



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA
MEJORAR EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES
SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO
AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA ECOLÓGICO DEL CARMEN, DISTRITO
Y PROVINCIA DE AREQUIPA-2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

**CURITUMAY ANAYA, ZAIDA
ORCID: 0000-0002-6106-7204**

ASESOR

**PÉREZ MORÁN, GRACIELA
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

CHIMBOTE – PERÚ

2021

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Curitumay Anaya, Zaida

ORCID: 0000-0002-6106-7204

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Chimbote, Perú

ASESOR

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de
Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación,
Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez

PRESIDENTE

Mgtr.Sofía Susana, Carhuanina Calahuala Mgtr.Luis Alberto, Muñoz Pacheco

MIEMBRO

MIEMBRO

Dra. Graciela, Pérez Morán

ASESORA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a la comunidad educativa, a los padres de familia y a la comunidad en general, con finalidad que no solamente nos preocupemos de los procesos cognitivos de nuestros hijos, sino del aspecto emocional que es importante para ellos; es decir un hijo sin amor no aprende con facilidad.

RESUMEN

El presente informe de investigación titulado: Los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa-2019; tuvo como objetivo determinar si los cuentos como estrategia mejora el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa Ecológica del Carmen, distrito y provincia de Arequipa, 2019. La metodología empleada fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo y diseño pre experimental con pre y post test en un solo grupo; la población estuvo constituida por 75 niños de 3 a 5 años, de los cuales se tomó una muestra de 25 estudiantes de 4 años de edad. Se utilizó la técnica de la observación y como instrumento de recolección de datos una lista de cotejo, utilizando el estadístico excel y SPSS versión 22, que sirvió para tabular y hacer las representaciones en tablas y gráficos. Con el resultado del post test se comprobó que el 60% de estudiantes obtuvieron A; es decir logro esperado. El investigador concluyó que al aplicar la prueba de Wilcoxon se validó la hipótesis, donde $p=0,000 < 0,05$; determinando que existe un alto nivel de significancia, donde los cuentos como estrategia mejoran el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa.

Palabras clave: Cuento, estrategia, habilidades, sociales

ABSTRACT

This research report entitled: Stories as a strategy to improve the development of social skills in children of four years of initial education of the Ecological Educational Institution of Carmen, district and province of Arequipa-2019; aimed to determine if stories as a strategy improve the development of social skills in boys and girls of four years of initial education of the Ecological Educational Institution of Carmen, district and province of Arequipa, 2019. The methodology used was quantitative. explanatory level and pre-experimental design with pre and post test in a single group; The population consisted of 75 children between the ages of 3 and 5, from which a sample of 25 4-year-old students was taken. The observation technique was used and a checklist was used as a data collection instrument, using the excel statistic and SPSS version 22, which served to tabulate and make the representations in tables and graphs. With the result of the post test it was found that 60% of students obtained A; in other words, expected achievement. The researcher concludes that by applying the Wilcoxon test the hypothesis was validated, where $p = 0.000 < 0.05$; determining that there is a high level of significance, where stories as a strategy improve the development of social skills in children of four years of initial education of the Ecological Educational Institution of Carmen, district and province of Arequipa.

Keywords: Storytelling, strategy, skills, social

CONTENIDO

1. Título de la tesis (Carátula).....	i
2. Equipo de Trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria (opcional).....	iv
5. Resumen y abstract.....	v
6. Contenido (Índice).....	vii
7. Índice de gráficos, tablas y cuadros.....	viii
I. Introducción.....	1
II. Revisión de la literatura.....	7
2.1 Antecedentes de la investigación.....	7
2.2 Bases teóricas y conceptuales.....	16
III. Hipótesis.....	29
IV. Metodología.....	30
4.1 Diseño de la investigación.....	30
4.2 Población y muestra.....	32
4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores...33	
4.4 Técnicas e instrumentos.....	34
4.5 Plan de análisis.....	35
4.6 Matriz de consistencia.....	37
4.7 Principios éticos.....	38
V. Resultados.....	39
5.1 Resultados.....	39
5.2 Análisis de resultados.....	45
VI. Conclusiones.....	48
Aspectos complementarios.....	50
Referencias bibliográficas.....	51
Anexos	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Nivel de habilidades sociales en niños de 4 años; pre test.....	39
Tabla 2. Actividades de aprendizaje de cuentos.....	40
Tabla 3. Nivel de habilidades sociales en niños de 4 años; post test.....	42
Tabla 4. Prueba de Rango de Wilcoxon.....	43

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Gráfico de barras nivel de habilidades sociales en niños de 4 años; pre test.....	39
Figura 2. Gráfico de líneas actividades de aprendizaje de cuentos.....	41
Figura 3. Gráfico de barras nivel de habilidades sociales en niños de 4 años; post test.....	42

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación, responde a la necesidad de conocer el nivel de habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Ecológico del Carmen. La investigación realizada tiene como título: Los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa, 2019. Se elaboró considerando las líneas de investigación, que determina la carrera profesional de educación.

En el mundo contemporáneo, la educación encara un desafío con relación al desarrollo bio psico social e integral de los niños y niñas, siendo fundamental para que desde muy pequeños tengan un desenvolvimiento adecuado y una comunicación permanente dentro de la interrelación con los demás. Las habilidades sociales se van aprendiendo a lo largo de la vida, porque ciertas conductas están relacionadas con ser amable con los demás; es decir que vive un proceso de socialización. Sin embargo, diferentes enfoques coinciden en manifestar que el proceso se inicia con el nacimiento del niño o niña (Gómez, 2017).

Múltiples estudios destacan que las habilidades sociales, se produce debido a la interrelación de factores biológicos, cognitivos y emocionales. En síntesis, las habilidades sociales desplegadas a temprana edad posibilitan en el niño el conocimiento de pautas, reglas, prohibiciones, entre otras actividades; estas situaciones que deben darse mediante comportamientos socialmente aceptables y que la participación de estos lleva a la construcción de su personalidad. Todo esto no es

tomado en cuenta a nivel internacional y poco o nada se busca priorizar este aspecto dentro del entorno de los niños y niñas (Alvarez y Parra, 2015).

Las habilidades sociales son muy importantes y forman un pilar de la construcción de la personalidad de las personas, en este sentido es necesario abordar el desarrollo de las habilidades sociales desde los primeros años, en donde el docente tiene un trabajo muy importante para identificar las características en los niños y poder definir o determinar sus estados emocionales de cada uno de ellos para el aprendizaje (Cabello, 2011). Las habilidades sociales constituyen: “es un conjunto de habilidades personales, emocionales, sociales y de destrezas que influyen en nuestra habilidad para adaptarse y enfrentar a las demandas y presiones del medio” (Cabello, 2011. p.32).

Las habilidades sociales, está ligada a la enseñanza a los desde muy pequeños a darse cuenta de las reacciones emocionales y comunicarse al expresar sus emociones; además de desarrollar su empatía, la capacidad de ponerse en el lugar del otro y actuar, de tal manera que busque estrategias para desarrollar sus emociones. Las habilidades sociales son muy importantes y que busca llegar a desbordar la razón y que desde esta manera llegar a convertirse en irracional; pues surge una necesidad de poder educarse emocionalmente y de dotar la inteligencia de los sentimientos para afrontar la vida con equilibrio, humor, persistencia y, sobre todo, con capacidad para auto incentivarlos y encarar iniciativas con entusiasmo (Pereda, 2020).

A nivel nacional, la adquisición de habilidades sociales por parte de un niño, es un proceso lento y complejo, los cuales se deben a la falta de un aprendizaje, trastornos

de aprendizaje no verbal, de déficit de atención e hiperactividad y de la comunicación social. Esto trae como consecuencia tener niños tímidos, tendencias al aislamiento, baja autoestima, miedos e inseguridades, falta de empatía, dificultades al controlar sus emociones, no acatan las reglas, niños sumisos, agresivos y que tienen dificultad al comunicarse (Alba, 2020).

Asimismo, el problema no es ajeno para la realidad de los niños de 4 años de la Institución Educativa Ecológico del Carmen, donde la atención es favorable; es decir cuenta un área de psicopedagogía para brindar el servicio a los niños y niñas de la institución, pero que existen problemas de violencia o de agresividad en los niños, lo cual se evidencia al momento de jugar, o de no querer participar e integrarse en grupos, siendo este un factor o índice de desmotivación, lo cual se profundiza más al no haber alternativas de solución ante los casos que se presentan dentro de un orden de prioridades.

Las dificultades que se presentan, necesitan una solución o planteamientos de mejora. El cuento en los primeros años de los niños, es un paso que pone en movimiento la actividad espiritual del niño y de forma precisa se adecúa en la observación y reflexión; de tal manera que la escuela es el centro de acción para buscar estrategias adecuadas en la labor pedagógica en los niños desde los tres años hasta llegar a los cinco (Alvarez y Parra, 2015).

Las estrategias didácticas de cuentos se hacen de manera deficiente, cuyas características deben expresarse como ficción, como argumentación, la estructura

centrípeta, un solo personaje primordial y una unidad de efecto. Además, se observa que no se aplica correctamente la estructura del cuento, que tiene partes bien definidas. Por lo que es esencial que la docente comprenda los criterios para la elección del cuento, como una estrategia para desarrollar la imaginación, la sensibilidad hacia la belleza y la expresión del mismo cuento; los cuales deben estar adaptados a los niveles de los estudiantes, siendo cortos, sencillos y argumentativos claros, utilizando un lenguaje simple incluyendo elementos o estrategias que advierta el desenlace (Pereda, 2020).

Frente a la problemática descrita, se planteó la siguiente interrogante:

¿De qué manera los cuentos como estrategia mejora el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa-2019?

Para responder a la interrogante se planteó el siguiente objetivo general:

Determinar si los cuentos como estrategia mejora el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa-2019. Y los objetivos específicos:

Evaluar las habilidades sociales de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial, a través de un pre test.

Aplicar un programa basado en los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años.

Evaluar las habilidades sociales de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial, mediante un post test.

Por la gran relevancia de la temática, se considera el estudio porque busca contribuir al desarrollo del lenguaje como una fase pilar en la expresión de toda persona. En tal sentido, la investigación se justifica en la medida en que nos permitió promover el desarrollo de la habilidad social en los niños de cuatro años a través de la aplicación de un programa basado en cuentos. Además, se justifica porque se ha logrado identificar teorías científicas en relación a nuestras variables de estudio; teorías que se sustentan en el marco teórico.

Finalmente, se justifica porque la experiencia pedagógica sustentada en el programa de actividades educativas sirve para que las docentes de otras instituciones educativas puedan analizar las experiencias y ejecutarlas en su realidad problemática. Asimismo, El aporte metodológico se fundamenta porque permite determinar el desarrollo del cuento a través de instrumentos validados y confiables, que puedan ser aplicados con la finalidad de cómo poder identificar el nivel de motivación de los niños y niñas mediante los cuentos.

La metodología empleada fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo y diseño pre experimental con pre y post test en un solo grupo; la población estuvo constituida por 75 niños de 3 a 5 años de educación inicial y se consideró una muestra de 25 estudiantes de 4 años de edad, de la institución educativa Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa. Se utilizó la técnica de la observación y como

instrumento de recolección de datos una lista de cotejo; se utilizó el estadístico excel y SPSS versión 22.

Los resultados en el pre test, el 44% se encuentra en inicio, se aplicó doce actividades de aprendizaje, y en el post test se comprobó que el 60% de estudiantes obtuvieron A; es decir logro esperado. El investigador concluyó que, los cuentos como estrategia mejoran el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes de la investigación

Para la presente investigación se han considerado estudios de otros autores que tienen similitud con otros estudios y que sirven de base para enriquecer las bases teóricas de la investigación en el nivel internacional, nacional y local.

2.1.1. *A nivel internacional*

Chasi (2019), en su tesis titulada: “El cuento motor en el desarrollo de habilidades sociales de los niños de 1 a 3 años”; tuvo como objetivo determinar el nivel de conocimiento de las educadoras sobre el cuento motor en el desarrollo de habilidades sociales de los niños de 1 a 3 años; empleó una metodología descriptiva, en su investigación obtuvo como resultado que antes de aplicar los talleres con la capacitación de los temas del cuento motor y habilidades sociales las educadoras no tienen conocimiento sobre el tema planteado y por ende no aplican este recurso con los niños. El investigador concluyó que el uso de cuentos motores es un medio con el que el personal que trabaja a la conclusión de que el uso de cuentos motores es un medio con el que el personal que trabaja con la población infantil pueda desarrollar habilidades en los niños a nivel físico, cognitivo, y socioafectivo, debido a las características únicas que poseen estos tipos de cuentos.

Chaparro (2016), en su tesis titulada: “Leer un Cuento es Más que Decir "Había una Vez...". Lectura de Cuentos y Lenguaje en la Etapa Preescolar”. El trabajo de investigación tuvo como objetivo general demostrar que la lectura compartida de

cuentos promueve habilidades de lenguaje y de lateralidad en niños preescolares. La metodología empleada fue no experimental, mixta (Cuanti-cualitativa). Se realizaron los análisis que prueban t de Student para muestras relacionadas revelaron que en la Condición 1: (a) los niños utilizaron un mayor número de palabras, diversidad del léxico, oraciones y preguntas (todas con un $p < .05$), y (b) los maestros produjeron un mayor número de palabras, preguntas y niveles de apoyo instruccional (todos con un $p < .05$). Las conclusiones a las que llegó el investigador fue que el análisis de regresión lineal múltiple reveló asociaciones entre la producción lingüística de los niños y la calidad del apoyo pedagógico y producción lingüística de los maestros que sustentan el principio de especificidad del ambiente, de la misma manera los niños desarrollaron un 87,33% de sus habilidades con respecto al cuento.

De la Torre (2020), en su tesis titulada: “El cuento como herramientas para el desarrollo de las habilidades sociales y la creatividad”; tuvo como objetivo general desarrollar un plan lector innovador, atractivo y de utilidad, teniendo en cuenta los intereses de los lectores, los nuevos enfoques educativos y pedagógicos y las necesidades del alumno. Empleó una metodología de aprendizaje basado en proyectos, con una población de 60 estudiantes y la muestra de 55 estudiantes, para la recolección de información se utilizó la técnica de la observación directa y el instrumento la rúbrica. El investigador concluyó que la propuesta permite que los alumnos de las primeras edades comiencen a tener noción y competencia de habilidades sociales, ir desarrollándolas y mejorar su capacidad creativa e iniciación a la lectura partiendo de sus intereses, necesidades y entorno próximo.

