



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA APLICACIÓN DEL JUEGO PARA DESARROLLAR
EL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
008 GABRIEL AGUILAR NALVARTE, SAN FRANCISCO
DE CAYRAN, HUANUCO-2021.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

**PAREDES CHURA, MERCEDES NATIVIDAD
ORCID. 0000-0001-6381-7673**

ASESORA:

**PÉREZ MORÁN, GRACIELA
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

CHIMBOTE – PERÚ

2021

1. EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR(A):

Paredes Chura, Mercedes Natividad
COD.ORCID. 0000-0001-6381-7673
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Lima

ASESOR(A):

Pérez Morán, Graciela
ORCID: 0000-0002-8497-5686
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación.

JURADO

Zavaleta Rodríguez. Andrés Teodoro
ORCID N° 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana
ORCID N° 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto
ORCID N° 0000-0003-3897-0849

2. HOJA DE FIRMA DE JURADO:

Mgtr. Sofia Susana, Carhuanina Calahuala
Miembro

Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco
Miembro

Mgtr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez
Presidente

Dra. Graciela Pérez Morán
Asesora

3. AGRADECIMIENTO

A la Universidad, pues es la casa que me abrió las puertas donde se inició un camino de nuevas metas, a la cual ahora siento haber logrado.

A los docentes que fueron una pieza de vital importancia en mi formación como profesional competente acorde con los requerimientos de nuestros educandos, pues gracias a ellos hoy por hoy estamos donde estamos.

También es grato agradecer a la Institución Educativa que me dio la oportunidad de poder realizar la investigación con la cual he recogido muchas experiencias las cuales me ayudaran en el camino de mejora como futura profesional.

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación la dedico a mis familiares, pues ellos me acompañaron en este gran reto, con su cariño y consejos para seguir adelante, a mis hijos que fueron mi motor y motivo para continuar la ruta de este largo camino, gracias pues ustedes fueron mi gasolina con la cual pude llegar a la meta,,,, Muchas gracias.

4. RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar de qué manera la aplicación del juego desarrolla el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021. Esto surgió debido a que se observó deficiencia en el desarrollo de múltiples habilidades los cuales impiden el correcto y adecuado desarrollo del esquema corporal de los niños de cuatro años, permitiéndonos proponer una serie de juegos con las cuales buscamos se despierten habilidades motrices que ayuden a dar solución a nuestro problema de estudio. La metodología de investigación fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado, de diseño pre experimental; con una muestra de 19 infantes de cuatro años, a los cuales se les aplicó un pre test los cuales arrojaron los siguientes resultados: 0% en nivel AD, 0% en nivel A, 84,2 % en nivel B y un 15,8% en nivel C. Después de la aplicación de la estrategia y con un post test se obtuvo el siguiente resultado, 26,7 % en nivel AD, 73,3 % en nivel A y 0% en nivel B y 0% en nivel C: notándose una diferencia del 26,7 % en AD y 73,3 % en A, concluyendo que la aplicación de los juegos mejora de manera significativa en el desarrollo del esquema corporal de los niños de cuatro años, sugiriendo a los docentes y padres de familia incluir juegos como estrategia para desarrollar habilidades motrices durante la etapa de educación inicial.

Palabras clave: Habilidades, desarrollo, estrategias.

ABSTRACT

The objective of this research work was to determine how the application of the game develops the body scheme in four-year-old boys and girls of the Educational Institution No. 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021. This arose because a deficiency was observed in the development of multiple skills which impede the correct and adequate development of the body scheme of four-year-old children, allowing us to propose a series of games with which we seek to awaken motor skills that help give solution to our study problem. The research methodology was quantitative, applied level, pre-experimental design; with a sample of 19 four-year-old infants, to whom a pre-test was applied which yielded the following results: 0% at level AD, 0% at level A, 84.2% at level B and 15.8 % in level C. After the application of the strategy and with a post test, the following result was obtained, 26.7% in level AD, 73.3% in level A and 0% in level B and 0% in level C : noting a difference of 26.7% in AD and 73.3% in A, concluding that the application of games improves significantly in the development of the body scheme of four-year-old children, suggesting to teachers and parents of family include games as a strategy to develop motor skills during the initial education stage.

KEY WORDS: Skills, development, strategies.

5. CONTENIDO:

1. EQUIPO DE TRABAJO	ii
2. HOJA DE FIRMA DE JURADO:.....	iii
3. AGRADECIMIENTO	iv
4. RESUMEN.....	vi
5. CONTENIDO:.....	viii
6. INDICE DE GRAFICOS Y TABLAS	xii
INDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	4
2.1. Antecedentes:.....	4
2.1.1. Antecedentes Internacionales	4
2.1.2. Antecedentes a nivel nacional	8
2.1.3. Antecedentes a nivel local.....	11
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	15
2.2.1. El juego:.....	15
2.2.2. Importancia del juego	17
2.2.3. Percepción del juego en el niño	18

2.2.4. El juego en educación inicial:.....	19
2.2.5. El esquema corporal	21
2.2.5. Expresión Corporal.....	22
2.2.6. Importancia de la expresión corporal	24
2.2.7. Eje corporal.....	24
2.2.8. Lateralidad	26
2.3. Hipótesis:.....	26
a) Hipótesis General.....	26
b) Hipótesis nula	27
c) Hipótesis específica.....	27
III. METODOLOGIA:	28
3.1. Tipo y nivel de investigación:	28
3.1.1. El tipo de la investigación	28
3.1.2. Nivel de investigación de la tesis.....	28
3.2. Diseño de la investigación:	28
3.3. El universo y la muestra	29
3.3.1. Población:	29
3.3.2. Muestra:.....	30
3.4. Definición y operacionalización de las variables:.....	31
3.4.1. Definición operacional:.....	31

a) Variable independiente:.....	31
b) Variable dependiente:.....	31
3.4.2. Operacionalización de variables:	32
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	33
3.5.1. Técnica	33
3.5.2. Instrumento	34
3.5.3. Escala de medición:.....	¡Error! Marcador no definido.
3.5.3. Validación y confiabilidad del instrumento.....	35
3.5.3.1. Validación del instrumento:.....	35
3.5.3.2. Confiabilidad de la variable:.....	36
3.6. Plan de análisis	37
3.7. Matriz de consistencia	38
3.8. Principios éticos	39
IV RESULTADOS:	41
4.1. Resultados:	41
4.2. Análisis de resultados	47
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:	51
5.1. Conclusiones_.....	51
5.2. Recomendaciones:	52
Referencias bibliográficas:	53

ANEXOS	58
Anexo 1 Instrumento validado.....	59
Anexo 2 Carta de la Institución donde realizo la investigación.....	66
Anexo 3 Guía de observación del pre y post test.	67
Anexo 4 Sesiones de aprendizaje.....	69
Anexo 5 Consentimiento informado	76

6. INDICE DE GRAFICOS Y TABLAS

INDICE DE TABLAS

Tabla N°1: desarrollo del esquema corporal.....	41
Tabla N° 2 expresión.....	43
Tabla N° 3: eje corporal.....	44
Tabla N° 4: lateralidad.....	46

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: esquema corporal.....	42
Gráfico N° 2: expresión	43
Gráfico N° 3: eje corporal	45
Gráfico N° 4: lateralidad	46

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo del esquema corporal es de vital importancia pues está demostrado que la parte física ayuda a desarrollar aspectos motor, cognitivo y social de los niños, es por esa razón que la educación inicial se basa en el desarrollo psicomotor de los estudiantes manifestándolo en sus actividades diarias (García Amari, 2019).

Entonces la deficiencia de actividades físicas impiden el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes, al existir deficiencia motriz, entonces también se observara que las emociones de los niños quedan debilitadas, provocando en ellos el aislamiento y la baja autoestima, siendo una de las razones por la cual las maestras de educación inicial reciben formación relacionado al desarrollo psicomotor de los estudiantes. (Iniesta Gomez, 2014)

El currículo nacional en su marco teórico y metodológico orienta la enseñanza y aprendizaje para el buen desarrollo de las competencias relacionadas a psicomotricidad, cuyo enfoque es la corporeidad pues considera al cuerpo un ente pues hace, piensa, siente, sabe, comunica y quiere. El cuerpo es capaz de cambiar para la construcción de nuestro ser, todo ello de manera dinámica y progresiva en busca de la identidad personal y social. (MINEDU, 2016)

Sin embargo en la actualidad se pudo observar que los niños y niñas de cuatro años aún no han desarrollado habilidades que vayan acorde con su edad ello debido a la falta de estimulación en actividades físicas, razón por la cual se hizo la intervención para el análisis de mi investigación en la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, del distrito de San Francisco de Cayran, Huánuco, donde pude observar que los niños no tienen el esquema corporal desarrollado debido a que los padres no

cuentan con conocimientos relacionados a la Psicomotricidad y debido a la precariedad en la que viven, pues no cuentan con medios económicos necesarios haciendo que ambos padres salgan a trabajar. De esta manera se propone el problema: ¿De qué manera la aplicación del juego desarrolla el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco - 2021?.

Habiendo hecho la observación planteamos el objetivo general de estudio: determinar de qué manera la aplicación del juego desarrolla el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021, cuyos objetivos específicos fueron:

Identificar de qué manera la aplicación del juego desarrolla la expresión en los niños y niñas de cuatro años antes y después de la aplicación del instrumento.

Establecer de qué manera la aplicación del juego desarrolla el eje corporal en los niños y niñas de cuatro años, antes y después de la aplicación del instrumento.

Señalar de qué manera la aplicación del juego desarrolla la lateralidad en los niños y niñas de cuatro años, antes y después de la aplicación del instrumento.

Donde se tomaron muestras de una deficiencia del desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años por la falta de estimulación y viviendo en estos últimos tiempos con una enfermedad que aqueja a todos los habitantes del planeta, Los juegos será la estrategia con los cuales se buscara desarrollar el esquema corporal de nuestros estudiantes de cuatro años. Siendo una estrategia que guiado de la mano de la docente de

aula y con la ayuda de los padres y/o familiares de los niños lograremos resultados esperados que beneficiaran satisfactoriamente a nuestros niños.

La metodología que se utilizó para la presente investigación fue de tipo cuantitativo, ya que los datos obtenidos serán contabilizados. Según Hernández (2010) Esta investigación es de tipo cuantitativo porque utiliza la recopilación de datos para probar hipótesis basadas en mediciones numéricas y análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. (p.4), de nivel aplicativo, según Arias (2012), es aquella que responde a la interrogante ¿funcionará?, y tiene como finalidad solucionar problemas utilitarios y reconstruir procesos en función de descubrimientos ya realizados. Según Hernandez (2010) corresponde al diseño pre experimental, por cuanto este tipo de estudio está interesado en la determinación del grado de mejoría de la variable dependiente ante un estímulo en la misma muestra de sujetos.

Después del análisis de los datos obtenidos con un pre y post test se llegó a los siguientes resultados: se puede observar que de una muestra de 19 estudiantes los cuales se les aplicó un pre test los cuales arrojaron los siguientes resultados: 0% en nivel AD, 0% en nivel A, 84,2 % en nivel B y un 15,8% en nivel C. Después de la aplicación de la estrategia y con un post test se obtuvo el siguiente resultado, 26,7 % en nivel AD, 73,3 % en nivel A y 0% en nivel B y 0% en nivel C: notándose una diferencia del 26,7 % en AD y 73,3 % en A, con relación al objetivo general, aceptando de esta manera la hipótesis planteada durante la investigación.

