



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y LA  
COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 060 DE  
CACHICOTO, MONZÓN, HUÁNUCO-2021.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**MENESES CARDENAS, VIOLETA ELENA**

**ORCID: 0000-0003-4739-8231**

**ASESORA**

**PEREZ MORAN, GRACIELA**

**ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2021**

## **Equipo de trabajo**

### **AUTORA**

Meneses Cárdenas, Violeta Elena

ORCID: 0000-0003-4739-8231

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESORA**

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

## **Hoja de firma del jurado**

**Mgtr. Sofia Susana, Carhuanina Calahuala**  
**Miembro**

**Mgtr. Luis Alberto, Muñoz Pacheco**  
**Miembro**

**Mgtr. Andres Teodoro, Zavaleta Rodríguez**  
**Presidente**

**Dra. Graciela, Pérez Morán**  
**Asesora**

## **Hoja de agradecimiento**

A la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, a la Facultad de Educación y Humanidades, a la Escuela Académica Profesional de Educación Inicial y a nuestros estimados docentes.

## **Dedicatoria**

A Dios y mis padres por su apoyo y  
fortaleza en el logro de mis metas.

## Resumen

La presente investigación estuvo dirigida a determinar la relación que existe entre los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021. El estudio fue de tipo cuantitativo, de alcance descriptivo-correlacional, con un diseño de investigación no experimental. Se trabajó con una muestra de 16 niños y niñas de tres años de edad del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística denominada Correlación de Pearson para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados respecto a los cuentos como estrategia didáctica se tienen a 7 niños en previsto, 6 en proceso y 3 en inicio, asimismo en comprensión lectora 9 niños en previsto, 5 en proceso y 2 en inicio, asimismo la pendiente de la recta es 1.57 y el coeficiente de correlación lineal es alta con  $R^2=0.8737$ . Finalmente se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que existe relación positiva muy alta y significativa ( $r=0.872$ ) entre los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.

**Palabras clave:** Cuentos, comprensión lectora, literal, inferencial. crítico.

## **Abstract**

The present research was aimed at determining the relationship that exists between stories as a didactic strategy and the reading comprehension of three-year-old children of the Initial Educational Institution 060 of Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021. The study was quantitative, descriptive-correlational in scope, with a non-experimental research design. We worked with a sample of 16 three-year-old boys and girls from the initial level. The statistical test called Pearson's Correlation was used to verify the research hypothesis. The results regarding stories as a didactic strategy have 7 children in planned, 6 in process and 3 in beginning, also in reading comprehension 9 children in planned, 5 in process and 2 in beginning, also the slope of the line is 1.57 and the linear correlation coefficient is high with  $R^2 = 0.8737$ . Finally, it is concluded by accepting the research hypothesis that sustains that there is a very high and significant positive relationship ( $r = 0.872$ ) between stories as a didactic strategy and the reading comprehension of three-year-old children of the Initial Educational Institution 060 of Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.

**Keyword:** Stories, reading comprehension, literal, inferential, critical.

## Índice de Contenido

Equipo de trabajo .....	ii
Hoja de firma del jurado .....	iii
Hoja de agradecimiento .....	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Índice de tablas .....	xii
Índice de Gráficos .....	xiv
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	6
2.1. Antecedentes .....	6
2.1.1. Antecedentes Internacionales .....	6
2.1.2. Antecedentes nacionales .....	7
2.1.3. Antecedentes regionales y locales .....	10
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	15
2.2.1. Los cuentos infantiles .....	15

2.2.1.1.	Definición .....	15
2.2.1.2.	Cuento.....	16
2.2.1.3.	Cuentos infantiles.....	17
2.2.1.4.	Partes del cuento.....	19
2.2.1.5.	El cuento infantil y su clasificación.....	21
2.2.1.6.	Los cuentos y su valor educativo.....	22
2.2.1.7.	La importancia de los cuentos en Educación Infantil.....	24
2.2.1.8.	El cuento como estrategia didáctica .....	25
2.2.1.9.	Comprensión lectora.....	26
2.2.1.10.	Niveles de la comprensión lectora. ....	28
2.2.1.11.	Importancia de la comprensión lectora .....	30
2.2.1.12.	Objetivos de la comprensión lectora.....	31
III.	HIPÓTESIS .....	33
3.1.	Hipótesis general.....	33
3.1.1.	Hipótesis específicas.....	33
IV.	METODOLOGÍA.....	34
4.1.	Tipo y Nivel .....	34

4.1.1.	El tipo.....	34
4.1.2.	Nivel de investigación .....	34
4.1.3.	Diseño de la investigación .....	34
4.2.	Población y muestra .....	35
4.3.	Definición y operacionalización de variables e indicadores .....	37
4.3.1.	Definición operacional.....	37
4.3.2.	Operacionalización de la variable.....	38
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	40
4.4.1.	Técnica.....	40
4.4.1.1.	La escala valorativa .....	40
4.5.	Plan de análisis.....	42
4.6.	Matriz de consistencia.....	43
4.7.	Principios éticos .....	45
V.	RESULTADOS .....	46
5.1.	Resultados .....	46
5.1.1.	Determinar la relación que existe entre los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.....	46

5.1.2.	Identificar la relación que existe entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel literal de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021. ...	49
5.1.3.	Establecer la relación que existe entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021. ...	51
5.1.1.	Analizar la relación que existe entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021. ...	54
5.2.	Análisis de resultados.....	57
VI.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	61
6.1.	Conclusiones .....	61
6.2.	Recomendaciones.....	62
	Referencias bibliográficas.....	63
	Anexos .....	74
	Anexo 1: Instrumento validado.....	75
	Anexo 2: Carta de la Institución donde realizo la investigación .....	78
	Anexo 3: Carta del consentimiento informado .....	79

## Índice de tablas

Tabla 1 Población del grupo de estudio.....	36
Tabla 2 Matriz de operacionalización de las variables .....	38
Tabla 3 Matriz de consistencia .....	43
Tabla 4 Relación de los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora de los niños de tres años. ....	46
Tabla 5 Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación de los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora de los niños de tres años. ....	48
Tabla 6 Relación de los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión literal de los niños de tres años. ....	49
Tabla 7 Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación de los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión literal de los niños de tres años. ....	50
Tabla 8 Relación de los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión inferencial de los niños de tres años. ....	51
Tabla 9 Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación de los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión inferencial de los niños de tres años. ....	53
Tabla 10 Relación de los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión crítica de los niños de tres años. ....	54

Tabla 11 Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación de los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión crítica de los niños de tres años. ....	55
---	----

## Índice de Gráficos

Figura 1 Línea de tendencia de la relación entre de los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora de los niños de tres años.....	46
Figura 2 Línea de tendencia de la relación entre de los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión literal de los niños de tres años. ....	49
Figura 3 Línea de tendencia de la relación entre de los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión inferencial de los niños de tres años. ....	51
Figura 4 Línea de tendencia de la relación entre de los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión crítico de los niños de tres años. ....	54

## I. INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia, el cuento infantil, empieza a ser un instrumento de apoyo a la educación, debido a que intercede en el desarrollo de la comprensión lectora del niño; ya sea a través un cuento narrado o leído. Si el cuento tiene un dibujo o imagen para acompañar la narración, está se convierte en una añadidura para entender el mensaje, logrando crear mayor recuerdo de los acontecimientos, los personajes, el ambiente y sus características, pues el dibujo favorece para tener una mayor información a la actividad imaginativa.

Los cuentos infantiles estimulan la curiosidad por la enseñanza de sucesos nuevos y desarrollan la imaginación y la sensibilidad del estudiante, así como también influye en el progreso de una personalidad positiva, democrática, equitativa, creativa y reflexiva que sabe solucionar las dificultades del día a día.

La aplicación de los cuentos infantiles en las actividades del niño ayuda a que desarrollen su comprensión lectora, pues interpretan, retienen y organizan la información del cuento y esto a su vez provoca el progreso intelectual para producir nuevas opiniones, maneras de reflexión y pensamiento, mejorando su rendimiento académico y favoreciendo su desarrollo integral.

A nivel internacional la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) expresa que “el leer debe ser contemplado como prioritaria en los diversos países integrantes, como un hito significativo del progreso de sus pobladores” (p.14), asimismo la UNESCO lo dice “el problema mundial de la

lectura y el evento de leer constituyen la base de la instrucción y la propagación del discernimiento, la superación particular y general de la humanidad” (p.84)

En nuestro País existen innegablemente zonas de extrema pobreza donde los índices educativos son los pobres desempeños educativos de nuestros estudiantes, por lo que es de imperiosa necesidad la atención por parte del estado y otras instituciones no gubernamentales con asistencia alimentaria, asistencia médica y psicológica para elevar los niveles educativos como lo es la comprensión lectora y otros.

En la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto el problema de la lectura y el uso de los cuentos como estrategia necesariamente repercute en el desarrollo de los niños en el área de comunicación, pero sin embargo los conocimientos científicos e investigaciones empiezan a multiplicarse como alternativa de solución.

En tal sentido en la presente investigación se formuló el siguiente enunciado:

¿En qué medida se relaciona los cuentos como estrategia didáctica con la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón Huánuco-2021?

A partir de ello se planteó el objetivo general:

Determinar la relación que existe entre los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.

Para alcanzar las metas los objetivos específicos fueron:

1. Identificar la relación que existe entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel literal de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.
2. Establecer la relación que existe entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.
3. Analizar la relación que existe entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.

Esta investigación fue muy importante en su aspecto teórico, debido a que proporciona aportes científicos, relevantes y relacionados con la comprensión lectora de los niños y niñas de tres años de edad; el propósito fue identificar, establecer y validar las teorías y / o métodos científicos relacionados con la comprensión lectora y su relación con los cuentos como estrategia didáctica, por tanto resultó necesario e importante que los niños desarrollen sus niveles de comprensión lectora y otras actividades como el uso de los cuentos. Tenemos autores relacionados con el tema como Heraldó, (2014), menciona que las narraciones de cuentos a los niños son de vital importancia, pues desarrollan la capacidad de prestar atención y escuchar. Asimismo, promueve el progreso creativo y facilita a los niños a manifestar sus sentimientos y emociones al

identificarse con los protagonistas del cuento y es un significativo medio para impulsar el afecto por la lectura desde pequeños.

Por tanto, la presente investigación también permitió mejorar la práctica pedagógica que ejecutan los docentes de inicial, pues hoy en día necesitan más estrategias para la comprensión lectora y una de esas estrategias son los cuentos infantiles y de esta manera formar niños que comprendan, juzguen, critiquen y reflexionen sobre el texto que la docente les narra.

La importancia de la investigación para la educación, es que describe la realidad de los hechos sobre la narración de cuentos infantiles como herramienta para desarrollar sus contenidos educativos, asimismo lo relaciona con la comprensión lectora puesto que el uso de los cuentos genera en los niños desde temprana edad a tomar interés por ellos, así mismo el análisis de la curiosidad sobre las narraciones, consideramos que una de las funciones más significativas de las escuelas es la de formar y desarrollar de manera integral y que los niños desde temprana edad entiendan lo que leen.

En el aspecto práctico la presente investigación resultó beneficiosa porque avanzó en el análisis riguroso de las variables como son los cuentos como estrategia didáctica y su relación con la comprensión lectora, indicándose el presente estudio no experimental con la descripción del uso de los cuentos como estrategia didáctica en sus diferentes formas y aspectos, asimismo de la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico. De esta manera, sirve el presente estudio como base del pensamiento y el lenguaje, debido a que sus dimensiones serán

descritas y posibilitan a establecer la correlación de las variables mencionadas en la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.

