



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

LOS JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN  
NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 303 EDEN MARAVILLOSO, DISTRITO  
NUEVO CHIMBOTE – 2021.

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE**  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**ROJAS PACOSH, SHELLAH ISABEL**  
**ORCID: 0000-0002-9853-1867**

**ASESORA**

**PEREZ MORAN, GRACIELA**  
**ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2021**

## **Equipo de trabajo**

### **AUTOR**

Rojas Pacosh, Shellah Isabel

ORCID: 0000–0002–9853–1867

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Chimbote,  
Perú

### **ASESORA**

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000 – 0002 – 8497 – 5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000 – 0002 – 3272 – 8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000 – 0003 – 1597 – 3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000 – 0003 – 3897 – 0849

**Hoja y firma del jurado**

.....  
Mgtr. Sofía Susana, Carhuanina Calahuala

**Miembro**

.....  
Mgtr. Luis Alberto, Muñoz Pacheco

**Miembro**

.....  
Mgtr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez

**Presidente**

.....  
Dra. Graciela, Pérez Morán

**Asesor**

## **Agradecimiento**

A ti Dios, que me diste la oportunidad de vivir, por permitirme llegar a este momento tan especial de mi vida y haberme dado salud para lograr a mis objetivos.

A mis padres Fernando Rojas López y María Pacosh Jara quienes con su sabiduría, sacrificio y comprensión lograron formar de mí la persona que hoy en día soy.

A mi esposo Johan Vásquez Velarde por darme su amor, apoyo, confianza y por compartir momentos inolvidables en mi vida. A mis hijos Joaquín y Mateo que son la razón de mi existir, los amo con todo mi corazón.

A mis hermanos Michael y Jackie gracias por estar conmigo y apoyarme siempre de una u otra forma para seguir adelante.

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, por darnos la oportunidad para crecer profesionalmente concluyendo satisfactoriamente nuestros estudios.

A mis amigas que en todo tiempo me han apoyado y ayudado especialmente a Mayder.

Un agradecimiento especial a mi asesora la Dra. Graciela Pérez Morán, que ha sido una gran ayuda y que sobre todo me ha sabido comprender, aconsejar y guiar en la asesoría del presente taller de investigación.

## **Dedicatoria**

En primer lugar, dedico este trabajo a Dios por la vida, sabiduría, salud y haber permitido culminar mi carrera profesional y hacer de mí una gran persona en mi labor como docente en bien de la formación de las nuevas generaciones de nuestro país.

## Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo: Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa N° 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021, el estudio fue de tipo cuantitativo, el nivel de investigación fue correlacional, con un diseño de investigación no experimental. Siendo el instrumento aplicado el cuestionario para la recolección de datos. Se consideró una población de 52 niños y niñas, y se trabajó con una muestra de 14 niños y niñas de cinco años del nivel inicial. Los datos fueron recogidos en una matriz de datos y luego ingresados al Excel y al programa estadístico SPSS versión 24. Se utilizó la prueba estadística denominada Correlación de Pearson para comprobar la veracidad de la hipótesis. Los resultados de las correlaciones que se obtuvieron en las dimensiones: juegos verbales y pronunciación fue de 0,01753678, respecto a los juegos verbales y la fluidez fue de 0,277350098, en la dimensión juegos verbales y el vocabulario se obtuvo 0,12453387; asimismo, en las tres dimensiones señaladas líneas arriba la correlación es positiva. Finalmente, la relación entre juegos verbales y expresión oral fue de 0.977, siendo la relación positiva muy fuerte. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. En conclusión, se puede decir que existe una relación significativa entre las variables juegos verbales y expresión oral.

**Palabras claves:** expresión oral, juegos verbales, fluidez, pronunciación, vocabulario.

## **Abstract**

The present research work aimed to: Determine the relationship between verbal games and oral expression in five-year-old children of the educational institution N ° 303 Edén Maravilloso, Nuevo Chimbote district - 2021, the study was quantitative, the research level was correlational, with a non-experimental research design. The instrument being applied the questionnaire, for data collection. A population of 52 boys and girls was considered, and we worked with a sample of 14 boys and girls of five years of the initial level. The data were collected in a data matrix and then entered into Excel and the statistical program SPSS version 24. The statistical test called Pearson's Correlation was used to verify the veracity of the hypothesis. The results of the correlations obtained in the dimensions: verbal games and pronunciation was 0.01753678, with respect to verbal games and fluency it was 0.277350098, in the dimension verbal games and vocabulary it was 0.12453387; Likewise, in the three dimensions you indicate lines above, the correlation is positive. Finally, the relationship between verbal games and oral expression was 0.977, the positive relationship being very strong. Therefore, the alternative hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected. In conclusion, it can be said that there is a significant relationship between the variables verbal games and oral expression.

Keywords: oral expression, verbal games, fluency, pronunciation, vocabulary.

## Índice de contenido

<b>Equipo de trabajo</b> .....	ii
<b>Hoja y firma del jurado</b> .....	iii
<b>Agradecimiento</b> .....	iv
<b>Dedicatoria</b> .....	v
<b>Resumen</b> .....	vi
<b>Índice de contenido</b> .....	viii
<b>Índice de tablas</b> .....	x
<b>Índice de gráficos</b> .....	xi
<b>I. Introducción</b> .....	1
<b>II. Marco Teórico y conceptual</b> .....	9
<b>2.1. Antecedentes</b> .....	9
<b>2.1.1. Antecedentes Internacionales</b> .....	9
<b>2.1.2. Antecedentes Nacionales</b> .....	13
<b>2.1.3. Antecedentes locales o regionales</b> .....	16
<b>2.2. Bases teóricas de la investigación</b> .....	19
<b>2.2.1. Definición de Juego Verbal:</b> .....	19
<b>2.2.2. Dimensiones de los Juegos Verbales:</b> .....	20
<b>2.2.3. Beneficios de los juegos verbales</b> .....	25
<b>2.2.4. Objetivos de los Juegos Verbales</b> .....	26
<b>2.2.5. Valores pedagógicos de los Juegos Verbales</b> .....	26
<b>2.2.6. Importancia de los juegos verbales</b> .....	27
<b>2.2.7. Expresión Oral</b> .....	28
<b>2.2.8. Características de la Expresión Oral:</b> .....	29
<b>2.2.9. Dimensiones de la Expresión Oral:</b> .....	29
<b>2.2.10. Técnicas de la expresión oral</b> .....	33
<b>2.2.11. Expresión oral en el área de comunicación:</b> .....	34
<b>2.2.12. Importancia de la expresión oral</b> .....	35
<b>2.2.13. Orientaciones para desarrollar la Expresión Oral en Inicial</b> .....	35
<b>2.2.14. La expresión oral como herramienta de comunicación</b> .....	36
<b>2.2.15. Desempeños para 5 años de la expresión oral</b> .....	37

2.2.17. Teorías implicadas en la investigación .....	40
2.3. Hipótesis de la Investigación .....	42
III. Metodología .....	43
3.1. Tipo y nivel de investigación: .....	43
3.1.1. El Tipo:.....	43
3.1.2. Nivel de investigación.....	44
3.2. Diseño de la investigación:.....	44
3.3. Población y muestra .....	45
3.4. Definición y operacionalización de la variable de investigación .....	47
3.4.1. Matriz de Operacionalización de las variables de investigación .....	49
3.5. Técnica e instrumentos de recolección de datos .....	51
3.5.1. Técnica .....	51
3.5.2. Instrumento .....	51
3.6. Plan de análisis .....	52
3.7. Matriz de consistencia.....	53
IV. Resultados .....	57
4.2. Análisis de resultados.....	63
V. Conclusiones .....	68
VI. Recomendaciones .....	69
Referencias Bibliográficas .....	70
Anexos.....	74

## Índice de tablas

Tabla No 1. Población de la investigación .....	46
Tabla No 2. Muestra de la investigación .....	47
Tabla No 3. Matriz de Operacionalización de las variables .....	49
Tabla No 4. Matriz de consistencia .....	53
Tabla No 5: La relación entre juegos verbales y pronunciación.....	57
Tabla N° 6: La relación entre los juegos verbales y la fluidez .....	58
Tabla No 7: La relación entre los juegos verbales y el vocabulario .....	60
Tabla No 8: La relación entre juegos verbales y expresión oral.....	61

## Índice de gráficos

Gráfico No 1: La relación entre juegos verbales y pronunciación de los niños y niñas .....	57
Gráfico No 2: La relación entre los juegos verbales y la fluidez.....	59
Gráfico No 3: Línea de tendencia de la relación entre los juegos verbales y el vocabulario.....	60
Gráfico No 4: Línea de tendencia de la relación de juegos verbales y expresión oral .....	61

## **I. Introducción**

Como se observa en todos los países del mundo el problema del aprendizaje ha sido y sigue siendo motivo de investigación. Los países desarrollados y sub desarrollados buscan la manera de como los alumnos capten de manera rápida el aprendizaje ya que muchos docentes no realizan actividades para superar dicho problema es por ello que se han propuesto a trabajar a base de juegos verbales, estos juegos son muy fundamentales para el aprendizaje del niño, donde los niños y niñas puedan desenvolverse, crear e imaginar libremente, tomar en cuenta el interés y sobre todo desarrolla el aspecto cognitivo del niño. Por esta razón, se pretende enseñar a los alumnos juegos verbales que puedan serle útil en su aprendizaje.

Según Unicef (2019), hace mención que “en América Latina la brecha que existe entre los niveles de aprendizaje que proporcionan los sistemas educativos, por un lado, y las necesidades de los niños, las comunidades y las economías, por otro, está aumentando. La amplitud y la gravedad de esta crisis del aprendizaje son el mayor reto que enfrenta el mundo a la hora de preparar a los niños y adolescentes para la vida, el trabajo y la ciudadanía activa.”

En el Perú la educación se encuentra en una constante problemática debido a muchos factores, esta problemática debe ser atendida por los docentes ya que si no enseñan utilizando juegos los alumnos tendrán problemas de rendimiento académico. Por ello, los docentes deben interiorizar el manejo apropiado de juegos verbales para desarrollar sus capacidades y habilidades para poder asociar su existencia con el mundo del trabajo a fin de que brinden una enseñanza de calidad a los alumnos, de acuerdo a cada región o zona del país.

En el departamento de Ancash, encontramos algunos modelos de estrategia de enseñanza y aprendizaje que los profesores ejecutan en sus clases, bajo el concepto que el juego verbal es como una instancia que acoge tanto métodos, como medios y técnicas, considerando que el concepto proporciona mayor flexibilidad.

La ciudad de Nuevo Chimbote está conformada por diversas instituciones educativas de gestión estatal, particular y parroquial; donde se presentan serios problemas para emplear el juego verbal en el desarrollo de los diversos contenidos del área de comunicación. Esto perjudica el proceso de enseñanza del área de comunicación.

Es por ello que las autoridades educativas, deben impulsar a que los docentes siempre estén en constantes talleres, seminarios para que así puedan ampliar más sus conocimientos sobre nuevos juegos verbales, desde sus componentes más sustantivos, es decir las modalidades organizativas y metodológicas del proceso de enseñar. Del mismo modo, se trata de explicar cómo el juego verbal se relaciona con los logros de aprendizaje del estudiante del nivel inicial.

El Ministerio de Educación, considera que es necesario desarrollar en los estudiantes, la expresión oral ya que, de este modo, irán aprendiendo a adecuar su lenguaje a los diferentes contextos sociales donde tengan que expresarse y hablar. La escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para dialogar, escuchar a sus pares o adultos, comentar e intercambiar modos de pensar sobre lo que oyen, lo que sienten y lo que desean.

Pucuhuaranga (2016) señala que “las dificultades de pronunciación de las palabras que practican los niños y niñas repercutirá inicialmente en el aprendizaje de la lecto escritura ya que ellos escribirán como pronuncian y posteriormente en el desarrollo

de la articulación verbal debido a que aprovecharemos los primeros años de vida donde el cerebro tiene la máxima plasticidad y podrá realizar cambios sustanciales en sus ramificaciones y prolongaciones neuronales de modo que se estimulará la capacidad para el aprendizaje de una manera lúdica en interacción con los seres que le rodean.” (p.192).

La siguiente investigación se realizó en la Institución Educativa N°303 Edén Maravilloso ubicada en el distrito de Nuevo Chimbote, durante el año 2021. El tema es especialmente relevante debido a que las actividades de juegos verbales que realizan las docentes en las aulas de clase inciden en el nivel de desarrollo que alcanzan los niños en la expresión oral, estos procesos tienen como finalidad formar a niños y niñas con creatividad considerando sus diferentes estilos de aprendizaje, desarrollar seres críticos y reflexivos lo cual permitirá alcanzar los logros propuestos y establecidos, por medio de situaciones pedagógicas – didácticas lo cual involucra a niños en juegos o actividades.

La siguiente investigación presentó como primera variable el juego verbal que contribuye en el logro de los aprendizajes del nivel inicial por lo que se desea profundizar la importancia y lo primordial que es el juego dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, para lograr un aprendizaje significativo ya que por medio del juego se desarrollan innumerables habilidades y destrezas.

Bedoya (1982) señala que “Son juegos verbales que tienen como propósito asociar significantes con significados; ampliar su vocabulario, relacionar hechos, situaciones con sus experiencias. Los juegos verbales deben desarrollarse en un ambiente de alegría y juego. Explicar a los niños el juego para que ellos creen otras situaciones”.

Asimismo, se planteó como segunda variable denominada la expresión oral, ya que es muy importante porque en un futuro está asociada a la lecto escritura, pues los niños y niñas escribirán como pronuncian y posteriormente influirá en el proceso de textualización y comprensión lectora; es por ello el juego es una estrategia para el desarrollo de las habilidades, con referencia los juegos verbales son tan sencillos ya que solamente es necesario que el niño interactúe con el adulto y mediante una dinámica que refuerce la comunicación entre ambos.

