



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 356 LOS
CHOFERES DEL DISTRITO DE JULIACA,
PROVINCIA DE SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO, AÑO
2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTOR

APAZA CCALLO, LILY OLIVIA

ORCID: 0000-0001-8159-3079

ASESOR

TAMAYO LY CARLA CRISTINA

ORCID: 0000-0002-4554-4681

LIMA –PERU

2021

Equipo de trabajo

AUTOR

Apaza Ccallo, Lily Olivia

ORCID: 0000-0001-8159-3079

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Estudiante de Pregrado.

Lima, Perú

ASESOR

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Facultad de Educación y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Lima, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Hoja de firma del jurado y asesor

Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez

Presidente

Sofía Susana, Carhuanina Calahuala

Miembro

Luis Alberto, Muñoz Pacheco

Miembro

Carla Cristina, Tamayo Ly

Asesor

Agradecimiento

Mi agradecimiento se dirige a quien ha forjado mi camino y me ha dirigido por el sendero correcto, a Dios, el que en todo momento está conmigo ayudándome a aprender de mis errores y a no cometerlos otra vez. Eres quien guía el destino de mi vida.

Agradezco a mi docente tutor *Ciro Machicado Vargas* por su paciencia, dedicación, motivación, criterio, con los cuales han hecho fácil lo difícil, de esta manera ha sido un privilegio.

Dedicatoria

A Dios gracias por haberme dado la vida
y permitido llegar hasta este momento
tan importante de mi formación
profesional.

A mi madre por el apoyo incondicional
que me brindo en todo momento, estuvo
conmigo cuando más lo necesite.

Resumen

El presente trabajo de investigación es determinar el nivel de la Motricidad Fina de infantes de 4 años de la I.E.I N° 356 “Los choferes”. La investigación fue de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo, con el diseño de investigación no experimental, transeccional; además trabajó con una población-muestra de 15 infantes de cuatro años, la técnica para la recolección de datos fue la observación y el instrumento que se utilizó fue la lista de cotejo. Los resultados que se tuvieron del desarrollo de la motricidad fina fue que el 53% de los niños se encuentra en el nivel de logro y el 47% se encuentra en el nivel de proceso y el 0% se encuentra en el nivel de inicio. Asimismo, se observa que en la dimensión de la coordinación viso manual el 53% de los niños se encuentra en el nivel de logro, además en la dimensión de motricidad facial el 73 % de los niños se encuentra en proceso, en la dimensión de la motricidad gestual el 40 % de los niños se encuentra en el nivel de proceso también en la dimensión de la motricidad fonética el 47% se encuentra en el nivel de proceso. Con los resultados se llega a concluir que la mayoría de los niños, 53% según la tabla 2, se ubicaron en el nivel previsto del desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años de la I.E.I 356 Los Choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2020.

Palabras clave: Facial, Gestual, Manual, Motricidad

Abstract

The present research work is to determine the level of fine motor skills of 4-year-old infants of the I.E.I N ° 356 "The drivers. The research was quantitative, descriptive level, with a non-experimental, transactional research design; He also worked with a sample population of 15 four-year-old infants. The technique for data collection was observation and the instrument used was the checklist. The results that were obtained from the development of fine motor skills were that 53% of the children are at the achievement level and 47% are at the process level and 0% are at the initiation level. Likewise, it is observed that in the dimension of manual visual coordination, 53% of the children are at the level of achievement, in addition, in the dimension of facial motor skills, 73% of the children are in process, in the dimension of the gestural motor skills 40% of children are at the process level also in the dimension of phonetic motor skills, 47% are at the process level. With the results, it is concluded that the majority of the children, 53% according to table 2, were located at the expected level of fine motor development in four-year-old children of the IEI 356 The Drivers of the Juliaca district, province from San Román, Puno region, year 2020.

Keywords: Facial, Gestural, Manual, Motor

Contenido

	Página
Equipo de trabajo	ii
Hoja de firma del jurado y asesor	iii
Agradecimiento	iv
Dedicatoria	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Contenido	viii
Índice de gráficos	viii
Índice de tablas	ix
Índice de cuadros	x
I. Introducción	1
II. Revisión de literatura.....	5
2.1 Antecedentes	5
2.1.1 Antecedentes internacionales	5
2.1.2 Antecedentes nacionales	6
2.1.3 Antecedentes locales	7
2.2 Bases teóricas de la investigación	8
2.2.1 Definición de la motricidad fina	8
2.2.2 Coordinación motriz fina	9
2.2.2.1 Importancia de la psicomotricidad	9
2.2.2.1.1 Principios del desarrollo psicomotor.....	10
2.2.2.1.1.1 Clasificación de la motricidad fina	10
2.2.2.1.1.2 La motriz fina estudiada desde la visión psicomotriz	14
2.2.2.1.1.3 Posibles escenarios en la Enseñanza no Presencial.....	15
III. Hipótesis.....	17
IV. Metodología	17
4.1 Diseño de la investigación	17
4.2 Población y muestra	18
4.2.1 Población.....	18
4.2.2 Muestra.....	18

4.3	Definición y operacionalización de variables e indicadores	20
4.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	21
4.4.1	Observación.....	21
4.5	Plan de análisis	21
4.6	Matriz de consistencia.....	22
4.7	Principios éticos	23
V.	Resultados	24
5.1	Resultados	24
5.1.1	Respecto al objetivo específico: Identificar los niveles de desarrollo de la coordinación viso manual en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los choferes del distrito de Juliaca , provincia de San Roman, región , año 2020.	24
5.1.2	Respecto al objetivo específico : Identificar los niveles de desarrollo de la motricidad facial en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los choferes del distrito de Juliaca , provincia de San Roman, región , año2020.....	25
5.1.3	Respecto al objetivo específico: Identificar los niveles de desarrollo la motricidad gestual en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los Choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2020.	26
5.1.4	Respecto al objetivo específico: Identificar los niveles de desarrollo la motricidad fonética en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los choferes del distrito de Juliaca , provincia de San Roman, región , año2020.....	27
5.1.5	Respecto al objetivo general: De Determinar los niveles de desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los Choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2020	28
	Referencias bibliográficas	29
	Anexos	32
	Anexo 1: Carta de presentación	32
	Anexo 2: Consentimiento informado (Cargo)	33
	Anexo 4: Instrumento de recolección de datos (adjunte la validez del instrumento si usted lo realizó la validación)	36

Índice de gráficos

	Paginas
Gráfico 1 Resultado general de la motricidad fina	27
Gráfico 2 Nivel de dimensión de la coordinación viso manual	28
Gráfico 3 Nivel de dimensión de la motricidad facial	29
Gráfico 4 Nivel de dimensión de la motricidad gestual.....	30
Gráfico 5 Nivel de dimensión de la motricidad fonética	31

Índice de tablas

Páginas

Tabla 1 Población de estudiantes matriculados en la institución educativa 356 Los choferes	19
Tabla 2 Resultado general de la motricidad fina.....	27
Tabla 3 Dimensión 1 Resultados de la coordinación viso manual.	28
Tabla 4 Dimensión 2 Resultados de la motricidad facial.....	29
Tabla 5 Dimensión 3 Resultados de la motricidad gestual	30
Tabla 6 Dimensión 4 Resultados de la motricidad fonética.....	31

Índice de cuadros

Paginas

Cuadro 1 Muestra de niños y niñas de la institución educativa inicial 356 los Choferes ..	20
Cuadro 2 Operacionalización de variables e indicadores	21
Cuadro 3 Matriz de consistencia	25

I. Introducción

La educación es un problema que se plantea en todos los países de primer mundo y en vías de desarrollo, incluidos los industrializados. Desde el nivel inicial de la educación, los propósitos y contenidos temáticos tienen que fomentar en los niños y jóvenes el deseo de aprender, el ansia y la alegría de conocer y, por lo tanto, el afán y las posibilidades de acceder más tarde a la educación durante toda la vida. Cuál es la política que se debe de llevar a cabo con respecto a los jóvenes y adolescentes que acaban la enseñanza básica, durante todo el periodo que transcurre hasta su entrada en la vida profesional. El desempleo generalizado que existe en muchos países nos hace más agravar este malestar. La comisión destacó lo preocupante de una evolución que lleva en medios rurales y urbanos, en países en vías de desarrollo e industrializados, no solo al desempleo sino también al subempleo de los recursos humanos. (Delors & A 1997)

LA RVM N° 095-2020-MINEDU, aprobada el 3 de mayo del año 2020, dispuso que, si las instituciones educativas opten por prestar el servicio educativo de manera no presencial o remota, están obligados a reprogramar las horas lectivas, a partir de las orientaciones que emita el Ministerio de Educación para el desarrollo de una propuesta pedagógica de calidad para la entrega del servicio educativo de manera no presencial o remota en el marco de la emergencia sanitaria por el COVID-19.

De acuerdo con un estudio llevado a cabo en 43 países por la UNESCO y la OECD (PISA, 2003) entre los años 2000 y 2001, nuestro país se ubica en el penúltimo lugar en las pruebas de comprensión de lectura, matemáticas y ciencias. No es de sorprender, entonces, que un reciente sondeo muestre que el 91% de los encuestados considere la educación en el Perú como “regular”, “mala” o “muy mala” (Universidad Católica- 2005). En este marco de referencia, el mayor gasto en el sector por parte del gobierno ha permitido una mayor cobertura del sistema, más no un incremento en la calidad de la educación. Del mismo modo,

aún subsisten dificultades relacionadas con el acceso al servicio público de educación, además de desigualdades entre áreas urbanas y rurales y según género. (Gómez & J 2006)

La motricidad fina se da desde los primeros meses de vida, el cuerpo y el movimiento son el principal medio que los niños y las niñas emplean para expresar sus deseos, sensaciones y emociones, así también para conocerse y abrirse al mundo que les rodea.

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la educación básica regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área psicomotriz promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen la siguiente competencia: “se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”.

