



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA ESMELDA JIMÉNEZ DE VÁSQUEZ,
SULLANA – PIURA, AÑO 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR

**MORAN MANCHAY, YOHANY ESMITK
ORCID: 0000-0003-0091-0927**

ASESOR

**TAMAYO LY, CARLA CRISTINA
ORCID: 0000-0002-4564-4681**

SULLANA – PERÚ

2021

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Morán Manchay, Yohany Esmirk

ORCID: 0000-0003-0091-927

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Chimbote, Perú

ASESOR

Tamyó Ly Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Ciencias Contables, Financiera y Administrativas, Escuela Profesional de Contabilidad, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

1. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

PRESIDENTE

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

MIEMBRO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

MIEMBRO

Tamayo Ly, Carla Cristina

ASESORA

2. DEDICATORIA

Dedicatoria

A mis padres por todos sus sacrificios y enseñanzas; porque a lo largo de la vida me han inculcado valores que en todo momento estoy poniendo en práctica. A todos mi familiares y amistades que siempre se hacen presentes para darme muestras de sincero aprecio y apoyo en mi desarrollo profesional.

YOHANY MORAN MANCHAY

AGRADECIMIENTO

Agradecerle a Dios por ser una guía a lo largo de mi vida, a mi familia por acompañarme y apoyarme en todo momento, a mi docente tutora de investigación por haber compartido su conocimiento y con su paciencia haber guiado este proyecto.

YOHANY MORAN MANCHAY

3. RESUMEN

La presente investigación estuvo motivada luego de observar dificultades de parte de los niños de la I.E. 14788 para describir objetos, crear oraciones con coherencia, interpretar textos, hablar con fluidez, no pronunciar correctamente y confundir palabras. Tuvo como objetivo general: Describir el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Esmelda Jiménez de Vásquez Sullana – Piura, 2020. La metodología que se utilizó es la que corresponde al tipo de investigación cuantitativo, nivel descriptivo, y diseño no experimental. La muestra estuvo constituida por 25 niños de 5 años, en quienes se les aplicó la técnica de observación, utilizándose como instrumento de recolección de datos la lista de cotejo. Obteniéndose como principales resultados los siguientes: el 72% se ubicó en el nivel en proceso de aprendizaje en el desarrollo de expresión oral, en la dimensión forma el 44% alcanzó el logro previsto, el 60% nivel en proceso en la dimensión de coherencia y el 68% se encontró en proceso en lo que respecta a la dimensión de fluidez. Finalmente se concluye que la mayoría de estudiantes aún se encuentra en proceso de aprendizaje en lo que se refiere al desarrollo de expresión oral.

Palabras claves: Desarrollo. Educación. Expresión.

ABSTRACT

The present investigation was motivated after observing difficulties on the part of the children of the I.E. 14788 to describe objects, create coherent sentences, interpret texts, speak fluently, mispronounce and confuse words. Its general objective was: Describe the development of oral expression of 5-year-old students of the Esmelda Jiménez de Vásquez Sullana Educational Institution - Piura, 2020. The methodology used is the one that corresponds to the type of quantitative research, descriptive level, and non-experimental design. The sample consisted of 25 5-year-old children, in whom the observation technique was applied, using the checklist as a data collection instrument. Obtaining as main results the following: 72% were located at the level in the learning process in the development of oral expression, in the form dimension, 44% reached the expected achievement, 60% at the level in process in the coherence dimension and 68% were in process with regard to the dimension of fluency. Finally, it is concluded that the majority of students are still in the learning process as regards the development of oral expression.

Keywords: Development. Education. Expression.

4. CONTENIDO

2. EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
1. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
2. DEDICATORIA	iv
3. RESUMEN.....	vi
4. CONTENIDO.....	viii
5. ÍNDICE DE FIGURAS	x
I. INTRODUCCIÓN.....	13
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	17
2.1. Antecedentes.....	17
2.2. Bases teóricas de la investigación	21
2.2.1. Expresión oral - definición.....	21
2.2.2. Teorías del desarrollo de la expresión oral y enfoque curricular	21
2.2.3. Dimensiones de la expresión oral	22
2.2.4. La comunicación desde las aulas	23
2.2.5. Objetivos de la expresión oral.....	24
2.2.6. Factores que determinan la oralidad.....	25
2.2.7. Elementos de la expresión oral	27
2.2.8. La expresión oral en niños y niñas de educación inicial.....	30
2.2.9. Adquisición del lenguaje en niños y niñas de edad preescolar	32
2.2.10. Aspectos a tener en cuenta en la expresión oral.....	33
2.2.11. La Educación no presencial.....	35
III. HIPÓTESIS.....	36
IV. METODOLOGÍA	37
4.1. El diseño de investigación	37
4.2. Población y muestra.....	37
4.3. Definición y operacionalización de variables.....	39
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
4.5. Plan de análisis	43
4.6. Matriz de consistencia	45
4.7. Principios éticos.....	48
V. RESULTADOS.....	49
5.1. Resultados	49
5.2. Análisis de resultados	54
VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	59
6.1. Conclusiones	59
6.2. Recomendaciones.....	60

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61
ANEXOS	66
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos	66
Anexo 2: Formato de consentimiento informado.....	68
Anexo 3: Carta remitida a la I.E	71
Anexo 4: Carta de respuesta.....	72
Anexo 5: Validación del instrumento de recolección de datos	73

5. ÍNDICE DE FIGURAS

Índice de Figuras

Figura 1. Gráfico de barras del desarrollo de la expresión oral	49
Figura 2. Gráfico de barras de la forma	50
Figura 3. Gráfico de barras del contenido	51
Figura 4. Gráfico de barras de la coherencia.....	52
Figura 5. Gráfico de barras de la fluidez.....	53

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Muestra	38
Tabla 2. Desarrollo de la expresión oral.....	49
Tabla 3. Forma.....	50
Tabla 4. Contenido	51
Tabla 5. Coherencia.....	52
Tabla 6. Fluidez	53

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Definición y operacionalización de variables.....	39
Cuadro 2. Categorías.....	42

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación está referida al desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 14788 Esmelda Jiménez de Vásquez, Sullana, 2020. La expresión oral es un medio fundamental dentro de la comunicación, que permite el desarrollo integral de toda persona, sin embargo, no siempre los niños demuestran tener la misma capacidad de alcanzar el nivel adecuado de expresión, y ello se debe por varios factores, bien puede ser por características propias de los niños o por estrategias equivocadas en el proceso de la enseñanza; también influyen factores socioeconómicos.

En el panorama educativo actual es mucho mayor el riesgo de que los niños presenten deficiencias en el desarrollo de la expresión oral esto debido a que la enseñanza virtual no permite que los docentes apliquen sus estrategias tal como lo hacían en la modalidad presencial, donde el seguimiento al desempeño del alumno era primordial para sugerir más práctica o incluir otras maneras de enseñanza. Además, en la modalidad virtual no le permite al niño relacionarse con sus compañeros y profesor (a) de manera permanente y espontánea, lo cual le permitiría expresarse con más libertad. Cabe señalar que la educación virtual en su totalidad no es lo recomendable por los expertos, muchos están de acuerdo con el uso de herramientas tecnológicas, pero, siempre se indica que es fundamental la interacción del alumno con sus compañeros y el maestro o maestra. Por otro lado, entre las dificultades que surgen en la educación no presencial, es el ambiente no adecuado para adquirir conocimientos, la baja señal de internet, o la falta de capacitación en el uso de herramientas tecnológicas por parte de las personas que apoyan en el desarrollo de actividades académicas a los niños.

De acuerdo a datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), hasta el mes de Mayo 2020 más de 1,200 millones de

alumnos de todos los niveles de enseñanza, a nivel mundial, habían dejado de tener clases presenciales, de los cuales 160 millones eran estudiantes de América Latina y el Caribe (Cepal, 2020).

El Perú no ha sido ajeno a los efectos negativos en la educación por la presencia del virus Covid-19, el mismo que ha llevado al país a una situación de aislamiento social obligatorio, medida tomada por el gobierno. En ese contexto expertos y diferentes instituciones se han mostrado preocupado por el daño que causará en los estudiantes el hecho de no recibir clases presenciales. Desde la defensoría del pueblo se recordó al Estado que, este, está en la obligación de garantizar el derecho de la educación y todo lo que ello implica, es decir, sus componentes de accesibilidad, calidad, disponibilidad y adaptabilidad; por lo tanto, se instó al Ministerio de Educación a emitir un marco normativo que comprenda lineamientos de educación a distancia, a pesar de reconocer que se trataba de un gran reto por lo deficientes que son servicios públicos como la electricidad y el internet, además por la situación de pobreza y pobreza extrema en zonas rurales del país (Defensoría del Pueblo, 2020).

Asimismo, lo que queda claro es que, en todos los centros educativos del nivel inicial existen problemas de desarrollo en la expresión oral, tal es el caso de Bernabel (2019) en cuya investigación determinó que, a pesar de que el grupo de niños con niveles bajo y muy bajo de expresión oral no era significativo, merecían mayor atención. Por su parte Cerquera (2019) develó la problemática de instituciones educativa del nivel inicial del sector público, demostrando que existe un alto porcentaje de niños que presentaron dificultades como la discriminación de fonemas, la estructuración de oraciones, y el uso correcto del vocabulario.

En el caso de la I.E. N° 14788 “Esmelda Jiménez De Vásquez”, se ha observado una problemática respecto al desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años, quienes presentan dificultades para describir objetos, crear oraciones con coherencia, interpretar textos, hablar con fluidez, no pronunciar correctamente y confundir palabras.

Por ello es necesario responder a la siguiente pregunta: ¿Cuál es el nivel de expresión oral de los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 14788 Esmelda Jiménez de Vásquez Sullana – Piura, 2020? Para su respuesta se planteó como objetivo general: Describir el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la de la institución educativa Esmelda Jiménez de Vásquez Sullana - Piura, 2020. Asimismo, se propusieron los siguientes objetivos específicos:

- Identificar la forma de expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 14788 Esmelda Jiménez de Vásquez Sullana – Piura, 2020.
- Determinar el nivel de la expresión oral relacionado al contenido en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 14788 Esmelda Jiménez de Vásquez Sullana – Piura, 2020.
- Calificar la coherencia de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 14788 Esmelda Jiménez de Vásquez Sullana – Piura, 2020.
- Identificar el nivel de fluidez de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 14788 Esmelda Jiménez de Vásquez Sullana – Piura, 2020.

La realización del presente estudio se justifica porque tiene origen en un problema que se ha observado en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 14788 Esmelda

Jiménez de Vásquez, y a través del presente se da a conocer el nivel de desarrollo de la expresión en estos niños que permita la toma de decisiones como por ejemplo la adaptación de nuevas estrategias por parte de los docentes. También se justifica porque representa un importante material de referencia para que futuras investigaciones tomen como base y profundicen la investigación.

Para su desarrollo se utilizó la metodología de tipo cuantitativa, nivel descriptivo, diseño no experimental. La muestra estuvo conformada por 25 niños de 5 años. En la recolección de información se aplicó la técnica de observación y como instrumento de investigación se utilizó la lista de cotejo.

