

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**MANIFESTACIONES DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS
DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°
338 PAMPA YURAC DE AGUAYTIA - UCAYALI, 2019**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA

CELESTINO LAVADO, YOLANDA FABIOLA

ORCID: 0000- 0002- 5958- 3912

ASESOR

AGUILAR POLO, ANICETO ELIAS

ORCID: 0000 – 0002 – 0474 – 3843

PUCALLPA-PERU

2020

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

Manifestaciones de la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa

Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia - Ucayali, 2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Celestino Lavado, Yolanda Fabiola

ORCID: 0000 – 0002 - 5958 – 3912

**Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Pucallpa, Perú**

ASESOR

Aguilar Polo, Aniceto Elías

ORCID:0000-0002-0474-3843

**Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Pucallpa, Perú**

JURADO

Carrera Girón, Jemina Lidia

ORCID: 0000-0002-0068-3337

Soria Ramírez, Maritza

ORCID: 0000-0002-9985-4342

Soto Calvo, Leviller

ORCID: 0000-0002 -4134- 5537

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR DE TESIS

Mg. Soria Ramírez, Maritza

Miembro

Mg. Soto Calvo, Leviller

Miembro

Dra. Carrera Girón, Jemina Lidia

Presidente

Dr. Aguilar Polo, Aniceto Elías

Asesor

AGRADECIMIENTO

Director de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por la formación académica, al personal docente y administrativo que, en todo momento, me brindaron el apoyo necesario durante el desarrollo del proyecto de investigación.

A nuestro asesor Dr. Aniceto Elias Aguilar Polo, por su compromiso, orientación, paciencia al brindar su conocimiento en el proceso de investigación.

A la Institución Educativa Pampa Yurac, representada por sus autoridades.

A los profesores y amistades que con sus conocimientos permiten lograr mi Formación profesional.

LA AUTORA

DEDICATORIA

A Dios por iluminar mi camino cada momento, a mis hijos Alexander y Ángel por ser mi inspiración.

Como también a todo ser que con sus consejos sinceros ha deseado que continúe con mis estudios y lograr obtener un anhelo soñado.

YOLANDA

RESUMEN

El trabajo de investigación titulado manifestación de la expresión oral en niños de la institución educativa inicial n° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali; tiene como objetivo determinar el nivel de expresión oral en los niños de esta institución, teniendo como metodología el siguiente; tipo cuantitativo – descriptivo, de nivel correlacional, con un diseño no experimental; se trabajó con una población de 40 niños y una muestra de 20 niños; tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia, para lo cual se utilizó un instrumento guía de observación que consta de 15 ítems; obteniendo como resultado para la variable expresión oral de acuerdo a la escala valorativa, inicio 20%, proceso 50% y logro 30%, de acuerdo al grado de porcentaje podemos ver que se encuentra en nivel de proceso. Ahora en cuanto a los resultados obtenidos por dimensiones de la variable expresión oral se ha avaluado tres dimensiones, expresa con claridad sus ideas, inicio 15%, proceso 50% y logro 35%; también interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático inicio 10%, proceso 55% y logro 35% y por último en la dimensión utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, inicio 10%, proceso 65% y logro 25%; de acuerdo al porcentaje más alto puedo ver que todas las dimensiones alcanzaron el nivel proceso, y se concluye que los estudiantes de la institución mencionada tienen un nivel de expresión oral en proceso

Palabras claves: Manifestaciones, Expresión oral, interacción.

ABSTRACT

The research work entitled manifestation of oral expression in children from the initial educational institution n ° 338 Pampa Yurac in Aguaytia - Ucayali; its objective is to determine the level of oral expression in the children of this institution, using the following methodology; quantitative-descriptive type, correlational level, with a non-experimental design; we worked with a population of 40 children and a sample of 20 children; non-probability sampling type for convenience, for which an observation guide instrument consisting of 15 items was used; For the analysis of the data, the Excel Software was used, obtaining as a result for the variable oral expression according to the evaluative scale, start 20%, process 50% and achievement 30%, according to the degree of percentage we can see that it is at process level. Now regarding the results obtained by dimensions of the oral expression variable, three dimensions have been evaluated, clearly expressing their ideas, start 15%, process 50% and achievement 35%: They also interact collaboratively maintaining the thematic thread start 10%, process 55% and 35% achievement, and finally in the dimension, it strategically uses various expressive resources, starting 10%, process 65% and achieving 25%; According to the highest percentage, I can see that all the dimensions reached the process level. According to the report, it is concluded that the students of the mentioned institution have a level of oral expression in process

Key words: Manifestations, Oral expression, interaction.

ÍNDICE

	Pág.
Título de la tesis.	ii
Equipo de trabajo	iii
Hoja de firma del jurado y asesor	iv
Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria	v
Resumen y abstract	vii
Contenido (índice)	ix
Índice de gráficos, tablas y cuadros	xi
I. Introducción	12
II. Revisión de literatura	16
2.1.Marco teórico y conceptual	16
2.2.Antecedentes	21
2.3.Bases teóricas de la investigación	21
2.3.1. Manifestaciones de expresión oral	22
2.3.2. Teorías de expresión oral	25
2.3.3. Importancia de expresión oral	26
2.3.4. Elementos de la expresión oral	27
2.3.5. Importancia de la expresión oral en educación infantil	29
2.3.6. Dimensiones de la expresión	31
III. Hipótesis	32
IV. Metodología.	32
4.1.Diseño de la investigación. (Incluye hipótesis si se requiere)	33
4.2.Población y muestra.	

4.3.Definición y operacionalización de variables	35
4.4.Técnicas e instrumentos de recolección de datos	37
4.5.Plan de análisis.	40
4.6.Matriz de consistencia	41
4.7.Principios éticos	42
V. Resultados	43
5.1.Resultados	43
5.2.Análisis de resultados	46
VI. Conclusiones	48
Recomendaciones	49
Referencias bibliográficas	50
Anexos	54
Anexo 1: Data	54
Anexo 2: Instrumento de evaluación	55
Anexo 3: Documento para realizar el estudio	57
Anexo 4: Consentimiento informado	58
Anexos 5: Otros	60

ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS Y CUADROS

INDICE DE CUADROS

		Pág.
Cuadro 1	Operacionalización de la variable	35
Cuadro 2	Matriz de consistencia	41

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población considerada para el estudio	33
Tabla 2	Muestra considerada para el estudio	34
Tabla 3	Nivel de Expresión oral	44
Tabla 4	Nivel de expresión oral por dimensiones	45

INDICE DE FIGURAS

Figura 1	Gráfico de barras de nivel de expresión oral.	44
Figura 2	Gráfico de barras de nivel de expresión oral por dimensiones	45

I. INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación trata de las manifestaciones de expresión oral, es decir el nivel que alcanzan los niños de inicial de transmitir sus ideas, pensamiento, sentimientos, emociones de manera coherente y fluida con los miembros que se encuentran a su alrededor.

El dialogo es un recurso que tiene el ser humano para poder interactuar con la sociedad; entonces la acción de expresarse es la forma de relacionarse a través del intercambio de información entre dos o más personas, con la finalidad de vincularse socialmente (Alcoba, 2000)

El habla en el niño se desarrolla de acuerdo a su crecimiento y en el contexto en la cual se encuentra, teniendo relación directa en el desenvolvimiento de esta habilidad la familia y la escuela (Pat Gomez, Alcocer Zalazar, & Pool Ricalde, 2014)

Las instituciones educativas cumplen un papel importante en el proceso de esta habilidad, siendo un recurso indispensable para la adquisición de los aprendizajes; sin embargo la organización Fondo de la Naciones Unidas (UNISEF, 2019) menciona que solo el 50% de niños en el mundo reciben servicio educativo en el nivel inicial, y peor aún en los países con bajos recursos económicos casi el 75%, es decir de cada 10 niños 8 no disponen de este beneficio, causando la limitación de oportunidades y creando desigualdades en la formación del conocimiento.

Nuestro país se preocupa por el desarrollo integran del niño por ende impulsa programas de atención educativa en la primera infancia. De acuerdo al ministerio de educación la expresión oral es considerada como una de las competencias que hay que

desarrollar, en la cual el objetivo es que el niño cada día mejore el modo de expresarse, logrando transmitir sus ideas de manera clara y comprensiva (Minedu, 2015)

La docente como guía de la estructura del conocimiento debe estar capacitada de acuerdo a los lineamientos que corresponden dictadas en la currículo nacional; considerando la preocupación del estado nacional en la buena formación integral del estudiante, incrementando e innovando estrategias adecuadas para cumplir con el propósito de una educación de calidad, considerando lo dispuesto se cumpla en toda la dimensión de la palabra en los diversas provincias de nuestro territorio.

La comunicación oral es un medio fundamental para la socialización. Los niños desde que nacen sienten la necesidad de comunicarse con las personas más cercanas, esta actividad comienza con el proceso de imitación y va madurando de acuerdo a su crecimiento con ciertas estimulaciones propiciadas por sus padres o el medio que lo rodea.

Según menciona Anticona, 2017, la expresión oral es la fuente o la base del conocimiento ya que por medio de ella podemos entender y ser entendidos por las personas a la hora de interactuar. Cabe destacar que esta disciplina en muchos países del mundo no son estimulados correctamente o las familias a cargo no se dedican a ellos, esta causa es por los bajos niveles económicos que enfrentan dichos estados, provocando en los niños la deficiencia a la hora de interactuar con el medio en la cual se encuentra (Anticona Ganoza, 2017).

El desarrollo de la expresión oral en la etapa de la educación infantil tiene un significado muy importante, por ende será un instrumento indispensable para que los niños y niñas puedan tener un aprendizaje favorable en las diversas áreas que puedan desarrollar, siendo el camino para los conocimientos posteriores.

Entonces podemos mencionar que es indispensable que el ser humano desde muy pequeños debe aprender a expresarse, utilizando un lenguaje correcto, de manera que pueda hacerse entender y comprender lo que le quieren decir, en diversas circunstancias.

El desarrollo y forma de expresión va depender mucho de acuerdo al tipo de familia a la que pertenece, al respecto Serrepe, Dany & Zurita, Zarina (2018) menciona que existe dos tipos de familias como son las familias solidarias y las familias deformantes; en la cual puedo mencionar que el primero se preocupa por el correcto desenvolvimiento de sus miembros, mientras tanto el segundo es una clase familiar que no favorecen a una buena formación del lenguaje, dejándose llevar por sus emociones o intereses personales; de acuerdo a ello podemos mencionar que nuestra región existen numerosas hogares que pertenecen a las deformantes, en consecuencia la deficiencia en las habilidades comunicativas (Serrepe, Dany & Zurita, Zarina, 2018)

La escuela tiene una labor fundamental en estos casos, por lo tanto el maestro debe potencializar aplicando ciertas metodologías o estrategias para corregir la déficit en lo que respecta al vocabulario de nuestros niños; de este modo el infante podrá desenvolverse de manera adecuada en lo personal y social. El logro de una apropiada pronunciación de las palabras estimulara a un buen aprovechamiento académico en las diversas áreas, en consecuencia un nivel destacado; por todo lo mencionado en líneas anteriores y con la intención de saber la capacidad de expresión oral, me planteo evaluar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali; para poder tener un diagnóstico claro de la capacidad de expresión en dichos niños; y para ello me planteo la siguiente pregunta, la cual dicta de la siguiente manera; ¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia - Ucayali, 2019?; A su vez, también plantearé el objetivo general y específico de este trabajo, siendo el general el de determinar el nivel

de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 “Pampa Yurac” de Aguaytia – Ucayali, 2019; mientras los objetivos específicos son; determinar el nivel de las dimensiones: Expresa con claridad sus ideas; interactúa manteniendo el hilo temático y utilizan estratégicamente variados recursos expresivos en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2019.