Para el MINEDU (2015), menciona que “en educación inicial, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para que los niños dialoguen, escuchen a sus pares o adultos y comenten e intercambien diversas formas de pensar de acuerdo a lo que perciben, sienten y desean. Siendo parte de estas prácticas sociales, los niños irán desarrollando su expresión oral en los diversos contextos sociales.”

En consecuencia, el problema de la expresión oral se hace evidente cuando pretenden entablar conversaciones con sus compañeros dado que no se les entiende lo que dicen y esto hace que el proceso de comunicación no sea efectivo. En clase, el principal conflicto se da cuando la docente realiza preguntas sobre acontecimientos que ocurren dentro del aula o sobre las actividades que están realizando. Ante la situación descrita, se puede deducir que genera consecuencias en los niños como la tartamudez, el nerviosismo, entre otros, haciendo de ellos niños tímidos por vergüenza de no poder hablar con claridad.

Es por ello que en la siguiente investigación se consideró el siguiente enunciado del problema: ¿De qué manera los juegos verbales se relacionan con la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021?

El estudio presentó como objetivo general: Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021. Seguidamente presentó siguientes objetivos específicos: a) Establecer la relación entre los juegos verbales y la pronunciación en niños de cinco años de la institución educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021. b) Establecer la relación entre los juegos verbales y la fluidez en niños de cinco años de la institución educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021. c) Establecer la relación entre los juegos verbales y el vocabulario en niños de cinco años de la institución educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.

Esta investigación presentó algunos beneficios y posibles aportaciones de ámbito nacional en tres alcances de prioridad: En el **aspecto teórico**; se recopilaron y sistematizaron los sustentos teóricos sobre el juego verbal desarrollado por la docente de educación inicial para generar un aprendizaje autorregulado en los estudiantes del segundo ciclo y brindar una orientación en la práctica pedagógica. En el **aspecto práctico**; la docente tendrá la facilidad de utilizar el juego verbal lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes del segundo ciclo. Esperando que, con los resultados obtenidos, se pueda llegar a conclusiones válidas, emitir juicios valorativos y alternativas de solución para mejorar el uso del juego verbal como estrategia didáctica. Así mismo el interés por acrecentar sus conocimientos y contribuir a la solución de los problemas. En el **aspecto metodológico**; podemos mencionar que los instrumentos que se utilizaron en la presente investigación como el cuestionario, que fueron aplicados para el estudio de los juegos verbales y la expresión oral siguieron un

riguroso proceso de construcción, adecuación, validación y determinación de su confiabilidad como aporte metodológico de nuestra investigación, pudiéndose extender en la aplicación a otras instituciones educativas con similares características.

La metodología de la investigación realizada fue de tipo cuantitativo, nivel correlacional, con un diseño no experimental. Con una población de 52 niños y niñas de 5 años de edad, se trabajó con una muestra de 14 niños y niñas de cinco años de edad del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística denominada correlación de Pearson para comprobar la hipótesis de la investigación siendo  $R= 0.977$  correlación positiva muy fuerte siendo significativa a nivel  $0,977$ . Los resultados evidenciaron que al aplicar el instrumento se observa que, las calificaciones obtenidas por los niños en la encuesta de los juegos verbales tienen similar calificación con la expresión oral, evidenciando en la tabla No 8 que la cantidad de niños están en las categorías alto y medio en los juegos verbales y son proporcionales a la expresión oral, asimismo se observó en el grafico No 6, los juegos verbales y la expresión oral se agrupan alrededor de la recta creciente o relación positiva.

La investigación presentó los principales resultados: Establecer la relación entre los juegos verbales y la pronunciación en niños de cinco años de la Institución Educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito de Nuevo Chimbote -2021. Se aplicó la Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal  $0.01753678$  Relación positiva muy débil.

En la tabla No 5 y grafico No 1 se observó que la relación entre juegos verbales y pronunciación fue positiva muy débil siendo la correlación de  $0.01753678$ .

Establecer la relación entre los juegos verbales y la fluidez en niños de cinco años de la Institución Educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito de Nuevo Chimbote – 2021.

Se aplicó la Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal 0.277350098

Relación positiva débil.

En la tabla No 6 y Grafico No 2 se observó que la relación entre los juegos verbales y la fluidez fue positiva débil siendo la correlación de 0.277350098.

Establecer la relación entre los juegos verbales y el vocabulario en niños de cinco años de la Institución Educativa N° 303 Edén Maravilloso, distrito de Nuevo Chimbote – 2021. Se aplicó la Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal 0.12453387 Relación positiva muy débil.

En la tabla No 7 y Grafico No 3 se observó que la relación entre los juegos verbales y el vocabulario fue positiva muy débil siendo la correlación 0.12453387.

Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021. Se aplicó la Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal 0.977 Relación positiva muy fuerte; se observó que la relación entre juegos verbales y expresión oral fue positiva muy fuerte siendo la correlación de 0.977, indicando que las dos variables están relacionadas entre sí.

La investigación contrastó la hipótesis general: Correlación de Pearson obtenida es  $R = 0.977$  se consideró como correlación positiva muy fuerte, siendo significativa a un nivel del 0,977 por tanto existe suficiente evidencia empírica y estadística para afirmar la hipótesis del investigador que dice que: Existe una relación significativa entre los

juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.

La investigación concluye que: Se estableció que existe relación positiva muy débil siendo significativa entre los juegos verbales y la pronunciación en niños de cinco años de la institución educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.

Se estableció que existe relación positiva débil siendo significativa entre los juegos verbales y la fluidez en niños de cinco años de la institución educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.

Se estableció que existe relación positiva muy débil siendo significativa entre los juegos verbales y el vocabulario en niños de cinco años de la institución educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.

Se determina que existe relación positiva muy fuerte siendo que los juegos verbales se relacionan significativamente con la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.

En conclusión, se aceptó la hipótesis del investigador que sustenta que existe una relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños de cinco años.

## **II. Marco Teórico y conceptual**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Antecedentes Internacionales**

Shuguli (2017) en su tesis de magister de la Universidad Central de Ecuador titulado: “Juegos Verbales para Desarrollar la Pronunciación del Idioma Inglés en Niños de Educación Básica Elemental en la Unidad Educativa Alfredo Cisneros en el periodo 2016-2017”, tuvo como objetivo demostrar que los juegos verbales sí incidieron en el desarrollo de la pronunciación del idioma inglés de los estudiantes de tercero de básica de la Unidad Educativa Alfredo Cisneros, basados en los resultados obtenidos en la investigación.

Concluye que al inicio de este proceso investigativo los estudiantes tenían un nivel muy limitado en su pronunciación en inglés, debido a que recién habían empezado el proceso de enseñanza -aprendizaje de este idioma, posteriormente con la aplicación de los juegos verbales su pronunciación mejoró gradualmente. El uso de rimas y melodías infantiles ayudó a los niños en la adquisición de una buena pronunciación debido a que son actividades prácticas donde los niños tienen la oportunidad de ejercitar los músculos del aparato fonador.

La aplicación de los juegos verbales logró desarrollar en los niños mayor fluidez, una buena entonación, una correcta articulación en determinadas fonemas, mejoró la memoria lingüística y adicionalmente, fortaleció el vínculo afectivo y motivacional entre docente y estudiante que son factores determinantes para que los alumnos se sientan interesados y atraídos por aprender el idioma inglés.

Los niños necesitan aprender jugando y a partir de la recreación y la diversión se crea en ellos, la necesidad de socializarse y comunicarse. Por lo que existe una estrecha relación entre el uso de los juegos verbales y la pronunciación del idioma inglés, el uso de juegos lingüísticos en la enseñanza de una lengua extranjera genera un vínculo natural entre el aprendizaje y el juego lo que atrae a los estudiantes y los incentiva a participar en las diferentes actividades desarrolladas por el docente promoviendo en los niños la necesidad adquirir habilidades comunicativas como escuchar, pronunciar, adquirir vocabulario, aprender estructuras simples y así satisfacer la necesidad de comunicarse efectivamente .

Al influir positivamente los juegos verbales en el desarrollo de la pronunciación del idioma inglés, se hace necesario diseñar una guía didáctica dirigida a los docentes para que utilicen esta estrategia en el aula. Ya que cualquier tipo de juego verbal implica interacción, imitación, repetición del idioma, por sencillo que sea, es beneficioso para el desarrollo de la comunicación.

Guaita (2017) en su tesis de licenciada de la Universidad Central de Ecuador titulada “La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes”, tuvo como objetivo desarrollar de la expresión oral porque, el niño y niña puede incrementar su vocabulario a través de una dominante pronunciación, conociendo el significado palabras, para una mejor comunicación con todos. Los componentes de la Literatura Infantil aportan al desarrollo de la expresión oral de manera que permite un aprendizaje más fácil y rápido, permitiendo así el desarrollo integral del niño, a más del desarrollo de la

expresión oral, la literatura infantil desarrolla la socialización, creando un vínculo socio afectivo entre sus pares.

Las características, etapas y estrategias de la expresión oral contribuyen de la mejor manera a la literatura infantil mediante los géneros, y funciones que permiten constatar resultados positivos en la comunicación entre pares y las personas del entorno. Por medio de las encuestas realizadas se puede constatar que las docentes trabajan muy poco la literatura infantil en las aulas, con escasas actividades y materiales que no permiten el buen desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas, debido a la falta de tiempo en cada hora de clase.

Las docentes no realizan actividades que permiten el desarrollo de la expresión oral a través del género dramático de la literatura infantil, lo que limita al niño y niña a tener seguridad y confianza en sí mismo para transmitir ideas y opiniones delante de un público. No se da importancia a la creación de nuevos fragmentos literarios, tomando en cuenta que esto permitirá a un mejor desenvolvimiento en su expresión oral a través de ideas y opiniones dadas en el momento.

Los niños y niñas al no exponer sus ideas delante un público, hacen que la timidez y la falta de conocimiento no permitan el buen desarrollo de su expresión oral. Los niños no poseen un enriquecimiento de vocabulario en sus horas de clase lo que se ve reflejado que la falta de utilización de estrategias no permite un buen desarrollo de la expresión oral. Los niños no participan en actividades que permiten el desarrollo de las conciencias lingüísticas, tomando en cuenta que esta es muy importante para el desarrollo de la expresión oral.

Méndez (2018) en su tesis de licenciatura de la Universidad de Holguín - Cuba titulada “El Desarrollo de la Expresión Oral de Escolares con retraso mental leve a través de Cuentos”, presentada en la Universidad de Holguín - Cuba, tuvo como objetivo del presente artículo socializar una experiencia en la aplicación de actividades por medio de cuentos para favorecer la expresión oral de escolares con retraso mental. El presente artículo trata sobre una propuesta para el desarrollo de la expresión oral de escolares con retraso mental leve por medio de cuentos. Se basa el estudio en una población de 20 educandos de segundo grado de la escuela especial José Martí Pérez del municipio de Holguín, con retraso mental leve; con una muestra de 10 escolares. Se abordan fundamentos que avalan el desarrollo de la expresión oral, así como el diagnóstico de la comunicación oral obtenido de los niños y niñas de la muestra. Se concluyó que aún son insuficientes los métodos y vías desde el proceso educativo para el desarrollo de la expresión oral de los escolares con retraso mental que facilite su comunicación para el desarrollo de su personalidad, habilidades laborales; así como valores necesarios para el desarrollo de la vida adulta e independiente. La propuesta brinda posibilidades para interrelacionar a los escolares, contribuyendo al desarrollo de su comunicación y al progreso de su intelecto, ya que; reciben nuevos conocimientos, enriquecen su vocabulario, activan su memoria, pensamiento e imaginación permitiéndole resolver nuevas situaciones de aprendizaje.

Domínguez (2019) en su tesis de licenciatura de la Universidad Nacional de Colombia titulada “Estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas”, tuvo como objetivo principal planificar una adecuada sesión de aprendizaje con estrategias que despiertan el interés del niño, utilizar materiales

adecuados y pertinentes para obtener logros satisfactorios en la expresión oral en niños y niñas. El Plan de Acción se desarrollará bajo el liderazgo de mi persona y la participación activa de los alumnos; la parte metodológica corresponde a la investigación aplicada, educacional, dirigido a resolver problemas sobre mi práctica pedagógica, se especifica que el enfoque de la investigación es cualitativo, siendo abierto, flexible y holístico. Asimismo, responde al diseño metodológico cualitativo, que nos permite conocer y acercarnos a la realidad, para extraer lo relevante del objeto de estudio. Entre las técnicas, cuaderno de campo y sus respectivos instrumentos: fichas bibliográficas, fichas de monitoreo y acompañamiento; los resultados preliminares nos dan como resultado sobre el desconocimiento en desarrollar la expresión oral desconociendo los procesos didácticos en la expresión oral que se reflejaban en la planificación de mis sesiones de aprendizaje sin tener en cuenta los procesos didácticos del área de comunicación y en especial para el desarrollo de la expresión oral y por ende se obtiene malos resultados en los logros de aprendizaje de los estudiantes. En tal sentido, La aplicación de este plan de acción ha permitido la mejora de mi práctica pedagógica y un aporte para futuras investigaciones pedagógica

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

De la Cruz, y Monzón (2017), en su tesis de licenciatura de la Universidad Nacional de Trujillo titulada “Actiludi para mejorar la expresión oral en niños de 3 años de la I.E 209 Santa Ana 2016”, tuvo como objetivo determinar que el Actiludi mejora la expresión oral en los niños de tres años. La metodología utilizada fue cuasiexperimental, la población fue de 442, niños de 3, 4 y 5 años de los turnos mañana

y tarde, la muestra fue de 53 niños (as) de 3 años. Concluyen en que el programa mejoró significativamente la expresión oral en los niños(as) de 3 años.