Urrego (2018), en su tesis titulada: “El Cuento como Mediación Didáctica e Interdisciplinar para la Comprensión Matemática y las demás Ciencias en etapa infantil”. Tuvo como objetivo proponer el uso de cuentos infantiles como una estrategia didáctica para aumentar la comprensión de la matemática y demás ciencias en los niños y niñas de la Institución Educativa José Antonio Galán - Antioquia. La metodología empleada fue cualitativa centrada en la investigación acción educativa, dentro de esta se tiene en cuenta las tres fases propuestas por Bernardo Restrepo. Se planteó una propuesta que se planteó a partir de la siguiente pregunta de investigación: ¿cómo aumentar la comprensión de matemática y ciencias en los niños y niñas de primero utilizando los cuentos infantiles como mediador didáctico? La conclusión a la que llegó el investigador fue que las actividades o el desarrollo de los cuentos deben ser motivadores, dinámicos, entendibles, motivadores y más que todo que los infantes estén motivados para la lector-escucha de la lectura.

Aparicio (2019), en su tesis titulada: “Programa de mejora de las habilidades sociales a través del cuento en la etapa de educación infantil”, tuvo como objetivo general mejorar la competencia social del alumno a través del desarrollo de las habilidades sociales básicas utilizando como herramienta principal el cuento. Empleó una metodología descriptivo pre experimental, con una población de 30 niños y una muestra de 25 niños y niñas, para la recolección de información se empleó la observación y para el recojo de datos fue la lista de cotejo. El investigador concluyó que en aquellas referentes teóricas a los que hemos hecho referencia a lo largo de nuestro programa, en las teorías de los diferentes autores en los que nos hemos basado

para el diseñar una serie de sesiones con el objetivo de reducir la impulsividad y fomentar el desarrollo de las habilidades sociales.

2.1.2. Nacional

Pereda (2020), en su tesis titulada: “Cuentos de habilidades sociales en niños de 4 años, Trujillo 2019”; tuvo como objetivo determinar como la intervención de un programa de cuentos infantiles desarrolla las habilidades sociales en los niños de 4 años de la ciudad de Trujillo. Empleó una metodología cuantitativa. El investigador concluyó que los cuentos infantiles mejoran significativamente las habilidades sociales en los niños preescolares, evidenciándose al relacionarse con mayor soltura, ejecutando trabajo en forma cooperativa y colaborativa, aprendiendo a reclamar, respetando a sus compañeros durante las diversas actividades diarias, usando los diversos lenguajes para expresar sus emociones, empleando la conversación para expresar sus vivencias personales vividas dentro y fuera del jardín; y, que las primeras habilidades para relacionarse, son experiencias que dejan huellas, las que realizan con sus pares sin temor a equivocarse, marcando e influyen significativamente para el desarrollo y aprendizaje de las mimas.

Campos (2018), en su tesis titulada: “Programa diverticuentos en las habilidades sociales de los estudiantes de educación inicial – 5 años-, institución educativa Cesar Vallejo, Villa María del Triunfo 2017”; tuvo como objetivo determinar el efecto del programa “diverticuentos” en las habilidades sociales de los estudiantes de inicial -5 años- de la institución educativa Cesar Vallejo; empleando una metodología

cuantitativa. El investigador concluyó que el programa diverticuentos tiene efectos significativos en las habilidades sociales de los estudiantes.

Trujillo (2019), en su tesis titulada: “Dramatizando mis cuentos en el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 32155 de Buena Vista de Voroy, Ambo, Huánuco. 2029, tuvo como objetivo general determinar en qué medida la aplicación del programa “dramatizando mis cuentos” desarrolla las habilidades sociales de los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 32155 de Buena Vista de Viry, Ambo, Huánuco; empleó una metodología de diseño pre experimental, con una población muestral de 22 alumnos del nivel primaria y para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación y como instrumento se utilizó una ficha. Llegando a una conclusión de los datos comparados y analizados nos permite aceptar la hipótesis general de la investigación porque los resultados muestran un crecimiento de las habilidades sociales de 41.48; Lo que quiere decir que antes de aplicar el “programa dramatizado mis cuentos, las habilidades sociales en los estudiantes, en promedio, era limitada con una media de 28,35% y después de aplicar el programa dramatizando mis cuentos”, las habilidades sociales de la muestra alcanzó una media de 69.82%.

Isla (2019), en su tesis titulada: “Los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años de educación de la Institución Educativa Inicial N° 261 “La casita del saber” del distrito de Juanjui, provincia de Mariscal Cáceres, región San Martín – 2017”. Tuvo como objetivo general determinar si los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo

de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la IE N° 261 “La casita del saber” del distrito de Juanjui, provincia de Mariscal Cáceres, región San Martín – 2017; empleó una metodología de tipo explicativo, de nivel cuantitativo y diseño pre experimental; es decir se aplicó un pre test y post test a un solo grupo. Los resultados registran el 60% de nivel C en el pre test y en el post test el 44% obtuvo A. El investigador concluyó que mediante el contraste de la hipótesis en la prueba de Wilcoxon $p=0,000 < 0,05$; indica que existe una diferencia significativa en la mejora del desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas, aceptándose la hipótesis planteada por el investigador.

Casallo (2018), en su tesis titulada: “Desarrollo de las habilidades sociales para reducir conductas agresivas en la institución educativa “9 de julio”, UGEL-concepción, Región Junín”; tuvo como objetivo general determinar el efecto del desarrollo de habilidades sociales para reducir conductas agresivas de estudiantes del tercer grado de educación secundaria en la Institución Educativa “9 de julio”, UGEL-concepción- Junín; empleó una metodología experimental de diseño cuasi-experimental, con una población 140 estudiantes del tercer grado de secundaria de las secciones A,B,C,D y la muestra de 31 estudiantes y para la recolección de datos la técnica de la observación y como instrumento la entrevista. El investigador concluyó que en la evaluación diagnóstica se confirmó, que los estudiantes del grupo experimental presentaba más problemas de conductas que el grupo control; que, estaban expuestos a programas de televisión 29% (9), grupo control 13%(4), se sienten muy seguros 61% (19), después de realizar el concentrado y análisis de los resultados obtenidos tablas de frecuencia correspondiente a cada una de las preguntas

y categorías con las que cuenta el cuestionario de aprendizaje, podemos afirmar que, los estudiantes disminuyeron las conductas agresivas en las primeras habilidades.

2.1.3. Regional/ Local

Labra y Portillo (2019), en su tesis titulada “El cuento infantil como estrategia didáctica para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Linus Pauling del Distrito de Selva Alegre”; tuvo como objetivo general demostrar si el uso del cuento infantil estimula el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Linus Pauling del Distrito de Selva Alegre; empleó una metodología de enfoque mixto, nivel aplicado, tipo experimental. El investigador concluyó que, mediante la prueba estadística, se obtiene que p valor es igual a 0,007; entonces, este valor es menor a 0,05; entonces siguiendo los criterios establecidos, se afirma que existen diferencias estadísticas significativas entre el pre test y el post test. En el nivel semántico, de acuerdo al análisis estadístico, se observa en el pre test que el 94,12% se encuentra en logro esperado; en el post test, se evidencia que el 100% de niños se encuentra en logro esperado. En el nivel léxico, de acuerdo al análisis estadístico, se observa en el pre test el 70,59% se encontraba en la escala en inicio; en el post test, se evidencia que el 64,71% de niños se encuentra en proceso. En el nivel sintáctico, de acuerdo al análisis estadístico, se observa en el pre test que el 70,59% se encontraba en proceso y en el post test, se evidencia que el 100% de niños se encuentra en logro esperado.

Pereyra (2019), en su tesis titulada: “Programa basado en el aprendizaje colaborativo para mejorar las habilidades sociales de los niños y niñas de cuatro años

de la Institución Educativa particular Newtgn College, Distrito Chimbote- 2019; tuvo como objetivo general determinar que la aplicación del programa basado en el aprendizaje colaborativo mejora las habilidades sociales de los niños y niñas de 4 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Inicial “Newtgn College”. Chimbote 2019; empleó una metodología de tipo descriptivo pre experimental, con una población de 20 estudiantes de 4 años y la muestra de 20 niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa y para la recolección de información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados obtenidos reflejaron que los estudiantes lograron un nivel alto. El investigador concluyó que los resultados del pre test al evaluar sobre las habilidades sociales, reflejaron que la mayoría de los niños de 4 años de la I.E.P “Newtgn College” reunieron el mayor número en el nivel bajo, con un 45%, ya que la mayoría de ellos no se relacionó de manera adecuada con los demás.

Lara y Sandoval (2019), en su tesis titulada: “Programa aprendemos a ser mejores para fortalecer las habilidades sociales básicas en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 14 Nuevo Chimbote-Perú 2016”; tuvo como objetivo general demostrar que el programa aprendemos a ser mejores fortalece las habilidades sociales de los niños y niñas del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 14 de Nuevo Chimbote- Perú 2016; empleó una metodología experimental, con una población de 126 y la muestra de 66 estudiantes y para la recolección de datos se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario. De acuerdo a los resultados se concluye que en la tabla y gráfico N° 1 sobre habilidades sociales básicas del grupo control se puede observar que los estudiantes se encuentran en el nivel regular con un

61% y en la sub dimensión saludar se encuentran en el nivel regular en un 46%, en la sub dimensión amabilidad se encuentra en un nivel proceso en un 61% así deducimos que la mayoría de niños y niñas se encuentra en el nivel regular, creciendo de significado el nivel excelente.

Hinostroza (2018), en su tesis titulada: “El juego utilizado como estrategia didáctica en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 332 Del Distrito de Santa Elena región Ayacucho 2018. La investigación tuvo como objetivos específicos, reconocer la importancia de los juegos utilizados como estrategia en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes en la institución educativa inicial N° 332 del distrito de Santa Elena Ayacucho, 2018, y analizar si los padres de familia colaboran en alguna medida con el apoyo de los juegos de los estudiantes en la institución educativa inicial N° 332 del distrito de Santa Elena Ayacucho, 2018, con una población de 3 docentes, 32 padres de familia y 40 estudiantes, la metodología fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental. Llegando a los siguientes resultados, los docentes tuvieron una respuesta de 66.6% siempre están de acuerdo en utilizar el juego como estrategia lo que indica que reconocen la importancia de ellos los padres de familia el mayor porcentaje 63% (20) siempre apoya, esto indica que la familia se involucra bastante bien.

2.2. Bases teóricas y conceptuales

2.2.1. El cuento

La definición de la Real academia tenemos:

Es la relación de un suceso, como también es la relación, de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención. Breve narración de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecha con fines morales o recreativos (RAE, 2019). “El cuento es una narración literaria, oral o escrita, de extensión variable, en la que se relatan con un esquema más o menos común o arquetipo, vivencias fantásticas, experiencias, sueños, hechos reales” es decir, lo fantástico y/o real, de forma intencionadamente artística, con dos objetivos fundamentales: divertir y enseñar (RAE, 2019).

“El cuento es una narración breve de carácter ficcional, protagonizada por un grupo reducido de personajes. Este es transmitido originalmente por la vía oral, aunque con la modernización se han creado nuevas formas como los auto libros” (RAE, 2019). Puellas (2015), define: “En el cuento los niños encontrarán una explicación razonada de cada valor para que entiendan su importancia y lo incorporen de forma natural a su vida cotidiana”. “Es una invitación a pensar y actuar de una manera más madura, para que crezcan con autoestima y responsabilidad”.

El cuento, contribuye al desarrollo en el desarrollo de la autoestima de los niños y niñas, además los cuentos generan en las niñas un ambiente de imaginación de ilusión; es decir se hace ilusiones de un contexto que pasa; es decir dentro de un contexto irreal, presenta una variedad de los cuentos propicia a los niños y niñas curiosidades en ellos. Por tal razón es muy importante, los momentos en que viven los niños al momento de

poder disponer para escuchar un cuento, con momentos llenos de magia, que les permite ingresar a un mundo plagado de aventuras fantásticas o reales (Puellos, 2015).

Otros autores como Chasi (2019) nos manifiesta que:

Los cuentos son importantes en la edad inicial, además de generar la motivación en los niños, se motiva para el desarrollo de la lectura en ellos, de esta manera la lectura debe de incentivarse o buscar estrategias que ayuden a tomar conciencia desde pequeños por la lectura. Además, los relatos de los cuentos también desarrollan el estado emocional de las personas en este caso de los infantes, desarrolla el valor, el aprecio por la persona (empatía) genera el respeto los valores; es decir las vivencias en los infantes son más rápidos de cultivar emocionalmente.

2.2.2 Tipos de cuentos Infantiles

2.2.2.1. Cuentos de hadas. Hoy en día, los cuentos de hadas los conocemos principalmente por los Hermanos Grimm y, también, por Disney. Sin embargo, el origen de estas historias es popular y se inspira en personajes del imaginario de la fantasía para poder dar un mensaje que calara en la mente de la sociedad. De hecho, si leemos las historias de los Hermanos Grimm nos encontraremos con algunos finales bastante crudos y no aptos para personas sensibles. La industria de Disney que está especializada en público familiar decidió cambiar algunos finales para dar un mensaje de esperanza y alegría, pero esa no era la esencia principal.

2.2.2.2. Fábulas. Dentro de los cuentos populares también nos encontramos con las fábulas, es decir, historias breves que son protagonizadas por animales o por objetos

inanimados y que persigue una intención didáctica con motivaciones éticas. Está destinada sobre todo a un público infantil y cuenta con características muy particulares.

2.2.2.3. Mitos y leyendas. Aunque no lo parezca, los mitos y las leyendas también son cuentos populares que han pasado de generación en generación gracias a la oralidad. Las historias de héroes clásicos como Aquiles o El Cid Campeador son leyendas que se han magnificado con el paso del tiempo y que forman parte de nuestro corpus literario. ¿Cómo han llegado a nosotros los cuentos populares? Básicamente ha sido gracias a que algunos autores decidieron transcribir estas historias de forma escrita y, por eso, hoy en día podemos conocerlas.

Finalmente, con base en las nuevas teorías, podemos decir que hay otro grupo de Estrategias didácticas, en las que el docente, se apoya mucho en el potencial del grupo, éstas son las que denominamos Estrategias didácticas impulsadas por el grupo. En ellas, la estrategia del docente se apoya en la transferencia de aprendizajes que realiza el grupo, sea desde un aprendizaje distribuido, como colaborativo y cooperativo. Sea, cual fuere el tipo de Estrategia didáctica que utiliza el docente, siempre tendrá que partir de una estructura didáctica, cuyos ejes fundamentales son: La forma o modalidad de organización de la enseñanza, el enfoque metodológico del aprendizaje. Las estrategias didácticas son el conjunto de capacidades, habilidades que utiliza el docente para organizar la enseñanza, bajo un enfoque metodológico de aprendizaje, utilizando determinados recursos, para el soporte del aprendizaje.

2.2.3. Partes del cuento Infantil.

2.2.3.1. Comienzo. Es el primer momento de la historia, en el cual se realiza la presentación de los personajes y la situación en la que se desenvuelven de manera habitual, aquí se produce el desequilibrio o la ruptura que posteriormente desencadena la trama.

2.2.3.2. Nudo. Son las situaciones o hechos que suelen suceder cuando se plantea la trama; es la parte principal del cuento, es aquí donde se llevan a cabo las acciones inesperadas. En esta parte se logra incorporar los objetivos, acciones, obstáculos y resultados.