En el Aspecto metodológico el cuento como estrategia didáctica desempeña un rol muy importante en la comprensión lectora de los niños del nivel inicial, por tanto las investigaciones se deben diseñar con procedimientos rigurosos y objetivos que ayuden a resolver este problema que afecta la educación, siendo los estudios correlacionales muy prioritarios en primer orden, tal como se ejecutó la presente investigación, la relación de los cuentos como estrategia didáctica, ya sea mediante imágenes, dibujos, simulados, narrados o dramatizados permitió adaptar los métodos de estudio a las necesidades educativas, la construcción y elaboración de instrumentos de investigación tiene son argumentos necesarios y suficientes para realizar la presente investigación.

Finalmente, mencionar que el trabajo fue de tipo cuantitativo, descriptivo y de diseño correlacional, con una muestra de 16 niños y niñas de tres años de edad del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística denominada Correlación de Pearson para comprobar la hipótesis de la investigación siendo una correlación muy alta  $r=0,872$ , siendo significativa a nivel de 0,01. Los resultados respecto a los cuentos como estrategia didáctica se tienen a 7 niños en previsto, 6 en proceso y 3 en inicio, asimismo en comprensión lectora 9 niños en previsto, 5 en proceso y 2 en inicio, de lo cual se establece la relación directa y creciente entre ambas variables.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

Alvarez, Aguilar (2015), en su tesis para obtener el título de licenciada en pedagogía infantil presenta la tesis titulada “*El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria, de la Institución Educativa Rafael Núñez de sabanas de Mucacal, Cartagena-2015.*” Tuvo como objetivo dinamizar la comprensión lectora mediante la implementación del cuento como estrategia didáctica en los niños y niñas de la primera infancia de la Institución Educativa Rafael Núñez de sabanas de Mucacal. Se basó en un enfoque cualitativo. Resultados: un 42% que equivale a 9 niños y niñas, afirmaron que prefieren que les lean cuentos de aventuras. Un 33% que equivale a 7 niños y niñas, prefieren que les narren fabulas. Un 19% que equivale a 4 niños y niñas, dicen que les narren leyendas. Y un 6% que equivale a 5 niños, prefieren que les narren otras clases de cuentos. Se concluye que los cuentos de aventuras y fabulas son los que atraen a los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Concluyendo que la lectura juega un papel fundamental que nos ayuda a fortalecer las competencias lectoras, ya que están relacionadas con el contexto de nuestra vida. Así mismo debemos reorientar el proceso de reflexión inicial de leer para relacionarlo con los saberes previos y además aclarar dudas que se presenten frente a los aprendizajes posteriores.

Ojeda, M. (2016), en su tesis para obtener el título de licenciada en ciencias de la educación: *“El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo, Ecuador 2016”*. Planteo como objetivo determinar la influencia del cuento como estrategia didáctica que apoya el proceso de la comprensión lectora en los estudiantes de Cuarto y Quinto año de Educación Básica de la escuela “Agustín Constante” del cantón Pelileo. El estudio un enfoque cualitativo y cuantitativo. Resultados del total de 45 niños evaluados que corresponde al 100%, el 64% a veces identifica con facilidad el escenario y los personajes que conforman el cuento; el 25% siempre diferencia y el 11% nunca. Concluyendo El cuento como estrategia didáctica es determinante para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Básica de la escuela Agustín Constante.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Rodriguez, Mamani (2017), presentó la tesis para obtener el grado académico de bachiller en educación titulada: *“El uso de la estrategia cuentacuentos mágico en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la institución educativa parroquial "Santa María de la Paz" del distrito de Paucarpata, Arequipa – 2017.”* Planteó como objetivo: determinar la influencia del uso de la “cuentacuentos mágico “en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la institución educativa parroquial "Santa María de la Paz" del distrito de Paucarpata, Arequipa – 2017. El estudio fue de tipo básico, nivel descriptivo. Los

resultados de la investigación obtenidos de las calificaciones de comunicación 2017 arrojaron que los niños y niñas de cinco años de edad de la institución educativa parroquial evaluado en los tres niveles de comprensión lectora, demostraron desarrollar la capacidad de comprender; los resultados en el nivel literal alcanzaron un pico muy elevado de 94%, en el nivel inferencial llegaron a un 86% y en el nivel crítico obtuvieron un 96%.en el cual se concluye que el uso de la “estrategia cuentacuentos mágico“ influye positivamente.

Morales (2018), presentó la tesis para obtener el título profesional de licenciado en educación inicial y arte titulada: “*Los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I 672 – de Octubre*”. Planteó como objetivo determinar el grado de relación del uso de los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I 672 – 9 de Octubre. El estudio fue de tipo descriptivo correlacional con un diseño no experimental correlacional. Los resultados : de 15 estudiantes encuestados que tienen un nivel alto en el nivel literal de la comprensión lectora, el 53.3% se hallan en proceso en el aprendizaje y un 33.3% se hallan en Inicio. De 15 niños que muestran un nivel alto en el uso de los cuentos infantiles, el 73.3% tienen un nivel inferencial alto y un 26.7% tienen un nivel medio. Llegó a la siguiente conclusión existe relación entre los cuentos infantiles y el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de 5

años de la I.E.I 672 – 9 de Octubre, debido a que el valor p del Chi- cuadrado es menor a la prueba de significancia ( $p=0.000<0.05$ ).

Jacinto (2018), presentó la tesis para obtener el título de licenciada en educación inicial titulada: “*La aplicación del cuento infantil como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 0229 de ramal de Cachiyacu, Tocache. San Martín –2018.*” Planteó como objetivo determinar en qué medida la aplicación de los cuentos infantiles desarrolla las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años del nivel Inicial de la I.E.I. N° 0229 de Ramal de Cachiyacu, Tocache, San Martín. 2018. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental. Los resultados demostraron que el 23,61% de los niños y niñas obtuvieron en las habilidades comunicativas. Se llegó a la siguiente conclusión: El análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis general de la investigación porque los resultados muestran un crecimiento de las habilidades comunicativas de 56,53 %. Lo que quiere decir que antes de aplicar los cuentos infantiles, las habilidades comunicativas de los niños y niñas, en promedio, era limitada con una media de 23,61% y después de aplicar los cuentos infantiles las habilidades comunicativas de los niños y niñas de la muestra alcanzó una excelente media de 80,14 %. Este antecedente ofrece a la investigación un aporte teórico sobre la variable cuentos infantiles.

Sánchez (2018), realizó el trabajo de investigación como tesis para obtener el título de licenciada en educación inicial titulada “*Taller de cuentos*

*infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre - Huaylas, 2018.*” Planteo como objetivo Demostrar la influencia del taller de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre - Huaylas, 2018. El tipo de la investigación fue aplicada, de nivel explicativo y el diseño pre experimental. Tuvo como resultado fue = 0,876. Para el análisis de la información se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, los resultados fueron los siguientes: en el pre test, el 75% (09) de los niños y niñas se ubican en el nivel inicio; el 17% (01) están en el nivel proceso y el 08% (01) alcanzó el nivel previsto; mientras que en el post test, en los niveles inicio y proceso no se ubican ningún 00%(00) niño o niña y en el nivel logro se ubican el 100% (12) de niños y niñas. Concluyo que el taller de cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.

### **2.1.3. Antecedentes regionales y locales**

Cántaro y Palomino (2019) presentaron la tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial titulada: *“Los cuentos infantiles como estrategia para mejorar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 32271 - Andabamba, Pillcomarca, Huánuco, 2018”*. En el mencionado trabajo se tuvo como objetivo mejorar la comprensión lectora con los cuentos infantiles en los niños de 5 años del

nivel Inicial de la Institución Educativa I.E N°32271 - Andabamba, Pillcomarca, Huánuco. La investigación fue un estudio cuasi- experimental que se realizó con la finalidad de conocer el efecto de los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en tres niveles (¡literal, inferencia! y crítico) por lo que es de tipo aplicada y de nivel de estudios de comprobación de hipótesis causales, para lo cual se utilizó el diseño cuasiexperimental con dos grupos con pre y postest. En el estudio se trabajó con una población y muestra conformada por 21 niños de 5 años, desarrollándose 10 sesiones de aprendizaje, a través de los cuentos infantiles, que permitió mejorar la comprensión lectora, logrando que los niños comprendan los textos que leen. Al finalizar el estudio se ha logrado organizar los resultados a través del análisis e interpretación de los Tabla s estadísticos, cuyos resultados dan cuenta que en el pre test solo el 25.4% en el nivel literal, 12.7% en el nivel inferencia! y 4.7% en el nivel crítico tenían un buen nivel de comprensión lectora en ese nivel , pero después de la aplicación de la experiencia a través de los cuentos infantiles, en el postest el 96.8% en el nivel literal, 53.9% en el nivel inferencia! y 86.9% en el nivel crítico de los niños lograron mejorar la comprensión lectora, es decir lograron comprender los textos que leían. Estos resultados permiten señalar que los cuentos infantiles son aceptables como estrategia para mejorar la comprensión lectora.

Astete Leiva (2017) presentó la tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial y primaria titulada: “*Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de*

*Huánuco – 2016*”. El objetivo del estudio fue mejorar la comprensión lectora con los cuentos infantiles en los niños de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 073 de Huánuco, 2016. La investigación es un estudio experimental que se realizó con el objetivo de mejorar la comprensión lectora, por lo que es de tipo aplicada y de nivel de estudios de comprobación de hipótesis causales, para lo cual se utilizó el diseño cuasiexperimental con dos grupos con pre y post test. En el estudio se trabajó con una población y muestra conformada por 40 niños de 5 años, donde la sección “Celeste”, con un total de 18 niños formaron parte del grupo experimental y 22 niños de la sección “Rosado” conformaron el grupo control, desarrollándose en el primer grupo 10 sesiones de aprendizaje, a través de los cuentos infantiles, que permitió mejorar la comprensión lectora, logrando que los niños comprendan los textos que leen. Al finalizar el estudio se ha logrado organizar los resultados a través del análisis e interpretación de los cuadros estadísticos, cuyos resultados nos dan cuenta que en el grupo experimental en el pre test, solo el 28.3% y en el grupo control, el 27% tenían un buen nivel de comprensión lectora, pero después de la aplicación de la experiencia a través de los cuentos infantiles, en el grupo experimental, en el post test el 88.3% de los niños lograron mejorar la comprensión lectora, a comparación del grupo control, donde solo el 51.3% lograron comprender los textos que leían. Estos resultados nos permiten señalar que los cuentos infantiles mejoran la comprensión lectora.

Ramírez Carhuachin (2020) presentó la tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial y primaria titulada: “*Cuentos*

*infantiles con imágenes para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 017- Belén, Tingo María, 2019*". El objetivo del estudio fue mejorar la comprensión lectora con los cuentos infantiles con imágenes en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 017 "Belén", Tingo María. En el aspecto metodológico la investigación es un estudio experimental que se realizó con el objetivo de mejorar la comprensión lectora, por lo que es de tipo aplicada y de nivel de estudios de comprobación de hipótesis causales, para lo cual se utilizó el diseño cuasi experimental con dos grupos con pre y post test. En el estudio se trabajó con una población de 113 estudiantes y la muestra conformada por 56 estudiantes de la edad de 5 años, donde el aula denominado "CREATIVOS" fue el grupos experimental con un total de 28 estudiantes y el aula denominado "HUELLITAS DE AMOR" se consideró como el grupo control con un total de 28 estudiantes, desarrollándose en el primer grupo 20 sesiones de aprendizaje, con la aplicación de la lectura de cuentos infantiles con imágenes, que permitió mejorar la comprensión lectora, logrando que los niños comprendan los textos que leen. Al finalizar el estudio se ha logrado organizar los resultados a través del análisis e interpretación de los cuadros estadísticos, cuyos resultados nos dan cuenta que en el grupo experimental en el pre test, solo el 17.68 % y en el grupo control, el 20.9 % tenían un buen nivel de comprensión lectora, pero después de la aplicación de los cuentos infantiles con imágenes, en el grupo experimental, en el post test el 85.2 % de los estudiantes lograron mejorar la comprensión lectora, a comparación del

grupo control, donde solo el 47.68 % lograron comprender los textos que leían. Estos resultados nos permiten señalar que las guías de estrategias metacognitivas permite mejorar la comprensión lectora.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Los cuentos infantiles**

#### **2.2.1.1. Definición**

Ríos (2002) define los cuentos como un medio para expresarse, manifestándose con “arte” y “belleza”, en un momento de reconocimiento de imaginación. Es una manera de comunicación que se mantiene de la invención, con la ayuda de la palabra, movimientos y gestos. El oyente al igual que el narrador son parte de la narración, ya que es el quien debe crear con su imaginación el cuento que le están narrando. Lo cual genera un lazo que crea emociones, goce y placer.

