



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CARACTERIZACIÓN DEL APRENDIZAJE DE  
EXPRESIÓN ORAL EN EL ENFOQUE  
SOCIOCOGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL INFINITY  
SCHOOL – HUARAZ, 2018**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTORA**

**MENDOZA ABARCA, FLORCITA**

**ORCID: 0000-0001-8777-0064**

**ASESOR**

**PADILLA MONTES, TIMOTEO AMADO**

**ORCID: 0000-0002-2005-3658**

**HUARAZ – PERÚ**

**2020**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Mendoza Abarca, Florcita

ORCID: 0000-0001-8777-0064

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Huaraz, Perú

### **ASESOR**

Padilla Montes, Timoteo Amado

ORCID: 0000-0002-2005-3658

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela profesional de Educación Inicial, Huaraz, Perú

### **JURADO**

Tarazona Cruz, Natalia Albertina

ORCID: 0000-0002-7113-7472

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

González Suárez, Lourdes Mayela

ORCID: 0000-0002-4593-0645

**HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR**

.....  
Dra. TARAZONA CRUZ, NATALIA ALBERTINA

ORCID: 0000-0002-7113-7472

**PRESIDENTE**

.....  
Mgtr. ZAVALETA RODRÍGUEZ, ANDRÉS TEODORO

ORCID: 0000-0002-3272-8560

**MIEMBRO**

.....  
Mgtr. GONZÁLEZ SUÁREZ, LOURDEZ MAYELA

ORCID: 0000-0002-4593-0645

**MIEMBRO**

## **AGRADECIMIENTO**

A mi pareja por su apoyo incondicional en este tramo de mi formación como estudiante.

A mis maestros, por brindarme sus conocimientos, experiencias fundamentales en mi formación académica.

FLORCITA

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme la fuerza, valentía y esperanza para cumplir cada uno de mis metas en la vida.

A mis hijas por brindarme el apoyo en cada uno de los días de mi vida.

FLORCITA

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como interrogante de investigación: ¿Cuál es el nivel de las características de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018?. Con base en ello se planteó el objetivo general: establecer el nivel que presentan las características de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018. El tipo de investigación fue cuantitativo, nivel descriptivo y diseño descriptivo simple. La población estuvo conformada por 18 niños y niñas de 04 años y la muestra fue censal. Para el recojo de información se utilizó la técnica de observación sistemática y el instrumento fue una escala de estimación. Con respecto a su validación, se hizo a través de juicio de expertos y para su confiabilidad se utilizó el Alfa de Cronbach. El procesamiento de datos se hizo con la estadística descriptiva, donde los resultados fueron los siguientes: de un total de 18 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, se determinó un 00% para el criterio “SI”, es decir, ningún niño se ubica en el criterio mencionado; en el criterio “A VECES” un 72% (13); y, por último, en el criterio “NO” se visualiza un 28% (5). Estos datos permitieron comprobar la hipótesis y, por lo tanto, quedó demostrado que las características de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018 de desarrollan de manera irregular.

**Palabras claves:** Articulación, expresión oral, fluidez, pronunciación

## **ABSTRACT**

The present investigation had as a research question: What is the level of the characteristics of oral expression in 4-year-old children of the Initial Educational Institution Infinity School - Huaraz, 2018? Based on this, the general objective was set: to establish the level that the characteristics of oral expression present in the 4-year-old children of the Initial Educational Institution Infinity School - Huaraz, 2018. The type of research was quantitative, descriptive level and design simple descriptive. The population consisted of 18 boys and girls aged 04 years and the sample was census. For the collection of information, the systematic observation technique was used and the instrument was an estimation scale. Regarding its validation, it was done through expert judgment and Cronbach's Alpha was used for its reliability. The data processing was done with descriptive statistics, where the results were as follows: out of a total of 18 boys and girls representing 100% of the sample, 00% was determined for the "YES" criterion, that is, no child falls within the aforementioned criteria; in the "SOMETIMES" criteria, 72% (13); and finally, in the "NO" criterion, 28% is displayed (5). These data allowed testing the hypothesis and, therefore, it was demonstrated that the characteristics of oral expression in 4-year-old children of the Initial Educational Institution Infinity School - Huaraz, 2018 develop irregularly.

**Key words:** Articulation, oral expression, fluency, pronunciation

## CONTENIDO

Equipo de trabajo.....	ii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Contenido.....	viii
Índice de tablas y gráficos.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	01
1.1.Planteamiento de la línea de investigación.....	04
1.1.1. Planteamiento del problema.....	04
a) Caracterización del problema	
b) Enunciado del problema	
1.1.2. Objetivos de la investigación.....	08
1.1.3. Justificación de la investigación.....	08
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	10
2.1.Antecedentes del estudio.....	10
2.2.Bases teóricas de la investigación.....	16
2.3.Base conceptual.....	29
III. HIPÓTESIS.....	30
3.1.Hipótesis General.....	30
3.2.Hipótesis Específicas.....	30
IV. METODOLOGÍA.....	31
4.1.Tipo y nivel de investigación.....	31
4.2.Diseño de la investigación.....	31
4.3.Población y muestra.....	32
4.4.Definición y operacionalización de variables.....	33
4.5.Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	33
4.6.Plan de análisis.....	35
4.7.Matriz de consistencia.....	36
4.8.Principios éticos.....	37
V. RESULTADOS.....	39
5.1.Resultados.....	39



5.2.Análisis de resultados.....	45
VI. CONCLUSIONES.....	50
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....	51
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	52
ANEXOS.....	56
- Instrumentos de recojo de información	
- Base de datos	
- Constancia o certificado de Aplicación del programa experimental	
- Sesión de aprendizaje	
- Fotos	

## ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

## TABLAS

Tabla 01: Resultados de la variable expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018.....	35
Tabla 02: Resultados de la dimensión pronunciación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018.....	37
Tabla 03: Resultados de la dimensión articulación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018.....	39
Tabla 04: Resultados de la dimensión fluidez verbal en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018.....	41

## GRÁFICOS

Gráfico 01: Resultados de la variable expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018.....	35
Gráfico 02: Resultados de la dimensión pronunciación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018.....	37
Gráfico 03: Resultados de la dimensión articulación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018.....	39
Gráfico 04: Resultados de la dimensión fluidez verbal en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018.....	41

## I. INTRODUCCIÓN

La investigación titulada “Caracterización del aprendizaje de expresión oral en el enfoque sociocognitivo de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018” se realizó como parte del proceso para optar el título de bachiller de Educación, tal como está estipulado en las normas que regulan y orientan la elaboración de la investigación.

La expresión oral, después de la comunicación no lingüística, ha sido y será una de las formas más exactas de comunicación. La diferencia que existe con las otras formas de expresión lingüística radica en aspectos como la pronunciación, tonalidad, ritmo, gesticulación, entre otros.

En los niños la expresión oral constituye una de las formas más relevantes para su desarrollo, ya que de ella hacen uso en su interacción con sus compañeros, así como en la familia y todo medio social donde se desenvuelva. Así lo manifiesta Pismang (2019) cuando afirma que la expresión “oral es la base para el aprendizaje de los conocimientos de una persona con respecto al mundo que la rodea, así mismo es una herramienta que sirve para comunicar a nuestros semejantes información, mensajes, ideas y sentimientos. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, ya que el niño empieza a hablar en interacción con sus padres y/o con los adultos que lo rodean”

Por ello, los padres y sobre todo los maestros y maestras deben estimular adecuadamente el desarrollo de esta competencia. Con respecto a su evolución existen diversas formas entre ellos, los talleres, los juegos, los programas, entre otros. Si bien existen diversas maneras de estimular su desarrollo, existen escuelas donde no se ha considerado la contextualización de su realidad educativa, y como

consecuencia, sus prácticas de la expresión oral son infértiles. Así lo sostiene Palau (2005) cuando argumenta que “la mayoría de los docentes considera que el aprendizaje de la lengua oral queda relegado a las prácticas orales implícitas en el uso de la lengua, en los diferentes momentos comunicativos del aula o en actividades relacionadas con la demostración de conocimiento”. Por ello, es necesario que se realicen diagnósticos del nivel de la expresión oral en los niños y niñas.

En esta investigación se utilizó la siguiente metodología: nivel de estudio básico, tipo descriptivo y diseño descriptivo simple. Con respecto a la población estuvo compuesta por 18 niños y niñas y la muestra fue censal. La recolección de datos se realizó mediante la técnica de la observación no participante y el instrumento elegido fue la escala de estimación., esta fue validada mediante juicio de expertos y la confiabilidad a través del Alfa de Cronbach. Para el análisis y la interpretación de los resultados se utilizó la estadística descriptiva, donde los resultados fueron: de un total de 18 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, se determinó un 00% para el criterio “SI”, es decir, ningún niño se ubica en el criterio mencionado; en el criterio “A VECES” un 72% (13); y, por último, en el criterio “NO” se visualiza un 28% (5). Estos datos permitieron comprobar la hipótesis y, por lo tanto, quedó demostrado que las características de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018 se desarrollan de manera irregular.