Este trabajo de investigación se justifica de la siguiente manera:

En el aspecto teórico, se justifica de la siguiente manera, se realizó una búsqueda de información de la bases teóricas científicas y se determinó el nivel de expresión oral según Jean Piaget (1956) con su teoría del desarrollo del lenguaje donde menciona que el lenguaje ocupa un lugar importante para la formación del pensamiento intelectual en la cual la expresión es la herramienta indispensable para el desarrollo de esta habilidad; produciéndose cuando el individuo interactúa con el medio que lo rodea, dando la oportunidad de transmitir sus pensamientos de manera organizada con mayor dominio, siendo un recurso necesario el medio social pero no determinante (Ferreya & Pedrazzi, 2007). Por otro lado el filósofo Aristóteles menciona que el hombre como ser social tiene la necesidad de interactuar con los demás, por ello se convierte como un instrumento fundamental el poder expresarse dándole la facilidad de transmitir sus pensamiento, ideas, emociones y sentimientos para con los demás (Guarneros & Vega, 2014).

El estudio se justifica en lo metodológico, pudiendo mencionar lo siguiente, que los resultados obtenidos después de la aplicación del instrumento confiable, refieren a los datos o resultados de acuerdo a la realidad que muestran los estudiantes de 5 años, tales resultados servirán para investigaciones posteriores, y podrá servir como antecedente para futuras investigaciones. Siendo esencial el desarrollo de las capacidades expresivas en la formación del proceso de enseñanza – aprendizaje factor fundamental para el incremento de saberes.

En lo práctico se justifica de la siguiente manera; el desarrollo de las habilidades expresivas estimularan al desenvolvimiento y la buena interacción con los diferentes interlocutores, donde el niños adquirirá formas expresivas que le ayudara a fortalecer las habilidades comunicativas, del mismo modo favorecerá en la expresión oral en sus diferentes dimensiones como son: Expresa con claridad sus ideas, interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, también utiliza estratégicamente variados recursos expresivos; porque todo el proceso de las actividades realizadas está orientado en contribuir favorablemente en el desarrollo de la expresión oral en el estudiante; por lo mencionado es propicio el estudio porque demuestra el nivel de expresión oral que tiene los niños en la Institución Educativa Inicial N° 338 “Pampa Yurac” de Aguaytia, de acuerdo a ello poder intervenir atendiendo a sus necesidades expresivas, ya que tenemos que tener en cuenta que el desarrollo de la expresión oral es fundamental para adquisición favorable de los conocimientos.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes:

Internacionales:

El trabajo de investigación titulado la influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años de edad con un programa de estimulación del lenguaje; teniendo como objetivo comprender la influencia de la escuela y la familia en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes, a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje basado en la narración de cuentos, se realizó en tres sesiones basados en programas de lectura de cuentos para lo cual participaron toda la comunidad educativa y la investigadora, mediante un análisis cualitativo, también se valoró el programa de desarrollo del lenguaje oral a través de análisis PLON – N. Los

resultados de esta investigación permiten resaltar la estrategia de andamiaje utilizadas por la investigadora y observar cómo influye directamente en el desarrollo del lenguaje oral de los participantes, concluyendo que son favorables y que puede ser aplicado en otros centros de educación inicial (Ramires, 2014)

El proyecto de investigación titulado prevalencia de retraso en el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en niños de 1 a 3 años 11 meses en los Centros de Desarrollo Infantil Monseñor Antonio González, Pioneros y Lucía Vela de Hidalgo de las parroquias Otón, Santa Rosa de Cusubamba y Ascázubi, cantón Cayambe, provincia Pichincha, periodo mayo – septiembre 2018, teniendo como objetivo determinar la prevalencia de retraso en el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo, la población total estuvo conformado por 154 entre niños y niñas. Para establecer el retraso en el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo, se aplicó la escala del lenguaje preescolar (PLS4), la función oral con el protocolo LEA y las praxis con el test ELCE-R; concluyendo que Los niños de 1 a 1 año 11 y de 2 a 2 años 11 meses presentan mayor prevalencia de retraso tanto en el lenguaje comprensivo y expresivo, mientras los niños de 3 a 3 años 11 meses presentan menor prevalencia de retraso del lenguaje comprensivo y expresivo (Peñañiel, 2018).

El trabajo de investigación titulado “Los medios audio visuales como herramienta para potenciar la expresión oral” tiene como objetivo fortalecer la expresión oral a través de medios audio visuales en los estudiantes del colegio Tomas Carrasquilla, tiene un diseño metodológico basado en el enfoque cualitativo, cuya población estuvo conformado por todos los estudiantes de la Institución Educativa Distrital Tomas Carrasquilla, teniendo como instrumento de recolección de datos el diario de campos, desarrollándose en dos fases, la primera fase se trabajó con cuatro sesiones y la segunda con seis sesiones,

llegando a una conclusión que los medios audiovisuales si mejoran la expresión oral en los niños (Vela Amezquita, 2016)

Nacionales:

En la siguiente tesis titulado “Implementación de un programa de estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús Distrito de Velille, Cusco, 2015; tiene como objetivo determinar cómo las estrategias metodológicas lúdicas mejoran la expresión oral en niños de cuatro años, es de nivel aplicativo, con un diseño pre experimental, con una población de 15 niños, para la selección del muestreo se toma en cuenta el muestreo no probabilístico intencional, haciendo uso de la técnica de observación y para la recolección de datos se utilizó el instrumento lista de cotejo, concluyendo que las estrategias metodológicas lúdicas mejoran el desarrollo de la expresión oral en los niños (Mendoza Pfoccori, 2017).

En la tesis titulado “la expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzales Chiclayo, tiene como objetivo Comparar el nivel de expresión oral que tienen los niños y niñas de 4 años de las instituciones de educación inicial, con una metodología de tipo cuantitativa – descriptiva, considerando una población a todos los estudiantes de cuatro años de las dos instituciones un total de 107 entre niños y niñas, se determinó una muestra de 83 niños, bajo el diseño muestral estratificado aleatorio simple, la técnica que se utilizo es la de PLON-R y el instrumento es la lista de cotejo, concluyendo que los niños de las dos instituciones se encuentran en el nivel de retraso (Bobadilla Ubillus & Olivera Carrillo, 2018).

La tesis titulada “la narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la Institución

Educativa N°14680 santa rosa de lima Huachari –Chalaco – Morropón, tiene como objetivo determinar en qué medida la narración de cuentos ayuda al desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de 5 años, su metodología es de tipo cuantitativo – explicativa, con un diseño pre experimental, estuvo conformado por una población de 10 estudiantes de 5 años, y la muestra fue seleccionada por muestreo no probabilístico intencional, se utilizó la técnica de la observación y el instrumento lista de cotejo, llegando a la conclusión que la aplicación de la narración de cuentos ayudó a desarrollar la expresión oral a los niños de 5 años (Moreto Cordova, 2017).

La tesis titulado “Taller de dramatización para favorecer la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino niños Jesús del distrito de Yanaquihua, provincia de Condesuyos; Arequipa, 2017, tiene por objetivo determinar cuan eficaz es la aplicación del taller de dramatización para favorecer la expresión oral en niños y niñas de cinco años, de tipo cuantitativo, con diseño cuasi experimental, con una población de 86 estudiantes, la muestra es de tipo no probabilístico de 50 estudiantes, para evaluar la expresión oral en pre test y post test, se consideró el instrumento lista de cotejo, y se concluye que el taller de dramatización fortalece la expresión oral en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial (Vargas Condori & Revilla Cueva, 2017).

El trabajo de investigación titulado “inteligencia corporal cenestésica y expresión en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 017, tiene por objetivo la relación existente entre inteligencia corporal cenestésica y la expresión oral en los niños, en la cual se justifica teórica basado que en el proceso de enseñanza aprendizaje del nivel inicial, los estudiantes presentan deficiencia en su expresión oral, que repercutan en su experiencia comunicativa, en su contexto familiar, escolar y social que van a generar pobreza o riqueza personal; la metodología aplicada es el diseño no experimental de corte transversal donde no se sustituye intencionalmente las variables independientes; con una

población de 108 estudiantes; dando como conclusión de que el trabajo de investigación es confiable para su aplicación, por lo tanto se concluyó el rechazo a la hipótesis nula y la aceptación de las hipótesis de investigación (Farfan Sanchez, 2018)

Antecedentes locales:

En la tesis titulado “aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 292 “Monte Alegre” del distrito de Neshuya, en el año 2019”, tiene como objetivo determinar si la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años, con una metodología de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental, con una población que estuvo conformado por 34 estudiantes, el tipo de muestreo no probabilístico tomando la totalidad de la población 34 entre niños y niñas, la técnica utilizada fue la observación y como instrumento la lista de cotejo, pudiendo concluir que la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora significativamente la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años (Grandes Tuesta, 2019).

La tesis titulado “juegos didácticos en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 304 "gotitas de amor", Pucallpa 2018; tiene como objetivo demostrar si la aplicación de los juegos didácticos logra desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años, tiene como método experimental, con un diseño cuasi experimental, la población estuvo constituida por 90 estudiantes de 5 años, tipo de muestreo no probabilístico conformado por 60 niños, la técnica que se utilizo fue la observación y el instrumento la guía de observación, se concluye que los juegos didácticos tienen una influencia indirecta en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial (Ruiz Gonzales, 2020).

La tesis titulada “efecto del programa “juegos y canciones” en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 269 Elvira García y García de Pucallpa, tiene por objetivo demostrar si el programa “juegos y canciones” produce efectos en la expresión oral en los niños de 5 años, la metodología empleada tiene un diseño pre experimental, la población estuvo conformado por 135 entre niños y niñas, considerando una muestra de 50 estudiantes, para el desarrollo del programa se aplicó la técnica del cuestionario, el instrumento utilizado fue la guía de observación, y se concluye que, el programa “juegos y canciones” mejora la expresión oral en los niños de 5 años (Romero Rivera, 2019)

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Manifestaciones de expresión oral

Las manifestaciones de la expresión oral son habilidades que tenemos las personas para poder comunicar nuestros sentimientos, pensamientos, emociones, ideas, conocimientos, duda con los demás individuos. La comunicación oral es un medio para poder relacionarnos con las demás personas, tanto temas personales, social y profesional; es una herramienta fundamental para la relación efectiva entre individuos; valorando la forma de expresar de los demás para poder vivir en armonía. Son acciones comunicativas que se utilizan en la vida diario como por ejemplo; cuando saludamos, felicitamos, reclamamos, estudiamos, cuando nos despedimos, cuando nos presentamos, cuando damos instrucciones de algo a alguien, entre otros; son actos verbales indispensables que se dan a cada momento al interactuar con los demás.