Los principales resultados fueron: Del objetivo general el 72% se ubicó en el nivel en proceso de aprendizaje en el desarrollo de expresión oral. el 44% alcanzó el logro previsto en la dimensión forma, el 40% nivel en proceso en la dimensión de contenido, el 60% nivel en proceso en la dimensión de coherencia, el 68% en proceso en la dimensión de fluidez. Finalmente se concluye que la mayoría de estudiantes aún se encuentra en proceso de aprendizaje en lo que se refiere al desarrollo de expresión oral.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacionales

Toquiza (2016) en su tesis “Estimulación sensorial en la expresión oral de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro infantil del buen vivir Gotitas de amor Parroquia Poaló Maca Chico Latacunga Periodo 2011-2012”, se propuso como objetivo general: Determinar la incidencia de la falta de estimulación sensorial en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro Infantil del buen vivir Gotitas de amor de la Parroquia Poaló del sector Maca Chico del Cantón Latacunga durante el periodo lectivo 2011-2012. Desarrolló una investigación de diseño cuantitativa, de tipo exploratorio – descriptivo. La población estuvo conformada por 47 niños y 4 docentes. Se aplicaron como técnicas de recolección de datos la encuesta y la ficha de observación. Obteniéndose los siguientes resultados: el 74% nunca se expresa libremente, el 72% nunca se interesa por escuchar cuentos, el 85% nunca expresa fonemas aprendidos, el 87% nunca expresa, escucha y comprende relatos, el 68% nunca imita ni emite sonidos. Concluyó que los niños no se expresan correctamente por lo que tienen dificultad en el desarrollo de la expresión oral por falta de estrategias por parte de los docentes.

2.1.2. Nacionales

Berbabel (2019) en su tesis titulada “El lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa Inicial Pública del Callao” se propuso como objetivo general: Determinar el nivel del lenguaje oral en los niños de cinco años. La metodología que utilizada es la de tipo descriptiva simple. En la recolección de datos utilizó como instrumento la prueba de lenguaje Oral ELO. La muestra estuvo conformada por 31 niñas

y 27 niños. Obteniéndose los siguientes resultados: el 51.7% alcanzó el nivel alto del componente discriminación auditiva, el 39.7% nivel alto para el componente fonológico, el 43.1% logró el nivel muy alto para el componente sintáctico, el 51.7% nivel medio para el componente semántico, el 44.8% alcanzó el nivel alto de lenguaje oral. Concluyendo que aquellos niños que se encuentran en niveles bajos y muy bajos, no es mayoritario es significativo, por lo que se constituye un grupo que requiere mayor atención.

Cerquera (2019) en su tesis “Lenguaje oral en niños de cinco años del nivel inicial de instituciones educativas públicas de Lima Metropolitana y Callao” se propuso como objetivo general: Describir los niveles de lenguaje oral en niños de 5 años en instituciones educativas públicas; una, de San Juan de Lurigancho y la otra, del Callao. Desarrolló una metodología de tipo sustantiva, descriptiva, de diseño descriptivo simple. La muestra estuvo conformada por 60 niños y niñas. La recolección de datos se llevó a cabo aplicando la prueba para la evaluación del lenguaje oral ELO. Los resultados que se obtuvieron fueron: el 43.3% se ubicó en el nivel muy bajo en lo que corresponde a la discriminación auditiva, el 26.7% en nivel medio para la dimensión fonológica, el 43.3% en nivel medio para la dimensión sintáctica, el 40% se ubicó en nivel bajo para la dimensión semántica, el 26.7% se encontró en nivel bajo en lo que se refiere al lenguaje oral. Por lo tanto se concluyó que un alto porcentaje de niños presenta dificultades para discriminar fonemas, estructurar oraciones y para el uso adecuado del vocabulario.

Ccuno (2017) en su investigación denominada “La noticia del día como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años “B” de la I.E.I. N° 274 – LAYKAKOTA” se propuso como objetivo general: Determinar la influencia de la noticia del día como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años “B” de la I.E.I N° 274 – LAYKAKOTA de la ciudad de Puno. El tipo de investigación que desarrolló fue la experimental, de diseño pre experimental. La población estuvo constituida

por un total de cinco secciones de niños y niñas de la I.E.I. N° 274 – Laykakota de la ciudad de Puno. En la toma de datos se aplicaron las técnicas: prueba de entrada, prueba de proceso, y la prueba de salida. Obteniéndose los siguientes resultados: el 57% se encontró en el nivel en proceso para la dimensión claridad, el 52% se encontró en nivel de inicio para la dimensión de fluidez, el 48% en nivel de inicio para la expresión oral. Finalmente se concluye que a noticia del día influye positivamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Ortega (2018) presentó su tesis titulada “Niveles de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la red n° 1 de Ventanilla – Callao” en la cual se propuso como objetivo general: Determinar los niveles de desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años de la red n° 1 de Ventanilla – Callao. Desarrolló el tipo de investigación no experimental y descriptivo. La muestra estuvo conformada por 100 estudiantes del nivel inicial. En la recolección de datos se aplicó una evaluación dirigida a los estudiantes. Obteniéndose los siguientes resultados: el 45% necesita mejorar su lenguaje oral, el 58% se ubicó en un nivel normal para la dimensión forma, el 45% necesita mejorar en la dimensión de contenido, el 75% necesita mejorar en la dimensión de uso. Finalmente concluye que quedó determinada la predominancia del nivel “necesita mejorar” en lo que se refiere al desarrollo del lenguaje.

Martínez (2017) en su tesis “Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la IE. N° 360 Tayta Niños de Huayucachi – 2016” se propuso como objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años y en los niños de 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016. La metodología utilizada fue la de tipo descriptivo, básico y no experimental. La muestra estuvo constituida por 11 niños de 4 años y 12 de 5 años. En la recolección de datos se aplicó como técnica la observación. Los resultados obtenidos fueron: el 75% se ubicó en nivel alto de dificultades en la pronunciación, el 66.67% en nivel

alto en lo que se refiere a dificultades de elocución, el 54.55% nivel alto de retraimiento al hablar, el 63.64% nivel alto en problemas de comunicación con su entorno. Se concluyó que existe alto nivel de dificultad en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años.

2.1.3. Locales

Santiago & Virginia (2018) en su tesis denominada “Desarrollo del lenguaje oral a los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. de Educación inicial La semillita, distrito de Pomabamba, 2018”, se propuso como objetivo general: Determinar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la IEP. De educación inicial La semillita, distrito de Pomabamba, 2018. Desarrolló la metodología de tipo descriptivo no experimental. La muestra estuvo constituida por 17 niños y niñas de 5 años. Como técnicas en la recolección de datos se utilizaron la lista de cotejo y la observación. Obteniéndose los siguientes resultados: el 29.4% alcanzó el nivel medio en desarrollo del lenguaje oral, el 41.2% nivel medio en la discriminación auditiva, el 52.9% en nivel medio para la dimensión fonológica, el 64.7% en nivel medio para la dimensión semántica, el 41.2% nivel medio para la dimensión sintáctica. Finalmente se concluyó que el mayor porcentaje se concentra en un nivel medio en lo que se refiere al desarrollo de la expresión oral.

Bonilla Zolorzano (2016) presentó su tesis titulada “El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen”, que tuvo como objetivo principal: Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. El tipo de investigación que desarrolló fue la descriptiva, de diseño no experimental. La población y muestra estuvo conformada por 11 estudiantes. En la recolección de datos se aplicó la técnica Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada PLON-R. Obteniendo los siguientes resultados: el 54.5% se ubicó en un nivel normal en la

dimensión “forma”, el 63.6% en nivel normal para la dimensión de contenido, el 45.5% en nivel normal para la dimensión de uso. Finalmente concluye que los niños de 4 años se encuentran en nivel normal.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Expresión oral - definición

Ramírez (2002) indica que se trata de una habilidad comunicativa que se debe desarrollar desde perspectivas pragmáticas y educativas. Asimismo, señala que la expresión oral ha resultado difícil de valorar, sin embargo todos podemos entender es se trata de algo más que interpretar sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos regulados por la gramática también compleja. Por su parte Baralo (2000) sostiene que se trata de una habilidad o destreza de comunicación que no posee sentido sin que exista la comprensión, es decir, sin que siga un proceso, y se interprete lo escuchado. Es una acción con base en destrezas de expresión e interpretación. Además, permite no decir las cosas directamente, o deslizar mensajes mediante anunciados con diferentes significados, de manera indirecta. En ese mismo sentido se presenta Zarza (2017) quien afirma que resulta casi imposible separar la comprensión de la expresión oral, debido a que los interlocutores, la persona que anuncia o el emisor también se convierte en un receptor. Quien adapta, autorregula y orienta su discurso de acuerdo a sus emisiones, pero también lo lleva a cabo desde la reacción del interlocutor o receptor. Lo que quiere decir que es un proceso de reciprocidad en el cual desde la formación en una destreza o habilidad, se desarrolla también otra.

2.2.2. Teorías del desarrollo de la expresión oral y enfoque curricular

Gómez (2018) indica que son teorías de la adquisición del lenguaje las siguientes:

Teoría conductista: Skinner fue el personaje representativo de esta teoría.

Fundamentó su teoría en un modelo de “condicionamiento operante”.

Explicaba que los estudiantes del nivel inicial adquieren el lenguaje a

través de un proceso de adaptación por estímulos externos de repetición y corrección de parte de la persona adulta en diferentes momentos de la comunicación. Es decir, se trata de un proceso de imitación por parte del niños, el mismo que luego asocia palabras a ciertas situaciones, acciones u objetos.

Teoría innatista: Chomsky es el máximo representante de esta teoría y sostiene que el aprendizaje no es producto de un simple pliego de frases acumuladas o de un conjunto de normas aprendidas que permiten construir las estructuras lingüísticas. Chomsky señala que los niños adquieren las reglas del lenguaje y la gramática debido a su interacción entre algún componente innato del lenguaje y su experiencia, pero con base siempre a su estructura innata.

Teoría constructivista: Representada por Piaget, quien manifiesta que el lenguaje y el pensamiento se desarrollan por separado, dado a que según Piaget la inteligencia se desarrolla desde el nacimiento, previo a que el niño hable, por lo tanto, deduce que el niño aprende a emitir palabras, en función de su desarrollo cognitivo.

2.2.3. Dimensiones de la expresión oral

Son dimensiones de la expresión oral las siguientes:

a) Forma

Gayoso (2017) señala que dentro de esta dimensión hay dos componentes o niveles que son: el nivel fonológico y el sintáctico: En el primer caso se refiere a fonemas, lo que quiere decir que se trata de sonidos que forman las palabras. Asimismo, en el nivel

fonológico se pueden encontrar a la fonética y la fonología. La fonética es aquella que estudia los fonemas, y en el caso de la fonología, es la que se encarga de las reglas y organización del significante. El nivel sintáctico está referido a la gramática o estructura, es decir, al orden en que las diferentes partes del habla se muestran en una oración.

Por su parte Crespi () menciona que esta dimensión está referida a la forma en la que se combinan los signos de un lenguaje mediante diferentes disciplinas como: la fonética, la fonología, sintaxis y morfología.

b) Contenido

Respecto al contenido Gayoso (2017) asegura que está referido al significado de lo que se dice. Como unidades de esta dimensión se consideran a las palabras y a los morfemas. Sobre los morfemas dice que se trata de las pequeñas partículas que se incluyen en muchas palabras. Asimismo, indica que el vocabulario también forma parte en esta dimensión.

c) Coherencia

Sobre la coherencia se dice que es la propiedad del texto que recoge la información relevante y no relevante, para organizar la estructura comunicativa de una forma determinada. Es decir, consiste en transmitir cierta información de manera ordenada y lógica (González, 2015).

d) Fluidez

De acuerdo con Menjura (2016) la fluidez está referida a la cantidad de información por unidad de medida, que una persona expresa con palabras. También está referida a la calidad de la información que se emite, ya que no se trata solo de emitir cantidad considerable de palabras sino también dar continuidad a un discurso o conversación temáticamente.

2.2.4. La comunicación desde las aulas

La comunicación es fundamental en el desarrollo del niño dentro de las aulas. Baralo (2000) sostiene que a través de la conversación es que los estudiantes desarrollan habilidades cognitivas, que posibilitan la recuperación de datos y su organización, de manera coherente, permitiéndoles perfilar sus ideas ante los demás, logrando argumentar, narrar, describir, o ayudar a que su interlocutor lo haga. Asimismo, se desarrollan competencias de carácter lingüístico, debido a la conversación requiere de un esfuerzo para descodificar lo que se escucha, de identificar palabras precisas, la pronunciación clara, la adecuada interacción con las personas.

