



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 303 ALEXANDER
VON HUMBOLDT - UCAYALI, 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA

ALVAREZ ENCARNACION, MIRTHA

ORCID: 0000-0002-1691-8508

ASESOR

AGUILAR POLO, ANICETO ELIAS

ORCID ID: 0000-0002-0474-3843

PUCALLPA-PERU

2020

TÍTULO DE LA TESIS

La expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander

Von Humboldt - Ucayali, 2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Alvarez Encarnación, Mirtha

ORCID: 0000-0002-1691-8508

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Pucallpa, Perú

ASESOR

Aguilar Polo, Aniceto Elías

ORCID: 0000-0002-0474-3843

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Pucallpa, Perú

JURADO

Carrera Giron, Jemina Lidia

ORCID: 0000-0002-0068-3337

Soria Ramírez, Maritza

ORCID: 0000-0002-9985-4342

Soto Calvo Leviller

ORCID: 0000-0002-4134-5537

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR DE LA TESIS

Mg. Soria Ramírez Maritza
Miembro

Mg. Soto Calvo Leviller
Miembro

Dra. Carrera Giron Jemina Lidia
Presidente

Dr. Aguilar Polo Aniceto Elias
Asesor

AGRADECIMIENTO

Director de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por la formación académica, al personal docente y administrativo que, en todo momento, me brindaron el apoyo necesario durante el desarrollo del proyecto de investigación.

A nuestro asesor Dr. Aniceto Elias Aguilar Polo, por su compromiso, orientación, paciencia al brindar su conocimiento en el proceso de investigación.

A la Institución Educativa 303 Alexander Von Humboldt

A los profesores y amistades que con sus conocimientos permiten lograr mi formación profesional.

LA AUTORA

DEDICATORIA

A mis padres, esposo e hijas, como también a todo ser que con sus consejos sinceros ha deseado que continúe con mis estudios y lograr obtener un anhelo soñado.

MIRTHA

RESUMEN

El objetivo fue determinar “ La expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt - Ucayali, 2020” Estudio de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo simple, de diseño no experimental; con una población de 62 y una muestra de 20 estudiantes y tipo de muestreo no probabilística por conveniencia, donde se utilizó el instrumento de cuestionario de comprensión lectora y matemática validado por Ministerio de Educación de la Unidad de Medicación de la Calidad, cuyo resultado se determina en proceso para la variable independiente (69,4%) y para dependiente (80,6%). Finalmente, se concluye que el nivel de aprendizaje de los estudiantes está en proceso e inicio del objeto de estudio.

Palabras clave: Expresión oral, vocabulario, fluidez.

ABSTRACT

The objective was to determine "Oral expression in 5-year-olds of educational institution No. 303 Alexander Von Humboldt - Ucayali, 2020" Quantitative type study, simple descriptive level, non-experimental design; with a population of 62 and a sample of 20 students and type of non-probabilistic sampling for convenience, where the reading comprehension and mathematics questionnaire instrument validated by the Ministry of Education of the Quality Medication Unit was used, the result of which is determined in process for the independent variable (69.4%) dependent (80.6%). Finally, it is concluded that the level of learning of the students is in process and the beginning of the object of study.

Keyword: Keywords: Oral expression, vocabulary, fluency

ÍNDICE

1. Título de la tesis.....	Pág.
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria (opcional).....	iv
5. Resumen y abstrac.....	v
6. Contenido.....	vi
7. Índice de gráficos, tablas y cuadros.....	vii
I. Introducción.....	1
II.Revisión de la literatura.....	3
2.1 Antecedentes.....	3
2.2 Bases teóricas de la investigación.....	6
2.2.1 Expresión oral.....	12
2.2.1.1 Definición de expresión oral.....	12
2.2.1.2 Teorías de expresión oral	17
2.2.1.3 Dimensiones de expresión oral.....	17
III. Hipótesis.....	17
IV. Metodología.....	18
4.1 Diseño de la investigación.....	23
4.2 Población y muestra.....	25
4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	25
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	28
4.5 Plan de análisis.....	29

4.6 Matriz de consistencia.....	30
4.7 Principios éticos.....	31
V. Resultados.....	31
5.1 Resultados.....	31
5.2 Análisis de resultados	32
VI. Conclusiones.....	33
Aspectos complementarios.....	34
Referencias bibliográficas.....	35
Anexos.....	36

ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS Y CUADROS

Pág.

Cuadro N° 1: Selección de tamaño de la muestra	39
Tabla N° 1. Resultados de logro de expresión oral y sus dimensiones	
Tabla N° 2: Resultados de expresión oral y sus dimensiones	
Gráfico N° 1. Gráfico de logro expresión oral y sus dimensiones	47
Gráfico N° 2. Gráfico de expresión oral y sus dimensiones	49

I. INTRODUCCIÓN

En nuestro trabajo diario en el nivel de educación inicial, observamos problemas en la expresión oral en nuestros estudiantes, es en sus primeros años de vida donde podemos detectar las dificultades en la pronunciación. La comunicación es vital para los niños sobre todo en la edad infantil, porque permite expresarse, interactuar, socializar con sus pares; “las deficiencias en el desarrollo verbal afectan el aprendizaje especialmente a los niños de niveles sociales más deprimidos, pero que al ser detectados a tiempo se podrían elaborar estrategias”. (Bravo, 2004).

A nivel mundial el problema de la expresión oral, en concordancia con la organización en este caso nos referimos al Fondo de las Naciones Unidas en la Infancia (Unicef, 2019) tiene relación con la baja calidad en el sector educativo preescolar, por lo tanto comprende la poca inversión en el sector pre escolar, así mismo el sistema educativo no genera los profesionales competentes con nuevas ideas e estrategias que innove el sistema de nivel educativo, por lo cual reforzar múltiples aprendizajes de un niño es una tarea muy dedicada, en la cual nos referimos a la expresión oral.

Este mentor direcciona fusión de enseñanza entre niños y docentes en ámbitos de distintas direcciones en el nivel inicial educativo, según su conformidad según el programa curricular en educación inicial (Minedu, 2016), la función de este documento para dar un punto de partida nos dice que el niño participe como persona activa en su función escolar, es por ello que su identidad y el desarrollo preparara para ser un ciudadano democrático es por ello que el interactuar entre compañeros y el docente permita concretar una práctica de construcción de conocimientos, al término de la interacción el servicio educativo se refiere a realizar su labor como mediador del aprendizaje en el niño, el intercambio de palabras y acciones con los niños incluye:

que los niños tengan la guía del docente para sentirse cómodos y seguros donde el ambiente se preste para la seguridad, comodidad en la colaboración mutua dentro de un ambiente efectivo, de esa manera se sentirán comprometidos a desarrollar las actividades pedagógicas en el cual se podrá ayudar en la expresión oral y el pensamiento. Cabe resaltar la importancia del enfoque en la interacción en el servicio educativo. Uno de los factores fundamentales es el índice de forma negativa o positiva en los aprendizajes como lo menciona en su eficacia en el ámbito escolar elaborado por el laboratorio latinoamericano de la evaluación de calidad en la educación (LLECE) y por la UNESCO. Por lo tanto, el rasgo de la observación en la rubrica de la evaluación del profesor aplicada entre los años 2017 – 2018 se direcciona firmemente en el espacio educativo para la medición en su efectividad para el desarrollo y aprendizaje de los niños.

“Para poder alcanzar las habilidades de leer y escribir, debemos afianzar el habla y el escucha, éstas se afianzan en los primeros años de vida del niño, escuchando a los demás, cuando se dirigen a él y cuando intenta comunicarse, si bien cada niño tiene un proceso de maduración y desarrollo es indispensable que se identifiquen a tiempo posibles retrasos, el niño debe ser capaz de comunicarse”. (Dioses, 2006).

Expresarse de forma oral es una habilidad social, el hablar y escuchar, nos muestra como seres racionales llevándonos a flexionar sobre nuestras acciones y por lo tanto a mejorar la calidad comunicativa entre nuestros pares y en el contexto educativo es el indicado para desarrollo de habilidades orales y tener un adecuado desenvolvimiento en la sociedad, fortaleciéndonos para ser buenos receptores y emisores, es necesario practicar y realizar las estrategias adecuadas y de calidad para así contribuir a una adecuada formación de nuestro lenguaje oral. “La expresión oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo

escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura”. (Vernon & Alvarado, 2014).