La expresión oral es una serie de mecanismo comportamientos motrices que comprende el lenguaje oral, por lo expuesto la palabra lenguaje engloba mucho más que

solo eso, porque el termino lenguaje está compuesto por signos lingüísticos que expresan una palabra o ideas que posteriormente será transformada en sonido para que la persona lo pueda escuchar y se produzca el dialogo. (Ramirez, 2002).

La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal (Balara, 2000)

Entonces podemos decir que la acción de expresarnos de manera oral es la base fundamental para desarrollarnos socialmente, ya que por medio de la interacción estaríamos abriendo el camino a lo exterior, entendiendo nuevos conocimientos, acercándonos a las realidades para poder comprenderlas, conociendo cada uno de los detalles del contexto en la cual nos encontramos, pudiendo explorar de lo interior hacia el ámbito externo.

2.2.2. Teorías de la expresión oral

a) Teorías del desarrollo del lenguaje según Noam Chomsky

Según Noam Chomsky, menciona que los seres humanos tienen la habilidad de obtener el lenguaje desde el momento en que nacen, este autor piensa que los niños tienen una conformación o técnica, denominándolo como una facilidad para la adquisición de su propio lenguaje, habilidad que se irá desarrollando de acuerdo a sus experiencias y aprendizajes. Los niños adquieren muchos sonidos de los lenguajes de acuerdo a lo que ellos puedan percibir, incluso términos que nunca antes habían escuchado, ellos lo captarán y lo procesarán adaptándolo a sus necesidades expresivas; siempre tener en cuenta cómo te relacionas con los niños ya que ellos percibirán con rapidez y lo imitarán con facilidad (Morrison, 2003).

b) Teoría del desarrollo del lenguaje en el niño según Jean Piaget

Según Jean Piaget (1956), menciona que la adquisición de los lenguajes es un suceso muy importante, puesto que los progresos de esta habilidad cambian o modifica nuestra forma de pensar y al mismo tiempo la forma de relacionarnos con las personas. Cuando el niño se expresa lo realiza desde el punto de cómo ve las cosas y de acuerdo a lo que piensa, en otras palabras no llegan a un acuerdo con otros infante porque no son directamente influenciados por ellos sino que ellos hacen fluir lo que ellos piensan, es cuando se presenta el pensamiento, quiere decir que el niño es capaz de elaborar sus propias situaciones sin la necesidad de la presencia de algo o alguien, teniendo la facilidad de adelantar de manera imaginaria cierto hechos que podría suceder más adelante. El autor también menciona que cuando el niño se encuentre en la edad entre 2 – 7, resaltan la capacidad de representar, permitiendo al infante simbolizar, es decir remplazar algo con otro similar, siendo el punto de partida para el desarrollo del lenguaje oral, esto facilitara a que el niño pueda tener una relación más cercana y efectiva con los demás miembros, del mismo modo desarrollando de manera progresiva sus pensamiento por ellos mismo.

Para Jean Piaget el lenguaje ocupa un lugar importante para la formación del pensamiento intelectual en la cual menciona que la expresión es la herramienta fundamental para el desarrollo del lenguaje; el lenguaje es un aprendizaje simbólico es decir no es necesario las acciones sino la facilidad y dominio de la representación; produciéndose cuando el individuo interactúa con el medio que lo rodea dando, la oportunidad de transmitir sus pensamientos de manera organizada con mayor dominio, siendo un recurso necesario el medio social pero no determinante (Ferreya & Pedrazzi, 2007).

c) Teoría de Stern en el desarrollo del lenguaje (1928)

Stern menciona que existe tres raíces para el surgimiento del lenguaje, una es la expresiva, lo social a la comunicativa y la intencionalidad, pero el primero y el segundo no se enfoca en el lenguaje de las personas sino al de los animales, pero el tercero si se enfoca directamente en el lenguaje del hombre, menciona que la intencional se da mediante el desarrollo intelectual; el hombre es capaz de tener algo en mente cuando relaciona con los sonidos, entonces podemos decir que el lenguaje se da de acuerdo al desarrollo del pensamiento, tomando en cuenta entre el pensamiento lógico; cuando Stern ve el lenguaje ya desarrollado, como algo innato, o genético o como un instinto, lo sustituye la argumentación genética por la intencional, de ahí su explicación anti genética en el desarrollo del lenguaje, incluso cuando le preguntan cuáles son las raíces o inicios del lenguaje, el responde es intencional. El autor menciona que el niños en su segundo año de vida despierta la conciencia a los símbolos este descubrimiento de la función símbolos de las palabras consiste en la actividad mental del infante dándole sentido a la expresión; es diferente a la simple relación de formas o sonidos o de asociarlos con los objetos, exigiendo que cada cosa tiene un nombre, pudiendo iniciar desde ese punto la idea del niños al mencionar sus palabras; de acuerdo a otros escritores mencionan que Stern estaba equivocado al mencionar que el lenguaje inicia a partir de símbolos (Ramirez Garrido, 2001)

d) Teoría del pensamiento y el lenguaje de Lev Vigotsky

Menciona que el desarrollo del lenguaje en el niños se da en cuatro etapas; la primera etapa denominada primitiva o natural, que inicia desde el nacimiento hasta los dos años del niños, caracterizados por un lenguaje no intelectual; los sonidos, ruidos o voces humanas, y las primeras palabras del niños, las cuales hacen mención a objetos o deseos, las primeros palabras se aprende por acondicionamiento. En la etapa del silogismo

ingenuo, en la cual abarca desde los dos años de vida del niño, descubren que cada palabra tienen relacionados un objeto o un sonido y cada niños haciendo mérito a lo mencionado ello lo demuestran realizando una serie de preguntas en cada momento. La perspectiva, practica refiere al reconocimiento de características de lo que existe a su alrededor y cuando comienza a utilizar herramientas u otros medios para lograr su objetivo. Ahora relacionado al lenguaje ingenuo por utilizar las estructuras gramaticales correctamente, sin conocer cada uno de ellos; También menciona que el lenguaje egocéntrico que va desde los tres o cuatro hasta los siete años del niño la forma de expresarse o dialogar se da mediante las actividades que realiza, ya sea solos o acompañados y por último en la etapa del crecimiento interior que va desde los siete años hasta la edad de la adolescencia, en esta edad los niños inician con el proceso de manipulación del lenguaje interiormente, para toda su vida, haciendo uso tanto del lenguaje interiormente y exteriormente como una herramienta del pensamiento oral o escrito (Zuazo Diaz, 2006).

2.3.2. Importancia de la expresión oral

La comunicación oral en los seres humanos es muy importante para su desarrollo tanto social, personal y educativo. El dialogo es una forma de hacer saber nuestras ideas, pensamientos para con otras personas, es fundamental para subsistir, ya que por medio de ella podemos expresar nuestras necesidades o dificultades, también para poder obtener información en los diversos campos.

La importancia de la comunicación en los niños es fundamental, en la cual ellos se comunican para hacer saber cómo se sienten, es importante que los niños aprendan hablar bien, incitar para que pueda pronunciar las palabras correctamente, su conversación debemos de tratar que sea de forma fluida y tener facilidad de palabra para que pueda expresar sus intereses, desarrollar su pensamiento, y poder desenvolverse en

la sociedad, pues con todo esto ayudara a obtener nuevos conocimientos con facilidad y poder interrelacionarse con el medio que lo rodea. Por lo tanto el desarrollo del lenguaje es muy importante para el desarrollo integral de los niños, necesario para que pueda socializar con facilidad con sus amigos, padres, maestro- alumno, y con todos que tenga la necesidad de comunicar algo.

Es importante que los niños no solo aprendan a expresarse de forma oral sino también con mímicas o gestos que expresen algún mensaje que quiera dar a conocer.

La comunicación es el camino a la educación, sin comunicación no puede haber educación; ya que por medio de la comunicación podemos expresar nuestros conocimientos, poder interactuar docente – alumno, la adquisición de conocimientos se da por medio del dialogo, al interactuar ambos comparten sus ideas, pensamientos, conocimientos y produciéndose así un nuevo aprendizaje (Bigas, 1996)

2.3.3. Elementos de la expresión oral

En la expresión oral es importante tener en cuenta los siguientes elementos:

- La voz: El tono de voz es muy importante a la hora de expresarse, esto debe presentarse de acuerdo a la situación en la cual se encuentra.
- La postura del cuerpo: A la hora de expresarse el ser humano debe adoptar una postura correcta, la forma será dependiendo en que espacio o lugar se realiza el diálogo, si lo tiene que realizar en público tomara una postura erguida o de acuerdo a lo que él desea comunicar, o si lo realiza en forma de conversación entre dos personas su postura será acorde al momento o situación que amerite la conversación.
- Los gestos: La expresión oral por lo general es acompañado tanto por los gestos y los movimientos corporales, estos movimientos y gestos deben ser de manera oportuna

de acuerdo al mensaje que quiera comunicar, o dependiendo a quien se dirige y en qué lugar lo realiza.

- La mirada: La forma como se presenta la dirección o mirada será el impacto que causara en el publico si se dirige a él, si el dialogo es de dos, la persona que recepciona el mensaje se dará cuentas el estado de ánimo de acuerdo a la mirada o lo que quiera comunicar el emisor.
- La dicción: La persona que expone al frente de un público o de acuerdo a la situación que se presente el dialogo tiene que realizarlo de manera correcta con dominio total del idioma que habla, para que lo puedan comprender, debe pronunciar correctamente para no caer en la incomprensión.
- La estructura del mensaje: A la hora de expresarse o que quiera comunicar algo ya sea a un público o de manera personal lo debe realizar de forma coherente y clara.
- El vocabulario: Cuando te expresas lo debes de hacer de manera que el receptor te pueda entender, por eso se recomienda tener presente el tipo de público a quien será dirigido tu mensaje.