2.2.3.3. Desenlace. Es el cierre del relato, en ciertas ocasiones se restablece el equilibrio inicial, concluyendo con una nueva situación. En las fábulas culmina con una moraleja.

2.2.4. Estrategia didáctica

Maderas et al. (2013) cita a Mayer (1984) en donde describe que: “las estrategias didácticas son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible, para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (p. 8). En relación el aprendizaje como es de conocimiento es necesario generar espacios de aprendizaje, de la misma manera para generar motivación en los niños es necesario la motivación como pieza angular del proceso de aprendizaje, de tal manera se manifiesta que debe de ser las acciones flexibles y sensibles. El carácter intencional con respecto a las estrategias se fundamenta en el conocimiento, se considera como algo primordial

en este proceso de enseñanza-aprendizaje en este caso son las estrategias que aplica los docentes.

De la misma manera, las estrategias dinámicas son aquellos procedimientos o técnicas que ayuda o se basa en la motivación, en la participación o en la libertad de los niños en su construcción de su conocimiento. De la misma manera, menciona las estrategias estáticas en donde también aplica por parte de los docentes y esto se manifiesta cuando la actividad tiene una característica pasiva, genera individualismo; es decir las actividades son centradas de manera individualista, se basa en principios conductistas (Labra y Portillo, 2019).

2.2.5. La estrategia en la educación inicial

“Habitualmente se ha venido considerando que el momento de comenzar a desarrollar formas adecuadas de estudiar, pensar, actuar, etc., viene determinado por la dificultad o complejidad de los contenidos a los que han de enfrentarse los/las aprendices” (Lopez; 2016, p.23). Las aulas de Educación Infantil son un marco en el que podemos observar cómo sus integrantes son capaces de resolver sus problemas, especialmente los relacionados con la socialización.

En las aulas el docente o profesional identifica las características de estudios de los estudiantes, se debe considerar que no todos tiene las mismas características o ritmos de aprendizaje, son estos espacios en donde el docente de activar sus emociones o cualidades para poder conectar con los que se quiere enseñar. De esta manera, también es necesario motivar mediante los s juegos, sus relaciones, sus respuestas,

podemos comprobar que los pequeños tienen distintas formas de afrontamiento, y son capaces de establecer unas valoraciones con respecto a las mismas (Isla, 2019).

2.2.6. Fundamentos teóricos de los cuentos como estrategia didáctica Inteligencia.

Guillen (2013) hace una referencia en cuanto a la inteligencia, aún hay una serie de interpretaciones y controversias, se puede describir muchos conceptos en cuanto a la inteligencia en las personas, como expresa o describe el autor, que hay psicólogos que describe a la inteligencia como: “La capacidad para resolver problemas o capacidad de entender, razonar o discernir ante las cosas” (p.2). Para determinar o tener una definición exacta de la inteligencia no se encuentra, no hay algo definido; es más cuando se habla de la inteligencia se dice de diversas concepciones u apreciaciones en cuanto al tema.

Gardner (2002), citado en Correa (2016) nos explica que el concepto o variable de inteligencia ha revolucionado, esto se debe a través de la teoría de las inteligencias múltiples, quién plantea que las personas tenemos 7 tipos de inteligencia que nos relacionan con el mundo. Al respecto, sobre la inteligencia, también se habla de la inteligencia emocional esto se expresa o se evidencia a las expresiones que han hallado en la realidad una resonancia o eco sobre la llamada “Inteligencia Emocional”, en donde también ha tomado relevancia en la formación de los infantes, tal es así que decir de la inteligencia emocional estamos hablando de las cualidades o habilidades inter e intrapersonales de los infantes o de los niños y niñas en estudio.

2.2.7. Habilidades sociales

Se determinan como el conjunto de conductas aprendidas de manera natural y que se manifiesta en situaciones interpersonales, socialmente aceptada y orientada a obtener reforzamientos ambientales o refuerzos sociales.

Existen muchas definiciones para explicar el concepto de habilidades sociales. Implica un conjunto de comportamientos adquiridos y aprendidos y no un rasgo de personalidad. Son un conjunto de comportamientos interpersonales complejos que se ponen en juego en la interacción con otras personas». Otros autores lo definen como las «conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los demás de forma efectiva y mutuamente satisfactoria. Analizando estas definiciones se desprenden una serie de características que delimitan este concepto. (Rosales et al., 2013, p. 32). El concepto de habilidades sociales ha sido definido por varios autores, Destacando en algunas de ellas el contenido, es decir la expresión de la conducta (opiniones, sentimientos y deseos, etc.), otras destacan las consecuencias, que aluden al refuerzo social.

2.2.8. Importancia de las habilidades sociales

En definitiva, el entrenamiento en habilidades sociales proporciona satisfacción puesto que ayuda a expresar sentimientos, actitudes, deseos y derechos de manera adecuada y efectiva. Por el contrario, la falta de esta afecta negativamente a la autoestima y provoca ansiedad, falta de confianza e inhibición social por lo que se forma un círculo cerrado que genera malestar. En el ámbito escolar las habilidades sociales ayudan a un adecuado ajuste personal, mejores logros escolares y adaptación social; en cambio, un déficit en estas puede provocar problemas de aceptación social,

dificultades escolares, problemas personales, desajustes psicológicos infantiles e inadaptación. (Rosales et al., 2013, p.33)

2.2.9. Términos asociados a las habilidades sociales

2.2.9.1. El asertividad. Según Paula (2000) afirma que “El asertividad es una habilidad social más que la persona debería poseer para relacionarse satisfactoriamente con las personas de su entorno. Y por lo tanto el termino habilidades sociales es un concepto más amplio que abarca más allá del asertividad”. Una vez hecha esta diferenciación se presentan diferentes posturas en cuanto a la definición de asertividad. Ferrán Salmurri (2004) la define como aquella habilidad personal que nos permite expresar sentimientos, opiniones y pensamientos, en el momento oportuno, de la forma adecuada, y sin negar ni desconsiderar los derechos de los demás.

2.2.9.2. La amistad. Es un aspecto muy importante dentro de las relaciones entre pares, Rubín citado por Rodrigo (1994) afirma que estas relaciones además de brindar oportunidades para el aprendizaje de destrezas sociales permiten que los niños puedan comparar sus relaciones con los de otros niños y sentir la pertenencia a un grupo.

2.2.9.3. La empatía. Es la capacidad de conectarse y entender a otra persona y responder apropiadamente a los sentimientos, necesidades, e ideas, circunstancias, y problemas de los demás, poniéndonos en el lugar del otro. Es decir, respetar sus sentimientos y no siendo ajeno a ello.

2.2.9.4. La inteligencia interpersonal. Es una de las inteligencias múltiples propuestas por Gardner en 1983, esta consiste en la capacidad de relacionarse con otras personas, a través de crear vínculos y relaciones afectivas positivas, para lo cual se necesita dominar estrategias y formas afectivas de relación. Estas relaciones se dan con el entorno familiar, social y laboral. También supone la capacidad para entender y comprender los sentimientos los de los demás.

2.2.10. Teorías científicas de las habilidades sociales

2.2.10.1. Teoría del desarrollo social o socialización de los niños de 4 años según Erick Erickson. Antes de desarrollar la teoría del desarrollo social de Erick Erickson es importante señalar algunas características de su teoría, de acuerdo a lo que sistematiza Espada (2016): La teoría de Erikson también es una teoría de la competencia. Para él, en cada una de las etapas por las que pasa la vida, el ser humano desarrolla una serie de competencias determinadas; es decir, para el crecimiento emocional de los niños estos deben desarrollarse en un orden determinado, siendo fundamental la socialización de los niños para que estos puedan desarrollar su propia identidad personal de una manera sana.

2.2.10.2. Teoría del aprendizaje social. Según Bandura, La teoría de aprendizaje social propuesta por Bandura incluye el factor conductual y el factor cognitivo, dos componentes sin los cuales no pueden entenderse las relaciones sociales. La teoría de Bandura resultó en un gran esfuerzo empírico por examinar de cerca la naturaleza del aprendizaje por observación y las condiciones en que ocurre la imitación.

Según señala Triglia (2017) Albert Bandura centra el foco de su estudio sobre los procesos de aprendizaje en la interacción entre el aprendiz y el entorno. Mientras, que los psicólogos conductistas explicaban la adquisición de nuevas habilidades y conocimientos mediante una aproximación gradual basada en varios ensayos con reforzamiento, Bandura intentó explicar por qué los sujetos que aprenden unos de otros, pueden ver cómo su nivel de conocimiento da un salto cualitativo importante de una sola vez, sin necesidad de muchos ensayos.

2.2.10.3. Inteligencia emocional y su relación con las habilidades sociales Goleman (2008) menciona que Salovey y Mayer publicaron en 1990 un influyente artículo donde ambos autores desarrollan el concepto de inteligencia emocional; años más tarde Goleman se unió a ellos para dar a conocer dicho concepto. Según lo desarrollado por Goleman en su libro, la inteligencia emocional “es la capacidad de sentir, entender, controlar y modificar los estados anímicos propios y ajenos, es decir, la capacidad para reconocer nuestros sentimientos y los de los otros, y la habilidad para manejarlos” (Muñoz et al., 2011, p. 12). Aunque algunos los llaman componentes de la inteligencia emocional, Goleman los llama “Principios fundamentales de la IE: la conciencia de uno mismo, la autogestión, la conciencia social y la capacidad para manejar las relaciones”

2.2.11. Clasificación de las habilidades sociales

Las habilidades sociales han sido clasificadas de diferentes modos. Muñoz et al. (2011) propone dividir las en dos grupos:

2.2.11.1. Habilidades racionales. Técnico-funcionales: aquellas habilidades relacionadas con el desempeño o actividad propiamente dichas de una determinada tarea – Cognitivas: aquellas habilidades relacionadas con nuestra capacidad de pensar. Por ejemplo: la disposición de análisis y de síntesis, de conceptualizar de atender a la causa y efectos, de la toma de decisiones, etc.

2.2.11.2. Habilidades emocionales. Intrapersonales: aquellas habilidades o adjetivos íntimos relacionadas y personales de un individuo. Por ejemplo, el compromiso, el optimismo, etc.

2.2.12. Importancia de las habilidades sociales

Desde pequeños los niños viven en sociedad, lo ideal es presentar buenas relaciones desde aquí, primero con el entorno más cercano que es la familia, y luego cuando empieza a estudiar, con otros ambientes que comienza a ponerlo a prueba en lo referente a su capacidad de socialización. Como señala Lacunza (2011), Las destrezas sociales son una parte esencial de la actividad humana ya que el discurrir de la vida está determinado, por el rango de las habilidades sociales (Caballo, 2005). Distintos estudios señalan que las habilidades sociales inciden en la autoestima, en la adopción de roles, en la autorregulación del comportamiento y en el rendimiento académico, entre otros aspectos, tanto en la infancia como en la vida adulta. En la infancia, la familia o específicamente las figuras de apego tienen una importancia central para el comportamiento interpersonal del niño. Esto es así, debido a que la familia es el contexto único o principal, donde crece el niño y controla el ambiente social en que vive.

2.2.13. Dimensión de las habilidades sociales

2.2.13.1. Habilidades Básicas. Goldstein (1997) “Consiste en escuchar, iniciar y mantener una conversación, formular preguntas, agradecer, presentar y hacer cumplidos: escuchar y formular preguntas” (p.123).

2.2.13.2. Habilidades Avanzadas. Goldstein (1997) “habilidades que desarrolla el individuo para relacionarse satisfactoriamente en entornos sociales, entre ellas pedir ayuda, participar, dar instrucciones, etc. (p.20).

2.2.13.3. Relacionadas a los Sentimientos. Goldstein (1997) “Habilidades que desarrolla el individuo para relacionarse y comprender los sentimientos de los demás, etc. (p.22).

2.2.13.4. Alternativa a la agresión. Goldstein (1997) “Habilidades que tiene que ver con el desarrollo de autocontrol y empatía al momento de situaciones de enfado (p.24).

2.2.14. Relación entre los cuentos como estrategia y las habilidades sociales

De esta manera, la relación se encuentra en la motivación, en el interés que demuestra los infantes por aprender o por escuchar el desenlace del cuento, mediante el cuento al escuchar los infantes van tomando valoración o generando estados de ánimo de acuerdo a la redacción del cuento, el interés se genera al momento de demostrar o de asumir la empatía por los personajes en este caso que están relacionado con el desenlace del cuento.

Es necesario que los infantes tengan una inteligencia emocional equilibrada para que de esa forma tenga un desenvolvimiento positivo en sus relaciones sociales y también para la adquisición de nuevos aprendizajes de manera óptima, al poseer una inteligencia equilibrada el niño se sentirá más seguro consigo mismo y con los demás pudiendo así controlar sus emociones actuando adecuadamente en diferentes situaciones de su vida cotidiana.

El rol de los padres también toman un papel importante en la formación de los hijos, son ellos que deben de cultivar o reforzar su auto estima en los infantes y dejar de lado las actitudes hostiles o negativas ya que eso bloquea o baja su autoestima en los infantes.

También es necesario reforzar los valores como lo manifiesta Parra (2003) en donde también se refiere al aspecto afectivo, actitudinal en este caso de los infantes, además es necesario que las emociones de los infantes deben ser gratificadas o haciéndolo reconocer sus acciones positivas y las negativas buscar la estrategia de corregir en este caso sus emociones.

III. HIPÓTESIS

Hi Los cuentos como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa-2019.

Ho Los cuentos como estrategia no influyen significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa-2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de investigación

En el presente trabajo de investigación se utilizó el tipo de estudio cuantitativa. Este tipo de investigación, aborda actividades relacionadas con la eficiencia y calidad educativa. Merino y Pintado (2015); la investigación cuantitativa supone un enfoque diferente al de la investigación cualitativa, ya que ofrece datos medibles y responde a interrogantes como ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde? y ¿cómo? Su objetivo primordial es cuantificar los resultados obtenidos, y los estudios pueden ser de dos tipos diferentes.

En este tipo de investigación, los datos son proporcionados por muestras seleccionadas de forma aleatoria siempre que sea posible, son representativas estadísticamente; además, los resultados también son tratados y analizados mediante técnicas estadísticas. La investigación cuantitativa se caracteriza por la objetividad y no se centra en la investigación de motivaciones ni actitudes.

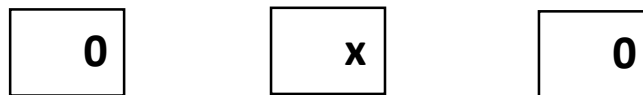
4.1.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación es explicativo. Hernández (2006), explica que la investigación tiene por finalidad hallar las razones o motivos por los cuales ocurren los hechos del fenómeno estudiado, observando las causas y los efectos que existen, e identificando las circunstancias.

4.1.3. Diseño de la investigación

Para la ejecución del presente estudio se consideró el diseño Pre experimental, con pre y post test.