Una vez analizado los resultados de todo el proceso de investigación de la presente tesis podemos concluir que la aplicación de los juegos desarrolla la expresión corporal de los niños y niñas de cuatro años.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes:

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Ochoa (2016) en su tesis titulada “La danza como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del esquema corporal en niños y niñas de cinco a seis años de edad, del colegio diego Fallón Lasallano, Cundinamarca-Bogota (Colombia)”, para optar el grado de licenciado en educación física y deporte Licenciatura en educación física recreación y deporte, cuyo objetivo fue: Fortalecer en los niños y niñas de preescolar su esquema corporal, por medio de la danza como elemento educativo, haciendo que se orienten en el espacio e identificando las partes de su cuerpo y sus funciones con armonía, aplicada en una muestra de 9 estudiantes, su metodología fue cualitativa descriptiva, el cual fue evaluado con la técnica de la observación y su instrumento fue el cuaderno de campo, llegando a la siguiente conclusión: La danza no es sólo estilo, es un elemento educativo, que tiene que ver también con lo que el niño piensa, siente y observa. La danza ofrece un sinnúmero de caminos hacia la exploración, el descubrimiento y el desarrollo natural de instintos, y el fortalecimiento de su cuerpo, mente y espíritu. La danza desarrolla disciplina, sensibilidad hacia los demás y conciencia de las sensaciones propias, formando valores como el respeto, mostrando sentido de pertenencia por su patria, además es una manera divertida de hacer ejercicio alentando a los alumnos mental y emocionalmente en su desarrollo y obviamente mejorando sus habilidades motoras. Inicialmente en el nivel preescolar se puede concluir que se debe hacer un proceso adecuado para la identificación y cuidados del cuerpo, ya que los niños y niñas aprenden observando, escuchando, haciendo cosas y jugando. Fomentando y promoviendo la creatividad, el juego y la lúdica constantemente, ya que

generalmente los estudiantes señalan nuevas formas de realizar juegos o una actividad ya que se puede concluir que enriquece promueve su participación. (pág. 63)

Martínez, Pereira y Canole (2017), en su tesis titulada “*El juego como estrategia didáctica para el fortalecimiento del esquema corporal en los niños y niñas del nivel transición del centro infantil Casita de Cuentos, El Bagre-Bogotá, 2017 (Colombia)*”, para optar el grado de licenciados en pedagogía infantil, cuyo objetivo fue: Analizar el juego como estrategia didáctica para el fortalecimiento del esquema corporal en los niños y niñas del nivel transición del CI, aplicada en una muestra de 12 infantes del nivel de transición, el proyecto se desarrolla desde el enfoque cualitativo, ya que lo que se pretende es encontrar una relación entre el juego y el desarrollo del esquema corporal, en el que se utilizó el método de la observación directa que busca identificar las necesidades que la población estudiantil presenta, cuyo instrumento fue su cuaderno de campo, llegando a las siguientes conclusiones: Los estudiantes del nivel Transición del Centro Infantil Casita de Cuentos en Caucasia, muestran ciertas debilidades en cuanto al desarrollo motriz se refiere, (esquema corporal - relación del cuerpo con el entorno y la trasposición de este), eso arrojó el diagnóstico realizado en el formato de observación directa que se llevó a cabo por dos semanas (ver anexos), aunque se realizaron juegos dirigidos con fin específico, se vieron mejoría en los niños y niñas intervenidos. Lo anterior no implica solución al problema, pero sí muestra que es el camino correcto a futuro con disciplina en la realización de cada juego. Desde la aplicación del proyecto se espera que la realización de los juegos en las clases de educación física en el nivel de transición, puedan llegar a ser un medio para alcanzar un mejoramiento y fortalecimiento del

desarrollo motriz en los niños, ya que a esa edad, los alumnos empiezan a necesitar esas habilidades para una correcta adaptación a su entorno. Una vez realizados los 6 juegos propuestos en el presente proyecto con cinco alumnos de nivel transición del Centro Infantil Casita de Cuentos en Caucasia, se han podido observar mejoras en el desarrollo del esquema corporal, ya que la muestra desde el inicio presentaba dificultades en un 100% con base al conocimiento de su cuerpo y la transposición de sí mismo hacia los demás y viceversa, y al terminar los juegos 3 de los cinco niños habían presentado mejoras notables en la implementación de la fuerza y en el respeto del espacio de los demás. (pág. 38)

Flores (2016), en su tesis titulada *“Rondas infantiles en el desarrollo del esquema corporal, en niños de primer año de educación básica, de la escuela “Ing. Patricio Espinosa Bermeo, D.M. Quito, período 2014-2015 (Ecuador)”*, para optar el grado de licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Profesora Parvularia cuyo objetivo fue: Determinar de qué manera las Rondas Infantiles favorecen el desarrollo del Esquema Corporal, en niños de 5 a 6 años, con una muestra de 26 niños y 2 docentes, la metodología de investigación fue la cuali-cuantitativa aplicada pre experimental, cuya técnica empleada fue la observación y su instrumento fue la encuesta y la lista de cotejo, llegando a la siguiente conclusión: Las Rondas Infantiles favorecen el desarrollo del esquema corporal, pues presentan características de movimiento, coordinación, equilibrio y sociabilidad; al realizarlas, los niños ejecutan ejercicios corporal con una actitud positiva y que les ayudaran a conocerse, a ser seguros y espontáneos, y a enfrentarse a las dificultades y superar los obstáculos. Además podemos concluir que los docentes no utilizan las

rondas infantiles para favorecer la coordinación y control de los movimientos de los niños, lo que se puede observar en la pregunta No. 6 de la encuesta realizada a los docentes. Las Rondas Infantiles son de gran importancia para el desarrollo del Esquema Corporal, pues al ejecutarlas, los niños y niñas realizan de manera más coordinada sus movimientos, tienen una imagen espacial de su cuerpo, es decir, se ubican en un espacio determinado, respetando el propio y el ajeno; además reconocen su cuerpo y sus partes, por lo tanto existe un proceso de maduración motriz del individuo que posteriormente ayudará a adquirir habilidades de lectura, escritura y de cálculo. Sin embargo se concluyó que los docentes no utilizan las rondas infantiles para favorecer el conocimiento de las partes del cuerpo, lo que se puede observar en la pregunta No. 9 de la encuesta realizada a los docentes, a pesar que a través de su utilización podemos enseñar el cuerpo y aprender a reconocer sus partes, mediante canciones divertidas y que favorecen los aprendizajes. Existe relación entre las Rondas Infantiles y el desarrollo del esquema corporal, pues al ser dinámicas que necesitan imitación e interpretación de movimientos más o menos complicados en un espacio y en un ambiente de sociabilidad y alegría; se vinculan al desarrollo del esquema corporal ya que éste necesita de la toma de conciencia de su propio cuerpo, en un espacio y coordinando sus movimientos con equilibrio, características básicas que nos brindan las Rondas Infantiles. Lo que podemos constatar en la pregunta No.8 de la lista de cotejo realizada a los niños, que nos dice que la mayoría presenta un equilibrio corporal adecuado, al realizar la ronda infantil; equilibrio que se necesita en la elaboración definitiva del esquema corporal. A través de un esquema de propuesta se puede incentivar a los docentes de educación básica a utilizar las Rondas Infantiles como una alternativa para lograr

un adecuado desarrollo del Esquema Corporal en los niños, ya que su aplicación benefician no solo en las áreas motoras, sino también afectivas, expresivas, comunicativas y de socialización. (pág. 76)

2.1.2. Antecedentes a nivel nacional

Jimenez (2019), en su tesis titulada *“Programa “Juegos motrices” para mejorar la psicomotricidad en niños de 5 años de la Asociación Cultural Johannes Gutenberg en Comas, Lima (Perú)”*, para optar el grado de Maestra en Psicología educativa, siendo el objetivo de estudio: Demostrar si el programa “Juegos motrices” mejora la psicomotricidad en niños de 5 años. aplicado a una muestra de 23 niños, la metodología de esta investigación fue de tipo cuantitativo, de nivel aplicado y diseño experimental cuya técnica fue la observación y su instrumento fue el cuestionario con la cual concluye que: Los datos analizados responde al objetivo general permitiendo concluir que el Programa Juegos Motrices mejora la psicomotricidad en niños de 5 años de la Asociación Cultural Johannes Gutenberg en Comas, al obtenerse el valor $p = 0,000$ es menor al nivel de significación teórica, demostrando que antes del programa existía puntaje T medio de 39,826 (Desviación típica de 6,132) de los niños que se encontraban en una situación de riesgo y después del programa una media de 58,913 (Desviación típica de 3,617) indicando la mejora significativa de los mismos. (pág. 78)

Condori y Chavez (2018), en su tesis titulada *“Influencia de la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en los niños de tres años de la*

Institución Educativa Inicial Mi Pequeño Mundo del distrito de Mollendo – Arequipa, 2017 (Perú)”, para optar el grado de bachiller, donde su objetivo fue: Determinar la influencia de la actividad Psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en los niños de tres años, aplicado a una muestra de 31 niños y niñas de tres años, la metodología fue de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y de diseño correlacional, cuya técnica fue la observación- y su instrumento fue la lista de cotejo, en la que señala: Como conclusión general, se expresa que se confirma la hipótesis general debido a que hay presencia de una relación significativa entre la actividad psicomotriz y esquema corporal de los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Mi Pequeño Mundo del Distrito de Mollendo – 2017, se observa que el coeficiente de correlación R de Pearson 0.785 que nos indica el grado de relación entre nuestras dos variables, descriptivamente hablando, indica una correlación positiva moderada entre la variable actividad psicomotriz y la variable esquema corporal. Influye significativamente el desarrollo social en el esquema corporal en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Mi Pequeño Mundo del Distrito de Mollendo – 2017, se observa el coeficiente de correlación R de Pearson 0.842 que nos indica el grado de relación entre la dimensión de desarrollo social y la variable esquema corporal, descriptivamente hablando, indica una correlación positiva moderada entre la dimensión desarrollo social de la actividad psicomotriz y la variable esquema corporal. Influye significativamente el desarrollo afectivo en el esquema corporal en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Mi Pequeño Mundo del Distrito de Mollendo – 2017, se observa el coeficiente de correlación R de Pearson 0.772 que nos indica el grado de relación entre la dimensión de desarrollo afectivo y la variable esquema corporal, descriptivamente

hablando, indica una correlación positiva moderada entre la dimensión desarrollo afectivo de la actividad psicomotriz y la variable esquema corporal. Influye significativamente el desarrollo cognitivo en el esquema corporal en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Mi Pequeño Mundo del Distrito de Mollendo – 2017, se observa el coeficiente de correlación R de Pearson 0.772 que nos indica el grado de relación entre la dimensión de desarrollo cognitivo y la variable esquema corporal, descriptivamente hablando, indica una correlación positiva moderada entre la dimensión desarrollo cognitivo de la actividad psicomotriz y la variable esquema corporal. (págs. 93,94)

Anccasi (2016) en su tesis titulada: *”Desarrollo del esquema corporal a través de juegos en niños de 5 años de la Institución educativa inicial Santa Ana N° 142 Huancavelica – 2016 (Perú)”*, para optar el grado de licenciada en enfermería, donde su objetivo de estudio fue: Determinar la eficacia de los juegos en el desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Santa Ana N° 142 Huancavelica -2016, aplicado a una muestra de 15 niños como grupo control y 15 niños como grupo experimental, la metodología aplicada fue de tipo aplicado, nivel explicativo y de diseño cuasi experimental prospectivo, cuya técnica fue la observación y su instrumenta la lista de cotejo, concluyendo que: Se pudo apreciar que la aplicación de los juegos es eficaz por lo cual mejoro el desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años de la institución educativa inicial Santa Ana N° 142 Huancavelica, ya que la prueba de t student de muestras relacionadas presento el resultado y la probabilidad es menor que 5% (0,05), lo cual confirma a la hipótesis de investigación. Y estadísticamente se obtuvo que el 100%

de niños del grupo experimental a los cuales se aplicó los juegos lograron un desarrollo eficiente del esquema corporal a diferencia del grupo control que no mejora el desarrollo de su esquema corporal. La aplicación de los juegos es eficaz puesto que mejoro el desarrollo de los planos corporales en niños de 5 años de la institución educativa inicial Santa Ana N° 142 Huancavelica, ya que el 100% de niños lograron un eficiente desarrollo de los planos corporales a diferencia de los niños del grupo control que no mejoran el desarrollo de los planos corporales. La aplicación de los juegos es eficaz por lo que mejoro el desarrollo de las partes del cuerpo en niños de 5 años de la Institución Educativa inicial Santa Ana N° 142 Huancavelica, ya que el $V_c > V_t$ ($15.578 > 1.76$), confirma la decisión tomada. Ya su vez el 100% de niños del grupo experimental lograron un desarrollo eficiente de sus partes del cuerpo. La aplicación de los juegos es eficaz por lo que mejoro el desarrollo de los movimientos del cuerpo en niños de 5 años de la institución educativa inicial Santa Ana N° 142 Huancavelica, Ya que el 100% de niños lograron un eficiente desarrollo con respecto a los movimientos del cuerpo la aplicación de los juegos es eficaz ya que mejoro el desarrollo de la lateralidad en niños de 5 años de la institución educativa inicial Santa Ana N° 142 Huancavelica, Ya que el 100% de niños lograron un eficiente desarrollo con respecto a su lateralidad. (págs. 93-94)

2.1.3. Antecedentes a nivel local

León (2019), en su tesis titulada “*aplicación del juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial n°*

0414 de Tocache, San Martín, 2019". Para optar el título profesional de licenciada en educación inicial. Cuyo objetivo fue: determinar en qué medida la aplicación de los juegos desarrolla el esquema corporal en niños de cuatro años, aplicada a una muestra de 22 niños, su metodología fue de tipo cualitativo, de nivel aplicado con diseño pre experimental, la técnica usada fue la observación y su instrumento la guía de observación, cuyas conclusiones señala que: De los datos comparados y analizados nos permite aceptar la hipótesis general de la investigación porque los resultados muestran un crecimiento en el esquema corporal de 41,48 %, tal como indica la tabla 01 y gráfico 01. Lo que quiere decir que antes de aplicar el juego, el esquema corporal en los niños y niñas, en promedio, era limitado con una media de 28,35% y después de aplicar el juego, el esquema corporal de la muestra alcanzó una media de 69,82%. Los datos comparados y analizados nos permiten aceptar que la aplicación del juego desarrolló la expresión corporal creciendo en un 44,63%, tal como indica la tabla N° 02 y gráfico N° 02. Esto quiere decir que antes de aplicar el juego, la expresión corporal de los niños y niñas, en promedio, era limitada con una media de 27,02% y después de aplicar el juego la muestra alcanzó una media de 71,65%. De los datos analizados y comparados permite aceptar la utilización del juego ya que desarrolló el eje corporal creciendo en un 42,80%, tal como indica la tabla N° 03 y gráfico N° 03. Esto quiere decir que antes de aplicar el juego, el eje corporal de los niños y niñas, en promedio era limitada con una media de 26,77% y después de aplicar el juego, el respeto de la muestra alcanzó una media de 69,57%. El análisis de datos comparados permite aceptar la utilización del juego ya que desarrolló la lateralidad creciendo en un 39,65%, tal como indica la tabla N° 04 y gráfico N° 04. Esto quiere decir que antes de aplicar el juego, la lateralidad en

promedio era limitada con una media de 26,01% y después de aplicar el juego, la lateralidad de la muestra alcanzó una media de 65,66%. (págs. 69-70)