2.3.4. Importancia de la expresión oral en educación infantil

El desenvolvimiento del lenguaje o la expresión oral en la etapa de pre escolar cumple un papel muy importante ya que es una herramienta que concederá al niño realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, siendo la base para posteriores conocimientos. El lenguaje oral ayuda al desarrollo cognitivo de los niños en los primeros años. Los trabajos de Vigotsky da una relevancia a la importancia de la expresión oral en la edad de pre escolar, ya que menciona que el lenguaje es un instrumento para organizar el pensamiento, reflexionar, conceptualizar nuestras ideas; el lenguaje prepara al niño para la adquisición de nuevos conocimientos. (Bigas., 1996)

La familia y su implicancia en la expresión oral, inicia durante los diálogos espontáneos con los niños y/o niñas. Dicho lenguaje se desarrolla a lo largo del ejercicio cotidiano, pero es la Educación Inicial, como primer paso a lo que comúnmente llamamos educación formal, ya que esta será la responsable de orientar y dirigir el acceso a un dialogo bien elaborado, usando oraciones, aprendiendo cómo se inicia y finaliza una conversación. Es de mucha importancia mencionar que tanto la familia (hogar) como las instituciones educativas y programas de Educación Inicial pueden pertenecer a una variedad de culturas que luego influirán en la forma de comunicarse y de interactuar. (Bobadilla S. , 2018)

2.3.5. Competencia: Se expresa oralmente

Todas las personas tenemos la necesidad de expresarnos para comunicarnos y con un objetivo específico de transmitir lo que deseamos dar a conocer, teniendo las razones el cómo y por qué lo hacemos, es importante tener en cuenta la claridad y coherente con la cual llegara nuestro mensaje al receptor. La forma de expresar tiene diversos sentidos, ya que no es lo mismo decir algo cuando nos encontramos con nuestros amigos que cuando estamos en una reunión de clase o realizar un discurso ante un público, en cualquiera de las situaciones la forma de expresarnos es diferente (MINEDU, 2015).

Los niños se expresaran de acuerdo a cada situación que se presente, es fundamental que los niños puedan participar en circunstancias que lo motiven a usar diversos tipos de expresiones, de esa manera estará preparado tanto personal y también para la interacción social. Lo importante es que se debe lograr que al expresarse los receptores te entiendan, por ende es fundamental que la forma de expresarnos sea clara y bien fundamentada. Eso requiere la adaptación acorde a los oyentes o en la reunión en la cual participa, haciendo uso de recursos necesarios conforme lo requiera. Los niños de preescolar, a medida de su desarrollo van produciendo formas de expresión con más maduras conforme a su pensamiento (p.76).

2.3.6. Dimensiones de la expresión oral

a) Expresa con claridad sus ideas:

La expresión con claridad es fundamental desarrollarla, y debemos contribuir en el desarrollo de esa capacidad en los niños, para eso tenemos que visualizar tres cualidades importantes que contienen los documentos a transmitir, deben ser coherente y estar cohesionados con palabras adecuadas y simples de acuerdo al nivel que se encuentra el receptor; por ejemplo si son niños pequeños los cuentos o textos que compartimos de forma oral tiene que ser sencillos con un vocabulario simple. Dependiendo como observamos el comportamiento en los niños a la hora de expresar sus ideas podemos realizar algunas preguntas o interpretando lo que el niño menciona haciendo algunas inferencias con palabras correctas para ayudar al niño a mejorar la forma de comunicar su necesidad. Tenemos que tener presente que no se trata de corregir o ponerle reglas de expresión sino de contribuir a organizar sus ideas para que los niños sean más comprendidos y comunicativos. (MINEDU, 2015).

La familia o en este caso los padres tienen la labor de iniciar en el desarrollo de la habilidad de comunicación en sus pequeños, ya que ellos son los que permanece desde que el niño nace, por lo tanto serán los primeros responsables en la construcción de su vocabulario, dando ejemplos de una buena expresión y sin poner diminutivos a la hora de conversar con ellos.

En la etapa preescolar el docente cumple un papel fundamental en el desarrollo de sus habilidades comunicativas, por ende es necesario que el maestro pueda interactuar directamente con ellos con algunos juegos o técnicas en la cual el niño se exprese continuamente y en ese momento poder intervenir ayudándolo a acomodar sus ideas que desea transmitir.

Para relacionar sus ideas, los niños usan conectores básicos, ello es una muestra de que cohesionan sus texto y eso está muy bien pues así van ganando claridad, recordemos que nuestro objetivo de nuestra intervención didáctica es proporcionar un ambiente de calidez para que expresen libremente sus ideas. Para expresarse el niño emplea un vocabulario de uso frecuente, este tipo de vocabulario corresponde a las palabras que el utiliza cotidianamente en sus entorno familiar escolar y local de acuerdo con su variedad dialectal (Anticona, 2017)

b) Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático

El niño intercambia papeles con facilidad de acuerdo a como va aplicando, comprendiendo y expresándose de manera oral, manda y admite distintos mensajes, varía activamente sosteniendo la cohesión de la capacidad comunicativa; demostrando disponibilidad para contribuir y aportar a la interacción verbal.

El intercambio oral es dinámico. Incluso cuando se respeta el turno de palabra, el oyente está pronosticando el resto del mensaje del hablante y preparando una respuesta. Este intercambio de roles ocurre entre dos o más personas, según la situación y tipo de texto oral en uso: conversación, debate, discurso, exposición, etcétera. El intercambio oral es dinámico. Incluso cuando se respeta el turno de palabra, el oyente está pronosticando el resto del mensaje del hablante y preparando una respuesta. Este intercambio de roles ocurre entre dos o más personas, según la situación y tipo de texto oral en uso: conversación, debate, discurso, exposición, etcétera. (MINEDU, 2015)

c) Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos

La comunicación es más efectiva cuando se utiliza variados recursos para expresarse, entre ellos podemos mencionar los diversos gestos que se realiza a la hora de hablar con alguien, también podemos señalar a una voz modulada de acuerdo a la situación o tema de conversación que se desea transmitir al oyente.

El estudiante usa pertinentemente, según convenciones sociales y culturales, los diferentes recursos expresivos verbales, no verbales y paraverbales. Para ello, selecciona y combina recursos de acuerdo con su

propósito y situación comunicativa. La comunicación oral se enriquece y se hace más efectiva cuando se complementan los recursos expresivos verbales con los paraverbales y no verbales. Los recursos expresivos se basan en convenciones sociales y se relacionan con ciertas costumbres o acuerdos sociales: las distancias, las pausas, el ritmo y el volumen de la voz son diferentes según el contexto específico. (MINEDU, 2015)

III. Hipótesis

Hipótesis general

- H₁ El nivel de expresión oral es alto en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 “Pampa Yurac”- Aguaytia, Ucayali 2019.
- H₀ El nivel expresión oral es bajo en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Pampa Yurac – Aguaytia, Ucayali 2019.

Hipótesis específico:

- H₁ El nivel de la dimensión: Expresa con claridad sus ideas es alto en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2019.
- H₂ El nivel de la dimensión: Interactúa colaborativamente mantener el hilo temático es alto en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2019.
- H₃ El nivel de la dimensión: Utilizar estratégicamente variados recursos expresivos es alto en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2019.

IV. MARCO METODOLÓGICO

4.1. Diseño de la investigación

El proyecto de investigación fue desarrollado bajo el enfoque cuantitativo porque recoge datos y analiza datos sobre variables y estudia las propiedades y fenómenos cuantitativos usando magnitudes numéricas (Hernandez Sampieri, 2014) descriptiva, porque va a buscar especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice, de acuerdo a lo mencionado se recogió información para analizar y describir el nivel de expresión oral; con un nivel correlacional esto caracteriza por la descripción de las realidades en la cual se encuentran dichos grupos u objetos a analizar. (Hernandez, 1997)

El método correlacional emplea la técnica matemática de análisis factorial y es de uso común en psicología diferencial. Su objetivo principal es saber cómo se puede comportar una variable conociendo el comportamiento de otra u otras variables relacionadas. Esto se debe a que si existe relación entre ellas, al variar una variable, de igual modo varía la otra. La investigación correlacional es un tipo de estudio un tanto descriptivo, aunque busca determinar el grado de relación entre las variables presentadas. Así, establece su grado de correlación, aunque no obtiene una explicación completa al fenómeno explicado, analiza la relación entre estas variables o conceptos (Centro universitario interamericano)

Diseño de la investigación es no experimental, se define como una investigación que orienta a la determinación del nivel que se encuentra dicho grupo a investigar: considerando como un plan o estrategia para obtener la información; los estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos según (Hernandez, 1997) puedo considerar la formula siguiente:

ESQUEMA

M \longrightarrow **O**

Donde:

M : Muestra, niños 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Pampa Yurac – Aguaytia

O : Observación la expresión oral

4.2. El universo y la muestra

4.2.1. Universo

La población en estudio estuvo conformada por 40 niños en dos aula 5 años leales y puntuales de la institución educativa inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia - Ucayali

La población constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo; es decir, el conjunto de individuos, objetos, entre otros, que, siendo sometidos a estudio, poseen características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados. (Hernandez, 1997).

Tabla 01: Población considerada para el estudio de la investigación

Aula	Edad	Número de estudiantes	%
Leales	5	20	50%
Puntuales	5	20	50%
	Total	40	100%

Fuente: Elaboración en base a nómina de matrícula

4.2.2. Muestra:

La muestra fue seleccionada utilizando el muestreo no probabilístico por conveniencia, está conformada por 20 niños de 5 años del aula leales de la institución educativa inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali.

La muestra es una parte de la población, la cual es seleccionada previo un documento consentimiento informado a los padres. Se asumió los criterios de selección como la inclusión y la exclusión. En el primer caso, se incluye a todos los niños de 5 años aula leales; y en cuanto a la exclusión, se tomó la decisión de excluirlos al aula puntuales por motivo que la maestra no se encontraba, indicando la ausencia por una diligencia, por esta razón se consideró solo a los niños de 5 años del aula leales (Hernandez, 1997)

Tabla: 2 Muestra considerada para el estudio de la investigación

Aula	Edad	Número de estudiantes	%
Leales	5	20	100%

Fuente: Elaboración en base a nómina de matrícula

4.3. Definición y operacionalización de variables

4.3.1. Definición Conceptual

Es la capacidad de comunicar con claridad y coherencia nuestras ideas, pensamientos, sentimientos, emociones haciendo uso de un vocabulario adecuado y apropiado. El lenguaje oral es entendido como la capacidad humana para comunicarse a través de un sistema lingüístico que se encuentra en su forma oral la manera natural de manifestación. No obstante, pese a que es el medio de comunicación natural del ser humano, necesita un entorno verbal para que se pueda desarrollar. Asimismo, partiendo de la idea de que la comunicación supone hacer partícipe a los interlocutores de algo, es decir, compartir algo con alguien, la comunicación oral se convierte en eje de las interacciones entre las personas. Es por esto que ha sido imprescindible para la supervivencia y el desarrollo humanos (Nuñez, 2020).

4.3.2. Definición operacional

Instrumento de evaluación que nos permitió determinar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2019.

Cuadro 1: Operacionalización de la variable

Variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Expresión oral	La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación (Muñoz L. , 2016).	Expresa con claridad sus ideas	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza vocabulario de uso frecuente. - Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito 	<p>Guía de Observación</p> <p>Intervalo</p> <p>1-15 16-30 31-45</p> <p>Nivel</p> <p>Inicio Proceso Logro</p>
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	<ul style="list-style-type: none"> - Interviene para aportar en torno al tema de conversación. - Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés. 	
		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda - Se apoya en gestos y movimientos al decir algo. 	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas

Se hizo uso de la técnica de la observación; ya que esta nos permite recoger información acerca de los fenómenos que se presentan de manera directa que es percibido con todos los sentidos que el observador posea, esta información puede ser anotada, para luego poder ser consultada cuando esta se necesite, además que puede contar con la participación de otras personas que nos ayuden a recolectar información para luego poder ser discutida

4.4.2. Instrumento

El instrumento utilizado fue guía de observación, adaptada para evaluar la expresión oral. Constituido por 15 ítems de tipo cerrado, distribuidos en forma equivalente en tres dimensiones: Expresa con claridad sus ideas, interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático y utiliza estratégicamente variados recursos expresivos para, el cual ha sido utilizado por (Anticona, 2017).

