabla 18. Resultados de la decimoquinta sesión. ....	59
Tabla 19. Promedio de las sesiones aplicadas. ....	60
Tabla 20. Nivel de lenguaje oral de los niños en el pos test. ....	61
Tabla 21. Comparación entre el pre test y pos test. ....	62

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de lenguaje oral de los educandos. ....	44
Figura 2. Resultados de la primera sesión.....	45
Figura 3. Resultados de la segunda sesión.....	46
Figura 4. Resultados de la tercera sesión.....	47
Figura 5. Resultados de la cuarta sesión.....	48
Figura 6. Resultados de la quinta sesión.....	49
Figura 7. Resultados de la sexta sesión.....	50
Figura 8. Resultados de la séptima sesión.....	51
Figura 9. Resultados de la octava sesión.....	52
Figura 10. Resultados de la novena sesión.....	53
Figura 11. Resultados de la décima sesión.....	54
Figura 12. Resultados de la undécima sesión.....	55
Figura 13. Resultados de la duodécima sesión.....	56
Figura 14. Resultados de la decimotercera sesión.....	57
Figura 15. Resultados de la decimocuarta sesión.....	58
Figura 16. Resultados de la decimoquinta sesión.....	59
Figura 17. Promedio de las sesiones aplicadas.....	60
Figura 18. Nivel de lenguaje oral de los niños en el pos test.....	61
Figura 19. Comparación entre el pre test y pos test.....	62

## I. INTRODUCCIÓN.

Actualmente la educación inicial o preescolar; se va dando en base del juego con los propios niños, y ellos así mismo van desarrollando distintas capacidades; una de esas capacidades es el desarrollo del lenguaje oral; y esta capacidad es primordial y de mucho valor dentro de la educación inicial; porque permite que los niños y niñas pueden obtener un aprendizaje eficaz, y esto será fundamental para sus conocimientos que se vendrán dando durante su etapa escolar.

El lenguaje oral es un sistema de comunicación que se va aprendiendo desde niño, cualquier problema en el lenguaje oral va perjudicar la capacidad de aprendizaje del niño; por lo cual tendría problemas con la pronunciación, articulación de palabras u anomalías, y estos a su vez son originados por factores físicos neurológicos o psicológicos. En este marco, Paucar (2013) refiere que los resultados de distintas investigaciones demuestran que el lenguaje influye en la memoria y en la percepción. Además, afirma que la conducta humana está basada en el lenguaje oral, ya que contribuye a la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos, llegando a ser un elemento de autocontrol y modificación de la propia conducta en cada situación comunicativa y social.

Asimismo, Caballero (2017) destaca que el proceso de adquisición del lenguaje es algo muy complejo y es por eso que cuando un niño de cinco años utiliza su lenguaje oral bastante bien, tiene ya los cimientos de su lenguaje y sobre ellos irá ampliando y construyendo, a partir de ellos conseguirá su lenguaje lectoescritura.

A nivel nacional, las docentes del nivel inicial, en el ejercicio de su labor, suelen promover el lenguaje oral en los niños con sonidos onomatopéyicos: gato, perro, cerdo, pájaros, etc., y es durante es en este proceso donde se identifican preliminarmente que hay niños que presentan dificultades para emitir sonidos, mientras que otros tienen problemas para identificar signos y pronunciar palabras.

En las instituciones educativas del distrito de Santa, las profesoras trabajan diversas estrategias para lograr un óptimo desarrollo del lenguaje oral. Sin embargo, en este proceso, los niños y niñas también suelen presentar problemas para discernir lo que escuchan, también cuando deben enunciar fonemas y este problema se torna más notable cuando deben realizar construcciones sintácticas. Esta problemática también se evidencia en la Institución Educativa N° 326, donde las docentes, a pesar de desarrollar actividades con el propósito de mejorar habilidades y capacidades propias del lenguaje oral; cuentan con niños y niñas que presentan dificultades para diferenciar auditivamente los fonemas, mientras que otros tienen problemas para construir palabras y frases y enunciarlas en una acción comunicativa.

En tal sentido se propuso el siguiente enunciado: ¿De qué manera el juego como estrategia didáctica mejora el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 del distrito de Santa, 2018? Para responder a esta pregunta de investigación, se planteó el siguiente objetivo: Determinar que el juego como estrategia didáctica mejora el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 del distrito de Santa, 2018.

Para responder el objetivo general, se propusieron objetivos específicos: Identificar el lenguaje oral en niños de cuatro años de la institución educativa N° 326 del distrito de Santa, provincia del Santa, 2018 a través de un pre-test. Aplicar el juego como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 326 del distrito de Santa, provincia del Santa, 2018. Identificar el lenguaje oral de los niños de cuatro años de la institución educativa N° 326 del distrito de Santa, Provincia del Santa, 2018 a través de un pos-test. Establecer una comparación entre el pre test y pos test.

Por otro lado, la investigación se justificó a partir de tres aspectos fundamentales:

Desde un aspecto teórico, en esta investigación se recopiló la información más relevante con base científica sobre el juego como estrategia didáctica y el lenguaje oral para sustentar el marco teórico y dar consistencia a los resultados de este estudio.

Desde un aspecto práctico, esta investigación se ejecutó directamente con los estudiantes en aula, dado que se aplicaron actividades de aprendizaje donde el juego tomó una función relevante como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral.

Desde un aspecto metodológico, la ejecución de la investigación tuvo factibilidad gracias a un instrumento válido y confiable, el cual permitió determinar el lenguaje oral de los estudiantes, a modo de diagnóstico y evaluación a través de un pre test y pos test. En este instrumento se recogieron los datos que sirvieron para representar

los resultados. Asimismo, los resultados de este estudio son precedentes para futuras investigaciones que conciernan a las variables abordadas.

La metodología de esta investigación fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo y diseño pre experimental, donde se aplicó un pre test y pos test. La población estuvo compuesta por 66 estudiantes distribuidos en tres aulas de 4 años, pero solo se seleccionó una muestra de 15 niños del aula naranja de 4 años. La técnica empleada fue la observación y el instrumento de recolección de datos fue la lista de cotejo. Para el análisis de los datos se utilizó el programa SPSS versión 22.0.

Los resultados del pre test evidenciaron que el 40% de los niños y niñas de cuatro años alcanzaron una calificación C lo que significa que en un principio estaban en el inicio de desarrollo de su lenguaje oral. Posteriormente, se aplicaron sesiones empleando el juego como estrategia didáctica y en cada resultado de evaluación se denotó una transición de mejora en los estudiantes. En la aplicación del pos test, se demostró que el 54% de los niños y niñas de cuatro años lograron una calificación de A y el 13% alcanzaron una calificación AD, lo que significa que los estudiantes llegaron a un logro esperado y destacado en el desarrollo de su lenguaje oral

Al término de esta investigación, en la prueba de hipótesis se determinó que  $p < 0.05$ , por lo tanto, se acepta la hipótesis del investigador concluyendo que el juego como estrategia didáctica mejoró significativamente el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 del distrito de Santa y esto tiene soporte en los resultados, los cuáles demostraron una diferencia importante entre el pre test y pos test.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA.

### 2.1. Antecedentes.

Cajo (2016) en su tesis de licenciatura: “Nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. Virgen de Lourdes, Lima, 2016”, se propuso el objetivo de determinar el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. Virgen de Lourdes, Lima, 2016. La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño no experimental. La población muestral se compuso por 80 estudiantes. La técnica fue la observación y el instrumento la lista de cotejo. Después verificar sus resultados, llegó a la conclusión que el 52.50% de los niños de cuatro años de la Institución Educativa. Virgen de Lourdes, Lima-2016 se encuentra en un nivel de logro en el desarrollo de su lenguaje oral, lo cual significa que los niños han desarrollado su lenguaje oral acorde a su edad cronológica.

Pareja (2017) en su tesis de licenciatura: Niveles del lenguaje oral en niños de 4 años, tuvo como objetivo general identificar el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 332 Santa Rosa del distrito de Puente Piedra, 2017. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, también fue de tipo básica, su nivel fue descriptiva y su diseño, no experimental de corte transversal. Se trabajó con una población muestral de 87 niños de 4 años; de igual manera para la recolección de datos se empleó la Prueba de Lenguaje Oral Navarra- Revisada (PLON-R) y adaptada por Alejandro Dioses Chocano en Lima, para el análisis y para la obtención de resultados se utilizó el programa de Microsoft Excel 2016. Luego de la aplicación del instrumento demostró que 48,3% se encuentran en el nivel necesita mejorar con



respecto al lenguaje oral, esto conlleva a aseverar que los niños han desarrollado satisfactoriamente su lenguaje oral. De esta manera se llegó a la conclusión que los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 332 Santa Rosa del distrito de Puente Piedra, 2017 tienen un nivel óptimo en el desarrollo de su lenguaje oral.

Gonzales (2017) en su tesis titulada: “Las habilidades lingüísticas orales en preescolares de 5 años”, se formuló el objetivo de determinar el nivel de las habilidades lingüísticas en la institución N° 08, Los Olivos 2017. La metodología fue cuantitativa de tipo básica, con un nivel descriptivo y su diseño fue no experimental. La población muestral estuvo compuesta por 75 niños y niñas. La técnica fue la observación y el instrumento la ficha de observación. Después de aplicar el instrumento demostró que el 61.33% de preescolares están en un nivel medio de las habilidades lingüísticas orales. De esta manera se concluyó que la mayoría de preescolares de 5 años presentan un nivel medio de las habilidades lingüísticas orales, lo cual evidencia que la mayoría de estudiantes están aprendiendo a desempeñarse adecuadamente en dicha variable.

Campos (2018) en su investigación que se titula: “Pictogramas en el desarrollo del Lenguaje En Preescolares”, se propuso el objetivo de demostrar el nivel del desarrollo del Pictogramas en el desarrollo del lenguaje en preescolares de las I.E.I San Antonio y Divino Niño, Los Olivos 2018; la metodología aplicada se desarrolló según el enfoque cuantitativo cuyo tipo fue básica, nivel descriptivo y diseño no experimental. La población muestral estuvo conformada por 107 niños. Después de la aplicación de una prueba de salida se identificó que la mayoría de preescolares de la

I.E.I “San Antonio de Padua” alcanzaron un nivel de logro sobre la variable de estudio, frente a un grupo numeroso de estudiantes de la I.E.I “Divino Niño Jesús” que también obtuvo un nivel de logro, evidenciándose en ambos casos una diferencia de diez puntos porcentuales. A pesar de esa diferencia, se concluyó que los estudiantes de la I.E.I “San Antonio de Padua” y la I.E.I “Divino Niño Jesús” se alcanzaron el nivel de logro, por lo tanto, la variable pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral tuvo una influencia significativa en las dos instituciones educativas.

Quispe (2018) en su tesis titulada: “Desarrollo del lenguaje oral en preescolares de 5 años de dos centros poblados del área urbana”, se propuso como objetivo general comparar el nivel de desarrollo de su variable dependiente lenguaje oral; para ello decidió realizar un análisis en distintas aulas de cinco años de edad, en distintas zonas del área urbana. Teniendo una población de 106 pre escolares de 5 años de edad de la I.E N° 110 Ugel Ventanilla perteneciente a una zona urbana marginal donde fueron 48 estudiantes que participaron; así mismo la I.E. N° 2034 Virgen de Fátima de San Martín de Porres perteneciente a una zona urbana que participaron 58 estudiantes, para lo cual realizo un censo para ambas poblaciones. Su metodología empleada fue con un enfoque cuantitativo, el método general que se utilizó fue el científico, el específico hipotético deductivo, de tipo sustantiva, siendo su diseño no experimental, transversal y con un nivel descriptivo comparativo. Los resultados presentados y analizados permitieron concluir que existen diferencias entre ambos grupos y estas a su vez son significativas, ya que se observa que el nivel de lenguaje oral es totalmente superior en la zona urbana.

Vásquez (2014) en su investigación titulada: “Desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas”, tuvo como objetivo determinar el nivel del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial de las Instituciones Educativas comprendidas en los Centros poblados de Huancamuña y Huanchuy del distrito de Buenavista provincia de Casma en el año académico 2014. La investigación es cuantitativa con un diseño no experimental, descriptivo donde se utilizó como técnica la observación y como instrumento el Test ELO–Evaluación del Lenguaje Oral que tiene como propósito, evaluar los aspectos más relevantes del lenguaje como son: la discriminación auditiva, aspectos fonológicos, aspectos sintácticos y aspectos semánticos. Se aplicó a una población muestral de 61 niños y niñas de 4 y 5 años de edad. Para el análisis de los datos se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 18. Al término de la investigación se concluyó que la mayoría de los niños y niñas de 4 y 5 años alcanzan un nivel bajo, lo cual permite inferir que este resultado puede deberse a la influencia del idioma quechua utilizado por los padres y personas mayores de las comunidades aledañas y, en efecto, cuando intentan demostrar su capacidad lingüística en la Institución Educativa, sienten vergüenza de hablar por lo propio de sus caracteres dialécticos y en ocasiones, se quedan callados o si se expresan lo hacen con dificultad.

Poma (2014) en su trabajo de investigación titulado: “Desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel inicial” tuvo como objetivo determinar el nivel del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa del distrito de Huarmey. La población estuvo conformada por 55 niños de 4 y 5 años de edad. Se utilizó como técnica la observación y como instrumento el Test

ELO –Evaluación del lenguaje oral que tiene como propósito, evaluar los aspectos más relevantes del lenguaje. Para el análisis de los datos se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 18.0. Los resultados permitieron concluir que el 46,2% de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa del distrito de Huarmey, es decir, la mayoría de los estudiantes se encuentran en nivel medio en el desarrollo de su lenguaje oral.

Hinostroza (2018) en su trabajo de investigación titulado: “El juego utilizado como estrategia didáctica en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de 5 años del nivel inicial”, tuvo como objetivo reconocer la importancia de los juegos utilizados como estrategia en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes en la institución educativa inicial N° 332 del distrito de Santa Elena Ayacucho, 2018, y analizar si los padres de familia colaboran en alguna medida con el apoyo de los juegos de los estudiantes en la institución educativa inicial N° 332 del distrito de Santa Elena Ayacucho, 2018. La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental. La población estuvo compuesta por 3 docentes, 32 padres de familia y 40 estudiantes. La técnica fue la observación y el instrumento la lista de cotejo. Los resultados permitieron concluir que la mayoría de los docentes están de acuerdo en utilizar el juego como estrategia, además los padres de familia reconocen la importancia de estrategia y de hecho, la mayoría siempre apoya, esto indica que la familia se involucra bastante bien para mejorar las capacidades lingüísticas de los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 332 del distrito de Santa Elena Ayacucho.

Valenzuela (2014) en su tesis titulada: “El uso de juego de rol utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación” tiene como objetivo general determinar la influencia del uso de juego de rol, utilizando títeres, en la mejora de la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Santísima Virgen de las Mercedes” Supe Pueblo, Barranca durante el año académico – 2014. Teniendo como variables: Juego de rol utilizando títeres y Expresión oral en el área de Comunicación. La metodología que se utilizó es de tipo cuantitativo y nivel explicativo; ya que este tipo de estudio buscó encontrar las razones o causas que provocan ciertos fenómenos. El diseño fue pre experimental. La población de estudio estuvo conformada por 9 estudiantes del nivel inicial en la provincia de Barranca. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento el pre test y post test, aplicando la lista de cotejo. La aplicación de la prueba de hipótesis estimó una significancia asintótica bilateral  $p < 0.05$ , con un nivel de significancia del 5%; lo cual significa que se dieron diferencias significativas y preponderantes a favor del pos test. De esta manera, se concluye que la aplicación de títeres mejora significativamente la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Santísima Virgen de las Mercedes”.

Rojas (2018) en su investigación titulada: “Los juegos cooperativos en el dominio del lenguaje oral de niños de educación inicial”. Tuvo como objetivo de demostrar que la aplicación de los juegos cooperativos como estrategia educativa mejoraba significativamente el dominio del lenguaje oral en los niños de educación inicial. Se desarrolló una investigación aplicada y explicativa, bajo un enfoque cuantitativo y diseño pre-experimental. La población de estudio estuvo constituida por 20 niños. Se

empleó como instrumento la evaluación psicométrica: Test ELO para medir el nivel de lenguaje oral de los niños de cinco años (Ramos, Cuadrado y Fernández, 2008). Después de realizar la prueba de hipótesis, se concluyó que los juegos cooperativos mejoraban el dominio del lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E N° 396 del distrito Ricardo Palma en Huarochirí, pues se encontraron diferencias significativas en el nivel de lenguaje oral que presentaban antes y después de la aplicación de los juegos cooperativos ( $p= 0.000 \leq \alpha =0,05$ ) confirmándose la pertinencia e importancia del taller implementado.

## **2.2. Bases teóricas.**

### **2.2.1. Juego.**

#### **2.2.1.1. Definición de juego.**

La palabra juego proviene del vocablo latín “iocus”, el cual hace referencia a la acción de jugar, pasar tiempo y divertirse. Por lo tanto, el juego es aquella actividad que consta de reglas en el cual se puede ganar o perder.

Según Minerva (2016) el juego es una actividad universal, ya que su trascendencia circunscribe a todas las culturas y su presencia ha sido perenne en las diferentes épocas de la historia. Los gustos y las costumbres relacionados al juego han cambiado a lo largo del tiempo y de la mano con la ciencia y tecnología, pero, más allá de eso, en la actualidad, los niños pueden encontrarse jugando con un carro independientemente si este es de plástico, madera o algún otro material; mientras que las niñas se encuentran jugando con una muñeca que bien puede ser de porcelana, de fieltro o de trapo.

Ruiz, Espinoza y Díaz (2019) definen que “el juego es la actividad recreativa que experimenta el ser humano desde edades tempranas, lo cual le ayuda simultáneamente a socializar, a explorar y gozar de diferentes emociones” (p.25).

Para Acosta (2015) “el juego es una actividad que sirve como medio eficaz para que los niños y niñas vayan razonando, entiendan, compartan e inclusive planifiquen sus estrategias, facilita a crecer en todos los aspectos, por tal motivo el juego no debe ser limitado” (p.16).

El juego es una actividad que proporciona diversión y entretenimiento que contribuye a la estimulación física y mental para desarrollar habilidades y destrezas psicológicas y prácticas.

#### **2.2.1.2. Características del juego.**

Según la Federación de Enseñanza (2017), el juego es una de las actividades más fundamentales para el desarrollo del niño puesto que promueve la formación integral de sus capacidades y habilidades en un espacio y tiempo pertinentes y de acuerdo a sus necesidades. En este marco, el juego debe presentar las siguientes características:

- a) Es una actividad primordial en la etapa infantil.
- b) Debe ser un medio de expresión e interacción en el contexto social.
- c) Es una actividad espontánea que no requiere preparación.
- d) Es una actividad motivadora, ya que resulta atractiva para el niño.
- e) Es de libre elección, es decir, los niños no tienen la obligación de jugar si no quieren hacerlo. Por lo tanto, no es una actividad condicionada por refuerzos.

- f) En el desarrollo de esta actividad, existe un despliegue de las capacidades psíquicas y físicas.
- g) No siempre requieren de materiales para su ejecución.
- h) Es un recurso didáctico que produce múltiples aprendizajes en diversas áreas.
- i) Es una actividad que ayuda a liberar tensiones.
- j) Es variado y se regula de acuerdo a la edad del niño.
- k) Esta actividad es integradora y rehabilitadora.

### **2.2.1.3. Ventajas del juego.**

Según Ochochoque (2015) el juego brinda una serie de ventajas en su desarrollo:

- a) **Fortalece la autoestima:** Por medio del juego, los niños empiezan a fortalecer los lazos de amistad y la socialización. Cuando un grupo de niños juegan a ser médicos, enfermeros o policías, van concibiendo los roles y aprendiendo a relacionarse entre ellos, lo cual posibilita la formación de sus experiencias que concretarán en la adultez. El juego posibilita un encuentro más ameno con los demás. Además, esta actividad permite que los niños se conozcan mejor, sobre todo, en el reconocimiento de las fortalezas y debilidades para la construcción de la autoestima.
- b) **Mejora la disciplina:** Cuando se practican diversos juegos, los niños aprenden a disciplinarse y trabajar en equipo, colaborando y respetando las reglas que son indispensables para la formación de su personalidad.



- c) **Desarrolla habilidades cognoscitivas y motrices:** Los juegos basados en roles posibilitan la construcción de la autoestima y contribuyen al desarrollo de las capacidades y habilidades cognoscitivas, dado que estimulan el pensamiento abstracto para la resolución de problemas.
  
- d) **Permite identificar trastornos:** Por medio del juego, se pueden reconocer dificultades psíquicas y físicas, también problemas de lenguaje, problemas de conducta y autismo; dependiendo del juego que se realiza.
  
