



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS LINGÜÍSTICOS COMO ESTRATEGÍA DE
APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN
ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE
PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 70616
JOSÉ GÁLVEZ DEL DISTRITO DE JULIACA – PUNO-
PERÚ-2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

OSCCO MAMANI YOLA

ORCID: 0000 – 0003 – 0109 - 2069

ASESOR

CARDOZO QUINTEROS MARLENE ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-0227-6620

JULIACA - PERÚ

2021

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

OSCCO MAMANI, YOLA

ORCID: 0000 – 0003 – 0109 - 2069

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Estudiante de
Pregrado, Trujillo - Perú

ASESOR

CARDOZO QUINTEROS, MARLENE ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-0227-6620

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Facultad de Educación
y Humanidades. Escuela Profesional de Educación primaria. Trujillo-
Perú

Jurado

Dr. MENDOZA REYES, DOMINGO PASCUAL
ORCID ID :0000-0002-2426-476X
PRESIDENTE

Dra. ZAVALA CHÁVEZ, ELSA MARGOT
ORCID ID :0000-0002-7890-2918
MIEMBRO

Dra. JACINTO REINOSO MILAGROS
ORCID ID :0000-0001-6616-4070
MIEMBRO

FIRMA DE JURADO Y ASESOR

Dr. MENDOZA REYES, DOMINGO PASCUAL
PRESIDENTE

Dra. ZAVALA CHÁVEZ, ELSA MARGOT
MIEMBRO

Dra. JACINTO REINOSO MILAGROS
MIEMBRO

Dra. CARDOZO QUINTEROS, MARLENE ELIZABETH
ASESOR

DEDICATORIA

A Dios por permitirme llegar a la culminación de mi formación profesional y por su infinita bendición.

A mi querido esposo David Quispe Musaja e hijos Bianca, Enzo, Leonardo, que con su apoyo incondicional y moral en mi superación profesional que me brindaron el aliento en la etapa de formación profesional, por haber confiado en todo momento de cada decisión del desarrollo de esta investigación.

AGRADECIMIENTO

A la ULADECH, por haberme dado la oportunidad de darme el conocimiento y las herramientas para lograr mis objetivos de superación profesional.

A mi Asesora Dra. Marlene Elizabeth Cardozo Quinteros por su paciencia y el apoyo incondicional en el desarrollo de mi Proyecto de investigación.

A Dios, Fuente inagotable de mis fortalezas, para encaminarme en mi formación profesional para un futuro mejor que la vida nos lleva día a día el logro de nuestros objetivos, desde que decidí hacerme profesional.

RESUMEN

La investigación titulada Juegos lingüísticos como estrategia de aprendizaje para mejorar en la expresión oral en los estudiantes de primer grado de la institución educativa primaria N° 70616 José Gálvez del distrito de Juliaca – Puno-Perú-2019. Se planteó como problema ¿De qué manera los juegos lingüísticos como estrategia de aprendizaje mejoraría la expresión oral en los estudiantes de primer grado primaria de la Institución educativa N°70616 José Gálvez del distrito de Juliaca 2019? el objetivo general: Determinar los juegos lingüísticos como estrategia de aprendizaje para mejorar la expresión oral en los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución educativa N°70616 José Gálvez del distrito de Juliaca 2019. La metodología experimental - cuantitativo, de 97 estudiantes de primero a sexto grado, se tomó muestra de 29 estudiantes del nivel primario, utilizando la técnica de observación, diagnóstico, y se identificó el problema, así que mediante un post-test se evidencia que el 7 estudiantes que representan el 24% están con una calificación de C, 9 estudiantes que representa el 31% tienen una calificación de B, 9 estudiantes que representa 31% con una calificación de A, mientras que 4 estudiantes que representa el 14% con el logro destacado así que los estudiantes tienen un desarrollo muy adecuado. Se concluye: que aplicar los juegos lingüísticos en la expresión oral en los estudiantes, determinamos que frente a la coherencia, cohesión, entonación y vocabulario los estudiantes obtuvieron una calificación en proceso y con logro esperado.

Palabras claves: coherencia, expresión oral, juegos lingüísticos y rima.

ABSTRACT

The research entitled Linguistic games as a learning strategy to improve oral expression in first grade students of the primary educational institution N ° 70616 José Galvez from the Juliaca district - Puno-Peru-2019. The problem was raised in what way would language games as a learning strategy improve oral expression in first grade students of the educational Institution N ° 70616 José Gálvez of the Juliaca district 2019? the general objective: To determine linguistic games as a learning strategy to improve oral expression in first grade students of the Educational Institution N ° 70616 José Gálvez of the Juliaca district 2019. The experimental-quantitative methodology, of 97 students of First to sixth grade, a sample of 29 students from the primary level was taken, using the technique of observation, diagnosis, and the problem was identified, so through a post-test it is evidenced that the 7 students who represent 24% are with a grade of C, 9 students representing 31% have a grade of B, 9 students representing 31% with a grade of A, while 4 students representing 14% with outstanding achievement so the students are very developmentally suitable. It is concluded: that applying the linguistic games in the oral expression in the students, we determined that in the face of coherence, cohesion, intonation and vocabulary the students obtained a qualification in process and with expected achievement.

Keywords: coherence, oral expression, linguistic games and rhyme.

INDICE

EQUIPO DE TRABAJO	ii
FIRMA DE JURADO Y ASESOR	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN	vii
INDICE.....	viii
INDICE DE TABLAS.....	xi
INDICE DE GRAFICOS.....	xii
INDICE DE ANEXOS	xiii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN LITERARIA	3
2.1 Antecedentes.....	3
2.2 Bases teóricas de la investigación	11
2.2.1. Juegos lingüísticos.....	11
2.2.2. Expresión Oral.....	16
III. HIPÓTESIS	20
IV. METODOLOGÍA	21
4.1 Diseño de investigación	22
4.2. Población y muestra.....	22
4.3. Definición y operacionalita de variable	23
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	25
4.5. Plan de análisis.....	26
4.6. Matriz de consistencia.....	27
4.7. Principios éticos .ULADECH (2020)	28
V. RESULTADOS.....	29

5.1. Diagnosticar la expresión oral en los niños de primer grado de primaria en el área de comunicación mediante un pre test	29
5.2. Aplicar los juegos lingüísticos en la expresión oral en los niños de primer año de primaria	30
5.3. Evaluar los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en los niños de primer grado de primaria mediante un post-test	35
5.4. Análisis de resultados	37
5.4.1. Diagnosticar la expresión oral en los niños de primer grado de primaria en el área de comunicación mediante un pre test.	37
5.4.2. Aplicar los juegos lingüísticos en la expresión oral en los niños de primer año de primaria.	38
5.4.3. Evaluar los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en los niños de primer grado de primaria mediante un post-test.	42
VI. CONCLUSIONES	44
Referencias bibliográficas:	46
Anexos	52

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Resultados obtenidos mediante pre test.....	29
Tabla 2 Resultados de la dimensión juegos lingüísticos	30
Tabla 3 Resultados con respecto estrategias.....	32
<i>Tabla 4</i> Resultado con respecto a los recursos	33
<i>Tabla 5</i> Resultados con respecto al nivel de claridad.....	34
<i>Tabla 6</i> Resultados obtenidos en la entonación.....	36
<i>Tabla 7</i> Estadístico de contraste	37

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1: Resultados obtenidos mediante pre test.....	29
Gráfico 2: Resultados de la dimensión juegos lingüísticos	31
Gráfico 3: Resultados con respecto estrategias.....	32
Gráfico 4: Resultado con respecto los recurso	33
Gráfico 5: Resultados con respecto al nivel de claridad	35
Gráfico 6: Resultados obtenidos en la entonación	36

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de recolección de datos.....	53
Anexo 2. Constancia de permiso	54
Anexo 3. instrumento de aplicación de tesis	55
Anexo 4. Evidencia fotográfica	56
Anexo 5 Instrumento	58

I. INTRODUCCIÓN

Los juegos lingüísticos a nivel internacional son un mecanismo indispensable para alcanzar la asimilación de los conocimientos, elaborar las principales capacidades lingüísticas, la potestad comunicativa, los componentes de motivación, aptitud, contribución e imitación de los alumnos, y al mismo tiempo, se convierten en accesos eficientes con el fin de desarrollar las actividades de los educandos de carácter educativo. Los países en desarrollo constan de avances a gran escala en actividades de aplicación para que los niños puedan asistir a clases han conseguido enormes avances en la tarea de lograr que los niños asistan a clases, para poder lograr los juegos lingüísticos en el manejo de la expresión oral en la educación de los niños y adolescentes (Benito, Espino, y Revenga, 2018).

El juego lingüístico en Latinoamérica es una operación fundamental de la vida de los niños hasta inicios de la adolescencia, imprescindible para poder lograr y contar un procesamiento de desarrollo equilibrado. Por tanto, su cumplimiento de los procedimientos en la ejecución de los procesos educativos es esencial. Mientras el maestro juega con el grupo, al mismo tiempo sugiere, hace sugerencias y acredita como manejar de una manera diferente y llevarla hacia el logro de objetivos instructivos y educativos sin perder de vista las necesidades e intereses de sus estudiantes. Los juegos también están asociados a las estrategias que las personas utilizan al comunicarse (Carranza y Sotero, 2019).

La utilización de los juegos lingüísticos en la enseñanza se viene obteniendo el fortalecimiento con el aspecto normativo; es precisar que en la actualidad el docente tiene que prepararse para obtener nuevos conocimientos así superar los desafíos en la enseñanza, de la misma manera el estado también tiene un rol muy importante en cuanto al cumplimiento de formar profesionales competentes por medio de las instituciones de enseñanza superior

para contar con formadores. De la misma manera el juego en el período escolar permite a los niños desarrollar las habilidades sociales, explorar y dar sentido al mundo que les rodea, además de utilizar y desarrollar su imaginación y su creatividad. (Gonzales y Bermello, 2017).

Para poder desarrollar las expresiones orales se necesita de la practica constante. La forma como va ser el cumplimiento pedagógico que sugerimos necesita contar con la movilización de los estudiantes en diversos espacios y escenarios reales o ficticios, y realizar actividades variadas como conversar, cuchichear, narrar, explicar, exponer, entrevistar, dramatizar, opinar, entre otras. En este nuevo escenario de la didáctica oral, nuestra tarea docente consistirá en hacer que los estudiantes, obtengan a partir de procesos reflexivos y metalingüísticos. (Cuervo y Diéguez, 2018).

El trabajo de investigación será desarrollado de acuerdo a la línea de investigación de la ULADECH trata de elaborar investigaciones aplicadas a intervenciones educativas de carácter innovador para impulsar el aprendizaje en los alumnos, por esta razón que la investigación tendrá como objetivo general determinar los juegos lingüísticos como estrategia de aprendizaje para mejorar la expresión oral en los alumnos de primer grado de primaria de la Institución educativa N° 70616 José Gálvez del distrito de Juliaca 2019.

En el ambiente en donde se ha desarrollado la investigación, es en la institución educativa primaria N° 70616 José Gálvez del distrito de Juliaca, de la provincia de San Román, se presentan diferentes dificultades en forma de expresar sus opiniones, los criterios que se presentan durante la exposición de sus actividades, la cooperación en el salón de clases, en las actividades realizadas durante el año escolar, entre otros, por cada alumno las inconveniencias más comunes es en forma de expresar sus ideas, en su tono de voz al dar

una lectura de un libro, el modo de dialogar ante los demás dificultan al expresarse sus ideas. Ante el problema detallado, es preciso elegir algunas estrategias concernientes con el propósito de dar un resultado a la dificultad, de tal modo propongo el siguiente enunciado: ¿De qué manera los juegos lingüísticos como estrategia de aprendizaje mejoran la expresión oral en los estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa N° 70616 José Gálvez del distrito de Juliaca 2019?