#### **a) Caracterización del problema**

El desarrollo de la expresión oral en la etapa de la niñez es fundamental y de máxima importancia, puesto que es un medio y a la vez un instrumento para

realizar un aprendizaje adecuado sobre el cual se fundamentarán los demás aprendizajes. Por ello su desarrollo es de gran importancia, así en España, por ejemplo, “los planes de estudio prevén seis grandes bloques de comunicación en la Educación Infantil (o preescolar) y entre ellos destaca “el desarrollo de la capacidad comunicativa en diferentes códigos, así como el desarrollo de formas personales y creativas de expresión”. También se prevé la capacidad de representación mediante el juego, el lenguaje, la música, la expresión plástica, la corporal y la matemática” (Zaragoza, 2013). Tal como se sostiene la expresión oral es una prioridad en el desarrollo de los niños y niñas debido a su funcionalidad en el mundo real.

En el ámbito nacional, la expresión oral es de importancia vital, así se describe de manera precisa en el Programa Curricular de Educación Inicial (2016) donde se manifiesta que “Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este” (p.119)

En el ámbito local, también se pretende desarrollar la expresión oral de manera adecuada, sin embargo, se visualiza que el desarrollo de esta competencia mencionada aún está en proceso, ya que existen algunas dificultades en aspectos como la pronunciación, esto debido a que la articulación de las palabras no son las correctas, todo ello trae consigo problemas de fluidez al expresar sus ideas.

Otro problema recurrente es el limitado número de palabras que tienen en su repertorio verbal.

**a) Enunciado del problema**

**Problema general:**

- ¿Cuáles son las características de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018?

**Problemas específicos:**

- ✓ ¿Cuáles son las características de la dimensión pronunciación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018?
- ✓ ¿Cuáles son las características de la dimensión articulación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018?
- ✓ ¿Cuáles son las características de la dimensión fluidez verbal en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018?

**1.1.2. Objetivos de la investigación**

**Objetivo general**

Establecer las características que presenta la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018.

### **Objetivos específicos**

- Identificar las características que presentan la dimensión pronunciación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018.
- Identificar las características que presentan la dimensión articulación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018.
- Identificar las características que presentan la dimensión fluidez verbal en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018.

#### **1.1.3. Justificación de la investigación**

Luego de lo expuesto, la justificación de esta investigación radica en:

Justificación teórica: Esta investigación permitió teorizar información actual y científica la expresión oral y sus dimensiones de vocalización, articulación y fluidez verbal. Aparte de ello, este estudio servirá como una fuente de consultas y antecedente para futuras investigaciones de carácter similar.

Justificación práctica: La parte funcional de este estudio está el conocimiento acerca del nivel de expresión oral en el que se encuentran los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018, el cual podría servir para aplicar alguna estrategia para la mejora de esta competencia.

Justificación metodológica: Esta investigación se realizó siguiendo los parámetros y normas de la investigación científica, en consecuencia, los



métodos, técnicas e instrumentos y resultados son válidos y confiables y pueden ser utilizados para futuras investigaciones.

Justificación social: Esta investigación permitió que los padres conozcan de los avances de sus hijos respecto a la expresión oral con el objetivo que apoyen a la formación de los mismos.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes del estudio

Con respecto a los antecedentes, se indagó y se ubicó aquellos que tuvieron una relación directa con la variable de estudio, y fueron estos:

#### **A nivel internacional:**

Guaita (2017) con sus tesis “La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes” realizada en la Universidad Central de Ecuador. Este estudio tuvo como objetivo comprobar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de 5-6 años de edad en la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes. Se buscó fuentes bibliográficas que sustentaron las dos variables, tanto la literatura infantil que abarca sus características principales, aportes teóricos, géneros, funciones, etapas, beneficios de la literatura infantil en el desarrollo de habilidades lingüísticas, como en la expresión oral, etapas en el desarrollo lingüístico, características , estrategias de utilización entre otros temas, contenidos que se sustentaron mediante una investigación descriptiva, bibliográfica, y de campo, con un enfoque cualitativo debido a que la investigación está ligada a las ciencias sociales, a la cantidad de opiniones, y expresiones de la población estudiada, y cuantitativo porque se pudo obtener datos estadísticos, que se dieron paso a través de la encuesta realizada al grupo de docentes y una lista de cotejo que se trabajó por medio la observación a los

niños y niñas, información que fue procesada a través de la tabulación, análisis, e interpretación , llegando a conclusiones y recomendaciones que permitieron sustentar este proceso de investigación. Se concluyó que la literatura infantil es muy importante en el desarrollo de la expresión oral porque, el niño y niña puede incrementar su vocabulario a través de una dominante pronunciación, conociendo el significado palabras, para una mejor comunicación con todos.

Santiago, Gutiérrez y Martínez (2016) realizó su estudio denominado “El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba”; en la Universidad de Cartagena. Esta investigación tuvo como objetivo general: Implementar la utilización del cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños (as) de edad preescolar del Centro de desarrollo integral India Catalina de Galera zamba. La metodología fue cualitativa, diagnóstica - propositiva; la población estuvo conformado por 6 niños y la muestra fue censal; la técnica fue la observación y le instrumento fue una ficha de registro y observación. Los autores concluyen: tras implementar el estudio de los cuentos infantiles se observan mejorías en el lenguaje oral de los niños y niñas tras finalizar el estudio. Lo cual relacionare con mi variable independiente y mi variable dependiente.

Torres (2015) con su tesis “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa” realizada en la Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia. El objetivo fue Fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, mediante el desarrollo de Bio-clases, con los estudiantes de Básica Secundaria del grado octavo de la Institución Educativa

Técnico Industrial Mariscal Sucre. Con respecto a la metodología se diseñó y aplicó una propuesta pedagógica organizada en tres etapas: una primera etapa de sensibilización en la que se desarrollaron bio-clases con actividades relacionadas con la autoestima, fortalecimiento de vocabulario y recomendaciones para desarrollar estrategias orales; una segunda etapa de implementación, allí se diseñaron y aplicaron ocho bio-clases con el enfoque pedagógico de la “Interacción” como estrategia pertinente de acuerdo al contexto y necesidades de los estudiantes, para lograr un aprendizaje significativo manteniéndolos motivados y comprometidos y una última etapa en la que se valida la información obtenida en la primera y segunda etapas, en la que se destacan actividades de la vida cotidiana. Finalmente se evidenció un progreso significativo en la actitud de los estudiantes al expresarse en forma oral, dejando a un lado la actitud pasiva que se reflejaba en la escasez de vocabulario, la timidez y el pánico escénico.

Quitio y Cadena (2015) con su tesis “Estrategias metodológicas utilizadas por el docente en la comprensión y expresión del lenguaje en las niñas y niños de 3 a 4 años en etapa inicial” realizada en la Universidad Estatal del Milagro. El objetivo fue mejorar los recursos didácticos en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Particular “Ángel Celestial”, integrando actividades que reflejen estrategias en base a los recursos didácticos para lograr el mejoramiento del área de Lenguaje en un ambiente adecuado, además se debe usar los materiales didácticos novedosos y necesarios acordes a la etapa infantil del estudio para este fin. La metodología fue descriptiva, la población fueron 31 participantes entre niños y docentes, con

respecto a la recolección de datos se utilizó como instrumentos la entrevista aplicada a los docentes y la lista de cotejo efectuada a los niños y niñas de 3 a 4 años. Se concluyó que los docentes aún no se han actualizado su conocimientos en los referente al desarrollo de destrezas de acuerdo a lo establecido en el nuevo Currículo de Educación Inicial, pues no han asistido a cursos de capacitación que actualicen conocimientos sobre utilización de materiales didácticos para el área de Lenguaje, cuestión que da cuenta de lo necesarios que son los procesos de capacitación docente, pues permiten identificar necesidades en el entorno en el que se desarrollan y pensar en formar innovadoras de educar permitiendo a los niños y niñas partir de la experiencia.

Montaño (2015) con su tesis “Estrategias de aprendizaje para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de educación inicial, subnivel inicial 2, en la parroquia Tachina del Cantón Esmeraldas” realizada en la Universidad Pontificia católica de Ecuador. El objetivo fue determinar las estrategias para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial, en la Parroquia Tachina. Es un trabajo de investigación de tipo descriptivo, se realizó una revisión bibliográfica de textos y guías de diferentes autores sobre el tema. Además, se aplicó una encuesta a los docentes de Nivel Inicial y se hizo la observación de las estrategias aplicadas por ellos en el aula de clases para estimular el lenguaje en sus estudiantes. Se determinó que se usan varias estrategias, pero sin una definición clara de objetivos y procedimientos que las haga más efectivas, así como la falta de aplicación de algunos recursos didácticos disponibles para potenciar el desarrollo lingüístico de niños y niñas. En base a los resultados obtenidos, a las sugerencias de las guías analizadas y a la experiencia de varios años de trabajo

en el Nivel Inicial, se presenta la propuesta de una Guía de estrategias para desarrollar el lenguaje en niños y niñas en este Nivel, que se pone a disposición de las docentes como apoyo a su labor.

### **A nivel nacional**

Alca (2018) con sus tesis titulada “Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°294, Aziruni Puno – 2017” realizada en la Universidad Nacional del Antiplano, tuvo como objetivo general: Aplicar los cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294, Aziruni Puno, 2016. El tipo de investigación fue experimental y su diseño cuasiexperimental. La población estuvo conformada por 59 estudiantes y la muestra fue de 39 niños y niñas. La conclusión fue: en las dimensiones de vocalización, dicción y pronunciación de la expresión oral en el pretest el 55% (12) alumnos se encuentran en el nivel regular, el 45% (10) en el nivel bueno y ninguno 00% (00) en el nivel excelente; mientras que en el pos test, el 68% (15) alumnos se ubican en el nivel excelente, 27% (6) en el nivel bueno y solo 5% (1) en el nivel regular.

