



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1542, CHIMBOTE
2019.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTOR

CRISPIN FLORES, CARMEN LUZMILA

ORCID: 0000-0002-1218-8587

ASESORA

PÉREZ MORÁN, GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE – PERÚ

2021

Equipo de trabajo

AUTOR

Crispín Flores, Carmen Luzmila

ORCID: 0000-0002-1218-8587

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Hoja de firma del jurado y asesor

Mgtr. Sofía Susana Carhuanina Calahuala

Miembro

Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco

Miembro

Mgtr. Andrés Zavaleta Rodríguez

Presidente

Dra. Graciela Pérez Morán

Asesor

Hoja de agradecimiento

A Dios por ser mi fortaleza en mis momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizaje, experiencias vividas para ser una mejor persona.

A los docentes de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, ULADECH, por impartirnos conocimientos para formarnos profesionalmente.

Carmen Luzmila

Dedicatoria

A Dios todo poderoso por darme la vida,
por todas las bendiciones que derramó en
mi camino y por guiarme en esta noble
profesión docente.

A mi madre Adriana Flores Zamudio
por su amor incondicional y por estar
siempre conmigo apoyándome en los
retos que me he propuesto.

Carmen Luzmila

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 1542, Chimbote, 2019. Su metodología de estudio fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, diseño no experimental, transeccional; la población estuvo comprendida por 80 estudiantes de la edad de 4 años de I.E. 1542; la muestra de 21 estudiantes del aula Solidaridad. La técnica utilizada fue la observación, el instrumento la escala de estimación. Se utilizó el programa Excel para elaboración del análisis estadístico. Como resultado se determinó que 47.7% de los estudiantes tienen un nivel adecuado en el desarrollo de su expresión oral, mientras que el 38% un nivel suficiente y solo el 14.3% un nivel óptimo. Por tanto, se concluyó que la mayoría de los niños alcanzó un nivel de expresión oral adecuado, acorde a su edad.

Palabras clave: Dicción, expresión oral, fluidez, lenguaje no verbal.

Abstract

The present research aims to determine the level of development of oral expression in 4-year-old students of the Educational Institution 1542, Chimbote 2019. Its study methodology was quantitative, descriptive level, non-experimental, design, transectional; the population was comprised of 80 students of 4 years of I.E.1542; the sample of 21 students from the Solidarity classroom. The technique used was observation, the instrument the estimation scale. The Excel program was used to prepare the statistical analysis. As results, it was determined that 47.7% of the students have an adequate level in the development of their oral expression, while 38% a sufficient level and only 14.3% an optimal level. Therefore, it was concluded that most of the children reached an adequate level of oral expression, according to their age.

Keywords: Diction, oral expression, fluency, non-verbal language.

Contenido

Título.....	i
Equipo de trabajo	II
Hoja de firma del jurado y asesor	III
Hoja de agradecimiento y o dedicatoria	iv
Dedicatoria	v
Resumen.....	vi
Abstract	vii
Contenido.....	viii
Índice de tablas y figura.....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	6
2.1. Bases teóricas relacionadas al estudio	6
2.1.1. Antecedentes.....	6
2.1.1.1 Antecedentes internacionales.....	6
2.1.1.2. Antecedente nacional.....	9
2.1.1.3. Antecedente local o regionales.....	13
2.1.2. Bases teóricas de la investigación.....	15
2.1.2.1. Expresión oral.....	15
2.1.2.1.1.Definición de expresión oral.....	15
2.1.2.1.2.Teorías de la expresión oral.....	17
2.1.2.1.2.1. Teoría sociocultural.....	17
2.1.2.1.2.2. Teoría genética.....	17
2.1.2.1.3. Características de la expresión Oral.....	18
2.1.2.1.4. Importancia de la Expresión Oral.....	19

2.1.2.1.5. Funciones de la expresión Oral.....	21
2.1.2.1.6. Técnicas para desarrollar la expresión oral.....	21
2.1.2.1.7. La expresión oral en los niños.....	23
2.1.2.1.8. El desarrollo de la expresión oral.....	24
2.1.2.1.9. Factores para el desarrollo de la expresión oral.....	25
2.1.2.1.10. Dimensiones de la expresión oral.....	26
2.1.2.1.10.1. La dicción.....	26
2.1.2.1.10.2. La estructura del mensaje.....	27
2.1.2.1.10.3. El lenguaje no verbal.....	28
III. HIPOTESIS	29
IV. METODOLOGÍA.....	30
4.1. Tipo de investigación:.....	30
4.2. Nivel de Investigación:	30
4.3. Diseño de la investigación:	30
4.4. Población y muestra.....	31
4.4.1. Población	31
4.4.2. Muestra:	32
4.5. Criterios de selección de muestras.....	33
4.5.1. Criterios de inclusión.	33
4.5.2. Criterios de exclusión.	33
4.6. Definición y operacionalización de variables y los indicadores.....	34
4.7. Técnicas e instrumento de recolección de datos.....	35
4.7.1. Técnica:.....	35
4.7.2. Instrumento:	35
4.7.2.1. Aplicación del Instrumento.....	35

4.8. Plan de análisis.....	36
4.9. Matriz de consistencia	37
4.10. Principios éticos.....	38
V. RESULTADOS.....	39
5.1. Resultados.....	39
5.2. Análisis de resultados	43
VI. CONCLUSIONES	49
6.1. Conclusiones.....	49
6.2. Recomendaciones	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	51
ANEXOS	58
Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.....	58
Anexo 02: Carta a la Institución donde se realizó la investigación	60
Anexo 03: Carta de consentimiento informado	61
Anexo 04: Constancia donde se realizó la investigación.....	62

Índice de tablas

Tabla 1. Distribución de la población de los estudiantes de 4 años.....	32
Tabla 2. Muestra de la investigación.....	32
Tabla 3. Matriz de operacionalización de la variable	34
Tabla 4. Matriz de Consistencia.....	37
Tabla 5. Nivel de dicción.....	39
Tabla 6. Nivel de estructura del mensaje	40
Tabla 7. Nivel del lenguaje no verbal	41
Tabla 8. Nivel de desarrollo de la expresión oral	42

Índice de figura

Figura 1. Nivel de dicción	39
Figura 2. Nivel de estructura del mensaje	40
Figura 3. Nivel del lenguaje no verbal	41
Figura 4. Nivel de desarrollo de a expresión oral	42

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada: El nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución Educativa Inicial 1542, Chimbote 2019; nace por la importancia que tiene la expresión oral en los niños a través del cual podrán expresar sus necesidades, pensamientos, sentimientos; comprendiendo e interpretando los mensajes que emiten, durante la interacción con su oyente; por tanto, necesitan de mecanismos como el seno familiar y las Instituciones Educativas para reforzarlo y así acelerar su desarrollo integral durante su desenvolvimiento en los diversos campos de aprendizaje.

Mediante la historia de la humanidad el hombre ha mantenido la necesidad de comunicarse para expresar sus sentimientos, pensamientos, opiniones e ideas que ha permitido entender y explicar las diversas situaciones que se encuentran a su alrededor. Las personas buscan la manera de entablar una comunicación y de relacionarse con los demás desde los distintos ámbitos sociales en que se desenvuelve, siendo que, desde el preciso instante del nacimiento del niño, existe el interés innato por mantener una relación con los sujetos que giran en su entorno social. Por cuanto la expresión oral, se identifica con la habilidad o destreza de comunicar, hacer comprender e interpretar un mensaje que al ser recibido se produce inmediatamente la interacción (Baralo, 2000).

En la educación inicial la funcionalidad del aula avanza de acuerdo a la expresión oral de los alumnos: en algunos son débiles al no pronunciar correctamente las palabras, su

lenguaje no es fluido, su vocabulario es escaso, se avergüenzan al hablar, cuando hablan no completan las consonantes, tartamudean, no tienen coherencia lógica en su habla o no exponen bien sus trabajos; mientras que otros logran darse a entender expresando de forma espontánea y segura sus necesidades, intereses y opiniones. En tanto, la expresión oral busca que el vocabulario se desarrolle más con una pronunciación clara y coherente, se comprendan mejor los mensajes y sean capaces de expresar las ideas en los diálogos de forma fluida y activa con sus pares y adultos (Martínez, Tocto, y Palacio, 2015).

Durante la educación inicial el infante está en la etapa de la afirmación y exploración de su entorno, siendo fundamental que los niños desarrollen su fortaleza social, emocional y cognitiva; por consiguiente, en nuestro país, en estos últimos años, las autoridades educativas le están dando mayor interés a esta etapa de la educación, y para desarrollar la expresión oral están contemplando el área de comunicación con la competencia se comunica oralmente en su lengua materna (Minedu, 2016). Por lo tanto, uno de los objetivos principales durante los primeros años de la Educación Básica tiene que ver con que los niños adquieran una óptima expresión oral, aprendiendo hablar bien, manteniendo una adecuada pronunciación y fluidez, conservando la plena confianza en lo que van a decir y puedan gozar de un cuantioso vocabulario (Andrade, 2010).

Es importantísimo ofrecer variadas oportunidades a los niños y niñas para que consigan desarrollar su expresión oral expresando, aclarando y armando su pensamiento de forma verbal en su vida cotidiana; por eso la familia al igual que la escuela cumple un rol fundamental para establecer la comunicación en el infante

mientras está en su primera etapa de desarrollo del lenguaje, ya que serán las figuras parentales los primeros modelos de comunicación que observará el menor y aprenderá a imitar de acuerdo a su percepción y desarrollo de sus habilidades superiores. Sin embargo, hay algunos estudios que evidencian que más allá de la importancia dada todavía hay problema que dificultan el desarrollo del niño, siendo constatado por (Bobadilla y Olivera, 2018) donde especificaron que la mayor parte de los estudiantes chiclayano de la edad de 4 años no mostraban haber desarrollado de forma adecuada su expresión oral, especialmente en la fluidez y coherencia. Asimismo, (García, 2016) antes de aplicar su estrategia de dramatización es su estudio, los grupos de investigación contaban con un nivel de expresión oral inadecuado, revelando así, que el entorno social donde desarrollan los niños su lenguaje es pésimo y no se están aplicando estrategias para mejorar la expresión oral.

Esta problemática que concierne al desarrollo de la expresión oral igualmente se puede percibir en la Institución Educativa Inicial 1542 de Chimbote, en el cual hay estudiantes que tienen dificultades para vocalizar las palabras, son tímidos, no emplean los movimientos corporales y faciales que acompañan a la expresión oral, también suelen quedarse callados cuando se les hace alguna pregunta. Ante la presentación de esta problemática, en este estudio se planteó responder el siguiente enunciado: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial 1542, Chimbote 2019?

Por consiguiente, esta investigación tiene como objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 1542, Chimbote, 2019. En donde los objetivos específicos son: Identificar el nivel de dicción en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 1542,

Chimbote, 2019; identificar el nivel de la estructura del mensaje en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 1542, Chimbote, 2019; identificar el nivel del lenguaje no verbal en los estudiantes de 4 años, de la Institución Educativa 1542, Chimbote, 2019. Asimismo, al tratarse de un estudio descriptivo, no se planteó una hipótesis de investigación (Hernández, Fernández y Batista, 2014).

Este trabajo de investigación se justifica en:

Los fundamentos teóricos, porque se basó en la teoría de Flores (2004) para definir la variable expresión oral, el cual contribuyó con información detallada y fundamentada de la variable en estudio que vienen a ser la base teórica del tema estudiado.

En lo práctico, porque esta investigación aporta nuevos criterios de juicio en el personal jerárquico, docentes, auxiliares de educación y padres de familia; para que tomen conciencia de la importancia de la expresión oral en los niños y a partir del problema evidenciado puedan adoptar las medidas pertinentes para el mejoramiento de sus capacidades comunicativas y contribuir a su desarrollo integral.

A nivel metodológico, esta investigación comprobó la validez y la efectividad del instrumento de recojo de datos para determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

La investigación de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, diseño no experimental, transeccional; la población 80 estudiantes, se eligió una muestra de 21 estudiantes, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento la escala de estimación. Se utilizó el programa Excel para elaboración del análisis estadístico.