La metodología a utilizar es de tipo experimental que tiene un enfoque cuantitativo de nivel de investigación explicativo, el diseño pre experimental donde se aplicará un pre test y post test luego de aplicar el taller a estudiantes de primer grado, el universo consta de 97 estudiantes de primero a sexto grado de primaria, la muestra a utilizar es de 29 estudiantes de primer grado de la institución educativa N° 70616 José Gálvez del distrito de Juliaca 2019.

Este presente trabajo de investigación está estructurado de la siguiente manera: Introducción, planeamiento de la investigación, marco teórico conceptual, metodología, referencias bibliográficas.

II. REVISIÓN LITERARIA

2.1 Antecedentes

Antecedentes Internacionales

Gutiérrez (2018) realizó una investigación “El juego como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje significativo de los niños de 5 a 6 años del grado preescolar de la institución educativa John F. Kennedy” el cual tiene como objetivo aplicar estrategias pedagógicas mediante el juego como herramienta didáctica para fortalecer y mejorar el aprendizaje en los niños de 5 a 6 años del grado preescolar de la institución educativa John F. Kennedy para el cual utilizó una metodología

de diseño cualitativo teniendo así a 25 estudiantes y utilizando como instrumentos la observación directa y las encuestas obteniendo así como resultado a la primera pregunta que los niños optan por el patio para desarrollar sus actividades de recreación y juego como también para aprender, demostrando así la importancia para obtener un aprendizaje, de esta manera concluyó que los juegos como estrategia pedagógica es una idea que surge de la necesidad de ciertos niños de una institución que de una u otra manera nos abrieron sus puertas para que mitigáramos las debilidades en cuanto a las estrategias o metodología que las docentes de este plantel educativo utilizan para desarrollar o llevar a cabo sus actividades que están desmotivando o están ayudando a que los estudiantes pierdan el interés por estudiar.

Gómez, Zepeta, García, y Molina (2019) realizó la investigación sobre la “habilitación de los modos activos del lenguaje a partir del modo reactivo observar” para el cual tuvo como objetivo evaluar el efecto de habilitación lingüística en los modos activos del lenguaje señalar, hablar y escribir a partir del modo reactivo observar en los alumnos de tercer grado de una escuela secundaria pública de la ciudad de Xalapa para el cual utilizo como metodología un arreglo experimental de igualación de la muestra de segundo orden con figuras geométricas y un diseño experimental de tres grupos con prueba inicial, fase de familiarización, fase de exposición y prueba de habilitación, como resultados se observan porcentajes altos en los cinco participantes: P06 94%, P07 96, P08 95%, P09 96% y P010 95%. En la parte inferior de la misma figura, los resultados muestran porcentajes altos en el modo activo escribir en cuatro participantes: P11 91%, P13 92%, P14 90% y P15 98%. El P012 mostró un porcentaje menor al 14% de aciertos se concluyó así que

la exposición al modo observar habilitó las respuestas de igualación en los tres modos activos del lenguaje con distintos niveles de ejecución. El máximo nivel se obtuvo en hablar, el segundo en escribir y el mínimo en señalar. El porcentaje de respuestas de discriminación fue un poco más alto en semejanza en color, seguido por diferencia en color y forma, y un poco más bajo en semejanza en forma. Los resultados se discuten con base en el concepto de habilitación lingüística. Palabras clave: Lenguaje, conducta humana, lenguaje hablado.

Antecedentes Nacionales

Julca (2019) en su tesis “Los juegos lingüísticos y las microhabilidades de la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E.P. Jesus Mi Divino Maestro, Puente Piedra - Lima”. La investigación tiene como objetivo analizar la función que cumplen los juegos lingüísticos en la escuela, poniendo énfasis en su relación con las microhabilidades de la expresión oral de los estudiantes del nivel primario de la I.E.P. Jesús mí Divino Maestro de Puente Piedra, Lima. Metodológicamente presenta un enfoque cuantitativo, de forma descriptiva, correlacional y de diseño no experimental y transeccional. Para la recolección de la información se hizo uso de la Lista de Cotejo, instrumento que para su aplicación fue sometido a su validez y confiabilidad, recurriendo para su procesamiento al paquete estadístico SPSS en su versión actualizada en español, obteniendo como resultado que un 85,0% de estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Jesús mi Divino Maestro, Puente Piedra – Lima, sostienen que en la variable los juegos lingüísticos se alcanzó un nivel alto, un 10,0% consiguieron un nivel moderado y un 5,0% obtuvieron un nivel bajo concluyendo de esta manera que existe un nivel de relación significativo entre los juegos

lingüísticos y las microhabilidades de la expresión oral, en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E.P. Jesús mi Divino Maestro, Puente Piedra – Lima, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.543, representando una moderada asociación.

Lujan (2018) realizó una investigación sobre “la Influencia de los juegos lingüísticos en el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa Inicial 005 San Martín de Porres, 2017” para el cual tuvo como objetivo demostrar como el programa de juegos lingüísticos influyen en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la institución educativa Inicial 005 San Martín de Porres, 2017 para el cual utilizó una metodología de tipo aplicada con diseño pre-experimental con muestreo no probabilístico donde obtuvo como resultado que el 72% de los estudiantes en el pre test se ubican en el nivel de retraso, un 24% en el nivel necesita mejorar y un 4% de los estudiantes se encontraba dentro del rango normal en el desarrollo del lenguaje en la dimensión forma. Luego de la aplicación del programa el 84% de los estudiantes se encuentran en el nivel normal, el 16% en el rango necesita mejorar y ningún niño se encuentra en el nivel retraso concluyendo así que la aplicación del programa “juegos lingüísticos” influye significativamente en la variable lenguaje oral, rechazándose la hipótesis nula, y aceptándose la general la hipótesis general.

Quispitupa y Saire, (2018) realizaron una investigación que lleva por título “Juegos linguisticos para desarrollar la expresion oral en niños de 5 años de la institucion educativa inicial benefica San Pedro Nolasco de San Salvador 2017” donde tuvo como objetivo categorizar en qué medida la aplicación de los juegos lingüísticos desarrollará la expresión en niños de 5 años de la institucion educativa

inicial benefica San Pedro Nolasco de San Salvador 2017 utilizando una metodologia aplicada cuyo diseño es cuasi-experimental porque solo cuenta con un grupo experimental al que se aplica los juegos lingüísticos para desarrollar la expresión oral donde realizó un pre test y un post test de los resultados se obtuvo se puede evidenciar que hay una diferencia significativa entre el pre y la post prueba, así por ejemplo de la muestra de 25 niños, en la dimensión coherencia del 0% de niños después de utilizar la estrategia el 37% llegaron a ser muy coherentes a la hora de expresarse oralmente. En la dimensión fluidez el 31% de niños lograron un avance significativo, en la dimensión pronunciación se logro que 10 niños o el 38% lograron pronunciar adecuadamente las palabras que utilizan, en la dimensión del uso de ademanes o movimientos del cuerpo 12 niños o el 46% lograron utilizar sus movimientos corporales a la hora de recitar una poesía o cantar una canción y por último 10 niños o el 40% aprender a utilizar un ritmo adecuado a la hora de cantar, recitar poesías principalmente concluyendo así que los cuadros coherencia, fluidez, pronunciacion y ademanes de lo evidenciado sobre los juegos lingüísticos se tiene que al respecto del desarrollo de la expresión oral después de realizar el post test que el 37% es muy coherente, el 31% es muy fluido, el 38% tiene una pronunciación alta, el 46% utiliza variados movimientos. Lo cual indica que los juegos lingüísticos influyen de manera progresiva en el desarrollo de la expresión oral

Antecedentes locales

Roque y Vega, (2018) El presente trabajo de investigación titulada “Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños bilingües de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N°201 Capachica en el año

2018, Capachica-Puno” el cual se realizó con el objetivo de determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños bilingües de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N°201 Capachica en el año 2018. Por ello se propone utilizar los juegos verbales como estrategia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, la hipótesis de esta investigación plantea que los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la expresión oral de los niños bilingües. La metodología es de tipo de investigación que se empleó fue experimental con diseño pre-experimental, y para la recolección de datos se aplicó un pre test y un post test, teniendo como resultados que 06 niños y que representa al 43% y en la categoría de Casi Siempre, en el post test; se ubica a 08 niños que representa al 57%. lo que indica que los niños y niñas lograron mejorar su expresión oral, en la siguiente categoría de Rara Vez, en el post test, no se ubica a ningún niño, de la misma forma en la categoría de Nunca, en el post test, no se ubica a ningún niño respectivamente. Siendo un total de catorce entre niños y niñas evaluados durante la ejecución de los talleres referidos a los juegos verbales, llego a la conclusión con la prueba de pre test, post test y con la aplicación de la prueba estadística T student nos muestra la T calculada de 11.720 y la T tabulada de 1.7709 según la regla de decisión la T calculada es mayor a la T tabulada por lo tanto se acepta la hipótesis alterna , ello indica que los juegos verbales como estrategia en la expresión oral influye de manera muy significativa. De ese modo se fortaleció la expresión oral, de los niños bilingües quienes demostraron autonomía, confianza y seguridad al dialogar con sus pares y frente al público.

Velásquez (2018) realizó una investigación sobre las Estrategias de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral en los alumnos del tercer ciclo de educación primaria de la institución educativa 70250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, región Puno, año 2018 donde tuvo como objetivo general determinar de qué manera las estrategias de aprendizaje cooperativo mejoran la expresión oral en los alumnos del tercer ciclo de educación primaria de la institución educativa 70250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, región Puno, año 2018 para lo cual empleó la metodología de nivel cuantitativo con tipo cuantitativa pre experimental con pre-test y post-test lograr de esta manera con 18 estudiantes donde se observó en los resultados 18 alumnos que nadie tiene un calificación AD el cual representa el 0,00%, y solo 2 alumnos tienen un calificación A que representa el 11,11% y que evidencia que están en un nivel de logro previsto y 5 alumnos tienen un calificación B que representa el 27,78%, el cual indican que están en un nivel de en proceso, y 11 alumnos que representan el 61,11% evidencian que están el nivel de en inicio. Y habiendo empleado el aprendizaje cooperativo se observa que de los 18 alumnos 4 alumnos tienen un calificación AD el cual representa el 22,22%, que nos indica que tuvieron logro destacado y 10 alumnos tienen un calificación A que representa el 55,55% y que evidencia que están en el nivel de logro previsto y 3 alumnos tienen un calificación B que representa el 16,67%, el cual indica que están en el nivel de proceso, y 1 estudiante tuvo la calificación de C que representa el 5,56% evidencia que está en el alto de inicio asimismo concluyó que la contraste entre las pruebas del pre test y la prueba del post test se obtiene que existe una diferencia significativa y que las actividades de aprendizaje cooperativo han respaldado positivamente, donde se

puede estudiar que en coherencia al logro destacado (AD) que de 0 se superó a 4 estudiantes. En coherencia al logro esperado (A) de 2 a 10 estudiantes superaron su expresión oral. Respecto al nivel en proceso de 5 se reduce a 3 estudiantes y finalmente en inicio (C) de 11 se reduce a un estudiante, evidenciando así que, las metodologías de aprendizaje cooperativo influyen significativamente en la mejora de la expresión oral de los alumnos del tercer ciclo de educación primaria.