Mantiene con seguridad el equilibrio estático y dinámico del cuerpo en actividades lúdico motrices Coordina y controla sus movimientos. Realiza ejercicios de destreza motora: equilibrio, direccionalidad, agilidad, fuerza muscular. Demuestra destreza y precisión en el movimiento grueso y fino. Encinas (2009)

La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto- escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que la docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos. Ejercicios a realizar ejemplo como vestirse, comer, abrochar, desabrochar, uso de pinza, prensión, enhebrado, dibujos, colorear, uso del punzón, dactilopintura, construcciones, recortes. Rasgar, trazar. etc.

En el trabajo de investigación se formuló el siguiente enunciado ¿Cuáles son los niveles de desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los Choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2020?

El objetivo general de la presente investigación fue: Determinar los niveles de desarrollo de

la motricidad fina en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los Choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2020.

Objetivos específicos serían en base a sus dimensiones: Identificar los niveles de desarrollo en la dimensión coordinación viso manual en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los Choferes. Identificar los niveles de desarrollo en la dimensión motricidad facial en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los Choferes. Identificar los niveles de desarrollo en la dimensión motricidad gestual en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los Choferes. Identificar los niveles de desarrollo en la dimensión motricidad fonética en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los Choferes.

El presente estudio se justifica a contribuir a mejorar en el desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años, y de esta manera lograr las competencias en área de la psicomotricidad del nivel inicial.

Importancia del trabajo de investigación fue de suma importancia porque tiene como objetivo aprovechar los recursos para mejorar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas, pudiendo ser a corto, mediano o a largo plazo. Comprende desde la intención o pensamiento de ejecutar algo hasta el término o puesta en operación normal. Responde a una decisión sobre uso de materiales con el objetivo, de incrementar, mantener o mejorar la motricidad fina.

El tipo de investigación fue cuantitativo, de nivel descriptivo, con el diseño de investigación no experimental, transaccional; además trabajó con una población-muestra de 15 infantes de cuatro años.

Los resultados que se tuvieron del desarrollo de la motricidad fina fue que el 53% de los niños se encuentra en el nivel de logro y el 47% se encuentra en el nivel de proceso y el 0%

se encuentra en el nivel de inicio.

En la presente investigación tuvo como conclusión que la mayoría de los niños, 53% según la tabla 2, se ubicaron en el nivel logro del desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años de la I.E.I 356 Los Choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2020.

II. Revisión de literatura

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes internacionales

Tamayo (2017) con sus tesis titulado *“Técnicas Grafoplasticas con recursos naturales para estimular la motricidad fina”* en los niños y niñas de 2 a 3 años en el centro infantil de buen vivir los traviesos cantón tambo periodo lectivo 2016 -2017. Universidad politécnica salesiana sede cuenca, trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación, tiene como objetivo general, fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años de edad a través de técnicas grafo plásticas con la utilización de recursos naturales para estimular a los niños y niñas del CIBV los traviesos. Tiene como resumen metodológico tipo propuesta la presente guía está centrada en actividades lúdicas, interesantes y divertidas basadas en técnicas grafo plásticas. Tiene como resultado, las técnicas grafo plásticas permitió incrementar la adquisición de habilidades y destrezas desarrollando al máximo su imaginación, creatividad.

Yuquilla (2016) en su tesis *“La utilización de material didáctico en el desarrollo de la motricidad fina”*, En los niños de educación inicial II de la unidad educativa “Cocán”, parroquia Tixán, Cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2014-2015”. Universidad Nacional de Chimborazo Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, para optar el título de licenciada en ciencias de la educación, profesora de

Educación Parvularia e inicial. Tiene como objetivos generales. Determinar la utilización del material didáctico y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina, en niños de educación inicial II unidad educativa” cocan “parroquia Tixan, Cantón Alausi, provincia de Chimborazo, año lectivo 2014 - 2015. Tiene como metodología en la presente investigación se usó el método inductivo - deductivo , se refiere al movimiento del pensamiento que va de los hechos particulares afirmaciones de carácter general, igualmente desde lo general a lo particular se observa un fenómeno, analizar la información y con ,definir una conclusión que se juzga válida para todos casos semejantes , Tiene como resultado se definió que en la unidad educativa cocan no poseen diversos tipos de material didáctico ,por tanto , las actividades son repetitivas o convencionales se determinó que el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de la educación inicial II es muy bajo ya que falta el trabajo con materiales didácticos donde manipulen objetos a fin de fortalecer el desarrollo de habilidades motrices finos .

Caisa (2020) en su tema realizado “*El desarrollo de la motricidad fina en el proceso de aprendizaje*”. Universidad técnica de Cotopaxi, para obtener el título de magister en educación inicial. Tiene como objetivo general. Identificar una alternativa didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 -4 años del centro de educación inicial “semillitas “Cesar Francisco Naranjo Rumazo. Tiene como metodología cualitativa, ya que se sustentará en información científica. Tiene como resultado que la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil ya que es muy significativo en la vida de cada niño y niña el 57% de los docentes consideran que con el trabajo diario que realiza en el aula ayudan el desarrollo de la motricidad fina.

Ortega y Posso (2010) con su investigación titulada “*La motricidad fina para una adecuada coordinación motriz en los niños y niñas del primer año de educación básica paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez De La Torre” de la*

Parroquia El Sagrario Cantón Ibarra Provincia De Imbabura durante el año lectivo 2009-2010". Presentado en la Universidad Técnica Del Norte, Facultad De Educación Ciencia Y Tecnología. Los objetivos planteados fueron desarrollar la motricidad fina para una buena coordinación motriz en los niños/as del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental "Teodoro Gómez de la Torre". El marco teórico se fundamentó en las teorías de aprendizaje de Piaget y Ausubel para ello la metodología de investigación utilizada fue el método científico, inductivo-deductivo analítico-sintético a través de investigación de campo y documental; El análisis e interpretación de resultados se lo realizó en cuadros, porcentajes y gráficos que nos permitió alcanzar resultados, las conclusiones y recomendaciones nos permitieron evaluar el trabajo de las docentes en el área motriz y afianzar continuamente el desarrollo de técnicas para una buena motricidad fina.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Vilcapoma (2016) en su tesis "*La Motricidad Fina y la Pre-Escritura en niños de 5 años, nivel inicial, San Juan de Lurigancho – 2016*". Universidad Cesar Vallejo, para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial. Tiene como objetivo general determinar la relación entre la motricidad fina y la pre-escritura niños de 5 años. Tiene como metodología observacional, está compuesta por una población de 67 niños del distrito de San Juan de Lurigancho, su diseño es no experimental de corte transversal, descriptiva correlación; de igual manera para recoger los datos requeridos se empleó una lista de cotejo para el análisis y obtención de los resultados. Tiene como resultado, el resultado indica el valor de $R = 0,820$ Y $P = 0,000$ es menor que 0.05 se acepta la hipótesis alterna, por lo tanto, si existe una relación con nivel de correlación moderada muy alta entre la motricidad fina y la pre- escritura en niños de 5 años de la I.E N° 130 Héroes del cenepa Ugel 05 San Juan de Lurigancho - 2016.

Aguirre (2017) realizo la investigación “*Desarrollo de la motricidad fina y aprendizaje del garabateo en niños de tres años de educación inicial en la institución educativa N°110 – Ventanilla – 2017*”, para obtener el título de segunda especialidad profesional de educación inicial .Tiene como objetivo general determinar el grado de relación entre el desarrollo de la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo , en niños de tres años de educación inicial en la institución educativa N°110 , ventanilla , callao , en el 2017 .Tiene como metodología tipo aplicada por su alcance la investigación será descriptiva - correlacional . Tiene como resultado con un nivel de significancia de $\alpha = 0,05$, se determinó que hay una correlación significativa entre el desarrollo de motricidad fina y aprendizaje del garabateo ser el valor calculado de $r = 0,444$. Asimismo, la correlación es positiva y alta al ser el valor de correlación $r = 0,810$. Es decir, es más progreso en motricidad fina, mejor aprendizaje del garabateo en escolares de tres años de la Institución Educativa de Inicial N°110 de Ventanilla. Tuvo como conclusión, que el 20% de escolares de la muestra tuvo mala motricidad, el 30% expreso regular motricidad fina y el 50% presento buena motricidad fina.

Acosta (2016) con su tesis titulado “*La motricidad fina y el aprendizaje de la pre escritura*” en niños de cuatro años de edad de la institución educativa N° 108 “santa Martha”,2015. Universidad cesar vallejo facultad de educación e idiomas. Tesis para obtener el título profesional de : licenciada en educación secundaria .Tiene como objetivo general .Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y el aprendizaje de la pre-escritura en niños de cuatro años de edad de la institución educativa N°108 “Santa Martha”,2015 .Tiene como metodología , en la presente investigación se utilizó el diseño no experimental transaccional que tuvo por objetivo describir las relaciones entre la motricidad fina y el aprendizaje de la pre escritura siendo la aplicación de los instrumentos en un solo momento .Tiene como resultado .Los datos obtenidos fueron tratados para la realización de los gráficos con el programa de Excel. Tablas de frecuencia que permitieron proceso de análisis e

interpretación de datos. Así también se utilizó tablas simples y de doble entrada. Éstas últimas con la finalidad de relacionar la variable de estudio, que han permitido una mejor visualización de los datos tabulados. Finalmente, Se concluye que existe una correlación lineal muy alta entre *la motricidad fina* y la *pre-escritura* en los niños de 4 años I.E. N° 108 “Santa Martha”. El coeficiente de correlación entre *la motricidad fina* y la *pre-escritura* es muy alto y positivo, dado que el índice correlacionar es de 0,94; valor que en el parámetro convencional significa relación positiva muy alta entre las variables mencionadas.

