



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TRABALENGUAS INFANTILES COMO ESTRATEGIA
DIDÁCTICA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES
DE LA I.E. N°1714 MAZAMARI-2016

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR

Br. HUAMAN PARI, RODRIGO

ASESOR

Dr. SALOME CONDORI, EUGENIO

SATIPO-PERU

2017

2. Hoja de firma del jurado

Dr. CASTILLO MENDOZA, HELSIDES LEANDRO
PRESIDENTE

Mgtr. SEAS MENÉNDEZ, AMELIA FLORA
SECRETARIA

Mgtr. INGA CARRANZA, SENON ANTENOR
MIEMBRO

3. Hoja de agradecimiento

Agradecimiento

Agradezco al padre eterno, a la Universidad, a mi familia, a mis maestros, a mi tutor de investigación por darme las facilidades y apoyo moral y conducirme por buen camino para lograr mis objetivos.

El autor

Dedicatoria

Dedicado a mis padres, a mi familia, a mi asesor de tesis, a mis pequeñitos estudiantes que tanto los quiero por darme todo el apoyo moral para lograr el deseo más anhelado por mi persona que es el título profesional.

El autor

4. Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general: Determinar la relación que existe entre las variables de trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016.

La investigación fue de tipo correlacional. Los métodos empleados fueron: el método científico, descriptivo y estadístico. El diseño fue el correlacional con dos variables de estudio. La población estuvo conformada 18 estudiantes entre damas y varones de 3 años, 4 años y 5 años en la Institución Educativa N°1714 Mazamari-2016. Y una muestra de 13 estudiantes de 4-5 años de edad.

En las técnicas de procesamiento y análisis de datos se utilizó la estadística correlación r de Pearson se halló usando paquete estadístico SPSS versión 23. Es que el coeficiente hallado $r= 0.84$ cuantifica la relación entre las variables trabalenguas infantiles y la expresión oral, ha concluido que ambas variables se relacionan de manera positiva perfecta, se determinó que la variable trabalenguas infantiles influye en los estudiantes para lograr una expresión oral con claridad, fluidez, coherencia y persuasión en un 64.6%.

El nivel de significancia bilateral $p=0,00$ permitió concluir que el coeficiente hallado es significativo a un nivel de 0,01

Palabras claves: Trabalenguas infantiles como estrategia didáctica en la mejora de la comprensión lectora.

Abstract

The present research had as general objective: To determine the relation that exists between the variables of children's tongue twisters like didactic strategy and the oral expression in students in students of the I.E. No. 1714 Mazamari-2016.

The research was of a correlational type. The methods used were: the scientific, descriptive and statistical method. The design was correlational with two study variables. The population comprised 18 students between men and boys of 3 years, 4 years and 5 years in Educational Institution N ° 1714 Mazamari-2016. And a sample of 13 students from 4-5 years old.

In the techniques of data processing and analysis we used the statistical correlation r of Pearson was found using SPSS version 23 statistical package. It is that the coefficient found $r = 0.84$ quantifies the relationship between the tongue twister variables and the oral expression, has concluded that Both variables are related in a perfect positive way, it was determined that the variable tongue twister influences students to achieve oral expression with clarity, fluency, consistency and persuasion in 64.6%.

The bilateral significance level $p = 0.00$ allowed to conclude that the coefficient found is significant at a level of 0.01

Key words: Child laborers as a didactic strategy in the improvement of reading comprehension.

5. Contenido

1. Título.....	i
2. Hoja de firma del jurado	ii
3. Hoja de agradecimiento	iii
4. Resumen	v
5. Contenido.....	vii
6. Índice de gráficos y tablas	ix
I. Introducción	13
II. Revisión de la literatura.....	17
2.1. Antecedentes	17
2.1.1. Antecedentes internacionales	17
2.1.2. Antecedentes nacionales	21
2.2. Bases teóricas.....	24
2.2.1. Bases teóricas de trabalenguas.....	24
2.2.2. Bases teóricas de expresión oral.....	28
2.2.3. Bases teóricas de aprendizaje.....	34
2.2.4. Hipótesis.....	38
III. Metodología	39
3.1. Diseño de la investigación.....	39
3.2. Población y muestra.....	40
a. Población.....	40
b. Muestra	41
3.3. Definición y operacionalización de variables trabalenguas infantiles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en estudiantes de la I.E.N°1714 Mazamari-2016.....	43
3.4. Técnicas e instrumentos.....	45
a. Técnicas.....	45
b. Instrumentos.....	45
3.5. Plan de análisis	45
3.6. Matriz de consistencia de trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 1714 Mazameri-2016 47	
3.7. Principios éticos.....	49
IV. Resultados.....	50

4.1. Resultado	50
4.1.1. Análisis e interpretación de datos sobre las dimensiones de la variable trabalenguas infantiles como estrategia didáctica	50
4.1.2. Análisis e interpretación de datos sobre las dimensiones de la variable expresión oral. I.E. N° 1714 Mazamari – 2016	57
4.1.3. Estudio correlacional de trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral Institución Educativa N° 1714 Mazamari-2016	65
4.1.4. Estudio de las correlaciones según objetivos específicos	68
4.2. Análisis de resultado	72
V. Conclusiones y recomendaciones	78
5.1. Conclusiones	78
5.2. Recomendaciones	80
VI. Referencias bibliográficas	82
ANEXOS	86

6. Índice de gráficos y tablas

Índice de gráficos

GRAFICO N° 01: Resultados porcentuales dimensión tralenguas vocales I.E. N°1714 Mazamari-2016-----	51
GRAFICO N° 02: Resultados porcentuales dimensión tralenguas nasales I.E. N°1714 Mazamari-2016-----	53
GRAFICO N° 03: Resultados porcentuales dimensión tralenguas oclusivos I.E. N°1714 Mazamari-2016 -----	55
GRAFICO N° 04: Resultados porcentuales dimensión variable tralenguas infantiles I.E. N°1714 Mazamari-2016-----	57
GRAFICO N° 05: Resultados porcentuales dimensión familia I.E. N°1714 Mazamari-2016-----	59
GRAFICO N° 06: Resultados porcentuales dimensión comunicación I.E. N°1714 Mazamari-2016-----	61
GRAFICO N° 07: Resultados porcentuales dimensión rimas I.E. N°1714 Mazamari-2016-----	63
GRAFICO N° 08: Resultados porcentuales variables expresión oral I.E. N°1714 Mazamari-2016-----	65

Índice de tablas

TABLA N° 01: Población I.E. N° 1714 Mazamari-2016-----	41
TABLA N° 02: Muestra I.E. N° 1714 Mazamari-2016 -----	42
TABLA N° 03: Resultados porcentuales dimensión tralenguas vocales Institución Educativa N°1714 Mazamari-2016-----	50
TABLA N° 04: Resultados porcentuales dimensión tralenguas nasales Institución Educativa N°1714 Mazamari-2016-----	47
TABLA N° 05: Resultados porcentuales dimensión tralenguas oclusivos Institución Educativa N°1714 Mazamari-2016-----	57
TABLA N° 06: Resultados porcentuales variables tralenguas infantiles Institución Educativa N°1714 Mazamari-2016-----	56
TABLA N° 07: Resultados porcentuales dimensión familia Institución Educativa N°1714 Mazamari-2016-----	58
TABLA N°08: Resultados porcentuales dimensión comunicación Institución Educativa N°1714 Mazamari-2016-----	60
TABLA N°09: Resultados porcentuales dimensión rimas Institución Educativa N°1714 Mazamari-2016-----	62
TABLA N°10: Resultados porcentuales variable expresión oral Institución Educativa N°1714 Mazamari-2016-----	64

I. Introducción

En los últimos años el Perú a través del DCN que es un documento normativo orientador de la Educación Básica Regular siendo sus intenciones mejorar la calidad educativa y el logro de los aprendizajes contando con un sustento científico pedagógico; en tal sentido, el presente trabajo de investigación cuyo título es trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016. Se realizó el trabajo investigatorio por una razón muy fundamental porque se quiere solucionar el problema de la expresión oral en los niños de la comunidad selvática de Mazamari, teniendo en cuenta el desarrollo de una estrategia adecuada para el logro del aprendizaje de la expresión oral a través del uso de las trabalenguas, naturalmente se origina en una línea de investigación de la universidad haciendo que el tema tenga el interés para los estudiantes y a la vez responda a los intereses de los estudios que se realizó, dentro de la metodología se usó el método científico, tipo de investigación cuantitativo, con diseño correlacional teniendo en cuenta la línea de investigación proporcionada por la universidad que es intervenciones educativas con estrategias didáctica bajo el enfoque socio cognitivo, orientadas al desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de educación básica regular.

El presente trabajo de investigación tiene la característica que desarrolló una estrategia didáctica haciéndose la pregunta para formar el enunciado

general de la investigación ¿Qué relación existe entre los trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016? Siendo objetivo general: Determinar la relación que existe entre los trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N° 1714 Mazamari-2016.

El presente trabajo científico se justifica por las siguientes razones: porque la realidad planteada en la caracterización del problema, que en la comunidad del distrito de Mazamari hay una deficiencia en cuanto a la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial, las pequeñas lengüitas se traban a la hora de expresar oralmente, los temas a desarrollar dentro del currículo nacional, en el caso especial cuando quiere participar en forma individual no puede desarrollarse, es la razón que el presente trabajo de investigación se lleva a cabo porque es conveniente probar y tener un sustento científico acerca de la utilización de la estrategia didáctica trabalenguas infantiles para el logro de la expresión oral en los niños de 4-5 años de edad de la muestra del nivel inicial, logro que trascendió por su relevancia hacia a toda la comunidad educativa, siendo así el estudio científico aportó conocimientos a los futuros investigadores y está desarrollado para apoyar a cualquier teoría que se puede trabajar, respectivamente, en el trabajo investigador se puede conocer el comportamiento de una de las dos variables; en este caso, el uso de la trabalenguas infantiles que tuvo una relación directa con la expresión oral, ofrece también la posibilidad de una exploración

fructífera de la competencia de expresión oral de los niños de 4-5 años de la muestra.

El presente proyecto es de tipo cuantitativa, mientras que el diseño es no experimental, correlacional. La técnica a utilizar para el recojo de datos es la observación y el instrumento a utilizar para el mismo trabajo de recolección de datos fue lista de cotejo; se creó una base de datos en el programa Excel 2013 el procesamiento de los datos se realizará con el programa SPSS, versión 23.

Al finalizar la investigación se logró verificar la siguiente hipótesis: Existe una relación directa entre los trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016. Siendo así el estudio aporta conocimientos a los futuros investigadores y está desarrollado para apoyar a cualquier teoría que se puede trabajar, tal es así que se pudo conocer el comportamiento de una de las dos variables en este caso los trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y su relación con la comprensión lectora, hay la posibilidad de una exploración relevante de los conocimientos en el salón de los niños de 4-5 años, con los resultados se conoció la relación del uso de la estrategia planteada y la expresión oral, de la misma forma los resultados sugieren usar nuevas estrategias de aprendizaje que planteamos, también sugieren nuevas hipótesis Existe una relación directa entre los trabalenguas como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016. es tan necesario entregar a los

maestros y padres de familia estrategias precisas para desarrollar el aprendizaje de la expresión oral a que nos estamos dedicando en la presente investigación, en el que se utilizó como método general al método científico, un diseño correlacional en el que los investigadores hacen observaciones a las inducciones, formulando hipótesis, y a partir de estas realizan deducción y extraen las consecuencias lógicas; infieren las consecuencias que habrían, si una relación hipotética es cierta, si dichas consecuencias son compatibles con el cuerpo organizado de conocimientos aceptables y la etapa que sigue consiste en comprobarlas a través de la recopilación de los datos empíricos. Las hipótesis son aceptadas o rechazadas. Entre los métodos específicos se utilizará el método descriptivo, que consiste en el análisis e interpretación de los datos que han sido reunidos con un propósito definido, el de comprensión y solución de problemas importantes; de la misma forma, se utilizó los métodos de deducción, inducción, análisis y síntesis. Investigación que se realiza en una población de 18 estudiantes entre las edades de, 3 años, 4 años, 5 años y siendo la muestra toda la población de 13 estudiantes.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Revisando los trabajos de investigación previa a nivel internacional y nacional se llegó materializar los siguientes trabajos.

Bueno, M. I. (2015) en su trabajo investigatorio *“Las rimas trabalenguas y canciones como estrategia metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir Ingapirca, de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca provincia de Azuay”* Universidad Politécnica Salesiana Ecuador para optar el título de licenciada en Educación trabajando en una muestra de 16 niños de 3 años y 16 padres de familia utilizando para el recojo de datos la técnica de la modalidad de campo y de la observación y el instrumento para el recojo de datos encuestas, cuestionarios, entrevistas llegando a las siguientes conclusiones: los estudiantes demuestran haber desarrollado un lenguaje de manera gradual con la ayuda metodológica de las trabalenguas, el 94% lograron mejorar la voz después de la aplicación de la metodología, que también el 75% de los estudiantes dominan el logro del lenguaje oral después de aplicado la investigación,

Miranda, M. (2011) en su tesis titulada “*La Escuela del lenguaje desde la mirada de sus actores principales*” Universidad de Chile Santiago de Chile para optar el grado de magister en Educación con mención en Curriculum y Comunidad Educativa. Teniendo como objetivo general: Conocer el significado otorgado a los resultados del proceso Educativo en la Escuela de lenguaje y las expectativas sobre el desempeño escolar de los niños y niñas con trastorno específico del lenguaje al integrarse al aula regular, por parte de los apoderados, la docente y la directora en el segundo nivel de transición, en una escuela de lenguaje de la ciudad de Curicó en la VII Región. Trabajó con una muestra estructurada por un grupo heterogéneo de nueve apoderados de los niños y niñas con trastorno específico del lenguaje donde son 1 hombre y 8 mujeres de los cuales 1 es profesional y las demás dueñas de casa los apoderados tienen de uno a dos hijos en la escuela de lenguaje en diferentes niveles o han tenido anteriormente en la misma escuela, los nueve niños y niñas corresponden al caso, se incorporó a la investigación a la docente del segundo nivel de transición como también la directora de dicha institución se realiza la investigación en la Institución Educación Diferencial con mención en trastornos de lenguaje de la ciudad de Curicó en la VII Región de Chile. El autor utilizó como técnicas de investigación el grupo focal y como instrumento la entrevista abierta respectiva, trabajo con el grupo con el propósito de conocer el punto de vista particular de cada apoderado en su relación con el objeto de estudio. El autor llegó a las siguientes conclusiones: en relación al trastorno específico del lenguaje, puede afectar a todos o uno de los componentes del lenguaje, manifestándose en problemas de expresión, como de comprensión, y

si no es tratado puede degenerar en problemas de aprendizaje tanto del lenguaje escrito como en la memoria de trabajo y las habilidades metalingüísticas entre otras, podría interferir en un proceso de socialización tanto primaria como secundaria del niño o niña

En relación al desempeño de los estudiantes con trastorno específico del lenguaje en el II nivel de transición de la escuela de lenguaje los apoderados rescatan la alta motivación que manifiestan los niños y niñas en el trabajo del aula como del hogar. Los actores principales de esta investigación manifiestan que fue satisfactorio el resultado del proceso que la mayoría de los niños avanzaron mucho en la superación de su trastorno específico del lenguaje.