Por otro lado, Gómez (2018) dice que el educador infantil por lo general se trata de una persona adulta profesional, con suficientes cualidades para llevar a cabo su labor en el sector educación, sin embargo, no basta solo con saber lo que se tiene que hacer, sino que, se requiere planificar las situaciones para que sucedan reacciones en los niños, y brindar los estímulos más favorables para su desarrollo y maduración, haciendo presente en su trabajo diario el fin de la educación infantil.

2.2.5. Objetivos de la expresión oral

Asencio, Mancieras & Urbe (2018) establece los siguientes objetivos:

- Fomentar una relación con el usuario.
- Interactuar con el usuario para lograr que contribuya de forma voluntaria.
- Orienta e informa al oyente sobre un tema en particular.
- Dotar de información sobre lo que se va a realizar.

Está claro entonces que la expresión oral se caracteriza por la belleza y fuerza al expresarse la persona, por ello toda vez que vayamos a expresarnos debemos ser sencillos y claros.

2.2.6. Factores que determinan la oralidad

Para Cervera (2003):

La forma de expresión por la vía oral el niño por lo general nos transmite información respecto a su personalidad y situación emocional actual. Lo que le caracterice en su situación actual, que además de tener incidencia en la lengua, también lo tiene en la mímica, el aspecto motriz y un conjunto de acciones que complementan. Cabe la posibilidad de que la observación en niñas y niños respecto a sus modificaciones en el lenguaje relacionados con el receptor, siendo posible la observación de las maneras de expresarse mimoso, a gritos o vergonzoso. Inclusive vaticinar lo que lo origina. La calidad y cantidad del estímulo que encuentra en el ambiente son fundamentales en las expresiones del lenguaje de los niños y niñas, y en el desarrollo del lenguaje. Sin embargo, también es determinante el tiempo cronológico del desarrollo de la persona. Lo que se logre va a depender de dicho desarrollo, toda vez que el ambiente se mantiene en circunstancias plagadas de estímulos (p. 227).

Según Cardozo y Chicue (2011) haciendo referencia a Reyzábal y Cassany (1994), indican que entre otros factores que inciden en el lenguaje del niño son:

El Hablar: A la cual se le considera como la manifestación haciendo uso de la oralidad de mensajes en el que se seleccionan las palabras, las mismas que son

codificadas en un enunciado, por lo general dicho enunciado en la manifestación oral se acompaña de gestos, matices tonales, y otros elementos basados en el entorno de la situación de la acción de hablar, comprendida dentro de las pequeñas capacidades de la expresión oral en las que es posible considerar la planificación del discurso, la dirección del tema, y el interactuar, volver más fácil la producción, compensarla, corregirla, ejercer control sobre la voz, hacer uso de códigos no verbales, y de tener control sobre la mirada.

Escuchar: Se refiere a la comprensión del mensaje, y para llevarlo a cabo se debe emprender un “proceso cognitivo de construcción de significado” y además un discurso interpretado que se pronuncia por la vía oral que a la vez comprende otras micro habilidades posibles de considerar como las de reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener. De esta forma es posible reconocer que la escucha es un factor fundamental en lo que se refiere a la expresión oral dado a que los niños y niñas logran adquirir habilidades para retener, interpretar, analizar y tener clara la diversa conceptualización propuesta en las diversas actividades del aula.

La Efectividad: Es la forma de expresar sin barreras lo que se quiere, con claridad, sin excederse ni hablar de manera descontextualizada o con mal vocabulario, reconociendo la efectividad que hace parte importante de las prácticas cotidianas que se realizan en casa, en la escuela y dentro del aula de clase, esta práctica genera en los niños y niñas una gran fortaleza en las relaciones comunicativas para mejorar las relaciones grupales.

La Entonación: Es conocida como el conjunto de los tonos, de todas las sílabas de un enunciado. Son las variaciones de la altura del sonido (frecuencia fundamental) que resultan de los cambios de tensión a nivel de las cuerdas vocales.

La Pronunciación: Es otro aspecto importante de la expresión oral la cual se refiere a cada uno de los sonidos, contenidos en cada una de las palabras y es correcta cuando se hace una apropiada selección de los sonidos que forma cada palabra. Cabe resaltar que el lenguaje verbal siempre va acompañado del lenguaje no verbal (p. 31-32).

Respecto a ello Acevedo (2014) menciona que entre los factores positivos para la comunicación tenemos:

Sentirse acogido/a. - No sentirse juzgado/a. - Mostrar un talante abierto. - Hablar con libertad y naturalidad. - Escuchar e interesarse por la persona y por lo que dice. - No relacionar todo lo que se escucha con uno/a mismo, dando la impresión de egocentrismo. - No estar a la defensiva. - Procurar hablar más de lo que uno que de lo que separa. - Comprender y dominar los códigos de comunicación en la cultura donde se está. Mostrarse en todo momento uno mismo, sin doblez, sin fáciles acomodaciones al grupo. - Siempre claro, auténtico y respetuoso (pp.16-17).

2.2.7. Elementos de la expresión oral

Según Machado (2011) son tres los ámbitos en los que se estudia la comunicación no verbal: proxémica, kinesia y paralingüística

Lenguaje paralingüístico se encarga de estudiar la conducta no verbal manifestado en la voz. Paralingüístico se hace referencia al conjunto de tono, timbre, cantidad, tipo de voz como el susurro (modificadores fónicos y cualidades); la acción de

estornudar, llorar, reír, suspirar... (Sonidos emocionales y fisiológicos); interjecciones, onomatopeyas, gemir, emisiones sonoras como resoplar, y otros sonidos sin grafía... Estos elementos del lenguaje no verbal pueden utilizarse de manera intencionada o no...

La proxémica se encarga de estudiar el comportamiento no verbal relacionado con el espacio personal. La proxémica es aquella que se refiere al uso cultural que hacemos los interlocutores del espacio que mantenemos durante el acto comunicativo, es muy importante mantener la distancia correcta por parte de los interlocutores durante una conversación cara a cara y de pie.

La kinésica es la rama de la ciencia que tiene como objeto de estudio el significado expresivo, apelativo o comunicativo de los movimientos corporales y los gestos aprendidos o somatogénicos, no orales, de percepción visual, auditiva o táctil, solos o bien en relación con la estructura lingüística y paralingüística, sin menospreciar la situación comunicativa.

Cardozo y Chicue (2011) los elementos de la expresión oral son:

Los Gestos: Es una de las formas de comunicarse de manera verbal que es realizada con cualquier parte del cuerpo, y se produce moviendo las manos, articulaciones y cabeza, y músculos de brazos.

La Expresión Facial: Se expresa principalmente el estado de ánimo y la parte emocional. Esencialmente es utilizada para tener una regulación al momento de interactuar y para fortalecer o poner énfasis en el contenido del mensaje orientado al receptor. Se utiliza la expresión facial con el fin de: indicar atención, mostrar

disgusto, expresar el estado de ánimo, hacer bromas, fortalecer la comunicación, reprochando, entre otros.

La Mirada: Comprende diversos factores, entre los que se pueden mencionar: el contacto ocular, la forma de mirar y el acto de ir parpadear.

Elementos Paralingüísticos: Se centra en la conducta no verbal que se expresa en la voz

El Tono: Muestra la afectividad y la emocionalidad de quien es el emisor. La adaptación emocional del tono de voz que se utiliza cuando se conversa no sólo refleja, sino que también determina por lo general el tipo de relación que se ha establecido. Ejemplo de ello es: el exceso de emocionalidad opaca la voz y el tono se vuelve más agudo. En ese sentido, al deslizarse hacia los tonos agudos es una señal de inhibición emocional.

La Intensidad: Regular o fuerte, suave, manifiesta la adaptación del emisor a la situación, su intención que tiene por imponerse o su timidez frente a la situación, y el énfasis que se da a una frase o palabra.

El Ritmo: Está referida a la fluidez verbal con que se manifiesta la persona. Puede ser marcado o un átono, expresivo o monótono, fluido o encortado, lento o rápido.

Elementos Proxémicos: se encarga de la forma en que el espacio se percibe socialmente o individual, asimismo a la manera como se lleva a cabo el intercambio de palabras en el lugar donde este se realiza. Corresponde al lugar que cada individuo toma posesión, la posibilidad de moverse o no, la distancia que mantiene entre los participantes en un intercambio comunicativo.

La distancia se refiere al tipo de evento de que se trate; no se trata de lo mismo el acercamiento a alguien para decir algún comentario privado a la distancia que tiene un público con un conferencista. La distancia es variable, intracultural e interculturalmente. Las personas relacionamos significados culturales y psicosociales a esos lugares y espacios que nos separan o acercan a los demás, de forma no sólo física sino también simbólica. Knapp (1980) señala cuatro posibles categorías en que puede entenderse el espacio informal: Íntimo, Casual-personal, Social-consultivo, Público (pp.33-34).

Piaget (1961) el lenguaje “se construye a medida que el niño se va desarrollando intelectualmente, para este autor el lenguaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, es decir se construye a medida que el niño se desarrolla intelectualmente, su teoría postula que pensamiento y lenguaje deben desarrollarse por separado y que por lo tanto el lenguaje es incidental para el desarrollo cognitivo”. El lenguaje es base para el pensamiento, esto implica que mientras más temprano se dé el entrenamiento de los niños en el uso del lenguaje, mayor será el desarrollo de su pensamiento.

2.2.8. La expresión oral en niños y niñas de educación inicial

La expresión oral en los estudiantes del nivel Inicial es importante conocerla. Esto va a permitir que se conozca como es el desarrollo de los niños y de esta manera tener un argumento teórico para hacer posible el inicio del diseño de metodología que vayan de acuerdo con las competencias y cualidades de los niños y niñas en estas edades, dando por hecho que cada persona, requiere desarrollarse de manera íntegra para poderse adaptar a su entorno

Mercado (2014) referencia a Carvajal y Rodríguez, y menciona que la oralidad en la infancia se da de manera natural y espontánea en la cotidianidad de la vida familiar y,

en consecuencia, el niño interioriza, como una manera específica de conocimiento, los sistemas operativos y funcionales de una lengua particular, su lengua materna (p.29).

De acuerdo a esta afirmación se identifica que la comunicación oral forma parte del entorno de los niños y niñas, ellos se comunican en su entorno familiar y escolar del cual aprender hablar y escuchar.

Para Carvajal y Rodríguez (s/f):

En el hogar el niño es asistido por el adulto o cuidador para que logre el éxito comunicativo, lo cual implica relacionar medios y fines, en el marco de situaciones socialmente definidas. En este contexto, el ejercicio de la oralidad es eficaz, efectivo y responde a las necesidades de este proceso de socialización primaria, a través del cual el niño o niña se sitúa en los parámetros de la cultura de su respectiva comunidad hablante... Es así que la experiencia de la oralidad que el niño o niña ha tenido antes del proceso de escolarización es altamente significativa, porque posibilita la expresión de su pensamiento y la construcción de saberes, hace intercambios sociales y ayuda a la construcción de la persona. Además, es capacidad que se ejerce espontáneamente sin requerir una enseñanza explícita (p.30).

Para llevar a cabo el aprendizaje de la expresión oral en la etapa preescolar, se requiere acondicionar el aula de tal manera que el niño pueda mejorar su competencia de expresión y fortalecer sus habilidades comunicativas en un ambiente que le proporcione las posibilidades que su entorno social no le hubiera podido ofrecer; con la aceptación de su propio lenguaje y la forma de expresarse, significa su forma de estar en el mundo y contribuir a explorar nuevos lenguajes mejor estructurados y más variados en términos de las funciones, los registros y los usos específicos (Carvajal y Rodríguez, s/f. p.36).