Luego del análisis respectivo, como resultado se determinó que el 47.7% de los estudiantes tienen un nivel adecuado en el desarrollo de su expresión oral, mientras que el 38% un nivel suficiente y solo el 14.3% un nivel óptimo. Por tanto, se concluyó que la mayoría de los estudiantes alcanzó un nivel de expresión oral adecuado acorde a su edad, el cual indica que están desarrollando su habilidad comunicativa para expresar los mensajes con claridad, manejar un vocabulario con la entonación correcta con movimientos corporales y gesticulares que les permiten captar la atención de su interlocutor.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Bases teóricas relacionadas al estudio

2.1.1. Antecedentes

2.1.1.1 Antecedentes internacionales

Vega (2019) en Ecuador, en su trabajo investigación titulado “Teatro infantil como herramienta de enseñanza para fortalecer la expresión oral de los niños de 3 a 5 años, en el Centro Educativo José Miguel García Moreno, de la ciudad de Loja, Periodo 2017-2018”. Teniendo como objetivo, determinar si el teatro infantil como herramienta de enseñanza fortalece la expresión oral en los niños de 3 a 5 años. Se utilizaron métodos como: el científico, descriptivo, estadístico, deductivo, analítico. La técnica utilizada para medir el conocimiento que tienen las maestras sobre el teatro infantil fue la encuesta, para medir la expresión oral en los 34 niños se planteó el Test: TECAL de E. Carrow. Se concluyó que, aunque las maestras afirmaron que hacen uso del teatro infantil para desarrollar el lenguaje oral, se encontraron

desniveles en el mismo ya que existe un porcentaje de la población con bajo desarrollo en su expresión oral.

Miñano y Romero (2017). En Ecuador, en su investigación titulada “La dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Huanca Pallaguchi” de la Parroquia Achupallas, Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016. Teniendo como objetivo establecer la incidencia de la dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la Unidad educativa “Huanca Pallaguchi” de la parroquia Achupallas, Cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016. Metodológicamente su diseño de investigación fue no experimental; de tipo descriptiva correlacional, de campo, analítica y bibliográfica documental; el nivel de investigación fue exploratoria; la población con el que se realizó la investigación es de 25 niños y niñas de 3 a 4 años de educación inicial, a los cuales se le aplicó la ficha de observación directa, ficha que fue diseñada en base a las destrezas de desarrollo de fortalecimiento curricular para educación inicial, datos que han sido realizados y cuantificados. Finalmente se concluyó que la aplicación de la dramatización es una herramienta vital para fortalecer los conocimientos y ampliar su lenguaje oral, el desarrollo de las habilidades hacen más comunicativos, expresivos, creativos, mejoran sus relaciones interpersonales, pierdan el miedo, sean sociables y amables con las demás personas. A través de los juegos lúdicos y dramáticos permiten en los niños mejorar su desarrollo; se recomienda dirigir estas acciones para que los estudiantes logren lo máximo potencial de sus destrezas y habilidades lingüísticas.

Saquicela (2016) en Ecuador, en su investigación titulada “La ausencia de la expresión oral en los niños de 3 a 4 años y su dificultad en el desarrollo en la Unidad de Atención Satunsaray modalidad CNCH del Mies del Cantón SIGSIG. Su objetivo, investigar y analizar las causas por la que los niños de tres a cuatro años no adquieren un lenguaje adecuado para su edad, elaborando material didáctico que permitan estimular y mejorar el desarrollo. Metodológicamente, se realizó el enfoque crítico-propositivo y cualitativo. Su accionar se dirigió a recabar información de la fuente y someterla a un análisis estadístico. Se estableció una investigación de campo de carácter descriptivo con la técnica de la observación directa y su instrumento lista de cotejo a 13 estudiantes, y la encuesta con preguntas a la profesora del aula (1) y charlas 12 padres de familia. Se concluyó, que la estimulación temprana que se brinda en la modalidad CNH es importante para el desarrollo integral de los niños en los primeros años de vida, considerando a que ahí se forman las destrezas y capacidades de los pequeño, permitiendo fortalecer las áreas de desarrollo (motriz, intelectual, social y verbal), siendo necesario usar métodos, técnicas y un material adecuado, sin dejar de lado el afecto y ambiente familiar para que las potencialidades de los chicos se vean reflejadas y se promueva el aprendizaje significativo. Las actividades impartidas por los educadores deben ser reforzadas en los hogares para evitar el retraso en el desarrollo de los niños. En los casos de trastornos del lenguaje es necesario que las educadoras se capaciten constantemente para que puedan saber cómo actuar y qué actividades se deben trabajar, esto permitirá mejorar la expresión, comprensión y evitar daños mayores en el desarrollo, siendo necesario remitirle a un especialista.

Núñez y Núñez (2015) en Colombia, en su investigación: “El teatrino como herramienta didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños del grado transición de la institución educativa Juan Bautista Migani”. Propuso como objetivo: Desarrollo de la expresión oral en el grado transición de la institución educativa Juan Bautista Migani, Caquetá, Colombia. En su metodología empleada, el tipo de estudio fue explicativo, con una muestra de 20 estudiantes; de los cuales 10 niños y niñas corresponden al grado primero A y 10 niñas y niños del grado primero B entre las edades 5 a 7 años de edad. Finalmente, concluyo que en su mayoría los niños están en condiciones para expresarse frente a un grupo con seguridad, de manera pertinente, en respuesta a la situación de enunciación, los interlocutores y el propósito comunicativo, así mismo el grupo, transitó el uso de la lengua oral de un modo básicamente intuitivo e impulsivo hacia el habla de un modo más reflexivo y controlado, sin perder la naturalidad inherente de la buena comunicación.

2.1.1.2. Antecedente nacional

Blas (2019) En Lima, en su investigación: Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018. Su objetivo de investigación establecer el efecto de programas de juegos verbales en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 878 Niños Jesús del Gran Poder en el 2018. Con su método de estudio experimental descriptivo cualitativo. La técnica se da mediante la observación y el instrumento de recolección de datos la lista de cotejo, se empleó la prueba de los rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas, estableciéndose la diferencia de rangos, determinándose a partir de ellos el efecto del programa de juegos verbales sobre la variable desarrollo de la expresión oral; la población constituida por 73 infantes entre niños y niñas 4 años de edad. Se concluyó,

que el 71% de los 73 lograron el desarrollo esperado en su expresión oral, se consideró que la aplicación del programa de juegos verbales tuvo un efecto positivo en una alta proporción de los niños que participaron de la experiencia, es decir que lograron expresar con claridad sus ideas apoyándose adecuadamente en los recursos expresivos y aportando ideas para el diálogo. Asimismo, los valores de los estadísticos de la prueba de Wilcoxon indicaron mejora significativa a favor del postest y permitieron concluir que la hipótesis de investigación planteada fue válida, estableciéndose que el programa aplicado tuvo un efecto positivo y significativo en el desarrollo de la expresión oral.

Bobadilla y Olivera (2018) en Chiclayo, en su investigación de tesis: La Expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzales, Chiclayo. Su objetivo, comparar el nivel de la expresión oral que tienen los niños y niñas de 4 años de las instituciones de educación inicial de la urbanización Quiñones-Chiclayo. La metodología es de tipo descriptivo comparativa para establecer las diferencias y/o semejanzas entre dos instituciones o situaciones. Se investigó con la técnica de gabinete para el marco teórico, con su instrumento fichaje (resumen y parafraseo), la técnica de campo se empleó PLON-R (anexo 2) test, con sus dimensiones forma, contenido y uso, La población está dada por 107 niños de 5 años de edad, de las instituciones educativas de N° 015 Santa María de los Niños y N°11024 José Quiñones Gonzales. La muestra se redondeó a 83 niños a quienes se le aplicó el test. Conclusiones, Los niños y niñas de las instituciones estatales, que participaron en el estudio sobre la expresión oral en ambas instituciones se obtuvo que los niños se encuentran en un nivel de retraso en sus dimensiones forma contenido y uso.

Alca (2018) en Puno, en su investigación titulada “Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 294 Aziruni Puno”. Tuvo como objetivo: Aplicar los cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 294 Aziruni Puno. Sobre la metodología la investigación fue de tipo experimental, el diseño cuasi experimental con pre-test y post test. Se aplicó la técnica de la observación a través de una ficha de observación. Tuvo como conclusión que el uso de los cuentos infantiles como técnica es eficaz en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución educativa Inicial N°294 “AZIRUNI”-Puno.

Blanco y Sánchez (2017) en Amazonas, en su investigación titulada “Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la Expresión oral en estudiantes de Educación Inicial. Tuvo como objetivo: Determinar la influencia de la aplicación del programa de cuentos infantiles en la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 17787 del sector El Porvenir de Lonya Grande, Amazonas-2017. Metodológicamente, el tipo de investigación fue pre experimental, cuantitativa, de nivel explicativo. Se utilizó la estadística descriptiva para hallar la media, la desviación estándar para analizar las variables y comparar los resultados. Se realizó la prueba de normalidad Shapiro Willy la prueba paramétrica de t Student para el análisis inferencial y las comparaciones de medias. Conclusiones: la aplicación del programa de cuentos infantiles mejoró el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la IEI N° 17787 del sector el porvenir Lonya Grande., entonces se aceptó que la hipótesis alternativa planteada en la investigación H_1 obtuvo validez.

Landauro (2015) en Lima, en su trabajo de investigación: “Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial”, realizada en la Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Propuso como objetivo: Evaluar la expresión oral en educación inicial en EBR. En su metodología el tipo de investigación fue aplicada proyectiva con un enfoque cualitativo. Para recoger los datos empleó como técnica la observación y prueba PLON-R. Finalmente, llegó a la conclusión que es bajo el nivel de expresión oral de los estudiantes y el desconocimiento que tienen los docentes para evaluar la comunicación oral; no obstante desean conocer estrategias para evaluar adecuadamente la expresión oral está en brindar estrategias que le permitan al maestro evaluar la expresión oral de forma creativa en un ambiente dinámico de trabajo en equipos haciendo uso de los juegos verbales como rimas, adivinanzas, Jitanjáforas y cuentos; con materiales educativos novedosos que motiven al niño.

Espinoza (2014) en Trujillo, en su investigación de tesis: Influencia de la dramatización de los cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de edad de la I.E. 1564 “Radiantes Capullitos” de la urbanización los Granados Trujillo 2014. Su Objetivo: demostrar que la dramatización de cuentos infantiles influye en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de edad de I.E. 1564 Radiante Capullitos la Urbanización Los Granados Trujillo 2014. Su Metodología, investigación aplicada, diseño cuasi experimental, un grupo experimental y de control, con pre y post test; la técnica, la observación, el diálogo y la entrevista; el instrumento, la prueba, la programación de sesiones de aprendizaje y la ficha de validación; la población 103 niños y niñas de las aulas Girasoles (23), Jazmines (28), Dalias (27) y Cantutas (25) de la I.E. 1564 “Radiantes Capullitos”. La

muestra constituida por la sección Cantutas (grupo control) y los Girasoles (Experimental). Conclusión, los educandos del grupo experimental según los resultados de las diferencias entre el pre y post test indican que mejoraron con respecto a la expresión oral con el método de dramatización. Como lo evidencia el puntaje promedio 14.27 (18.66 %). Los educandos del grupo control según los resultados de las diferencias entre pre y post test nos indica que no hubo una mejora notable con respecto a la expresión oral, debido a que no se realizó el método de la dramatización para ellos. Como lo evidencia el puntaje promedio de 3.12 (3.95%). La conclusión demuestra que la aplicación de los cuentos infantiles ha logrado mejorar significativamente la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E. “Radiantes Capullitos”. Quedando aceptada la hipótesis alterna y rechazada la hipótesis nula.

2.1.1.3. Antecedente local o regionales

García (2018) En Nuevo Chimbote, en su investigación: Aplicación del taller de dramatización “Mis cuentos favoritos” para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución educativa N° 1685 Villa Magisterial- Nuevo Chimbote. Tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación del taller de dramatización “Mis cuentos favoritos” para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E Villa Magisterial N° 1685-Nuevo Chimbote 2016. La metodología de tipo experimental cuyo diseño es cuasi experimental con pre y post test, utilizando como técnica principal la observación directa e indirecta a través de los instrumentos lista de cotejo y escala valorativa para conocer las características más resaltantes que evidencia el nivel de la expresión oral en que se encuentran los niños. Población de 64 niños, la muestra de 42 niños, distribuidos en dos aulas de 4 años. Teniendo un de

control y experimental. Conclusión al comparar los resultados del pre y post test aplicado a los grupos de estudio, se demuestra que hay una mejora en el nivel de la expresión oral del grupo experimental. Asimismo, se ha demostrado que a través de la prueba de hipótesis Tstudent, que se dio como resultado de significancia, el valor 0,000, valor que es menor a 0,05 lo que demuestra que el taller de dramatización “Mis cuentos favoritos” influencia en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años.

Burga (2017) en Chimbote, en su investigación titulada: El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años I.E.P. “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017. Tuvo como objetivo demostrar la efectividad del cuento como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de edad de la Institución Educativa Particular Divino Niños Jesús, Chimbote, 2017. Su metodología de estudio, el diseño es pre experimental; se empleó la técnica de la observación y el instrumento ficha de observación (pre prueba y post prueba. su población 16 niños y la muestra no probabilística por conveniencia constituida por 16 niños y niñas de 3 años de edad. Se concluyó que después de aplicar el cuento como estrategia no existe estudiante con bajo nivel de expresión oral, sin embargo, sí existe que el 25% de los estudiantes muestran expresión oral de nivel regular, el 43,8% muestra expresión oral de nivel bueno y el 31,3% muestran expresión oral de nivel bueno y el 31,3% muestran expresión oral con un muy buen nivel.