Ventura, Gabino y Jara (2019), en su tesis titulada “*Los juegos motores como estrategia metodológica para mejorar las nociones espacio temporales en niños del II ciclo de educación inicial de la Institución Educativa n° 208 de Jacas Chico, Yarowilca - Huánuco 2019*”, para optar el título profesional de educación inicial. Cuyo objetivo de estudio fue: Determinar en qué medida los Juegos Motores como estrategia metodológica influye en la mejora de las nociones espacio temporales en niños, aplicado a una muestra de 14 estudiantes, la metodología usada fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado de diseño pre experimental, cuya técnica fue la observación y su instrumento la lista de cotejo. Concluye que: Se determinó en qué los Juegos Motores como estrategia metodológica influye significativamente en la mejora de las nociones espacio temporales en niños del II ciclo de educación inicial de la Institución Educativa N° 208 de Jacas Chico, Yarowilca – Huánuco 2019, en razón de haberse contrastado la hipótesis favorablemente con el valor calculado de $t=11,46$ que es mayor al valor crítico de 1,77 y que correspondía a una sola probabilidad. Se comprobó que el nivel de desarrollo de las nociones espacio temporales al iniciar se encontraba en un nivel de inicio y finalizar la aplicación de los Juegos Motores como estrategia metodológica supero dicho nivel en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial, es decir en escalas de regular y sobresaliente. Se verifico que los Juegos Motores como estrategia metodológica influyen significativamente en la mejora de las nociones espaciales, por lo manifestado en las escalas de regular y sobresaliente. Se estableció que los Juegos Motores como

estrategia metodológica influyen significativamente en la mejora de las nociones temporales, por lo manifestado en las escalas de regular y sobresaliente. (págs. 149-150).

Gonzales (2021) en su tesis titulada *“Los juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la I.E.I N° 011 Amarilis, Huánuco - 2018 ”*, Para optar el título profesional de educación inicial, cuyo objetivo de estudio fue: Determinar si los juegos tradicionales mejoran la motricidad gruesa de los niños de 4 años, aplicada a una muestra de 47 estudiantes de 4 años, la metodología de estudio fue de tipo cuantitativo, de nivel explicativo y de diseño cuasi experimental, en la que se llegó a la siguiente conclusión: Se ha demostrado que la aplicación de los juegos tradicionales, mejora la motricidad gruesa de los niños de 4 años de la I.E.I. N°011 Amarilis – 2018, donde el 95.2% han logrado el control de su motricidad gruesa mientras que solo el 4.8% no lo lograron. Los resultados del Pre Test dio a conocer el nivel de motricidad gruesa en el grupo experimental, el cual demostró un bajo nivel de práctica de la motricidad gruesa, donde el 56.8 % del grupo control y el 60.9% en el grupo experimental no presentaban un desarrollo adecuado de la motricidad gruesa, esto se evidencia en el gráfico 01. Se han aplicado los juegos tradicionales para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 011 Amarilis – Huánuco, a través de 20 sesiones desarrolladas con los niños del grupo experimental. La motricidad gruesa de los niños de 4 años de la I.E.I. N°011 Amarilis – 2018, después de la aplicación de los juegos tradicionales se encontró que un 95.2% mejoró su motricidad gruesa como se evidencia en la tabla 02. La Propuesta de Estrategia Didáctica basada en

Juegos Tradicionales para el desarrollo de la Psicomotricidad en niños de 4 años de N°011 Amarilis – 2018, logró desarrollar en los niños las siguientes capacidades: la coordinación general, el equilibrio, ritmo la coordinación óculo-podal y óculo-manual.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. El juego:

“El juego, es una de las manifestaciones más habituales que se produce en el ser humano desde su nacimiento. Los niños y niñas de todas las edades, culturas y tiempos han jugado. Es por ello, que el juego se entiende como una actividad innata del ser humano, que todos realizamos independientemente de la edad, lugar o sociedad en la que vivamos”. (Platas Vasques, 2017, pág. 6)

El juego es parte de la vida de los seres humanos, pues es una forma de manifestar emociones y la forma como nos relacionamos con el medio donde nos desarrollamos, es por ello que mediante esta manifestación se desarrollan diferentes aspectos motores en los niños en la etapa escolar.

“Es un componente esencial en la enseñanza escolar, los niños tendrán mejores aprendizajes mientras juegan. Es por ello que el juego debe ser tomado en cuenta para como una estrategia muy importante en educación. Una enseñanza a través de los movimientos proporcionará al niño grandiosos beneficios”

Al momento de iniciar el juego, el niño no sabe que está aprendiendo simplemente realiza sus actividades que le interesan interactuando con sus compañeros. “Cuando

los niños deciden jugar, no piensan: Voy a aprender algo de esta actividad, pero su juego crea potentes oportunidades de aprendizaje en todas las áreas de desarrollo” (UNICEF, 2018).

El desarrollo y el aprendizaje son de naturaleza compleja y holística; sin embargo, a través del juego pueden incentivar todos los ámbitos del desarrollo, incluidas las competencias motoras, cognitivas, sociales y emocionales. De hecho, en las experiencias lúdicas, los niños utilizan a la vez toda una serie de competencias. Esto ocurre con frecuencia durante las “actividades en los rincones de juego” o las “actividades de juego en el centro”, en el contexto de los programas de aprendizaje temprano o educación preescolar.

Sin embargo, el juego será un tiempo donde de trabajaran habilidades físicas, sino también habilidades con la que lograran dar resolución a problemas que se puedan suscitar durante la misma. Penchansky de Bosh y otros (S/F) también conceptualiza al juego en ¿Por qué el niño juega? ¿Para qué lo hace? Y responde a estas preguntas con teorías que explican las razones por la cual los infantes a temprana edad se envuelven en el mundo de los juegos, para ello menciona la teoría de Vigotsky y las de Piaget para sustentar que la actividad del juego y su importancia en el desarrollo psicomotor de los niños en el nivel inicial. (Platas Vasques, 2017)

2.2.2. El juego y el movimiento

En la actualidad donde estamos relacionados directamente con la tecnología, los juegos en línea, nos preguntamos ¿en qué momento nos movemos? Si el cuerpo es un ente de movimiento activo ¿Qué implicancia tendrá en los niños?

“El aprendizaje, el movimiento, el juego y la exploración son términos que están instintivamente relacionados en el desarrollo de un niño” (Fonoinfancia, 2017)

El juego desarrolla habilidades fundamentales, que a través del movimiento son desarrollados con eficacia y estas están relacionados con los planos neuronales, motrices, cognitivos, emocionales y los sociales.

Todo niños durante su crecimiento va desarrollando habilidades las cuales va controlando mediante movimientos cada vez más complejas, notándose su motricidad gruesa y fina (Zambrano, 2019), no importa el tipo de movimiento que realiza, lo importante es la evolución que va mostrando, pues es sabido que junto con el niño crece sus habilidades motrices que cada día se hacen más finas.

“Tenemos patrones motrices básicos: Arrastre, gateo, marcha, salto brinco y carrera, secuencia que va formándose progresivamente con estimulación adecuada, pues su desarrollo tomara tiempo e ira mejorando mientras el niño va creciendo, es por ello que como padres y maestras nuestra labor es brindarles variedad de movimientos con los cuales crezca las oportunidades de descubrir el mundo que lo rodea. (Zambrano, 2019)

2.2.3. Importancia del juego

El juego, juega un papel muy importante en la vida de los niños, pues desarrolla funciones que son vitales en la adquisición de habilidades que les ayudara a dar resolución a diferentes situaciones problemáticas propias de su edad, y estas funciones a desarrollar pueden ser:

Para **Groos (1910)** “el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta”, donde nos manifiesta que el juego es la preparación para la vida adulta, es así que propone un enunciado, “el gato juega con hilo porque se prepara para cazar ratones” desarrollando la función de fortaleza y sentimientos de hacer o ejecutar un juego con júbilo a placer.

Richter (1807) nos indica que “el juego es una de las actividades mas serias de los niños, pues a todos les pone su toque creador” desarrollando de esta manera la función creativa pues impulsa el trabajo individual y en equipo.

Entonces debemos considerar que el juego es esencial, pues juega un papel muy importante en el desarrollo de los infantes en sus primeros años de vida y que estas actividades lúdicas deberan ser estimuladas desde los hogares con la participación seria de los padres desde el nacimiento, y ser continuada en los centros educativos bajo la supervisión de las maestras de preescolar.

2.2.4. Percepción del juego en el niño

Los niños juegan con naturalidad de manera innata, sin recibir patrones ni modelos, los niños perciben al juego como parte natural de su ser, es como si nacióramos con ese conocimiento, “el juego resulta de una actividad creativa natural, sin aprendizaje anticipado, que proviene de la vida misma. Tanto para el ser humano como para el animal, el juego es una función necesaria y vital” (Meneses Montero & Monge Alvarado, 2001)

Entonces el niño percibe el juego como algo natural, pues es una acción propia de su ser, y lo manifiesta a través del juego,

Según Pérez Sánchez (2009), “en su libro Psicología Educativa explica a partir de la teoría de Piaget cómo es la estructura del pensamiento cuando el sujeto se enfrenta a una determinada realidad, es decir cómo puede adaptarse y tener control sobre ello: la asimilación y la acomodación. La inteligencia propone un esquema a la realidad y la somete a esos parámetros” (pág. 138). Entonces, los seres humanos al interactuar con su entorno real van adquiriendo estructuras o modelos que harán que su relación con otro sujeto sea armónico. (Pablo, 2009)

2.2.5. El juego en educación inicial:

En el libro “El juego infantil” y su metodología cuyo autor menciona “que actividad lúdica contribuye al desarrollo en seis aspectos fundamentales de la personalidad del niño” (Lull Peñalba, 2009) Y detallamos cada una de ellas:

- a) Desarrolla las habilidades motoras, estas relacionadas con el hecho de que los niños se hacen poseedores de habilidades a medida que ejecutan diversos movimientos y que con la práctica se hace cada vez mucho más sencillas y cotidianas, aumentando de esta manera el desarrollo de sus músculos e incrementa su fuerza
- b) El juego es un portal a la imaginación pues con cada juego se desarrolla la creatividad con la cual aparecen nuevas estrategias que ayudaran en la resolución

de diferentes situaciones problemáticas que aparecen durante el juego y fuera de él, anticipándose a la resolución de conflictos ya sea grupal o individual.

c) La espontaneidad del momento hace que la creatividad fluya en los niños con la sensación de placer al jugar con los recursos que ellos consideren necesarios para la ejecución de diversos juegos, pues la utilización de materiales que encuentren a su alrededor hace que enriquezca el significado de su juego.

d) La ejecución de los juegos permite que los niños experimenten sentimientos de experiencias nuevas u otras que hayan podido haber ocurrido, desarrollando en ellos la maduración y la asimilación de futuras experiencias.

e) Los juegos son el inicio de la creación de regla y normas que el jugador debe aceptar, pues invita a la participación de todos aquéllos que quieran ser parte de él, iniciando de esta manera la convivencia y la tolerancia entre los participantes.

f) Los juegos son parte de la vida de las personas y por ello pueden ser transmitidas de generación en generación, esta ayuda a mantener lazos estrechos con el medio donde se desarrollan los niños, cabe aclarar que cada niño tendrá su manera especial de percibir los juegos, esto dependerá de cómo se desarrolló dentro del seno familiar.

Por ello decimos que el juego en la etapa de educación inicial es importante pues ya que incentiva al estudiante a realizar actividades de manera espontánea, libre, su desarrollo es voluntario donde no debe haber presión y/o obligación alguna; es ahí cuando se afirman las limitación de espacio que surgen durante el juego.

Durante el desarrollo del momento del juego despierta la creatividad espontánea y original que nace desde su propio yo, logrando interactuar con su entorno ya sea real o imaginario, pero siempre debe haber acuerdos gestionando la democracia y participación de manera igualitaria.

2.2.6. El esquema corporal

Es la percepción que tenemos de nuestro cuerpo, ya sea en movimiento o de manera estática.

En el segundo momento del pensamiento de Le Boulch ancla su investigación en el movimiento y la mente, donde el sujeto desarrolla sus habilidades motrices y percepción de su entorno mediante el movimiento (Le Boulch, 1966).