Martínez y Rondón (2017) con su estudio denominado “Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016” realizada en la Universidad Nacional de Huancavelica. El objetivo de este estudio fue: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años y en los niños de 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi –

2016. Se aplicó el método descriptivo. El tipo de investigación es básico y no experimental respectivamente, cuyo diseño es descriptivo. Se realizó un muestreo aleatorio simple eligiendo a once niños de 4 años de edad y doce niños de 5 años de edad de la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016, considerando que proceden de zonas rurales como característica muestral y poblacional. La técnica de recolección de datos fue la observación, elaborándose como instrumento una lista de cotejo para evaluar el nivel de expresión oral en sus dimensiones de pronunciación y elocución. Como resultado se arribó a la siguiente conclusión: El nivel de expresión oral es deficiente en los niños de 4 años y en los niños de 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016, debido que el 90.91% de los niños de 4 años de edad que proceden de zonas rurales presentan deficiencias en el desarrollo expresión oral así como un 66.67% de los niños de 5 años de edad que proceden de zonas rurales se encuentran en la escala deficiente de expresión oral.

Moreto (2017) con su tesis “La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E N°14680 Santa Rosa De Lima Huachari –Chalaco – Morropón. 2017” realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Cuyo objetivo fue determinar en qué medida la narración de cuentos ayuda al desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de 5 años de la I.E N°14680 “Santa Rosa de Lima” Huachari – Chalaco - Morropón, 2017. La metodología fue metodología cuantitativa, pertenece al grupo de las investigaciones experimentales, específicamente, es una investigación explicativa. En cuanto

al diseño de investigación se utilizó el pre experimental. La población y muestra coinciden, es decir, se tomó a toda la población y estuvo conformada por 10 estudiantes de ambos sexos con una edad de 5 años que se encontraban cursando el Nivel Inicial de 5 años de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima” Huachari – Chalaco - Morropón. El instrumento que utilizó para medir el nivel de expresión oral es la Lista de cotejo, la cual está compuesta por 10 ítems. Acto seguido, se mencionan las razones de la significatividad de la investigación desde el punto de vista teórico, práctico, docente y metodológico, así como la delimitación del estudio, los objetivos que se desean alcanzar y finalmente los antecedentes relacionados con la narración de cuentos y la expresión oral. Luego, porque desarrolla una propuesta de narración de cuentos, mediante la ejecución de una serie de estrategias didácticas con la finalidad de desarrollar la expresión oral en los estudiantes. Asimismo, se pudo determinar que la narración de cuentos ayuda a desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E “Santa Rosa de Lima” Huachari – Chalaco - Morropón

Tapia, Livia y Espinoza (2015) con sus tesis” La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 – Wiliam Fullbright, Ugel 2, distrito de Independencia, 2015”, desarrollada en la Universidad Enrique Guzmán y Valle, tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 – Wiliam Fullbright, Ugel 2, distrito de Independencia, 2015. La metodología utilizada fue: Tipo descriptivo y de diseño descriptivo correlacional; la muestra de 147 niños, a



quienes se les aplicó dos instrumentos, una lista de cotejo para medir la variable educación musical y otra lista de cotejo para la expresión oral, las cuales nos permitieron recoger la información y medir las variables para efectuar las correlaciones y comparaciones correspondientes, se concluyó que: Con un 95% de confianza y un margen de error del 5% se halló que: Existe relación significativa entre la educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 – Wiliam Fullbright, Ugel 2, distrito de Independencia, 2015 ( $p < 0.05$  y Rho de Spearman = 0.821, siendo una correlación positiva media, con un 40% de varianza compartida)

Landauro (2015) con su tesis “Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial” realizada en la Universidad San Ignacio de Loyola. El objetivo fue proponer el diseño de estrategias para evaluar la expresión oral en Educación Inicial en EBR. El método es aplicada proyectiva, en el enfoque cualitativo; se trabajó con una muestra intencionada de tres docentes, dos especialistas y seis estudiantes, mediante entrevistas, guía de observación y prueba PLON-R. El diagnóstico evidencia el bajo nivel de expresión oral de los estudiantes y el desconocimiento que tienen los docentes para evaluar la comunicación oral; no obstante, desean conocer estrategias para evaluar adecuadamente la expresión oral. El enfoque histórico cultural precisa las bases teórico metodológico para el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador que permite el desarrollo integral del estudiante. Así, el resultado más importante, está en brindar estrategias que le permitan al maestro evaluar la expresión oral de forma creativa en un ambiente dinámico de trabajo en equipos haciendo uso de los juegos verbales como rimas, adivinanzas,

Jitanjáforas y cuentos; con materiales educativos novedosos que motiven al niño. Por tanto, concluimos que el estudio tiene una perspectiva formativa sólida, respecto a la evaluación como herramienta de aprendizaje, donde el docente, anima, motiva y retroalimenta el aprendizaje a través de una evaluación personalizada.

### **A nivel regional y/o local**

Ventura (2018) en su estudio titulado “Aplicación de la poesía infantil para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I. Jardín de la Infancia n° 122 Huarupampa – Huaraz, 2018” realizado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, que tuvo como objetivo general: Determinar cómo la poesía infantil influye en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa, 2018. Esta investigación fue de tipo experimental con diseño pre experimental, la población estuvo conformada por 30 niños y niñas y la muestra fue censal. Se utilizó como instrumento el Test de desarrollo de la medición de la expresión oral. La conclusión fue que Se pudo demostrar que existe una influencia decisiva de la poesía infantil en la mejora del nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 122 Huarupampa, 2018; lo cual se verifica en los resultados de las tablas 1 y 5 de la prueba de T – Student.

Robles (2017) con sus investigación ““Juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo para el desarrollo de la expresión oral en los alumnos del primer grado de educación primaria de la I. E. P. “Cristo Rey Huaraz”. Independencia, 2016”, desarrollada en la Universidad Católica Los

Ángeles de Chimbote, cuyo objetivo general fue: Determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I. E. P. “Cristo Rey Huaraz”. Independencia, 2016. Con respecto a la metodología empleada fue: experimental y diseño pre experimental; la población estuvo constituida por 16 niños y niñas y la muestra fue censal; la técnica empleada fue la observación y el instrumento, una escala de estimación. La conclusión fue: Si se aplica oportunamente los juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo entonces mejorará el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I. E. P. “Cristo Rey Huaraz”. Independencia, 2016. Como se puede ver en el cuadro n° 08 y en el grafico N° 03. Queda verificada que los Juegos Verbales puesta en práctica influye significativamente en la Expresión Oral.

Luciano (2017) con su estudio “Canciones infantiles basadas en el enfoque sociocognitivo para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial 201 de Rayan – Yauya – provincia Carlos Fitzcarrald en el 2016, realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Este estudio tuvo como objetivo: Comprobar si las canciones infantiles basadas en el enfoque sociocognitivo influyen en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial 201 de Rayan – Yauya de la provincia Carlos Fermín Fitzcarrald en el 2016. El tipo de investigación fue de enfoque cuantitativo-aplicado y de nivel experimental; el diseño fue pre experimental con un sólo grupo, pre test y post test; con una población muestral de 18 niños y niñas de 4 años de la IEI de

Rayan; la técnica utilizada fue la observación y el instrumento fue la lista de cotejo. Resultados: en la variable expresión oral del 100% igual a 18 niños y niñas alcanzaron, el 50% de 5 a 7 puntos, el 22% de 3 a 5 puntos, el 17% de 7 a 9 puntos. Con relación a la variable desarrollo de la expresión oral, del 100% igual a 18 niños y niñas observadas, el 44% lograron de 15 a 17 puntos, el 22% de 13 a 15 puntos. Conclusión: Se ha comprobado que las canciones infantiles basadas en el enfoque sociocognitivo influyen en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial 201 de Rayan – Yauya de la provincia Carlos Fermín Fitzcarrald en el 2016.

Burga (2017) con su tesis “El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017” realizada en la Universidad César Vallejo. El objetivo fue demostrar la efectividad del cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de edad de la Institución Educativa Particular Divino Niño Jesús, Chimbote, 2017. Para ello se planteó la hipótesis que indicaba que la estrategia didáctica del cuento, desarrolla significativamente la expresión oral. En el proceso investigatorio se utilizó el diseño de investigación pre experimental con una muestra de 16 estudiantes de 3 años de edad y para recoger la información se utilizó la técnica de la observación con el instrumento denominado ficha de observación, previamente se validó y se dio confiabilidad a dicho instrumento y para procesar estadísticamente la información recogida para demostrar la validez de la hipótesis se utilizó la prueba T-Student. Procesada la información se observó que el puntaje promedio obtenido por los estudiantes en el pre test fue de 19,38

puntos, luego de aplicada la estrategia en el post test, se obtuvo 47,06 puntos, con una diferencia a favor del post test de 27,68 puntos. Estos resultados reflejan que el cuento como estrategia didáctica ha desarrollado la expresión oral.