Vásquez (2016) en Nuevo Chimbote, en su investigación titulada “El trabajo en equipo para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la institución Educativa Rayitos de Luz N° 1678, Nicolás de Garatea-Nuevo Chimbote, 2016”. Tuvo como objetivo, reconocer la influencia del trabajo en equipo para mejorar la

expresión oral en los niños de 5 de la Institución educativa Rayitos de luz N°1678, Nicolás de Garatea-Nuevo Chimbote, 2016. Desarrolló la metodología básica explicativa, con método analógico, la técnica de la observación con el instrumento para recolectar los datos escala valorativa y registro anecdótico. Se estudió como población y muestra a 51 niños de 5 años de la institución educativa Rayitos de Amor. Conclusiones, se reconoció, que la influencia del trabajo en equipo para mejorar la expresión oral en los niños, cuando los niños trabajan en equipo logra socializar y compartir ideas u opiniones para lograr realizar satisfactoriamente un trabajo, con a la orientación de la docente como un agente de oportunidades para que todos los niños participen de forma activa. De acuerdo a las etapas que enmarcan el trabajo en equipo, se precia que el 98% de niños de la Institución Educativa Rayitos de Luz N° 1678 han logrado desarrollar sin ningún tipo de dificultades la etapa de producción, específicamente en el indicador (ejecutan el trabajo asignado por la docente).

Ramírez (2014) en Nuevo Chimbote, en su trabajo de investigación: “Juego de roles bajo el enfoque socio cognitivo utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Mi Perú Las Palmas Nuevo Chimbote en el año 2013”, realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Chimbote, Perú. Propuso como principal objetivo: Determinar si la aplicación del juego de roles bajo el enfoque socio-cognitivo utilizando títeres, mejora la expresión oral. En tanto su metodología empleada, la investigación fue cuantitativa con diseño pre-experimental, para la recolección de datos se aplicó la técnica de observación y como instrumento la lista de cotejo. En sus resultados manifestó lo siguiente: La mayoría de los estudiantes evidencian un logro previsto, ya que el 33% de ellos ha obtenido una calificación que

va desde A y B. Finalmente, se concluye que los juegos de roles han influenciada de manera significativa para mejorar la expresión oral en los niños.

2.1.2. Bases teóricas de la investigación

2.1.2.1. Expresión oral

2.1.2.1.1. Definición de expresión oral

Se define como la capacidad que tiene la persona para expresar oralmente sus conocimientos adquiridos a través de la experiencia y lo comunica por medio de un vocabulario adecuado con claridad, fluidez, coherencia, persuasión, emotividad, empleando los movimientos corporales y gesticulares (Flores, 2004). Por consiguiente, se puede decir que es el conjunto de técnicas que busca la efectividad en la comunicación oral de los seres humanos, favoreciendo la interacción, socialización y desarrollo de otras habilidades; por ello se considera que efectivamente en la educación es indispensable para un buen aprendizaje. Los siguientes autores definen la expresión oral como:

Jiménez (citado por López, 2018): “Reproducir oralmente con sus propias palabras, los conocimientos adquiridos mediante la lectura comprensiva y otros medios de aprendizaje. El poder explicar de forma verbal un tema en términos claros y precisos ... comprueba que se ha comprendido perfectamente su contenido” (p.34).

Barrios (2015): “La expresión oral es un proceso natural consustancial que se adquiere a partir de la interacción social, es adquirida desde niños y permite tener una comunicación efectiva con las personas” (p.94).

Castañeda (citado por López, 2018): La expresión oral tiene grandes riquezas que se descubren en los recursos expresivos como: La dicción, la estructura del mensaje y el mensaje no verbal, que se desarrollan por cualidades como el volumen, que es la

intensidad de la voz (bajo o alto) al transmitirse un mensaje ante un auditorio; el ritmo, es la rapidez en el locución de las ideas de acuerdo al sentido del mensaje expresado a través del respeto de los signos de puntuación; fluidez, aquí se manifiestan las palabras con espontaneidad, naturalidad y de manera continua; claridad, los pensamientos, conceptos e ideas son expresados de forma precisa y objetiva; vocabulario, el receptor debe entender lo que se le dice utilizando de un léxico apropiado; coherencia, lo expresado en el habla debe tener lógica y concordancia; movimientos corporales y gesticulación, permite con exactitud expresarse y reforzar las palabras apoyándose de los movimientos de los brazos, manos, gestos y miradas; finalmente la emotividad, son las emociones que se resaltan al momento de hablar.

2.1.2.1.2. Teorías de la expresión oral

2.1.2.1.2.1. Teoría sociocultural.

Vygotsky (1973) indica que el lenguaje para el humano es de suma importancia, porque en la interacción social que realiza podrá comunicarse de acuerdo a su pensamiento y expresar su sentir. Entonces, el medio sociocultural tales como: las Instituciones Educativas, la comunidad y la familia, según el contexto, conducen al estudiante a relacionarse haciendo uso del lenguaje, y mientras se va desarrollando se convierte en un instrumento de apoyo para el niño que va aprendiendo y expresando las palabras desconocidas y aumentando su vocabulario, a causa de la interrelación con las personas de su medio social, especialmente con los mayores.

Por tanto, esta teoría se fundamenta en la interacción social y el lenguaje que viene a ser fundamentales para el avance del desarrollo cognitivo del niño, siendo pertinente entender que su desarrollo va a depender de las características de su entorno social e

individual, el cual se le denomina como zona de desarrollo próximo. Asimismo, la expresión oral se da por medio de dos funciones: la comunicación que se establece con las personas que rodean al niño y también la comunicación que tiene este con su yo interior.

2.1.2.1.2.2. Teoría genética

Piaget (1973) sostiene que las actividades que realizan los niños en las escuelas llevan a desarrollar el pensamiento intuitivo debido al contacto que mantienen con los diversos objetos, donde va a contextualizar y estructurar el lenguaje de una manera fluida. De acuerdo a los seguidores de Jean Piaget, el lenguaje se sujeta con el desarrollo cognitivo; es así que los niños aprenderán a expresarse según como vayan desarrollando su nivel. Por consiguiente, esta teoría se preocupa por la adquisición del lenguaje evidenciándose paralelamente con la inteligencia sensorio motriz. Antes de usar la expresión el aprendiz va a realizar la función de representación o figurada; por lo cual el pensamiento precede al lenguaje a medida que va avanzando el tiempo de vida y se irá manifestando la expresión oral de acuerdo a las circunstancias y el lugar.

2.1.2.1.3. Características de la expresión Oral

La expresión oral de acuerdo a Becerra (2010) se caracteriza por poseer tres elementos: “La expresividad, natural y espontaneo del ser humano; el vocabulario, sencillo, limitado y adecuado a las situaciones en que se encuentra el hablante; y el hablar correctamente, que implica hablar despacio en un tono normal, vocalizando las palabras y utilizando gestos correctos” (p.48).

La expresión oral al emitirse por medio del habla y los sonidos, varía de la escrita; sin embargo, la sociedad demanda un manejo considerable del dominio de la

comunicación oral y escrita en las personas, de suceder lo adverso (no saber expresarse de forma clara y coherente) se acorta sus aspiraciones profesionales junto con las relaciones personales. Por ello, es un factor clave la comunicación oral para conseguir los objetivos planteados en la vida futura del niño, que de manera natural lo va aprendiendo desde el seno familiar. Mediante la expresión oral, se consigue decir lo que se piensa, siente o desea; en tanto que, en la comunicación, acertadamente se transmite un mensaje claro y preciso al receptor mediante las técnicas de la expresión, empleadas por el emisor. La comunicación oral se apoya en el tono de voz, el volumen para expresar sentimientos y actitudes; asimismo, de la expresión facial, corporal y postura. (Torres, 2017).

2.1.2.1.4. Importancia de la Expresión Oral

El lenguaje permite diferenciar al hombre del animal, y está presente en todas las actividades de la humanidad: como el comunicarse, vivir en comunidad, descubrir el mundo, y expresar a cada instante lo que se piensa y siente. En la Educación Básica durante el desarrollo del primer año, se debe tener como un objetivo principal que el niño y niña alcancen aprender hablar bien, pronunciando las palabras adecuadamente, con fluidez y gozar de un vocabulario abundante (Andrade, 2010).

Las razones por las que los niños deben poseer un rico vocabulario en su expresión oral, de acuerdo a (Andrade, 2010) son las siguientes: El niño en su etapa inicial asimila y procesa la información más rápido (aprende fácilmente). Con la ayuda del lenguaje, en el proceso del pensamiento de los niños se fortalece aún más las expresiones verbales, por lo tanto, consigue socializar con mayor eficacia. Con el lenguaje también se desarrolla el proceso comunicativo por medio de las mímicas, gestos, música, obras artísticas, etc. Por el cual cada uno transmite su propio mensaje

e incrementan y fortalecen el desarrollo integral de los niños (mediante los componentes intelectual, sensomotor y el emocional). Por último, el lenguaje es de vital importancia para el desarrollo integral de los párvulos, durante sus etapas de vivencia en el tiempo podrá alcanzar su independencia y socialización manteniendo una comunicación eficaz con sus pares, no solamente con las palabras sino con la comunicación no verbal como las mímicas, gestos y el arte; consiguiendo expresar sus emociones y pensamientos.

La expresión oral, se puede decir que es importante por ser una necesidad de la persona, puesto que los estudiantes aprenden hablando y que justamente por el habla es que consigue clarificar los pensamientos y comprender mejor lo que escucha o aprende; asimismo, pone hincapié que cuando se habla debe desarrollarse de una manera ordenada y clara, mostrando entusiasmo y persuasión; es decir hay que saber hablar para que surja efecto en los que escuchan (Ojeda, 2019).

En la escuela, para el niño, ocupa una gran importancia el saber expresarse oralmente porque es allí donde va a ir adquiriendo los recursos necesarios que le permitirán mejorar poco a poco durante su vida, hasta alcanzar el perfeccionamiento. A pesar que, expresarse oralmente usualmente se desarrolla de manera espontánea, también necesita de una buena preparación donde el guía, que normalmente es el docente, se encargue de recopilar todas las experiencias que va teniendo y en base a eso establecer diversas actividades cada vez con más grado de dificultad; al igual que va guiando sus actitudes que deben presentar cuando el estudiante va a hablar, ya sea en una exposición o en un discurso oral (Moreto, 2017).

En tanto, hay ciertas premisas que se deben tener en cuenta por ser el complemento de la capacidad expresarse oralmente: por medio de la expresión es como van

aprendiendo los educandos; los pensamientos se van clarificando con el habla; la comprensión de los contenidos recibe el apoyo del habla; los educandos de todos modos antes de aprender a escribir, deben de saber hablar; el ser capaz de tomar la palabra delante de varias personas que observan, hace que el educando desarrolle su confianza en sí mismo.

2.1.2.1.5. Funciones de la expresión Oral

El lenguaje contiene cuatro funciones primordiales: i) La retórica, es la destreza elegante del lenguaje para persuadir y orientar a otras personas hacia una actividad. Los líderes religiosos, políticos, conferencistas y abogados gozan de esta habilidad desarrollada; sin embargo, se ha observado que niños de tres años ya tienen esta habilidad al convencer a sus padres que les compre algo que desea. ii) La mnemotécnica, es el método que sirve para recordar datos de investigación empleando el lenguaje, otorgando oralmente a un objeto una etiqueta que ayuda a su recuerdo a través de diseños de instrumentos lingüísticos complejos, Ejm. el acrónimo que se hace para recordar una lista de compras. iii) La forma didáctica, es un medio para educar y enseñar en el lenguaje, que puede ser oral (fóruns, debates, etc.) o no verbal (en los libros de textos, ensayos, etc.). El individuo cuando ordena las palabras, recibe y da instrucciones y explicaciones orales obtiene por medio del lenguaje la enseñanza y el aprendizaje. iv) La facultad del lenguaje, es la forma metalingüística para reflexionar y explicar las actividades sobre uno mismo, por medio de expresiones como: “¿Qué pretendiste decir?” donde el interlocutor reflexiona sobre un uso anterior del lenguaje (se usa del lenguaje para hablar del lenguaje). Finalmente se concluye que la función apelativa del lenguaje se ha de

aplicar por las personas en el momento que poseen el sentido del mandato y por medio de su influencia el receptor actúa. (Cataño, 2008).

