



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE
INICIAL 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRIVADA BUENA ESPERANZA –NUEVO CHIMBOTE,
2019**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA

PISFIL RAMIREZ, MARICARMEN EYANIRA

ORCID: 0000-0002-0678-7022

ASESORA

PÉREZ MORÁN, GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE – PERÚ

2021

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Pisfil Ramirez Maricarmen Eyanira

ORCID: 0000-0002-0678-7022

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

3. FIRMA DE JURADO Y ASESOR

Mgtr. Sofía Susana Carhuanina Calahuala

Miembro

Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco

Miembro

Mgtr. Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez

Presidente

Pérez Morán, Graciela

Asesora

4. AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

Dedicatoria

Agradezco a mis padres, por su apoyo incondicional y por todos sus sabios consejos.

A mi familia, por su apoyo brindado y por todos sus buenos deseos hacia mi persona.

Agradezco al señor director y a toda su plana docente de la I.E.P “Buena Esperanza” por abrirme las puertas de su institución y darme la oportunidad de poder realizar mi proyecto de investigación.

Dedicatoria

A Dios, por haberme dado unos buenos padres Violeta y Alfredo, porque siempre confiaron en mi persona y me dieron mucha fuerza y sobre todo buenos valores para ser una excelente persona como ellos dos.

A mis abuelos Hubertina y Gregorio, porque ellos me inspiraron también a seguir adelante y a no rendirme jamás con sus sabias palabras y su amor constante, ya que fueron un gran ejemplo a seguir. Mi hermoso trabajo va con todo mi corazón para mi abuela que está en el cielo.

A mi Hermana Yesmith, que fue mi gran ejemplo a seguir, porque nunca se rinde y lucho hasta el final y siempre me está aconsejando y a mis hermanos que me felicitan por cada logro que obtengo.

Va dedicado, para ti mamita Hubertina en el cielo.

Resumen

La expresión oral es una característica propia del crecimiento en el niño, además de afianzar su aprendizaje, la función de esta no solo es comunicarse, si no también socializar, por eso en centros especiales se debe fomentar la buena comunicación, como en escuelas, colegios, y sobre todo en casa, con los familiares más cercanos ya sea con papá y mamá, es así que este estudio fue realizado en la Institución Educativa Particular Buena Esperanza y tuvo como objetivo, determinar el nivel de expresión oral en los estudiantes del nivel inicial 5 años de la Institución Educativa Privada Buena Esperanza - Nuevo Chimbote, 2019. Con respecto a la metodología el estudio fue del tipo cuantitativo, nivel descriptivo, diseño no experimental, con una población de 23 estudiantes; como técnicas se aplicó la observación y utilizó como instrumento una “lista de cotejo” validada por juicio de expertos. Como resultados de esta investigación, un 47% de la muestra analizada se encuentra en un nivel alto con respecto a la fluidez, también un 69.6% se ubicó en un nivel alto en cuanto a los recursos verbales, así también un 43% de la muestra total se ubicaron en un nivel bajo en cuanto a recursos no verbales. Como conclusión en este estudio más de la mitad de la muestra del nivel inicial 5 años presentaron un nivel alto en cuanto a la expresión oral.

Palabra clave: Caridad, coherencia, expresión, fluidez, recursos.

Abstract

The development of oral language is a characteristic of growth in the child, in addition to strengthening their learning, the function of this is not only to communicate, but also to socialize, that is why good communication should be encouraged in special centers, such as in schools , schools, and especially at home, with the closest relatives, either with father and mother, that is why this study was carried out at the Buena Esperanza Private Educational Institution and its objective was to determine the level of oral expression in students of the Initial level 5 years of the Buena Esperanza Private Educational Institution - Nuevo Chimbote, 2019. Regarding the methodology, the study was of the quantitative type, descriptive level, non-experimental design, with a population of 23 students; As techniques, observation was applied and a “checklist” validated by expert judgment was used as an instrument. As a result of this research, 47% of the analyzed sample is at a high level with respect to fluency, 69.6% was also located at a high level in terms of verbal resources, as well as 43% of the sample total were located at a low level in terms of non-verbal resources. As a conclusion in this study, more than half of the sample of the initial level 5 years presented a high level in terms of oral expression.

Key word: Fluency, clarity, coherence, expression, resources.

6. CONTENIDO

1. TÍTULO DE PROYECTO.....	i
2. EQUIPO DE TRABAJO	ii
3. FIRMA DE JURADO Y ASESOR	iii
4. AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA	iv
5. RESUMEN Y ABSTRACT.....	vi
6. CONTENIDO	viii
5. ÍNDICE DE TABLAS, CUADROS Y GRÁFICOS	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. Revisión de la literatura	5
2.1 Antecedentes	5
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	5
2.1.2. Antecedentes Nacionales	6
2.1.3. Antecedentes locales.....	7
2.2. Bases teóricas.....	10
2.2.1. Definición de la expresión oral.....	10
2.2.2. Etapas del desarrollo del lenguaje”.....	14
2.2.3. Elementos de la Expresión Oral.....	17
2.2.4. “La expresión oral en los niños de Educación Inicial”	18
2.2.5. Factores que influyen en la expresión oral”.....	20
III. HIPOTESIS	21
IV. METODOLOGÍA.....	22
4.1 Tipo de investigación	22

4.2. Nivel de investigación.....	22
4.3. Diseño de la investigación	22
4.4. Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	24
4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	25
4.6. Plan de análisis	27
4.7. Matriz de consistencia.....	28
4.8. Principios éticos	29
V. RESULTADOS	30
5.1 Resultados	30
5.2 Análisis de resultados.....	33
VI. Conclusiones.....	37
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	38
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	39

Índice de tablas

Tabla 1	Determinar la fluidez verbal en los estudiantes del nivel inicial 5 años de la I.E.P Buena Esperanza – Nuevo Chimbote, 2019.	29
Tabla 2	Reconocer el nivel de recursos verbales en los estudiantes del nivel inicial 5 años de la I.E.P Buena Esperanza – Nuevo Chimbote, 2019	30
Tabla 3	Identificar el nivel de recursos no verbales en los estudiantes del nivel inicial 5 años de la I.E.P Buena Esperanza – Nuevo Chimbote, 2019	36
Tabla 4	Determinar el nivel de expresión oral en los estudiantes del nivel inicial 5 años de la Institución Educativa Privada Buena Esperanza - Nuevo Chimbote, 2019.	37

Índice de cuadros

Cuadro 1	Definición y operacionalización de las variables y los indicadores	31
Cuadro 2	Matriz de Consistencia	34

Índice de figuras

Figura 1	Nivel de fluidez verbal en los estudiantes del nivel inicial 5 años de la I.E.P Buena Esperanza.	36
Figura 2	Nivel de recursos verbales en los estudiantes del nivel inicial 5 años de la I.E.P Buena Esperanza.	37
Figura 3	Nivel de recursos no verbales en los estudiantes del nivel inicial 5 años de la I.E.P Buena Esperanza.	38
Figura 4	Nivel de expresión oral en los estudiantes del nivel inicial 5 años de la Institución Educativa Privada Buena Esperanza.	39

I. INTRODUCCIÓN

En el desarrollo de la historia la persona como un ser inteligente, es decir la expresión oral, fue un pilar de gran importancia dentro de nuestra evolución. De recolectores, a través de la comunicación, pasó a ser sedentarios, de vivir en pequeños grupos a crear una sociedad compleja, todo eso por utilizar la comunicación como herramienta de integración y trabajo en equipo; es por eso que la comunicación cumple un papel importante desde los principios como un ser con escasas habilidades interpersonales hasta hoy, personas con un intelecto avanzado y con grandes expectativas en tecnología e instrumentos. Malca (2015) menciona que la comunicación es inherente al ser humano, es decir, forma parte de nuestras etapas de crecimiento y desarrollo como tal; menciona que la comunicación emplea el lenguaje y posee dos vertientes, una lengua para comunicarnos como sociedad y el habla en modo personal.

La comunicación como parte importante de la educación básica es uno de los componentes académicos que se imparte en cualquier parte del mundo, así como en nuestro país. Este mecanismo involucra competencias como el habla, la lectura y escritura, así pues, en el aspecto verbal la expresión oral es importante porque va a contribuir con la relación en sociedad y un desarrollo intrínseco.

Según Ortiz (2010) citado por Gutiérrez (2018) menciona sobre la importancia de la expresión que es un recurso que las personas utilizan como instrumento para la comunicación, esto hará que la comunicación sea mucho más flexible y rápida. Para el auto la expresión oral va a mejorar el desarrollo general del niño, dotándolo de maneras distintas para optimizar el aprendizaje. Por ello se requiere que los docentes

traten como factor principal el uso de la expresión oral, es decir, puedan fomentar recursos para mejorar esta habilidad en sus estudiantes.

La familia al igual que la escuela cumple un rol importante para establecer una comunicación bidireccional en el infante mientras está en sus primeras etapas de desarrollo de lenguaje, ya que serán las figuras parentales los primeros modelos de comunicación que observará el menor, aprenderá e imitará acorde a su percepción y desarrollo de sus habilidades superiores.

Para el Ministerio de Educación existe una gran preocupación por mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes ya que en el nivel inicial es donde se consolidan las bases para el desarrollo integral de los niños y niñas, y esto a su vez se verá reflejada en los demás niveles con una buena comprensión lectora, es por eso que la expresión oral es vital e importante porque será el camino para lograr las demás competencias de aprendizaje que se amplíe en el desarrollo natural del menor. (Minedu, 2015)

Actualmente se evidencian grandes dificultades en instituciones educativas destinadas a los primeros niveles, para mejorar la expresión oral, pese al esfuerzo constante del maestra del nivel inicial.

Otro de los aspectos que es representativo en las instituciones educativas del país con respecto al desarrollo adecuado de la expresión oral, son las dificultades familiares que presentan el infante, es decir, problemas de tipo familiar y psicológico, que no contribuyen al crecimiento normal de la expresión oral en niños y niñas. Cabanillas (2019) señala que los docentes no enfocan sus clases al desarrollo de la comunicación ni de la expresión oral y muchas veces confunden la capacidad de memoria del ser

humano con la capacidad de comunicarse, por eso es importante desarrollar las habilidades de comunicación en los estudiantes de todos los niveles de la educación peruana e instigar a los padres a continuar con la educación en casa.