El presente estudio de investigación denominado “La expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 303 Alexander Von Humboldt” busca poner en evidencia la importancia de expresarse y saber escuchar temas que se desarrolla en su entorno familiar, al escuchar cuentos, al cantar, proclamar poemas, describir imágenes, de esa manera afianza el lazo afectivo ayudando al niño a ampliar su vocabulario. La motivación que me llevo a realizar este trabajo de investigación las presento justificando la importancia del trabajo, los objetivos a lograr, el planteo de la hipótesis y la variable a desarrollar. De conformidad al estudio, “Expresión oral es el medio fundamental de la comunicación humana, a través del cual se expresa, comprende ideas y transmite conocimientos “. (Avendaño y Miretti,2006).

Mediante la observación que se ha tenido frente a los niños con respecto a la expresión oral, se formula la siguiente interrogante: ¿Cuál es nivel de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt, Ucayali, 2020?, de tal manera se plantea los siguientes objetivos: Determinar el nivel de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt - Ucayali, 2020, Así mismo se da a conocer los objetivos específicos; determinar el nivel de expresión oral en la pronunciación de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt, 2020; Determinar el nivel de expresión oral en la fluidez de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt – Ucayali, 2020, y determinar el nivel de expresión oral en

el vocabulario de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt – Ucayali, 2020.

El estudio de investigación, en el aspecto teórico, mediante la teoría busca recopilar la información y organizar, de tal manera ayudará investigaciones futuras a ampliar conocimientos de manera efectiva, En el aspecto práctico, nace en la observación que fue realizada en la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt, donde la mayor parte de los estudiantes de 5 años presentan dificultades en la fluidez y claridad de la expresión oral, por lo tanto, se propone la utilizar técnicas para para mejorar la expresión oral de los estudiantes, para que ellos puedan expresarse fácilmente con sus compañeros de aula, profesores, padres de familia y la sociedad. Desde una visión metodológica está enfocado en la validación de los instrumentos aplicado en el contexto oral característico de los estudiantes, de tal forma se deberá cumplir con los objetivos específicos propuestos del estudio de investigación, en el cual se espera mejorar la expresión oral.

La Presente investigación es de tipo cuantitativo y está denominada: Investigación descriptiva porque se pretende determinar el nivel de logro de la expresión oral en grupo de alumnos de nivel inicial de 5 años. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010, p.80), el diseño de investigación corresponde al grupo de diseño no experimental, específicamente se denomina: descriptivo simple, con una población muestral de 20 estudiantes, la ficha técnica es de observación, utilizando el instrumento de cuestionario aplicado a los estudiantes, después de la aplicación se llegó a la conclusión, que los niños de 5 años de la de la institución educativa N° 303 Alexander Von Humboldt - Ucayali, 2020, tienen un nivel de expresión oral en proceso.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes

Existe una serie de literatura que enriquece nuestro tema de investigación, considerando su evolución en el tiempo. Se realizó la búsqueda de información en los repositorios virtuales y a través de internet, recopilando algunos antecedentes, referentes a la variable que se investiga.

Internacionales

Aguilar, (2015), en su tesis “ Estrategias didácticas que favorecen los procesos de la expresión oral y escrita de manera eficaz y creativa en el nivel preescolar, utilizó una muestra de 60 padres y 5 niños y aplicó el instrumento de encuesta a padres, entrevista a docentes y alumnos llegó a la conclusión de que la lectura como parte del lenguaje oral debe ser adoptada con agrado por los niños, las estrategias para llevarlas a cabo dependerán de la creatividad ,del entusiasmo del agrado que debe sentir el maestro para darlos a conocer.

Ramírez (2014) en su trabajo de investigación sobre la Influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años se aplicó un programa de estimulación del lenguaje, con una muestra de 134 alumnos,6 maestras, 1 maestro, y los familiares de los niños y niña. Se midió el lenguaje oral con el instrumento PLON R para las tres edades, llegando a la conclusión que el impacto de programa en evolución del desarrollo del lenguaje oral, se encontró en los participantes que hay mejoras en los tres momentos que se aplicó la prueba de PLON- R, aunque este avance no es significativo”.

Púrico, (2015), en su tesis “En su investigación Estrategias para desarrollar habilidades comunicativas para favorecer la expresión oral en preescolar, utilizó una muestra de 10 niños y 11 niñas haciendo un total de 21 años, aplicando los instrumentos de cuestionario a los padres de familia ,cuestionario al personal docente y director y la guía de observación aplicado a los niños llegó a la conclusión de que hubo avances al comparar los resultados de diagnóstico con las de intervención ,se puede decir que hubo avances significativos siendo 16 una propuesta viable y se logró un importante desempeño en las competencias durante los años 2012-2013”. (Púrico, 2015).

Magallanes, (2015), en su tesis “Estrategias metodológicas de estimulación musical y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Centro Educativo Yireh, del Cantón Ventanas Provincia de los Ríos, utilizando una muestra de 8 docentes, 26 estudiantes y un directivo, aplicó los instrumentos de encuesta, observación y la entrevista, llegando a las siguientes conclusiones: existe incidencia de las estrategias metodológicas de estimulación musical en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes reconociendo los docentes los beneficios que aportan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, no se aplican de forma frecuente en esta institución consecuencia del poco conocimiento sobre métodos y técnicas para aplicarlos y por falta de capacitación al tema. Otra conclusión es que muchos docentes no disponen de una guía musical metodológica actualizada para desarrollar la expresión oral y de sus estudiantes por lo que están de acuerdo en que se elabore una guía metodológica de estimulación musical para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes”.

Antecedentes nacionales

Minaya (2019), en su trabajo denominado; “expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén”, tiene como objetivo describir el

nivel de expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén Juliaca-2019. La investigación de tipo cuantitativa ya que no se manipulan las variables. Utilizo el diseño de investigación es no experimental y es de corte transeccional o transversal. El presente diseño ayuda a indagar el nivel de una o más variables, la muestra es de 26 niños donde también evaluó de la expresión general de su población muestral, en la que obtuvo que 46% se encuentran en un logro en proceso y 42% en un logro previsto, por lo que se nota la diferencia entre los resultados obtenidos en nuestro trabajo, este autor menciona sus niños tenían una mayor facilidad y fluidez al momento de expresar oraciones pequeñas y pronunciar palabras, mientras que otros no contaban con esta facilidad, por lo que su trabajo dio un vistazo general que los niños se encuentran en un nivel medio-alto.

Contreras & Guerra, (2016), realizó un “Estudio comparativo sobre la Expresión verbal y la asociación auditiva en grupos de niños de 4 y 5 años de distinta gestión educativa utilizó una muestra de 255 niños, 122 niños y 153 niñas aplicando el instrumento de ITPAC(Test de Illinois de aptitudes psicolingüísticas) en las cuales concluyó que en cuanto a la expresión verbal los niños y niñas de 4 y 5 años pertenecientes a una institución educativa privada presentaban mejores resultados respecto de sus pares pertenecientes a la institución educativa pública. En cuanto a la asociación auditiva también se presentaron diferencias significativas obteniendo un mayor desempeño los niños de 4 y 5 años de la Institución educativa privada respecto a sus pares de una Institución pública”.

Jara (2018), tesis de maestría denominada “Taller “Contando cuentos” en la expresión oral de estudiantes de 5 años de los Pronoei SMP- 2018”, en la Escuela de posgrado de la Universidad César Vallejo. Su objetivo general fue: “Demostrar el efecto del Taller “Contando cuentos” en la expresión oral de estudiantes de 5 años del Pronoei

Módulo 37, de San Martín de Porres, 2018". La metodología consistió en una investigación de tipo aplicada, orientada a una muestra de 38 estudiantes del nivel inicial, para la cual se utilizó como técnica la observación directa y la lista de cotejo como instrumento. Los resultados fueron: en el pre test el desarrollo de la expresión oral mostró un 73.7% en Inicio y 21.1% en Proceso; mientras que en el post test mostró un 73.7% en Logro y 21.1% en Proceso. La conclusión fue que el taller "Contando cuentos" tiene efectos positivos en la expresión oral de estudiantes de 5 años.

Bobadilla, Olivera, (2018) en su tesis expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñonez Gonzales, Chiclayo – 2018 con el objetivo de Identificar los niveles de expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial estatal Santa María de los Niños, a través del test PLON-R. En una muestra de 83 estudiantes, niños y niñas de las instituciones educativas teniendo como diseño el tipo descriptivo comparativo. Llegando a la conclusión que los niños y niñas de las Instituciones Estatales; que participaron en el estudio sobre la Expresión Oral, en ambas instituciones se obtuvo que los niños y niñas se encuentran en un nivel de retraso.