- e) **Promueve la convivencia familiar:** Muchos padres normalmente no suelen pasar mucho tiempo con sus hijos, por eso, luego suelen tener dificultades para imponer disciplina y reglas. Por eso es importante que, a través del juego, los padres interactúen más con sus hijos de modo que puedan establecer vínculos de amor y una relación más cercana para una convivencia armoniosa.

#### **2.2.1.4. Importancia del juego.**

Acosta (2015) afirma que el juego es importante porque tiene trascendencia en diferentes aspectos que benefician el desarrollo del niño:

- a) **Sirve para explorar:** El juego es una herramienta que posibilita la exploración del mundo que rodea a quien participa de esta actividad y en el cambio de actitudes propias.
  
- b) **Fortalece la convivencia:** La libertad que proporciona el juego hace posible

que las relaciones con los demás sean más armoniosas. Asimismo, dependiendo de las orientaciones que se ofrezcan para el juego, se podrán mejorar o modificar las relaciones interpersonales.

- c) **Equilibra cuerpo y alma:** Como el juego es de aspecto natural, tiene acción como un circuito de autorregulación de relajación y tensión.
- d) **Produce normas, valores y actitudes:** Todo lo que circunscribe al mundo real puede utilizarse en el juego de manera que sea posible mejorar las relaciones interpersonales con la aplicación de normas, valores y un cambio de actitudes.
- e) **Incita a experiencias nuevas:** Posibilita el aprendizaje con aciertos y errores, que se convierten en logros y dificultades que pueden superarse en oportunidades posteriores.
- f) **Brinda más libertad:** Dentro de los juegos existen infinidad de posibilidades para el desarrollo integral de las personas dado que estas actividades se caracterizan por brindar la libertad necesaria para ello.

#### **2.2.1.5. Teorías del juego.**

##### **2.2.1.5.1. El juego en la teoría de Karl Groos.**

Groos (citado en Ruiz y Ezquerro, 2017) asegura que la mejor forma que tienen los niños para desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas es la imitación al

adulto. Por lo tanto, se asume que una de las actividades que posibilita esta acción es el juego, pues se trata de una herramienta pertinente para lograrlo.

#### **2.2.1.5.2. El juego en la teoría de Freud.**

Freud (citado en Ruiz y Ezquerro, 2017) sostiene que el juego es una actividad intrínseca de aspecto emocional, ya que, por medio de esta actividad, los niños son capaces de cumplir sus deseos y pueden expresar sus sentimientos y emociones.

Asimismo, desde una perspectiva psicoanalítica, Freud afirma que la participación activa de los niños en el juego, les confiere la posibilidad de superar episodios traumáticos y tristes de sus vidas.

#### **2.2.1.5.3. El juego en la teoría de Vygotsky.**

Vygotsky (citado en Ruiz y Ezquerro, 2017) refiere que el juego parte de una necesidad, puesto que es un medio básico para el desarrollo del niño. Además, asume que el juego es una acción espontánea de alto valor socializador, dado que, por medio del juego, el niño aprende a reconocer sus potencialidad y limitaciones, así como el cumplimiento de normas sociales.

Por otro lado, Vygotsky emplea el término “Zona de Desarrollo Próximo” (ZDP), haciendo referencia a la distancia existente entre lo que el niño realmente sabe y lo que tiene la posibilidad de aprender. En el juego, esta distancia se acorta cuando el niño

utiliza las herramientas socio-culturales e interactúa con los demás miembros de su contexto social.

#### **2.2.1.5.4. El juego en la teoría de Piaget.**

Piaget (citado en Ruiz y Ezquerro, 2017) asevera que el juego es una de las necesidades más importante del niño, pues se trata de una actividad única en la cual el niño puede relacionarse con su realidad.

Asimismo, Piaget sostiene que, a través de esta actividad, el niño puede deslindar sus estructuras mentales. En ese sentido, Piaget asume al juego como una actividad de índole intelectual, dado que su estructura se asemeja al pensamiento, pero distingue que el juego tiene un fin de por sí, mientras que las acciones intelectuales buscan determinadas metas o propósitos.

Por otro lado, Piaget desdobló el desarrollo del niño en cuatro etapas principales:

- a) Etapa sensoriomotora (0 - 2 años): En este estadio existe predominancia de los juegos motrices y de construcción.
- b) Etapa preoperacional (2 - 6 años): En este estadio, los juegos suelen ser de construcción y simbólicos.
- c) Etapa de operaciones concretas (6 - 12 años): En este estadio, los juegos son de construcción y reglados.

- d) Etapa de operaciones formales (12 a más años): En este estadio destacan los juegos de roles y todo juego de aspecto abstracto.

#### **2.2.1.7. El juego como estrategia didáctica.**

Según Peraza (2015) “el juego como estrategia didáctica es una actividad importante en el aula de clase, puesto que aporta una forma diferente de adquirir el aprendizaje, asimismo, aportan descanso y recreación a los niños” (p.37).

El juego aplicado como una estrategia didáctica posibilita la orientación de los participantes para que se involucren en las áreas o disciplinas del currículo de manera lúdica y divertida. De esta manera, es oportuno que se tengan en cuenta las expectativas, los intereses y las necesidades de los niños, de acuerdo a la edad, el nivel y ritmo de aprendizaje.

#### **2.2.2. Estrategia.**

##### **2.2.2.1. Definición de estrategia.**

Según Ochochoque (2015) “una estrategia es un conjunto de procedimientos o planes debidamente organizados, destinados al logro y obtención de los objetivos” (p.12).

Echaccaya (2017) define que “las estrategias son programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Las estrategias comprenden el plan diseñado deliberadamente con el objetivo de alcanzar una meta determinada” (p.27).

#### **2.2.2.2. Definición de didáctica.**

Según Echaccaya (2017) la didáctica proviene del vocablo griego “didaskhein” que significa enseñar o instruir. Por lo tanto, la didáctica es la disciplina pedagógica que tiene el propósito de abordar los elementos que circunscriben los elementos y procesos de la enseñanza y aprendizaje en relación a las teorías pedagógicas.

Abreu, Gallegos, Jácome y Martínez (2017) definen que “la didáctica es una ciencia aplicada de la pedagogía para realizar tareas educativas con finalidad deducir el conocimiento de los procesos de formación intelectual y revelar las técnicas metodológicas más adecuadas para el desarrollo de tal proceso” (p.85).

Para Vela (2018) “la didáctica es el arte de enseñar en base a estrategias o técnicas de aprendizaje. Además, es la parte de la pedagogía que permite describir, explicar y poder fundamentar los métodos más eficaces para un adecuado desarrollo del aprendizaje” (p.48).

#### **2.2.2.3. Definición de estrategia didáctica.**

Según Echaccaya (2017) “la estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje” (p.29).

Las estrategias didácticas constituyen una secuencia sistematizada de procedimientos y procesos, planificados y aplicados por un mediador, el docente, con la finalidad de

promover el logro de un aprendizaje en torno a una capacidad, un conocimiento o una actividad en el educando.

### **2.2.3. Lenguaje oral.**

#### **2.2.3.1. Definición del lenguaje.**

Según Acosta (2015) “el lenguaje es el medio de comunicación exclusivo de los seres humanos que se da a través de signos orales y escritos que tienen un significado. El lenguaje se refiere a cualquier procedimiento que sirve para comunicarse” (p.17).

Echaccaya (2017) define que “el lenguaje es un fenómeno típicamente humano y a la vez social que comprende un sistema primario de signos o símbolos, los cuáles pueden ser verbales o no verbales, es decir, hablados o escritos” (p.24).

En tanto, el lenguaje es una capacidad que se posibilita gracias las distintas y diversas funciones cerebrales, las cuáles se encuentran relacionadas con la memoria y la inteligencia lingüística.

#### **2.2.3.2. Lenguaje oral.**

Según Aranda (2018) “el lenguaje oral es una capacidad que posibilita la interacción con las personas a través de signos verbales lo cual es importante para generar diversas formas de comunicación” (p.31).

Para Melo y Gutiérrez (2016) “el lenguaje oral es una destreza lingüística propia del ser humano que se enmarca en el dominio de una buena pronunciación, amplio vocabulario y también de conocimientos pragmáticos y socio culturales” (p.27).

Echaccaya (2017) define que “el lenguaje oral es el medio fundamental de la comunicación humana, a través del cual se expresa, comprende ideas y transmite conocimientos. Esta capacidad tiene importancia para los aprendizajes específicos a través de la interacción social y las acciones comunicativas” (p.25).

Guarneros y Vega (2013) definen que al lenguaje oral como una forma natural de como se aprende la lengua materna. Esta capacidad permite la comprensión y expresión de mensajes, elaboración de ideas, la interacción comunicativa con los demás, reflexión y resolución de problemas. Asimismo, el desarrollo óptimo del lenguaje oral es indispensable para ampliar la base comunicativa hacia lo expresivo y significativo, buscando una coherencia entre todos los componentes del lenguaje.

Por su parte, Martín (2017) define al lenguaje oral como la capacidad de hablar que distingue al ser humano del resto de las especies, pues se trata de una capacidad compleja y es conveniente reflexionar sobre los mecanismos que deben ponerse en marcha para dominarlo a través del uso de código de símbolos y del significado de las palabras para la elaboración correcta de las frases y el uso de conceptos.

### **2.2.3.3. Características del lenguaje oral.**

Acosta (2015) sostiene que el lenguaje oral presenta las siguientes características:



- a) **Racional:** Se refiere a la acción previa de pensar para luego emitir un criterio, dado que por medio del lenguaje se construyen un conjunto de signos que se encuentran estructurados y codificados de manera estricta en el cerebro, y esto es lo que conlleva al acto de pensar y hablar con racionalidad.
- b) **Universal:** El lenguaje es universal porque son muchas las culturas que lo ponen en práctica, es la forma especial de comunicación a través del cual, las personas comunican sus sentimientos, emociones y pensamientos.
- c) **Innato y aprendido:** El lenguaje es innato porque incluso antes de nacer, se denota la comunicación del bebé desde dentro del vientre de su madre. Luego del nacimiento, el llanto surge como una expresión del lenguaje que transmite una necesidad de hambre o algún malestar que lo incomoda. Asimismo, el lenguaje también se aprende y esto inicialmente se da en el núcleo de la familia y luego se extiende en el entorno social.
- d) **Articulado doblemente:** El lenguaje se encuentra vinculado a la lengua que hace alusión al sistema de signos orales y al habla que es el uso operacional de este sistema de signos. Esto analógicamente se puede concebir como la teoría y práctica. Por lo tanto, estos aspectos no pueden separarse, ya que la lengua es un fenómeno de carácter social y el habla de un fenómeno de índole individual.

- e) **Convencional:** El lenguaje es convencional porque cada contexto socio-cultural tiene su forma particular de comunicarse y esto dependerá de la diversidad lingüística de cada región o nación.

#### 2.2.3.4. Funciones del lenguaje oral.

Verdezoto (2015) sostiene que el lenguaje oral tiene una serie de funciones importantes en su desarrollo:

- a) **Función expresiva:** Es la que le permite al niño/a expresar sus emociones y pensamientos. Esta función tiene una doble vertiente que es la expresiva y la receptiva, cada una de las cuales tiene diferentes elementos que la constituyen: La articulación de sonidos aislados, la asociación de sílabas en palabras y la asociación de palabras en frases y de frases en un lenguaje más complejo.
- b) **Función referencial:** Se refiere a los contenidos de los mensajes que se transmiten, a la información que puede producirse por medio del lenguaje oral. Cuando un/a niño/a no posee la capacidad verbal adecuada a su edad, estará limitado en la información que puede recibir y transmitir por intermedio del lenguaje, necesitando quizás otra vía para acceder y producir la información.
- c) **Función conativa:** Es la que se centra en la otra persona, busca una respuesta del que recibe el mensaje. Un déficit de comprensión del lenguaje y sus usos hará difícil interpretar esta función generando dificultades en la adaptación social del niño/a.

- d) **Función fática:** Es la que consiste en mantener el contacto entre los interlocutores, genera y mantiene el diálogo y logra establecer la comunicación. Cuando esta acción no es pareja puede ocasionar dificultades, que es lo que ocurre con el/la niño/a con dificultades de lenguaje, al comunicarse con sus pares.
- e) **Función lúdica:** Permite satisfacer las necesidades de juego y recreación en los/las niños/as y adultos. En todas las etapas de desarrollo el lenguaje se utiliza como instrumento lúdico desde el juego vocal de los bebés hasta los doble sentido y juegos de los adolescentes. Un/a niño/a con problemas de lenguaje pierde la posibilidad de jugar y de integrarse al grupo.

#### **2.2.3.5. Etapas del lenguaje oral.**

Según Echaccaya (2017), el lenguaje oral en los primeros años del ser humano se desdobra de la siguiente manera:

##### **A. Etapa pre lingüística: De 0 a 1 año.**

- a) *Comprensión del lenguaje:* se inicia al sexto mes de vida con reacciones de gusto o molestia a estímulos ambientales, comprende las palabras no, adiós y bravo, y los tonos de voz.
- b) *Expresión del lenguaje:* primera vocalización en el llanto, actividad fonatoria refleja, sonidos inarticulados, estimulados por la respiración, succión, deglución, movimientos bucales, juego vocal, gorjeo, parloteo y

adquisición de palabras articuladas mamá, papá y no.

**B. Etapa del lenguaje inicial:** De 1 a 2 años.

- a) *Comprensión del lenguaje:* comprende más palabras de las que puede expresar, comprende órdenes sencillas ligadas a experiencias concretas. Subordina la acción a la palabra.
- b) *Expresión del lenguaje:* lenguaje de ademanes y expresión de deseos con gestos, repetición e imitación de palabras. Marcada conversación que incluye jerga verbal y gestos, combina palabras con sentido, expresa frases con sustantivos concretos, usa onomatopeyas.

**C. Etapa de estructuración del lenguaje:** De 2 a 4 años.

- a) *Expresión del lenguaje:* a los 2 años: desaparece la jerga, imita a los adultos, expresa oraciones de 3 a 4 palabras, domina la estructura elemental del lenguaje, tiene una conversación activa con los adultos ejercitando una comunicación con sentido real, selecciona palabras fáciles de pronunciar, continúa utilizando frases.

**D. Etapa de estructuración del lenguaje:** De 5 años.

- a) *Comprensión del lenguaje:* se interesa por los detalles de las cosas, se da aquí el animismo y el artificialismo del lenguaje, define las cosas por su nombre, distingue conceptos de ayer, hoy y mañana, tarde, temprano, comprende diferencias de forma, tamaño, diferencia y reconoce derecha – izquierda.
  
- b) *Expresión del lenguaje:* Se expresa sin articulación infantil, con frases correctas y determinadas, expresa conceptos pregunta sobre el mundo que le rodea, hace conjugaciones verbales correctamente y pronombres relativos.

#### **2.2.3.7. Desarrollo del lenguaje oral en la escuela.**

El lenguaje es una herramienta exclusiva del ser humano que promueve la comunicación. Todas las personas se apoyan en el lenguaje para su formación y desarrollo en los distintos aspectos de la vida cotidiana desde los primeros años. Este proceso inicia en el hogar, en el seno del núcleo familiar y conforme pasan los años, el círculo de interacción se va acrecentando hasta llegar a la escuela.

Según Castejón (2016) “la escuela es un espacio donde se ejecutan diversas actividades para el desarrollo del lenguaje. En este espacio, se desprenden los intercambios de lenguaje en un espacio y tiempo determinados, contando con conocimientos estructurados para distintos ámbitos de comprensión” (p.43). En este espacio educativo existen agentes educadores que potencian en mayor medida el constructo

del lenguaje oral, pues son profesionales que involucran actividades sumamente pertinentes que estimulan esta capacidad.

### **2.2.3.6. Dimensiones del lenguaje oral.**

Para Espinola (2018) las dimensiones del lenguaje oral se desprenden de esta forma:

#### **a) Discriminación auditiva.**

Según Espinola (2018) “la discriminación auditiva es la capacidad del niño para distinguir, los sonidos que constituye un mensaje. Esta forma de lenguaje implica que el estudiante discierne cierta secuencia fónica otras de nivel similar que las rodean, con la finalidad de aislarlas posteriormente” (p.18).

La discriminación auditiva es una capacidad perceptiva que permite discernir los sonidos a través de los estímulos auditivos. Por lo tanto, es una habilidad que permite diferenciar el timbre y la intensidad de los sonidos en los fonemas y las palabras.

#### **b) Dimensión fonológica.**

La dimensión fonológica hace referencia a los sonidos del lenguaje. En este sentido, un fonema se puede definir como una unidad básica del lenguaje y su complejidad se denota en el sonido uniforme que lo representa en una consonante.

Para Espinola (2018) “la dimensión fonológica comprende los rasgos fonéticos del habla que reproducen los patrones propios de la comunidad de hablantes; por tanto, se comprende con la capacidad de articulación y emisión secuencial de los fonemas” (p.19).

**c) Dimensión semántica.**

Espinola (2018) define que “la dimensión semántica del lenguaje oral es la comprensión del vocabulario, de las palabras y su significación, además a la comprensión y adquisición de frases, enunciados y producciones sintácticas” (p.19).

Esta dimensión hace posible el establecimiento de significados en las palabras, según los signos lingüísticos y sus variaciones empleadas.

**d) Dimensión sintáctica.**

Según Guerrero (2015) la sintaxis es la disciplina del lenguaje que aborda el estudio de la construcción de las unidades sintácticas. Tiene como finalidad organizar un sistema de reglas para la construcción de palabras, frases o enunciados.

Espinola (2018) asevera que “la dimensión sintáctica se refiere a las habilidades para construir las palabras que se unen para formar unidades superiores. Esta

dimensión se encarga de dar a conocer el orden concreto de que deben tener una oración determinada, para que esté correctamente realizada” (p.21).

#### **2.2.3.8. Teorías del lenguaje.**

##### **2.2.3.8.1. El lenguaje desde la perspectiva de Chomsky.**

En la teoría innatista de Chomsky (citado en León, 2017) afirma que el ser humano tiene la capacidad para comprender y expresar nuevos enunciados, debido a que está dotado de esta capacidad innata, denominada lenguaje.

Sin embargo, Chomsky (citado en León, 2017) afirma que el lenguaje no se aprende por una acumulación simple de frases o reglas basadas en estructuras lingüísticas, sino que más bien, estas se producen por medio de la interacción entre los componentes innatos del lenguaje y la experiencia lingüística que van adquiriendo en su desarrollo.

Asimismo, Chomsky sostiene que el ser humano es poseedor de múltiples capacidades mentales determinadas, que lo ponen en aptitud para tomar acción como un ser libre que no está condicionada por los estímulos del medio externo. Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje depende del despliegue de las estructuras mentales que poseen las personas y la predisposición innata que tienen para aprender.

##### **2.2.3.8.2. El lenguaje desde la perspectiva de Piaget.**

Desde la perspectiva Piaget (citado en León, 2017) el lenguaje se encuentra condicionado por la inteligencia, es decir, para desarrollar el lenguaje es indispensable



la inteligencia. En este marco, Piaget sostiene que el lenguaje y la inteligencia no tienen un desarrollo paralelo, puesto que se desarrollan por separado

En tanto, la teoría de Piaget presupone que el ser humano nace sin poseer el lenguaje, pues esta capacidad está condicionada por el desarrollo de cognitivo.

#### **2.2.3.8.2. El lenguaje desde la perspectiva de Vygotsky.**

A partir de su teoría socio-cultural, Vygotsky (citado en León, 2017) afirma que el lenguaje es una capacidad que surge a partir de la interacción entre las personas y su contexto socio-cultural. En este sentido, este teórico asume el lenguaje no se desarrolla con la acumulación de información y mucho menos a través de reflejos o asociaciones entre un estímulo y una respuesta, sino más bien, asume que el lenguaje es producto de la interacción social y que las personas son los protagonistas de este proceso, a quienes reconocer como seres eminentemente sociales.

### **III. HIPÓTESIS.**

#### **3.1. Hipótesis del investigador:**

El juego como estrategia didáctica mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 del distrito de Santa, provincia del Santa, 2018.

#### **3.2. Hipótesis nula:**

El juego como estrategia didáctica no mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 del distrito de Santa, provincia del Santa, 2018.

## **IV. METODOLOGÍA.**

### **4.1. Tipo de investigación.**

Esta investigación fue cuantitativa porque se estimó numéricamente a la variable de estudio, a través de la recolección y procesamiento de los datos. En este marco, Niño (2011) refiere que, la investigación cuantitativa tiene que ver con la “cantidad” y, por tanto, su medio principal es la medición y el cálculo. En general, este tipo de estudio busca medir variables con referencia a magnitudes.