Según Comellas (1984) “un conocimiento adecuado del esquema corporal va a posibilitar una correcta estructuración espacio temporal, una coordinación motora y postural adecuada, y como resultado de todo esto va a conducir a una cierta seguridad en las relaciones interpersonales del niño con las demás personas con las que interactúa” (Comellas & Perpinya, 1990).

2.2.7. Importancia del desarrollo del esquema corporal

Tal y como afirma H. Wallon, "El esquema corporal es una necesidad; se constituye según las necesidades de la actividad. Es el resultado y la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio", (Cidoncha & Diaz, 2009)

También, Méndez (2006) menciona que “el esquema corporal es importante porque si un niño no tiene perfectamente integrado el concepto o imagen de su esquema

corporal, es muy posible que también presente alteraciones en su percepción visual’.

Entonces entendemos que el esquema corporal es el desarrollo integral de las habilidades motoras gruesas y finas que ayudaran al buen desenvolvimiento de los niños en su entorno y frente a las dificultades que se le puedan presentar, estas serán evidenciadas con la práctica de diferentes actividades que involucren cuerpo y mente para la resolución de dificultades.

Para un desarrollo correcto del esquema corporal será necesario el control tónico, la postura, el control de la respiración, la percepción y la lateralidad; la incorrecta formación de estas habilidades lograra que el infante presente déficit en la relación con su mundo exterior. (Cidoncha & Diaz, 2009)

2.2.8. Expresión Corporal

Según **Bara (1975)** “afirma que la expresión corporal revela un contenido interno sin tener en cuenta preocupaciones estéticas o unitarias, esto quiere decir que no se contempla ninguna forma específica pensada o única para expresarse” (Álvarez Barrio, 2014)

Teresa Farreny (2001) nos dice que “La Expresión Corporal es fundamental; merece la primacía de ser favorecida, cultivada y desarrollada. Sin ella, el hombre será siempre un prisionero. El hombre recurre al cuerpo cuando le falta la palabra. Hace gestos; gestos que a menudo son torpes y muy imprecisos, muy poco significativos porque proceden de un organismo a quien le falta el hábito y la

cultura regular de la Expresión. El niño se sirve en primer lugar del cuerpo para expresarse y hacerse entender. La Expresión Corporal no está reducida a lo que generalmente llamamos el gesto. Todo el cuerpo puede y debe expresarse. Cada parte del cuerpo tiene un lenguaje propio; todas tienen algo que decir a condición de que sean fieles a la unidad. Pensemos en la actitud del ser Humano. No está constituida solamente por la mímica del rostro o del gesto. Todo entra en su composición, en la variedad y el dinamismo del conjunto. De aquí la importancia de la manera de andar, presentarse, ir hacia el otro o, al contrario huir ante el mundo o el prójimo”. (Álvarez Barrio, 2014)

De igual forma, autores como Ossona (1985) determina que la expresión corporal aborda “espontáneamente la totalidad del ser, individualmente o en comunicación con otros” (p.67). Schinca (1988) afirma que es “encontrar un lenguaje propio. Es una disciplina que parte de lo físico y conecta con los procesos internos de la persona canalizándolos a través del lenguaje gestual creativo” (p. 86). Aja (1994) precisa que la expresión corporal es “exteriorizar las sensaciones, emociones, sentimientos y deseos de nuestro yo profundo. Es un lenguaje más que hace posible la expresión humana” (p. 92). Así, Romero (1999), igualmente, manifiesta que ésta es una disciplina que contempla el cuerpo, el movimiento y el sentimiento como instrumentos base del desarrollo motriz con finalidad expresiva, comunicativa y estética. Argumentos que sustentan la concepción de una expresión y un cuerpo que determinan la unicidad del ser, esas particularidades, emociones, sensaciones y lenguajes propios que hacen únicos al individuo. (Blanco Vega M. d., 2011)

2.2.9. Importancia de la expresión corporal

La expresión corporal es un mecanismo mediante el cual los seres humanos nos comunicamos a través del movimiento, es así que desde que nacemos es una de nuestras mejores formas de hacer conocer lo que sentimos, desde ese punto de vista se puede decir que es importante en el desarrollo psicomotor de los niños en sus primeros años de vida.

Dentro del desarrollo social del niño la expresión corporal, es primordial ya que es libre y espontaneo, sin la necesidad de seguir muestras o guías, ni modelos a los cuales los niños tengan que llegar o perfeccionar; al contrario la expresión corporal les abre posibilidades sensorio perceptivas de acuerdo a la actividad que realiza a través de su cuerpo, ya sea danzar, jugar, saltar, etc. De manera que los niños conozcan, crean y desarrolle su lenguaje expresivo con creatividad. (Romero Martin, 2001)

2.2.10. Eje corporal

El eje corporal tiene importancia en el desarrollo del esquema corporal y del espacio que nos rodea. Lo podemos identificar en nuestro cuerpo a la altura de la nuca por toda la columna vertebral con la cuales se logran desarrollar funciones motoras tales como la orientación en el espacio.

A medida que el niño de desenvuelve físicamente eje corporal va tomando precisión y aprende a coordinar los lados de su cuerpo así como el inferior y el

superior, de esta manera reconocerá también su espacio tridimensional, habilidades que poseerá solo con la práctica.

Entonces podemos manifestar que el desarrollo del eje corporal es importante, es por ello que en las instituciones educativas se trabaja un área dirigida exclusivamente a la psicomotricidad.

2.2.11. Importancia del desarrollo del eje corporal

Como sabemos el cuerpo posee un armazón llamado columna vertebral el cual funciona como amortiguadores, siendo su función principal el movimiento, cualquier movimiento del cuerpo la columna lo mantiene en su eje, una lesión en ella causara desequilibrio afectando el cuerpo físico y la mente relacionado a lo emocional, entonces diremos que movimiento es lo mismo de vitalidad entonces sabremos tener el control de nosotros mismos. (Gaskell Marmol, 2011)

“Los ejes corporales nos permiten ubicar los planos de movimiento”

“Cuando nos explican cómo se ejecuta un ejercicio físico estamos acostumbrados a escuchar ciertos términos como flexión, extensión, rotación, abducción, etc, en la descripción de los movimientos articulares de los que se compone.” (Gaskell Marmol, 2011)

“Todos los autores coinciden en la importancia que tiene el eje corporal en el conocimiento del esquema corporal y el espacio que rodea al niño. Este eje corporal se materializa en la línea media que está representada desde la nuca a través de toda la columna vertebral a la que competen funciones tónicas motrices y de orientación en el espacio”.

“Podemos decir que antes de que el niño pueda trabajar con el espacio tridimensional y con las coordenadas espaciales debe de haber reconocido intuitivamente los ejes corporales”. (Gaskell Marmol, 2011)

2.2.12. Lateralidad

Le Boulch (1990) lo define como “el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, manifestándose en la preferencia de los individuos de servirse selectivamente de un miembro determinado para realizar operaciones que requieren de precisión y habilidad” entonces la lateralidad se va adquiriendo a medida de que el cerebro va asimilando diversos estímulos y se va manifestando ciertas habilidades de utilización selectiva de una parte del cuerpo, es así que se determina si somos diestros o zurdos como fuera en caso dándose el proceso de lateralización. (Pozo Rosado, 2010)

2.3. Hipótesis:

a) Hipótesis General

La aplicación del juego desarrolla significativamente el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021.

Ho

La aplicación del juego no desarrolla significativamente el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021.

c) Hipótesis específica

La aplicación del juego mejora directamente la expresión en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021.

La aplicación del juego mejora el eje corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021. .

La aplicación del juego mejora directamente la lateralidad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021.

III. METODOLOGIA:

3.1. Tipo y nivel de investigación:

3.1.1. El tipo:

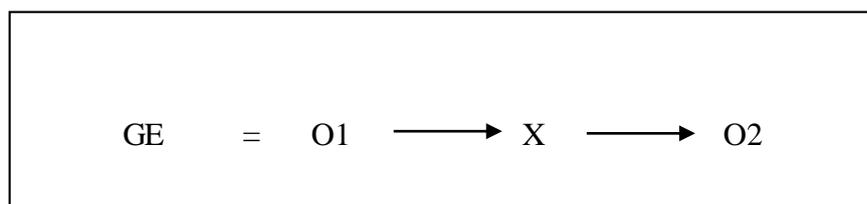
Según Hernández (2010) Esta investigación es de tipo cuantitativo porque utiliza la recopilación de datos para probar hipótesis basadas en mediciones numéricas y análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. (p.4)

3.1.2. Nivel de investigación

Esta investigación es de nivel explicativo, porque va más allá de la descripción de los conceptos, o del establecimiento de relaciones entre conceptos. Como su nombre lo indica, su interés se centra en describir la razón por la que ocurre un fenómeno determinado, así como establecer en qué condiciones se da este, o porque dos o más variables están relacionadas.

3.2. Diseño de la investigación:

Según Hernandez (2010) esta investigación corresponde al diseño pre experimental, por cuanto este tipo de estudio está interesado en la determinación del grado de mejoría de la variable dependiente ante un estímulo en la misma muestra de sujetos, con el siguiente diagrama:



Dónde:

GE = Grupo experimental de estudio.

O₁ = Pre test al grupo experimental.

X = Aplicación de la estrategia (aplicación de los juegos)

O₂ = Post test al grupo experimental.

Se aplicó un pre test para la medida de la variable dependiente (O1), posteriormente se aplicó un tratamiento a la variable independiente (X) y, por último, la aplicación de un pos test para la medida de la variable dependiente (O2).

3.3. El universo y la muestra

3.3.1. Población:

En la presente investigación la población está constituida por 49 niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021, los cuales pertenecen a una zona netamente rural, hecho que dificulta el desarrollo de sus clases virtuales, de manera que las docentes encargadas de dichas aulas se apersonan a los domicilios de cada estudiante.

CUADRO N° 1 Población de la investigación

Alumnos y alumnas matriculados en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021.

<u>AULA</u>	<u>N° DE NINOS</u>
3 Años	19
4 Años	18
5 Años	12
TOTAL	49

Fuente. Nómina de Matrícula 2021

Autor. El investigador

3.3.2. Muestra:

La muestra fue los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvart, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021.

CUADRO N° 2 Muestra de investigación

Alumnos y alumnas de cuatro años matriculados en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021.

<u>AULA</u>	<u>N° DE NINOS</u>
4 Años	18
TOTAL	18

Fuente. Nómina de Matrícula 2021

3.4. Definición y operacionalización de las variables:

3.4.1. Definición operacional:

a) Variable independiente:

Oscar Zapata (1990) menciona que “el juego es un elemento primordial en la etapa escolar”. Los niños al momento de jugar aprenden es por ello que la aplicación de los juegos es primordial, pues al jugar realizan movimientos que proporciona en los pequeños beneficios que contribuyen en el desarrollo de nuevas habilidades. (Zapata, 1990)

Los juegos son de vital importancia en el desarrollo psicomotor de los niños en sus primeros años de vida, es así que forma parte esencial en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes, pues mientras los niños juegan van desarrollando diversas habilidades que les permitirán desenvolverse en el ambiente donde se desarrollan.

b) Variable dependiente:

Según Le Boulch (1966) desarrollar el esquema corporal es “hacer del cuerpo un instrumento perfecto de adaptación del individuo a su medio tanto físico como social, gracias a la adquisición de la destreza que consiste en ejecutar con precisión el gesto adecuado en cualquier caso particular y que se puede definir como el dominio fisiológico para la adaptación a una situación dada” (Le Boulch, 1966)

Las dimensiones de estudio fueron: expresión, eje corporal y lateralidad, siendo estas útiles para la medición de nuestra variable dependiente.

Según Stokoe (1990), “El desarrollo sensoperceptivo es la unidad de la Expresión Corporal, de aquí parten los caminos del desarrollo de técnicas adecuadas para el despliegue del movimiento, la creatividad y la comunicación, los tres materiales que se encuentran en la Expresión Corporal” (Blanco Vega M. d., 2009)

Le Boulch: “Es la expresión de un predominio motor realizado con las partes del cuerpo que integran sus mitades derecha e izquierda”. (Le Boulch, 1966)

El esquema corporal es la percepción de nuestro cuerpo, esto puede darse mientras nos encontremos en movimiento o de manera estática, esto quiere decir que el niño desarrolla habilidades mientras realiza actividades de juego, estas habilidades ayudan en el buen desenvolvimiento de la personalidad que se verán reflejadas en el actuar diario de los niños.