Ficha Técnica

Nombre	Guía de observación en escala tipo Likert
Autor	Anticona Ganoza, Ana Lucia
Año de edición	2017
Validación	Juicio de expertos
Administración	La escala puede ser aplicada de forma individual o colectiva a sujetos que están en actividad en el proceso de formación integral.
Tiempo de duración	45 minutos
Tipos de ítems	Cerrado con opciones de respuestas de cada ítems, compuesta por un a escala de tres alternativas: 3 puntos para siempre (S), 2 puntos para a veces (AV), 1 punto para nunca (N)
Nº de ítems	15 ítems
AREA DE TEST de escala de capacidad de expresión oral	DIMENSIÓN 1: Expresa con claridad sus ideas 5 ítems DIMENSIÓN 2: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. 5 ítems

	DIMENSIÓN 3: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, 5 ítems
Índice de valoración	Inicio – Proceso – Logro
Proceso de resultados	sistemático después de la aplicación de la propuesta
Calificación	1 – 5
Campo de aplicación	Instituciones educativas públicas o privadas

Validez del Instrumento

Guía de observación de expresión oral instrumento elaborado y fundamentado en las teorías que sustentan la presente investigación y teniendo en cuenta las rutas de aprendizaje del 2015 para los indicadores. Mide el vocabulario, la fluidez verbal y pronunciación. Dicho instrumento es una escala tipo Likert; consta de 15 ítems, dividida en tres dimensiones con dos indicadores para dimensión.

En la construcción del instrumento se adaptaron 5 ítems por cada una de las dimensiones, dos y tres ítems para cada indicador. El formato de respuesta de cada ítems, estuvo compuesta por una escala de tres alternativas: 3 puntos para siempre (S), 2 puntos para a veces (AV), 1 puntos para nunca (N).

De su validación

Se utilizó el método de validez de contenido a través del criterio de juicio de expertos. Para tal propósito se eligieron tres profesionales: la primera Magister en Psicología Educativa; Magister en gestión y administración educativa de la Escuela de Post Grado de la Universidad “César Vallejo”- Trujillo y Magister en Psicología Educativa de la Escuela de Post Grado de la Universidad Nacional de Trujillo (Anticona, 2017)

Para tal propósito, se hizo uso de un formato para validar el instrumento, donde se evaluaron los siguientes criterios: Redacción, esencialidad y coherencia (indicador – ítems – opción respuesta) en cada uno de los ítems. Frente a la observación por parte de los expertos, se procedió a modificar, cambiar o reajustar aquellos ítems que fueron evaluados de manera

negativa por algunos de los jueces. Verificadas las observaciones correspondientes por cada uno de los jueces, se procedió a firmar el informe de validación (Anticona, 2017).

Confiabilidad

Se utilizó el método de consistencia interna, mediante el coeficiente alfa de Cronbach que se basa en la correlación media de cada ítem de una escala con el total de la misma y en el número de ítems que ésta contiene, siendo considerados los valores mayores de 0,7 como confiable para el instrumento. Así mismo se aplica la técnica de eliminación de ítem, mediante la correlación ítem-total, considerándose aquellos cuyo coeficiente es menor al criterio empírico 0,20 (Kline, 2003). Para tal propósito, la muestra de estudio piloto, estuvo conformada por 27 estudiantes de ambos sexos de 5 años, de las institución educativa pública del distrito de Trujillo. Para tal efecto se consideró en un primer momento un muestreo no probabilístico por criterio una institución educativa, según género de atención. Luego, mediante un muestreo probabilístico al azar simple, se seleccionó una sección.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,990	15

Al aplicar el instrumento sobre Expresión oral a la muestra piloto se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0,990, que tiene una aprobación de muy elevada o excelente (Anticona, 2017)

4.5. Plan de análisis

El trabajo de investigación realizado es de carácter cuantitativo, porque se recogió datos; los datos obtenidos se analizaron estadísticamente utilizando el programa Microsoft Excel en Windows 7, en la que se buscó demostrar en nivel de significancia alcanzado de la variable.

Los datos obtenidos fueron analizados y representados en tablas de distribución de frecuencias, luego los porcentajes son visualizados en gráficos de barras.

Los resultados obtenidos son sometidos al análisis estadístico descriptivo para determinar el nivel de la variable y las dimensiones, de acuerdo a ello realizar el contraste con la hipótesis.

Para el análisis de los resultados, se desarrolló aplicando el método de la triangulación descriptiva, de la variable y por cada una de las dimensiones que se evaluó y su respectivo tratamiento con un enfoque cuantitativo.

4.6. Matriz de consistencia

Cuadro: 2 **TITULO:** Manifestaciones de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°338 “Pampa Yurac de Aguaytia, Ucayali, 2019

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables	Metodología	Instrumento
<p>Enunciado del Problema</p> <p>¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia - Ucayali, 2019?</p> <p>Pregunta Específica:</p> <p>¿Cuál es nivel de expresión con claridad en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2019?</p> <p>¿Cuál es el nivel de mantener estratégicamente el hilo temático en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2019?</p> <p>¿Cuál es el nivel de utiliza estratégicamente variados recursos expresivos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2019?</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Determinar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 “Pampa Yurac” de Aguaytia – Ucayali, 2019.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Determinar nivel de la dimensión: Expresa con claridad sus ideas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2019.</p> <p>Determinar el nivel de la dimensión: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2019.</p> <p>Determinar el nivel de la dimensión: Utilizar estratégicamente variados recursos expresivos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2019.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>H₁ El nivel de expresión oral es alto en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 “Pampa Yurac”- Aguaytia, Ucayali 2019.</p> <p>H₀ El nivel expresión oral es bajo en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Pampa Yurac – Aguaytia, Ucayali 2019.</p> <p>Hipótesis específico:</p> <p>H₁ El nivel de la dimensión: Expresa con claridad sus ideas es alto en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2019.</p> <p>H₂ El nivel de la dimensión: Interactúa colaborativamente mantener el hilo temático es alto en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2019.</p> <p>H₃ El nivel de la dimensión: Utilizar estratégicamente variados recursos expresivos es alto en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2019.</p>	<p>Expresión oral</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Correlacionar</p> <p>Diseño: No experimental</p> <p>ESQUEMA</p> <p>M → O</p> <p>M = Muestra</p> <p>O = Observación</p>	<p>Guía de Observación</p>

4.7. Principios éticos

En este proyecto de investigación hace hincapié a los principios éticos de confidencialidad, respeto a la dignidad de la persona y respeto a la propiedad intelectual, así mismo se reconoce que toda información utilizada en el presente trabajo ha sido utilizada para fines académicos exclusivamente.

Los principios de beneficencia: Obligan al investigador a maximizar posibles beneficios y minimizar posibles riesgos de la investigación. Se aplicará en el sentido de medir la expresión oral en niños de 5 años.

Principio de justicia: Derecho a un trato justo: Los participantes tienen derecho a un trato justo y equitativo, antes, durante y después de su participación, se debe realizar una selección justa y no discriminatoria de los sujetos, de manera que los riesgos o beneficios se compartan equitativamente; debe haber un trato sin prejuicios de quienes se rehúsen a participar.

Principio de integridad: La estudiante se esfuerza por hacer lo correcto en el cumplimiento de sus deberes profesionales. Es responsable y veraz y respeta las relaciones de confianza que establece en su ejercicio profesional.

Protección a la persona: Por lo general en las investigaciones se trabaja con personas, por ende es muy importante respetar su integridad, dignidad y la diversidad, brindándole un cierto grado de protección, más aun si son personas en condiciones vulnerables.

Consentimiento informado y expreso: En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Después de finalizar el procesamiento de datos, los resultados obtenidos con la aplicación de la guía de observación para evaluar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Pampa Yurac - Aguaytia, se muestran en tablas y gráficos estadísticos que se presentan a continuación.

5.2. Resultados de la expresión oral

Para la obtención de los datos se utilizó el instrumento de evolución “Guía de observación” y mediante la técnica de la observación se obtuvieron los datos que posteriormente se plasmaron en la guía de observación previamente elaborada. (Quispe, 2019)

Mediante el instrumento guía de observación se pudo identificar el nivel de expresión oral de cada uno de los ítems establecidos en el instrumento de recolección de datos.

Para diagnosticar y evaluar la expresión oral se aplicó 15 ítems de los cuales: 5 ítems corresponden a la dimensión expresa con claridad sus ideas; 5 ítems corresponden a la dimensión interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático; y por ultimo 5 ítems corresponde a utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, otorgándose la siguiente puntuación: (Anticona, 2017).

PUNTUACIÓN: Nunca: 1 A veces: 2 Siempre: 3

Para lo cual tendré en cuenta lo siguiente; el máximo y mínimo puntaje alcanzado al evaluar la expresión oral

En caso de una evaluación total de nuestra variable expresión oral se podría ser que todos los ítems se valoraría con el máximo puntaje entonces obtendremos el puntaje máximo de 45

puntos; pero si todos los ítems obtendría el puntaje más bajo entonces en nuestros 15 ítems tendríamos 15 puntos; por lo tanto el rango de la variable expresión oral estaría entre 15 – 45.