Machaca, (2017) en su tesis titulada “Aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral de estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca - 2016”. El objetivo general fue determinar la eficacia de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral de nuestra unidad experimental. Para ello se acudió a la metodología de tipo experimental mediante el diseño pre experimental con un solo grupo experimental, con prueba previa y posterior. Los resultados nos demostraron que los juegos lingüísticos empleados como estrategia metodológica es eficiente, puesto que mejora gradual y significativamente la expresión oral de los estudiantes de segundo grado, cuyo promedio inicial bajó de 10,21 puntos se elevaron significativamente después del tratamiento experimental a regular de 14,89 puntos. En conclusión los juegos lingüísticos aplicados como programa activa son rigurosamente eficiente; puesto que mejora la capacidad de expresión oral de los estudiantes de los niveles de dominio malos a los regulares y buenos. Se propone tener en cuenta el empleo de los juegos lingüísticos como estrategia metodológica durante el trabajo docente.

2.2 Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Juegos lingüísticos

Según (Maya ,2019) Los Juegos Lingüísticos es un modelo que se aplica para poder fortalecer e impulsar comprensión lectora y la producción de la escritura de los niños/as al iniciar la educación formal, por lo tanto contribuirá a que pueda tener grandes beneficios para quien lo implemente, ya que con el transcurrir del tiempo van adquiriendo un dominio más profundo de los códigos lingüísticos, permitiendo así un adecuado manejo de los componentes de la lengua y su diversidad de sus registros.

Los Juegos Lingüísticos toman en cuenta las rimas, las poesías, los chistes, las trabalenguas, las adivinanzas, los refranes, las retahílas y las dramatizaciones, entre otros.

De acuerdo a (Badia y Vilá,2019) el juego lingüístico también es considerado como un medio didáctico el cual ayuda a la comunicación, expresión oral y escrita que garantiza una participación proactiva por parte de los alumnos, proporciona que la lengua se ponga en uso en el aula de forma reflexiva y regulada pero al mismo tiempo de forma desinhibida. Asimismo, mediante el juego, el alumno activa una serie de conocimientos previos que posee sobre los contenidos relacionados entre sí y con las aportaciones que este le proporciona.

Asimismo (Quispe, 2019) es un modelo desarrollado por una perspectiva cognitivo y psicolingüístico, utilizando la metodología activa, obteniendo mecanismos cognitivos y metodológicos relevantes en el proceso de formación - aprendizaje. Incorpora actividades graduales de acción pedagógica. Dicho programa tiene como objetivo establecer, desarrollar y/o afianzar aprendizajes y habilidades en específicas tareas de tal manera que desarrolle destrezas relacionadas con el desempeño semántico.

2.2.1.1. Estrategias

Rima

La Rima es la reiteración de la sílaba tónica en la culminación de dos o más versos. La rima tiene que ver con la voz, no con el deletreo. La rima es considerada como un componente para la elaboración y el ritmo definido para un poema. Su estructura de la rima no es tan indispensable, puede disponerse en estrofas, como habitualmente lo ves en el orden que se les da a los versos en las canciones o poemas (Benito, Espino, y Revenga, 2018).

Las rimas para los niños es un modelo que se implementa para el desarrollo de la expresión en los niños produciendo diversos tonos y melodías e incluso el provocar sensaciones al escuchar con mayor atención puede ser más importante.

Trabalenguas

Los trabalenguas son de carácter literario popular de naturaleza oral que sirve para hacer a uno confundirse o equivocarse en diferentes ocasiones las personas que lo pronuncian no lo pueden hacer y ahí se desarrolla el conflicto de la pronunciación. Son un entretenimiento ideal para que tanto niños como adolescentes puedan

enriquecer su vocabulario como también su expresión oral, estos dichos populares tienen objetivo entretener y divertir a los niños a través del ingenio (Celis, 2018).

Canciones

Las canciones son ejercicios que ayudan a la memoria recordando vivencias, emociones entre otros que se transmiten de padres a hijos de generación en generación otra manera es también se transmite oralmente es decir de boca a boca, cantándolas, repitiéndolas y aprendiéndolas. Al pasar el tiempo las canciones han sufrido una variedad de modificaciones y transformaciones con la aparición de los medios de comunicación como la radio, los tocadiscos, los megáfonos, la televisión que difunden las canciones para que vayan a alojarse en la memoria de la gente. (Beuchat y Bischof, 2014).

Adivinanzas

Es una forma de acertijo con la combinación de una rima. Se trata de incógnitas orientadas al público con el fin de poder adivinar frutas, animales, objetos cotidianos, etc. Al dirigirse a los niños, tienen un componente educativo al representar una forma divertida de aprender palabras y tradiciones a lo que menciona el autor (Quispe, 2019).

Trabajos individuales y grupales

La asistencia individualizada, como una vinculación dual, dando más importancia a la atención de los interlocutores y con ello más cantidad de tiempo. Brinda una atención más personalizada dando nuestro mayor tiempo al interés de nuestro participante, sin distracciones o concesiones a otros que esperan intervenir y puede que no estén muy interesados en ser menos espectadores. De igual forma,

facilita una mayor cercanía e intimidad en la comunicación y favorecen un ambiente de confidencialidad en la que nuestro participante pueda sentirse más libre para expresarse (Maya ,2019).

Asimismo el autor (Beuchat y Bischof ,2018) da a conocer que la relación grupal ayuda a la que los mensajes de diferentes participantes sean transferidos de manera equitativa para llegar a un acuerdo. Incrementa la información para poder desarrollarlo de diferentes puntos de vista. Favorece que se creen ambientes de cooperación y ayuda. Amplía la red de contactos de los participantes y facilita que se produzca el efecto contagio sobre las decisiones o actividades que realizan los componentes del grupo. Todo lo desarrollado son diversas herramientas que orienta a la construcción de muchas de ellas ya las emplea o le resulta fácil reconocerlas en su propia forma de comunicarse.

Como todas las herramientas, no siempre las utilizará, sino que depende de la situación el que una u otra resulte más adecuada. Con tiempo y práctica se acostumbrará a manejarlas. Es posible que descubra que no emplea algunas de las técnicas, piense si esta dando un uso sustitutivo, o alternativo, a una técnica y no olvide las técnicas que no suele emplear.

2.2.1.2. Recursos

Libros

Los libros son escritos, diseñados y producidos para un público determinado con el desempeño y su uso en la enseñanza, mientras que el segundo se utilizaría para libros empleados en la enseñanza, pero menos íntimamente ligados a las secuencias pedagógicas (Celis, 2018).

El concepto de libro de texto por su variedad de funciones: a) como herramienta pedagógica porque facilita el aprendizaje; b) como soporte de la verdad que la sociedad cree necesario transmitir a las jóvenes generaciones, por lo que cambia considerablemente según lugar, época y régimen político;

Separatas

El desarrollo de las separatas ha generado diversos cambios en la distribución de la información científica que influyó poco en la forma en que se escribe e interpreta esa información. Por ejemplo, un estudio que compara patrones a lo largo de cinco años en revistas biomédicas mostró que el efecto de Internet sobre la estructura de los artículos y sobre la publicación de versiones impresas ha sido mucho menor del predicho (Cuervo y Diéguez, 2018).

Poemario

Es un medio de expresión de sentimientos, emociones y recuerdos que se comparten sus escritos al público determinado mostrando la capacidad de una persona al poder expresarse bajo un escrito. También hay muchos autores que envían sus poemarios a distintas editoriales con el objetivo de poder encontrar algún medio que esté interesado en publicar la obra y apoyar el proyecto (Tunnermann, 2018).

Enfoque

Desarrollo del enfoque constructivo; que el constructivismo en las escuelas está empezando a ser un slogan o una imagen de marca y, del mismo modo que los adolescentes presumen de la etiqueta cosida a sus vaqueros, muchísimos maestros, pero sobre todo investigadores educativos (Maya ,2019).

Enfoque Cognitivo; Los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores(Romer, 2019).

Enfoque significativo; Surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente (Riosaeco y Ziliani,2019).

2.2.2. Expresión Oral

la expresión oral es la unión de modelos, herramientas que requieren físicas y cognitivas. Esto quiere decir que para que exista la comunicación oral, es necesaria la existencia, en primer lugar, del buen funcionamiento de ciertos órganos y partes del cuerpo humano.

Para una adecuada expresión se necesita contar con los códigos comunes que se originan en el lenguaje y no olvidarnos también de nuestro cuerpo que también nos ayudan los cuales son la laringe, las cuerdas vocales, la lengua y la boca y el sistema respiratorio que nos provee del aire necesario para poder emitir sonidos(Ziliani, Sequeida, y Rioseco (2018).

2.2.2.1. Claridad

La claridad en una exposición oral tiene que ver con:

la nitidez en el medio que proyecta la voz. En este caso si el micrófono, las bocinas o la propia persona que emite el mensaje no tiene nitidez al hablar, la transmisión del mismo se hará con dificultad (Riosaeco y Ziliani, 2019).

Respetar los signos de puntuación.

(Riosaeco y Ziliani, 2019) menciona que es la capacidad de pronunciar las palabras sin tropiezos, de forma continua y haciendo las pausas en los lugares necesarios para que el interlocutor entienda correctamente la idea expresada.

Asimismo(Cuervo y Diéguez ,2018) Para lograr una buena dicción es necesaria una correcta articulación, es decir que el movimiento de labios, lengua, dientes y paladar sea específico para la pronunciación de cada vocal, consonante, sílaba y palabra.

Explica con claridad el mensaje.

Tiene que ver con la precisión de lo hablado. Sin irse por las ramas, sin demorarse en detalles que no son importantes o que no aportan nada a la idea central del discurso. También tiene que ver con la correcta selección de las palabras en función de la audiencia. Es necesario manejar códigos culturales comunes, lo que se vulgarmente se dice hablar el mismo idioma (Diéguez y Cuervo ,2018).

Por ejemplo, un doctor en física nuclear tendrá que adaptar su discurso al explicar sus experimentos a chicos de la escuela primaria.

Expresa sus ideas de manera clara y entendible.

La expresión oral debe tener “un orden lógico en donde exista una idea principal alrededor de la cual gire la locución. Debe evitarse saltar de un tema a otro

constantemente, pues se corre el riesgo de perder la idea original. A partir de esta idea principal se desprenderán ideas secundarias” Según (Diéguez y Cuervo ,2018).

2.2.2.2. Entonación

Expresa las palabras con entonación.

Cuando una persona puede dar una expresividad concreta al tono de su voz, a la modulación propia de la entonación en el contexto de una conversación. Una persona puede dar una entonación u otra distinta dependiendo del contexto (Cuervo y Diéguez ,2018)

Expresa con entonación los signos de puntuación.

La entonación se eleva a la primera sílaba acentuada, para luego permanecer casi a la misma altura y más baja desde la última sílaba tónica, subjetivamente. Si en el enunciado se distinguen varios grupos fónicos todos elevan el tono desde su sílaba final, excepto en el último, donde el tono cae desde la última sílaba acentuada (Zarzar ,2018).

Maneja el tono de voz al hacer una explicación

Podría decirse que cada hablante tiene su propio tono; Las características de pronunciación de cada individuo varían de acuerdo con sus hábitos de humor y pronunciación. La audición de las personas es muy sensible a las características tonales. La entonación también tiene su propia fisonomía en cada región. Por lo tanto, los hábitos de pronunciación peculiares se dan a los que se llaman acentos; por ejemplo, puedes distinguir los acentos de un aragonés, un gallego, un catalán, un argentino, entre otros.

El conjunto de tonos, que forman la línea melódica o la entonación, adquiere valores lingüísticos significativos. Es una de las principales características lingüísticas de la oración y hace posible que las palabras, que forman la oración, adquieran valor como unidad de significado expresivo (Navarro ,2019).

Vocabulario

Maneja un vocabulario fluido.

El lenguaje se compone tanto de palabras como de muletillas. Las personas se comunican mejor cuando son capaces de seleccionar las palabras correctas. Uno no le hablaría a un niño del mismo modo que a un grupo de físicos (Navarro, 2019).