3.4.2. Operacionalización de variables:

CUADRO N° 3 Operacionalización de variables

<u>Variable</u>	<u>Definición conceptual</u>	<u>Definición operacional</u>	<u>Dimensiones</u>	<u>Indicadores</u>	<u>Escala de medición</u>
V.I El juego	El juego es parte de la vida de los seres humanos, pues es una forma de manifestar emociones y la forma como nos relacionamos con el medio donde nos desarrollamos, es por ello que mediante esta manifestación se desarrollan diferentes aspectos motores en los niños en la etapa escolar	Por medio del juego los niños adquieren habilidades motoras con las cuales manifiestan sus necesidades con su entorno donde se desarrolla.	Planificación Ejecución Evaluación	Diseña las actividades para la aplicación de los juegos en los niños y niñas de cuatro años de nivel inicial. Aplica los juegos en los niños y niñas de cuatro años de nivel inicial. Evalúa los resultados de la aplicación de los juegos en los niños y niñas de cinco años de nivel inicial.	(1) Nunca (2) A veces (3) casi siempre (4) siempre
V.D. Esquema corporal	El esquema corporal es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre	Se aplicó el diseño pre experimental e instrumentos para la	Expresión	Baila y se queda en diferentes posiciones. Imita los movimientos de su compañero. Se ubica en posición cuadrúpeda, Gato enojado)	

nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica.

recolección de datos y sistematización respecto al desarrollo del esquema corporal

Eje corporal

Imita a los animales que conoce
Ejecuta movimientos al compás de diferentes sonidos

Señala las partes gruesas de su cuerpo
Nombra las partes del cuerpos de su compañero,
Gira alrededor de un objeto,
Da volantín en la colchoneta
Patea con fuerza las pelotas

Lateralidad

Toca los objetos con la mano que le indique la docente.
Salta con los dos pies juntos de un lado a otro
Se desplaza de un lado a otro evitando obstáculos.
Representa con una tiza la Trayectoria seguida.
Toca su pie izquierdo con la mano derecha y viceversa,

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnica

Observación: Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis (Puente, 2018). La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación (Puente, 2018).

Según Puente (2018), los pasos que se debe tener para la observación son:

1. Determinar el objeto, situación, caso, etc. (que se va a observar).
2. Determinar los objetivos de la observación (para qué se va a observar)

3. Determinar la forma con que se van a registrar los datos
4. Observar cuidadosa y críticamente
5. Registrar los datos observados
6. Analizar e interpretar los datos
7. Elaborar conclusiones
8. Elaborar el informe de observación (este paso puede omitirse si en la investigación se emplean también otras técnicas, en cuyo caso el informe incluye los resultados obtenidos en todo el proceso investigativo)

3.5.2. Instrumento

Guía de observación: es un instrumento en donde se encuentran una lista de indicadores redactados de manera afirmativa que ayuda el trabajo de observación dentro de un aula señalando con items la escala a valorar. (BLOG, 2019)

Para esta investigación se utilizó una guía de observación como un pre test para evaluar cómo se encontraban los niños antes de la aplicación de la estrategia y una guía de observación como post test para medir el desarrollo de la variable dependiente después de la aplicación de la estrategia.

CUADRO N° 4 Escala de calificación

ESCALA DE CALIFICACION		
AD	Logro Destacado	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado en relación a la competencia.
A	Logro esperado	El estudiante esta próximo al nivel esperado en relación a la competencia
B	En proceso	El estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado
C	En inicio	El estudiante frecuentemente presenta dificultades en el desarrollo de las actividades, necesitando así mayor intervención del docente

Fuente: CN Educación Básica Regular

3.5.3. Validación y confiabilidad del instrumento

3.5.3.1. Validación del instrumento:

Hernández Sampieri (2014) en su libro metodología de la investigación nos menciona que “Validez es el grado en que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir” (Hernandez-Sampieri, 2014)

Un instrumento será válido al evaluar sobre la base de todos los tipos evidencia, donde la validez de contenido más de criterio más de constructo hace una validez total (Hernandez-Sampieri, 2014)

Otra de las formad de validar un instrumento es a través del Juicio de expertos, donde el instrumento es valorado por “voces calificadas” (Hernandez-Sampieri, 2014) es así que el instrumento empleado en esta investigación esta validado por tres expertos los cuales son docentes de educación inicial y hoy en día vienen desarrollándose como docentes universitarios. Se les hizo llegar a cada uno de los expertos “la escala de medición de habilidades” teniendo como resultado la aprobación del instrumento, empleando la siguiente formula:

$$C = \frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Donde:

C= Concordancia de expertos

Ta= Numero de acuerdos

Td= Numero de desacuerdos

$$C = \frac{3}{3 + 0} \times 100 = 100\%$$

CUADRO N° 5 Validación del instrumento por juicio de expertos

Concordancia de expertos	Fi	%
SI	3	100%
NO	0	0.00%
TOTAL	3	100%

3.5.3.2. Confiabilidad de la variable:

El grado de confiabilidad se obtuvo con el coeficiente de Alfa de Cronbach, al cual se verificó si mi instrumento es confiable, el instrumento presentado consta de 20 ítems con los cuales se realizó la medición el cual obtuvo 0,63 mostrando que nuestro instrumento es confiable para la aplicación en esta investigación.

CUADRO N° 6 Resultados de Alfa de cronBach

Estadística de confiabilidad	
Alfa de Cronbach	N° de items
0.63	20

3.6. Plan de análisis

Se utilizarán métodos estadísticos, como la recolección de datos de muestras de investigación para su análisis y procesamiento, que mostraremos a través de una tabla de frecuencia simple; y una medida de tendencia central: para la media, varianza, desviación estándar y covarianza de la distribución bidimensional, T student para pruebas de hipótesis, se empleará el programa informático Exel. Se desarrolló la matriz de consistencia en base al problema de la investigación, los objetivos y la hipótesis, también se incluyó las variables y la metodología.

3.7. Matriz de consistencia

<u>Título</u>	<u>Problema</u>	<u>Objetivos</u>	<u>Hipótesis</u>	<u>Metodología</u>
<p>La aplicación del juego desarrolla el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021</p>	<p>General. ¿De qué manera la aplicación del juego desarrolla el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021?</p> <p>Específicas ¿De qué manera la aplicación del juego desarrolla la expresión en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021?</p> <p>¿De qué manera la aplicación del juego desarrolla el eje corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021?</p> <p>¿De qué manera la aplicación del juego desarrolla la lateralidad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021?</p>	<p>General. Determinar de qué manera la aplicación del juego desarrolla el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021</p> <p>Específicas. Identificar de qué manera la aplicación del juego desarrolla la expresión en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021, antes y después de la aplicación del instrumento.</p> <p>Establecer de qué manera la aplicación del juego desarrolla el eje corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021, antes y después de la aplicación del instrumento.</p> <p>Señalar de qué manera la aplicación del juego desarrolla la lateralidad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021, antes y después de la aplicación del instrumento</p>	<p>General. La aplicación del juego desarrolla significativamente el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021.</p> <p>Específicas. La aplicación del juego mejora directamente la expresión en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021.</p> <p>La aplicación del juego mejora el eje corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021.</p> <p>La aplicación del juego mejora directamente la lateralidad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Aplicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental O1 X O2</p> <p>Población: niños y niñas del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco.</p> <p>Muestra: 19 niños y niñas de cuatro años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco.</p> <p>Instrumento: Guía de observacion</p>

3.8. Principios éticos

Toda actividad de investigación que se realiza en la Universidad se guía por los siguientes principios:

1. Protección a las personas.: La persona en toda investigación es el fin y no el medio, es por esa razón que durante esta investigación se protegió la integridad, asegurando en todo momento su protección y se buscó sean beneficiados con los resultados de esta investigación. De la misma manera se respetó la dignidad de cada uno de los integrantes asegurándoles equidad y empatía, manteniendo su identidad reservada ya que su participación es voluntaria
2. Libre participación y derecho a estar informado: los participantes a esta investigación estuvieron informados de la intención con la cual como investigadora me llevo a realizar dicha investigación , aclarándoles en todo momento que son libres de desistir o participar voluntariamente de la misma.
3. Beneficencia no maleficencia: Durante la investigación se aseguró el bienestar de los participantes, pues como investigadora di buen trato y fui empática con los investigados, buscando en todo momento no causar ningún daño, sino al contrario, se trató de asegurarles los beneficio.
5. Justicia: como investigador he analizado razonablemente que poseo limitaciones, pues mis capacidades y conocimientos a pesar de que he buscado mucha información siento no estar del todo preparada, es por esa razón no tolerare practicas injustas, pues pues trabaje con equidad y justicia, brindándoles los resultados de esta investigación considerando es su derecho.

6. Integridad científica: como investigadora me he regido a la rectitud de la actividad científica de un investigador, y he extendido mis actividades como docente, ejerciendo de manera profesional, evitando en todo momento dañar la integridad de los participantes, siendo en todo momento investigadora, buscando siempre evitar todo tipo de riesgo, con la cual se garantizó el curso esperado.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados:

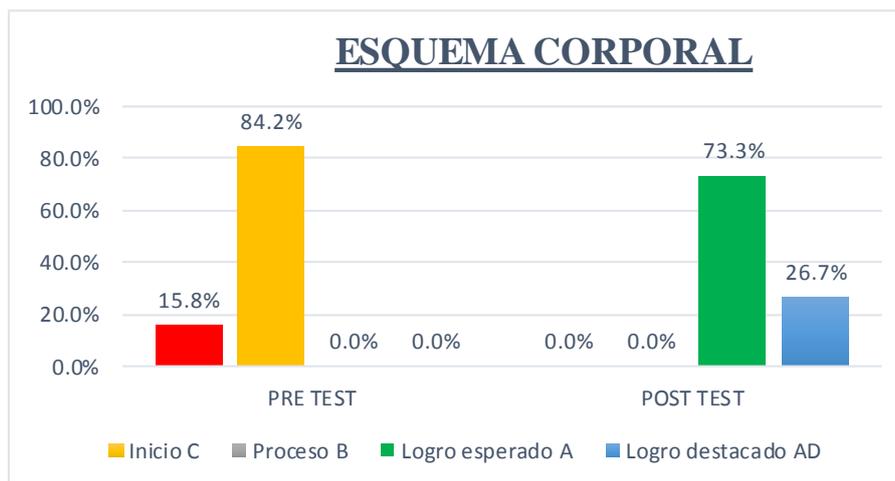
4.1.1. Determinar de qué manera la aplicación del juego desarrolla el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021.

TABLA 1: Desarrollo del esquema corporal

<u>Escala de calificación</u>		PRE TEST		POST TEST	
		fi	f %	fi	f %
Logro destacado	AD	0	0,0%	4	26,7%
Logro esperado	A	0	0,0%	11	73,3%
Proceso	B	16	84,2%	0	0,0%
Inicio	C	3	15,8%	0	0,0%
		19	100%	15	100%

Fuente: Guía de observación
Elaboración: El investigador

GRÁFICO N° 1: Esquema Corporal



Fuente: Tabla N° 1
Elaboración: El investigador

Interpretación:

En la tabla N° 1 y Gráfico N° 1, se puede observar que de una muestra de 19 estudiantes a los cuales se les aplicó un pre test del cual se obtuvo el siguiente resultado, 0% de niños se encuentran en el nivel AD, 0% se encuentran en un nivel A y un 84,2 % se encuentran en un nivel B y un 15,8% se encuentran en un nivel C. Después de la aplicación de la estrategia y con un post test se obtuvo el siguiente resultado, 26,7 % se encuentran en un nivel AD, un 73,3 % se encuentran en un nivel A, no se hallaron niños en nivel B y C: notándose una diferencia del 26,7 % con relación al nivel de Logro destacado y 73,3 % con relación al nivel Logro esperado existiendo mejora significativa con relación al objetivo general.

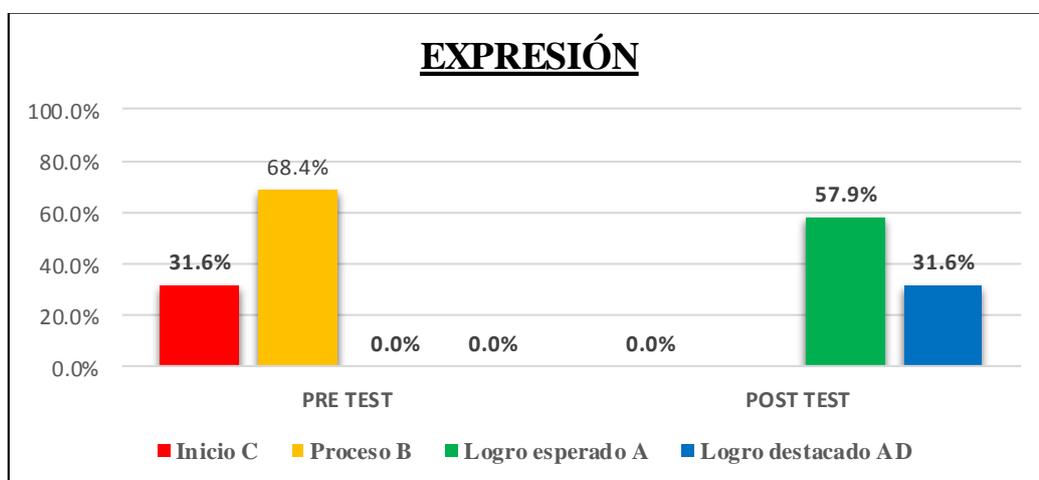
4.1.2. Identificar de qué manera la aplicación del juego desarrolla la expresión en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021, antes y después de la aplicación del instrumento;

TABLA 2 Expresión

<u>Escala de calificación</u>		PRE TEST		POST TEST	
		fi	f %	fi	f %
Logro destacado	AD	0	0,0%	6	31,6%
Logro esperado	A	0	0,0%	11	57,9%
Proceso	B	13	68,4%	2	10,5%
Inicio	C	6	31,6%	0	0,0%
		19	100%	19	100%

Fuente: Guía de observación

GRÁFICO 2: Expresión



Fuente: Tabla N° 2

Interpretación:

En la tabla N° 2 y Gráfico N° 2, se puede observar que de una muestra de 19 estudiantes a los cuales se les aplicó un pre test del cual se obtuvo el siguiente resultado, 0 % se hallaron del nivel AD y A, , un 68,4 % se encuentran en un nivel B y un 31,6 % se encuentran en un nivel C; después de la aplicación de la estrategia y con un post test se obtuvo el siguiente resultado, un 31,6 % se encuentran en un nivel AD, un 57,9 % en nivel A, no hallándose niños en nivel B y C, habiendo una diferencia del 31,6 % con relación al nivel de logro destacado y un 57,9 % en nivel logro esperado: existiendo mejora significativa con relación al primer objetivo específico.