2.1.3 Antecedentes locales

Posso (2020) en su investigación *“Me ejercito y aprendo” para mejorar el desarrollo de la Psicomotricidad fina en los niños de tres años del nivel Inicial de la institución educativa particular “Estrellitas” de Santa Anita ,2020*. Universidad Peruana Unión Facultad de Ciencias Humanas y Educación. Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, Especialidad Inicial y Puericultura. Tuvo como objetivo general: En qué medida el programa “Me ejercito y aprendo” mejora la psicomotricidad en los niños del nivel Inicial de la Institución Educativa Particular “Estrellitas” de Santa Anita, 2019. Tuvo como metodología tipo de enfoque cuantitativo, porque se recolecto datos para comprobar la hipótesis. El diseño de la investigación fue de tipo pre experimental, porque permitió manipular la variable dependiente psicomotricidad. Tuvo como resultado se concluye que el programa “Me ejercito y aprendo” fue eficaz en el desarrollo de la motricidad de los niños en los niños de los tres años del nivel inicial de la I.E.P Estrellitas. Tuvo como conclusión, se concluye, que el programa” Me ejercito y aprendo” fue eficaz en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de tres años de la I.E.P Estrellitas, Santa Anita ,2019.

Riveros (2018) con su tesis titulado *“Nivel de motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen de Fátima” N° 241 -Calca*”. Presentado en la Universidad Nacional del Altiplano, Puno. Esta investigación se guía por el objetivo

describir el nivel de la motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la I. E. N°241 “Virgen de Fátima” -Calca, 2018. La metodología usada fue de tipo básica sustantiva, con diseño no experimental, la muestra fue de 23 niños de cuatro años, se usó la observación como técnica de recolección de datos y la guía de observación como instrumento. La investigadora concluye con respecto a la variable motricidad fina ha alcanzado 0% en el nivel de inicio, el 0% en el nivel de proceso de motricidad fina y el 100% ha obtenido el nivel alto. En conclusión, la variable motricidad fina tiene predominancia alta con 100% de los participantes, aunque también implica que todavía para unos estudiantes la motricidad fina está en proceso de desarrollo, con respecto a la dimensión motricidad gestual ha alcanzado 4% en el nivel de inicio, el 13% en el nivel de proceso de motricidad gestual y el 87% han obtenido el nivel de logro previsto. En conclusión, la variable motricidad gestual tiene predominancia alta con 100% de los participantes, aunque también implica que todavía para unos estudiantes la motricidad gestual está en proceso de desarrollo.

2.2 Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Definición de la motricidad fina

La motricidad fina se refiere al desarrollo de los movimientos coordinados de las manos donde el niño pueda coger objetos con las manos colocarlos tocarlos en coordinación con los ojos. Para el desarrollo de una coordinación apropiada se requiere el control de esos movimientos tanto de músculos y articulaciones de las extremidades superiores; el desarrollo de la motricidad fina se va perfeccionando a medida que va creciendo, en la etapa de cero a dos años existen funciones básicas en el desarrollo del niño que son: (afectividad, motricidad, lenguaje y desarrollo sensorial. Benzant (2015)

¿Qué es la motricidad fina?

La motricidad fina significa un nivel elevado de maduración y aprendizaje para el

desarrollo pleno de cada uno de sus habilidades motoras superiores, ya que hay muchas dificultades en niveles de precisión. Son todos aquellos movimientos realizados por las manos, muñecas, dedos, los labios y la lengua, en coordinación con los ojos. Y son acciones que se realizan, como recoger objetos entre el pulgar y el dedo índice, utilizando un lápiz para escribir con cuidado, sosteniendo un tenedor y usarlo para comer. García (2018)

2.2.2 Coordinación motriz fina

La coordinación motriz fina Consiste en la integración de pequeños músculos para la realización de determinadas acciones físicas muy específicas, tales como muecas, guiños, recortar, ensartar, escribir, soltar, agarrar, arrugar la frente, mover los labios. Jiménez (1950)

Al escribir necesitamos desarrollar la coordinación de las manos y dedos. La motricidad está conformada por elementos motrices encargadas de estos movimientos. Intervienen los nervios radial, cubital y mediano son las encargadas de regular movimientos de la mano y dedos. Los músculos del antebrazo, mano y dedos, que permiten la riqueza del desarrollo de movimientos de nuestras manos. Kendall (1974)

2.2.2.1 Importancia de la motricidad

La psicomotricidad es muy importante porque contribuye al desarrollo global de los niños y niñas tanto corporalmente, mentalmente, y los ejercicios son muy importantes porque favorecen el estado emocional como también aceleran la frecuencia respiratoria, el ritmo cardiaco, la temperatura y la presión arterial. Según Elizabeth Hurlock la Educación Psicomotriz proporciona los siguientes beneficios:

- Desarrolla un buen estado de salud: Al estimular un ritmo cardiaco y una frecuencia respiratoria, favoreciendo una mejor nutrición de las células.

- Desarrolla un buen estado mental: El control y la habilidad motriz permite que los niños se sientan con la capacidad de sentirse libres emocionalmente y favoreciendo a que los niños se sientan capaces de confiar en ellos mismos.
- Favoreciendo la independencia: el niño realizara sus propias actividades de manera autónoma.
- Integrando a la socialización: al desarrollar habilidades motoras el niño compartirá juegos con otros niños y niñas

2.2.2.1.1 Principios del desarrollo psicomotor

La motricidad evoluciona según los siguientes principios generales: El desarrollo es un proceso continuo desde la concepción hasta la madurez, lo que significa que comienza en el útero y que el nacimiento es un suceso de su curso de enorme importancia, ya que conlleva la aparición de nuevos factores ambientales. El desarrollo sigue la misma secuencia en todos los niños y niñas, pero su ritmo varía de un niño/ a otro/a. El desarrollo está íntimamente ligado a la maduración del sistema nervioso. A partir del proceso de desarrollo la actividad global del niño/a en sus primeros momentos va a ser sustituida, paulatinamente, por respuestas individuales específicas. (Narváez 2010)

2.2.2.1.1.1 Clasificación de la motricidad fina

Existen diversas clasificaciones de la motricidad fina, proponemos en este trabajo que esta se divide en: Coordinación Viso-Manual, Motricidad facial, Motricidad gestual, Motricidad fonética.

Dimensiones de la motricidad fina según Pacheco (2015)

1) La coordinación viso- manual: conducirá al niño al dominio de la mano y las extremidades que intervienen son:

- La mano

- La muñeca
- El antebrazo
- El brazo

La motricidad viso manual se manifiestan las manos como un material indispensable en coordinación con la vista. Es importante el desarrollo de las manos ya que es fundamental para nuestra vida diaria y con la mano podemos como vestirse, comer, abrochar, desabrochar, uso de pinza, presión, enhebrado, dibujos, colorear, uso del punzón, dactilopintura, construcciones, recortes. Rasgar, trazar. etc.

Dentro de las actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual destacan:

1. Rasgar: Consiste en trozar papel ejerciendo presión en los dedos
2. Trazar: Consiste en realizar trazos cortos y largos alrededor de una imagen
3. Punzar: Consiste en perforar papel y cartulina con la precisión de los dedos alrededor de una imagen con un material puntiagudo
4. Recortar: Consiste en cortar imágenes o papel bond usando la tijera y entrelazando los dedos con movimientos de arriba hacia abajo
5. Enhebrar: Actividad que consiste en incluir la coordinación del gesto con un material, pasar el hilo por el ojo de la aguja.
6. Moldear: Actividad que involucra las dos manos consiste en moldear la plastilina con la coordinación con los ojos.
7. Dibujar: consiste en sombrear y seguir la línea de una
8. Colorear: consiste en colorear dentro de dibujo sin pasar la línea o los bordes de la imagen
9. Laberintos: consiste en seguir los caminos que dirigen al final del juego y dejar los caminos equivocados.

10. Copiar formas: actividad que consiste donde el niño es capaz de realizar figuras.
11. Embolillar: Consiste en arrugar papel y realizar una bolita pequeña, utilizando los dedos índice y pulgar
12. Destapar y tapar: acción de tapar y cerrar la botella o cualquier objeto que contenga tapa.

2) Motricidad facial

Tiene el dominio de los músculos de la cara para así realizar expresiones reales y al tener el dominio de los músculos de la cara es muy importante ya que el niño podrá expresar sus sentimientos y emociones.

La motricidad facial, es el examen de las posibilidades que tiene el niño de manifestar distintos músculos de la cara independiente. Se estimula desarrollando actividades de movimientos bilaterales como levantar las cejas, apretar los parpados y; unilaterales, hinchar una mejilla, cerrar un ojo.

Tanto la motricidad facial como la gestual se relacionan debido a que los dos se enfocan a los gestos, movimientos y expresiones de la cara, no se puede alejarse una de la otra ya que lo facial complementa a los gestual.

3) Motricidad gestual

El objetivo de la motricidad gestual es captar el funcionamiento del cerebro que maneje información para así dominar y precisar el dominio de la muñeca y de los dedos y poder realizar actividades como el manejo de los títeres.

Dentro de la etapa preescolar los niños y niñas aprenden que una mano y la otra ayuda a trabajar para tener precisión y tener dominio sobre la mano ya saber usar los dedos junto y por separado.

Zamora (2010) su desarrollo se realiza en dos etapas. La primera tiene como objetivo el control voluntario de los Músculos de la cara y la segunda Cuando el niño tiene el control de los músculos de la cara entra en la posibilidad de expresar sus emociones, se da la posibilidad de interactuar con las personas de su entorno. El niño aprende que una sonrisa manifiesta felicidad y unos ojos bien abiertos expresan sorpresa, por ejemplo, cuando un niño tiene el dominio de dominar los músculos de su cara tendrá la posibilidad de poder comunicarse y esto le permitirá acentuar movimientos de la cara.

4) Motricidad fonética

La fonética es la capacidad mediante la cual se puede hacer el uso adecuado de los órganos que influyen la fonación: boca, diente, labios, lengua, nariz, los cantos son parte de la fonética debido a que intervienen todos los elementos mencionados.

Se le llama fonética “a la ciencia auxiliar de la lingüística que estudia los sonidos en su realización concreta y analiza sus aspectos materiales sin entender a su función lingüística, es decir, se ocupa del significante en el nivel del habla”

Debido a la motricidad es de suma importancia en el desarrollo de los niños, debemos implementar actividades motivantes mediante diversas estrategias que incluyan lo facial, fonético, gestual y viso manual, y de esa manera se desarrollara el sistema fonador del habla y de que se ha estimulado adecuadamente al niño.

