

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LOS JUEGOS COOPERATIVOS PARA EL DESARROLLO DE
LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N° 002 VIRGEN DE GUADALUPE DE LA CIUDAD DE
HUÁNUCO, 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

PONCE GONZALES, CLENA

ORCID: 0000-0002-0029-8332

ASESOR:

FLORES SUTTA, WILFREDO

ORCID. 0000-0003-4269-6299

LIMA – PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Ponce Gonzales, Clena

ORCID: 0000-0002-0029-8332

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Huánuco, Perú

ASESOR

Mgtr. Flores Sutta, Wilfredo

ORCID. 0000-0003-4269-6299

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de
Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación
Primaria, Huánuco, Perú

JURADO

Dr. Salinas Ordoñez, Lester Froilán

ORCID. 0000-0002-5726-909X

Mgtr. Bustamante Chávez, Ana Maritza

ORCID. 0000-0001-9066-3892

Mgtr. Sanchez Cornejo, Aida Soledad

ORCID. 0000-0002-4985-204X

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez
Presidente

Mgtr. Ana Maritza Bustamante Chávez
Miembro

Mgtr. Aida Soledad Sánchez Cornejo
Miembro

Mgtr. Wilfredo Flores Sutta
Asesor

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote Filial Huánuco, a la Escuela Académica Profesional de Educación Inicial y a nuestros docentes de la Carrera Profesional de Educación Inicial.

A la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe, por su disposición y apoyo para el desarrollo de la investigación en el campo de la educación.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mis queridos padres quienes me dieron la fortaleza para continuar a través de sus oraciones, por el apoyo espiritual y moral.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación estuvo dirigido a determinar en qué medida los juegos cooperativos desarrolla la comunicación oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación cuasi experimental con pre evaluación y post evaluación con grupo experimental y de control. Se trabajó con una muestra de 22 niños y niñas de cuatro años de edad del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de Mann-Whitney para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados iniciales evidenciaron que el grupo experimental y el grupo control obtuvieron menor e igual al logro B en las dimensiones de la comunicación oral. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica a través de 10 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó una evaluación, cuyos resultados demostraron diferencias significativas en el logro de aprendizaje de la comunicación oral. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que los juegos cooperativos desarrollan significativamente la comunicación oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018..

Palabras claves: Los juegos cooperativos, Comunicación oral, Comprensión oral, Expresión oral.

ABSTRACT

The present research work was aimed at determining the extent to which cooperative games develops the oral communication of the four-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution N ° 002 Virgen de Guadalupe of the city of Huánuco, 2018. The study was of quantitative type with a quasi-experimental research design with pre-evaluation and post-evaluation with experimental and control group. We worked with a sample of 22 boys and girls of four years of age of the initial level. The Mann-Whitney statistical test was used to verify the hypothesis of the investigation. The initial results showed that the experimental group and the control group obtained less and equal to achievement B in the dimensions of oral communication. Based on these results, the didactic strategy was applied through 10 learning sessions. Subsequently, an evaluation was applied, the results of which showed significant differences in the achievement of oral communication learning. With the results obtained, it is concluded accepting the research hypothesis that supports cooperative games significantly develop the oral communication of children of four years of the Initial Educational Institution No. 002 Virgen de Guadalupe of the city of Huánuco, 2018 ..

Keywords: Cooperative games, Oral communication, Oral comprehension, Oral expression.

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	6
2.1. Antecedentes	6
2.2. Bases teóricas de la investigación	15
2.2.1. El juego cooperativo	15
2.2.1.1. Principios pedagógicos del juego cooperativo	16
2.2.1.2. Principios metodológicos del juego cooperativo.....	18
2.2.1.3. La importancia del juego como estrategia pedagógica.....	19
2.2.2. Comunicación oral.....	21
2.2.2.1. Expresión oral.....	25

2.2.2.2.	Características de la expresión oral	26
2.2.2.3.	Comprensión oral	28
2.2.2.4.	Desarrollo de la expresión oral.....	30
III.	HIPÓTESIS	31
3.1.	Hipótesis general.....	31
3.1.1.	Hipótesis específicas.....	31
IV.	METODOLOGÍA.....	32
4.1.	Diseño de la investigación	32
4.2.	Población y muestra	33
4.2.1.	Población	33
4.2.2.	Muestra	33
4.3.	Definición y operacionalización de variables e indicadores	35
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	36
4.4.1.	Análisis documental.....	36
4.4.1.1.	Fichaje	36
4.4.2.	Observación	36
4.4.2.1.	Guía de observación	36

4.5.	Plan de análisis.....	37
4.6.	Matriz de consistencia.....	38
4.7.	Principios éticos	40
4.7.1.	Beneficencia.....	40
4.7.2.	Justicia	40
V.	RESULTADOS	41
5.1.	Resultados	41
5.1.1.	En relación con el objetivo general:	41
5.1.2.	En relación con el objetivo específico 1:.....	44
5.1.3.	En relación con el objetivo específico 2:.....	47
5.1.4.	Prueba de hipótesis	50
5.1.4.1.	Prueba de la hipótesis general	50
5.1.4.2.	Prueba de la hipótesis específica 1	51
5.1.4.3.	Prueba de la hipótesis específica 2	52
5.2.	Análisis de resultados.....	52
5.2.1.	Análisis respecto al objetivo general:	52
5.2.2.	Análisis respecto al objetivo específico 1:.....	53

5.2.3. Análisis respecto al objetivo específico 2:.....	54
VI. CONCLUSIONES.....	55
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Niños y niñas matriculados de cuatro años de edad en el nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco-2018.	33
Tabla 2 Muestra de niños matriculados de cuatro años de edad en el nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco-2018.....	34
Tabla 3 Operacionalización de las variables.....	35
Tabla 4 : Escala de calificación	37
Tabla 5 Matriz de consistencia	38
Tabla 6 Comparación de resultados en la pre evaluación de la comunicación oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.....	41
Tabla 7 Comparación de resultados en la post evaluación de la comunicación oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.....	43
Tabla 8 Comparación de resultados en la pre evaluación de la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.....	44

Tabla 8 Comparación de resultados en la post evaluación de la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.....	46
Tabla 10 Comparación de resultados en la pre evaluación de la comprensión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.....	47
Tabla 11 Comparación de resultados en la post evaluación de la comprensión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.....	49
Tabla 12 Resultados de la prueba general de rangos de Mann-Whitney	50
Tabla 13 Resultados de la prueba general de rangos de Mann-Whitney	51
Tabla 14 Resultados de la prueba general de rangos de Mann-Whitney	52

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Comparación de resultados en la pre evaluación de la comunicación oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.....	42
Gráfico 2 Comparación de resultados en la post evaluación de la comunicación oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.....	43
Gráfico 3 Comparación de resultados en la pre evaluación de la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.....	45
Gráfico 3 Comparación de resultados en la post evaluación de la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.....	46
Gráfico 5 Comparación de resultados en la pre evaluación de la comprensión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.....	48
Gráfico 6 Comparación de resultados en la post evaluación de la comprensión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.....	49

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente se busca el desarrollo integral y holístico de todos los niños y niñas que se encuentran cursando el nivel inicial, siendo ello una de los anhelos más deseados y priorizados en cualquier Sistema Educativo, desde el nivel inicial primaria, secundaria y superior. La comunicación oral es uno de los aspectos considerados como el de mayor dificultad dentro de nuestro contexto nacional, en consecuencia el desarrollo de competencias, habilidades y capacidades, además de la maduración emocional y social que se relacionan directamente del nivel de lenguaje que se evidencia en los niños y niñas está en situación preocupante. Debido a que la comunicación oral permite a los niños y niñas el incrementar su curiosidad, la concentración y el aprendizaje que son fundamentales para el desarrollo del pensamiento simbólico, le permitirá comprender el contexto que le rodea, en caso contrario no podría lograrse el tan ansiado desarrollo integral. A lo mencionado anteriormente la Unesco (1997) estableció que “la sociedad no podrá ejercer la ciudadanía y acceder a los códigos de la modernidad, sin el manejo adecuado del lenguaje tanto oral como escrito, sostiene que el lenguaje oral garantiza el desempeño social de los individuos” (p.4).

Para alcanzar las metas respecto a que los niños y niñas alcancen un dominio adecuado de la comunicación oral, diversos teóricos formulan que el uso de los juegos cooperativos como una de las prácticas didácticas y pedagógicas para que los niños y niñas, principalmente en el nivel inicial, les resulta muy importante las actividades del juego puesto que es la energía e impulso que empuja a los infantes

a explorar su contexto, su mundo y el cosmos que le rodea, permitiendo explorarlo y dominarlo.

En la actualidad en nuestro Perú las diversas formas de atención desde el ámbito educativo en el nivel inicial establecido por el Ministerio de Educación (Minedu, 2009), se concentran en el desarrollo de competencias en su forma integral, planificando y organizando los aprendizajes en relación con la misma persona, con los objetos y los demás. En tal razón, las maestras y maestros tendrán la función principal de “facilitar al niño la asimilación e integración de todas las vivencias que tendrá en este primer año, sin embargo la realidad es otra, porque en la práctica la metodología de enseñanza es muy diferente a lo planteado o establecido en el Diseño Curricular, ya que no se atiende el desarrollo integral del niño, sino que se prioriza la transmisión de conocimientos, no considera el proceso natural de aprendizaje y no favorece la relación afectiva y significativa del niño con el sistema educativo, tampoco involucra a los padres en el proceso educativo y mucho menos a la comunidad” (Minedu 2009).

En el contexto de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen De Guadalupe de la ciudad de Huánuco no resulta alejada o ajena a la problemática anteriormente descrita, puesto que en la institución educativa se labora y realiza las actividades en función a la planificación que muchas veces contempla los contenidos temáticos, empleando estrategias que quizás no resulten las más pertinentes al no considerar en la mayoría de veces el juego como una estrategia muy interesante y eficaz para estimular el ansiado desarrollo integral de los niños y niñas, por tanto resulta que los niños y niñas al iniciar su etapa escolar en el nivel primario

presentan dificultades cognitivas, sociales y afectivas, como se muestran en las evaluaciones. De igual manera se observó en los niños de cinco años de la mencionada Institución Educativa Inicial, se nota ciertos rasgos a las dificultades del lenguaje oral, siendo que muchos de los niños que a pesar de conocer el significado de las palabras, les resulta complicado pronunciar los fenómenos que corresponden a correcta emisión, se encuentra muchas veces el cambio de la letra “r” por “l”, asimismo de observar dificultades para una buena expresión verbal, con ayuda de los movimientos del cuerpo en forma autónoma, lo que les debería permitirles el desenvolvimiento de manera eficaz y el ámbito donde se encuentran o desarrollan. Las mencionadas dificultades y otras más que presentan nuestros niños se deben posiblemente a que no cuentan con adecuadas estrategias para motivar, estimular el buen desarrollo del niño en todos sus aspectos, algunos docentes de cierta manera priorizarían el desarrollo de conocimientos, de escritura y lectura la que no corresponde al nivel inicial, quemando etapas muy productivas y ricas en los niños. Se observa también que el juego no se considera como parte de las estrategias de aprendizaje, considerándolos sólo como parte del receso, descanso o recreo, a parte de ello corresponde al análisis de los hogares para el apoyo de los niños como los estímulos necesarios de los padres a los niños, muchos de ellos no conocen la importancia práctica del contexto inmediato y su influencia en el buen desarrollo del niño.

De lo anteriormente mencionado se formuló el siguiente enunciado del problema general

¿En qué medida los juegos cooperativos desarrolla la comunicación oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018?

El objetivo general fue:

Determinar en qué medida los juegos cooperativos desarrolla la comunicación oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.

Los objetivos específicos fueron:

Determinar en qué medida los juegos cooperativos desarrolla la comprensión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.

Determinar en qué medida los juegos cooperativos desarrolla la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.

La presente investigación consideramos que tuvo importancia práctica debido a que los niños y niñas involucrados en la investigación accedieron al desarrollo y mejoramiento de sus aprendizajes respecto al desarrollo de la comunicación oral, con nuevas estrategias, dinámicas y recursos divertidos, metodología innovadora, asimismo los padres de familia se beneficiaran porque el fomento de la comprensión oral y expresión oral a través de los juegos cooperativos trascenderá en la vida de las familias y la comunidad de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen De Guadalupe de la ciudad de Huánuco, las metas de la investigación

responden al avance del conocimiento de la problemática de la comunicación oral en los niños y niñas, asimismo sirve de base para posteriores estudios que se realicen al respecto.

..

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Martínez y Marcillo (2016), en la investigación “INFLUENCIA DE TÉCNICAS LÚDICAS EN LA CALIDAD DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO, COMPONENTE DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN LA LIBERTAD, EN ECUADOR”, desarrolló una investigación mixta, la población estuvo constituida por las personas que conformaban la comunidad educativa: directivos, docentes, estudiantes y padres. Emplearon como técnicas la observación y encuestas a padres de familia y docentes y como instrumentos la ficha de observación, las encuestas y las entrevistas. Diseñaron una estrategia lúdica basada en el diagnóstico realizado y la aplicaron a los niños. Los resultados evidenciaron que los docentes y padres estaban de acuerdo con la necesidad de implementar estrategias basadas en actividades lúdicas para los niños innovadoras pues en la institución educativa la educación era conservadora. Finalmente llegaron a la conclusión que la aplicación de actividades y estrategias lúdicas eran eficaces y permitían mejorar el pensamiento creativo y lenguaje de los niños.