Antecedentes locales.

Ríos, (2016). Realizó su tesis titulado: *aplicación de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres, mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N° 235 "Santa Rosa" de Pucallpa, en el año 2016*. La metodología de estudio fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y de diseño de investigación pre experimental. El universo lo conformaron los estudiantes de 5 años y la muestra se

seleccionó por muestreo del tipo no probabilístico, por ser una muestra muy pequeña de 7 alumnos matriculados. Los resultados obtenidos muestran que en cuanto al logro de aprendizaje en el área de comunicación en el pre test el 72% de los niños obtuvo B, lo que significa que no están logrando los aprendizajes deseados; luego de la aplicación de la estrategia didáctica sobre expresión oral que se realizó a través de 7 sesiones de aprendizaje, se aplicó un post test, donde el 71% de los estudiantes obtuvieron una calificación de A. Con estos resultados, se concluye que la aplicación de la estrategia didáctica ha dado buenos resultados, y que sí existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test.

Así mismo, Ancón, (2017), realizó su tesis titulado: *aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la institución educativa inicial n° 377-b "bena jema" del distrito de Yarinacocha - Ucayali, 2017*. El estudio tiene como objetivo determinar si la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 377-B "Bena Jema" del distrito de Yarinacocha-Ucayali, 2017. La metodología de estudio fue de tipo cuantitativo, es una investigación pre experimental, el diseño específico es de un solo grupo pre test y post test, aquí se aplica un pre test antes del tratamiento y post test después, al mismo grupo, estableciéndose una línea de base, tal como se muestra de manera gráfica.

2.2 Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Definición de expresión oral

De acuerdo a las investigaciones preliminares, se pudo observar que en el aula y en el contexto socio-comunal, la expresión oral de los niños tiene déficit en su desarrollo

cuyos posibles factores puede encontrarse, la concepción de actores educativos, el medio ambiente escolar, deficiente comunicación verbal dentro del núcleo familiar, asociando el silencio con pensamientos poco comunicativos. “la expresión oral es la manifestación del pensamiento conceptual que se va construyendo a medida que el niño y la niña van evolucionando”. (Piaget, 1968).

En esta perspectiva, la memoria a largo plazo y las rutinas de acceso a la información cobran un papel muy relevante, y determinan el éxito o grado de logro que pueda tener el lector. Existen numerosas definiciones acerca de lo que se entiende por lectura. De acuerdo con los diferentes modelos teóricos explicativos la comprensión lectora es conceptualizada en torno a dimensiones lingüísticas, informativas, expresivas intencionalidades del autor, extracción de información, etc. “El rol de la familia frente al desarrollo de la expresión oral es trascendental, porque es en la casa familiar donde se originan las primeras situaciones comunicativas, a través del uso de la palabra y donde el contacto social es sobre todo verbal, en consonancia con lo afectivo”. (HoPe, 2010, P.14).

La expresión oral, es de vital importancia para el lenguaje y beneficioso para los niños, al tener un amplio vocabulario y la motivación por parte de los padres, familia, maestros y compañeros. Garantizando una comunicación fluida con sus pares.

Se manifiesta que “Cuando él bebe emite un sonido de una manera fortuita, se escucha pronunciarlo, vuelve y lo repite y está en ese proceso permanente, y así empieza a pronunciar “ma-ma” y otros sonidos, este proceso de repetición de sonido se le conoce como “laleo” o juego vocal, pero si el niño no se oye, el juego vocal desaparece”. (Armesto & García, 1987). “Se ha realizado estudios donde los niños pequeños recién

nacidos donde prefieren la voz de su mamá a que otras voces femeninas”. (O ‘Grady (2010).

2.2.2 Teorías de expresión oral.

A) Teoría del desarrollo cognitivo (Piaget, 1968)

Las habilidades del lenguaje espontáneo es una acción, continuamente es un proceso que desarrolla y adquiere, una opción para la vida que rechazamos aceptamos, el lenguaje es una habilidad que nace por la necesidad del ser humano para su comunicación. La expresión oral comienza cuando una persona obtiene simbólicamente la función; y la capacidad de utilizar símbolos, códigos para llegar a comunicarse y expresarse de forma alguna sus pensamientos, sentimientos, necesidades e ideas formando el conocimiento y el desarrollo personal de su identidad. Al nacer se establece nuestro primer contacto con la naturaleza, es algo que notamos al abandonar el vientre materno acogedor y cálido, por lo tanto ¿cuál serían nuestras primeras acciones o reacciones? llorar, respirar porque es un signo de aferrarse a la vida, la acción del llanto es una forma de comunicarnos con todo lo que nos rodea, en ese momento seremos escuchados y seremos parte del mundo por medio de esa forma de expresión.

Por lo tanto, lo hacemos por imitación constantemente, así mismo por repetición reproducimos lo que escucharemos del padre o la madre y familiares. En estas medidas que avanzásemos en nuestro ciclo del desarrollo evolutivo, iremos construyendo un soporte, que seremos capaces de aprender, para luego usarlo lo aprendido en nuestro beneficio propio, de tal forma que seguiremos repitiendo constantemente el resto de nuestras vidas. Aprendemos más cada día, sin darnos cuenta desarrollaremos una expresión oral, por la simple necesidad de comunicarnos.

B) Teorías socio cultural del desarrollo cognitivo (Vygotsky, 1973)

Según, Vygotsky el lenguaje, el pensamiento proponían, múltiples funciones mentales, genéticamente que tenían raíces, en la filogenética tanto como en la ontogenética, que habría un continuo dominio recíproco. De tal manera, que visiblemente se diferencia, para Piaget, esta teoría lo manifiesta de la siguiente manera:

Estudio el análisis y con una crítica constructiva excelente, las capacidades de ambos mentalmente según el autor estas cumplen sus funciones de manera individual, el desarrollo evolucionista, comparativa desde la perspectiva del niño

Manifiesta que el lenguaje tiene funciones comunicativas donde aprende por medio de la relación del contexto y el individuo. Se considera que el lenguaje es una herramienta muy esencial del pensamiento por lo cual es muy importante en las funciones superiores cognitivas.

Específicamente la comunicación pre lingüística no depende necesariamente de su desarrollo cognitivo, se podría decir que su interacción va con su medio. Piaget y Vygotsky, pensaban que los humanos biológicamente tienen estructuras direccionadas para inventar signos hacia la comunicación verbal.

Manifestó por otro lado Vygotsky la Zona del Desarrollo Próximo, que componen una interacción, de terceros que serán de guía para los niños al desarrollar sus habilidades cognitivas. Por lo tanto, los niños que están ayudados por un amigo serán capaces de dar con un problema para resolverla

Vygotsky, por otro lado, hace una división entre el lenguaje para explicar en función a su teoría del aprendizaje sociocultural: Lenguaje social: su estudio dice que el lenguaje del niño es netamente social, resultado de su entorno más comunicativo, en el cual el niño relaciona los comportamientos sociales, en su interior de sus funciones psíquicas en el cual lo divide en dos.

Lenguaje egocéntrico: se refiere al habla interiorizada, que el pensamiento autista es como simbólico, esto nos dice que abstracción de los símbolos permitirán codificar oportunamente las situaciones.

Lenguaje comunicativo: generaliza y representa la realidad. De lo contrario la comunicación sería imposible de transmitir al no distribuir a los miembros de una comunidad lingüística referente a su habla.

C) Teoría del desarrollo del lenguaje de Bruner

Para Bruner, distingue en la percepción 3 fases:

- 1) Primera fase: pre perceptiva, cuando la persona está a la expectativa de un episodio, guiado emocionales y esquemas mentales
- 2) Segunda fase: Toda recepción de la información.
- 3) Tercera fase: La etapa de validación de las teorías perceptivas, es el elemento que existe entre las posibilidades trascurridas y la información obtenida.

De esta manera Bruner manifiesta que, el lenguaje se construye utilizando formas de comunicación ya que, la interacción entre el niño y la mamá lograra que pase de lo pre lingüístico a lo lingüístico. Su teoría sostiene que: el proceso psicológico no es individual. Esto debe ser confirmada por la educación entre su ambiente y el sujeto. El conocimiento se representa de 3 maneras: simbólico Activo e icónico son fases de intercambio de información entre un adulto y un niño.

D) Teoría modular del lenguaje

“se dice que el lenguaje es un módulo particular en que representa la elaboración de un formato específico. Esta teoría nos explica en función la precocidad y la rapidez del desarrollo de la apropiación del lenguaje”. (Narbona & Chevie (2000).