Para Hernández, Fernández y Baptista (2014) la investigación de tipo cuantitativo es un conjunto de procesos de carácter secuencial y probatorio, por medio del cual se puede medir las variables en un determinado contexto. Asimismo, permite analizar las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos y extraer conclusiones respecto a hipótesis.

### **4.2. Nivel de investigación.**

Esta investigación fue de nivel explicativo. Según Campos (2017) la investigación explicativa consiste en determinar cuáles son las causas de un fenómeno, por qué y en cuáles condiciones se da el fenómeno, o por qué ciertas variables están relacionadas.

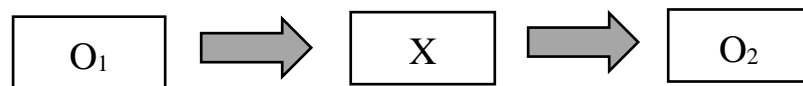
Para Hernández, Fernández y Baptista (2014) la investigación descriptiva tiene el siguiente propósito: “Busca detallar los atributos, las cualidades, los caracteres y los rasgos de personas, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro suceso que se someta a una investigación” (p.92).

### 4.3. Diseño de investigación.

El diseño de investigación fue pre experimental. Según Tamayo (2004) una investigación es pre experimental “cuando a través de un experimento se pretende llegar a la causa de un fenómeno, su esencia es la de someter el objeto de estudio a la influencia de ciertas variables en condiciones controladas conocidas por el investigador” (p.111).

Para Hernández, Fernández y Baptista (2014) en el desarrollo de este diseño de investigación, primero, se aplica una prueba previa al grupo como estímulo o tratamiento experimental, después se administra el tratamiento y finalmente se aplica una prueba posterior al estímulo.

El esquema de este diseño de investigación fue el siguiente:



Donde:

O<sub>1</sub> = Observación del lenguaje oral en el pre test.

X = Aplicación del juego como estrategia didáctica.

O<sub>2</sub> = Observación del lenguaje oral en el pos test.

En este diseño pre experimental se empleó una prueba de entrada para poder diagnosticar el nivel lenguaje oral de los niños de cuatro años, luego se aplicó el juego como estrategia didáctica para optimizar el lenguaje oral en los estudiantes, después se realizó una evaluación final a través de un post test y, por último, se

compararon los resultados obtenidos, para así determinar que el juego como estrategia didáctica mejoró el lenguaje oral en los niños de cuatro años.

#### **4.4. Población y muestra.**

##### **4.4.1. Población.**

La población estuvo compuesta por 57 estudiantes de cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa N° 326 del distrito y provincia de Santa. Esta institución educativa tiene como turno de estudio solo en las mañanas; es una institución pública. La institución ya mencionada cuenta con 7 aulas: un aula de tres años, tres aulas de cuatro años y tres aulas de cinco años.

Tabla 1. *Población de estudiantes de 04 años de educación inicial.*

<b>EDAD</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>NINOS</b>	<b>NINAS</b>	<b>TOTAL</b>
04 años	Naranja	9	6	15
04 años	Rosada	11	11	22
04 años	Celeste	7	13	20
<b>TOTAL DE ESTUDIANTES</b>				<b>57</b>

Fuente: Nómina de matrícula, año 2019.

##### **4.4.2. Muestra.**

El tipo de muestreo empleado fue no probabilístico. Según Rabolini (2009) el muestreo probabilístico es un proceso de toma de decisiones de una persona o de

un grupo de personas para que las muestras seleccionadas obedezcan a otros criterios de investigación.

Para esta investigación, la muestra estuvo representada por 15 niños y niñas de cuatro años del aula naranja de educación inicial de la Institución Educativa N° 326 del distrito y provincia de Santa.

Tabla 2. *Muestra de estudiantes de 4 años de educación inicial.*

<b>EDAD</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>TOTAL</b>
04 años	Naranja	9	6	15
<b>TOTAL DE ESTUDIANTES</b>				<b>15</b>

Fuente: Nómina de matrícula, año 2019.

#### **4.5. Criterios de la selección de la muestra.**

##### **4.5.1. Criterios de inclusión.**

- a) Niños y niñas matriculados en cuatro años de educación inicial.
- b) Niños y niñas que asisten de forma regular a clases.
- c) Niños y niñas que participan colaborativamente con la investigación.

##### **4.5.2. Criterios de exclusión.**

- a) Niños y niñas que no asisten de forma regular a clases.
- b) Niños y niñas que presentan problemas de aprendizaje.

#### 4.6. Definición y operacionalización de la variable.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
<b>Variable independiente:</b>  Juego como estrategia didáctica.	Rojas (2015) define que el juego es una estrategia didáctica que, al implementarse en actividades educativas y lúdicas, permite desplegar el proceso de aprendizaje para el desarrollo de capacidades y habilidades, en relación a las necesidades e intereses de los estudiantes.	Asamblea	Identifica la temática del juego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace preguntas sobre la actividad por realizar.</li> <li>- Menciona algunos de los juegos que ha realizado en su entorno.</li> </ul>	Lista de cotejo
		Organización	Determina los materiales a utilizar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona los materiales que se va a utilizar.</li> <li>- Recuerdan las normas de convivencia antes de jugar.</li> </ul>	
		Desarrollo	Participa en el juego según el tema seleccionado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juega libremente en el espacio que lo rodea.</li> <li>- Socializa con sus compañeros sobre su participación en el juego.</li> </ul>	
		Relajación	Reflexiona sobre su participación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona después de participar en el juego.</li> </ul>	
<b>Variable dependiente:</b>  Lenguaje oral.	Neyra (2019) define que “el lenguaje es la capacidad específicamente humana que contribuye a la estructuración del pensamiento y la transmisión de los saberes. Gracias al lenguaje oral se producen las primeras interacciones sociales, sentando así, las bases de los futuros aprendizajes” (p.33).	Discriminación auditiva	Reconoce todas las formas de sonido que se emiten en el cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia sonido y silencio.</li> <li>- Ubica la procedencia del sonido.</li> <li>- Reconoce el timbre de voz.</li> <li>- Reconoce sonidos onomatopéyicos.</li> <li>- Percibe y describe sonidos.</li> </ul>	Lista de cotejo
		Aspecto fonológico	Pronuncia sílabas y palabras provenientes del cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia sílabas directas.</li> <li>- Pronuncia sílabas inversas.</li> <li>- Pronuncia sílabas entabadas.</li> <li>- Pronuncia palabras con bla, bli, blu, ble...</li> <li>- Pronuncia palabras complejas.</li> </ul>	
		Aspecto sintáctico	Construye sílabas, frases y palabras de acuerdo al contenido del cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma sílabas a partir de vocales.</li> <li>- Forma sílabas a partir de vocales.</li> <li>- Formula frases con palabras propuestas.</li> <li>- Pronuncia palabras trabadas.</li> <li>- Describe objetos a partir de una lámina.</li> </ul>	
		Aspecto semántico	Reconoce los elementos propios del cuento. Manifiesta sus ideas sobre el contenido del cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica objetos según su significado.</li> <li>- Reconoce a los personajes del cuento.</li> <li>- Comprende las narraciones cortas que se le lee.</li> <li>- Expresa con claridad sus ideas.</li> <li>- Explica el significado de palabras.</li> </ul>	

## **4.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

### **4.7.1. Técnica.**

Según Campos y Lule (2012) la observación es la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde una perspectiva científicas.

Echevarría (2016), complementa que la observación es una técnica que consiste en registrar los acontecimientos relevantes, según van ocurriendo en un lapso y lugar determinados. En este sentido, la observación es una técnica que se utilizó para observar y/o analizar un fenómeno con la finalidad de obtener determinada información necesaria para una investigación.

### **4.7.2. Instrumento.**

Según Peña (2019) la lista de cotejo es un instrumento que permite identificar un determinado comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Este instrumento contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, la presencia o ausencia de desempeño.



Para Gómez, et al. (2013) la lista de cotejo se define como: “Un instrumento de evaluación que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación, previamente establecidos, en la cual únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica” (p.11).

En esta investigación se utilizó una lista de cotejo para evaluar el lenguaje oral. Este instrumento fue elaborado y validado por Neyra (2019).

#### **4.7.2.1. Validez.**

La validación de la lista de cotejo de Neyra (2019) se realizó a través de juicio de expertos. De esta manera, su instrumento se sometió a la opinión de cinco docentes expertas licenciadas en educación inicial. Asimismo, para corroborar la validez estadísticamente, el autor utilizó el Coeficiente de Validez de Contenido de Hernández-Nieto (2002).

$$CVCtc = \frac{\sum CVCi}{N}$$

$$CVCtc = \frac{4.96}{5}$$

$$CVCtc = 0.992$$

$$CVCtc = 0.99$$

Como se obtuvo un valor de  $CVC = 0.99$ , se concluye que la lista de cotejo de Neyra (2019) tiene una excelente validez de contenido.

#### **4.7.2.2. Confiabilidad.**

El grado de confiabilidad de la lista de cotejo de Neyra (2019) se estimó a través del alfa de Cronbach en el programa SPSS. Para ello, se procesaron los datos de la prueba piloto y se realizó el análisis de fiabilidad, donde se obtuvo un coeficiente  $\alpha = 0,881$ .

Con este coeficiente se concluyó que el instrumento tiene una alta confiabilidad.

#### **Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,881	20

#### **4.7.2.3. Aplicación.**

- a) En primer lugar, se solicitó el permiso a la directora Teresa Fabiola Calderón Castillo el día 07 de mayo del año 2019, para la aplicación del instrumento el día 10 de mayo.
  
- b) Luego se coordinó con la docente del aula naranja, Lic. Jane Sánchez Marchena, para la aplicación del instrumento denominado El juego como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°326 del Distrito de Santa, Provincia del Santa ,2018.

- c) Se realizó el consentimiento informado a los padres de familia, sobre la recolección de datos que estaban relacionados con el tema de investigación titulada: El juego como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°326 del Distrito de Santa, Provincia del Santa, 2018.
- d) Posteriormente, con los permisos obtenidos y formalizados se dio inicio a la aplicación del pre test el día viernes de 10 de mayo de 2019, con una muestra conformada por 9 niños y niñas de 6 años de edad. Para ello, junto al apoyo de la docente Jane Sánchez Marchena.
- e) Posteriormente al pre test fueron aplicadas quince sesiones de lenguaje oral siendo la primera sesión aplicada el día 13 de mayo y la última sesión el día 6 de junio de las cuales cada una fueron evaluadas a través de una lista de cotejo al final de cada sesión aplicada.
- f) Se culminó el estudio con un pos test el viernes 7 de noviembre del año en curso culminando con éxito los padres fueron informados sobre los beneficios y logros que los niños obtuvieron.
- g) Al finalizar la aplicación del instrumento, los datos obtenidos fueron procesados y tabulados para obtención de los resultados.

#### **4.8. Plan de análisis**

Para el procesamiento de datos se utilizó estadística descriptiva en el programa Excel 2013. De esta manera, los resultados se presentaron a través de tablas y figuras. Por otro lado, en el análisis estadístico inferencial se utilizó el programa informático SPSS (Statistical Package for the Social Sciences). Este programa se utilizó para aplicar la prueba Wilcoxon y en efecto, determinar el nivel de significancia entre el pre test y pos test.

#### 4.9. Matriz de consistencia.

TÍTULO	ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
El juego como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 del distrito de Santa, provincia del Santa, 2018.	¿De qué manera el juego como estrategia didáctica mejora el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 del distrito de Santa, 2018?	<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Determinar que el juego como estrategia didáctica mejora el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 del distrito de Santa, 2018.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>a) Identificar el lenguaje oral en niños de cuatro años de la institución educativa N° 326 del distrito de Santa, provincia del Santa, 2018; a través de un pre test.</p> <p>b) Aplicar el juego como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 326 del distrito de Santa, provincia del Santa, 2018.</p> <p>c) Identificar el lenguaje oral de los niños de cuatro años de la institución educativa N° 326 del distrito de Santa, Provincia del Santa, 2018; a través de un pos test.</p> <p>d) Establecer una comparación entre el pre test y pos test.</p>	<p><b>Hipótesis alterna:</b></p> <p>El juego como estrategia didáctica mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 del distrito de Santa, provincia del Santa, 2018.</p> <p><b>Hipótesis nula:</b></p> <p>El juego como estrategia didáctica no mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 del distrito de Santa, provincia del Santa, 2018.</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Cuantitativo.</p> <p><b>Nivel de investigación:</b> Explicativo</p> <p><b>Diseño de investigación:</b> Pre experimental.</p> <p><math>O_1 \longrightarrow X \longrightarrow O_2</math></p> <p><math>O_1</math> = Observación del lenguaje oral en el pre test.</p> <p>X = Aplicación del juego como estrategia didáctica.</p> <p><math>O_2</math> = Observación del lenguaje oral en el pos test.</p> <p><b>Población:</b> 57 estudiantes de la I.E. N° 326.</p> <p><b>Muestra:</b> 15 estudiantes de 4 años de la I.E. N° 326.</p> <p><b>Técnica:</b> Observación.</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo.</p>

#### **4.10. Principios éticos.**

Para esta investigación se consideraron los principios éticos del Código de Ética para la Investigación (2019) de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. En este sentido, los principios éticos que se priorizaron fueron los siguientes:

- a) **Protección a las personas:** La investigadora tuvo la obligación de salvaguardar los derechos fundamentales de los estudiantes que participaron en este estudio en todos los aspectos durante el proceso de investigación.
  
- b) **Beneficencia y no maleficencia:** La finalidad de la investigación se centró en extraer máximos beneficios y se redujeron las dificultades o riesgos para los participantes de la investigación.
  
- c) **Justicia:** La investigadora fue objetiva, para ello pronosticó las situaciones limitantes para la investigación en cualquier aspecto posible.
  
- d) **Consentimiento informado y expreso:** Los participantes fueron informados del proceso de la investigación y también sobre los aportes que se brindaron.

## V. RESULTADOS.

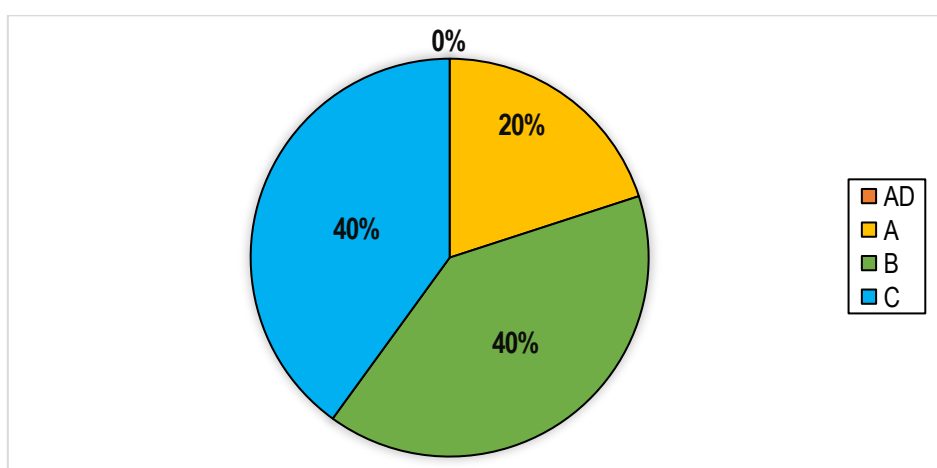
### 5.1. Resultados.

#### 5.1.1. Identificar el lenguaje oral en niños de cuatro años de la institución educativa N° 326 del distrito de Santa, provincia del Santa, 2018; a través de un pre-test.

Tabla 3. Nivel de lenguaje oral de los educandos.

CALIFICACIÓN	Nº	%
AD	0	0%
A	3	20%
B	6	40%
C	6	40%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.

Figura 1. Nivel de lenguaje oral de los educandos.

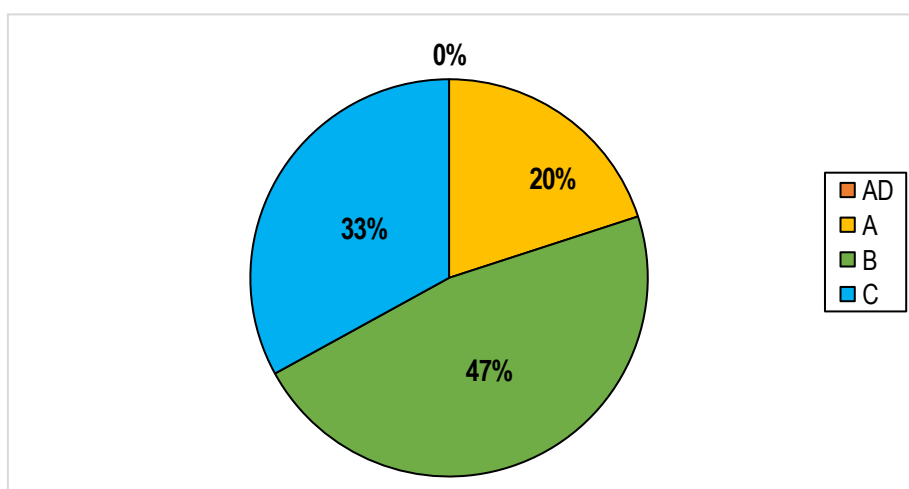
En la tabla 3 y figura 1 se observa que el 40% de los educandos obtuvo una calificación C, el otro 40% alcanzó una calificación B y el 20% logró una calificación A en la aplicación del pre test.

**5.1.2. Aplicar el juego como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 326 del distrito de Santa, provincia del Santa, 2018.**

*Tabla 4.* Resultados de la primera sesión.

<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
AD	0	0%
A	3	20%
B	7	47%
C	5	33%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.

*Figura 2.* Resultados de la primera sesión.

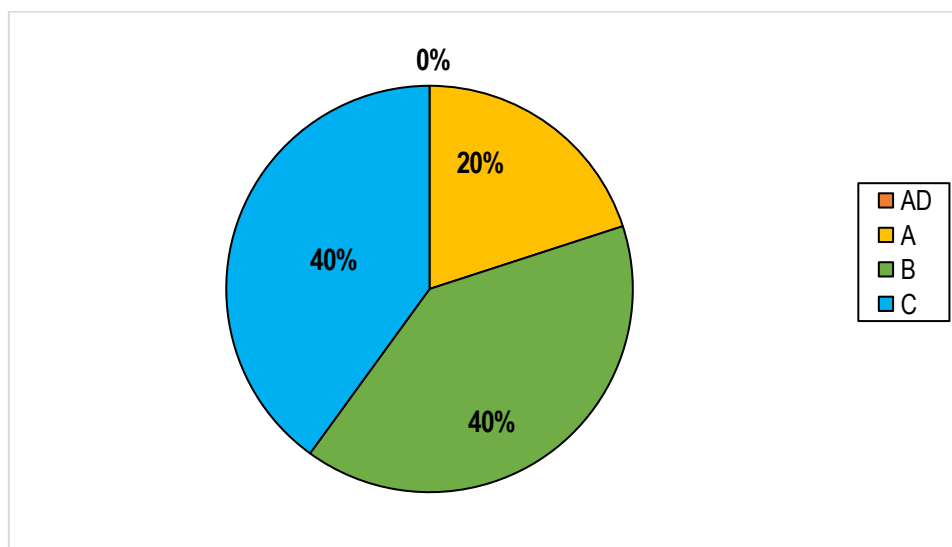
En la tabla 4 y figura 2 se observa que el 33 % de los educandos obtuvo una calificación C, asimismo el 47% alcanzó una calificación B y el 20% logró una calificación A.



Tabla 5. Resultados de la segunda sesión.

CALIFICACIÓN	Nº	%
AD	0	0%
A	3	20%
B	6	40%
C	6	40%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.

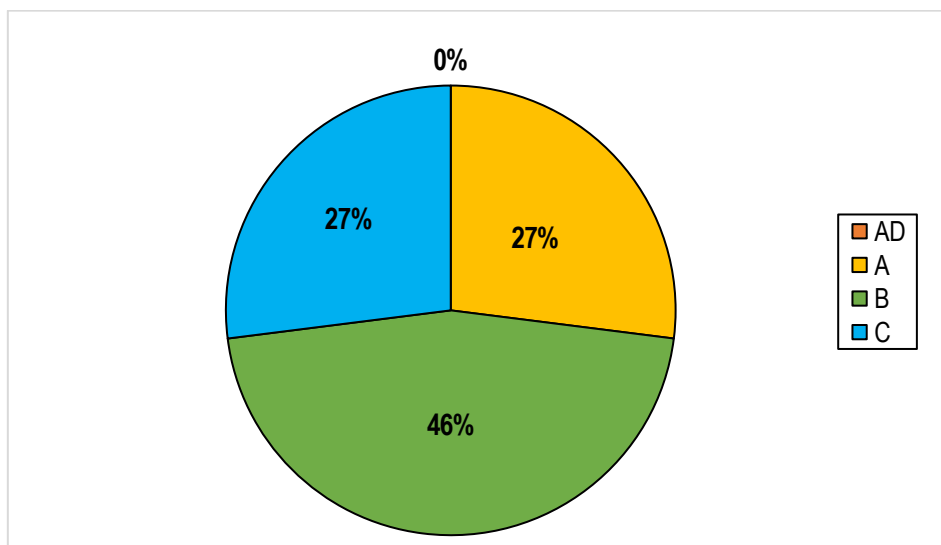
Figura 3. Resultados de la segunda sesión.