Ordoñez, M. D. (2012) en su investigación titulado “*Relación de la expresión oral en los niños de 4 años en una institución privada de Quito con su estatus social dentro del grupo*” Universidad San Francisco de Quito. Ecuador. Tesis de grado presentada para el cumplimiento parcial de los requisitos de graduación del Colegio de Artes Liberales en Educación. Teniendo como objetivo general del estudio: conocer la relación que existe entre el lenguaje oral y el status social dentro del grupo. Se tratará de establecer su correlación al analizar el nivel de expresión oral y estatus social de los niños. Los niños que no pueden expresarse en forma clara, pueden presentar dificultad al iniciar relaciones sociales con sus pares, porque no logran manejar sus emociones y formas de empatía. Teniendo como muestra de trabajo 4 niñas y 4 niños de 4 años de edad siendo en total 8 niños, de la institución Privada de

Quito la autora llega a las siguientes conclusiones: El nivel de expresión oral con el status social en el grupo sugiere una relación en este estudio del caso particular al analizar los resultados se pudo considerar que el lenguaje es una herramienta que permite al ser humano relacionarse e interactuar con las personas del entorno.

Cadena, S. M. (2012), En la tesis titulada “*Estrategias didácticas y desarrollo. Del lenguaje de los niños y niñas de educación inicial de la parroquia Camilo Ponce de la provincia de los ríos año 2012*” Para optar el grado de Magister en educación Universidad de Guayaquil Ecuador. Teniendo como objetivo general: Analizar estrategias didácticas para el buen desarrollo del lenguaje de niñas y niños de los centros de educación Inicial de la Parroquia Camilo Ponce de la provincia de los Ríos año 2012, Diseñar una guía metodológica para contribuir al desarrollo del lenguaje en los niños y niñas. Trabajando en una población de 23 docentes y 55 padres de familia y 342 niñas y niños representados por sus propios padres. Utilizando los instrumentos de recojo de datos los instrumentos ficha bibliográfica, guía de observación y cuestionario de encuestas. Llegando a la conclusión: de que las estrategias utilizadas han sido analizadas e influyentes en 68% en el aprendizaje del lenguaje de los niños y niñas.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Silva, F.S. (2016) en su trabajo científicos titulado *“Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución educativa Sagrada Familia-Fe y Alegría N° 64, Tingo María-2014”* Universidad de Huánuco Perú para optar el título de licenciada en educación primaria, trabajando en una población de 125 estudiantes del nivel primaria en las secciones de primero y segundo grado respectivamente y una muestra de 59 estudiantes de primero A y B respectivamente, siendo la técnica para el recojo de datos la observación y el instrumento adecuado de la misma forma lista de cotejo llegando a las siguientes conclusiones: los estudiantes del primer grado incrementaron cambios en la expresión oral del nivel 0 al 53% de aplicado en el pos test, asimismo utilizando las trabalenguas mejoran su expresión oral incrementándose a un 76% de rendimiento o aprendizaje según la aplicación de los instrumentos, disminuyo en un 90% lo malo de la expresión oral.

Shapiama, J. & Trigoso, S. (2013) en su tesis titulado *“efectos de un programa de talleres de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N°657 niños del saber distrito punchama-2013.”* Para optar el título de licenciado en educación inicial Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, teniendo como objetivo general: Comprobar los efectos de un Programa de Taller de Títeres en el desarrollo dela expresión oral en los

niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°152 “Los niños del Saber“, distrito de Punchana – 2013 en una muestra de 36 niños del nivel inicial, utilizando la técnica para el recojo de datos la observación directa y como instrumento para el recojo de datos lista de cotejo para medir el desarrollo de la capacidad de expresión oral en los niños de 4 años llegando a las siguientes conclusiones: se concluye que, antes de la aplicación del Taller de Títeres se aprecia que del 100% que participaron en la investigación, el 52.8% presentaron un nivel de desarrollo en Proceso y el 47.2% restante se encontraban en Inicio; no hubieron niños en el nivel de desarrollo de Logro Previsto. Después de la aplicación del Taller de Títeres se aprecia incremento significativo del 94.4% en el nivel de Logro Previsto; el 5.6% en el nivel de logro en Proceso; no hubo niños que obtuvieron un nivel en Inicio. La aplicación del Programa de Taller de títeres. Estos datos permiten inferir que la aplicación del Programa de Talleres de títeres tiene efectos significativos en el desarrollo de la capacidad de conversar en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Los niños del Saber “, distrito de Punchana – 2013. Esto no hace más que corroborar la hipótesis específica de investigación N° 02 ($p < .05$).

Finalmente, se concluye que, antes de la aplicación del Programa de Talleres de Títeres, que se presenta indica que del 100% que participaron en el estudio, el 36.1% obtuvieron un nivel de desarrollo en Logro Previsto; el 30.6% se encontraban en Proceso; el 27.8% en Inicio, respectivamente. Después de la aplicación del Programa de Talleres de Títeres se observó un incremento

significativo del 86.1% en el nivel de Logro Previsto; y el 13.9% restante se ubicó en el nivel en Proceso; no hubo niños en el nivel en Inicio. Estos resultados permiten inferir que la aplicación del Programa de Taller de títeres tiene efectos significativos en el desarrollo de la capacidad de narrar en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Los niños del Saber”, distrito de Punchana – 2013. Con lo cual se corrobora la hipótesis específica de investigación N° 04 ($p < .05$).

Tamayo, C. (2009), en su tesis titulada “*aplicación de la modalidad de taller basado en el enfoque colaborativo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial del jardín de niños 324-Bruces-Nuevo Chimbote en el año 2009.*” Para optar el título de licenciado en educación Universidad Los Ángeles de Chimbote Perú con el objetivo general. Determinar la influencia de la aplicación de la modalidad de taller basado en el enfoque colaborativo en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial del jardín de niños 324-Bruces-Nuevo Chimbote en el año 2009. Y considerando como objetivos específicos Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral a través de pre-test. Aplicar la modalidad del taller basado en el enfoque colaborativo en los niños de inicial y determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral a través de un post test. Utilizando los instrumentos de recojo de datos pre prueba y post prueba con un solo grupo de trabajo en una población de 120 niños y niñas de 4 años de edad. Llegando a la conclusión de la aplicación de la modalidad del taller basado en el enfoque colaborativo, el nivel de desarrollo del lenguaje oral aumento lo cual se

comprueba obteniendo un nivel de significancia $p < 0,05$, con lo que podemos confirmar estadísticamente que existe una diferencia significativa entre las puntuaciones obtenidas en el pre con el post test.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Bases teóricas de trabalenguas

Morote (s.f.) cita a (Gaya, G. 1974) en la que afirma: son fonemas similares o semejantes, secuencias de sonidos pueden facilitar a la discriminación de la fonética con estudiantes o cualquier persona tiene una conveniencia de leerlo poco a poco para dar una posible articulación nítida en estudiantes. (P. 195)

Pilar del Ángel (s.f.)

“Los trabalenguas son juegos de palabras que riman y que sirven para mejorar la pronunciación de vocales, consonantes y combinaciones de consonantes que son muchas veces difíciles de pronunciar” (p.1)
(<http://www.milejemplos.com/f>)

Trabalenguas es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada suele utilizarse a modo de juego como ejercicio para lograr una pronunciación adecuada o una manera de hablar que el resultado debe

ser clara, suelen formar parte de la literatura del pueblo y de los relatos orales. (<http://definicion.de/trabalenguas>)

Silva, F.S. (2016) en su trabajo investigador cita a la (fundación Hope Holanda 2010 p.14) los trabalenguas son pequeños textos escritos en verso o en prosa en que se presentan sonidos similares o grupos consonánticos que es difícil la pronunciación en voz alta la persona que lee debe hacerlo sin equivocarse.

Ejemplo de trabalenguas

Pepe Pecas pica papas con un pico,
con un pico pica papas Pepe Pecas.
Si Pepe Pecas pica papas con un pico,
¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas?

Me han dicho que has dicho
un dicho que he dicho yo.
El que lo ha dicho, mintió.
Y en caso que hubiese dicho
ese dicho que tú has dicho
que he dicho yo,
dicho y redicho quedó.
y estaría muy bien dicho,

siempre que yo hubiera dicho
ese dicho que tú has dicho
que he dicho yo.

Cuando cuentes cuentos,
cuenta cuantos cuentos cuentas,
porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas
nunca sabrás cuantos cuentos cuentas tú

Juan tuvo un tubo,
Y el tubo se le rompió,
Y para recuperar el tubo que tuvo
Tuvo que comprar un tubo igual
Al tubo que tuvo.
<http://www.milejemplos.com/f>

Como poco coco como,
Poco coco compro

Erre con erre, guitarra
Erre con erre, carril
Rápido ruedan los carros
Rápido el ferrocarril

Pepe peña pela papa

Pica piña, pita un pito

Pica piña

Pela papa

Pepe peña

[Http//www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)

El vino vino

Pero el vino no vino vino

El vino vinagre

Pablito clavo un clavito

En la calva de un calvito

En la calva de calvito un clavito

Clavó Pablito

Compadre cómprame un coco

Compadre no compro coco

Porque como poco coco,

Poco coco compro

El perro de san Roque

No tiene rabo,

Porque Ramón Ramírez
se lo ha robado.

<http://www.papashiperativos.com>

2.2.2. Bases teóricas de expresión oral

Benmalex, H. & Belaidouni I. (2015) afirma:

El arte de hablar en público es un proceso persuasivo de convencer, atraer el público sobre un tema tomando en cuenta unos procedimientos formativos que se dan a través de unos principios primordiales. La oratoria o bien la retórica es el arte del bien decir con elocuencia de emocionar por la utilización de la palabra también es un instrumento que permite expresarnos de manera oral con facilidad y elegancia (...) Finalmente, el arte de hablar es su abreviación simple y afectiva Oratoria forma parte de las ciencias sociales que nos ayuda a enseñar y enviar nuestros pensamientos al público. (P.7)

Puchol, L. (2008) afirma:

Hablar en público es lo más desagradable. Es recomendable que hable usted, solo de lo que conozca suficientemente bien. La preparación de un artista que habla en público no termina jamás. Hay que conocer lo que se dice y, además, poner los conocimientos al día mediante la lectura de libros

y artículos, asistencia a congresos del tema de que se trate, conversaciones formales o informales con otros profesionales. Básicamente, toda charla, clase magistral, conferencia, sermón, arenga, presentación, tiene dos propósitos principales: informar y persuadir. Según el tipo de comunicación de que se trate predomina un objetivo o el otro. (...) Hablar en público significa practicar la empatía, ponerse en el lugar de las personas que van a asistir al acto y hablarles acerca de las cosas que les gustan y les interesan en el lenguaje que ellos puedan comprender, proponiendo soluciones válidas para resolver sus problemas. (P.9)

GRJ Y DREJ (2014) revista educación en acción publicado por dirección regional de educación Huancayo editorial Drej Junín Huancayo Perú.

Dentro de la expresión oral y la producción oral los estudiantes van aprendiendo y familiarizándose con la palabra y adecuar el lenguaje oral a los contextos sociales donde deben hablar (...) a esto se llama construcción de la lengua oral ligado a los hechos de la vida cotidiana el modo de aprender el lenguaje oral debe ocurrir en medio de diferentes actividades propias de la edad como el juego y el movimiento al acercamiento de la naturaleza, entorno a la expresión oral mediante otros lenguajes. (p.29)

Laboratorio pedagógico HOPE (2010) afirma: La expresión oral, constituye la forma más relevante del lenguaje desde las perspectivas funcional y pragmática, particularmente en niños y niñas que asisten a

Instituciones de Educación Inicial. Es entendida como la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión. (p.10)

El lenguaje oral es una destreza que se aprende naturalmente, por una serie de intercambios con el medio ambiente, sin que en este medio exista una estructura premeditada de aprendizaje sistemático. En otras palabras, el niño aprende a hablar con su madre, pero ninguna madre sigue un método establecido y progresivo para hablar con su hijo.
(<http://www.eweb.unex.es/e>)

Los objetivos a alcanzar en la didáctica de la lengua oral a lo largo de la educación básica han de buscar tanto expresarse bien tanto en los aspectos ortológicos, morfosintácticos, léxicos, semánticos y sociales, como el de comprender lo que se escucha. Se aprende a hablar hablando, en situaciones reales y funcionales de comunicación. Se aprende a conversar, a discutir, a exponer, conversando, discutiendo y exponiendo. El profesor ha de facilitar vías para que los alumnos se expresen en la clase, narren sus experiencias, exterioricen sus ideas y establezcan diálogos y debates sobre temas que le interesen. También el profesor ha de convertirse en un buen modelo, cuidando su expresión oral y sus actitudes ante la comunicación.
(<http://www.eweb.unex.es/e>)

El Ministerio de Educación en su texto “*Diseño curricular nacional de la educación básica regular*” (2009) dentro de las características de los ciclos del EBR afirma desde los 3 años hasta los cinco años han alcanzado un desarrollo progresivo que les permite participar independientemente de una mayor cantidad de experiencias educativas. El desarrollo de su pensamiento le permite establecer relaciones significativas de diferentes maneras la capacidad de comunicación habiendo logrado diferenciarse y avanzar significativamente en la construcción de la identidad. (p.13)

El Ministerio de Educación en su texto “*Rutas del aprendizaje comprensión y expresión de textos orales III ciclo fascículo 2 primaria*” (s.f.) (p.p.10-16) dentro de las formas de oralidad de los pueblos originarios andinos y amazónicos plantea la necesidad de conocer y entender la naturaleza de las practicas orales de cada pueblo indígena ,a través de los cuales los pueblos originarios expresan su cosmovisión que estas orientan a la comunicación entre las personas y la interacción de los seres humanos, se debe de considerar dos tipos de prácticas orales que se distinguen tanto en su formas como en su propósitos: la oralidad de la vida cotidiana como la oralidad propia de la escuela , las practicas orales de la vida cotidiana se aprenden y se transmiten en la vida diaria de la familia y la comunidad más cercana al niño. La escuela recibe estos niños y niñas con una variedad de formas de manifestar su oralidad y debe proporcionar una nueva herramienta para comunicarse en contexto más diversos y

complejos haciendo uso de los ámbitos de socialización respetando las formas de oralidad que traen consigo.