Cruz et al. (2014). Sostiene que el Diseño de pre prueba/post prueba con un grupo. A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental después se le administra el tratamiento y, finalmente, se le aplica una prueba posterior al tratamiento. El diseño ofrece la ventaja de que hay un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo, es decir, hay un seguimiento del grupo. Sin embargo, el diseño no resulta conveniente para fines científicos debido a que no hay manipulación ni grupo de comparación; además, varias fuentes de invalidación interna pueden actuar. Por otro lado, se corre el riesgo de:



Donde:

O_1 = Pre test

X = Manipulación de la variable independiente

O_2 = Post test

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La población estuvo constituida por 75 niños y niñas de tres, cuatro y cinco años de educación inicial de la institución educativa Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa-2020. Tucsca y Navarro (2014), sostiene que, la muestra se refiere a la técnica utilizada para seleccionar y sacar una parte del universo o población del estudio con el fin de que represente al total. Según sean probabilísticas o no probabilística se inicia efectuando el cálculo del tamaño muestra de acuerdo con la formulas definidas por tipo de estudio, luego se aplica para la elección de unidades de

observación el tipo de muestreo más acertado a las características de la población que se estudia. (p.93).

4.2.2. Muestra

La muestra estuvo constituida por veinticinco niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa-2020. La muestra es la parte o cantidad que se considera representativa del total y que se prepara o se separa de ella, utilizando ciertos métodos que deben ser sometidos al estudio, análisis o experimentación (Borda, Tuesca y Navarro, 2014). Se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia. La muestra se seleccionó a través de los siguientes criterios:

Criterios de inclusión

Niños y niñas de cuatro años debidamente matriculados en el aula.

Los niños y niñas que no muestran ningún problema de aprendizaje.

Niños y niñas de cuatro años interesados en participar en la investigación.

Criterios de extensión

Niños y niñas que no asisten regularmente a clases.

Niños y niñas que llegan, después de haber iniciado la investigación.

Niños y niñas cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

4.3 Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicador	Ítems
Cuentos	Los cuentos son un tipo de narración clara y de sencilla comprensión. Con ellos no solo se busca mejorar la capacidad para comprender al niño, sino que busca proporcionar la ayuda, para desarrollar la capacidad de comunicación (Azaña, 2019).	Esta variable se midió a través de la aplicación de actividades de aprendizaje	Inicio: Comienzo de la historia	-Narra cuentos mediante títeres. -Narra los cuentos de manera oral. -Permite distinguir los personajes del cuento	
			Nudo: Parte principal del cuento	-Despierta la imaginación del niño. -Desarrolla la creatividad del niño	
			Desenlace: Final del cuento	-Facilita la explicación verbal a partir de imágenes. -Estimula la construcción de imágenes	
Habilidades sociales	Son un conjunto de comportamientos interpersonales complejos que buscan la interacción con otras personas. Son las conductas que sirven para interactuar y relacionarse con las demás formas efectivas y mutuamente satisfactorias (Rosales et al., 2013).	Esta variable se midió a través de la aplicación del instrumento aplicado a los estudiantes (Lista de cotejo).	Básicas	Muestra cortesía y amabilidad	1 al 4
			Avanzadas	Participa en grupos	5 al 8
			Relacionadas a los sentimientos	Expresa sus emociones	9 al 12
			Alternativas a la agresividad	Comparte y evita los problemas	13 al 16
			Hacer amigos	Coopera y comparte con los demás	17 al 20

4.4 Técnicas e instrumentos

4.4.1. Técnica

Tomando en cuenta el diseño de la investigación, se consideró como técnica la observación y el instrumento una lista de cotejo.

Observación. Es una técnica que permite obtener información mediante el registro de hechos y fenómenos sobre un grupo de estudios o grupo de individuos, sin establecer un proceso de comunicación y, por tanto, sin necesitar la colaboración de los individuos.

“La observación es una fuente de investigación primaria (también denominadas fuentes primarias de recogida de información). Frente a otras fuentes incluidas en esta tipología, es de carácter estático, puesto que sólo permite obtener información referida al momento de tiempo en el que se está llevando a cabo” (Guzmán,2019).

En otras palabras, la observación es la técnica de recogida de información más representativa en investigación.

Como instrumento se consideró la lista de cotejos.

4.4.2. Instrumento

Lista de cotejo

Guzmán (2019) en su artículo sostiene que es un conjunto de acciones que permiten obtener información relevante sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Así pues, una lista de cotejo es un material que hace posible registrar los objetivos alcanzados y no alcanzados de un proceso determinado.

Por lo general tiene el formato de una tabla con tres o cuatro columnas en las que se explicitan tanto los indicadores (las habilidades, comportamientos o los elementos

que se espera encontrar tanto en la persona como en una tarea en concreto) como la información específica sobre la presencia o ausencia de estos indicadores. Dicho de otra manera, los indicadores se organizan a manera de lista dentro de una primera columna. A un lado se colocan dos o tres columnas más, en donde sea posible señalar si el indicador está “alcanzado”, “no alcanzado”, o en “proceso.

Rodríguez (2018) menciona que las listas de cotejo tienen el objetivo de apreciar el rendimiento de los equipos de trabajo en algunas investigaciones. Su uso se extendió rápidamente a muchos otros ambientes en el contexto educativo, debido a la sencillez de su uso y a las ventajas que posee.

El instrumento consta de cinco dimensiones, veinte ítems; cada ítem consta de dos alternativas y una escala de valores de logró (1), no logró (0). Se consideró niveles de aprendizaje como: C de inicio, donde los estudiantes empiezan un aprendizaje; B de proceso, donde se mantienen en un nivel regular; A de logro esperado, que realmente debe lograr al cumplir todos los aprendizajes propuestos y AD de logro alcanzado, que indica un logro superior a lo esperado o determinado para cumplir el fin de estudio.

La validación del instrumento se realizó mediante la calificación de criterio de expertos, de los cuales fueron tres, Para efectos de este análisis, se utilizó para la evaluación de la validez se utilizó los criterios de pertinencia, relevancia y claridad; con lo cual se logra validar el instrumento.

Se evaluó el instrumento, mediante un piloto, con un mínimo de diez personas, a través del alfa de Cronbach, donde se logró obtener el valor de 0,8; considerando como bueno

4.5 Plan de análisis

Para la presente investigación, se elaboró el instrumento para la recolección de información; luego, se informó y pidió el consentimiento a los padres de familia, haciendo énfasis que los datos y resultados son totalmente confidenciales, mediante una llamada telefónica.

Se coordinó la disponibilidad para el uso virtual de las actividades de aprendizaje y para el envío de las evidencias, establecidas en las fechas indicadas.

Se realizó la transcripción de los cuestionarios utilizando el google drive y se envió el link para ser respondidos, a su Whatsapp.

Los niños cuyos padres aceptaron fueron considerados a participar en la investigación y se envió cada Whatsapp.

Para el análisis y procesamiento de datos se realizó el análisis descriptivo mediante tablas, según tipo de variable con sus respectivos gráficos. Asimismo, para realizar el análisis medir el grado de influencia y se contrastó la hipótesis, para lo cual se utilizó el estadístico Prueba de Wilcoxon, presentando el p-valor con un nivel de confianza del 95%. Para el procesamiento y análisis de datos fueron ingresados a una base de datos software estadísticos IBM para ser exportados a una base de datos en el software SPSS Statistics 22.0.

4.6. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿De qué manera los cuentos como estrategia mejora el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa-2019?</p>	<p>General: Determinar si los cuentos como estrategia mejora el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa-2019.</p> <p>Específicos: Evaluar las habilidades sociales de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial, a través de un pre test Aplicar un programa basado en los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años Evaluar las habilidades sociales de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial, mediante un post test.</p>	<p>Hi Los cuentos como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa-2019.</p> <p>Ho Los cuentos como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa-2019.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo Nivel: Explicativo Diseño: pre experimental. Población: 75 niños y niñas de 3, 4 y 5 años. I.E. Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa. Muestra: 25 niños y niñas de 4 años. I.E. Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa. Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo</p>

4.7. Principios éticos

Conforme al código de ética para la investigación, se establecieron los principios y valores éticos que guían las buenas prácticas y conducta de los estudiantes, graduados y docentes, en la Universidad y que se logra canalizar mediante un Comité Institucional de ética en investigación.

Protección a las personas. – En la investigación se consideró el fin de la persona, por lo cual existe la necesidad de su protección conforme a la ley 29733 (Ley de protección de datos personales), con lo cual se buscó mantener en el anonimato a los participantes de la investigación.

Libre participación y derecho a estar informado. – En la investigación se tuvo en cuenta los derechos de los participantes a estar bien informados sobre los propósitos y fines del estudio; se solicitó de manera libre su disposición de participar en ella de manera libre y por voluntad propia; asumiendo con la firma el consentimiento informado.

Beneficencia y no maleficencia. – Se hizo necesario mantener la seguridad de las personas participantes de la investigación, por tal razón se cumplió con ciertas reglas de manera general, como no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y de aprovechar al máximo los beneficios.

Justicia. – El investigador ejerció los juicios razonables, ponderables y se tomó las prevenciones necesarias para asegurar los rumbos y limitaciones de sus capacidades y conocimientos hacia una práctica justa. Es importante mencionar que la equidad y la justicia, otorgaron a los participantes el derecho a acceder a sus resultados.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

5.1.1. Evaluar las habilidades sociales de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial, a través de un pre test.

Tabla 1

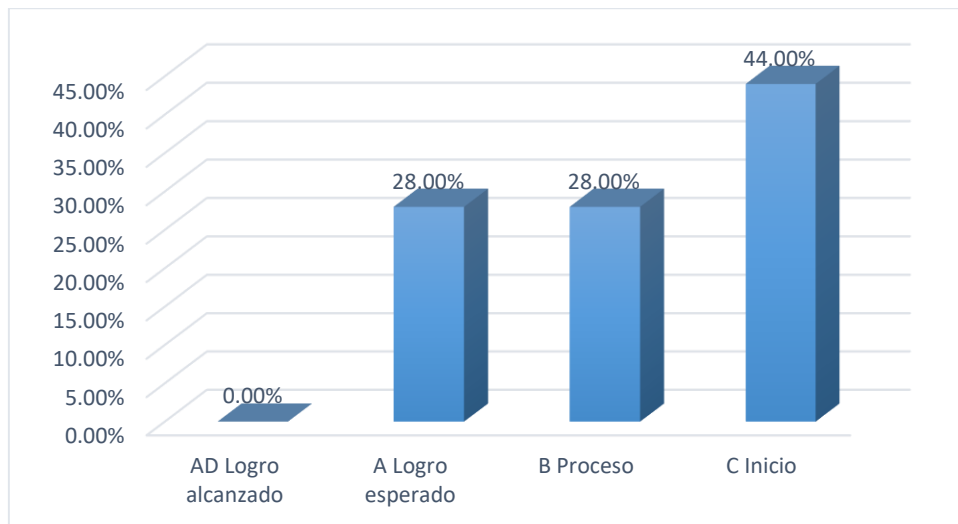
Nivel de habilidades sociales para niños de cuatro años, pre test.

Nivel de logro	N	%
AD Logro alcanzado	0	0,0%
A Logro esperado	7	28,0%
B Proceso	7	28,0%
C Inicio	11	44,0%
Total	25	100,0%

Fuente: Elaborado por la autora.

Figura 1

Gráfico de barras. Nivel de habilidades sociales en niños de cuatro años, pre test.



Fuente. Tabla 1.

En la tabla y figura 1, con relación al nivel de habilidades sociales, en el pre test; los resultados obtenidos indican que el 44% está en inicio. De acuerdo al resultado se concluye que tienen dificultades en habilidades sociales.

5.1.2. Aplicar un programa basado en los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años.

Tabla 2.

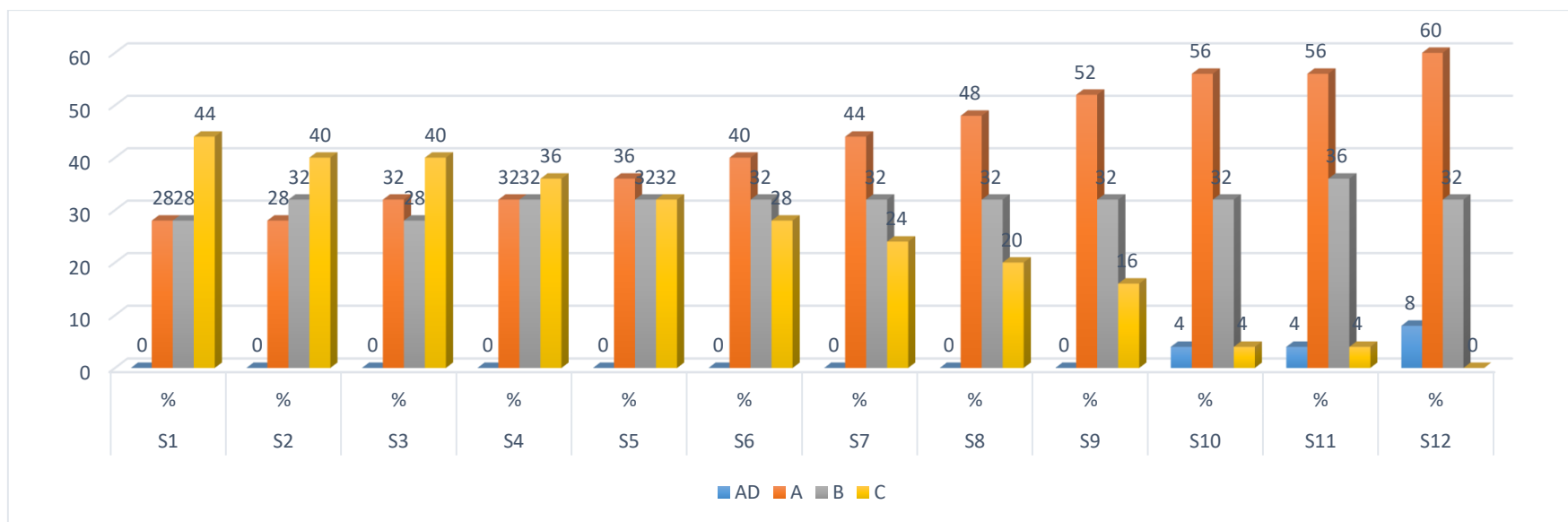
Programa sobre cuentos para niños y niñas de cuatro años.

Nivel de Logro	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
AD	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	1	4,0	1	4,0	2	8,0
A	7	28,0	7	28,0	8	32,0	8	32,0	9	36,0	10	40,0	11	44,0	12	48,0	13	52,0	14	56,0	14	56,0	15	60,0
B	7	28,0	8	32,0	7	28,0	8	32,0	8	32,0	8	32,0	8	32,0	8	32,0	8	32,0	8	32,0	9	36,0	8	32,0
C	11	44,0	10	40,0	10	40,0	9	36,0	8	32,0	7	28,0	6	24,0	5	20,0	4	16,0	1	4,0	1	4,0	0	0,0
TOTAL	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100

Fuente: Elaborado por la autora.