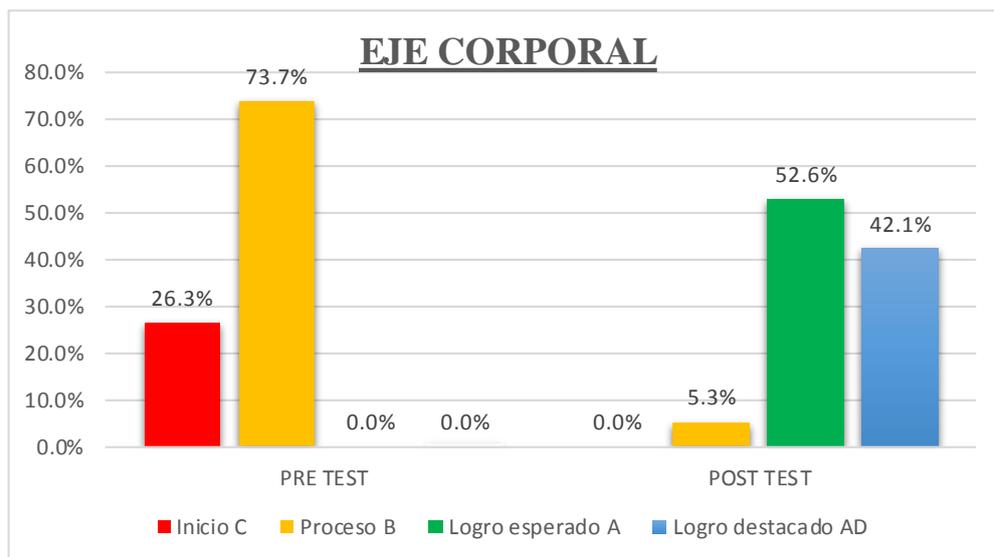
4.1.3. Establecer de qué medida la aplicación del juego desarrolla el eje corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021, antes y después de la aplicación del instrumento.

TABLA 3: Eje corporal

DIM 2- EJE CORPORAL					
<u>Escala de calificación</u>		PRE TEST		POST TEST	
		fi	f %	fi	f %
Logro destacado	AD	0	0,0%	8	42,1%
Logro esperado	A	0	0,0%	10	52,6%
Proceso	B	14	73,7%	1	5,3%
Inicio	C	5	26,3%	0	0,0%
		19	100%	19	100%

Fuente: Guía de observación

GRÁFICO 3: Eje corporal



Fuente: Tabla 3

Interpretación:

En la tabla N° 3 y Gráfico N° 3, se puede observar que de una muestra de 19 estudiantes a los cuales se les aplicó un pre test del cual se obtuvo el siguiente resultado, 0 % de la población se encuentran en un nivel AD y A, un 73,7 % se encuentran en un nivel B y un 26,3 % se encuentran en un nivel C; después de la aplicación de la estrategia y con un post test se obtuvo el siguiente resultado, un 42,1 % se encuentran en un nivel AD, un 52,6 % se encuentran en nivel A, un 5,3 % se encuentran en un nivel B y no se hallaron niños en nivel C, habiendo una diferencia del 42,1 % con relación al nivel de logro destacado y un 52,6 % con relación al logro esperado; existiendo mejora significativa con relación al segundo objetivo específico.

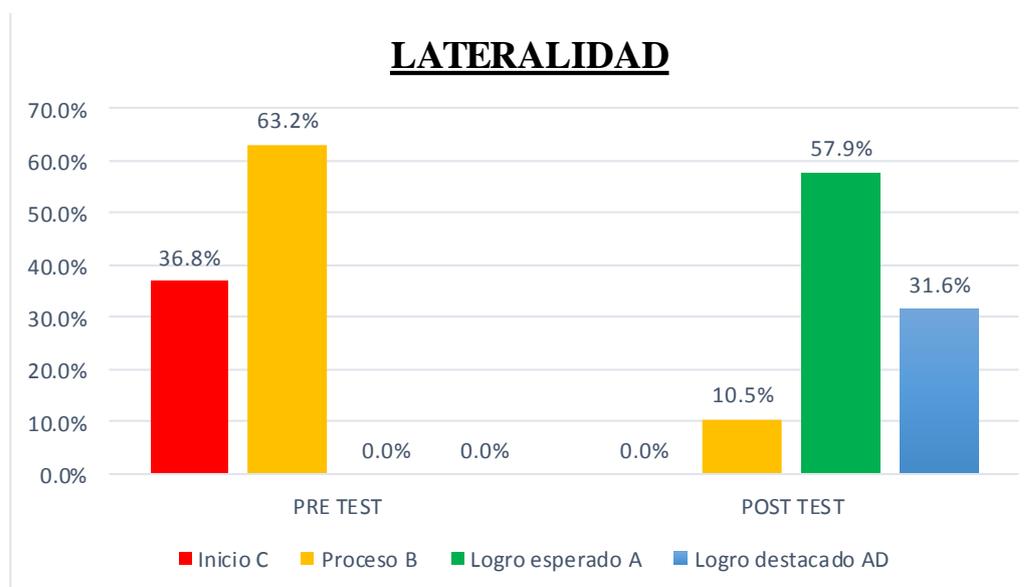
4.1.4. Señalar de que la aplicación del juego desarrolla la lateralidad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huánuco-2021”, antes y después de la aplicación del instrumento.

TABLA 4: Lateralidad

DIM 3- LATERALIDAD					
<u>Escala de calificación</u>		PRE TEST		POST TEST	
		fi	f %	fi	f %
Logro destacado	AD	0	0,0%	6	31,6%
Logro esperado	A	0	0,0%	11	57,9%
Proceso	B	12	63,2%	2	10,5%
Inicio	C	7	36,8%	0	0,0%
		19	100%	19	100%

Fuente: Guía de observación

GRÁFICO 4: Lateralidad



Fuente: Tabla N° 2

Interpretación:

En la tabla N° 4 y Gráfico N° 4, se puede observar que de una muestra de 19 estudiantes a los cuales se les aplicó un pre test del cual se obtuvo el siguiente resultado, no se encontraron niños en un nivel AD y A, un 63,2 % se encuentran en un nivel B y un 36,8 % se encuentran en un nivel C; después de la aplicación de la estrategia y con un post test se obtuvo el siguiente resultado, un 31,6 % se encuentran en un nivel AD, un 57,9 % se encuentran en un nivel A, un 10,5 % en nivel B y no se hallaron niños en nivel C, habiendo una diferencia del 31,6 % con relación al nivel logro destacado, 57,9 % con relación al nivel de logro esperado; existiendo mejora significativa con relación al tercer objetivo específico.

4.2. Análisis de resultados

Identificar de qué manera la aplicación del juego desarrolla la expresión en los niños y niñas de cuatro años”, con la muestra del cien por ciento mostrada en la Tabla N° 2 y Gráfico N° 2, a los cuales se les aplicó un pre test, donde los resultados mostrados nos indican que: 0 % se hallaron del nivel AD y A, , un 68,4 % se encuentran en un nivel B y un 31,6 % se encuentran en un nivel C evidenciándose una deficiencia el desarrollo de su expresión; siendo la razón por la cual se propusieron la aplicación de jugos. Posterior a ello se aplicó un post test, con el cual llegué al siguiente resultado un 31,6 % se encuentran en un nivel AD, un 57,9 % en nivel A, no hallándose niños en nivel B y C, habiendo una diferencia del 31,6 % con relación al nivel de logro destacado y un 57,9 % en nivel logro esperado, mostrando de esta manera que la

aplicación del juego contribuye en la mejora de la expresión en los niños y niñas de cuatro años.

Estos resultados pueden ser contrastados con la tesis de Leon Malla, (2019) la cual ha considerado una de sus dimensiones el desarrollo del la expresion corporal, donde obtuvo un 27,02 % antes de la plicacion de su estrategia y un 71,65 % despues de la aplicación de la estrategia, obteniendo un promedio de mejora del 44,63% esto nos indica que la aplicación de los juegos ayuda la expresion corporal , observandose mejoras satisfactorias el desarrollo del esquema corporal de los niños de cuatro años, esta comparacion nos permite afirmar la hipótesis planteada que la aplicacion de los juegos contribuye en la mejora de la expresion de niños y niñas de cuatro años.

Establecer de qué manera la aplicación del juego desarrolla el eje corporal en los niños y niñas de cuatro años” con la muestra del cien por ciento mostrada en la Tabla N° 3 y Gráfico N° 3, a los cuales se les aplicó un pre test, donde los resultados mostrados nos indican que: 0 % se hallaron del nivel AD y A, , un 68,4 % se encuentran en un nivel B y un 31,6 % se encuentran en un nivel C estos resultados nos muestran que los niños aun no poseen habilidades que manifiesten desarrollo en su eje corporal evidenciándose una deficiencia ; siendo la razón por la cual se propusieron la aplicación de jugos. Posterior a ello se aplicó un post test, con el cual se llegó al siguiente resultado un 31,6 % se encuentran en un nivel AD, un 57,9 % en nivel A, no hallándose niños en nivel B y C, habiendo una diferencia del 31,6 % con relación al nivel de logro destacado y un 57,9 % en nivel logro esperado, estos resultados mostrados nos ayudan a establecer que la aplicación de los juegos mejora satisfactoriamente el eje corporal en los niños de cuatro años

Analizando la tesis de Flores Diaz, (2016) donde una de sus dimensiones es conciencia del cuerpo, mencionando aquí como indicador al conocimiento del eje corporal, tenemos el siguiente análisis: Antes de la aplicación de las rondas infantiles el 100 % de la muestra no tenía conocimiento de su eje corporal, posterior a la aplicación de las rondas infantiles, el 77% de los niños comprende la organización de su cuerpo, al realizar la Ronda Infantil, mientras que el 23% no lo hace. Esto infiere a que las rondas infantiles favorecen el desarrollo del cuerpo a través del movimiento coordinado y su relación con el espacio. Este análisis nos permite afirmar la hipótesis planteada, que la aplicación del juego aporta en la mejora del eje corporal en los niños y niñas de cuatro años-

Señalar de qué manera la aplicación del juego desarrolla la lateralidad en los niños y niñas de cuatro años” con la muestra del cien por ciento mostrada en la Tabla N° 4 y Gráfico N° 4, a los cuales se les aplicó un pre test, donde los resultados mostrados nos indican que: 0 % se hallaron del nivel AD y A, un 63,2 % se encuentran en un nivel B y un 36,8 % se encuentran en un nivel C; observando estos resultados podemos observar que existe una deficiencia en el desarrollo de la lateralidad en los niños de cuatro años; luego se aplicó la estrategia y con un post test se obtuvo el siguiente resultado, un 31,6 % se encuentran en un nivel AD, un 57,9 % se encuentran en un nivel A, un 10,5 % en nivel B y no se hallaron niños en nivel C, habiendo una diferencia del 31,6 % con relación al nivel logro destacado, 57,9 % con relación al nivel de logro esperado; analizando estos resultados se puede señalar que la aplicación de los juegos mejora significativamente la lateralidad de los niños y niñas de cuatro años.

Estos resultados pueden ser contrastados con la tesis de Anccasi Quispe (2016) donde ha considerado como una de sus dimensiones el desarrollo de las partes de su cuerpo mediante la aplicación de los juegos, donde también ha evaluado la lateralidad en los niños, obteniendo los siguientes resultados: un 20,0 % se encuentran en desarrollo normal, no se hallaron niños en proceso de desarrollo y un 80,0 % encontrándose en trastorno del desarrollo, después de la aplicación de los juegos y con la evaluación de un post test nos indica que un 100 % de la muestra se encuentra en un desarrollo normal, no evidenciándose niños en proceso ni trastorno del desarrollo, dando a conocer que los juegos son eficaces para desarrollar el movimiento del cuerpo en los niños de educación inicial. Esta comparación nos permite afirmar la hipótesis planteada que la aplicación del juego contribuye en la mejora de la lateralidad en niños y niñas de cuatro años.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

5.1. Conclusiones_

La aplicación de los juegos contribuye en la expresión corporal de los niños y niñas de cuatro años, debido a que gracias a la ejecución de diversos juegos libres los niños de cuatro años han adquirido habilidades, fortaleciendo la confianza de si mismo

La aplicación de los juegos aporta significativamente en la mejora del eje corporal de los niños y niñas de cuatro años, pues gracias a la aplicación de varios juegos que hemos dispuesto, hemos descubierto que los juegos son una estrategia importante para la construcción de sus aprendizajes.