Según Cardozo y Chicue (2011)

La oralidad inicia desde el pensamiento de cada ser humano, debido a ello, su pensamiento es más realista y diferencia la realidad de la fantasía. Su comprensión del tiempo posibilita que integre distintos sucesos en secuencias cada vez más extensas. Emplea en sus discursos referencias temporales y sitúa los hechos que recuerda o que prevé. Por lo anterior se reconoce, que su vocabulario se enriquece a cada momento. Pregunta por el significado de las palabras que no comprende. Estructura su discurso con mayor coherencia, enriqueciendo la comunicación y el intercambio con otros. Los niños que están comenzando la edad escolar deben ser capaces de usar oraciones simples pero completa. A medida que el niño progresa a través de los años, la gramática y la pronunciación se vuelven normales y al ir creciendo usan oraciones más complejas. El retraso en el desarrollo del lenguaje puede deberse a problemas auditivos o de la inteligencia. Además, los niños y niñas que no son capaces de expresarse bien pueden ser más propensos a tener comportamientos agresivos o rabietas” (pp.35-36).

2.2.9. Adquisición del lenguaje en niños y niñas de edad preescolar

Para la Federación de Enseñanza de CC. OO de Andalucía (2011a) “El proceso de adquisición del lenguaje en el niño solo puede seccionarse en etapas claramente diferenciadas a efectos metodológicos, ya que es un proceso escalonado, ininterrumpido. Este proceso se encuentra íntimamente relacionado tanto con el desarrollo cognitivo del individuo como con las relaciones afectivo sociales que le rodeen.” (p. 2).

La Federación de Enseñanza de CC. OO de Andalucía (2011b), citando a Rodríguez (2007) señala que:

Se pueden establecer etapas diferenciadas por criterios de edad para conocer los principales hitos lingüísticos que observaremos en los niños y niñas. Pero las edades en las que se ubica cada uno de los logros son estimativas, ya que no existe una regularidad inexacta y además la evolución dependerá de muchos factores externos (además de los propios de la condición biológica del niño o niña) que determinarán en gran medida los progresos que se consignan...

De los dos a los tres años

A los tres años de edad se empieza a producir un incremento de forma acelerada del vocabulario, en ese sentido el niño logra un promedio de hasta 900 palabras, y luego de pasado medio año más, ya son 1200 palabras. Para entonces ya se utilizan verbos auxiliares “haber” y “ser”; el determinante y las proposiciones, por lo tanto, el lenguaje resulta comprensible, inclusive para personas que no son parte de la familia.

De los cuatro a los cinco años

La expresión de un niño o niña de 4 años tiende a ser similar al del adulto, dado a que los aspectos gramaticales se encuentran prácticamente asumidos totalmente. En esta etapa ya se puede hablar de un tiempo presente consolidado y utilización del pasado, con oraciones combinadas, subordinadas y compuestas, incluso de extensión corta. Otra de las características en esta etapa es la generación del lenguaje interno, que sirve para la planificación y diseño mental de las acciones. De esta manera, el lenguaje se vuelve un medio para la organización de la acción, llevando a cabo así la función ejecutiva.

De los cinco a los seis años

A pesar de que el desarrollo del lenguaje va hasta los diez o doce años, lo más importante se adquiere en el momento del ingreso en la escolaridad. En esta etapa las personas no

muestran muchos problemas de expresión ni expresión en forma descontextualizada. Se muestran capaces de contar historias creadas, organizar una serie de acontecimientos pasados, darles un tratamiento lógico y explicarlos según las convenciones lingüísticas formales” (pp.3-5).

Queda claro que el lenguaje oral en los niños y niñas se desarrolla de manera progresiva y es influenciado por factores externos como las relaciones entre sus pares y adultos, el medio se convierte en factor clave para la estimulación del lenguaje oral.

2.2.10. Aspectos a tener en cuenta en la expresión oral

Está claro que expresarse no significa solamente hablar, sino que, se debe saber lo que se habla y la forma como se habla, es así que Castro (2013) dice que en la expresión oral se deben tener en cuenta los siguientes:

- **Tener las ideas claras:** Se debe tomar la posición del espectador y transmitirle nuestras ideas de una manera concreta y sencilla, es decir, no con rodeos. Es importante saber con exactitud lo que se quiere decir. No está permitido tantear ni divagar al hablar, de lo contrario, lograríamos confundir al espectador.
- **El tono:** Es la forma peculiar que tiene cada persona para expresarse. Es necesario encontrar un tono correcto para el auditorio. No se debe gritar, más aún si se tuviere un micrófono en las manos; ello puede herir la sensibilidad del oyente. Asimismo no debe ser un tono arrullador porque el público se puede aburrir.
- **La meta es ser comprendido:** La meta en toda expresión oral es ser comprendidos, de lo contrario se perdería el objetivo principal de la comunicación. En ese sentido se deben fortalecer las palabras con el lenguaje gestual y corporal (pag.12).

2.2.11. La Educación no presencial

Desde el año 2020 muchos países del mundo se vieron obligados a establecer la educación no presencial como la nueva forma de educar a los estudiantes, producto de la propagación de la pandemia mundial Covid 19. A partir de entonces muchos expertos de las ciencias de la educación han coincidido que, si bien es cierto es una manera de evitar el contagio con la enfermedad, se requiere urgente volver a las aulas de forma gradual, dado a que el aprendizaje de los alumnos se puede ver perjudicado significativamente. Sin embargo también hay quienes destacan algunas ventajas como es el caso de Sanabria (2020) quien indica que las herramientas de comunicación entre el docente y el alumno puede ser motivo de aprendizajes colaborativos a través de la virtualidad, dichas interacciones fortalecen la experiencia con valores agregados. Asimismo en la modalidad virtual, se brinda la posibilidad tanto al alumno como al docente manejar diferente información en diversos formatos y medios.

En un informe de la UNESCO se menciona que, en el campo educativo, la mayoría de las medidas que los países de América Latina han adoptado frente a la crisis sanitaria están relacionadas con la suspensión de clases presenciales en todos los niveles, lo que ha sido motivo de al menos tres caminos: el despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia, haciendo uso de una diversidad de formatos y plataformas, la atención a la salud y el bienestar integras de los y las estudiantes, y la movilización del personal y las comunidades educativas (UNESCO, 2020)..

III. HIPÓTESIS

El presente estudio no consideró hipótesis, porque, de acuerdo con Galán (2014) se formulan hipótesis cuando en la investigación se necesita probar algún supuesto, y no simplemente mostrar rasgos característicos de una determinada situación. Además, sostiene que no todas las investigaciones llevan hipótesis como por ejemplo las de tipo descriptivo.

IV. METODOLOGÍA

4.1. El diseño de investigación

En la presente investigación se utilizó la metodología de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental.

La presente investigación fue de tipo cuantitativa, que, Según Fernández & Pértegas (2002) la investigación del tipo cuantitativa es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables.

El nivel de la presente investigación fue descriptiva, porque de acuerdo con Marroquín (2015) indica que a la investigación descriptiva también se le conoce como investigación estadística, que consiste en describir los datos y características de la población o fenómeno en estudio.

La presente investigación fue de diseño no experimental. Al respecto Dzul (2015) señala que, diseño no experimental es aquél en el que no existe manipulación de variables de forma deliberada. Y está basado fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto neutral para luego ser analizados.

4.2. Población y muestra

Población

La población de estudio estuvo conformada por 25 niños y niñas de 5 años de la Institución Esmelda Jiménez de Vásquez, Sullana, 2020. Toledo & Díaz indican que la población se compone por la totalidad de elementos participantes del estudio. La población se caracteriza por ser estudiada, cuantificada y medida.

Muestra

Se trató de una población muestral, es decir, la cantidad de alumnos que conforman la población, es la misma de la muestra. A continuación el detalle de la población muestral:

Tabla 1. Población muestral

Sexo	N°
Hombres	11
Mujeres	14
Total	25

Fuente: Nómina de matrícula

Técnica de muestreo

En la presente investigación se utilizó la técnica de muestreo aleatorio simple que, según Otzen & Manterola (2017) se trata de garantizar que la totalidad de individuos que conforman a la población tienen la misma posibilidad de ser incluidos en la muestra.

Criterios de inclusión

- Ser estudiante de la I.E. Esmelda Jiménez De Vásquez.
- Tener 5 años de edad.
- Tener la disposición de participar en la investigación.

Criterios de exclusión

- No ser estudiante de la
- I.E. Esmelda Jiménez De Vásquez.
- No cumplir con la edad requerida.
- No tener la disposición de participar en la investigación.

4.3. Definición y operacionalización de variables

Cuadro 1. Definición y operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala	Instrumento
E X P R E S I O N O R	Habilidad o destreza de comunicación que no posee sentido sin que exista la comprensión, es decir, sin que siga un proceso, y se interprete lo escuchado (Baralo, 2000)..	Es una acción con base en destrezas de expresión e interpretación. Además, permite no decir las cosas directamente, o deslizar mensajes mediante anuncios con diferentes significados (Baralo, 2000).	Forma	Hace uso de la oralidad para comunicarse con sus compañeros	A = Logro previsto B = En proceso C = Inicio	L I S T A A D E C O T
				Se expresa libremente	A = Logro previsto B = En proceso C = Inicio	
				Interactúa con las personas que lo rodean	A = Logro previsto B = En proceso C = Inicio	
				Participa y responde de manera correcta	A = Logro previsto B = En proceso C = Inicio	
				Escucha con atención a sus compañeros	A = Logro previsto B = En proceso C = Inicio	
			Contenido	Desarrolla sus ideas manifestando lo que piensa	A = Logro previsto B = En proceso C = Inicio	
				Crea pequeños relatos con imágenes	A = Logro previsto B = En proceso	

A L					C = Inicio	E J O	
				Interpreta textos cortos	A = Logro previsto B = En proceso C = Inicio		
				Formula preguntas y a su vez exige respuestas	A = Logro previsto B = En proceso C = Inicio		
				Reflexiona sobre frases expuestas por la docente	A = Logro previsto B = En proceso C = Inicio		
				Coherencia	Expresa si hace frío o calor tal como corresponde		A = Logro previsto B = En proceso C = Inicio
					Sigue una conversión de acuerdo a la situación del momento		A = Logro previsto B = En proceso C = Inicio
					Se mantiene en una sola idea		A = Logro previsto B = En proceso C = Inicio
					Describe correctamente objetos		A = Logro previsto B = En proceso C = Inicio
					Crea oraciones coherentes		A = Logro previsto B = En proceso

					C = Inicio	
			Fluidez	Demuestra un amplio vocabulario	A = Logro previsto B = En proceso C = Inicio	
				Responde rápido a las preguntas	A = Logro previsto B = En proceso C = Inicio	
				No confunde las palabras	A = Logro previsto B = En proceso C = Inicio	
				Pronuncia correctamente las palabras	A = Logro previsto B = En proceso C = Inicio	
				Identifica rápidamente las sílabas	A = Logro previsto B = En proceso C = Inicio	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se aplicó en la presente investigación fue la observación y como instrumento de recolección de datos fue la lista de cotejo.

Técnica de recolección de datos

La observación. Al respecto Labarca (2014) manifiesta que en la técnica de observación se hace uso de los sentidos: la vista, la audición, el tacto, el olfato y el gusto, a través de los cuales el investigador se ayuda tanto en la identificación de un problema como en su posterior resolución.

Instrumento de recolección de datos

La lista de cotejo. Según Durán (2018) se trata de un listado de enunciados que señalan de forma específica, ciertas tareas, procesos, acciones, productos de aprendizaje, o conductas positivas.

El instrumento de investigación fue validado por cuatro expertos de la carrera profesional de educación, quienes firmaron en señal de acuerdo con la validez de contenido, constructo y de criterio.