La teoría confirma que los componentes, semántico, sintáctico y fonológicos se incrementan con alguna independencia, no es su totalidad porque no todas están relacionadas en medida por eso se deberían de evaluar cada componente porque el niño, puede estar desarrollando uno más que la otro en el tema de lectura.

E) Teoría socio - cultural

La investigación expuesta por Piaget recibió años más tarde una importante crítica por Vygotsky. La crítica de Vygotsky manifiesta que no tiene sentido diferenciar entre un lenguaje socializado posterior y egocéntrico, como lo propuso Piaget, por lo tanto, en el adulto y el niño su función básica del lenguaje es simplemente la comunicación, el rose social, por tal sentido, las maneras más primigenias del lenguaje infantil son los sociales. El egocentrismo se manifiesta en un niño cuando trata de expresar toda la atención hacia él.

La construcción de un ambiente social tiene como función construir, en este caso la adquisición de la lengua. el origen del lenguaje social interacciona con otras funciones mentales tal como el pensamiento verbal. Vygotsky nos proporciona ideas sobre las relaciones entre el aprendizaje y el desarrollo en relatividad a la adquisición del lenguaje, Vygotsky asegura que la cultura juega un papel fundamental para el desarrollo de la expresión tiene como objetivo controlar el proceso mental y el comportamiento del individuo.

Entonces, el hombre desarrolla únicamente los cambios que suceden en el interior de los individuos. Sin duda alguna, entonces concluye que el aprendizaje del lenguaje involucra muchos factores. Los estudios de psicología y psicolingüística evolutiva estudiadas en estas dos últimas décadas arrojan resultados que el recojo de información del lenguaje no sólo se basa en función cognitiva, sino en situaciones comunicativas. Naturalmente.

2.2.3 Dimensiones de expresión oral

Cuando hablamos de la comprensión de lectora, manifiesta dos dimensiones que el MINEDU (2015); a saberse:

a) Vocabulario

Es un conjunto de palabras que se maneja para comunicarse, (Baralo, 2000), Las competencias juegan un papel muy importante en estos juegos de roles, para desarrollar el aprendizaje cooperativo, esto está basado en el enfoque comunicativo, por tal motivo influye en la comprensión y producción oral, enmarcado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, (Álvarez & Gonzales,2009). Así mismo las relaciones léxicas lo menciona (Gimeno, 200), que las palabras se pronuncian mejor cuando se vocalizan correctamente, las estrategias a utilizar se desarrollan a través de pensamientos creativos, de tal modo que a la persona le da confianza para desarrollar la expresión oral, al estar en un grupo de trabajo.

Del Río (1998), menciona en su artículo que el vocabulario es un proceso en crecimiento, pero para Meara (1996), sostiene que las palabras desconocidas, es tan ligadas a un gran número de conexiones que pueden desarrollar expresiones orales.

b) Pronunciación

En referencia es la forma como uno expresa el idioma o la palabra es la forma de hablar como alguien pronuncia una palabra. las palabras pueden ser habladas de distintas formas por diferentes personas o grupos, cabe resaltar que hay muchos factores sociolingüísticos, el área geográfica, el lugar donde nacieron, el Pronunciar bien las palabras nos hace suponer que hay una buena asociados a los sonidos adecuados, el pronunciamiento de mayor intensidad la silaba que corresponde y en muchos idiomas, se debe de tomar mucha consideración los signos diacríticos.

Labracela (2011) nos dice, que la manera más fácil de comunicarse es la expresión es la verbal, lo que nos indica la utilización de elementos que refieren a un código real que es conocido como lengua o idioma.

Con el fin de logra una emisión verbal clasificada es factible audible y una función muy esencial en tal sentido que constituye una correcta dicción, por lo tanto, tener claridad y exactitud en la pronunciación. Martínez (2006) afirma. Que la dimensión de la expresión oral que va referida a los fonemas o sonidos de un lenguaje. Un fonema es la unidad más simple de la lengua y no es más compleja que un solo sonido como el que representa una consonante o palabra. Kenworthy y Dieling (2000) sustentan. Que la pronunciación en el niño, tenga muchas etapas donde descubren las palabras y cómo pronunciarlas. La incorrecta pronunciación en los niños tiene el nombre de dislalia y es cuando no pronuncian correctamente las palabras, no obstante, es uno de los trastornos más comunes entre los pequeños y es muy fácil detectarlo, se da especialmente en niños de 3 a 5 años. En la mayoría de los casos se puede corregir con un trabajo constante. La dislalia es común en los niños que están en pleno proceso de aprendizaje para hablar y, aunque es identificable fácilmente, debe corregirse en el momento para que hablen de forma adecuada. Por eso, es importante que los padres de familia y docentes sepan identificar estos problemas de pronunciación para que busquen formas rápidas y simples que permitan superar estos problemas.

c) Fluidez verbal

Nos dice que es la capacidad para tener un lenguaje florido y locuaz en el cual las personas naturalmente pueden expresarse sin ningún problema ya que tiene esa particular forma de expresar un sentir, ya sea en su idioma de origen como en una segunda lengua; esta fluidez permitirá un desenvolvimiento fácil y comprensivo para quien lo escuche.

Pradas (2004) manifiesta que la naturalidad para la fluidez verbal es la habilidad de manejar los tiempos y que un individuo que tiene un lenguaje locuaz no tendrá problemas para hacer sentir lo que quiere expresar.

Según Mehrabian (2002) es correcto que los individuos se expresen con claridad y fluidez, con buena entonación y pronunciación, según el autor es necesario que la comunicación oral, proponga desarrollar capacidades para la comunicación, el debate, el dialogo, el relato, la exposición de informes orales, entre otras formas y maneras de comunicación oral. Ramírez (2005) dice que la fluidez verbal mide principalmente la velocidad y facilidad de expresión verbal; además, evalúa la disponibilidad para iniciar una conducta en respuesta ante una tarea novedosa. Asimismo, valora las funciones del lenguaje (denominación, tamaño del vocabulario), la velocidad de respuesta, la organización mental, las estrategias de búsqueda, así como la memoria a corto y largo plazo. También se ha propuesto que influyen en la ejecución, la atención y vigilancia, el almacén léxico o semántico, los mecanismos de recuperación y la memoria de trabajo semántico, los mecanismos de recuperación y la memoria de trabajo.

III Hipótesis

H_i: El nivel de expresión oral es alta en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt - Ucayali, 2020.

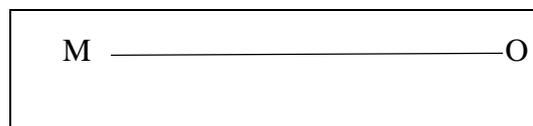
H_o: El nivel de expresión oral es baja en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt - Ucayali, 2020.

IV. METODOLOGÍA.

4.1 Diseño de la investigación

El tipo o modalidad de investigación que guarda relación con la investigación a realizar, según su profundidad se denomina: Investigación descriptiva porque se pretende determinar el nivel de logro de la expresión oral en un grupo de alumnos de nivel inicial de 5 años. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014, p.80) una investigación descriptiva: El tipo de diseño de investigación corresponde al grupo de diseño no experimental, específicamente se denomina: descriptivo simple.

El mencionado diseño se representa de la siguiente manera:



En el diagrama anterior:

M: Representa a los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt - Ucayali, 2020.

O: Representa la observación y medición de la variable: Expresión oral.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 152-153)

4.2 Población y muestra

La población está conformada por la totalidad de 20 alumnos del nivel de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt - Ucayali, 2020.

El muestreo es no probabilístico intencional, sin tamaño muestral. Se escogió en el aula niños de 5 años que tenía a cargo la maestra.

Criterios de inclusión:

Padres que aceptaron voluntariamente la participación de sus hijos en el estudio.

Estudiantes de ambos sexos.

Estudiantes que respondieron todos los ítems del instrumento.

Estudiantes de 5 años de la sección.

Criterios de exclusión:

Estudiantes que no pudieron responder a los ítems del instrumento.

Padres que no quisieron que sus hijos participaran en el estudio.

Estudiantes que por diferentes motivos faltaron a las clases el día que se ejecutó el estudio.

Estudiantes que no quisieron firmar el consentimiento informado.

Estudiantes que no pertenecen a la sección.

Cuadro N° 1: Población por sexo de niños del experimental Muestra por sexo de la Institución Educativa Inicial N° 303 Alexander Von Humboldt – Ucayali.