Sánchez, E. (1996) *Estimulación del lenguaje oral en la educación infantil* p. 12 En un principio, el niño/a se comunica por movimientos y gestos, con la finalidad de atraer la atención, lograr una respuesta o manifestar una conducta. Pronto, antes de que pueda emitir las primeras palabras, comienza a comprender el lenguaje de los adultos cuando se dirigen a él. Poco a poco, manifiesta interés por reproducir los sonidos que oye, es la etapa de los laleos o balbuceos en que los niños emiten silabas en un estado placentero

La universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” en su texto “*iniciación del lenguaje oral y escrito en educación inicial intercultural bilingüe*” modulo 08 (s. f.) Manifiesta sobre la comunicación oral esta surge de una necesidad de comunicarse con otras personas, todos aprendemos a hablar, escuchando y hablando con las personas que nos rodean por una necesidad de fundamental del ser humano. A partir de los 3 años hasta los 4 años el niño y /o niña utiliza un tipo de lenguaje que los psicólogos llaman egocentrista. Este lenguaje se caracteriza por no tener en cuenta el punto de vista del interlocutor. A sí mismo el autor dentro de la oralidad en el nivel inicial manifiesta trabajar en el aula la comunicación oral es muy importante porque en la vida actual una persona debe expresarse de manera coherente, clara con una mínima corrección, además nos permite la

interrelación con sus pares que esto con lleva a una buena convivencia, permite satisfacer necesidades pues expresamos lo que necesitamos de la forma que podemos recibirlo, también nos ayuda a obtener información, sentimientos, deseos. (p.29)

Cáceres, J. en su texto “*Gramática descriptiva y funcional*” (s. f.) Plantea la comunicación: fenómeno social solo así se puede entender que la comunicación es el fundamento de la vida. Solo así se puede caracterizar a la comunicación como un producto y productor de la vida social ya que el nacimiento del hombre; en tanto la necesidad de comunicarse es tan antigua como la vida en sociedad. De la misma manera plantea la finalidad de la comunicación es lograr que un individuo entre en relación, contacto con los demás a fin de transferir la información para satisfacer nuestras necesidades de expresar ideas, conceptos, emociones, sentimientos, conocimientos, ordenes, deseos, y diferentes estados de ánimo. (p.2)

Ministerio de Educación Rutas de aprendizaje (2013) en el fascículo “*que y como aprenden nuestros niños*” Los niños hablan de forma organizada, expresan sus ideas y las complementan con el apoyo de la docente. Asimismo, piden la palabra para participar, escuchan lo que dicen los compañeros, para ser comprendidos por el grupo. Estas situaciones privilegian las interacciones docentes, niños y de los niños entre sí. Si se dan con frecuencia, se espera que los niños escuchen y hablen respetando

ciertas pautas de organización grupal que permitan el diálogo, aprenden a expresarse con confianza y seguridad, desarrollan su sentido de pertenencia a un grupo cuando participan en la toma de decisiones de la vida del aula, se sienten miembros de un grupo y ejercen su ciudadanía. (p.14)

2.2.3. Bases teóricas de aprendizaje

Tellez (2002) afirma:

El aprendizaje siempre ha sido la base principal de la supervivencia de cuanta especie exista en la tierra incluyendo la del hombre, el aprendizaje provoca un cambio en la conducta del organismo tomando como ejemplo el aprender manejar un celular a la perfección facilitará nuestro trabajo y será más exacta y eficiente. (p. 70)

Ministerio de Educación en el *“Diseño Curricular Nacional de la Educación básica Regular”* (2008) afirma dentro de los principios psicopedagógicos los siguientes:

Principio de construcción de los propios aprendizajes: El aprendizaje es un proceso de construcción: Interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural. Los estudiantes para aprender, utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos

anteriormente y el contexto socio cultural, geográfico, lingüístico y económico- productivo.

Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes: La interacción entre estudiantes, con sus pares y docentes dentro de su entorno es a través del lenguaje, recogiendo sus saberes propios y aportando ideas, utilizando estrategias diversas que permitan una reorganización de ideas y que faciliten la construcción de saberes, promover la reflexión y elaboren sus propias conclusiones de modo que sean capaces de aprender y vivir juntos.

Principio de significatividad de los aprendizajes: los aprendizajes serán más significativos si se tiene en cuenta lo que ya saben los estudiantes, su contexto en donde está inmerso y debe estar interconectado con la vida real y las prácticas sociales de cada cultura. Si el docente logra que el aprendizaje sea significativo hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y hará posible el desarrollo de nuevos aprendizajes y promover reflexiones más profundas.

Principio de organización de los aprendizajes: Lo que permite establecer relaciones con otros conocimientos y lograr desarrollar capacidades y poder evidenciarlas. Los aprendizajes se dan en los procesos pedagógicos entendidos como las sesiones de enseñanza y aprendizaje donde el docente y el estudiante son los actores teniendo como condicionamiento la salud, su entorno escolar, sociocultural, ecológico, ambiental e inciden en el resultado del aprendizaje.

Principio de integralidad de los aprendizajes: Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los estudiantes. Debemos tener en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, necesidades especiales. (p.18)

El Ministerio de Educación en su texto fascículo 11 titulado “*estrategias meta cognitiva*” (2007) p. 20 cita a Mateos (2001) explica que, al aprender algún tipo de conocimiento nuevo, el estudiante no es consciente del proceso de aprendizaje.

Araujo, R. L. en su texto “*Teorías contemporáneas del aprendizaje*” (2010) p. p.123, 197, 204 cita a (Lev Vigotsky) Considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo, introduce el concepto de zona de desarrollo próximo que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. Cita también a (Ausubel) Así el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr en el alumno aprendizaje de calidad llamado significativo, el aprendizaje por

descubrimiento garantiza actividades cognoscitivas cita a (Brunner), son las interacciones con los adultos las que constituyen la clave que explicaría la adquisición del lenguaje.

La Universidad Andina Nestor Caceres Velasques en su texto "*Segunda especialidad profesional en educación inicial intercultural bilingüe*" (2014) modulo 3 (p.50) cita a (Rumelhart & Norman) donde plantea desde un punto de vista el aprendizaje clasificado en tres tipos de aprendizaje.

Aprendizaje por crecimiento: donde mediante el conocimiento se acumula nueva información en los esquemas ya existentes, las leyes que rigen este crecimiento son asociativas, siempre que se encuentra una información se supone que se guarda en la memoria alguna huella del proceso de comprensión, el crecimiento es el mecanismo básico por el que el sistema adquiere las bases de datos con las que se rellena las variables de los esquemas.

Aprendizaje por reestructuración: es el segundo mecanismo la inducción de esquemas, se produciría cuando se detectase que cierta configuración de esquemas ocurre sistemáticamente según ciertas pautas espacio-temporales; en este sentido se trata de un aprendizaje por continuidad.

Aprendizaje por ajuste: según estos autores el crecimiento, la reestructuración y el ajuste coexisten e interactúan durante todo el ciclo del aprendizaje de un sistema jerarquizado de conceptos, pero su importancia relativa varía según una pauta temporal característica. Al comienzo del aprendizaje en un área conceptual predominaría el

crecimiento la acumulación de conocimiento acabaría produciendo una reestructuración de los esquemas. Y una tercera fase se caracterizaría de nuevo por un crecimiento de los esquemas generados, que finalmente desembocaría en un ajuste progresivo de los mismos.

2.2.4. Hipótesis

Hipótesis general

Existe una relación directa entre los trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016.

Hipótesis específico

Existe una relación directa entre los trabalenguas vocales y la familia en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016.

Existe una relación directa entre los trabalenguas nasales y la comunicación en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016.

Existe una relación directa entre los trabalenguas oclusivos y las rimas en estudiantes de la I.E. N° 1714-2016.

III. Metodología

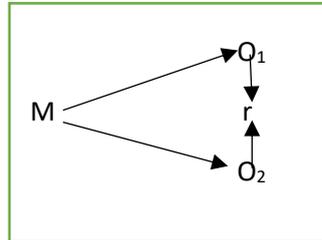
En el presente trabajo de investigación el método general empleado es el método científico, Raúl Pino Gotuzo (2013, p.55) al respecto menciona que es un fenómeno que se produce en sus condiciones naturales hacen observaciones a las inducciones, formulando hipótesis, y a partir de estas realizan deducción y extraen las consecuencias lógicas; infieren las consecuencias que habrían, si una relación hipotética es cierta, si dichas consecuencias son compatibles con el cuerpo organizado de conocimientos aceptables y la etapa que sigue consiste en comprobarlas a través de la recopilación de los datos empíricos. Las hipótesis son aceptadas o rechazadas.

Entre los métodos específicos utilizados en el trabajo de investigación está el Método descriptivo Gonzale, Oseda, Ramirez & Gave, (2014, p.85) al respecto menciona que consiste en el análisis e interpretación de los datos que han sido reunidos con un propósito definido, el de comprensión y solución de problemas importantes; de la misma forma, se utilizó los métodos de deducción, inducción, análisis y síntesis.

3.1.Diseño de la investigación

En el presente trabajo se utilizó el diseño de investigación descriptivo correlacional Avanto, (2015, p.38) al respecto manifiesta que examina la

relación o asociación existente entre dos o más variables, en la misma unidad de investigación o sujetos de estudio.



DONDE

M = Muestra.

O₁ = Variable 1

O₂ = Variable 2.

R = Relación de las variables

3.2.Población y muestra

a. Población

En el trabajo de investigación científico el total del universo es de 18 estudiantes entre damas y varones de 3 años, 4 años y 5 años en la Institución Educativa N°1714 Mazamari-2016. Al respecto del universo Gonzales, Oseda, Ramirez, F. & Gave, J. (2014) P. 164. Cita a Levin (1979) afirma que la población o universo es el conjunto de individuos que comparen por lo menos una característica, sea una ciudadanía común la matrícula de una misma Institución Educativa, universidad o similares.

Tabla N° 01: población de la I.E. N°1714 Mazamari-2016.

GRADOS	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	M	H	
Niños de 3 años	3	2	5
Niños de 4 años	4	3	7
Niños de 5 años	3	3	6
Total de estudiantes			18

Fuente I.E. N°1714 Mazamari

b. Muestra

Trabajando en la presente investigación, se tomó como muestra a todos los estudiantes de la población de 4-5 años de edad por la poca cantidad de estudiantes de la misma Institución Educativa N° 1714 Mazamari-2016. Al respecto Abanto, W. (2015) p.45 afirma: Una muestra es adecuada cuando está compuesta por un número de elementos suficientes para garantizar la existencia de las mismas características del universo. Para lograr dicho propósito, se puede acudir a fórmulas estadísticas siempre que sea de tipo probabilístico; pero si los grupos ya están definidos es de tipo no probabilístico.

Tabla N° 02: muestra de la I.E. N°1714 Mazamari-2016.

GRADOS	SEXO		N° DE ESTUDIAN TES
	M	H	
Niños de 4 años	4	3	7
Niños de 5 años	3	3	6
Total de estudiantes			13

Fuente I.E. N°1714 Mazamari

3.3. Definición y operacionalización de variables trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016

VARIABLES	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
DRAMATIZACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDACTICA	<p>Trabalenguas infantiles preparados para que los niños puedan aprender y practicar la dicción en voz alta, hablar sin que su lengua se trabe. Lo están formados por divertidas palabras que un niño podrá identificar fácilmente. En la mayoría de las ocasiones, los protagonistas son los animales, colores, u otro objeto que un niño sería capaz de reconocer.</p> <p>http://www.chiquipedia.com/</p>	<p>Se desarrollarán todos los trabalenguas en forma continua para mejorar la expresión oral ya que ellos lo tienen la palabra como estudiante haciendo uso de la vocal, nasal, y oclusiva mediante las estrategias adecuadas como el uso de papelotes, cintas grabadas, internet.</p>	<p>Trabalenguas vocales: que sirven para mejorar la pronunciación de vocales, consonantes y combinaciones de consonantes, mayormente pronunciación con vocales.</p> <p>Trabalenguas nasales: las pronunciaciones se producen por que la vibrante del sonido se producen por las fosas nasales</p> <p>Trabalenguas oclusivos: se pronuncian cuando esta al inicio de la palabra y los labios a penas se tocan.</p>	<p>-Realiza los trabalenguas sencillos con uso más de las vocales entre sus compañeros bajo presencia de sus padres o la maestra</p> <p>-Crea los trabalenguas con el uso de las consonantes que más intervienen las fosas nasales en presencia de su maestra o sus compañeros.</p> <p>-Desarrolla los trabalenguas con palabras escogidas que se adapten a las oclusivas en presencia de toda la comunidad educativa institucional.</p>	
EXPRESIÓN ORAL	<p>La expresión oral, constituye la forma más relevante del lenguaje desde las perspectivas funcional y pragmática, particularmente en niños y niñas que asisten a Instituciones de Educación Inicial. Es entendida como la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales</p>	<p>Se realizará la expresión oral por medio del uso continuo de los trabalenguas.</p> <p>Se desarrollará la expresión oral con la correcta pronunciación del trabalenguas bajo la observación de la maestra en coro entre todos los estudiantes del salón algunas veces con toda la institución educativa.</p> <p>Se realizará la expresión oral por medio del trabalenguas en los ejercicios de clase de</p>	<p>En familia: es la utilización únicamente de la palabra y donde el contacto social es todo verbal, expresando lo afectivo.</p> <p>La comunicación: El acto de comunicar a los semejantes compromete el propio ser del hombre, específicamente el ejercicio del pensamiento y el lenguaje.</p> <p>Rimas: son las repeticiones de secuencia de sonidos que se pronuncian al final de cada palabra a partir de la última vocal acentuada.</p>	<p>Representa la expresión oral en familia en concordantemente con voz fuerte afectivamente.</p> <p>Realiza la comunicación con sus compañeros comunicando sus ideas y pensamientos.</p> <p>Realiza las rimas a manera de juego entre sus compañeros y en clases practicando con observación de su maestra.</p>	Intervalar

	con claridad, fluidez, coherencia y persuasión. Laboratorio pedagógico HOPE (2010) p.10	expresión oral con observación de la maestra y en presencia de sus familiares.	Laboratorio pedagógico HOPE “El desarrollo de la expresión oral en aula de la educación inicial” (2010)p.p.15,19		
--	--	--	--	--	--

3.4.Técnicas e instrumentos

a. Técnicas

En el presente trabajo de investigación se utilizó la técnica de la observación que consiste en indagar actitudes, movimientos que tiene un sector de la población de estudiantes sobre un determinado problema Pino, R. (2013, p.75) al respecto manifiesta son procedimientos sistematizados, no preguntan sino que miran sistemáticamente operativos que sirven para la solución de problemas prácticos las técnicas deben ser seleccionadas teniendo en cuenta lo que se investiga porqué, para qué y cómo se investiga

b. Instrumentos

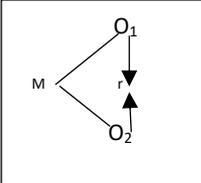
En el presente trabajo de investigación se utilizó el instrumento lista de cotejo que consiste en formular ítems y hacer la observación a los estudiantes según sus movimientos, actitudes basado en 15 ítems Avanto, W. (2015, p.47) al respecto nos señala que los instrumentos son medios auxiliares para recoger y registrar los datos obtenidos a través de las técnicas.

3.5.Plan de análisis

En el presente informe final de la investigación dentro del plan de análisis, se creó una base de datos temporal en el programa Excel 2013 y se procedió a la tabulación de los mismos. Para el análisis de datos, se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical package for the social sciences) versión 23 a través del cual se obtuvo los resultados estadísticos con las frecuencias, para realizar luego el análisis de distribución de dichas frecuencias con sus respectivas figuras.