Tabla 3 Nivel de Expresión

INTERVALO	NIVEL	AULA	
		Leales	
		f	%
(31-45)	LOGRO	6	30
(16-30)	PROCESO	10	50
(1-15)	INICIO	4	20
TOTAL		20	100

Fuente: Elaboración en base a datos de la encuesta

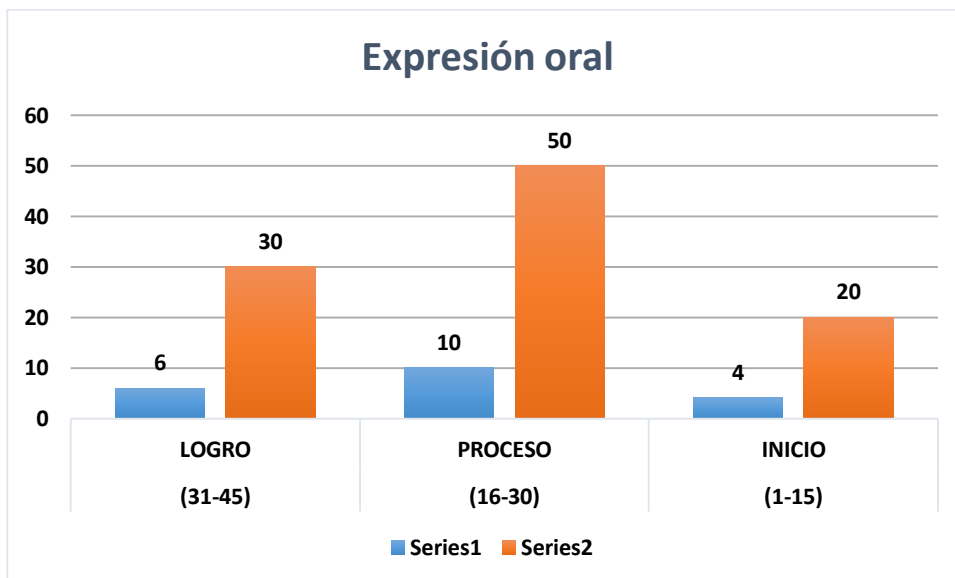


Gráfico 1 de barras del nivel de expresión oral

Interpretación:

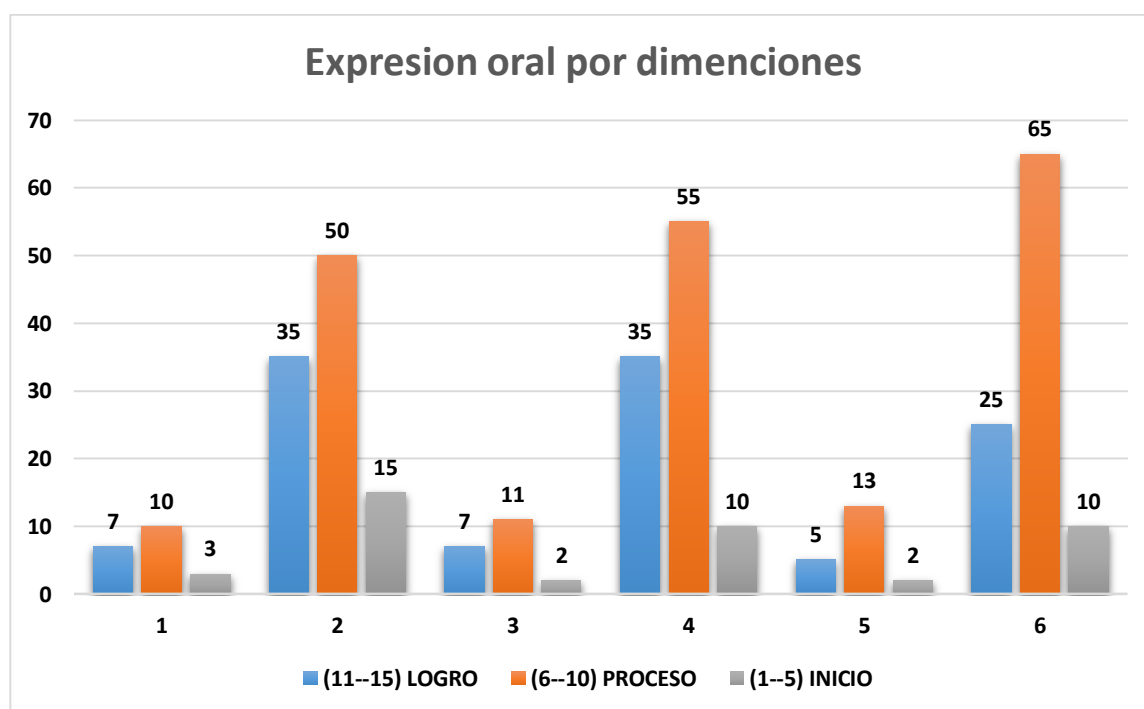
Después de observar para medir el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac, pude obtener los siguientes resultados, que 4 niños el 20% del total de la población muestral se encuentra en nivel inicio, también el 50%

que equivale a 10 niños se encuentran en proceso, y el 30% que equivale a 6 niños se encuentra en el nivel de logro.

Tabla 4 Nivel de expresión oral por dimensiones

INTERVALO	NIVEL	AULA LEALES					
		Expresa con claridad sus ideas		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	
		fi	%	fi	%	fi	%
(11--15)	LOGRO	7	35	7	35	5	25
(6--10)	PROCESO	10	50	11	55	13	65
(1--5)	INICIO	3	15	2	10	2	10
TOTAL		20	100	20	100	20	100

Fuente: *Elaboración en base a datos de la encuesta*



Grafica 2 Nivel de expresión por dimensiones

Interpretacion:

Despues de evaluar por medio de la observacion la expresión oral por dimensiones a los niños de 5 años del aula leales pude obtener los siguientes resultados: En la dimencion se

expresa con claridad tenemos el 35% de la población muestra que alcanzaron el nivel de logro; y el 50% de los niños obtuvo el nivel de proceso, y un 15% se encuentra en inicio; con respecto a la dimensión maneja el hilo temático tenemos un 35% de la población muestral que obtuvieron el nivel de logro, mientras que un 55% se encuentra en proceso y un 10% en inicio; por último con respecto a la dimensión utiliza diversos recursos expresivos, un 25% de los niños alcanzó el nivel del logro, un 65% se encuentra en proceso, y un 10% en inicio.

5.3. Análisis de resultados

De acuerdo al trabajo de investigación realizado sobre las manifestaciones de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia, Ucayali, se evaluó la expresión oral utilizando el instrumento ficha de observación, después de la descripción de los resultados se ha realizado un análisis en el cual se pudo identificar lo siguiente:

De acuerdo a los resultados de la expresión oral, se sabe que los niños de 5 años se encuentran en inicio 20%, también hay niños que solo están en proceso 50%, y algunos que se poseen en logro (30%), consecuentemente, otro estudio similar realizado tuvo como objeto de estudio a niños de dos instituciones concluyendo que se encuentran en el nivel de retraso (Bobadilla Ubillus & Olivera Carrillo, 2018), por ende el proceso de enseñanza aprendizaje del nivel inicial, presentan deficiencia en su expresión oral, que repercutan en su experiencia comunicativa, en su contexto familiar, escolar y social (Farfan Sanchez, 2018), sin embargo se debe recordar que el desenvolvimiento del lenguaje o la expresión oral en la etapa de pre escolar cumple un papel muy importante ya que es una herramienta que concederá al niño realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, siendo la base para posteriores conocimientos (Bigas, 1996), conforme a lo que mencionado el autor y observando los resultados no se está dando la importancia a esta habilidad en el desarrollo infantil, también puedo mencionar que los niños

se expresaran de acuerdo a cada situación que se presente, es fundamental que los niños puedan participar en circunstancias que lo motiven a usar diversos tipos de expresiones, de esa manera estará preparado tanto personal y también para la interacción social (MINEDU, 2015).

La dimensión expresa con claridad sus ideas es fundamental desarrollarla, y debemos contribuir en el desarrollo de esa capacidad en los niños (MINEDU, 2015), en consecuencia el estudio realizado determino en proceso (50%), logro (35%), inicio (15%); otro estudio similar demuestra que sus niños se ubican en el nivel proceso (Mendoza Pfoccori, 2017), sin embargo para otros estudiantes el nivel de expresión con claridad es mucho más bajo, en la cual la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel de inicio (Moreto Cordova, 2017), debido a ello se tiene que tomar en cuenta la función del hogar ya que la familia influye directamente en la expresión oral, desde que inicia los diálogos con los niños y/o niñas, el lenguaje se desarrollara a lo largo del ejercicio cotidiano, pero es la educación inicial, que será la responsable de orientar y dirigir el acceso a un dialogo bien elaborado (Bobadilla, S. 2018), también Vigotsky, añade que el lenguaje egocéntrico que va desde los tres o cuatro hasta los siete años del niño la forma de expresarse o dialogar se da mediante las actividades que realiza, ya sea solos o acompañados (Zuazo Diaz, 2006).

Con respeto a la dimensión interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático en base al análisis realizado, los niños se encuentran, en proceso (55%), otro estudio similar a este es en donde los estudiantes se encuentran en un nivel de proceso (Moreno Córdoba, 2017), según Jean Piaget (1956) menciona que la adquisición de los lenguajes es un suceso muy importante, puesto que los progresos de esta habilidad cambian o modifica nuestra forma de pensar y al mismo tiempo la forma de relacionarnos con las personas (Ferreyra & Pedrazzi, 2007), en consecuencia es necesario reafirmar la labor que tienen que cumplir tanto la familia las instituciones educativas y programas de educación inicial que influirán en la forma de comunicarse y de interactuar. (Bobadilla S. , 2018), porque el niño intercambia papeles con

facilidad de acuerdo a como va aplicando, comprendiendo y expresándose de manera oral (MINEDU, 2015).

Con respecto a la dimensión utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, los estudiantes tiene un nivel proceso (65%), otro estudio similar, se apoya de gestos o movimientos para expresar algo, teniendo dificultades al hacerlo encontrándose en proceso (Bobadilla Ubillus & Olivera Carrillo, 2018), también prevalencia de retraso en el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo (Peñañiel, 2018), sin embargo se tiene que considerar que la comunicación es más efectiva cuando se utiliza variados recursos para expresarse (MINEDU, 2015), mientras tanto hay que tener presente que según Noam Chomsky menciona que los niños adquieren muchos sonidos de los lenguajes de acuerdo a lo que ellos puedan percibir, incluso términos que nunca antes habían escuchado, ellos lo captaran y lo procesaran adaptándolo a sus necesidades expresivas (Morrison, 2003).

VI. CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones

Después de realizar el análisis de resultados sobre la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia - Ucayali, 2019; se concluye lo siguiente:

- Con respecto a la variable el nivel de las manifestaciones de expresión oral se ubican en proceso (50%) (TABLA N° 3) (GRAFICO N° 1) en los niños de 5 años de la Intitución Educativa Inicial “Pampa Yurac” de Aguaytia.
- Con respecto a las dimensiones como son; expresa con claridad sus ideas (50%) (TABLA N°4) (GRAFICO N° 2) interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático (55%) (TABLA N°4) (GRAFICO N° 2) y utiliza estratégicamente variados recursos expresivos (65%) (TABLA N° 4) (GRAFICO N° 2) se ubican en nivel de proceso respectivamente,

por ende es necesario que los docentes a cargo puedan considerar trabajar aplicando estrategias, innovado metodologías para mejorar el desarrollo de las habilidades de expresión.