Las muletillas son barreras para una comunicación clara. Los “ah”, “eh”, “este”, “hmm” etc., no sólo suenan mal sino que causan distracción cuando se repiten en forma de hábito. Los niños aumentan su vocabulario por medio del estudio formal en las escuelas. Los adultos no lo hacemos con el mismo motivo porque no se nos está calificando por ello. Pero nuestro nivel de educación, claridad y efectividad en las comunicaciones a diario se pone a prueba por las palabras que elegimos. Cualquiera puede aumentar su vocabulario incorporando activamente nuevas palabras (Cuervo y Diéguez, 2018).

Utiliza un léxico adecuado.

“Es presentar una postura objetiva y esto se logra mediante el uso de un lenguaje impersonal. Al usar estructuras impersonales se omiten los agentes y de

esta forma el texto se organiza en función de las ideas y no en función de los agentes”(Iglesias y Prieto ,2017,p.34).

Comos se pudo apreciar en las nominalizaciones se crea una apertura entre los eventos y el participante logrando asi una mejor pronunciacion en el lenguaje objetivo. En español, las construcciones impersonales pueden darse de tres formas.

Expresa con facilidad sus ideas.

Las intervenciones en expresión o comunicación oral destacan la importancia de la lengua hablada y la interacción verbal en la sala de clase, se basan en la idea que las habilidades de comprensión y lectura se benefician con discusiones explícitas (Iglesias y Prieto ,2017, p.185).

Las intervenciones en la expresión oral incluyen:

- Lectura dirigida en voz alta y discusión de libros con niños pequeños
- Ampliar de forma explícita el vocabulario oral de los estudiantes
- Las intervenciones centradas en mejorar la expresión oral.

III. HIPÓTESIS

Los juegos lingüísticos como estrategia de aprendizaje influirían significativamente en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de primer grado de primaria en la Institución educativa N° 70616 José Gálvez del distrito de Juliaca 2019.

IV. METODOLOGÍA

➤ El tipo de investigación

Tipo de investigación, es experimental, de enfoque cuantitativo, aplicada, toda vez que en la presente investigación se seleccionó una muestra de (29 estudiantes), en la cual se midió el nivel comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico en un test, generalizando resultados. Con ayuda de mediciones estadísticas y su posterior análisis de las mismas Según(Hernández y Mendoza,2019)

La investigación es de enfoque cuantitativo, “usa recolección de datos para probar hipótesis con base en la mediación numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento de acuerdo a (Hernández y Mendoza , 2019,p.146).

➤ El nivel de la investigación de la tesis

Con respecto al tipo de investigación es experimental, se ha considerado una investigación de nivel explicativa por lo que determina las causas de los fenómenos generando un sentido de entendimiento en forma sumamente estructurada (Domínguez, 2018).

El enfoque es cuantitativo, por la razón que los resultados obtenidos se reflejan en cantidades, así mismo se representa en tablas y gráficos para sus interpretaciones, se hace mención que se debe de comprobar los resultados en función de la variable de estudio (Gutierrez, 2018).

Del mismo modo, el nivel de investigación es cuantitativo porque cuantifica los resultados, en tablas y gráficos obtenidos mediante la aplicación del pre y pos test. Mientras que el tipo de investigación es descriptivo por la razón que describe los atributos o características del objeto de estudio.

4.1 Diseño de investigación

El diseño de la investigación es pre experimental. Con respecto a la estrategia, está relacionado con el diseño de investigación, esta correspondió básicamente al pre experimental (diseño pre-test post-test con un solo grupo) en la medida que los resultados obtenidos permitieron determinar el grado de influencia de los juegos lingüísticos en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de primaria en la Institución educativa N° 70616 José Gálvez del distrito de Juliaca 2019

En el cual se esquematiza en el siguiente diseño por ser considerado la investigación con un solo grupo:

O1..... X.....O2

Donde:

O1: Medición preexperimental de la variable dependiente

X: Estrategia los juegos lingüísticos

O2: Medición post-experimental de la variable dependiente

4.2. Población y muestra

Población

la población, esta se consideró al conjunto de “individuos” al que se refiere nuestra pregunta de estudio o respecto al cual se pretende concluir algo, en este caso está conformada por el conjunto de estudiantes del nivel de primaria de la educación básica regular-EBR; es decir 97 niños del primero al sexto grado de primaria (Carrasco, 2018).

Muestra

Para la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico que es una técnica de muestreo en virtud de la cual las muestras son recogidas en un proceso que brinda a

todos los individuos de la población las mismas oportunidades de ser seleccionados. En este caso, por ser la muestra de 29 niños de primer grado, la muestra será igual (Carrasco, 2018).

4.3. Definición y operacionalita de variable

➤ Variable

Variable 1: Juegos lingüísticos como estrategia:

El juego lingüístico también es considerado como un medio didáctico el cual ayuda a la comunicación, expresión oral y escrita que garantiza una participación proactiva por parte de los alumnos, proporciona que la lengua se ponga en uso en el aula de forma reflexiva y regulada, pero al mismo tiempo de forma desinhibida. Así mismo, mediante el juego, el alumno activa una serie de conocimientos previos que posee sobre los contenidos relacionados entre sí y con las aportaciones que este le proporciona (Badia y Vilá, 2019)

Variable 2: Expresión oral:

La expresión oral es la unión de modelos, herramientas que requieren físicas y cognitivas. Esto quiere decir que para que exista la comunicación oral, es necesaria la existencia, en primer lugar, del buen funcionamiento de ciertos órganos y partes del cuerpo humano. (Zuliani, Sequeida, y Rioseco, 2018)

Matriz de operacionalización de variable

Variables	Definición de la variable	Definición de la operacionalización de la variable	Dimensiones	Indicadores	Técnica e instrumentos
Juegos lingüísticos como estrategia	Estrategias utilizadas para favorecer la comprensión lectora y la producción de la escritura en los niños/as en los primeros años de educación formal	Como instrumento didáctico es un medio privilegiado para la comunicación y la expresión oral y escrita que asegura una participación activa por parte de los alumnos	Juegos lingüísticos	Rima	Observación
				trabalenguas	
				canciones	
				adivinanzas	
			Estrategias	trabajos individuales	
				Trabajos grupales	
			Recursos	Libros	
				Separatas	
				Poemario	
				Enfoque	
Expresión oral.	Expresión oral incluye una serie de técnicas que requieren habilidades físicas y cognitivas	Exista la comunicación oral, es necesaria la existencia, en primer lugar, del buen funcionamiento de ciertos órganos y partes del cuerpo humano.	Claridad	Claridad del mensaje	
				Expresa sus ideas de manera clara y entendible	
			Entonación	Expresión	
				Vocabulario	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica

“La observación es un procedimiento que tiene como función inmediata la recopilación de información sobre el propósito a la cual se tomó en consideración. Este acopio implica una labor de codificación: la información bruta seleccionada se convierte mediante códigos para ser enviado a otro” Según (Monje,2016, p.145).

De acuerdo a los distintos sistemas de codificación se pueden agrupar en dos categorías: el sistema de selección, en el que la información se codifica de un modo sistemático mediante unas cuadrículas o parrillas preestablecidas, y el sistema de producción, en los que el observador confecciona él mismo su sistema de codificación (Gutiérrez,2018).

Instrumento

El instrumento a utilizar es las observaciones y **rubricas**, que permite recoger información a través de preguntas expresadas de forma lógica, coherente y organizadas, secuenciales y estructuradas de acuerdo a la planificación determinada, con el único fin de que sus respuestas nos ofrezcan toda la información que necesitamos (Sierras,2020). Del mismo modo según el Ministerio de educación del Perú, la rúbrica es una herramienta dispositivo o instrumento de evaluación, que consiste en una lista de características de una tarea o de un desempeño, que facilita la evaluación la calidad del producto de aprendizaje o dominio de un aprendizaje, también puede ser definida como una escala de puntuación utilizada para evaluar desempeños de los estudiantes a lo largo del desarrollo de una tarea o proyecto.

4.5. Plan de análisis

Afirma que cuando se recopila los datos mediante el instrumento, se necesita procesar, esto por la cuantificación y el tratamiento estadístico que conlleva, asimismo eso nos ayudará a llegar a conclusiones y la hipótesis planteada, esto no pasa sino hasta con recolectar los datos. Una simple recolección de datos no determina la realización de una investigación. Es por eso que es muy necesario analizar, comparar y presentar de una manera adecuada que lleven al rechazo o la confirmación de la hipótesis (Iglesias y Sánchez ,2019).

El proceso de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, de acuerdo a una técnica analítica en la cual se verifica la hipótesis y se determina las conclusiones.

El procesamiento, reúne a un tratamiento luego de haber tabularse los datos de la aplicación en los instrumentos, a los sujetos del estudio, esto con el fin de estimar si el cumplimiento de los juegos didácticos basados en el enfoque significativo utiliza material concreto para mejorar el logro de la formación en el área de Matemática de los estudiantes de la muestra.

4.6. Matriz de consistencia

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN
Los juegos lingüísticos como estrategia de aprendizaje para mejorar la expresión oral en los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución educativa N°70616 José Gálvez del distrito de Juliaca 2019.	¿De qué manera los juegos lingüísticos como estrategia de aprendizaje mejoraría la expresión oral en los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución educativa N°70616 José Gálvez del distrito de Juliaca 2019?	<p>Objetivo General: Determinar si los juegos lingüísticos como estrategia de aprendizaje para mejorar la expresión oral en los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución educativa N°70616 José Gálvez del distrito de Juliaca 2019</p> <p>Objetivos específicos: 1.-Diagnosticar la expresión oral en los niños de primer grado de primaria en el área de comunicación mediante un pre test. 2.-Aplicar los juegos lingüísticos en la expresión oral en los niños de primer año de primaria. 3.- Evaluar los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en los niños de primer grado de primaria mediante un post-test.</p>	Los juegos lingüísticos como estrategia de aprendizaje influirían significativamente en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de primer grado de primaria en la Institución educativa N° 70616 José Gálvez del distrito de Juliaca 2019.	<p>Variable independiente Juegos Lingüísticos como estrategia.</p> <p>Variable dependiente. Expresión oral.</p>	<p>Tipo: Experimental</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Población: 97 niños Muestra: 29 niños del primer grado de primaria.</p>

4.7. Principios éticos. ULADECH (2020)

Los trabajos tienen que realizarse tomando en cuenta la presente normativa legal y los principios éticos descritos en el presente Código, y su mejora constante, en función a las experiencias que origine su aplicación o a la aparición de nuevas experiencias.

Protección a las personas. - En el campo de la investigación donde se realice trabajos con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, diversidad, confidencialidad y la privacidad. Este principio implica el respeto de sus derechos.

Beneficencia y no maleficencia. – El compromiso del investigador debe responder a las siguientes normas generales: Se refiere a la obligación ética de lograr mayor beneficio sin consecuencia de daño, reducir los posibles efectos adversos.

Justicia. – Se entiende a cómo tratar a cada persona de acuerdo con lo que se considera moralmente adecuado y correcto, dar a cada individuo lo correspondido.

Integridad científica: La seguridad e integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales.

Consentimiento informado. - Se tiene que preparar una guía de consentimiento informado para el presente estudio (Anexo 8.2). antes de iniciar con el consentimiento informado, los participantes tienen la opción de hacer interrogantes hasta que comprendan en su totalidad el estudio que se realizara. Las personas que estén de acuerdo a participar tienen que dar su consentimiento oralmente. Se dará lectura al consentimiento informado, el encargado de la entrevista debe los datos personales, firma y fecha de aplicación de la encuesta así mismo se les asignará un código para identificarlos. Esta información será confidencial solamente el personal del estudio tendrá acceso a esta información con fines relacionados al proyecto de investigación.