Flores y Simbaña (2016), en la investigación “JUEGOS DIDÁCTICOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE UN CENTRO INFANTIL EN LA CIUDAD DE QUITO-

ECUADOR”, tuvieron como objetivo determinar cómo los juegos didácticos contribuían en el desarrollo del lenguaje oral en los niños. Bajo una metodología mixta y enfoque socio-educativo, desarrollaron una investigación descriptiva. Las técnicas empleadas fueron la encuesta aplicada a padres de familia, entrevista a docentes y la ficha de observación para los niños. Concluyen en que los juegos didácticos contribuyen y mejoran el lenguaje oral de los niños, así mismo mejoran las capacidades físicas, sociales y emocionales, pues estimulan la atención, imaginación, iniciativa, la exploración, disciplina, etc., aspectos, demostrando así que podían ser empleadas como estrategias educativas.

Josa (2015) en su trabajo de investigación titulada “EL TEATRO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CABRERA”, sustentado en la Universidad de Nariño, llegando a las siguientes conclusiones:

Cuando la experiencia pedagógica del docente motiva hacer un análisis diagnóstico para proponer el teatro como estrategia para el mejoramiento de la expresión oral son procesos que se están llevando a la practica en el aula de clases con la docente practicante , que logró plantearse retos que conllevan a un cambio en la metodología de trabajo y mejorar la expresión oral a través de la planeación de actividades con las cuales se desea generar aprendizajes significativos brindándoles herramientas para una educación

de calidad y una expresión oral que fomente la crítica para la defensa de los derechos y deberes como colombianos.

Obrando con ánimo y voluntad, se logró determinar la importancia del teatro en la expresión oral y corporal concientizando a los compañeros, concertando nuevas formas de enseñar, adecuándolas a las necesidades de los estudiantes, compartiendo experiencias y acogiendo las sugerencias se trabaja en equipo y la propuesta es acogida sin ningún problema.

El teatro como estrategia didáctica se debe plantear en todas las áreas del programa de estudios, no puede pasar desapercibida en los procesos de aprendizaje. Si se desea que a través del teatro los estudiantes participen y den a conocer lo que piensan, lo que sienten y lo que quieren sin ninguna prevención ni temor.

La expresión oral y el teatro juegan un papel muy importante ya que motiva a los estudiantes a expresar pensamientos y a compartir experiencias comunicativas, que les permite reaccionarse con los pares, conocerse, reconocerse y saber conocer situaciones de su contexto.

La didáctica del teatro es una estrategia de trabajo que posibilita procesos de enseñanza, aprendizaje más creativos, dinámicos, activos encaminados aprender jugando y a expresarse divirtiéndose. El juego, las dinámicas de grupo, los talleres teatrales, las puestas en escena, la dramatización son formas didácticas de enseñar para mejorar la expresión oral y el aprendizaje.

Utilizar el teatro como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral implica salir de los parámetros de la enseñanza tradicional en la que se repite, se memoriza y no se tiene en cuenta diversos puntos de vista.

La expresión oral contribuye a la formación integral de los estudiantes y al desarrollo de habilidades comunicativas: hablar y escuchar.

Los estudiantes requieren más acompañamiento y orientación en los procesos de aprendizaje, con el propósito de lograr mejores resultados, mediante la aplicación de estrategias llamativas que se focalicen en lograr un aprendizaje significativo, e implementar actividades bien acompañadas como, debates, dramatizados y exposiciones, permiten fortalecer la expresión oral de los estudiantes,

Dentro del teatro se habla, dialoga, conversa, discute, se pone en acción la lengua a través de la oralidad, por ello mediante este arte se favorece la pragmática comunicativa en la construcción de mensajes. Con la expresión dramática se recrea una situación de comunicación entre actores interlocutores y el texto recreado para la puesta en escena de la obra.

Rojas (2018) con su tesis titulada “LOS JUEGOS COOPERATIVOS EN EL DOMINIO DEL LENGUAJE ORAL DE NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL DISTRITO RICARDO PALMA. HUAROCHIRÍ, 2018”. Presentada en la Escuela de postgrado de la Universidad César Vallejo, para obtener el grado de Maestra en Educación, Mención Evaluación y Aprendizaje. El objetivo de la investigación fue: demostrar que la aplicación

de los juegos cooperativos como estrategia educativa mejoraba significativamente el dominio del lenguaje oral en los niños de educación inicial. La autora arribó a las siguientes conclusiones:

Primera

Los juegos cooperativos mejoran el dominio del lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E N° 396 del distrito Ricardo Palma en Huarochirí, pues se encontraron diferencias significativas en el nivel de lenguaje oral que presentaban antes y después de la aplicación de los juegos cooperativos ($p= 0.000 \leq \alpha =0,05$) confirmándose la pertinencia e importancia del taller implementado. En el pretest, el 45% de los niños presentaron niveles bajos respecto al dominio del lenguaje oral, solo el 15% de estos niños presentó niveles altos. Durante el posttest, el 85% de los niños alcanzó un nivel de desarrollo del lenguaje alto, quedando solo un 5% de niños con niveles medios de lenguaje oral.

Segunda

Los juegos cooperativos mejoran el nivel de discriminación auditiva que presentan los niños de cinco años de la I.E N° 396 del distrito Ricardo Palma en Huarochirí, pues se encontraron diferencias significativas en el nivel de discriminación auditiva que presentaban antes y después de la aplicación de los juegos cooperativos ($p= 0.000 \leq \alpha =0,05$). Confirmándose una vez más la pertinencia e importancia del taller implementado.

Tercera

Los juegos cooperativos mejoran los aspectos fonológicos que presentan los niños de cinco años de la I.E N° 396 del distrito Ricardo Palma en Huarochirí, pues se encontraron diferencias significativas en el nivel fonológico que presentaban antes y después de la aplicación de los juegos cooperativos ($p= 0.000 \leq \alpha =0,05$). Confirmándose una vez más la pertinencia e importancia del taller implementado.

Cuarta

Los juegos cooperativos mejoran los aspectos sintácticos que presentan los niños de cinco años de la I.E N° 396 del distrito Ricardo Palma en Huarochirí, pues se encontraron diferencias significativas en el nivel sintáctico que presentaban antes y después de la aplicación de los juegos cooperativos ($p= 0.000 \leq \alpha =0,05$). Confirmándose una vez más la pertinencia e importancia del taller implementado.

Quinta

Los juegos cooperativos mejoran los aspectos semánticos que presentan los niños de cinco años de la I.E N° 396 del distrito Ricardo Palma en Huarochirí, pues se encontraron diferencias significativas en el nivel semántico que presentaban antes y después de la aplicación de los juegos cooperativos ($p= 0.000 \leq \alpha =0,05$). Confirmándose una vez más la pertinencia e importancia del taller implementado.

Cervantes (2017) en su trabajo de investigación titulada “EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL LENGUAJE ORAL Y

ESCRITO EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR”, sustentada en la Universidad Pedagógica Nacional de Potosí, llegando a las siguientes conclusiones:

Al término de este proceso de análisis de la implementación del trabajo realizado durante dos ciclos escolares 2012-2014, puedo aseverar que se ha transformado la prospectiva que tenía de mi práctica docente, ese cúmulo de ideas equivocadas que conservaba a través de mis años de experiencia, quedaron en el pasado, y comprendí el verdadero significado de cómo promover los aprendizajes en los alumnos que atiendo año con año, donde claramente por medio de la reflexión llegué a la conclusión que mi intervención docente distaba mucho de ser un modelo de intervención adecuado a seguir.

En consecuencia la reflexión tomada en este proceso que puedo compartir con ustedes, considero que todos los docentes frente a grupo deberíamos prestar atención y una sería necesario hacer un análisis profundo de nuestra labor docente al inicio del ciclo escolar, para evaluar aquellos aspectos que se quedaron pendientes por hacer y buscar por qué pasó esa situación y qué dificultó la adquisición de nuevos conocimientos en el aula y que no permitieron favorecer aprendizajes significativos en los alumnos.

Otra recomendación en nuestro papel de mediador del aprendizaje de los alumnos, es darnos a la tarea cotidianamente en crear esos ambientes de aprendizaje confortables que permitan favorecer armónicamente el desarrollo y adquisición de conocimiento, refiriéndome en sí, a proveer espacios de comunicación, convivencia y socialización, donde se promuevan la práctica de valores para la regulación de sus emociones y puedan existir un ambiente armónico e integral, donde los alumnos se sientan en confianza de ser partícipes de la adquisición de sus conocimientos.

Algo que deseo compartir también es la gran importancia que tuvo el trabajo por proyectos como una herramienta sumamente útil, pues comprobé que al implementar los proyectos de aula partiendo de un aprendizaje situado, donde tenga que verse inmerso su contexto social y cultural permitirá por medio de la medición pedagógica, involucrar a los niños a interactuar y comunicar todo aquello que ellos viven en su vida cotidiana, a pesar de su corta edad, el promover habilidades lingüísticas les permite estar en constante movilización de sus aprendizajes.

Aliaga (2016) en su trabajo de investigación titulada ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL, A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE JUEGOS VERBALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA I. E. I. SANTA MÓNICA DEL DISTRITO DE AREQUIPA, sustentada en la Universidad de San Agustín, llegaron a las siguientes conclusiones:

Se ha obtenido en una diferencia de 9.5 niños en promedio entre la pre y post prueba lo que se comprueba estadísticamente que esta diferencia es altamente significativa; por lo tanto, podemos afirmar que la aplicación del programa de juegos verbales influye altamente significativa en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en de los niños de 4 años de la I.E.I. Santa Mónica.

El nivel de expresión y comprensión oral Antes de la aplicación del programa de juegos verbales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Santa Mónica en la tabla 4 es homogénea, evidenciándose que de 26 niños 13 niños obtuvo un nivel satisfactorio y 13 un resultado deficiente.

La aplicación del programa de juegos verbales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Santa Mónica, en la tabla 5 luego de la prueba de salida lograron superar las dificultades que se presentaron inicialmente con un nivel de significancia de un total de 26 niños, 22 lograron el desarrollo de su expresión y comprensión oral adecuado, lo que indica la efectividad del programa.

Se concluye que existe una variabilidad significativa de 9 niños en promedio entre la pre y post prueba con logros satisfactorios, en la tabla 6 con lo que podemos manifestar la eficiencia del programa de juegos verbales en la expresión y comprensión de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Santa Mónica.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. El juego cooperativo

Revisando los diversos teóricos encontramos a Gimeno y Pérez (1989) quienes plantearon que “el juego viene a ser un conjunto de actividades que le permiten al individuo proyectar sus emociones y deseos así como manifestar su personalidad empleando el lenguaje oral” (p.80). como consecuencia es importante que se realice en un ambiente libre de coacción y presenta básicamente tres pasos: (a) divertir, (b) estimular la actividad e (c) incidir en el desarrollo.

El juego se considera en su esencia como una actividad espontánea, natural e inherente al ser humano, que inicia con el nacimiento y termina con la muerte; el hombre nunca deja de realizar juegos en su vida, y es a través del juego cuando el niño se conoce, adquiere experiencias y aprende.

Al respecto Figueroa (2003), planteó que:

“El primer acto creativo del ser humano. Comienza cuando el niño nace, a través del vínculo que se establece con la realidad exterior y las fantasías, necesidades y deseos que va adquiriendo. Cuando un niño toma un objeto cualquiera y lo hace volar, está creando un momento único e irrepetible que es absolutamente suyo. Porque ese jugar no sabe de pautas preestablecidas, no entiende de exigencias del medio, no hay un hacerlo bien” (p.23)

Alvarado (2006) nos plantea que “el juego es una actividad lúdica que genera placer y permite desarrollar en el individuo un conjunto de potencialidades psíquicas y motoras, que aparecen básicamente con el nacimiento, que durante el desarrollo de la vida se van perfeccionando en forma articulada y culminan solo con la muerte” (p. 101). En ese mismo sentido Vásquez (2006) también plantea que “el juego es importante para los niños porque permite que se desarrolle integralmente y que cuando no lo hace es porque presenta alguna dificultad física o emocional” (p. 51)

Así mismo, Cuesta et al. Plantearon que la principal herramienta dentro del aprendizaje cooperativo son los juegos cooperativos, pues son juegos en los que los participantes dan y reciben ayuda para contribuir a alcanzar uno o varios objetivos comunes. Además estos investigadores consideraron a los juegos cooperativos como actividades liberadoras, pues permiten que los niños se dejen de lado la competencia, que eliminen la agresión y desarrollen su creatividad. Destacaron además el rol de la psicomotricidad como agente estimulador del descubrimiento y exploración de las distintas funciones corporales y las relaciones de afectividad asociadas con las actividades motrices (p. 100).