Torres (2016) con su tesis “La dramatización como estrategia pedagógica basado en el enfoque colaborativo para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 026 de Huallanca en el año 2016” realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue determinar la influencia de la dramatización como estrategia pedagógica basada en el enfoque colaborativo para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026 de Huallanca, en el año 2016. Tipo de investigación Cuantitativo, Nivel de la investigación de la tesis Experimental, el diseño que se empleó en la presente investigación, corresponde a la Pre experimental y específicamente con prueba de entrada y prueba de salida, la muestra estuvo constituida con 20 estudiantes de 4 años de edad, el tipo de técnica que se utilizó: la observación, el fichaje, la estadística y la validación, los instrumentos de recolección de datos que se utilizaron fue la escala de estimación, mide lo que los estudiantes han aprendido referente a la expresión oral, con 20 preguntas estructuradas relacionadas a las dimensiones e indicadores de la variable dependiente. Con lo que se arriba a las siguientes conclusiones en la prueba de entrada el 85% de niños se encuentran en el nivel En Inicio, mientras que un 15% de niños se ubican en el nivel En Proceso. Sin embargo, en la prueba de salida, el 15% de niños se

encuentran en el nivel En Proceso, el 55% de niños se encuentran ubicados en el nivel Logro Previsto y un 30% de niños en el nivel Logro Destacado.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Expresión oral**

#### **2.2.1.1. Definición**

El ser humano tiene la necesidad de interactuar de diferentes formas y una de ellas es el poder expresar a través de la palabra nuestras ideas pensamiento y emociones y que estas sean comprendidas, es por ello que es fundamental indagar acerca de la expresión oral.

Carranza y Sotero (2009) manifiesta que es una “habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, leer y escribir para poder comunicarse teniendo en cuenta los mismos” (p.98)

Villa y Poblete “Expresar con claridad y oportunidad las ideas, conocimientos y sentimientos propios a través de la palabra, adaptándose a las características de la situación y la audiencia para lograr su comprensión”. (p. 183).

Para Flores (2014) manifiesta que La Expresión Oral “es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”. Es decir, a la expresión oral juega un papel importante porque

tiene como prioridad desarrollar la capacidad de escucha y que nos puedan escuchar de manera coherente y lo que deseamos expresar. (p.345)

Ministerio de Educación (2017) manifiesta que el estudiante se expresa oralmente de “forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos” (p. 75)

Guerrero, (2011) sostiene que “la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad” (p. 23). Por ello la expresión oral resulta de vital importancia si se pretende influir en los oyentes y enviarles mensajes claros y contundentes, al expresar nuestras ideas y opiniones.

Y por último Baralo, M. (2010) expresa que “el acto de hablar constituye la principal forma empleada por los estudiantes con el fin de establecer relaciones entre lo conocido y los nuevos conocimientos que surgen en el proceso de aprendizaje.” En distintas formas uno puede escucharse la manera de cómo está expresándose a sí misma

#### **2.2.1.2. Elementos**

Dentro de la expresión oral hay dos elementos relevantes que se debe tener en cuenta, y que estos deben estar acompañando siempre en nuestra comunicación, ya que, es importante para que tenga mejor énfasis en nuestra

oralidad. Es así que tomaremos a El autor Vargas (2008, pp.228-229) sostiene que los elementos son:

**a) Elementos Kinésicos:** particularidades que se encarga del estudio gestual o comunicativo de la expresión corporal o aquellos que si bien ir asimilando, también son aquellos que nuestros sentidos se ponen en manifiesto teniendo en cuenta la organización lingüística y paralingüística. Es así que mencionaremos cuales son los siguientes componentes:

- **Los gestos:** es la forma de cómo expresarnos de manera no verbal, en la cual interviene algún órgano de nuestro cuerpo que conlleva a un movimiento de nuestras articulaciones y músculos.
- **Expresión facial:** es relevante porque es elemento principal para darnos un mejor énfasis en cuanto a nuestra comunicación, ya que nuestro rostro podemos comunicar el estado de ánimo ya sea molestos, triste, melancólicos. La expresión oral es importante porque mostramos nuestro estado de ánimo y también para reforzar el mensaje de la comunicación que deseamos transmitir
- **La mirada:** es la parte fundamental en una conversación porque demuestra el estado que tenemos con el receptor, ya con este aspecto podemos transmitir un contacto directo, además de poder visualizar si nuestra mirada parpadea en un acto comunicativo, y tiene otro giro conmutativo nuestra mirada.



**b) Elementos paralingüísticos:** este tipo de elementos analiza la conducta no verbal materializado en la voz para la cuales son los siguientes. Estudia el comportamiento no verbal expresado en la voz y consta de las siguientes componentes:

- El tono de voz: este aspecto es esencial cuando emitimos nuestra expresión ya que se manifiesta en la emoción y afecto con los demás cuando dialogamos. Además, no siempre expresa nuestros sentimientos, ideas o pensamientos sino a veces se manifiesta también de distinta manera cuando se tiene una fricción con el receptor.
- La intensidad: es el énfasis que se puede dar cuando se pone en manifiesto una palabra o frase, o también puede darse de manera delicada y teniendo un modo de regularización en cuanto a la fuerza de ña emisión de una palabra. Dl emisor debe tener mucho cuidado cuando manifestará su mensaje porque de acuerdo al tono de entender el mensaje que quiere trasmitir.
- El ritmo: es la forma de cómo se trasmite el mensaje, mejor dicho, marcado el fluido si es rápido o lento o también la manera de cómo llega el mensaje de la palabra.
- Vocabulario: es la manera como utilizamos las palabras cuando nos comunicamos con otros. Es decir, nuestro vocabulario mejora de acurdo a como escuchamos a otros expresarse o también cuando uno mismo habla ante otros, ya que es una necesidad poder comunicarnos de forma adecuada. Un buen vocabulario se da en un niño cuando empieza de

manera natural, y se vuelve más esencial cuando este lo practica a diario, estando en clase El ministerio de educación (2000 p. 89).

- **Fluidez:** es el factor de valoración de “la producción oral, manifiesta que la importancia del análisis de la fluidez se basa en el hecho de que es posible que sea un parámetro de evaluación para determinar las destrezas, capacidades y competencias que tiene una persona sobre el lenguaje oral.

### **2.2.1.3. Desarrollo**

En la etapa inicial el niño es más audaz para crear palabras o mejorar su oralidad y expresar un mensaje ante los demás, ya sea, para entablar una relación de amistad o para mostrar rechazo con otros aquellos que están en su alrededor. Haciendo concreto cuando este hace uso de sus gestos o de los sonidos que es capaz de producir. Es decir, el niño se comunica de acuerdo a su lengua que aprendió cuando comenzó a decir sus primeras palabras y escucharlas, este tipo de lengua es el medio que le ayuda comunicarse con los demás, e interpretar el mensaje que otros le transmiten.

Al respecto Ólson (2015) nos dice que “cerebro humano está preparado genéticamente para activar el módulo fonológico que automáticamente une los fonemas escuchados en palabras, razón por la cual el lenguaje oral, al desarrollarse a un nivel *subconsciente*, no requiere de mayor esfuerzo”. Esto es lo que distingue al individuo de la especie animal. Es así que cuando los bebés están en contacto con el mundo hablante este aprenderá de manera fácil

y espontánea e imposible que tenga alguna dificultad para expresarse; pero hay algunos bebés que tienen dificultad para manifestar el lenguaje. (p.43)

Algunos autores, como Condemarín (2008) y Arellano (2013) manifiestan que es esencial analizar el cómo evoluciona el lenguaje y esto se evidencia en las dos etapas o periodos que son el prelingüístico y lingüístico, siendo el primero que da inicio al proceso del lenguaje en la edad de 0 meses hasta cumplir los diez meses de vida en la cual el niño estará atento ante los sonidos emitidos por aquellas personas que se encuentran a su alrededor; y el segundo que es el lingüístico; se manifiesta en el inicio de sus primeras palabras, las que están en manifiesto del niño hasta que cumpla nueve años. (p. 56)

#### **2.2.1.4. Dimensiones**

**Vocalización:** Se entiende por estas como los sonidos que realiza el ser humano por medio de la boca, pero que no son palabras como tal, ejemplo de ello son las onomatopeyas, los silbidos, la risa, el llanto, la tos, entre otros. Cada uno de estos, aporta información importante acerca del estado emocional o la actitud del hablante o del oyente, así como también el grado de sensibilidad que existe entre los interlocutores al tratar ciertos temas

**Articulación:** La intención de los ejercicios de articulación es la de ejercitar la boca, labios y lengua a fin de articular correctamente las palabras logrando así una mejor expresión a través de la pronunciación, voz, claridad y vocabulario. El ejercicio consiste en que hablemos susurrando, pero de manera que se

entienda lo que decimos desde una corta distancia. Probemos a decir susurrando: Me tengo que ir antes que acabe la reunión, lo repetiremos hasta que desde el otro lado de la clase se nos entienda perfectamente.

Fluidez verbal: Es la soltura o facilidad para decir algo. Es el estilo ágil y sencillo en el uso de la palabra. No todos manifiestan esta misma facilidad al hablar, pues cuando en la mente del sujeto hay desorden de ideas se expresan desordenadamente, algunos emplean palabras que no expresan con exactitud la idea deseada; y también hay quienes muestran una gran fluidez y habilidad para hablar.