De las diferentes estrategias de aprendizajes o estrategias creativas, consideramos a la narración de los cuentos infantiles como una de las actividades más atractivas, interesantes, motivadoras y de gran potencial didáctico descrita por los investigadores y los mismos educadores o docentes del nivel inicial.

Ferro, (2000) define a los cuentos como una forma para comunicarnos que traspasa a los más numerosos ámbitos. Puesto que los seres humanos por naturaleza es un ser social, por tanto necesita de la convivencia con sus pares, asimismo una de las finalidades de la educación es desarrollar competencias en los educandos, una de ellas es las competencias comunicativas.

### **2.2.1.2. Cuento**

Hernández (2001) cita a Anderson (1992:40) menciona que el cuento es una narración, la cual revela la creatividad del narrador, apoyado en un suceso real, cuyos personajes pueden ser animales humanizados, cosas animadas, hombres. Cuenta con una sucesión de hechos entrelazados en una trama para conservar el asombro y ánimo del lector finalizando por solucionar un desenlace placentero.

García, (2013) menciona que los cuentos son naturalmente educativos, además de ser también una herramienta que le posibilita al niño a construir su comprensión del mundo, así mismo son mediadores educativos que orientan la manera de integrarse en la sociedad.

Ainara, (2011) señala que el cuento se ha transformado en una de las herramientas más significativas que se manipulan en el período de Educación Inicial. Es un instrumento de formación de enseñanza. Pues provoca la creatividad, fantasía y la investigación de los niños. Pues ellos pueden conseguir soluciones para sus propias dificultades. Ya que utilizando los cuentos logramos expresar circunstancias de la vida diaria, comprendidos de valores, emociones, sentimientos, enseñanza alcanzando que los estudiantes se

favorezcan de los saberes del cuento de un modo involuntario, entretenida y pedagógica.

Para el autor Delaunay (1986) el cuento “abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprimente es la realidad que le rodea” (p.38). Por lo tanto, en todas las formas el cuento siempre facilitará la adquisición de habilidades personales y sociales, asimismo del aumento del vocabulario, la buena expresión, la economía de las palabras, entre otros.

### **2.2.1.3. Cuentos infantiles.**

Katerine (2018) indica que “el cuento infantil facilita o influye el desarrollo de la expresión oral y el desarrollo personal y social de los niños y niñas. El cuento infantil es una historia narrada con personajes comprometidos con un problema implicando la resolución de la misma”.

El cuento infantil es un hecho contado que facilita el desarrollo individual y general de los niños. (p.118)

Jacinto (2018) describe que, a lo largo de la historia, el cuento infantil, empieza a ser un instrumento al favor de la

educación, pues intercede en el desarrollo de la creatividad del estudiante; ya sea un cuento narrado o leído. Si el cuento se tiene un dibujo o imagen, está se convierte en un complemento del mensaje, consiguiendo crear mayor recuerdo de los sucesos, los protagonistas, el ambiente y sus características, ya que la imagen contribuye una mayor información a la actividad imaginativa.

Purificación (2005) menciona a Trigo (1997: 82) el cual incluye los cuentos infantiles dentro de los cuentos populares, diferenciándolos de otros tipos de cuentos por “la enseñanza ética o moral, su trama sencilla, por su independiente progreso imaginativo o fantástico y por su final feliz”. Los héroes, los animales, los hechos fantásticos, etc, son algunas de las temáticas que más abordan estos tipos de cuentos, y sin dudas poseen un lugar a la hora del entretenimiento del público pequeño, asimismo su aprendizaje, puesto que asimismo se les utiliza muchísimo en la educación para que los niños aprendan contenidos específicos.

En la búsqueda de la socialización de los niños la educación proporciona a los niños una serie de habilidades como las comunicativas, puesto que nuestra sociedad impulsa en sus ciudadanos valores democráticas presentes en la lectura, la narración de cuentos.

#### **2.2.1.4. Partes del cuento**

##### **1. Inicio o planteamiento**

Tabuenca (2019), “es el inicio del cuento, el instante en el que el escritor contextualizará al lector tanto en el lugar en el que se halla la narración, los personajes que intercederán en ella y los mostrará sutilmente para que obtengamos una idea de quiénes son y lo que buscan”.

La finalidad en esta parte del cuento es revelar a los personajes y el entorno o tiempo en el que existen plácidamente, antes de la acción, el contexto y los personajes y, si adquieren cierta peculiaridad, concentrarse en ella ya que, después, no poseeremos espacio para detenernos en estos detalles meticulosos pues estaremos enteramente concentrados en el nudo del cuento.

##### **2. Nudo o desarrollo**

Además, Tabuenca (2019), menciona que “El nudo es la parte más

significativa pues es la que marcará el compás de lo que se está contando, el cual hará que el lector desee seguir leyendo y que conseguirá también que la narración sea exitosa. El nudo surge cuando el escenario que se ha dado

en el inicio se ve alterada por la aparición de una situación insólita, imprevista, entre otros’.

En este instante es cuando conoceremos a los personajes, no solo a nivel descriptivo, sino también las acciones realizan, conseguiremos saber quiénes son realmente y cómo funcionan.

### 3. Desenlace o final

“En esta etapa se resuelve el problema que se dio en el nudo y se consigue finalizar la historia. Este final puede que sea feliz o triste, siempre se debe resolver el nudo que se ha programado en la narración para que las expectativas del lector queden satisfechas’.

En esta parte se dará solución al conflicto o problema del cuento, puede terminar con un final feliz o no.

Lillo, M (2017:15) “El cuento es un relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo, con objetivo moral o recreativa, que estimula la imaginación y despierta la curiosidad’.

Los cuentos infantiles forman parte de una necesidad mundial, pues conectan con la naturaleza de la persona y favorecen a su desarrollo interior.

### **2.2.1.5. El cuento infantil y su clasificación**

Pacori (2017:12) menciona a *Delaunay (1986:38)*:

“El cuento abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprimente es la realidad que le rodea”.

Por tanto, el cuento permite crear un mundo diferente, puede ser en base al pasado o futuro pues no tiene limitaciones para la imaginación.

Arrieta (2008) clasifica al cuento infantil en:

**Fábulas:** Son cuentos cuyos protagonistas a pesar de ser animales poseen la particularidad de dialogar y a tomar conductas humanas.

**Leyendas:** Son cuentos basados en la costumbre oral, que tienen elementos históricos o sobrenaturales.

**Cuentos de encantamiento:** Son textos cuyo núcleo desenvuelve situaciones del mundo fantástico o sobrenatural.

Cuentos graciosos: La esencia del cuento narrado es de forma graciosa; incluso en momentos trata de mofarse la conducta indeseada.

#### **2.2.1.6. Los cuentos y su valor educativo**

Bañez (2018:13) menciona “hay que destacar que existen varios cuentos infantiles (tanto tradicionales como actuales) suelen poseer un enfoque pedagógico. Así como poseen un lenguaje simple para ser comprendido mejor; contienen valores morales, sociales o religiosos las que pueden ser introducidas en las mentes de los niños”.

Los cuentos tienen un mensaje con valores y enseñanzas positivas para que el niño aprenda de manera significativa.

Ainara, (2011) menciona que los cuentos desarrollan la curiosidad, concentración y la atención de los estudiantes además de incita la imaginación y la creatividad.

Incitan el agrado por los contenidos escritos y facilitan el progreso de un modo positivo con respecto a la lectura.

Fortaleza el progreso social y afectuoso, libera tensiones, identifica emociones como: el miedo, desilusiones, deseos.

Ayuda a la adquisición y al proceso del lenguaje engrandeciendo y amplificando el léxico de los estudiantes, a la vez que aporta modelos expresivos originales y nuevos.

Es el primordial motivador para transferir una cadena de contenidos educativos, de una manera entretenida, divertida y fácil.

Facilita los momentos de comunicación y recreación del estudiante, promueve sentimientos de confianza y seguridad, desarrolla la capacidad de situarse en lugar del otro, beneficia la fluidez verbal y expresión.

Bañez (2018:14) “Los cuentos infantiles a muy temprana edad, en la que el niño desarrolla su motricidad; su importancia está en que fomenta la exploración de su corporeidad, su creatividad; de manera que le convierte al niño en protagonista de su propio aprendizaje”.

Promover la indagación de la creatividad, con los cuentos infantiles desde pequeños hace que ellos desarrollen su propia enseñanza.

### **2.2.1.7. La importancia de los cuentos en Educación Infantil**

Calderón y Hoyos (2017: 32) “el cuento es una diversión y debe entrar en la clase como tal. Género oral y fundamentalmente emparentado con el teatro, necesita de una participación activa del conjunto de alumnos que se constituyen en auditorio”. Los niños deben saber que en el cuento pueden intervenir para que aprendan de manera divertida y entretenida.

Candil (2013:13) “el cuento es un relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo, con finalidad moral o recreativa, que estimula la imaginación y despierta la curiosidad. Es un tesoro de la infancia al que deben acceder y disfrutar los niños para su enriquecimiento personal”.

Todos los niños pueden disfrutar de un cuento ya sea imaginario para desarrollar su imaginación y fantasía pues es una historia breve.

Sorolla, (2014) menciona que como maestros de la formación infantil poseemos diversos instantes a lo largo del día para contar un cuento a nuestros estudiantes. Podemos hacerlo de forma habitual e implantar un tiempo determinado todos los días. Los cuentos son inmensamente buenos para entretener a nuestros estudiantes cuando están intranquilos.

En el momento de escribir un cuento es significativo dar a cada uno de los protagonistas una voz, muecas, gestos y personalidad propios, para que el infante logre creer e imaginar la historia que le contamos. Nosotros además tenemos que imaginarla, ya que de esta manera será más creíble para ellos. Tenemos que colocar el tono de voz adecuado, llevar un compás de narración que los mantenga interesados y si es posible actuar.

Oír cuentos crea niños más reflexivos pues, en ellos, descubren un mensaje que hace que comprendan la manera en que pueden convivir, comportarse y actuar, aprenden a ser pacientes a escuchar con atención y a fomentar empatía.

#### **2.2.1.8. El cuento como estrategia didáctica**

Diferentes autores consideran al cuento como estrategia didáctica, tal es el caso de Montalvo (2014) quien menciona que “de todas las estrategias creativas, el cuento es una de las actividades más atractivas descrita por observadores y por los propios profesores del aula” (citado por Quiroz, 2019, p. 10). Por tanto los niños manifiestan un profundo interés en los cuentos, de lo cual consideramos que el cuento “es una actividad tradicional que debe seguir siendo privilegiada en la escuela; es necesaria por sus aportes y beneficios” (Quiroz, 2019, p. 10).