-

6.2. Recomendaciones

Para mejorar la expresión oral se sugiere realizar diversos talleres como son teatro, juegos de roles con títeres, en la cual la participación de los niños sea activa, ya que ellos se motivan cuando van a realizar una representación artística, y eso hace que el niño este en un ambiente agradable y se sienta confiado, de esa forma aflorara sus habilidades comunicativas (Grandez, 2019) con su tesis juego de roles demuestra que esta actividad mejora significativamente la expresión oral en los niños. También podemos recomendar los talleres de lectura como son los cuentos, con preguntas y respuestas, en la cual el niño se sumerge en la aventura imaginaria del cuento narrado y desea participar activamente mencionando sus emociones de acuerdo a lo que escucho, tal como menciona (Edita, 2018), que el taller de cuentos tiene un efecto positivo en la expresión oral en los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcoba, S. (2000). Expresión oral. En S. Suque, *La lengua como instrumento de comunicacion* (págs. 15-16). Brcelona : Ariel S.A.
- Anticona, A. (2017). *Expresion oral*. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/11894/anticona_ga.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Balaro, (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *Nebrija*, 164.
- Bigas., (1996). Importancia de la expresión oral en educación infantil. *Aula de innovación educativa*, 2-4.
- Bobadilla Ubillus, S. C. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de dos instituciones de educación inicial* . Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27204/bobadilla_us.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bobadilla, S. (2018). *Influencia de la familia en la expresión oral*. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/25612/Bobadilla_USC-Olivera_CKY.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Edita, J. (2018). *Taller "contando cuentos" en la expresion oral*. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/28223/Jara_VEA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Farfan Sanchez, S. (2018). *Inteligencia corporal cinestesica y expresión oral en niños de 4 años*. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21462/Farf%c3%a1n_SS.PDF?sequence=1&isAllowed=y
- Ferreya, H. &. (2007). Cultura desarrollo y aprendizaje escolar. En H. &. Ferreyra, *Teorias y enfoques psicoeducativos del lenguaje* (págs. 53 - 57). Mexico: Noveduc.
- Grandes Tuesta, G. (2019). *Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando titeres para mejorar la expresión oral en el area de comunicación en los niños de 5 años* . Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15797/JUEGOS_ROLE_S_GRANDEZ_TUESTA_GENITH.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Grandez, G. (2019). *Aplicacion de juegos de roles para mejorar la expresion oral*. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15797/JUEGOS_ROLE_S_GRANDEZ_TUESTA_GENITH.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Guarneros, E. & Vega, L. (2014). *Habilidades linguisticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares*. *Avances en psicologia latinoamericana*, 23 - 24.
- Hernandez Sampieri, R. (2014). *El proceso de investigacion y los enfoques cuantitativos y cualitativos*. En R. Hernandez Sapiery, *Metodologia de la investigación* (pág. 10). Mexico: McCRAW-HILL Interamericana Editores S.A.
- Hernandez, (1997). *Metodologia de la investigacion*. En R. Hernandez Sapiery, *Metodologia de la investigación* (pág. Capitulo IV). Mexico: McGRAW-HALL.
- Interamericano, C. u. (s.f.). *Investigacion correlacional*. Obtenido de http://metodologiainter.weebly.com/uploads/1/9/2/6/19268119/investigacin_correlacional.pdf
- Mendoza Pfoccori, Y. (2017). *Implementación de un programa de estrategias metodologicas ludicas para mejorar la expresión oral*. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2426/Edmepfy.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- MINEDU. (2015). *Competencia*. En MINEDU, *Rutas de Aprendizaje* (pág. 76). Perú: Ministerio de Educación.
- MINEDU. (2015). *Competencias para el desarrollo personal y la convivencia social*. En MINEDU, *Rutas de aprendizaje* (pág. 20). Ministerio de educación
- Minedu. (2015). *Rutas de aprendizajes ¿que y como aprenden nuestros niños?* Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/Comunicacion-II.pdf>
- Moreto Cordova, L. M. (2017). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial*. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4346/EXPRESION_ORAL_MORETO_CORDOVA_LUZ_MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Morrison, G. (2003). *Teoría del desarrollo del lenguaje en la edad infantil según Noam Chomsky*. En G. Morrison, *Educación infantil* (págs. 194- 196). España: Pearson Prentice Hall.
- Muñoz, L. S. (2016). *Enfoques de la expresión oral*. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/528/mu%C3%B1oz_al.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Núñez, (2020). *Didáctica de la expresión oral y escrita*. <https://www.edelvives.com/urlmanager/38984/89350/94f39635a9357c22a7f48858bcb37e6b7313effb>
- Pat, Geny & Alcocer, Maria & Pool, Suemi. (2014). *El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/30992.pdf>
- Peñañiel, B. (2018). *Prevalencia de Retraso en el Desarrollo del Lenguaje Comprensivo y Expresivo en niños de 1 a 3 años 11 meses*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17192/1/T-UCE-0020-CDI-109.PDF>
- Quispe, Y. (2019). *Nivel de expresión oral*. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15459/YESICA_LISB_ETH_QUISPE_MINAYA_COMPARACION_EXPRESION_ORAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ramires, C. (Setiembre de 2014). *Influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en los niños*. Obtenido de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/666369/ramirez_vega_chenda_francisca.pdf?sequence=1
- Ramirez Garrido, J. D. (2001). *El problema del desarrollo del lenguaje en la teoría de Stern*. En R. G. Juan Daniel, *Obras escogidas* (pág. Capítulo 3). Madrid: Pedagógica Moscú.
- Ramirez, J. (2002). *Contextos Educativos: Lenguaje oral*. Obtenido de <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271.pdf>
- Romero Rivera, A. F. (2019). *Efecto del programa “juegos y canciones” en la expresión oral en los niños de 5 años*. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14522>

- Ruiz Gonzales, J. T. (2020). *Juegos didacticos en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años* . Obtenido de http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/4376/UNU_EDUCACION-INICIAL_2020_TESIS_JESSICA-RUIZ-GONZALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Serrepe, Dany & Zurita, Zarina. (Febrero de 2018). *Influencia del entorne familiar y el desarrollo de la expresión oral*. Obtenido de <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1726/BC-TES-TMP-579.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- UNISEF. (Abril de 2019) *Unisef para niños* . Obtenido de <https://www.unicef.org/media/56571/file/Un-mundo-preparado-para-aprender-2019.pdf>
- Vargas Condori, N. M. (2017). *Taller de dramatización para favorecer la expresión oral en niños y niñas de 5 años* . Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6586/EDSvaconm2.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Vela Amezcuita, G. M. (2016). *Los medios audio visuales como herramienta para potenciar la expresión oral en los niños* . Obtenido de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3239/TE-19079.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Zuazo Diaz, S. (2006). *Enfoque teorico connoscitivo interaccionista y el movimiento constructivista* . En S. Zuazo Diaz, *Inteligencias multiples* (pág. Capitulo IV). Estados Unidos : Universidad de Puerto Rico .

ANEXOS:

Anexo1: Base de datos

ITEM																EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS					INTERACTA COLABORATIVAMENTE MANTENIENDO EL HILO TEMÁTICO					UTILIZA ESTRATEGICAMENTE VARIADOS RECURSOS EXPRESIVOS					Suma	Prom.				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15						
1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	3	1	2	2	2	1	0	2	1	2	1	1	7	1	1	2	1	3	8	1	2	2	2	1	8	23	7.7
2	1	2	2	1	2	1	3	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	8	1	3	1	2	2	9	2	2	2	1	1	8	25	8.3	
3	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	7	2	1	2	1	2	8	1	2	1	2	2	8	23	7.7	
4	2	3	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	3	2	2	2	11	1	2	1	2	2	8	1	2	2	1	2	8	27	9.0	
5	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	8	2	1	1	1	2	7	1	2	1	2	1	7	22	7.3	
6	2	1	2	1	1	1	1	2	1	3	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	7	1	1	2	1	3	8	1	2	2	2	1	8	23	7.7	
7	1	2	2	1	2	1	3	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	8	1	3	1	2	2	9	2	2	2	1	1	8	25	8.3	
8	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	7	2	1	2	1	2	8	1	2	1	2	2	8	23	7.7	
9	2	3	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	3	2	2	2	11	1	2	1	2	2	8	1	2	2	1	2	8	27	9.0	
10	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	8	2	1	1	1	2	7	1	1	2	2	1	7	22	7.3	
11	2	1	2	1	1	1	1	2	1	3	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	7	1	1	2	1	3	8	1	2	2	2	1	8	23	7.7	
12	1	2	2	1	2	1	3	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	8	1	3	1	2	2	9	2	2	2	1	1	8	25	8.3	
13	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	7	2	1	2	1	2	8	1	2	1	2	2	8	23	7.7	
14	2	3	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	3	2	2	2	11	1	2	1	2	2	8	1	2	2	1	2	8	27	9.0	
15	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	8	2	1	1	1	2	7	1	2	2	2	1	8	23	7.7	
16	2	1	2	1	1	1	1	2	1	3	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	7	1	1	2	1	3	8	1	2	2	2	1	8	23	7.7	
17	1	2	2	1	2	1	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	8	1	3	1	2	2	9	2	2	2	2	2	10	27	9.0	
18	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	7	2	1	2	1	2	8	1	2	1	2	2	8	23	7.7	
19	2	3	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	3	2	2	2	11	1	2	1	2	2	8	1	2	2	1	2	8	27	9.0	
20	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	8	2	1	1	1	2	7	1	2	2	2	1	8	23	7.7	
21	2	1	2	1	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	7	1	1	2	1	3	8	1	1	1	2	1	6	21	7.0	
22	1	2	2	1	2	1	3	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	8	1	3	1	2	2	9	2	2	2	1	1	8	25	8.3	
23	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	7	2	1	2	1	2	8	1	2	1	2	2	8	23	7.7	
24	2	3	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	3	2	2	2	11	1	2	1	2	2	8	1	2	2	1	2	8	27	9.0	
25	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	8	2	1	1	1	2	7	1	2	2	2	1	8	23	7.7	

Anexo 2: Instrumentos de evaluación

INSTRUMENTO UTILIZADO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Guía de Observación para medir el nivel de desarrollo de la capacidad de expresión oral en los niños y niñas de 5 años.

Observe al niño y marque con una equis (X) en el recuadro correspondiente a cada indicador, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa Previsto: **A: Logro; B: En Proceso; C: En Inicio.**

I. DATOS GENERALES:

1. Profesora: _____
2. Aula/Salón: _____
3. Niño/a: _____
4. Turno: Mañana () Tarde ()
5. Sexo del niño: Masculino () Femenino ()
6. Edad: 5 años

N°	CAPACIDAD DE EXPRESIÓN	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
		1	2	3
	Expresa con claridad sus ideas			
1	Utiliza adecuadamente las palabras al nombrar personas y cosas			
2	Usa las palabras con precisión y propiedad de acuerdo con el tema			
3	Expresa sus vivencias utilizando pronombres (“yo”, “tu”, “el”, “mi”, “usted”, etc			
4	Utiliza objetivos apropiados (Alto, amarillo, etc)			
5	Se expresa utilizando variaciones de género y número			
	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático			
6	Demuestra interés por participar en conversación			
7	Muestra soltura y seguridad al hablar, haciendo contacto visual			
8	Expresa sus ideas, deseos, emociones en diversas situaciones comunicativas			
9	Dialoga con sus compañeros manteniendo el hilo temático			
10	Se expresa en forma sencilla y coherente sobre temas conocidos			
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos			
11.	Vocaliza bien las palabras			
12.	Articula adecuadamente los fonemas al expresarse			

13.	Usa una entonación adecuada: Afirmación, negación, interrogación			
14.	Acomoda el ritmo y sus pausas para asegurar que se le atienda			
15.	Regula el volumen de su voz a las circunstancias			

ANEXO 3: Documento para realizar el estudio



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"

Aguaytia, 16 de setiembre del 2019

Señor (a):

Lic. Teresa Leovina Nieto Malpartida

Directora de la Institución Educativa inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia.