#### **2.2.1.5. Objetivos**

Para Zambrano (2008 p. 179) cree que los objetivos más relevantes en la expresión oral son los siguientes

- a) Manifestarse de manera clara y coherente de forma natural en la diversidad de situaciones en que se pueda encontrar.
- b) Oír de manera juiciosa y entender el mensaje de manera adecuado.
- c) Conseguir una buena pronunciación y entonación en función al nivel social en que encuentra los interlocutores dependiendo del contexto social.
- d) Aumentar cada vez más su vocabulario con términos preciso e innovadores (sinónimos y antónimos) teniendo en cuenta que el término utilizado sea factible cuando se emplea en el diálogo.

- e) El lenguaje debe darse de manera más aceptable con las distintas formas que puede darse en el lenguaje oral y que se emplee en el contexto adecuado.
- f) Tener en cuenta que a los demás se le debe respetar cuando emiten sus opiniones.
- g) Tener en cuenta que en la expresión oral debe estar enmarcados los distintos estilos que puede tener cada persona y que este nos hace diferente a los demás como son la claridad, la belleza y la vitalidad cuando emite su oralidad

#### **2.2.1.6. La expresión oral en el nivel inicial**

Para Palou (2015), es sumamente que en el nivel inicial se perciba porque es necesario la oralidad en los niños y cuál es su desarrollo y beneficio, es así que manifiesta, La expresión oral debe ser importante en edad inicial porque es fundamental en que el niño se desenvuelve, ya que el niño en esta edad tiene la habilidad de asimilar y crear sus propios mensajes, a pesar de sus competencias no estén totalmente perfeccionadas.

Los niños en el nivel inicial están en contacto con diversos mundos, es decir, se la pasan escuchando que hablando; para que exista un cambio el docente debe invertir esto y ser más auditivo para que así se desenvuelva mucho mejor el niño a la hora de manifestar o expresar un pensamiento o idea.

En los colegios, se puede ver que algunos niños tienen habilidades distintas en cuanto a la expresión oral ya que se presenta su seguridad y una fluidez que lo combinan con una coherencia. Ya en la hora de su participación pueden de

manera independientes expresar su pensamiento, esto es porque algunos de los niños conocen de sus temas o es que en sus hogares sus familiares le hacen participen en las conversaciones. Pero no en todos los niños funciona esta independencia porque los docentes también observan que hay niños que se les dificulta mucho poder expresarse o realizar interrogantes en las clases, su timidez es un factor relevante para que ellos no se desenvuelvan mejor que los otros niños.

#### **2.2.1.6. Estrategias para su desarrollo en el nivel inicial**

MINEDU (2016, p.31) propone las siguientes orientaciones para mejorar la expresión oral, así como el quehacer pedagógico.

- a) Determinación de propósitos: es todo lo que debe culminará después de la actividad. Los propósitos se deben dar en forma clara y así los estudiantes estén compenetrados con la labor que realizan
- b) Formulación de indicaciones: es esencial que estudiante conozca de manera clara las actividades que deben realizar (tener en cuenta que frases deben indagar y analizar la intensión que debe de tener el emisor)
- c) Exposición del material: los alumnos deben de conocer cuál es propósito y como este será su participación del texto oral al que participará. Se puede dar en una lectura, un discurso o una conferencia. Se debe ser como objetivo esencial que el material para la expresión oral sea de acuerdo al contexto.
- d) Ejecución de la tarea: los niños deben desarrollar distintas actividades dados en la expresión oral

- e) Contrastación de productos: los niños deben trabajar en parejas y así invitar a sus demás compañeros a que participen o intercambien ideas, pensamientos para mejorar su oralidad.
- f) Reflexión sobre la actividad: después de las actividades dadas en clase el docente debe comunicar a sus niños cuales son las debilidades que ellos notaron a la hora de exponer, si se sintieron conformes o están más nervioso cuando hablan en público o cuando los hacen con sus compañeros.

#### **2.2.1.7. Importancia de la expresión oral**

Según Fonseca (2005), hoy en día la sociedad es más exigente en cuanto a la manera de como uno se expresa, teniendo en cuenta algunas características que son relevantes cuando llega el mensaje, es necesario que cuando exista un dialogo exista una buena fluidez verbal, y que sea claro, pero más que todo que sea pertinente el lenguaje y que este se presente con gran naturalidad, pero no dejando de lado los signos no verbales (gestos, miradas, y movimiento del cuerpo), y sobre todo que en la emisión del mensaje el respeto escuche.

La enseñanza de esta competencia es sumamente importante porque permite utilizar un lenguaje formal o también informal, de acuerdo a las situaciones o contextos que se encuentran, y así lograra las habilidades como en un dialogo o en un debate entre los mismos niños de inicial. Hoy en día nuestra misma sociedad está exigiendo más competitividad en nuestra oralidad, porque permite que el niño del nivel inicial desarrolle más su capacidad el habla y que etc. por ello es fundamental que los niños fortalezcan su lengua

en los distintos categorías como, tener una buena articulación, una excelente pronunciación y que los sonidos de estos sean claros y entendibles, para que cuando el niño empiece su discurso los demás compañeritos lo observen de manera que les permita también a desenvolverse ante un acto comunicativo.

En todo acto comunicativo debe prevalecer una buena fluidez verbal acompañada de las características necesarias como los gestos y mímica y más que todo que el lenguaje sea convincente y pueda persuadir a su auditorio con su idea expuesta.

Se puede lograr a que esta competencia tenga mayor viabilidad cuando el docente desarrolle estas habilidades de manera constante



### **III. HIPÓTESIS**

#### **3.1.Hipótesis general**

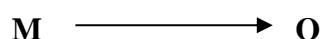
- Las características de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018, se desarrollan de forma irregular

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación será el descriptivo simple, debido a que el investigador no manipulará la variable, de esta manera, podrá observar y describir el fenómeno tal y como se manifiesta. (Domínguez, 2015)

El esquema es el siguiente:



**M:** Muestra de estudio

**O:** Observación de la expresión oral

### 4.2. Población y muestra

La población es el conjunto personas, eventos u objetos que tienen que tener características semejantes. (Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez, p. 246). En la siguiente investigación estuvo conformada por 18 niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018.

Con respecto a la muestra es el subconjunto representativo del universo o población que se selecciona para la investigación. (Ñaupas et al. p. 246). Para este estudio se aplicó el muestreo población censal, es decir, debido a la pequeña cantidad de los participantes se consideró a todos. (Castro 2003, p. 69).

### 4.3. Definición y operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
<b>Expresión oral</b> “Es el medio para poder relacionarnos con los demás, a través de un sistema de signos, que se dan por el aparato fonador y que se escucha por el sentido del oído” (Miretti, 2012p. 60)	Pronunciación	Utiliza un tono y ritmo en la manifestación de sus ideas	1,2,3,4,5,6	Escala de estimación
		Manifiesta un ritmo y vocaliza adecuadamente las palabras		
		Utiliza correctamente la respiración en la producción de textos orales		
	Articulación	Utiliza los dientes y lengua en la producción de sonidos	7,8,9,10,11,12	
		Utiliza los labios y las mejillas en la producción de palabras y frases		
	Fluidez verbal	Manifiesta sus ideas con espontaneidad y naturalidad	13,14,15, 16	
Expresa sus ideas de manera sencilla y continua.				
Utiliza correctamente los tiempos en su producción de textos orales				

#### 4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos ayudan a recoger información estructurada, dicho de otro modo, organizada, jerarquizada, válida y confiable del fenómeno de estudio, de esta manera servirá procesarlo a través de métodos estadísticos. (Hernández et al., 2014, p.158).

La técnica que se empleó en el presente estudio será la observación, ya que esta consiste en “examinar, identificar, percibir o identificar de manera exhaustiva y rigurosa un realidad o fenómeno” (Ñaupas et al. 2014, p. 202). Asimismo, Hernández et al. (2014) menciona que la observación “es definida como el registro sistemático y válido de datos e informaciones de los hechos observados”.

Los instrumentos son definidos como “recursos concretos y precisos que utiliza el investigador para recolectar información objetiva de los fenómenos observados” (Palomino et al. 2017, p. 168). Para este estudio se seleccionó la escala de estimación de la expresión oral.

Los valores considerados en la escala de calificación fueron:

Sí = 2            A veces = 1            Nunca = 0

La validación se hizo mediante juicio de expertos, mejor dicho, el instrumento fue sometido al análisis de tres docentes con grado de maestría expertos en el área de investigación y estadística.

Para la confiabilidad del instrumento se realizó el método de consistencia interna mediante el Alfa de Cronbach y el resultado fue  $\alpha = 8.65$ , lo cual evidencia que es confiable.

#### **4.5. Plan de análisis**

Luego de la recolección de datos, estos se vaciaron en una hoja de cálculo en Excel, así mismo fueron procesados de manera sistemática utilizando para ello la estadística descriptiva.

Todos los datos se examinaron y organizaron en tablas y sus respectivos gráficos estadísticos. Primero se inició con cada una de las dimensiones de la variable, después la suma de estos datos, se utilizaron para el análisis de la variable de investigación. Estos ayudaron respectivamente como insumo para el análisis y discusión de resultados, así como para la conclusión del estudio.