3.6. Matriz de consistencia de trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la Institución

Educativa N° 1714 Mazameri-2017

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE E INDICADORES	METODOLOGÍA	TECNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>GENERAL ¿Qué relación existe entre los trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016?</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>1.- ¿Qué relación existe entre trabalenguas vocales y la familia en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016? 2.- ¿Qué relación existe entre trabalenguas nasales y la comunicación en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016? 3.- ¿Qué relación existe entre los trabalenguas oclusivos y las rimas en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016?</p>	<p>GENERAL Determinar la relación que existe entre los trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016.</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>1.- Definir la relación que existe entre los trabalenguas vocales y la familia en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016. 2.- Identificar la relación que existe los trabalenguas nasales y la comunicación en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016. 3.- Consignar la relación que existe entre los trabalenguas oclusivos y las rimas en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016.</p>	<p>GENERAL Existe una relación directa entre los trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E.I. N°1714 Mazamari-2016.</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>1.- Existe una relación directa entre los trabalenguas vocales y la familia en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016. 2.- Existe una relación directa entre los trabalenguas nasales y la comunicación en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016. 3.- Existe una relación directa entre los</p>	<p>V1 Trabalenguas infantiles como estrategia didáctica -Realiza los trabalenguas sencillos con uso más de las vocales entre sus compañeros bajo presencia de sus padres o la maestra -Crea los trabalenguas con el uso de las consonantes que más intervienen las fosas nasales en presencia de su maestra o sus compañeros. -Desarrolla los trabalenguas con palabras escogidas que se adapten a las oclusivas en presencia de toda la comunidad educativa institucional.</p> <p>V2. Expresión oral</p>	<p>Tipo de Investigación: Descriptivo correlacional. Según su carácter: Correlacional Según su alcance temporal: Transversal Según la orientación que asume: Orientada a la comprobación Diseño de la investigación: Correlacional</p>  <p>Donde:</p>	<p>Variable 1 O1: TRABALENGUAS INFANTILES Observación Instrumentos: Lista de cotejo Variable 2 O2: Expresión oral observación Instrumentos Lista de cotejo.</p>	<p>POBLACIÓN 18 estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016.</p> <p>MUESTRA 13 estudiantes de 4-5-años de edad de la I.E. N°1714 Mazamari-2016</p>

		<p>trabalenguas oclusivos y las rimas en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016.</p>	<p>Representa la expresión oral en familia en concordantemente con voz fuerte afectivamente.</p> <p>Realiza la comunicación con sus compañeros comunicando sus ideas y pensamientos.</p> <p>Realiza las rimas a manera de juego entre sus compañeros y en clases practicando con observación de su maestra.</p>	<p>M = Muestra O₁ = Variable 1 O₂ = Variable 2 R = Relación de variable</p>		
--	--	---	--	--	--	--

3.7.Principios éticos

Los valores son los principios que todo ser humano debe tener en su vida profesional o personal, por lo tanto, esto es un trabajo muy profesional en este sentido en la presente investigación los principios éticos si corresponde porque se respetó a todos los autores que se extrajo la información, a través de las citas bibliográficas, y las referencias bibliográficas acorde al APA. Asimismo, al respeto a la Universidad a por apoyarnos en todo sentido de la palabra hasta lograr mi objetivo que es el título profesional.

IV. Resultados

4.1.Resultado

Presentación.

Los resultados que presentamos a continuación es producto del estudio con un diseño de investigación descriptivo correlacional entre las variables trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 1714 Mazamari-2016

4.1.1. Análisis e interpretación de datos sobre las dimensiones de la variable trabalenguas infantiles como estrategia didáctica

Las tablas que presentamos contienen los resultados obtenidos de la muestra de estudiantes que participaron en el estudio. La variable trabalenguas infantil estuvo operacionalizada en tres dimensiones: trabalenguas vocal, trabalenguas nasal y trabalenguas oclusivo.

Tabla N° 03: Resultados porcentuales de la dimensión trabalenguas vocales de la Institución Educativa N° 1714 Mazamari – 2016.

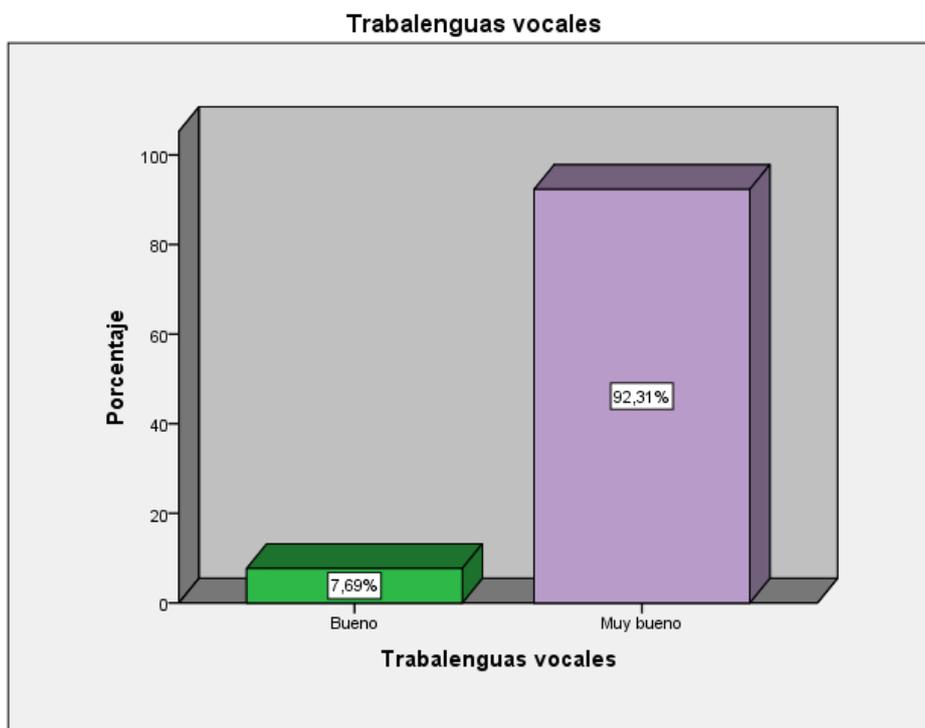
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Bueno	1	7,7	7,7	7,7
Muy bueno	12	92,3	92,3	100,0
Total	13	100,0	100,0	

Fuente: Resultado de la encuesta

Interpretación

En la tabla se observa que no existen estudiantes que conforman la muestra de estudio con un logro de aprendizaje regular al momento de desarrollar los trabalenguas vocales, el 7.7% de estudiantes se encuentran en un logro de aprendizaje bueno y con un logro de aprendizaje muy bueno se encuentra el 92.3%. Los trabalenguas vocales son palabra o frase difícil de pronunciar que sirven para mejorar la pronunciación de vocales, consonantes y combinaciones de consonantes, es en este ejercicio que el 92.3% los estudiantes muestran un logro de aprendizaje muy bueno al poder desenvolverse con facilidad al pronunciar correctamente las vocales.

Gráfico 01: resultados porcentuales dimensión trabalenguas vocales I.E. N° 1714 Mazamari – 2016.



Fuente: Resultado de la encuesta

Interpretación

En el gráfico barras se observa una la prevalencia hacia un logro de aprendizaje muy bueno de los estudiantes encuestados al desarrollar los trabalenguas vocales obteniendo un 92.31%, seguido de estudiantes que se encuentran en un logro de aprendizaje bueno con 7,7%. Esto nos muestra que la gran mayoría de los estudiantes no tiene dificultad al poder desenvolverse durante los trabalenguas vocales.

Tabla N° 04: Resultados porcentuales de la dimensión trabalenguas nasales de la Institución Educativa N° 1714 Mazamari – 2016.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Bueno	1	7,7	7,7	7,7
Muy bueno	12	92,3	92,3	100,0
Total	13	100,0	100,0	

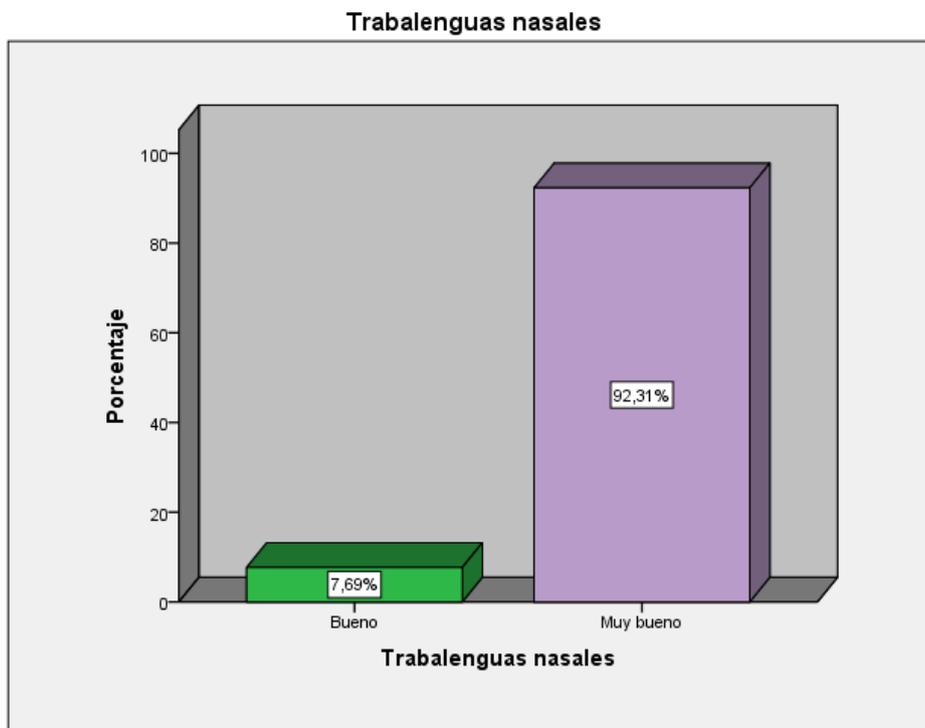
Fuente: Resultado de la encuesta

Interpretación

En la tabla se observa que no existen estudiantes que conforman la muestra de estudio con un logro de aprendizaje regular al desarrollar los trabalenguas nasales, el 7.7% de estudiantes se encuentran en un logro de aprendizaje bueno y con un logro de aprendizaje muy bueno se encuentra el 92.3%. Los trabalenguas nasales son palabras o frases difíciles de pronunciar, en este caso se utiliza las fosas nasales mediante vibraciones de sonido, es en

esta dimensión que el 92.3% de los estudiantes muestran un logro de aprendizaje muy bueno al poder desenvolverse de modo adecuado al ejecutar los trabalenguas nasales.

Gráfico 02: resultados porcentuales dimensión trabalenguas nasales I.E. N° 1714 Mazamari – 2016



Fuente: Resultado de la encuesta

Interpretación

En el gráfico de barras se observa una prevalencia que claramente muestra un incremento considerable para un logro de aprendizaje muy bueno en el desarrollo del trabalenguas nasal llegando este al 92.31%. Y el 7,7% se encuentran en desempeño bueno. Esto nos muestra que la gran mayoría de los

estudiantes no tiene dificultad al poder desarrollar la dicción en voz alta de con los trabalenguas nasales.

Tabla N° 05: Resultados porcentuales de la dimensión trabalenguas oclusivos de la Institución Educativa N° 1714 Mazamari – 2016.

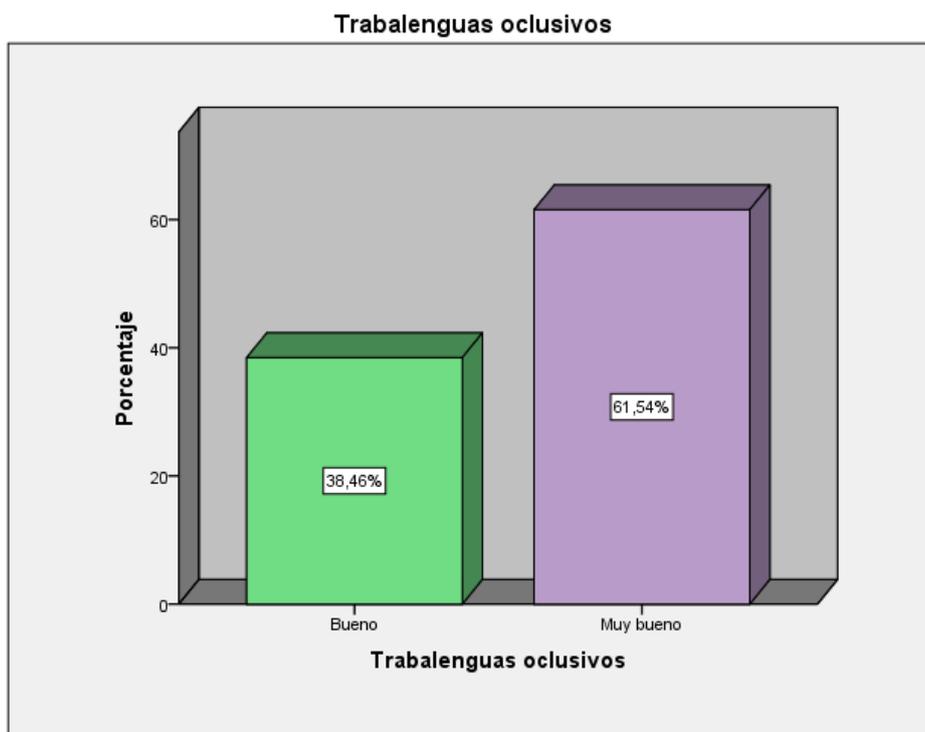
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Bueno	5	38,5	38,5	38,5
Muy bueno	8	61,5	61,5	100,0
Total	13	100,0	100,0	

Fuente: Resultado de la encuesta

Interpretación

En la tabla se observa la ausencia de estudiantes que conforman la muestra de estudio que cuentan con un logro de aprendizaje regular al poder desarrollar los trabalenguas oclusivos, el 38.5% de estudiantes se encuentran en un logro de aprendizaje bueno y con un logro de aprendizaje muy bueno se encuentra el 61.5%. Los Trabalenguas oclusivos son palabra o frase difícil de pronunciar cuando esta al inicio de la palabra y los labios a penas se tocan, es en este proceso que el 61.5% de los estudiantes muestran un logro de aprendizaje muy bueno al poder realizar los trabalenguas oclusivos con una considerable facilidad.

Gráfico 03: resultados porcentuales dimensión trabalenguas oclusivos I.E. N° 1714 Mazamari – 2016



Fuente: Resultado de la encuesta

Interpretación

En el gráfico de barras se observa una prevalencia claramente inclinada hacia un logro de aprendizaje muy bueno durante el desarrollo de los trabalenguas oclusivos llegando a ser el 61.5% del total, seguido de estudiantes que se encuentran en un logro de aprendizaje bueno. Haciendo un 38,5% Esto nos muestra que la gran mayoría de los estudiantes no tiene dificultad al poder desarrollar los trabalenguas oclusivos.

Tabla N° 06: Resultados porcentuales de la variable trabalenguas infantiles de la Institución Educativa N° 1714 Mazamari – 2016.