Institución Educativa	Sexo	f ₁	%
Institución Educativa Inicial N° 303 Alexander Von Humboldt - Ucayali,	F	10	50,0
	M	10	50,0
Total		20	100%

Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro de asistencia; 21/03/2020

4.3 Definición y operacionalización de variables

4.3.1 Definición conceptual

Definición conceptual de expresión oral

La expresión oral, es de vital importancia para el lenguaje y beneficioso para los niños, al tener un amplio vocabulario y la motivación por parte de los padres, familia, maestros y compañeros. Garantizando una comunicación fluida con sus pares.

Se manifiesta que “Cuando él bebe emite un sonido de una manera fortuita, se escucha pronunciarlo, vuelve y lo repite y está en ese proceso permanente, y así empieza a pronunciar “ma-ma” y otros sonidos, este proceso de repetición de sonido se le conoce como “laleo” o juego vocal, pero si el niño no se oye, el juego vocal desaparece”. (Armesto & García, 1987).

Definición operacional de la variable

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala / Categoría
Expresión oral	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Dice las características y los movimientos del personaje que más le gusto al imitar. • Menciona con claridad las acciones que realiza sus compañeros durante la dramatización. • Da a conocer sus opiniones de lo que observo durante la dramatización en los personajes • Menciona con sus propias palabras posibles soluciones al imitar las acciones de sus familiares. 	Ordinal
	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia las palabras nuevas al momento de la dramatización. • Emplea las palabras nuevas en su vocabulario al 47 mencionar posibles soluciones durante la dramatización. • Pronuncia con claridad las palabras durante el mensaje que da a conocer su personaje. • Pronuncia palabras cortas de lo que observo en la dramatización 	Ordinal
	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona correctamente las palabras al crear conversaciones con títeres de mano. • Se expresa con claridad al momento de participar. • Expresa con facilidad y espontaneidad al explorar las características de los títeres. • Menciona de manera fluida los personajes que imito en el teatrín. 	Ordinal

4.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Los datos fueron obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación, que permitieron conocer el efecto de la aplicación de la variable. Por ello, en la práctica de campo se aplicó la técnica de la observación mediante el instrumento de cuestionario. Se observó a los niños su expresión oral desde el dictado de instrucciones, hasta el desarrollo de la actividad. Para evaluar la observación realizada se utilizaron cuestionarios, una para el pre test y otro para el post test. Dichos instrumentos fueron validados por tres expertos de los cuales tres brindaron opiniones para la mejora de los mismos, los cuales permitieron evaluar satisfactoriamente el proceso. A continuación, se presenta una:

Observación

Ludewig, C. & Rodríguez, A. & Zambrano A. (2008). La observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto. En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. De acuerdo a esta técnica el instrumento que se utilizará es el cuestionario.

4.3.1 Instrumento:

La Prueba de Expresión Oral Navarra Revisada (PLON-R) Es un instrumento que sirve para, detectar de manera precoz y rápida en los niños, y el desarrollo lingüístico no es el esperado según su edad cronológica y para incidir en aquellas áreas del lenguaje que a nivel grupal necesitan algún tipo de intervención. Esta prueba ha sido diseñada para alumnos de 3, 4, 5 y 6 años; en este caso solo se ha utilizado la prueba de 5 años.

La ficha técnica del instrumento presenta los siguientes datos:

Autores: Gloria Aguinaga, María Luisa Armentia, Ana Fraile, Pedro Olangua, Nicolás Uriz.

Procedencia: Madrid (España)

Asesoramiento científico: María José del Río

Administración: Individual

Duración: Variable, entre 10 a 12 minutos

Ámbito de aplicación: Niños de 3,4, 5 y 6 años

Significación: Detección rápida o screening del desarrollo del lenguaje

Baremación; Puntuaciones típicas transformadas (S) y criterios de desarrollo en los apartados fonología, semántica pragmática, y total en cada nivel de edad.

Material: - Manual, cuaderno de anotación, cuaderno de estímulos, (4) fichas de colores, carrito de juguete chico, 1 vaso, viñetas, 1 rompecabezas,

Validez:

índice de V de Aiken: 0.91, El instrumento fue sometido a validez por juicio de expertos (analizada mediante la V de Aiken) con un resultado de 95*, considerándose el instrumento con alta validez

Confiabilidad: Por consistencia interna 0.89, el instrumento adaptado para este estudio se tomó un piloto a 20 participantes, y a estos resultados se aplicó la prueba consistencia interna mediante Alfa de Cronbach (con resultado de 90**), obteniéndose una alta confiabilidad

Baremación: Puntuaciones típicas transformadas (S) y criterios de desarrollo en los apartados de Forma, Contenido, Uso y Total en cada nivel de edad.

Objetivo:

El referido instrumento se utilizó con el propósito de determinar el nivel de expresión oral en el ámbito del aula de 5 años. La prueba consta de tres aspectos evaluados: 1) Forma, con una puntuación máxima de 5, 2) Contenido con una puntuación máxima de 6 y 3) Uso con una puntuación máxima de 3.

Para llegar a dicha puntuación, los indicadores contienen valores preestablecidos (0, 1, 2, 3), los cuales sumaran a la puntuación total de cada aspecto. Una vez obtenidos los puntajes serán sumados a la puntuación total de la prueba que es un máximo de 14 de nota.

Por ello el instrumento considera los siguientes niveles en base a las puntuaciones obtenidas de la media y desviación típica:

- Normal: puntuación por encima de la media.
- En riesgo: puntuación entre la media y una desviación típica.
- Retraso: puntuación por debajo de la media.

Plan de análisis.

El trabajo, es de carácter cuantitativo, porque los datos obtenidos han sido procesados en base a notas vigesimales los cuales se cuantificaron y han sido sometidos al análisis estadístico utilizando el programa Excel, en la que se buscó demostrar el grado de significancia alcanzada con una variable. Así mismo los resultados de la parte estadística se realizaron de manera descriptiva.

.

4.5 Matriz de consistencia

TÍTULO: LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 303 ALEXANDER VON HUMBOLDT - UCAYALI, 2020

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Pregunta general ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en los niños de 5 años en una Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt - Ucayali, 2020?</p>	<p>Objetivo general Determinar el nivel de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt - Ucayali, 2020.</p>	<p>Hipótesis Hi: El nivel de expresión oral es alta en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt - Ucayali, 2020. Ho: El nivel de expresión oral es baja en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt - Ucayali, 2020.</p>	<p>Variable Expresión oral</p>	Vocabulario	<input type="checkbox"/> Menciona con sus propias palabras posibles soluciones al imitar las acciones de sus familiares. <input type="checkbox"/> Dice las características y los movimientos del personaje que más le gusto al imitar. <input type="checkbox"/> Menciona con claridad las acciones que realiza sus compañeros durante la dramatización. <input type="checkbox"/> Da a conocer sus opiniones de lo que observo durante la dramatización en los personajes.	<p>Tipo de estudio: Investigación aplicada, según Carrasco (2013) y Supo (2014)</p> <p>Nivel de investigación: Descriptivo - Explicativo (Hernández; 2014)</p> <p>Diseño de investigación: El diseño es no experimental, con un solo grupo Hernández (2014) y la fórmula es la que sigue: M — O De donde: M= Muestra niños de 5 años O = Observación, de la Variable</p> <p>Población y muestra: Población: Se determinó a 20 niños de II ciclo de educación inicial como una población finita. Muestra: Para estimar el tamaño de la muestra se ha considerado el método de muestreo no probabilístico de muestra por conveniencia, a 20 niños.</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Técnicas:</p>
				Pronunciación	<input type="checkbox"/> Pronuncia las palabras nuevas al momento de la dramatización. <input type="checkbox"/> Emplea las palabras nuevas en su vocabulario al mencionar posibles soluciones durante la dramatización. <input type="checkbox"/> Pronuncia con claridad las palabras durante el mensaje que da a conocer su personaje. <input type="checkbox"/> Pronuncia palabras cortas de lo que observo en la Dramatización.	
				Fluidez	<input type="checkbox"/> Menciona correctamente las palabras al crear conversaciones con títeres de mano. <input type="checkbox"/> Se expresa con claridad al momento de participar.	

				<input type="checkbox"/> Expresa con facilidad y espontaneidad al explorar las características de los títeres. <input type="checkbox"/> Menciona de manera fluida los personajes que imito en el teatrín.	Plan de análisis: Aplicación de análisis cuantitativo y cualitativo. Estadística descriptiva e inferencial: prueba T de Studen para muestras independientes.
Preguntas específicas ¿Cual es el nivel de vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt, 2020? ¿Cuál es el nivel de desarrollo de pronunciación en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt, Ucayali, ¿2020? ¿Cuál es el nivel de fluidez en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° ¿303 Alexander Von Humboldt, Ucayali, 2020?	Objetivos específicos -Determinar el nivel de vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt – 2020. Determinar el nivel de pronunciación en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt – Ucayali, 2020. Determinar el nivel de fluidez en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt – Ucayali, 2020.	Hipótesis específicas Hi: El nivel de expresión oral es alta en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt - Ucayali, 2020. Ho: El nivel de expresión oral es baja en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt - Ucayali, 2020.			