Como realidad problemática se observó en el lugar de investigación “Buena Esperanza” que niños y niñas presentan dificultades al expresar sus emociones, necesidades, dificultades o intereses. Esto contribuye a que no logren su aprendizaje de manera significativa; por eso es vital que los docentes de nivel inicial puedan conocer esta situación problemática, sin embargo, no se cuenta con estudios segmentados para cada región en particular, perjudicando información necesaria para los maestros, por eso el aporte pequeño de nuestra investigación como medio de información para las docentes. Por eso la importancia de conocer el nivel de expresión oral de los niños en donde la investigadora interactúa como auxiliar de educación: la Institución educativa privada “Buena Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote, para contribuir a partir de los resultados del estudio que se pretende desarrollar.

Ante lo detallado, se ha formulado la siguiente problemática: ¿Cuál es el nivel de expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Privada Buena Esperanza - Nuevo Chimbote, 2019?

Esta investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de expresión oral en los estudiantes del nivel inicial 5 años de la Institución Educativa Privada Buena Esperanza - Nuevo Chimbote, 2019; y también se redactó los siguientes objetivos específicos como: reconocer el nivel de los recursos verbales en estudiantes del nivel inicial 5 años; identificar el nivel de recursos no verbales en los estudiantes del nivel

inicial 5 años y por último el hallar la fluidez verbal en los estudiantes del nivel inicial 5 años.

El estudio realizado se justificó en el sentido metodológico porque permitió validez y la efectividad del instrumento que se propuso; así como también, aportó indicadores de medición validados y confiables para futuras investigaciones que se realicen en la misma línea.

Desde el sentido práctico, se justificó ya que pretende aportar nuevos criterios de juicio para que el personal jerárquico, docentes, auxiliares de educación y padres de familia se conciencien y adopten medidas que coadyuven al mejoramiento de la situación presentada a través de talleres de capacitación docente y para padres de familia de los niños y niñas del nivel inicial.

Desde el criterio teórico, el trabajo de investigación se justificó ya que aportó las bases teóricas respecto del tema y revelará la verdadera situación de los niños y niñas del estudio, consolidándose en un aporte significativo para el conocimiento de la expresión oral en nuestra comunidad educativa, local, regional y nacional.

A nivel metodológico este estudio fue del tipo cuantitativo, nivel descriptivo, diseño no experimental, con una población de 23 estudiantes, también se aplicó un instrumento tipo lista de cotejo

Como resultados de esta investigación respecto a los objetivos específicos, un 47% de la muestra analizada se encuentra en un nivel alto con respecto a la fluidez, también un 69.6% se ubicó en un nivel alto en cuanto a los recursos verbales, así también un 43% de la muestra total se ubicaron en un nivel bajo en cuanto a recursos no verbales.

Como conclusión, se determinó en este estudio que más de la mitad en muestra del

nivel inicial 5 años presentaron un nivel alto en cuanto a la expresión oral, es decir buen número de alumnos poseen coherencia, claridad, gestos y desenvolvimiento escénico al expresar sus pensamientos.

II. Revisión de la literatura

2.1 Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Naranjo y Reyes (2017) en Ecuador llevó a cabo el estudio de investigación titulado Incidencia de la lateralización en la expresión oral en niños de 5 a 6 años de edad. Se planteó como objetivo el identificar la influencia de la lateralidad en la calidad de expresión oral mediante una investigación de campo, para el diseño de una guía de didáctica de la lateralidad. La metodología aplicada fue la aplicación de campo, investigación de tipo descriptiva, se aplicó las técnicas de observación, entrevista y encuesta a una muestra de 98 sujetos educativos: 1 autoridad, 11 docentes, 38 representantes legales y 48 estudiantes. Se obtuvo como resultado que los niños presentan dificultad en reconocer la lateralidad en todos los aspectos tanto en su cuerpo, como en movimiento, espacio, ubicación de objetos, etc.; de igual forma las encuestas realizadas a docentes mencionan que el 50% de los niños son afectados en su expresión oral. Finalmente se llegó a la conclusión de que con la utilización de la guía se logra un incremento en el correcto razonamiento verbal y de lecto-escritura en los estudiantes, además de que se adquieren destrezas en la elaboración de diálogos fluidos.

Vega (2019) en Ecuador, desarrolló la tesis titulada Teatro Infantil como herramienta de enseñanza para fortalecer la Expresión Oral de los niños de 3 A 5

años, en el Centro Educativo José Miguel García Moreno, de la Ciudad De Loja, período 2017-2018. Tuvo como objetivo, determinar si el teatro infantil como herramienta de enseñanza fortalece la expresión oral en los niños de 3 a 5 años. Metodológicamente esta investigación fue del tipo descriptivo, estadístico, deductivo, analítico, la técnica utilizada para medir el conocimiento que tienen las maestras sobre el teatro infantil fue la encuesta; para medir la expresión oral en los 34 niños se planteó el Test: TECAL de E. Carrow. Como resultados se obtuvo que: las cinco docentes encuestadas equivalentes al 100% afirmaron que el uso e implementación del teatro infantil es importante pues es una manera de descubrir y potencializar las habilidades de los niños. A través del test aplicado a los niños se pudo definir el nivel de expresión oral que presentaban, evidenciando un 55.9 % equivalente a 19 pequeños mostraban dificultades en la comprensión del lenguaje oral. Se concluyó que, aunque las maestras afirmaron que hacen uso del teatro infantil para desarrollar el lenguaje oral, se encontraron desniveles en el mismo ya que existe un porcentaje de la población con bajo desarrollo en su expresión oral.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Landauro (2015) en su trabajo titulado Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial, en Lima, tuvo como objetivo principal, proponer diseños de estrategias para evaluar la expresión oral en educación inicial en EBR. Respecto a la metodología es del tipo Cualitativo con el método proyectivo. Como resultado esta investigación propone “brindar estrategias que permitan al maestro evaluar la expresión oral de forma creativa en

un ambiente dinámico de trabajo en equipos haciendo uso de juegos verbales como rimas, adivinanzas, jitanjáforas y cuentos.”

Azabache (2016) en Trujillo, en su investigación titulada: Programa comunicándonos nos entendemos mejor para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años del jardín de niños N° 215; tuvo como objetivo el determinar la influencia del programa Comunicándonos nos entendemos mejor, en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años. La metodología de este estudio es de tipo cuasi experimental. Como resultados, luego de la ejecución del programa, los datos arrojados fueron de en el “grupo control de 16%, 64% y 20% en los niveles alto, medio y bajo, respectivamente”; mientras que en el grupo experimental los resultados fueron de “68%, 24% y 8%” respectivamente en los niveles de alto, medio y bajo, esto indica un resultado favorable al aplicar el programa comunicándonos nos entendemos mejor.

2.1.3. Antecedentes locales

Albornoz & Hilario (2017) en Huaraz, realizaron la investigación titulada: Influencia de las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 32312 - Patay Rondos – 2016. Tuvieron como objetivo comprobar la influencia del empleo de canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 32312 - Patay Rondos – 2016. En cuanto a metodología fue una investigación explicativa, causal explicativa y cuantitativa, de diseño pre-experimental, de preprueba / posprueba con un solo grupo, la muestra fue de 21 niños del aula de 5 años, así mismo se utilizó la técnica de la

observación y la lista de cotejo como instrumento, con un total de 12 indicadores. Los resultados indican que la aplicación de las canciones infantiles influye significativamente en la expresión oral. Así lo demuestra la prueba de hipótesis no paramétrica de dos muestras relacionadas (antes y después) de Wilcoxon, con una seguridad de 95%, pues el P-valor calculado es menor al 5% de significancia. Como conclusión se tuvo que la aplicación de las canciones infantiles influye en la expresión oral de manera positiva.

Malca (2018) en Chimbote, realizó la investigación titulada: Desarrollo de la expresión oral a través de títeres con niños de 5 años de la I.E. N° 821067 San Pablo – Cajamarca. Tuvo como objetivo determinar en qué medida el programa de títeres mejorará la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 821067 San Pablo - Cajamarca; 2017. En cuanto a metodología fue una investigación de tipo aplicada con diseño pre experimental que consiste en aplicar una prueba de pre y post test antes y después de la aplicación de los títeres como estrategias a una muestra estuvo constituido por 20 niños y niñas de 5 años. Se tuvo como resultados que: en el pretest al promediar los tres tipos de expresión oral se obtiene que un 20% se ubican en el nivel alto, un 25% en el nivel medio y 55% en el nivel bajo; del cual inferimos que el nivel de expresión oral es bajo. En el posttest al promediar los tres tipos de expresión oral se obtiene que un 90% se ubican en el nivel alto, un 10% en el nivel medio y 00% en el nivel bajo; del cual inferimos que el nivel de expresión oral es alto a diferencia del pre test. A partir de los resultados se tuvo como conclusión que se logró determinar que los títeres incrementan los niveles de expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.

Nº 821067 San Pablo - Cajamarca, puesto que se obtuvo una Ganancia Pedagógica de la diferencia de las medias de 1.25.

Cabanillas (2019) en Chimbote, desarrolló la tesis titulada: Desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad, de la IEP “Santa Teresa de Calcuta y Los Niños de Jesús”, Chimbote, 2019. Tuvo como objetivo determinar el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. Santa Teresa de Calcuta y los niños de Jesús, Chimbote, 2019”. En cuanto a metodología se consideró un tipo de investigación cuantitativo, Nivel descriptivo, se basó un diseño de estudio no experimental, al respecto se utilizó la técnica de la observación y como instrumento se utilizó el cuestionario de Evaluación del Lenguaje Oral (ELO) aplicado a 22 niños y niñas de 5 años del aula los Mis pequeños exploradores. Con respecto a los resultados fueron: En relación el nivel de discriminación auditiva, se observa que el 36% se encuentran en la categoría medio alto; y el 9% se encuentra en la categoría bajo. En relación el nivel fonológico se observa que el 32% se encuentran en la categoría medio; y el 5% se encuentra en la categoría muy bajo. En relación el nivel sintáctico se observa que el 27% se encuentra en la categoría alto. En relación el nivel semántico se observa que el 36% se encuentran en la categoría medio y el 5% se encuentra en la categoría bajo. Se llegó a la conclusión de que el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad, de la I.E.P. “Santa Teresa de Calcuta y los niños de Jesús”, se observa que el 55% se encuentran en la categoría alto.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Definición de la expresión oral

Se puede determinar que la expresión oral es el mecanismo en el nivel de comunicación para las personas ya que admite la intercomunicación, la relación con las personas ayudando el crecimiento de otras técnicas y cuidados. La enseñanza es fundamental e importante para la participación de la enseñanza de los estudiantes. El termino se dio por distintos autores.