En la presente investigación se utilizó la lista de cotejo organizada por veinte (20) ítems, cuyas alternativas de calificación son ABC, que significa lo siguiente:

Cuadro 2. Categorías

A	Logro previsto: Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo organizado.
B	En proceso: Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

C	<p>En inicio: Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, requiriendo mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.</p>
---	--

Fuente: Ministerio de Educación del Perú

4.5. Plan de análisis

Para el análisis e interpretación de los resultados se utilizó la estadística descriptiva, mediante esta se describen los datos recopilados de las variables de estudio.

La recolección de datos se dio la siguiente manera: Debido a que no se podía exponer al contagio con la enfermedad del Covid19, la lista de cotejo fue enviada haciendo uso de la red social y correo electrónico a las docentes del nivel inicial de la I.E. “Esmelda Jiménez De Vásquez”, para que en sesión de clases virtuales aplicaran a los niños el instrumento de recolección de datos.

Los resultados se tabularon en tablas estadísticas que consideran las frecuencias relativas y porcentuales. Para una mejor comprensión de los resultados estos se presentaron en gráficos estadísticos.

De esta manera puedo describir los pasos a seguir como:

Codificación y conteo: En una matriz se codificó y contó los resultados de la aplicación de las listas de cotejo aplicadas.

Tabulación: Los datos se organizaron en tablas de frecuencias absolutas y relativas.

Gráficos: Se elaboraron gráficos para una mejor comprensión de los resultados, se elaboró uso de gráficos circulares y de barras comparativas.

Análisis cuantitativo: Se calcularon estadísticos descriptivos necesarios (media aritmética, mediana, moda y desviación estándar), así como el cálculo de medias (T de Student para muestras relacionadas).

Interpretación: Se realizó la descripción de los resultados organizados en las tablas, destacando y argumentando el significado de cada uno de las relaciones más significativas en cada una de las tablas.

Además, en el procesamiento de datos y en la elaboración de tablas y gráficos se utilizaron hojas de cálculo en Excel.

4.6. Matriz de consistencia

Cuadro 3. Matriz de consistencia.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
Desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Esmelda Jiménez de Vásquez, Sullana – Piura, año 2020.	¿Cuál es el nivel de expresión oral de los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 14788 Esmelda Jiménez de Vásquez Sullana – Piura, 2020?	<p>General:</p> <p>Describir el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la de la institución educativa Esmelda Jiménez de Vásquez Sullana - Piura, 2020.</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la forma de expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 14788 Esmelda Jiménez de Vásquez Sullana – Piura, 2020. • Determinar el nivel de la expresión oral relacionado al contenido en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 14788 Esmelda Jiménez de Vásquez Sullana – Piura, 2020. 	Galán (2014) se formulan hipótesis cuando en la investigación se necesita probar algún supuesto, y no simplemente mostrar rasgos característicos de una determinada situación.	Expresión oral	<p>Tipo</p> <p>El estudio se encuadra en una investigación cuantitativa, debido a que en estos estudios se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables, estudiando la relación entre las variables cuantificadas, en estos estudios el objetivo es explicar y describir el objeto de investigación.</p> <p>Por otro lado, esta investigación se inscribe dentro de Investigación-Acción desarrollada por Stenhouse y Elliot. En su obra Investigación-Acción en Educación</p>	El estudio se realizó con 25 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 14788 Esmelda Jiménez de Vásquez, Sullana, 2020, los cuales a la vez constituyen la población y la muestra.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> • Calificar la coherencia de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 14788 Esmelda Jiménez de Vásquez Sullana – Piura, 2020. • Identificar el nivel de fluidez de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 14788 Esmelda Jiménez de Vásquez Sullana – Piura, 2020. 			<p>Nivel</p> <p>El nivel de investigación del estudio es el descriptivo-explicativo, dado a que se describen las competencias, capacidades y habilidades lingüísticas de los niños y niñas después de la aplicación del programa Dramatizamos con alegría, con ello explicaremos la incidencia del programa sobre la expresión oral de los niños y niñas.</p> <p>Diseño</p> <p>Estudio pre experimental con un grupo completo conformado previamente:</p>	

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
					<p>Gu: 01 X 02</p> <p>Dónde:</p> <p>Gu: Grupo único</p> <p>01: Lista de cotejo (Pre-Test) sobre expresión oral.</p> <p>X: Estrategias lúdicas.</p> <p>02: Lista de cotejo (Post-Test) sobre expresión oral.</p>	

4.7. Principios éticos.

La presente investigación se ajustó a principios éticos relacionados a la actividad investigadora como son:

- **Protección a las personas:** Hace referencia que la persona debe considerarse como el fin y no como el medio. A las personas involucradas en la investigación se les respetará en todo momento su integridad.
- **Justicia:** El investigador trabaja con imparcialidad, evitando involucrar sus sesgos y opiniones personales que no respeten la justa medida.
- **Integridad científica:** El investigador en todo momento salvaguarda su integridad, ya que de este se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios que probablemente conlleven a los participantes de la investigación.
- **Libre participación y derecho a ser informados:** Las personas que desarrollan actividades de investigación, tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de investigación que desarrollan, o en la que participan, así como tienen la libertad de participar en ella, con voluntad propia.

V. RESULTADOS

5.1.Resultados

Objetivo General:

Describir el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la de la institución educativa Esmelda Jiménez de Vásquez Sullana - Piura, 2020.

Tabla 2. Desarrollo de la expresión oral

Niveles	n	%
A Logro previsto (16 - 20)	2	8.00
B En proceso (11 - 15)	18	72.00
C Inicio (0 – 10)	5	20.00
Total	25	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicada por la autora. Octubre 2020.

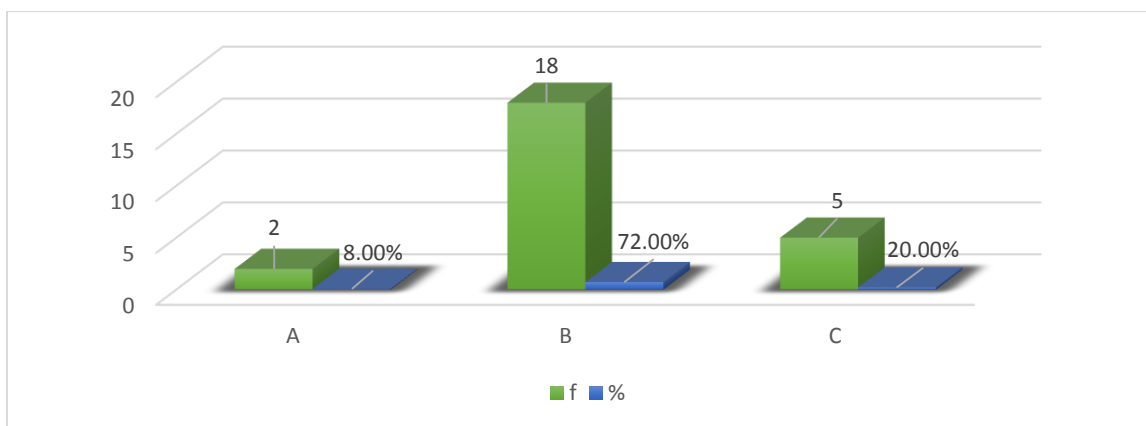


Figura 1. Gráfico de barras del desarrollo de la expresión oral

Fuente: Tabla 2

Según la tabla 2 y figura 1 se muestra que el 72% de estudiante de la I.E. N° 14788 se ubicaron en proceso de aprendizaje calificados con la letra “B” en lo que se refiere al desarrollo de la expresión oral, lo que quiere decir que el mayor porcentaje de niños de 5 años se encuentra en un nivel de proceso de la variable desarrollo de la expresión oral.

Objetivos específicos:

O1. Identificar la forma de expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Esmelda Jiménez de Vásquez Sullana - Piura, 2020.

Tabla 3. Forma

Niveles	n	%
A Logro previsto (16 - 20)	11	44.00
B En proceso (11 - 15)	9	36.00
C Inicio (0 – 10)	5	20.00
Total	25	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicada por la autora. Octubre 2020.

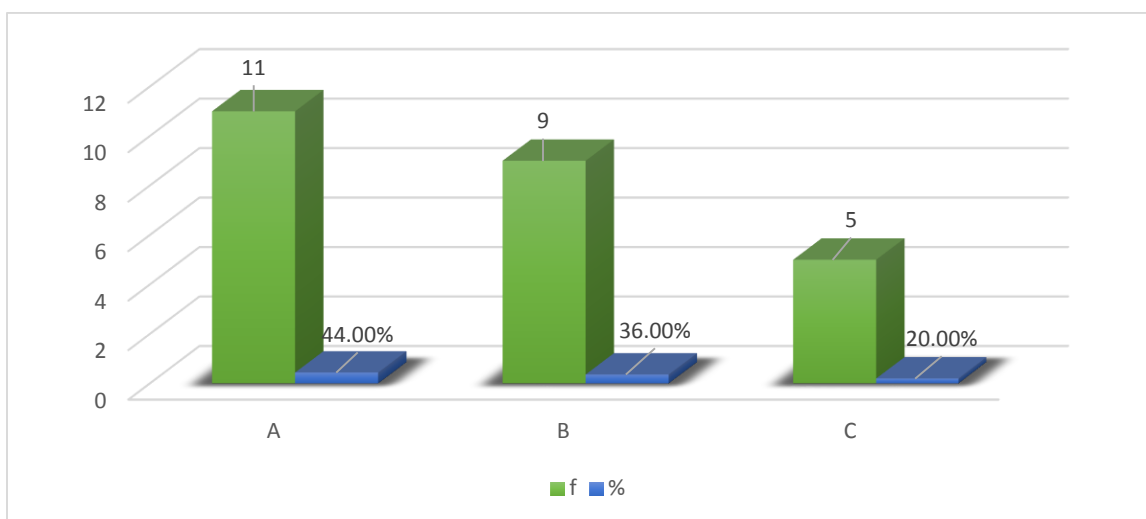


Figura 2. Gráfico de barras de la forma

Fuente: Tabla 3

Según la tabla 3 y figura 2 se muestra que del total de estudiantes de la IE. N° 14788, el 44% se ubicó en el nivel de logro previsto al ser calificados con “A”, es decir el mayor porcentaje de niños de 5 años se encuentra en nivel de logro previsto respecto a la dimensión de forma.

O2. Determinar el nivel de expresión oral relacionado al contenido en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Esmelda Jiménez de Vásquez Sullana - Piura, 2020.

Tabla 4. Contenido

Niveles	n	%
A Logro previsto (16 - 20)	7	28.00
B En proceso (11 - 15)	10	40.00
C Inicio (0 – 10)	8	32.00
Total	25	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicada por la autora. Octubre 2020.

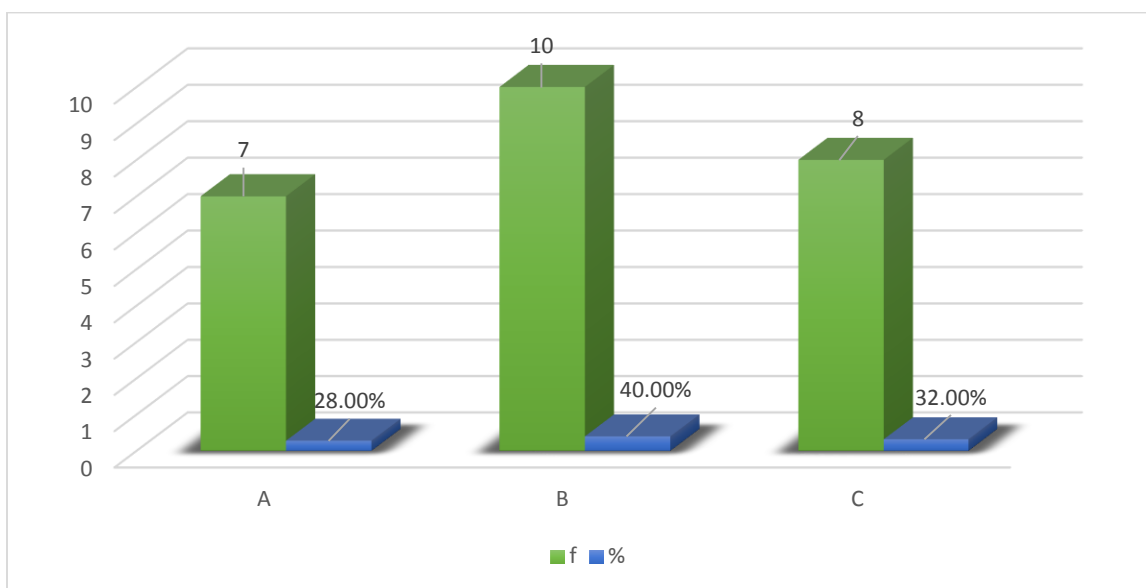


Figura 3. Gráfico de barras del contenido

Fuente: Tabla 4

Según tabla 4 y figura 3 se muestra que del total de estudiantes de la I.E. N° 14788, el 40% aún se encuentra en proceso de aprendizaje calificados con “B” en lo que se refiere a la dimensión de contenido, es decir, el mayor porcentaje de niños de 5 años se encuentra en nivel de proceso de aprendizaje en la práctica del contenido.