#### 4.7. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable y dimensiones	Metodología
<p>¿Cuáles son las características de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018?</p>	<p><b>General:</b> Establecer las características que presentan la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018.</p> <p><b>Específicos:</b> Identificar las características que presenta la dimensión pronunciación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018.</p> <p>Identificar las características que presenta la dimensión articulación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018.</p> <p>Identificar las características que presenta la dimensión fluidez verbal en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018</p> <p>.</p>	<p><b>General:</b> Las características de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018, se desarrollan de manera irregular.</p>	<p><b>Expresión oral:</b> - Pronunciación - Articulación - Fluidez verbal</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: Descriptivo simple: M → O M = Muestra O = Observación</p> <p>Método: Descriptivo</p> <p>Población: 18 niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018.</p> <p>Muestra: 18 niños y niñas de 04 años</p> <p>Técnica: Observación sistemática</p> <p>Instrumento: Escala de estimación</p>

#### **4.6. Principios éticos**

Según el Código de Ética para la Investigación (2016) establece los siguientes principios.

- ❖ Protección a las personas. - La investigadora se proyectó que las personas son el fin de la actividad investigadora, por lo tanto, realizará el grado de protección que considere adecuado.
- ❖ Beneficencia y no maleficencia. - La finalidad de la investigación deberá enfocarse en no causar daños o también en disminuir los posibles efectos de la investigación. Y de manera similar, incrementar los beneficios.
- ❖ Justicia. - La investigadora deberá tener en cuenta que las limitaciones o los obstáculos no generen sesgos en su actividad o que su desconocimiento sobre algún aspecto origine prácticas defectuosas o inadecuadas.
- ❖ Consentimiento informado y expreso. - Los participantes deberán manifestar su deseo voluntario así mismo, la investigadora.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1. Resultados de la variable de la expresión oral

*Tabla 01: Resultados de la variable expresión oral en los niños de 4 años de la*

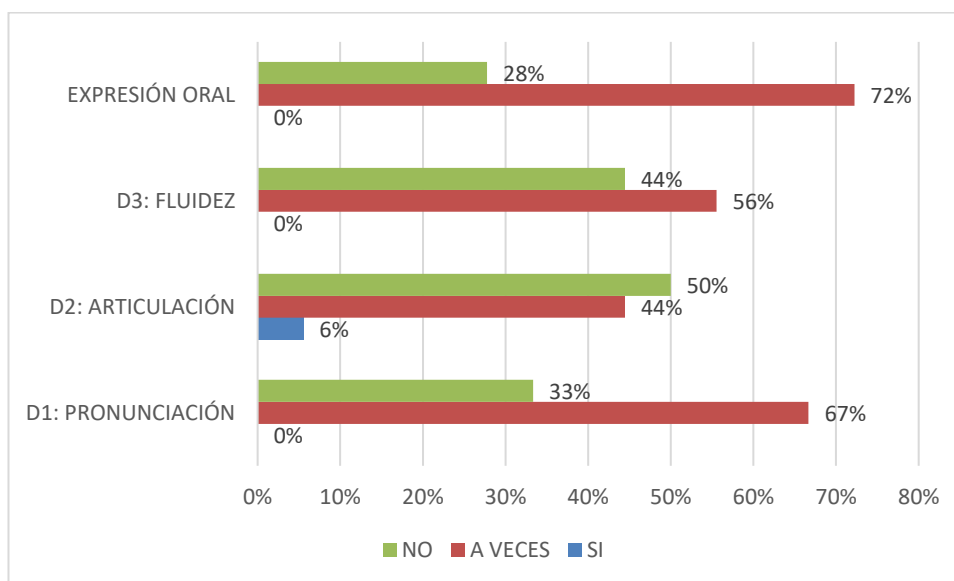
*Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018*

VARIABLE: EXPRESIÓN ORAL	CRITERIOS							
	SI		A VECES		NO		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
D1: PRONUNCIACIÓN	0	0%	12	67%	6	33%	18	100%
D2: ARTICULACIÓN	1	6%	8	44%	9	50%	18	100%
D3: FLUIDEZ	0	0%	10	56%	8	44%	18	100%
EXPRESIÓN ORAL	0	0%	13	72%	5	28%	18	100%

*Fuente: Escala de estimación aplicada a los niños y niñas de 04 años, 2018.*

*Gráfico 01: Resultados de la variable expresión oral en los niños de 4 años de la*

*Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018*



*Fuente: Tabla N° 01*



### **Descripción.**

En la tabla y gráfico N° 01, con relación a la variable expresión oral, se representa lo siguiente:

La primera dimensión pronunciación, caracteriza criterios porcentuales representados en 00% para “SI”; 67% (12) en “A VECES”; y el criterio “NO” un 33% (6).

La segunda dimensión articulación, emprende criterio enmarcados en 6% (1) para el primer criterio; 44% (8) en el segundo criterio; y, por último, el tercer criterio refleja un 50% (9).

La tercera dimensión fluidez, se visualiza 00% en el criterio “SI”, que no amerita interpretación; 56% (10) para “A VECES”; y en este último criterio “NO” un 44% (8).

Concluyendo, en la variable expresión oral, determina un 00% para el criterio “SI”; en el criterio “A VECES” un 72% (13); y finalizando, el criterio “NO” advierte un 28% (5).

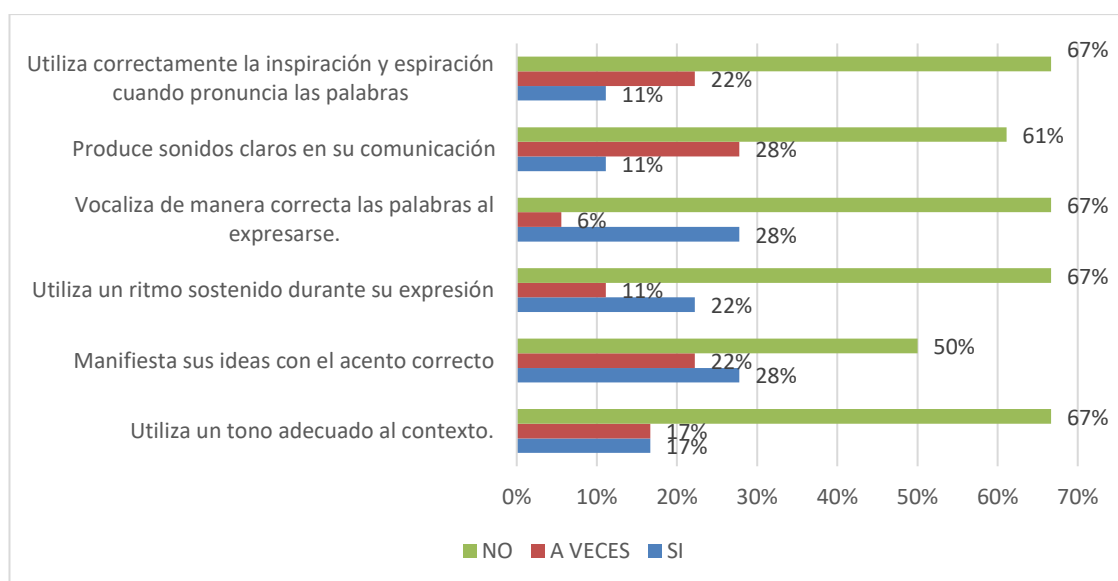
## 5.1.2. Resultados de la variable de la expresión oral

Tabla 02: Resultados de la dimensión pronunciación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018

D1: PRONUNCIACIÓN	CRITERIOS							
	SI		A VECES		NO		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Utiliza un tono adecuado al contexto.	3	17%	3	17%	12	67%	18	100%
Manifiesta sus ideas con el acento correcto	5	28%	4	22%	9	50%	18	100%
Utiliza un ritmo sostenido durante su expresión	4	22%	2	11%	12	67%	18	100%
Vocaliza de manera correcta las palabras al expresarse.	5	28%	1	6%	12	67%	18	100%
Produce sonidos claros en su comunicación	2	11%	5	28%	11	61%	18	100%
Utiliza correctamente la inspiración y espiración cuando pronuncia las palabras	2	11%	4	22%	12	67%	18	100%

Fuente: Escala de estimación aplicada a los niños y niñas de 04 años, 2018.

Gráfico 02: Resultados de la dimensión pronunciación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018



Fuente: Tabla N° 02

Descripción.

En la tabla y gráfico N° 02, con relación a la dimensión pronunciación, se representa lo siguiente:

En el ítem N° 01; data un porcentaje de 17% (3) en el criterio “SI”; 17% (3) para el criterio “A VECES”; y 67% (12) para el último criterio “NO”.

En el ítem N°02; se visualiza un 28% (5) en el primer criterio “SI”; 22% (4) en este segundo criterio “A VECES”; y en el último criterio “NO” un 50% (9).

En el ítem N° 03; un 22% (4) está representado en criterio “SI”; 11% (2) para este otro criterio “A VECES”; y en este criterio “NO” un 67% (12).

En el ítem N° 04; se determina un 28% (5) para “SI”; 6% (1) en “A VECES”; y 67% (12) para el criterio “NO”.

En el ítem N° 05; refleja en el criterio “SI” un 11% (2); “A VECES” 28% (5); y finalmente en “NO” 61% (11).