En la tabla 5 y figura 3 se observa que el 40% de los educandos obtuvo una calificación C, el otro 40% alcanzó una calificación B y el 20% logró una calificación A.

Tabla 6. Resultados de la tercera sesión.

CALIFICACIÓN	Nº	%
AD	0	0%
A	4	27%
B	7	46%
C	4	27%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.

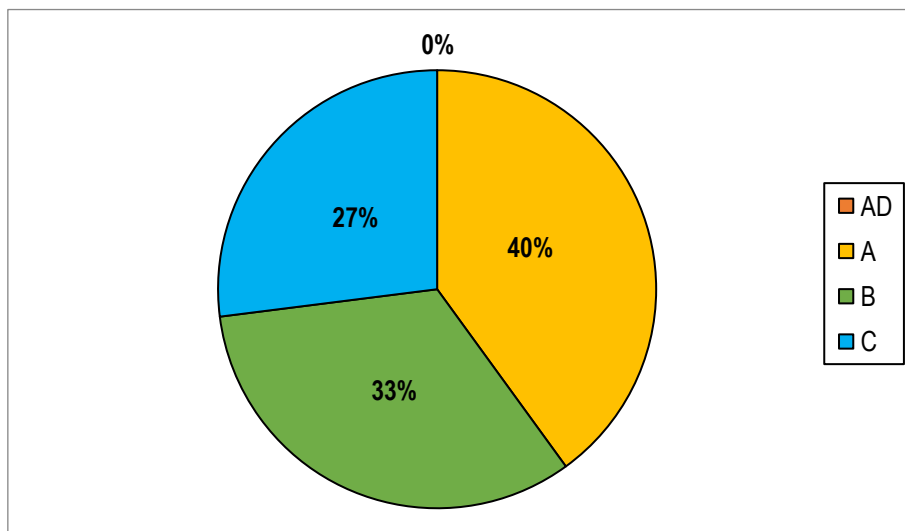
Figura 4. Resultados de la tercera sesión.

En la tabla 6 y figura 4 se observa que el 27% de los educandos obtuvo una calificación C, el 46% alcanzó una calificación B y el 27% logró una calificación A.

Tabla 7. Resultados de la cuarta sesión.

CALIFICACIÓN	Nº	%
AD	0	0%
A	6	40%
B	5	33%
C	4	27%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.

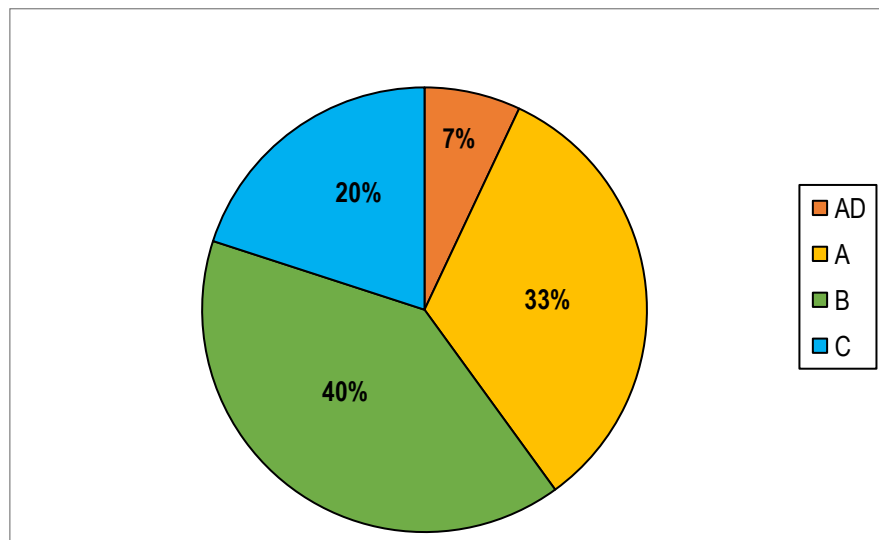
Figura 5. Resultados de la cuarta sesión.

En la tabla 7 y figura 5 se observa que el 27% de los educandos obtuvo una calificación C, mientras que el 33% alcanzó una calificación B y el 40% logró una calificación A.

Tabla 8. Resultados de la quinta sesión.

CALIFICACIÓN	Nº	%
AD	1	7%
A	5	33%
B	6	40%
C	3	20%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.

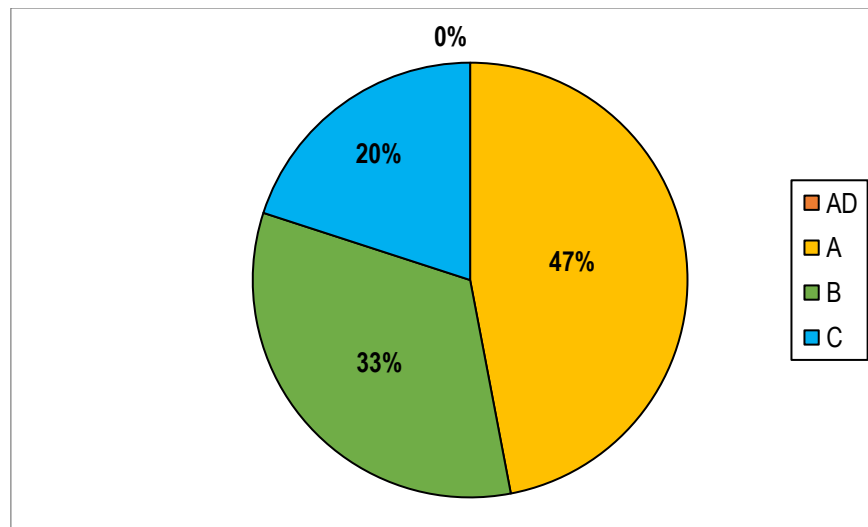
Figura 6. Resultados de la quinta sesión.

En la tabla 8 y figura 6 se observa que el 20% de los educandos alcanzó una calificación C, el 40% obtuvo una calificación B, el 33% logró una calificación A y solamente el 7% destacó con una calificación AD.

Tabla 9. Resultados de la sexta sesión.

CALIFICACIÓN	Nº	%
AD	0	0%
A	7	47%
B	5	33%
C	3	20%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.

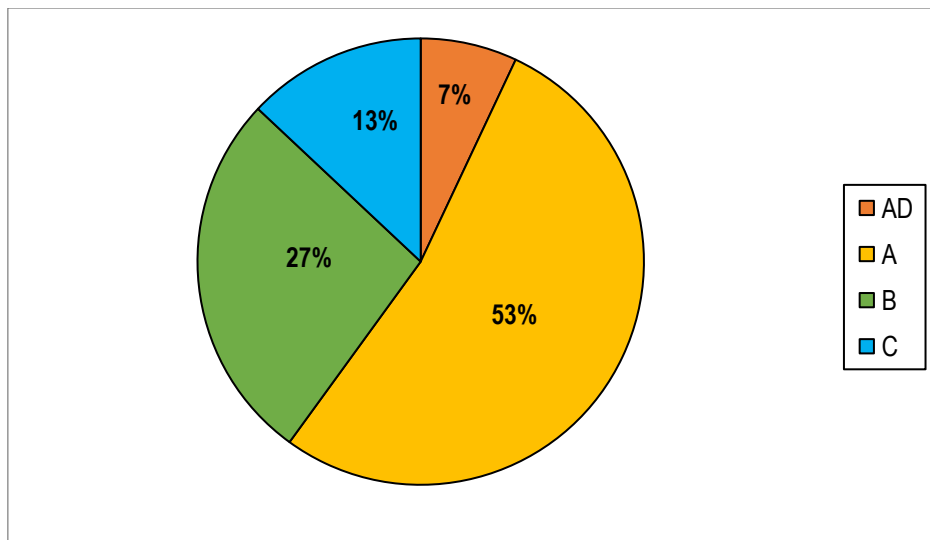
Figura 7. Resultados de la sexta sesión.

En la tabla 9 y figura 7 se observa que el 20% de los educandos obtuvo una calificación C, mientras que el 33% alcanzó una calificación B y el 47% logró una calificación A.

Tabla 10. Resultados de la séptima sesión.

CALIFICACIÓN	Nº	%
AD	1	7%
A	8	53%
B	4	27%
C	2	13%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.

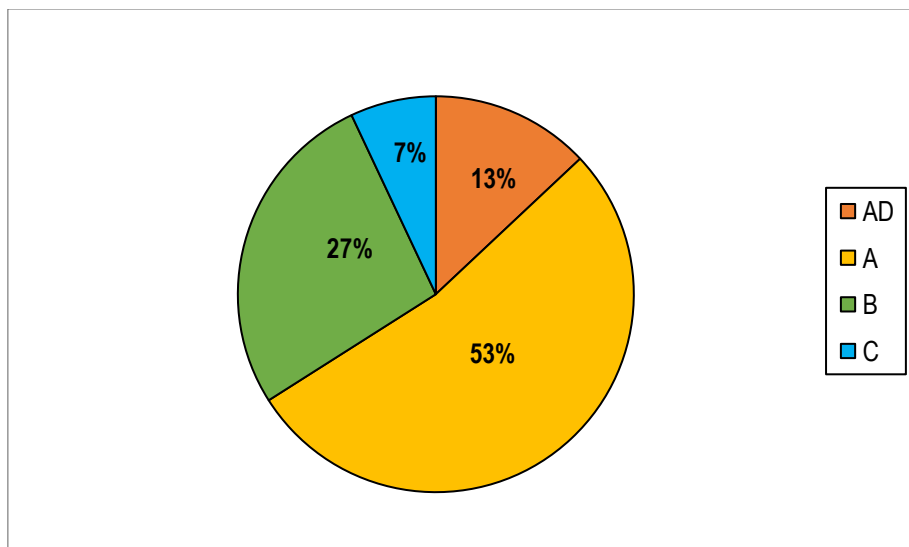
Figura 8. Resultados de la séptima sesión.

En la tabla 10 y figura 8 se observa que el 13% de los educandos obtuvo una calificación C, el 27% alcanzó una calificación B, mientras que el 53% logró una calificación A y solo el 7% destacó con una calificación AD.

Tabla 11. Resultados de la octava sesión.

CALIFICACIÓN	Nº	%
AD	2	13%
A	8	53%
B	4	27%
C	1	7%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.

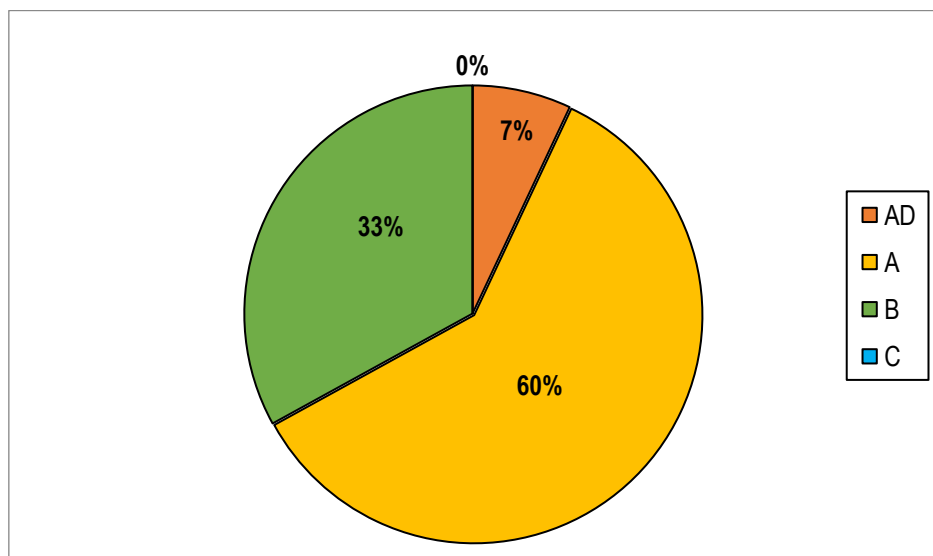
Figura 9. Resultados de la octava sesión.

En la tabla 11 y figura 9 se observa que el 7% de los educandos obtuvo una calificación C, asimismo el 27% alcanzó una calificación B, mientras que el 53% logró una calificación A y solo el 13% destacó con una calificación AD.

Tabla 12. Resultados de la novena sesión.

CALIFICACIÓN	Nº	%
AD	1	7%
A	9	60%
B	5	33%
C	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.

Figura 10. Resultados de la novena sesión.

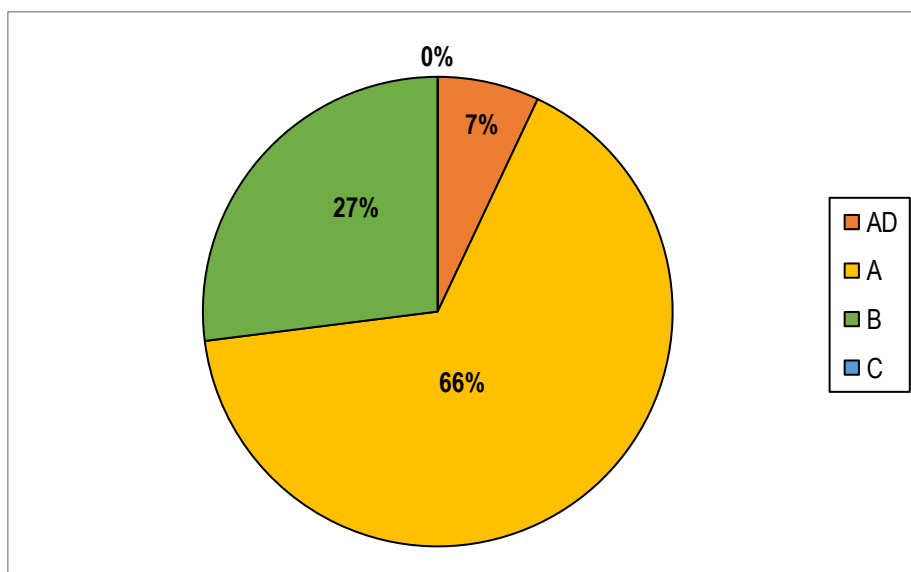
En la tabla 12 y figura 10 se observa que el 33% de los educandos alcanzó una calificación B, el 60% logró una calificación A y solamente el 7% destacó con una calificación AD.



Tabla 13. Resultados de la décima sesión.

CALIFICACIÓN	Nº	%
AD	1	7%
A	10	66%
B	4	27%
C	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.

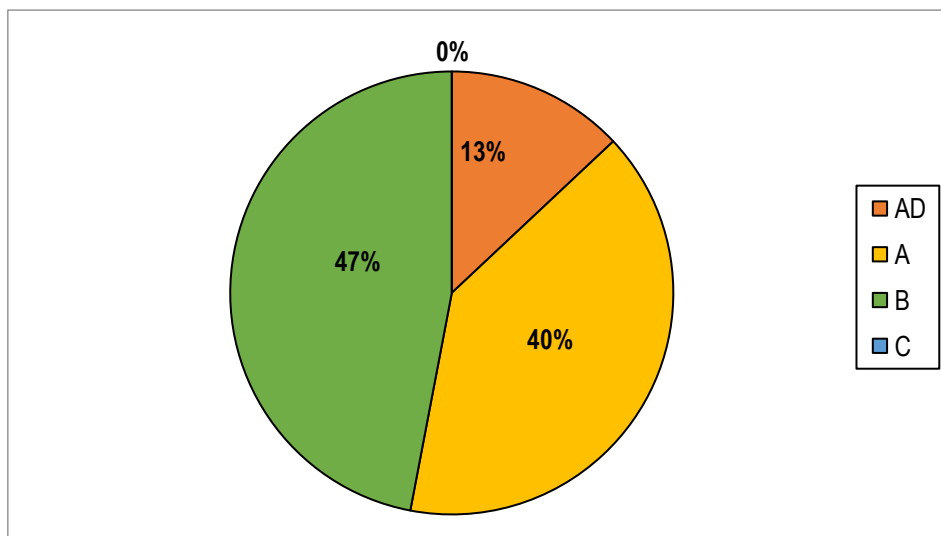
Figura 11. Resultados de la décima sesión.

En la tabla 13 y figura 11 se observa que el 27% de los educandos obtuvo una calificación B, mientras que el 66% logró una calificación A y solo el 7% destacó con una calificación AD.

Tabla 14. Resultados de la undécima sesión.

CALIFICACIÓN	Nº	%
AD	2	13%
A	6	40%
B	7	47%
C	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.

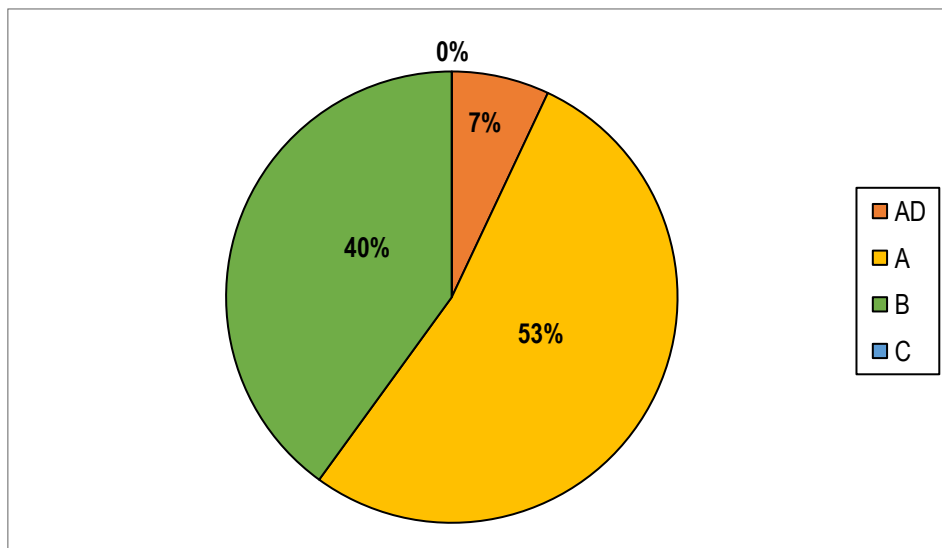
Figura 12. Resultados de la undécima sesión.

En la tabla 14 y figura 12 se observa que el 47% de los educandos alcanzó una calificación B, asimismo el 40% logró una calificación A y solo el 13% logró una calificación AD.

Tabla 15. Resultados de la duodécima sesión.

<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
AD	1	7%
A	8	53%
B	6	40%
C	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.

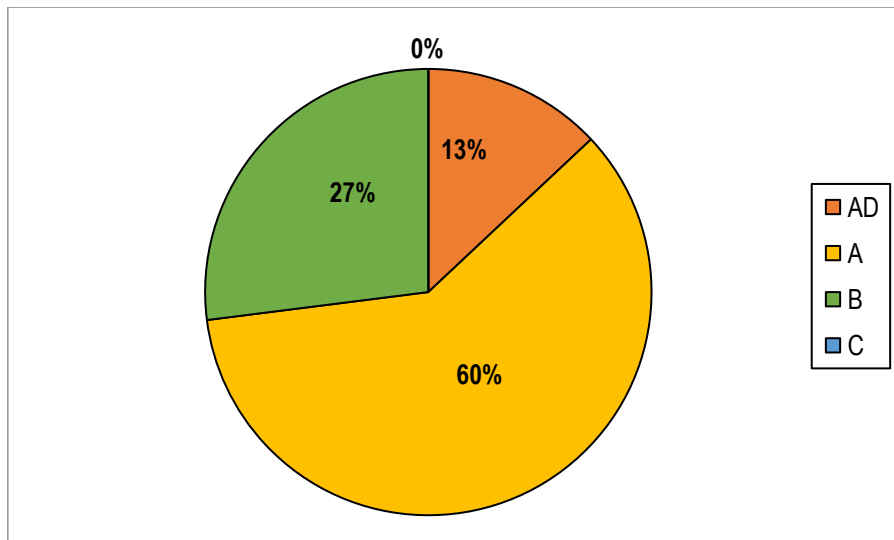
Figura 13. Resultados de la duodécima sesión.