2.2.1.1. Principios pedagógicos del juego cooperativo

Desde el punto de vista pedagógico, se asume que el juego cooperativo es una estrategia que permite educar a través

de la experiencia, tal como lo propuso Ander-Egg (1999). Es una característica fundamental de este proceso la eliminación de la jerarquía docente; el ejercicio proteccionista del profesor y la posición pasiva y receptora del niño; se destaca la ventaja de interacción entre pares, donde el docente debe ser el guía de la actividad lúdica a desarrollar con el fin de catalizar del desarrollo integral del niño que es el responsable de su propio aprendizaje. Finalmente, se establece que la comprobación y decisión sobre el desarrollo educativo-formativo debe estar dada por los docentes y estudiantes.

En la etapa escolar, el juego es esencialmente simbólico y comienza a partir de una temprana edad ya que es donde se recrean los conflictos, donde el niño elabora y da un sentido distinto a lo que provoca sufrimiento o miedo y vuelve a disfrutar de aquello que le provoca placer (Velásquez, 2009), por lo que es necesario tener en cuenta que cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo por lo tanto no se puede dejar de lado la enseñanza individualizada.

Garaigordobil (1999) estableció que los “los juegos cooperativos, eliminan el miedo y la angustia por el fracaso, porque el objetivo no es ganar, y reafirman la

confianza de los jugadores en sí mismos, como personas aceptables y dignas, sentimientos que están en la base de una elevada autoestima" (p.13). En consecuencia podemos decir que con los juegos cooperativos, se tienen muchas posibilidades, entre ellas se pueden desarrollar habilidades y valores que permitirán la regulación de conflictos entre los miembros del grupo.

Por otro lado Ortecho (2011) estableció que el juego es una actividad social "en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles que son complementarios del propio. El juego es tanto una expresión cultural como social que se transmite y se recrea, en la interacción con los otros" (p. 230).

2.2.1.2. Principios metodológicos del juego cooperativo

La estructuración metodológica a desarrollar en los juegos cooperativos se basa en los principios de la administración moderna (Sosa, 2002), que presenta los siguientes puntos: (a) el planeamiento, que debe realizarse considerando los temas, los participantes, el lugar, la temporalidad y los recursos que se van a utilizar para ejecutarlo; (b) la organización, que es la estructuración y el control de todos los elementos del juego cooperativo; (c) la dirección, se debe seleccionar un director que estará a cargo de

coordinar el proceso para que se produzca el aprendizaje, en este caso deberá ser el docente y (d) el control y evaluación, este elemento controla que el juego cooperativo se lleve a cabo según los objetivos para los que fue planificado.

2.2.1.3. La importancia del juego como estrategia pedagógica

Los juegos adquirieron un valor educativo, gracias a las posibilidades de exploración del entorno que brindan, así como a las relaciones lógicas que se pueden desarrollar a partir de ella. Fue Garaigordobil (1999) quien resaltó esta importancia y por tanto la necesidad de incorporarla como estrategia pedagógica sobre todo en los primeros años de la educación formal. Al respecto reportó que las primeras nociones que le permiten al niño resolver sus problemas derivan del juego pues se promueve fundamentalmente el movimiento. Los juegos producen la activación de los mecanismos cognoscitivos y motrices, mediante situaciones de exploración de las propias posibilidades corporales y de resolución de problemas motrices y las habilidades básicas. Según este autor, la actividad lúdica puede emplearse como un recurso psicopedagógico, resaltando la importancia del juego en esta etapa (Garaigordobil, 1999).

Por su parte ya Elkonin (1985), había establecido que el juego presentaba diferentes niveles, los mismos que podían emplearse como estrategias pedagógicas según las necesidades u objetivos planteados. Según estos datos Elkonin destaca los cuatro niveles de desarrollo del juego, agrupados en dos fases: la primera que abarca la primera y segunda fase corresponde a los niños de tres a cinco años de edad, en esta etapa el contenido fundamental del juego son acciones relacionadas con los objetos, de orientación social y reales y una segunda fase que cubre el tercer y cuarto nivel, entre los 5 y 7 años, donde las actividades lúdicas tienen un claro fin social.

Finalmente es importante considerar el desarrollo de los juegos cooperativos como estrategia pedagógica, se fundamenta principalmente en el aprendizaje cooperativo desarrollada aproximadamente a finales del siglo pasado, al respecto Minguez (2009), propuso que el aprendizaje cooperativo permitía la construcción de conocimientos a partir de grupos heterogéneos cuyos componentes eran interdependientes y compartían un determinado espacio, se desarrollaban guiados por un mismo objetivo.

Bajo estas premisas el juego cooperativo surge como principal herramienta dentro del aprendizaje cooperativo,

considerando que los juegos cooperativos son aquellos juegos en los participantes proporcionan y reciben ayuda para alcanzar diferentes objetivos comunes (Garaigordobil, 1999), los juegos cooperativos son actividades liberadoras gracias a los cuales los niños se liberen de la agresión desarrollan la creatividad (Orlik y López, 1990).

2.2.2. Comunicación oral

En la teoría considerada como conductista del aprendizaje de Skinner “el lenguaje viene a ser el diálogo, un intercambio de palabras, por lo que es considerado como un comportamiento verbal” (Yaya, 2010). Muchos tiempo después desde la perspectiva considerada como innatista de Chomsky (1989), se planteó la teoría formal del lenguaje y se postularon reglas universales aplicables a todas las lenguas del mundo. Considerando además que existían dos niveles de gramática: la estructura profunda y la estructura superficial del lenguaje; es importante además destacar de esta teoría que no se considera al lenguaje como un proceso mecánico, pues cada ser humano es dueño de lo que dice, es decir se destaca la facultad del lenguaje.

Paralelamente se resaltó la influencia de la lengua materna en el desarrollo del lenguaje del niño, considerándosele el principal impulsor lingüístico del niño. Así Cross (1977) planteó a la

adquisición del lenguaje como un proceso interactivo entre las estrategias de aprendizaje del niño y el patrón de interacción madre (o padre) e hijo.

Actualmente, las investigaciones psicobiológicas, han evidenciado la existencia de redes neuronales plásticas dependientes de la estimulación ambiental (Yaya, 2010, 53). Bajo este marco surge la propuesta de Vygotsky (1964), de que el lenguaje viene a ser un sistema de representación que media el desarrollo cognitivo, el mismo que es interpersonal, comunicativo y que posibilita el desarrollo.

Por su parte Piaget (2008) planteó dos funciones del lenguaje: el lenguaje egocéntrico y el lenguaje socializado. Considerando al lenguaje egocéntrico como aquel en el que el niño habla fundamentalmente de sí mismo, sin que le interese si es escuchado ni a quien se dirige, bajo esta forma se encuentra la repetición, el monólogo personal y colectivo. Mientras que el lenguaje socializado viene a ser aquel en el que el niño ya busca comunicar su pensamiento informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta (información adaptada), está considerada también la burla y la crítica que involucra juicios de valor muy subjetivos; las órdenes, ruegos y amenazas, donde el lenguaje tiene fundamentalmente un fin lúdico; las preguntas que no necesariamente exigen la respuesta del otro y las respuestas dadas a

las preguntas y órdenes, pero que no se encuentran dentro de un contexto de dialogo largo.

Desde una posición constructivista, se considera que tanto el lenguaje como la inteligencia se desarrollan a través de su rol y funcionalidad en la sociedad, por su parte Vygotsky, Bruner y Piaget (como se citó en Yaya, 2010), consideraron que el desarrollo está constituido por cambios cualitativos en el conocimiento y que está determinado por las influencias sociales en la primera infancia. Al respecto Bruner (como se citó en Yaya, 2010), consideró que el niño debe de aprende a usar el lenguaje, resaltando su aspecto comunicativo en lugar de su naturaleza estructural, según este autor el niño para aprender a usar el lenguaje requiere de dos fuerzas: un dispositivo innato y de la presencia de un ambiente que estimule su aprendizaje, el mismo que es conocido como el sistema de apoyo para la adquisición del lenguaje.

El lenguaje oral viene hacer una facultad eminentemente del ser humano, que permite la comunicación, la socialización y autorregulación (Ríos, 2009). Al respecto el Ministerio de Educación (2015), planteó que el lenguaje oral, es un conjunto de signos convencionales, arbitrarios, producto de un proceso de doble articulación que utilizan los miembros de una comunidad para representar el mundo y para comunicarse.

Así el lenguaje oral de los niños de 5 años está directamente relacionado con la maduración de los órganos fonadores, del nivel auditivo y el nivel de inteligencia correspondiente a la edad del niño. Requiere además que el niño haya alcanzado la independencia psicoactiva y que reciba estímulos del entorno social donde se desenvuelve. Comprende el desarrollo de la fonología, la sintaxis, la semántica y las pragmáticas, aspectos considerados como dimensiones en la presente investigación.

Por su parte Martínez (1998), estableció que el lenguaje oral viene a ser el “método exclusivamente humano y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada” (p. 5). Constituyendo uno de los objetivos fundamentales de la educación básica, pues viene a ser la base del desarrollo integral del niño (Condemarín, Galdames y Medina, 2002).

Considerando la propuesta del Ministerio de Educación (2015) y Ramos et al. (2008) se considera en la presente investigación que el lenguaje oral viene a ser el conjunto de signos convencionales, arbitrarios, producto de un proceso de doble articulación que utilizan los niños para representar el mundo y para comunicarse. El mismo que está constituido por cuatro aspectos fundamentales: la discriminación auditiva, el aspecto fonológico, el aspecto morfosintáctico y el aspecto semántico.

2.2.2.1. Expresión oral

Se llama expresión oral a una de las habilidades a desarrollar en el aprendizaje tanto de la lengua materna (de manera inconsciente) como de una lengua extranjera de manera deliberada, consciente.

Vaca (1999) muchas veces el docente hace uso de diversas estrategias que ayuden al estudiante mejorar su expresión oral a raíz de observar dificultades de expresión en el desarrollo del lenguaje en la edad preescolar, una de las importantes son las dramatizaciones considerada como un juego creativo que motiva al estudiante desenvolverse espontáneamente y por ende el desarrollo de la imaginación.

Es una forma de expresar lo que el niño conoce de un tema u objeto y permite aumentar la capacidad de expresión, de emociones, sentimientos y afectos, por medio del lenguaje oral.

Si buscamos definir la noción de expresión oral en términos descriptivos, debemos decir que es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. Aquí, la expresión oral del ser humano se diferencia de la

comunicación oral de los animales que, si bien es realizada con objetivos y deseos, no es ordenada, consciente o llena de significados específicos. La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común.

2.2.2.2. Características de la expresión oral

Desde los diversos puntos de vista y clasificación tenemos las siguientes características:

a. Voz

Es la capacidad del individuo de poder emitir sonidos a través de la boca. En la emisión de la voz intervienen muchas partes del cuerpo como la laringe, las cuerdas vocales, la lengua, los músculos de la cara, la mandíbula y los labios, sobre todo, el cerebro que es quien activa el proceso para que la persona pueda convertir sus ideas o sentimientos en palabras que el interlocutor pueda oír, interpretar y entender.

b. Dicción

Es la correcta pronunciación de las palabras. Para lograr una buena dicción es necesaria una correcta articulación,

es decir que el movimiento de labios, lengua, dientes y paladar sea específico para la pronunciación de cada vocal, consonante, sílaba y palabra.

c. Fluidez

Es la capacidad de pronunciar las palabras sin tropiezos, de forma continua y haciendo las pausas en los lugares necesarios para que el interlocutor entienda correctamente la idea expresada.

d. Volumen

Es la intensidad que se le da a la voz al hablar. No es lo mismo hablar a una sola persona que a un auditorio lleno de gente. No se habla con el mismo volumen a un puñado de estudiantes atentos dentro de un salón de clases, que a un numeroso grupo de personas en una reunión callejera.

e. Ritmo

Como en un baile, la comunicación oral debe tener un ritmo y una cadencia que ayude a lograr el objetivo planteado.

Si se habla muy rápido y sin pausas, el oyente tendrá que hacer un esfuerzo extra para tratar de entender lo que se dice y es posible que se canse o desista. Si, por el

contrario, se habla muy lento, el oyente también puede extraviarse o aburrirse, costándole unir las ideas y entender el todo.

f. Claridad

Tiene que ver con la precisión de lo hablado. Sin irse por las ramas, sin demorarse en detalles que no son importantes o que no aportan nada a la idea central del discurso.

g. Coherencia

La expresión oral debe tener un orden lógico en donde exista una idea principal alrededor de la cual gire la alocución. No debe de saltarse para no perder la idea original de ella se desprenden las ideas secundarias.

2.2.2.3. Comprensión oral

Cassany (1998) dice que escuchar es comprender el mensaje, la expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escucha para comprender lo que los demás nos dicen. El que escucha no tiene un papel pasivo o silencioso, sino que suele ser muy activo: colabora en la conversación. Da entender al que habla, que sigue y comprende un discurso.

Para Ortiz (2007) escuchar es la capacidad de captar, atender e interpretar los mensajes verbales y las acciones. Es percibir más interpretar.

Escuchar es comprender el mensaje y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente.