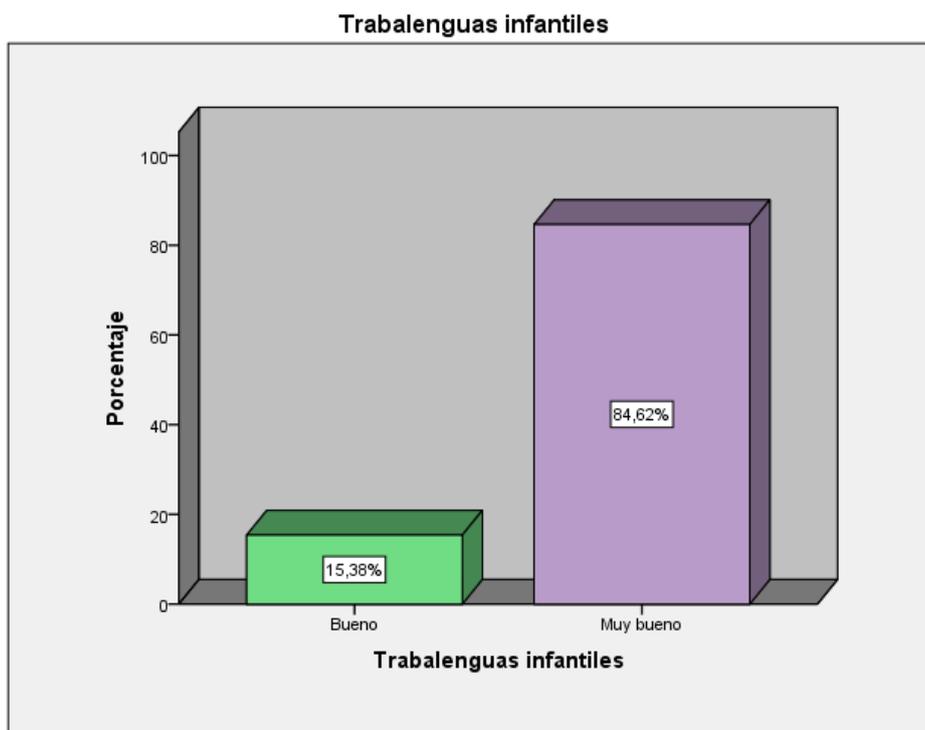
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bueno	2	15,4	15,4	15,4
	Muy bueno	11	84,6	84,6	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Fuente: Resultado de la encuesta

Interpretación

En la tabla se observa que no existen estudiantes que conforman la muestra de estudio con un logro de aprendizaje regular en la variable los trabalenguas infantiles, el 15.4% de estudiantes se encuentran en un logro de aprendizaje bueno y con un logro de aprendizaje muy bueno se encuentra el 84.6%. Los trabalenguas infantiles son términos cuya pronunciación es muy complicada y están preparados para que los niños puedan aprender y practicar la dicción en voz alta, hablar sin que su lengua se trabe, es en esta variable que el 84.6% de los estudiantes muestran un logro de aprendizaje muy bueno al poder desenvolverse con facilidad al desarrollar los trabalenguas.

Gráfico 04: resultados porcentuales variable trabalenguas infantiles como estrategia didáctica I.E. N° 1714 Mazamari – 2016



Fuente: Resultado de la encuesta

Interpretación

En el gráfico de barras se observa la prevalencia con respecto a la preferencia de los estudiantes encuestados llegando a tener un 84.6% con un aprendizaje muy bueno, seguido de estudiantes que se encuentran en un aprendizaje bueno siendo el 15, 4% Esto nos muestra que la gran mayoría de los estudiantes han logrado su aprendizaje de expresion oral con los trabalenguas infantiles.

4.1.2. Análisis e interpretación de datos sobre las dimensiones de la variable expresion oral. I.E. N° 1714 Mazamari – 2016

Las tablas que presentamos contienen los resultados según dimensiones: familia, comunicación y rimas.

Tabla N° 07: Resultados porcentuales de la dimensión la familia de la Institución Educativa N° 1714 Mazamari – 2016.

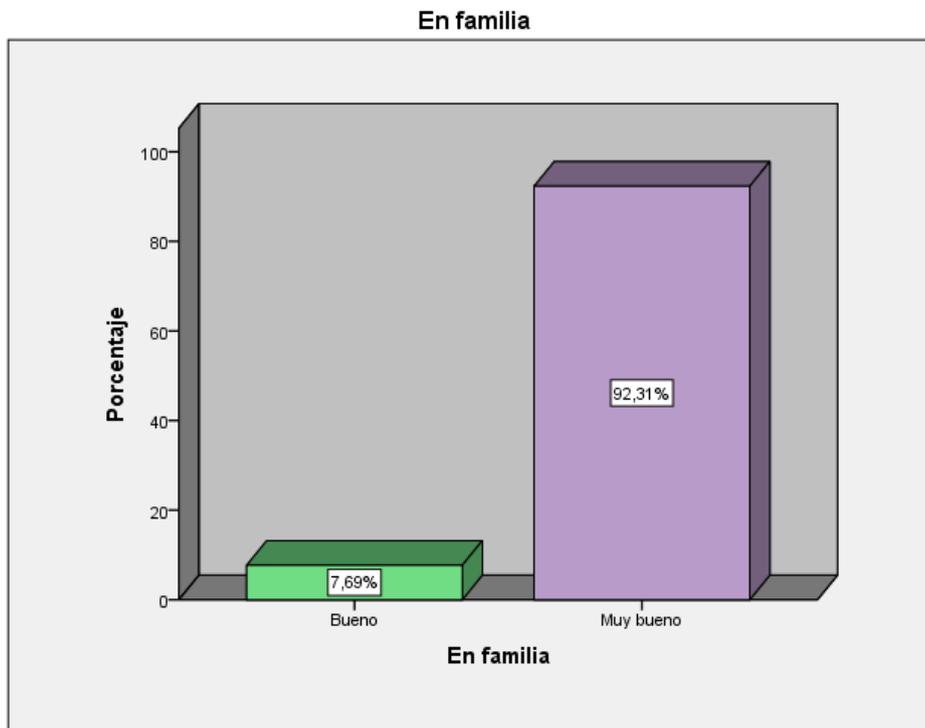
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Bueno	1	7,7	7,7	7,7
Muy bueno	12	92,3	92,3	100,0
Total	13	100,0	100,0	

Fuente: resultados de la encuesta aplicado a estudiantes

Interpretación

En la tabla N° 07 se observa que no existen estudiantes que conforman la muestra de estudio con un logro de aprendizaje regular al realizar en la dimensión familia, el 7.7% de estudiantes se encuentran en un logro de aprendizaje bueno y con un logro de aprendizaje muy bueno se encuentra el 92.3%. La expresión oral en familia nos permite expresar lo afectivo, mediante la utilización únicamente la palabra y donde el contacto social, es con la expresión oral en familia que los estudiantes tienen un desarrollo adecuado debido a que logran realizar la expresión oral por medio del uso continuo de los trabalenguas, como se puede observar el 92.3% logra tener un logro de aprendizaje muy bueno al ejecutar esta expresión oral.

Gráfico 05: resultados porcentuales dimensión familia I.E. N° 1714 Mazamari – 2016



Fuente: resultados de la encuesta aplicado a estudiantes

Interpretación

En el gráfico de barras se observa la prevalencia que presenta la muestra de estudiantes estando en un logro de aprendizaje muy bueno en la dimensión familia de los estudiantes encuestados llegando a ser el 92.3% del total, seguido de estudiantes que se encuentran en un logro de aprendizaje bueno siendo el 7,7% Esto nos muestra que la gran mayoría de los estudiantes han logrado su aprendizaje en la dimensión familia utilizando los trabalenguas.

Tabla N° 08: Resultados porcentuales de la dimensión la comunicación de la Institución Educativa N° 1714 Mazamari – 2016

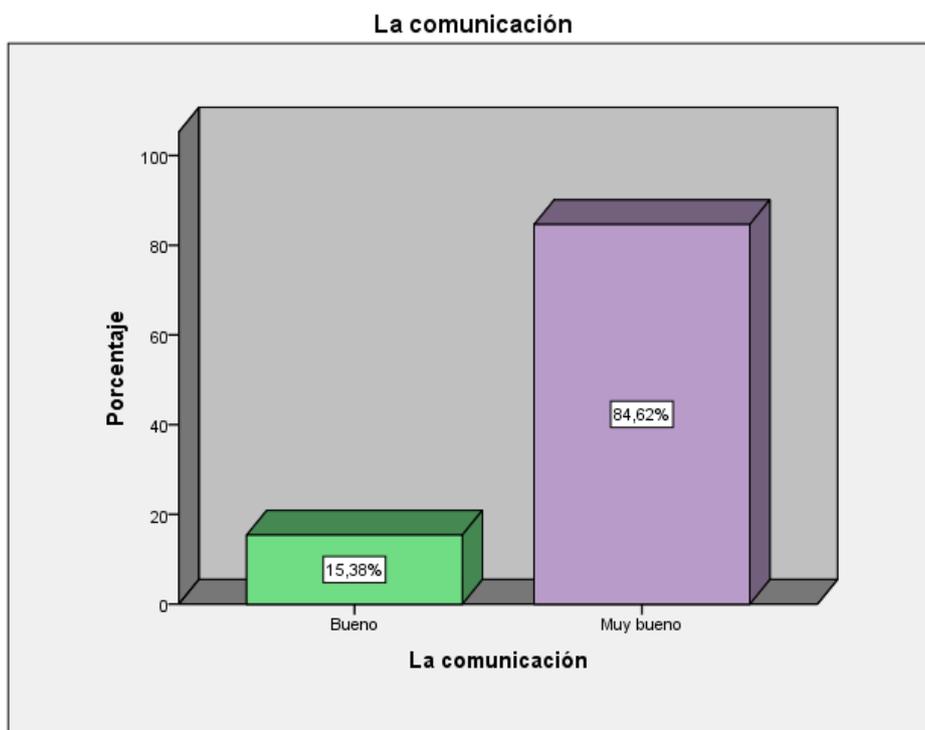
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bueno	2	15,4	15,4	15,4
	Muy bueno	11	84,6	84,6	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Fuente: resultados de la encuesta aplicado a estudiantes

Interpretación

En la tabla N° 08 se observa que no existen estudiantes que conforman la muestra de estudio con un logro de aprendizaje regular dentro de la dimensión la comunicación con sus compañeros, el 15.4% de estudiantes se encuentran en un logro de aprendizaje bueno y con un desempeño muy bueno se halla el 84.6%. La comunicación es la actividad consciente de intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir información lo que siente piensa y desea permitiendo el pensamiento y lenguaje, es en esta dimensión que los estudiantes tienen un desenvolvimiento adecuado debido a que desarrollan la expresión oral con la ayuda de los trabalenguas, como se puede observar el 84.6% logra tener un logro de aprendizaje muy bueno en su expresión oral.

Gráfico 06: resultados porcentuales dimensión comunicación I.E. N° 1714 Mazamari – 2016



Fuente: resultados de la encuesta aplicado a estudiantes

Interpretación

En el gráfico de barras se observa la prevalencia que muestra su logro de aprendizaje muy bueno en la dimensión comunicación de los estudiantes encuestados llegando a ser el 84.6% del total, seguido de estudiantes que se encuentran en un logro de aprendizaje bueno siendo 15,4%. Este resultado nos muestra que la gran mayoría de los estudiantes no tiene dificultades al poder desarrollar la expresión oral con la correcta pronunciación al transmitir lo que piensa y desea.

Tabla N° 09: Resultados porcentuales de la dimensión rimas aplicado de la Institución Educativa N° 1714 Mazamari – 2016.

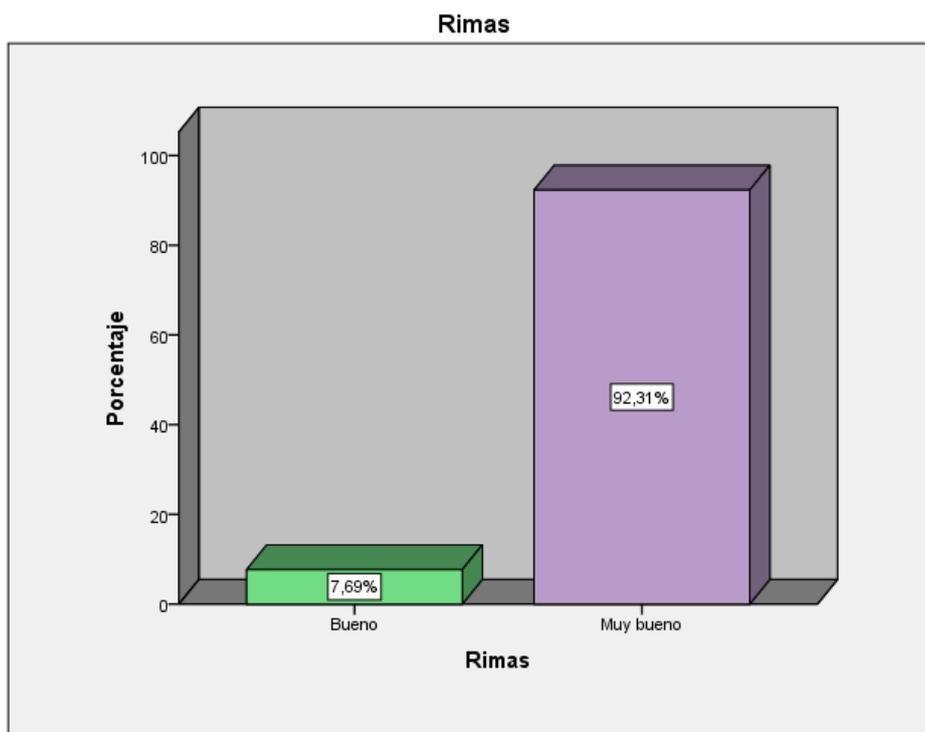
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bueno	1	7,7	7,7	7,7
	Muy bueno	12	92,3	92,3	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Fuente: resultados de la encuesta aplicado a estudiantes

Interpretación

En la tabla N° 09 se observa que no existen estudiantes que conforman la muestra de estudio con un logro de aprendizaje regular en la dimensión las rimas, con un logro de aprendizaje bueno se encuentra el 7.7%, el 92.3% de estudiantes se encuentran en un desempeño superior. Las rimas son semejanza o igualdad de sonidos entre dos o más palabras a partir de la última sílaba acentuada, es en esta técnica que el total de los estudiantes tienen un control adecuado debido a que se realiza la expresión oral por medio del trabalenguas, como se puede observar que el 92.3% se encuentran en su logro de aprendizaje muy bueno en esta dimensión de las rimas.

Gráfico 07: resultados porcentuales dimensión rimas I.E. N° 1714 Mazamari – 2016



Fuente: resultados de la encuesta aplicado a estudiantes

Interpretación

En el gráfico de barras se observa que el 92.3% de los estudiantes encuestados cuentan con un logro de aprendizaje muy bueno y el 7,7% se encuentran en bueno al realizar las repeticiones de secuencia de sonidos que se pronuncian al final de cada palabra a partir de la última vocal acentuada. Esto nos muestra que la mayoría de los estudiantes no tienen dificultad al poder realizar la expresión oral por medio del trabalenguas en los ejercicios de clase

Tabla N° 10: Resultados porcentuales de la variable expresión oral de la Institución Educativa N° 1714 Mazamari – 2016.