En la tabla 13 y figura 13 se observa que el 40% de los educandos obtuvo una calificación B, el 53% logró una calificación A y solamente el 7% destacó con una calificación AD.

Tabla 16. Resultados de la decimotercera sesión.

<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
AD	2	13%
A	9	60%
B	4	27%
C	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.

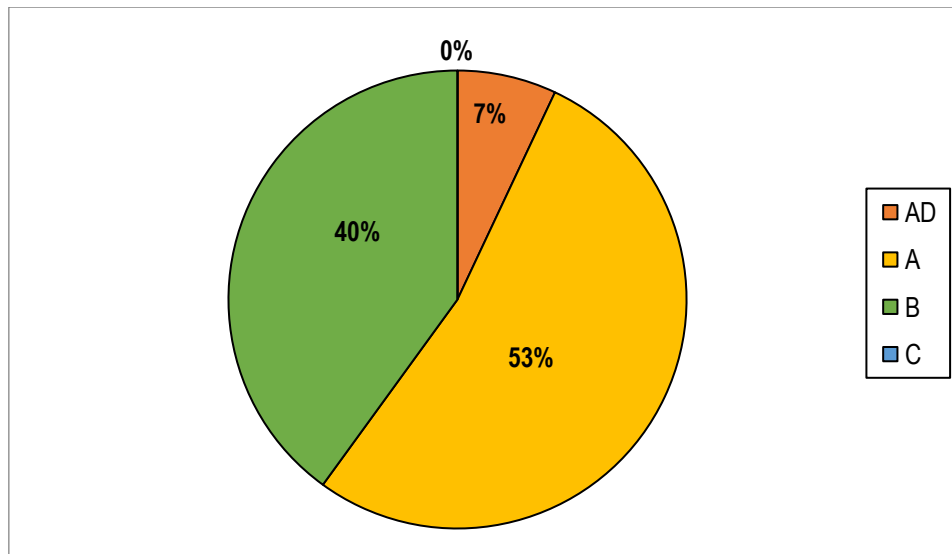
Figura 14. Resultados de decimotercera sesión.

En la tabla 16 y figura 14 se observa que el 27% de los educandos obtuvo una calificación B, mientras que el 60% logró una calificación A y solo el 13% destacó con una calificación AD.

Tabla 17. Resultados de la decimocuarta sesión.

CALIFICACIÓN	Nº	%
AD	1	7%
A	8	53%
B	6	40%
C	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.

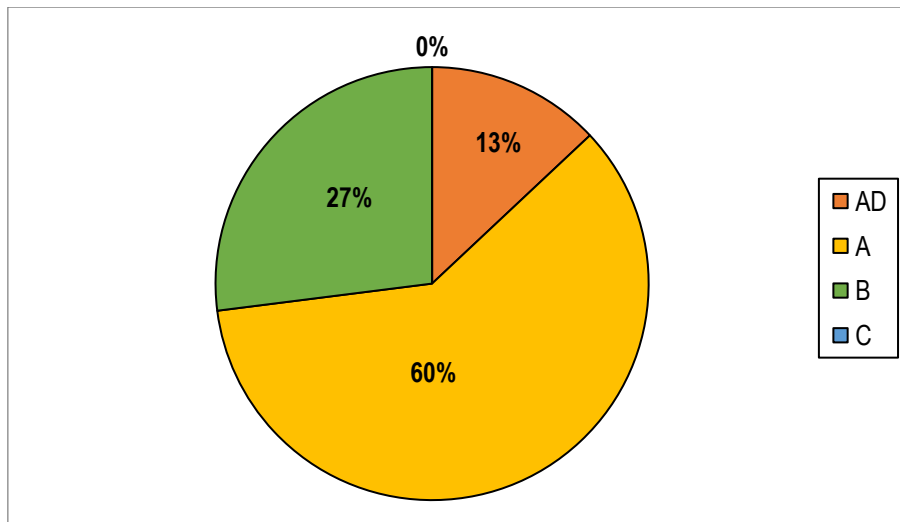
Figura 15. Resultados de la decimocuarta sesión.

En la tabla 17 y figura 15 se observa que el 40% de los educandos obtuvo una calificación B, asimismo el 53% logró una calificación A y solo el 7% destacó con una calificación AD.

Tabla 18. Resultados de la decimoquinta sesión.

<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
AD	2	13%
A	9	60%
B	4	27%
C	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.

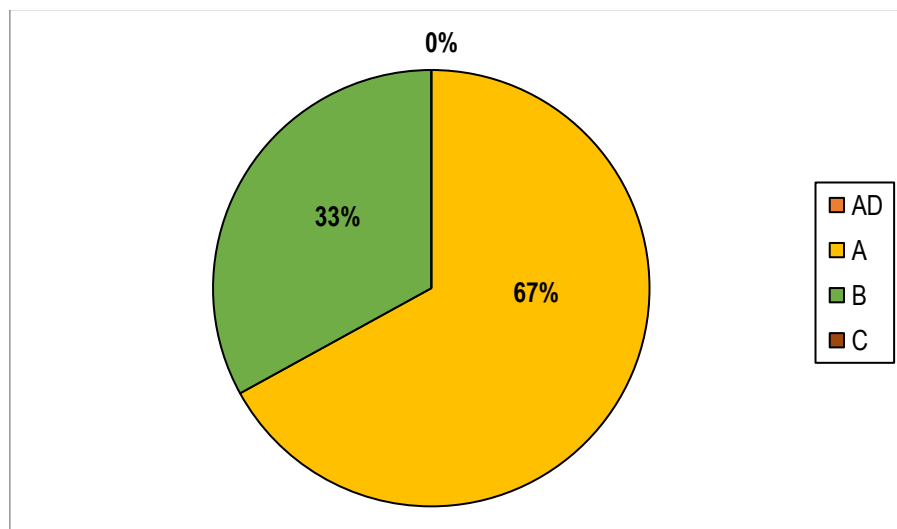
Figura 16. Resultados de la decimoquinta sesión.

En la tabla 18 y figura 16 se observa que el 27% de los educandos alcanzó una calificación B, mientras que el 60% logró una calificación A y solo el 13% destacó con una calificación AD.

Tabla 19. Promedio de las sesiones aplicadas.

<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
AD	1	7%
A	9	60%
B	5	33%
C	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2020.



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2020.

Figura 17. Promedio de las sesiones aplicadas.

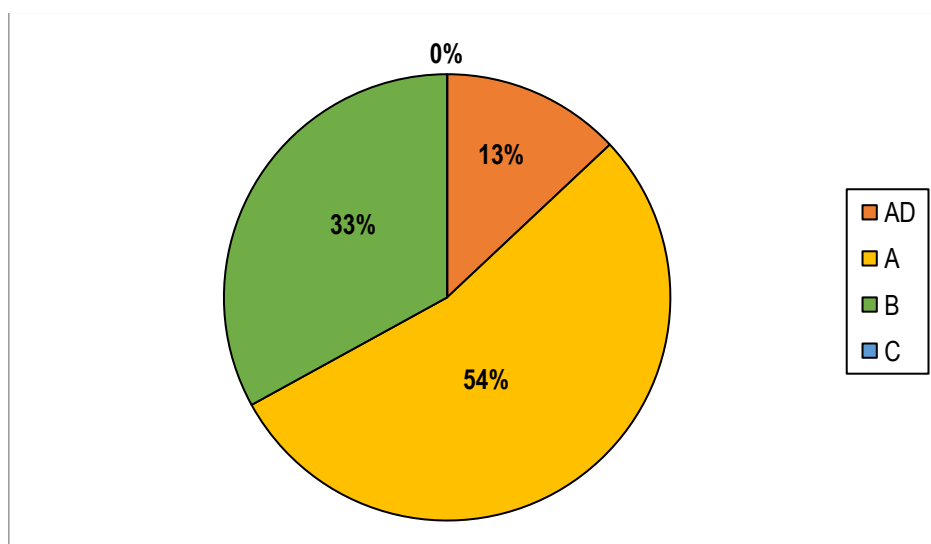
En la tabla 19 y figura 17 se resume que el 33% de los educandos alcanzó una calificación promedio B, mientras que el 60% logró una calificación promedio A y solo el 7% destacó con una calificación promedio AD.

**5.1.3. Evaluar el lenguaje oral de los niños de cuatro años de la institución educativa N° 326 del distrito de Santa, Provincia del Santa, 2018; a través de un pos-test.**

*Tabla 20.* Nivel de lenguaje oral de los niños en el pos test.

<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
AD	2	13%
A	8	54%
B	5	33%
C	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.

*Figura 18.* Nivel de lenguaje oral de los niños en el pos test.

En la tabla 20 y figura 18 se observa que el 33% de los educandos obtuvo una calificación B, mientras que el 54% logró una calificación A y solo el 13% destacó con una calificación AD en la aplicación del pos test.

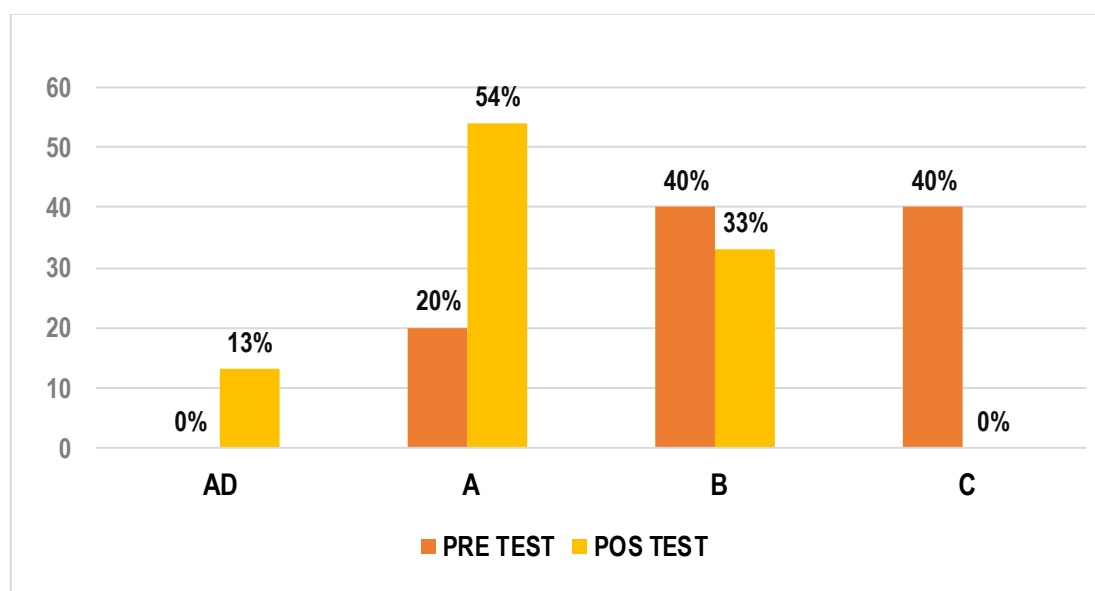


#### 5.1.4. Establecer una comparación entre el pre test y pos test.

Tabla 21. Comparación entre el pre test y pos test.

CALIFICACIÓN	PRE TEST	POS TEST
AD	0 %	13 %
A	20 %	54 %
B	40 %	33 %
C	40 %	0 %
<b>TOTAL</b>	100%	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de junio, 2019.

Figura 19. Comparación entre el pre test y pos test.

En la tabla 21 y figura 19 se observa que en la calificación C existe una reducción importante de 40% y en la calificación B existe una diferencia mínima de 7%. Asimismo, en la calificación A existe una mejora significativa del 34% y en la calificación AD se evidencia un progreso de 13% en el nivel de lenguaje oral.

### Contrastación de hipótesis: Prueba de Wilcoxon.

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
POS TEST - PRE TEST	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	0.00	0.00
	Rangos positivos	13 <sup>b</sup>	7.00	91.00
	Empates	2 <sup>c</sup>		
	Total	15		

a. POS TEST < PRE TEST

b. POS TEST > PRE TEST

c. POS TEST = PRE TEST

Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	POS TEST - PRE TEST
Z	-3,419 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	.001

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Al obtener  $p=0.001$  y como  $p<0.05$ , entonces se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe una diferencia significativa entre las calificaciones del pre test y pos test, puesto que los estudiantes mejoraron su lenguaje oral después de la aplicación del juego como estrategia didáctica en las sesiones de aprendizaje. Por lo tanto, se acepta la hipótesis del investigador: El juego como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 del distrito de Santa, provincia del Santa, 2018.

## **5.2. Análisis de los resultados.**

### **5.2.1. Identificar el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 del distrito de Santa, provincia del Santa, 2018; a través de un pre-test.**

El resultado más resaltante, pero a la vez preocupante fue que el 40% de los niños y niñas de cuatro años alcanzaron una calificación C lo que puso en evidencia que estaban en el inicio de desarrollo de su lenguaje oral, por tanto, la mayoría tenía un nivel bajo en esta capacidad. De hecho, cuando se aplicó el instrumento de recolección de datos se pudo evidenciar que la mayoría tenían dificultades para pronunciar ciertas palabras y más aún en el caso de palabras inversas o entabadas. Muchos de los niños y niñas también tenían dificultades para construir palabras y frases y reconocer estas en los textos que les leía la docente, es así que en esta prueba diagnóstica se asumió una problemática en torno al desarrollo del lenguaje oral.

Este primer resultado se corroboró con los resultados de la investigación de Pareja (2017) quien identificó que el 48,3% de los niños y niñas de cuatro años necesita mejorar su lenguaje oral, mientras que un 34,5% cuenta con un retraso. Ambos resultados denotan la existencia de una necesidad latente por mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas, puesto que el perfeccionamiento de esta capacidad es fundamental sobre todo en las etapas iniciales de la educación básica. En este sentido, Guarneros y Vega (2013) afirman que el lenguaje oral es la manera natural como se aprende la lengua materna y su desarrollo es indispensable en los primeros años para ampliar la base comunicativa hacia lo significativo y lo expresivo, buscando la

coherencia entre todos los componentes del lenguaje. Además, Muñoz (2017) complementa que esta capacidad permite expresar sentimientos e ideas, ajustándose progresivamente a los diferentes contextos lingüísticos y situaciones de comunicación habituales y cotidianas y a los diferentes interlocutores.

### **5.2.2. Aplicar el juego como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 del distrito de Santa, provincia del Santa, 2018.**

Los resultados de las sesiones empleando el juego como estrategia didáctica permitieron denotar una mejora continua en los niños y niñas, dado que los estudiantes que se encontraban en el inicio de desarrollo de su lenguaje oral tuvieron una transición de mejora a una calificación B representado por el 40% y una calificación A representado por el 34% , lo que permite asumir que algunos están en proceso de desarrollo de su lenguaje oral, mientras que algunos alcanzaron el logro esperado de esta capacidad. Asimismo, otros estudiantes que ya desde la prueba diagnóstica habían logrado una calificación A, después de aplicar la estrategia alcanzaron una calificación AD representado por un porcentaje equivalente al 13%, por lo cual, se asumió que el logro de aprendizaje en el desarrollo de su lenguaje oral fue destacado.

Estos resultados tomaron mayor relevancia al corroborarse con la investigación de Cajo (2016) enfocada en la misma variable dependiente de estudio, quién obtuvo como resultados que el 50% de los niños y niñas de cuatros años están en proceso de desarrollo y 45% alcanzaron un logro esperado, determinando así que los estudiantes se encuentran en un nivel entre medio y alto en el desarrollo del lenguaje oral. Por lo tanto, el

juego como estrategia didáctica tiene suma relevancia en la mejora del lenguaje oral, así como señala Quino (2018) afirmando que el juego en la infancia se caracteriza por su versatilidad para adaptarse a un contexto determinado y en este marco, diversificar sus formas, manifestaciones y reglas, lo que estimula la participación activa y la creatividad de los niños. Esta fue una razón suficiente para que las docentes en aula tengan la posibilidad de sistematizar el juego como estrategia didáctica para incorporarlo estratégicamente en el proceso enseñanza-aprendizaje, beneficiando de esta manera el aprendizaje de los niños, porque garantiza el incremento de la participación y motivación en las actividades y un mejor aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.

### **5.2.3. Evaluar el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 del distrito de Santa, provincia del Santa, 2018; a través de un pos-test.**

Los resultados tuvieron una mejora significativa dado que el 54% de los niños y niñas de cuatro años lograron una calificación de A y el 13% alcanzaron una calificación AD. Estos resultados evidenciaron que la mayoría de los estudiantes alcanzaron un logro esperado y destacado en el desarrollo de su lenguaje oral, por tanto, la mayoría llegaron a un nivel alto en esta capacidad. En la prueba de salida, se determinó tal mejora pues la mayoría de los niños y niñas de cuatro años aprendieron poco a poco a percibir y, sobre todo, describir la mayoría de sonidos que escuchaban. Asimismo, los estudiantes lograron mejorar en su pronunciación y también en la construcción de sílabas, palabras, frases y enunciados; identificando y expresando sus ideas con claridad.

Este resultado se pudo corroborar con los resultados de Rojas (2018) en su investigación que tuvo por objetivo determinar la aplicación de los juegos como estrategia educativa mejoraba significativamente el dominio del lenguaje oral en los niños de educación inicial. El autor en un primer momento, identificó que el 80% de los niños presentaban un dominio del lenguaje oral bajo en el pre test. Sin embargo, este resultado cambió en el pos test que aplicó, llegando a determinar que el 95% de los niños alcanzaron niveles elevados de dominio del lenguaje oral. De esta forma encontró una mejora significativa en el nivel de lenguaje oral de la hipótesis ( $p=0.000 \leq \alpha =0,05$ ) confirmándose la pertinencia e importancia del taller implementado. En este marco, se reitera la importancia del juego para el desarrollo del lenguaje oral, ya que esta capacidad no solo consiste en aprender hablar, sino que sus dimensiones van más allá, desde el reconocimiento o discriminación auditiva, la formación de una buena pronunciación, la construcción adecuada de palabras y enunciados, hasta el punto de identificarlos e interpretarlos. En ese sentido, Caballero (2017) afirma que el proceso de adquisición del lenguaje es algo muy complejo, un niño utiliza su lenguaje oral adecuadamente, tiene ya los cimientos de su lenguaje, pero sobre ellos debe ir ampliando y construyendo las habilidades superiores del lenguaje que van más allá del simple hecho de hablar. Este proceso es sumamente amplio y requiere de muchos elementos del contexto socio-cultural como afirma Vygotsky, el niño necesita interactuar en su contexto social para aprender y desarrollar su lenguaje. En tanto, el juego es una actividad didáctica de naturaleza social que se complementa bastante bien con el desarrollo de lenguaje oral en el proceso enseñanza-aprendizaje.

## **VI. CONCLUSIONES.**

### **6.1. Conclusiones.**

En el pre test se identificó que la mayoría de los educandos de cuatro años alcanzó calificación C; este resultado implicó una gran preocupación porque los niños estaban iniciando el desarrollo de su lenguaje oral, puesto que no lograban diferenciar los sonidos de los fonemas, tenían dificultades para pronunciar las sílabas y palabras, y los problemas eran mayores cuando intentaban crear unidades sintácticas.

En la aplicación de las sesiones de aprendizaje con el juego como estrategia didáctica se comprobó que los educandos que estaban en inicio y proceso de desarrollo de su lenguaje oral tuvieron una transición de mejora hacia el logro esperado. Asimismo, los estudiantes que habían alcanzado el logro esperado en la prueba inicial, después demostraron un logro destacado en el desarrollo de su lenguaje oral.

En el pos test se constató que la mayoría de los educandos de cuatro años logró mejorar con calificación A. Estos resultados permitieron inferir que los niños mejoraron su lenguaje oral al obtener un logro esperado y esto lo demostraron al discriminar mejor los sonidos fonémicos, además, tuvieron una pronunciación más fluida de las sílabas y palabras y también construyeron frases de manera correcta.

Al término de esta investigación, en la prueba de hipótesis se estimó una significancia asintótica bilateral  $p=0.001$  ( $p<0.05$ ), esto significa que existen diferencias significativas y preponderantes a favor del pos test. Por lo tanto, se acepta la hipótesis del investigador y se concluye que el juego como estrategia didáctica mejoró significativamente el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 del distrito de Santa.



## **6.2. Recomendaciones.**

A la docente del aula de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 del distrito de Santa se le sugiere que en su labor educativa implemente con mayor frecuencia estrategias lúdicas y técnicas lingüísticas para mejorar el lenguaje oral de sus estudiantes, ya que existen diversos estudios realizados precedentemente que han demostrado una gran significancia en el desarrollo de esta capacidad.