Asunto : Solicito permiso para evaluar el nivel de expresión oral.

Presente.

De mi mayor consideración


Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y reconocer el gran mérito alcanzado en su nivel profesional en esta región y del país y a la vez expresarle lo siguiente:

Que, de acuerdo a las exigencias del perfil de titulación y en cumplimiento con la labor profesional en materia de investigación científica; se ha elaborado una tesis denominada: MANIFESTACIONES DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 338 PAMPA YURAC DE AGUAYTIA – UCAYALI, 2019, que tiene como instrumento de evaluación ficha de observación con el objetivo recoger información sobre la expresión oral de los niños (a). Para tal fin solicito a su despacho el permiso para la aplicación del instrumento guía de observación antes mencionada, en los horarios que usted asigne. Trabajo que nos permitirá medir las manifestaciones de la expresión oral de los niños de 5 años con la intervención de la maestra tutora.

Conocedores de su alto espíritu colaborador y su valiosa contribución en el conocimiento científico y agradeciéndole por anticipado su aceptación y quedará en realce su decisión.

Sin otro particular es propicia la oportunidad para expresarle mis sentimientos de consideración, estima y gratitud personal.

Atentamente



Yolanda Fabiola, Celestino Lavado
DNI N° 41640750



Anexo 4: Consentimiento informado



PROCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Ciencias Sociales)

Título del estudio:

Investigador (a):

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

..... Este es un estudio desarrollado
por investigadores de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....
.....

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1.
2.
3.

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....

Beneficios:

.....
.....

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA



Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico.....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos
Investigador

Fecha y Hora

Anexo 5: Base de datos

Estudiantes por grado y sección - 2020

FECHA DE EMISIÓN	HORA
22/04/2020	19:47:44

CÓDIGO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MODALIDAD	GRADO	NIVEL	TURNO	SECCIÓN
0715110	338	Educación Básica Regular	Grupo 5 años	Inicial - Jardín	TARDE	GENEROSIDAD

ITEM	ESTUDIANTE										
	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE	VALIDADO CON	CÓDIGO DEL	APELLIDO	APELLIDO	NOMBRES	SEXO	FECHA DE	EDAD (AL 31 DE	ESTADO DE
1	DNI	79091434	VALIDADO	00000079091434	ACOSTA	SIMON	RODRIGO ANDY	Hombre	18/03/2015	5	EN PROCESO
2	DNI	78740410	VALIDADO	00000078740410	AGUIRRE	ALDABA	NAYELI KRISTEL	Mujer	10/08/2014	5	TRASLADADO
3	DNI	78883808	VALIDADO	00000078883808	AMBICHO	ARROSTEGUI	YOSHUA YAVID	Hombre	05/12/2014	5	EN PROCESO
4	DNI	79489096	VALIDADO	00000079489096	ATANACIO	ACOSTA	NEYMAR PABLO	Hombre	08/07/2014	5	EN PROCESO
5	DNI	79078156	VALIDADO	00000079078156	CALIXTO	CASTILLEJOS	SOHARI JEHIEL	Mujer	25/03/2015	5	EN PROCESO
6	DNI	78787818	VALIDADO	00000078787818	CHANCOS	HIREÑA	DONY MAXIMO	Hombre	02/10/2014	5	EN PROCESO
7	DNI	78942165	VALIDADO	00000078942165	COMETIVOS	FANANTE	REYNER REYSER	Hombre	31/10/2014	5	EN PROCESO
8	DNI	78739012	VALIDADO	00000078739012	ESPIÑOZA	SEGURA	MATHIAS VALENTIN	Hombre	11/08/2014	5	EN PROCESO
9	DNI	79065540	VALIDADO	00000079065540	GONZALES	PEREZ	BRAULIO RAÚL ESTANISLAO	Hombre	06/02/2015	5	EN PROCESO
10	DNI	81622166	VALIDADO	00000081622166	GUARDIA	ASIPALI	MATIAS JAMPIER	Hombre	30/12/2014	5	EN PROCESO
11	DNI	78833826	VALIDADO	00000078833826	GUARDIA	PIZANGO	PIERO	Hombre	06/03/2014	5	EN PROCESO
12	DNI	78907789	VALIDADO	00000078907789	JESUS	GONZALES	EDSAÚ SEBASTIAN	Hombre	22/11/2014	5	EN PROCESO
13	DNI	78830934	VALIDADO	00000078830934	LIZANA	LOAYZA	KEYLOR FABIAN	Hombre	15/10/2014	5	EN PROCESO
14	DNI	78794704	VALIDADO	00000078794704	LIZANA	TOCTO	BRIKNEY SAMANTA	Mujer	21/09/2014	5	EN PROCESO
15	DNI	78696668	VALIDADO	00000078696668	MIRAYAL	POMA	JHEREMY ALDAIR	Hombre	23/07/2014	5	EN PROCESO
16	DNI	78764721	VALIDADO	00000078764721	NOTENO	DEL AGUILA	BRIANNA KATHLEEN	Mujer	01/09/2014	5	EN PROCESO
17	DNI	78994464	VALIDADO	00000078994464	OCUPA	LIZANA	LUIS FERNANDO	Hombre	01/02/2015	5	EN PROCESO
18	DNI	78705564	VALIDADO	00000078705564	PEREZ	LINO	JEYDI YUCELI	Mujer	15/07/2014	5	EN PROCESO
19	DNI	78934229	VALIDADO	00000078934229	RAMOS	BERNAVE	DAYRON	Hombre	08/10/2014	5	EN PROCESO
20	DNI	78813515	VALIDADO	00000078813515	ROMERO	DURAND	ABEL ADRIAN	Hombre	04/10/2014	5	EN PROCESO
21	DNI	90904745	VALIDADO	00000090904745	SANCHEZ	AGREDA	VANIA KAORI	Mujer	17/11/2014	5	EN PROCESO
22	DNI	90906139	VALIDADO	00000090906139	SANCHEZ	CALLERGOS	ERICK	Hombre	17/06/2014	5	EN PROCESO
23	DNI	78833561	VALIDADO	00000078833561	SANCHEZ	CARDENAS	JEFFERSON GUZMAN	Hombre	06/11/2014	5	EN PROCESO
24	DNI	78729497	VALIDADO	00000078729497	SEGURA	CABELLO	ARIANA ALESSANDRA	Mujer	14/08/2014	5	EN PROCESO
25	DNI	78738938	VALIDADO	00000078738938	VENTURA	SILUPU	SANDRA KAREN	Mujer	01/08/2014	5	EN PROCESO

Estudiantes por grado y sección - 2020

FECHA DE EMISIÓN	HORA
22/04/2020	13:48:42

CÓDIGO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MODALIDAD	GRADO	NIVEL	TURNO	SECCIÓN
0715110	338	Educación Básica Regular	Grupo 5 años	Inicial - Jardín	TARDE	LEALES

ITEM	ESTUDIANTE										
	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE	VALIDADO CON	CÓDIGO DEL	APELLIDO	APELLIDO	NOMBRES	SEXO	FECHA DE	EDAD (AL 31 DE	ESTADO DE
1	DNI	78810886	VALIDADO	00000078810886	ALLPO	CIEZA	NAOMI ANDREA	Mujer	15/10/2014	5	EN PROCESO
2	DNI	78933522	VALIDADO	00000078933522	BARDALES	ESPIRITU	SHIEN KAZUMI	Mujer	29/12/2014	5	EN PROCESO
3	DNI	78787445	VALIDADO	00000078787445	BLAS	ROMERO	GEYMY VALERIA	Mujer	18/08/2014	5	EN PROCESO
4	DNI	81305263	VALIDADO	00000081305263	CALIXTO	ORTIZ	YESENIA	Mujer	28/02/2015	5	EN PROCESO
5	DNI	78833355	VALIDADO	00000078833355	CALVO	REYES	JAYRO	Hombre	29/10/2014	5	EN PROCESO
6	DNI	81751881	VALIDADO	00000081751881	CASTELOS	GAVILAN	JASMIN NATALY	Mujer	23/08/2014	5	EN PROCESO
7	DNI	78628815	VALIDADO	00000078628815	CRUZ	PEREZ	LIAN ADRIANO	Hombre	25/05/2014	5	EN PROCESO
8	DNI	31750153	VALIDADO	00000031750153	DIONICIO	CALDERON	NEYMAR	Hombre	16/06/2014	5	EN PROCESO
9	DNI	78852023	VALIDADO	00000078852023	ESPIÑOZA	RAMIREZ	KRISTEL	Mujer	06/11/2014	5	EN PROCESO
10	DNI	79031195	VALIDADO	00000079031195	EVANGELISTA	ESCOBAR	VIANCA AZUMI	Mujer	23/02/2015	5	EN PROCESO
11	DNI	79048766	VALIDADO	00000079048766	FLORES	IRARICA	THIAGO SAMIEL	Hombre	14/03/2015	5	EN PROCESO
12	DNI	78585395	VALIDADO	00000078585395	LINO	CALDERON	ANGEL STIHP	Hombre	21/04/2014	5	EN PROCESO
13	DNI	78868870	VALIDADO	00000078868870	LORENZO	FLORES	ESTEFANY NICOLE	Mujer	06/12/2014	5	EN PROCESO
14	DNI	78808344	VALIDADO	00000078808344	MAZGO	HUAMAN	SARA ESTHER	Mujer	07/10/2014	5	EN PROCESO
15	DNI	78768116	VALIDADO	00000078768116	MAZGO	PIEROLA	YANELY SAYURI	Mujer	25/09/2014	5	EN PROCESO
16	DNI	78744756	VALIDADO	00000078744756	MEZA	GUZMAN	YADIEL YEIKO	Hombre	07/08/2014	5	EN PROCESO
17	DNI	78762316	VALIDADO	00000078762316	OBREGON	MORI	MARIANA ANYELI YOOMI	Mujer	25/08/2014	5	EN PROCESO
18	DNI	31050800	VALIDADO	00000031050800	OJEDA	TOLENTINO	JASMIN YASIRA	Mujer	05/03/2015	5	EN PROCESO
19	DNI	79139532	VALIDADO	00000079139532	ORIHUELA	LAZO	RAFAELA MAYUMI	Mujer	10/03/2014	5	EN PROCESO
20	DNI	78578955	VALIDADO	00000078578955	PAJUELO	DIAZ	MATHIOS GADIEL	Hombre	05/04/2014	5	EN PROCESO
21	DNI	78873915	VALIDADO	00000078873915	RAMOS	PEÑA	JEISY ROBIN	Hombre	21/11/2014	5	EN PROCESO
22	DNI	78668806	VALIDADO	00000078668806	TRUJILLO	SERRANO	FRANCK UZIEL	Hombre	26/06/2014	5	EN PROCESO
23	DNI	81433834	VALIDADO	14373261800068	VEGA	HUAMANI	ANGIE DANIELA	Mujer	01/04/2014	5	EN PROCESO

Anexos: 6