Huallpa (2017), menciona que la expresión oral es un grupo de técnicas que establecen modelos generales cuando el sujeto se comunica de manera verbal sin límites lo que imagina y ve.

Para Gutiérrez (2018):

“Así mismo la expresión oral sirve como una herramienta para comunicarse sobre suceso externo del individuo, por otra parte, se toma en cuenta que la expresión oral en diferentes circunstancias es más extensa que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. De tal manera la expresión del individuo es muy importante para poder comunicarse con otro individuo.” (p.33)

Para Cassany, Sanz y Luna (1988) Citado por Gutiérrez (2018, p33)

“Así mismo la expresión oral sirve como una herramienta para comunicarse sobre suceso externo del individuo, por otra parte, se toma en cuenta que la expresión oral en diferentes circunstancias es más extensa que el habla, ya que requiere de

elementos paralingüísticos para completar su significación final. De tal manera la expresión del individuo es muy importante para poder comunicarse con otro individuo.”

Conforme, con lo señalado, podemos deducir que la expresión oral no es simplemente un sencillo movimiento motor, es una actividad que intervienen las ideas más específicas de la persona, que son interpretadas a través de la palabra.

Según García (2006) Citado por Gutiérrez (2018, p.33), menciona que el desarrollo del lenguaje oral es una característica fundamental en el crecimiento del niño ya que la función de esta no solo es comunicarse, si no también socializar, por eso en centros especiales se debe fomentar la buena comunicación, como en escuelas, colegios, y sobre todo en casa, con los familiares más cercanos ya sea con papá y mamá. Y pues, para este autor la familia debe de entenderse como el primer factor de comunicación y en donde puede aprender a socializarse.

Para el MINEDU (2015) esta habilidad consiste en saber utilizar información, saber comunicar opiniones, indicar un desacuerdo o acuerdo a situaciones externas, saber en qué circunstancias se debe hablar y en que no se debe opinar. Además, no es solo una manera de pronunciar las palabras, gramáticas o el léxico, si no también abarcan no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, si no también unos conocimientos socioculturales, discursivos, estratégicos y pragmáticos.

Conforme esta aportación, se entiende que el lenguaje con relación a sus elementos, que abordan desde la expresión de sonidos, de acuerdo a las ideas con las cuales hablan los estudiantes las oraciones y por finalizar el medio social donde efectúa la comunicación.

2.2.1.1. Desarrollo de la expresión Oral

Según Azabache (2016) los niños cuando inician el habla, solo se limitan a aprender parte del vocabulario materno; este aprendizaje ya de por sí, indica, posee un enorme esfuerzo y complicación. Los niños en su primera infancia, según la autora, aprenden alrededor de diez palabras nuevas por día, esto, sin explicarle que palabras deberían aprender. Es así que todos los seres vivos en condiciones naturales sin hacer esfuerzos de manera conscientes realizan el actor de la lengua oral, de la expresión oral.

2.2.1.2. Importancia de la expresión oral

Para Calderón (2015) este factor es importante inculcar en los estudiantes de menor grado para que puedan en su vida estudiantil mejorar su aprendizaje, dotándolo de herramientas como, fluidez, claridad, precisión, aplomo y creatividad.

Según Ortiz (2010) citado por Gutiérrez (2018) menciona sobre la importancia de la expresión que es un recurso que las personas utilizan como instrumento para la comunicación, esto hará que la comunicación sea mucho más flexible y rápida. Para el auto la expresión oral va a mejorar el desarrollo general del niño, dotándolo de maneras distintas para optimizar el aprendizaje. Por ello se requiere que los docentes traten como factor principal el uso de la expresión oral, es decir, puedan fomentar recursos para

mejorar esta habilidad en sus estudiantes. Estas razones son positivas para un manejo bueno de la expresión oral.

2.2.1.3. Funciones de la expresión oral

El lenguaje verbal no es exclusivo para poder comunicarnos, también hay herramienta y modos, como, gestos, signos, o comunicación corporal.

Por su parte Ancón (2018) indica que la expresión oral cumple maneras de interrelacionarse para el ser humano que son:

- a) De manera primera, el lenguaje es una habilidad del ser humano que expresa pensamientos e ideas en donde su función aquí es convencer e insistir a otro sujeto para que actúe acorde a su conveniencia, esta habilidad está desarrollada por personajes como políticos, abogados entre otros. En el niño, esta habilidad será despertada alrededor de los 3 años de edad.
- b) De manera segunda, el ser humano tiene la habilidad de recordar información y emplear el lenguaje a partir de ese contexto para sacar provecho del ambiente o situación. Esta habilidad también es para etiquetar información, recordar listas de compras, etc.
- c) De manera tercera, en su uso didáctico, el ser humano usa el lenguaje como un canal, ya sea verbal o no verbal, el sujeto va a aprender la mayoría de conocimientos a través del lenguaje y esto permitirá dar y comprender instrucciones.

d) Y de manera final, el sujeto usa el lenguaje para explicar actividades que va desarrollando, cuestiones o pensamientos que permitan deslumbrar ciertos aspectos con su interlocutor.

2.2.1.4. Etapas del desarrollo del lenguaje

Para Cabanilla (2019) es importante conocer el desarrollo del niño para tener una mejor comprensión sobre el desarrollo del lenguaje, de este modo, considera a la prelingüística y lingüística, como niveles en el desarrollo del lenguaje

Para entender estos niveles, mencionaremos lo siguiente:

a) Etapa prelingüística

Esta etapa es fundamental ya que se encuentra desde los cero meses hasta los 12 o 15 meses, las palabras que menciona poseen significados precisos, pero con poco entendimiento, aquí es el nivel ideal para estimular al bebé y lograr su desarrollo (Cabanillas, 2019)

Es aquí en donde el niño si es bien estimulado logrará una expresión oral alta o baja acorde a su experiencia y aprendizaje.

Para **Cabanillas (2019)** de manera que va avanzando el niño, este va manipulado y explorando el ambiente en el que se rodea. Aquí lo más importante será la relación interpersonal dada entre el niño y el adulto y como mediante su experiencia aprende lo necesario para su comunicación y expresión

b) Etapa lingüística

En este nivel el niño utiliza el lenguaje en conjunto con la expresión oral para darle significado a su comunicación, así también conoce de manera expresiva y conceptual las palabras que sus interlocutores manifiestan con él. Este desarrollo le permite jugar o conocer a otros niños, con padres, maestros y entorno.

Para Colonna (2002), citado por Cabanillas (2019)

“Esta etapa se conforma desde los doce meses hasta los siete años del niño, es aquí, cuando expresa sus primeras palabras con significado, comprendiendo también, algunas palabras y órdenes sencillas. Se caracteriza por ser una etapa interactiva ya que el niño descubre un nuevo mundo, puesto que tiene la facilidad de desplazarse por sí sólo, conociendo objetos y cosas y aprendiendo conocimiento preciso.”

El menor en este nivel, tiene la capacidad de diferenciar conceptos, poseer conocimientos espaciales, atributos de objetos y cosas, nombrar elementos concretos, etc. En esta etapa el niño posee una expresión oral variada y amplia, y tiene la facultad inclusive de crear historias.

2.2.3. Extensiones de la expresión oral

Según el MINEDU (2015, p.10), el estudiante se expresa oralmente de forma propia en situaciones comunicativas diversas; es así que va a interactuar con

sujetos diferentes en diversas situaciones donde expresan ideas y pensamientos con coherencia y claridad.

Para Azabache (2016) la expresión oral presenta estas singularidades:

a) En Situaciones aleatorias en donde se usa la comunicación:

La autora menciona que según el oyente y el ambiente en que nos encontremos. Así pues, los niños no se expresan de la misma manera cuando están jugando con sus compañeros, o en su salón o en familia; no se expresan de la misma manera cuando están con figuras de autoridad, es así que diversas situaciones o ambientes de interrelaciones de comunicación oral, el ser humano ofrece una manera singular de conducta.

b) De manera eficaz:

Cada persona busca eficacia a la hora de expresar sus ideas y pensamientos, su objetivo principal es que el interlocutor logre comprender. Para esto, se “debe transmitir las ideas con claridad y fidelidad a nuestro pensamiento”. Los niños del nivel inicial “según los procesos de maduración paulatinamente van produciendo textos orales cada vez más eficaces según sus propósitos.”

c) En función de objetivos varios:

Los seres humanos se expresan por varios objetivos determinantes, estos propósitos indican como principios tener claro en la comunicación el uso del para qué y por qué se produce una idea oral. Ya que no es lo mismo,

usar el mensaje para responder una pregunta en el salón, o pedir el favor a un familiar o amigo, o narrar experiencias propias o grupales.

2.2.1.5. Elementos de la Expresión Oral

a) Recursos verbales

Para Azabache (2016) Corresponde al lenguaje construido por palabras.

Los sonidos que emanan de nuestra boca, es decir, este tipo de lenguaje es un sinónimo de comunicación verbal.

Cuando hablamos de comunicación o lenguaje, estamos hablando de signos, porque es a través de éstos que se transmite y decodifica la información. Los signos están presentes tanto en la comunicación verbal como no verbal.

Los recursos verbales también llamada comunicación oral, tiene la capacidad de utilizar la voz para expresar lo que se siente o piensa a través de las palabras; los gestos y todos los recursos de expresividad de movimientos del hablante forman parte de aquello que inconscientemente acompaña a nuestras palabras pero que son comunicación no verbal.