Sangama D (2019) en su tesis de licenciatura de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote titulada “Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Eduardo Peña Meza N° 0398, de Juanjui, mariscal Cáceres-región San Martín año 2019”, tuvo como objetivo desarrollar la expresión oral mediante la aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa del nivel inicial Eduardo Peña Meza N° 0398 del distrito de Juanjui. La metodología utilizada fue cuantitativa, nivel explicativo con un diseño de investigación pre experimental por haber aplicado un pre y post test a un solo grupo de estudiantes, en este caso la representación de la muestra estuvo conformada por 23 niños del nivel inicial, se consideró como técnica la observación y la lista de cotejo como instrumento de recopilación de la información de la variable de estudio. La información recopilada se registró y se procesó utilizando el programa Excel, en cuanto a los resultados: se evidenció en el pre test que los niños se encontraban en un nivel de inicio con el 65,2% obteniendo un nivel “C”, luego de aplicar la estrategia los juegos verbales se aplicaron el post test obteniendo que el 60,9% de los niños obtuvieron un nivel “A”, nivel de logro. Concluye que los juegos verbales se relacionan significativamente con la expresión oral en los niños de 5 años, así lo demuestra la estadística no paramétrica al comparar los valores entre el pre y post test en donde el valor estadístico de la t de student fue de  $T = -12.773 < 1.77$ .

Mundaca (2019) en su tesis de licenciatura de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote titulada “Juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa inicial Pasitos de Jesús, distrito de Lambayeque”, tuvo como objetivo determinar la influencia de Juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa inicial Pasitos de Jesús, distrito de Lambayeque. La metodología utilizada fue diseño pre experimental de pre y post prueba; la muestra de estudio estuvo conformado por 25 estudiantes de 5 años; la técnica fue la observación, el instrumento fue la lista de cotejo. Cuyos resultados muestran que, el nivel de aprendizaje de la expresión oral en la pre prueba, el 52% se encuentra en inicio, el 44% en proceso y 4% nivel de logro y en el post prueba el 4% en inicio, el 56% en proceso y un 40% logro alcanzado. Concluye que, los juegos verbales mejoraron de manera significativa el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa inicial Pasitos de Jesús, distrito de Lambayeque.

Pinedo (2018) en su tesis de licenciatura de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, titulada “Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna jardín No 082- Saposoa – provincia de Huallaga, Departamento San Martín”, tuvo como objetivo determinar si la aplicación de los juegos verbales desarrolla la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín”. La metodología utilizada fue diseño pre experimental por que se aplicó un pre test, la estrategia y finalmente un post test, se consideró un

nivel cuantitativo y tipo de investigación explicativa por la razón que describe y explica la variable de estudio, en cuanto a la técnica de recolección de datos se consideró la observación, teniendo como instrumento la lista de cotejo. La población fue de 64 niños y niñas y la muestra de estudio fue de 22 niños siendo una muestra no probabilística. En cuanto a los resultados obtenidos en el post test fueron 86,4 % (19 niños/as) obtuvieron un nivel “A” y el 13,6 % (3 niños/as) alcanzaron un nivel “B”. Por lo tanto, se evidencia que los niños alcanzaron el nivel de logro en su expresión oral. Se concluye que los juegos verbales como estrategia han conducido en el logro de la expresión oral de los niños de la institución.

### **2.1.3. Antecedentes locales o regionales**

Obregón (2019) en su tesis de licenciatura de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, titulada “Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial No 86840 Maestro Divino, del distrito de Acochaca, Ancash”, tuvo como objetivo determinar si el taller de juegos verbales favorece el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial No 86840 Maestro Divino, del distrito de Acochaca, Ancash. La metodología utilizada fue cuantitativa, nivel aplicado, diseño pre experimental. La muestra estuvo conformada por 10 niños y niñas, la técnica fue la observación y el instrumento la lista de cotejos. Concluye que, en el post prueba luego de la aplicación del taller de juegos verbales el 60% de estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado y un 40 alcanzó logro previsto, que superaron los niveles en inicio y proceso en el desarrollo de la expresión oral.

Velásquez (2019) en su tesis de licenciada de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, titulada “Juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. No 244 “Pequeño Mundo” de la Provincia Mariscal Luzuriaga”, tuvo objetivo determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral de los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018. La metodología fue aplicada, de nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo integrada por 10 niños y niñas y la muestra fue censal. Para el recojo de información se empleó la técnica de observación directa y el instrumento fue una ficha de observación, su validación, se hizo a través de juicio de expertos y su confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue = 0,879. Para el análisis de la información se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, los resultados fueron los siguientes: en el pre test, el 16% (03) se ubican en el nivel bajo de la agresividad verbal, el 58% (11) en el nivel medio, y un 26% (05) en el nivel alto; en contraste, en el post test, el 63% (12) se ubican en el nivel bajo, 37% (07) en el nivel medio y ninguno 00% (00) en el nivel alto. Concluye que los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018; esto se evidencia en la tabla 05 de la prueba de T –Student. 15

Ariza (2019) en su tesis de licenciatura de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote titulada “Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. No 637 La Merced distrito de Huacachi, Provincia de Huari”, tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación de un programa de

estrategias didácticas en la expresión oral en los alumnos de 05 años de la I.E.I. N°637 la Merced distrito de Huacachi provincia de Huari. La metodología utilizada fue pre experimental con un Pre – test y Post – test aplicado a un solo grupo. La muestra estuvo conformada por 23 niños y niñas; La técnica fue la observación, cuyo instrumento la ficha de observación. Concluye que el programa de estrategias didácticas mejoró eficientemente la expresión oral de los alumnos, empleando adecuadamente los recursos estilísticos orales (claridad, concisión, fluidez, sencillez y naturalidad) en diferentes situaciones comunicativas.

Ramírez (2019) en su tesis de licenciatura de la universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Lambayeque – Perú titulada “Juegos verbales: adivinanza y rimas para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial No 232 Distrito de Catac Provincia de Recuay, Región Ancash”, tuvo como objetivo general Diseñar y ejecutar un programa de juegos verbales: adivinanzas y rimas para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 4 de años de la Institución Educativa Inicial No 232, del distrito de Cátac, provincia de Recuay Región Ancash. Se aplicó los procesos didácticos de antes, durante y después del discurso, después de aplicar el programa de juegos verbales: adivinanzas y rimas los resultados de la evaluación después de haber aplicado el programa los resultados fueron en su pronunciación: el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 85%; en su fluidez: el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 79%; y en su vocabulario: el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 80%; todo con respecto a una población de 18 niños (100%), Concluyen de esta manera en los niños y niñas quienes: dicen con claridad, que el oyente lo entienda, nombran y asocian

la palabra con el objeto durante la actividad, pronuncian correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto escuchado, expresan y comunican sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida, dialogan con sus pares o grupo de manera clara, manifiestan de manera espontánea sus sentimientos e ideas, incorporan con facilidad significados de nuevas palabras a su vocabulario; y crean adivinanzas y rimas con palabras nuevas.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Definición de Juego Verbal:**

Para Condemarín (2003) citado por (Guamán, 2013) hace referencia que: “Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados”, “Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas”.

Al respecto Guamán (2013) “los Juegos Verbales son un instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, estos son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social”. (p. 28)

Según Gutiérrez y Páez (2015) “los juegos verbales son estrategias didácticas lingüísticas que permiten desarrollar de manera significativa la expresión oral. Su

función principal es ampliar recreativa y efectivamente el caudal vocabulario y la expresividad humana” (p. 28).

Los juegos verbales son factores muy valiosos de ayuda para la educación de los alumnos, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, favoreciendo el desarrollo de las actividades y lo que es más importante el niño va alcanzando un mejor nivel de expresión oral.

Para Fuentes (2016), menciona que “son un conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados.”

### **2.2.2. Dimensiones de los Juegos Verbales:**

Existe diversidad de juegos verbales o lingüísticos, se considera como una estrategia para mejorar la expresión oral, la interacción entre los estudiantes, la familiarización entre ellos y por qué no decir el desarrollo de su autoestima. Hace referencia juegos más conocidos como son:

#### **Los Trabalenguas:**

“Es una estrategia dinámica que los maestros utilizamos para llamar la atención de los niños y niñas que disfrutan y gozan cuando ellos o sus compañeros se equivocan, lo cual les obliga incluso a ellos mismos a esforzarse para pronunciar y vocalizar

correctamente las palabras, ayudándonos a mejorar el lenguaje oral, la comunicación entre ellos mismos y a la vez desarrollen su memoria ya que para aprender los trabalenguas tienen que memorizar las palabras.” (Revista Educare, 2017).

“Palabra o locución difícil de pronunciar, particularmente cuando sirve de juego para hacer que uno se equivoque al pronunciarla. Esta es una de las estrategias dinámicas que más ha llamado la atención a los niños y niñas, los han disfrutado y gozaban con las equivocaciones de sus compañeros y los obligaba a pronunciar con mayor esmero, fuerza vocalización de las palabras. El mayor esfuerzo que realizan los niños y al mismo tiempo y el mayor efecto tiene para mejorar su pronunciación y por ende su comunicación oral vienen a ser los trabalenguas con palabras trabadas estas a su vez favorecen el desarrollo de la fluidez de la expresión oral a través del trabalenguas, favorecen el desarrollo de la memoria al tener que retener series de palabras.” (Luque y Roque, 2018, p. 25).

### **Importancia de los trabalenguas:**

Es una de las herramientas más valiosas para la correcta lectura en voz alta. Crean conflictos de articulación de palabras, y el esfuerzo que el niño hace por superar estos problemas: produce muchos beneficios en las pequeñas mentes de los niños.

Fomentan la memoria:

No podrás decir bien un trabalenguas si no te lo aprendes de memoria. Es un truco infalible para poder pronunciarlo bien.

Ejercitan la vocalización:

Los niños tendrán que esforzarse en vocalizar adecuadamente cada fonema, pero lo harán sin apenas darse cuenta, y de una manera divertida. Es como una especie de terapia con la logopedia, pero envuelta entre risas.

Fomentan la competitividad con uno mismo: El afán por superarse y llegar a pronunciar los trabalenguas correctamente y de forma rápida les hace querer superarse día a día.

Ayudan a que los niños tengan interés por la lengua y la lectura: De pronto la lengua se convierte en todo un descubrimiento divertido.

Aumentan vocabulario.

### **Las Adivinanzas:**

Para Muquinche (2015); “Son acertijos o enigmas sencillos, dichos en forma de rima. Se describe algo para que sea adivinado. Lo descrito puede corresponder a un objeto, una persona, un animal, una fruta, etc. Consiste en resolver un enigma respondiendo a una pregunta que contiene los elementos lógicos o gramaticales para descubrirlo.”

El autor nos manifiesta que, las adivinanzas son consideradas un pasatiempo, ya que es un juego de ingenio dirigido a los niños, que tiene como propósito entretener y entregar la enseñanza de un nuevo vocablo. Una de las más tradicionales es el acertijo de la esfinge, personaje de la mitología griega: ¿Cuál es el ser vivo que camina a cuatro patas al alba, con dos al mediodía y con tres al atardecer?

“Hay personas a las que nos gusta descubrir acertijos. Nos llama la atención resolver los misterios y, a veces hasta, sentir que podemos ser un investigador de secretos. Si eres uno de ellos, entonces, deberías conocer la adivinanza. Nadie puede negar el carácter lúdico de la adivinanza pues ésta es ante todo un juego, un pasatiempo que consiste en armar rompecabezas verbales para poder apreciar la imagen buscada.” (Muquinche, 2015)

### **Características de las adivinanzas:**

Son dichos populares.

Son ingeniosas.

Pueden ser de cualquier tema.

Lleva características de lo que se quiere adivinar.

### **Función Educativa**

Son divertidas

Hacen que la imaginación despierte

Ayuda al niño a asociar ideas y palabras

Aumenta el vocabulario

Desarrolla la creatividad de los niños

### **Importancia de las adivinanzas**

Las adivinanzas favorecen mucho en el desarrollo del proceso de formación de conceptos en el niño, puesto que, al buscar la respuesta correcta, es necesario que él discrimine entre las múltiples características de un objeto y trate de ubicar lo esencial.

A la vez, estimula la imaginación, sobre todo, el proceso de asociación de ideas, elementos que contribuirá a que se forme una visión integradora y no separada de la realidad, lo cual es muy importante en la formación de individuos críticos. También, Son utilizadas, para aumentar el vocabulario de los más pequeños, ya que, por su forma verbal, suelen ser breves y fáciles de recordar, ayuda a elevar los niveles de motivación infantil y, en consecuencia, a disminuir el aburrimiento que pudiera derivarse del aprendizaje.

### **Las rimas**

Guamán (2013), menciona que “Son especies literarias que nos enseña en los primeros grados, las rimas cultivan las cuatro actividades básicas escuchar, hablar, leer y escribir en el nivel inicial los niños sienten mucho agrado al escucharlas por su sonido, las utilizamos cuando se necesitamos incrementar el vocabulario de los niños.”

Para Cisneros (2010), “Las rimas vienen a ser estrofas con versos, que presentan un final parecido o igual, por lo mismo siempre se suele decir que es de arte menos. muy a menudo se puede acompañar con una melodía muy sencilla; las mismas que pueden ser utilizados para entretener o educar a pequeños, se utilizan como elemento lúdico, como recurso didáctico para corregir la articulación del niño.”

Son tipos de juegos verbales que consiste repetir una secuencia de sílabas compuesto por dos o tres versos; de esta manera posibilita al niño desarrollar sus habilidades lingüísticas, como son el timbre, tono, pausa, etc.

## **Importancia de las rimas**

Son de gran interés no solo por pertenecer a los versos que pueden leer los niños, sino que aportan una gran contribución en la estimulación del aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia lingüística, completando también la memoria, la creatividad y el lenguaje, su pronunciación y su riqueza. Aprender rimas infantiles es importante, ya que mejoran el lenguaje, el desarrollo cognitivo, físico y social. Los niños desarrollan los músculos de la boca y la lengua al decir las rimas y la memoria y habilidades de recordar aumentan. Escuchar rimas infantiles ayuda a los niños a aprender cómo los sonidos se combinan para formar palabras y frases, y los niños comienzan a entender el ritmo y la inflexión de la lengua. Presenta mucha originalidad y sirven de apoyo a la hora de que el niño deba recordar sus versos; algunos objetivos pueden cumplir a través de las rimas en versos y pueden enseñarse para: crear hábitos en el aula, aprender reglas y normas y también valores.