V. RESULTADOS

Respecto a los resultados se presentó de acuerdo a los objetivos específicos planteados en la investigación, mediante el pretest y post-test expresándose así en tablas y gráficos estadísticos, esto nos ayudara en la interpretación de los mismos.

5.1. Diagnosticar la expresión oral en los niños de primer grado de primaria en el área de comunicación mediante un pre test

Con respecto a la distribución de los resultados obtenidos mediante el pre test relacionado al nivel de la expresión oral en los estudiantes de primer grado de primaria.

Tabla 1

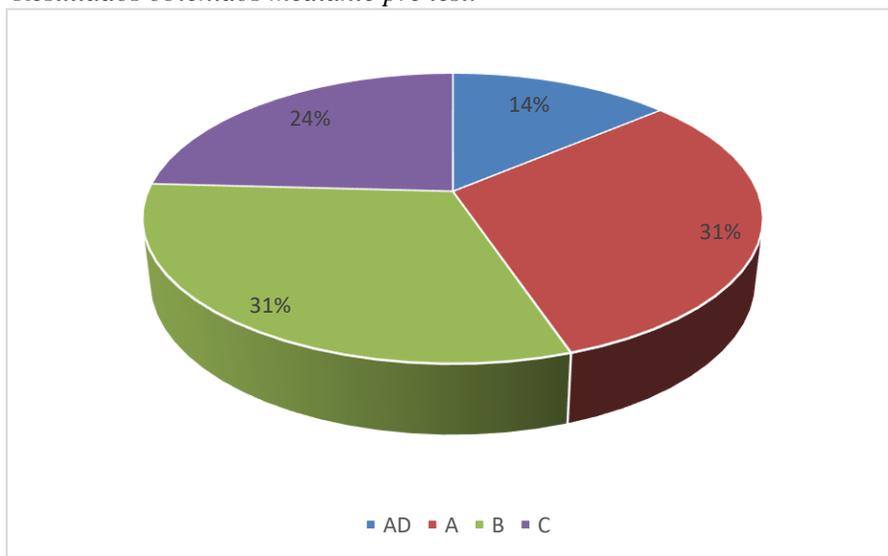
resultados obtenidos mediante pretest.

Calificaciones		Fi	%
18 a 20	AD	4	14%
15 a 17	A	9	31%
11 a 14	B	9	31%
0 a 10	C	7	24%
Total		29	100%

Nota: instrumentos de recolección de datos pre test

Gráfico 1

Resultados obtenidos mediante pre test.



Nota: Tabla 1

Interpretación:

De acuerdo a la Tabla 1 y el Gráfico 1, de 29 estudiantes de primer grado de la institución educativa primaria N° 70616 José Gálvez del distrito de Juliaca - Puno que representan el 100% evaluados sobre el pre test, el 24% que representa a 7 estudiantes que se encuentran con una calificación de C, asimismo el 31% que representan a 9 estudiantes que están en Proceso es decir que tienen una calificación de B, mientras que el 31% que representa a 9 estudiantes. Los resultados obtenidos que nos dio a conocer que el logro destacado, asimismo nos da a conocer cuán importante es para un estudiante de primaria el uso de los juegos lingüísticos para un mejor desempeño estudiantil en especial para los niños de primer grado de la institución por ende también se realizó diversas técnicas como los trabalenguas, rimas entre otros para que el estudiante pueda tener una mejor expresión oral para un mejor desempeño académico

5.2. Aplicar los juegos lingüísticos en la expresión oral en los niños de primer año de primaria

Tabla 2

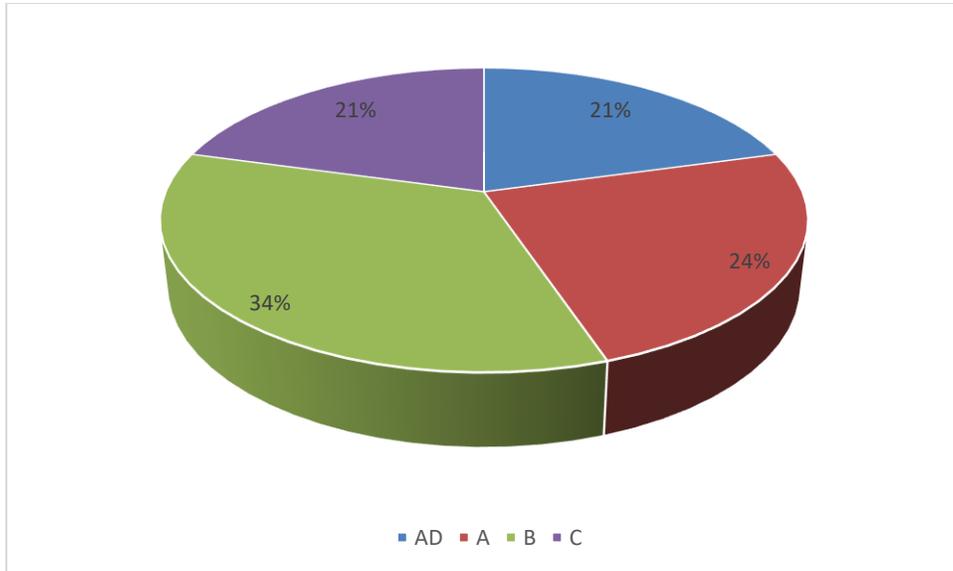
Resultados de la dimensión juegos lingüísticos

Coherencia y cohesión	Fi	%	
18 a 20	AD	6	21%
15 a 17	A	7	24%
11 a 14	B	10	34%
0 a 10	C	6	21%
Total		29	100%

Nota: instrumentos de recolección de juegos lingüísticos

Gráfico 2

Resultados de la dimensión juegos lingüísticos.



Nota: Tabla 2

Interpretación

De acuerdo a la Tabla 2 y el Gráfico 2, de 29 estudiantes de primer grado de la institución educativa primaria N° 70616 José Gálvez del distrito de Juliaca - Puno que representan el 100% evaluados la coherencia y cohesión, el 21% que representa a 6 estudiantes que se encuentran con una calificación de C, asimismo el 34% que representan a 10 estudiantes que están en Proceso es decir que tienen una calificación de B, , mientras que el 21% que representa a 6 estudiantes con logros destacados, por lo tanto nos da a conocer que en la aplicación de los juegos lingüísticos como son las adivinanzas, poemas, canciones entre otros resalto que los estudiantes tienen una calificación de en proceso lo que nos da a conocer que están recién asimilando las herramientas para poder tener mejores resultados

Tabla 3

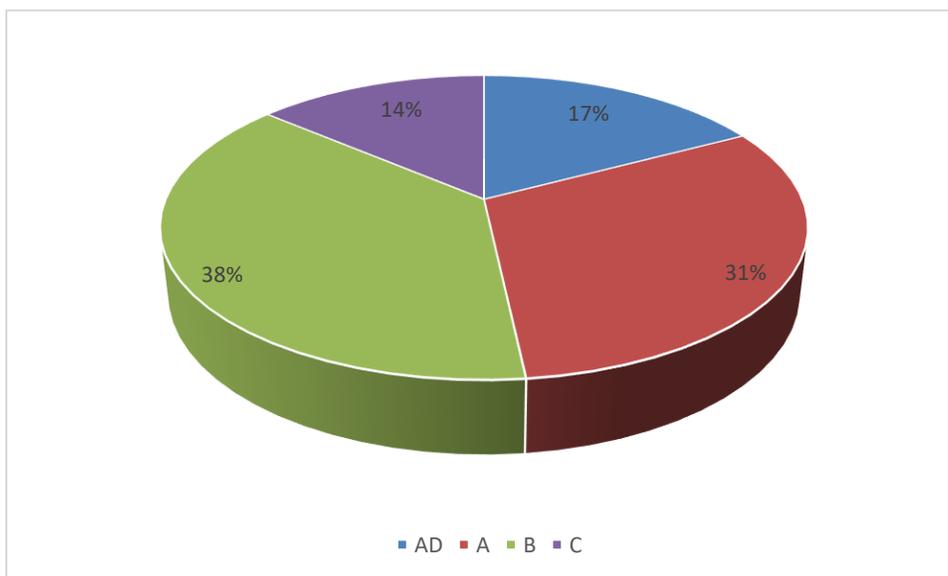
Resultados con respecto estrategias

Claridad	Fi		%
18 a 20	AD	5	17%
15 a 17	A	9	31%
11 a 14	B	11	38%
0 a 10	C	4	14%
Total		29	100%

Nota: instrumentos de recolección respecto a estrategias

Gráfico 3:

Resultados con respecto estrategias



Nota: Tabla 3

Interpretación

De acuerdo a la Tabla 3 y el Gráfico 3, de 29 estudiantes de primer grado de la institución educativa primaria N° 70616 José Gálvez del distrito de Juliaca - Puno que representan el 100% evaluados sobre la claridad, el 14% que representa a 4 estudiantes que se encuentran en Inicio o con una apreciación C, el 38% que representa a 11 estudiantes que están en Proceso el 31% que representa a 9 estudiantes que está en Logro esperado, mientras que el 17% que representa a 5 estudiantes que obtuvieron el

logro destacado, por lo tanto se da a conocer que las estrategias utilizadas en las sesiones ya impartidas a los estudiantes los cuales fueron trabajo en equipo grupal e individual lo cual ayudo a que los niños puedan tener una mejor expresión oral entre ellos mismo y ayuda al desenvolvimiento de cada estudiante al dar su opinión en caso de los trabajos grupales y en caso de os trabajos individuales se pudo ver en la revisión de las actividades que se realiza en el aula.

Tabla 4

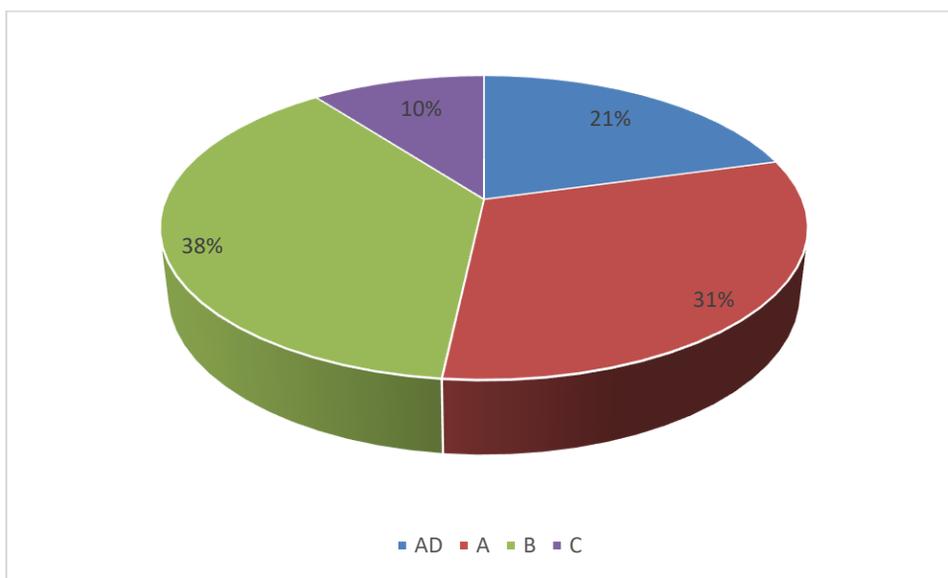
Resultado con respecto a los recursos

Entonación	Fi	%	
18 a 20	AD	6	21%
15 a 17	A	9	31%
11 a 14	B	11	38%
0 a 10	C	3	10%
Total		29	100%

Nota: instrumentos de recolección respecto a los recursos

Gráfico 4

Resultado con respecto los recurso.