Figura 2

Gráfico de líneas. Actividades de aprendizaje con cuentos infantiles para mejorar las habilidades sociales en niños de 4 años.



Fuente. Tabla 2

En la tabla y figura 2, con relación a la aplicación de las actividades de aprendizaje de cuentos en niños de 4 años de la IE. Ecológico El Carmen de Arequipa; los resultados registran: En el nivel de logro alcanzado se llegó al 8% al finalizar. En el nivel de logro esperado se logró el 60% y en el nivel de proceso el 32%. En conclusión, se encontró que, el mayor porcentaje de niños de 5 años se encontró en el nivel de logro esperado de desarrollo del nivel de habilidades sociales al finalizar de aplicar las actividades de aprendizaje.

5.1.3. Evaluar las habilidades sociales de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial, mediante un post test.

Tabla 3

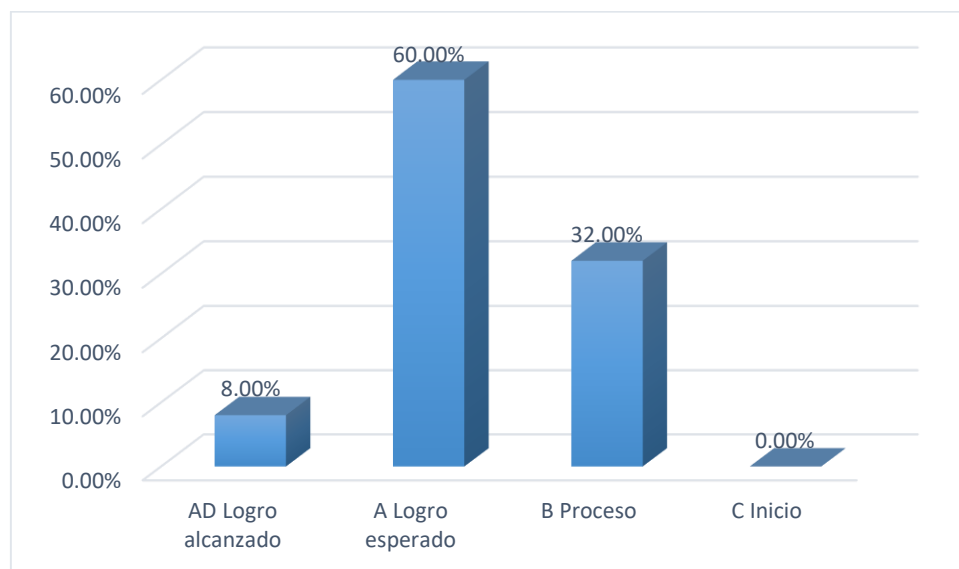
Nivel de habilidades sociales para niños de cuatro años, post test.

Nivel de logro	N	%
AD Logro alcanzado	2	8,0%
A Logro esperado	15	60,0%
B Proceso	8	32,0%
C Inicio	0	0,0%
Total	25	100,0%

Fuente: Elaborado por la autora.

Figura 3

Gráfico de barras. Nivel de habilidades sociales en niños de 4 años, post test



Fuente. Tabla 3.

En la tabla y figura 3, en el post test; los resultados obtenidos indican que el 60 % ha obtenido un nivel de logro esperado. Concluye que se encuentran en un nivel de logro esperado, superando las dificultades tenidas al inicio.

Contraste de la hipótesis

Hi. Los cuentos como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa-2019.

Ho. Los cuentos como estrategia no influyen significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa-2019.

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Tabla 4.

Prueba de Rango de Wilcoxon

	Rangos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pos	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
t - Pre	Rangos positivos	20 b	10,50	210,00
	Empates	5 ^c		
	Total	25		

a. Post < Pre

b. Post > Pre

c. Post = Pre

Fuente: Elaboración propia. IBM SPSS versión 22.

Estadísticos de prueba^a

	Post - Pre
--	------------

Z	-4,041 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

Se aprecia que $P = 0,000 < 0,05$, se concluye que, si existe una diferencia significativa entre el pre y pos test, rechazando la hipótesis nula y validando la del investigador; de tal manera que Los cuentos como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa-2019.

5.2 Análisis de resultados

5.2.1. Evaluar las habilidades sociales de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial, a través de un pre test

Según los resultados de la investigación sobre el nivel de habilidades sociales, demuestran que el 44% alcanzó el nivel de inicio al aplicar el pre test; lo cual determina que, el mayor porcentaje de niños de 4 años se encuentra en el nivel de inicio en habilidades sociales.

Estos resultados difieren con la investigación realizada por Isla (2019), titulada: Los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de educación de la Institución Educativa Inicial N° 261 “La casita del saber” del distrito de Juanjui, provincia de Mariscal Cáceres, región San Martín – 2017; concluye que 60% tiene el nivel C en el pre test.

Goleman (1995) en cuanto a su definición se dice que “la palabra emoción proviene del verbo latino moveré (que significa «moverse») más el prefijo «e-», significando algo así como «movimiento hacia» y sugiriendo, de ese modo, que en toda emoción hay implícita una tendencia a la acción.

Los resultados mostraron que el mayor porcentaje de estudiante están en el nivel bajo, que tienen dificultades en el control de sus habilidades sociales.

5.2.2. Aplicar un programa basado en los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años

Según los resultados obtenidos con relación a la aplicación de las actividades de aprendizaje sobre cuentos en número de doce, se lograron alcanzar resultados ascendentes, mejorando en cada uno de los niños y niñas que participaron de la

investigación, sus niveles de logro. De tal manera que su nivel de logro fue incrementado conforme se aplicaba las actividades de aprendizaje, hasta llegar a obtener el 60% de logro esperado; determinando que la aplicación de las actividades de aprendizaje contribuyó a mejorar de las habilidades sociales.

Este estudio se asemeja con la investigación: Labra y Portillo (2019), titulada “El cuento infantil como estrategia didáctica para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Linus Pauling del Distrito de Selva Alegre”; quien concluye que la aplicación de actividades de aprendizaje mejora los niveles de logro de los estudiantes.

Según Rojas (2010), “sostiene que los cuentos son relatos que permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Esta funciona como la parte de inicio y del pensamiento de las habilidades sociales.

Asimismo, mantiene una mejora para que los niños se encuentren más comprometidos dentro de sus habilidades sociales en los niños y niñas.

5.2.3. Evaluar las habilidades sociales de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial, mediante un post test.

Según los resultados de la investigación sobre el nivel de habilidades sociales, demuestran que el 60% alcanzó el nivel de logro esperado al aplicar el post test; lo cual determina que, el mayor porcentaje de niños de 4 años se encuentra en el nivel de logro esperado en habilidades sociales.

Estos resultados difieren con la investigación realizada por Isla (2019), titulada: Los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de educación de la Institución Educativa Inicial N°

261 “La casita del saber” del distrito de Juanjui, provincia de Mariscal Cáceres, región San Martín – 2017; concluye que en el post test el 44% obtuvo A.

“Las habilidades sociales son demostrar sus destrezas de manera personalizada; saber qué es lo que siento, poder verme a mí y ver a los demás de forma positiva y objetiva” (p.22).

Por lo descrito por el autor (De Acevedo;2014) “la habilidad social es la capacidad de interactuar con el mundo de forma receptiva y adecuada”.

Contrastación de la hipótesis.

La prueba de Wilcoxon, muestra significancia de $p= 0.000$ menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Los cuentos como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa-2019.

Estos resultados se corroboran con la investigación realizada por Isla (2019), titulada: Los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de educación de la Institución Educativa Inicial N° 261 “La casita del saber” del distrito de Juanjui, provincia de Mariscal Cáceres, región San Martín – 2017; concluye que mediante la prueba de Wilcoxon $p=0,000 < que 0,05$, lo que indica que existe una diferencia significativa en la mejora del desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas, aceptándose la hipótesis planteada por el investigador. Considerando los resultados, y de haber realizado los procedimientos correspondientes, se puede observar que las mejoras a nivel de dominio de la habilidad social son bastante satisfactorias, por lo cual su dominio es más amplio y consistente.

VI. CONCLUSIONES

- 1) Se evaluó el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años a través de un pre test. Lo más interesante fue que casi la mitad de estudiantes obtuvieron C de inicio. Con lo cual a los estudiantes les falta motivación en los cuentos que se les enviaba y la forma como trataban de expresar sus emociones porque, cada uno mostraba una satisfacción y se deleitaba de lo que escuchaba e imitaba las acciones que se proyectaba. Asimismo, reflejaban dificultades por ser inquietos, trataban de distraerse porque sus padres en lugar de colaborar con ellos, les quitaban libertad a sus niños.

- 2) Se aplicó actividades de aprendizaje de cuentos para mejorar las habilidades sociales. Se implementó y ejecutó las actividades, las cuales se hizo conforme a las necesidades de cada estudiante y cada uno desarrolló conociendo las virtudes y falencias que tenía con el fin de llegar al estudiante, con temas relacionados al área de comunicación. Las estrategias utilizadas fueron que se trabajó en un lugar donde el estudiante tenga la tranquilidad de poder desenvolverse, con una duración de tres semanas. Lo más importante fue que la mayoría pudo llegar a adquirir aprendizajes, en logro esperado, con lo cual su desenvolvimiento ante las actividades y sus reacciones hacia los cuentos, mostraron su satisfacción y alegría en cada uno de ellos, con lo cual fue de bastante apoyo para mejorar sus habilidades sociales y avanzar desde el nivel de inicio, hasta el logro esperado.

- 3) Se evaluó el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años a través de un post test. Lo más interesante fue que la mayoría logró alcanzar un

nivel A de logro esperado, evolucionando satisfactoriamente y expresaba los cuentos con sus propias palabras, dando el indicio de haber comprendido porque, compartía con sus familiares lo que entendió y lo contaba con mucha alegría. Lo menos relevante fue que un mínimo grupo de niños no lograron desarrollar las metas al cien por ciento, pero avanzaron a su ritmo de aprendizaje, porque faltó una retroalimentación cuando el estudiante lo necesitaba.

- 4) Se aplicó la prueba de Wilcoxon, muestra significancia de $p= 0.000$ menor a 0.05 ; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Validó la hipótesis del investigador, por lo cual. El cuento como estrategia influye significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa, 2019

Recomendaciones

1. Aspecto metodológico:

A los futuros investigadores, se sensibiliza a continuar promoviendo y buscar nuevas actividades de investigación, ampliando en cada una de ellas las estrategias estudiadas porque en el estudio se ha demostrado que es factible para mejorar los niveles de logro de los niños y niñas de cuatro años; además, de realizar un trabajo con fines de lograr la calidad educativa.

2. Aspecto académico:

A la Institución Educativa, promover un programa de estrategias que tengan similitud con el tema tratado y de otras estrategias didácticas que contribuyan a mejorar el nivel de habilidades sociales, adaptando nuevas técnicas e instrumentos para la recolección de datos, conforme a la edad de los niños investigados

3. Aspecto práctico

A los docentes, capacitarse de manera permanente, que los lleve a aplicar las estrategias didácticas con mayor eficiencia y realice un trabajo conforme a las necesidades de los estudiantes y mantener un equilibrio de habilidades sociales para el desarrollo de sus aprendizajes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aparicio (2019). *Programa de mejora de las habilidades sociales a través del cuento en la etapa de educación infantil* (Tesis de licenciatura). Universidad de Valladolid. España.
- Barrionuevo, N. (2017). *Uso de títeres como estrategia de enseñanza - aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 510 Adela Troncoso de Boza - Santo Tomás - Chumbivilcas, 2016*. (Tesis pre grado). Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Borda, Tuesca y Navarro (2014). *Métodos cuantitativos para la investigación en salud*. 4 Ed Revisada y aumentada.
- Cabello, M. (2011). *Importancia de la inteligencia emocional en aportar al desarrollo integral de los niños/as en educación inicial*.
- Campos, Y (2018), *Programa diverticuentos en las habilidades sociales de los estudiantes de educación inicial -5 años-, institución educativa Cesar Vallejo, Villa María del Triunfo 2017* (maestría) Universidad Cesar Vallejo, Perú
- Chaparro, L. (2016). *Leer un Cuento es Más que Decir "Había una Vez..."*. *Lectura de Cuentos y Lenguaje en la Etapa Preescolar*. La referencia de acceso a la ciencia.
- Casallo, L. (2018). *Desarrollo de las habilidades sociales para reducir conductas agresivas en la institución educativa "9 de julio", UGEL- concepción, Región Junín* (Título de doctorado). Universidad Nacional de Educación. Lima. Perú.

- Chasi, E (2019), *El cuento motor en el desarrollo de habilidades sociales d ellos niños de 1 a 3 años*, (licenciatura) Universidad Técnica de Ambato, Ambato – Ecuador.
- Colan, & Pingo. (2013). *Programa basado en cuentos para mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 4 años de la I.E.P “Santa Úrsula” de Trujillo, año 2013* (tesis pre grado). Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo, Perú.
- Correa. (2016). *¿Qué tipo de inteligencia te definen?*
- De Acevedo, A. (2014). *¿Cómo funciona el cerebro de los niños?*, Bogotá, Colombia: Penguin House grupo editorial S.A.
- De la Torre, M. (2020). *El cuento como herramientas para el desarrollo de las habilidades sociales y la creatividad*. (Tesis de licenciatura). Universidad Pontifica. España.
- Goleman, D. (2000). *La Inteligencia Emocional*. Buenos Aires, Argentina.: Javier Vergara Editor, SA.
- Guerri. (2010). *Inteligencia emocional*.
- Guillen. (2013). *Escuela con cerebro, Un espacio de documentación y debate sobre Neurodidáctica*. WordPress.
- Hernández. (2018). *Metodología de la Investigación*.
- Hinostroza. (2018). *El juego utilizado como estrategia didáctica en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 332 del distrito de Santa Elena región Ayacucho* (tesis pre grado) Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote, Perú.

- Huanca, E. (2012). *Niveles de Inteligencia Emocional de Docentes de una Institución Educativa del distrito de Ventanilla-Callao. Lima.*
- Isla (2019). *Los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años de educación de la Institución Educativa Inicial N° 261 “La casita del saber” del distrito de Juanjui, provincia de Mariscal Cáceres, región San Martín – 2017* (tesis pre grado) Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote, Perú.
- Labra, A. y Portillo, H. (2019). *El cuento infantil como estrategia didáctica para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Linus Pauling del Distrito de Selva Alegre* (tesis pre grado) Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Arequipa, Perú.
- Lara y Sandoval (2019). *Programa aprendemos a ser mejores para fortalecer las habilidades sociales básicas en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 14 Nuevo Chimbote- Perú 2016* (tesis pre grado) Universidad Nacional del Santa. Nuevo Chimbote, Perú.
- Leiva, R. (2012). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil.*
- Leyva. (2012). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil.*
- Maderas, Padilla, & Acatte. (2013). *Estrategias didácticas y logro de aprendizaje en niños de cinco años, institución educativa inicial Victoria Barcia Boniffatti, Iquitos-2013.*
- Manzanares, E., & Rodríguez, G. (2015). *Efectos de un programa de títeres en el desarrollo de la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de 5 años*

de la institución educativa inicial N° 178 “Lily Vásquez Ribeyro” del distrito de Belén-2014. Tesis para optar el título profesional en educación inicial.