2.1.2.1.6. Técnicas para desarrollar la expresión oral

Se señalan la siguiente presencia de técnicas específicas para trabajar la expresión oral en las personas:

a) La conversación, aquí se intercambia información entre las personas sobre un tema determinado, puede ser oral, gestual, escrita, etc., para que sea efectiva se debe saber escuchar prestando atención y respetando las ideas de otros; por tanto, se debe desarrollar en ambientes amables, si se sube el tono de voz ya no será una conversación sino una discusión. Asimismo, tiene como elementos: al emisor, que es quien emite la información; el receptor, es el recibe la información; el mensaje, es el contenido de lo que se transmite; el código, es el idioma con el cual es transmitido la información; el canal, es medio que se utiliza para transmitir el mensaje y por último el contexto, que viene a ser el lugar donde se lleva a cabo la conversación.

b) El diálogo, se desarrolla entre dos o más personas al intercambiar opiniones o al expresar sentimientos; las palabras deben ser claras y coherentes para una exitosa comunicación. Asimismo, durante este intercambio, se han de desarrollar las reacciones emotivas, escuchando las diferencias de opiniones o puntos de vistas. Tiene el propósito de llegar a un acuerdo aceptando o rechazando las posturas de los interlocutores y llegando a una conclusión.

c) El debate, se desarrolla mediante una discusión grupal, donde participan dos a más personas que exponen y un auditorio sustentando sus argumentos. En tanto, es necesario que se haya dos posiciones antagónicas para que se produzca la confrontación de modo que se defienda la propuesta de cada uno. Los que lo practican

continuamente son los políticos. También juega un papel importante el moderador que se encarga de controlar el tiempo y evitar que la discusión se alargue o se desvíen del tema principal. Se tiene que estar bien documentado en el tema a tratar, buscando las fuentes correctas.

d) La Recitación, es una estrategia que trae consigo muchas ventajas al alumno de tal modo que logra aprender a articular con claridad, perfeccionando la oralidad de la lengua; al igual que fomenta la concentración, la memoria y la creatividad. En la educación inicial las actividades a elegir para que el alumno recite deben ser breves y conocidos, tales como poemas, trabalenguas, adivinanzas, y canciones. Las habilidades que se destacan al momento de recitar son: los sonidos son articulados con claridad, se adecúa el volumen y también el tono de voz, acomodar las pausas en el momento del final del verso y además de los periodos sintácticos. Emplear un adecuado ritmo en cada pausa evitando la monotonía, a la oración darle la entonación que corresponde, acoger favorablemente las posturas y utilizar los movimientos y los gestos que estén acorde con lo que dice el texto (Hernández, 2011).

2.1.2.1.7. La expresión oral en los niños

Desde el momento que nace el niño manifiesta la expresión oral, al estar rodeado de personas recibe demostraciones de afectos (abrazo, caricias, besos y palabras tiernas), es así que Tourlet (1987) sostiene que: “En los niños la expresión está impregnada de afectividad y por ello el clima, el ambiente son primordiales” (p.24). Mendoza (2016) nos aclara que: “Durante el ejercicio del lenguaje materno por parte del niño, requiere ser acompañado por sus padres, ello tiene como objetivo que el párvulo alcance éxito comunicacional” (p.24). Entonces los niños llegan a expresarse

con confianza cuando las personas cercanas a ellos le dan la misma importancia para que pueda hablar y escuchar.

Cuando el niño escucha y participa expresándose oralmente, en primer lugar a tenido que organizar sus pensamientos para que enseguida lo transmita, tanto en los ambientes formales como informales. Al escuchar con atención y responder ante cualquier escenario se van tornando activos y reflexivos. Ser espontaneo es natural en la niñez, a través de las experiencias que le ofrece el mundo, va despertando, construyendo y enriqueciendo su curiosidad, siempre estando presente la ingenuidad, frescura, vida efectiva y delicada. Los niños realizan actividades como los juegos, que ejercitan su imaginación, vivenciando un sin número de situaciones, pudiendo reforzar su expresión individual y grupal; ello favorece a su lenguaje (Tourlet,1987).

2.1.2.1.8. El desarrollo de la expresión oral

Flores (2004) señala que la: “Expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión; empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación” (p.77).

El niño inicialmente goza de un nivel convencional en su lenguaje, no obstante, es necesario ir incrementado la habilidad en su comunicación; son en las escuelas donde se trata desarrollarlas y lograr que obtengan un alto desenvolvimiento oral, con sencillez, claridad y coherencia; de tal manera que estén seguros cuando relatan, describen, explican, comentan sobre un tema determinado (López y Valdivia, 1983). Los niños con la práctica del lenguaje aprenden cómo se inicia y finaliza una conversación, en qué momento y con quienes deben hablar; por tanto, es necesario que las docentes de educación inicial tomen conciencia de la importancia de

averiguar cómo socializa el niño con los miembros de su familia y su comunidad y conocer las características de su entorno cultural, para que oportunamente adapte, adecue y enriquezca su discurso pedagógico en el aula (Sánchez, 1990).

Tourlet (1987) afirma que: “Un niño que se expresa con libertad es alegre, porque exterioriza lo que siente, piensa y cuenta sus vivencias, entonces se libera y se siente importante, pero un niño que no se expresa se encuentra angustiado, bloqueado” (p.24). Ante este caso, la escuela debe ayudar a los niños a desarrollar su expresión oral brindándole la debida seguridad y confianza que necesitan para que participen de las conversaciones de una manera libre y espontánea.

2.1.2.1.9. Factores para el desarrollo de la expresión oral

Es indispensable desarrollar en los niños la expresión oral, y por consiguiente hay que tomar en cuenta los siguientes factores: i) Se debe buscar un ambiente de respeto y plena tolerancia entre los niños que conduzcan al desarrollo de la comunicación; entonces, se debe respetar las diversas la forma de expresión de cada persona, pues no existe una forma correcta de hablar, pues de acuerdo al contexto se efectúa de varios modos. ii) Estimular el desarrollo de la expresión, para que las niñas y los niños se expresen libremente según su necesidad e interés real, sin que alguien le corrija o lo interrumpa públicamente. iii) Planificar experiencias que lleven a la interacción verbal, transportando a los niños conocer y usar su lengua de una manera cada vez más precisa, amplia y convencional. Por ello, todo niño y niña debe tener su espacio para hablar, dialogar, opinar, explicar, narrar, etc. iv) Organizar a los estudiantes niños en varios grupos de trabajo y comisiones donde se les dé sus respectivas funciones y responsabilidades concretas y claras que les permita asumir diversos roles: expositor, relator, oyente, etc. v) Establecer espacios con los niños

que tengan tiempos regulares para que puedan hablar y escuchar, como relatar una experiencia, hablar sobre la noticia del día, narrar un acontecimiento, etc. (Moreto, 2017).

2.1.2.1.10. Dimensiones de la expresión oral

2.1.2.1.10.1. La dicción

Es la diferencia que se da entre la acentuación de algunas palabras con relación a otras que están dentro de una frase, pues distingue las distintas inflexiones y matices de la voz en cuanto a los sentimientos y otras percepciones que se quiera manifestar (Álvarez, 2016). Es la forma como se expresa una persona, cómo emplea las palabras y arma las oraciones y si su construcción es correcta se dice que tiene buena dicción, porque el individuo va a pronunciar cada una de sus palabras de forma clara, con buena acentuación, y las pausas que realiza dentro de la oración son apropiadas (Pérez y Merino, 2012) La persona no debe hablar ni rápido, ni lento porque puede aburrir, molestar a un auditorio completo o a un solo receptor, por eso se dice que se debe hablar apropiadamente según como se presente los diversos aspectos, es decir debe ir trabajando la respiración, el volumen (intensidad), la tonalidad, el énfasis, la velocidad, la pausa y la pronunciación; para lograr que suene de forma intensa, calmada, agradable y educadamente.

Una de las características de la dicción es la intensidad de la voz, que viene a ser el volumen que se le va a dar a la misma, esto depende de una administración adecuada que produce la laringe en la parte inferior de las cuerdas vocales mediante la presión del flujo de aire. El tono grave o agudo no es igual que intensidad o volumen, puesto que se determina por elementos como la circunstancia, la emoción, el estilo o la educación. En todo momento cuando se tenga que hablar es importante hacerlo con

la intensidad adecuada. Se debe ser consciente que muchas veces se emite la voz más alto de lo necesario, pues esto perjudica tanto al oyente como al emisor (Álvarez, 2016). En cuanto a la entonación en la voz hablada, nos dice que también se relaciona directamente con la dicción, en tanto que se alcanza a entender como la entonación del lenguaje a la curva melódica que va emitiendo la voz al hablar. Es importante que la voz hablada se emita con una mínima dosis de musicalidad para que el sonido no sea plano. Cuando se entona de forma ascendente es mediante una interrogante, duda o indecisión; y descendente, al manifestar certeza, firmeza o confianza; por el cual se utiliza para mostrar conflicto, ironía o para plantear sugerencias. Asimismo, se menciona que toda persona tiene su tono de voz habitual, y suele emplear el registro con el que se siente cómodo (Álvarez, 2016). Por último, al hablar de fluidez también tiene que ver con la dicción que es la capacidad que tiene la persona de articular un discurso rítmicamente sin ninguna interrupción al producirse.

2.1.2.1.10.2. La estructura del mensaje

Es importante expresar con claridad y coherencia el contenido que intervienen en una exposición o conversación, por lo tanto, no se debe improvisar ningún discurso, de esta manera se evitarán las críticas que afecten la autoestima. Entonces, el vocabulario o léxico que es el elemento de la estructura del lenguaje tiene que ver con la forma de hablar utilizando un léxico en la cual el receptor pueda entender, por el cual hay que tomar en cuenta siempre el público al que se va a dirigir el mensaje (López, 2018).

En cuanto al vocabulario, viene a ser la base del lenguaje oral y que desde el nacimiento en los seres humanos se presentan el accionar de la comunicación, por tanto, los niños que van avanzando en el desarrollo de su vocabulario, las

posibilidades de aprender son mayores. Entonces el vocabulario son todas las palabras que el niño va captando y aprendiendo y se dice que son de tipo receptivo cuando se oye, lee o repite y del tipo expresivo cuando se usan las palabras al hablar (Chalan, 2018).

2.1.2.1.10.3. El lenguaje no verbal

En la comunicación o lenguaje no verbal la persona, según López (2018): “Emite mensajes a través de movimientos inconscientes de acuerdo al estado de ánimo y carácter. Mediante la expresión facial, una mirada, una sonrisa o la ausencia, la posición del cuerpo y de las extremidades, comunican sin palabra” (p.48). La presencia de la maestra es fundamental dentro y fuera del aula, mediante su desempeño en su movimiento corporal pueda transmitir la emoción que presenta su alumnado.

Reyes (2010) acentúa que en la comunicación no verbal hay dos características: “Que ésta es incontrolable e inevitable, generalmente se da inconscientemente. Muchas veces se condiciona por la cultura de la persona. La función significativa de esta comunicación es que expresa emociones mediante la expresión y el gesto” (p.32).

López (2018, pp.49-50) en su investigación menciona que la comunicación no verbal lo dividen en cuatro disciplinas:

La kinésica: Mediante la interacción experimenta los movimientos corporales con valor significativo (gestos, maneras y posturas). Precisa el gesto, como el movimiento corporal tanto de la cabeza, rostro, extremidades y se desarrolla conscientemente o no. Pudiendo ser aprendida o somática (la sonrisa). La postura, también de forma consiente o no se manifiesta el gesto (afectivo) que suele modificarse de acuerdo a los patrones o normas sociales.

La proxémica: tiene que ver con el estudio de las distancias físicas por medio del acto de comunicación entre las personas. Las culturas influyen en los humanos para que se guarden las distancias y los espacios, a fin de evitar afectar sus privacidades.

En el salón de clases el alumno va recibiendo las señales proxémicas sin tomar conciencia de ello, y va surgiendo efecto en el instante que la docente hace su desplazamiento (se sienta, se para, se va de un lado a otro).

La cronémica: Se encarga de estudiar cómo se está usando el tiempo y lo que causa en la comunicación. La Docente logra optimizar el tiempo en el aula, por eso se dice que auxilia en todas sus actividades.

El paralenguaje: Se observa en el componente vocal del discurso: timbre, tono y tipo de voz. Se muestra con este componente la disponibilidad o estado de ánimos expresa la docente ante el alumno.

III. HIPOTESIS

La presente investigación fue de nivel descriptivo, netamente se ocupó de describir y evidenciar las características de los investigados según su variable de estudio, expresión oral; por tanto, plantear una hipótesis no fue necesario, porque el mero acto de describir no lo requiere. De acuerdo a los autores Hernández, Fernández y Batista (2014) en una investigación descriptiva no hace falta de una hipótesis, puesto que este nivel de estudio mide la variable de forma independiente y con la mayor precisión posible.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo de investigación:

Cuantitativo.