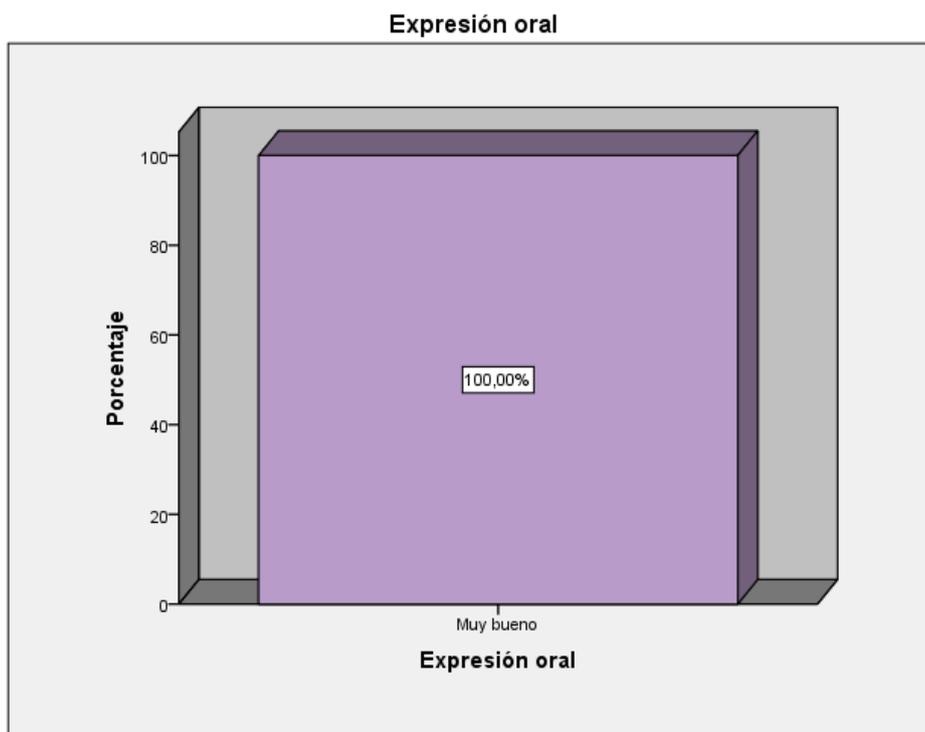
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Muy bueno	13	100,0	100,0	100,0

Fuente: resultados de la encuesta aplicado a estudiantes

Interpretación

En la tabla se observa que no existen estudiantes que conforman la muestra de estudio con un logro de aprendizaje regular ni logro de aprendizaje bueno al realizar el estudio dentro de la variable expresión oral, teniendo al 100% de los estudiantes se encuentran con un logro de aprendizaje muy bueno siendo la expresión oral la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, es en esta variable el 100% de los estudiantes muestran un logro de aprendizaje muy bueno al poder desenvolverse con facilidad durante la expresión oral.

Gráfico 08: resultados porcentuales variable expresión oral I.E. N° 1714 Mazamari – 2016



Fuente: resultados de la encuesta aplicado a estudiantes

Interpretación

En el gráfico de barras se observa una importante se observa la prevalencia en forma total con respecto a la preferencia de los estudiantes encuestados llegando a que el 100% de los estudiantes cuentan con un logro de aprendizaje muy bueno. Esto nos muestra que el total de los estudiantes no tienen dificultad al poder realizar la expresión oral.

4.1.3. Estudio correlacional de trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral Institución Educativa N° 1714 Mazamari-2016

Las variables fueron operacionalizadas por dimensiones y estas variables fueron medidas con escala intervalar, este supuesto permite aplicar el coeficiente de correlación r de Pearson, mediante la siguiente tabla se interpretarán los resultados obtenidos.

Baremo de interpretación del coeficiente de correlación

Interpretación del coeficiente de correlación	
Valor	Significado
1.00 – 0.81	Correlación positiva perfecta
0.80 – 0.61	Correlación positiva muy fuerte
0.60 – 0.41	Correlación positiva fuerte
0.40 – 0.20	Correlación positiva moderada
0.20 – 0.00	Correlación positiva débil
0.00	Probablemente no existe correlación

El siguiente análisis correlacional está basado en función a los objetivos propuestos en la presente investigación

Objetivo general

Determinar la relación que existe entre los trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N° 1714 Mazamari-2016.

Para determinar la relación se usó el paquete estadístico SPSS versión 23

		Correlaciones	
		Trabalenguas infantiles	Expresión oral
Trabalenguas infantiles	Correlación r de Pearson	1	,840**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	13	13
Expresión oral	Correlación de Pearson	,840**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	13	13

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

El coeficiente hallado $r= 0.84$ cuantifica la relación entre las variables trabalenguas infantiles y la expresión oral, concluimos que ambas variables se relacionan de manera positiva perfecta, podemos determinar que la variable trabalenguas infantiles influye en los estudiantes para lograr una expresión oral con claridad, fluidez, coherencia y persuasión en un 64.6%.

El nivel de significancia bilateral $p=0,00$ permite concluir que el coeficiente hallado es significativo a un nivel de 0,01 quiere decir que el resultado obtenido en la muestra de estudio permite deducir que la relación que existe entre las variables de estudio es positiva perfecta.

Y respondiendo a la hipótesis general que dice:

Existe una relación directa entre los trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016.

Como resultado del tratamiento estadístico mencionamos:

Si existe una relación directa entre los trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016, siendo esta una relación positiva perfecta dado que $r = 0,84$ con significación bilateral $p = 0,00$ y esta probabilidad es menor que $p < 0,01$.

4.1.4. Estudio de las correlaciones según objetivos específicos

Objetivo específico 1

Definir la relación que existe entre los trabalenguas vocales y la familia en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016.

Para determinar la relación se usó el paquete estadístico SPSS versión 23

		Correlaciones	
		Trabalenguas vocales	En familia
Trabalenguas vocales	Correlación de Pearson	1	,847**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	13	13
En familia	Correlación de Pearson	,847**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	13	13

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

El coeficiente hallado $r = 0.85$ cuantifica la relación entre las dimensiones trabalenguas vocales y expresión oral en la familia, concluimos

que ambas variables se relacionan de manera positiva perfecta, podemos atribuir que los tralenguas vocales en los estudiantes tienen una influencia directa en la familia en un 71.7%.

El nivel de significancia bilateral $p=0,00$ permite concluir que el coeficiente hallado es significativo a un nivel de 0,01 quiere decir que el resultado obtenido en la muestra de estudio permite deducir que la relación que existe entre las dimensiones de estudio es positiva perfecta.

Y respondiendo a la hipótesis general que dice:

Existe una relación directa entre los tralenguas vocales y la familia en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016.

Como resultado del tratamiento estadístico mencionamos:

Se determina qué si existe una relación entre los tralenguas vocales y la familia en estudiantes de la Institución Educativa N°1714 Mazamari-2016 es positiva perfecta. Siendo $r= 0,85$ con significación bilateral $p=0,00$ y está probabilidad es menor que $p< 0,01$.

Objetivo específico 2

Identificar la relación que existe los tralenguas nasales y la comunicación en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016.

Para determinar la relación se usó el paquete estadístico SPSS versión 23

Correlaciones

		Trabalenguas nasales	La comunicación
Trabalenguas nasales	Correlación de Pearson	1	,803**
	Sig. (bilateral)		,001
	N	13	13
La comunicación	Correlación de Pearson	,803**	1
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	13	13

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

El coeficiente hallado $r= 0.80$ cuantifica la relación entre las dimensiones trabalenguas nasales y la comunicación, concluimos que ambas variables se relacionan de manera positiva muy fuerte, podemos atribuir que los trabalenguas nasales en los estudiantes podemos atribuir que tiene una influencia directa comunicación en un 64.5%.

El nivel de significancia bilateral $p=0,00$ permite concluir que el coeficiente hallado es significativo a un nivel de 0,01 quiere decir que el resultado obtenido en la muestra de estudio permite deducir que la relación que existe entre las dimensiones de estudio es positiva muy fuerte.

Y respondiendo a la hipótesis general que dice:

Existe una relación directa entre el trabalenguas nasal y la comunicación en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016.

Como resultado del tratamiento estadístico mencionamos:

Si existe una relación directa entre el trabalenguas nasal y la comunicación en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016. Siendo $r=0,80$ con significación bilateral $p=0,00$ y está probabilidad es menor que $p<0,01$.

Objetivo específico 3

Consignar la relación que existe entre los trabalenguas oclusivos y las rimas en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016.

Para determinar la relación se usó el paquete estadístico SPSS versión 23

		Correlaciones	
		Trabalenguas oclusivos	Rimas
Trabalenguas oclusivos	Correlación de Pearson	1	,840**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	13	13
Rimas	Correlación de Pearson	,840**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	13	13

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

El coeficiente hallado $r=0,84$ cuantifica la relación entre las dimensiones trabalenguas oclusivo y las rimas, concluimos que ambas variables se relacionan de manera positiva perfecta, podemos atribuir que los trabalenguas oclusivos en los estudiantes podemos atribuir que tiene una influencia directa en las rimas durante la expresión oral en un 70.6%.

El nivel de significancia bilateral $p=0,00$ permite concluir que el coeficiente hallado es significativo a un nivel de $0,01$ quiere decir que el resultado obtenido en la muestra de estudio permite deducir que la relación que existe entre las dimensiones de estudio es positiva perfecta.

Y respondiendo a la hipótesis general que dice:

Existe una relación directa entre los trabalenguas oclusivos y las rimas en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016.

Como resultado del tratamiento estadístico mencionamos:

Si existe una relación directa entre los trabalenguas oclusivos y las rimas en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016. Siendo $r= 0,84$ con significación bilateral $p=0,00$ y está probabilidad es menor que $p< 0,01$.

4.2.Análisis de resultado

En la presente investigación el trabajo de análisis de resultado requiere de un análisis exhaustivo en función a los trabajos previos de la investigación.

En cuanto a las variables trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral el coeficiente hallado $r= 0.84$ cuantifica la relación entre las variables trabalenguas infantiles y la expresión oral, concluimos que ambas variables se relacionan de manera positiva perfecta, podemos determinar que la variable trabalenguas infantiles influye en los estudiantes

para lograr una expresión oral con claridad, fluidez, coherencia y persuasión en un 64.6%.

El nivel de significancia bilateral $p=0,00$ permite concluir que el coeficiente hallado es significativo a un nivel de 0,01 quiere decir que el resultado obtenido en la muestra de estudio permite deducir que la relación que existe entre las variables de estudio es positiva perfecta.

Teniendo coincidencia con el trabajo previo de: Bueno, M. I. (2015) en su trabajo investigatorio *“Las rimas trabalenguas y canciones como estrategia metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir Ingapirca, de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca provincia de Azuay”* donde concluye que los estudiantes demuestran haber desarrollado un lenguaje de manera gradual con la ayuda metodológica de las trabalenguas, el 94% lograron mejorar la voz después de la aplicación de la metodología, que también el 75% de los estudiantes dominan el logro del lenguaje oral después de aplicado la investigación, de la misma manera, coincidiendo también con el trabajo de investigación de Silva, F.S. (2016) en su trabajo científicos titulado *“Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución educativa Sagrada Familia-Fe y Alegría N° 64, Tingo María-2014”* donde concluye que los estudiantes del primer grado incrementaron cambios en la expresión oral del nivel 0 al 53% de

aplicado en el pos test, asimismo utilizando las trabalenguas mejoran su expresión oral incrementándose a un 76% de rendimiento o aprendizaje según la aplicación de los instrumentos, disminuyo en un 90% lo malo de la expresión oral.

En cuanto a la relación que existe entre lo trabalenguas vocales y la familia en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016. El coeficiente hallado $r= 0.85$ cuantifica la relación entre las dimensiones trabalenguas vocales y la familia, concluimos que ambas variables se relacionan de manera positiva perfecta, podemos atribuir que los trabalenguas vocales en los estudiantes tienen una influencia directa en la familia en un 71.7%.

El nivel de significancia bilateral $p=0,00$ permite concluir que el coeficiente hallado es significativo a un nivel de 0,01 quiere decir que el resultado obtenido en la muestra de estudio permite deducir que la relación que existe entre las dimensiones de estudio es positiva perfecta.

Teniendo coincidencia con el trabajo de Miranda, M. (2011) en su tesis titulada "*La Escuela del lenguaje desde la mirada de sus actores principales* en que concluye que los estudiantes con trastorno específico del lenguaje en el II nivel de transición de la escuela de lenguaje los apoderados rescatan la alta motivación que manifiestan los niños y niñas en el trabajo del aula como del hogar. Los actores principales de esta investigación manifiestan que fue satisfactorio el resultado del proceso que la mayoría de los niños avanzaron mucho en la superación de su trastorno específico del lenguaje. De la mis

forma coincidiendo también con el trabajo de Silva, F.S. (2016) en su trabajo científicos titulado *“Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución educativa Sagrada Familia-Fe y Alegría N° 64, Tingo María-2014”* donde llegó a las siguientes conclusiones: los estudiantes del primer grado incrementaron cambios en la expresión oral del nivel 0 al 53% de aplicado en el pos test, asimismo utilizando las trabalenguas mejoran su expresión oral incrementándose a un 76% de rendimiento o aprendizaje según la aplicación de los instrumentos, disminuyo en un 90% lo malo de la expresión oral.

En cuanto a la relación que existe entre los trabalenguas nasales y comunicación en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016. El coeficiente hallado $r= 0.80$ cuantifica la relación entre las dimensiones trabalenguas nasales y la comunicación, concluimos que ambas variables se relacionan de manera positiva muy fuerte, podemos atribuir que los trabalenguas nasales en los estudiantes podemos atribuir que tiene una influencia directa en la comunicación en un 64.5%.

El nivel de significancia bilateral $p=0,00$ permite concluir que el coeficiente hallado es significativo a un nivel de 0,01 quiere decir que el resultado obtenido en la muestra de estudio permite deducir que la relación que existe entre las dimensiones de estudio es positiva muy fuerte.

Teniendo coincidencia con el trabajo de Ordoñez, M. D. (2012) en su investigación titulado “*Relación de la expresión oral en los niños de 4 años en una institución privada de Quito con su estatus social dentro del grupo*” en la que concluye: que el nivel de expresión oral con el status social en el grupo sugiere una relación en este estudio del caso particular al analizar los resultados se pudo considerar que el lenguaje es una herramienta que permite al ser humano relacionarse e interactuar con las personas del entorno; de la misma forma coincidiendo con el trabajo de investigación de Cadena, S. M. (2012), En la tesis titulada “*Estrategias didácticas y desarrollo. Del lenguaje de los niños y niñas de educación inicial de la parroquia Camilo Ponce de la provincia de los ríos año 2012*” en la que concluye: de que las estrategias utilizadas han sido analizadas e influyentes en 68% en el aprendizaje del lenguaje de los niños y niñas.

En cuanto a la relación que existe entre los trabalenguas oclusivos y las rimas en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamri-2016. El coeficiente hallado $r= 0.84$ cuantifica la relación entre las dimensiones trabalenguas oclusivo y las rimas, concluimos que ambas variables se relacionan de manera positiva perfecta, podemos atribuir que los trabalenguas oclusivos en los estudiantes podemos atribuir que tiene una influencia directa en las rimas durante la expresión oral en un 70.6%.