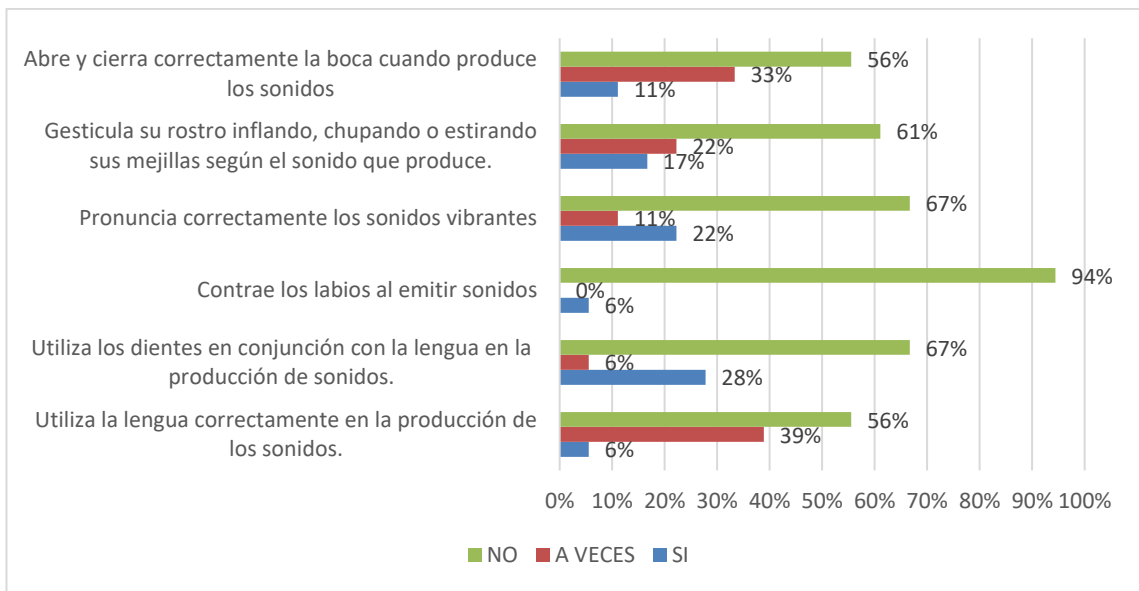
En el ítem N° 06; se especifica un 11% (2) para el criterio “SI”; otro 22% (4) en “A VECES”; y finalizando, un 67% (12) en el criterio “NO”.

*Tabla 03: Resultados de la dimensión articulación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018*

D2: ARTICULACIÓN	CRITERIOS							
	SI		A VECES		NO		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Utiliza la lengua correctamente en la producción de los sonidos.	1	6%	7	39%	10	56%	18	100%
Utiliza los dientes en conjunción con la lengua en la producción de sonidos.	5	28%	1	6%	12	67%	18	100%
Contrae los labios al emitir sonidos	1	6%	0	0%	17	94%	18	100%
Pronuncia correctamente los sonidos vibrantes	4	22%	2	11%	12	67%	18	100%
Gesticula su rostro inflando, chupando o estirando sus mejillas según el sonido que produce.	3	17%	4	22%	11	61%	18	100%
Abre y cierra correctamente la boca cuando produce los sonidos	2	11%	6	33%	10	56%	18	100%

**Fuente:** Escala de estimación aplicada a los niños y niñas de 04 años, 2018.

*Gráfico 03: Resultados de la dimensión articulación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018*



**Fuente:** Tabla N° 03

### Descripción.

En la tabla y gráfico N° 03, con relación a la dimensión articulación, se representa lo siguiente:

El primer ítem N° 01; se observa un 6% (1) en el criterio “SI”; 39% (7) para el criterio “A VECES”; y 56% (10) en este criterio “NO”.

El segundo ítem N° 02; por un lado, el criterio “SI” emplaza un 28% (5); en el criterio “A VECES” un 6% (1); y en el último criterio “NO” un 67% (12).

El tercer ítem N° 03; se representa en un 6% (1) en el criterio “SI”; 00% para el criterio “A VECES”, que no representa criterio alguno; y por último, el tercer criterio “NO” un 94% (17).

El cuarto ítem N° 04; enfatiza en el orden de criterio, un 22% (4) en “SI”; 11% (2) para “A VECES”; y 67% (12) en “NO”.

El quinto ítem N° 05; indica en el primer criterio “SI” un 17% (3); en este otro un 22% (4); y por este último un 61% (11).

El sexto ítem N° 06; detalla un 11% (2) representado en el criterio “SI”; 33% (6) en el criterio “A VECES”; y 56% (10) en este último criterio “NO”.

Tabla 04: Resultados de la dimensión fluidez verbal en los niños de 4 años de la

Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018

D3: FLUIDEZ	CRITERIOS							
	SI		A VECES		NO		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Muestra naturalidad al expresar sus ideas	3	17%	6	33%	9	50%	18	100%
Manifiesta sus ideas de manera espontánea	4	22%	2	11%	12	67%	18	100%
Expresa sus ideas de manera continua y adecuada	2	11%	4	22%	12	67%	18	100%
Respeto los silencios o pausas cuando es necesario	4	22%	2	11%	12	67%	18	100%

**Fuente:** Escala de estimación aplicada a los niños y niñas de 04 años, 2018.

Gráfico 04: Resultados de la dimensión fluidez verbal en los niños de 4 años de la

Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018



**Fuente:** Tabla N° 04

### Descripción.

En la tabla y gráfico N° 04, con relación a la dimensión fluidez verbal, se representa lo siguiente:

El ítem N° 01; el criterio “SI” se desarrolla un 17% (3); el criterio “A VECES” un 33% (6); y en el criterio “NO” un 50% (9).

El ítem N° 02; se observa un 22% (4); 11% (2); y finalmente un 67% (12) en el último criterio.

El ítem N° 03; enfatiza en el primer criterio “SI” un 11% (2); en este segundo criterio “A VECES” un 22% (4); y por último, en el tercer criterio “NO” un 67% (12).

Por último, en el ítem N° 04; se advierte un 22% (4) en el criterio “SI”; 11% (2) en el criterio “A VECES”; y finalmente, 67% (12) se de en el criterio “NO”.

## 5.2. Análisis de Resultados

El objetivo general de la investigación fue establecer el nivel que presentan las características de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2018; teniendo este propósito se aplicó el instrumento y los resultados fueron los siguientes: La primera dimensión pronunciación, caracteriza criterios porcentuales representados en 00% para “SI”; 67% (12) en “A VECES”; y el criterio “NO” un 33% (6). La segunda dimensión articulación, emprende criterio enmarcados en 6% (1) para el primer criterio; 44% (8) en el segundo criterio; y, por último, el tercer criterio refleja un 50% (9). La tercera dimensión fluidez, se visualiza 00% en el criterio “SI”, que no amerita interpretación; 56% (10) para “A VECES”; y en este último criterio “NO” un 44% (8). Concluyendo, en la variable expresión oral, determina un 00% para el criterio “SI”; en el criterio “A VECES” un 72% (13); y finalizando, el criterio “NO” advierte un 28% (5). Esto evidencia indiscutiblemente que la mayoría de los niños y niñas de la institución donde se realizó la investigación están desarrollando de manera irregular su expresión oral. Estos datos obtenidos son similares con los de Martínez y Rondón (2017) con su estudio denominado “Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016” realizada en la Universidad Nacional de Huancavelica. “El objetivo de este estudio fue: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años y en los niños de 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016. Se aplicó el método descriptivo. El tipo de investigación es básico y no experimental respectivamente, cuyo diseño es descriptivo. Se realizó un muestreo aleatorio simple eligiendo a once niños de 4 años de edad y doce niños de 5 años de edad de la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016, considerando que proceden de zonas rurales como característica muestral y poblacional. La técnica de recolección de datos fue la

observación, elaborándose como instrumento una lista de cotejo para evaluar el nivel de expresión oral en sus dimensiones de pronunciación y elocución. Como resultado se arribó a la siguiente conclusión: El nivel de expresión oral es deficiente en los niños de 4 años y en los niños de 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016, debido que el 90.91% de los niños de 4 años de edad que proceden de zonas rurales presentan deficiencias en el desarrollo expresión oral así como un 66.67% de los niños de 5 años de edad que proceden de zonas rurales se encuentran en la escala deficiente de expresión oral.”

Las investigaciones difieren en cuanto a los resultados, pero si bien en el antecedente se encuentra en un nivel inicio, este estudio se ubica muy cerca ya que los resultados de los niños y niñas oscilan en el nivel proceso. Entonces se puede concluir que el desarrollo de la expresión oral no es el adecuado, estos datos se generan por diversos factores, pero básicamente por la metodología de enseñanza. Así lo sostiene Garganté (2018) cuando expone que en las clases se observa “en muchas aulas la actividad se limita meramente a una rutina oral donde el proceso de enseñanza y aprendizaje es mínimo o en ocasiones inexistente. Desde intervenciones limitadas lingüísticamente hasta situaciones en las que los niños y niñas hablan sin que se realice un feedback comunicativo que ayude a ampliar aspectos tanto cognitivos como lingüísticos”

## VI. CONCLUSIONES

Con respecto al objetivo general, se observa que de un total de 18 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, se determinó un 00% para el criterio “SI”; en el criterio “A VECES” un 72% (13); y finalizando, el criterio “NO” advierte un 28% (5).. Estos datos muestran que la mayor parte de los niños y niñas, es decir, las tres cuartas partes están desarrollando de manera irregular su expresión oral, por ende, se hace necesaria la implementación de estrategias para mejorar su aprendizaje.