Se utilizó el tipo de investigación cuantitativo que consistió en recoger información y analizar los datos de los niños de una manera cuantificable sobre la variable de la expresión oral, tal como lo sostiene Mendoza (2013) al decir que la investigación cuantitativa estudia la relación entre los elementos que han sido cuantificados y facilita la interpretación de los resultados... posibilita unir y examinar los antecedentes matemáticos referente a las variables ya establecidas.

4.2. Nivel de Investigación:

Descriptivo

Se describió cada uno de los hechos de la población en estudio siguiendo sus propias características; así como lo define Marroquín (2012): “La investigación estadística describe los datos y características de la población o fenómeno de estudio. Este nivel de investigación responde a las preguntas: quien, qué, dónde, cuándo y cómo” (p. 4).

4.3. Diseño de la investigación:

No experimental

Se aplicó el diseño de la investigación no experimental de corte transaccional, porque se recogió los datos en una sola instancia y en una única oportunidad en la cual se describió y analizó la variable de la expresión oral sin ningún tipo de manipulación, es decir se observó el fenómeno tal cómo se mostró dentro de su contexto, siendo como afirma Hernández, Fernández y Batista (2014): “Es la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente las variables en los que solo se observan los fenómenos en

ambiente natural para analizarlos...las variables independientes ocurren y no es posible manipularlas” (p.152). Los diseños transeccionales conocidos como transversales se encargan de recopilar los datos en un único momento y sigue el propósito de describir las variables, como también analizar su acontecimiento en una sola fecha, es como una fotografía que se toma cuando algo sucede (Hernández, Fernández y Batista, 2014).

Esquema:



Donde:

M = muestra

O = observación, desarrollo de la expresión oral

4.4. Población y muestra.

4.4.1. Población

Chávez (citado por Figueroa, 2017) señaló que: “La población de un estudio es el universo de la investigación, sobre el cual se pretende generalizar los resultados. Está constituido por características o estratos que permiten distinguir los sujetos unos de otros” (p.39). Por tanto, la población se conformó por el número de 80 alumnos de 4 años de edad de educación inicial, de la Institución Educativa 1542, distribuidos en 4 aulas (Amabilidad, Generosidad, Amistad y Solidaridad) que representa a los estudiantes matriculados en el año 2019. Asimismo, la Institución Educativa se encuentra ubicada en el distrito de Chimbote, provincia del Santa, departamento de Ancash.

Tabla 1.

Distribución de la población de los estudiantes de 5 años.

Institución Educativa N° 1542	Grado/sección	N° de estudiantes		
		Hombres	Mujeres	Total
	5 años, aula Amabilidad	11	9	20
	5 años, aula Generosidad	7	8	15
	5 años, aula Amistad	11	13	24
	5 años, aula Solidaridad	11	10	21
	TOTAL	40	40	80

Fuente: Nómina de matrícula de la Institución Educativa 1542 – 2019

4.4.2. Muestra:

La muestra se determinó a través del muestreo no probabilístico, por ser un método intencional que depende del interés del investigador, siendo que se aplica en investigaciones de poblaciones pequeñas e identificables (López, 2010). En consecuencia, quedó conformada por 21 alumnos de la edad de 4 años del aula Solidaridad.

Tabla 2. *Muestra de la investigación*

Institución Educativa N° 1542	Grado/sección	N° de estudiantes		
		Hombres	Mujeres	Total
	5 años, aula Solidaridad	11	10	21

Fuente: Registro de matrícula de la Institución Educativa 1542 – 2019

4.5. Criterios de selección de muestras

4.5.1. Criterios de inclusión.

- a) Estudiantes de 4 años del aula Solidaridad
- b) Estudiantes que asisten regularmente a clases
- c) Estudiantes que participan colaborativamente con la investigación

4.5.2. Criterios de exclusión.

- a) Estudiantes que no asistieron regularmente a clases.
- b) Estudiantes que presentan problemas de aprendizaje.

4.6. Definición y operacionalización de variables y los indicadores

Cuadro 1: Matriz de Operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Expresión Oral	La expresión oral es la capacidad que tiene la persona para expresar oralmente sus conocimientos adquiridos a través de la experiencia; y lo comunica con un vocabulario claro, fluido, coherente, persuasivo, emotivo, empleando los movimientos corporales y gesticulares (Flores 2004).	Dicción	Intensidad y entonación de la voz	1. Comprende y expresa palabras con la adecuada entonación de voz 2. Entona las palabras pausadas en su entonación de voz 3. Es espontáneo en su entonación e intensidad de voz 4. Utiliza el tono de voz para enfatizar las ideas	Óptimo Adecuado Suficiente insuficiente
			Formas de expresión	5. Se expresa con fluidez cuando conversa 6. Se expresa a partir de un estímulo visual 7. Utiliza un vocabulario para la edad de sus interlocutores. 8. Expresa sus ideas y pensamiento. 9. Se expresa con espontaneidad al dialogar 10. Narra acciones	
		Estructura del mensaje	Emplea un vocabulario de acuerdo a su edad	11. Utiliza un vocabulario para la edad de sus interlocutores 12. Entona las palabras dando a entender un mensaje 13. Utiliza frases para dar a entender un mensaje	
			Expresa ideas y frases	14. Relaciona ideas al expresarse en un contexto 15. Menciona frases cortas relacionadas con su contexto	
		Lenguaje no verbal	Adecúa con propiedad movimientos corporales y gesticulares	16. Utiliza gestos que evidencian sus emociones y estados de ánimo. 17. Expresa sensibilidad en sus expresiones con gestos y movimientos. 18. Refleja serenidad y dinamismo con su cuerpo al ejecutar los movimientos. 19. Diferencia el estado de ánimo de acuerdo al momento. 20. Utiliza gestos y movimientos corporales al manifestar lo dicho verbalmente	

Fuente: Elaboración propia.

4.7. Técnicas e instrumento de recolección de datos

4.7.1. Técnica:

Observación

Se aplicó la técnica de la observación con el fin recabar información acerca de los sujetos en estudio con respecto a la variable de la expresión oral. Centty (2006), nos dice que: “Las técnicas son procedimientos metodológicos y sistemáticos que se encargan de operativizar e implementar los métodos de investigación y que tienen la facilidad de recoger información” (p.41).

4.7.2. Instrumento:

Escala de estimación

Se utilizó como instrumento la escala de estimación para el registro de datos de las actitudes o conductas de la persona que han sido objeto de investigación; así como lo manifiesta Quero (s.f) es: “Una técnica formada por una serie de ítems evaluados a partir de una gradación (intensidad, frecuencia, presencia, ...) para registrar algún tipo de conducta de los individuos” (p.3).

Este instrumento fue tomado del autor Paula López Huamán (2018), por la cual este estudio comprobó su validez y confiabilidad para el respectivo recojo de datos y determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

4.7.2.1. Aplicación del Instrumento.

- a) Se procedió primero, a coordinar con la directora de la Institución Educativa 1542, por el cual se le presentó un documento solicitándole el permiso respectivo para la aplicación del instrumento con los niños de 4 años de edad.
- b) Enseguida se le informó a la docente del aula Solidaridad sobre la aplicación del instrumento con sus estudiantes, por lo cual se le solicitó la incorporación al grupo de

Facebook, el cual había formado para la presentación de sus actividades diarias y las respectivas evidencias de los niños.

c) Se solicitó a la docente a cargo del aula los datos de los padres de familia y de sus hijos para el envío del consentimiento informado a cada uno de ellos, donde se les informó acerca de la recolección de los datos relacionados a la investigación titulada: Nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial 1542, Chimbote, 2019; por el cual se obtuvo su consentimiento para la aplicación del instrumento.

d) A continuación se aplicó el instrumento a través de los videos y audios que enviaron los padres de familia como parte de las evidencias de aprendizaje de sus hijos, donde de acuerdo a los ítems se fue observando a cada uno de los niños su desarrollo en su expresión oral.

e) Finalmente, los datos que se obtuvieron en la aplicación del instrumento fueron tabulados y procesados, permitiendo consecuentemente la obtención de los resultados.

4.8. Plan de análisis

Se procedió a la realización del análisis estadístico de los datos, por la cual se utilizó la hoja electrónica Excel 2016, siendo así que se elaboró los cuadros y los gráficos. Asimismo, para el análisis de los resultados se empleó la estadística descriptiva con el que se logró mostrar los resultados con respecto a los objetivos de la investigación.

4.9. Matriz de consistencia

Cuadro 2: Matriz de consistencia

TITULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	METODOLOGÍA
<p>Nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial 1542, Chimbote 2019.</p>	<p>Problema general ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial 1542, Chimbote 2019?</p>	<p>Objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial 1542, Chimbote 2019.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el nivel de dicción en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial 1542, Chimbote 2019. - Identificar el nivel de la estructura del mensaje en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial 1542, Chimbote 2019. - Identificar el nivel del lenguaje no verbal en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa inicial 1542, Chimbote, 2019. 	<p>Tipo: Cuantitativo Nivel: Descriptivo Diseño: No experimental Población: 80 alumnos de 4 años de edad, de las aulas (Amabilidad, Generosidad, Amistad y Solidaridad). Muestra: 21 alumnos del aula Solidaridad Técnica: Observación Instrumento: Escala de estimación Plan de análisis: Análisis de datos: Técnicas estadísticas descriptivas para el análisis individual de la variable en estudio; para las comparaciones estadísticas se hace uso de la estadística inferencial. Para el procesamiento de la información se acude al uso de paquetes estadísticos como la hoja electrónica Excel, para la elaboración de gráficos, es un programa estadístico que está especialmente diseñado para resolver problemas en esta área.</p>

4.10. Principios éticos

Justicia: Mediante este principio existió el respeto mutuo entre el investigador y cada uno de los participantes a quienes se les dio un trato justo y equitativo antes, durante y después de su participación, cumpliendo de esta manera con la elección justa, concreta, sin afectar y discriminar a alguien.

Protección a la persona: Se tomó en cuenta este principio, para asegurar la protección de la identidad de los estudiantes, pues en los instrumentos no se consignaron los nombres de los que fueron objeto de estudio, se les asignó un código para el procesamiento de la información; con respecto a los datos obtenidos se respetó la confidencialidad de la información suministrada durante la aplicación del instrumento que solamente utilizado por el investigador.

Beneficencia no maleficencia: Se aseguró que las personas que participaron no sean afectadas en ninguna etapa de la investigación, descartando cualquier acto que se preste a poner en riesgo su integridad en todo sentido posible, por lo cual el proceso se desarrolló con normalidad.

Libre participación y derecho de estar informado: la participación del investigado fue libre, voluntario; previamente se les hizo llegar la información de las finalidades y propósitos de la investigación a desarrollarse, mediante el cual se les entregó un documento de consentimiento informado dándoles a conocer sobre la investigación a realizarse y en ella contempló también su permiso respectivo para poder proceder con la aplicación del instrumento.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

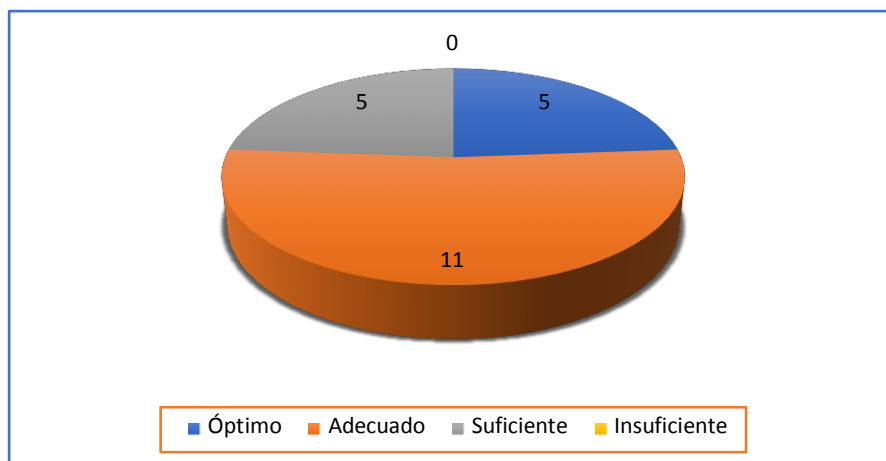
5.1.1. Identificar el nivel de dicción en los estudiantes de 4 años.

TABLA 3. Nivel de Dicción

NIVEL	N° ALUMNOS	%
Optimo	5	23.8
Adecuado	11	52.4
Suficiente	5	23.8
Insuficiente	0	0
TOTAL	21	100

FUENTE: Escala de estimación expresión oral del mes junio 2020

FIGURA 1. Nivel de dicción.



FUENTE: Escala de estimación expresión oral del mes junio 2020.