El nivel de significancia bilateral $p=0,00$ permite concluir que el coeficiente hallado es significativo a un nivel de 0,01 quiere decir que el resultado obtenido en la muestra de estudio permite deducir que la relación que existe entre las dimensiones de estudio es positiva perfecta. Coincidiendo con el trabajo de investigación de Tamayo, C. (2009), en su tesis titulada “*aplicación de la modalidad de taller basado en el enfoque colaborativo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial del jardín de niños 324-Bruces-Nuevo Chimbote en el año 2009.*” En la que concluye: que la aplicación de la modalidad del taller basado en el enfoque colaborativo, el nivel de desarrollo del lenguaje oral aumento lo cual se comprueba obteniendo un nivel de significancia $p < 0,05$, con lo que podemos confirmar estadísticamente que existe una diferencia significativa entre las puntuaciones obtenidas en el pre con el post test.

V. Conclusiones y recomendaciones

5.1. Conclusiones

Después de haber trabajado en la aplicación de los instrumentos que era una lista de cotejo para observar la relación de trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en los estudiantes la I.E. N°1714 Mazamari-2016 y el resultado y análisis se ha llegado a las siguientes conclusiones.

En relación al objetivo general que es: Determinar la relación que existe entre los trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamri-2016.

El coeficiente hallado $r= 0.84$ cuantifica la relación entre las variables trabalenguas infantiles y la expresión oral, ha concluido que ambas variables se relacionan de manera positiva perfecta, podemos determinar que la variable trabalenguas infantiles influye en los estudiantes para lograr una expresión oral con claridad, fluidez, coherencia y persuasión en un 64.6%.

En relación al primer objetivo específico Determinar la relación que existe entre los trabalenguas vocales y la familia en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016. La correlación hallada es positiva entonces la relación que existe entre los trabalenguas vocales y la familia es positiva perfecta de acuerdo a la escala de interpretación.

El coeficiente hallado $r= 0.85$ cuantifica la relación entre las dimensiones trabalenguas vocales y expresión oral en la familia, ha concluido que ambas variables se relacionan de manera positiva perfecta, se comprobó que los trabalenguas vocales en los estudiantes tienen una influencia directa en la familia en un 71.7%.

En relación al segundo objetivo específico Determinar la relación que existe entre los trabalenguas nasales y la comunicación en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016. La correlación hallada es positiva entonces la relación que existe entre los trabalenguas nasales y comunicación es positiva muy fuerte de acuerdo a la escala de interpretación.

El coeficiente hallado $r= 0.80$ cuantifica la relación entre las dimensiones trabalenguas nasal y la comunicación, ha concluido que ambas variables se relacionan de manera positiva muy fuerte, se comprobó que los trabalenguas nasales en los estudiantes podemos atribuir que tiene una influencia directa en la comunicación durante la expresión oral en un 64.5%.

En relación al tercer objetivo específico Determinar la relación que existe entre los trabalenguas oclusivos y las rimas en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016. La correlación hallada es positiva entonces la relación que existe entre los trabalenguas oclusivos y las rimas es positiva perfecta de acuerdo a la escala de interpretación.

El coeficiente hallado $r= 0.84$ cuantifica la relación entre las dimensiones trabalenguas oclusivo y las rimas, ha concluido que ambas variables se relacionan de manera positiva perfecta, se comprobó que los trabalenguas oclusivos en los estudiantes podemos atribuir que tienen una influencia directa en las rimas durante la expresión oral en un 70.6%.

5.2.Recomendaciones

En el presente trabajo de investigación llegado a las conclusiones y habiendo obtenido una correlación de manera positiva perfecta que sí efectivamente las dos variables que son, trabalenguas infantiles y expresión oral tienen una relación directa y con la expresión oral y sus dimensiones que resultaron favorablemente en el aprendizaje de los estudiantes recomendamos.

Se recomienda a la Institución Educativa y los maestros utilizar las estrategias de los trabalenguas infantiles para mejorar la expresión oral de los niños del nivel inicial de todas las instituciones educativas.

Se recomienda a los padres de familia a utilizar las estrategias de los trabalenguas infantiles para la mejora en el aprendizaje de la expresión oral de los niños del nivel inicial.

Se recomienda a los estudiantes utilizar las estrategias de los tralenguas infantiles para lograr la expresión oral y mejorar en todas las áreas de sus aprendizajes.

Se recomienda a todos los directores de las instituciones educativas del nivel inicial a utilizar las estrategias de los tralenguas infantiles para el logro de la expresión oral ya que esto es un arte de que el niño debe hablar en público.

Se recomienda a los investigadores a hacer más trabajos de investigación con respecto a los tralenguas para la mejora en cuanto a la expresión oral.

Se recomienda a los estudiantes del nivel primario a utilizar la estrategia de los tralenguas para la mejora de la pronunciación y por ende la expresión oral.

Se recomienda a los estudiantes del nivel secundario a utilizar la estrategia de los tralenguas para la mejora de la pronunciación y por ende la expresión oral.

Se recomienda al público en general a practicar los tralenguas para mejorar nuestras pronunciaciones y mejora en el arte de hablar en público.

VI. Referencias bibliográficas

- Abanto, W. (2015). *Diseño y desarrollo del proyecto de investigación*:
Universidad Cesar Vallejo.
- Araujo, R. L. en su texto (2010) *Teorías contemporáneas del aprendizaje*
Editorial Magister Lima Perú.
- Benmalek, H. & Belaidoini, I. (2015) en su trabajo investigador: el arte de
hablar en público Universidad AbouBakrbelkaid-Tlemen Argentina
- Bueno, M. I. (2015) en su trabajo investigador “*Las rimas trabalenguas y
canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo
del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil
del buen vivir Ingapirca, de la comunidad de Ingapirca de la parroquia
Santa Ana, Cantón Cuenca provincia de Azuay*” Universidad
Politécnica Salesiana Ecuador pa
- Cáceres, J. (s.f.) *Gramática descriptiva y funcional* Editorial Grafica Montero
Huaraz Perú.
- Cadena, S. M. (2012), En la tesis titulada “*Estrategias didácticas y desarrollo.
Del lenguaje de los niños y niñas de educación inicial de la parroquia
Camilo Ponce de la provincia de los ríos año 2012*” Para optar el grado
de Magister en educación Universidad de Guayaquil Ecuador
- Domínguez, J. (2015). *Manual de la investigación científica* Chimbote Perú:
Editorial Grafica Real
- Domínguez, J. (2008). *Dinámica de tesis* Editorial Grafica Real Chimbote
Perú.

Gonzales, A., Oseda, J. Ramires, F. & Gave, J. L. (2014) *¿Cómo aprender y enseñar investigación científica?* Huancayo Perú. Editorial Soluciones Gráficas SAC.

GRJ Y DREJ (2014) revista educación en acción publicado por dirección regional de educación Huancayo editorial Drej Junín Huancayo Perú.

Grace, J. (2009) *Desarrollo psicológico* Editorial Pearson México

Laboratorio pedagógico HOPE *El desarrollo de la expresión oral en aula de la educación inicial* (2010) <https://www.google.com.pe>

Miranda, M. (2011) en su tesis titulada *La Escuela del lenguaje desde la mirada de sus actores principales* Universidad de Chile

Mucha, L.F. & Hospinal, M. (2011). *Metodología validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación.* Huancayo Perú. Editorial Impresos S.R.L.

Morote, P. (s.f) *Juegos de lengua y literatura, adivinanzas y trabalenguas* <https://www.google.com.pe>

Ordoñez, M. D. (2012) en su investigación titulado *Relación de la expresión oral en los niños de 4 años en una institución privada de Quito con su estatus social dentro del grupo* Universidad San Francisco de Quito. Ecuador.

Paucar, B. & Paulino, C & Hurtado, K. (2013) En su trabajo de investigación titulada *“Características de la expresión verbal en los niños preescolares de la región Callao”* Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Perú, Ministerio de Educación. (2009) *Diseño curricular básico de la Educación básica regular* Lima Perú. Editorial World Color Perú.
- Perú, Ministerio de Educación. (2007) Fascículo 11 *Estrategia metacognitivas de la Educación básica regular* Lima Perú. Editorial World Color Perú.
- Perú, Ministerio de Educación. (2008) *Diseño curricular básico de la Educación básica regular* Lima Perú. Editorial World Color Perú.
- Perú, Ministerio de Educación en su texto (2013) “*Rutas del aprendizaje comprensión y expresión de textos orales III ciclo fascículo 2 primaria*” Lima Perú. Editorial World Color Perú.
- Perú, Ministerio de Educación en su texto (2013) “*Rutas del aprendizaje qué y cómo aprenden nuestros niños I ciclo fascículo 1 inicial*” Editorial Navarrete Lima Perú.
- Perú Ministerio de Educación. (2010) *catálogo de recursos y materiales educativos materiales de Educación Básica Regular nivel de educación primaria*. <https://www.google.com.pe>
- Pino, R. (2013) *metodología de la investigación* Editorial Sam Marcos I.R.L. Lima Perú.
- Pilar del Angel (s. f.) *Trabalenguas* (<http://www.milejemplos.com/f>)
- Puchol, L. (2008) *hablar en público* Editorial Díaz Santos
- Silva, F.S. (2016) en su trabajo científicos titulado “*Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución educativa Sagrada Familia-Fe y Alegría N° 64, Tingo María-2014*” Universidad de Huanuco Perú

- Sanchez, E. (1996) *Estimulación del lenguaje oral en la educación infantil*
Universidad de Vasco España.
- Shapiama, J. & Trigoso, S. (2013) en su tesis titulado “*efectos de un programa de talleres de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N°657 niños del saber distrito punchama-2013.*”
Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, teniendo
- Tamayo, C. (2009), en su tesis titulada “*aplicación de la modalidad de taller basado en el enfoque colaborativo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial del jardín de niños 324-Bruces-Nuevo Chimbote en el año 2009.*” Universidad Los Ángeles de Chimbote Perú
- Téllez, A. (2002) *Atención aprendizaje y memoria* Editorial Trillas S.A. Mexico
- Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” *iniciación del lenguaje oral y escrito en educación inicial intercultural bilingüe* módulo 08 (2014)
Editorial KARIN E.I.R.L Juliaca Perú.

ANEXOS

BASE DE DATOS

PRIMER EVALUACION EN MUESTRA DE LOS 13 ESTUDIANTES DE TRABA LENGUAS INFANTILES Y LA EXPRESIÓN ORAL I.E. N° 1714 MAZAMARI -2016																	
ITEMS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	TOTAL	
PUNTAJE																	
SUJETO																	
1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	26	
2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	28	
3	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	27	
4	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	29	
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	28	
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	29	
7	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	28	
8	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	27	
9	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	28	
10	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	27	
11	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	
12	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	28	
13	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	29	

**SEGUNDA EVALUACION EN MUESTRA DE LOS 13 ESTUDIANTES DE TRABA LENGUAS
INFANTILES Y LA EXPRESIÓN ORAL I.E. N° 1714 MAZAMRI- 2016.**

ITEMS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	TOTAL	
PUNTAJE																	
SUJETO																	
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	29	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	29	
3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	28	
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	28	
5	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	28	
6	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	29	
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	28	
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	28	
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	29	
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	

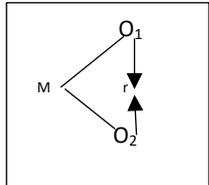
Definición y operacionalización de variables trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N° 1714 Mazamari-2016

VARIABLES	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
TRABALENGUAS INFANTILES	<p>Trabalenguas infantiles preparados para que los niños puedan aprender y practicar la dicción en voz alta, hablar sin que su lengua se trabe. Lo están formados por divertidas palabras que un niño podrá identificar fácilmente. En la mayoría de las ocasiones, los protagonistas son los animales, colores, u otro objeto que un niño sería capaz de reconocer.</p> <p>http://www.chiquipedia.com/</p>	<p>Se desarrollarán todos los trabalenguas en forma continua para mejorar la expresión oral ya que ellos lo tienen la palabra como estudiante haciendo uso de la vocal, nasal, y oclusiva mediante las estrategias adecuadas como el uso de papelotes, cintas grabadas, internet.</p>	<p>Trabalenguas vocales: que sirven para mejorar la pronunciación de vocales, consonantes y combinaciones de consonantes, mayormente pronunciación con vocales.</p> <p>Trabalenguas nasales: la pronunciación se produce por que la vibrante del sonido se producen por las fosas nasales</p> <p>Trabalenguas oclusivos: se pronuncian cuando esta al inicio de la palabra y los labios a penas se tocan.</p>	<p>-Realiza los trabalenguas sencillos con uso más de las vocales entre sus compañeros bajo presencia de sus padres o la maestra</p> <p>-Crea los trabalenguas con el uso de las consonantes que más intervienen las fosas nasales en presencia de su maestra o sus compañeros.</p> <p>-Desarrolla los trabalenguas con palabras escogidas que se adapten a las oclusivas en presencia de toda la comunidad educativa institucional.</p>	
EXPRESIÓN ORAL	<p>La expresión oral, constituye la forma más relevante del lenguaje desde las perspectivas funcional y pragmática, particularmente en niños y niñas que asisten a Instituciones de Educación Inicial. Es entendida como la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales</p>	<p>Se realizará la expresión oral por medio del uso continuo de los trabalenguas.</p> <p>Se desarrollará la expresión oral con la correcta pronunciación del trabalenguas bajo la observación de la maestra en coro entre todos los estudiantes del salón algunas veces con toda la institución educativa.</p>	<p>En familia: es la utilización únicamente de la palabra y donde el contacto social es todo verbal, expresando lo afectivo.</p> <p>La comunicación: El acto de comunicar a los semejantes compromete el propio ser del hombre, específicamente el ejercicio del pensamiento y el lenguaje.</p> <p>Rimas: son las repeticiones de secuencia de sonidos que se pronuncian</p>	<p>Representa la expresión oral en familia en concordantemente con voz fuerte afectivamente.</p> <p>Realiza la comunicación con sus compañeros comunicando sus ideas y pensamientos.</p> <p>Realiza las rimas a manera de juego entre sus compañeros y en clases practicando con observación de su maestra.</p>	Intervalar

	<p>con claridad, fluidez, coherencia y persuasión. Laboratorio pedagógico HOPE (2010) p.10</p>	<p>Se realizará la expresión oral por medio del trabalenguas en los ejercicios de clase de expresión oral con observación de la maestra y en presencia de sus familiares.</p>	<p>al final de cada palabra a partir de la última vocal acentuada. Laboratorio pedagógico HOPE <i>“El desarrollo de la expresión oral en aula de la educación inicial”</i> (2010)p.p.15,19</p>		
--	--	---	--	--	--

Matriz de consistencia de trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N° 1714