En referencia al objetivo específico 01, tabla se observa que de un total de 18 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, la primera dimensión pronunciación tienen los siguientes criterios porcentuales representados, un 00% para “SI”; 67% (12) en “A VECES”; y el criterio “NO” un 33% (6). Estos resultados evidencian que la tendencia de desarrollo de la pronunciación es regular hacia irregular, esto se visualiza en aspectos como la tonalidad, ritmo, entonación, entre otros factores.

En alusión al objetivo específico 02, se observa que de un total de 18 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, en la dimensión articulación, un 6% (1) para el primer criterio; 44% (8) en el segundo criterio; y, por último, el tercer criterio refleja un 50% (9). Estos resultados evidencian que en esa dimensión los niños y niñas tienen serias deficiencias y/o dificultades, ya que la mayoría se ubica en el último criterio.

Finalmente, con respecto al objetivo específico 03, se observa que de un total de 18 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, en la dimensión fluidez, se visualiza 00% en el criterio “SI”, que no amerita interpretación; 56% (10) para “A VECES”; y en este último criterio “NO” un 44% (8). Estos resultados demuestran que los niños y niñas no han desarrollado adecuadamente esta dimensión, ya que se evidencia que muchas veces se quedan en silencio, o hablan muy rápido sin respetar a sus interlocutores.



## ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Con base en los resultados se plantearon las siguientes recomendaciones:

La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote a través de la Facultad de Educación y Humanidades promuevan el desarrollo de este tipo de investigaciones, ya que permiten identificar y solucionar distintos problemas relacionados con el aprendizaje de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial.

A las docentes de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, instarles a que contextualicen o implementen nuevas estrategias, métodos y técnicas para el desarrollo de la expresión oral, ya que los resultados evidencian que tienen serias limitaciones y/o dificultades en su aprendizaje.

A las docentes de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, que coordinen con los padres de familia para motivar y estimular el desarrollo de la expresión oral a través de estrategias cotidianas, ya que se evidencia que los niños presentan dificultades y/o limitaciones cuando interaccionan con sus compañeros.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baralo, M. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. Madrid: Oikos.
- Carranza, J. y Sotero, F. (2009). *Expresión oral en el aula*. Madrid: Cátedra Comunicación. Lima.
- Condemarín, M (2008). *Módulos para enseñar Lenguaje Oral Y Escrito*. Santiago de Chile: MECED
- Fonseca. S. (2011) *Comunicación Oral Y Escrita*. México: Pearson
- Garganté Badia, A. et al. (2018). *Dificultades de enseñanza y aprendizaje en la expresión oral*. Recuperado de: <https://www.magisterio.com.co/articulo/dificultades-de-ensenanza-y-aprendizaje-en-la-expresion-oral>
- Guerrero, (2011). *Como trabajar la expresión oral en las aulas de primaria*. Madrid: Edelsa.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). México: Mc Graw Hill.
- Ministerio de Educación (2016). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: MINEDU
- Ministerio de Educación del Perú (2015). *Rutas del aprendizaje. Área Curricular*
- Ministerio de Educación del Perú (2016). *Diseño Curricular Básico del nivel inicial. Área Comunicación*. Lima.
- Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E. y Villagómez Páucar, A. (2014). *Metodología de la investigación. Cuantitativa – cualitativa y redacción de las tesis*. (4ª) Bogotá:U
- Olson, D. y otro. (2015) *Cultura Escrita y Oralidad*. España: Gedisa.

- Palau, J. (2005). *La lengua oral en la escuela*. Barcelona. Grao.
- Palomino Orizano, J., Peña Coarahua, J., Zevallos Ypanaqué, G. y Orizano Quedo, L. (2015). *Metodología de la investigación. Guía para elaborar un proyecto en salud y educación*. Lima: San Marcos.
- Palou Juli (2015). *La lengua Oral en la Escuela 10 Experiencias Didácticas*. Barcelona: Grao.
- Pismag, D. (2019). *La importancia del lenguaje oral en los niños de preescolar*. Recuperado de: <https://www.psico.org/articulos/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-los-ninos-de-edad-preescolar/>
- Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (2016). *Código de ética para la Investigación*. Chimbote: ULADECH.
- Vargas, G. (2008) Desarrollo de la fluidez oral de ELE. FUNIBER, México.
- Villa, A., Poblete, M. (2007). *Aprendizaje Basado en Competencias. Una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas*. Bilbao: Universidad de Deusto
- Zambrano, M. (2008) “Calidad para la enseñanza del lenguaje. Pearson. España Madrid.
- Zaragoza Canales, F (2019). *Las necesidades de comunicación oral en la escuela infantil*. Recuperado de: <https://paideiablog.wordpress.com/2011/05/16/la-comunicacion-oral-en-el-nino-y-el-papel-de-la-escuela/>





**INSTRUCCIONES:** Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

<b>DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Participación de los niños y niñas</b>	<b>Respuestas</b>				<b>PERTINENCIA</b> ¿Los indicadores medido por este reactivo es....?			<b>ADECUACIÓN (*)</b> ¿Está adecuadamente formulada para aplicar a los niños y niñas?				
	Si	A veces	Nunca		Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
<b>D1: PRONUNCIACIÓN</b>												
1. Utiliza un tono adecuado al contexto.					X							X
<b>Observación:</b>												
2. Manifiesta sus ideas con el acento correcto					X							X
<b>Observación:</b>												
3. Utiliza un ritmo sostenido durante su expresión					X							X
<b>Observación:</b>												
4. Vocaliza de manera correcta las palabras al expresarse.					X							X
<b>Observación:</b>												
5. Produce sonidos claros en su comunicación					X							X
<b>Observación:</b>												
6. Utiliza correctamente la inspiración y espiración cuando pronuncia las palabras					X							X
<b>D2 Articulación</b>												
7. Utiliza la lengua correctamente en la producción de los sonidos					X							X
<b>Observación:</b>												
8. Utiliza los dientes en conjunción con la lengua en la producción de sonidos.					X							X
<b>Observación:</b>												
9. Contrae los labios al emitir sonidos					X							X

<b>Observación:</b>												
10. Pronuncia correctamente los sonidos vibrantes					X							X
<b>Observación:</b>												
11. Gesticula su rostro inflando, chupando o estirando sus mejillas según el sonido que produce.					X							X
<b>Observación:</b>												
12. Abre y cierra correctamente la boca cuando produce los sonidos					X							X
<b>Observación:</b>												
<b>D3 Fluidez verbal</b>												
13. Muestra naturalidad al expresar sus ideas					X							X
<b>Observación:</b>												
14. Manifiesta sus ideas de manera espontánea					X							X
<b>Observación:</b>												
15. Expresa sus ideas de manera continua y adecuada					X							X
<b>Observación:</b>												
16. Respeta los silencios o pausas cuando es necesario					X							X

<b>VALORIZACIÓN GLOBAL</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.					
<b>COMENTARIO</b>					
<i>El sustentamiento cumple con los requisitos de validez para ser aplicado</i>					


  
 Mg. Félix Guillermo Huamán León  
 DIRECTOR  
 I. E. N° 86758-PASHPA - HUARAZ  
 (Firma y post firma)

"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

## CONSTANCIA

El que suscribe, en representación de la Institución Educativa "INFINITY SCHOOL", razón social CORPORACION EBR SAC, con RUC N° 20533840729.

### HACE CONSTAR:

Que, **FLORCITA MENDOZA ABARCA**, identificado con D.N.I. N° 44772890, estudiante de Educación Inicial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, ha realizado la aplicación de



observación para su trabajo de investigación titulado "CARACTERIZACIÓN DEL APRENDIZAJE DE EXPRESIÓN ORAL EN EL ENFOQUE SOCIOCÓGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL INFINITY SCHOOL- HUARAZ 2018" demostrando su responsabilidad y puntualidad en dicha acción. Se expide el presente documento, de acuerdo a Ley, para los fines que la interesada crea conveniente.

Huaraz, 02 de junio del año 2020.


**ZULMA SILA CARRERA OCRO SPOMA**

**DIRECTORA**

**BASE DE DATOS**

VARIABLE: EXPRESIÓN ORAL																					
Nº	D1: PRONUNCIACIÓN						SUB	D2: ARTICULACIÓN						SUB	D3: FLUIDEZ				SUB	TOTAL	
	1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11	12		13	14	15	16			
1	2	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	2	1	1	1	2	0	0	0	1	1	0	0	0	2	1	1	1
3	0	2	2	2	0	0	1	0	0	0	2	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0
4	2	2	2	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	1	1	1
5	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
6	0	2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	2	2	1	0	1	2	1	1	1	1
7	0	0	2	0	2	1	1	1	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0	1	1	1
8	0	0	0	2	1	0	1	0	0	0	2	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1
9	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	2	0	2	1	0	0
10	1	2	0	0	1	0	1	0	2	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
11	0	0	0	2	0	0	0	2	2	2	0	2	1	2	2	2	0	0	1	1	1
12	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0
13	0	1	0	2	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0	1	1	1
14	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	1	1	2	0	2	1	1	1
15	0	1	2	0	0	2	1	1	0	0	2	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1
16	2	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1	1	1
17	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	2	1	0	0	1	0	0	0	0
18	0	2	0	0	1	2	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	1	1



## PANEL DE FOTOGRAFÍAS