### **2.2.3. Beneficios de los juegos verbales**

“Es que desarrollan la conciencia fonológica y la percepción auditiva, debido a la discriminación de sonidos iniciales o finales de una determinada palabra capacidad que logran los estudiantes al reflexionar sobre los segmentos del lenguaje oral el cual implica un análisis sobre los fonemas, sílabas y palabras comprendiendo de esta manera la naturaleza sonora de las palabras y la conversión entre fonemas y grafemas. Incrementa la creatividad al establecer relaciones con palabras poco usuales. Así también, desarrolla la memoria al retener una serie de palabras. Amplia

el vocabulario, ya que, en ocasiones deben mencionar series de palabras relacionadas en aspectos fonológicos o semánticos, así también Favorecen el desarrollo cognitivo, al organizar el vocabulario en categorías y desarrollan un lenguaje inquisitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas.” (Carbajal, 2015)

#### **2.2.4. Objetivos de los Juegos Verbales**

Comunicarse con niños y adultos distintos.

Aprovechar y conocer distintos materiales.

Interrelacionarse con todos los niños de la Educación Infantil.

Utilizar los objetos elaborados en los talleres.

#### **2.2.5. Valores pedagógicos de los Juegos Verbales**

Según Guamá (2013), menciona los siguientes valores:

a. Son situaciones muy motivadoras para el niño, por lo que el rendimiento en estos aprendizajes es bueno.

b. Se propicia la interrelación entre los niños de todo el centro, fomentando así la sociabilidad y la colaboración en determinados trabajos grupales.

c. Fomentan la capacidad creadora del niño al hacer nuevas obras dentro de una técnica aprendida.

- d. Los ejercicios propuestos en los talleres, con una secuencia de progresión de dificultades, enlazan las facultades mentales con las motoras.
- e. Fomentan la capacidad de análisis de los niños porque observan cómo se hacen las cosas, sus características.
- f. Estimula la investigación y la curiosidad al potenciar una gran cantidad de actividades tanto físicas como mentales.
- g. Fomentan el contacto con las familias de los niños y con el entorno cercano de la escuela.

#### **2.2.6. Importancia de los juegos verbales**

“Menciona que todos los juegos verbales favorecen el desarrollo del habla ya que desde que el niño nace todo el tiempo está haciendo gimnasia facial, observa las acciones de los demás y empiezan a balbucear; todo se hace como preparación de los músculos que le permitirán más tarde comunicarse con el mundo, entrar en ese aparato simbólico, que es el lenguaje, el cual le da pie al ser humano para expresar las ideas a los demás. A medida que los niños van creciendo, estos juegos se vuelven más complejos. El pequeño tiene la capacidad de pronunciar adecuadamente y de crear oraciones, para cantar, adivinar, etc. mediante los juegos verbales se estimula la capacidad intelectual de los niños y se fortalece el vínculo afectivo con sus padres de esa forma la familia cumple una función, es importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje oral del niño. Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente su expresión verbal.” (Palomino, 2015)

Pinedo (2018), hace referencia que “si uno como docente desarrolla el juego con la boca ya sea haciendo uso del trabalenguas, retahílas y otros esto contribuye al desarrollo del lenguaje o el habla”. Los juegos verbales son importantes en este segundo nivel, ya que fomentan la imaginación, se extiende su vocabulario y ayuda a contribuir a la mejora de su lenguaje oral.

### **2.2.7. Expresión Oral**

Rosas (2016), la “expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado, implica la interacción y la direccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados”.

Asimismo, Rosas (2016) menciona que la “expresión oral es una habilidad lingüística de hablar de forma activa para poder comunicarse con eficacia, hablar emocionalmente, en este sentido, el comunicar un mensaje se tiene que estar teñido de afectividad, de sentimientos propicios auténticamente vividos reflejada en la acción expresiva del rostro, movimiento corporal presidida por la claridad de las ideas para concretar una comunicación fluida y natural,

La expresión oral es un conjunto de procesos que permiten utilizar un código o un sistema convencional que sirve para representar conceptos o para comunicarlo y que utiliza un conjunto de símbolos arbitrarios y de combinaciones de dichos símbolos

reconociendo tres componentes: la forma, el uso y el contenido de desarrollo de expresión oral. (Corimanya, 2018)

“La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. Expresión oral, es una actividad humana compleja, que atiende tanto a la comunicación, función esencial en el intercambio social, como a la representación mental, estrechamente relacionada con el pensamiento, que se vehicula principalmente a través de la lengua, y cuya manifestación primera es oral. Independientemente de los estudios sobre la adquisición del lenguaje, si nos atenemos a los programas de enseñanza de la lengua.” (Álvarez & Angulo, 2015).

#### **2.2.8. Características de la Expresión Oral:**

Sulca (2016), menciona que “es una forma de comunicación humana, se da específicamente a través de la palabra hablada; la cual permite exteriorizar lo que pensamos, sentimos o deseamos para que los demás nos entiendan y comprendan; ello es posible mediante el empleo de recursos verbales como buena adicción, fluidez verbal, coherencia, vocabulario y tono de voz.”

#### **2.2.9. Dimensiones de la Expresión Oral:**

a) Pronunciación:

Son capacidades que desarrollan los seres humanos en poder expresar las palabras con claridad, sencillez, coherencia; la pronunciación consiste en poder hablar bien las palabras trabajadas, la combinación de las vocales y consonantes; por ejemplo: al pronunciar “rata” los niños a veces pronuncian “data” o al pronunciar “roto”, los niños pronuncian “doto”; así como los ejemplos se evidencia que no hay claridad y buena pronunciación en las palabras.

Al respecto, cuando se habla de la pronunciación es considerado una forma o técnica que los infantes buscan la forma de como pronunciar las palabras, si nosotros comparamos dos o tres niños de las mismas edades entre 3 y 4 o 5 años; los tres niños tienen diferentes formas o maneras de pronunciar; es decir cada uno de ellos ha desarrollado diferentes técnicas en la pronunciación, uno puede pronunciar más claro que el otro, mientras los demás tienen dificultades para pronunciar las palabras.

Debemos desarrollar estrategias de estímulo o acciones que ayuden a la pronunciación, así tenemos a Cavenago (2015), en su investigación “Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I Luigi Giussani del distrito de Puente -Piedra”. Dentro ello considero como objetivo estimular la pronunciación en los niños y niñas del IE Luigi Giussani en la edad de 4 años de la zona de Oropeza -Chonta en el distrito de Puente Piedra, estas actividades lúdicas estaba referidas a juegos de pronunciación entre palabras, repetición de sílabas entre otras actividades, de esta manera la expresión del lenguaje oral de los niños se

iba evidenciando su desarrollo en ellos, principalmente en el aspecto fonológico, pero abierto a todos los progresos comunicativos del niño.

b) Entonación:

Es la técnica de cantar básicamente, a pasar a un tono de voz monótono produce sensación de aburrimiento. “La entonación muestra la variación de alturas y de tonos en la conversación oral”. La entonación es uno de los factores que diferencia la comunicación oral de la comunicación escrita. Tenemos diversos autores en donde manifiestan que la entonación es la variación de voz de la persona de acuerdo a las circunstancias y momento de expresar; por decir; si la persona se siente triste expresara sus ideas o sentimientos en un tono melancólico, entristecido, a diferencia cuando una persona esta alegre en donde manifestara sus características expresivas más alegres y joviales.

c) Claridad:

Verde (2018), “se expresa en forma precisa y objetiva de ideas, pensamientos, conceptos empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad del discurso.”

d) Fluidez:

Gutiérrez (2015), es la “habilidad de un hablante de expresar correctamente de manera espontánea, natural y continua. La fluidez demuestra precisión y conocimiento en la expresión oral.”

e) Coherencia:

Gutiérrez (2015), menciona que es “la secuencia lógica de ideas que expresamos oralmente. Una persona habla coherentemente cuando va desarrollando la expresión de sus ideas en cadena, unidas por un hilo al conductor lógico.”

f) Articulación:

Para Hernández (2006), “es pronunciar claramente. Las palabras deben entenderse sin ninguna duda. Cada fonema obliga a articular debidamente; de tal manera que los que escuchan no sean obligados a hacer inútiles esfuerzos para comprender.”

La falta de una buena dicción entorpecerá la captación de lo que se lea o se diga. La dicción hace clara y entendible la lectura y la expresión oral, permite que el mensaje llegue a los oídos receptivos.

g) Voz:

La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.

h) Dicción:

El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.

i) Vocabulario:

Con respecto a esta dimensión del vocabulario presentamos algunas definiciones como: “Es el conjunto de todos los vocablos efectivamente empleados por el locutor en un acto de habla concreto”. (Peytard-Genouvrier, *Linguistique et enseignement du français*. Larousse, Paris, 1970). Así mismo tenemos otra definición como: “Conjunto de palabras de un idioma”. Diccionario RAE. LÉXICO: “Es el conjunto de todos los vocablos que están a disposición del locutor en un momento determinado”. Peytard-Genouvrier, *Linguistique et enseignement du français*. Larousse, Paris, 1970.

En resumen, el “vocabulario es parte de la ciencia del lenguaje, es importante conocer la gramática, en donde el vocabulario tiene su espacio, de la misma manera encuentra su espacio en la lingüística como parte de ese significado que se le atribuye en sus acervo”(Gutiérrez & Paez, 2015).

### **2.2.10. Técnicas de la expresión oral**

Son un conjunto de técnicas que acuerdan las normas de manera general que se deben de seguir para la buena comunicación oral, son las formas de expresar sin ninguna barrera lo que pensamos, además de esto nos sirve como instrumento para comunicar sujetos externos a él. Se debe tener presente que la expresión oral en diferentes campos es más extensa que la hablada pues necesita más elementos paralingüísticos para terminar su significado final. Por ello no solo implica tener un buen manejo y conocimiento del idioma, sino que también comprende varios elementos no verbales. La importancia de estos últimos es crucial. Mehrabian, un psicólogo social, identificó

que el impacto total de un mensaje es aproximadamente en un 7% verbal, un 38% vocal (tono de voz, ritmo, etc.) y en un 55% no verbal.

“El conjunto técnicas que acuerdan las normas generales que se deben de seguir para la buena comunicación oral, es la forma de expresar sin barreras lo que pensamos, además de esto nos sirve como instrumento para comunicar sujetos externos a él. Se debe tener presente que la expresión oral en diferentes circunstancias es más extensa que la hablada pues necesita más elementos paralingüísticos para terminar su significado final.” (Hernández, 2011)

#### **2.2.11. Expresión oral en el área de comunicación:**

Currículo Nacional (2017), hace referencia que “la comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos. En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños y las niñas se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus necesidades, emociones, intereses o vivencias.”

“Progresivamente pasan de una comunicación gestual a una donde surgen las interacciones verbales cada vez más adecuadas a la situación comunicativa y a los diferentes contextos. Asimismo, a través de la interacción con los diversos tipos de textos escritos, los niños descubren que pueden disfrutar de historias y acceder a información, entre otros. Es en el momento en que los niños se preguntan por las marcas escritas, presentes en su entorno, cuando surge el interés por conocer el mundo escrito y, al estar en contacto sostenido con él, los niños descubren y toman conciencia de que no solo con la oralidad se pueden manifestar ideas y emociones, sino que también pueden ser plasmadas por escrito en un papel, una computadora o un celular.” (MINEDU, 2017)

### **2.2.12. Importancia de la expresión oral**

“La expresión oral es de primordial importancia dentro de la escuela, puesto en los primeros años de vida del niño adquiere muchas características del habla que perduran a lo largo de la vida, por lo tanto las orientaciones tienen que estar dirigidas respetando la personalidad del niño, estimulando a los tímidos y orientado a los locuaces, fomentando al niño a que se exprese, el maestro debe detectar las fallas en la expresión oral con que llegan los niños a la escuela para que oriente el proceso enseñanza- aprendizaje de la lengua oral y escrita, como una forma individual más que colectiva.” (Palomino, 2015)

A través de la comunicación el hombre aprende en sociedad, sin ella, nuestra vida sería sin sentido. Nos constituimos como hombres porque podemos comunicarnos y de esta manera acceder a los conocimientos y enriquecer nuestra cultura.

### **2.2.13. Orientaciones para desarrollar la Expresión Oral en Inicial**

“Haciendo uso de su lengua materna, participa en familia de distintas prácticas orales. A las docentes del nivel de Educación Inicial nos corresponde, con respecto a la oralidad, lograr que nuestros niños transiten gradualmente desde los registros familiares más coloquiales e informales hasta la participación en prácticas orales más formalizadas propias de la escuela. Con la planificación de diversas situaciones comunicativas sistemáticamente organizadas, aseguraremos que se apropien de los distintos géneros discursivos orales (entrevistas, asambleas, exposiciones, etc.). También, enseñemos a nuestros niños a seleccionar y a poner en acción estratégicamente aquellos recursos expresivos verbales (rimas, comparaciones,

metáforas, ejemplificaciones, etc.) más pertinentes a las situaciones comunicativas en las que participen, apoyados en un amplio repertorio de recursos para comunicarse oralmente.” (MINEDU, 2015a)

“La expresión oral, se puede desarrollar un vocabulario más rico, pronunciación más clara y coherente, comprensión de mensajes, capaces de expresar ideas en forma más fluida, participan activamente en los diálogos con sus pares y con el adulto, realizan conjeturas y opinan, relatan vivencias, explican inferencias; juzgan las actitudes de los personajes del texto y distinguen los hechos reales o ficticios; a través de la Narración de Cuentos. También se logra hacer una reflexión del desempeño docente realizado.” (Tocto, y Palacios, 2015)

#### **2.2.14. La expresión oral como herramienta de comunicación**

Saber expresarse es diferente que saber hablar o pronunciar las palabras, para saber expresarse se debe saber pronunciar las palabras, conocer el aspecto sintáctico y semántico de las palabras, incluso el aspecto fonológico.