De acuerdo a tabla 3 y figura 1 se observa como resultado que 11 estudiantes, que representa el 52.4% del total, alcanzan un nivel de dicción adecuado, mientras que solo 5 de ellos representados por el 23.8% se ubican en un nivel óptimo y suficiente respectivamente, y 0 alumnos en insuficiente.

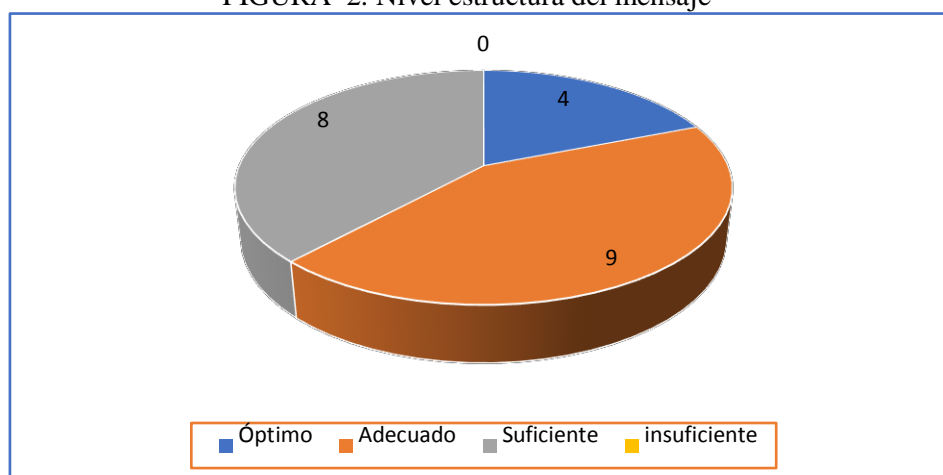
5.1.2. Identificar el nivel de la estructura del mensaje en los estudiantes de 4 años.

TABLA 4. Nivel de la estructura del mensaje

NIVEL	N° ALUMNOS	%
Optimo	4	19
Adecuado	9	43
Suficiente	8	38
Insuficiente	0	0
TOTAL	21	100

FUENTE: Escala de estimación expresión oral del mes junio 2020.

FIGURA 2. Nivel estructura del mensaje



FUENTE: Escala de Estimación expresión oral del mes junio 2020.

De acuerdo a tabla 4 y figura 2 se observa como resultado que en 9 estudiantes que representa el 43% alcanzan en la estructura del mensaje un nivel adecuado, mientras que en 8, que viene a ser el 38% de estudiantes su nivel es suficiente, y en solo 4 de ellos que viene a ser el 19% su nivel es óptimo y en 0 alumnos insuficiente.

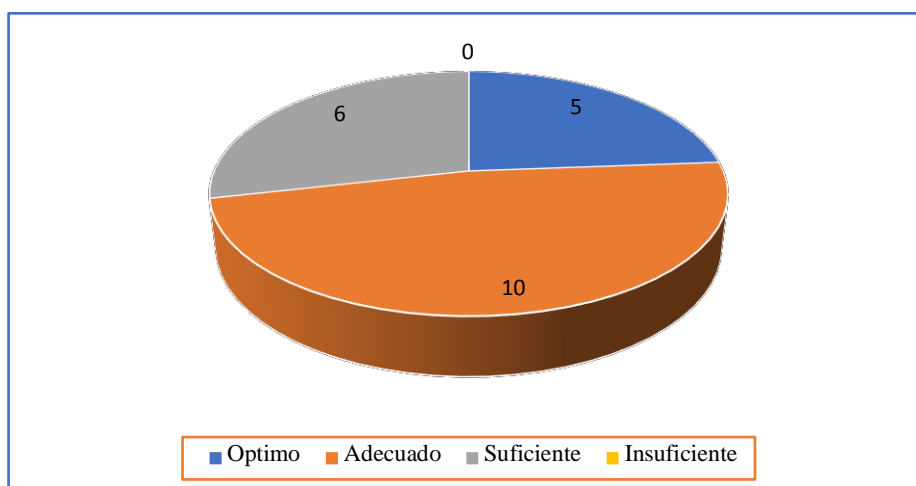
5.1.3. Identificar el nivel del lenguaje no verbal en los estudiantes de 4 años.

TABLA 5. Nivel del Lenguaje no verbal

NIVEL	N° ALUMNOS	%
Optimo	5	23.8
Adecuado	10	47.6
Suficiente	6	28.6
Insuficiente	0	0
TOTAL	21	100

FUENTE: Escala de estimación expresión oral del mes junio 2020.

FIGURA 3. Nivel del lenguaje no verbal



FUENTE: Escala de estimación expresión oral del mes junio 2020.

De acuerdo a tabla 5 y figura 3 se observa como resultado que 10 de los estudiantes que representa el 47.6% tienen un nivel de lenguaje no verbal adecuado, mientras que en 6 estudiantes que son el 28.6% alcanzan un nivel suficiente, y en el nivel óptimo consiguen ubicarse solo 5 de ellos que están representados con el 23.9%, por último, en el nivel insuficiente 0.

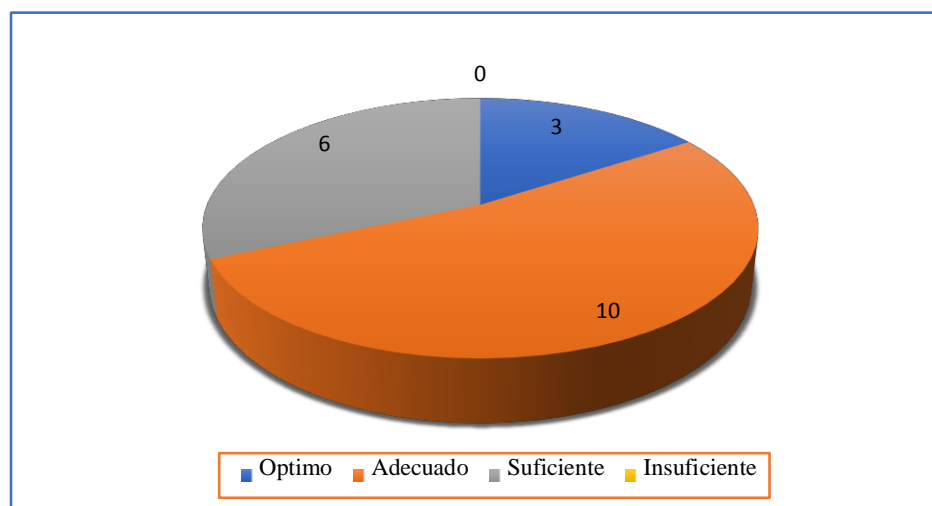
5.1.4. Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años.

TABLA 6. Nivel de desarrollo de la expresión oral.

NIVEL	N° ALUMNOS	%
Optimo	3	14.3
Adecuado	10	47.7
Suficiente	8	38
Insuficiente	0	0
TOTAL	21	100

FUENTE: Escala de estimación expresión oral del mes junio 2020.

FIGURA 4. Nivel de desarrollo de la expresión



FUENTE: Escala de estimación expresión oral del mes junio 2020.

De acuerdo a tabla 6 y figura 4 se observa como resultado que 10 de los estudiantes que representan el 47.7% del total están en un nivel adecuado en su desarrollo de la expresión oral, en tanto 8 alumnos que viene a ser el 38% se encuentran en el nivel suficiente y solo 3 niños que representa 14.3% en el nivel óptimo y 0 en insuficiente

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Identificar el nivel de dicción en los estudiantes de 4 años.

La dicción es importante en el desarrollo del niño porque permite el empleo de las palabras correctas y acertadas, mediante la transmisión de un mensaje claro; en tanto, en esta investigación el resultado más sobresaliente está representado por el 52.4% de los estudiantes de 4 años que muestran un nivel de dicción adecuado, es decir que de acuerdo a su edad más de la mitad de los niños y niñas están avanzando en alcanzar la habilidad de desarrollar su dicción a través de la correcta pronunciación de las palabras en intensidad, entonación de voz y en su forma de expresión; concordando con lo que dice Martínez y Gonzales (2007) que la dicción en la expresión oral es pronunciar claramente las palabras, de tal modo que el interlocutor logra entender inmediatamente a su emisor.

Al contrastarlo con investigación de Calderón (2019) en la dimensión dicción se observó que el 60 % de los estudiantes de la edad de 4 años de la Institución Educativa Manuel Odría Amoretti, Chipillico, Las Lomás, se ubican en el nivel proceso. De acuerdo a Hernández (2013) nos dice que la dicción es pronunciar las palabras adecuadamente, haciéndolo de forma clara, precisa y a la vez concisa.

Asimismo, al hacer la comparación con Roque (2019) se observa que en la prueba de entrada de la dimensión dicción, realizada a los estudiantes de la sección emprendedores de 5 años de la I.E. inicial 301, Santa María Goretti del centro poblado La Natividad de Tacna, un 42.86% de estudiantes pronuncian correctamente las palabras que mencionan y el 57.14% no lo hace; en tanto que el 39.29% de estudiantes expresa con naturalidad y espontaneidad sus ideas y el

60.71% no lo hace; el cual concluye que en los indicadores mencionados de la dimensión dicción no logran alcanzar el 50% en su expresión oral. Sin embargo, después de aplicar la estrategia Cuanim el resultado de la prueba de salida refleja que 78.57% ya pronuncia correctamente las palabras que menciona y el 21.43% le falta mejorar; y que 71.43% ya expresa con naturalidad y espontaneidad sus ideas y el 28.57% aún le falta, el cual concluye que la estrategia “CUANIM” ha dado logros relevantes en la dimensión dicción de la expresión oral. Por consiguiente, para mejorar la expresión oral en los alumnos es importante aplicar este tipo de estrategias u otras que sean pertinentes, que los motiven y sientan la necesidad de aprender a expresarse. Es así como MINEDU (2015) reafirma que la expresión oral especialmente en los niños de educación inicial les permite que se expresen de forma eficaz en distintas situaciones comunicativas como el aula de clase, la calle, el medio que lo rodea, que puede ser cuando exponen, conversan, piden, agradecen, prometen, etc.

Por otra parte, se refuerza con el estudio de Blas (2019) el cual mostró que antes de aplicar su programa el 15,1% no podía expresar con claridad sus ideas, mientras que al 65.8% se le entendía mejor, y solo el 19.2% se expresaba con claridad. Una vez aplicado su programa los resultados mejoraron en los niños y el 97.3% de ellos mostraron que siempre se expresaban con claridad, se les entendía las ideas que querían expresar apoyándose de recursos expresivos y aportando ideas para el diálogo. Entonces, al comparar los resultados es notable la importancia del trabajo de las y los docentes de educación inicial, por el cual no deben desmayar esfuerzos y continuar empleando por un tiempo razonable las técnicas de expresión oral en los niños, a través de las actividades

significativas dentro del aula, tales como los cuentos, las rimas, las adivinanzas; de esta manera el alumno llegará a obtener el aprendizaje previsto, que es el nivel óptimo de su expresión oral. Asimismo, Calderón (2019) menciona que cuando se tiene una buena dicción es porque hay un dominio de la pronunciación, de tal manera que se transmite el mensaje correctamente, por el cual el receptor lo comprenda con facilidad. Además, para desarrollar la dicción es importante dominar el idioma, manejando la entonación y las técnicas para respirar.

5.2.2. Identificar el nivel de la estructura del mensaje en los estudiantes de 4 años.

La estructura del mensaje es importante para el desarrollo del niño, porque evitará la improvisación al momento de hablar. Por tanto, en esta investigación el resultado más sobresaliente está representado por el 43% de los estudiantes de 4 años que alcanzaron un nivel adecuado en la estructura del mensaje de su expresión oral, significando que gran parte de los niños y niñas están desarrollando su habilidad de manejar un vocabulario con el que entona las palabras y frases adecuada a su edad. Al contrastarlo con Ponce (2020) se observa que los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. 324 de Piquiray, distrito Umari, provincia Pachitea, del departamento Huánuco; se encuentran en proceso en el manejo de la estructura del mensaje falta de estrategias comunicativas que se deben aplicar en el aula.