Nota: Tabla 4

Interpretación:

De acuerdo a la Tabla 4 y el Gráfico 4, de 29 estudiantes de primer grado de la institución educativa primaria N° 70616 José Gálvez del distrito de Juliaca - Puno que representan el 100% evaluados sobre los niveles de la entonación, el 10% que representa a 3 estudiantes que se encuentran en Inicio, el 38% que representa a 11 estudiantes que están en Proceso, el 31% que representa a 9 estudiantes que está en Logro esperado, mientras que el 21% que representa a 6 estudiantes que destacan con la entonación. De la misma manera se pudo observar el uso de los libros, poemas entre otros para ver el desarrollo del estudiante en la práctica de la lectura como también en la interpretación de los poemas para ver la expresión de cada estudiante y aprovechando los resultados nos dieron que los alumnos están en proceso de aprendizaje con una valoración de “B”.

Tabla 5

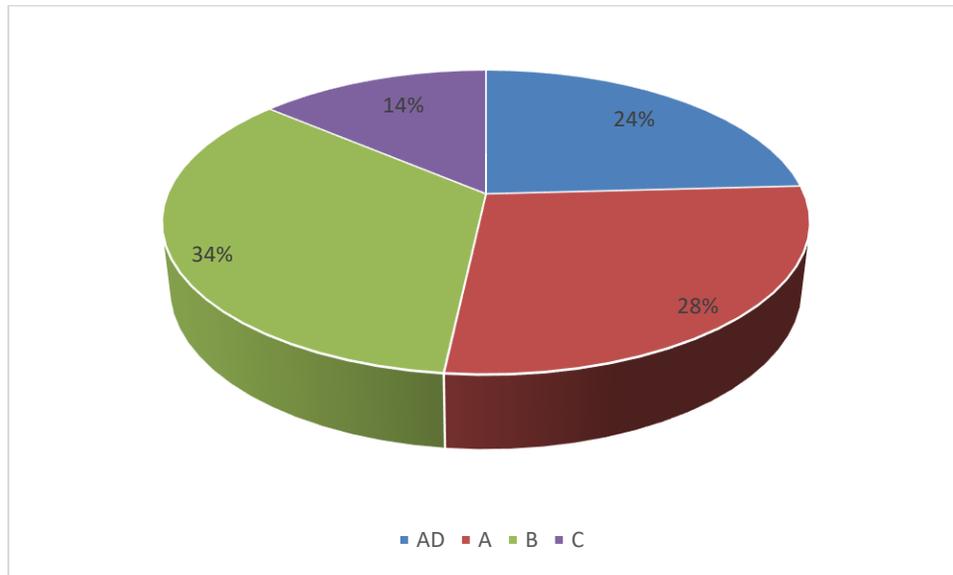
Resultados con respecto al nivel de claridad

Vocabulario	Fi	%	
18 a 20	AD	7	24%
15 a 17	A	8	28%
11 a 14	B	10	34%
0 a 10	C	4	14%
Total		29	100%

Nota: instrumentos de recolección respecto al nivel de claridad

Gráfico 5

Resultados con respecto al nivel de claridad



Nota: Tabla 5

Interpretación

De acuerdo a la Tabla 5 y el Gráfico5, de 29 estudiantes de primer grado de la institución educativa primaria N° 70616 José Gálvez del distrito de Juliaca - Puno que representan el 100% evaluados sobre el vocabulario, el 14% que representa a 4 alumnos que se encuentran en Inicio, el 34% que representa a 10 estudiantes que están en Proceso el 28% que representa 8 alumnos que está en Logro esperado, mientras que el 24% que representa a 7 estudiantes que cuentan con logros obtenidos. por ende, también nos da a conocer como es el nivel de claridad en los estudiantes en su forma de expresión oral si es claro o aún tiene dificultades en la expresar con claridad sus ideas de manera entendibles y clara.

5.3. Evaluar los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en los estudiantes de primer grado de primaria mediante un post-test

Tabla 6

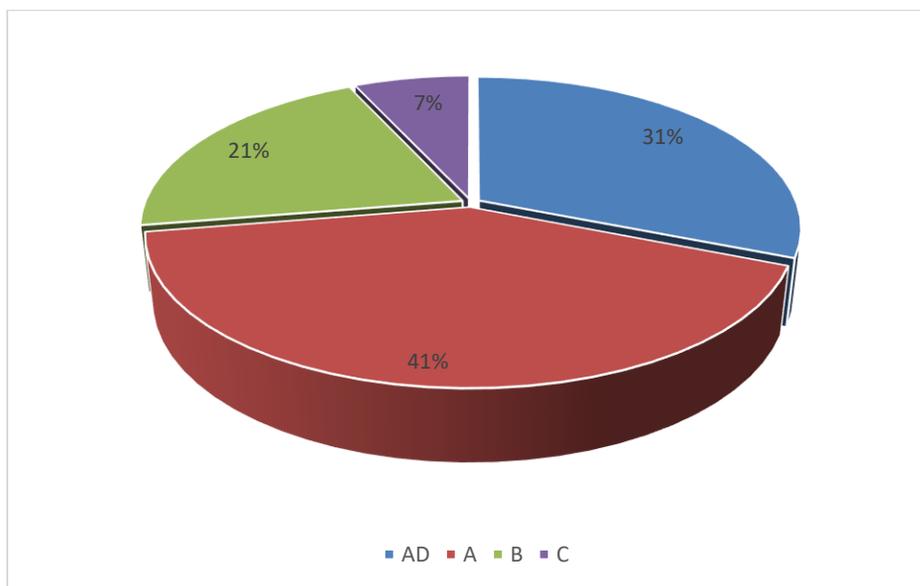
Resultados obtenidos en la entonación

Entonación	Fi	%
18 a 20	AD	9 31%
15 a 17	A	12 41%
11 a 14	B	6 21%
0 a 10	C	2 7%
Total		29 100%

Nota: instrumentos de recolección respecto al nivel de claridad

Gráfico 6

Resultados obtenidos en la entonación



Nota: Tabla 6

Interpretación

De acuerdo a la Tabla 6 y el Gráfico 6, de 29 estudiantes de primer grado de la institución educativa primaria N° 70616 José Gálvez del distrito de Juliaca - Puno que representan el 100% evaluados sobre el post test, el 7% que representa a 2 estudiantes que se encuentran con una calificación de C, asimismo el 21% que representan a 6 estudiantes que están en Proceso es decir que tienen una calificación de B, como también el 41 de los estudiantes que representa al 12% se destacan por una calificación de A, asimismo mientras que el 31% que

representa a 9 estudiantes que opinan con logro destacados, el desarrollo de la entonación en la pronunciación de las palabras como también en los signos de admiración como los puntos comas y otros para un adecuada comunicación en el salón de clase.

Contrastamos las siguientes hipótesis

H1. Los juegos lingüísticos como estrategia de aprendizaje influirían significativamente en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de primer grado de primaria en la Institución educativa N° 70616 José Gálvez del distrito de Juliaca 2019.

Tabla 7

Estadístico de contraste

	posprueba - preprueba
Z	-3,464
Sig. asintót. (bilateral)	,001

Significancia: $\alpha = 5\% = 0.05$

Decisión: Si p-valor $> \alpha$, entonces aceptamos H0, caso contrario aceptamos H1. 43 tabla 9.

Estadístico de contraste. En la tabla, se aprecia que $P = 0,01 < 0.05$, por lo cual se concluye que los juegos lingüísticos como estrategia de aprendizaje si influyen en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de primer grado de primaria en la Institución educativa N° 70616 José Gálvez del distrito de Juliaca 2019.

5.4. Análisis de resultados

5.4.1. Diagnosticar la expresión oral en los niños de primer grado de primaria en el área de comunicación mediante un pre test.

Con respecto a la expresión de parte de los estudiantes de primer año, de acuerdo a los resultados obtenidos, según la tabla 1 y el Gráfico 1 se obtuvo que el 24% que representa a 7 estudiantes que se encuentran con una calificación de C, asimismo el 31% que representan a 9 estudiantes que están en Proceso es decir que tienen una calificación de B, , mientras que el 31% que representa a 9 estudiantes que destacan con el logro destacado concluyendo de esta manera que en el pre test los estudiantes tienen un desarrollo básico.

Ante los resultados (Quispitupa y Saire, 2018) realizaron una investigación “Juegos lingüísticos para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial benéfica San Pedro Nolasco de San Salvador 2017” afirma que el desarrollo de la expresión oral contribuye a recabar información del lenguaje oral de los niños preescolares de la Región Callao, teniendo en cuenta la pluriculturalidad, que hoy en día existe en el país; los factores familiares, referentes al modelo del lenguaje que brindan los padres a sus hijos; el tipo de ayudas que transmite el profesorado y en contexto o situación donde se genere la expresión verbal.

5.4.2. Aplicar los juegos lingüísticos en la expresión oral en los niños de primer año de primaria.

Del mismo modo, la expresión oral como variable dependiente, se ha medido en sus cuatro dimensiones como el nivel de:

Nivel de coherencia y cohesión

En esta dimensión se obtuvo los resultados según la Tabla 2 y el Gráfico 2, de 29 estudiantes de primer grado de la institución educativa primaria N° 70616 José Gálvez del distrito de Juliaca - Puno que representan el 100% evaluados la coherencia y cohesión, el 21% que representa a 6 estudiantes que se encuentran con una calificación de C, asimismo el 34% que

representan a 10 estudiantes que están en Proceso es decir que tienen una calificación de B, mientras que el 21% que representa a 6 estudiantes que destacan con el logro destacado concluyendo de esta manera que en frente a la coherencia y cohesión los estudiantes tienen un desarrollo que está en proceso, esta situación implica mejorar en su dicha dimensión y en la capacidad de expresión oral, así mismo, los estudiantes saben expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico, todo ello originado por el trabajo con trabalenguas como estrategia de enseñanza y aprendizaje.

De esta manera (Quispitupa y Saire, 2018) donde tuvo como objetivo categorizar en qué medida la aplicación de los juegos lingüísticos desarrollará la expresión en niños de 5 años de la institución educativa inicial benéfica San Pedro Nolasco de San Salvador 2017, concluyendo así que los cuadros coherencia, fluidez, pronunciación y ademanes de lo evidenciado sobre los juegos lingüísticos se tiene que al respecto del desarrollo de la expresión oral después de realizar el post test que el 37% es muy coherente, el 31% es muy fluido, el 38% tiene una pronunciación alta, el 46% utiliza variados movimientos. Lo cual indica que los juegos lingüísticos influyen de manera progresiva en el desarrollo de la expresión oral.

Nivel de claridad

Con respecto a la dimensión de Claridad en la expresión, los resultados obtenidos, según la Tabla 3 y el Gráfico 3, de 29 estudiantes de primer grado de la institución educativa primaria N° 70616 José Gálvez del distrito de Juliaca - Puno que representan el 100% evaluados sobre la claridad, el 14% que representa a 4 alumnos que se encuentran en Inicio o con una apreciación C, el 38% que representa a 11 estudiantes que están en Proceso el 31% que

representa 9 alumnos que está en Logro esperado, mientras que el 17% que representa a 5 estudiantes que destacan con el logro destacado.

La disposición a utilizar en la parte del área de comunicación nos indica que se debe de orientar y dar desarrollo en los estudiantes teniendo en cuenta del nivel que se encuentra los estudiantes en las capacidades comunicativas, meditación y meta cognitivas sobre la interacción de la lengua, se está trabajando con las estrategias y métodos que nos indique utilizar la lengua materna, los medios sociales que son los componentes primarios en la fábrica de su identidad personal y grupal

Asimismo se compara que (Velásquez ,2018) tuvo como objetivo determinar de qué manera las estrategias de aprendizaje cooperativo mejoran la expresión oral en los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria de la institución educativa 70 250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, región Puno, año 2018 donde se observó en los resultados 18 estudiantes tienen la calificación de AD que representa el 0.00%, por otro lado tenemos 2 estudiantes con la nota de A con un porcentaje de 11.11% de la misma manera 5 estudiantes con el 27,78% tienen la nota de B y finalmente 11 estudiantes con un porcentaje de 61.11% evidencian que no tienen un nivel de claridad de la entonación de la expresión oral.