A las madres y los padres de los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 del distrito de Santa se les recomienda que en casa también desarrollen actividades lúdicas, ya que tanto las actividades comunicativas y lúdicas tienen un alto valor educativo y esto debe ser reconocido en cada uno los hogares por su importancia, para que sus miembros también sean partícipes y contribuyan a la formación integral de los niños y niñas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, J. y Martínez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición. *Revista Formación Universitaria*, 10(3), 81-92.  
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/formuniv/v10n3/art09.pdf>

Acosta, M. (2016). *Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, de la parroquia Shell, cantón Mera, provincia de Pastaza* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].  
<http://192.188.46.193/bitstream/123456789/18021/1/MARY ACOSTA.pdf>

Aranda, E. (2018). *Los cuentos como herramienta didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de ciclo I de Educación Inicial*. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú].  
[http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/16123/ARANDA\\_CASTILLO\\_ESTHER\\_ROMINA.pdf?sequence=5&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/16123/ARANDA_CASTILLO_ESTHER_ROMINA.pdf?sequence=5&isAllowed=y)

Caballero, F. (2018). *Comunicación oral en Educación Infantil*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Jaén]. <https://hdl.handle.net/10953.1/8107>

Cajo, A. (2016). *Nivel del lenguaje oral* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/999>

Campaña, V., y Del Carmen, M. (2012). *La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas del primer año de Educación Básica, de la escuela Heredia Bustamante de la ciudad de Quito durante el año lectivo*

2010-2011 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/272/1/T-UCE-0010-52.pdf>

Campos, M. (2019). *Aplicación de juegos motrices para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa “Jean Piaget B&M” – Nuevo Chimbote, año 2017* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/14558/MOTRICIDAD GRUESA CAMPOS VIDAL MAYURI YAHAIIRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/14558/MOTRICIDAD_GRUESA_CAMPOS VIDAL_MAYURI_YAHAIRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Castejón, J. (2016). *Psicología y educación: Presente y futuro*. [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/63648/1/Psicologia-y-educacion\\_43.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/63648/1/Psicologia-y-educacion_43.pdf)

Echevarría, H. (2016). *Los diseños de investigación cuantitativa en psicología y educación*. Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina. Recuperado de: <https://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-166-1.pdf>

Espinola, C. (2018). *Desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 89001 Prevocacional del distrito de*

*Chimbote, año 2017* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/4584>

Federación de Enseñanza (2011). El juego en la etapa infantil. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8764.pdf>.

Guarneros, E. y Vega, L. (2013). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 21-35. <http://dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02>

Guerrero, R. (2015). *Desarrollo del Lenguaje Oral en niños y niñas de 4 y 5 años del Nivel Inicial en la Institución Educativa comprendida en el AA.HH. La Unión, en el Distrito de Chimbote, en el año 2014* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000033755>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.). México: McGraw W-Hill. Recuperado de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

León, C. (2017). *Efectos del programa de estrategias comunicativas para estimular el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la IEI Los Amiguitos de Lucyana*.

[Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1506/TM%20CE-Pa%203142%20L1%20-%20Leon%20Calatayud.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

López, R. (2015). *Desarrollo del Lenguaje oral en los niños y niñas de 4 y 5 años del Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 326 comprendida en el ámbito urbano del Distrito de Santa en el año académico 2014* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].  
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=0000034432>

Martin, E. (2017). *El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de infantil* [Tesis de licenciatura, Universidad de Valladolid].  
<http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/26520/1/TFG-%20L1717.pdf>

Melo, K. y Gutiérrez, R. (2016). Talleres de dramatización de cuentos para mejorar el Lenguaje Oral en niños y niñas de 5 años. In *Crescendo. Educación y Humanidades*. 2016; 3(1): 11-19.  
<http://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo-educacion/article/download/1195/996>

Muñoz, A. (2017) *El lenguaje oral de los niños y niñas* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica].  
<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1656/T.A.MU%20C3%91OZ%20BRAVO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Neyra, L. (2019). *Actividades musicales y el lenguaje oral en niños de cinco años en la institución educativa inicial Estrellitas de Chachani del distrito Cerro Colorado, provincia, región Arequipa, año 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/16584>

Pareja, K. (2017). *Niveles del lenguaje oral*. [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/16284>

Peña, N. (2019). *Los recursos digitales como herramienta para el diagnóstico del Trastorno espectro autista (TEA) en niños. Elaboración de lista de cotejo sobre la base de las dimensiones de desarrollo del inventario idea, Quito, 2018* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica de Ecuador]. [http://192.188.55.27/bitstream/handle/22000/16572/DISERTACI%  
c3%93N%2c%20NATALIA%20ANDREA%20PE%  
c3%91A%20VARON.pdf?sequ  
ence=1&isAllowed=y](http://192.188.55.27/bitstream/handle/22000/16572/DISERTACI%c3%93N%2c%20NATALIA%20ANDREA%20PE%c3%91A%20VARON.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Niño, V. (2001). *Metodología de la investigación*. [http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3243/1/METODOLOGIA%  
20DE%20LA%20INVESTIGACION%20DISENO%  
20Y%20EJECUCION.pdf](http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3243/1/METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20DISENO%20Y%20EJECUCION.pdf)

Ochochoque, J. y Pormachi, F. (2015). *Juegos didácticos en la enseñanza – aprendizaje de triángulos en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la institución educativa “José María Arguedas”, Chilca – Huancayo* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. [http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2556/Ochochoque%20  
Hernandez%20-%20Pomarchi%20Lliuyacc.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2556/Ochochoque%20Hernandez%20-%20Pomarchi%20Lliuyacc.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Paúcar, V. (2013). Desarrollo del lenguaje oral [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/1842>

Peraza, E. (2011). *El juego como estrategia didáctica en el proceso enseñanza y aprendizaje en educación infantil* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Central]. <http://200.23.113.51/pdf/31242.pdf>

Purizaca, Y. (2018). *Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes]. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/596/PURIZACA%20HERNANDEZ%20YESSICA%20MILAGROS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rojas, M. (2015). *Los juegos didácticos como proceso pedagógico y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del centro de educación básica 5 de junio de la ciudad de Urcuqui Parroquia Pablo Arenas durante el año lectivo 2014-2015. (tesis de pregrado)*. Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4985/1/05%20FECYT%202547%20TRABAJO%20GRADO.pdf>

Quino, M. (2018). *Influencia del juego como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje de matemática de los niños y niñas* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

[file:///C:/Users/ABIGAIL/Downloads/Uladech\\_Biblioteca\\_virtual%20\(11\).pdf](file:///C:/Users/ABIGAIL/Downloads/Uladech_Biblioteca_virtual%20(11).pdf)

Rojas, N. (2018). *Los juegos cooperativos en el dominio del lenguaje oral de niños de educación inicial* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/21216>

Ruiz, M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil* [Tesis de maestría, Universidad de Cantabria]. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence=1>

Ruiz, M., Espinoza, D. y Díaz, G. (2019). *El juego como estrategia didáctica para favorecer el aprendizaje de los niños en el nivel I del Centro de desarrollo Integral la Gran Comisión ubicado en la villa Bosco Monje en la ciudad de Masaya durante los meses Febrero – Abril del año 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. <https://repositorio.unan.edu.ni/11039/1/100.091.pdf>

Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica*. Editorial Limusa: <https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=BhymmEqkkJwC&oi=fnd&pg=PA11&dq=nivel+de+la+investigacion+descriptiva&ots=Tr9Cfm02kJ&sig=kUO6g9UsAFai8wZ2IH2xhvaA5w4#v=onepage&q=nivel%20de%20la%20investigacion%20descriptiva&f=false>



Torres, C. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2019). *Código de ética para la investigación* (2da vers.). Repositorio ULADECH.

<https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2019/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v002.pdf>

Vela, K. (2018). *Aplicación de juego de roles con enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha–Pucallpa, 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/4103>

**ANEXOS.**

**Anexo 01: Instrumento de recolección de datos: Lista de cotejo para evaluar el lenguaje oral (Neyra, 2019).**

**PRETEST**

N°	ESTUDIANTES	DIMENSIONES		AUDITIVA								FONOLÓGICA								SINTÁCTICA								SEMÁNTICA								NIVEL DE LOGRO									
		ÍTEMS		Diferencia sonido y silencio.		Ubica la procedencia del sonido.		Reconoce el timbre de voz.		Reconoce sonidos onomatopéyicos.		Percibe y describe sonidos.		Pronuncia sílabas directas.		Pronuncia sílabas inversas.		Pronuncia sílabas entrelazadas.		Pronuncia palabras con bla, bli, blu, ble...		Pronuncia palabras complejas.		Forma sílabas a partir de vocales.		Construye palabras con sílabas.		Formula frases con palabras propuestas.		Pronuncia palabras trabadas.		Describe objetos a partir de una lámina.		Identifica objetos según su significado.				Reconoce a los personajes del cuento.		Expresa con claridad sus ideas		Explica el significado de palabras.		Comprende las narraciones cortas que se le lee.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			SI	NO	N	L				
01	ESTUDIANTE N° 01	x			x		x	x			x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		5	C							
02	ESTUDIANTE N° 02	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		13	A								
03	ESTUDIANTE N° 03	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		9	B								
04	ESTUDIANTE N° 04	x			x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		5	C									
05	ESTUDIANTE N° 05	x			x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		5	C									
06	ESTUDIANTE N° 06	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		5	C								
07	ESTUDIANTE N° 07	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		15	A								
08	ESTUDIANTE N° 08	x		x			x	x			x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		10	B							
09	ESTUDIANTE N° 09	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		5	C								
10	ESTUDIANTE N° 10	x			x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		8	B									
11	ESTUDIANTE N° 11	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		8	B								
12	ESTUDIANTE N° 12	x			x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		14	A									
13	ESTUDIANTE N° 13	x			x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		5	C									
14	ESTUDIANTE N° 14	x			x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		13	A									
15	ESTUDIANTE N° 15	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		5	C								
																																					10	B							

## POSTEST




N°	ESTUDIANTES	DIMENSIONES																										NIVEL DE LOGRO													
		AUDITIVA													FONOLÓGICA						SINTÁCTICA						SEMÁNTICA														
		ÍTEMS		Diferencia sonido y silencio.		Ubica la procedencia del sonido.		Reconoce el timbre de voz.		Reconoce sonidos onomatopéyicos.		Percibe y describe sonidos.		Pronuncia sílabas directas.		Pronuncia sílabas inversas.		Pronuncia sílabas entrecadas.		Pronuncia palabras con bla, bli, blu, ble...		Pronuncia palabras complejas.		Forma sílabas a partir de vocales.		Construye palabras con sílabas.				Formula frases con palabras propuestas.		Pronuncia palabras trabadas.		Describe objetos a partir de una lámina.		Identifica objetos según su significado.		Reconoce a los personajes del cuento.		Expresa con claridad sus ideas	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	N	L						
01	ESTUDIANTE N° 01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	10	B						
02	ESTUDIANTE N° 02	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	15	A						
03	ESTUDIANTE N° 03	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	13	A						
04	ESTUDIANTE N° 04	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	10	B						
05	ESTUDIANTE N° 05	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	10	B						
06	ESTUDIANTE N° 06	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	10	B						
07	ESTUDIANTE N° 07	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	18	AD						
08	ESTUDIANTE N° 08	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	15	A						
09	ESTUDIANTE N° 09	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	10	B						
10	ESTUDIANTE N° 10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	14	A						
11	ESTUDIANTE N° 11	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	15	A						
12	ESTUDIANTE N° 12	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	12	AD						
13	ESTUDIANTE N° 13	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	10	B					
14	ESTUDIANTE N° 14	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	15	A					
15	ESTUDIANTE N° 15	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	10	B					
		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	15	A					

## Anexo 02: Ficha técnica del instrumento aplicado.

### FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

<b>Nombre del instrumento:</b>	Lista de cotejo para evaluar el lenguaje oral en estudiantes de educación inicial.
<b>Autor y año:</b>	Neyra, Livia (2018)
<b>Objetivo del instrumento:</b>	Evaluar el lenguaje oral
<b>Usuarios:</b>	Niños y niñas de 3, 4 y 5 años.
<b>Administración:</b>	Individual o colectiva.
<b>Tiempo:</b>	De 20 a 30 minutos.
<b>Validez:</b>	El instrumento fue validado por el sistema de jueces. Para ello se recurrió a cinco profesionales con experiencia en Educación Inicial, a quienes se solicitó una valoración cuantitativa de los ítems de la lista de cotejo, cuya finalidad consiste en evaluar el lenguaje oral de los niños y niñas según su edad. Se consideraron las siguientes valoraciones: SI: 1 punto y NO: 0 puntos. Posteriormente, se analizó el coeficiente de validez de contenido a través de la fórmula de Hernández-Nieto (2002) donde se obtuvo un nivel de acuerdo de concordancia y validez superior a 99% = 0.99.
<b>Confiabilidad:</b>	La lista de cotejo para evaluar la expresión oral de los niños consta de 20 ítems y por medio del Alfa de Cronbach se determinó un coeficiente de fiabilidad global de 0.88. Por lo tanto, el índice de confiabilidad es alto.

**Anexo 03: Solicitud de permiso a la institución educativa.**



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

“Año de la Lucha contra la  
Corrupción e Impunidad”

Chimbote, 07 de mayo 2019

**OFICIO N° 0001-2019-DIRES-ULADECH CATÓLICA**

**Sr.**  
Teresa Fabiola Calderon Castillo  
Directora I.E N°326

**Presente.-**  
De mi especial consideración:

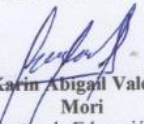
Por medio del presente, me permito saludarle cordialmente y felicitarlo por la gestión que tan dignamente dirige.



Asimismo, a través de este escrito me presento. Mi nombre es Karin Abigail Valderrama Mori , con código de matrícula N° 0107162034, estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial, en la Universidad Católica “Los Ángeles de Chimbote”.

Acudo a su despacho, para agradecerle por la apertura de su gestión para el desarrollo de mi labor de ayudantía pedagógica, así también, para solicitarle me conceda la autorización para aplicar mi instrumento de recolección de datos, como parte de la investigación académica que efectúo y que se titula: “El juego como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 326 del distrito de santa, provincia del santa, 2019.” , vale precisar que esta investigación tiene como objetivo fundamental Determinar en qué medida el juego como estrategia didáctica mejora el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 del distrito de Santa, 2019, a fin de que con los resultados obtenidos se planteen propuestas de mejoras, que permitan al niño alcanzar la más plena y significativa manifestación de sí mismo.

Agradeciendo anticipadamente su atención al presente, y sin otro particular, le reitero las muestras de mis sinceras felicitaciones por la labor que día a día realiza, en favor de su comunidad.

Atentamente,

  
Sra. Karin Abigail Valderrama  
Mori  
Estudiantes de Educación Inicial



**Anexo 04: Consentimiento informado.**



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Formulario de autorización de padres:**

Estimado padre o madre de familia, el presente instrumento de recolección de datos forma parte de la investigación titulada: .....Con el propósito de llevarla a cabo, para la muestra, se ha considerado la participación voluntaria de su hijo(a). Vale precisar que la información consignada en la evaluación será anónima y tendrá fines académicos, además, favorecerá el mejoramiento del servicio educativo en esta institución. Por tal motivo, participarán aquellos estudiantes cuyos padres de familia firmen el presente documento.

Es preciso mencionar que, la información que se obtenga mediante la aplicación del instrumento, será confidencial y accesible solo para la investigadora, estudiante ....., con código de matrícula N° ..... Además, no será identificable, porque se empleará un código numérico en la base de datos. Asimismo, el nombre del estudiante no será utilizado en ningún informe, cuando los resultados de la investigación sean publicados.

**DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo, ....., padre o madre de familia del aula de ..... años “.....”, de la Institución Educativa “.....”, con DNI N° ....., acepto que mi menor hijo(a) forme parte de la investigación titulada: .....  
.....

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo de la investigación. Asimismo, la investigadora me ha explicado el estudio que realizará y ha absuelto mis dudas. Por tal motivo, voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a) participe de esta investigación.

\_\_\_\_\_  
*Nombre del Participante*

\_\_\_\_\_  
*Firma del Participante*

\_\_\_\_\_  
*Nombre de la persona que obtiene el consentimiento*

\_\_\_\_\_  
*Firma de la persona que obtiene el consentimiento*

**Anexo 05: Actividades de aprendizaje.**

## **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. I.E. :326
- 1.2. SECCIÓN : Naranja
- 1.3. EDAD : 4 años
- 1.4. TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
- 1.5. PRACTICANTE : Valderrama Mori Karin

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**

“Jugando con mi lengua”

**III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación y materiales.	Canción, grajeas, plato descartable.

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	Los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b>	-Comprende su cuerpo -Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.	Realiza juegos con la lengua	Lista de cotejo

Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.		
--------------	--	--	---	--	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar ejercicios de relajación. Realizamos masajes circulares por nuestro rostro, usando la yema de los dedos, luego realizamos movimientos con la boca como: abrir y cerrar la boca, sacar la lengua, etc.</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a participar en las actividades jugando con su lengua. Lo harán siguiendo las instrucciones. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participar de manera libre al realizar los juegos. - Ser obediente al realizar las actividades.</p>	Platos descartables	10 m.
DESARROLLO	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Presentamos una caja sorpresa, con la canción:  <b>“VAMOS A VER”</b>  Vamos a ver, vamos a ver,  Vamos a ver, vamos a ver,  Vamos a ver</p> <p>Para presentar los materiales que hay dentro, tales como: platos descartables y grajea. Luego, representamos el movimiento con la lengua a través de una cartilla. Pedimos a los niños y niñas coger la grajea depositada en el plato con la punta de su lengua.</p>	Grajeas	30 m.
CIERRE	Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?	Diálogo	5 m.

#### REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUE LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUE DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA



--	--	--

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

-----  
-----  
-----  
-----

-----  
FIRMA DEL PRACTICANTE

## LISTA DE COTEJO

<b>PSICOMOTRICIDAD - COMUNICACIÓN</b>							
<p><b>Desempeños:</b> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.</p> <p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p>							
<b>Estudiantes</b>		Entona una canción		Representamos los movimientos de la lengua		Coge grajeas con la lengua	
		✓	-	✓	-	✓	-
1	ESTUDIANTE 1	x		x		X	
2	ESTUDIANTE 2		X		X		X
3	ESTUDIANTE 3	X		x		x	
4	ESTUDIANTE 4	x		x		X	
5	ESTUDIANTE 5		X		X		X
6	ESTUDIANTE 6	X		X		X	
7	ESTUDIANTE 7	X		X		X	
8	ESTUDIANTE 8	X		X		X	
9	ESTUDIANTE 9	X		X		X	
10	ESTUDIANTE 10	X		X		X	
11	ESTUDIANTE 11		X		X		X
12	ESTUDIANTE 12		X		X		X
13	ESTUDIANTE 13		X		X		X
14	ESTUDIANTE 14		X		X		X
15	ESTUDIANTE 15		X		X		X

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

## I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : 326
- 1.2. SECCIÓN :Naranja
- 1.3. EDAD : 4 años
- 1.4. TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
- 1.5. PRACTICANTE :Valderrama Mori Karin Abigail

## II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**“Me divierto leyendo: una flor en el jardín”**

## III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación y materiales.	Lectura

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	Los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

## PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	-Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Responde a preguntas	Lista de cotejo

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos; les invita a pararse y luego sentarse. A los niños y niñas les gusta cantar. Entonan la canción “Amapola” Responde a preguntas: ¿Le gustó la canción? ¿De qué se trata? ¿Conocen las flores? ¿Saben cuentos sobre las flores?</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a comprender textos y participar en las actividades a realizar y luego, siguiendo las instrucciones. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participar permanentemente en clase. - Escuchar con atención.</p>	Lectura  Lámina	10 m.
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Los niños reunidos en círculos responden a las preguntas de la maestra, ¿Cómo nos preparamos para escuchar la lectura? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar la lectura? ¿Recuerdan la lectura de la clase anterior? La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>LA HUMILDE FLOR</b></p> <p>Cuando Dios creó el mundo, dio nombre y color a todas las flores. Y sucedió que una florecita pequeña le suplicó repetidamente con voz temblorosa ¡No me olvidéis! ¡No me olvidéis! Como su voz era tan fina, Dios no la oía. Por fin, cuando el Creador hubo terminado su tarea, pudo escuchar aquella vocecilla y se volvió hacia la planta. Mas todos los nombres estaban ya dados. La plantita no cesaba de llorar y el Señor la consoló así: No tengo nombre para ti, pero te llamarás “No me olvidéis”. Y por colores te daré el azul del cielo y el rojo de la sangre. Consolarás a los vivos y acompañaras a los muertos. Así nació el “no me olvidéis”, pequeña florecilla de color azul y rojo.</p> </div> <p>Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración. Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionadas con la lectura: ¿Quiénes son los personajes? ¿Quién dio nombre y color a las flores? ¿Qué nombre le puso la flor? Se realiza un juego para ampliar el lenguaje oral de los niños/as por medio de tarjetas con lo que amplían su vocabulario y conocer su significado.</p>		30 m.
<b>CIERRE</b>	<p>Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Cómo representamos lo escuchado? Todos los niños/as una ficha sobre las etapas de cómo se desarrolló el cuento.</p>	Diálogo	5 m.

**REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE**

<b>¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?</b>	<b>¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?</b>	<b>COMPROMISOS DE MEJORA</b>

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

-----

-----

-----

-----

-----  
FIRMA DEL PRACTICANTE

## LISTA DE COTEJO

<b>COMUNICACIÓN</b>							
<b>Desempeños:</b> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.							
<b>Estudiantes</b>		Escucha la lectura con atención		Pregunta sobre pasajes de la lectura.		Responde a preguntas sobre una lectura	
		✓	-	✓	-	✓	-
1	ESTUDIANTE 1		X		X		X
2	ESTUDIANTE 2	X		X		X	
3	ESTUDIANTE 3	X		X		X	
4	ESTUDIANTE 4		X		X		X
5	ESTUDIANTE 5		X		X		X
6	ESTUDIANTE 6		X		X		X
7	ESTUDIANTE 7		X		X		X
8	ESTUDIANTE 8	X		X		X	
9	ESTUDIANTE 9		X		X		X
10	ESTUDIANTE 10		X		X		X
11	ESTUDIANTE 11		X		X		X
12	ESTUDIANTE 12		X		X		X
13	ESTUDIANTE 13		X		X		X
14	ESTUDIANTE 14		X		X		X
15	ESTUDIANTE 15		X		X		X

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

## I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. :326  
 1.2. SECCIÓN :Naranja  
 1.3. EDAD : 4 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos  
 1.5. PRACTICANTE :Valderrama Mori Karin ABIGAIL

## II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Me divierto leyendo: Daniel y las palabras mágicas”

## III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación y materiales.	Lectura

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	Los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

## PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	-Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Dramatización	Lista de cotejo

## IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos. Participan en una dinámica de grupo relacionado con la lectura tratar. A los niños y niñas les gusta escuchar las lecturas, por ello realizaremos la actividad “Me a legra leer”, luego iniciarán a entender la lectura. ¿Recuerdan cómo fue el final de la lectura de la clase pasada? ¿Les gustó el juego? ¿Cómo se juega? ¿Para qué nos servirán las palabras?</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a leer Daniel y las palabras mágicas. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Pone mucha atención a la lectura desarrollada. - Participa solicitando la palabra.</p>	<p style="text-align: center;">Lectura</p> <p style="text-align: center;">Plastilina</p> <p style="text-align: center;">gráficos</p>	<p style="text-align: center;">10 m.</p>
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Los niños reunidos en un círculo responden a las preguntas de la maestra, ¿Cómo nos preparamos para escuchar la lectura? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar la lectura? ¿Recuerdan la lectura de la clase anterior? La maestra cuenta la lectura, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>DANIEL Y LAS PALABRAS MÁGICAS</b></p> <p>Daniel juega muy contento en su habitación, monta y desmonta palabras sin cesar. Hay veces que las letras se unen solas para formar palabras fantásticas, imaginarias, y es que Daniel es mágico, es un mago de las palabras. Lleva unos días preparando un regalo muy especial para aquellos que más quiere. Es muy divertido ver la cara de mamá cuando descubre por la mañana un bueno día, preciosa debajo de la almohada; o cuando papá encuentra en su coche un te quiero de color azul. Sus palabras son amables y bonitas, cortas, largas, que suenan bien y hacen sentir bien: gracias, te quiero, buenos días, por favor, lo siento, me gustas. Daniel sabe que las palabras son poderosas y a él le gusta jugar con ellas y ver la cara de felicidad de la gente cuando las oye. Sabe bien que las palabras amables son mágicas, son como llaves que te abren la puerta de los demás. Porque si tú eres amable, todo es amable contigo. Y Daniel te pregunta: ¿quieres intentarlo tú y ser un mago de las palabras amables?</p> </div> <p>Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración. Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionadas con el cuento, ¿Quiénes son los personajes? ¿Quién es el mago de las palabras?, etc. Se reparten escenas de la lectura por equipos, luego ordenan las secuencias según la historia, cada grupo cuenta a sus compañeros lo que pasa en la escena.</p>		<p style="text-align: center;">30 m.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<p>Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trata la lectura? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué sabe Daniel de las palabras? ¿Por qué Daniel es mago de las palabras? Utilizar plastilina para moldear personas u objetos de la lectura, luego escenificamos el relato expresado lo que aprendieron del relato.</p>	<p style="text-align: center;">Diálogo</p>	<p style="text-align: center;">5 m.</p>

### REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

<p style="text-align: center;"><b>¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPROMISOS DE MEJORA</b></p>
--	--	---



--	--	--

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

-----  
-----  
-----  
-----

-----  
FIRMA DEL PRACTICANTE

## LISTA DE COTEJO

<b>COMUNICACIÓN</b>							
<b>Desempeños:</b> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.							
<b>Estudiantes</b>		Escucha con atención una lectura		Responde a preguntas sobre una lectura escuchada		Dramatiza una lectura.	
		✓	-	✓	-	✓	-
1	ESTUDIANTE 1		X		X		X
2	ESTUDIANTE 2	X		X		X	
3	ESTUDIANTE 3	X		X		X	
4	ESTUDIANTE 4		X		X		X
5	ESTUDIANTE 5		X		X		X
6	ESTUDIANTE 6	X		X		X	
7	ESTUDIANTE 7	X		X		X	
8	ESTUDIANTE 8	X		X		X	
9	ESTUDIANTE 9		X		X		X
10	ESTUDIANTE 10	X		X		X	
11	ESTUDIANTE 11	X		X		X	
12	ESTUDIANTE 12	X		X		X	
13	ESTUDIANTE 13	X		x		X	
14	ESTUDIANTE 14	X		X		X	
15	ESTUDIANTE 15	x		X		x	

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

## I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. :326  
 1.2. SECCIÓN :Naranja  
 1.3. EDAD : 4 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos  
 1.5. PRACTICANTE :Valderrama Mori Karin

## II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Soy feliz al leer: El papel y la tinta”

## III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación y materiales.	Cuentos

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	Los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

## PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	-Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Responde a preguntas	Lista de cotejo

## IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos. Realizan un tipo de juego para crear las condiciones y motivarlos. - ¿Les gustó el juego? ¿De qué se trata? ¿Conoces algunos juegos para niños? - ¿Sabes de qué se fabrica el papel? ¿Sabes que se hecha a los lapiceros para que pinte?</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos lograrán comprender una lectura, siguiendo las instrucciones. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participar en todas las actividades de manera ordenada. - Respetar la opinión de los demás</p>	<p style="text-align: center;">Lectura</p> <p style="text-align: center;">Plastilina</p>	<p style="text-align: center;">10 m.</p>
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Explican sobre la forma como realizarán las actividades. Los niños reunidos en un círculo responden a las preguntas de la maestra, ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Recuerdan el cuento de la clase anterior? La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>EL PAPEL Y LA TINTA</b></p> <p>Estaba una hoja de papel sobre una mesa, junto a otras hojas iguales a ella, cuando una pluma, bañada en negrísima tinta, la mancho llenándola de palabras. ¿No podrías haberme ahorrado esta humillación? Dijo enojada la hoja de papel a la tinta. Tu negro infernal me ha arruinado para siempre. No te he ensuciado. Repuso la tinta. Te he vestido de palabras. Desde ahora ya no eres una hoja de papel, sino un mensaje. Custodias el pensamiento del hombre. Te has convertido en algo precioso. En efecto, ordenando el despacho, alguien vio aquellas hojas esparcidas y las junto para arrojarlas al fuego. Pero reparo en la hoja "sucia" de tinta y la devolví a su lugar porque llevaba, bien visible, el mensaje de la palabra. Luego, arrojé las demás al fuego.</p> </div> <p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionadas con el cuento, ¿Quiénes son los personajes? ¿Por qué se enojó la hoja de papel? ¿Por qué la hoja pintada no fue echada al fuego? Se realiza un juego para ampliar el lenguaje oral de los niños/as por medio de tarjetas con lo que amplían su vocabulario y conocer su significado.</p>	<p style="text-align: center;">gráficos</p>	<p style="text-align: center;">30 m.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<p>Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Cómo representamos lo escuchado? Todos los niños/as una ficha sobre las etapas de cómo se desarrolló el cuento.</p>	<p style="text-align: center;">Diálogo</p>	<p style="text-align: center;">5 m.</p>

### REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

<b>¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?</b>	<b>¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?</b>	<b>COMPROMISOS DE MEJORA</b>
---	---	------------------------------

--	--	--

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

-----  
-----  
-----  
-----

-----  
FIRMA DEL PRACTICANTE

## LISTA DE COTEJO

<b>COMUNICACIÓN</b>							
<b>Desempeños:</b> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.							
<b>Estudiantes</b>		Escucha con atención la lectura		Participa en un juego para mejorar su lenguaje		Responde a preguntas de la lectura con sus propias palabras	
		✓	-	✓	-	✓	-
1	ESTUDIANTE 1	X		X		X	
2	ESTUDIANTE 2	X		X		X	
3	ESTUDIANTE 3	X		X		X	
4	ESTUDIANTE 4		X		X		X
5	ESTUDIANTE 5		X		X		X
6	ESTUDIANTE 6		X		X		X
7	ESTUDIANTE 7		X		X		X
8	ESTUDIANTE 8	X		X			x
9	ESTUDIANTE 9		X		X		X
10	ESTUDIANTE 10	X		X		X	
11	ESTUDIANTE 11	X		X		X	
12	ESTUDIANTE 12		X		X		X
13	ESTUDIANTE 13		X		X		X
14	ESTUDIANTE 14		X		X		X
15	ESTUDIANTE 15		X		X		X

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

## I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. :326  
 1.2. SECCIÓN :Naranja  
 1.3. EDAD : 4 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos  
 1.5. PRACTICANTE :Valderrama Mori Karin Abigail

## II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Los sonidos de mis labios”

## III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación y materiales.	Láminas, imágenes.

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	Los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

## PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo -Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.	Imita sonidos diversos	Lista de cotejo

Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.		
--------------	--	--	---	--	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea presentamos dos adivinanzas. Realizamos movimientos con los labios como: hacer ruido simulando un carro, mencionamos el sonido de las vocales (alternando sonidos altos, bajos y pausados).</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a emitir sonidos siguiendo las instrucciones. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participar de manera libre al realizar los juegos. - Ser obediente al realizar las actividades.</p>	Láminas imágenes	10 m.
	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Con la canción “Vamos a ver” les decimos a los niños y niñas que hoy vamos a observar las imágenes de diversos objetos (campana, pito, carro, ambulancia, puerta, tambor) ocultos en un tablero mágico.</p> <p>Comentamos que debemos emitir el sonido onomatopéyico de cada uno de los objetos observados. Previo a ello, mostramos las cartillas de las acciones que debe realizar la lengua.</p>		30 m.
CIERRE	Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, mostramos bits de los objetos que observamos para que los niños verbalicen. Felicitamos a los niños y niñas por su trabajo.	Diálogo	5 m.

#### REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUE LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUE DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA



--	--	--

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

-----  
-----  
-----  
-----

-----  
FIRMA DEL PRACTICANTE

## LISTA DE COTEJOS

<b>PSICOMOTRICIDAD - COMUNICACIÓN</b>							
<p><b>Desempeños:</b> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.</p> <p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p>							
<b>Estudiantes</b>		Escucha sonidos diversos		Imita sonidos de objetos		Emite sonidos de diversos objetos	
		✓	-	✓	-	✓	-
1	ESTUDIANTE 1		X		X		X
2	ESTUDIANTE 2	X		x		X	
3	ESTUDIANTE 3		X		X		X
4	ESTUDIANTE 4	X		X		X	
5	ESTUDIANTE 5	X			x		X
6	ESTUDIANTE 6	X			x		X
7	ESTUDIANTE 7		X		X		X
8	ESTUDIANTE 8	X		X		X	
9	ESTUDIANTE 9	X		X		X	
10	ESTUDIANTE 10		X		X		X
11	ESTUDIANTE 11		X		X		X
12	ESTUDIANTE 12		X		X		X
13	ESTUDIANTE 13		X		X		X
14	ESTUDIANTE 14		X		X		X
15	ESTUDIANTE 15		X		X		X

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

## I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. :326  
 1.2. SECCIÓN :Naranja  
 1.3. EDAD : 4 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos  
 1.5. PRACTICANTE :Valderrama Mori Karin

## II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Realizamos ejercicios con mis labios”

## III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación y materiales.	Cajas mágicas, cartillas.

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	Los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

## PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo -Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.	Realiza movimientos de labios	Lista de cotejo

Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.		
--------------	--	--	---	--	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea presentamos un trabalenguas a los niños y niñas. A continuación, realizamos masajes circulares por nuestro rostro, usamos las yemas de los dedos. Realizamos movimientos con los labios como: hacer ruido simulando un carro, mencionamos el sonido de las vocales (alternando sonidos altos, bajos y pausados).</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a realizar ejercicios con los labios. Lo harán siguiendo las instrucciones. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participar de manera libre al realizar los juegos. - Ser obediente al realizar las actividades.</p>	Cajas mágicas cartillas	10 m.
	DESARROLLO		<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Con la canción “Vamos a ver” les decimos a los niños y niñas que hoy vamos a realizar ejercicios para los labios a través de cajas mágicas.</p> <p>Para ello, usaremos las cartillas donde se observa los siguientes ejercicios: hacer el pez, beso, simular silbar, vibrar los labios, hacer sonidos con los labios. Monitoreamos la actividad.</p>
CIERRE	<p>Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, mostramos bits de los objetivos que observamos hoy para que los niños verbalicen. Felicitamos a los niños y niñas por su trabajo.</p>	Diálogo	5 m.

**REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE**

<b>¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?</b>	<b>¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?</b>	<b>COMPROMISOS DE MEJORA</b>

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

-----  
-----  
-----  
-----

-----  
FIRMA DEL PRACTICANTE

## LISTA DE COTEJO

<b>PSICOMOTRICIDAD - COMUNICACIÓN</b>							
<p><b>Desempeños:</b> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.</p> <p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p>							
<b>Estudiantes</b>		Realiza movimientos de sus labios		Imita movimientos, siguiendo imágenes		Imita movimientos de sus labios siguiendo imágenes pre establecidas	
		✓	-	✓	-	✓	-
1	ESTUDIANTE 1		X		X		X
2	ESTUDIANTE 2		X		X		X
3	ESTUDIANTE 3		X		X		X
4	ESTUDIANTE 4	X		X		X	
5	ESTUDIANTE 5		X		X		X
6	ESTUDIANTE 6		X		X		X
7	ESTUDIANTE 7	X		X		X	
8	ESTUDIANTE 8		X		X		X
9	ESTUDIANTE 9	X		X		X	
10	ESTUDIANTE 10	X		X		X	
11	ESTUDIANTE 11	X		X		X	
12	ESTUDIANTE 12		X		X		X
13	ESTUDIANTE 13		X		X		X
14	ESTUDIANTE 14		X		X		X
15	ESTUDIANTE 15	X		X		X	

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

## I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. : 326  
 1.2. SECCIÓN : Naranja  
 1.3. EDAD : 4 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: 45” FECHA:  
 1.5. PRACTICANTE : Valderrama Mori Karin

## II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Nos expresamos a través de nuestros labios”

## III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación y materiales.	Canción, imágenes de estados de ánimo

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	Los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

## PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo -Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretes en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.	Imita sonidos diversos	Lista de cotejo

Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.		
--------------	--	--	---	--	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea entonamos la canción:  <b>“TODOS SENTADITO”</b>            Todos sentadito (bis)            para empezar</p> <p>A continuación, realizamos masajes circulares por nuestro rostro, usamos las yemas de los dedos. Realizamos movimientos con los labios como: hacer ruido simulando un carro, hacer como si fuéramos a dar un beso entre otros movimientos, reproducimos un fondo musical para hacer amena la situación.</p> <p><b>Propósito y organización</b>            Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a expresarse usando los labios. Lo harán siguiendo las instrucciones.            Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad:            - Participar de manera libre al realizar los juegos.</p>	Canciones imágenes	10 m.
	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b>            Presentamos el juego “Niños a sus emociones”, donde cada niño(a) al escuchar la indicación de la docente deberá buscar la imagen del estado de ánimo correspondiente, e imitar el estado usando los labios, la docente usará un sombrero y mandil mágico.</p> <p>Luego, entonamos la canción “Si tú tienes muchas ganas” para representar los estados de ánimo (alegre, triste, sorpresa, enojado), usamos paletas mágicas.</p>		30 m.
CIERRE	<p>Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, mostramos bits de los objetos (estados de ánimo) que observamos para que los niños(as) verbalicen.            Felicitemos a los niños y niñas por su trabajo.</p>	Diálogo	5 m.

#### REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA



--	--	--

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

-----  
-----  
-----  
-----

-----  
FIRMA DEL PRACTICANTE

## LISTA DE COTEJO

<b>PSICOMOTRICIDAD - COMUNICACIÓN</b>							
<p><b>Desempeños:</b> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.</p> <p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p>							
<b>Estudiantes</b>		Se hace masajes al rostro con los dedos		Imita emociones con gestos		Realiza movimientos del rostro al emitir sonidos.	
		✓	-	✓	-	✓	-
1	ESTUDIANTE 1		X		X		X
2	ESTUDIANTE 2	X		X		X	
3	ESTUDIANTE 3		X		X		X
4	ESTUDIANTE 4		X		X		X
5	ESTUDIANTE 5		X		X		X
6	ESTUDIANTE 6	X		X		X	
7	ESTUDIANTE 7	X		X		X	
8	ESTUDIANTE 8	X		X		X	
9	ESTUDIANTE 9		X		X		X
10	ESTUDIANTE 10	X		X		X	
11	ESTUDIANTE 11		X		X		X
12	ESTUDIANTE 12		X		X		X
13	ESTUDIANTE 13		X		X		X
14	ESTUDIANTE 14		X		X		X
15	ESTUDIANTE 15		X		X		X

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

## I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. :326  
 1.2. SECCIÓN :Naranja  
 1.3. EDAD : 4 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: 45 Minutos  
 1.5. PRACTICANTE :Valderrama Mori KarinAbigail

## II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Soplamos burbujas de colores”

## III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación y materiales.	Vaso, detergente, sorbete, a agua, tinte vegetal

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	Los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

## PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo -Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretes en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.	Realiza burbujas de colores	Lista de cotejo

Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.		
--------------	--	--	---	--	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea mostramos una caja de sorpresa donde sacaremos 3 botellas de diferentes colores para abrirlas y realizar las acciones (masajes) de las imágenes que encontramos en las botellas. Mencionamos a los niños que vamos a realizar un juego divertido y para ello debemos soplar.</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a realizar soplos para ejercitar el rostro. Lo harán siguiendo las instrucciones. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participar de manera libre a realizar los juegos.</p>	Botellas Vaso, detergente Sorbete agua tinte vegetal	10 m.
DESARROLLO	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Luego a través de la canción “Con mi boquita”, incitamos a los niños y niñas a realizar la acción de soplar. Después, mostramos una caja sorpresa y mostramos los materiales como: vaso, detergente, sorbete, agua, tinte vegetal. Luego, explicamos que al mezclar agua con detergente y agregar tinte líquido obtenemos una sustancia que nos permite realizar burbujas. Les repartimos de manera aleatoria dichos materiales.</p> <p>Posteriormente comentamos a los niños(as) que deben soplar con el sorbete para obtener burbujas de colores, mostrando una cartilla como referencia.</p>		30 m.
CIERRE	Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, mostramos bits sobre los insumos que usamos. Felicitamos a los niños y niñas por su trabajo.	Diálogo	5 m.

#### REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA

--	--	--

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

-----  
-----  
-----  
-----

-----  
FIRMA DEL PRACTICANTE

## LISTA DE COTEJO

<b>PSICOMOTRICIDAD - COMUNICACIÓN</b>							
<p><b>Desempeños:</b> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.</p> <p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p>							
<b>Estudiantes</b>		Mezcla detergente y agua		Sopla la mezcla usando un sorbete		Forma burbujas de colores de una mezcla preparada	
		✓	-	✓	-	✓	-
1	ESTUDIANTE 1		X		X		X
2	ESTUDIANTE 2		X		X		X
3	ESTUDIANTE 3	X		X		X	
4	ESTUDIANTE 4	X		X		X	
5	ESTUDIANTE 5	X		X		X	
6	ESTUDIANTE 6	X		X		X	
7	ESTUDIANTE 7		X		X		X
8	ESTUDIANTE 8	X		X		X	
9	ESTUDIANTE 9	X		X		X	
10	ESTUDIANTE 10	X		X		X	
11	ESTUDIANTE 11		X		X		X
12	ESTUDIANTE 12		X		X		X
13	ESTUDIANTE 13		X		X		X
14	ESTUDIANTE 14		X		X		X
15	ESTUDIANTE 15		X		X		X

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

## I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. : 326  
 1.2. SECCIÓN : Naranja  
 1.3. EDAD : 4 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: 45”  
 1.5. PRACTICANTE : Valderrama Mori Karin

## II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Jugamos inflando globos”

## III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación y materiales.	Globos, cartilla

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	Los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

## PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo -Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.	Imita sonidos diversos	Lista de cotejo

Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.		
--------------	--	--	---	--	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea observamos al títere Pepe dentro del tarro sorpresa, mediante la canción “Que será”; luego, con la ayuda del títere sacamos las cartillas sobre los mensajes y realizamos dichas acciones. Realizamos los sonidos onomatopéyicos con las imágenes de: carro, tren, reloj, etc. Después, el títere Pepe nos enseña a respirar y soplar acompañado de una cartilla como muestra.</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a participar jugando a inflar globos. Lo harán siguiendo las instrucciones. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Levanta la mano cuando solicita participar.</p>	Globos cartilla	10 m.
	DESARROLLO		<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Después, presentamos una caja sorpresa donde descubrimos un globo dentro de la caja a través de la canción “Mi globo”.</p> <p>Luego, repartimos a cada niño un globo e inflamamos nuestro globo, representando una cartilla de referencia.</p>
CIERRE	<p>Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo la pregunta: ¿Con que parte de nuestro cuerpo hemos trabajado? Mostramos cartillas con imágenes de los materiales que hemos utilizado, para que los niños y niñas verbalicen. Finalmente, felicitamos a los niños y niñas por su trabajo.</p>	Diálogo	5 m.

#### REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUE LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUE DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA



--	--	--

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

-----  
-----  
-----  
-----

-----  
FIRMA DEL PRACTICANTE

## LISTA DE COTEJO

<b>PSICOMOTRICIDAD - COMUNICACIÓN</b>							
<p><b>Desempeños:</b> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.</p> <p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p>							
<b>Estudiantes</b>		Infla un globo sin reventarlo		Juega con un globo sin que se caiga		Respira correctamente inhalando y exhalando	
		✓	-	✓	-	✓	-
1	ESTUDIANTE 1	X		X			X
2	ESTUDIANTE 2	X		X		X	
3	ESTUDIANTE 3		X		X		X
4	ESTUDIANTE 4	X		X		X	
5	ESTUDIANTE 5		X		X		X
6	ESTUDIANTE 6	X		X			X
7	ESTUDIANTE 7		X		X		X
8	ESTUDIANTE 8	X		X		X	
9	ESTUDIANTE 9		X		X		X
10	ESTUDIANTE 10	X		X		X	
11	ESTUDIANTE 11	X		X		X	
12	ESTUDIANTE 12		X		X		X
13	ESTUDIANTE 13		X		X		X
14	ESTUDIANTE 14		X		X		X
15	ESTUDIANTE 15		X		X		X

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

## I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. : 326  
 1.2. SECCIÓN : Naranja  
 1.3. EDAD : 4 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: 45 Minutos  
 1.5. PRACTICANTE : Valderrama Mori Karin Abigail

## II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Rimando con la A”

## III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación y materiales.	Canción, lámina

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	Los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

## PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo -Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.	Presenta rimas con A	Lista de cotejo

Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.		
--------------	--	--	---	--	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar ejercicios de relajación. Nos colocamos en nuestros lugares con la canción “Estamos listos” Presentamos un tarro sorpresa donde se encuentra el títere “Lalo” y con él realizamos los masajes de la cara y la respiración: mostrando cartillas.</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán rimar palabras con la letra A. Lo harán siguiendo las instrucciones. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participar de manera libre a realizar los juegos.</p>	Canción lámina	10 m.
DESARROLLO	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Después, nos colocamos en asamblea y mostramos bits sobre las vocales para conocerlas con la ayuda de la canción “a, e, i, o, u”.</p> <p>Posteriormente, trabajamos solo emitiendo el sonido de la vocal “A” de distintas maneras: en silencio, fuerte, despacio; presentando una cartilla como referencia. Luego leemos la rima con la vocal “A”.</p>		30 m.
CIERRE	<p>Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, comentamos con los niños y niñas: ¿Con qué parte de nuestro cuerpo trabajamos? Presentamos el álbum de palabras para que los niños observen y verbalicen las imágenes mostradas. Luego, felicitamos a los niños y niñas por su trabajo.</p>	Diálogo	5 m.

#### REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUE LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUE DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA

--	--	--

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

-----  
-----  
-----  
-----

-----  
FIRMA DEL PRACTICANTE

## LISTA DE COTEJO

<b>PSICOMOTRICIDAD - COMUNICACIÓN</b>							
<p><b>Desempeños:</b> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.</p> <p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p>							
<b>Estudiantes</b>		Entonan una canción con rimas		Escuchan rimas con la letra A		Emiten sonidos con rimas con la letra A.	
		✓	-	✓	-	✓	-
1	ESTUDIANTE 1		X		X		X
2	ESTUDIANTE 2		X		X		X
3	ESTUDIANTE 3		X		X		X
4	ESTUDIANTE 4		X		X		X
5	ESTUDIANTE 5	X		X		X	
6	ESTUDIANTE 6	X		X		X	
7	ESTUDIANTE 7	X		X		X	
8	ESTUDIANTE 8		X		X		X
9	ESTUDIANTE 9		X		X		X
10	ESTUDIANTE 10	X		X		X	
11	ESTUDIANTE 11	X		X		X	
12	ESTUDIANTE 12		X		X		X
13	ESTUDIANTE 13		X		X		X
14	ESTUDIANTE 14		X		X		X
15	ESTUDIANTE 15		X		X		X

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

## I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. :326  
 1.2. SECCIÓN :Naranja  
 1.3. EDAD : 4 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos  
 1.5. PRACTICANTE : Valderrama Mori Karin

## II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Me divierto soplando la serpiente”

## III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación y materiales.	Serpentina

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	Los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

## PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo -Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.	Siluetas con serpiente	Lista de cotejo

Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.		
--------------	--	--	---	--	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar ejercicios de relajación. Nos colocamos en nuestros lugares con la canción “Todos sentaditos”. Luego, mostramos tubos mágicos para observar las imágenes que están dentro del tubo y realizar las acciones como: masajes en la cara y respirar.</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a soplar con serpentina. Lo harán siguiendo las instrucciones. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participar de manera libre a realizar los juegos.</p>	Serpentina	10 m.
DESARROLLO	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Después, mostramos una caja sorpresa con los materiales como: serpentina de diferentes colores.</p> <p>Luego, realizamos un juego mágico, donde soplaremos fuerte a la serpentina y descubrir la forma del gusanito. Jugamos con la serpentina por varias veces.</p>		30 m.
CIERRE	<p>Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Con qué parte de nuestro cuerpo hemos trabajado? Mostramos las cartillas de los materiales que han trabajado para que lo verbalicen. Colocamos una carita feliz a todos los niños, felicitándolos por su trabajo.</p>	Diálogo	5 m.

#### REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA



--	--	--

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

-----  
-----  
-----  
-----

-----  
FIRMA DEL PRACTICANTE

## LISTA DE COTEJO

<b>PSICOMOTRICIDAD - COMUNICACIÓN</b>							
<p><b>Desempeños:</b> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.</p> <p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p>							
<b>Estudiantes</b>		Manipula la serpiente		Sopla serpiente de manera ordenada		Sopla serpiente de diversos colores, formando siluetas.	
		✓	-	✓	-	✓	-
1	ESTUDIANTE 1	X		X		X	
2	ESTUDIANTE 2	x		X		X	
3	ESTUDIANTE 3	X		X		X	
4	ESTUDIANTE 4	x		X		X	
5	ESTUDIANTE 5		X		X		X
6	ESTUDIANTE 6	X		X		X	
7	ESTUDIANTE 7		X		X		X
8	ESTUDIANTE 8		X		X		X
9	ESTUDIANTE 9	X		X		X	
10	ESTUDIANTE 10	X		X		X	
11	ESTUDIANTE 11		X		X		X
12	ESTUDIANTE 12		X		X		X
13	ESTUDIANTE 13		X		X		X
14	ESTUDIANTE 14		X		X		X
15	ESTUDIANTE 15		X		X		X

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

## I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. :326  
 1.2. SECCIÓN :Naranja  
 1.3. EDAD : 4 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos  
 1.5. PRACTICANTE :Valderrama Mori Karin

## II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**“Jugando con nuestra boca”**

## III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación y materiales.	Vasos, sorbetes, guantes.

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
<b>Enfoque Orientación al bien común</b>	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	Los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

## PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b>	-Comprende su cuerpo -Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.	Sopla midiendo intensidades	Lista de cotejo

Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.		
--------------	--	--	---	--	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea nos sentamos en nuestros lugares con la canción “Estamos listos”. Luego, presentamos un dado mágico, el cual contiene las imágenes de diversos ejercicios para realizar en nuestro rostro.</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a participar en las actividades jugando con la boca. Lo harán siguiendo las instrucciones. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Ser obediente al realizar las actividades.</p>	Cartilla Vasos Sorbetes guantes	10 m.
DESARROLLO	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Después, presentamos una caja sorpresa para observar el material con el que vamos a trabajar: vasos descartables, sorbetes, guantes, cinta aislante de color negro. Mencionamos a los niños y niñas que usamos estos materiales para crear un soplador mágico.  Luego de ello, entregamos a cada niño un soplador, soplaremos hasta que los guantes se inflen lo más grande posible, previo a ello mostraremos la cartilla de soplo.</p>		30 m.
CIERRE	<p>Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada: (observamos la cartilla de soplo y de la boca), ¿Con qué parte de nuestro cuerpo hemos trabajado? Mostramos el álbum con cartillas de los materiales que hemos utilizado para trabajar en la actividad, para que lo verbalicen. Felicitamos a los niños y niñas por su participación.</p>	Diálogo	5 m.

#### REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA

--	--	--

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

-----  
-----  
-----  
-----

-----  
FIRMA DEL PRACTICANTE

## LISTA DE COTEJO

<b>PSICOMOTRICIDAD - COMUNICACIÓN</b>							
<p><b>Desempeños:</b> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.</p> <p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p>							
<b>Estudiantes</b>		Practica formas de soplar		Sopla diversos objetos		Sopla manteniendo la respiración adecuada	
		✓	-	✓	-	✓	-
1	ESTUDIANTE 1		X		X		X
2	ESTUDIANTE 2		X		X		X
3	ESTUDIANTE 3	X		X		X	
4	ESTUDIANTE 4		X		X		X
5	ESTUDIANTE 5	X		X		X	
6	ESTUDIANTE 6		X		X		X
7	ESTUDIANTE 7		X		X		X
8	ESTUDIANTE 8	X		X		X	
9	ESTUDIANTE 9	X		X		X	
10	ESTUDIANTE 10		X		X		X
11	ESTUDIANTE 11	X		X		X	
12	ESTUDIANTE 12		X		X		X
13	ESTUDIANTE 13		X		X		X
14	ESTUDIANTE 14		X		X		X
15	ESTUDIANTE 15		X		X		X

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13

## I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. :326  
 1.2. SECCIÓN :Naranja  
 1.3. EDAD : 4 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos  
 1.5. PRACTICANTE :Valderrama Mori Karin

## II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Jugando con los tralenguas”

## III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación y materiales.	Trabalenguas

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	Los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

## PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo -Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.	Dice tralenguas	Lista de cotejo

Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.		
--------------	--	--	---	--	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea la maestra llega con un invitado llamado Edmundo, él es un señor que habla muy rápido y no se entiende lo que dice y no hay quien lo detenga cuando habla, además de ello trajo una bolsa negra donde hay muchas imágenes para los niños(as) ¿Don Edmundo tendrá una familia? ¿Dónde vivirá el señor Edmundo? ¿Se entiende cuando habla? ¿Por qué no se le entiende? ¿Conocen a otras personas que cuando hablan no se les entiende? ¿Les gusta hablar? ¿De qué les gusta hablar? ¿Con quienes hablan? ¿quien nos regaló nuestra boquita? ¿Para qué nos sirve?</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a participar en las actividades sobre trabalenguas. Lo harán siguiendo las instrucciones. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participar de manera libre al realizar los juegos.</p>	Trabalenguas	10 m.
DESARROLLO	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Luego el señor Edmundo saca la primera imagen de un trabalengua y dice a los niños que le ha puesto un nombre, pero que muy largo, luego a visa a la profesora en el oído y la maestra avisa a los niños el cual ellos tienen que repetir pronunciando bien lo que la profesora dice. Terminando de repetir los trabalenguas, la imagen se pegará en la pizarra.  Así sucesivamente el señor Edmundo ira sacando una por una los trabalenguas. Cuando todas las imágenes estén pegadas en la pizarra se volverá a repetir los nombres (trabalenguas) de cada uno de las imágenes.</p>		30 m.
CIERRE	<p>Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?</p>	Diálogo	5 m.



**REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE**

<b>¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?</b>	<b>¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?</b>	<b>COMPROMISOS DE MEJORA</b>

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:**

-----  
-----  
-----  
-----

-----  
FIRMA DEL PRACTICANTE

## LISTA DE COTEJO

<b>PSICOMOTRICIDAD - COMUNICACIÓN</b>							
<p><b>Desempeños:</b> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.</p> <p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p>							
<b>Estudiantes</b>		Escucha trabalenguas		Practica trabalenguas		Dice trabalenguas de manera rápida	
		✓	-	✓	-	✓	-
1	ESTUDIANTE 1		X		X		X
2	ESTUDIANTE 2	X		X			X
3	ESTUDIANTE 3	X		X			X
4	ESTUDIANTE 4		X		X		X
5	ESTUDIANTE 5		X		X		X
6	ESTUDIANTE 6	X		x		X	
7	ESTUDIANTE 7		X		X		X
8	ESTUDIANTE 8		X		X		X
9	ESTUDIANTE 9		X		X		X
10	ESTUDIANTE 10		X		X		X
11	ESTUDIANTE 11	X		X		X	
12	ESTUDIANTE 12		X		X		X
13	ESTUDIANTE 13		X		X		X
14	ESTUDIANTE 14		X		X		X
15	ESTUDIANTE 15		X		X		X

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14

## I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. : 326  
 1.2. SECCIÓN :Naranja  
 1.3. EDAD : 4 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: 45”  
 1.5. PRACTICANTE : Valderrama Mori Karin

## II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Somos piratas”

## III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación y materiales.	Globos, cofres

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	Los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

## PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo -Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.	Explican acciones para encontrar un tesoro	Lista de cotejo

Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.		
--------------	--	--	---	--	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea la maestra propone a los niños ser piratas por un día e ir en busca del tesoro escondido. Para ello tapará un ojo de cada niño. ¿Qué seremos el día de hoy? ¿En busca de qué iremos? ¿Conocen a un pirata? ¿Cómo es un pirata? ¿Será cierto que los piratas buscan tesoros escondidos? ¿Siendo piratas buscaremos solo tesoros escondidos?</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a participar en las actividades jugando al pirata. Lo harán siguiendo las instrucciones. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participar de manera libre al realizar los juegos.</p>	Globo Caritas felices cofre	10 m.
	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> La maestra encuentra un sobre encima de la mesa, lo abre y encuentra un papel doblado con un mensaje que llevará al tesoro escondido. En el primer papelito estará escrito una adivinanza, el cual los niños tendrán que adivinar para poder pasar la prueba, y seguir en busca del tesoro: Si estoy desinflado, quedo chiquito. Si me llenas de aire, me pongo redondito. GLOBO Chiquito como un ratón cuida la casa como león. CANDADO Así sucesivamente los pequeños piratas junto a la maestra irán en busca del tesoro guiándose de algunas flechas; y cada vez que encuentren un sobre con un papelito adentro tendrán que adivinar la adivinanza que hay para pasar las pruebas y encontrar el tesoro. Al final encuentran el cofre del tesoro, lo abren y encuentran muchas caritas felices, que luego se le dará a cada niño.</p>		30 m.
CIERRE	<p>Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?</p>	Diálogo	5 m.

-----  
FIRMA DEL PRACTICANTE

## LISTA DE COTEJO

<b>PSICOMOTRICIDAD - COMUNICACIÓN</b>							
<p><b>Desempeños:</b> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.</p> <p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p>							
<b>Estudiantes</b>		Escucha las indicaciones con atención		Dialoga sobre las acciones a realizar		Busca el tesoro escondido y explica como lo encontró	
		✓	-	✓	-	✓	-
1	ESTUDIANTE 1	X		X		X	
2	ESTUDIANTE 2		X		X		X
3	ESTUDIANTE 3	X		X		X	
4	ESTUDIANTE 4		X		X		X
5	ESTUDIANTE 5		X		X		X
6	ESTUDIANTE 6	X		X		X	
7	ESTUDIANTE 7	X		X		X	
8	ESTUDIANTE 8		X		X		X
9	ESTUDIANTE 9		X		X		X
10	ESTUDIANTE 10	X		X		X	
11	ESTUDIANTE 11	X		X		X	
12	ESTUDIANTE 12		X		X		X
13	ESTUDIANTE 13		X		X		X
14	ESTUDIANTE 14		X		X		X
15	ESTUDIANTE 15		X		X		X

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15

## I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. : 326  
 1.2. SECCIÓN : Naranja  
 1.3. EDAD : 4 años  
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: 45”  
 1.5. PRACTICANTE : Valderrama Mori Karin

## II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

**“Jugando me divierto”**

## III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b>	<b>¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?</b>
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación y materiales.	Dibujos, imágenes.

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
<b>Enfoque Orientación al bien común</b>	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	Los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

## PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACION		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b>	-Comprende su cuerpo -Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.	Expresa lo que realiza	Lista de cotejo

Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.		
--------------	--	--	---	--	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea la maestra llega muy preocupada porque una de las profesoras le dijo que la noche anterior, unos señores habían ingresado al salón y habían dejado algo muy misterioso y que los niños deben buscar solo por debajo de las mesas. Al encontrarlos deberán entregarlos a la maestra. ¿Quiénes entraron a nuestro salón? ¿Cuándo entraron a nuestro salón? ¿Quién a visó a la profesora? ¿Qué sorpresa nos dejaron? ¿Les ha gustado la sorpresa que nos dejaron los señores? ¿Para qué nos sirve la boca?</p> <p><b>Propósito y organización</b> Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a participar en las actividades jugando. Lo harán siguiendo las instrucciones. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participar de manera libre al realizar los juegos. - Ser obediente al realizar las actividades.</p>	Dibujos imágenes	10 m.
DESARROLLO	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b> Los niños se sientan en su respectivo lugar y a continuación se lleva a cabo el juego “bingo de palabras”. Saca una pequeña caja en donde se encuentran pequeños papelitos doblados con el nombre de cada uno de los dibujos encontrados. La maestra reparte a los niños los dibujos encontrados (tres a cada niño). Saca de la caja, uno por uno los papelitos doblados y luego leerá a voz alta lo que está escrito. El niño que tenga el dibujo correspondiente saldrá al frente y mostrará el dibujo; luego dirá una pequeña frase con la imagen que tiene en la mano. Gana el niño que se queda sin ningún dibujo.</p>		30 m.
CIERRE	<p>Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?</p>	Diálogo	5 m.

-----  
FIRMA DEL PRACTICANTE

## LISTA DE COTEJO

<b>PSICOMOTRICIDAD - COMUNICACIÓN</b>							
<p><b>Desempeños:</b> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.</p> <p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p>							
<b>Estudiantes</b>		Escucha las instrucciones		Dispone a jugar de manera individual		Juega en grupo y expresa como se realizó el juego.	
		✓	-	✓	-	✓	-
1	ESTUDIANTE 1	X		X		X	
2	ESTUDIANTE 2	X		X		X	
3	ESTUDIANTE 3	X		X		X	
4	ESTUDIANTE 4	X		X		X	
5	ESTUDIANTE 5		X		X		X
6	ESTUDIANTE 6	X		X		X	
7	ESTUDIANTE 7	X		X		X	
8	ESTUDIANTE 8	X		X		X	
9	ESTUDIANTE 9		X		X		X
10	ESTUDIANTE 10	X		X		X	
11	ESTUDIANTE 11	X		X		X	
12	ESTUDIANTE 12	X		X		X	
13	ESTUDIANTE 13	X		X		X	
14	ESTUDIANTE 14	X		X		X	
15	ESTUDIANTE 15	X		X		X	