La expresión oral se considera como herramienta por lo que ayuda a saber expresar lo que se siente, se expresa las carencias o necesidades y si la persona (los infantes) no expresan adecuadamente se llega a una confusión o un mal entendimiento; es decir la comunicación no se desarrolla como debe ser.

Avendaño & Miretti (2007) citado por Pérez (2017) afirman que “la comunicación humana más que todo la expresión oral es una manera esencial de interacción

sociocultural del ser humano y, a esta, se la puede definir como una actividad que sirve para satisfacer necesidades del tipo cognitivo, afectivo y social, en una mezcla de una variedad de recursos verbales y no verbales.” (pag.156)

A lo descrito por el autor, refiere que contribuye al desarrollo de los aspectos cognitivo, afectivo y social. En el aspecto cognitivo desarrolla al niño a pensar, memorizar, inducir; es decir al momento de expresar evoca una serie de recursos para saber expresar ante los demás.

Pérez (2017), refiere que “las acciones comunicativas permiten la comprensión a los otros y tener una visión personal del mundo; esto se hace realidad por el uso de la facultad innata de la expresión oral, habilidades lingüísticas y cognitivas con las que cuenta para conseguir los propósitos de interrelación y de orientación pertinente que le pueda brindar el docente en el aula”.

#### **2.2.15. Desempeños para 5 años de la expresión oral**

Currículo Nacional del Nivel Inicial (2016), consta de cuatro competencias, la primera se comunica oralmente en su lengua materna, presenta los siguientes desempeños:

1. Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.

2. Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

3. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.

4. Comenta sobre lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

#### **2.2.16. Condiciones para una buena expresión oral**

Según Álvarez (2012), considera en la expresión oral, consta las siguientes características:

**Claridad.** Debe exponer las ideas concretas y definidas. Debemos emplear frases bien construidas con término común y que debe estar alcance de los destinatarios.

**Coherencia.** Debemos construir mensajes de forma lógica, concatenando ordenadamente las ideas y remarcando que es un hecho objetivo y una opinión.

Sencillez. En el estilo de construir nuestro mensaje como las palabras empleadas.

Naturalidad. Se requiere una expresión viva y espontánea, donde se muestra del dominio del lenguaje y es vía para lograr la naturalidad, precisamente por una concienzuda preparación de la intervención.

### **Aspectos de la expresión oral**

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, claro sin excederse ni hablar tonterías o con mal vocabulario.

Saber expresarse oralmente es una necesidad vital para que nuestros interlocutores capten con claridad el mensaje que queremos expresar, es decir para dar a conocer nuestras ideas y opiniones.

El lenguaje es un sistema complejo integrado por distintos módulos o componentes que se pueden agrupar en formales (sintaxis, morfología, y fonología) de contenido (semántico) y de uso (pragmático). Algunos

autores integran además la prosodia o entonación que puede modificar el significado literal de las palabras, de las frases y del discurso. Es importante, evaluar la expresión oral constituida por los componentes del lenguaje y la forma como ello se relacionan mutuamente dentro de situaciones comunicativas auténticas. Se puede decir que el incremento de la expresión oral es el resultado de la implicación y simultaneidad de cuatro organizadores que corresponden a otros tantos componentes del mismo. Según Moreno, A. 1990.

## **2.2.17. Teorías implicadas en la investigación**

### **Teoría sociocultural de Vygotski**

Vygotski (1978), “sostiene que las personas aprenden cuando interactúan con el medio dentro del cual están, “incluso cuando, en el período de sus primeras preguntas, el pequeño va asimilando los nombres de los distintos objetos de su entorno, no hace otra cosa que aprender”.

Vygotski (1978), menciona que “la cultura juega un papel importante en el desarrollo de la inteligencia. De ahí que en cada cultura las maneras de aprender sean diferentes.”

Según Vygotski (1978), “tiene que ver también con el cognoscitivismo ya que en la comunicación con el entorno (familiar, profesores y amigos) moldea su conocimiento y comportamiento. El aprendizaje guiado, la posibilidad de aprender con la ayuda de personas más hábiles (nivel de desarrollo potencial).” (p. 92)

Antezana y Pérez (2018), “la interacción social planteada por Vigotski, se toma en cuenta que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por caminos paralelos, es en el transcurso del segundo año de vida que se inicia un proceso de correlación produciendo un cambio significativo.” (p. 17)

### **Teoría constructivista de Piaget.**

Piaget (1952), “plantea que el aprendizaje es evolutivo. El aprendizaje es una reestructuración de estructuras cognitivas. Las personas asimilan lo que están

aprendiendo interpretándolo bajo el prisma de los conocimientos previos que tienen en sus estructuras cognitivas.” De esta manera consigue que:

- Mantener la estructura cognitiva.
- Ampliar la estructura cognitiva.
- Modificar la estructura cognitiva.

Asimismo, Piaget (1952), menciona que “el docente sabe que la persona está aprendiendo si es capaz de explicar el nuevo conocimiento adquirido. La motivación del alumno es inherente a este tipo de aprendizaje, por tanto, no manipulable por el profesor.”

### **Teoría de Ausubel**

Ausubel (1963), en su “teoría del aprendizaje significativo, conviene aclarar que el término significativo se utiliza como contrario a memorístico. El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos y experiencias previas. En palabras del propio Ausubel el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe”.

Ausubel (1963), “el aprendizaje adquiere significado si se relaciona con el conocimiento previo. El alumno construye sus propios esquemas de conocimiento. Relaciona los nuevos conocimientos con los conocimientos previos. Para ello el material nuevo tiene que estar organizado en una secuencia lógica de conceptos. De lo general a lo específico. El alumno debe relacionar conscientemente las nuevas ideas con las estructuras cognitivas previas. Cuando el alumno no tiene desarrolladas esas estructuras previas, como en el caso de muchas disciplinas escolares, solo puede incorporar el nuevo material de manera memorística. Como

resulta imposible aplicarlo a la práctica, se olvida con facilidad. El aprendizaje no se produce si no hay interés por parte del alumno.” (p.40)

### **2.3. Hipótesis de la Investigación**

#### **Hipótesis general**

Existe una relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa N° 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.

#### **Hipótesis nula**

No existe una relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.

#### **Hipótesis específica:**

Existe una relación significativa entre los juegos verbales y la pronunciación en niños de cinco años de la institución educativa N° 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.

Existe una relación significativa entre los juegos verbales y la fluidez en niños de cinco años de la institución educativa N°303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.

Existe una relación significativa entre los juegos verbales y el vocabulario en niños de cinco años de la institución educativa N° 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.

### **III. Metodología**

#### **3.1. Tipo y nivel de investigación:**

##### **3.1.1. El Tipo:**

El tipo de estudio de la presente investigación es cuantitativo, porque se recogieron y analizaron datos cuantitativos o numéricos sobre variables y se estudió la asociación o relación entre dichas variables.

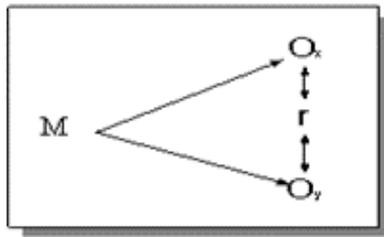
Tamayo (2007), consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio. La metodología cuantitativa utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población.

### **3.1.2. Nivel de investigación**

Correlacional al respecto el autor (Valderrama, S. 2015) da a conocer que son estudios correlacionales pretenden responder a preguntas de investigación, la finalidad es conocer el grado de relación o el grado de asociación que existe entre dos o más conceptos categorías o propiamente dichas variables, para medir cada una de ellas luego cuantificarlos y analizar la relación. (p.45)

### **3.2. Diseño de la investigación:**

La investigación tuvo un diseño no experimental, correlacional. Hernández, Fernández, Baptista, (2010, p. 149) la define al diseño de investigación no experimental como un estudio que se ejecuta sin la manipulación intencionada de variables y en los que únicamente se perciben los fenómenos en su medio natural para luego analizarlos. Hernández, Fernández, Baptista, (2015, p. 151) delimita el corte transversal de la investigación como: “La recopilación de datos en un instante y tiempo único. Su objetivo es describir a la variable y examinar su incidencia e interrelación”. Sánchez y Reyes (2015, p. 119), define el sub tipo de diseño correlacional como: Orientada a la especificación del nivel de relación que existe entre dos o más variables en una misma muestra de sujetos o el grado de relación entre dos fenómenos o eventos observados. Cuando se hace referencia a una muestra de individuos, el científico presta atención a la presencia o ausencia de variable que quiere relacionar y después las relaciona mediante la técnica estadística de análisis de correlación.



**Gráfico 01:** Nomenclatura de una investigación correlacional.

Dónde:

M = Muestra de los niños

Ox = Juego como estrategias didácticas

Oy = la expresión oral

r = Relación entre variables o correlación.

### 3.3. Población y muestra

Constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo; es decir, el conjunto de individuos, objetos, entre otros, que, siendo sometidos a estudio, poseen características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

La población estuvo conformada por 52 niños y niñas entre las dos aulas de 5 años de edad, que representa a todos aquellos estudiantes matriculados en el nivel inicial. La institución educativa inicial Edén Maravilloso No 303 tiene 49 años de creación, y está ubicada en Nuevo Chimbote.

**Tabla No 1. Población de la investigación**

<b>Institución Educativa</b>	<b>Sección</b>	<b>N.º de niños/estudiantes</b>	
		<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>
Eden Maravilloso N° 303	Los ingeniosos	11	14
	Los emprendedores	14	13

Fuente: Nómina de matrícula

**Muestra:**

Se tomó como muestra a los estudiantes de 5 años de edad que son en total 14 estudiantes entre damas y varones de la misma Institución Educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito de Nuevo Chimbote.

Al respecto el autor Oseda et al) afirma: Una muestra es adecuada es cuando está compuesta por fragmento representativo de la población cuyas características esenciales son objetivas y reflejo fiel de ella; de tal manera que los resultados obtenidos en la muestra puedan generalizarse a todos los elementos que conforman dicha población. (p.164)

La muestra fue seleccionada a través del muestreo no probabilístico. Estuvo conformada por:

**Tabla No 2. Muestra de la investigación**

<b>Institución Educativa</b>	<b>Sección</b>	<b>N.º de niños/estudiantes</b>	
		<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>
Eden Maravilloso N° 303	Los Emprendedores	8	6

Fuente: Nómina de matrícula

Para determinar la muestra se estableció como:

**Criterios de inclusión**

Niños/Estudiantes de 5 años, un total de 14.

Niños/estudiantes que asisten regularmente a clases.

**Criterios de exclusión**

Niños/Estudiantes que no asisten regularmente a clases.

**3.4. Definición y operacionalización de la variable de investigación**

**Variable independiente:** Juegos verbales

Para Fuentes (2016), menciona que “son un conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados.”

**Variable dependiente:** Expresión oral

Rosas (2016), menciona que “la expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado, implica la interacción y la direccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados”.

### 3.4.1. Matriz de Operacionalización de las variables de investigación

**Tabla No 3. Matriz de Operacionalización de las variables**

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	UNIDAD DE MEDIDA
Variable Independiente: Juegos verbales	Para Fuentes (2016), menciona que “son un conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados.”	Trabalenguas	I1.- Repite las palabras, afina la pronunciación I2.- Mantiene el tono de voz adecuado al momento de repetir un trabalenguas. I3.- Pronuncia adecuadamente al repetir unos trabalenguas.	Instrumento: Cuestionario
		Rimas	I1 Desarrolla una correcta vocalización de palabras. I2.- Desarrolla una correcta entonación de voz. I3.- Repite manteniendo el ritmo de la rima.	
		Adivinanzas	I1.- Ejercita la atención y la memoria incrementa su vocabulario. I2.- Se comunica con una pronunciación clara al describir las adivinanzas	

			I3.- Participa en conversaciones o escucha cuentos leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral	
Variable Dependiente:  Expresión Oral	Rosas (2016), menciona que “la expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado, implica la interacción y la direccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados”.	Pronunciación	I1.-Pronuncia correctamente su nombre completo. I2•-Pronuncia el nombre de su familia. I3•-Realiza preguntas de manera clara.	
		Fluidez	I1.- Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara. I2.-Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados. I3.- Describe objetos.	
		Vocabulario	I1.- Crea adivinanzas con palabras nuevas. I2.- Crea rimas con palabras nuevas. I3.- Crea trabalenguas con palabras nuevas.	

### **3.5. Técnica e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.5.1. Técnica**

Para la presente investigación se utilizó la técnica de la encuesta: Es un procedimiento donde el encuestador recopila datos por medio del cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información.

Parra (2001) señala que las técnicas son los medios empleados para la recolección de la información, de forma que las técnicas de investigación científica vienen a ser los procedimientos, las vías, que ponen en relación al investigador con las fuentes de datos relevantes para indagar sobre el objeto de estudio.

#### **3.5.2. Instrumento**

En la presente investigación el instrumento que se utilizó fue es el cuestionario. Este es el instrumento básico en todo estudio observacional en el que un investigador busca recoger datos mediante una encuesta. Es un instrumento para la técnica de la encuesta que contiene un esquema de preguntas orientadas a tener información en una investigación determinada.

Chávez (2007) argumenta que los instrumentos de investigación son los medios que utiliza el investigador para medir el comportamiento o atributos de las variables, entre los cuales se destacan los cuestionarios, entrevistas y escalas de clasificación, entre otros.

## **Validez**

La validez de los dos instrumentos utilizados se evaluó a través del Juicio de Expertos, considerando a 3 especialistas en Educación Inicial e Investigación, quienes consideraron adecuada la formulación de los 9 ítems para evaluar los juegos verbales, asimismo emitieron opinión favorable correspondiente a los 9 ítems evaluar para la expresión oral.