4.6 Principios éticos

El trabajo académico, si bien es cierto, que se sustenta en antecedentes y marcos teóricos, sin embargo, se citará respetando las normas APA, de tal manera, que será un trabajo de investigación auténtica y original.

Los principios a que se somete este trabajo, está orientados a los principios de la universidad y está sujeto a orientar el desarrollo de las actividades, para lo cual, está orientado con los siguientes principios:

1. Principio de respeto, en toda acción e intención, en todo fin y en todo medio, trata siempre a cada uno - a ti mismo y a los demás- con el respeto que le corresponde por su dignidad y valor como persona. Todo ser humano tiene dignidad y valor inherentes, solo por su condición básica de ser humano. El valor de los seres humanos difiere del que poseen los objetos que usamos. Las cosas tienen un valor de intercambio. Son reemplazables. Los seres humanos, en cambio, tienen valor ilimitado puesto que, como sujetos dotados de identidad y capaces de elegir, son únicos e irremplazables. El principio de respeto supone un respeto general que se debe a todas las personas.
2. Principios de no-malevolencia y de benevolencia. En todas y en cada una de tus acciones, evita dañar a los otros y procura siempre el bienestar de los demás.
3. Principio de doble efecto. Busca primero el efecto beneficioso. Dando por supuesto que tanto en tu actuación como en tu intención tratas a la gente con respeto, asegúrate de que no son previsibles efectos secundarios malos desproporcionados respecto al bien que se sigue del efecto principal. El principio de respeto no se aplica sólo a los otros, sino también a uno mismo. Así, para un profesional, por ejemplo, respetarse a uno mismo significa obrar con integridad.

4. Principio de integridad. Compórtate en todo momento con la honestidad de un auténtico profesional, tomando todas tus decisiones con el respeto que te debes a ti mismo, de tal modo que te hagas así merecedor de vivir con plenitud tu profesión. Ser profesional no es únicamente ejercer una profesión, sino que implica realizarlo con profesionalidad, es decir: con conocimiento profundo del arte, con absoluta lealtad a las normas deontológicas y buscando el servicio a las personas y a la sociedad por encima de los intereses egoístas.

5. Principio de justicia. Trata a los otros tal como les corresponde como seres humanos; sé justo, tratando a la gente de forma igual. Es decir: tratando a cada uno de forma similar en circunstancias similares. La idea principal del principio de justicia es la de tratar a la gente de forma apropiada. Esto puede expresarse de diversas maneras ya que la justicia tiene diversos aspectos. Estos aspectos incluyen la justicia substantiva, distributiva, conmutativa, procesal y retributiva.

6. Principio de utilidad. Dando por supuesto que tanto en tu actuación como en tu intención tratas a la gente con respeto, elige siempre aquella actuación que produzca el mayor beneficio para el mayor número de personas. El principio de utilidad pone énfasis en las consecuencias de la acción. Sin embargo, supone que has actuado con respeto a las personas.

7. Principio de respeto, en toda acción e intención, en todo fin y en todo medio, trata siempre a cada uno - a ti mismo y a los demás- con el respeto que le corresponde por su dignidad y valor como persona. Todo ser humano tiene dignidad y valor inherentes, solo por su condición básica de ser humano. El valor de los seres humanos difiere del que poseen los objetos que usamos. Las cosas tienen un valor de intercambio. Son reemplazables. Los seres humanos, en cambio, tienen valor ilimitado puesto que, como

sujetos dotados de identidad y capaces de elegir, son únicos e irremplazables. El principio de respeto supone un respeto general que se debe a todas las personas.

8. Principios de no-malevolencia y de benevolencia. En todas y en cada una de tus acciones, evita dañar a los otros y procura siempre el bienestar de los demás.

9. Principio de doble efecto. Busca primero el efecto beneficioso. Dando por supuesto que tanto en tu actuación como en tu intención tratas a la gente con respeto, asegúrate de que no son previsibles efectos secundarios malos desproporcionados respecto al bien que se sigue del efecto principal. El principio de respeto no se aplica sólo a los otros, sino también a uno mismo. Así, para un profesional, por ejemplo, respetarse a uno mismo significa obrar con integridad.

10. Principio de integridad. Comportate en todo momento con la honestidad de un auténtico profesional, tomando todas tus decisiones con el respeto que te debes a ti mismo, de tal modo que te hagas así merecedor de vivir con plenitud tu profesión. Ser profesional no es únicamente ejercer una profesión, sino que implica realizarlo con profesionalidad, es decir: con conocimiento profundo del arte, con absoluta lealtad a las normas deontológicas y buscando el servicio a las personas y a la sociedad por encima de los intereses egoístas.

10. Principio de justicia. Trata a los otros tal como les corresponde como seres humanos; sé justo, tratando a la gente de forma igual. Es decir: tratando a cada uno de forma similar en circunstancias similares. La idea principal del principio de justicia es la de tratar a la gente de forma apropiada. Esto puede expresarse de diversas maneras ya que la justicia tiene diversos aspectos. Estos aspectos incluyen la justicia substantiva, distributiva, conmutativa, procesal y retributiva.

11. Principio de utilidad. Dando por supuesto que tanto en tu actuación como en tu intención tratas a la gente con respeto, elige siempre aquella actuación que produzca el mayor beneficio para el mayor número de personas. El principio de utilidad pone énfasis en las consecuencias de la acción. Sin embargo, supone que has actuado con respeto a las personas.

V RESULTADOS

5.1 Resultados

Tabla 1. Expresión oral

Calificación	Puntaje	F	%
A (40-48)	(40-48)	0	0%
B (28-39)	(28-39)	11	55%
C (16-27)	(16-27)	9	45%
Total		20	100%

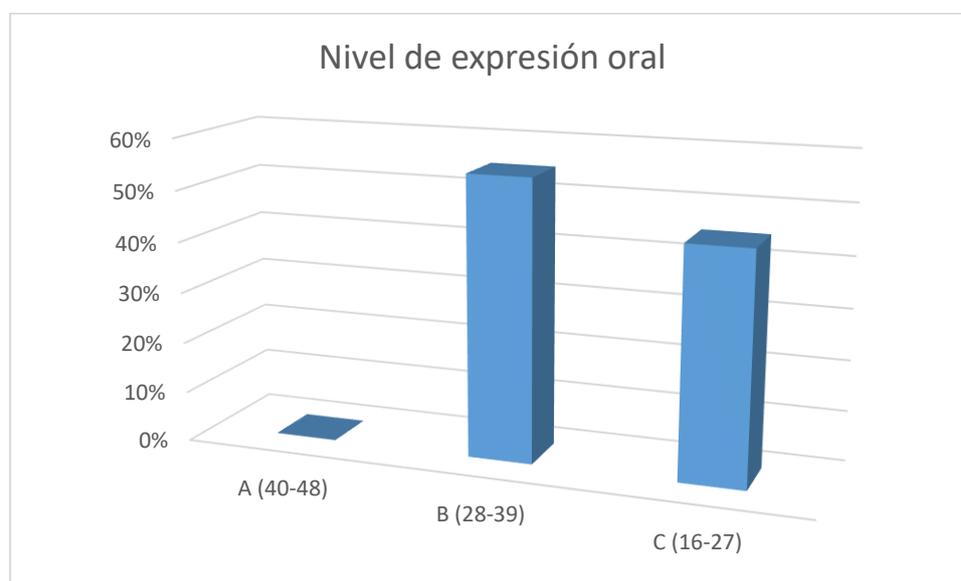


Figura 1. Gráfico de barras de expresión oral.