Al hacer la comparación con la investigación de Melo (2016) “Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad educativa Pasa”, se observó que la encuesta realizada a los docentes el 100% reconoce que los estudiantes presentan problemas cuando

se expresan oralmente, fundamentalmente en el manejo de un vocabulario fluido, por lo que se debe contrarrestar esta problemática con la implementación de estrategias, para que ayude al niño a seguir adecuadamente la estructura del mensaje en su expresión oral. El autor Orozco (2012) concuerda al mencionar que el vocabulario como elemento de la estructura del mensaje es importante el empleo de un léxico apropiado al momento de hablar y así el receptor entienda fácilmente lo que se le va expresando. Asimismo, en el estudio de (Cornejo, 2016) se evaluó el vocabulario de los niños y niñas de 4 años de edad, por el cual se encontró que el 66.7% expresa de forma sencilla ciertas características de seres reales o imaginarios u objetos, el 88.9% utiliza el lenguaje para expresar sus necesidades básicas y el 61.1% no quiere comunicar sus sentimientos, ni respeta la de sus compañeros en un lenguaje sencillo. Siendo el vocabulario muy importante para la expresión oral, porque agrupa a todas las palabras que domina el niño y que se va enriqueciendo a través de la relación que mantiene con las personas de su entorno, de tal manera que le permitirá expresar frases con sus ideas, necesidades, sentimientos, durante todo el tiempo que lo requiera, siendo la transmisión del mensaje entendido por su interlocutor.

López (2018) en su investigación presentó que mediante un pre y post test para la dimensión de la estructura del mensaje el valor t de Student fue de 8,974, siendo la probabilidad obtenida de 0,0000, lo que significó una alta influencia de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo de la expresión oral, con hipótesis nula, indicando que los niños han expresado su mensaje con claridad y coherencia, y han empleado un vocabulario que el receptor ha entendido en un tipo de entorno o público con el que han interactuado

voluntariamente. Entonces, para que los niños aprendan a expresarse con facilidad deben sentir la necesidad de hablar y mediante su misma experiencia ir incrementando su vocabulario; siendo muy revelador anotar que las docentes deben reforzar las estrategias de los juegos de roles y títeres para obtener el desarrollo de la expresión oral de los niños de inicial. Por su parte Espinoza (2014) en su investigación observó a los alumnos que pasaron por un pre y post test, que mostraron una gran diferencia al mejorar su expresión oral con el método de dramatización, donde dice que la aplicación de cuentos infantiles ha conseguido mejorar de forma significativa la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E. “Radiantes Capullitos. Por último, al comparar los resultados de las investigaciones se concluye, que precisamente en el aula, las docentes son los encargados de buscar variadas estrategias e implementarlas conjuntamente con los nuevos conocimientos que van adquiriendo los niños, de tal modo que logren obtener un vocabulario ideal y fortalezcan la habilidad propia de la expresión oral al estructurar el mensaje.

5.2.3. Identificar el nivel del lenguaje no verbal en los estudiantes de 4 años.

El lenguaje no verbal es importante para el desarrollo del niño al buscar comunicar sus estados de ánimo y actitudes personales; en tanto en esta investigación el resultado más impactante está representado por el 47.6% del total de los estudiantes de 4 años que en su expresión oral muestran un nivel adecuado en el lenguaje no verbal; el cual significa que cerca de la mitad de los niños y niñas han podido avanzar e ir adecuando con propiedad sus movimientos corporales y gesticulares. Es decir, están utilizando diversos gestos y movimientos que evidencian sus emociones y estados de ánimo, expresando

sensibilidad en sus expresiones (Cáceres, 2010). Al contrastarlo el resultado con Escobedo (2017), en su investigación se evidenció que 10 niños no emplean los movimientos corporales y gesticulares correctamente y tan solo 6 niños lo hacen en ocasiones y siempre los hacen 2 niños, siendo una problemática que se ha presentado en la mayor parte de los niños que tienen un alto grado de timidez cuando se comunican con sus compañeros.

Por su parte, López (2016) en su estudio en cuanto al lenguaje no verbal obtuvo como resultado en su pre test que el 70% de los estudiantes se ubicó en el nivel en proceso y que luego de aplicar su estrategia en post test el 100% de los estudiantes se ubicaron en el logro previsto.

En tanto, Álvarez y Parra (2015) refieren que el lenguaje no verbal se relaciona con las señas o señales que comunican y no son palabras escritas u orales, manifestadas en los gestos, posturas, movimientos corporales, giros de cabeza, expresión facial, dirección de la mirada, contacto corporal, proximidad, aspectos vocales no articulados el cual complementan el lenguaje oral. Asimismo, indica que es necesario controlar los gestos, movimientos de manos y corporales para evitar mostrar inseguridad ante el público. Por consiguiente, recurriendo a la investigación de Príncipe (2016) en los resultados de su estudio obtuvo que el 63% de los estudiantes utilizan la expresión facial para la transmisión de sus sentimientos y emociones ubicándose en el nivel en proceso, mientras que el 26% en nivel no logrado en tanto que solo el 11% en nivel logrado.

Asimismo, Cassany (2007) reafirma que al comunicar un mensaje es primordial que se haga con afectividad, que los sentimientos reflejen la acción expresiva del

rostro y que el movimiento corporal esté regido por la claridad de las ideas y así conseguir una comunicación fluida y natural.

Finalmente, al comparar los resultados de los estudios situados líneas arriba se concluye que para desarrollar la expresión oral mediante el empleo del lenguaje no verbal, las y los docentes deben ir motivando constantemente a sus niños durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual se pueden agenciarse de diversas estrategias didácticas que son herramientas importantes que facilitan a la expresión correcta, contribuyendo positivamente en el desarrollo social de su vida futura, por lo que el niño podrá desenvolverse en su entorno sin ninguna dificultad al mejorar su expresión oral utilizando apropiadamente los gestos con los movimientos de sus manos, cara y demás parte de su cuerpo, por ser ello un auxiliar de la palabra oral.

VI. CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones

Se identificó que más de la mitad de los estudiantes se encuentran en un nivel de dicción adecuado, esto indica que la habilidad que están desarrollando les ayuda a transmitir un mensaje claro, con palabras adecuadas a su edad.

Se identificó que cerca de la mitad de los estudiantes se ubican en el nivel adecuado en la estructura del mensaje, esto indica que de acuerdo a su edad, están desarrollando la habilidad que les permite utilizar el vocabulario con la entonación correcta y el mensaje que emiten se entiende frente al interlocutor.

Se identificó que casi la mitad de los estudiantes alcanzaron un nivel adecuado del lenguaje no verbal, esto indica que la habilidad que están desarrollando les ayuda a comunicar sus emociones, estados de ánimos, mediante los movimientos corporales y gesticulares y captar la atención del público.

6.2. Recomendaciones

Se recomienda a la docente del aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial 1542 para que sus estudiantes avancen en el desarrollo de su expresión oral, planifique y ejecute estrategias didácticas de juegos como: dramáticos, de roles y verbales; además de los cuentos infantiles, las canciones infantiles, el trabalenguas, rimas y jitanjáforas. Cada una comprendidas en sus respectivas actividades de aprendizaje; puesto que existen antecedentes en otros estudios que corroboran la efectividad de las estrategias recomendadas.

Igualmente, se recomienda a los padres de familia de los alumnos de 4 años de la Institución educativa Inicial 1542, que persistan en motivar a sus hijos en participar continuamente en las presentaciones de los actos artísticos que ensaya la docente en el aula como: bailes, cantos y poesías; para el desarrollo de las actividades festivas del año cívico escolar y aniversario de la Institución educativa, de esta manera obtendrán mayor seguridad para expresarse oralmente.

A las futuras investigadoras que deseen abordar el estudio de esta variable, en especial a las estudiantes de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, se les sugiere que realicen un exhaustivo análisis acerca de las estrategias que ayuden al desarrollo de la expresión oral en los alumnos.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez, Y. y Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Colombia.
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Alca (2018). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 294 Aziruni, Puno-2017*. Universidad Nacional del Altiplano.
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8711/Alca_Noa_Yeny_Carol.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Álvarez, A. (2016). *Educar la voz y el oído*. Paidotribo. Álvarez Calero, A. (2016). *Educar la voz y el oído*. Editorial Paidotribo.
<https://elibro.net/es/ereader/uladech/116235?page=5>
- Andrade, M. y Estrada, M. (2010). *Aprendizaje con dificultades en el desarrollo del lenguaje en los niños del primer año de educación básica del jardín de infantes "Gotitas de Miel" de Iruquincho Parroquia San Blas Cantón Urcuquí, Provincia Imbabura*. Tesis. Ecuador: Universidad Técnica del Norte.
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/513/3/FECYT%20783%20TESIS.pdf>
- Baralo, M. (2000). El desarrollo de la Expresión oral en el aula de E/LE. *Universidad Antonio de Nebrija*. Vol. 47, p.5-36.
http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/fepa/zips/Modulo_5/Baralo_expresion_oral.pdf
- Barrios, J. (2015). *La expresión oral herramienta indispensable dentro del proceso comunicativo*. *Cienciamatria*, 1(1), 89–100.
[file:///D:/universidad.2020.ii\(2\)/Didactica%20de%20Ciencia%20y%20Ambiente%20para%20inicial%20\(7%20ciclo\)/trabajos/10.Trabajo%20d%C3%A9cima%20semana/Dialnet-LaExpresionOralHerramientaIndispensableDentroDelPr-7088711.pdf](file:///D:/universidad.2020.ii(2)/Didactica%20de%20Ciencia%20y%20Ambiente%20para%20inicial%20(7%20ciclo)/trabajos/10.Trabajo%20d%C3%A9cima%20semana/Dialnet-LaExpresionOralHerramientaIndispensableDentroDelPr-7088711.pdf)
- Blanco y Sánchez (2017). *Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la Expresión oral en estudiantes de Educación Inicial*. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. Trujillo. <https://n9.cl/tpx7x>
- Blas, M. (2019). *Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018. Programa académico de Maestría en Educación con mención en docencia y gestión educativa*.
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35072/Blas_MM O.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Becerra, L. (2010). *Enseñanza y aprendizaje de la expresión oral a través del juego en el grado primero, del Centro Educativo José Hilario López, Sede Semillas de Paz del Municipio de la montaña*. Universidad de la Amazonía. Ecuador.

- Burga (2017). *El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años I.E.P. "Divino Niño Jesús"*, Chimbote, 2017. Universidad Cesar Vallejo. Chimbote. <https://cutt.ly/ug9vv8i>
- Bobadilla, S. y Olivera, K. (2018). *La expresión Oral en los niños y niñas de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzales, Chiclayo*. Universidad Cesar Vallejo. Chiclayo. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27204/bobadilla_us.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cáceres, A. (2010). La expresión corporal, el gesto y el movimiento en la edad infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. ISSN: 989-4023. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7343.pdf>
- Calderón (2019). *Nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa "Manuel Odría Amoretti"-Chipillico-las Lomas en el año 2018*. Universidad Católica Los Angeles de Chimbote. Piura. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/20249/EXPRE_SION_ORAL_DICCION_CALDERON_LIMA_HILDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cassany, D. (2007). *Enseñar la lengua*. Barcelona, España. Grao de IRIF.
- Cataño, G. (2008). *La potenciación de la inteligencia lingüística de niños y niñas escolarizados entre los 8 y 10 años de edad*. Tesis de maestría, Universidad de Antioquia, Colombia. <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/444/1/PotenciacionInteligenciaLinguistica.pdf>
- Centy, D. (2006). *Manual metodológico para el investigador científico. Nuevo mundo investigadores y consultores*. Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa. <https://www.eumed.net/libros-gratis/2010e/816/index.htm>
- Chalán, G. (2018). *Influencia de de la música infantil en el desarrollo del vocabulario en los niños de educación inicial II*. Universidad Estatal de Sonora. 1–87. <https://cutt.ly/mg9nRwr>
- Chapiama, J. y Trigoso, S. (2013). *Efecto de un programa de talleres de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I.N°657 Niños del Saber, distrito de Punchana. 2013*. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana UNAP. http://www.takey.com/Thesis_127.pdf
- Cornejo, L. (2016). *Manifestaciones de la expresión Oral en los niños y niñas de 4 años de edad del C.E.P. "Santa Rosa", Sullana 2016*. Universidad Cesar Vallejo. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16971/Cornejo_ALN.pdf?sequence=1
- Escobedo, J. (2017). *El cuento como estrategia didáctica para la estimulación de la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa*