Asimismo del interés que observa en los niños por los relatos de innumerables anécdotas, historias, leyendas y fábulas, que se práctica en todas las familias, comunidades y sociedades, siempre se ha realizado de manera intuitiva, empírica y practicado de generación en generación, logrando un estudio teórico en los últimos tiempos, puesto que se realizaron las apreciaciones científicas de impacto positivo que tienen los cuentos infantiles en diversas áreas del desarrollo de los niños en especial del nivel inicial.

Para Ardilla (2013) el cuento “como estrategia didáctica es una metodología activa que le permite a los estudiantes desarrollar sus capacidades y habilidades, posibilita una clase más democrática, dinámica, enriquecedora, participativa, divertida, creativa, productiva e inventiva que buscan un cambio en la educación y mejorar la calidad” (Citado por Quiroz, 2019, p. 11)

#### **2.2.1.9. Comprensión lectora.**

Solé (2014), menciona que la lectura para Solé es el proceso mediante el cual se entiende el lenguaje escrito, en esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector sus expectativas y conocimientos previos.

Ucha, F (2013) “menciona que la comprensión lectora envolverá la capacidad que tiene una persona para comprender lo que escucha y lee, tanto la definición de las palabras que forman un contenido como el contenido en general”. Permite al niño tener las ideas principales y secundarias de un texto o especialmente de un cuento, leído, ya que esto les permitirá a comprender los valores morales, sociales, el mensaje que nos da el texto y su moraleja, sobre todo que tenga un pensamiento autónomo.

Mazariegos, L (2017) menciona que es la capacidad para deducir lo que se lee. La comprensión lectora es considerada una herramienta que el estudiante usara para aprender a desarrollar habilidades y estrategias que le permitan mejorar sus aprendizajes.

Martínez, A (2020) menciona que la comprensión lectora es el proceso mediante el cual un lector demuestra su conocimiento previo, asimismo adquiere nuevos significados al interactuar con el texto. Es la base para entender la interacción del lector con el texto, este proceso se desarrolla de manera diferente en cada lector, cada individuo desarrolla diferentes patrones usa diferentes habilidades al enfrentar un texto.

### **2.2.1.10. Niveles de la comprensión lectora.**

Quijada, y Contreras (2014:11) mencionan que el nivel literal es aquél donde simplemente podrás falsificar la información que se proporciona de manera clara en el texto. Lo cual permitirá conocer de manera integral lo concreto en la lectura.

Flóres, M. y Gordillo, A (s.f.) mencionan los siguientes niveles:

“Nivel literal: Se centra en las ideas e información que están claramente presentadas en el texto, por reconocimiento o presencia de hechos. El reconocimiento puede ser a detalles identificando nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; identificando la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias, identificando el orden de las acciones; por comparación de tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto identificando razones explícitas de ciertos sucesos o acciones”.

En este nivel la persona responde a preguntas que están literalmente en el texto, identificar el mensaje, contexto, ambiente.

“Nivel Inferencial: buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo

leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones”.

“Este nivel puede incluir las siguientes operaciones: Inferir detalles adicionales, ideas principales, no incluidos explícitamente, secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera, relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones. Predecir acontecimientos, interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

En este nivel se va a construir significados y los relacionará con su entorno, lo cual permitirá desarrollar suposiciones. Además de deducir características que no se mencionan en el texto ya sea de los personajes, escenario, etc.

Para Consuelo (2007), el nivel crítico es el significado de la lectura, con mensajes para que el lector emplee un lenguaje crítico, valorativo y expresivo ante sus compañeros.

“Nivel Crítico emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la

formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad”. “Los juicios pueden ser de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información. De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector”. En este nivel realizarán críticas constructivas para mejorar su comprensión, se busca que la estudiante sea democrática en dar sus opiniones sin juzgar a nadie, que opine sobre las buenas y malas acciones.

#### **2.2.1.11.Importancia de la comprensión lectora**

Perera, (2012) menciona que “la comprensión lectora, es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes cada vez más complejos. Pues los estudiantes tienen que comprender bien lo que están leyendo. La competencia lectora hace referencia al uso del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construir y organizar

el conocimiento y autorregular el pensamiento, las emociones y asimismo la conducta”. (p.162)

Es necesario que el estudiante interprete el texto para que así pueda entenderlo a su manera, para lograr esto se puede emplear los medios de comunicación: imágenes, sonidos, que ayudaran a construir aprendizajes autónomos y significativos.

Llorens, R (2015) “es importante para la comunicación pues el estudiante tiene que comparar, construir, organizar y elegir de forma crítica la información que le proporcionan por lo que es indispensable que comprenda los diferentes formas y circunstancias”.

Dris, M (2011) “la comprensión lectora contribuye a que el estudiante optimice su capacidad de atención y concentración, incrementar su vocabulario, creatividad, pensamiento crítico, reflexivo y analítico”.

#### **2.2.1.12. Objetivos de la comprensión lectora**

Respecto a los objetivos de a comprensión lectora Alva, y Vega (2008):

- Tener en cuenta que la lectura es un componente para la comunicación humana.
- Facilitar materiales al estudiante si es que lo necesita para que tenga una comprensión lectora de forma independiente.
- Manifestar nuevas ideas que envuelvan valores y concepciones que se asimilen a la realidad.
- Poseer conocimiento más amplio de palabras, ya que favorece con la capacidad de comprensión lectora.
- Ser capaz de reconstruir las ideas del autor.
- Promueve una actitud analítica para conocer mejor la realidad.
- Incrementa nuestra visión del mundo.
- Acceder a una información segura, autorizada e imborrable.

### **III. HIPÓTESIS**

#### **3.1. Hipótesis general**

Existe relación significativa entre los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.

#### **3.1.1. Hipótesis específicas**

1. Existe relación significativa entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel literal de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.

2. Existe relación significativa entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.

3. Existe relación significativa entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.

## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. Tipo y Nivel**

#### **4.1.1. El tipo**

La investigación realizada se ubicó en el tipo cuantitativo a lo cual Hernández, Fernández y Baptista (2015) menciona que “el proceso cuantitativo es secuencial, deductivo, probatorio y objetivo. Mide fenómenos utilizando la estadística” (p. 4). De lo cual podemos precisar que mediante los procesos estadísticos se obtendrán resultado precisos, en tanto utilizaremos los procesos cuantitativos de medición para la variable los cuentos como estrategia didácticas y la variable comprensión lectora.

#### **4.1.2. Nivel de investigación**

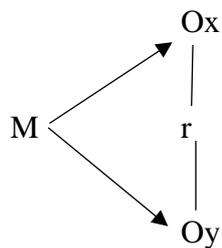
El nivel fue descriptivo-correlacional, Hernández, Fernández y Baptista (2015) afirma que “Este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular. En ocasiones sólo se analiza la relación entre dos variables, pero con frecuencia se ubican en el estudio vínculos entre tres, cuatro o más variables.” (p. 93)

#### **4.1.3. Diseño de la investigación**

Se utilizó el diseño de tipo transeccional correlacional, al respecto Carranza Díaz (2015) que dice: “éstos diseños tienen la particularidad de permitir al investigador, analizar y estudiar la relación de hechos y fenómenos de la

realidad (variables), para conocer su nivel de influencia o ausencia de ellas, buscan determinar el grado de relación entre las variables que se estudia” (p. 73)

Por tanto, queda establecido de la siguiente forma:



Precisando tenemos:

M: Es la muestra de estudio

Ox: Es la observación de la variable El cuento como estrategia didáctica

Oy: Es la observación de la variable Comprensión lectora

r : Es la relación entre las variables

## 4.2. Población y muestra

### **Población**

La población de estudio para el presente trabajo de investigación estuvo constituida por los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E haciendo un total de 45 niños. Hernández, Fernández y Baptista

(2014), mencionan “la población es un conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones. Es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado” (p. 174).

De lo expuesto, presentamos en la siguiente tabla:

*Tabla 1 Población del grupo de estudio.*

Sección	Mujeres	Varones	Total
3 años	6	10	16
4 años	6	8	14
5 años	6	9	15
TOTAL	18	27	45

Fuente: Nómina de matrícula 2021

### **Muestra**

La muestra ha sido seleccionada a través del muestreo no probabilístico. Está conformada por: 16 niños.

Para determinar la muestra se estableció como:

### **Criterios de inclusión**

- Niños y niñas de cinco años matriculadas en el periodo lectivo 2021.
- Niños y niñas que reciben el servicio educativo regularmente.

### **Criterios de exclusión**

Niños y niñas que no reciben regularmente el servicio educativo.

### **4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores**

#### **4.3.1. Definición operacional**

Los cuentos como estrategia:

Para Ardilla (2013) el cuento “como estrategia didáctica es una metodología activa que le permite a los estudiantes desarrollar sus capacidades y habilidades, posibilita una clase más democrática, dinámica, enriquecedora, participativa, divertida, creativa, productiva e inventiva que buscan un cambio en la educación y mejorar la calidad”.

Comprensión de lectura:

Para Díaz y Bernal (2008) comprensión lectora es la actividad comunicativa que implica la construcción y la recepción de información, que corresponden a las habilidades comunicativas de comprensión, que se realiza durante el proceso de interacción social mediante la emisión de un mensaje, con el fin de transmitir significados, relacionarse, intercambiar ideas, compartir ideas o sentimientos, acorde a sus necesidades.

### 4.3.2. Operacionalización de la variable

Tabla 2 Matriz de operacionalización de las variables

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
<b>Variable 1</b> Cuento como estrategia didáctica	Ardilla (2013) dice el cuento “como estrategia didáctica es una metodología activa que le permite a los estudiantes desarrollar sus capacidades y habilidades, posibilita una clase más democrática, dinámica, enriquecedora, participativa, divertida, creativa, productiva e inventiva que buscan un cambio en la educación y mejorar la calidad”	Atención-Escucha	Atención Escucha	Escala valorativa
		Frecuencia de uso	El niño solicita que le narren el mismo cuento otra vez	
			El niño muestra interés durante la narración del cuento	
			El niño muestra agrado cuando escucha el cuento	
			El niño Socializa con los demás niños la actividad a Realizar	
		Mensajes	El niño levanta la mano para participar.	
			El niño dibuja lo que entiende	
<b>Variable 2</b> Comprensión lectora	Díaz y Bernal (2008) dice que la comprensión lectora es la actividad comunicativa que implica la construcción y la recepción de información, que corresponden a las habilidades comunicativas de comprensión, que se realiza durante el proceso de interacción social mediante la emisión de un mensaje, con el fin de transmitir significados, relacionarse, intercambiar ideas, compartir ideas o sentimientos, acorde a sus necesidades	Literal	Pregunta cuando no comprende la narración del cuento.	Escala valorativa
			Comprendió el mensaje del cuento	
			Menciona los personajes del cuento.	
			Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada.	
			Dibuja la secuencia del cuento.	
			El niño reconoce los personajes que aparecen en el cuento.	
		Inferencial	Identifica frases y expresiones presentes en el cuento	
			Dice como continuara el cuento.	
		El niño anticipa de qué tratará el cuento a partir del título.		