Mazamari-2016

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE E INDICADORES	METODOLOGÍA	TECNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>GENERAL ¿Qué relación existe entre los trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016?</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>1.- ¿Qué relación existe entre trabalenguas vocales y la familia en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016? 2.- ¿Qué relación existe entre trabalenguas nasales y la comunicación en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016? 3.- ¿Qué relación existe entre los trabalenguas oclusivos y las rimas en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016?</p>	<p>GENERAL Determinar la relación que existe entre los trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016.</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>1.-Definir la relación que existe entre los trabalenguas vocales y la familia en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016. 2.-Identificar la relación que existe los trabalenguas nasales y la comunicación en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016. 3.-Consignar la relación que existe entre los trabalenguas oclusivos y las rimas en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016.</p>	<p>GENERAL Existe una relación directa entre los trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016.</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>1.-Existe una relación directa entre los trabalenguas vocales y la familia en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016. 2.-Existe una relación directa entre los trabalenguas nasales y la comunicación en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016.</p>	<p>V1 Trabalenguas infantiles como estrategia didáctica -Realiza los trabalenguas sencillos con uso más de las vocales entre sus compañeros bajo presencia de sus padres o la maestra -Crea los trabalenguas con el uso de las consonantes que más intervienen las fosas nasales en presencia de su maestra o sus compañeros. -Desarrolla los trabalenguas con palabras escogidas que se adapten a las oclusivas en presencia de toda la comunidad educativa institucional.</p> <p>V2. Expresión oral Representa la expresión oral en familia en concordantemente con voz fuerte afectivamente.</p>	<p>Tipo de Investigación: Descriptivo correlacional. Según su carácter: Correlacional Según su alcance temporal: Transversal Según la orientación que asume: Orientada a la comprobación Diseño de la investigación Correlacional</p>  <p>Donde: M = Muestra O1 = Variable 1</p>	<p>Variable 1 O1: TRABALENGUAS INFANTILES Observación Instrumentos: Lista de cotejo</p> <p>Variable 2 O2: Expresión oral observación Instrumentos Lista de cotejo.</p>	<p>POBLACIÓN 18 estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016.</p> <p>MUESTRA 13 estudiantes de 4-5-años de edad de la I.E. N°1714 Mazamari-2016</p>

		3.-Existe una relación directa entre los trabalenguas oclusivos y las rimas en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016.	<p>Realiza la comunicación con sus compañeros comunicando sus ideas y pensamientos.</p> <p>Realiza las rimas a manera de juego entre sus compañeros y en clases practicando con observación de su maestra.</p>	O ₂ = Variable 2 R = Relación de variable		
--	--	---	--	---	--	--

II 4 AÑOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

LISTA DE COTEJO

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 1714 DEL DISTRITO DE
MAZAMARI

NOMBRES Y APELLIDOS: *Nicola Milagras LLANCO CAMPOS*

PONER LOS PUNTOS SEGÚN LA OBSERVACIÓN

N°	ITEMS	SI 2	NO 1
1	El estudiante pronuncia las vocales en forma correcta.	✓	
2	Expresa sus sentimientos a través de los trabalenguas.		✓
3	Dialogan con sus compañeros de clase pronunciando claro las palabras.	✓	
4	Pronuncia su nombre de manera correcta.	✓	
5	Practica trabalenguas continuamente en grupo.	✓	
6	Emplea ritmo al pronunciar las palabras.		✓
7	Muestra precisión léxica al pronunciar las palabras.		✓
8	Logra llamar la atención a sus compañeros al pronunciar las palabras.	✓	
9	Crea un clima de familiaridad con la expresión oral.		✓
10	Expresa los trabalenguas de menos compleja a más.	✓	
11	En la pronunciación de los trabalenguas diferencia las vocales y las consonantes.	✓	
12	Emita a algunos personajes dentro de su entorno familiar.	✓	
13	Expresa frases cortos frente a sus compañeros.		✓
14	Expresa pequeñas poesías haciendo uso de las rimas.		✓
15	Emita a los personajes políticos o de la televisión.	✓	

Rodrigo Huaman Pari
RODRIGO HUAMAN PARI
DOCENTE

Eugenio Salome Condori
Eugenio Salome Condori
Dr. en Ciencias de la Educación

Romulo A. Miguel Rodriguez
Mg. Romulo A. Miguel Rodriguez
ESPECIALISTA EN RACIONALIZACION L
UGEL - BATIPO

II 4 años



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

LISTA DE COTEJO

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 1714 DEL DISTRITO DE
MAZAMARI

NOMBRES Y APELLIDOS: Luis PICHUCA CARLOS.....

PONER LOS PUNTOS SEGÚN LA OBSERVACIÓN

N°	ITEMS	SI 2	NO 1
1	El estudiante pronuncia las vocales en forma correcta.	✓	
2	Expresa sus sentimientos a través de los trabalenguas.		✓
3	Dialogan con sus compañeros de clase pronunciando claro las palabras.		✓
4	Pronuncia su nombre de manera correcta.	✓	
5	Practica trabalenguas continuamente en grupo.		✓
6	Emplea ritmo al pronunciar las palabras.		✓
7	Muestra precisión léxica al pronunciar las palabras.		✓
8	Logra llamar la atención a sus compañeros al pronunciar las palabras.	✓	
9	Crea un clima de familiaridad con la expresión oral.		✓
10	Expresa los trabalenguas de menos compleja a más.	✓	
11	En la pronunciación de los trabalenguas diferencia las vocales y las consonantes.		✓
12	Emita a algunos personajes dentro de su entorno familiar.		✓
13	Expresa frases cortos frente a sus compañeros.	✓	
14	Expresa pequeñas poesías haciendo uso de las rimas.		✓
15	Emita a los personajes políticos o de la televisión.		✓

RODRIGO HUAMAN PARI
DOCENTE

Eugenio Salomé Condori
Dc. en Ciencias de la Educación

Miguel Rodriguez
ESPECIALISTA EN RACIONALIZACIÓN
UGEL - SATIPO

PROYECTO MES DE ABRIL

DATOS GENERALES:

I.E. N° : 1714
 LUGAR : Nuevo Amanecer
 DIRECTOR : Rodrigo Huamán Pari
 PROFESOR : Rodrigo Huamán Pari
 EDAD : 3, 4 y 5 años
 SECCIÓN : Única

TITULO DEL PROYECTO:

“ALIMENTÁNDONOS BIEN MANTENEMOS UNA BUENA SALUD”

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Se tiene en cuenta la presente unidad Por **qué** es necesario brindar información valiosa sobre los efectos nocivos de algunos alimentos como refrescos frituras etc. **Para que** los niños y niñas puedan dar preferencia a los productos de alto nivel alimenticio y de esta manera contribuir a una buena salud. Por tal motivo Hacemos las siguientes interrogantes **¿Qué alimentos debemos consumir? ¿Cómo consumir los alimentos? ¿Dónde debemos consumir los alimentos?**

TIEMPO:

DEL 10 AL 21 DE ABRIL

PRODUCTO:

NIÑOS BIEN ALIMENTADOS

2.- QUE LOGRAREMOS LOS NIÑOS EN ESTE PROYECTO

AREA	COM	CAPACIDAD	INDICADOR		
			3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
MAT	ACTÚA Y PIENSA MATEMÁTICAMENTE EN SITUACIONES DE CANTIDAD.	Comunica y representa ideas matemáticas	Número y Medida *Agrupa objetos con un solo criterio perceptual forma o color y expresa la acción realizada.	Número y Medida *Agrupa objetos con un solo criterio perceptual: forma, tamaño o color o grosor y expresa la acción realizada	
			*Realiza representaciones de cantidades con objetos hasta 3 con material concreto.	Realiza representaciones de cantidades con objetos, hasta 5 dibujos.	*Realiza representaciones de cantidades con objetos hasta 10 con material concreto, dibujos.
	ACTÚA Y PIENSA MATEMÁTICAMENTE EN SITUACIONES DE CANTIDAD.	Matematiza situaciones			Identifica cantidades y

	TE EN SITUACIONES DE CANTIDAD.				acciones de agregar o quitar hasta 5 objetos en situaciones (problemas aditivos de cambio 1 y de cambio 2 con cantidades hasta cinco objetos) lúdicas y con soporte concreto.
		Comunica y representa ideas matemáticas	*Expresa en forma oral los números ordinales: (primero, segundo, tercero, cuarto y quinto) en contextos de la vida cotidiana sobre la posición de objetos y personas considerando un referente hasta el tercer lugar	*Expresa en forma oral los números ordinales: (primero, segundo, tercero, cuarto y quinto) en contextos de la vida cotidiana sobre la posición de objetos y personas considerando un referente hasta el quinto lugar	
	ACTÚA Y PIENSA MATEMÁTICAMENTE EN SITUACIONES DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.	Comunica y representa ideas matemáticas	Patrones de Repetición *Expresa con su propio lenguaje cuales son los 2 elementos que se repiten en un patrón de repetición.	*Expresa con su propio lenguaje cuales son los 3 elementos que se repiten en un patrón de repetición.	
COM	SE EXPRESA ORALMENTE	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas	Responde preguntas en forma pertinente.	
	SE EXPRESA ORALMENTE	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		
	SE EXPRESA ORALMENTE	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.		
	COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Se apropia del sistema de escritura.		o Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos.	
PS	CONVIVE RESPETÁNDOSE ASI MISMO Y A LOS DEMAS	Interactúa con cada persona reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes	*Expresa su deseo de jugar y realizar actividades con otros compañeros.	Convoca a sus compañeros para realizar diferentes juegos	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza
	PRACTICA ACTIVIDADES FISICAS	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo. aplica sus conocimientos y el uso de la tecnología para mejorar su calidad de vida	Reconoce alimentos nutritivos y no nutritivos de su entorno	Se lava las manos antes y después de consumir alimentos y después de ir al baño	Se lava las manos cuando las siente sucias, antes y después de consumir alimentos, y después de ir al baño

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “JUGANDO CON TRABALENGUAS Y RIMAS”

FECHA: martes 12- 04 – 2017

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR			Inst. Eval.
			3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
C	SE EXPRESA ORALMENTE	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.			

TIEMPO	ESTRATEGIA Y /O ACTIVIDAD	RECURSOS
ENTRADA	*Recepción, canción de saludo, oración de la mañana, uso de carteles de asistencia, cronológico meteorológico, responsabilidades, normas de convivencia palabras mágicas, uso de los servicios higiénicos noticias del día,	Uso de carteles
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>PLANIFICACION: Se comunica a los niños y niñas que realizaran la hora del juego y que según elijan pueden coger los materiales y cuando se les pase la voz deberán guardar los materiales en su lugar.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Los niños eligen el sector donde jugaran formando grupos.</p> <p>EJECUCION: Juegan en los diferentes sectores con los materiales elegidos mientras la docente guía y participa cuando lo soliciten.</p> <p>ORDEN: diez minutos antes de concluir el tiempo los niños devuelven a su lugar los materiales usados</p> <p>SOCIALIZACION. Después de dejar todo en orden verbalizan y cuentan al grupo a que jugaron, con quienes jugaron.</p> <p>REPRESENTACION: dibujan lo que hicieron</p> <p style="text-align: center;">“JUGANDO CON TRABALENGUAS Y RIMAS”</p> <p>Selecciona alimentos del kit de cocina Preparar papelotes con las rimas y trabalenguas Preparamos una bolsa de tela llamativa y creativa: que contengan a dentro diversos productos de alimentos como manzana, melocotón, piña, etc.</p>	Sectores Material del MED
SESION DE APRENDIZAJE	<p>INICIO *hoy niños y niñas vamos a jugar con los trabalenguas ¿Cómo jugaremos? Anotamos sus respuestas ¿Cómo se hará unos trabalenguas?</p> <p>DESARROLLO:</p>	Bolsa de tela Pizarra

<p>ACTIVIDAD DE RUTINA</p> <p>PLAN LECTOR</p> <p>ACTIVIDAD DE SALIDA</p>	<p>*sacamos un melocotón de la bolsa y luego le decimos que describan se anota en la pizarra lo que dictan los niños</p> <p>*sacamos la manzana de igual manera les pedimos que describan cada uno de ellas</p> <p>*presentamos en el apelote las tres frutas como corresponde y se les lee</p> <table border="1" data-bbox="563 349 1243 589"> <thead> <tr> <th>RIMA</th> <th>TRABALENGUAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> “MI FRUTA FAVORITA” Me gusta el melocotón Y a veces el melón En mis jugos las sabrosas fresas Y la colorada frambuesa </td> <td> Peta pela papa Pita pica piña Peta y pita Papa y piña pelan </td> </tr> </tbody> </table> <p>*dialogamos ¿son iguales? ¿Cuál es más difícil de pronunciar? ¿Cuál es el más fácil? ¿Por qué?</p> <p>*Aprenden por grupos lo presentado en el papelote haciendo los movimientos respectivos</p> <p>*trabajan la ficha pág. 137 de 4 años observan y reconocen los alimentos y van buscando los nombres de las frutas que riman entre si y luego se une con el lápiz de color.</p> <p>*Trabajan la ficha pág. 151 de 5 años observan y reconocen trabalenguas se les lee y en el espacio en blanco dibujan a los personajes del trabalenguas.</p> <p>CIERRE</p> <p>¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para que aprendimos?</p> <p>*Con ayuda de papa y mama crean su álbum de rimas y trabalenguas</p> <p>Higiene de manos: hacer uso de los 6 pasos (Lamina del Libro...)</p> <p>Refrigerio: dar gracias a Dios por los alimentos.</p> <p>Cantar a los alimentos</p> <p>uso de individual, cubiertos, servilletas el responsable del cartel</p> <p>Recreo: supervisar el juego libre de los niños en el patio.</p> <p>SELECCIÓN DEL TEXTO:</p> <p>Elegimos el texto a dar lectura “GALLO Y POLLITO”</p> <p>INTERACCION CON EL TEXTO:</p> <p>¿De qué trataba? ¿Porque se llamará así? ¿Qué personajes habrá?</p> <p>Dar lectura del texto.</p> <p>COMPRESION DE LA LECTURA:</p> <p>*Literal: ¿Quiénes salieron a buscar alimentos? ¿Qué le dijo el gallo al pollito? ¿Qué hizo el pollito cuando se atoro el gallo? ¿a quienes pidió ayuda? ¿Cómo agradeció el gallo?</p> <p>*Inferencial: ¿Qué habría pasado si el gallo no se comía el maíz? ¿Cómo volvió gallito en su amigo gallo? ¿Por qué corrió por todos lados pollito?</p> <p>*Críterial: ¿Qué opinas del cuento? ¿Qué te pareció la actitud del gallo? ¿Cómo se estaría el pollito? ¿Por qué?</p> <p>CIERRE:</p> <p>*desarrollan la ficha grafica de silabas.</p> <p>Orden y limpieza del aula</p> <p>Sacar mochilas</p> <p>Formar para rezar la oración de María</p> <p>canción de despedida</p> <p>Recomendaciones despedidas con abrazo y beso.</p>	RIMA	TRABALENGUAS	“MI FRUTA FAVORITA” Me gusta el melocotón Y a veces el melón En mis jugos las sabrosas fresas Y la colorada frambuesa	Peta pela papa Pita pica piña Peta y pita Papa y piña pelan	<p>Frutas</p> <p>Papelotes</p> <p>Kit de alimentos del MED</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Agua</p> <p>Jabón</p> <p>Toalla</p> <p>Alimentos</p> <p>Siluetas</p> <p>Laminas</p> <p>Colores</p> <p>Mesas</p> <p>Sillas</p> <p>mochilas</p>
RIMA	TRABALENGUAS					
“MI FRUTA FAVORITA” Me gusta el melocotón Y a veces el melón En mis jugos las sabrosas fresas Y la colorada frambuesa	Peta pela papa Pita pica piña Peta y pita Papa y piña pelan					