Miranda, L. (2019). Programa basado en el aprendizaje colaborativo para mejorar las habilidades sociales de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa particular Newtgn College, Distrito Chimbote- 2019 (tesis pre grado) Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote, Perú.

Moreno, M. (2012). *Criterios de inclusión exclusión*. Obtenido de <http://novella.mhhe.com/sites/dl/fra/ooooo1251x/1016241/manual> de investigación epidemiológica-versión final.pdf

More 2017). Cuentos infantiles y su influencia en la sensibilización para la práctica del valor de la generosidad en los niños de cinco años de la I.E.I. 199 Santa Rosa – Morropón, 2015.

Nisbet, J., & Schucksmith, J. (1986). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Santillana.

Pereda, C (2020), *Cuentos en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 años, Trujillo 2019*, (doctorado) Universidad Cesar Vallejo, Trujillo – Perú.

Puello, J. (s.f.). *El cuento: estrategia de enseñanza en la educación infantil en el hogar infantil comunitario de Bella vista de Arjona Bolívar*.

Ríos, M. (2016). *Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial “santa rosa” del distrito de Callería-Ucayali*. Tesis para optar el título profesional en licenciada en educación inicial, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Pucallpa, Perú.

- Rosas, R. (2016). *Programa educativo ICCE basado en la teoría sociocultural de Vygotsky y las relaciones interpersonales de los estudiantes del quinto grado primaria de la I.E “simón Bolívar” -Otuzco – la libertad 2012*. Tesis para optar el grado de Maestro, Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo.
- Santiago, J., & Valera, Y. (2010). *Jugando me ejército y vivo*.
- Santiago, J., & Valera, Y. (s.f.). *Jugando me ejército*.
- Sosa, D. (2014). *Relación entre auto concepto, ansiedad e inteligencia emocional: eficacia de un programa de intervención en estudiantes adolescentes*. Tesis de Doctorado en Psicología y Antropología.
- Tamayo. (1997). *Universo*.
- Trujillo, E. (2019). *Dramatizando mis cuentos en el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 32155 de Buena Vista de Voroy, Ambo, Huánuco. 2029 (tesis pre grado)* Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote, Perú.
- Uladech. (2016). *Código de ética Uladech*.
- Urrego (2018). *El Cuento como Mediación Didáctica e Interdisciplinar para la Comprensión Matemática y las demás Ciencias en el Grado Primero*.
- Vergaray, C. (2013). *Inteligencia Emocional y Habilidades Sociales en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Técnico 3052 de Independencia. Lima 2013*. Lima Universidad César Vallejo.

ANEXO



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
ESCUELA PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN

"Año de la Universalización de la
Salud"

Chimbote, 11 de octubre 2020

OFICIO N° 258-EPE-ULADECH CATÓLICA

Sr(a)

Lic. Carmen Salinas Villena

Directora de la I.E. Ecológica del Carmen – Arequipa

Presente.

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad la regularización de la presentación de la estudiante **Zaida Curitumay Anaya**, con código de matrícula **N° 4207140004**, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, quien ejecutará de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado "LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ECOLÓGICO DEL CARMEN, DISTRITO Y PROVINCIA DE AREQUIPA-2019"

Durante el mes de mayo y junio, del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la estudiante en mención a fin culminar satisfactoriamente si investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su institución Educativa.

En espera de su amable atención, quedo de usted.

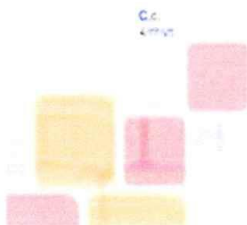


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
DIRECCIÓN DE ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

[Firma manuscrita]
Pura M. Segundo Salinas Villena
Directora

*Recibido
11-10-2020*

[Firma manuscrita]
Carmen Salinas Villena
Directora



Urb. Buenos Aires As Zona
Semurbana Mz F L1 2a-2b -
Nuevo Chimbote, Perú

Cel: 95084289



ANEXO 1:
INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
(Elaborada por : Zaida ,Curitumay Anaya)

Estudiante: Edad: 4 años

Dimensiones	Indicadores	Ítems	SI	NO
			1	0
Habilidades básicas	Muestra cortesía y amabilidad	Saluda con respeto		
		Cede el asiento cuando ve que es necesario		
		Trata con amabilidad		
		Se despide cuando va a retirarse		
Habilidades avanzadas	Participa en grupos	Organiza para trabajar en grupo		
		Participa en todas las actividades		
		Es hacendoso en lo que le corresponde realizar		
		Busca alternativas para el trabajo		
Habilidades relacionadas a los sentimientos	Expresa sus emociones	Mantiene una buena relación con sus compañeros.		
		El niño es capaz de seguir órdenes en el salón de clases.		
		Mantienen la mirada cuando se le habla.		
		Es invitado por otros niños para jugar.		
		Sabe defenderse si sus compañeros lo molestan.		
		Sabe expresar sus quejas en el salón de clases.		

Habilidades de alternativas a la agresividad	Comparte y evita los problemas	Le interesa saber el porqué de las situaciones		
		Manifiesta sus preferencias al momento de elegir una actividad.		
Habilidades hacer amigos	Coopera y comparte con los demás	Es capaz de compartir sus juguetes con sus compañeros.		
		Es capaz de trabajar en equipo con sus demás compañeros.		
		Manifiesta sus preferencias al momento de elegir una actividad.		
		Es capaz de iniciar conversaciones		

ESCALA

Inicio	0 a 10	C
Proceso	11 a 16	B
Logro esperado	17 a 20	A

Formulario de Consentimiento informado

Investigador principal del proyecto:

Consentimiento informado:

Estimado padre de familia,

El presente estudio tiene el objetivo :

.....
.....

Por ello, la presente lista de cotejo es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado

..... el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los padres de los estudiante de años que acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencialidad y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño/a no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tienes dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Srta. al celular: o al correo:

Obtención del Consentimiento Informado

Me ha sido leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado de los objetivos del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en este estudio:

Nombres y apellidos del participante
(Padre/madre de familia)

Nombres y Apellidos del encuestador

Firma del participante

Firma del encuestador

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

I. DATOS GENERALES:

TITULO DEL PROYECTO: LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ECOLÓGICO DEL CARMEN, DISTRITO Y PROVINCIA DE AREQUIPA-2019

1. INVESTIGADORA:

CURITUMAY ANAYA, ZAIDA

2.OBJETIVOS

2.1.OBJETIVO GENERAL

- Determinar si los cuentos como estrategia mejora el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa-2019.

2.2.OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Evaluar las habilidades sociales de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial, a través de un pre test
- Aplicar un programa basado en los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años
- Evaluar las habilidades sociales de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial, mediante un post test.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DESEMPEÑO DOCENTE

Nº	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		1		2		3		
Dimensión 1: Habilidades Básicas		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.	Saluda con respeto	X		X		X		
2.	Cede el asiento cuando ve que es necesario	X		X		X		
3.	Trata con amabilidad	X		X		X		
4.	Se despide cuando va a retirarse	X		X		X		

Nº	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		1		2		3		
Dimensión 2: Habilidades Avanzadas		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.	Organiza para trabajar en grupo	X		X		X		
2.	Participa en todas las actividades	X		X		X		
3.	Es hacendoso en lo que le corresponde	X		X		X		
4.	Busca alternativas para el trabajo	X		X		X		

Nº	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		1		2		3		
Dimensión 3: Habilidades relacionadas a los sentimientos		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.	Mantiene una buena relación con sus compañeros.	X		X		X		
2.	El niño es capaz de seguir órdenes en el salón de clases.	X		X		X		
3.	Mantienen la mirada cuando se le habla.	X		X		X		
4.	Es invitado por otros niños para jugar.	X		X		X		

Nº	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		1		2		3		
Dimensión 4: Habilidades de alternativas a la agresividad		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.	Sabe defenderse si sus compañeros lo molestan.	X		X		X		
2.	Sabe expresar sus quejas en el salón de clases.	X		X		X		
3.	Le interesa saber el porqué de las situaciones	X		X		X		
4.	Manifiesta sus preferencias al momento de elegir una actividad.	X		X		X		

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		1	2	3	4	5	6	
	Dimensión 5: Habilidades Hacer Amigos	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.	Es capaz de compartir sus juguetes con sus compañeros.	X		X		X		
2.	Es capaz de trabajar en equipo con sus demás compañeros.	X		X		X		
3.	Manifiesta sus preferencias al momento de elegir una actividad.	X		X		X		
4.	Es capaz de iniciar conversaciones	X		X		X		

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)
 Aplicable después de corregir ()
 No aplicable ()

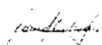
Nombre y apellido del juez evaluador: Adela Rosa Roja Jesus

DNI 40631957

Especialidad: Educación Inicial

Correo electrónico:.....

Fecha:



Firma del Experto Informante



N. de Celular

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

I. DATOS GENERALES:

TITULO DEL PROYECTO: LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ECOLÓGICO DEL CARMEN, DISTRITO Y PROVINCIA DE AREQUIPA-2019

1. INVESTIGADORA:

CURITUMAY ANAYA, ZAIDA

2. OBJETIVOS

2.1.OBJETIVO GENERAL

- Determinar si los cuentos como estrategia mejora el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa-2019.

2.2.OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Evaluar las habilidades sociales de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial, a través de un pre test
- Aplicar un programa basado en los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años
- Evaluar las habilidades sociales de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial, mediante un post test.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DESEMPEÑO DOCENTE

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		1	2	3	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Habilidades Básicas		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.	Saluda con respeto	✓		✓		✓		
2.	Cede el asiento cuando ve que es necesario	✓		✓		✓		
3.	Trata con amabilidad	✓		✓		✓		
4.	Se despide cuando va a retirarse	✓		✓		✓		

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		1	2	3	NO	SI	NO	
Dimensión 2: Habilidades Avanzadas		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.	Organiza para trabajar en grupo	✓		✓		✓		
2.	Participa en todas las actividades	✓		✓		✓		
3.	Es hacendoso en lo que le corresponde	✓		✓		✓		
4.	Busca alternativas para el trabajo	✓		✓		✓		

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		1	2	3	NO	SI	NO	
Dimensión 3: Habilidades relacionadas a los sentimientos		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.	Mantiene una buena relación con sus compañeros.	✓		✓		✓		
2.	El niño es capaz de seguir órdenes en el salón de clases.	✓		✓		✓		
3.	Mantienen la mirada cuando se le habla.	✓		✓		✓		
4.	Es invitado por otros niños para jugar.	✓		✓		✓		

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		1	2	3	NO	SI	NO	
Dimensión 4: Habilidades de alternativas a la agresividad		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.	Sabe defenderse si sus compañeros lo molestan.	✓		✓		✓		
2.	Sabe expresar sus quejas en el salón de clases.	✓		✓		✓		
3.	Le interesa saber el porqué de las situaciones	✓		✓		✓		
4.	Manifiesta sus preferencias al momento de elegir una actividad.	✓		✓		✓		

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		1		2		3		
Dimensión 5: Habilidades Hacer Amigos		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.	Es capaz de compartir sus juguetes con sus compañeros.	X		X		X		
2.	Es capaz de trabajar en equipo con sus demás compañeros.	X		X		X		
3.	Manifiesta sus preferencias al momento de elegir una actividad.	X		X		X		
4.	Es capaz de iniciar conversaciones	X		X		X		

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)
 Aplicable después de corregir ()
 No aplicable ()

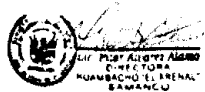
Nombre y apellido del juez evaluador: Lic. Mari Álvarez Alamo

DNI : 32824502

Especialidad: Lic. Educación Inicial

Correo electrónico:.....

Fecha:.....



Firma del Exploto Informante

310 212489

N. de Celular

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

I. DATOS GENERALES:

TITULO DEL PROYECTO: LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ECOLÓGICO DEL CARMEN, DISTRITO Y PROVINCIA DE AREQUIPA-2019

1. INVESTIGADORA:

CURITUMAY ANAYA, ZAIDA

2.OBJETIVOS

2.1.OBJETIVO GENERAL

- Determinar si los cuentos como estrategia mejora el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa Ecológico del Carmen, distrito y provincia de Arequipa-2019.

2.2.OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Evaluar las habilidades sociales de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial, a través de un pre test
- Aplicar un programa basado en los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años
- Evaluar las habilidades sociales de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial, mediante un post test.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DESEMPEÑO DOCENTE

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		1		2		3		
Dimensión 1: Habilidades Básicas		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.	Saluda con respeto	×		×		×		
2.	Cede el asiento cuando ve que es necesario	×		×		×		
3.	Trata con amabilidad	×		×		×		
4.	Se despide cuando va a retirarse	×		×		×		

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		1		2		3		
Dimensión 2: Habilidades Avanzadas		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.	Organiza para trabajar en grupo	×		×		×		
2.	Participa en todas las actividades	×		×		×		
3.	Es hacendoso en lo que le corresponde	×		×		×		
4.	Busca alternativas para el trabajo	×		×		×		

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		1		2		3		
Dimensión 3: Habilidades relacionadas a los sentimientos		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.	Mantiene una buena relación con sus compañeros.	×		×		×		
2.	El niño es capaz de seguir órdenes en el salón de clases.	×		×		×		
3.	Mantienen la mirada cuando se le habla.	×		×		×		
4.	Es invitado por otros niños para jugar.	×		×		×		

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		1		2		3		
Dimensión 4: Habilidades de alternativas a la agresividad		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.	Sabe defenderse si sus compañeros lo molestan.	×		×		×		
2.	Sabe expresar sus quejas en el salón de clases.	×		×		×		
3.	Le interesa saber el porqué de las situaciones	×		×		×		
4.	Manifiesta sus preferencias al momento de elegir una actividad.	×		×		×		

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		1		2		3		
Dimensión 5: Habilidades Hacer Amigos		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.	Es capaz de compartir sus juguetes con sus compañeros.	x		x		x		
2.	Es capaz de trabajar en equipo con sus demás compañeros.	x		x		x		
3.	Manifiesta sus preferencias al momento de elegir una actividad.	x		x		x		
4.	Es capaz de iniciar conversaciones	x		x		x		

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable (x)
 Aplicable después de corregir ()
 No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador: Bueza Quiñonez Ruby

DNI

Especialidad: Lic. Educación Inicial

Correo electrónico:.....

Fecha:.....