		Relaciona el cuento con otras situaciones según las imágenes
		El niño expresa personajes del texto
		El niño expresa contenidos presentes en el cuento
	Crítico	Expresa su opinión sobre los personajes del cuento.
		Se muestra a favor o en contra a las acciones de los personajes del cuento.
		Juzga el contenido del cuento bajo su punto de vista personal.
		Elabora juicios sobre la narración del cuento
		Extrae valores y actitudes del cuento

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Técnica**

En la presente investigación se utilizará la técnica de la observación, la cual es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

##### **4.4.1.1. La escala valorativa**

Este instrumento detecta el grado en que un sujeto presenta el rasgo evaluado, desde su ausencia o escasa presencia hasta la posibilidad de tener el máximo de este o de una determinada actitud o conducta (mediante una escala gráfica, categórica o numérica). Consistirá en una serie de categorías ante cada una de las cuales el observador debe emitir un juicio, indicando el grado en el cual se haya presente una característica en la actuación del alumno o la frecuencia con que ocurre determinada conducta. La escala exige una evaluación cualitativa de determinados aspectos de una actividad o producto, vistos en forma parcial o en conjunto

## **Validez**

La validez de los dos instrumentos utilizados se evaluó a través del Juicio de Expertos, considerando a 3 especialistas en Educación Inicial e Investigación, quienes consideraron adecuada la formulación de los ítems para evaluar el cuento como estrategia didáctica, asimismo emitieron opinión favorable para la comprensión lectora

## **Confiabilidad**

Respecto a la confiabilidad, la escala valorativa para medir los cuentos como estrategia fue sometida al estadístico Alfa de Cronbach para determinar la fiabilidad por consistencia interna, adquiriendo una puntuación de 0.835, lo que indica que el instrumento es confiable. Asimismo, también la escala valorativa para la medir la comprensión lectora fue sometida al estadístico Alfa de Cronbach para determinar la fiabilidad por consistencia interna, adquiriendo una puntuación de 0.879.

#### 4.5. Plan de análisis

Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa informático SPSS versión 22 para Windows, iniciándose por la tabulación, procesamiento, presentación y el análisis de los resultados se empleó la estadística descriptiva, con las distribuciones de frecuencias, asimismo para la prueba de las hipótesis se utilizó la estadística inferencial, según normalidad y pertinencia, todo ello con la finalidad de observar la relación de la variable independiente sobre la dependiente, para arribar a las conclusiones.

Las categorías y puntuaciones de evaluación son como sigue:

*Tabla 3 : Escala de calificación*

<b>Nivel Educativo</b>	<b>Escala de calificación</b>	<b>Descripción</b>
<b>EDUCACIÓN INICIAL Literal y descriptiva</b>	AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto de la competencia.
	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

*Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el CN 2016.*

#### 4.6. Matriz de consistencia

Tabla 4 Matriz de consistencia

TITULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA
Los cuentos como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los niños de 3 años de la institución educativa inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.	<p><b>Problema general:</b></p> <p>¿En qué medida se relaciona los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021?</p>	<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Determinar la relación que existe entre los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.</p>	<p><b>Hipótesis general:</b></p> <p>Existe relación significativa entre los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.</p>	<p><b>Tipo:</b> Cuantitativa</p> <p><b>Nivel:</b> Descriptivo correlacional</p> <p><b>Diseño:</b> No experimental, correlacional</p> <p><b>Población:</b> Niños de 3 años de la IEI. 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.</p>
	<p><b>Problemas específicos:</b></p> <p>1. ¿En qué medida se relaciona los cuentos como estrategia didáctica y el nivel literal de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución</p>	<p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>1. Identificar la relación que existe entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel literal de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución</p>	<p><b>Hipótesis específicas:</b></p> <p>1. Existe relación significativa entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel literal de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución</p>	<p><b>Muestra:</b> 16 niños</p> <p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Escala valorativa</p>

	<p>Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, ¿Huánuco-2021?</p> <p>2. ¿En qué medida se relaciona los cuentos como estrategia didáctica y el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021?</p> <p>3. ¿En qué medida se relaciona los cuentos como estrategia didáctica y el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021?</p>	<p>Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.</p> <p>2. Establecer la relación que existe entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.</p> <p>3. Analizar la relación que existe entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.</p>	<p>Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.</p> <p>2. Existe relación significativa entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.</p> <p>3. Existe relación significativa entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.</p>	<p><b>Plan de análisis:</b> A través de la estadística descriptiva e inferencial.</p>
--	---	--	--	---

#### **4.7. Principios éticos**

Se considera los principios éticos de la investigación (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote 2019).

##### **Protección de las personas**

Nuestros niños y niñas en la presente investigación se consideraron como el fin, en tal sentido no es posible considerarlos como medio, en consecuencia, se adaptaron las medidas y previsiones para proteger datos e información confidencial de las familias en la presente investigación.

##### **Libre participación y derecho a estar informado.**

Las personas, niños, niñas y familias involucradas en la investigación tuvieron el derecho a la información sobre los resultados, propósitos y fines del estudio realizado, Es libre la voluntad de participación y la información a las familias, docentes y Dirección de la Institución Educativa.

##### **Beneficencia no maleficencia.**

En todo momento se buscó el bienestar de los niños, niñas, estudiantes y de las personas que participarán en la investigación, sin lugar a dudas, siguiendo las reglas generales como: “No causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios” (Código de Ética-Uladech, 2019, p. 4)

##### **Integridad científica.**

El investigador realizó las actividades buscando su desarrollo profesional, evitando las conductas no propias de su especialidad o carrera, asimismo se menciona que “La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional” (Código de Ética-Uladech, 2019, p. 4).

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

A continuación, se presentan los resultados obtenidos producto de la aplicación de los instrumentos y medir la relación de la variable 1: Los cuentos como estrategia didáctica y la variable 2: Comprensión de lectura

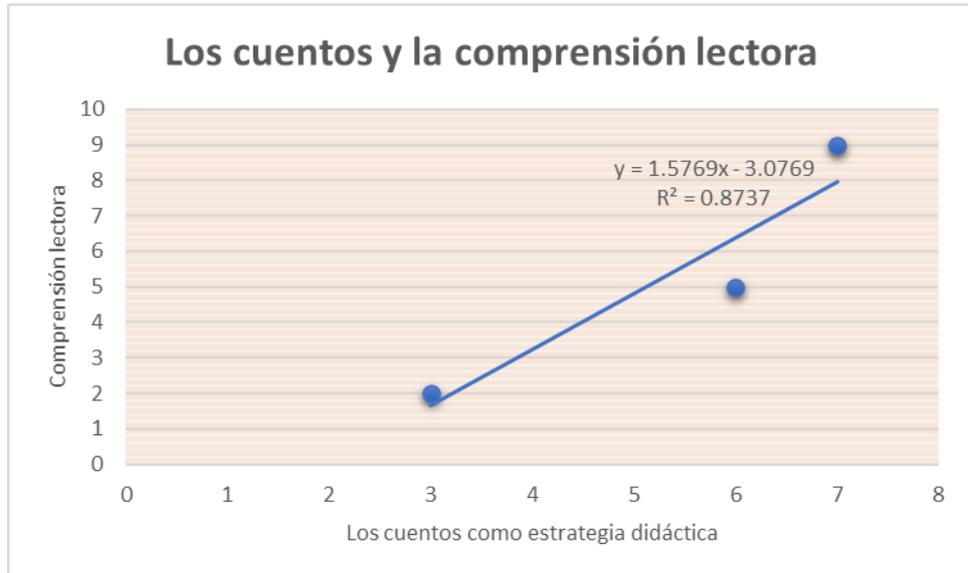
#### 5.1.1. Determinar la relación que existe entre los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.

*Tabla 5 Relación de los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora de los niños.*

Cuentos como estrategia didáctica		Comprensión lectora	
Nivel	X	Nivel	X
Destacado (AD)	0	Destacado (AD)	0
Previsto (A)	7	Previsto (A)	9
Proceso (B)	6	Proceso (B)	5
Inicio C	3	Inicio C	2
TOTAL	16	TOTAL	16

Fuente: Escala valorativa de los cuentos como estrategia y la comprensión lectora, abril 2021

*Figura 1 Línea de tendencia de la relación entre de los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora de los niños de tres años.*



Fuente: Base de datos de las escalas valorativas

**Interpretación:** De los datos procesados, organizados y presentado en la tabla N° 4 observamos respecto a la variable los cuentos como estrategia didáctica, siendo los resultados los siguientes: 0 niños en logro destacado, 07 niños en el nivel de logro previsto (A), asimismo 06 niños en el nivel proceso (B) y 03 niños en el nivel inicio (C); seguidamente respecto a la variable comprensión lectora los resultados son: 0 niños en logro destacado, 09 niños se ubicaron en el nivel de logro previsto (A), 05 niños en el nivel proceso (B) y 02 niños en el nivel inicio (C); Asimismo en la figura N° 1 se indica que existe una relación de tendencia positiva o creciente de los calificativos de los niños en ambas variables., cuya pendiente de la recta es 1.57 y el coeficiente de correlación lineal es alta con  $R^2=0.8737$ .

### Contraste de la hipótesis general:

*Tabla 6 Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación de los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora de los niños de tres años.*

		Correlaciones	
		Cuentos	Comprensión Lectora
Cuentos	Correlación de Pearson	1	,872**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	16	16
Comprensión_Lectora	Correlación de Pearson	,872**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	16	16

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:** Según la tabla N° 5 observamos que la Correlación de Pearson obtenida es  $r = 0.872^{**}$  considerada como correlación positiva alta, siendo significativa a un nivel del 0,01 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, quien afirma que: Existe relación significativa entre los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.

**5.1.2. Identificar la relación que existe entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel literal de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.**

*Tabla 7 Relación de los cuentos como estrategia didáctica y el nivel literal*

Cuentos como estrategia didáctica		Literal	
Nivel	X	Nivel	X
Destacado (AD)	0	Destacado (AD)	0
Previsto (A)	7	Previsto (A)	10
Proceso (B)	6	Proceso (B)	5
Inicio C	3	Inicio C	1
TOTAL	16	TOTAL	16

Fuente: Escala valorativa de los cuentos como estrategia y la comprensión lectora, abril 2021

*Figura 2 Línea de tendencia de la relación entre de los cuentos como estrategia didáctica y el nivel literal.*



Fuente: Base de datos de las escalas valorativas

**Interpretación:** De los datos recogidos, organizados y presentado en la tabla N° 5 observamos respecto a la variable los cuentos como estrategia

didáctica, siendo los resultados los siguientes: 0 niños en logro destacado, 07 niños en el nivel de logro previsto (A), asimismo 06 niños en el nivel proceso (B) y 03 niños en el nivel inicio (C); seguidamente respecto a la variable comprensión lectora en su nivel literal los resultados son: 0 niños en logro destacado, 10 niños se ubicaron en logro previsto (A), 05 niños en proceso (B) y un solo niño en inicio (C); Asimismo en la figura N° 2 se indica que existe una relación de tendencia positiva o creciente de los calificativos de los niños entre ambas variables., cuya pendiente de la recta es 2.038 y el coeficiente de correlación lineal es alta con  $R^2=0.8856$ .

### **Contraste de la hipótesis específica 1:**

*Tabla 8 Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación de los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión literal de los niños de tres años.*

<b>Correlaciones</b>			
		Cuentos	Dim1
Cuentos	Correlación de Pearson	1	,619*
	Sig. (bilateral)		,011
	N	16	16
Dim1	Correlación de Pearson	,619*	1
	Sig. (bilateral)	,011	
	N	16	16

\*. La correlación es significante al nivel 0,05 (bilateral).

**Interpretación:** Según la tabla N° 7 observamos que la Correlación de Pearson obtenida es  $r = 0.619^*$  considerada como correlación positiva moderada, siendo significativa a un nivel del 0,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 1 del investigador, quien afirma que: Existe relación significativa entre los cuentos como

estrategia didáctica y el nivel literal de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.