Hay comunicación oral donde quiera que se diga algo a través de la palabra hablada. La expresión oral consiste en el empleo de la palabra (hablada) y del pensamiento, en forma correcta elegante y clara.

b) Recursos no verbales

Para Azabache (2016) se compone por elementos y la principal característica es que los símbolos y signos propios son iguales a su número de interpretaciones significancia. Aquí el lenguaje necesita ser visualizado y compuesto por significados.

Es aquel que utiliza la comunicación no hablada para expresarse y dar a entender sus ideas, el sujeto hace algunos movimientos para dar a entender pensamientos, frases, emociones y expresar todo lo que le hace bien o mal.

Esta comunicación hace referencia a aquellas señales que el sujeto realiza de acuerdo al contexto de información que desea dar a entender, esto puede

incluir, facciones del rostro, expresión corporal, etc.; también se refiere al tacto o contacto corporal, orientación, tonalidad de voz y otros aspectos vocales, el vestuario y el arreglo personal.

La comunicación no verbal complementa la comunicación verbal para reforzarla, contradecirla, sustituirla, acentuarla y regularla o controlarla. De acuerdo con el concepto de comunicación no verbal, podemos considerar como sinónimo, al lenguaje no verbal, porque ambos se refieren a aquello que se expresa a través de otros medios que no son las palabras.

2.2.1.6. La expresión oral en los niños de Educación Inicial

Según el **Ministerio de Educación (2015)** la expresión del infante se va desarrollando poco a poco . Es una capacidad innata en la cual se va a

recurrir a procedimientos de signos lingüísticos y no lingüísticos . La importancia y desarrollo del lenguaje y del código lingüístico se da precisamente en una causa de una constante plática demostrativo, a estas épocas fundamentalmente entre madre – niño.

Desde que nace el lenguaje ya que el código lingüístico se da precisamente en una causa de incesante diálogo comunicativo , a estas edades básicamente entre madre – niño . Cuando aún son bebés se comunican por signos numerosos que la madre debe ir relacionando a decodificar y estar atenta a todos los movimientos , gestos y signos que emita el bebé, todo su cuerpo será empleado como soporte físico de sus emociones como el llanto, los gritos, los silencios y las miradas. (MINEDU, 2015)

El primer sistema de comunicación que tiene el infante son el lamento y los alaridos, ya que de esta forma se comunica con su madre , y con su entorno familiar, sin embargo, es capaz de imitar algunos gestos y signos que realizan las personas de su alrededor. Según el Ministerio de Educación (2015): “El niño va construyendo su propio lenguaje y a través del contacto con la familia, sobre todo

la madre, va apropiándose del lenguaje de los adultos en la lengua que utilizan en el seno familiar”.

El infante de educación inicial , en su primer trato con la mamá inicia a desarrollar su lenguaje apropiándose del lenguaje de los adultos que lo rodean .

“A partir de los tres años, cuando los niños ingresan a la institución educativa o programa de Educación Inicial, poseen capacidades que les permiten comunicarse en su contexto familiar. El lenguaje hablado se aprende socialmente” (Ministerio de Educación 201) . Es claro, que los infantes manifiestan cuándo deben expresarse y cuándo no, con quiénes pueden dialogar y sobre qué , de qué modo y con qué palabras , en qué período y término, cómo se empieza y finaliza un diálogo, aprenden a tomar turnos para conversar, etc .

2.2.1.7. Factores que influyen en la expresión oral

Según MINEDU (2000) citado por Herrera (2017, p. 27) para que el niño desarrolle favorablemente la comunicación es importante los siguiente:

- a) Propiciar un clima, en el salón y en el hogar, de armonía y predisposición en donde el desarrollo del lenguaje se enmarque no es una manera pautada de hablar si no, diversas maneras según el contexto en donde se encuentre.
- b) Estimular el desarrollo de la expresión permitiendo que niños y niñas se expresen libremente, por necesidad e interés real sin interrupciones, ni correcciones públicas.
- c) Planificar experiencias de interacción verbal, que conduzcan a los niños para conocer y usar un lenguaje cada vez más preciso, amplio y convencional. Proponemos que cada niños o niña tenga espacio para hablar, opinar, dialogar, explicar y narrar.
- d) Involucrar la participación de niños y niñas, en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje que se desarrolló en el aula.

- e) Organizar a niños espacios de tiempo regulares para hablar y escuchar: estar con la noticia del día, narrar un acontecimiento, relatar una experiencia, etc.

2.2.1.8. Modelo teórico para la expresión oral

En este punto se hace referencia a diversos modelos teóricos que indican el origen y la formación de la expresión oral, sin embargo, para esta investigación, se recogió aspectos cognoscitivos del lenguaje la cual Piaget en su enfoque del desarrollo cognitivo lo contempla desde una manera general, “la manera piagetiana de concebir el lenguaje permite abordar experimentalmente sus orígenes en relación con la actividad global del niño y las otras formas de representación” (Delval, 1981).

III. HIPOTESIS

Según Hernández, Fernández y Baptista (2015), el uso de hipótesis solo es necesario cuando se va a pronosticar un hecho o un dato, es decir para el tipo de descriptivo con una variable que utilizamos en esta investigación, su uso, no es imprescindible

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de investigación

4.1.1. Tipo de investigación

En cuanto al tipo de la investigación fue descriptivo, ya que se pretendió explicar el nivel de expresión oral que poseen en una muestra de alumnos de inicial 5 años. Hernández, Fernández y Baptista (2015) aclaran que una investigación descriptiva, precisa las características, acumulando información de manera independiente o en equipos sobre los aspectos o cualidades de personas, comunidades o grupos. En donde no tiene como propósito señalar la relación de estas dimensiones.

4.1.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación fue cuantitativo, pretendiendo dar una explicación a una realidad social tomada de una perspectiva intrínseca e imparcial. En este tipo de investigación se establecen objetivos específicos, como medir el nivel de la expresión oral en estudiantes de 5 años de edad, que serán satisfechas con la recolección y análisis de datos (Hernández, Fernández y Baptista, 2015).

4.1.3. Diseño de la investigación

Para la ejecución del presente estudio se consideró el diseño No experimental - transeccional – descriptivo.

Según la naturaleza de los objetivos y el nivel de conocimientos, este estudio perteneció al diseño no experimental. Según Fraticelli, González, Uribe, Moreno, & Orengo, (2018, p. 101), “para este diseño el investigador recolectará datos

numéricos de los objetos, fenómenos o participantes que estudia y analiza mediante procedimiento estadísticos.”

Estos autores también indican que este tipo de diseño no experimental se realiza sin una “manipulación” libre de las variables, y que “se logra a través de una observación de los fenómenos tal y como ocurren en su contexto natural para que después sean analizados.”

Hernández, Fernández & Baptista (2015) señala que este diseño estuvo centrado en el análisis del nivel o estados de la variable o relación entre un grupo de variables, y la recolección de datos se da en un tiempo específico.

Respecto al diseño transeccional descriptivo estos diseños tienen como objetivo el estudio de los valores que son perceptibles en la variable, sus estudios miden un grupo de personas u objeto para otorgar la explicación de ellos. (Hernández, Fernández & Baptista, 2015)

El esquema que adoptó este diseño tiene la siguiente forma: Andía (2015)



Donde:

M1: Figura a los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Buena Esperanza” de Nuevo Chimbote.

Ox: Representa la observación y medición del nivel de la variable: Expresión Oral.4.2 Población y muestra

4.2. Población y muestra

Para López-Roldán & Fachelli (2017) Una muestra del tipo estadístico es una proporción de unidades que representan un conjunto denominado población o también universo, que han sido seleccionadas de forma fortuita y que se someterán a una observación de rigor científico con el único objetivo de conseguir resultados propios del universo total investigado.

La población total del nivel inicial en la Institución Educativa “Buena Esperanza”, cuenta con 3 profesoras del nivel inicial y dos auxiliares respectivamente. Cuenta con un aula para 3 años, 4 años y cinco años siendo una población total de 127 estudiantes.

La población muestral está conformada por 23 estudiantes del grado de 5 años nivel inicial, siendo 13 varones y 10 mujeres en su totalidad.

Tabla 1.

Distribución de la población muestral de los estudiantes de 5 años de educación inicial

NIVEL	GRADO/SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Inicial	5 AÑOS	13	10	23
	TOTAL	13	10	23

Fuente: Nómina de matrícula, de la I.E.P “Buena Esperanza”, 2019

Se utilizó un muestreo no probabilístico, ya que se va a elegir en base a la valoración del investigador en función de objetivos metódicos propios y caracterizadores, por consiguiente, la selección de la muestra se realizará en una sola etapa, directamente y sin reemplazamientos. Se aplica fundamentalmente en investigaciones sobre poblaciones pequeñas y plenamente identificables. (López-Roldán & Fachelli, 2017)

4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Variable: Expresión oral

“Expresión oral consiste en reproducir oralmente, con propias palabras, los conocimientos adquiridos mediante la lectura comprensiva y otros medios de aprendizaje. El poder explicar en forma verbal un tema, en términos claros y precisos, es la única forma de probar que se ha comprendido perfectamente su contenido.” (Ancón, 2018, p. 37)

Definición operacional

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
Expresión oral	“Expresión oral consiste en reproducir oralmente, con propias palabras, los conocimientos adquiridos mediante la lectura comprensiva y otros medios de aprendizaje. El poder explicar en forma verbal un tema, en términos claros y precisos, es la única forma de probar que se ha comprendido perfectamente su contenido.” (Ancón, 2018)	Recursos verbales Recursos no verbales	<ul style="list-style-type: none"> • Fluidez • Coherencia • Claridad • Movimientos corporales

Fuente: Elaboración propia

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica:

La observación

Para Peña (2015) la observación es una técnica esencial en donde el investigador utiliza todos sus sentidos para extraer la información que desea analizar y datos que servirán para un proceso de investigación, siendo un

soporte valioso para el investigador al momento de entender los fenómenos y obtener resultados.

Esta técnica se utilizó para observar y plantear la realidad problemática de la investigación, así como el acompañamiento para la aplicación del instrumento.