## **Confiabilidad**

Respecto a la confiabilidad, la escala valorativa para evaluar los juegos verbales fue sometida al estadístico Alfa de Cronbach para determinar la fiabilidad por consistencia interna, adquiriendo una puntuación de 0.932, lo que indica que el instrumento es altamente confiable. Asimismo, también la escala valorativa para evaluar la expresión oral fue sometida al estadístico Alfa de Cronbach para determinar la fiabilidad por consistencia interna, adquiriendo una puntuación de 0.953.

### **3.6. Plan de análisis**

Para el proceso y análisis de los datos obtenidos en esta investigación, luego de que se aplicó el instrumento a los estudiantes que fueron sujetos de estudio, los resultados fueron analizados estadísticamente por cada uno de los objetivos de la investigación. Los datos fueron recogidos en una matriz de datos y luego ingresados al Excel 2016 y al programa estadístico SPSS versión 24. Se utilizó la prueba estadística denominada Correlación de Pearson para comprobar la veracidad de la hipótesis. Estos resultados fueron procesados y evidenciados en tablas y figuras, el procesamiento de datos fue después de la aplicación del instrumento.

### 3.7. Matriz de consistencia

**Tabla No 4. Matriz de consistencia**

<b>TITULO</b>	<b>ENUNCIADO DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPOTESIS</b>	<b>METODOOLOGIA</b>
Los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa N° 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.	<p><b>Problema general</b></p> <p>¿De qué manera los juegos verbales se relacionan con la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa N° 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021?.</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa N° 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>Existe relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa N° 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.</p>	<p><b>Tipo:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Nivel:</b> Correlacional</p> <p><b>Diseño:</b> No experimental</p> <p><b>Población:</b> 52</p> <p><b>Muestra:</b> 14</p> <p><b>Técnica:</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario</p> <p><b>Plan de análisis</b></p>
		<p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>a) Establecer la relación entre los juegos verbales y la pronunciación en niños de cinco años de la institución educativa N° 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.</p>	<p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>a) Existe relación significativa entre los juegos verbales y la pronunciación en niños de cinco años de la institución educativa, N° 303 Edén Maravilloso, distrito</p>	

		<p>b) Establecer la relación entre los juegos verbales y la fluidez en niños de cinco años de la institución educativa N° 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.</p> <p>c) Establecer la relación entre los juegos verbales y el vocabulario en niños de cinco años de la institución educativa N° 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.</p>	<p>Nuevo Chimbote – 2021.</p> <p>b) Existe relación significativa entre los juegos verbales y la fluidez en niños de cinco años de la institución educativa N° 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.</p> <p>c) Existe relación significativa entre los juegos verbales y el vocabulario en niños de cinco años de la institución educativa N° 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.</p>	<div data-bbox="1536 236 1798 488" data-label="Diagram"> <p>The diagram shows a central point labeled 'M' on the left. Two arrows point from 'M' to two points labeled 'Ox' (top) and 'Oy' (bottom) on the right. A vertical double-headed arrow labeled 'r' connects 'Ox' and 'Oy'.</p> </div> <p><b>Dónde:</b></p> <p><b>M</b> =Muestra de los niños.</p> <p><b>Ox</b> = Juegos Verbales.</p> <p><b>Oy</b>= Expresión Oral</p> <p><b>r</b>= Relación entre variables, correlación.</p>
--	--	---	---	--

En la presente investigación se consideraron los siguientes principios éticos según el Código de Ética Versión 002 de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2019).

La protección a las personas; ya que en esta investigación se realizaron labores con niños y niñas del nivel inicial las cuales constituyen como participantes. En este sentido se guardó la confidencialidad de la información que se proporcionó, así como de su identidad y el respeto a sus opiniones.

El cuidado del medio ambiente y la biodiversidad; en esta investigación se cuidó el medio ambiente, utilizando papel reciclado para la elaboración de los cuestionarios, apuntes y borradores finales de esta investigación para luego ser plasmados de manera digital en este trabajo.

La libre participación y derecho a estar informado; la participación de los participantes fue bajo la aceptación libre de los seleccionados en la muestra, además de contar con el permiso de los padres de familia, por tratarse de menores de edad, de la directora y docente de la institución educativa, quienes fueron informados permanentemente de los alcances y avances de la investigación.

Beneficencia y no maleficencia; el estudio se dio identificado sus niveles de desarrollo de los niños, con ello se pudo colaborar con la institución y padres de familia para que aquellos niños que presenten deficiencias se logre su nivelación a un desarrollo normal, así como se procuró no infringir ningún daño intencionadamente, a los niños o padres de familia en el manejo de la información.

Justicia; en esta investigación el investigador desarrolló principios fundamentales y universales de ética para así desempeñar una buena conducta, siendo favorable para

tomar decisiones que sean necesarias y una buena orientación, durante la observación que está realizando para así diferenciar la igualdad y justicia, obteniendo resultados favorables, que les admite a los concurrentes, en el desarrollo durante la fase de la investigación.

Integridad científica; se priorizaron los principios del ejercicio profesional del docente, para lo cual se desarrolló una conducta transparente en el recojo y manejo de la información, respeto a la dignidad de la persona, a su integridad emocional, a sus costumbres y tradiciones.

#### IV. Resultados

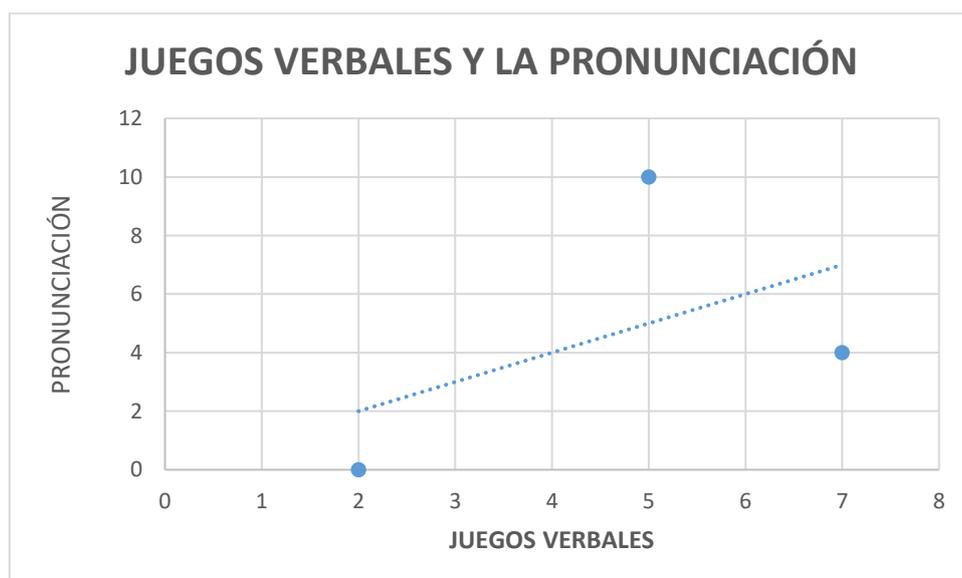
##### 4.1. Establecer la relación entre los juegos verbales y la pronunciación en niños de cinco años de la Institución Educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito de Nuevo Chimbote -2021

Tabla No 5: La relación entre juegos verbales y pronunciación

Los Juegos Verbales		Pronunciación	
Categorías	X	Categorías	Y
Alto	5	Alto	10
Medio	7	Medio	4
Bajo	2	Bajo	0
Total	14	Total	14

Fuente: Encuesta de juegos verbales y pronunciación, junio 2021.

Gráfico No 1: La relación entre juegos verbales y pronunciación de los niños y niñas



Fuente tabla No 5

Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal 0.5

Relación positiva media.

En la tabla No 5 y grafico No 1 se observó que la relación entre juegos verbales y pronunciación fue positiva media siendo la correlación de 0.5.

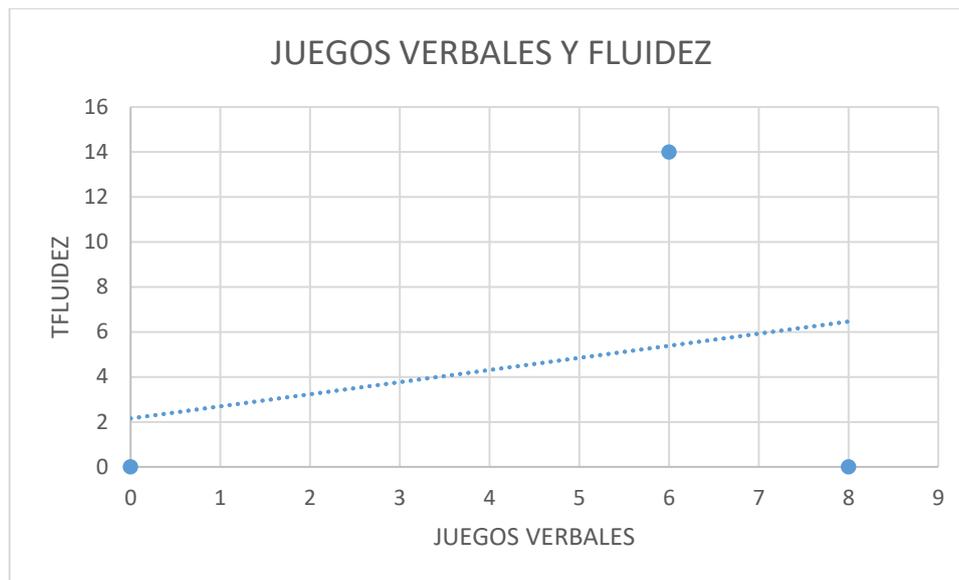
#### **4.3. Establecer la relación entre los juegos verbales y la fluidez en niños de cinco años de la Institución Educativa N° 303 Edén Maravilloso, distrito de Nuevo Chimbote - 2021**

**Tabla N° 6: La relación entre los juegos verbales y la fluidez**

<b>Los Juegos Verbales</b>		<b>La Fluidez</b>	
<b>Categorías</b>	<b>X</b>	<b>Categorías</b>	<b>Y</b>
<b>Alto</b>	<b>8</b>	<b>Alto</b>	<b>0</b>
<b>Medio</b>	<b>6</b>	<b>Medio</b>	<b>14</b>
<b>Bajo</b>	<b>0</b>	<b>Bajo</b>	<b>0</b>
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>Total</b>	<b>14</b>

Fuente: Encuesta de los juegos verbales y la fluidez, junio 2021

Gráfico No 2: La relación entre los juegos verbales y la fluidez.



Fuente tabla No 6

Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal 0.277350098

Relación positiva débil.

En la tabla No 6 y Grafico No 2 se observó que la relación entre los juegos verbales y la fluidez fue positiva débil siendo la correlación de 0.277350098.

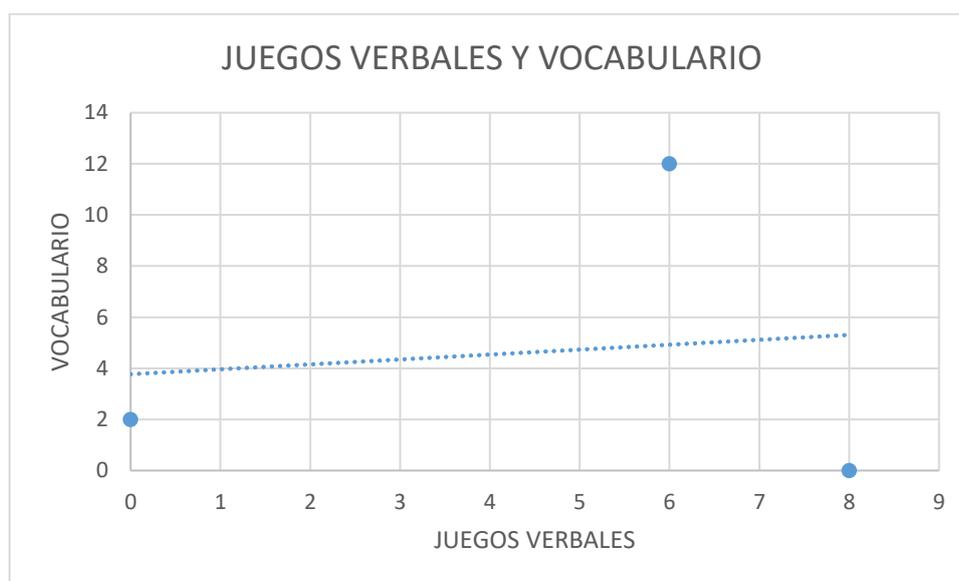
**4.4. Establecer la relación entre los juegos verbales y el vocabulario en niños de cinco años de la Institución Educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito de Nuevo Chimbote – 2021**

**Tabla No 7: La relación entre los juegos verbales y el vocabulario**

Los Juegos Verbales		El Vocabulario	
Categorías	X	Categorías	Y
Alto	8	Alto	0
Medio	6	Medio	12
Bajo	0	Bajo	2
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>Total</b>	<b>14</b>

Fuente: Encuesta juegos verbales y vocabulario, junio 2021

Gráfico No 3: Línea de tendencia de la relación entre los juegos verbales y el vocabulario.



Fuente tabla No 7.

Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal 0.12453387

Relación positiva muy débil.

En la tabla No 7 y Grafico No 3 se observó que la relación entre los juegos verbales y el vocabulario fue positiva muy débil siendo la correlación 0.12453387.