En los primeros meses de vida. Descubre la posibilidad de emitir sonidos, pero desconoce el sonido exacto y clasificado, para diferenciar los sonidos. Este sistema dirigirá la atención del niño hacia la zona fonética y los movimientos de las personas que están a su alrededor y mediante la imitación él bebe entrara en contacto con su entorno e iniciara la emisión correcta de palabras.

Entre los tres y cuatro años el niño puede hablar correctamente y habrá conseguido el

dominio del aparato fonador.

En el transcurso de la etapa escolar el niño aprenderá a hablar correctamente en su lengua.

2.2.2.1.1.2 La motriz fina estudiada desde la visión psicomotriz

Agurre (2006) toda actividad motriz debe darse desde el proceso psicomotriz. Si nos enfocamos en una actividad educativa como la escritura y los movimientos voluntarios del índice y pulgar, lo cual es una orientación desde la visión desde el sistema nervioso central

En este ámbito podemos decir que la psicomotricidad es una acción vivida, propia de la educación

Se apoya en la noción del desarrollo mental, interacción motriz mediante el juego del niño.

Facilita al niño el acceso al pensamiento operativo.

El niño antes que nada realiza movimientos, por ello la psicomotricidad se desarrolla desde el ámbito mental que se da a través del movimiento. Podemos decir que la psicomotricidad es un proceso mental en el aprendizaje y en desarrollo de la escritura donde se desarrolla intelectualmente psicológico y afectivo.

1) En lo cognitivo: Podemos decir que todo aprendizaje está inclinado por una estructura del cerebro. La obtención de los movimientos manuales. El aprendizaje consiste en "el proceso neural interno que se supone tiene lugar siempre que se manifiesta un cambio en el rendimiento no debido al crecimiento vegetativo ni a la fatiga". También se define el aprendizaje como: "el proceso por el cual la conducta es desarrollada o alterada a través de la práctica o la experiencia". El aprendizaje psicomotor de la escritura es un método de aprendizaje, como de cualquier otra categoría intelectual, mental, que permite un avance en el desarrollo motor de la motricidad fina, gracias a la práctica, a la experiencia y a la percepción. Si analizamos que el aprendizaje es un proceso del funcionamiento del cerebro

que al mismo tiempo significa un cambio evolutivo del rendimiento, desarrollando por la práctica y la experiencia. (Knapp 1981)

2) Lo psicológico: “Cuando un niño realiza una actividad manual, está desarrollando a una naturaleza psicológica activa y genere estados de satisfacción de ánimo gratificante. La mano enriquece la mente, la mente enriquece la capacidad de realizar nuevos y precisos movimientos. Ambos aspectos se retroalimentan y desarrollan equilibrios de conductas.

3) Lo afectivo y emocional: La afectividad debe iniciar del amor a uno mismo. Esto nos ayudara a realizar lo que nos gusta con amor, a querer a los demás y a las cosas que nos sirven y el entorno en que vivimos .la iniciativa de realizar la escritura depende de los sentimientos y de los pensamientos.

2.2.2.1.1.3 Estimulación del área de la motricidad fina

La estimulación se considera a toda una serie de actividades realizadas desde edades tempranas, comprende la coordinación entre lo que se observa y se toca, lo que permite coger objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, entre otras habilidades. Para Desarrollar el área de la motricidad es necesario dejar que el niño interactúe con el medio que le rodea, tocar, manipular, hacer rodar, atrapar lanzar, trepar, y permitirle que explore manteniendo los cuidados necesarios. Guillen (2019)

Según Agurre (2006) desde los Cuatro a cinco años la adquisición de movimientos precisos de la motricidad fina. A esta edad hay nociones motoras bien definidos. Al momento de escribir deben ser supervisados y cuidados con esmero. La etapa de tres a cinco años es muy específica para la precisión correcta de la pintura, el pincel, el lápiz, la pluma, etc. Ejercicios para una buena estimulación:

1. Construye torres y puentes con una precisión de las manos.
2. Utilizar tijeras para recortar

3. Utilización de objetos, el uso de los dedos
4. Empieza la letra con letra mayúscula
5. Colorea dentro de líneas
6. Dibuja un niño
7. Maneja los cubiertos de manera natural
8. Tiene movimientos precisos.

2.2.2.1.1.4 Evolución de la motricidad en la extremidad superior

La maduración del sistema nervioso del céfalo caudal y lo próximo distal. Analizando en las extremidades superiores lleva a una observación de los movimientos en general del brazo – antebrazo, antebrazo – mano –dedos en primera instancia. Los infantes cogen con toda la mano. Luego interviene el dedo pulgar oponiéndose conjuntamente con los cuatro dedos, y a medida que va explorando la función de sus manos la presión es más fina. Del cual el niño tendrá la capacidad de coger objetos pequeños, como una Canica. El agrupamiento de las unidades motoras nos lleva a los movimientos coordinados y precisos de la motricidad fina.

Agurre (2006)

2.2.2.1.1.5 Posibles escenarios en la Enseñanza no Presencial

Las Nuevas Tecnologías y la educación han avanzado hacia la utilización de las Redes de Comunicación, lo que está teniendo un gran impacto en los procesos de formación y capacitación como Sistemas de Enseñanza no Presencial basados en las plataformas digitales que soportan dichas redes en diferentes escenarios educativos, ubicados en condiciones tecnológicas, culturales y económicas de gran diversidad. No obstante, un rápido análisis de la realidad actual nos revela que hay muy pocas experiencias que verdaderamente superen las formas tradicionales de aprendizaje utilizadas en la enseñanza a distancia, y que sólo se ha producido una actualización tecnológica en función del uso de *Internet* y de algunos

desarrollos multimedia. Así, es poco frecuente encontrar que dichas experiencias comiencen por caracterizar la situación de aprendizaje, el modelo educativo de referencia y el diseño de estrategias para ese entorno. Revista Ibero Americana en educación (2000)

III. Hipótesis

No corresponde por tratarse de una sola variable y una sola población. En la presente investigación se trabaja con los objetivos.

IV. Metodología

4.1 Diseño de la investigación

El tipo de investigación fue cuantitativo: La presente investigación correspondió al tipo cuantitativo de investigación, el tipo cuantitativa Carrasco (2017) dice que se investiga usando métodos cuantitativos y estadísticos para estudiar un determinado sector de la realidad. Este tipo de investigación es cuantitativo también porque se incluyen estudios mediante la técnica de encuestas extensivas. Les interesa la fiabilidad, la validez y la realización de muestreos utilizan las estadísticas para el análisis de los datos. Bizquerra (2009)

El nivel de investigación fue descriptivo: Este tipo de investigación es de nivel descriptivo puesto que busca recoger, analizar y describir un determinado campo, fenómeno, variable o realidad, en tal sentido realizaremos la investigación para describir y presentar tal y como se presenta la motricidad fina en el contexto educativo.

El diseño de investigación fue no experimental:

Para el presente caso, la investigación es de diseño no experimental, transeccional y es como sigue:

MOx

Dónde:

M: Muestra de estudiantes

Ox: Observación de la motricidad fina

4.2 Población y muestra

4.2.1 Población

En la población estuvo conformada por los niños las dos secciones de cuatro años de la Institución Educativa 356 los choferes del distrito y provincia de Juliaca, Región Puno, matriculados durante el periodo lectivo 2020, a continuación, se detalla en la siguiente tabla.

Tabla 1 *Población de estudiantes matriculados en la institución educativa 356 Los choferes*

Edad	Mujeres	Varones	Total
4 años	14	25	39
TOTAL	14	25	39

Fuente: Nomina de matrícula, 2020.

4.2.2 Muestra

Se trabajó con 15 niños matriculados de la sección de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los choferes, sumiéndose como muestreo no probabilístico, es decir de manera intencionada y a criterio del investigador, por las posibilidades de acceso en la presente investigación:

Cuadro 1 Muestra de niños y niñas de la institución educativa inicial 356 los Choferes

UGEL	Institución educativa	Edad	Número de niños
San Román	Institución Educativa 356 Los Choferes de Juliaca	4 Años	15
TOTAL			15

4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores

Cuadro 2 Operacionalización de variables e indicadores

Problema	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
¿Cuáles son los niveles de desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los Choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2020?	Motricidad fina	La motricidad fina significa un nivel elevado de maduración y aprendizaje para el desarrollo pleno de cada uno de sus habilidades motoras superiores, ya que hay muchas dificultades en niveles de precisión. Son todos aquellos movimientos realizados por las manos, muñecas, dedos, los labios y la lengua, en coordinación con los ojos.	La coordinación motriz fina consiste en la integración de pequeños músculos para la realización de determinadas acciones físicas muy específicas, tales como muecas, guiños, recortar, ensartar, escribir, soltar, agarrar, arrugar la frente, mover los labios. Jiménez, (1950)	Coordinación viso manual	-Rasga -Traza -Colorea -Punza -Enhebra -Recorta -Moldea -Dibuja -Destapa y tapa -Arma -Embolilla -Abotona -Realiza laberintos -Copia formas	-Rasga papel con los dedos índice y pulgar -Traza líneas rectas y curvas -Colorea un dibujo respetando los bordes -Punza el contorno de un dibujo -Enhebra cuentas en un pasador -Recorta figuras grandes por los bordes -Moldea bolitas de plastilina con las manos -Se dibuja como niño o niña -Destapa y tapa una botella Arma un rompecabezas de 10 piezas -Embolilla papel crepe con los dedos índice y pulgar -Abotona su mandil -Encuentra el final del laberinto en una hoja gráfica -Copia la figura de un círculo	Lista de cotejo
				Dimensión motricidad facial	-Hace gestos -Guiña -Mueve la lengua -Frunce y levanta las cejas -Infla la mejilla -Cierra y abre los ojos	-Hace gestos con su cara de feliz, triste, enojado, asombro. -Guiña un ojo, luego el otro -Saca la lengua y lo mueve de arriba-abajo, derecha e izquierda. -Frunce y levanta las cejas. -Infla una mejilla, luego la otra. -Cierra y abre los ojos.	