4.4.2. Instrumento

El instrumento estuvo compuesto por 20 ítems que corresponden a la expresión oral: 10 ítems para la dimensión Verbal y 10 ítems para la dimensión no Verbal, la cual para dimensión verbal está compuesta por las dimensiones de flexibilidad, coherencia y claridad.

Como primera fase, se le pidió permiso al director y a la docente de aula para poder realizar una charla, para los padres de familia y siendo aceptado el permiso, se realizó la charla y mediante ella se les informó a los padres de familia del salón escogido como muestra para la investigación, especificando los objetivos específicos, así como el general y planteando la problemática que sucede en el nivel inicial, relacionado a la expresión oral.

Como segunda fase, junto con la docente y con la supervisión del señor director de la institución, conversé con los padres de familia, informándoles que se les iba a brindar un consentimiento informado pero primero ante todo se les explicó acerca de que se trata el consentimiento informado, como iban a completar los espacios vacíos que habían y que tenían que cada uno poner a parte de sus firmas y de sus huellas, una vez de haber ya culminado con la explicación precisa a los padres de familia, pasé con el apoyo de la docente de aula a entregar a cada padre el consentimiento informado y estuve con ellos apoyándolos en el llenado del

consentimiento informado al culminar tuve que darle al director para que pueda visualizar todos los consentimientos informado ya estando llenados para que vea que todo esté correcto.

La aplicación del instrumento fue de manera individual y en un tiempo aproximado de 25 minutos.

Como última fase, al obtener los datos de nuestra muestra, se hizo el vaciado de puntuaciones en una tabla matriz para su posterior análisis estadístico en el programa ofimático Excel 2016, se sumó los puntajes por dimensiones y variable para luego convertir en categorías que fueron representadas por tablas y gráficos distribuidas de manera porcentual para su mayor entendimiento; así mismo respecto a la validez y confiabilidad del instrumento, se utilizó el estadístico de fiabilidad alfa de Cronbach en una prueba piloto conformada por 10 estudiantes obteniendo un puntaje de 0.854 lo que presenta un nivel muy alto e indicando buena confiabilidad.

4.5. Plan de análisis

Correspondiente al plan de análisis y según el diseño y tipo de investigación del estudio se realizó el análisis de información.

Al aplicar el instrumento se recolectó los puntajes obtenidos y se pasaron a una base de datos tipo matriz, para el tratamiento de datos, se utilizó el programa Microsoft Excel 2016, en donde se hizo la sumatoria de puntos por dimensiones y variable para luego asignarle una categoría correspondiente la cual fue representada por tablas y gráficos para su mejor comprensión.

Como instrumento se utilizó una lista de cotejo el cual fue confeccionado por el autor, la cual pasó por juicio de expertos para la validación y confiabilidad del instrumento.

4.7. Matriz de consistencia

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVO	METODOLOGÍA
Nivel de expresión oral en los estudiantes del nivel inicial 5 años de la Institución Educativa Privada Buena Esperanza - Nuevo Chimbote, 2019	¿Cuál es el nivel de expresión oral en los estudiantes del nivel inicial 5 años de la Institución Educativa Privada Buena Esperanza - Nuevo Chimbote, 2019?	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar el nivel de expresión oral en los estudiantes del nivel inicial 5 años de la Institución Educativa Privada Buena Esperanza - Nuevo Chimbote, 2019.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el nivel de recursos verbales en los estudiantes del nivel inicial 5 años de la I.E.P Buena Esperanza – Nuevo Chimbote, 2019 • Identificar el nivel de recursos no verbales en los estudiantes del nivel inicial 5 años de la I.E.P Buena Esperanza – Nuevo Chimbote, 2019 • Hallar la fluidez verbal en los estudiantes del nivel inicial 5 años de la I.E.P Buena Esperanza – Nuevo Chimbote, 2019 	<p>Tipo de investigación: Descriptiva</p> <p>Nivel: Cuantitativo</p> <p>Diseño: No Experimental – Transeccional – Descriptivo.</p> <p>Esquema: M → O</p> <p>Población: I.E.P. Buena Esperanza</p> <p>Población muestral: 23 estudiantes del nivel inicial de 5 años.</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo de la Expresión oral.</p>

4.8. Principios éticos

Se consideraron los siguientes principios éticos asumidos por las normas de investigación establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote según el código de ética para la investigación versión 002, aprobado por consejo universitario con resolución N° 0973-2019-CU-ULADECH, con fecha 16 de agosto del 2019.

Protección a las personas, en este estudio se respetó la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y privacidad.

Libre participación y derecho a estar informado, se informó a las personas evaluadas sobre la investigación y cuáles son los objetivos que se está estudiando, así mismo se tomará en cuenta si deciden participar de este estudio sin presión y por voluntad propia.

Beneficencia no maleficencia, se aseguró la tranquilidad y el bienestar de las personas que participen de esta investigación.

Justicia, en esta investigación se trató de manera equitativa a todos los participantes, en las evaluaciones, así como en el procesamiento de datos.

Integridad científica, el estudio que se desarrolló tuvo resultados claros sin alteración alguna para asegurar la dignidad e integridad de las personas evaluadas.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

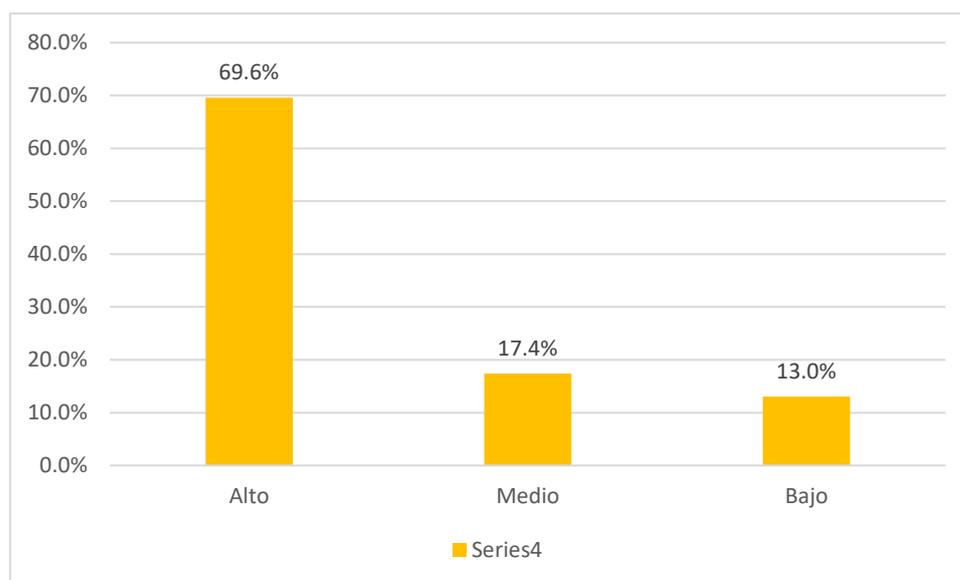
5.1.1. Reconocer el nivel de recursos verbales en los estudiantes del nivel inicial 5 años de la I.E.P Buena Esperanza – Nuevo Chimbote, 2019.

Tabla 3. Nivel de recursos verbales en estudiantes de inicial 5 años.

Nivel	f	%
Alto	16	69.6%
Medio	4	17.4%
Bajo	3	13.0%
Total	23	100.0%

Fuente: Lista de cotejo de la expresión oral, octubre 2019.

Figura 1. Nivel de recursos verbales en estudiantes de inicial 5 años.



Fuente: Lista de cotejo de la expresión oral, octubre 2019.

En la tabla 2 y figura 1, observamos que el 69.6% de la muestra se ubica en un nivel alto, así mismo el 17, 4% de la muestra logró ubicarse en un nivel medio y por último el 13% se ubica en un nivel bajo correspondiente a la dimensión de recursos verbales.

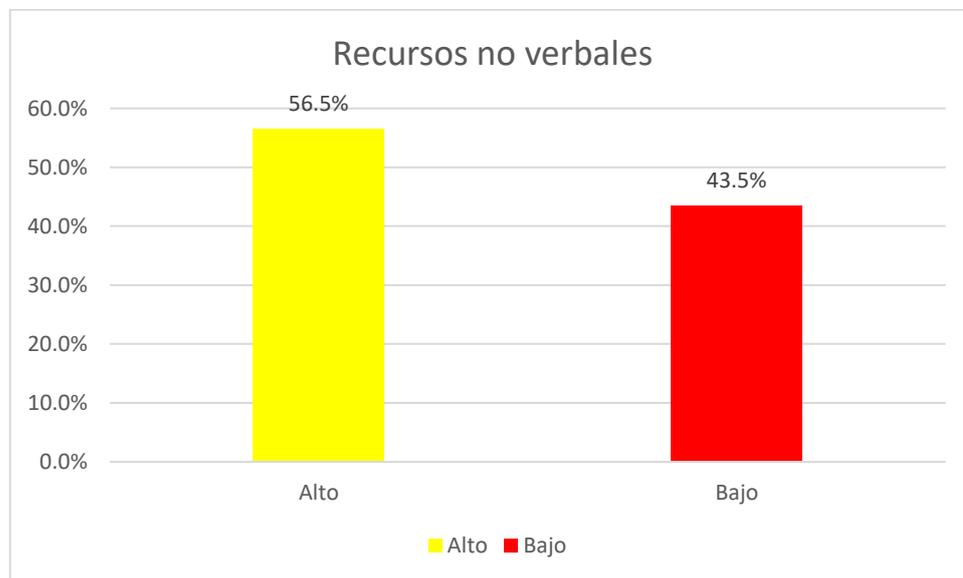
5.1.2. Identificar el nivel de recursos no verbales en los estudiantes del nivel inicial 5 años de la I.E.P Buena Esperanza – Nuevo Chimbote, 2019.

Tabla 4. Nivel de recursos no verbales en estudiantes de 5 años.

Nivel	<i>f</i>	%
Alto	13	56,5%
Bajo	10	43,5%
Total	23	100,0%

Fuente: Lista de cotejo de la expresión oral, octubre 2019.

Figura 2. Nivel de recursos no verbales en estudiantes de 5 años.



Fuente: Lista de cotejo de la expresión oral, octubre 2019.