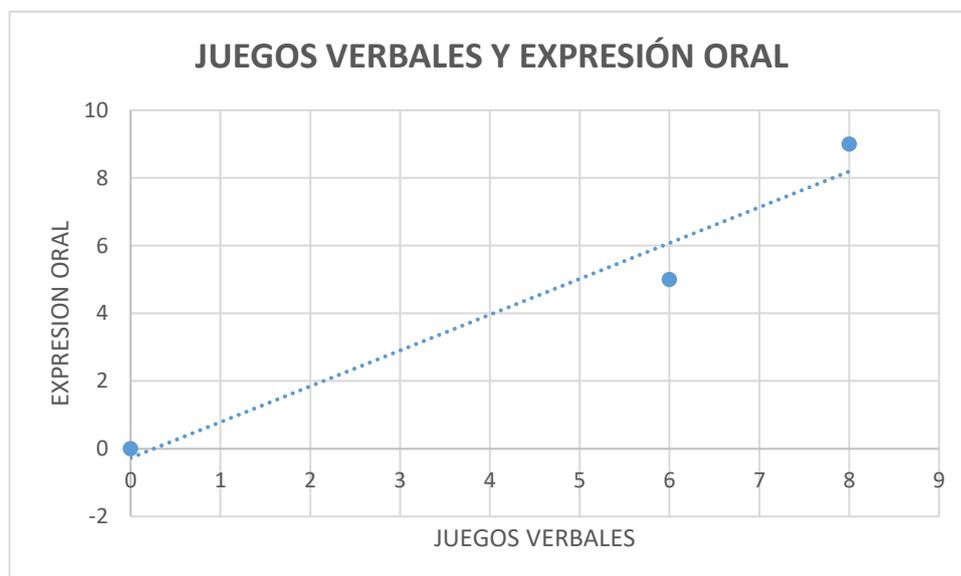
**4.5. Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.**

**Tabla No 8: La relación entre juegos verbales y expresión oral**

Los Juegos Verbales		Expresión Oral	
Categorías	X	Categorías	Y
Alto	8	Alto	9
Medio	6	Medio	5
Bajo	0	Bajo	0
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>Total</b>	<b>14</b>

Fuente Encuesta juegos verbales y expresión oral

Gráfico No 4: Línea de tendencia de la relación de juegos verbales y expresión oral



Fuente tabla No 8.

Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal 0.9766

Relación positiva muy fuerte.

En la tabla No 8 y Grafico No 4 se observó que la relación entre los juegos verbales y la expresión oral fue positiva muy fuerte siendo la correlación de 0.9766, indicando que existe una fuerte relación entre las dos variables.

Contraste de la hipótesis general: Correlación de Pearson obtenida es  $R = 0.976$  se consideró como correlación positiva muy fuerte, siendo significativa a un nivel del 0,977 por tanto existe suficiente evidencia empírica y estadística para afirmar la hipótesis del investigador que dice que: Existe una relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa N° 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.

## 4.2. Análisis de resultados

Luego de que se aplicaran los instrumentos, procesaran los resultados y se representaron en tablas y gráficos, a continuación, se realizó el análisis exhaustivo de dichos resultados:

*Establecer la relación entre los juegos verbales y la pronunciación en niños de cinco años de la Institución Educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito de Nuevo Chimbote -2021.*

Se observó que las calificaciones obtenidas por los niños en la encuesta de los juegos verbales tiene similar calificación en la dimensión pronunciación de la expresión oral, evidenciando en la tabla No 5 que la cantidad de niños están en las categorías alto y medio que los juegos verbales son proporcionales a las similares categorías en la dimensión pronunciación, asimismo se observó en la Grafico No 1, una tendencia de relación positiva muy débil o la distribución de datos de los juegos verbales y la dimensión pronunciación de la expresión oral que se agrupan alrededor de la recta creciente o relación positiva. Finalmente, según los resultados se tiene el coeficiente de correlación de Pearson es  $R = 0,01753678$  considerada como correlación positiva muy débil, siendo significativa a un nivel del 0,01 en consecuencia existe suficiente evidencia empírica y estadística para afirmar la hipótesis del investigador que dice que: Existe una relación significativa entre los juegos verbales y la pronunciación en niños de cinco años de la institución educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.

Para Cantero (2015), la pronunciación es la producción y la percepción de los sonidos, del acento y de la entonación. De tal modo que la pronunciación es la producción de

sonido significativo en dos sentidos. En primer lugar, el sonido tiene significado porque es parte del código de una lengua. De esta forma, podemos hablar de los sonidos distintivos del inglés, del francés, etc. En este sentido, podemos decir que la pronunciación es la producción y la recepción de los sonidos del habla. En segundo lugar, el sonido es significativo, porque se utiliza para conseguir significado en contextos de uso.

En este caso, podemos hablar de pronunciación con referencia a los actos de habla. Todo esto quiere decir que los niños y niñas de cinco años, pronuncian inadecuadamente ciertas palabras y además las oraciones no guardan relación, lo que hace que el texto no se comprenda por el receptor.

*Establecer la relación entre los juegos verbales y la fluidez en niños de cinco años de la Institución Educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito de Nuevo Chimbote – 2021.*

Se observó que las calificaciones obtenidas por los niños en la encuesta de los juegos verbales tiene similar calificación en la dimensión fluidez de la expresión oral, evidenciando en la tabla No 6 que la cantidad de niños están en las categorías alto y medio que los juegos verbales son proporcionales a las similares categorías en la dimensión fluidez, asimismo se observó en la Grafico No 2, una tendencia de relación positiva débil o la distribución de datos de los juegos verbales y la dimensión fluidez de la expresión oral que se agrupan alrededor de la recta creciente o relación positiva. Finalmente, según los resultados se tiene el coeficiente de correlación de Pearson es  $R = 0,277350098$  considerada como correlación positiva débil, siendo significativa a un nivel del 0,02 en consecuencia existe suficiente evidencia empírica y estadística para

afirmar la hipótesis del investigador que dice que: Existe una relación significativa entre los juegos verbales y la fluidez en niños de cinco años de la institución educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.

Para Balcázar, Rivera y Chacón (2013) es la capacidad de expresar ideas, de manera clara y entendible para los oyentes, es una habilidad que se va adquiriendo con el tiempo con diversas actividades escolares, eventos, reuniones, entrevistas, discursos etc. La fluidez como habilidad para expresar pensamientos e ideas es muy importante en los niños para que puedan, describir su realidad inmediata y explicar de manera sencilla y clara algunos hechos o fenómenos que se dan en la comunidad de la institución educativa y del distrito. Por ejemplo, expresar el nombre de determinados animales de la zona, el uso de los verbos, las palabras trabadas etc.

La relación entre las variables se debe al trabajo de los padres de familia en desarrollar esta habilidad en los niños con canciones de cuna, cuentos, lectura de diarios locales entre otros.

*Establecer la relación entre los juegos verbales y el vocabulario en niños de cinco años de la Institución Educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito de Nuevo Chimbote – 2021.*

Se observó que las calificaciones obtenidas por los niños en la encuesta de los juegos verbales tiene similar calificación en la dimensión vocabulario de la expresión oral, evidenciando en la tabla No 7 que la cantidad de niños están en las categorías alto y medio que los juegos verbales son proporcionales a las similares categorías en la dimensión vocabulario, asimismo se observó en el Grafico No 3, una tendencia de correlación positiva muy débil o la distribución de datos de los juegos verbales y la

dimensión vocabulario de la expresión oral que se agrupan alrededor de la recta creciente o relación positiva muy débil.

Finalmente, según los resultados se tiene el coeficiente de correlación de Pearson es  $R = 0,12453387$  considerada como correlación positiva fuerte, siendo significativa a un nivel del 0,01 en consecuencia existe suficiente evidencia empírica y estadística para afirmar la hipótesis del investigador que dice que: Existe una relación significativa entre los juegos verbales y el vocabulario en niños de cinco años de la institución educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021. Para Mussen et al. (2004), señala que, durante las diferentes edades, los niños van adquiriendo nuevo vocabulario, que pueden usar y comprender, a lo que lo llama un vocabulario efectivo. Por ejemplo, entre las edades de 3 y 5 años, el niño añade más de 50 palabras a su vocabulario cada mes, a lo que concluye que un niño de 4 años podría lograr adquirir un vocabulario de 1540 palabras; lo cual significa que los niños van involucrándose más con su entorno, lo que permite que vaya conociéndolo y formando nuevos conceptos. Esto quiere decir que en su mayoría los estudiantes están en proceso de implementación de palabras nuevas en su lenguaje cotidiano, donde el niño se da cuenta que las palabras tienen un significado y que puede representar diferentes realidades de las cosas.

*Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.*

Se observó que, las calificaciones obtenidas por los niños en la encuesta de los juegos verbales tienen similar calificación en la expresión oral, evidenciando en la tabla No 8

que la cantidad de niños están en las categorías alto y medio en los juegos verbales y son proporcionales a la expresión oral, asimismo se observó en el grafico No 4, los juegos verbales y la expresión oral se agrupan alrededor de la recta creciente o relación positiva. Finalmente, según los resultados se tiene el coeficiente de correlación de Pearson es  $R = 0.977$ , considerada como correlación positiva muy fuerte, siendo significativa a un nivel del 0,09 en consecuencia existe suficiente evidencia empírica y estadística para afirmar la hipótesis del investigador que dice que: Los juegos verbales se relacionan significativamente con la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021. Según Gutiérrez y Páez (2015) “los juegos verbales son estrategias didácticas lingüísticas que permiten desarrollar de manera significativa la expresión oral. Su función principal es ampliar recreativa y efectivamente el caudal vocabulario y la expresividad humana” (p. 28).

Los anteriores resultados son corroborados por Roque y Vega (2018) quien en su investigación afirma que “Los juegos verbales como estrategia favorecen significativamente en la fluidez de la expresión oral de los niños (as) bilingües, 75 según los resultados de la prueba pre test, post tes y con la aplicación de la prueba estadística T Student de nuestra investigación la T calculada es 10.481 y la T tabulada es 1.7709 según la regla de decisión la T calculada es mayor a la T tabulada, Por lo tanto se acepta la hipótesis alterna de la investigación en esta dimensión” (p. 83).

## **V. Conclusiones**

La investigación concluye que:

Se estableció que existe relación positiva muy débil siendo significativa entre los juegos verbales y la pronunciación en niños de cinco años de la institución educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.

Se estableció que existe relación positiva débil siendo significativa entre los juegos verbales y la fluidez en niños de cinco años de la institución educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.

Se estableció que existe relación positiva muy débil siendo significativa entre los juegos verbales y el vocabulario en niños de cinco años de la institución educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.

Se determina que existe una relación positiva muy fuerte siendo que los juegos verbales se relacionan significativamente con la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa No 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021.

En conclusión, se aceptó la hipótesis del investigador que sustenta que existe una relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños de cinco años.

## **VI. Recomendaciones**

Sugerir a los docentes que se capaciten y actualicen para la optimización de la expresión oral, implementando programas extracurriculares con los niños desde los primeros años de infancia.

Implementación de talleres y/o programas de expresión oral, donde los niños y niñas se expresen de manera espontánea, en la búsqueda del mejoramiento de la pronunciación de las palabras.

Promover en las docentes, la creatividad para la utilización de juegos verbales con los niños y niñas, especialmente para mejorar de la expresión oral.

Motivar a las directoras de las instituciones educativas, buscar red de aliados para la implementación de programas tendientes a la mejora de la expresión oral en los niños.

## Referencias Bibliográficas

- Blas, M. (2019). *Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018* [Universidad Cesar Vallejo]. Recuperado de: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35072/Blas\\_MM\\_O.pdf](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35072/Blas_MM_O.pdf)
- Jiménez, L. (2015). *Desarrollo del lenguaje oral en niños del nivel inicial en Nuevo Chimbote, 2014*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Nuevo Chimbote, Perú.
- Ministerio de Educación (2007) *Guía para el desarrollo de Capacidades Comunicativas*. Lima. 2da. Edición. MED – DES.
- Mundaca, T. (2019). *Juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa inicial Pasitos de Jesús, distrito de Lambayeque*. Trujillo: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Recuperado de: [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15841/DESEM\\_PENOS\\_EXPRESION\\_ORAL\\_MUNDACA\\_TORRES\\_MARIA\\_CELINDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15841/DESEM_PENOS_EXPRESION_ORAL_MUNDACA_TORRES_MARIA_CELINDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Obregón, A. (2019). *Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 86840 Maestro*

*Divino, del distrito de Acochaca, Ancash.* Chacas: Universidad Católica Los  
Ángeles de Chimbote. Recuperado de:  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15181/YEIRZINHA\\_YACHELA\\_OBREGON\\_AGUIRRE\\_EXPRESION\\_ORAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15181/YEIRZINHA_YACHELA_OBREGON_AGUIRRE_EXPRESION_ORAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Palacios, C. (2019). *Los juegos verbales utilizados por el docente como estrategia didáctica para estimular la correcta expresión oral en la dislalia de los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 647 Mariano Melgar comprendida en el ámbito del distrito de Villa María del Triunfo*. Lima: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Recuperado de:  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/10710/JUEGOS\\_VERBALES\\_PALACIOS\\_CUCHO\\_ROSARIO\\_LUZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/10710/JUEGOS_VERBALES_PALACIOS_CUCHO_ROSARIO_LUZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Pilares, F. (2019). *El lenguaje oral en niños de 5 años de una institución educativa particular en la UGEL N° 4.* Lima: Universidad Cesar Vallejo. Recuperado de:  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/36405/Pilares\\_FBL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/36405/Pilares_FBL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Pinedo, V. (2018). *Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna jardín N° 082- Saposo - provincia de Huallaga, Departamento San Martín.* Chimbote: Universidad

Católica Los Ángeles de Chimbote. Recuperado de:  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8142/EXPRESI%c3%93N ORAL EDUCACI%c3%93N PINEDO VALLES ERIKA FI ORELLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8142/EXPRESI%c3%93N%20ORAL%20EDUCACI%c3%93N%20PINEDO%20VALLES%20ERIKA%20FI%20ORELLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Velásquez, T. M. (2019). *Juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 244 “Pequeño Mundo” de la Provincia Mariscal Luzuriaga*. Huaraz: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Villafaña, M. (2007). *Propuesta didáctica para el desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar a través de la literatura infantil*. Universidad pedagógica nacional. México, D.F. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/24471.pdf>

Vera, K. (2018). *Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018*. Recuperado de:  
[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35a184/vera\\_hk.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35a184/vera_hk.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Verde, E. (2018). *Efectividad del programa “Me expreso con cada verso” en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer ciclo de Arquitectura de la Universidad Peruana Unión 2018*. Recuperado de:  
[https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/439/Emilyn\\_Tesis\\_Maestro\\_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/439/Emilyn_Tesis_Maestro_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Purizaca, Y. (2018). *Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años*. Recuperado de:  
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstre>

## Anexos

### Anexo 1: Instrumento Validado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**Título del proyecto:** Los juegos verbales utilizados por los docentes y la expresión oral en niños de cinco años de las Instituciones Educativas Inicial distrito Nuevo Chimbote - 2021

#### **FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE EL DESARROLLO DE JUEGOS VERBALES.**

**INSTRUCCIONES:** Colocar una “X” dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación. (\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Expresión oral	PERTINENCIA ¿Los indicadores medido por este reactivo es....?			ADECUACIÓN (*) ¿Está adecuadamente formulada para los aplicar a los niños y niñas?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
<b>D1. TRABALENGUAS</b>								
Repite las palabras, afina la pronunciación								
Mantiene el tono de voz adecuado al momento de repetir un trabalenguas.								
Pronuncia adecuadamente al repetir unos trabalenguas.								
<b>D2. RIMAS</b>								
Desarrolla una correcta vocalización de palabras								
Desarrolla una correcta entonación de voz.								
Repite manteniendo el ritmo de la rima.								
<b>D3. ADIVINANZA</b>								
Ejercita la atención y la memoria al escuchar la adivinanza.								
Se comunica con una pronunciación clara al describir las adivinanzas								
Participa en conversaciones o escucha cuentos leyendas, adivinanzas y otros relatos.								