				<p>Dimensión motricidad gestual</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza títeres -Mueve las manos -Teclea -Presiona 	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza el saludo con un títere. -Abre y cierra las manos. -Teclea la mesa con los dedos uno a uno. -Presiona la yema del dedo pulgar con los demás dedos de la mano 	
				<p>Dimensión motricidad fonética</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza sonidos -Pronuncia -Entona 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza sonidos onomatopéyicos Realiza un silbido Pronuncia la vocal con que empieza una figura. Entona una canción 	

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la presente investigación se ha utilizado las siguientes técnicas e instrumentos, que se aplicara para la variable adecuándolo de acuerdo al instrumento.

4.4.1 Técnica: Observación

La técnica que se empleo es la observación, la define como la inspección y estudio realizado por el investigador a través de sus propios sentidos. (Sierra y bravo 1984).

La observación es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

4.4.2 Instrumentó: lista de cotejo

La técnica de instrumento que se utilizo fue la técnica de observación y el instrumento lista de cotejo de la autora. Lisbeth Marroquín de la Cruz. Con el título motricidad fina en niños de cuatro años. Se obtuvo los datos y resultados mediante el aplicativo google drive. Este instrumento consta de 28 ítems y esta designada con una escala: inicio, proceso y logro. Que ha sido validado por un juicio de expertos. Ana salas Jaramillo Mgtr en psicopedagogía de la infancia se aplicó en la fecha 24 de junio del 2013. Juana Gonzales Chávez Dra. En educación inicial se aplicó en la fecha 18 de junio 2013, Eva luz Bautista Rodríguez Mgtr en educación temprana se aplicó en la fecha. Se ha adaptado el instrumento con un baremo de Logro: 23-28 Proceso 15-22 Inicio 0-14

4.5 Plan de análisis

Para el análisis de los datos recolectados en la investigación se ha encontrado el instrumento validado con el tema motricidad fina en niños de cuatro años fue validado en el año 2013, Elaboración de nuestra base de datos en base a los ítems, recolección de datos vía online. El procedimiento que aplique para la obtención de datos y resultados fue mediante el aplicativo google drive. Realizando un cuestionario con las preguntas del instrumento en donde se les mando a los 15 padres de familia el enlace a su cuenta de WhatsApp de esta manera se aplicó el instrumento. Este instrumento consta de 28 ítems y esta designada con una escala: inicio, proceso y logro. Con los baremos Logro: 23-28 Proceso: 15-22 Inicio: 0-14.

4.6 Matriz de consistencia

Cuadro 3 Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Revisión de literatura	VARIABLES e indicadores	Metodología
¿Cuáles son los niveles de desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los Choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región puno ,año 2020,	<p>Objetivo general: Determinar los niveles de desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los Choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2020.</p> <p>Objetivos específicos: Identificar los niveles de desarrollo la coordinación viso manual en niños de cuatro años de la institución educativa 356 Los Choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2020.</p> <p>Identificar los niveles de desarrollo de la motricidad facial en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los Choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2020.</p> <p>Identificar los niveles de desarrollo la motricidad gestual en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los Choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2020.</p> <p>Identificar los niveles de desarrollo la motricidad fonética en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los Choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2020.</p>	<p>Antecedentes</p> <p>Tamay (2017)</p> <p>Caisa (2020)</p> <p>Yuquilema (2016)</p> <p>Vilcapoma (2016)</p> <p>Aguirre (2017)</p> <p>Posso (2020)</p> <p>Acosta (2016)</p> <p>Bases teóricas</p> <p>Benzant (2015)</p> <p>García (2018)</p> <p>Jiménez (1950)</p> <p>Elizabeth Hurlock</p> <p>Narváez (2010)</p> <p>Pacheco (2015)</p> <p>Guillen (2019)</p> <p>Agurre (2006)</p> <p>Kendall (1974)</p>	<p>Motricidad fina</p>	<p>Tipo: cuantitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: No Experimental</p> <p>Población y muestra La población consta de 15 niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 356 Los choferes distrito de Juliaca , provincia San Román, región puno, año 2020</p> <p>Instrumento :Lista de cotejo</p>

4.7 Principios éticos

Protección a las personas. - La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

Libre participación y derecho a estar informado. - Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia.

Beneficencia no maleficencia. - Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Justicia. - El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas.

Integridad científica. - La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional

V. Resultados

5.1 Resultados

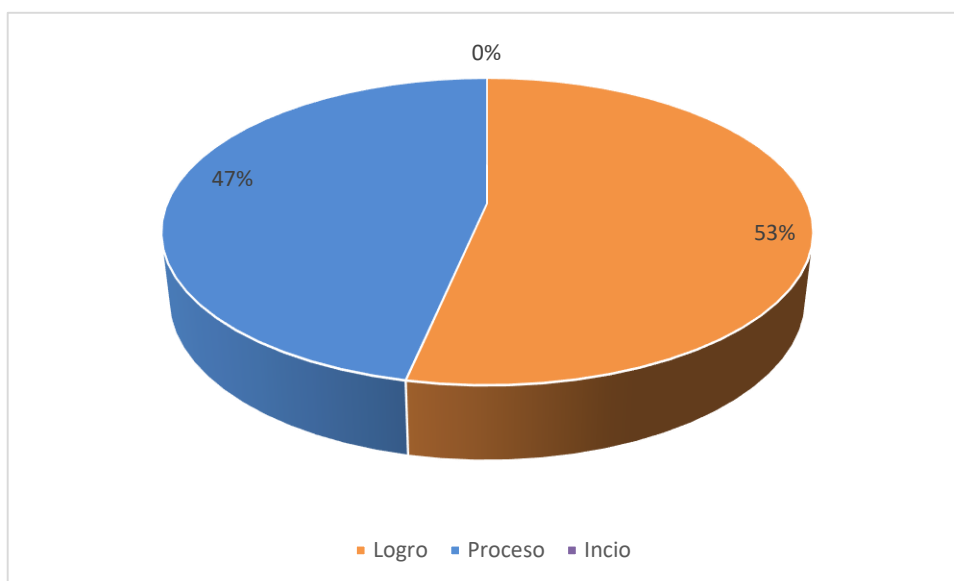
5.1.1. Respecto al objetivo general: Determinar los niveles de desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los Choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2020.

Tabla 2 Resultado general de la motricidad fina

Niveles	Fi	hi%
Logro	8	53.33
Proceso	7	46.67
Inicio	0	0.00
	15	100.00

Fuente: Lista de cotejo aplicada, julio, 2020

Gráfico 1 Resultado general de la motricidad fina



Fuente: Tabla 2

De la información presentada en la Tabla 2 y el gráfico 1 en relación al nivel de desarrollo de la motricidad fina observamos que el 53% de los niños se encuentra en el nivel de logro.

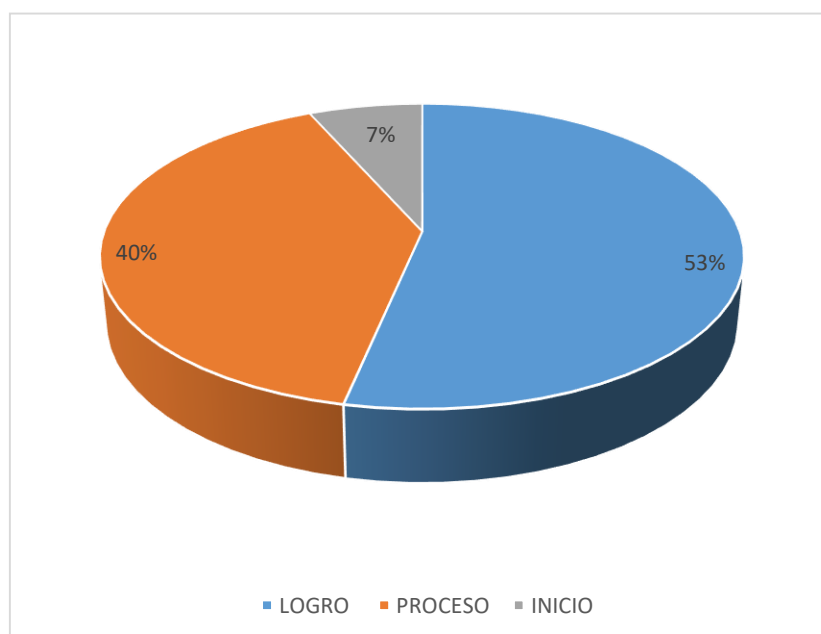
5.1.2. Respecto al objetivo específico 1: Identificar los niveles de desarrollo de la coordinación viso manual en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región, año 2020.

Tabla 3 Dimensión 1 Resultados de la coordinación viso manual.

Niveles	Fi	hi%
Logro	8	53.33
Proceso	6	40.00
Inicio	1	6.67
	15	100.00

Fuente: Lista de cotejo aplicada, julio ,2020

Gráfico 2 Nivel de dimensión de la coordinación viso manual



Fuente: Tabla 3

De la información presentada en la Tabla 3 y el gráfico 2 en relación al nivel de desarrollo de la coordinación viso manual observamos que el 53% de los niños se encuentra en el nivel de logro.