O3. Calificar la coherencia de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Esmelda Jiménez de Vásquez Sullana - Piura, 2020.

Tabla 5. Coherencia

	n	%
A Logro previsto (16 - 20)	6	24.00
B En proceso (11 - 15)	15	60.00
C Inicio (0 – 10)	4	16.00
Total	25	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicada por la autora. Octubre 2020.

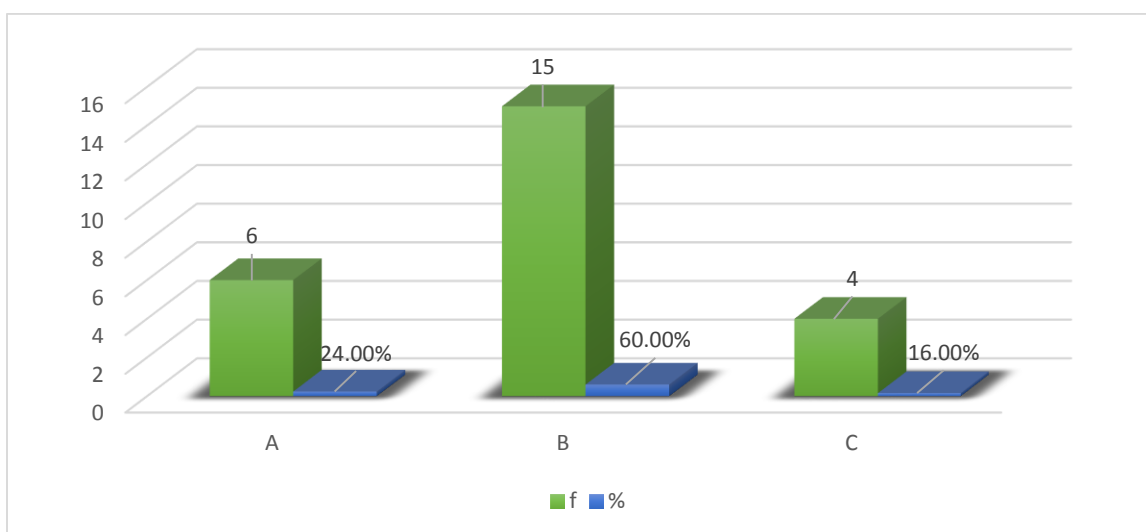


Figura 4. Gráfico de barras de la coherencia

Fuente: Tabla 5

Según la tabla 5 y figura 4, se muestra que el 60% de estudiantes de la I.E. N° 14788 se encuentran en proceso de aprendizaje al ser calificados con “B” en la dimensión de coherencia, lo que quiere decir que el mayor porcentaje de niños 5 años se encuentra en proceso del aprendizaje en lo que se refiere a la dimensión de coherencia.

O4. Identificar el nivel de fluidez de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Esmelda Jiménez de Vásquez Sullana - Piura, 2020.

Tabla 6. Fluidez

Niveles	n	%
A Logro previsto (16 - 20)	3	12.00
B En proceso (11 - 15)	17	68.00
C Inicio (0 – 10)	5	20.00
Total	25	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicada por la autora. Octubre 2020.

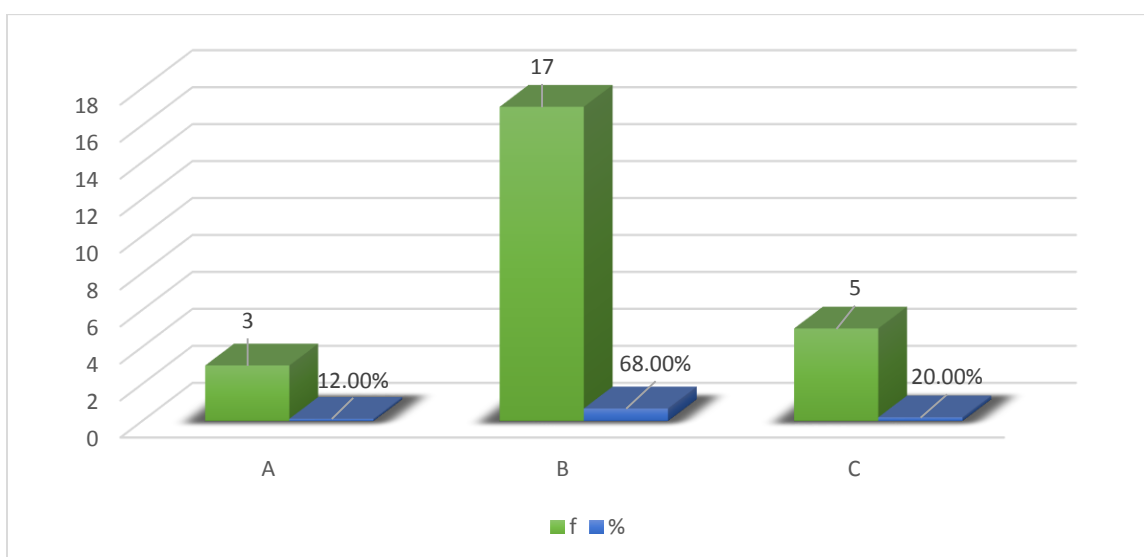


Figura 5. Gráfico de barras de la fluidez

Fuente: Tabla 6

Según la tabla 6 y gráfico 5 se muestra que del total de estudiantes de la I.E. N° 14788 el 68% se encuentra en proceso de aprendizaje en lo que se refiere a la dimensión de fluidez luego de ser calificados con “B”, es decir, la mayoría de niños de 5 años se encuentra en nivel en proceso de aprendizaje en lo que se refiere a la dimensión de fluidez.

5.2. Análisis de resultados

La presente investigación tuvo como objetivo general: Describir el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Esmelda Jiménez de Vásquez Sullana – Piura, respecto al cual de acuerdo a los resultados se obtuvo que el 72% de estudiantes aún se encuentra en proceso de aprendizaje luego de ser calificados con la letra “B”.

Este resultado coincide con el obtenido por Ortega (2018) en su investigación denominada “Niveles de desarrollo del lenguaje oral en niños de la red N° 1 de Ventanilla – Callao” donde el 45% de su muestra se ubicó en el segundo nivel denominado “necesita mejorar” Por lo tanto, ello indica que los niños de 5 años aún no alcanzan el nivel máximo en lo que se refiere al desarrollo de la expresión oral, porque presentan dificultades para expresarse de forma libre, correcta, con ideas coherentes, y de manera fluida.

Ramírez (2002) indica que la expresión oral se trata de una habilidad comunicativa que debe desarrollarse desde perspectivas pragmáticas y educativas, y que se trata de algo más que interpretar sonidos acústicos organizados sin signos lingüísticos regulados por la gramática.

En ese sentido, debemos de enfatizar en la necesidad de buscar las estrategias que les permitan a los niños de 5 años alcanzar mejor nivel en lo que corresponde a su desarrollo de expresión oral. La mejor forma para lograr que un niño se sienta motivado en el aprendizaje es a través del juego. Se le puede estimular a participar y expresar sus ideas u opiniones sobre

juegos que conoce, o a imitar a personajes de la televisión, etc. La idea es mantener al niño o niña activo y brindarle confianza.

El primer objetivo específico estuvo relacionado con la forma cómo se da la expresión oral, obteniéndose que, un poco menos de la mitad, el 44% de estudiantes de la I.E. N° 14788 ha alcanzado satisfactoriamente el logro previsto.

Este resultado se corrobora con el obtenido por Bonilla (2016) en su investigación “El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Colegio Hans Crithian Andersen” donde el 54.5% de estudiantes se ubicó en la categoría máxima de calificación a la que denominó como “normal”, en lo que se refiere a la dimensión de forma. Ello permite inferir que, a los 5 años el niño toma la forma adecuada para expresarse con palabras, demostrándolo a través de la interacción con sus compañeros, de forma libre y correcta, y a su vez escuchando con atención lo que expresan las personas que lo rodean.

Respecto a la forma Gayoso (2017) indica que dentro de esta dimensión se distinguen dos componentes: el nivel fonético y el sintáctico, que a su vez los conforman la fonética, la fonología y la gramática o estructura.

Por lo anterior, queda demostrado que la mayoría de niños y niñas a los 5 años de edad ya se expresan de forma correcta lo que les permite intercambiar ideas, sobre todo con sus compañeros. Se tiene que brindar seguridad a aquellos niños que aún presentan dificultades para hacer uso de su expresión, partiendo por identificar las causas de su problema y maximizando la práctica de la expresión oral con dicho grupo.

Como segundo objetivo específico se tuvo al contenido que se introduce en la expresión oral, donde el 40% de estudiante de la I.E. N° 14788 demostró aún encontrarse en proceso de aprendizaje al ser calificados con la letra “B”, porque presentan dificultades para desarrollar sus ideas, crear pequeños relatos a partir de imágenes, interpretar textos, formular preguntas, y reflexionar sobre diferentes frases expuestas por el docente.

Este resultado es corroborado con el de Ortega (2018) en cuya investigación obtuvo que el 42% se ubicó en el segundo nivel denominado “necesita mejorar”; lo que demuestra cierta necesidad de que los docentes fortalezcan el entrenamiento en cuanto al contenido que los niños expresan de forma oral.

Sobre el contenido Gayoso (2017) menciona que se trata del significado de lo que se dice. Además, sostiene que el vocabulario también forma parte de esta dimensión.

Lo anterior quiere decir que, si bien es cierto que los niños a los 5 años de edad ya hacen uso de su expresión oral, aún tienen dificultades para construir contenidos a través de imágenes, o también se les dificulta inferir sobre algún determinado tema. Frente a ello se debe practicar lectura con el fin de que el niño o niña tenga la necesidad de comprender distintas situaciones y personajes, así como también enriquecer su vocabulario.

El tercer objetivo específico estuvo relacionado con la coherencia en la expresión oral, para lo cual los estudiantes de la I.E. N° 14788, el 60% demostraron encontrarse en procesos de aprendizaje luego de ser calificados con “B”, porque tiene dificultades para expresar lo que realmente siente o piensa, seguir una conversación acorde con la situación del momento, mantenerse en una sola idea, describir objetos, y crear oraciones.

Este resultado no coincide con el obtenido por Rodríguez (2017) en su investigación “Juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de niños (as) de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 017 de Palmira, Leymebamba, Chachapoyas, 2015” donde el 70% aún se ubicó en nivel de inicio en lo que respecta a la coherencia de cómo se expresa oralmente. Esto quiere decir que por diferentes aspectos, pudiendo ser demográficos, geográficos, económicos, entre otros, todos los niños no tienen la misma capacidad para desarrollar la expresión oral con coherencia.