Para Cassany et. al. (1994) El proceso de la comprensión oral cuenta con un conjunto de microhabilidades como: reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir, retener, etc., que potencian el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

En conclusión es la capacidad de escuchar, el mensaje de los demás, jerarquizando, respetando ideas y las convenciones de participación.

La capacidad de comprensión del niño es la base del desarrollo del lenguaje y precede a su capacidad de expresión. Cuando el niño pequeño crece, sus posibilidades de comprender siguen precediendo a sus capacidades de expresarse.

2.2.2.4. Desarrollo de la expresión oral

Según Barrenechea (2009) es necesario desarrollar la habilidad de escuchar, los niños deben aprender a escuchar a los demás sin interrumpir, a escuchar cuentos, a diferenciar auditivamente los diferentes sonidos de la naturaleza, aprender a escuchar va a permitir aumentar su capacidad expresiva.

De igual manera formula la siguiente pregunta: ¿Cómo se consigue que los niños presten atención a lo que se les diga sin necesidad de recurrir a la amenaza, a la presión o el castigo?

El mismo se da la respuesta: “hablándoles sobre temas o asuntos que les guste, por ejemplo: Los niños escuchan con mucha avidez cuando se les habla sobre su realidad inmediata y sus experiencias, necesidades, inquietudes, aspiraciones y sueños; asimismo, cuando escuchan historias que les agrada, vivir experiencias comunicativas que les genere satisfacción, gozo o placer para saciar sus inmensos deseos de ser y saber. Es tarea del maestro hacer todo el esfuerzo posible para satisfacer sus deseos para que no se extingan con el paso del tiempo y más bien que mantengan presente y que desarrollen en sus vidas en forma permanente.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

Los juegos cooperativos desarrollan significativamente la comunicación oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.

3.1.1. Hipótesis específicas

Los juegos cooperativos desarrollan significativamente la comprensión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.

Los juegos cooperativos desarrollan significativamente la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación según Sampieri y otros (2010) es el “plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación” (p.120)

El presente trabajo es de tipo cuasiexperimental, según Hernandez Sampieri y otros (2010) menciona que este tipo de investigaciones “los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están formados antes del experimento: son grupos intactos” (p. 148), en tal sentido el diseño queda de la siguiente manera:

GE: O1 X O3

GC: O2 O4

Donde:

GE: Es el grupo experimental

GC: Es el grupo control

O1 y O2: Es la pre evaluación, es decir la evaluación antes del experimento.

O3 y O4: Es la post evaluación, es decir la evaluación después del experimento.

X: Es el experimento, es decir la aplicación de los juegos cooperativos

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

Consideramos a todos niños y niñas de cuatro años matriculados en el nivel inicial de primaria de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen De Guadalupe de la ciudad de Huánuco-2018 Para lo cual precisamos en la siguiente tabla.

Tabla 1 Niños y niñas matriculados de cuatro años de edad en el nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco-2018.

Sección	Mujeres	Varones	Total
Naranja	7	14	21
Amarillo	10	13	23
Rojo	08	14	22
TOTAL	25	41	66

Fuente: Nómima de matrícula 2018

4.2.2. Muestra

Corresponde al muestreo no probabilístico, Ñaupás y otros (2013) dicen que “son los procedimientos que no utilizan la ley del azar ni el cálculo de probabilidades” (p.253), asumiendo la forma del muestreo por juicio que consiste en “determinar los individuos de la muestra a criterio del investigador” (Ñaupás y otros, 2013, p.253).

Tabla 2 Muestra de niños matriculados de cuatro años de edad en el nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco-2018.

Sección	Mujeres	Varones	Total
Amarillo-GC	10	13	23
Rojo-GE	08	14	22
TOTAL	18	27	45

Fuente: Nómima de matrícula 2018.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Tabla 3 Operacionalización de las variables

Variables	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Variable independiente Juegos cooperativos	Los juegos cooperativos son un conjunto de actividades lúdicas que se realizan en grupos teniendo en cuenta la planificación, ejecución y evaluación	Planificación	Sesiones	Sesiones de aprendizaje
			Actividades	
			Materiales y recursos educativos	
		Ejecución	Motivación	
			Saberes previos	
			Actividades	
			Desarrollo de la sesión	
			Estrategias	
		Evaluación	Matriz de evaluación	
			Aprendizajes logrados	
Instrumentos				
Variable dependiente Comunicación oral	La comunicación oral es hacer saber a otros lo que se siente, desea y piensa, asimismo entender al interlocutor de forma verbal	Expresión oral	Expresa el significado de palabras nuevas.	Guía de observación
			Manifiesta frases cortas que expresen sus deseos.	
			Manifiesta frases cortas que expresen sus intereses.	
			Construye frases que expresen sus necesidades.	
			Se expresa con claridad, verbalizando con una correcta pronunciación.	
			Narra hechos o acontecimientos de su vida cotidiana.	
			Narra experiencias imaginarias.	
			Comprensión oral	
		Escucha a los demás niños y niñas sus opiniones y sugerencias.		
		Reconoce palabras que tienen el mismo sonido inicial.		
		Reconoce palabras que tienen el mismo sonido final.		
		Responde acertadamente a las preguntas sobre narraciones hechas		

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Análisis documental

El análisis documental es una técnica de búsqueda y sistematización de la información, que alcanza por lo general en “todas las operaciones que se realizan con los documentos hasta que tiene lugar su integración plena en el sistema documental, con el fin de hacer posible su localización, y búsqueda rápida cuando se necesiten” (Sierra Bravo, , p.161)

4.4.1.1. Fichaje

El fichaje como instrumento del análisis documental para construir utilizando las Normas APA versión 6 utilizado para las citas bibliográficas en la presente tesis en la búsqueda de antecedentes, el marco teórico y otros.

4.4.2. Observación

Se utilizó ésta técnica que consistió en “el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables a través de un conjunto de dimensiones e indicadores” (Valderrama, 2002, p. 194)

4.4.2.1. Guía de observación

Es aquel instrumento de la observación y se denomina a aquel “instrumento que se basa en una lista de indicadores

que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar. Durante un bimestre o en el transcurso del ciclo escolar” (Gutierrez, 2016)

4.5. Plan de análisis

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleará la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general. Los datos obtenidos han sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010.

Tabla 4 : Escala de calificación

Nivel Educativo	Escala de calificación	Descripción
EDUCACIÓN INICIAL Literal y descriptiva	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.

4.6. Matriz de consistencia

LOS JUEGOS COOPERATIVOS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 002 VIRGEN DE GUADALUPE DE LA CIUDAD DE HUÁNUCO, 2018.

Tabla 5 Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
Problema general:	Objetivo General:	Hipótesis General:	Variable Independiente:	Tipo:
¿En qué medida los juegos cooperativos desarrolla la comunicación oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018?	Determinar en qué medida los juegos cooperativos desarrolla la comunicación oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.	Los juegos cooperativos desarrollan significativamente la comunicación oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.	Los juegos cooperativos	Aplicada
			Dimensiones	Nivel:
			Planificación	Explicativo
			Ejecución	Diseño:
			Evaluación	Cuasi experimental
				GE: O1.....X.....O3
Problemas específicos:	Objetivos específicos:	Hipótesis Específicas:	Variable Dependiente:	GC: O2.....O4
¿En qué medida los juegos cooperativos desarrolla la	Determinar en qué medida los juegos cooperativos	Los juegos cooperativos desarrollan		

comprensión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018?	desarrolla la comprensión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.	significativamente la comprensión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.	Comunicación oral	
¿En qué medida los juegos cooperativos desarrolla la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018?	Determinar en qué medida los juegos cooperativos desarrolla la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.	Los juegos cooperativos desarrollan significativamente la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.	Dimensiones Comprensión oral Expresión oral	Donde: Ge: Grupo experimental GC: Grupo control O1, O2: Pre evaluación O3, O4: Post evaluación X: Experimento

4.7. Principios éticos

4.7.1. Beneficencia

Es el hecho de hacer el bien, algo bueno o generoso, que se manifiesta en actos benéficos que realizan personas físicas o jurídicas, individuales o grupales, públicas o privadas, con el objetivo de ayudar a quienes lo necesitan, ya sean niños, adultos, familias, ancianos, grupos o instituciones. Suele estar asociada a la filantropía, empatía, caridad, la cooperación y la solidaridad, al sentido de equidad, de dignidad humana y de progreso social y moral.

4.7.2. Justicia

Es el valor moral que sostiene a la vida en sociedad y que responde a la idea de que cada persona obtiene lo que le corresponde, lo que le pertenece o lo merece. Es decir es un principio ético que las mayorías de las personas del mundo deciden respetar en vos de una vida armoniosa y civilizada.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

En la presente sección se procedió a describir los resultados, con la finalidad de observar el efecto de la aplicación de la variable independiente: Los juegos cooperativos sobre la variable dependiente: La comunicación oral.

5.1.1. En relación con el objetivo general:

Tabla 6 Comparación de resultados en la pre evaluación de la comunicación oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018

Literal	Descriptivo	Grupo Experimental		Grupo Control	
		fi	%	fi	%
A	Previsto	2	9%	2	7%
B	Proceso	11	50%	17	61%
C	Inicio	9	41%	9	32%
TOTAL		22	100%	28	100%

Fuente: Pre evaluación

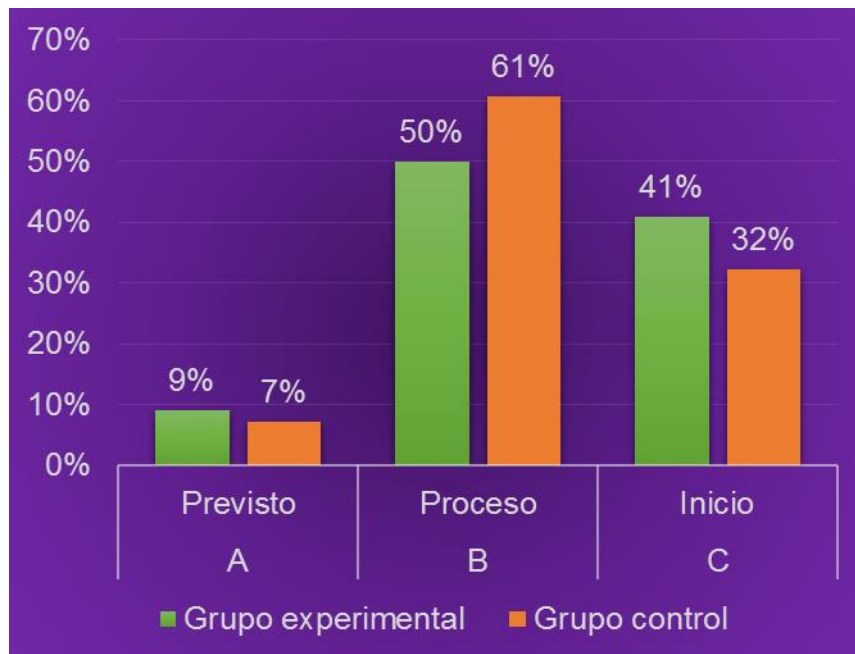


Gráfico 1 Comparación de resultados en la pre evaluación de la comunicación oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.

Fuente: Tabla 6

Descripción:

En la tabla 6 y gráfico 1 observamos lo siguiente:

- 09% de los niños y niñas del grupo experimental y 7% de los niños y niñas del grupo control se ubicaron en el nivel previsto.
- 50% de los niños y niñas del grupo experimental y 61% de los niños y niñas del grupo control se ubicaron en el nivel proceso.
- 41% de los niños y niñas del grupo experimental y 32% de los niños y niñas del grupo control se ubicaron en el nivel inicio.

Tabla 7 Comparación de resultados en la post evaluación de la comunicación oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018

Literal	Descriptivo	Grupo Experimental		Grupo Control	
		fi	%	fi	%
A	Previsto	10	45%	6	21%
B	Proceso	8	36%	14	50%
C	Inicio	4	18%	8	29%
TOTAL		22	100%	28	100%

Fuente: post evaluación

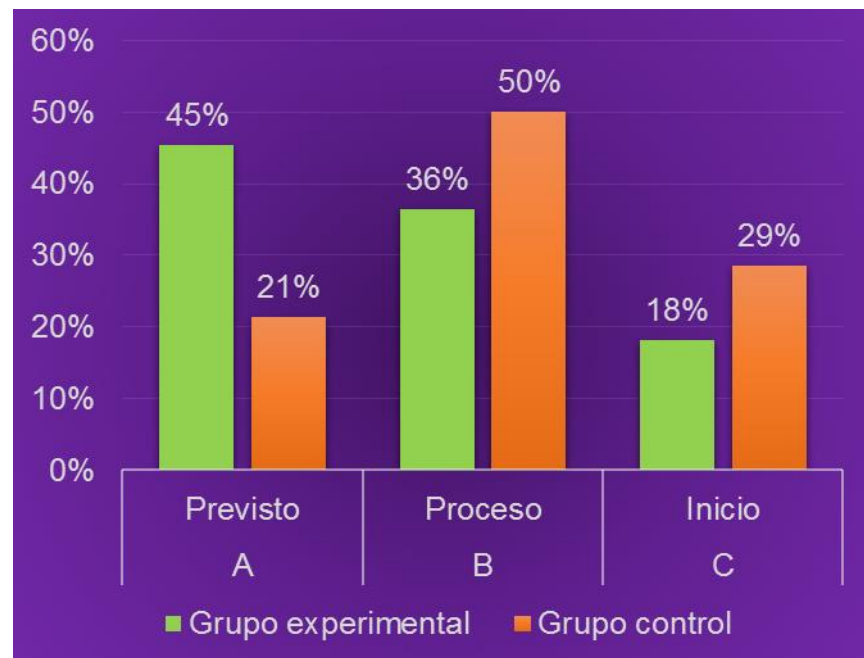


Gráfico 2 Comparación de resultados en la post evaluación de la comunicación oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.