En la tabla 4 y figura 2, un 56.5% presenta un nivel alto con relación a la dimensión de Recursos no verbales y por último el 43.5% obtuvo un nivel bajo.

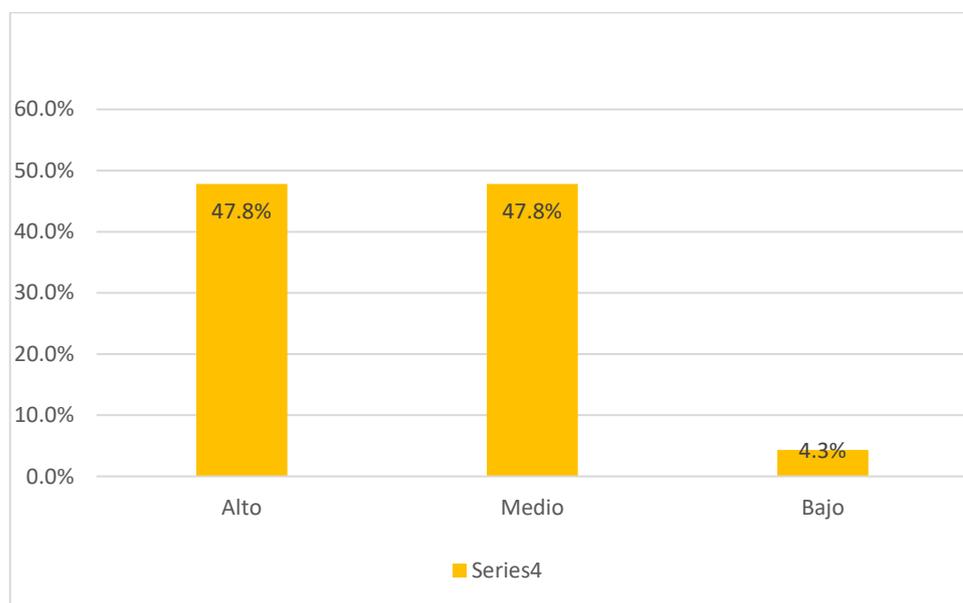
5.1.3. Hallar la fluidez verbal en los estudiantes del nivel inicial 5 años de la I.E.P Buena Esperanza – Nuevo Chimbote, 2019

Tabla 5. Nivel de la fluidez verbal en estudiantes de inicial 5 años.

Nivel	<i>f</i>	%
Alto	11	47,8%
Medio	11	47,8%
Bajo	1	4,3%
total	23	100,0%

Fuente: Lista de cotejo de la expresión oral, octubre 2019.

Figura 3. Nivel de fluidez verbal en estudiantes del nivel inicial 5 años.



Fuente: Lista de cotejo de la expresión oral, octubre 2019.

En la tabla 5 y figura 3, un 47.8% presenta un nivel alto con relación a la sub dimensión fluidez, por otro lado, un 47.8% logró un nivel medio y por último el 4.3% obtuvo un nivel bajo.

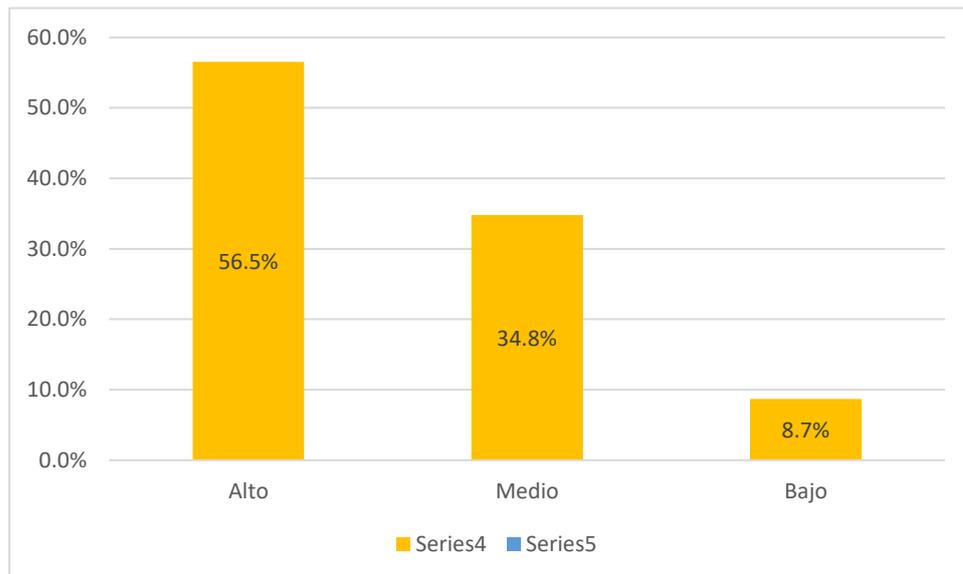
5.1.4. Determinar el nivel de expresión oral en los estudiantes del nivel inicial 5 años de la Institución Educativa Privada Buena Esperanza - Nuevo Chimbote, 2019.

Tabla 6. Nivel de expresión oral en estudiantes de inicial 5 años.

Nivel	f	%
Alto	13	56.5%
Medio	8	34.8%
Bajo	2	8.7%
Total	23	100.0%

Fuente: Lista de cotejo de la expresión oral, octubre 2019.

Figura 4. Nivel de expresión oral en estudiantes de inicial 5 años.



Fuente: Lista de cotejo de la expresión oral, octubre 2019.

En la tabla 6 y figura 4, con relación al nivel de Expresión oral en estudiantes de inicial 5 años un 56,5% presenta un nivel alto de Expresión oral, así también lograron un 34,8% en el nivel medio y por último el 8,7% obtuvo un nivel bajo.

5.2 Análisis de resultados

5.2.1. Reconocer el nivel de recursos verbales en los estudiantes del nivel inicial 5

**años de la Institución Educativa Privada Buena Esperanza - Nuevo Chimbote,
2019**

Según los resultados estadísticos, al analizar la dimensión de recursos verbales se halló que del total de la muestra un 13% se encuentra en un nivel bajo, y un 17.4% alcanzó el nivel medio, esto según nuestra muestra en estudiantes de inicial 5 años.

Al comparar nuestros resultados con García (2015) muestra que un 17.9% de su muestra obtuvo un nivel medio en cuanto a elocución y un 24% presentó un nivel regular en cuanto a pronunciación comparable a nuestra dimensión de recursos verbales.

Esta información se puede validar con lo que indica Carranza (2014) menciona en su investigación, que hay necesidad de comunicación verbal en las relaciones interpersonales es decir el sujeto está dispuesto comunicar ideas, comprender y ser comprendido por los demás; esto demuestra que el nivel de recursos verbales se encuentra pobremente desarrollado y se necesitará fortalecer con sesiones de aprendizaje.

**5.2.2. Identificar el nivel de recursos no verbales en los estudiantes del nivel inicial
5 años de la Institución Educativa Privada Buena Esperanza - Nuevo Chimbote,
2019.**

Para Pillaca & Ureta (2014) mencionan al respecto de los recursos no verbales son un conjunto de movimientos quineséricos, gesticulación y expresión corporal, relacionando todo esto al uso de herramientas para una comunicación no verbal.

Al analizar la dimensión de recursos no verbales se hallaron datos referentes a los niveles encontrados, un 56.5% logró un nivel alto y un 43.5% se ubicó en el nivel bajo; estos resultados indican que casi la mitad del salón no logran desarrollar recursos no

verbales, estos datos se comparan con los de García (2015) que un 75% de su muestra logró ubicarse en un nivel alto, también Cabanillas (2019) el 45% de su muestra se ubicó en un nivel alto con respecto a recursos no verbales.

Estos datos se comparan con los de Azabache (2016) la comunicación no verbal complementa la comunicación verbal para reforzarla, contradecirla, sustituirla, acentuarla y regularla o controlarla. De acuerdo con el concepto de comunicación no verbal, podemos considerar como sinónimo, al lenguaje no verbal, porque ambos se refieren a aquello que se expresa a través de otros medios que no son las palabras; por eso la gran importancia al ocupar este recurso para el desarrollo de la expresión oral.

5.2.3. Hallar la fluidez verbal en los estudiantes del nivel inicial 5 años de la Institución Educativa Privada Buena Esperanza - Nuevo Chimbote, 2019.

Méndez Miranda (2018) la fluidez es un componente importante a la hora de desarrollar la expresión oral, esta característica permite al alumno tener un manejo eficaz de sus habilidades comunicativas.

Con respecto a los resultados obtenidos con relación a la fluidez verbal un 47.8% presenta un nivel alto con relación a la sub dimensión fluidez, por otro lado, un 47.8% logró un nivel medio y por último el 4.3% obtuvo un nivel bajo. Es decir, un gran número de alumno posee una buena fluidez verbal, esto es beneficioso según Mariños (2017) la fluidez de la expresión es la ligereza de decir algo, es decir, es una manera rápida y sencilla de utilizar la comunicación oral es decir en la fluidez verbal.

Por otro lado, Gómez (2019) indica que los niños que no desarrollan sus habilidades de pensamiento crítico no mejoran sus recursos para la habilidad de fluidez verbal; Ancón (2018) menciona que el niño expresa sentimientos y emociones conforme

interpreta de la realidad que observa y aplica la fluidez como medio de expresión oral.

5.2.4. Determinar el nivel de expresión oral en los estudiantes del nivel inicial 5 años de la Institución Educativa Privada Buena Esperanza - Nuevo Chimbote, 2019.

La expresión oral cumple un rol importante para el desarrollo académico del estudiante, Cabanillas (2019) menciona que esta variable posee recursos para comunicarse, como la fluidez, la coherencia, la claridad, las mímicas, los gestos y desenvolvimiento escénico.

Al analizar el nivel de Expresión Oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. Buena Esperanza, se obtuvo como resultado que el 56% de la muestra presentó un nivel alto, esto se puede comparar con la investigación de Azabache (2016) que en la variable expresión oral de su trabajo el 68% de su muestra obtuvo un nivel alto, otro resultado muy parecido al nuestro es el de Cabanillas (2019) en donde el 55% de su muestra se encontraron en una categoría alta; también otro grupo de alumnos pertenecientes al 34,8% total de nuestra muestra se ubicaron en un nivel medio, resultado comparable al de Malca (2018) en donde su muestra obtuvo un 25% de niños ubicados en un nivel medio, también.