González (2015) sostiene que la coherencia consiste en transmitir información de forma ordenada y lógica. Se trata de la propiedad del texto que recoge la información relevante y no relevante, para organizar la estructura comunicativa de una manera determinada.

Lo anterior, nos permite tener en claro que a la edad de 5 años, la mayoría de niños se expresa pero no siempre lo hace respetando el orden de las ideas que emite o si los datos que expresa se adaptan a la realidad. Muchas veces los niños suelen exagerar, reducir información, o copiar realidades de la televisión. En relación a ello, es que los docentes deben ir aclarando a los estudiantes entre lo real y la ficción, con el fin de que su expresión sea coherente.

El cuarto objetivo específico estuvo referido a la fluidez que demuestran los estudiantes de la I.E. N° 14788 al expresarse de manera oral, ubicándose el 68% en proceso de aprendizaje siendo calificados con la letra “B”, porque no demuestran un amplio

vocabulario, no responde rápido a las preguntas, presenta confusión en las palabras que expresa, tiene dificultades de pronunciación, y no identifica de manera rápida las sílabas.

Este resultado contrasta con el obtenido por Martínez & Canturín (2017) en su investigación titulada “Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Noño de Huayucachi – 2016” donde el 41.67% se ubicó en nivel regular respecto a retraso al hablar; ello es muestra de que los niños de 5 años aún no tienen el suficiente vocabulario ni facilidad de pronunciación para expresar palabras con fluidez.

Por su parte Menjura (2016) dice que la fluidez está referida a la cantidad de información por unidad de medida, que una persona expresa con palabras. Es decir, la cantidad de palabras que se expresan, pero no solo eso, sino, también por la capacidad para dar continuidad a una conversación.

De acuerdo con el anterior resultado, respecto a la fluidez, nuevamente se debe enfatizar en la práctica de la lectura, como también de trabalenguas y rimas, que le permitan a los niños expresarse con mayor rapidez y una variedad de palabras.

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

1. Se determinó el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Esmelda de Vázquez Sullana – Piura 2020. Lo más llamativo fue encontrar que la mayoría de niños (72%) se ubicaron en nivel en proceso de alcanzar el logro previsto porque este grupo de niños ha presentado dificultades para participar y responder de manera correcta, crear pequeños relatos, interpretar textos, describir objetos, crear oraciones coherentes, además de tener poca fluidez, confundir palabras, y no pronunciar correctamente las palabras.
2. En este trabajo de investigación se evalúa la forma de expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Esmelda Jiménez de Vázquez Sullana – Piura, 2020. Lo más importante ha sido conocer que la mayoría de niños (44%) ha obtenido el logro previsto porque hacen uso correcto de la oralidad al momento de comunicarse con sus compañeros, se expresa libremente, interactúa con las personas que lo rodean y escucha con atención a sus compañeros.
3. Se determinó el nivel de expresión oral relacionado al contenido en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Esmelda Jiménez de Vázquez Sullana – Piura, 2020. Lo más resaltante fue determinar que el 40% de estudiantes aún se encuentra en proceso del aprendizaje esperado, porque presentan dificultades para crear pequeños relatos a partir de imágenes y para interpretar textos cortos, y también para formular preguntas o exigir respuestas.

4. Se calificó la coherencia de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Esmelda Jiménez de Vásquez Sullana – Piura, 2020. Lo relevante fue conocer que la mayoría de niños aún se encuentra en proceso del aprendizaje esperado, porque presenta deficiencias para mantenerse en una sola idea, describir correctamente objetos, y crear oraciones coherentes.
5. Se identificó el nivel de fluidez de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Esmelda Jiménez Vásquez Sullana – Piura, 2020. Lo más significativo ha sido conocer que la mayoría de alumnos (68%) se encuentra en proceso de aprendizaje, porque no responde con rapidez las preguntas, confunden las palabras y no pronuncia correctamente las palabras.

6.2. Recomendaciones

1. Se recomienda a los docentes buscar nuevas estrategias que permitan a los niños aprender de una manera más divertida con el fin de captar su atención y favorecer su desarrollo con normalidad en la expresión oral
2. Se recomienda a la universidad desarrollar nuevas investigaciones relacionadas con la expresión oral y profundizar en las causas de las dificultades que se presentan en la expresión oral de los niños.
3. En lo metodológico se recomienda realizar una investigación de tipo aplicada, nivel cuantitativa y cualitativa, diseño experimental, y con dos poblaciones: docentes y alumnos para establecer si la problemática depende de la enseñanza o del niño.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, Y. (2014). *Factores que influyen en la expresión oral de los estudiantes de primer grado A, del colegio Luis López de Mesa* (Universidad de la Sabana). Recuperado de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/11658/Yuri%20Tatiana%20Acevedo%20Castellanos%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bonilla, G. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen* (Universidad de Piura). Recuperado de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?s%20quenc e=3
- Bruner J. (1986) *Acción, pensamiento y lenguaje*. Editorial Alianza. Madrid.
- Camara, L. O., & Velasquez, T. A. (2015). *La dramatización como medio para estimular la expresión oral y corporal en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial san martin a del distrito de Mariano Melgar 2015*. 111. Retrieved from <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/1933/EDcaralo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Camara, L., & Velásquez, T. (2015). *La dramatización como medio para estimular la expresión oral y corporal en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial San Martin A del Distrito de Mariano Melgar 2015*. Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/1933/EDcaralo.pdf?sequence=1>
- Campillo, F., & García, F. (2011). *La dramatización en la educación primaria*. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd155/la-dramatizacion-en-la-educacion-primaria.htm>
- Camps, A. (2005). *Hablar en clase, aprender lengua. Departamento de didáctica de lengua y la literatura*. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Cardozo, M. y Chicue, C. (2011). *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede*

- John Fitzgerald Kennedy, de el Municipio del Paujil, Caquetá* (Universidad de la Amazonia). Recuperado de http://www.takey.com/Thesis_130.pdf
- Cassany, D. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Cervera, J. (1993). *Dramatización y teatro: precisiones terminológicas y conceptuales* [Documento]. Recuperado 15 noviembre, 2018, de https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7916/LYT_4_1993_art_8.pdf?sequence=1
- Cervera, J. (2003). Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial. Recuperado de http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcaf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html
- Chávez, A., & Silva, C. (2015). *La dramatización con títeres y las habilidades expresivas en niños y niñas de 4 años de la I.E. Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha* 2015. Recuperado de <http://repositorio.unia.edu.pe/bitstream/unia/56/1/Tesis%20Final.pdf>
- Chomsky N. en Iriarte G (1994) *Lingüística, política y responsabilidad*. Revista Thesaurus. Colombia.
- Díaz, M. (2009). *El lenguaje oral en el desarrollo infantil. Innovación y experiencias educativas, El lenguaje oral en el desarrollo infantil* (14), 1–8. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf
- Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía. (2011a). *Pautas para favorecer el lenguaje oral en la etapa infantil*. Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza., Noviembre(Nº 17), 1–8. Recuperado de <https://docplayer.es/18543602-Pautas-para-favorecer-el-lenguaje-oral-en-la-etapa-infantil.html>

- Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía. (2011b). *Desarrollo del lenguaje oral en primaria*. Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza., Marzo(Nº 13), 1–7. Recuperado de <https://docplayer.es/12599496-Desarrollo-del-lenguaje-oral-en-primaria.html>
- González, H. (2015). *La dramatización en educación infantil*. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/11964/TFG-B.625.pdf;jsessionid=E465A7A8FA1218B6487973602372A780?sequence=1>
- León, A., & Luis, C. (2017). *La dramatización como técnica para desarrollar la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Nº 185 Gotitas de Amor de Jesús” zona H - Huaycán, Ugel 06 – Ate* (Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle). Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1255/Tesis%20Ruth%20y%20Cecilia%20dic%202017%20APA%2012%20febrero%20EMPASTADO%20final.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- López, A., Jerez, I., & Encabo, E. (2009). *Claves para una enseñanza artístico-creativa*. Recuperado de <https://webs.ucm.es/info/especulo/numero43/dramati.html>
- Machado, Y. (2011, junio). *La comunicación no verbal en la comunicación de los estudiantes de la facultad de español para no hispanohablantes en el proceso de aprendizaje*. Cuadernos de educación y desarrollo. Revista académica semestral, Vol 3(Nº 28). Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/28/ymg.htm>
- Minedu (2015). *Proyectos de aprendizaje: Hacemos un libro de poesía Dramatizamos un cuento Armamos una tienda en el aula para jugar. Aulas de 4 y 5 años y multiedad de Educación Inicial* (Ed. rev.). Lima, Perú: Consorcio Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Minedu. (2009). *La hora del juego libre en los sectores. Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años*. Lima: Perú: Ministerio de Educación.
- Núñez, L., & Navarro, M. (2017). *Dramatización y Educación: Aspectos Teóricos*. Recuperado de

https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/71846/1/Dramatizacion_y_educacion_a_spectos_teor.pdf

- Obregón, H. (2018). *Dramatización de cuentos para desarrollar expresión oral de los estudiantes de 2° grado de la Institución Educativa Hermanos Meléndez- La Unión, Piura-Perú*. 2018. Retrieved from <http://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1797/EDU-OBR-VIL-19.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Onieva, J. (2011). *La dramatización como recurso educativo: estudio comparativo de una experiencia con estudiantes malagueños de un centro escolar concertado y adolescentes puertorriqueños en situación de marginalidad*. Recuperado de <https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4892/TDR%20ONIEVA%20LOPEZ.pdf?sequence=1>
- Pérez, M. (2008). *Hacia una fundamentación del trabajo pedagógico y didáctico en el campo del lenguaje*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Pérez, M. y Roa, C. (2010). *Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo*. Secretaría de Educación Distrital. Bogotá: Editorial Kimpres Ltda.
- Piaget, J. (1980). *Psicología y pedagogía*. Editorial Ariel. Barcelona.
- Prieto, M. (s/f). *De la expresión dramática a la expresión oral*. Universidad de Oviedo.
- Quezada, M. (2016). *La dramatización como técnica para elevar la autoestima de las niñas y niños de primer grado de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la Ciudad de Loja. Período 2014-2015*. Recuperado de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/10848/1/Tesis%20Mirian%20Andrea%20Quezada%20Soto.pdf>
- Ruano, M. S. (2014). *Desarrollo de la expresión oral a través de la dramatización en Educación Primaria*. Uvadoc, 1-73. Retrieved from <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6988/TFG-L788.pdf;jsessionid=4F6067928724826873BBB3E29C36282D?sequence=1>

- Santos, E. (2015). *La dramatización como recurso didáctico en Educación Infantil* (Universidad de Valladolid). Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/15863/1/TFG-L1013.pdf>
- Silva, N. (2014). *La dramatización como recurso didáctico en el aula de educación primaria*. Recuperado de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8088/1/TFG-O%20307.pdf>
- Skinner, B.F. (1981). *Conducta verbal*. Editorial: Trillas. México
- Torras, A. (2012). *El teatro en la escuela: Un proyecto municipal de incentivación del teatro como actividad formativa, cultural y artística*. Dedic. Revista De Educación y Humanidades, 2, pp. 201-16
- Vigotsky, (1996). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Crítica. Barcelona.
- Zambrano. (1998) “*Calidad para la enseñanza del lenguaje*.”