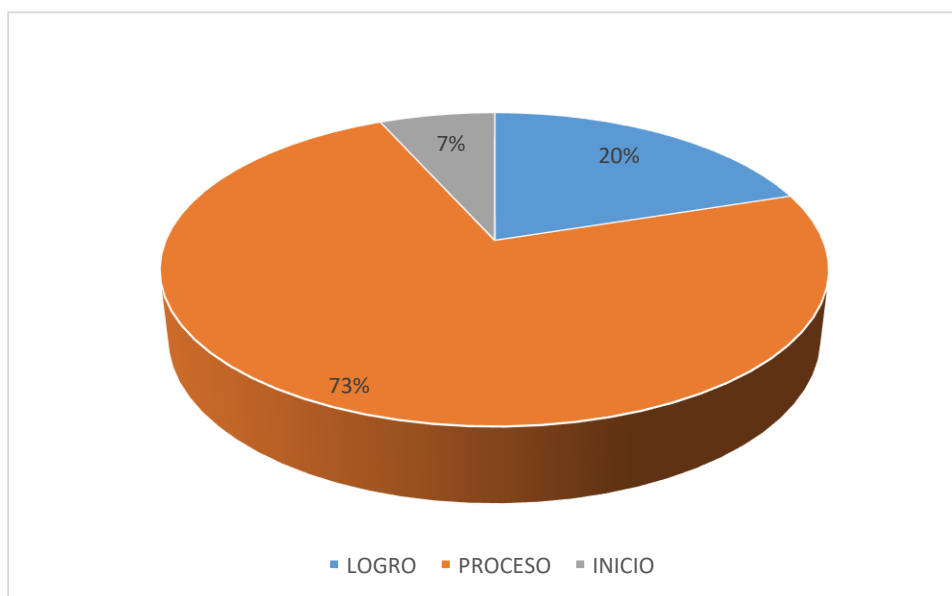
5.1.3. Respecto al objetivo específico 2: Identificar los niveles de desarrollo de la motricidad facial en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región, año2020.

Tabla 4 Dimensión 2 Resultados de la motricidad facial

Niveles	Fi	hi%
Logro	3	20.00
Proceso	11	73.33
Inicio	1	6.67
	15	100.00

Fuente: Lista de cotejo aplicada, julio, 2020

Gráfico 3 Nivel de dimensión de la motricidad facial



Fuente: Tabla 4

De la información presentada en la Tabla 4 y el gráfico 3 en relación al nivel de desarrollo de la coordinación facial observamos que el 73% de los niños se encuentra en el nivel de proceso.

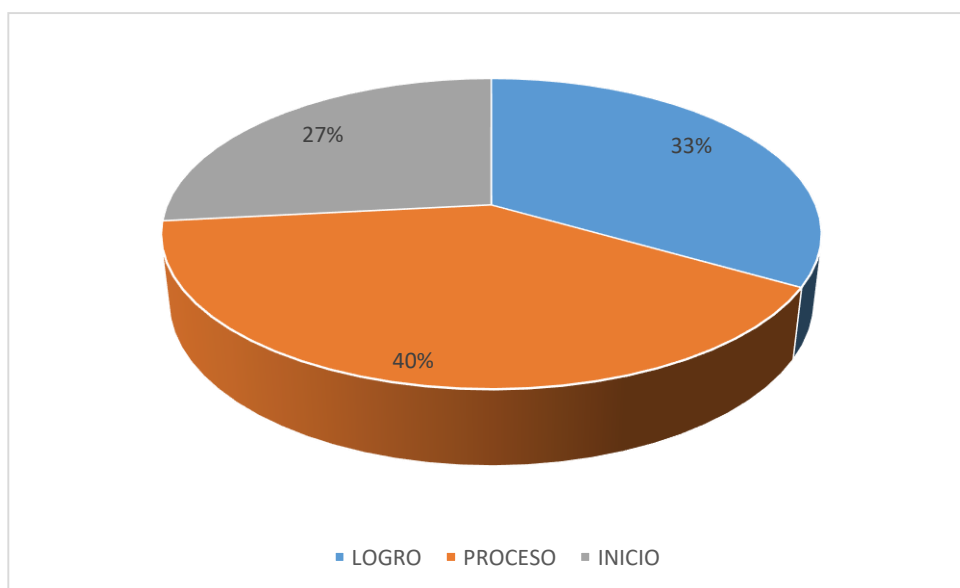
5.1.4. Respecto al objetivo específico 3: Identificar los niveles de desarrollo la motricidad gestual en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los Choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2020.

Tabla 5 Dimensión 3 Resultados de la motricidad gestual

Niveles	Fi	hi%
Logro	5	33.33
Proceso	6	40.00
Inicio	4	26.67
	15	100.00

Fuente: Lista de cotejo aplicada, julio ,2020

Gráfico 4 Nivel de dimensión de la motricidad gestual



Fuente: Tabla 5

De la información presentada en la Tabla 5 y el gráfico 4 en relación al nivel de desarrollo de la motricidad gestual observamos que el 40% de los niños se encuentra en el nivel de proceso.

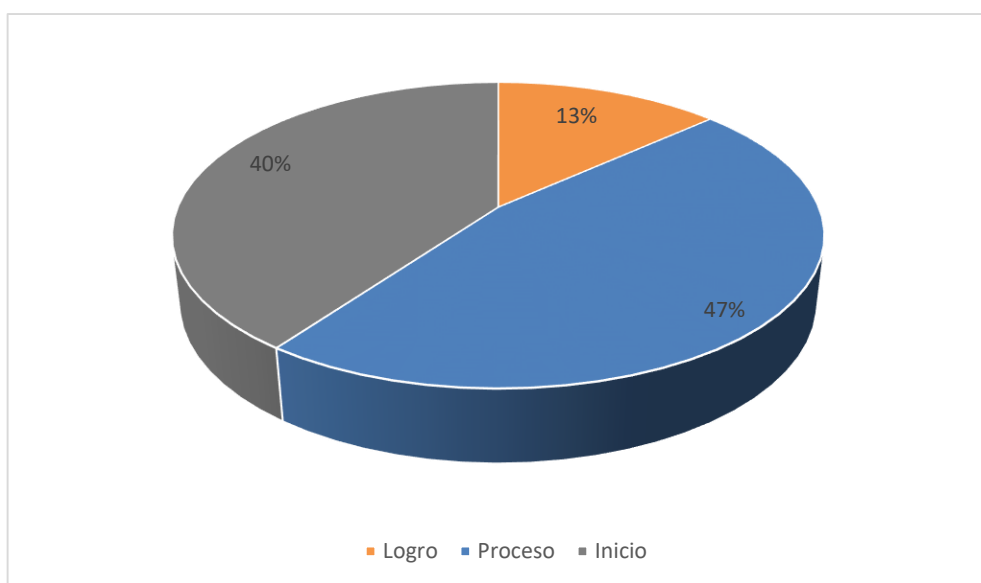
5.1.5. Respecto al objetivo específico 4: Identificar los niveles de desarrollo la motricidad fonética en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región, año 2020.

Tabla 6 *Dimensión 4 Resultados de la motricidad fonética*

Niveles	Fi	hi%
Logro	2	13.33
Proceso	7	46.67
Inicio	6	40.00
	15	100.00

Fuente: Lista de cotejo aplicada, julio ,2020

Gráfico 5 *Nivel de dimensión de la motricidad fonética*



Fuente: Tabla 6

De la información presentada en la Tabla 6 y el gráfico 5 en relación al nivel de desarrollo de la motricidad fonética observamos que el 47% de los niños se encuentra en el nivel de proceso.

5.2. Análisis de los resultados

En esta investigación se analizaron los datos, de cada uno de los objetivos, con respecto al nivel del desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los Choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2020.

5.2.1. Análisis respecto al objetivo general: Determinar los niveles de desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los Choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2020.

Al emplear el instrumento, seguidamente se procesaron y presentaron los resultados en la Tabla 2 para determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños se obtuvo como resultado que el 53% de la muestra, equivalente 08 de los niños se encuentra en el nivel de logro, es decir que la mayoría de niños alcanzaron los aprendizajes previstos en el tiempo programado y las características de su edad.

García (2018) define la motricidad fina significa un nivel elevado de maduración y aprendizaje para el desarrollo pleno de cada uno de sus habilidades motoras superiores, ya que hay muchas dificultades en niveles de precisión. Son todos aquellos movimientos realizados por las manos, muñecas, dedos, los labios y la lengua, en coordinación con los ojos.

Estos resultados son corroborados por Vilcapoma (2016) quien observo en su grupo de estudio respecto a la motricidad fina que “el 41,7% de la muestra logran las actividades propuestas, además el 56.7% de los niños en dicha investigación se encuentran en proceso y finalmente el 14% del grupo de observación se encontraron en Inicio” (p.78) del análisis realizado se puede proponer que la mayoría de los niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los Choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, en el periodo lectivo 2020 alcanzaron los aprendizajes previstos de la motricidad fina, siendo los resultados de la encuesta considerados de manera positiva.

5.2.2. Con relación al objetivo específico 1: Identificar los niveles de desarrollo de la coordinación viso manual en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región, año 2020.

Al aplicar la lista de cotejo y seguidamente se procesaron y presentaron los resultados en la tabla 3 para identificar los niveles de desarrollo de la coordinación viso manual en los niños se obtuvo como resultado que el 53 % de la muestra, equivalente 08 de los niños se encuentra en el nivel de logro esto quiere decir que la mayoría de niños alcanzaron un nivel previsto de la coordinación viso manual.

Jiménez (1950) define que la coordinación motriz fina consiste en la integración de pequeños músculos para la realización de determinadas acciones físicas muy específicas, tales como muecas, guiños, recortar, ensartar, escribir, soltar, agarrar, arrugar la frente, mover los labios.

Estos resultados se corroboraron por Acosta (2016) quien concluyo en su grupo de estudio que “existe una correlación lineal muy alta entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 4 años I.E. N° 108 “Santa Martha”. El coeficiente de correlación entre la motricidad fina y la pre-escritura es muy alto y positivo, dado que el índice correlacionar es de 0,94; valor que, en el parámetro convencional significa relación positiva muy alta entre las variables mencionadas” del análisis realizado se puede proponer que la mayoría de los niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los Choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, en el periodo lectivo 2020 alcanzaron los aprendizajes de logro de la motricidad fina, siendo los resultados de la encuesta considerados de manera positiva.

5.2.3. Con relación a al objetivo específico 2. Identificar los niveles de desarrollo de la motricidad facial en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región, año 2020.

Al emplear el instrumento, seguidamente se procesaron y presentaron los resultados en la tabla 4 para identificar los niveles de desarrollo de la motricidad facial en los niños se obtuvo como

resultado que el 73% del grupo de estudio, equivalente a 11 niños(as) se encuentra en el nivel de proceso.