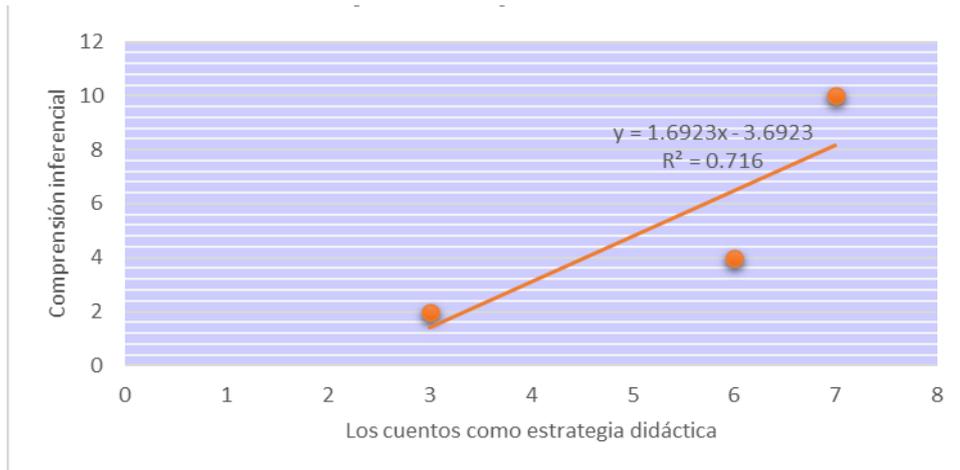
**5.1.3. Establecer la relación que existe entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.**

*Tabla 9 Relación de los cuentos como estrategia didáctica y el nivel inferencial.*

Cuentos como estrategia didáctica		Inferencial	
Nivel	X	Nivel	X
Destacado (AD)	0	Destacado (AD)	0
Previsto (A)	7	Previsto (A)	10
Proceso (B)	6	Proceso (B)	4
Inicio C	3	Inicio C	2
TOTAL	16	TOTAL	16

Fuente: Escala valorativa de los cuentos como estrategia y la comprensión lectora, abril 2021

*Figura 3 Línea de tendencia de la relación entre de los cuentos como estrategia didáctica y el nivel inferencial.*



Fuente: Base de datos de las escalas valorativas

**Interpretación:** De los datos recogidos, organizados y presentado en la tabla N° 8 observamos respecto a la variable los cuentos como estrategia didáctica, siendo los resultados los siguientes: 0 niños en logro destacado, 07 niños en el nivel de logro previsto (A), asimismo 06 niños en el nivel proceso (B) y 03 niños en el nivel inicio (C); seguidamente respecto a la variable comprensión lectora en su nivel inferencial los resultados son: 0 niños en logro destacado, 10 niños se ubicaron en logro previsto (A), 04 niños en proceso (B) y 02 niños en inicio (C); Asimismo en la figura N° 3 se indica que existe una relación de tendencia positiva o creciente de los calificativos de los niños entre ambas variables., cuya pendiente de la recta es 1.693 y el coeficiente de correlación lineal es moderada con  $R^2=0.716$ .

## Contraste de la hipótesis específica 2:

Tabla 10 Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación de los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión inferencial de los niños de tres años.

Correlaciones		
	Cuentos	Dim2
Correlación de Pearson	1	,881**
Cuentos Sig. (bilateral)		,000
N	16	16
Correlación de Pearson	,881**	1
Dim2 Sig. (bilateral)	,000	
N	16	16

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:** Según la tabla N° 9 observamos que la Correlación de Pearson obtenida es  $r = 0.881^{**}$  considerada como correlación positiva alta, siendo significativa a un nivel del 0,01 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 2 del investigador, quien afirma que: Existe relación significativa entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.

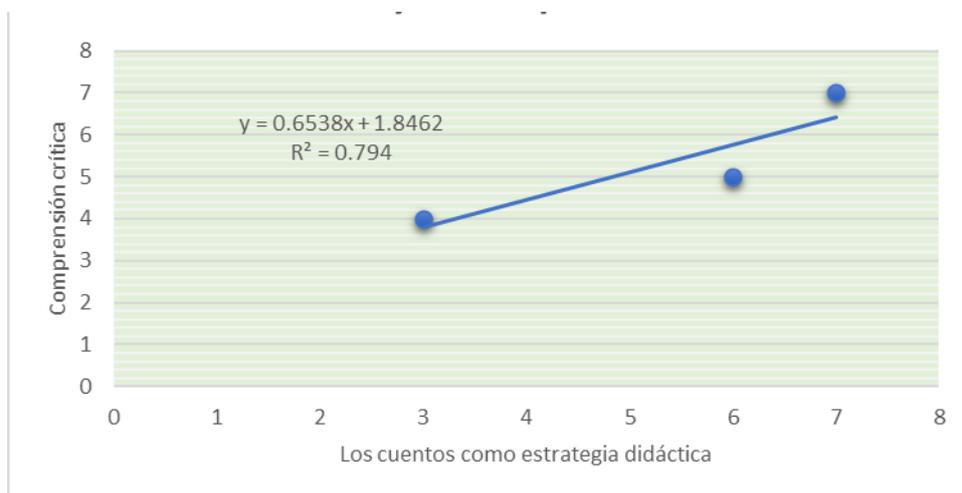
**5.1.1. Analizar la relación que existe entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.**

*Tabla 11 Relación de los cuentos como estrategia didáctica y el nivel crítico de los niños.*

Cuentos como estrategia didáctica		Crítico	
Nivel	X	Nivel	X
Destacado (AD)	0	Destacado (AD)	0
Previsto (A)	7	Previsto (A)	7
Proceso (B)	6	Proceso (B)	5
Inicio C	3	Inicio C	4
TOTAL	16	TOTAL	16

Fuente: Escala valorativa de los cuentos como estrategia y la comprensión lectora, abril 2021

*Figura 4 Línea de tendencia de la relación entre de los cuentos como estrategia didáctica y nivel crítico.*



Fuente: Base de datos de las escalas valorativas

**Interpretación:** De los datos recogidos, organizados y presentado en la tabla N° 10 observamos respecto a la variable los cuentos como estrategia

didáctica, siendo los resultados los siguientes: 0 niños en logro destacado, 07 niños en el nivel de logro previsto (A), asimismo 06 niños en el nivel proceso (B) y 03 niños en el nivel inicio (C); seguidamente respecto a la variable comprensión lectora en su nivel crítico los resultados son: 0 niños en logro destacado, 07 niños se ubicaron en logro previsto (A), 05 niños en proceso (B) y 04 niños en inicio (C); Asimismo en la figura N° 4 se indica que existe una relación de tendencia positiva o creciente de los calificativos de los niños entre ambas variables., cuya pendiente de la recta es 0.653 y el coeficiente de correlación lineal es moderada con  $R^2=0.794$ .

### **Contraste de la hipótesis específica 3:**

*Tabla 12 Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación de los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión crítica de los niños de tres años.*

<b>Correlaciones</b>			
		Cuentos	Dim3
Cuentos	Correlación de Pearson	1	,825**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	16	16
Dim3	Correlación de Pearson	,825**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	16	16

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:** Según la tabla N° 11 observamos que la Correlación de Pearson obtenida es  $r = 0.825^{**}$  considerada como correlación positiva alta, siendo significativa a un nivel del 0,01 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 3 del investigador, quien afirma que: Existe relación significativa entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.

## 5.2. Análisis de resultados

Seguidamente se realiza el análisis de los resultados presentados y se tiene que:

En relación al objetivo general que investiga en determinar la relación que existe entre los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021. Observamos en la tabla N° 4 que una cantidad considerable de niños (07) se encuentra en el nivel previsto de la variable cuentos como estrategia didáctica, asimismo en la variable comprensión lectora la mayoría, 09 niños se ubicaron en el nivel de logro previsto, asimismo en la Figura 1 observamos la relación positiva en la recta de pendiente positiva, es decir es evidente la proporcionalidad entre los calificativos de los niños en la variable cuentos y la variable comprensión lectora, seguidamente en la contrastación de la hipótesis según la tabla N° 5 los resultados sobre el coeficiente de correlación de Pearson es  $r=0.872^{**}$  considerada como correlación positiva muy alta, siendo muy significativa a un nivel del 0,01 la cual demuestra que existe suficiente evidencia empírica y estadística para aceptar la hipótesis general del investigador quien afirma que existe relación significativa entre los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.

En relación al objetivo específico 1 que investiga en Identificar la relación que existe entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel literal de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021. Identificamos en la tabla N° 6 que

una cantidad considerable de niños (07) se encuentra en el nivel previsto de la variable cuentos como estrategia didáctica, asimismo en la dimensión del nivel literal de la comprensión lectora la mayoría, 10 niños se ubicaron en el nivel de logro previsto, asimismo en la Figura 2 observamos la relación positiva en la recta de pendiente positiva, es decir es cierto la proporcionalidad que existe entre los calificativos de los niños en la variable cuentos y la dimensión comprensión literal, seguidamente en la contratación de la hipótesis específica 1 según la tabla N° 7 los resultados sobre el coeficiente de correlación de Pearson es  $r=0.619^*$  considerada como correlación positiva moderada, siendo significativa a un nivel del 0,05 la cual demuestra que existe suficiente evidencia empírica y estadística para aceptar la hipótesis específica 1 del investigador quien afirma que existe relación significativa entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel literal de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.

En relación al objetivo específico 2 que investiga en establecer la relación que existe entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021. Según la tabla N° 7 que una cantidad considerable de niños (07) se encuentra en el nivel previsto de la variable cuentos como estrategia didáctica, asimismo el nivel inferencial de la comprensión lectora la mayoría, 10 niños también se ubicaron en el nivel de logro previsto, seguidamente en la Figura 3 observamos la relación positiva en la recta de pendiente positiva, es decir la existencia de la proporcionalidad entre los calificativos de los niños en la variable cuentos y la dimensión comprensión

inferencial, seguidamente en la contratación de la hipótesis específica 1 según la tabla N° 8 los resultados sobre el coeficiente de correlación de Pearson es  $r=0.881^{**}$  considerada como correlación positiva alta, siendo muy significativa a un nivel del 0,01 la cual demuestra que existe suficiente evidencia empírica y estadística para aceptar la hipótesis específica 2 del investigador quien afirma que existe relación significativa entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.

En relación al objetivo específico 3 que investiga en analizar la relación que existe entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021. Según la tabla N° 9 se tiene una cantidad considerable de niños (07) se encuentra en el nivel previsto de la variable cuentos como estrategia didáctica, asimismo el nivel crítico de la comprensión lectora 07 niños también se ubicaron en el nivel de logro previsto, seguidamente en la Figura 4 observamos la relación positiva en la recta de pendiente positiva, es decir la existencia de la proporcionalidad entre los calificativos de los niños en la variable cuentos y la dimensión comprensión crítico, seguidamente en la contratación de la hipótesis específica 3 según la tabla N° 10 los resultados sobre el coeficiente de correlación de Pearson es  $r=0.825^{**}$  considerada como correlación positiva alta, siendo muy significativa a un nivel del 0,01 la cual demuestra que existe suficiente evidencia empírica y estadística para aceptar la hipótesis específica 3 del investigador quien afirma que existe relación significativa entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel crítico

de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.

Los resultados mostrados y analizados son corroborados por el trabajo realizado por Morales (2016) donde se concluye que “existe relación entre los cuentos infantiles y el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E.1 672 – 9 de Octubre, debido a que el valor p del Chi- cuadrado es menor a la prueba de significancia ( $p=0.000<0.05$ )”.

Hernández (2001) cita a Anderson (1992, p.40) menciona que “el cuento es una narración, la cual revela la creatividad del narrador, apoyado en un suceso real, cuyos personajes pueden ser animales humanizados, cosas animadas, hombres. Cuenta con una sucesión de hechos entretejidos en una trama para conservar el asombro y ánimo del lector finalizando por solucionar un desenlace placentero”.