Firma del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. :
 1.2. SECCIÓN :
 1.3. EDAD : 4 años
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:
 1.5. PRACTICANTE :



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

Me expreso leyendo el honrado leñador

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Lectura

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	los estudiantes los aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y	Respuesta a preguntas	Lista de cotejo

		propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.		
--	--	--	--	--

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación: La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos. Realizan una dinámica de grupo relacionado con el cuento a tratar, ¿les gustó en juego, ¿Cómo se juega? ¿Recuerdan cómo fue el final del cuento de la clase pasada? ¿Qué es ser honrado? ¿Las personas deben ser honrados?</p> <p>Propósito y organización Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a expresarse leyendo una lectura. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participa mencionando sus ideas. - Respeta las ideas de sus compañeros.</p>	Lectura	10 m.
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Explican sobre la forma como realizarán las actividades. La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">EL HONRADO LEÑADOR</p> <p>Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha? Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador: Espera, buen hombre: traeré tu hacha. Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un</p> </div> <p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionada con el cuento: ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué pasó en el puentecillo? ¿Qué hizo la bella ninfa? ¿Cómo era el hacha?, etc. Realizan un juego memoria buscando que los niños expresen sus ideas.</p>		30 m.

CIERRE	Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Por qué crees que el leñador no se agarró el hacha de oro y de plata? ¿Qué hemos aprendido del cuento? ¿Por qué la bella ninfa le dio el premio?	Diálogo	5 m.
---------------	--	---------	------

REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:

.....
Practicante

LISTA DE COTEJO

<p>Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna. -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.</p>							
<p>Desempeños: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>							
Estudiantes		Escucha con atención una lectura		Responde a preguntas sobre una lectura escuchada		Representa gráficamente un pasaje de la lectura	
		✓	-	✓	-	✓	-
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. :
- 1.2. SECCIÓN :
- 1.3. EDAD : 4 años
- 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:
- 1.5. PRACTICANTE :



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

Me fascina leer la gata encantada

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Láminas cuento

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Pinta y ordena secuencias	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MO MENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECUR SOS/ MATER IALES	TIE MPO
INICIO	<p>Motivación: La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos; les invita a pararse y luego sentarse. Juegan al gato y el ratón. ¿les gustó el juego? ¿De qué trata el juego? ¿Tiene gatos en su casa? ¿de qué se alimentan los gatos?</p> <p>Propósito y organización Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a comprender la lectura la gata encantada</p> <p>Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Levanta la mano para participar. - Mantener orden y limpieza en el trabajo. 	Lectur a	10 m.
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Explican sobre la forma como realizarán las actividades, mostrarán algunas láminas. Los niños reunidos en un círculo respondes a las preguntas de la maestra. ¿cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿recuerdan el cuento de la clase anterior? La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">LA GATA ENCANTADA</p> <p>Erased un príncipe muy admirado en su reino. Todas las jóvenes casaderas deseaban tenerle por esposo. Pero él no se fijaba en ninguna y pasaba su tiempo jugando con Gaty Gaty, una preciosa gatita, junto a las llamas del hogar. Un día, dijo en voz alta: Eres tan cariñosa y adorable que, si fueras mujer, me casaría contigo. En el mismo instante apareció en la estancia el Hada de los Imposibles, que dijo: Príncipe tus deseos se han cumplido El joven, deslumbrado, descubrió junto a él a Gaty Gaty, convertida en una bellísima muchacha. Al día siguiente se celebraban las bodas y todos los nobles y pobres del reino que acudieron al banquete se</p> </div> <p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionadas con el cuento: ¿Quiénes son los personajes? ¿Quién era Gaty Gaty? ¿Qué hizo el Hada de los imposibles?</p> <p>Se reparten unas fichas preparadas con escenas del cuento los niños pintan y ordenan la secuencia de las escenas del cuento y luego por grupos vuelven a contar el cuento, participan todos.</p>		30 m.

CI ERRE	Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Hacen dibujos de los personajes? ¿que aprendí del cuento?	Diálogo o	5 m.
--------------------	--	--------------	---------

REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:

.....
Practicante

LISTA DE COTEJO

<p>Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna. -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.</p>							
<p>Desempeños: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>							
Estudiantes	Escucha con atención una lectura		Responde a preguntas sobre una lectura escuchada		Pinta y secuencia sucesos sobre la lectura.		
	✓	-	✓	-	✓	-	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. :
 1.2. SECCIÓN :
 1.3. EDAD : 4 años
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:
 1.5. PRACTICANTE :



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

Me gusta leer el caballo y el asno

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Cuentos

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos	Relata escenas de la lectura	Lista de cotejo

		volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.		
--	--	---	--	--

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación: La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos; les invita a participar de una dinámica de grupo relacionado con el cuento a tratar.</p> <p>¿Recuerden como fue el final del cuento de la clase pasada? ¿Les gustó el cuento? ¿Les gustaría saber otro cuento? ¿Para qué nos servirán los cuentos?</p> <p>Propósito y organización Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a relatar escenas de la lectura Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participa de manera espontánea - Respeta la opinión de sus compañeros.</p>	Lectura	10 m.
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Explican sobre la forma como realizarán las actividades, mostrarán algunas láminas y siluetas. Los niños reunidos en un círculo responden a las preguntas de la maestra: ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento?</p>		30 m.
	<p>EL CABALLO Y EL ASNO</p> <p>Un hombre tenía un caballo y un asno. Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo: - Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida. El caballo haciéndose el sordo no dijo nada y el asno cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo. Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo: - ¡Qué mala suerte</p>		
	<p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se produce a realizar una serie de preguntas relacionadas con el cuento: ¿Cuál fue el principio? ¿Cómo terminó el cuento? ¿Qué puedes decir de cada personaje? Se reparten escenas del cuento por equipos, luego ordenas las secuencias según la historia, cada grupo relata a sus compañeros lo que pasa en la escena.</p>		
CIERRE	Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Te gustó el cuento? ¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Puedes decirme como inicio?	Diálogo	5 m.

REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:

Practicante

LISTA DE COTEJO

<p>Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna. -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.</p>							
<p>Desempeños: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>							
Estudiantes		Escucha con atención una lectura		Responde a preguntas sobre una lectura escuchada		Relata las escenas de la lectura	
		✓	-	✓	-	✓	-
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. :
- 1.2. SECCIÓN :
- 1.3. EDAD : 4 años
- 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:
- 1.5. PRACTICANTE :



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

Comprendemos la lectura: La rata blanca

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Lectura, figuras

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Relaciona figuras con los pasajes del cuento	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación: La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos. Los niños expresan libremente sus ideas y sentimientos. En patio juegan al gato y el ratón. ¿Les gustó el juego? ¿Sabían algún cuento sobre ratitas? ¿Quieren que les cuente? ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p> <p>Propósito y organización Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a comprender una lectura. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participar de manera permanente en la actividad</p>	Lectura a figuras	10 m.
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Los niños reunidos en un semicírculo responden a las preguntas de la maestra ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué debemos hacer los niños para escuchar el cuento? La maestra cuenta el cuento utilizando un títere, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje. Durante la narración interrumpimos la lectura para hacer las siguientes preguntas de anticipación: ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué hizo la hada Soberana? ¿Qué le gusta más del cuento?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>LA RATITA BLANCA</p> <p>El Hada soberana de las cumbres invito un día a todas las hadas de las nieves a una fiesta en su palacio. Todas acudieron envueltas en sus capas de armiño y guiando sus carrozas de escarcha. Pero una de ellas, Alba, al oír llorar a unos niños que vivían en una solitaria cabaña, se detuvo en el camino. El hada entro en la pobre casa y encendió la chimenea. Los niños, calentándose junto a las llamas, le contaron que sus padres habían ido a trabajar a la ciudad y mientras tanto, se morían de frío y miedo. -Me quedaré con vosotros hasta el regreso de vuestros padres -prometió ella. Y así lo hizo; a la hora de marchar, nerviosa por el castigo que podía</p> </div> <p>Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les pasó. Podemos apoyarnos haciendo preguntas tales como: ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó luego? ¿Qué pasó al final? Con el uso de un cofre, metemos diversos objetos relacionados con el cuento a excepción de uno, los niños deben averiguar cuál falta.</p>		30 m.

CIERR E	Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Quién era el Hada Soberana de las cumbres? ¿Qué hizo Alba? ¿Cuál fue el castigo que le dieron a Alba?	Diálogo	5 m.
--------------------	--	---------	---------

REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:

.....

Practicante

LISTA DE COTEJO

<p>Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna. -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.</p>							
<p>Desempeños: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>							
Estudiantes		Escucha con atención una lectura		Responde a preguntas sobre una lectura escuchada		Relacionamos figuras con la lectura	
		✓	-	✓	-	✓	-
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. :
- 1.2. SECCIÓN :
- 1.3. EDAD : 4 años
- 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:
- 1.5. PRACTICANTE :



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

Comprendemos escuchando la venta de un asno.

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Lectura, plastilina

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Modelan con plastilina personajes	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación: La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos. Realizan un tipo de juego para crear las condiciones y motivarlos. ¿les gustó el juego? ¿De qué se trata? ¿Dónde se venden a los animales? ¿Qué significa comprar? ¿Qué vender?</p> <p>Propósito y organización Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a participar comprender un texto escuchado Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participar de manera permanente en la actividad - Mantener orden y limpieza en el trabajo.</p>	Lectura Plastilina Papel	10 m.
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Los niños reunidos en un círculo responden a las preguntas de la maestra: ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Recuerdan el cuento de la clase anterior? La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración.</p> <p style="text-align: center;">LA VENTA DE UN ASNO</p> <p>Erase un chicuelo astuto que salió un día de casa dispuesto a vender a buen precio un asno dejado. Con las tijeras le hizo caprichosos dibujos en ancas y cabeza y luego le cubrió con una montura adornada de oro. Dorados cascabeles pendían de los adornos, poniendo música a su paso. Viendo pasar el animal tan ricamente adornado, el alfarero llamó a su dueño: -¿Qué quieres por tu asno muchacho? - ¡Ah, señor, no está en venta! Es como de la familia y no podría separarme de él, aunque siento disgustaros... Tan buena maña se dio el chicuelo, que consiguió el alto precio que se había propuesto. Soltó el borrico, tomó el dinero y puso camino a carrera. La</p> <p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionada con el cuento: ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo fue el principio? ¿Cómo terminó el cuento? ¿Qué pueden decir acerca de los personajes? Modelan en plastilina, los personajes, colorean y preparan una historia y lo narran.</p>		30 m.

CI ERRE	Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué aprendieron del cuento?	Diálogo o	5 m.
--------------------	---	--------------	---------

REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:

.....

.....

.....

.....

.....

Practicante

LISTA DE COTEJO

<p>Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna. -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.</p>							
<p>Desempeños: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>							
Estudiantes		Escucha con atención una lectura		Responde a preguntas sobre una lectura escuchada		Modelan con plastilina personajes	
		✓	-	✓	-	✓	-
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. :
- 1.2. SECCIÓN :
- 1.3. EDAD : 4 años
- 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:
- 1.5. PRACTICANTE :



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

Aprendemos leyendo un conejo en la vía

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Lectura

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Responde a preguntas sobre la lectura	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación: La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos. Participa en una dinámica del juego relacionado con la lectura a tratar.</p> <p>¿Les gustó el juego? ¿Cómo se juega? ¿Recuerden cómo fue el final del cuento de la clase pasada?</p> <p>¿Qué es respetar la vida? ¿Nosotros las personas debemos cuidar los animales?</p> <p>Propósito y organización Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a comprender una lectura.</p> <p>Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Levanta la mano para responder preguntas</p>	Lectura	10 m.
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Los niños ponen atención y responden a las preguntas de la maestra: ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento?</p> <p>La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones.</p> <p>Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">UN CONEJO EN LA VÍA</p> <p>Daniel se reía dentro del auto por las gracias que hacía su hermano menor, Carlos. Iban de paseo con sus padres al Lago Rosado. Allí irían a nadar en sus tibias aguas y elevarían sus nuevas cometas. Sería un día de paseo inolvidable. De pronto el coche se detuvo con un brusco frenazo. Daniel oyó a su padre exclamar con voz ronca: - ¡Oh, mi Dios, ¡lo he atropellado! - ¿A quién, a quién?, le preguntó Daniel. - No se preocupen, respondió su padre-. No es nada. El auto inició su marcha de nuevo y la madre de los chicos encendió la radio, empezó a sonar una canción de moda en los altavoces. - Cantemos esta canción, dijo mirando a los niños en el asiento de atrás. La mamá comenzó a tararear una canción. Pero Daniel miró por la ventana trasera y vio tendido sobre la carretera el cuerpo de un conejo. - Para el coche papi, gritó Daniel. Por favor, detente. - ¿Para qué?, responde su padre. - ¡El conejo, le dice, el conejo allí en la carretera, herido! - Dejémoslo, dice la madre, es sólo un animal. - No, no, para, para. Sí papi, por favor -añade Carlitos-. Debemos recogerlo y llevarlo...</p> </div> <p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionada con el cuento: ¿Cómo fue el principio? ¿Cómo terminó? ¿Qué hicieron los personajes?</p> <p>Realizan un juego memoria referido al cuento buscando que los niños expresen sus ideas.</p>		30 m.

CIERR E	Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿A dónde iban Daniel su hermano menor y sus padres? ¿Por qué Daniel pedía a su padre q pare el coche?	Diálogo	5 m.
--------------------	--	---------	---------

REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:

.....
Practicante

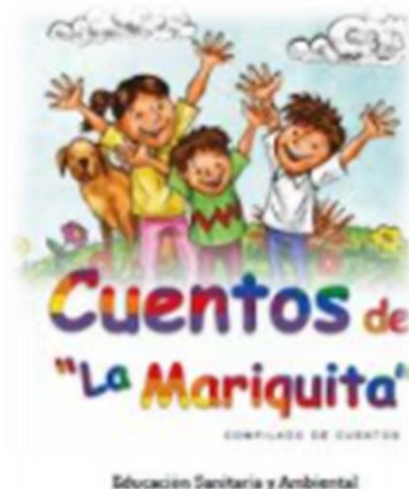
LISTA DE COTEJO

<p>Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna. -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.</p>							
<p>Desempeños: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>							
Estudiantes		Escucha con atención una lectura		Responde a preguntas sobre una lectura		Participa en un juego de memoria sobre la lectura escuchada	
		✓	-	✓	-	✓	-
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. :
 1.2. SECCIÓN :
 1.3. EDAD : 4 años
 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:
 1.5. PRACTICANTE :



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

Aprendemos escuchando: Mariquita la cochinita

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Cuento

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y	Responde a un cuestionario de preguntas	Lista de cotejo

		propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.		
--	--	--	--	--

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación: La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos. Realizan la dinámica del juego relacionado con el cuento a tratar.</p> <p>¿Les gustó el juego? ¿Cómo se juega? ¿Recuerden cómo fue el final del cuento de la clase pasada?</p> <p>¿Cómo cuidan su cuerpo? ¿Qué alimentos comen? ¿serán saludables para su organismo?</p> <p>Propósito y organización Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a participar en las actividades de la lectura Mariquita.</p> <p>Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Levanta la mano cuando quiere participar.</p>	Lectura Cuento	10 m.
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Los niños ponen atención y responden a las preguntas de la maestra: ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento?</p> <p>La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones.</p> <p>Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración.</p> <p style="text-align: center;">MARIQUITA LA COCHINITA</p> <p>Mariquita cochinita era muy amiga de la suciedad, nunca se lavaba las manos ni la fruta que comía, cuando tenía sed, tomaba agua de donde sea. El agua no siempre era limpia. Hacia sus necesidades donde ella quería. Tenía casi siempre las manos sucias, con tierra o con lo que había jugado. En ella vivían gordos y felices los microbios. Los microbios también viven en las verduras y frutas que no se lavan, y en el agua sucia. Por eso le llamaban Mariquita la cochinita. Nunca hacía caso a los consejos de su mamá. Como no hacía caso, un día a su dedito sucio... Llegó el temible Valentín Matasanos. Mariquita comió una fruta, y sin darse cuenta, también se comió a —Valentín . Valentín, al llegar a la barriga de Mariquita, mostro todo su mal genio. Le</p> <p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionada con el cuento: ¿Cómo fue el principio? ¿Cómo terminó? ¿Qué hicieron los personajes?</p> <p>Realizan un juego referido al cuento buscando que los niños expresen sus ideas.</p>		30 m.