Como se puede observar gran proporción de nuestra muestra no ha logrado un nivel alto con respecto a la variable estudiada esto indica que no han logrado recursos para una mejora de la expresión oral, Gutiérrez (2018) menciona que el desarrollo del lenguaje oral es una característica fundamente en el crecimiento del niño ya que la función de esta no solo es comunicarse, si no también socializar, por eso en centros especiales se debe fomentar la buena comunicación, como en escuelas, colegios, y sobre todo en casa, con los familiares más cercanos ya sea con papá y mamá. Según

estos resultados se requerirá sesiones de aprendizaje para fortalecer esta área.

VI. Conclusiones

En cuanto a los recursos verbales más de la mitad de niños se encuentran en un nivel alto es decir presentan un nivel regular en cuanto a la pronunciación.

Para los recursos no verbales, la mitad de los niños de 5 años. logró ubicarse en un nivel alto, es decir poseen buen nivel de expresión corporal y gesticulación a la hora de comunicarse.

Fluidez verbal, casi la mitad de niños muestran un nivel de fluidez verbal alto, es decir logran comunicarse de manera sencilla y rápida.

La expresión oral encuentra en un nivel alto, esto indica que los niños comprenden su entorno y se dejan comprender al expresar sus pensamientos.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Recomendaciones

Para desarrollar la Expresión Oral, se le recomienda al director de la Institución Educativa Particular “Buena Esperanza”, incentive organizando diversas actividades para que así los estudiantes intervengan mediante el diálogo con su maestra de aula, compañeros y padres de familias; ejecutando preguntas, manifestando hechos reales que suceden a diario en su centro de estudios, casa y comunidad, dar conocimiento acerca de los aprendizajes obtenidos mientras la clase o en su vida cotidiana.

Las maestras deben estar atentas para plantear o realizar distintas estrategias que permitan reducir las inseguridades en cuanto al desarrollo del lenguaje. De la cual es recomendable diseñar un programa de intervención para mejorar de la expresión oral.

La mayor parte del tiempo los niños lo pasan con sus padres, o en el entorno familiar; constituyendo modelos a imitar para los estudiantes, es por ello que el director junto con las docentes del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “ Buena Esperanza” deben implementar talleres (teniendo en cuenta los juegos didácticos), en el cual el objetivo será orientar y concientizar la importancia del desarrollo de la expresión oral, cuyo beneficio será en el que los estudiantes se sientan seguros de compartir sus ideas, sentimientos, emociones con ellos y con los demás.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albornoz, Y. & Hilario, M. (2017) *Influencia de las canciones infantiles Enel desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 32312-Patay Rondos-2016*. (Tesis de licenciatura). http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/2261/T033_22749268_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ancón, H. (2018). *Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación de los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°377-B “Bena Jema” del distrito de Yarinacocha – Ucayali, 2017*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Ucayali, Perú. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/4241>
- Andía L. (2015). *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la Institución Educativa Inicial 192 de la ciudad de ¿Puno, provincia puno, región puno. 2015*. (Tesis para optar el título de Licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/245/ANDIA_ESPEZUA_LIDIA_PSICOMOTRICIDAD_NINOS_TRES_Y_CUATRO_AÑOS.pdf?sequence=4
- Azabache, L. y Díaz, M. (2016). *Programa comunicándonos nos entendemos mejor para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años del jardín de niños*

N°215. (Tesis de licenciatura).

<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/5128/AZABACHE%20CABANILLAS-DIAZ%20DESPOSORIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cabanillas, M. (2019). *Desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad, de la IEP "Santa Teresa de Calcuta y Los Niños de Jesús", Chimbote, 2019.* (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Calderón, J. (2015). *Estrategia didáctica de juego verbales para el desarrollo de la comunicación en la competencia de la Expresión oral en niños y niñas de 4 años abejitas trabajadoras de la I.E N° 199 Divina providencia Abancay 2014.* (Tesis de licenciatura). Universidad nacional de san Agustín.

Carranza, M. & Castillo, M. (2014). *Programa conofono para mejorar la expresión oral de los niños de 3 años de edad del jardín de niños N° 215 de la ciudad de Trujillo del año 2013.* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo. Recuperado de <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/1720>

Fratricelli, F., González, R., Uribe, A., Moreno, I., & Orengo, J. (2018). Investigación: Diseño, construcción y validación de una escala para medir los factores psicosociales y la sintomatología orgánica en el área laboral. *Informes Psicológicos, 18*(1), pp. 95-112 <http://dx.doi.org/10.18566/infpsic.v18n1a05>

García Falla, C. (2015). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la IEI N° 1196 de Livin de Curilcas. Pacaipampa-Ayabaca, 2014.* (Tesis de pregrado). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú. Recuperado de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/247>

- Gomez, B. (2019). *Empleo del taller de títeres favorece la fluidez verbal en los niños de 4 años de la IEI “Angelitos de Mama Ashu”, distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash, en el año 2018.* (Tesis de pregrado). Universidad Los Ángeles de Chimbote, Perú. Recuperado de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11602>
- Gutierrez, J. (2018). *Efectividad del Programa “Pukllaykusun ñawpaq yachaykunawan” para mejorar la expresión oral en estudiantes quechua-hablantes de 5 años del nivel inicial de la IEI N 432-135 Maucallaccta, Socos, Huamanga, Ayacucho.* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Huamanga.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2015). *Metodología de la Investigación* (5ta ed.). México DF, McGraw-Hill / Interamericana Editores S.A. de C.V.
- Huallpa, E. (2017). *La práctica de la oratoria y su influencia para la expresión oral de los alumnos de la Institución Educativa Tres esquinas de la comunidad campesina de Huilluca del distrito de Hahaquiira.* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional San Agustín De Arequipa.
- Malca, K. (2019). *Desarrollo de la expresión oral a través de títeres con niños de 5 años de la IE N° 821067 San Pablo-Cajamarca.* (Tesis de Bachiller). Universidad San Pedro, Chimbote, Perú. http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/7487/Tesis_59615.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Landauro, M. (2015). *Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial.* (Tesis de licenciatura). http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2064/2/2015_Landauro.pdf

- Leiva, A., Angelica, Y., Juipa, H., & Luz, M. (2017). *Influencia de las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 32312-Patay Rondos – 2016*. (Tesis de Licenciatura). UNASAM, Perú.
<http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/2261>
- López-Roldán, P. & Fachelli, S. (2017). El diseño de la muestra. En P. López-Roldán y S. Fachelli, *Metodología de la Investigación Social Cuantitativa*. Bellaterra. Dipòsit Digital de Documents, *Universitat Autònoma de Barcelona*, 4(4), extraído de <https://ddd.uab.cat/record/185163>
- Malca, K. (2018). *Desarrollo de la expresión oral a través de títeres con niños de 5 años de la I.E. N°821067*. (Tesis de Bachiller).
http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/7487/Tesis_59615.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mariños, A. & Zavaleta, M. (2017). *Programa de Actividades Literarias para mejorar la Expresión Oral en niños de 5 años de la IE N° 209-2016*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo, Perú.
<http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/9090>
- Mariñoz, A. & Sabaleta, M. (2017). *Programa de actividades literarias para mejorar la Expresión oral en niños de 5 años de la I.E N° 209 del 2016*. (Tesis de licenciatura). Universidad nacional de Trujillo.
- Méndez, M., Vega, Y., & Labrada, M. (2018). El desarrollo de la Expresión oral de escolares con retraso mental leve atreves de cuentos. *Rev. Cient. Educatonal de la Provincia Granma*, 4(1), extraído de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6759683>

- Minedu (2015). *Rutas de aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? II ciclo. Área curricular de comunicación*. Lima: Ministerio de Educación del Perú. <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-prendizaje/documentos/Inicial/Comunicacion-II.pdf>
- Minedu (2016). *Estudio de educación inicial: un acercamiento a los aprendizajes de las niñas y los niños de cinco años de edad*. Informe breve de resultados. Lima: Ministerio de Educación del Perú. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2016/08/archivo-final.pdf>
- Muñoz, O. (2016). *Eficacia del programa talento a la luz para el desarrollo de habilidades de Expresión oral en los niños y niñas de educación inicial de 5 años de la I.E.* (Tesis de licenciatura). Universidad Peruana Unida.
- Moreno, C. (2014). *La Expresión oral en la educación primaria*. Perú: prisma, P.51
- Naranjo, E., & Reyes, V. (2017). *Incidencia de la lateralización en la expresión oral en niños de 5 a 6 años de edad*. (Tesis de bachiller). Universidad de Guayaquil, Ecuador. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/25356>
- Peña, A. (2015). *La observación como herramienta científica*. (1^{era} ed.) Madrid: ACCI
- Pillaca, Y., & Ureta, Y. (2104). *La dramatización de cuento costumbristas en el mejoramiento de la Expresión oral en niños de 4 años de la I.E.E. N° 4332_12 MX_P Mollepata II_ 2104*. (Tesis de licenciatura). Universidad nacional de san Cristóbal de Huamanga.
- Quispe B. (2008). *Estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la comunicación oral: I ciclo. I.E. 'Javier Heraud' en Tambo- Huancayo*.

(Tesis para obtener el grado de Maestro en Educación con mención en Gestión y Docencia Educativa). Universidad Peruana los Andes.