Perera, (2012) menciona que “la comprensión lectora, es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes cada vez más complejos. Pues los estudiantes tienen que comprender bien lo que están leyendo. La competencia lectora hacer referencia al uso del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construir y organizar el conocimiento y autorregular el pensamiento, las emociones y asimismo la conducta”. (p.162)

## VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 6.1. Conclusiones

Se determinó que existe relación positiva muy alta y significativa ( $r=0.872$ ) entre los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.

Se identificó que existe relación positiva moderada y significativa ( $r=0.619$ ) entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel literal de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.

Se estableció que existe relación positiva muy alta y significativa ( $r=0.881$ ) entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.

Del análisis realizado se puede afirmar que existe relación positiva muy alta y significativa ( $r=0.825$ ) entre los cuentos como estrategia didáctica y el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021.

## **6.2. Recomendaciones**

Se recomienda a los(as) docentes a realizar talleres y cursos de actualización, asimismo en la implementación para el buen desarrollo de la comprensión lectora.

Se sugiere a los padres de familia a estimular y motivar a sus niños y menores hijos, asimismo en brindar las condiciones adecuadas para el buen desarrollo de la comprensión lectora

Se alienta y propone a los estudiantes de pregrado de la Facultad de Educación y Humanidades a seguir investigando sobre el tema de la comprensión lectora y sus estrategias.

## Referencias bibliográficas

Ainara, M. (26 de Abril de 2011). *Importacia de los cuentos en educacion infantil*.

Obtenido de Importacia de los cuentos en educacion infantil web site :

<https://es.slideshare.net/marimatraka/importacia-de-loscuentos-en-educacion-infantil>

Alejandra, B. (2015). *La acción docente y el desarrollo del potencial creativo*

*en niños de 4 y 5 años del Jardín de Infante de Fo.Na.Vi de Zona oeste,*

*de la ciudad de Rosario*. Obtenido de La acción docente y el desarrollo

del potencial creativo en niños de 4 y 5 años del Jardín de Infante de

Fo.Na.Vi de Zona oeste, de la ciudad de Rosario web site.:

<http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC117911.pdf>

Alvarez, X. A. (30 de Mayo de 2015). *El cuento: herramienta para el aprendizaje de*

*la comprensión lectora en preescolar y básica primaria*. Obtenido de El

cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en

preescolar y básica primaria web site.:

<http://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/2545>

Arca. (6 de Setiembre de 2013). *La importancia de estimular la creatividad*. Obtenido

de La importancia de estimular la creatividad web site:

<https://www.psicologiaarca.com/2013/09/06/la-importancia-de-estimular-la-creatividad/>

Astete Leiva (2017). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los*

*niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco – 2016 (Tesis de pregrado)*.

Universidad de Huánuco. Recuperado de  
<http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/381>

BALBIN, M. S. (2016). *Las actividades lúdicas basadas en el enfoque colaborativo orientados al enfoque colaborativo a los estudiantes de 5 años de educación inicial I.E.I N° 604 Talara – 2014*. Obtenido de Las actividades lúdicas basadas en el enfoque colaborativo orientados al enfoque colaborativo a los estudiantes de 5 años de educación inicial I.E.I N° 604 Talara – 2014:

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/430/PROGRAMA\\_ENFOQUE\\_COLABORATIVO\\_SOSA\\_BALBIN\\_MERCEDES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/430/PROGRAMA_ENFOQUE_COLABORATIVO_SOSA_BALBIN_MERCEDES.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Bañez, E. Y. (2018). *Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la producción de textos en niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 124 de Chavín, Huari, 2017*. Obtenido de Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la producción de textos en niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 124 de Chavín, Huari, 2017 web site:

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5466/CUENTO\\_INFANTIL\\_ALONSO\\_BANC3%91EZ\\_EDITH\\_YENY.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5466/CUENTO_INFANTIL_ALONSO_BANC3%91EZ_EDITH_YENY.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cantaro Laurencio, Y. y Palomino Artica, R. S. (2019). *Los cuentos infantiles como estrategia para mejorar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 32271 - Andabamba, Pillcomarca, Huánuco, 2018. (Tesis de Pregrado)*. Universidad Nacional Hermilio Valdizán

Calderón Hoyos, L. D. (Setiembre de 2017). *El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas de 05 años del aula Joyitas de alegría de la institución educativa N° 16192- 5 de Junio*. Obtenido de El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas de 05 años del aula Joyitas de alegría de la institución educativa N° 16192- 5 de Junio web site:  
<http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1788/BC-TESTMP640.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cinthia Cruz del Castillo, S. (2014). *Metodología de la investigación*. Patria .

Díaz, C. A. (Marzo de 2008). *Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar*. Obtenido de Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar web site.:

<https://isbn.cloud/en/9789972349041/metodos-y-tecnicas-de-comprension-lectora-para-el-exitoescolar/>

Dris, M. (Enero de 2011). *Importancia de la lectura en infantil y primaria*. Obtenido de Importancia de la lectura en infantil y primaria web site.:

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31425105/MARIEM\\_DRIS\\_2.pdf?1371751313=&response-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31425105/MARIEM_DRIS_2.pdf?1371751313=&response-)

content-

[disposition=inline%3B+filename%3DMARIEM\\_DRIS\\_2.pdf&Expires=1595570882&Signature=TjzT0dORem](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31425105/MARIEM_DRIS_2.pdf?1371751313=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMARIEM_DRIS_2.pdf&Expires=1595570882&Signature=TjzT0dORem)

efAN14ChDs69Ufp8wieGLXho53zO~vTbS~kxh8gy5xwpiSRlq14WHezY0  
gtb~KuOJZbjogQ

Elizabeth, M. P. (2015). *Los cuentos infantiles y su influencia en la sensibilización para la práctica del valor de la generosidad en los niños de cinco años de la I.E.I 199 Santa Rosa- Morropon, 2015*. Obtenido de Los cuentos infantiles y su influencia en la sensibilización para la práctica del valor de la generosidad en los niños de cinco años de la I.E.I 199 Santa Rosa- Morropon, 2015. Web site:

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/490/ESTRATEGIA\\_DIDACTICA\\_MORE\\_PINTADO\\_CATHERINE\\_ELIZABETH.pdf?sequence=4&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/490/ESTRATEGIA_DIDACTICA_MORE_PINTADO_CATHERINE_ELIZABETH.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Elizabeth, O. L. (2016). *El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo*. Obtenido de El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo web site.:

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23115/1/TESIS%20MARTHA%20JEDA.pdf>

Figuroa, D. B. (2009). *Desarrollo de la Creatividad en la Escuela*. San José- Costa Rica: Editorama, S.A.

Flóres, A. G. (s.f.). *Los niveles de comprensión lectora*. Obtenido de Los niveles de comprensión lectora web site:

[https://derecho.usmp.edu.pe/curso\\_introductorio/compreension\\_lectora/4.los%20niveles%20de%20compreension%20lectora.pdf](https://derecho.usmp.edu.pe/curso_introductorio/compreension_lectora/4.los%20niveles%20de%20compreension%20lectora.pdf)

García, E. R. (22 de 2013). *El cuento infantil como herramienta socializadora de género* . Obtenido de El cuento infantil como herramienta socializadora de género web site:

[http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art\\_15.pdf](http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art_15.pdf)

Giacobbe, J. J. (2009). *Nuevos desafíos en investigación: teorías, métodos, técnicas e instrumentos*. Homo Sapiens Ediciones.

Granda, J. D. (16 de Agosto de 2019). *Código de ética para la investigación* .

Obtenido de Código de ética para la investigación web site:

<https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2019/codigo-de-etica-para-lainvestigacion-v002.pdf>

Heraldo, E. (15 de Agosto de 2014). *La importancia de leer cuentos: desarrolla la*

*creatividad y habilidades del lenguaje*. Obtenido de La importancia de leer

cuentos: desarrolla la creatividad y habilidades del lenguaje web site:

<https://lifestyle.americaeconomia.com/articulos/la-importancia-de-leer-cuentos-desarrolla-lacreatividad-y-habilidades-del-lenguaje>

investigación, R. A. (2013). El enfoque mixto de investigación en los estudios fiscales . *Revista Académica de Investigación*, 16.

Jacinto, L. A. (2018). *La aplicación del cuento infantil como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro*

*años de la I.E.I. N° 0229 de Ramal de Cachiyaco, Tocache. san Martín –2018.*

Obtenido de La aplicación del cuento infantil como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 0229 de Ramal de Cachiyaco, Tocache. san Martín –2018 web site:

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5543/CUENTOS\\_INFANTILES\\_ACUNA\\_JA\\_CINTO\\_LOIDITH.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5543/CUENTOS_INFANTILES_ACUNA_JA_CINTO_LOIDITH.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Katerine, B. O. (2018). *Cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 641 Dde Vira, Provincia de Huari-2018.* Obtenido de Cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 641 Dde Vira, Provincia de Huari-2018 web site:  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11593/CUENTOS\\_INFANTILES\\_EXPRESION\\_ORAL\\_BRIOSO\\_OBREGON\\_SUSANA\\_KATERINE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11593/CUENTOS_INFANTILES_EXPRESION_ORAL_BRIOSO_OBREGON_SUSANA_KATERINE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Klimenko, O. (22 de Octubre de 2018). *La creatividad como un desafío para la educación del siglo XXI.* Obtenido de La creatividad como un desafío para la educación del siglo XXI web site:  
<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/740/1717>

Lillo, M. R. (2017). *El desarrollo de la creatividad infantil a trevez del cuento*.

Obtenido de El desarrollo de la creatividad infantil a trevez del cuento web site :

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/22957/TFG->

[B.964.pdf;jsessionid=D8698B1E17975A8A84CDFA49473C2820?sequence=1](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/22957/TFG-B.964.pdf;jsessionid=D8698B1E17975A8A84CDFA49473C2820?sequence=1)

Llorens, R. (30 de Julio de 2015). *La comprensión lectora en educación primaria:*

*importancia e influencia en los resultados académicos*. Obtenido de La comprensión lectora en educación primaria: importancia e influencia en los resultados académicos web site.:

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3411/LLORENS%20ESTEVE%2C%20RUBEN.pdf?sequence=1>

Martínez, A. (2020). *Definición de lectura*. Obtenido de Definición de lectura web

site: <https://conceptodefinicion.de/lectura/>

Mazariegos, L. R. (21 de Agosto de 2017). *La comprensión lectora: un reto para*

*alumnos y maestros*. Obtenido de La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros web site.: <https://observatorio.tec.mx/edubits->

[blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros](https://observatorio.tec.mx/edubits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros)

Mondragón, V. C. (2018). *La narración de cuentos como estrategia didáctica para*

*mejorar la expresión oral en los*

*niños de 5 años de la institución educativa Vicente Artemio Pasapera Patiño, Piura-2018*. Obtenido de La narración de cuentos como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa Vicente Artemio Pasapera Patiño, Piura-2018 web site.:

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11744/NARRACION\\_DE\\_CUENTOS\\_CUENTOS\\_CAMIZAN\\_MONDRAG%  
c3%93N\\_%20%20VICTORIA\\_CAROLINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11744/NARRACION_DE_CUENTOS_CUENTOS_CAMIZAN_MONDRAG%c3%93N_%20%20VICTORIA_CAROLINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Morales, K. A. (2018). *Los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.EI 672-9 de Otubre*. Obtenido de Los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.EI 672-9 de Otubre web site:

[http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2602/ALEGRE%  
20MORALES%20KARLHEINZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2602/ALEGRE%20MORALES%20KARLHEINZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Pacori, V. L. (2017). *Cuentos infantiles como estrategia metodológica para el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I cuna jardín 215- Coalaque-Moquegua, 2017*. Obtenido de Cuentos infantiles como estrategia metodológica para el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I cuna jardín 215- Coalaque-Moquegua, 2017 web site:

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3560/ESTRATEGIAS\\_METODOLOGICAS\\_](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3560/ESTRATEGIAS_METODOLOGICAS_)

CUENTOS\_APAZA\_PACORI\_VILMA\_LUZMILA.pdf?sequence=1&isAll  
owed=y

Perera, G. G. (2012). *La comprensión lectora como pilar esencial para el aprendizaje del alumnado en todas las áreas curriculares*. Obtenido de La comprensión lectora como pilar esencial para el aprendizaje del alumnado en todas las áreas curriculares web site:

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/files/2012/01/La->

[comprensi%C3%B3n-lectora-pilar-esencial-para-el-aprendizaje-del-alumnado-en-todas-las-%C3%A1reas-curriculares.pdf](http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/files/2012/01/La-comprensi%C3%B3n-lectora-pilar-esencial-para-el-aprendizaje-del-alumnado-en-todas-las-%C3%A1reas-curriculares.pdf)

Purificación, M. T. (Enero de 2005). *El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección*. Obtenido de El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección web site:

[https://www.researchgate.net/publication/257312462\\_El\\_cuento\\_concepto\\_tipologia\\_y\\_criterios\\_para\\_su\\_seleccion](https://www.researchgate.net/publication/257312462_El_cuento_concepto_tipologia_y_criterios_para_su_seleccion)

Quijada, V. c. (2014). *Comprensión lectora*. Obtenido de Comprensión lectora web site: Contreras González, V. y Verónica del Carmen Quijada Monroy (2014). *Comprensión lectora*. México, D.F, Mexico: Editorial Digital UNID. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uladech/41243?page=1>.