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos

LISTA DE COTEJO DE LA COMUNICACIÓN ORAL

Código del niño:

Edad: Sexo:

Nº	Dimensiones/ítems		
D1. Forma		Si	No
1.	¿Hace uso de la oralidad para comunicarse con sus compañeros?		
2.	¿Se expresa libremente?		
3.	¿Interactúa con las personas que lo rodean?		
4.	¿Participa y responde de manera correcta?		
5.	¿Escucha con atención a sus compañeros?		
Contenido			
6.	¿Desarrolla sus ideas manifestando lo que piensa?		
7.	¿Crea pequeños relatos con imágenes?		
8.	¿Interpreta textos cortos?		
9.	¿Formula preguntas y a su vez exige respuestas?		
10.	¿Reflexiona sobre frases expuestas por la docente?		
Coherencia			

11.	¿Expresa si hace frío o calor tal como corresponde?		
12.	¿Sigue una conversión de acuerdo a la situación del momento?		
13.	¿Se mantiene en una sola idea?		
14.	¿Describe correctamente objetos?		
15.	¿Crea oraciones coherentes?		
Fluidez			
16.	¿Demuestra un amplio vocabulario?		
17.	¿Responde rápido a las preguntas?		
18.	¿No confunde las palabras?		
19.	¿Pronuncia correctamente las palabras?		
20.	¿Identifica rápidamente las sílabas?		

Anexo 2: Formato de consentimiento informado



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula: EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 14788 ESMELDA JIMENEZ DE VASQUEZ, SULLANA- PIURA, AÑO 2019.

y es dirigido por: YOHANY ESMITK MORAN MANCHAY
investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: MEDIR LA EXPRESION ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de SU CORREO Si desea, también podrá escribir al correo yohany Moran.13@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: ~~Maria~~ Angelica Castro Castillo

Fecha: 10/10/2020

Correo electrónico: fermanadagonzales@hotmail.com

Firma del participante:

Firma del investigador (o encargado de recoger información):

**PROCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA ESMELDA JIMENEZ DE VASQUEZ, SULLANA_PIURA, AÑO 2020.

Investigador (a): YOHANY ESMITK MORAN MANCHAY

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA ESMELDA JIMENEZ DE VASQUE, SULLANA_PIURA, AÑO 2020. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación:

La investigación está referida al desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E. 14788, dado a que se han observado dificultades por parte de los niños para describir objetos, crear oraciones coherentes, interpretar textos, hablar con fluidez, no pronunciar correctamente y confundir las palabras.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se le solicitarán sus datos (nombres completos y edad).
2. Responderá a preguntas relacionadas con el desarrollo de su expresión oral
3. Se le pedirá que realice diversas demostraciones para evaluar su expresión oral

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

El niño puede incomodarse por las preguntas y ya no querer participar. |

Beneficios:

ESTE ESTUDIO DE INVESTIGACION TIENE COMO FINALIDAD LOGRAR EN LOS NIÑOS DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL COMO CONSTA EN EL ESTUDIO.

.....
.....
.....

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 922354073

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Adela Del Campo Vasquez

15/10/2020

10am

**Nombres y Apellidos
Participante**

Fecha y Hora

Yohany Esmitt Moran Manchay

15/10/2020

10am

**Nombres y Apellidos
Investigador**

Fecha y Hora

Anexo 3: Carta remitida a la I.E

“AÑO DE LA UNIVERSALIZACION DE LA SALUD”



Sullana, 05 de mayo del 2020

DIRECTOR DE LA I.E. 14788 ESMELDA JIMENEZ DE VASQUEZ

Yo, Yohany Esmithk Moran Manchay con DNI N°40993388 domiciliada calle pariñas 361 9 de octubre provincia de Sullana solicito a Ud., me brinde las facilidades para realizar la investigación denominada el “DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL” con los niños de 5 años, para la asignatura del taller de Investigación II de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote del VII ciclo.

Esperando contar con mi petición me despido deseándole éxitos.

ATENTAMENTE

Moran Manchay Manchay Yohany
DNI N° 40993388

Anexo 4: Carta de respuesta



I.E.N° 14788

CALLE TOMAS ARELLANO 301 – A. H. EL OBRERO

**CODIGO MODULAR INICIAL N° 1564954 PRIMARIA N°:
0260521**

“AÑO DE LA UNIVERSALIZACION DE LA SALUD”

CONSTANCIA

**EL DIRECTOR DE LA INTITUCION EDUCATIVA N° 14788 ESMELDA
JIMENES DE VASQUEZ**

HACE CONSTAR

Que, la estudiante MORAN MANCHAY YOHANY ESMITK identificado con DNI N° 40993388, alumna de la UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE, de la facultad de EDUCACION Y HUMANIDADES de la Escuela profesional de Educación Inicial del VII ciclo ha desarrollado su trabajo experimental en su investigación titulada: “EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA ESMELDA JIMENEZ DE VASQUEZ” SULLANA – 2020, documento que fue elaborado en base al diagnóstico realizado a la Institución Educativa y que busco contribuir y dar solución a la problemática encontrada.

**Se les pide la presente constancia a solicitud de la interesada para los
fines que estima conveniente**


Rodrigo Rivera Farfan
DIRECTOR
Firma y sello del Director (al 01)

Directo

Anexo 5: Validación del instrumento de recolección de datos

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto) Cecilia Ibérico Ugarte

1.2. Grado Académico: licenciada en educación inicial

1.3. Profesión: Docente

1.4. Institución donde labora: I. E Esmelda Jimenez de Vasquez

1.5. Cargo que desempeña: docente de aula

1.6. Denominación del instrumento lista de cotejo

1.7. Autor del instrumento: Moran Manchay Yohany Esmith

1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes a habilidades investigativas

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	x		x		x		
2	x		x		x		
3	x		x		x		
4	x		x		x		
5	x		x		x		
6	x		x		x		
7	x		x		x		
8	x		x		x		
9	x		x		x		
10	x		x		x		

Ítems correspondientes a

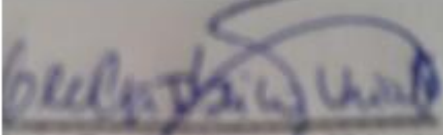
N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	x		x		x		
2	x		x		x		
3	x		x		x		
4	x		x		x		
5	x		x		x		
6	x		x		x		
7	x		x		x		
8	x		x		x		"
9	x		x		x		
10	x		x		x		
11	x		x		x		
12	x		x		x		
13	x		x		x		
14	x		x		x		
15	x		x		x		
16	x		x		x		
17	x		x		x		
18	x		x		x		
19	x		x		x		
20	x		x		x		
21	x		x		x		
22	x		x		x		
23	x		x		x		

Otras observaciones generales:

APELLIDOS Y NOMBRES: Cecilia Ibérico Ugarte

DNI:36435599

FIRMA:



Lic. Cecilia Ibérico Ugarte
PROFESORA DE AULA

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Fachin Pisco Sonia

1.2. Grado Académico: licenciada

1.3. Profesión: Docente

1.4. Institución donde labora: inicial 511

1.5. Cargo que desempeña: docente de aula

1.6. Denominación del instrumento lista de cotejo

1.7. Autor del instrumento: Moran Manchay Yohany Esmilk

1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes a habilidades investigativas

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	x		x		x		
2	x		x		x		
3	x		x		x		
4	x		x		x		
5	x		x		x		
6	x		x		x		
7	x		x		x		
8	x		x		x		
9	x		x		x		
10	x		x		x		

Ítems correspondientes a

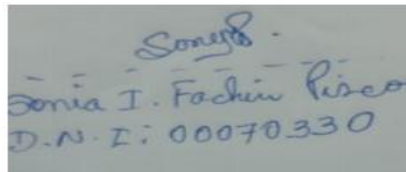
N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	x		x		x		
2	x		x		x		
3	x		x		x		
4	x		x		x		
5	x		x		x		
6	x		x		x		
7	x		x		x		
8	x		x		x		"
9	x		x		x		
10	x		x		x		
11	x		x		x		
12	x		x		x		
13	x		x		x		
14	x		x		x		
15	x		x		x		
16	x		x		x		
17	x		x		x		
18	x		x		x		
19	x		x		x		
20	x		x		x		
21	x		x		x		
22	x		x		x		
23	x		x		x		

Otras observaciones generales:

APELLIDOS Y NOMBRES: Sonia Isabel Fachin Pisco

DNI:00070330

FIRMA:



Sonia I. Fachin Pisco
D.N.I.: 00070330

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Marilyn Ipanaque Olivares

1.2. **Grado Académico:** licenciada

1.3. **Profesión:** Docente

1.4. **Institución donde labora:** inicial 351(somate bajo)

1.5. **Cargo que desempeña:** docente de aula

1.6. **Denominación del instrumento:** lista de cotejo

1.7. **Autor del instrumento:** Moran Manchay Yohany Esmilk

1.8. **Carrera:** Educación

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes a habilidades investigativas

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	x		x		x		
2	x		x		x		
3	x		x		x		
4	x		x		x		
5	x		x		x		
6	x		x		x		
7	x		x		x		
8	x		x		x		
9	x		x		x		
10	x		x		x		

Ítems correspondientes a

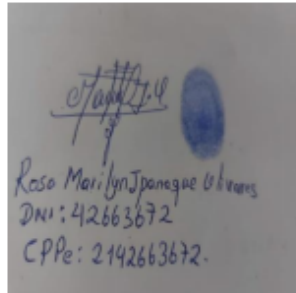
N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	x		x		x		
2	x		x		x		
3	x		x		x		
4	x		x		x		
5	x		x		x		
6	x		x		x		
7	x		x		x		
8	x		x		x		"
9	x		x		x		
10	x		x		x		
11	x		x		x		
12	x		x		x		
13	x		x		x		
14	x		x		x		
15	x		x		x		
16	x		x		x		
17	x		x		x		
18	x		x		x		
19	x		x		x		
20	x		x		x		
21	x		x		x		
22	x		x		x		
23	x		x		x		

Otras observaciones generales:

APELLIDOS Y NOMBRES:

DNI

FIRMA:



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Karina Hinostroza Flores
- 1.2. **Grado Académico:** licenciada
- 1.3. **Profesión:** Docente
- 1.4. **Institución donde labora:** Institución educativa Godofredo García Vaca Somate Bajo
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Docente
- 1.6. **Denominación del instrumento:** Cuestionario (lista de cotejo) sobre el desarrollo de la expresión oral
- 1.7. **Autor del instrumento:** Estudiante Yohany Esmittk Moran Manchay
- 1.8. **Carrera:** Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes a la expresión oral

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
¿Hace uso de la oralidad para comunicarse con sus compañeros?	X		X		X		
¿Se expresa libremente?	X		X		X		

¿Interactúa con las personas que lo rodean?	X		X		X		
¿Participa y responde de manera correcta?	X		X		X		
¿Escucha con atención a sus compañeros?	X		X		X		
¿Desarrolla sus ideas manifestando lo que piensa?	X		X		X		
¿Crea pequeños relatos con imágenes?	X		X		X		
¿Interpreta textos cortos?	X		X		X		
¿Formula preguntas y a su vez exige respuestas?	X		X		X		

¿Reflexiona sobre frases expuestas por la docente?	X		X		X		
--	---	--	---	--	---	--	--

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
¿Expresa si hace frío o calor tal como corresponde?	X		X		X		
¿Sigue una conversión de acuerdo a la situación del momento?	X		X		X		
¿Se mantiene en una sola idea?	X		X		X		
¿Describe correctamente objetos?	X		X		X		

¿Crea oraciones coherentes?	X		X		X		
¿Demuestra un amplio vocabulario?	X		X		X		
¿Responde rápido a las preguntas?	X		X		X		
¿No confunde las palabras?	X		X		X		
¿Pronuncia correctamente las palabras?	X		X		X		
¿Identifica rápidamente las sílabas?	X		X		X		

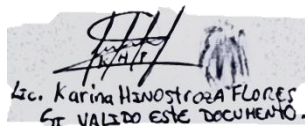
Otras observaciones generales: El instrumento de evaluación está bien constituido, de acuerdo a la investigación ya que nos habla de la expresión oral en los niños de inicial lo cual es importante en esa etapa, los ítems van de acuerdo a las preguntas realizadas.

APELLIDOS Y NOMBRES: Hinostroza Flores Karina

DNI: 44914878

FIRMA:

Objetivos



Lic. Karina Hinostroza Flores
SE VALIDA ESTE DOCUMENTO

Definición operacional

Instrumento: lista de cotejo