Inicial Nuevo Characato, del distrito de Characoto-2016. Universidad San Agustín de Arequipa.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4461/Edesvijm.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Espinoza, L. (2014). *Influencia de la Dramatización de cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E. 1564 "Radiantes capullitos" de la Urbanización los Granados. Trujillo 2014.* Universidad Nacional de Trujillo.
<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4040/TESIS%20ESPINOZA%20AHUMADA%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Figueroa, E. (2017). *Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP N° 392-P "Iris del Pino". Ayacucho, 2016*. Ayacucho. Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.
http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2613/TESIS%20EI35_Fig.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Flores, E. (2004). Orientaciones para el trabajo pedagógico. San Marco. Lima.
- García, M. (2018). *Aplicación de taller de dramatización "mis cuentos favoritos" para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución educativa N° 1685 Villa Magisterial-Nuevo Chimbote 2016.*
[file:///D:/universidad.2020.ii\(2\)/Taller%20de%20Investivgaci%C3%B3n%20III%20\(7%20ciclo\)/archivos.de%20nuevas%20tesis/tesis%20uns.pdf](file:///D:/universidad.2020.ii(2)/Taller%20de%20Investivgaci%C3%B3n%20III%20(7%20ciclo)/archivos.de%20nuevas%20tesis/tesis%20uns.pdf)
- Hernández, G. (2011). Técnicas de expresión Oral.
https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/pos/DR/DJ/AM/02/Mtra_Mary.pdf
- Hernández, J. (2013). *Técnica de expresión oral y escrita.* Técnicas de Expresión Oral y Escrita: LA DICCIÓN (tecnicasdeexpresionoralyescritaiuti.blogspot.com)
- Hernández, R, Fernández, C y Batista, L (2014). *Metodología de la Investigación.* Sexta edición. McGRAW-HILL/ INTERAMERICANA EDITORES, S.A. México.
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- García, C. (2015). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión Oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa, provincia de Ayabaca-2014.* Universidad Católica Los ángeles de Chimbote.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/247/GARCIA_FALLA_CLEOTILDE_NARRACION_DE_CUENTOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, M. (2016). *Aplicación del taller de dramatización "mis cuentos favoritos" para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1685 Villa Magisterial - Nuevo Chimbote 2016.*

file:///D:/universidad.2020.ii(2)/Taller%20de%20Investivgaci%C3%B3n%20III%20(7%20ciclo)/archivos.de%20nuevas%20tesis/48663%20(1).pdf

- Landauro, M. (2015). *Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial*. [tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2064/2/2015_Landauro.pdf
- López, H. (2018). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo, utilizando títeres, mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años, de la Institución Educativa Pública Inicial N° 2016 “Fe y Alegría” Villa Uña de Gato, Papayal, 2018*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Piura, Perú. <https://n9.cl/nf93>
- López, L y Valdivia, M. (1983). *Enseñanza de lengua materna en un programa de educación bilingüe*. Lima.
- Marroquín, R. (2012). *Metodología de la investigación. Sesión N° 4*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima-Perú. Recuperado de: http://www.une.edu.pe/Sesion04-Metodologia_de_la_investigacion.pdf
- Martínez, A. Tocto, C. y Palacios, L. (2015). *Expresión oral en los niños y los cuentos*. UCV HACER. Revista de investigación y cultura. Universidad César Vallejos. Chiclayo. <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/UCV-HACER/article/view/738/578>
- Martínez, R. y Gonzales, D. (2007). “Cualidades de la expresión Oral”. Usa: Publisher in: Economy & Finance, Business. <http://www.Slideshare.net/lectura163/cualidades>.
- Mendoza, I. (2013). *Investigación cuantitativa*. UTEL Editorial. Recuperado de: <https://www.utel.edu.mx/blog/10-consejos-para/investigacion-cuantitativa/>
- Mendoza, J. (2016). *La expresión oral* [Universidad cesar vallejos]. <https://cutt.ly/Pg9mI1h>
- Melo, G. (2016). *Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación elemental de la Unidad educativa Básica “Pasa”*. Pontificia Universidad Católica de Ecuador Sede Ambato. Ecuador. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1753/1/76252.pdf>
- MINEDU (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima Perú.
- MINEDU (2016). *Estudio de Educación Inicial: un acercamiento a los aprendizajes de las niñas y niños de cinco años de edad. Informe breve de resultados*. Lima: Ministerio de Educación del Perú: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/201>
- Miñano, L. y Romero, A. (2017). *La dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Huanca Pallaguchi” de la Parroquia Achupallas, Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo, año lectivo-2016*”. Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba – Ecuador.

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3595/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000031.pdf>

- Moreto, L. (2017). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I. E. N° 14680 Santa Rosa de Lima Huachari-Chiclayo- Morropón, 2017.* Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Piura- Perú.
<https://cutt.ly/hg9mMYj>
- Núñez, M. y Núñez, Y. (2015). *El teatrino como herramienta didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa “Juan Bautista Migani”* [tesis de licenciatura, Universidad de la Amazonia]. Repositorio Institucional UDLA.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4168011.pdf>
- Ojeda, R. (2020). *Programa “cuenta cuentos” para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Privada “Honores de Huánuco, 2019.* Universidad los Ángeles de Chimbote. Huánuco.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/21281/PROGRAMA_CUENTA_CUENTOS_EXPRESION_ORAL_OJEDA_CHAVEZ_ROSA_MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pérez, J. y Merino, M. (2012). *Definición de dicción.* Definición.
<https://definicion.de/diccion/>
- Ponce, R. (2020). *Expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 324, Pinquiray, Pachitea, Huánuco, 2019.* Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Huánuco.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/21426/EXPRESSION_ORAL_PONCE_%20BONIFACIO_ROSARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Príncipe, N. (2016). *La expresión oral a partir de la recitación de los estudiantes del IV ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa 32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, distrito de Llanta, provincia de Huamalíes, región Huánuco año 2015.* Universidad Los Ángeles de Chimbote, Chacas.
<https://n9.cl/jy18a>
- Piaget, J. (1973). *Estudios de psicología genética.* Emece.
- Ramírez, E. (2014). *Juego de roles bajo el enfoque socio cognitivo utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Mi Perú” Las Palmas Nuevo Chimbote en el año 2013* [tesis de licenciatura, Universidad Católica de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH.
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000034434>
- Reyes, M. (2010). *La comunicación no verbal como herramienta fundamental en los discursos orales del profesorado* (en línea). <http://www.encuentroeducativo.com/revista/?p=2335>.

- Roque, E. (2019). *Aplicación de la estrategia Cuanim para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 301 Santa María Goretti del Centro Poblado La Natividad, del distrito, provincia y región Tacna, año 2019*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <https://n9.cl/ue8m>
- Sánchez, B. (1990). *Lenguaje Oral*. 3 ed. Buenos Aires. Kapelusz.
- Saquicela, E. (2016) en su investigación titulada “*La ausencia de la expresión oral en los niños de 3 a 4 años y su dificultad en el desarrollo en la Unidad de Atención Satunsaray modalidad CNCH del Mies del Cantón SIGSIG*”. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca. Ecuador. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13032/1/UPS-CT006783.pdf>
- Quero, E. (s.f). *Escala de estimación*. [file:///D:/universidad.2020.ii\(2\)/tesis%20elegidas%20para%20terminar%20tesis/escala-de-estimacion_compress.pdf](file:///D:/universidad.2020.ii(2)/tesis%20elegidas%20para%20terminar%20tesis/escala-de-estimacion_compress.pdf)
- Orozco, E. (2012). Competencia comunicativa oral y docente a tiempo parcial de la carrera de Psicología. <https://www.monografias.com/trabajos90/competencia-comunicativa-oral-y-docente-tiempo-parcial-carrera-psicologia/competencia-comunicativa-oral-y-docente-tiempo-parcial-carrera-psicologia.shtml>
- Torres, L. (2017). *La dramatización como estrategia pedagógica basado en el enfoque colaborativo para mejorar la expresión oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 026 de Huaranca en el año 2016*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <https://n9.cl/zfyix>
- Tourlet, L. (1987). *Lenguaje y pensamiento preescolar*. (2ª. Ed.). España: Narcea de Madrid ediciones.
- Vásquez, S. (2016). *El trabajo en equipo para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Rayitos de Luz N° 1678, Nicolás Garatea-Nuevo Chimbote*. Universidad Nacional del Santa. <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2734/42805.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vega, M. (2019). *Teatro infantil como herramienta de enseñanza para fortalecer la expresión oral de los niños de 3 a 5 años, en el Centro Educativo José Miguel García Moreno, de la ciudad de Loja, Periodo 2017-2018*. Universidad Nacional de Loja. Ecuador. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21677/1/MAR%c3%8dA%20VEGA.pdf>
- Vega (2017). *Juegos de Roles basados en enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en los niños de 3 a 5 años en el área de comunicación en la institución Educativa N° 502 Brillo Nuevo del distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, Región Loreto-2017*.

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2784/JUEGOS_DE_ROLES_ENFOQUE_COLABORATIVO_VEGA_QUEVARE_GILMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vygotsky, L. (1973). *Pensamiento y lenguaje teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: Lautaro

Anexos

Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.

ESCALA DE ESTIMACIÓN

La presente escala de estimación tiene como objetivo identificar la expresión oral de los estudiantes de 4 años de edad del área de comunicación de la Institución Educativa 1542, Chimbote.

Variable: Expresión Oral	Criterios			
	Óptimo	Adecuado	Suficiente	Insuficiente
Dimensión: Dicción				
Indicador: Intensidad y entonación de voz.				
1. Comprende y expresa palabras con la adecuada Intensidad de voz.				
2. Entona las palabras pausadas en su entonación de voz.				
3. Es espontáneo en su entonación e intensidad de voz.				
4. Utiliza el tono de voz para enfatizar las ideas.				
Indicador: Formas de expresión.				
5. Se expresa con fluidez cuando conversa				
6. Se expresa a partir de un estímulo visual.				
7. Pronuncia fonemas.				
8. Expresa sus ideas y pensamiento.				
9. Se expresa con espontaneidad al dialogar				
10. Narra acciones.				
Dimensión Estructura del Mensaje				
Indicador: Emplea un vocabulario de acuerdo a su edad.				
11. Utiliza un vocabulario para la edad de sus interlocutores.				
12. Entona las palabras dando a entender un mensaje.				
13. Utiliza frases para transmitir un mensaje.				
Indicador: Expresa ideas y frases				
14. Relaciona ideas al expresarse en un contexto.				
15. Menciona frases cortas relacionadas con su contexto.				
Dimensión Lenguaje no verbal				
Indicador: Adecua con propiedad movimientos corporales y gesticulares				
16. Utiliza gestos que evidencian sus emociones y estado de ánimo.				
17. Expresa sensibilidad en sus expresiones con gestos y/o movimientos.				
18. Refleja serenidad y dinamismo con su cuerpo al ejecutar los movimientos				
19. Diferencia el estado de ánimo de acuerdo al momento.				
20. Utiliza gestos o movimierntos corporales al manifestar lo dicho verbalmente.				

Fuente: Paula López Huamán.

Escala de calificación para Expresión Oral

Nivel Educativo Tipo de Calificación	Escala de calificación	Descripción	
	Cuantitativa	Cualitativa	
	3	Óptimo	Cuando el estudiante evidencia logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado
	2	Adecuado	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograr
	1	Suficiente	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencian dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje
	0	Insuficiente	Cuando el estudiante no ha desarrollado sus aprendizajes previstos y evidencian dificultad para iniciar con el desarrollo de estos. El docente debe acompañar aún más en su aprendizaje a acorde a su ritmo.

Anexo 02: Carta de la Institución donde se realizó la investigación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Carta N 01 - 2020-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).
Lic. Rocio del Pilar Avalos Garcia
Directora de la I.E. N° 1542

Lic. Rocio del Pilar Avalos Garcia
D. RECTORA
I.E. N° 1542

Presente. -

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y presentarme como estudiante de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, de la carrera profesional de educación inicial: **Carmen Luzmila Crispín Flores, con código de matrícula N°32738446, ciclo VI.** Por medio de la presente solicito su autorización para ejecutar el proyecto de investigación titulado: **NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1542, CHIMBOTE, 2019.** durante los meses abril, mayo, junio y julio del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

Carmen Luzmila Crispín Flores
DNI N°: 32738446

Anexo 03: Carta de consentimiento informado



FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES ESCUELA DE EDUCACION

Consentimiento informado

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, la presente Escala de estimación es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1542, CHIMBOTE, 2019", el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 4 años y que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACION DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo,, padre de familia de la Institución Educativa con DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulado "NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1542, 2019" realizado por la estudiante Crispin Flores Carmen Luzmila, del VI Ciclo de la Carrera Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Nombre del padre de familia

Firma del padre de familia

Nombre del estudiante

Firma del estudiante

FECHA: / /

Anexo 4: Constancia de la Institución donde se realizó la investigación

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

QUIEN SUSCRIBE MAGISTER ROCÍO DEL PILAR AVALOS GARCÍA,
DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE EDUCACIÓN INICIAL 1542,
DA:

CONSTANCIA

Que la señorita CARMEN LUZMILA CRISPIN FLORES, estudiante de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote de la especialidad de Educación Inicial ha aplicado su estudio de investigación denominado: "NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1542, CHIMBOTE 2019"; lo aplicó de manera remota, durante los meses de abril a julio del presente año, demostrando compromiso y responsabilidad en su investigación.

Se expide la presente constancia a petición de la interesada para los fines que crea pertinente.

Chimbote, julio del 2020.



Mg. Rocío Avalos García
D. RECTORA
I.E. N° 1542