Ramírez Carhuachin, M. (2020). *Cuentos infantiles con imágenes para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa*

*Inicial N° 017- Belén, Tingo María, 2019 (Tesis de pregrado).* Universidad de Huánuco

Rodriguez, O. C. (2017). *El uso de la estrategia cuentacuentos mágico en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la institución educativa parroquial "Santa María de la Paz" de distrito de Paucarpata, Arequipa-2017.* Obtenido de El uso de la estrategia cuentacuentos mágico en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la institución educativa parroquial "Santa María de la Paz" de distrito de Paucarpata, Arequipa-2017 web site:  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6389/EDCcrmao.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez, G. P. (2018). *Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la institución inicial N° 86534 del distrito de pueblo libr- Huaylas, 2018.* Obtenido de Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la institución inicial N° 86534 del distrito de pueblo libr- Huaylas, 2018 web site.:  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/12115/COMPRESION\\_LECTORA\\_TALLER\\_PINEDA\\_SANCHEZ\\_GLORIA\\_LORENZA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/12115/COMPRESION_LECTORA_TALLER_PINEDA_SANCHEZ_GLORIA_LORENZA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Solé, I. (2014). *Lectura como proceso* . Obtenido de Lectura como proceso web site.:

<https://lalecturacomoproceso.blogspot.com/p/la-lecturapara-sole-es-el-proceso.html>

Sorolla, L. (06 de Febrero de 2014). *La Importancia de los Cuentos en Educación Infantil*. Obtenido de La Importancia de los Cuentos en Educación Infantil web

site :

<https://guarderiasyescuelasinfantiles.wordpress.com/2014/02/06/la-importancia-de-los-cuentos-en-lasclases/>

Tabuenca, E. (16 de Abril de 2019). *Partes del cuento*. Obtenido de Partes del cuento

web site : <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/partes-de-un-cuento-inicio-nudo-y-desenlace-1614.html>

Ucha, F. (Diciembre de 2013). *Comprensión lectora*. Obtenido de Comprensión

lectora web site: <https://www.definicionabc.com/comunicacion/comprension-lectora.php>

## **Anexos**

## Anexo 1: Instrumento validado

### ESCALA VALORATIVA PARA EVALUAR LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Por medio del presente se busca realizar la evaluación de los cuentos como estrategia didáctica, según la observación realizada, marque usted la que corresponda.

Apellidos y nombres:.....Edad:.....

N°	ITEM	ESCALA		
		Siempre lo hace	A veces lo realiza	Nunca lo realiza
	<b>Dimensión: Atención - Escucha</b>			
1	Identifica por medio de imágenes los personajes del cuento.			
2	Escucha con atención el cuento			
	<b>Dimensión: Frecuencia de uso</b>			
3	El niño presta atención todas las veces que leen el cuento			
4	El niño desea que repita el cuento			
	<b>Dimensión: Mensajes</b>			
5	El niño entiende el mensaje			

Respecto a la confiabilidad, la escala valorativa para medir los cuentos como estrategia fue sometida al estadístico Alfa de Cronbach para determinar la fiabilidad por consistencia interna, adquiriendo una puntuación de 0.835, lo que indica que el instrumento es confiable.

## ESCALA VALORATIVA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Por medio del presente se busca realizar la evaluación de la comprensión lectora, según la observación realizada, marque usted la que corresponda.

Apellidos y nombres:.....Edad:.....

N°	ITEM	ESCALA		
		Siempre lo hace	A veces lo realiza	Nunca lo realiza
	<b>Dimensión: Nivel literal</b>			
<b>1</b>	Señala o menciona los personajes del cuento.			
<b>2</b>	El niño reconoce los personajes que aparecen en el cuento.			
<b>3</b>	Identifica expresiones presentes en el cuento			
	<b>Dimensión: Nivel Inferencial</b>			
<b>4</b>	Dice como continuara el cuento.			
<b>5</b>	El niño anticipa de qué tratará el cuento a partir del título.			
<b>6</b>	Relaciona el cuento con otras situaciones según las imágenes			
<b>7</b>	El niño expresa personajes del texto			
<b>8</b>	El niño expresa contenidos presentes en el cuento			
	<b>Dimensión: Nivel crítica</b>			
<b>9</b>	Comenta sobre los personajes del cuento en la imagen			
<b>10</b>	Se muestra a favor o en contra a las acciones de los personajes del cuento.			
<b>11</b>	Dice si le gusto o no el cuento			
<b>12</b>	Elabora juicios sobre la narración del cuento			

La escala valorativa para la medir la comprensión lectora fue sometida al estadístico Alfa de Cronbach para determinar la fiabilidad por consistencia interna, adquiriendo una puntuación de 0.879.

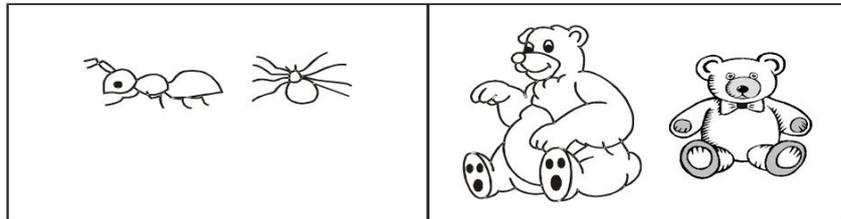


### COMPRESIÓN DE LECTURA

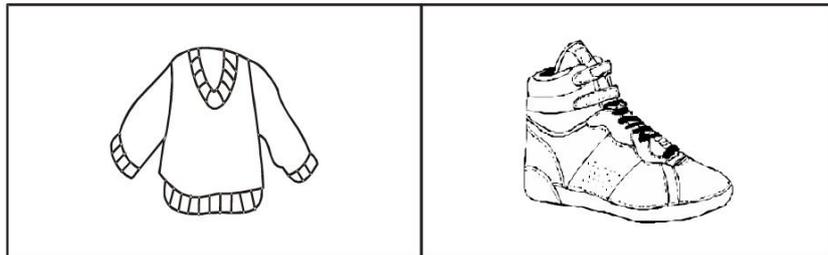
Un día papá oso salió a pasear con su hijito, pero como hacía mucho frío, papá oso le compró una chompa y el osito se puso muy contento.

Encierra la respuesta correcta.

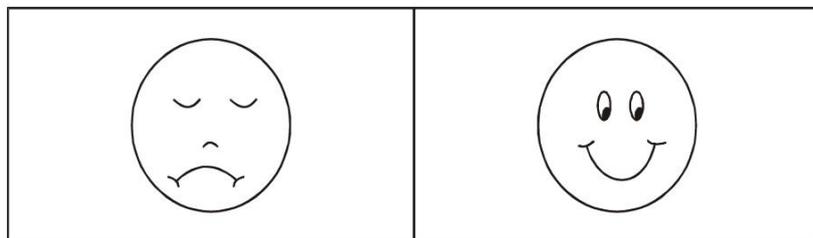
¿Quiénes salieron a pasear?



¿Qué le compró papá oso a su hijito?



¿El osito se puso... ¿Contento o triste?



**Anexo 2: Carta de la Institución donde realizo la investigación**



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"**

*Huánuco, 01 de junio de 2021*

**DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 060 DE CACHICOTO -  
MONZÓN.**

**Presente.-**

**ASUNTO: SOLICITO APOYO Y AUTORIZACIÓN PARA EJECUTAR PROYECTO  
DE INVESTIGACIÓN**

Que con la finalidad de realizar estudios e investigación para describir, fortalecer las competencias comunicativas de los niños, asimismo de los aspectos de enseñanza y aprendizaje que involucra el desarrollo de la comprensión lectora y la utilización de los cuentos en los niños y niñas, asimismo por la necesidad de mejorar la calidad educativa y propiciar mejoras en la práctica pedagógica, razones por la cual como bachiller se ha elaborado el proyecto de Investigación cuyo título es **LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 060 DE CACHICOTO, MONZÓN, HUÁNUCO-2021**, que será en beneficio de los niños, padres de familia y docentes de la Institución Educativa, por lo expuesto SOLICITO a usted señora Directora de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, el apoyo y la autorización para ejecutar proyecto de investigación en el presente año, respetando los protocolos de sanidad y los principios éticos de la Investigación.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink on a light-colored background. The signature is cursive and appears to read "Violeta Elena Meneses Cardenas".

Meneses Cardenas, Violeta Elena

## Anexo 3: Carta del consentimiento informado



**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE  
INVESTIGACIÓN  
(PADRES)  
(Educación Inicial)**

Título del estudio:

LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 060 DE CACHICOTO, MONZÓN, HUÁNUCO-2021.

Investigador (a): Meneses Cárdenas, Violeta Elena

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 060 DE CACHICOTO, MONZÓN, HUÁNUCO-2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Este trabajo de investigación busca responder: ¿En qué medida se relaciona los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021?, debido a que el aspecto de las habilidades comunicativas es importante realizar las descripciones, evaluaciones y estudios correlacionales, asimismo la comprensión lectora es básico y de importancia en el desarrollo humano, a través de la buena lectura se accede al mundo cotidiano y son recursos para los nuevos conocimientos, posibilitando en los niños y las niñas de mejorar su capacidad, sus aprendizajes y competencias.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Responder a la escala de valoración del cuento como estrategia didáctica.
2. Responder a la escala de valoración de la comprensión lectora.

**Riesgos: (Si aplica)**

El presente trabajo de investigación no presenta ningún riesgo, que afecte el bienestar de los estudiantes

**Beneficios:**

Los beneficios que tendrá el estudiante será muchos, tales como:

Uso de los cuentos infantiles y la comprensión lectora, además de recursos que podrán interactuar, asimismo de apoyo educativo para el aula.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 962706696

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad

Católica Los Ángeles de Chimbote, correo .....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

\_\_\_\_\_  
**Nombres y Apellidos  
Participante**

\_\_\_\_\_  
**Fecha y Hora**

\_\_\_\_\_  
**Meneses Cárdenas, Violeta Elena  
Investigadora**

\_\_\_\_\_  
**Fecha y Hora**