CIERRE	Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Por qué le decían Mariquita la cochinita? ¿Qué le paso a Mariquita?	Diálogo o	5 m.
---------------	---	--------------	---------

REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:

.....
Practicante

LISTA DE COTEJO

<p>Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna. -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.</p>							
<p>Desempeños: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>							
Estudiantes		Escucha con atención un cuento		Responde a preguntas sobre una lectura escuchada		Realiza un cuento referido al cuento	
		✓	-	✓	-	✓	-
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. :
- 1.2. SECCIÓN :
- 1.3. EDAD : 4 años
- 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:
- 1.5. PRACTICANTE :



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Me divierte leyendo: LA HUMILDE FLOR”

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Lectura.

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna. -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Responde a preguntas	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación: La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos; les invita a pararse y luego sentarse. A los niños y niñas les gusta cantar. Entonan la canción “Amapola” Responde a preguntas ¿Le gustó la canción? ¿De qué se trata? ¿Conocen las flores? ¿Sabían cuentos sobre las flores? Mediante estas preguntas los niños y niñas llegarán al mencionar el propósito.</p> <p>Propósito y organización Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a comprender textos y participar en las actividades a realizar y luego, siguiendo las instrucciones. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participar permanentemente en clase. - Escuchar con atención.</p>	Lectura Lámina	10 m.
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Los niños reunidos en círculos responden a las preguntas de la maestra, ¿Cómo nos preparamos para escuchar la lectura? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar la lectura? ¿Recuerdan la lectura de la clase anterior? La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">LA HUMILDE FLOR</p> <p>Cuando Dios creó el mundo, dio nombre y color a todas las flores. Y sucedió que una florecita pequeña le suplicó repetidamente con voz temblorosa ¡No me olvides! ¡No me olvides! Como su voz era tan fina, Dios no la oía. Por fin, cuando el Creador hubo terminado su tarea, pudo escuchar aquella vocecilla y se volvió hacia la planta. Mas todos los</p> </div> <p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionadas con la lectura: ¿Quiénes son los personajes? ¿Quién dio nombre y color a las flores? ¿Qué nombre le puso la flor? Se realiza un juego para ampliar el lenguaje oral de los niños/as por medio de tarjetas con lo que amplían su vocabulario y conocer su significado.</p>		30 m.

CIERRE	<p>Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Cómo representamos lo escuchado?</p> <p>Todos los niños/as una ficha sobre las etapas de cómo se desarrolló el cuento.</p>	Diálogo	5 m.
---------------	---	---------	------

REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:

.....
Practicante

LISTA DE COTEJO

<p>Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna. -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.</p>							
<p>Desempeños: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>							
Estudiantes		Escucha la lectura con atención		Pregunta sobre pasajes de la lectura.		Responde a preguntas sobre una lectura	
		✓	-	✓	-	✓	-
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. :
 1.2. LUGAR :
 1.3. EDAD : 4 años
 1.4. SECCIÓN :
 1.5. DOCENTE :
 1.6. PRACTICANTE :



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Doña Blanca y la abeja”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Patio.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad -Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, nuestro predominio y control de un lado de su cuerpo.	Dramatización	Lista de cotejo
Comunicación	Crea proyectos desde el lenguaje del arte -Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, o que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.		

	-Aplica procesos creativos. -Socializa sus procesos y proyectos.			
--	---	--	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación: La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar ejercicios de relajación, les invita a salir al patio. A los niños y niñas de 5 años les gusta jugar de manera libre y espontánea, por ello realizaremos la actividad “Participamos en una dramatización”, asumiendo diversos personajes.</p> <p>Saberes previos y pregunta de conflicto ¿Crees que la dramatización es una bonita manera para expresarse? ¿Ustedes saben realizar dramatizaciones? ¿Es importante realizar dramatizaciones? Mediante estas preguntas los niños y niñas llegarán al mencionar el propósito.</p> <p>Propósito y organización Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a dramatizar un cuento, utilizando las partes de su cuerpo, mostrando su creatividad al momento de actuar. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Poner mucha atención a las indicaciones - Trabajar en grupo y respetando a los demás.</p>	Espacio amplio Grabadora Papel	10 m.
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Explican las formas como se desarrollará la actividad, luego se les narrará el cuento, formarán grupos de acuerdo a su afinidad, se dará un tiempo para poder practicar la secuencia de la dramatización, Posteriormente se formulan las siguientes preguntas: ¿Qué se escuchó en las indicaciones? ¿Cómo se han organizado? ¿Por qué? ¿Qué van a dramatizar? ¿Qué materiales utilizarán en las dramatizaciones? ¿Cómo se define una dramatización? Mediante esas preguntas los niños y niñas formaron un grupo y se dramatizarán y participarán ante los demás de manera creativa.</p>		30 m.

CIERRE	Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Qué hemos hecho en la actividad?, ¿Por qué se formaron en grupos?, ¿Qué se dramatizó?, ¿Por qué dramatizaron en grupo?, ¿Les gustó el trabajo en grupo? ¿Les gustó representar personajes?	Diálogo	5 m.
---------------	---	---------	------

REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:

.....

LISTA DE COTEJO

<p>Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.</p> <p>Competencia: Crea proyectos desde el lenguaje del arte</p> <p>-Explora y experimenta los lenguajes del arte. -Aplica procesos creativos. -Socializa sus procesos y proyectos.</p>							
<p>Desempeños: Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, nuestro predominio y control de un lado de su cuerpo.</p> <p>-Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, o que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos</p>							
Estudiantes		Desarrolla sus destrezas creativas mediante el juego		Muestra seguridad explorando todas las partes de su cuerpo		Realiza producciones artísticas de manera creativa	
		✓	-	✓	-	✓	-
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. :
 1.2. SECCION :
 1.3. EDAD : 4 años
 1.4. TEMPORALIZACIÓN:
 1.5. PRACTICANTE:



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“El fondo del lago”

IV. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: mobiliario, iluminación, ventilación y materiales.	Papel, lápiz Patio.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad -Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, nuestro predominio y control de un lado de su cuerpo.	Mural	Lista de cotejo
Comunicación	Crea proyectos desde el lenguaje del arte -Explora y experimenta los lenguajes del arte. -Aplica procesos creativos.	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, o que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.		

	-Socializa sus procesos y proyectos.			
--	--------------------------------------	--	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación: La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades recreativas de relajación; les invita a salir al patio. A los niños de 5 años les gusta jugar dramatizando situaciones diarias; por ello realizaremos la actividad “Al fondo del lago” y luego lo representarán y pintarán en un mural en cartulina.</p> <p>Saberes previos y pregunta de conflicto ¿Crees que en el lago existen animales? ¿Ustedes creen que es peligroso estar al fondo del lago? ¿Es importante un lago? Mediante estas preguntas los niños y niñas llegarán a mencionar el propósito.</p> <p>Propósito y organización Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a participar en las actividades a realizar y luego plasmarán su producto utilizando su máxima creatividad. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participar con espontaneidad - Trabajar en grupo y proponer con sus ideas.</p>	Cuento Cartulina Témperas Lápiz	10 m.
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Explican sobre la forma del juego a realizar; se les mostrará láminas y se les contará sobre la historia en el fondo del lago, los niños y niñas pueden hacer preguntas sobre lo que se va contando. Luego, forman grupos y van dramatizando acciones sobre el cuento escuchado, cada uno mostrará su creatividad al participar de la actividad. Posteriormente se formulan las siguientes preguntas: ¿Qué hemos observado y escuchado? ¿Cómo se han organizado? ¿Por qué? ¿Qué materiales instrumento ha tenido cada uno? ¿Qué parte les gustó más? ¿Cómo llevaron a cabo su juego dramatizado? Mediante las preguntas los niños y niñas realizaron un mural en cartulina, lo pintaron con témperas y lo presentaron ante los demás.</p>		30 m.
CIERRE	Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Qué hemos hecho en la actividad?, ¿Por qué se formaron en grupos?, ¿Qué actividades realizaron en grupo?, ¿Por qué cumplieron?, ¿Les gustó el trabajo en grupo?	Diálogo	5 m.

REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:

.....

PRACTICANTE

LISTA DE COTEJO

<p>Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.</p> <p>Competencia: Crea proyectos desde el lenguaje del arte</p> <p>-Explora y experimenta los lenguajes del arte. -Aplica procesos creativos. -Socializa sus procesos y proyectos.</p>							
<p>Desempeños:</p> <p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y voltaretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, nuestro predominio y control de un lado de su cuerpo.</p> <p>-Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, o que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos</p>							
Estudiantes		Desarrolla sus habilidades creativas mediante el juego		Muestra seguridad al realizar juegos explorando todas las partes de su cuerpo		Participa activamente asumiendo roles de personas de su entorno.	
		✓	-	✓	-	✓	-
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. :
- 1.2. SECCIÓN :
- 1.3. EDAD : 4 años
- 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:
- 1.5. PRACTICANTE :



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Me divierto leyendo: una flor en el jardín”

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación y materiales.	Lectura

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	Los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	-Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Responde a preguntas	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos; les invita a pararse y luego sentarse. A los niños y niñas les gusta cantar. Entonan la canción “Amapola” Responde a preguntas: ¿Le gustó la canción? ¿De qué se trata? ¿Conocen las flores? ¿Saben cuentos sobre las flores?</p> <p>Propósito y organización Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a comprender textos y participar en las actividades a realizar y luego, siguiendo las instrucciones. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participar permanentemente en clase. - Escuchar con atención.</p>	Lectura Lámina
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Los niños reunidos en círculos responden a las preguntas de la maestra, ¿Cómo nos preparamos para escuchar la lectura? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar la lectura? ¿Recuerdan la lectura de la clase anterior? La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>UNA FLOR EN EL CAMINO</p> <p>Cuando Dios creó el mundo, dio nombre y color a todas las flores. Y sucedió que una florecita pequeña le suplicó repetidamente con voz temblorosa ¡No me olvides! ¡No me olvides! Como su voz era tan fina, Dios no la oía. Por fin, cuando el Creador hubo terminado su tarea, pudo escuchar aquella vocecilla y se volvió hacia la planta. Mas todos los</p> </div> <p>Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración. Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionadas con la lectura: ¿Quiénes son los personajes? ¿Quién dio nombre y color a las flores? ¿Qué nombre le puso la flor? Se realiza un juego para ampliar el lenguaje oral de los niños/as por medio de tarjetas con lo que amplían su vocabulario y conocer su significado.</p>	

CIERRE	<p>Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Cómo representamos lo escuchado?</p> <p>Todos los niños/as una ficha sobre las etapas de cómo se desarrolló el cuento.</p>	Diálogo	
---------------	---	---------	--

REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:

.....

PRACTICANTE

LISTA DE COTEJO

COMUNICACIÓN							
<p>Desempeños: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>							
Estudiantes		Escucha la lectura con atención		Pregunta sobre pasajes de la lectura.		Responde a preguntas sobre una lectura	
		✓	-	✓	-	✓	-
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. :
- 1.2. SECCIÓN :
- 1.3. EDAD : 4 años
- 1.4. TEMPORALIZACIÓN: FECHA:
- 1.5. PRACTICANTE :



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Me divierto leyendo: “El perrito Bobby”

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación y materiales.	Lectura

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades	Los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	-Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	Responde a preguntas	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación: La docente invita a los niños y niñas a una asamblea; en la asamblea les indica que van a realizar actividades que le van a ayudar a mejorar la comprensión de textos; les invita a pararse y luego sentarse. A los niños y niñas les gusta cantar. Entonan la canción “Perro Bobby” Responde a preguntas: ¿Le gustó la canción? ¿De qué se trata? ¿Tienen perrito en casa? ¿Saben cuentos sobre perritos?</p> <p>Propósito y organización Se comunicará a los niños y niñas que todos aprenderán a comprender textos y participar en las actividades a realizar y luego, siguiendo las instrucciones. Propone acuerdos de convivencia para la ejecución de la actividad: - Participar permanentemente en clase. - Escuchar con atención.</p>	Lectura Lámina	10 m.
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Los niños reunidos en círculos responden a las preguntas de la maestra, ¿Cómo nos preparamos para escuchar la lectura? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar la lectura? ¿Recuerdan la lectura de la clase anterior? La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones.</p> <p>“El perrito Bobby” Había una vez un perrito que se llamaba Bobby. Al poco tiempo el perrito encontró una familia que le paseaba y lo llevaban al parque donde veía muchos perritos. Un día, le presentaron a una nueva amiga, era otra perrita llamada Azul. Se enamoraron y tuvieron muchos bebés. Los llamaron helados porque les gustaba mucho el helado. Y fueron muy felices para siempre.</p> <p>Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración. Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionadas con la lectura: ¿Les gustó el cuento? ¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué pasó con Bobby? ¿Con quién se casó Bobby? ¿Te gustó el final del cuento? Se realiza un juego para ampliar el lenguaje oral de los niños/as por medio de tarjetas con lo que amplían su vocabulario y conocer su significado.</p>		30 m.

CIERRE	<p>Se reúnen en una asamblea para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Cómo representamos lo escuchado?</p> <p>Todos los niños/as una ficha sobre las etapas de cómo se desarrolló el cuento.</p>	Diálogo	5 m.
---------------	---	---------	------

REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?	COMPROMISOS DE MEJORA

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE DE AULA:

.....

PRACTICANTE

LISTA DE COTEJO

COMUNICACIÓN							
<p>Desempeños: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>							
Estudiantes		Escucha la lectura con atención		Pregunta sobre pasajes de la lectura.		Responde a preguntas sobre una lectura	
		✓	-	✓	-	✓	-
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							