Fuente: Tabla 7

Descripción:

En la tabla 7 y gráfico 2 observamos lo siguiente:

- 45% de los niños y niñas del grupo experimental y 21% de los niños y niñas del grupo control se ubicaron en el nivel previsto.
- 36% de los niños y niñas del grupo experimental y 50% de los niños y niñas del grupo control se ubicaron en el nivel proceso.
- 18% de los niños y niñas del grupo experimental y 29% de los niños y niñas del grupo control se ubicaron en el nivel inicio.

5.1.2. En relación con el objetivo específico 1:

Tabla 8 Comparación de resultados en la pre evaluación de la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.

Literal	Descriptivo	Grupo Experimental		Grupo Control	
		fi	%	fi	%
A	Previsto	3	14%	2	7%
B	Proceso	8	36%	14	50%
C	Inicio	11	50%	12	43%
TOTAL		22	100%	28	100%

Fuente: Pre evaluación

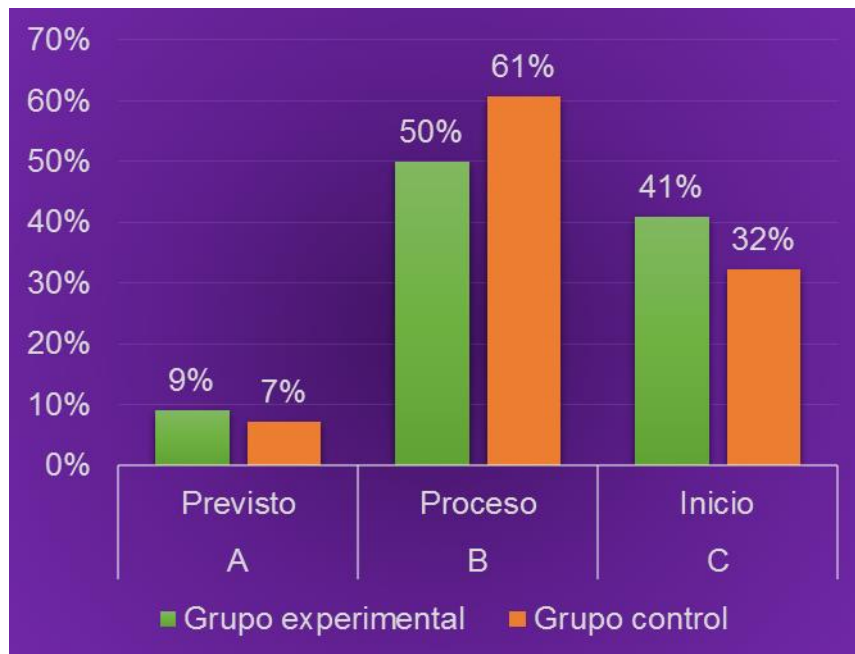


Gráfico 3 Comparación de resultados en la pre evaluación de la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.

Fuente: Tabla 8

Descripción:

En la tabla 8 y gráfico 3 observamos lo siguiente:

- 14% de los niños y niñas del grupo experimental y 7% de los niños y niñas del grupo control se ubicaron en el nivel previsto.
- 36% de los niños y niñas del grupo experimental y 50% de los niños y niñas del grupo control se ubicaron en el nivel proceso.
- 50% de los niños y niñas del grupo experimental y 43% de los niños y niñas del grupo control se ubicaron en el nivel inicio.

Tabla 9 Comparación de resultados en la post evaluación de la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.

Literal	Descriptivo	Grupo Experimental		Grupo Control	
		fi	%	fi	%
A	Previsto	10	45%	5	18%
B	Proceso	9	41%	14	50%
C	Inicio	3	14%	9	32%
TOTAL		22	100%	28	100%

Fuente: Pre evaluación

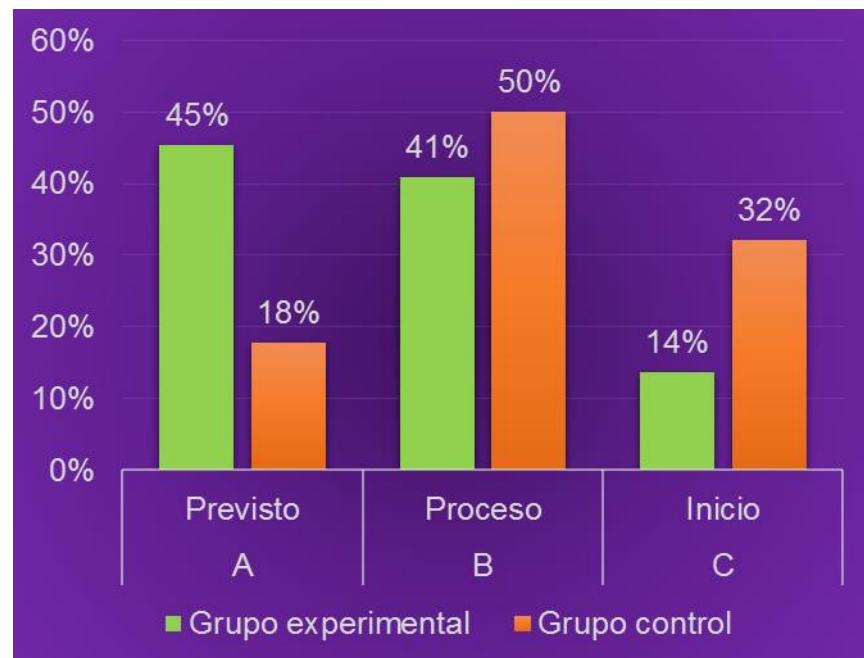


Gráfico 4 Comparación de resultados en la post evaluación de la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.

Fuente: Tabla 8

Descripción:

En la tabla 8 y gráfico 3 observamos lo siguiente:

- 45% de los niños y niñas del grupo experimental y 18% de los niños y niñas del grupo control se ubicaron en el nivel previsto.
- 41% de los niños y niñas del grupo experimental y 50% de los niños y niñas del grupo control se ubicaron en el nivel proceso.
- 14% de los niños y niñas del grupo experimental y 32% de los niños y niñas del grupo control se ubicaron en el nivel inicio.

5.1.3. En relación con el objetivo específico 2:

Tabla 10 Comparación de resultados en la pre evaluación de la comprensión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.

Literal	Descriptivo	Grupo Experimental		Grupo Control	
		fi	%	fi	%
A	Previsto	1	5%	0	0%
B	Proceso	10	45%	11	39%
C	Inicio	11	50%	17	61%
TOTAL		22	100%	28	100%

Fuente: Pre evaluación

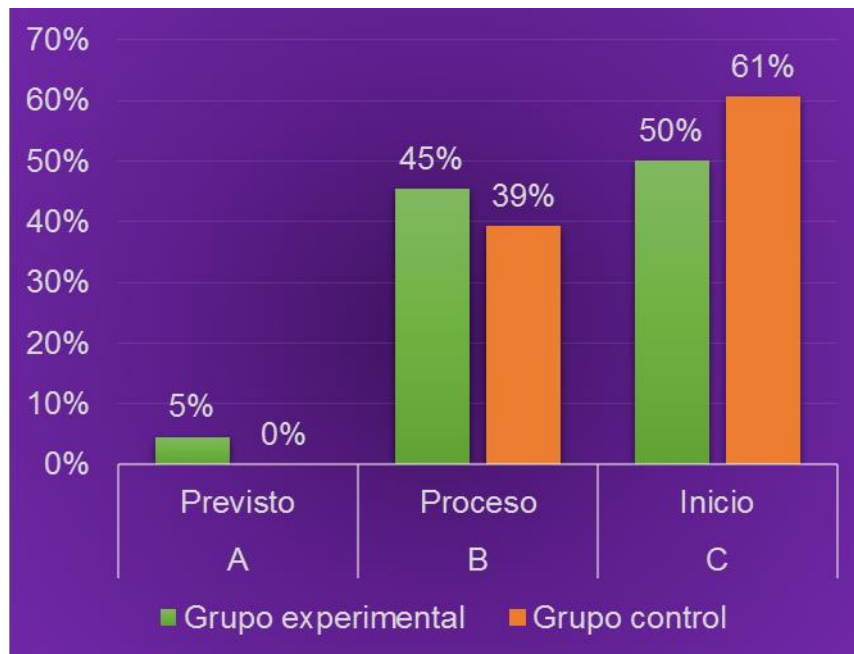


Gráfico 5 Comparación de resultados en la pre evaluación de la comprensión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.

Fuente: Tabla 10

Descripción:

En la tabla 10 y gráfico 5 observamos lo siguiente:

- 05% de los niños y niñas del grupo experimental y 00% de los niños y niñas del grupo control se ubicaron en el nivel previsto.
- 45% de los niños y niñas del grupo experimental y 39% de los niños y niñas del grupo control se ubicaron en el nivel proceso.
- 50% de los niños y niñas del grupo experimental y 61% de los niños y niñas del grupo control se ubicaron en el nivel inicio.

Tabla 11 Comparación de resultados en la post evaluación de la comprensión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.

Literal	Descriptivo	Grupo Experimental		Grupo Control	
		fi	%	fi	%
A	Previsto	8	36%	2	8%
B	Proceso	11	50%	13	52%
C	Inicio	3	14%	10	40%
TOTAL		22	100%	25	100%

Fuente: Pre evaluación

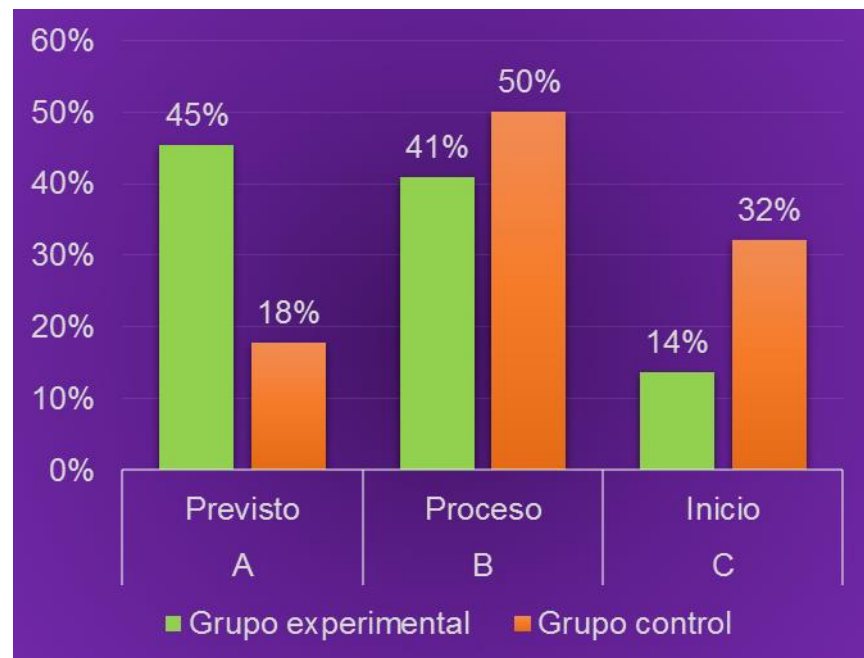


Gráfico 6 Comparación de resultados en la post evaluación de la comprensión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.

Fuente: Tabla 10

Descripción:

En la tabla 10 y gráfico 5 observamos lo siguiente:

- 05% de los niños y niñas del grupo experimental y 00% de los niños y niñas del grupo control se ubicaron en el nivel previsto.
- 45% de los niños y niñas del grupo experimental y 39% de los niños y niñas del grupo control se ubicaron en el nivel proceso.
- 50% de los niños y niñas del grupo experimental y 61% de los niños y niñas del grupo control se ubicaron en el nivel inicio.

5.1.4. Prueba de hipótesis

5.1.4.1. Prueba de la hipótesis general

Tabla 12 Resultados de la prueba general de rangos de Mann-Whitney

		Rangos		
Grupo		N	Rango promedio	Suma de rangos
Variable	Grupo experimental	22	29,05	639,00
	Grupo control	28	22,71	636,00
	Total	50		

Estadísticos de contraste^a

	Variable
U de Mann-Whitney	230,000
Z	-2,636
Sig. asintót. (bilateral)	,042

a. Variable de agrupación: Grupo

Se observa el valor $|Z_{\text{cal}}=-2,024| > |Z_{95\%} = -1,645|$ y además el p valor es 0,042 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis general del investigador.