Nivel de entonación

El nivel de entonación, en otras palabras el conocimiento de acuerdo a la Tabla 5 y el Gráfico5, de 29 estudiantes de primer grado de la institución educativa primaria N° 70616 José Gálvez del distrito de Juliaca - Puno que representan el 100% evaluados sobre el vocabulario, el 14% que representa a 4 alumnos que se encuentran en Inicio, el 34% que representa a 10 estudiantes que están en Proceso el 28% que representa 8 alumnos que está

en Logro esperado, mientras que el 24% que representa a 7 estudiantes que destacan con el logro destacado.

En el nivel de entonación indica que las palabras tienen un nivel de entonación ayuda a que el discurso sea más entendible para los oyentes que quieran seguir escuchando, asimismo es un elemento clave para que puedan descubrir una intención comunicativa de hablante indicando un adecuado discurso demostrando el uso correcto de la gramática y léxico enriquecido y por ende una adecuada. De esta manera podemos comparar que (Julca, 2019) analiza la función que cumplen los juegos lingüísticos en la escuela, poniendo énfasis en su relación con las microhabilidades de la expresión oral de los estudiantes del nivel primario de la I.E.P. Jesús mí Divino Maestro de Puente Piedra, Lima, sostiene que en la variable los juegos lingüísticos según del nivel entonacion se alcanzó un nivel alto, un 10,0% consiguieron un nivel moderado y un 5,0% obtuvieron un nivel bajo concluyendo de esta manera que existe un nivel de relación significativo entre los juegos lingüísticos y las microhabilidades de la expresión oral, en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E.P. Jesús mi Divino Maestro, Puente Piedra – Lima, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.543, representando una moderada asociación.

Nivel de vocabulario

En el nivel de vocabulario; es decir en el conocimiento de nuevas palabras, los resultados de acuerdo a la Tabla 5 y el Gráfico5, de 29 niños de primer grado de la institución educativa primaria N° 70616 José Gálvez del distrito de Juliaca - Puno que representan el 100% evaluados sobre el vocabulario, el 14% que representa a 4 alumnos que se encuentran en Inicio, el 34% que representa a 10 estudiantes que están en Proceso el 28% que representa 8

alumnos que está en Logro esperado, mientras que el 24% que representa a 7 estudiantes que están con el logro destacado.

De esta manera contrastamos que Quispitupa y Saire, (2018) realizaron una investigación donde categorizó la medida en que la aplicación de los juegos lingüísticos desarrollara la expresión en niños de 5 años de la institución educativa inicial benéfica San Pedro determinando así que la dimensión vocabulario el 31% de niños lograron un avance significativo, indicando así que los juegos lingüísticos influyen de manera progresiva en el desarrollo de la expresión oral.

5.4.3. Evaluar los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en los niños de primer grado de primaria mediante un post-test.

Con respecto a la expresión oral los resultados obtenidos en el post-test, se obtuvo que la Tabla 1 y el Gráfico 1, de 29 niños de primer grado de la institución educativa primaria N° 70616 José Gálvez del distrito de Juliaca - Puno que representan el 100% evaluados sobre el post test, el 7% que representa a 2 estudiantes que se encuentran con una calificación de C, asimismo el 21% que representan a 6 estudiantes que están en Proceso es decir que tienen una calificación de B, como también el 41 de los estudiantes que representa al 12% se destacan por una calificación de A, asimismo mientras que el 31% que representa a 9 estudiantes que están con el logro destacado concluyendo de esta manera que en el post test los estudiantes tienen un desarrollo destacado.

De esta manera podemos comparar que Lujan (2018) “la Influencia de los juegos lingüísticos en el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa Inicial 005 San Martín de Porres, 2017” para el cual tuvo como objetivo Demostrar como el programa de juegos lingüísticos influyen en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la institución

educativa Inicial 005 San Martín de Porres, 2017 tuvo como resultados que un 24% en el nivel necesita mejorar y un 4% de los estudiantes se encontraba dentro del rango normal en el desarrollo del lenguaje en la dimensión forma. Luego de la aplicación del programa el 84% de los estudiantes se encuentran en el nivel normal, el 16% en el rango necesita mejorar y ningún niño se encuentra en el nivel retraso concluyendo así que la aplicación del programa “juegos lingüísticos” influye significativamente en la variable lenguaje oral, rechazándose la hipótesis nula, y aceptándose la general la hipótesis general.

Asimismo Machaca, (2017) realizó una investigación sobre la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral de estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca en el cual nos demostraron que los juegos lingüísticos empleados como estrategia metodológica es eficiente, puesto que mejora gradual y significativamente la expresión oral de los estudiantes de segundo grado, cuyo promedio inicial bajo de 10,21 puntos se elevaron significativamente del cual concluyo que los juegos lingüísticos aplicados como programa activa son rigurosamente eficiente; puesto que mejora la capacidad de expresión oral de los estudiantes de los niveles de dominio malos a los regulares y buenos del cual propuso que los juegos lingüísticos como estrategia metodológica durante el trabajo docente.

VI. CONCLUSIONES

Con respecto al diagnóstico de la expresión oral en los niños de primer grado de primaria en el área de comunicación mediante un pre test, tuvieron un logro destacado en la expresión oral de los estudiantes gracias a la aplicación de los juegos lingüísticos impartidos en las sesiones de clase fue que 7 estudiantes contaron con una calificación C, asimismo 4 estudiantes contaron con el logro destacado es decir el mayor porcentaje se encuentra en un nivel bajo o intermedio a inicio.

Al aplicar los juegos lingüísticos en la expresión oral en los niños de primer año de primaria determinamos que frente a la coherencia, cohesión, entonación y vocabulario los estudiantes obtuvieron una calificación en proceso y con logro esperado, esto nos demuestra que al aplicar los juegos lingüísticos en la expresión oral los estudiantes de primer año mejoran considerablemente en su expresión.

Al evaluar los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en los niños de primer grado de primaria mediante un post-test logramos evidenciar los estudiantes obtienen un logro destacado en el que esto nos da a entender que los juegos lingüísticos si ayuda a mejorar la expresión oral, es decir que la comunicación es uno de los elementos esenciales en la relación de los estudiantes de la mencionada institución.

RECOMENDACIONES

Que los docentes del primer grado estimulen a la creatividad en los estudiantes con la innovación del trabajo pedagógico por ser profesionales que brindamos servicios en primera fase a los niños en su primera formación educativa.

Asimismo, los juegos lingüísticos se deben promover con la intención de poder desarrollar las distintas cualidades de los estudiantes ante la expresión oral ayudando a incrementar su vocabulario, la certidumbre de su vocabulario y su desarrollo de sus habilidades sociales

De la misma destacar la coordinación en las áreas curriculares para que de esta manera la evaluación refuerce las habilidades dentro de la expresión oral, asimismo es necesario impulsar actividades lúdicas de orientación educacional para el desarrollo de las habilidades sociales intrapersonales e interpersonales.

Referencias bibliográficas:

Badia, D., y Vilá, M. (2019). *Juegos de expresión oral y escrita*. España: Editorial Grao de Irif SL.

<https://books.google.com.pe/books?id=b4c0diMpJLkCypg=PA5ydq=juegos+linguisticos+conceptos&hl=es-419ysa=Xyved=2ahUKEwiY4d2Fu8HtAhVqIbkGHQcYDaUQ6AEwA3oECAIQA#v=onepage&q=juegos%20linguisticos%20conceptos&yf=false>

Benito, A., Espino, P., y Revenga, B. (2018). *Nuevas Investigaciones Lingüísticas*. España: IBIC:CF.

<https://books.google.com.pe/books?id=fI08DQAAQBAJypg=PT146ydq=rimas,+trabalenguas+conceptos&hl=es-419ysa=Xyved=2ahUKEwj75O-fw8HtAhVrI7kGHYoZB90Q6AEwA3oECAUQA#v=onepage&qyf=false>

Beuchat, C., y Bischof, P. (2018). *Claudia y las letras*. Santiago de Chile: Andres Bello.

Brenes, R. (2019). *Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de educación diversificada de colegios públicos de Cartago en el 2009*. Universidad estatal a distancia: Costa rica.

Carranza, K., y Sotero, A. (2019). *Influencia del taller "Representando a mis personajes favoritos" basado en la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños del segundo grado*. Trujillo.

Carrasco, S. (2018). *"Metodología de la investigación científica"*. Lima: Editorial San Marcos.

Celis, Z. (2018). Los libros de texto gratuitos de México, vigencia y perspectivas. *XI Congreso Nacional de Investigación Educativa / 13. Política y Gestión / Ponencia*, 1-8.

http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_13/2420.pdf

Cuervo, M., y Diéguez, J. (2018). *Mejorar la expresión oral*. Madrid: Narcea. Obtenido de

[https://books.google.com.pe/books?id=X-](https://books.google.com.pe/books?id=X-80CBQkJ1UCpg=PA32ydq=expresi%C3%B3n+oral+entonacionyhl=es-419ysa=Xyved=2ahUKEwj7vZzR58HtAhWXFLkGHbNRDwEQ6AEwAHoECAEQAg#v=onepageyqyf=false)

[80CBQkJ1UCpg=PA32ydq=expresi%C3%B3n+oral+entonacionyhl=es-](https://books.google.com.pe/books?id=X-80CBQkJ1UCpg=PA32ydq=expresi%C3%B3n+oral+entonacionyhl=es-419ysa=Xyved=2ahUKEwj7vZzR58HtAhWXFLkGHbNRDwEQ6AEwAHoECAEQAg#v=onepageyqyf=false)

[419ysa=Xyved=2ahUKEwj7vZzR58HtAhWXFLkGHbNRDwEQ6AEwAHoECAE](https://books.google.com.pe/books?id=X-80CBQkJ1UCpg=PA32ydq=expresi%C3%B3n+oral+entonacionyhl=es-419ysa=Xyved=2ahUKEwj7vZzR58HtAhWXFLkGHbNRDwEQ6AEwAHoECAEQAg#v=onepageyqyf=false)

[QAg#v=onepageyqyf=false](https://books.google.com.pe/books?id=X-80CBQkJ1UCpg=PA32ydq=expresi%C3%B3n+oral+entonacionyhl=es-419ysa=Xyved=2ahUKEwj7vZzR58HtAhWXFLkGHbNRDwEQ6AEwAHoECAEQAg#v=onepageyqyf=false)

Diéguez, J., y Cuervo, M. (2018). *Mejora la expresión oral*. Madrid: Vision Libros.