En la tabla 1 del gráfico 1; Se observa que 55% de los niños de la institución educativa N° 251 N° 303 Alexander Von Humboldt, se encuentran en el nivel de logro en proceso

(B) y el 45% restante se encuentra en el nivel de logro en inicio (C). Ninguno de los niños alcanzo el nivel de logro previsto (A); y la segunda tabla se encuentra en el nivel de riesgo (B). Y Ninguno de los niños fue encontrado en retraso (C)

Calificación	Vocabulario	Pronunciación	fluidez
Logro previsto (A)	0%	10%	0%
Logro en proceso (B)	30%	60%	60%
Logro en inicio (C)	70%	30%	40%
Total	100%	100%	100%

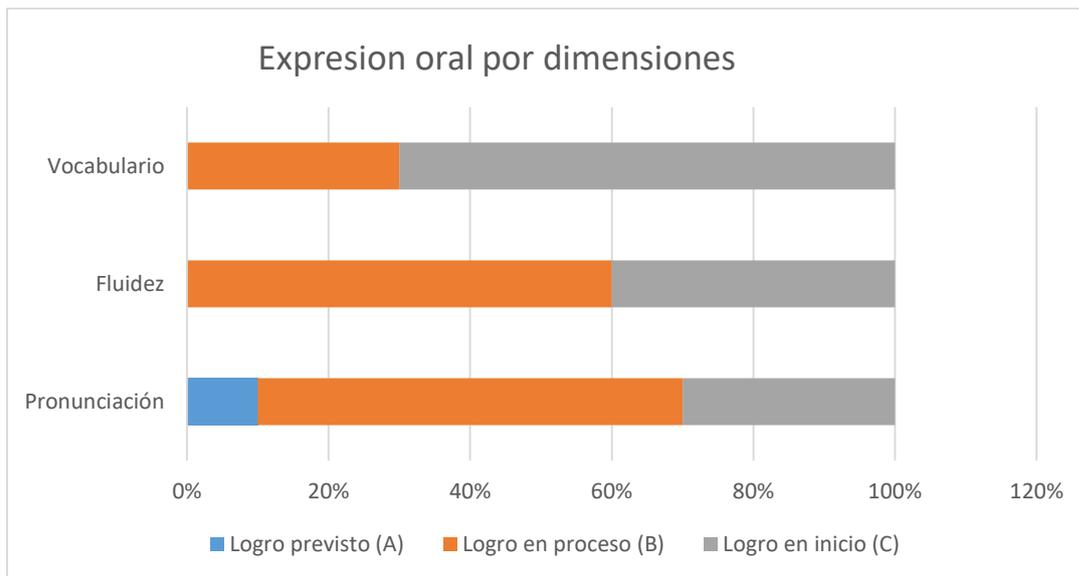


Figura 2. Gráfico de barras de Expresión oral por dimensiones.

En la tabla 2 y grafico 2; se observa que en la dimensión de vocabulario de expresión oral un 70% de los niños se encontraron en un nivel de logro en inicio (C) y el 30% restante en un logro en proceso (B). En la dimensión de fluidez de expresión oral un 60% de los niños se encontraron en el nivel de logro en proceso (B) y el 40% restante en el nivel de logro en inicio (C).

en la dimensión pronunciación de expresión oral un 60% de los niños de la institución educativa N° 303 Alexander Von Humboldt se encuentran en un nivel de logro en proceso (B), 30% en logro en inicio (C) y solo 10% en logro previsto (A).

5.2 Análisis de resultados y discusión

Para esta investigación hemos utilizado el instrumento de recolección adecuado para poder trabajar la variable de expresión oral en niños de 5 años edad de la institución educativa N° 303 Alexander Von Humboldt, en la cual participaron una muestra de 20 niños a los que se les evaluó para poder obtener los siguientes datos acerca de su nivel de expresión oral;

De manera general se observa que 55% de los niños de la institución educativa N° 251 N° 303 Alexander Von Humboldt, se encuentran en el nivel de logro en proceso (B) y el 45% restante se encuentra en el nivel de logro en inicio (C). Ninguno de los niños alcanzo el nivel de logro previsto (A); esto puede deberse a que tanto la estimulación temprana, la comunicación familiar y que tanto el niño comprende, asimila y responde al ambiente y contacto social, le permite desarrollar de manera adecuada cada uno de los aspectos que interviene en la expresión oral, pues este no solo se basa en una calificación presentada por una única prueba, sino por diferentes exámenes que permitan conocer de manera real el nivel en el cual el niño se encuentra, y poder actuar de manera correcta para mejorar y atender cada una de las dificultades y necesidades que el niño puede presentar, por otro lado, también considero que tanto la participación de los padres y maestros de educación inicial en el desarrollo de los niños debe ser bastante relevante, sin llegar a cansar al niño, pues este debe disfrutar de esta etapa y aprender al ritmo que este tenga. Minaya (2019), en su trabajo denominado; “expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén”, también evaluó de la expresión general de su población muestral,

en la que obtuvo que 46% se encuentran en un logro en proceso y 42% en un logro previsto, por lo que se nota la diferencia entre los resultados obtenidos en nuestro trabajo, este autor menciona sus niños tenían una mayor facilidad y fluidez al momento de expresar oraciones pequeñas y pronunciar palabras, mientras que otros no contaban con esta facilidad, por lo que su trabajo dio un vistazo general que los niños se encuentran en un nivel medio-alto.

Respecto a la primera dimensión de expresión oral, se observa que en la dimensión de vocabulario de expresión oral un 70% de los niños se encontraron en un nivel de logro en inicio (C) y el 30% restante en un logro en proceso (B). En la segunda dimensión de fluidez de expresión oral un 60% de los niños se encontraron en el nivel de logro en proceso (B) y el 40% restante en el nivel de logro en inicio (C). y en la tercera dimensión pronunciación de expresión oral un 60% de los niños de la institución educativa N° 303 Alexander Von Humboldt se encuentran en un nivel de logro en proceso (B), 30% en logro en inicio (C) y solo 10% en logro previsto (A). Cada una de estas dimensiones influye en que tanto el niño puede expresarse de manera correcta con su medio social y su capacidad comunicativa que éste posee, por otro lado, estos resultados de manera general han obtenido un promedio de medio-bajo, esto daría a conocer que los niños tienen aún ciertas dificultades que poco a poco, con las sesiones de los maestros y con la ayuda de estrategias didácticas que apoyen esta área podrán mejorar paulatinamente su expresión oral, además que con la edad y la instrucción académica que estos tengan obtendrán un nuevo desarrollo y mejora de sus capacidades y cualidades, tanto físicas, psicológicas y sociales; así (Piaget, 1968) Menciona que las habilidades del lenguaje no es una acción espontánea, es un desarrollo que adquiere a través de vida, no está dentro de que no nosotros podamos aceptar o rechazar, el lenguaje es una necesidad que surgirá para poder comunicarse La

adquisición del lenguaje empezara con la persona desarrollando en función simbólica, por lo cual el ser humano está en la capacidad de establecer códigos y símbolos para su comunicación y de alguna manera expresar sus sentimientos, ideas pensamientos, necesidades y así conformar su propia identidad.

VI CONCLUSIONES

Después de haber realizado el análisis descriptivo e inferencial de los resultados aplicados a los estudiantes para medir el nivel de manifestaciones de la expresión oral en los niños de 5 años de la de la institución educativa N° 303 Alexander von Humboldt - Ucayali, 2020; utilizando herramientas Conforme, se concluyó con lo siguiente:

El nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la de la institución educativa N° 303 Alexander Von Humboldt - Ucayali, alcanzando el máximo porcentaje del 55% en nivel de proceso, mientras la diferencia se encuentra 0% inicio y 45% logro Con respecto a los niveles de las dimensiones a los datos recogidos mediante la observación y plasmados en el instrumento guía de observación estadísticas como son; expresa con claridad sus ideas con un 60% nivel proceso, 30% nivel logro y con 10% en inicio también en la dimensión; interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático con un 55% se encuentran en proceso de logro, 0% en logro y 45% en inicio, por ultimo utiliza estratégicamente variados recursos expresivos con un 60% en proceso, 0% logro y 40% inicio; de acuerdo a los porcentajes ya mencionados podemos deducir que los niños de 5 años de la de la institución educativa N° 303 Alexander von Humboldt - Ucayali, 2020 tienen un nivel de expresión oral en proceso, por ende, es necesario que los docentes a cargo puedan considerar trabajar aplicando estrategias, innovado metodologías para mejorar el desarrollo de las habilidades de expresión.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ancón, H. (2017). *Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la institución educativa inicial n° 377-b "bena jema" del distrito de Yarinacocha – Ucayali*. (Tesis de Licenciatura. Pucallpa. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote).
- Armesto, M. C., & García, A. (1987). *El lenguaje del niño*. Madrid, España: Ediciones Narcea.
- Aguinaga-Ayerra G, Armentilla López de Suso ML, Fraile-Blázquez A. PLON-R, prueba de lenguaje oral Navarra-revisada. Madrid: TEA Ediciones 2004.
- Aguilar, M. C. (2015). *Estrategias didácticas que favorecen los procesos de la expresión y estudio de manera eficaz y creativo en el nivel preescolar*. (Tesis de maestría inédita. Universidad Pedagógica Nacional, Zamora, México).
- Álvarez, C. & González, E.(2008) *Tipos de actividades plásticas*. Colombia: Editorial Edilnaco Ltda.
- Avendaño, F. y Miretti, M. L.: *El desarrollo de la lengua oral en el aula*, Homo Sapiens, Santa Fe, 2006.
- Baralo, L (2000). *Expresión oral*. Puerto Rico: Huelva
- Bravo, L. (2004). *Bases psicolingüísticas del aprendizaje de la lectura*. Trabajo presentado en la Conferencia Internacional de Problemas de Aprendizajes, Dificultades de la Lectura. Agosto, Lima.
- Bobadilla, S; Olivera, K. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñonez Gonzales, Chiclayo*, (Tesis de maestría. Universidad Cesar Vallejo, Trujillo).
- Bruner, J. S. (1995). *Desarrollo cognitivo y educación*. España: Ediciones Morata.
- Contreras, R., & Guerra, N. (2016). *Estudio Comparativo sobre la expresión verbal y la asociación auditiva en grupos de niños de 4 y 5 años de distinta gestión educativa*. (Tesis de maestría inédita. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú).