Toaquiza, J. (2016). *Estimulación sensorial en la expresión oral de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro Infantil del Buen Vivir Gotitas de Amor parroquia Poaló Maca Chico Latacunga período 2011-2012*. (Tesis de Bachiller). Quito, Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12252>

Vega, M. (2019). *El teatro infantil como herramienta de enseñanza para fortalecer la expresión oral de los niños de 3 a 5 años, en el centro educativo José Miguel García Moreno, de la ciudad de Loja, período 2017-2018*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Loja, Ecuador. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/21677>

Anexo 1: Instrumento



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL

LISTA DE COTEJO: LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA BUENA ESPERANZA
– NUEVO CHIMBOTE, 2019

Datos generales:

Código del estudiante:

Edad:

Sexo:

VALORACIÓN: 0= NO CUMPLE – 1= SÍ CUMPLE

N°	ÍTEMS VARIABLE: EXPRESIÓN ORAL	ESCALA	
		0	1
Dimensión 1: Recursos verbales		NO	SÍ
Subdimensión: fluidez			
1	Expresa sus ideas con y fluidez.		
2	Se expresa con facilidad.		
3	Evita el uso de repeticiones.		
4	Repite un trabalenguas sin mayor dificultad.		
5	Nombra fluidamente los nombres de 10 figuras.		
Subdimensión: coherencia			
6	Responde adecuadamente a una pregunta planteada.		
7	La relación de una idea con otra es clara.		
8	Interviene con argumentos adecuados a su edad.		
9	Da explicaciones sólidas de un tema cualquiera.		
10	Relata una breve anécdota sin salirse del tema.		
Subdimensión: claridad			
11	Utiliza una buena articulación lingüística.		
12	Habla con un buen volumen de voz.		
13	Utiliza la tonalidad interrogativa al hacer una pregunta.		
14	Utiliza la tonalidad exclamativa al expresar una emoción.		
15	Expresa sus ideas con claridad.		
Dimensión 2: Recursos no verbales		NO	SÍ
16	Emplea la mímica de forma natural.		
17	Emplea las manos para apoyar su comunicación.		
18	Dirige la mirada a su interlocutor.		
19	Hace gestos de acuerdo al tipo de mensaje que transmite.		
20	Tiene desenvolvimiento escénico.		

Anexo 2: Instrumento Validado

CLARIDAD	7. Interviene con argumentos.	✓		×	✓		✓	
	8. Interviene con argumentos adecuados a su edad.	✓		✓		✓		✓
	9. Da explicaciones sólidas de un tema cualquiera.	✓		×	✓		✓	
	10. Relata una breve historia sin salirse del tema.	✓		×	✓		×	
	11. Utiliza una buena articulación lingüística.	✓		✓		×		✓
	12. Habla con un buen volumen de voz.	✓		×	✓		✓	
	13. Utiliza la tonalidad interrogativa al hacer una pregunta.	✓		×	✓		×	
	14. Utiliza la tonalidad exclamativa al expresar una emoción.	✓		✓	✓		✓	

RECURSOS NO VERBALES	15. Expresa sus ideas con claridad.	✓		×		✓		✓
	16. Emplea la mímica de forma natural.	✓		✓		✓		✓
	17. Emplea las manos para apoyar su comunicación.	✓		✓		×		✓
	18. Dirige la mirada a su interlocutor.	✓		×		✓		×
	19. Hace gestos de acuerdo al tipo de mensaje que transmite.	✓		✓		✓		×
	20. Tiene desenvolvimiento escénico.	✓		✓		✓		✓

*LISTA DE COTEJO PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

Área de Comunicación:

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

VARIABLE	DIMENSIONES	SUB DIMENSIÓN	ÍTEM	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
EXPRESIÓN ORAL	RECURSOS VERBALES	FLUIDEZ	1. Expresa sus ideas con fluidez.	×	×	×		×				
			2. Se expresa con facilidad.	×	×	×		×		×		
			3. Evita el uso de repeticiones.									
		COHERENCIA	4. Repite un trabalenguas sin mayor dificultad.	×		×		×		×		
			5. Nombra fluidamente los nombres de 10 figuras.	×		×		×		×		
			6. Responde adecuadamente a una pregunta planteada.		×	×		✓		×		

1. Expresa sus ideas con un desarrollo apropiado al interlocutor.

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Nuevo Chimbote, 18 de Setiembre del 2019


Lic. Elvira Beltrán Zúñiga
PROFESORA DE AULA

Firma del Experto Informante

950743790

Nº Teléfono

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

VARIABLE	DIMENSIONES	SUB DIMENSIÓN	ÍTEM	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
EXPRESIÓN ORAL	RECURSOS VERBALES	FLUIDEZ	1. Expresa sus ideas con fluidez.	X		X		X		X		
			2. Se expresa con facilidad.	X		X		X		X		
			3. Evita el uso de repeticiones.	X		X		X		X		
			4. Repite un trabalenguas sin mayor dificultad.	X		X		X		X		
			5. Nombra fluidamente los nombres de 10 figuras.	X		X		X		X		
		COHERENCIA	6. Responde adecuadamente a una pregunta planteada.	X		X		X		X		

	Voz	7. Interviene con argumentos.									
		8. Interviene con argumentos adecuados a su edad.									
CLARIDAD	Voz	9. Da explicaciones sólidas de un tema cualquiera.	X		X		X		X		
		10. Relata una breve historia sin salirse del tema.	X		X		X		X		
		11. Utiliza una buena articulación lingüística.		X	X		X		X		
		12. Habla con un buen volumen de voz.		X	X		X		X		
		13. Utiliza la tonalidad interrogativa al hacer una pregunta.		X	X		X		X		
		14. Utiliza la tonalidad exclamativa al expresar una emoción.									

RECURSOS NO VERBALES	15. Expresa sus ideas con claridad.		X	X		X		X		
	16. Emplea la mímica de forma natural.		X	X		X		X		
	17. Emplea las manos para apoyar su comunicación.		X	X		X		X		
	18. Dirige la mirada a su interlocutor.		X	X		X		X		
	19. Hace gestos de acuerdo al tipo de mensaje que transmite.		X	X		X		X		
	20. Tiene desenvolvimiento escénico.		X	X		X		X		

*LISTA DE COTEJO PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

CLARIDAD	7. Interviene con argumentos.	X	X	X	X	
	8. Interviene con argumentos adecuados a su edad.	X	X	X	X	
	9. Da explicaciones sólidas de un tema cualquiera.	X	X	X	X	
	10. Relata una breve historia sin salirse del tema.	X	X	X	X	
	11. Utiliza una buena articulación lingüística.	X	X	X	X	
	12. Habla con un buen volumen de voz.	X	X	X	X	
	13. Utiliza la tonalidad interrogativa al hacer una pregunta.	X	X	X	X	
14. Utiliza la tonalidad exclamativa al expresar una emoción.	X	X	X	X		

RECURSOS NO VERBALES	15. Expresa sus ideas con claridad.	X	X	X	X	
	16. Emplea la mímica de forma natural.	X	X	X	X	
	17. Emplea las manos para apoyar su comunicación.	X	X	X	X	
	18. Dirige la mirada a su interlocutor.	X	X	X	X	
	19. Hace gestos de acuerdo al tipo de mensaje que transmite.	X	X	X	X	
	20. Tiene desenvolvimiento no escénico.	X	X	X	X	

*LISTA DE COTEJO PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

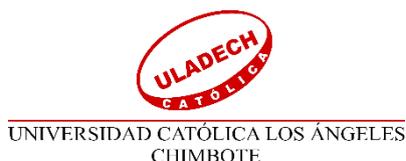
Nuevo Chimbote, 18 de Setiembre del 2019

943409940
N° Teléfono

Maria Del Cielo Guerrero Rosales
 Maria Del Cielo Guerrero Rosales
 LIC. EDUCACIÓN INICIAL

Firma del Experto Informante

Anexo 3: Solicitud de Permiso



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”

Chimbote, 27 de Setiembre del 2019.

Oficio N° 0001-2019-DIRES-Uladech católica

Elmer Leonardo Gamboa

Director de la Institución Educativa Particular

Teresa de Calcuta Buena Esperanza, Nvo Chimbote

Presente. -

De mi especial consideración,

Por medio del presente, me permito saludarle cordialmente y felicitarla por la gestión que tan dignamente dirige.

Asimismo, a través de este escrito, me presento. Mi nombre es Maricarmen Eyanira Pisfil Ramirez, con código de estudiante 0906121014, curso el VI ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial, en la Universidad Católica “Los Ángeles de Chimbote”.

Acudo a su despacho, para agradecerle por la apertura de su gestión para el desarrollo de mi labor de ayudantía pedagógica, así también, para solicitarle me conceda la autorización para aplicar mi instrumento de recolección de datos, como parte de la investigación académica que efectúo y que se titula: El Nivel De Creatividad En Los Niños De Cinco Años En La Institución Educativa Particular “Buena Esperanza”, Nvo Chimbote.

Vale precisar que esta investigación tiene como objetivo fundamental la identificación del nivel del nivel de Creatividad en el grupo estudiantil mencionado, a fin de que con los resultados obtenidos se planteen propuestas de mejoras, que, implementadas y replicadas, se traduzcan en la maximización de las oportunidades de aprendizaje para los estudiantes.

En tal sentido, considerando la relevancia de este estudio, como aporte a la labor docente, solicito su permiso para la aplicación de mi instrumento; el día viernes, 30 de setiembre, en horario de 08: 00 a 10:00 a.m., al grupo de diez (10) estudiantes del aula 5 años a cargo de la docente Nataly Llanos Alvarado.

Agradeciendo anticipadamente su atención al presente, y sin otro particular, le reitero las muestras de mis sinceras felicitaciones por la labor que día a día realiza, en favor de la educación Chimbote.



Srta. Maricarmen Eyanira Pisfil Ramirez
VI ciclo de Educación Inicial
0906121014

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADE



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACION**

Consentimiento informado

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “Nivel De Expresión Oral En Estudiantes De Inicial 5 Años De La Institución Educativa Privada Buena Esperanza –Nuevo Chimbote, 2019”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de CINCO años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el Test será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo....., padre de familia de la Institución Educativacon DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada Nivel De Expresión Oral En Estudiantes De Inicial 5 Años De La Institución Educativa Privada Buena Esperanza –Nuevo Chimbote, 2019. En La Institución Educativa Particular “Buena Esperanza”, realizado por la Pisfil Ramirez Maricarmen Eyanira VI Ciclo, escuela profesional de educación Inicial

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Nombre del participante (Padres de familia)

Firma del participante (padre de familia)

Nombre de la persona que
obtiene el consentimiento (niño)

Firma de la persona que
obtiene el consentimiento(estudiantes)

Fecha: ____/____/____