5.1.4.2. Prueba de la hipótesis específica 1

Tabla 13 Resultados de la prueba general de rangos de Mann-Whitney

Rangos			
Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Dim1 Grupo experimental	22	29,11	640,50
Grupo control	28	22,66	634,50
Total	50		

Estadísticos de contraste ^a	
	Dim1
U de Mann-Whitney	228,500
Z	-2,656
Sig. asintót. (bilateral)	,038

a. Variable de agrupación: Grupo

Se observa el valor $|Z_{\text{cal}}=-2,658| > |Z_{95\%} = -1,645|$ y además el p valor es 0,038 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 1 del investigador.

5.1.4.3. Prueba de la hipótesis específica 2

Tabla 14 Resultados de la prueba general de rangos de Mann-Whitney

Rangos			
Grupo		Rango promedio	Suma de rangos
Dim2	Grupo experimental	22	31,95
	Grupo control	28	20,43
	Total	50	

Estadísticos de contraste^a

	Dim2
U de Mann-Whitney	166,000
Z	-3,012
Sig. asintót. (bilateral)	,003

a. Variable de agrupación: Grupo

Se observa el valor $|Z_{\text{cal}} = -3,012| > |Z_{95\%} = -1,645|$ y además el p valor es 0,003 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 2 del investigador.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Análisis respecto al objetivo general:

1. La comunicación oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018, antes de aplicar los juegos cooperativos

obtuvo el promedio de 56% para el grupo experimental y 58% para el grupo control; luego de aplicar las sesiones de los juegos cooperativos se obtuvo en promedio 76% para el grupo experimental y 64% para el grupo control.

2. La comunicación oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018, en el grupo experimental tuvo un desarrollo significativo en un promedio de 20%.

5.2.2. Análisis respecto al objetivo específico 1:

1. La expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018, antes de aplicar los juegos cooperativos obtuvo el promedio de 55% para el grupo experimental y 55% para el grupo control; luego de aplicar las sesiones de los juegos cooperativos se obtuvo en promedio 77% para el grupo experimental y 62% para el grupo control.

2. La expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018, en el grupo experimental tuvo un desarrollo significativo en un promedio de 23%.

5.2.3. Análisis respecto al objetivo específico 2:

1. La comprensión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018, antes de aplicar los juegos cooperativos obtuvo el promedio de 52% para el grupo experimental y 46% para el grupo control; luego de aplicar las sesiones de los juegos cooperativos se obtuvo en promedio 74% para el grupo experimental y 56% para el grupo control.

2. La comprensión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018, en el grupo experimental tuvo un desarrollo significativo en un promedio de 23%.

VI. CONCLUSIONES

Se determinó que los juegos cooperativos desarrolla significativamente ($p=0,042$) la comunicación oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.

Se determinó que los juegos cooperativos desarrolla significativamente ($p=0,038$) la comprensión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.

Se determinó que los juegos cooperativos desarrolla significativamente ($p=0,003$) la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Águila, J., y Córdova. (2009). Tesis: *Influencia del juego en el rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes y niñas de 5 años, en la ciudad de Trujillo, Perú en la I.E.I Divino Salvador*. Recuperado de <https://www.yumpu.com/es/document/view/14457025/universidad-catolica-los-angeles-de-Chimbote-/103>
- Alfaro, R. (2009). *La técnica de dramatización y su influencia en la expresión oral de los alumnos del segundo grado de la I.E. "Don José de San Martín"*. Recuperado de <https://www.google.com.pe/search?hl=es-419&ei=K7hwW6OoJOnL5gKFr4qYCQ&q=trastornos+sociales+que+dific>
- Alfaro., y Luis. (2013). *La técnica de dramatización y su influencia en la expresión oral*. Recuperado de www.takey.com/Thesis_127.pdf
- Arroyo., y Gutiérrez. (2008). *Programa en base a títeres para desarrollar la autonomía*. Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6005/Guevara_CT.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bernal. (2000). *Validez y confiabilidad del instrumento*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/Aida829/validez-y-confiabilidad-32382518>
- Best. (1972). *Tipo de investigación*. Recuperado de <http://fournier.facmed.unam.mx/deptos/seciss/images/investigacion/21.pdf>

Bianchi. (1999). *Títeres de guante o manopla*. Recuperado de www.bnm.me.gov.ar
Catálogo y Biblioteca Digital.

Bravo, J. (2013). Tesis: *Estrategias didácticas que aplican las docentes en el proceso enseñanza- aprendizaje de las niñas y estudiantes del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta cuarto centenario n°1* de la ciudad de Loja. Recuperado de
<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3810/1/BRAVO%20ESPINOSA%20JANINE%20FERNANDA.pdf>

CAAS, José. Taller Ñ de expresión oral. 1a. Barcelona., España. Recuperado de
<https://www.google.com.pe/search?hl=es419&ei=0blwW6DABqiE5wK69qQAAg&q=+Calero.%2C+%282002%29>.

Calero. (2002). *Técnicas de Estudio e Investigación*. 2a. ed. Lima-Perú: San Marcos.

Carrasco, W. (2007). *Dramatización*. Recuperado de
<http://tecnologiaedu.us.es/cursobscw/apartados/apartado11.htm>

Castillo, C., y Paredes, C. (2009). Tesis: *Influencia de los juegos psicomotores para mejorar el lenguaje oral de los estudiantes y niñas de 5 años*. Recuperado de
<http://www.odiseo.com.mx/bitacora-educativa/medios-masivos-comunicacion-su-influencia-educacion>

Cerda, H., y Cerda, E. (1989). *El teatro de títeres en educación*. Recuperado de
https://www.google.com.pe/search?source=hp&ei=j_pwW91nht_mArrYirgK&q=CERDA%2C+Hugo+y+CERDA%2C+Enrique.+El+teatro.

Christensen. (1980). *El diseño no experimental*. Recuperado de
<http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/semite1/5.pdf>

- Couto, M. (2000). *Cómo hablar bien en público*. Recuperado de <https://www.google.com.pe/search?ei=svxwW4aGNtCc5gKcspzIAg&q=COU TO%2C+Manuel.+C%3%B3mo+hablar+bien+en+p%3%BAblico>
- Cutillas. (2006). *La enseñanza de la dramatización y el teatro: Propuesta didáctica para la enseñanza secundaria*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=293160>
- Díaz, F. (2002). *El aprendizaje significativo*. Recuperado de <https://jeffreydiaz.files.wordpress.com/2008/08/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Díaz, G. (1999). *Teatro, adolescente y escuela*. Recuperado de <https://www.google.com.pe/search?ei=mf1wW8ORNa3y5gKv46MY&q=D%3%8DAZ%2C+Graciela.+Teatro%2C+adolescente+y+escuela.>
- Diseño curricular nacional de la educación Básica Regular. (2009). *Indicadores de logro*. Recuperado de <http://ebr.minedu.gob.pe/pdfs/dcn2009final.pdf>
- Duarte. (1999). *Uso y manejo del títere*. Recuperado de http://www.takey.com/Thesis_132.pdf
- Enciclopedia de la educación. (1982). *Ediciones Técnicas Educativas*. Recuperado de https://www.google.com.pe/search?ei=Gf9wW_OGJ4X65gL076mwCw&q=ENCICLOPEDIA+DE+LA+EDUCACION%3%93N.
- Espines, R. (1990). *Cómo comprender la comunicación oral y la lectura*. Recuperado de <https://www.google.com.pe/search?ei=Kv5wW-fvCIS15gLh45vQDw&q=Espines%2C+R.%281990%29+C%3%B3>

mo+comprender+la+comunicaci%C3%B3n+oral+y+la+lectura.+&eq=E
spines

Fabián. (2009). *Métodos y Estrategias para iniciar el Aprendizaje de la Escritura en los Estudiantes y Niñas en Sala de Cinco Años*. Recuperado de <http://html.rincondelvago.com/aprendizaje-de-la-escritura-en-ninos-de-cinco-anos.html>

Fernández. (2008). *Niveles del lenguaje*. Recuperado de [cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/6005/Ramirez_aj.pdf? sequence](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/6005/Ramirez_aj.pdf?sequence).

Flores. (2007). *El títere guiñol: una expresión artística integral*. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/39633975/Thesis-27>.

Fuentes, J. (1990). *Comunicación: Estudio del lenguaje*. Recuperado de <https://www.google.com.pe/search?ei=7P9wW5akNoXH5gLQ9pLQCw&q=Fuentes%2C+J.%2C+%281990%29+Comunicación>.

García del Toro, A. (2004). *Comunicación y expresión oral y escrita: la dramatización como recurso*. Recuperado de <https://www.google.com.pe/search?ei=6ABxW9zkEYbf5gK62Iq4Cg&q=García+del+toro%2C+A.%2C%282004%29.H>

Hinostroza, A. (1990). *El Maestro y los títeres*. Recuperado de <https://www.google.com.pe/search?ei=UwFwW9PiIuTc5gKfrryYDA&q=Hinostroza%2C+A.%2C.%281990%29>.

Hinostroza. (1988). *Títeres de guinda o dedal*. Recuperado de cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/7107/Hoces_mr.pdf?sequence

Huamán, D. (2000). *Teatro, dramatización y títeres*. Recuperado de <https://www.google.com.pe/search?ei=7AFxW8OOFbKG5wLOp7egDw&q=Huamán%2C+D.%282000%29>.

Leyva. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*.

Recuperado de <http://repository.javeriana.edu.co/bitstream/10554/6693/1/tesis165.pdf>

Llamazares, T., y Sánchez, S. (2014). *Factores que influyen en el aprendizaje de la comprensión lectora y de la composición escrita: tres estudios realizados en aulas de Educación Infantil y Educación Primaria*.

Recuperado de <file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/DialnetFactoresQueInfluyenEnElAprendizajeDeLaComprensionL-5085468.pdf>

Madrigal. (2009). *Estimulación del desarrollo del lenguaje oral*. Recuperado de repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/.../Cavenago_Caceres_tesis_bachiller_2015.pdf

Martí, I. (2003). *Diccionario Enciclopédico de Educación*. Recuperado de

[+Diccionario+Enciclopédico+de+Educación.&aq=Martí%2C+I.%282003%29](#).

Medina., Vargas., Sáenz., Paredes., Saldaña., y Cruzado. (2008-2009). *El uso de títeres como estrategia para mejorar la expresión oral*. Recuperado de

<https://www.google.com.pe/search?ei=8vd4W-z-KqXZ5gKh64ToBA&q=medina%>

Melloh, P. (2003). *Títeres, Escuela profesional de educación, Universidad Católica los Ángeles Chimbote.*

[https://www.google.com.pe/search?ei=1gJxW_joNs6G5wKZp6yADg&q=Melloh+NAVARRO+Patricia.](https://www.google.com.pe/search?ei=1gJxW_joNs6G5wKZp6yADg&q=Melloh+NAVARRO+Patricia)

MINEDU. (2004). *Orientación para el trabajo pedagógico: Área de Comunicación.*

Recuperado de [https://www.google.com.pe/search?ei=ZwNxW5K6L-ub5wL1vrdo&q=Minedu.](https://www.google.com.pe/search?ei=ZwNxW5K6L-ub5wL1vrdo&q=Minedu)

Ordoñez, M. (2006). *Recursos didácticos.* Recuperado de

<http://historia.bio.ucm.es/rsehn/cont/publis/boletines/98.pdf>

Osorio, T, (2001). *El mundo del teatro Guiñol.* Recuperado de

[https://www.google.com.pe/search?ei=GwRxW8_8N8nH5gLBzZmgCA&q=Osorio+T%2C+T%2C.%282001%29.](https://www.google.com.pe/search?ei=GwRxW8_8N8nH5gLBzZmgCA&q=Osorio+T%2C+T%2C.%282001%29)

Ramos, J., y Cuadrado, I. (2000). *Prueba para la evaluación del lenguaje oral (ELO).*

Recuperado de

[https://www.google.com.pe/search?ei=hgRxW5mzBOXv5gLNwoHIAw&q=Ramos % 2C+J.% 2Cy++Cuadrado% 2C+I.](https://www.google.com.pe/search?ei=hgRxW5mzBOXv5gLNwoHIAw&q=Ramos%2C+J.%2Cy++Cuadrado%2C+I.)