[https://books.google.com.pe/books?id=tnLPomDTh-](https://books.google.com.pe/books?id=tnLPomDTh-8Cyprintsec=frontcoverydq=expresi%C3%B3n+oral+vocabularioyhl=es-419ysa=Xyved=2ahUKEwiq4vXK5cHtAhUvK7kGHaQuBzQQ6AEwBXoECAIQAg#v=onepageyq=expresi%C3%B3n%20oral%20vocabularioyf=false)

[8Cyprintsec=frontcoverydq=expresi%C3%B3n+oral+vocabularioyhl=es-](https://books.google.com.pe/books?id=tnLPomDTh-8Cyprintsec=frontcoverydq=expresi%C3%B3n+oral+vocabularioyhl=es-419ysa=Xyved=2ahUKEwiq4vXK5cHtAhUvK7kGHaQuBzQQ6AEwBXoECAIQAg#v=onepageyq=expresi%C3%B3n%20oral%20vocabularioyf=false)

[419ysa=Xyved=2ahUKEwiq4vXK5cHtAhUvK7kGHaQuBzQQ6AEwBXoECAIQ](https://books.google.com.pe/books?id=tnLPomDTh-8Cyprintsec=frontcoverydq=expresi%C3%B3n+oral+vocabularioyhl=es-419ysa=Xyved=2ahUKEwiq4vXK5cHtAhUvK7kGHaQuBzQQ6AEwBXoECAIQAg#v=onepageyq=expresi%C3%B3n%20oral%20vocabularioyf=false)

[Ag#v=onepageyq=expresi%C3%B3n%20oral%20vocabularioyf=false](https://books.google.com.pe/books?id=tnLPomDTh-8Cyprintsec=frontcoverydq=expresi%C3%B3n+oral+vocabularioyhl=es-419ysa=Xyved=2ahUKEwiq4vXK5cHtAhUvK7kGHaQuBzQQ6AEwBXoECAIQAg#v=onepageyq=expresi%C3%B3n%20oral%20vocabularioyf=false)

Domínguez, B. (2018). *Manual de metodología de investigación científica*. Chimbote.

Flores, C. (2019). *Actividades académicas a través del juego y el contacto con la naturaleza*

. Colombia: Universidad Católica de Colombia.

Gómez, A., Zepeta, E., García, J., y Molina, C. (2019). *"Habilitación de los modos activos del lenguaje a partir del modo reactivo observar"*. Xalapa: Universidad Veracruzana.

Gonzales, M., y Bermello, G. (2017). Los juegos lingüísticos y su tratamiento en la clase de Lenguas Extranjeras. *Varona, Revista Científico-Metodológica*, 1-13.

- Gutiérrez, A. (2018). *El juego como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 5 a 6 años del grado preescolar de la institución educativa John F. Kennedy*. Cau-Sincelejo: Universidad Santo Tomas.
- Gutierrez, M. (2018). *Metodología de la investigación*. Mexico: Quinta edición.
- Hernández S, R., y Mendoza T, C. P. (2019). *"Metodología de la investigación"*. México: McGraw-Hill Interamericana editores, s.a de c.v.
- Iglesias, I., y Prieto, M. (2017). *Actividades y recursos lúdicos para la enseñanza española*. España: Edinumen.
<https://books.google.com.pe/books?id=xaFK6Y421vYCypg=PA21ydq=expresi%C3%B3n+oral+entonacionyhl=es-419ysa=Xyved=2ahUKEwj7vZzR58HtAhWXFLkGHbNRDwEQ6AEwB3oECAkQAg#v=onepageyqyf=false>
- Iglesias, J., y Sánchez, C. (2019). *Nivel de lenguaje*. Santiago Villanueva.
- Julca, K. (2019). *Los juegos lingüísticos y las microhabilidades de la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E.P. Jesus Mi Divino Maestro, Puente Piedra - Lima*. Huacho: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- Lujan, Y. (2018). *Influencia de los juegos lingüísticos en el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa Inicial 005 San Martín de Porres, 2017*. Lima: Univesidad Cesar Vallejo.

Machaca, N. (2017). *Aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral de estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbermatter, Juliaca - 2016*. Juliaca: Universidad Peruana Unión.

Maya, A. (2019). *Pedagogía de la ternura: conceptos basicos*. Bogota: Ecoe Ediciones.
<https://books.google.com.pe/books?id=v8mLBQAAQBAJypg=PA140ydq=juegos+linguisticos+conceptos&hl=es-419ysa=Xyved=2ahUKEwiY4d2Fu8HtAhVqIbkGHQcYDaUQ6AEwAnoECAUQAg#v=onepage&qyf=false>

Monje, C. (2016). *Metodologia de la investigacion cuantitativa y cialitativa: guía didáctica*. Colombia: Universidad Surcolombiana.

Navarro, A. (2019). *Sistema y uso de la entonacion en español hablado*. Chile: Universidad Alberto Hurtado. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=XtLaDwAAQBAJypg=PT8ydq=expresi%C3%B3n+oral+entonacion&hl=es-419ysa=Xyved=2ahUKEwj7vZzR58HtAhWXFLkGHbNRDwEQ6AEwAnoECAUQAg#v=onepage&qyf=false>

Otal, J. (2020). *Estudio de Linguistica aplicada*. España: Universitat jaume I.

Purizaca , Y. (2018). *Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años*. Tumbes: Universidad Nacional De Tumbes.

Quispe , F. (2019). Efectos del programa “juegos lingüísticos”. *PUCP*, 1-45. Obtenido de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5848/QUISPE_ROMAN_FLOR_EFECTOS_JUEGOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Quispe, F. (2014). *Efectos del programa “juegos lingüísticos” para mejorar el desempeño semántico en los niños de 5 años de una institución educativa del distrito de Villa el Salvador-Ugel 01*. PUCP.

Quispitupa, F., y Saire, M. (2018). *Juegos linguisticos para desarrolllar la expresion oral en niños de 5 años de la institucion educativa inicial benefica San Pedro Nolasco de San Salvador 2017*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

Recasens, M. (2019). *Comprenzion y expresion oral*. Barcelona: Ceac.

Riosaeco, R., y Ziliani, M. (2019). *Pensamos y aprendemos: lenguaje y comunicación*.

Chile: Andrés Bello.

<https://books.google.com.pe/books?id=kWIVq90TMAUCypg=PA50ydq=expresi%C3%B3n+oral+vocabulario&hl=es-419ysa=Xyved=2ahUKEwiq4vXK5cHtAhUvK7kGHaQuBzQQ6AEwAnoECAQQAg#v=onepage&qyf=false>

Rodriguez, J. (2018). *Gramatica Grafica al Juamedrino modo*. Barcelona: Carena. Obtenido de

<https://books.google.com.pe/books?id=CfBPcmsqqe8Cypg=PA554ydq=expresi%C3%B3n+oral+entonacion&hl=es-419ysa=Xyved=2ahUKEwj7vZzR58HtAhWXFLkGHbNRDwEQ6AEwBHoECAQQAg#v=onepage&qyf=false>

Romero , F. (2019). Aprendizaje significativo y constructivismo. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-8.

- Romero, N. (2013). *Los títeres y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial II. Del centro de desarrollo infantil “Don Carlitos” de la ciudad de Aloasí, cantón Mejía, provincia de Pichincha*. Pichincha.
- Roque, E., y Vega, M. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de capachica en el periodo 2018*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- Sierra, M. (2020). *Instrumentos aplicado a la investigación*.
- Tunnermann, C. (2018). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Unión de Universidades de América*, 1-13.
- Velásquez, K. (2018). *Estrategias de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral en los estudiantes del iii ciclo de educación primaria de la institución educativa 70 250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, región Puno, año 2018*. Juliaca-Perú: Universidad Católica los Ángeles Chimbote.
- Zarzar, C. (2018). *Lectura: expresión oral y escrita*. Mexico: Patria. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=pI55DwAAQBAJypg=PA59ydq=expresi%C3%B3n+oral+entonacion&hl=es-419ysa=Xyved=2ahUKEwj7vZzR58HtAhWXFLkGHbNRDwEQ6AEwAXoECAAQAg#v=onepage&qyf=false>
- Ziliani, M., Sequeida, J., y Rioseco, R. (2018). *Yo pienso y aprendo*. Chile: Andres Bello.

Anexos

Anexo 1. Instrumento de recolección de datos

DIMENSIONES	INDICADORES	NIVELES DE LOGRO			
		(Logro destacado)	(Logro previsto)	(En proceso)	(En inicio)
Juegos lingüísticos	pronuncia correctamente una rima				
	Habla correctamente al pronunciar un trabalenguas				
	interpreta bien una canción				
	desarrolla bien una adivinanza				
Estrategias	como es el desarrollo del trabajo grupal				
	como es el desarrollo del trabajo individual				
Recursos	lee correctamente un párrafo de un libro				
	uso adecuado de una separata				
	lee correctamente un poemario				
	tiene un adecuado enfoque en el desarrollo de sus actividades				
Claridad	da a conocer con claridad el mensaje				
	expresa sus ideas de manera clara y entendible				
Entonación	cómo se expresa en el aula				
	es adecuado su vocabulario				



Nº 7061 JOSE GALVEZ
DIRECCIÓN GENERAL DE ASESORIA Y CALIDAD
JORGILBERTO COLON CASAS
DIRECTOR

DIRECTOR



Marlany Tapara Colcinn
DOCENTE DE AULA

**PROFESORA DE AULA
DE 1ER GRADO**

Anexo 2. Constancia de permiso



INSTITUCION EDUCATIVA PÚBLICA
N° 70616 "JOSE GALVEZ"
Creado el 14 de Setiembre de 1981, R.D. N° 1523
Prov. San Román, Dist. Juliaca, Urb. Taparachi, Jr. Panamá S/N



CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE TESIS

EL DIRECTOR DE LA IEP N° 70616 JOSÉ GÁLVEZ – TAPARACHI I SECTOR, DE LA CIUDAD DE JULIACA, MEDIANTE EL PRESENTE DOCUMENTO:

HACE CONSTAR QUE:

La Sra. Yola Oscco Mamani, identificada con DNI N° 41945330, estudiante de la Facultad de Educación de la Universidad Privada Católica Los Ángeles de Chimbote, se encuentra desde el día lunes 03 de junio de 2019 a la fecha, aplicando en los estudiantes del Primer Grado de Primaria, el instrumento de la tesis: "Los juegos lingüísticos como estrategia de aprendizaje para mejorar la expresión oral".

Se emite la presente constancia a solicitud verbal de la interesada y para los fines que vea por conveniente.

Juliaca, 20 de junio de 2019.



Anexo 3. instrumento de aplicación de tesis



CARGO

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

“Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”

COD. 196

Juliaca, 21 de mayo del 2019

CARTA DE PRESENTACIÓN

SEÑOR(A):

Lic. Jorge Alberto Colque Casas
DIRECTOR DE LA I.E.P. N°70616 JOSÉ GALVEZ

Presente. -

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi cordial saludo y a la vez presentarle al estudiante OSCO MAMANI YOLA con código de matrícula 1505042739, de la Carrera Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA** quien aplicará el instrumento (encuesta) de recojo de información para su informe de tesis en la Institución que dignamente usted dirige y representa, por lo mismo solicito a su representada acoger al estudiante para el desarrollo de la misma.

Esperando le brinde las facilidades que el caso requiere, le expreso mi profundo agradecimiento.

Atentamente,


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
Lic. José Orestes Vite Ibaña
COORDINADOR



Recibido: 31/05/19
H. 8:30

Autorización

Se autoriza a la prof. Yola Osco a aplicar el instrumento al interno de la IE por el tiempo que sea por conveniencia.



Anexo 4. Evidencia fotográfica

la niña está escribiendo su nombre en letra ligada



Los alumnos del primer grado de primaria de la institución educativa 70616 José Gálvez están practicando la lectura



Anexo 5 Instrumento

DIMENSIONES	INDICADORES	NIVELES DE LOGRO			
		(Logro destacado)	(Logro previsto)	(En proceso)	(En inicio)
Juegos lingüísticos	pronuncia correctamente una rima				
	Habla correctamente al pronunciar un trabalenguas				
	interpreta bien una canción				
	desarrolla bien una adivinanza				
Estrategias	como es el desarrollo del trabajo grupal				
	como es el desarrollo del trabajo individual				
Recursos	lee correctamente un párrafo de un libro				
	uso adecuado de una separata				
	le correctamente un poemario				
	tiene un adecuado enfoque en el desarrollo de sus actividades				
Claridad	da a conocer con claridad el mensaje				
	expresa sus ideas de manera clara y entendible				
Entonación	cómo se expresa en el aula				
	es adecuado su vocabulario				