La aplicación del juego contribuye en la mejora de la lateralidad de los niños y niñas de cuatro años, donde los juegos han aportado en la formación de conocimientos de su espacio en relación con su cuerpo, ayudando a descubrir el dominio de su cuerpo.

5.2. Recomendaciones:

Considerar dentro de las actividades de aprendizaje en casa juegos libres y espontáneos que permitan que los niños desarrollen su creatividad, utilizando recursos de su entorno con el cual permita reforzar las habilidades adquiridas de aprendizaje en el desarrollo del esquema corporal.

Motivar a los padres a jugar con sus hijos explicándoles que los juegos son de vital importancia para la adquisición de nuevas habilidades motoras finas y gruesas que se verán reflejadas en el buen desenvolvimiento de los niños en su proceso enseñanza-aprendizaje futuro.

La creación de espacios de juego dentro de los hogares los cuales puedan ser diseñados por toda la familia con los recursos disponibles, promoviendo la imaginación y creatividad donde recreación pueda ser placentera, donde los padres y familiares ayuden en la formación de destrezas que le den seguridad y confianza en el desarrollo de sus actividades que le permitirán al niño relacionarse con su entorno y a tener la capacidad de expresarse con independencia.

Buscar información acerca de juegos de antaño para enriquecer el conocimiento de nuestros niños y que tengan más posibilidades de recreación buscando de esta manera se evite el uso de los aparatos tecnológicos (celular) que hoy en día están haciendo que los niños se queden aislados sin la menor intención de desarrollar habilidades motrices.

- Cidoncha, V., & Diaz, E. (2009). Importancia del desarrollo del esquema corporal. *Efdeportes.com*.
- Comellas, M. J., & Perpinya, A. (1990). *La psicomotricidad en preescolar*. España: Ceac.
- Condori Quilla, H., & Chavez Flores, E. (2018). *Influencia de la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial Mi Pequeño Mundo del distrito de Mollendo - 2017*. Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10323/EDCcoquh.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cruz Gavilanes, T., ruz Gavilanes, Y., Martinez Santander , C., & Urgilez Gonzales, M. (2017). *El juego como estrategia metodologica para desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños de 4 a 5 años*. Ucacue- Ecuador. Obtenido de <https://revistasdigitales.upec.edu.ec/index.php/enfermeria/article/view/162/207>
- Educarchile. (20 de Noviembre de 2020). *Instrumentos de evaluacion*. Obtenido de Web del Mestro: <https://webdelmaestrocmf.com/portal/instrumentos-de-evaluacion-listas-de-cotejo-y-escalas-de-apreciacion/>
- Flores Diaz, C. A. (2016). *RONDAS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL, EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA “ING. PATRICIO ESPINOSA BERMEO”, D.M QUITO*. Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12037/1/T-UCE-0010-1443.pdf>
- Fonoinfancia. (2017). El juego y el movimiento en la infancia. *Fonoinfancia*.
- Gallo Cadavid, L. E. (s.f.). *CUATRO HERMENÉUTICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN COLOMBIA*.

- Garcia Amari, C. (2019). *Psicomotricidad el el II ciclo de la Educacion Basica Regular*. Piura.
- Gaskell Marmol, V. (2011). *Expresion corporal y Psicomotricidad*. <http://excorspsi.blogspot.com/>.
- Gonzales Justiniano, D. (2021). “*LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I.E.I N° 011 AMARILIS-2018*”. Huanuco.
- Groos, K. (1910). *El Valor vital del juego*.
- Hernandez, R., Fernandez , C., & Baptista, P. (2003). *Metodologia de la investigacion*. Mexico.
- Hernandez-Sampieri. (2014). *Metodologia de la investigacion*.
- Iniesta Gomez, F. (2014). *Analisis de la competencia motris en la etapa primaria*. Real.
- Jimenez Yanac, C. d. (2019). *Programa “Juegos motrices” para mejorar la psicomotricidad en niños de 5 años de la Asociación Cultural Johannes Gutenberg en Comas*. Lima. Obtenido de file:///C:/Users/Yosia/Desktop/esther/MECHE/Jimenez_YCDP.pdf
- Le Boulch, J. (1966). *El pensamiento de Le Boulch en la Psicomotricidad*. Obtenido de http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/educacion_fisica/cuatro.pdf
- Leon Malla, O. M. (2019). *APLICACIÓN DEL JUEGO PARA DESARROLLAR EL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 0414 DE TOCACHE, SAN MARTÍN*,

2019. Tocache. Obtenido de
file:///C:/Users/JUEGO_ESQUEMA__LEÓN_MALLA_OLGA_2019.pdf

Llull Peñalba, J. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Editex. Obtenido de
<https://blog.edacom.mx/importancia-juego-educacion-preescolar#:~:text=El%20juego%20tiene%20un%20papel,espa%C3%B1ol%2C%20ingenier%C3%ADa%20y%20hasta%20programaci%C3%B3n.>

Martinez Benavides, M., Pereira Doria , K., & Canole Bellido , Y. (2017). *El juego como estrategia didactica para el fortalecimiento del esquema corporal en los niños y niñas del nivel transicion del Centro Infantil Casita de Cuentos*. Bogota.

Meneses Montero, M., & Monge Alvarado, M. D. (2001). El juego en los niños, Enfoque teórico. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>

MIINEDU. (2016). *Curriculo Nacional*.

MINEDU. (2016). *CURRICULO NACIONAL*. Lima.

Ochoa Valero, D. (2016). *La danza como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del esquema corporal en niños y niñas de cinco a seis años de edad, del colegio diego Fallon lasallano*. Cundinamarca, Bogota.

Pablo, P. S. (2009). *Psicologia Educativa*. Lima: San Marcos.

Pino, R. (2010). *Metodologia de la Investigacion*. Lima: San Marcos.

Platas Vasques, R. (2017). *La importancia del juego en el desarrollo del niño*.

Pozo Rosado, P. (2010). *Desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices en la Educación Física escolar*. España. Obtenido de

<https://www.efdeportes.com/efd143/capacidades-perceptivo-motrices-en-la-educacion-fisica.htm>

Richter, J. P. (1807). *Levana o la teoria de la educacion*.

Romero Martin, M. d. (2001). *Cuerpo y creatividad: Reflexiones sobre la creatividad en educación física. Tándem: Didáctica de la educación física*.

UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego*. Obtenido de <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Ventura Abad, L., Gabino Gonzales, D., & Jara Veramendi, V. (2019). *LOS JUEGOS MOTORES COMO ESTRATÉGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LAS NOCIONES ESPACIO TEMPORALES EN NIÑOS DEL IICICLO DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°208 DE JACAS CHICO, YAROWILCA*. Huánuco. Obtenido de <http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/UNHEVAL/4918/TEI00069V46.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Zambrano, S. (2019). *La importancia del movimiento en el desarrollo del aprendizaje. Unidad educativa Santa Rosa de Marillac*.

Zapata, O. A. (1990). *El aprendizaje por el juego en la etapa meternal y preescolar*. Mexico: Pax Mexico.

ANEXOS

Anexo 1 Instrumento validado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Título del proyecto: La aplicación del juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huamaco-2021.

Autor(a): Paredes Chura, Mercedes Natividad

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE EL DESARROLLO DEL
ESQUEMA CORPORAL**

Instrucciones: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Desarrollo del esquema corporal (dependiente)	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	¿Está adecuadamente formulada para los estudiantes a aplicar?				
				1	2	3	4	5
DIMENSIÓN 1: Expresión corporal	X							X
1. Baila y se queda en diferentes posiciones.	X							X
2. Imita los movimientos de su compañero.	X							X
3. Se ubica en posición cuadrúpeda (Gato enojado).	X							X
4. Ejecuta los movimientos al compás de diferentes sonidos.	X							X
5. Imita a los animales que conoce.	X							X
DIMENSIÓN 2: Eje corporal								
1. Señala las partes gruesas de su cuerpo.	X							X

3. Señala las partes del cuerpo de su compañero.	X								X
4. Da volantín en la colchoneta.	X								X
5. Patea con fuerza la pelota	X								X
DIMENSIÓN 3: Lateralidad									
1. Toca los objetos con la mano que le indique la docente.	X								X
2. Salta con los dos pies juntos de un lado al otro.	X								X
3. Se desplaza de un lado a otro evitando obstáculos.	X								X
4. Representa con una tiza la trayectoria seguida.	X								X
5. Toca su pie izquierdo con la mano derecha y viceversa.	X								X

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El test está adecuadamente elaborado para los estudiantes a aplicar?	1	2	3	4	5
					X
Comentarios: Se recomienda su aplicación.					

Experto 01

Apellidos: FLORES SOTTA
 Nombres: WILFREDO
 Cargo: DOCENTE INVESTIGADOR

Lugar: Huancayo	 Mtro. Wilfredo Flores Sotta INVESTIGADOR EN EDUCACIÓN
Fecha: / /	
DNI: 80192689	



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

Título del proyecto: La aplicación del juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayrán, Hiramaco-2021.

Autor(a): Paredes Chum, Mercedes Natividad

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE EL DESARROLLO DEL
ESQUEMA CORPORAL**

Instrucciones: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
(*): Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Desarrollo del esquema corporal (dependiente)	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	Marcar con un aspa el criterio literal con su respectiva valoración			¿Está adecuadamente formulada para los estudiantes a aplicar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
DIMENSIÓN 1: Expresión corporal								
1. Baila y se queda en diferentes posiciones.	X							X
2. Imita los movimientos de su compañero.	X							X
3. Se ubica en posición cuadrúpeda (Gato enojado).	X							X
4. Ejecuta los movimientos al compás de diferentes sonidos.	X						X	
5. Imita a los animales que conoce.	X							X
DIMENSIÓN 2: Eje corporal								
1. Señala las partes gruesas de su cuerpo.	X							X
2. Gira alrededor de un objeto.	X							X

7. Gira alrededor de un objeto.	X								X
8. Señala las partes del cuerpo de su compañero.	X								X
9. Da volantin en la colchoneta.	X								X
10. Patea con fuerza la pelota	X								X
DIMENSIÓN 3: Lateralidad									
11. Toca los objetos con la mano que le indique la docente.	X								X
12. Salta con los dos pies juntos de un lado al otro.	X								X
13. Se desplaza de un lado a otro evitando obstáculos.		X							X
14. Representa con una tiza la trayectoria seguida.		X							X
15. Toca su pie izquierdo con la mano derecha y viceversa.	X								X

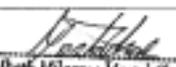
VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El test está adecuadamente elaborado para los estudiantes a aplicar?	1	2	3	4	5
					X
Comentario:					

Experto 02

Apellidos: MARTEL CHAVEZ

Nombres: IBETH MILAGROS

Cargo: DOCENTE DE AULA

Lugar: <u>HUANUCO</u>	 Ibeth Milagros Martel Chavez UC EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA CPE Nº 1222532450
Fecha: <u>10 / 05 / 2021</u>	DNI: <u>22530450</u>



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

Título del proyecto: La aplicación del juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte, San Francisco de Cayran, Huanuco-2021.

Autor(a): Paredes Chura, Mercedes Natividad

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE EL DESARROLLO DEL
ESQUEMA CORPORAL.**

Instrucciones: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Desarrollo del esquema corporal (dependiente)	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	Marcar con un aspa el criterio literal con su respectiva valoración			¿Está adecuadamente formulada para los estudiantes a aplicar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
DIMENSIÓN 1: Expresión corporal								X
1. Baila y se queda en diferentes posiciones.	X							X
2. Imita los movimientos de su compañero.	X							X
3. Se ubica en posición cuadrúpeda (Gato enojado).	X							X
4. Ejecuta los movimientos al compás de diferentes sonidos.	X						X	
5. Imita a los animales que conoce.	X							X
DIMENSIÓN 2: Eje corporal								
1. Señala las partes gruesas de su cuerpo.	X							X
2. Gira alrededor de un objeto.	X							X

3. Señala las partes del cuerpo de su compañero.	X								X
4. Da volantín en la colchoneta.	X								X
5. Patea con fuerza la pelota	X								X
DIMENSIÓN 3: Lateralidad									
1. Toca los objetos con la mano que le indique la docente.	X								X
2. Salta con los dos pies juntos de un lado al otro.	X								X
3. Se desplaza de un lado a otro evitando obstáculos.	X								X
4. Representa con una tiza la trayectoria seguida.	X								X
5. Toca su pie izquierdo con la mano derecha y viceversa.	X								X

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El test está adecuadamente elaborado para los estudiantes a aplicar?	1	2	3	4	5
					X
Comentario: <i>Se le invita a participar en la aplicación</i>					

Experto 01

Apellidos: SÁNCHEZ CORNEJO

Nombres: AIDA SOLEDAD

Cargo: DIRECTORA DE LA IEI Nº 012

Lugar: <u>HUANUCO</u>	 Mg. Aida Soledad Sánchez Cornejo DIRECTORA DE LA IEI Nº 012 DNI: <u>22497862</u>
Fecha: <u>11/05/2021</u>	

Anexo 2 Carta de la Institución donde realizo la investigación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Huánuco, 10 de Mayo de 2021

Sr(a).