Pacheco (2015) define “La motricidad facial, es el examen de las posibilidades que tiene el niño de manifestar distintos músculos de la cara independiente. Se estimula desarrollando actividades de movimientos bilaterales como levantar las cejas, apretar los parpados y; unilaterales, hinchar una mejilla, cerrar un ojo” (p. 86).

Resultados corroborados por Riveros (2018) quien concluye que la dimensión motricidad facial tiene predominancia alta con la totalidad de los niños y niñas participantes en el estudio del análisis realizado se puede proponer que la mayoría de los niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los Choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, en el periodo lectivo 2020 se encuentran en un nivel de proceso por lo que se necesita el apoyo de la docente.

5.2.4. Con relación respecto al objetivo específico 3. Identificar los niveles de desarrollo de la motricidad gestual en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2020.

Al emplear el instrumento, seguidamente se procesaron y presentaron los resultados en la Tabla 5 para determinar el nivel de desarrollo de la motricidad gestual en los niños se obtuvo como resultado que el 40% del grupo de estudio, equivalente a 6 niños(as) se encuentra en el nivel de proceso, los mencionado necesitan el acompañamiento por parte de la docente para alcanzar los aprendizajes previstos en un tiempo razonable, también se puede afirmar que se necesita el apoyo del padre de familia para un desenvolvimiento adecuado del niño en un ambiente social .

Zamora (2010) Sobre la motricidad gestual se realiza en dos etapas. La primera tiene como objetivo el control voluntario de los Músculos de la cara y la segunda Cuando el niño tiene el control de los músculos de la cara entra en la posibilidad de expresar sus emociones, se da la posibilidad de interactuar con las personas de su entorno.

Resultados que se ratifican con Riveros (2018) quien concluye que con respecto a la dimensión motricidad gestual ha alcanzado el 13% han obtenido el nivel de logro considerado como predominancia moderada del análisis realizado se puede observar que la mayoría de los niños se encuentra en nivel de proceso por lo cual la docente deberá realizar actividades relacionadas al desarrollo de la motricidad gestual en los niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los Choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, en el periodo lectivo 2020 alcanzaron los aprendizajes previstos de la motricidad fina, siendo los resultados de la encuesta considerados de manera positiva.

5.2.5. Con relación respecto al objetivo específico 4. Identificar los niveles de desarrollo de la motricidad fonética en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2020.

Al emplear el instrumento, seguidamente se procesaron y presentaron los resultados en la Tabla 6 para determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fonética en los niños se obtuvo como resultado que el 47% del grupo de estudio, equivalente a 7 niños(as) se encuentra en el nivel de proceso, los mencionado necesitan el acompañamiento por parte de la docente para alcanzar los aprendizajes previstos en un tiempo razonable, como pronunciar correctamente la vocales; también la docente puede realizar actividades relacionados al desarrollo de la motricidad fonética , para que los niños tengan mayor facilidad en cuanto a la fonética como por ejemplo realizar cantos. Finalmente, el 40% del grupo de estudio, equivalente a 06 niños (as) se encuentra en el nivel de inicio, por lo cual se necesita el apoyo de la docente realizando actividades relacionadas al desarrollo de la motricidad fonética.

Pacheco (2015) la fonética es la capacidad mediante cual se puede hacer el uso adecuado de los órganos que influyen la fonación boca, diente, labios, lengua y nariz los cantos son parte de la fonética.

Ortega y Posso (2010) ratifican los resultados presentados puesto que en su investigación realizada

concluyen que la motricidad fina “lo que se refiere a la fonética existe una deficiencia en la ejecución de diversas actividades como: coplas, rondas, retahílas, entre otras” del análisis realizado se puede observar que la mayoría de los niños se encuentra en el nivel de proceso por lo cual la docente deberá realizar actividades relacionadas al desarrollo de la motricidad fonética en los niños de cuatro años de la institución educativa inicial 356 Los Choferes del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, en el periodo lectivo 2020.

Conclusiones

1. Se determinó que el 53% de los niños se ubicaron en el nivel logro de la motricidad fina lo que significa el desarrollo de habilidades motoras finas y las coordinaciones de los movimientos musculares finos de la mano, los dedos y el pulgar esto permitirá al niño avanzar significativamente en la escritura y el dibujo.
2. Se identificó que el 53 % de los niños se encuentra en el nivel logro de la coordinación viso manual lo que significa que el niño tendrá la capacidad para dibujar líneas rectas o curvas con precisión de acuerdo a los límites visuales.
3. Se identificó que el 73 % se encuentra en el nivel de proceso del desarrollo de la motricidad facial por lo cual la docente deberá desarrollar actividades relacionadas al movimiento de la cara como las manos pintadas con caricaturas esto estimulará al niño a expresar sus sentimientos y emociones.
4. Se identificó que el 40 % se encuentra en el nivel de proceso del desarrollo de la motricidad gestual por lo que la docente deberá realizar actividades relacionadas como el manejo de los títeres, el uso de las mímicas lo que significa progresivamente el desarrollo de los movimientos de la cara y relativamente expresará sus sentimientos y emociones.
5. Se identificó que el 47 % se encuentran en el nivel de proceso del desarrollo de la motricidad fonética por lo que la docente deberá realizar actividades motivantes mediante diversas estrategias como el canto el cual significa desarrollar la capacidad de pronunciar las vocales correctamente.

Referencias bibliográficas

- Acosta, M. (2016) *La motricidad fina y el desarrollo del aprendizaje del pre escritura en niños de cuatro años*. Universidad Cesar Vallejo. Tarapoto, Perú. Recuperado de: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/ucv/25679?locale-attribute=es>
- Aguirre, (2017) *Desarrollo de la motricidad fina y aprendizaje del garabateo en niños de tres años de educación inicial en la institución educativa N° 110-ventanilla-2017*. Universidad Nacional Federico Villareal Lima Perú -2018. Recuperado De: http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/3044/UNFV_AGUIRRE%20HIDALGO_OLINDA_SEGUNDA%20ESPECIALIDAD_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aguirre, (2006) *Desarrollo Psicomotor en la Universidad Pública de Navarra* Doctor en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/aguirre.htm
- Arias, (2012) *El proyecto de investigación*. EDITORIAL EPISTEME, C.A. 6TA EDICION. CARACAS – REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA. Recuperado de: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=W5n0BgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=el+tipo+de+investigacion+CUANTITATIVO+AUTOR+LIBRO&ots=kXrMcowro6&sig=pO9MfuHfDTd2G1DM42TRZM7yZJM#v=onepage&q=el%20tipo%20de%20investigacion%20CUANTITATIVO%20AUTOR%20LIBRO&f=false>
- Benzant, (2015). *La estimulación temprana a la motricidad fina*, una herramienta esencial para atender a niños con factores de riesgo de retraso mental. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
- Caisa, (2020) “*El desarrollo de la motricidad fina en el proceso de aprendizaje* “. Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga –Ecuador. Recuperado de: <file:///c:/users/intel%20core%20i3/downloads/mutc-000633.pdf>
- Encinas, (2009) “*Calidad y Equidad de la Educación Intercultural en Puno - Azángaro*” Kawsay Esta publicación ha sido posible gracias a CARE PERU, Oficina Departamental de Puno, mediante el proyecto: *Calidad y Equidad de la Educación Intercultural en Puno - Azángaro “Kawsay”*. Ministerio de Educación. GOBIERNO REGIONAL PUNO. PERU. EDITORIAL ALTIPLANO E.I.R.L. Recuperado de: http://www.care.pe/pdfs/cinfo/libro/EDU_014_procurreg.pdf
- García, M. G. (2018). *El desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de la primera infancia* . Revista Atalante .Recuperado de: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primera-infancia.html>
- Gómez & J, (2006) *problemas que aquejan al sistema educativo peruano*. Recuperado de: <http://www.acuedi.org/ddata/3905.pdf>

Guillen, (2019) *Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo sensorio-motriz de niños de cuatro a seis años* Universidad Metropolitana. Edición web. Ecuador. Recuperado de: [.file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/DialnetInfluenciaDeLaEstimulacionTempranaEnElDesarrolloSe-6761679.pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/DialnetInfluenciaDeLaEstimulacionTempranaEnElDesarrolloSe-6761679.pdf)

Jiménez, (1950) *La psicomotricidad de tu hijo /as*. Ediciones la tierra hoy S.L casa del libro. Repositorio de: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=gx0skcgu2lQC&oi=fnd&pg=PA7&dq=coordinacion+visomanual+libros+,+revistas&ots=dA3uIS1lJz&sig=e2RYHGulN-7XJM8hJeAikXeVpoQ#v=onepage&q&f=false>

JDelors, (1997). *La educación encierra un tesoro. Informe para la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo Veintiuno*. UNESCO. Ministerio de Educación, locsantilla. Ediciones UNESCO Recuperado de: <http://disde.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/1847/La%20educacion%20encierra%20un%20tesoro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jiménez, (1950) *La psicomotricidad de tu hijo /as*. Ediciones la tierra hoy S.L casa del libro. Repositorio de: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=gx0skcgu2lQC&oi=fnd&pg=PA7&dq=coordinacion+visomanual+libros+,+revistas&ots=dA3uIS1lJz&sig=e2RYHGulN-7XJM8hJeAikXeVpoQ#v=onepage&q&f=false>

Minedu, (2020) *Servicio educativo no presencial en la formación inicial docente en el marco de la emergencia sanitaria por el covid 19*, Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/educacion-no-presencial/>

Martínez (2009) *Métodos, técnicas e instrumentos de investigación* .Recuperado de: https://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos_t%C3%A9cnicas_e_instrumentos_de_investigaci%C3%B3n

Morelia, (2006) *La psicomotricidad fina, paso previo al proceso de escritura. México*. Recuperado. http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/aguirre.htm

Narváez, A. L. (2010). *Desarrollo de la Motricidad Fina en los niños de preescolar*. Obtenido de Desarrollo de la Motricidad Fina en los niños de preescolar: <http://Repositorio.unimagdalena.edu.co/jspui/bitstream/123456789/2764/1/LP-00030.pdf>