Rodríguez., y Valenzuela. (2010). *Estudio de la timidez y la falta de confianza y su incidencia en la expresión oral*. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/150741847/FECYT-796-TESIS>

Saavedra, S. (2000). *Estrategias de enseñanza, medios y materiales para el aprendizaje significativo*. Recuperado de [https://www.google.com.pe/search?ei=KgVxW7aPCOTA5gL9wrrIBg&q=+ Saavedra% 2C+S.% 2C% 282000% 29](https://www.google.com.pe/search?ei=KgVxW7aPCOTA5gL9wrrIBg&q=+Saavedra%2C+S.%2C%282000%29)

Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, P. (1994). *Metodología de la Investigación*. Recuperado de [https://www.google.com.pe/search?ei=hQVxW--FNYba5gKWnLOQDA&q=+Sampieri% 2C+R.% 2C+Fernandez% 2C+C](https://www.google.com.pe/search?ei=hQVxW--FNYba5gKWnLOQDA&q=+Sampieri%2C+R.%2C+Fernandez%2C+C)

Santivañez. (1986). *Estrategias didácticas*. Recuperado de <http://es.slideshare.net/ManuelGarca15/desarrollo-de-monografia-magister>
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/6268/FCHE-CEP-473.pdf?sequence=1>

Vaca. (1999). *Expresión oral*. Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2269/Novoa-Perez.pdf?sequence=1>

Villegas. (2004). Tesis: *El Uso del Títere en el Desarrollo de la Expresión Oral y Escrita, Escuela Básica Nacional José Antonio Calcaño*. Venezuela. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/86599859/Proyecto-de-Tesis-2011-II>

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**ANEXO 01: GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA
COMUNICACIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS**

DATOS INFORMATIVOS:

1. APELLIDOS Y NOMBRES:.....

2. OBSERVADOR:.....

ASPECTOS A OBSERVAR:

Nº	Indicadores	Bueno	Regular	Deficiente
1	Expresa el significado de palabras nuevas.			
2	Manifiesta frases cortas que expresen sus deseos.			
3	Manifiesta frases cortas que expresen sus intereses.			
4	Construye frases que expresen sus necesidades.			
5	Se expresa con claridad, verbalizando con una correcta pronunciación.			
6	Narra hechos o acontecimientos de su vida cotidiana.			
7	Narra experiencias imaginarias.			
8	Se interesa por conocer palabras nuevas para comunicarse.			
9	Escucha a los demás niños y niñas sus opiniones y sugerencias.			
10	Reconoce palabras que tienen el mismo sonido inicial.			
11	Reconoce palabras que tienen el mismo sonido final.			
12	Responde acertadamente a las preguntas sobre narraciones hechas			



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se genera haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Periodo Lectivo										Ubicación Geográfica																							
Número y/o Nombre		002			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	12/03/2018		Fin	21/12/2018		Dp.b.	HUÁNUCO																										
Código		1 0 0 0 0 0 1		Código Modular	0 3 6 2 9 3 9		Características ⁽⁴⁾		-		Programa ⁽⁸⁾		-		Prov.	HUÁNUCO																								
Nombre de la DRE - UGEL		UGEL Huánuco		Resolución de Creación N°	02-09-1945		Forma ⁽⁵⁾	Esc		-		Turno ⁽⁹⁾		M		Dist.	HUÁNUCO																							
N° Orden		N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽⁶⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento			Sexo H/M		Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾		Padre vive SI / NO		Madre vive SI / NO		Lengua Materna ⁽¹²⁾		Segunda Lengua ⁽¹²⁾		Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora		Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾		Nacimiento Registrado SI/NO		Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾		Código Modular		Número y/o Nombre						
1	D.N.I.	17	12	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	8	0	7	3	5	4	184																			
2	D.N.I.	24	06	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1	4	0	9	7	8	8	389	VIRGEN DEL CARMEN																		
3	D.N.I.	23	01	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1	3	3	2	7	1	7	VON NEUMANN																			
4	D.N.I.	25	09	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI	1	3	2	4	0	9	4	322	B. ANDRES AVELINO CACERES																		
5	D.N.I.	23	03	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI																											
6	D.N.I.	21	12	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	3	6	3	0	6	9	044	SANTA ROSA																		
7	D.N.I.	14	03	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	3	6	6	2	5	0	4	GOTITAS DEL AMOR																			
8	D.N.I.	15	08	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1	1	1	2	7	6	2	311																			
9	D.N.I.	15	08	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1	1	1	2	7	6	2	311																			
10	D.N.I.	03	12	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	2	9	8	8	005	INMACULADA NIÑA MARIA																		
11	D.N.I.	13	05	2013	M	P	P	NO	SI	C	NO	SP	SI	0	7	3	9	4	3	3	SANTO DOMINGO SAIBO																			
12	D.N.I.	17	10	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	3	6	2	9	4	7	008	LAURITA VICUÑA																		
13	D.N.I.	29	11	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	9	2	2	5	5	7	SEMILLITAS DE AMOR																			
14	D.N.I.	06	05	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	2	9	8	8	005	INMACULADA NIÑA MARIA																		
15	D.N.I.	20	10	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	3	6	2	9	4	7	008	LAURITA VICUÑA																		
16	D.N.I.	19	12	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	2	4	6	7	2	7	378	MIRCOA, VALVERDE ALMEIDA																		
17	D.N.I.	22	02	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	1	2	4	8	0	8	7	388																			
18	D.N.I.	06	11	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	6	0	7	2	6	7	007	VIRGEN DEL CARMEN																		
19	D.N.I.	28	03	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	3	8	7	2	0	1	3	MIS TESORITOS																			
20	D.N.I.	15	03	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	3	6	2	9	4	7	008	LAURITA VICUÑA																		
21	D.N.I.	07	06	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	2	8	9	7	001	DR. CARLOS SHOWING FERRARI																		

(1) Nivel/Ciclo : Para el caso EBR/EBE (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
 Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AV) Avanzado
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
 (3) Grado/Edad : En caso de E Inicial registrar Edad (1,2,3,4,5)
 En el caso de Primaria o Secundaria registrar grados: 1,2,3,4,5,6
 En el caso de EBA: C: Inicial 1; 2: Intermedio 1; 2; 3: Avanzado 1; 2; 3; 4
 Color " " : a en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P)
 (4) Caracterist. : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
 Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (D) a Distancia
 (6) Sección : A, B, C, ... Color " " : a secciones únicas o si se trata de Nivel Inicial
 (7) Gestión : (PGD) Pub. de gestión directa, (RSP) Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada
 (8) Programa : (PEN) PEBNUN: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes
 (PEB) PEBAL: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos
 (PEB) PEBANM: PEBAL: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
 Color " " : en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Materna, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repetente, (RE) Reingresante.
 Solo en el caso de EBA: (RE) Reingresante
 (11) País : (P) Perú, (B) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
 (13) Escolaridad de la Madre : (S) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
 (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera, (OT) Otro
 En caso de no edulcorar discapacidad, dejar en blanco
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que procedan de otra Institución Educativa.
 (16) Nº de DN o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se enteró solo en el caso que el estudiante no posee D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾										
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular			Número y/o Nombre					
22	D:11178404561	TIPULA SILVA, Denick Alexander	08	01	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			1	1	9	1	3	5	2	364		
23																										
24																										
25																										
26																										
27																										
28																										
29																										
30																										
31																										
32																										
33																										
34																										
35																										
36																										
37																										
38																										
39																										
40																										
41																										
42																										
43																										
44																										
45																										
46																										
47																										
48																										
49																										
50																										

Resumen	
Hombres	8
Mujeres	14
Total	22

 GODOY CARDENAS, SINDY SHIRLY
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

 CAMPOS DE LA CRUZ, IRIS
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Selló

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
RD N° 08	9	03	2018

ACTIVIDAD INTEGRADORA N° 08

“nos movemos con los pañuelos”

I.- DATOS GENERALES:

Docente : **Clena Ponce Gonzales**

Aula : **Responsabilidad.**

Edad : **5 años**

Fecha :

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
-Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	- realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando la posibilidad de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	-Ficha de evaluación.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS
ACTIVIDAD DE INICIO	-recepionamos a los niños. Realizamos las actividades permanentes de entrada.
nos movemos con los pañuelos	-reunidos en el aula de psicomotricidad planteamos nuestros acuerdos de trabajo. -presentamos un cuento cantado. “el pañuelo” Un día andando, yo me encontré este pañuelo. Que os enseñare, yo lo muevo, lo acelero. Me lo pongo de sombrero, yo lo escondo. Y lo extiendo y así se acaba el cuento. -Mientras vamos cantando el cuento realizamos los movimientos con el pañuelo. -entregamos los pañuelos a cada niño mencionando sus nombres. -volvemos a cantar el cuento con los niños, preguntamos ¿Qué otros movimientos podemos hacer con el pañuelo? -según las opiniones de los niños realizamos los movimientos.

	<p>-acompañados con la canción. “un pañuelo tengo yo” realizamos movimientos libres y quizás intentando seguir las indicaciones de la canción.</p> <p>-dialogamos y recordamos que movimientos realizamos con los pañuelos.</p>
ACTIVIDADES DE RUTINA	-ya en el aula nos aseamos, nos alimentamos, y salimos al recreo.
HORA DEL JUEGO LIBRE	<p>-realizamos nuestra asamblea.</p> <p>-se desplazan al sector donde desean jugar.</p> <p>-ordenan sus materiales.</p>
ACTIVIDAD DE SALIDA	Nos alistamos para despedirnos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

“DRIL GIMNÁSTICO CON ARO”

DOCENTE : **CLENA PONCE GONZALES**
EDAD :
AULA :
FECHA : .
PROPÓSITO : realizan movimientos de coordinación utilizando un aro en el dril gimnástico.

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
-Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	- realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando la posibilidad de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	-Ficha de evaluación.

PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS Y/O SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
RUTINA	ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA: - Saludo a Dios - Control de carteles	Carteles
INICIO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE LA SESION: MOTIVACION: salimos al patio y nos sentamos para dialogar, presentamos el material a usar (aro). Preguntamos. SABERES PREVIOS: ¿Qué podemos hacer con el aro? ¿Creen que podemos utilizar el aro para bailar?	

	-escuchamos sus respuestas.	
DESARROLLO	<p>-presentamos el propósito del día de hoy.</p> <p>Indicamos que hoy utilizaremos el aro y acompañados de una música realizaremos movimientos coordinados.</p> <p>-pedimos que cada niño y niña tome un aro formamos filas teniendo en cuenta la cantidad de niños asistentes.</p> <p>-comenzamos realizando ejercicios de calentamiento y estiramiento.</p> <p>-haciendo uso de su aro daremos inicio a la coreográfica del dril sin música.</p> <p>-volveremos a realizar la coreografía ahora acompañado de un silbato.</p> <p>-finalmente lo realizaremos acompañado de la melodía elegida (salome de chayan). Lo repetiremos dos o tres veces mas.</p> <p>-nos relajamos y guardamos el material que usamos.</p>	<p>-aro.</p> <p>-silbato.</p> <p>-música.</p>
RUTINAS	<p>-Nos lavamos las manos, rezamos y degustamos nuestra lonchera.</p>	<p>-jabón.</p> <p>-toallas.</p>
	Recreo.	
CIERRE	¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo debemos de comportarnos durante la duración de los talleres?	

PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

“CARRERA CON PELOTAS”

Aprendizajes esperados y/o selección de capacidades y formulación de indicadores

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
-Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	- realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando la posibilidad de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	-Ficha de evaluación.

Fecha	Actividades	Estrategias	recursos
Lunes 27	Nos saludamos Soy feliz jugando con mis amigos	Actividades permanentes de entrada Salimos al patio a formarnos Entonamos el himno nacional Saludo a Dios Control de carteles Revisión de aseo. SESIÓN DE APRENDIZAJE: INICIO DE LA ACTIVIDAD: -salimos al patio en orden delimitamos el espacio que usaremos trotando siguiendo la línea blanca. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: -nos formamos en grupos teniendo en cuenta la cantidad de números de alumnos asistentes. -contamos las pelotas que usaremos. -la actividad consiste colocar un cesto al otro extremo del patio al sonido del silbato los primeros niños de la fila saldrán corriendo llevando en sus manos una pelota y la colocaran en el cesto y regresaran rápidamente y saldrán los otros niños que siguen en la	-pelotas

Fecha	Actividades	Estrategias	recursos
		<p>fila de cada grupo y así seguirá el juego hasta terminar todo el grupo que termine primero será el ganador. Luego se comenzara con la carrera ahora irán a traer las pelotas. Siguiendo la misma secuencia del juego.</p> <p>TRABAJAMOS LA FICHA:</p> <p>-al regresar al aula dialogaremos sobre la actividad realizada y graficaran en un papel bon.</p> <p>CIERRE DE LA ACTIVIDAD:</p> <p>Invitamos a los niños a compartir sus producciones.</p>	<p>-papel.</p> <p>Colores y lápiz.</p>

PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

“SALTANDO SOBRE LAS VALLAS”

<i>COMPETENCIAS</i>	<i>DESEMPEÑOS</i>	<i>INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN</i>
<i>-Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</i>	<i>- realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando la posibilidad de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</i>	<i>-Ficha de evaluación.</i>

Fecha	Actividades	Estrategias	recursos
Lunes 11	Nos saludamos	Actividades permanentes de entrada Salimos al patio a formarnos Entonamos el himno nacional Saludo a Dios Control de carteles Revisión de aseo.	