VALORACIÓN GLOBAL: ¿El test está adecuadamente elaborado para los estudiantes a aplicar?	1	2	3	4	5
COMENTARIO					

.....  
 Experto 0  
 (Firma y post firma)

Título del proyecto: Los juegos verbales utilizados por los docentes y la expresión oral en niños de cinco años de las Instituciones Educativas Inicial distrito Nuevo Chimbote - 2021

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE EL DESARROLLO DE JUEGOS VERBALES.**

**INSTRUCCIONES:** Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.  
 (\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Expresión oral	PERTINENCIA ¿Los indicadores medido por este reactivo es...?			ADECUACIÓN (*) ¿Está adecuadamente formulada para los aplicar a los niños y niñas?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
<b>D1. TRABALENGUAS</b>								
Repite las palabras, afina la pronunciación	X						X	
Mantiene el tono de voz adecuado al momento de repetir un trabalenguas.	X							X
Pronuncia adecuadamente al repetir unos trabalenguas.	X							X
<b>D2. RIMAS</b>								
Desarrolla una correcta vocalización de palabras	X							X
Desarrolla una correcta entonación de voz.	X							X
Repite manteniendo el ritmo de la rima.	X							X
<b>D3. ADIVINANZA</b>								
Ejercita la atención y la memoria al escuchar la adivinanza.	X							X

Se comunica con una pronunciación clara al describir las adivinanzas	X								X
Participa en conversaciones o escucha cuentos leyendas, adivinanzas y otros relatos.	X								X

VALORACIÓN GLOBAL:	1	2	3	4	5
¿El test está adecuadamente elaborado para los estudiantes a aplicar?				X	
COMENTARIO					

.....  
Experto 0

(Firma y post firma)

*JuBul*  
JUDITH ROSMERY BELTRÁN GUZMÁN  
32138824.

**Título del proyecto:** Los juegos verbales utilizados por los docentes y la expresión oral en niños de cinco años de las Instituciones Educativas Inicial distrito Nuevo Chimbote - 2021

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE EL DESARROLLO DE JUEGOS VERBALES.**

**INSTRUCCIONES:** Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.  
 (\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Expresión oral	PERTINENCIA ¿Los indicadores medido por este reactivo es...?			ADECUACIÓN (*) ¿Está adecuadamente formulada para los aplicar a los niños y niñas?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
<b>D1. TRABALENGUAS</b>								
Repite las palabras, afina la pronunciación	X						X	
Mantiene el tono de voz adecuado al momento de repetir un trabalenguas.	X						X	
Pronuncia adecuadamente al repetir unos trabalenguas.	X					X		
<b>D2. RIMAS</b>								
Desarrolla una correcta vocalización de palabras	X						X	
Desarrolla una correcta entonación de voz.	X					X		
Repite manteniendo el ritmo de la rima.	X					X		
<b>D3. ADIVINANZA</b>								
Ejercita la atención y la memoria al escuchar la adivinanza	X						X	

Se comunica con una pronunciación clara al describir las adivinanzas	X								X
Participa en conversaciones o escucha cuentos leyendas, adivinanzas y otros relatos.	X								X

VALORACIÓN GLOBAL:	1	2	3	4	5
¿El test está adecuadamente elaborado para los estudiantes a aplicar?				X	
COMENTARIO					

Experto 0

(Firma y post-firma)

  
 Nohely Haio Sandoval  
 47852256

**Título del proyecto:** Los juegos verbales utilizados por los docentes y la expresión oral en niños de cinco años de las Instituciones Educativas Inicial distrito Nuevo Chimbote - 2021

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE EL DESARROLLO DE JUEGOS VERBALES.**

**INSTRUCCIONES:** Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.  
 (\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Expresión oral	PERTINENCIA ¿Los indicadores medido por este reactivo es...?			ADECUACIÓN (*) ¿Está adecuadamente formulada para los aplicar a los niños y niñas?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
<b>D1. TRABALENGUAS</b>								
Repite las palabras, afina la pronunciación	X							X
Mantiene el tono de voz adecuado al momento de repetir un trabalenguas.	X							X
Pronuncia adecuadamente al repetir unos trabalenguas.	X							X
<b>D2. RIMAS</b>	X							X
Desarrolla una correcta vocalización de palabras	X							X
Desarrolla una correcta entonación de voz.	X							X
Repite manteniendo el ritmo de la rima.	X							X
<b>D3. ADIVINANZA</b>	X							X
Ejercita la atención y la memoria al escuchar la adivinanza.	X							X





**Título del proyecto:** Los juegos verbales utilizados por los docentes y la expresión oral en niños de cinco años de las Instituciones Educativas Inicial distrito Nuevo Chimbote - 2021

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL**

**INSTRUCCIONES:** Colocar una “X” dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación. (\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Expresión oral	PERTINENCIA ¿Los indicadores medido por este reactivo es....?			ADECUACIÓN (*) ¿Está adecuadamente formulada para los aplicar a los niños y niñas?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
<b>D1 PRONUNCIACION</b>								
Pronuncia correctamente su nombre completo								
Pronuncia el nombre de sus familiares								
Realiza preguntas de manera clara.								
<b>D2 FLUIDEZ</b>								
Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida								
Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados								
Describe objetos								
<b>D3 VOCABULARIO</b>								
Crea adivinanzas con palabras nuevas.								
Crea rimas con palabras nuevas								
Crea trabalenguas con palabras nuevas.								

<b>VALORACIÓN GLOBAL:</b>	1	2	3	4	5
¿El test está adecuadamente elaborado para los estudiantes a aplicar?					
<b>COMENTARIO</b>					

.....  
Experto 0  
(Firma y post firma)



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOJA

**Título del proyecto:** Los juegos verbales utilizados por los docentes y la expresión oral en niños de cinco años de las Instituciones Educativas Inicial distrito Nuevo Chimbote - 2021

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL**

**INSTRUCCIONES:** Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Expresión oral	PERTINENCIA ¿Los indicadores medido por este reactivo es....?			ADECUACIÓN (*) ¿Está adecuadamente formulada para aplicar a los niños y niñas?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
<b>D1 PRONUNCIACION</b>								
Pronuncia correctamente su nombre completo	X					X		
Pronuncia el nombre de sus familiares	X						X	
Realiza preguntas de manera clara.	X						X	
<b>D2 FLUIDEZ</b>								
Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida	X					X		
Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados	X						X	
Describe objetos	X					X		
<b>D3 VOCABULARIO</b>								
Crea adivinanzas con palabras nuevas.	X						X	
Crea rimas con palabras nuevas	X						X	
Crea trabalenguas con palabras nuevas.	X						X	

VALORACIÓN GLOBAL:	1	2	3	4	5
¿El test está adecuadamente elaborado para los estudiantes a aplicar?				X	
COMENTARIO					

.....  
Experto 0

(Firma y post firma)

*E. Robles Bernuy*  
Mg. Evelin Noemi Robles Bernuy

DNI: 32908606.

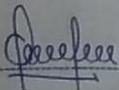
**Título del proyecto:** Los juegos verbales utilizados por los docentes y la expresión oral en niños de cinco años de las Instituciones Educativas Inicial distrito Nuevo Chimbo - 2021

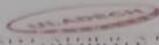
**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL**

**INSTRUCCIONES:** Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación. (\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Expresión oral	PERTINENCIA ¿Los indicadores medido por este reactivo es...?			ADECUACIÓN (*) ¿Está adecuadamente formulada para los aplicar a los niños y niñas?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
<b>D1 PRONUNCIACION</b>								
Pronuncia correctamente su nombre completo						X		
Pronuncia el nombre de sus familiares								X
Realiza preguntas de manera clara.								X
<b>D2 FLUIDEZ</b>								
Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida								X
Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados								X
Describe objetos								X
<b>D3 VOCABULARIO</b>								
Crea adivinanzas con palabras nuevas.								X
Crea rimas con palabras nuevas								X
Crea trabalenguas con palabras nuevas.								X

VALORACIÓN GLOBAL:	1	2	3	4	5
¿El test está adecuadamente elaborado para los estudiantes a aplicar?					
El test está adecuado para aplicar levantando la observación.					X
<b>COMENTARIO</b>					
Solo para efectos de mejorar la redacción del ítem 1 de D1 Pronunciación la palabra correctamente es muy subjetiva debe cambiarse a "inteligiblemente" ó "de manera inteligible" que significa que puede ser comprendido o entendido.					
Ejemplo: -Pronuncia inteligiblemente su nombre completo. -Pronuncia de manera inteligible su nombre completo.					

  
 \_\_\_\_\_  
 Mg. CARMEN CERNA VEGA



**Título del proyecto:** Los juegos verbales utilizados por los docentes y la expresión oral en niños de cinco años de las Instituciones Educativas Inicial distrito Nuevo Chimbote - 2021

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.**

**INSTRUCCIONES:** Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.  
 (\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Expresión oral	PERTINENCIA ¿Los indicadores medido por este reactivo es....?			ADECUACIÓN (*) ¿Está adecuadamente formulada para los aplicar a los niños y niñas?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
<b>D1 PRONUNCIACION</b>								
Pronuncia correctamente su nombre completo								X
Pronuncia el nombre de sus familiares								X
Realiza preguntas de manera clara.								X
<b>D2 FLUIDEZ</b>								
Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida								X
Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados								X
Describe objetos								X
<b>D3 VOCABULARIO</b>								
Crea adivinanzas con palabras nuevas.								X
Crea rimas con palabras nuevas								X
Crea trabalenguas con palabras nuevas.								X

VALORACIÓN GLOBAL:	1	2	3	4	5
¿El test está adecuadamente elaborado para los estudiantes a aplicar?					X
COMENTARIO					

.....  
 Experto 0

(Firma y post firma)

*Jee Bee*

## Anexo 2: Carta a la institución educativa

  
**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

Chimbote, 01 de Junio del 2021

Oficio N° 001-2021-WFS-DTI-ULADECH-CHIMBOTE

DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 303 EDEN MARAVILLOSO  
– NUEVO CHIMBOTE

Presente:

Asunto: SOLICITO APOYO Y AUTORIZACIÓN PARA EJECUTAR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Que con el propósito de buscar fortalecer los aspectos metodológicos, técnicas de enseñanza y aprendizaje que involucra la descripción de los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas, razones por la cual la estudiante Shellah Isabel Rojas Pacosh, ha elaborado el proyecto de investigación cuyo título es LOS JUEGOS VERBALES UTILIZADOS POR LAS DOCENTES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 303 EDEN MARAVILLOSO, DISTRITO NUEVO CHIMBOTE – 2021, que será en beneficio de los estudiantes, padres de familia y docentes de la Institución Educativa, por todo lo anterior expuesto. Solicito a usted señora Directora de la Institución Educativa N°303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote, el apoyo y la autorización para ejecutar proyecto de investigación en el presente año.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente:

  
SHELLAH ISABEL ROJAS PACOSH  
DNI: 32138891



  
Dra. . Lita Ysabel Jiménez López  
DIRECTORA I.E 303 “Edén Maravilloso”

**RECIBIDO**  
04 junio 2021

### Anexo 3: Consentimiento informado



## **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (CARRERA DE EDUCACION INICIAL)**

Título del estudio: Los juegos verbales utilizados por las docentes y la expresión oral en niños de cinco años de las instituciones educativas inicial distrito Nuevo Chimbote – 2021.

Investigadora: Shellah Isabel Rojas Pacosh

#### **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los juegos verbales utilizados por las docentes y la expresión oral en niños de cinco años de las instituciones educativas inicial del distrito de Nuevo Chimbote – 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El presente estudio tiene como objetivo precisar cuál es el grado de relación de los juegos verbales utilizados por las docentes se relacionan con la expresión oral en niños de cinco años de esta manera contribuiremos a que las docentes desarrollen estrategias adecuadas en sus actividades de expresión oral.

#### **Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se le aplicara un cuestionario con preguntas
2. Deberá responder al cuestionario de preguntas.
3. Deberá ser preciso al momento de responder las respuestas.

#### **Riesgos:**

Ninguno

#### **Beneficios:**

Mejorar la expresión oral a través de los juegos.

Expresarse libremente con claridad

Pronunciar las palabras correctamente.

**Costos y/o compensación:** Ninguno

#### **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 956104074

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

---

**Nombres y Apellidos**  
*Participante*

---

**Fecha y Hora**

---

**Nombres y Apellidos**  
*Investigador*

---

**Fecha y Hora**