Pacheco, (2015) *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Formación académica N°1. Quito –Ecuador. Recuperado de: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56093758/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf?1521406989=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDesarrollo_psicomotor.pdf&Expires=1595392892&Signature=U35j4DAH0W3frvs9Xz7uXIFStS1sBZaHIO5rRcpHhYjNIVTuPcii2EKETbav~-

LaZ5aqy4UlyWKxBxCxGkG8j6rF6Faelb03YohOmaJwozy4mg6SbGMRjeoJXhqt
X5r~8lF8eFdNBGS0nVNaxWS9J9hApS~u3NeIlq46ccWjJ85I7ZcyecMecGbwpGx
HLogZYsgf-EmMHdpV3MHcru9-bcyeP4uX4bLDw91-8W5Z-BqV-
aso49K3eXO6ABRQSIMbUjKtL~rmkfHBFb6gGS5ARPbB~UpUsYBe9MmBwz
mwm5-y~Kgfp4oj64pIxoSHYC9BmbW4RV3MMzUhkF8vMAj~A_&Key-Pair-
Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Posso, (2020) “*Me ejército y aprendo*” para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de tres años del nivel Inicial de la Institución Educativa Particular “Estrellitas” de Santa Anita, 2020. UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN. Recuperado de: file:///C:/Users/INTEL%20CORE%20i3/Downloads/Norly_Tesis_Licenciatura_2020.pdf

Peña, (2015) *La observación como herramienta científica*. Editorial. Madrid España .Recuperado de

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=yDt2CgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA9&dq=la+tecnica+de+observacion++REVISTAS&ots=ObQsVzu05g&sig=RWfy1XjKHXFFk9MfoYKRTEJceF0#v=onepage&q=la%20tecnica%20de%20observacion%20%20REVISTAS&f=false>

Revista Ibero Americana de Educación 2000 **Está en:**
OEI - Ediciones - Revista Iberoamericana de Educación - Número 24 TIC en la educación Modelos Pedagógicos en los Sistemas de Enseñanza no Presencial basados en Nuevas Tecnologías y Redes de Comunicación .Recuperado de :
<https://rieoei.org/historico/documentos/rie24a06.htm>

Tamay, (2017) “*Técnicas Grafoplasticas con recursos naturales para estimular la motricidad fina*”. Universidad politécnica salesiana sede Cuenca- ecuador. Recuperado de:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14499/4/UPS-CT007140.pdf>

Vilcapoma, M. (2016) *La motricidad fina y la pre-escritura en niños de 5 años de la I.E. N°130 Héros del cenepa Ugel 05, San juan de Lurigancho* Universidad Cesar Vallejo . Lima, Perú. Recuperado de: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/1076?locale-attribute=es>

Vizquerra, (2009). *Metodología de la investigación educativa*. EDITORIAL LA MURALLA , S.A. MADRID . Recuperado de :
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=VSb4_cVukkcC&oi=fnd&pg=PA3&dq=el+tipo+de+investigacion+CUANTITATIVO+AUTOR+LIBRO&ots=PvyzUinrJS&sig=JQieNxVOLSRGID7RoSnR4pNE_KA#v=onepage&q=el%20tipo%20de%20investigacion%20CUANTITATIVO%20AUTOR%20LIBRO&f=false

Yuquilema, L. (2016) “*Utilización de material didáctico y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina, en los niños de educación inicial II de la unidad educativa “Cocán”, Parroquia Tixán, Cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2014-2015*”. Universidad nacional de Chimborazo. Riobamba, Ecuador. Recuperado de: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/1738>

Anexos

Anexo 1: Carta de presentación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES

“Año de la Universalización de la Salud”

COD. 006

Juliaca ,01 julio del 2020

CARTA DE PRESENTACIÓN

SEÑOR(A):

Mg. Zoraida H. Romero Puma

DIRECTORA DE LA I.E.I. N°356 LOS CHOFERES

Presente. –

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi cordial saludo y a la vez presentarle al estudiante **APAZA CCALLO LILY OLIVIA** con código de matrícula **6907172192**, de la Carrera Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL** quien aplicará el instrumento (encuesta) de recojo de información para su informe de tesis **MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 356 LOS CHOFERES DEL DISTRITO DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMAN,**

REGION PUNO, AÑO 2020 en la Institución que dignamente usted dirige y representa, por lo mismo solicito a su representada acoger al estudiante para el desarrollo de la misma.

Esperando le brinde las facilidades que el caso requiere, le expreso mi profundo agradecimiento.

Atentamente,

UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE
Lic. José Orestes Vite Ibarra
COORDINADOR

MINISTERIO DE EDUCACION
I.E.I. N° 356 LOS CHOFERES
DIRECCION
Mag. Zoraida H. Romero Puma
DIRECTORA

Recibido :19 -07-2020

Anexo 2: Consentimiento informado (Cargo)

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Ciencias Sociales)

Título del estudio: MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 356 LS CHOFERES DEL DISTRITO DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMAN, REGIÓN PUNO, AÑO 2020

Investigador (a): LILY OLIVIA APAZA CCALLO

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: la motricidad fina En la institución educativa inicial 356 los choferes Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación:

Debido a la pandemia del covid-19 que estamos atravesando a nivel mundial y nuestro país. El sistema educativo viene ejecutando programas que se da a través de manera virtual. Por tal motivo estamos realizando encuestas a través del aplicativo google drive donde desarrollaremos el nivel de desarrollo de la motricidad fina, con la participación de su hijo.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (Enumerar los procedimientos del estudio):

1. Motricidad viso manual (Técnica rasgado, trazado, punzado, colorear)
2. Motricidad facial (Cierra y abre los ojos)
3. Motricidad gestual (Realiza un saludo con un títere)
4. Motricidad fonética (Canta una canción)

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Beneficios:

Logros de movimientos controlados a través de la técnica básica manual

Como, por ejemplo

-La utilización de la pinza

-El rasgado

-Utilización de tijeras abriendo y cerrando,

-Utilización de la mano cerrada realizando diferentes movimientos

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 943748399

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo cmachicadov@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

.....

Nombres y Apellidos
Zoraida H. Romero Puma
Directora de la institución educativa

20/07/ 20

Fecha y Hora

.....

Lily Olivia Apaza Ccallo
Nombres y Apellidos
Investigador

20/ 07 /20

Fecha y hora

Anexo 3: Informe de la aplicación del instrumento firmado por el director de la institución educativa donde se aplicó el instrumento

“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

Juliaca 20 de julio del 2020

OFICIO SIMPLE N°001-2020

SEÑOR (A) Zoraida Hermelinda Romero Puma

**DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 356 “LOS
CHOFERES”**

ASUNTO: Solicita Autorización para realizar la aplicación del instrumento

Tengo el honor de dirigirme al despacho de su digno cargo, con la finalidad de poner en su conocimiento que, la UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE FILIAL JULIACA de la carrera profesional de EDUCACION INICIAL, que por motivos académicos en el curso de INVESTIGACION II, es necesario realizar la aplicación del instrumento que, consiste en un cuestionario de preguntas que por título del proyecto es “**la motricidad fina**” en niños de cuatro años de la institución educativa 356 los choferes, siendo uno de los requisitos indispensables para el curso de investigación. Por tal motivo, solicito que se me autorice realizar el proyecto a los estudiantes, puesto que mi persona ha seleccionado a su institución educativa que dirige su autoridad educativa.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para expresarles mis sentimientos de mi aprecio personal.

Atentamente,

The image shows an official stamp and a handwritten signature. The stamp is circular and contains the text: "MINISTERIO DE EDUCACION", "I.E. I. N° 356 LOS CHOFERES", "DIRECCION", and "JULIACA - SAN ROMAN". To the right of the stamp is a handwritten signature in blue ink. Below the signature, the text reads: "Mag. Zoraida H. Romero Puma" and "DIRECTORA".

Zoraida Hermelinda Romero Puma

Directora de la institución educativa

Anexo 4: Instrumento de recolección de datos (adjunte la validez del instrumento si usted lo realizó la validación)

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Zoraida H. Romero Puma

1.2. Grado Académico: Magister

1.3. Profesión: Educación Inicial

1.4. Institución donde labora: I.E.I” Los choferes”

1.5. Cargo que desempeña: Directora de la I.E.I

1.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo

1.7. Autor del instrumento: Lily Olivia Apaza Ccallo

1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Coordinación viso manual							
Rasga papel con los dedos índice y pulgar	x		x		x		
Traza líneas rectas y curvas	x		x		x		
Colorea un dibujo respetando los bordes	x		x		x		
Punza el borde de un dibujo	x		x		x		
Enhebra cuentas en un pasador	x		x		x		
Recorta figuras grandes por un borde	x		x		x		
Moldea bolitas de plastilina con las manos	x		x		x		
Se dibuja como niña o niño	x		x		x		
Destapa y tapa una botella	x		x		x		

Arma un rompecabezas de 10 piezas	x		x		x		
Embolilla papel crepe con los dedos índice y pulgar	x		x		x		
Encuentra el final del laberinto en una hoja gráfica	x		x		x		
Copia la figura de un círculo	x		x		x		
Dimensión 2: Motricidad facial							
Hace Gestos con su cara de feliz, triste, enojado, asombro.	x		x		x		
Guiña un ojo , luego el otro	x		x		x		
Saca la lengua y lo mueve de arriba abajo , derecha izquierda	x		x		x		
Frunce y levanta las cejas.	x		x		x		
Infla una mejilla, luego la otra	x		x		x		
Cierra y abre los ojos	x		x		x		
Dimensión 3: Motricidad gestual							
Realiza el saludo con un títere	x		x		x		
Abre y cierra las manos	x		x		x		
Teclea la mesa con los dedos uno a uno	x		x		x		
Presiona la yema del dedo pulgar con los demás dedos de la mano	x		x		x		
Dimensión 4: Motricidad fonética							
Realiza sonidos onomatopéyicos	x		x		x		
Realiza un silbido	x		x		x		
Pronuncia la vocal con que empieza una figura	x		x		x		
Canta una canción	x		x		x		

Otras observaciones generales:



Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N°01544140