Fecha	Actividades	Estrategias	recursos
	Secuencia con vallas	<p>INICIO DE LA ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> -salimos al patio en orden delimitamos el espacio que usaremos trotando siguiendo la línea blanca. <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> -nos formamos en grupos teniendo en cuenta la cantidad de números de alumnos asistentes. -colocamos las vallas en el patio. -la primera actividad consiste en que los niños salten cada valla ida y vuelta. -la segunda actividad consiste que los niños sigan una secuencia con las vallas saltando en una y pasando debajo de otra valla, siguiendo esa secuencia hasta la última valla. -nos relajamos haciendo movimientos y estiramientos con nuestro cuerpo. <p>TRABAJAMOS LA FICHA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -al regresar al aula dialogaremos sobre la actividad realizada y graficaran en un papel bon. <p>CIERRE DE LA ACTIVIDAD:</p> <p>Invitamos a los niños a compartir sus producciones.</p>	<p>-vallas</p> <p>-papel.</p> <p>Colores y lápiz.</p>

PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

“SEGUIMOS UN CIRCUITO”

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
-Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	- realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando la posibilidad de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	-Ficha de evaluación.

Fecha	Actividades	Estrategias	recursos
Lunes 22	Nos saludamos Seguimos un circuito	Actividades permanentes de entrada Salimos al patio a formarnos Entonamos el himno nacional Saludo a Dios Control de carteles Revisión de aseo. SESIÓN DE APRENDIZAJE: INICIO DE LA ACTIVIDAD: -salimos al patio en orden delimitamos el espacio que usaremos trotando siguiendo la línea blanca. -calentamos realizando algunos ejercicios. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: -hacemos una fila y seguimos el circuito primero correremos en zic, zac, por los conos, luego saltaremos por los aros y finalmente rodaremos por las colchonetas.	-conos. -aros.

Fecha	Actividades	Estrategias	recursos
		<p>-repetimos ese mismo circuito dos a tres veces.</p> <p>-nos relajamos haciendo movimientos y estiramientos con nuestro cuerpo.</p> <p>TRABAJAMOS LA FICHA:</p> <p>-al regresar al aula dialogaremos sobre la actividad realizada y graficaran en un papel bon.</p> <p>CIERRE DE LA ACTIVIDAD:</p> <p>Invitamos a los niños a compartir sus producciones.</p>	<p>Colchones.</p> <p>-papel.</p> <p>Colores y lápiz.</p>

ACTIVIDAD INTEGRADORA N° 08

I.- DATOS GENERALES:

Docente : **Clena Ponce Gonzales**

Aula : **responsabilidad.**

Edad : **5 años**

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
-Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	- realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando la posibilidad de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	-Ficha de evaluación.

PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS Y/O SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

ACTIVIDADES Y/O MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
“nos desplazamos por diferentes caminos”	PSICOMOTRISIDAD: INVENTAMOS CAMINOS” inicio: Nos reunimos en el aula y formamos un círculo, sentamos y conversamos acerca de los diferentes caminos por lo que recorreremos a diario, recordando algunas anécdotas. Desarrollo: Recorreremos libremente el espacio total y parcial del aula siguiendo diferentes caminos imaginarios, les motivamos a que imiten los caminos que recorren sus compañeros, dibujamos en el piso con tizas o cintas adhesivas, caminos ondulados, rectos, los niños y niñas se agrupan por afinidad y recorren los caminos trazados en el piso, los niños dibujan los caminos recorridos en un papel bong con	-tizas. -cintas maski

	<p>plumones y recorren libremente de acuerdo a sus representaciones.</p> <p>Relajación Se sientan en forma circular y se imaginan que están soplando una vela y después 5 velas.</p> <p>Expresión gráfico: Pedimos a los niños y niñas que dibujen sus vivencias realizados en el patio.</p> <p>Cierre: Los niños comentan lo que dibujaron y recuerdan las diversas formas de caminos que dibujaron.</p> <p>-Salida: Rezamos y entonamos una canción de despedida, acomodamos las sillas.</p>	
--	--	--

TALLER PSICOMOTRIZ

TEMA: "NOS DESPLAZAMOS CON LOS PALICINTAS."

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
-Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	- realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando la posibilidad de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	-Ficha de evaluación.
ACTIVIDADES	MOMENTOS	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • nos ponemos cómodos para realizar la asamblea. • Dialogamos: ¿Qué cosas están permitidas hacer en el taller psicomotricidad? ¿Qué cosas no están permitidos hacer en el taller de psicomotricidad.. 	
DESARROLLO	<p>-salimos al patio y realizamos ejercicios de calentamiento y estiramiento.</p> <p>-presentamos el material con la cual vamos a trabajar (las palicintas).</p> <p>-dejamos que los niños desarrollen sus movimientos como ellos desean haciendo uso de las palicintas.</p> <p>-proponemos realizar movimientos circulares pequeños y grandes, movimientos de un lado al otro, movimientos de arriba hacia abajo, entre otros que los niños propongan.</p> <p>-al culminar guardamos el material y nos dirigimos a nuestra aula para relajarnos y escuchar un cuento.</p> <p>-les proponemos dibujarse a si mismo trabajando con la palicinta.</p>	
CIERRE	-presentan sus trabajos y lo comparten con sus amigos.	
	<ul style="list-style-type: none"> • RUTINA DE SALIDA: 	

	<i>Nos alistamos para la salida. Rezamos y entonamos canciones de despedida.</i>	
--	--	--

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

TEMA : “JUGAMOS CON AROS Y PELOTAS”

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
-Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	- realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando la posibilidad de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	-Ficha de evaluación.

Secuencia Metodológica

SECUENCIA PSICOMOTRIZ	BREVE DESCRIPCIÓN	MATERIALES
I. ANTES	Ordenamos los materiales de psicomotricidad dejando libre el espacio para trabajar.	Aula de psicomotricidad.
II. DESARROLLO		
1. Asamblea/ saludo	<ul style="list-style-type: none"> - Se invita a los niños a sentarse haciendo un círculo. - Se saluda a cada uno y se observa en grupo quiénes han faltado. - Se acuerdan las normas del espacio. - Se presentan los materiales a usar. (aros y pelotas). 	-aros. -pelotas.
2. Tiempo para el Juego: motriz / simbólico	<ul style="list-style-type: none"> - Formamos parejas quienes cogerán un aro que transportaran por todo el espacio evitando que los otros niños que patearan las pelotas logren hacer ingresar las pelotas dentro de los aros. - Los jugadores cambiaran en un tiempo determinado. - Luego los niños manifestaran otras maneras de juego con estos dos materiales. 	- aros. -pelotas.
3. Tiempo de la historia	<ul style="list-style-type: none"> - Se invita a los niños a la asamblea para escuchar el cuento: “Elmer el elefante”. - Al narrar la historia menciona detalles que permitan a los niños identificarse con algún personaje, 	-cuento.

SECUENCIA PSICOMOTRIZ	BREVE DESCRIPCIÓN	MATERIALES
	- recordar sensaciones y/o conectarse con alguna emoción.	
4. Tiempo de la expresión gráfico-plástica	- Entregamos papel bon para que los niños puedan dibujarse la actividad realizada al culminar colocan sus trabajos en el mural. - Se les pide que guarden los materiales.	-papel bong. -colores.
III. CIERRE	- Escucha con atención las ideas y las emociones que surgen después de la vivencia en el taller de psicomotricidad. - Dialoga con el grupo y realiza algunas preguntas sobre lo que hicieron: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gusto o qué no les gustó? - Comenta que volverán otro día a jugar en el taller, señala qué días serán.	

TALLER PSICOMOTRIZ

TEMA : “CORREMOS LIBREMENTE Y TRASLADANDO OBJETOS”.

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
-Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	- realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando la posibilidad de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	-Ficha de evaluación.

Secuencia Metodológica

SECUENCIA PSICOMOTRIZ	BREVE DESCRIPCIÓN	MATERIALES
IV. ANTES	Ordenamos los materiales de psicomotricidad dejando libre el espacio para trabajar.	Aula de psicomotricidad.
V. DESARROLLO		
1. Asamblea/ saludo	<ul style="list-style-type: none"> - Se invita a los niños a sentarse haciendo un círculo. - Se saluda a cada uno y se observa en grupo quiénes han faltado. - Se acuerdan las normas del espacio. - Se presentan los materiales a usar. (aros y pelotas). 	-aros. -pelotas.
5. Tiempo para el Juego: motriz / simbólico	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos ejercicios con nuestro cuerpo. - Formamos grupos de 5, utilizamos aros de colores colocamos los aros a un extremo del aula y los grupos al otro extremo. - Cada integrante de los grupos correrá a traer un aro y se colocara detrás de su grupo gana el grupo que tiene todos los aros. 	- aros. -pelotas.

SECUENCIA PSICOMOTRIZ	BREVE DESCRIPCIÓN	MATERIALES
	<ul style="list-style-type: none"> - Repetimos la actividad pero ahora correrán a dejar los aros al lugar donde estaba inicialmente. - Podemos hacer lo mismo con las pelotas u otro objeto que los niños propongan. 	
6. Tiempo de la historia	<ul style="list-style-type: none"> - Se invita a los niños a la asamblea para escuchar la leyenda: “los chasquis”. - Al narrar la leyenda menciona detalles que permitan a los niños identificarse con algún personaje, - recordar sensaciones y/o conectarse con alguna emoción. 	-imágenes.
7. Tiempo de la expresión gráfico-plástica	<ul style="list-style-type: none"> - Entregamos papel bon para que los niños puedan dibujarse la actividad realizada al culminar colocan sus trabajos en el mural. - Se les pide que guarden los materiales. 	-papel bong. -colores.
VI. CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención las ideas y las emociones que surgen después de la vivencia en el taller de psicomotricidad. - Dialoga con el grupo y realiza algunas preguntas sobre lo que hicieron: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gusto o qué no les gustó? - Comenta que volverán otro día a jugar en el taller, señala qué días serán. 	

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

TEMA : “NOS DESPLAZAMOS IMITANDO A LOS ANIMALES”

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
-Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	- realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando la posibilidad de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	-Ficha de evaluación.

ACTIVIDADES	MOMENTOS	RECURSOS
INICIO	<p>TALLER DE PSICOMOTRICIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ delimitamos el espacio para trabajar. ✓ Realizamos ejercicios de estiramiento y calentamiento con el cuerpo haciendo círculos con los pies, las rodillas, la cintura, los hombros y la cabeza. ✓ Nos desplazamos con la punta y talones de los pies. 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Teniendo todo el aula de psicomotricidad despejada, colocamos La canción de los animales nos movemos al ritmo de la música y siguiendo las instrucciones. ✓ Mencionamos a los niños que hoy nos imaginaremos que somos algunos animales y nos desplazaremos como ellos según lo mencionemos. (serpiente, conejo, canguro, caracol, tigre, la mariposa, etc.) ✓ Al culminar con la actividad nos ponemos cómodos para escuchar la lectura “buenas noches gorila). ✓ Les entregamos papel bon para que dibujen que animal les gusta por su manera de trasladarse. 	<p>aula psicomotricidad.</p> <p>-cuento.</p> <p>- papel bon.</p> <p>-colores.</p>
CIERRE	-presentamos nuestra producción.	

	<ul style="list-style-type: none">• RUTINA DE SALIDA: <i>Nos alistamos para la salida. Rezamos y entonamos canciones de despedida.</i>	
--	---	--

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

“juegos en equipo con pelotas”

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
-Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	- realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando la posibilidad de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	-Ficha de evaluación.

ACTIVIDADES	MOMENTOS	RECURSOS
INICIO	<p>TALLER DE PSICOMOTRICIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ delimitamos el espacio para trabajar. ✓ Realizamos ejercicios de estiramiento y calentamiento con el cuerpo haciendo círculos con los pies, las rodillas, la cintura, los hombros y la cabeza. ✓ Nos desplazamos con la punta y talones de los pies. 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentamos a los niños el material que usaremos pelotas. ✓ Realizamos carreras con las pelotas de diferentes formas. <p>-formamos grupos de trabajo, los grupos se formaran en una columna frente a un silla cada grupo la primera actividad consiste en que los primeros niños de cada grupo corren trasladando una pelota, dan la vuelta alrededor de la silla y regresan al lugar de donde salieron entrega la pelota a su compañero y este sale corriendo haciendo lo mismo y así todos los niños de cada grupo.</p> <p>-segunda actividad salen igual que la primera actividad corren los niños dando la vuelta alrededor de la silla regresa y toma de la mano al compañero que está</p>	<p>-pelotas. -sillas.</p> <p>-papel. -colores.</p>

	<p><i>en la fila los dos corren y dan la vuelta a la silla, luego cogen la mano al tercer niños y así sucesivamente hasta que todos los niños en equipo den la vuelta a la silla llevando la pelota.</i></p> <p><i>-tercera actividad los niños década grupo corre hasta donde está la silla desde ahí lanza la pelota el otro niño que está al otro extremo coge la pelota corre hasta donde está la silla y lo lanza al tercer niño este corre hasta la silla y lo vuelve a lanzar hasta completar todo el equipo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>nos relajamos respirando lentamente.</i> ✓ <i>Guardamos los materiales que usamos.</i> ✓ <i>Ya en el aula dialogamos sobre los ejercicios realizados y les motivamos a dibujar el ejercicio que más les gusto.</i> 	
CIERRE	<i>-presentamos nuestra producción.</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • RUTINA DE SALIDA: <i>Nos alistamos para la salida. Rezamos y entonamos canciones de despedida.</i> 	