Director de la Institución Educativa N° 008 Gabriel Aguilar Nalvarte

ASUNTO: SOLICITO APOYO Y AUTORIZACIÓN PARA EJECUTAR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

Que con el propósito de realizar investigación para describir, fortalecer las competencias de los niños, asimismo de los aspectos de enseñanza y aprendizaje que involucre el desarrollo de las habilidades sociales y de autoestima en los niños y niñas, además observando la necesidad de atención educativa, razones por la cual como estudiante se ha elaborado el proyecto de investigación cuyo título es **"APLICACIÓN DEL JUEGO PARA DESARROLLAR EL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 008 GABRIEL AGUILARA NALVARTE – HUANUCO 2021."**, que será en beneficio de los niños, padres de familia y docentes de la Institución Educativa, por lo expuesto SOLICITO a usted señor Director de la Institución Educativa N° 008 "GABRIEL AGUILAR NALVARTE" del Porvenir, el apoyo y la autorización para ejecutar proyecto de investigación en el presente año

Aprovecho la oportunidad para reiterarle los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,


40905230

PAREDES CHURA MERCEDES NATIVIDAD



Anexo 3 Guía de observación del pre y post test.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**GUIA DE OBSERVACION PARA VALORAR EL ESQUEMA
CORPORAL**

PRE TEST - POST TEST

Instrucciones:

- La siguiente guía de observación se aplicará a los niños y niñas de 4 años.
- La valoración de los resultados de cada Ítem será con fines investigativos.
- Marcar con un “x” en los recuadros correspondientes.

NUNCA = 1

AVECES= 2

CASI SIEMPRE=3

SIEMPRE= 2

N°	Ítems	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Dimensión: Expresión corporal		1	2	3	4
01	Baila y se queda en diferentes posiciones.				
02	Imita los movimientos de su compañero.				
03	Se ubica en posición cuadrúpeda (Gato enojado).				
04	Ejecuta los movimientos al compás de diferentes sonidos.				
05	Imita a los animales que conoce.				
Dimensión: Eje corporal					
06	Señala las partes gruesas de su cuerpo.				
07	Gira alrededor de un objeto.				

08	Señala las partes del cuerpo de su compañero.				
09	Da volantín en la colchoneta.				
10	Patea con fuerza la pelota				
Dimensión lateralidad					
11	Toca los objetos con la mano que le indique la docente.				
12	Salta con los dos pies juntos de un lado al otro.				
13	Se desplaza de un lado a otro evitando obstáculos.				
14	Representa con una tiza la trayectoria seguida.				
15	Toca su pie izquierdo con la mano derecha y viceversa.				

Paredes Chura Mercedes Natividad
Investigador

Anexo 4 Sesiones de aprendizaje

Sesión N° 3

“Lo digo con mi cuerpo”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E	: N° 008 GABRIEL AGUILAR NALVARTE
1.2.LUGAR	: SAN FRANCISCO DE CAYRAN
1.3.TUTOR	: IBETH MILAGROS MARTEL CHAVEZ
1.4.NIVEL	: INICIAL
1.5.EDAD	: 4 AÑOS
1.6.PRACTICANTE	: MERCEDES PAREDES CHURA
1.7.FECHA	: 19/05/2021

II. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?
Buscaremos un espacio amplio y cómodo para poder realizar nuestra actividad, pidiendo la participación de toda la familia	<ul style="list-style-type: none">• Una caja• Fichas de imágenes los cuales vamos a utilizar• Papel bond o cartulina• Lápices de colores

III. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

COMPEIENCIA	DESEMPEÑO	¿QUE ME DA CUENTA DEL NIVEL DEL LOGRO DEL NIÑO?
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas ,de juego de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades..	Expresa rápidamente solo con movimientos lo que observa en la imagen.

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (SECUENCIA METODOLOGICA)

INICIO

Buenas tardes mis queridos niños y también a sus papitos y hermanos que también hoy participan en el desarrollo de nuestra actividad.

Para iniciar nuestra sesión del día de hoy primero vamos a .conversar acerca de nuestro cuerpo. Les hare algunas preguntas

- ¿Cómo se han sentido con la actividad de ayer?
- ¿Sabían ustedes que nuestro cuerpo también puede decir algunas cosas solo con el movimiento?
- ¿Cómo lo hará?
- ¿Podrían imitar algunos animales y objetos?
- ¿Cómo lo podemos hacer?

Para conocer un poco más de nuestra actividad cantaremos

LA CASITA

Yo tengo un casita que es así, así,
Y por la chimenea sale el humo así, así,
Y cuando quiero entrar yo golpeo así, así,
Me limpio los zapatos así, así, así.

Repetir varia veces haciendo movimientos de pequeño a grande



DESARROLLO

Después de haber dialogado con los participantes de nuestra actividad, damos inicio a nuestra sesión del día de hoy.

Primero les presento una caja donde se encuentran todas las cartillas , las cuales estuvimos usando en la sesiones anteriores, en ellas están todas las imágenes que estuvimos representando Pero esta vez tendrá un grado de complejidad.

Hoy “lo digo con mi cuerpo”

Nos sentaremos formando un circulo y cada uno de los participantes sacara una cartilla de la caja y sin mostrárselo a nadie y sin hablar tendrá que hacernos saber qué es lo que aparece en la cartilla, a medida que vamos adivinando también irán cambiando los participantes.

Después de haber participado todos los integrantes, recrearemos el momento que más nos agradó y lo plasmaremos en una hoja de papel bond y lo pegaremos en nuestro espacio que hemos preparado para nuestros trabajos.

CIERRE

Para culminar con nuestra sesión haremos una retroalimentación de todo lo que hemos aprendido estos días.

- ¿Cómo se han sentido con este juego?
- ¿Alguna vez han hablado solo con su cuerpo?
- ¿Qué cosas les gusto imitar más?
- ¿Podrían jugar otros juegos parecidos? ¿Cuáles?

De bemos propiciar los momentos de juego con mucha alegría y dedicación, pues de ello depende el aprendizaje de los niños

SESION N° 6

BAILANDO ALREDEDOR DE LAS SILLAS

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E	: N° 008 GABRIEL AGUILAR NALVARTE	1.2.	
1.2. LUGAR	: SAN FRANCISCO DE CAYRAN		
1.3. TUTOR	: IBETH MILAGROS MARTEL CHAVEZ		
1.4. NIVEL	: INICIAL		
1.5. EDAD	: 4 AÑOS		
1.6. PRACTICANTE	: MERCEDES PAREDES CHURA		
1.7. FECHA	: 24/05/2021		

II. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?
Buscaremos un espacio amplio y cómodo para poder realizar nuestra actividad, pidiendo la participación de toda la familia	<ul style="list-style-type: none">• 6 sillas• Música movida y lenta• Papel bond o cartulina• Lápices de colores

III. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

COMPEIENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DEL LOGRO DEL NIÑO?
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas ,de juego de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades..	Muestra rapidez y agilidad al momento de sentarse en la silla

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (SECUENCIA METODOLOGICA)

INICIO

Buenas tardes mis queridos niños y también a sus papitos y hermanos que también hoy participan en el desarrollo de nuestra actividad.

Para iniciar nuestra sesión del día de hoy conversaremos acerca de la música y que podemos hacer con ella.

Escucharemos sus propuestas y la anotaremos para que ellos sepan todas las ideas que tienen acerca de la música.

¿Qué música les gusta?

¿Podrían bailar todos juntos?

¿y si usamos objetos para poner dificultad.

Se podría bailar?

¿Les gustaría jugar y bailar con objetos?

¿Cómo lo podemos hacer?

Para conocer un poco más de nuestra actividad pondremos música para ir identificando con que usica realizaremos nuestro juego.



DESARROLLO

Después de haber escuchado algunas melodías, ahora prepararemos nuestro juego

Como ya hemos estado jugando alrededor de otros objetos, ahora colocaremos 6 sillas formando un círculo. Una vez dispuestas las sillas, ahora es momento de presentar las reglas de juego para que todos podamos participar y que todos puedan bailar alrededor de la sillas.

A medida que la música deje de sonar los participantes se sentaran de prisa en la silla, pues si hay seis sillas, entonces tendremos 7 participante, y medida que transcurre el juego el q se queda sin silla se retira para seguir observando a los demás seguir jugando, y así hasta que quede una silla y un participante.



Podríamos repetir el juego añadiendo más sillas si fuera necesario

Después de haber participado todos los integrantes, recrearemos el momento que más nos agradó y lo plasmaremos en una hoja de papel bond y lo pegaremos en nuestro espacio que hemos preparado para nuestros trabajos.

CIERRE

Para culminar con nuestra sesión haremos una retroalimentación de todo lo que hemos aprendido estos días.

¿Cómo se han sentido con este juego?

¿podríamos usar otros objetos que no sean sillas?

¿podríamos usar otros recursos que no sea música? ¿Cuál?

¿Podrían jugar otros juegos parecidos? ¿Cuáles?

SESION N° 9

BINCANDO LLEGO A LA META (RAYUELA)

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E : N° 008 GABRIEL AGUILAR NALVARTE
LUGAR : SAN FRANCISCO DE CAYRAN
TUTOR : IBETH MILAGROS MARTEL CHAVEZ
NIVEL : INICIAL
EDAD : 4 AÑOS
PRACTICANTE : MERCEDES PAREDES CHURA
FECHA : 27/05/2021

II. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?
Buscaremos un espacio amplio y cómodo para poder realizar nuestra actividad, pidiendo la participación de toda la familia	<ul style="list-style-type: none">• Tizas de colores• Globitos con harina o arena• Papel bond o cartulina• Lápices de colores

III. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

COMPEIENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DEL LOGRO DEL NIÑO?
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas ,de juego de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades..	Dibuja con entusiasmo sobre el piso o vereda. Salta todos los casilleros de la rayuela.

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (SECUENCIA METODOLOGICA)

INICIO

Buenas tardes mis queridos niños y también a sus papitos y hermanos que también hoy participan en el desarrollo de nuestra actividad.

Para iniciar nuestra sesión del día de hoy conversaremos acerca de la rayuela, del cual ya hemos estado hablando en las sesiones anteriores



Os un grado de complejidad a nuestra rayuela, le añadiremos más casilleros.

¿Cómo lo podemos hacer?

Escucháremos las ideas para la construcción de nuestra rayuela.

Una vez llegado a los acuerdos de cómo será hoy nuestra rayuela. Ahora buscar los materiales que serán necesarios para la construcción y ejecución,

Para conocer un poco más de nuestra actividad pondremos música para ir identificando con que música realizaremos nuestro juego.

DESARROLLO

Nos penemos de acuerdo de cómo será nuestra rayuela y lo dibujaremos en un lugar apropiado donde podamos jugar tranquilos.



Con nuestra rayuela lista y la ficha que usaremos para jugar, mencionaremos las reglas del juego.

Durante la ejecución podríamos añadirle algo de dificultad por ejemplo diciendo que solo lanzaremos con la mano izquierda o derecha la ficha, o que todo el recorrido será solo con un pie. O decir que cada uno cierra su cajón para que nadie lo pise y así otras que se nos pueda ocurrir durante la ejecución.

Después de haber participado todos los integrantes, recrearemos el momento que más nos agradó y lo plasmaremos en una hoja de papel bond y lo pegaremos en nuestro espacio que hemos preparado para nuestros trabajos.

CIERRE

Para culminar con nuestra sesión haremos una retroalimentación de todo lo que hemos aprendido estos días.

¿Cómo se han sentido con este juego?

¿Podríamos usar otros objetos u otros espacios para jugar?

¿Podríamos añadir más dificultad al juego? ¿Cuál?

¿Podrían jugar otros juegos parecidos? ¿Cuáles?

Anexo 5 Consentimiento informado



PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO

(Ciencias Sociales)

Mi nombre es Mercedes Natividad Paredes Chura y estoy haciendo mi investigación, la participación de cada uno de ustedes es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- La conversación que tendremos será de 15 minutos máximos.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

¿Quiero participar en la investigación de: LA APLICACIÓN DEL JUEGO PARA DESARROLLAR EL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 008 GABRIEL AGUILAR NALVARTE, SAN FRANCISCO DE CAYRAN, HUANUCO-2021.	Sí X	No
--	--------------------	----

Fecha: 04/05/2021