- Del Río, M. (1998). *Psicología de la lengua oral: Enfoque comunicativo*. (pp.36-39). Barcelona. HOR SORI
- Dioses A. (2006). *Manual PLON-R Prueba de lenguaje oral de Navarra revisada de 3 a 6 años*. Adaptación. Lima.
- Gimemo, I. y otras (2020). *Expresión oral: Hablar bien en público*. Barcelona, Larousse.
- Hernández, R., Fernández, C., & Batista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mac Graw Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Jara, E. (2018). *Taller "Contando cuentos" en la expresión oral de estudiantes de 5 años de los PRONOEI SMP- 2018*. (Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado, Lima). Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/28223/Jara_VEA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Kenworthy, J., y Dieling, H. (2000). *Enseñando la pronunciación*. Londres: Longman.
- Labracela, M. (2011). *Dimensiones de la expresión oral*. México: Masson.
- Ludewig, C. & Rodríguez, A. & Zambrano A. (2008). *Taller de metodología de la investigación*. Bogotá: Fundaeducó.
- Magallanes, J. (2015). *Estrategias metodológicas de estimulación musical y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Centro Educativo "Yired" del Cantón Ventanas Provincia de los Ríos*. (Tesis de maestría. Universidad de Técnica de Babahoyo, Ecuador).
- Martínez, L.M. (2006). *Comunicación y lenguaje* (1ra edición). (pp.17-23). Colombia: Universidad del Rosario.
- Meara, P. (1996) *The dimensions of lexical competence en Brown, Malmkjaer. K. and Williams, Performance and competence in second language acquisition*. C.U.P
- Mehrabian (2002). *Técnicas de la expresión oral*. Brasil: Fariña
- Minaya, M. (2019). *Expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén – Juliaca, 2019*. (Tesis de Licenciatura. Universidad Peruana Unión. Juliaca) Juliaca.
- MINEDU. (2016). *Curriculo nacional de la educacion basica regular*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/consulta-virtual-del-curriculo-nacional.pdf>

- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima: Metrocolor.
- O' Grady, W. (2010). *Cómo aprenden los niños el lenguaje*. Madrid, España: Ediciones Akal.
- Palmer, J.A. (1993) *Development of concern for the environment and formative experiences of educators*, *Journal of Environmental Education*, 24(3), 26–30.
- Piaget, J. (1968). *Seis estudios de Psicología*. Barcelona: Editorial Planeta.
- Purico, E. M. (2015). *Estrategias para desarrollar habilidades comunicativas y favorecer la expresión oral en preescolar*. (Tesis de maestría inédita). Universidad Pedagógica Nacional, Morelia, México)
- Pradas, M (2004). *La Fluidez Verbal y la Expresión Oral*. España: Delmar
- Ramirez, C. (2014). *la Influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años se aplicó un programa de estimulación del lenguaje* (Tesis doctoral. Universidad Autonoma de Madrid, España).
- Ramirez, M. (2005). *Taller de la lectura y recadación*. México: Pearson Educación
- Rios, M. (2016). *La aplicación de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres, mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N° 235 "Santa Rosa" de Pucallpa*. (Tesis de Licenciatura. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote).
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1684>
- Rivas, P. (2016). Así se fabrica un fascículo de Educere, *Revista Educere*, vol. 20, núm. 66, mayo-agosto, 2016, pp. 197-200 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.
- UNESCO. (2019). *Declaración de Incheon. Educación 2030*. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002338/233813M.pdf>
- UNISEF. (Abril de 2019) *Unisef para niños* . Obtenido de <https://www.unicef.org/media/56571/file/Un-mundo-preparado-para-aprender-2019.pdf>
- Vigotsky, L. (1988). *Pensament i llenguaige*. Vic, Roma: Eumo Editorial.
- Vernon, S. y Alvarado, M. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar*. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México: INEE.

Anexo: 1. Instrumento de recolección de datos

PRUEBA DE LENGUAJE ORAL DE NAVARRA REVISADA
(Aguinaga, Armentia, Fraile, Olangua, Uriz)

Apellidos:..... Nombre:.....

Sexo: Fecha de nacimiento: Edad:

Centro..... Fecha

PERFIL DE RESULTADOS

	Retraso	Necesita mejorar	Normal
Forma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contenido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Total Prueba	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Resumen de Puntuaciones

FORMA Puntuación total (Máx:5)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Fonología	<input type="text"/>	
Morfología Sintaxis		
Repetición de frases	<input type="text"/>	
Expresión verbal espontánea.....	<input type="text"/>	
CONTENIDO Puntuación total (Máx:6).....	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Categorías	<input type="text"/>	
Acciones	<input type="text"/>	
Partes del cuerpo	<input type="text"/>	
Órdenes sencillas	<input type="text"/>	
Definición por el uso		
Nivel expresivo.....	<input type="text"/>	
Nivel comprensivo.....	<input type="text"/>	
USO Puntuación total (Máx:3)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Expresión espontánea ante una lámina	<input type="text"/>	
Expresión espontánea rompecabezas	<input type="text"/>	
PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX:14).....	<input type="text"/>	<input type="text"/>

5 AÑOS

Fonema	Palabra	Producción verbal
r	rana	
	gorro	
	collar	
j	reloj	
pl	plato	
kl	clavo	
bl	tabla	
tr	tren	
	letras	
	cruz	
kr	brazo	
br	libro	

PUNTUACIÓN

O 1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.

O 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad.

CONTENIDO

I Categorías

INSTRUCCIONES: Vamos a jugar con esta lámina

limentos	+	-
ropas	+	-
juguetes	+	-

PUNTUACIÓN.....

O 1 punto: todas las categorías señaladas

O 0 puntos: 2 o menos categorías señaladas correctamente.

II Acciones

INSTRUCCIONES: ¿Qué hace el niño@?

recorta	+	-
salta	+	-
pinta	+	-

PUNTUACIÓN.....

O 1 punto: todas las respuestas correctas

O 0 puntos: 2 o menos respuestas correctas

III Partes del cuerpo

INSTRUCCIONES: señala tu

codo	+	-
rodilla	+	-
cuello	+	-
pie	+	-
tobillo	+	-
talón	+	-

PUNTUACIÓN.....

O 1 punto: 4 o más partes del cuerpo señaladas correctamente.

O 0 puntos: 3 o menos partes del cuerpo señaladas correctamente.

IV Órdenes Sencillas

INSTRUCCIONES: Ahora vas a hacer lo que te diga. Pon el carrito en esta silla luego enciende la luz y después trae aquella pintura.

Orden 1	+	-
Orden 2	+	-
Orden 3	+	-
secuencia	+	-

PUNTUACIÓN.....

O 1 punto: realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente.

O 0 puntos: la secuencia no es la solicitada o realiza 2 o menos órdenes.

V Definición por el uso

1 Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: Señala una cosa que sirve para

No mojarse	+	-
Pintar	+	-
Tomar fotos	+	-
Jugar	+	-
Ordenar el tránsito	+	-

PUNTUACIÓN.....

O 1 punto: señala todos los elementos correctamente.

O 0 puntos: señala 1 o más elementos correctamente.

2 Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: dime para que sirven.....

los ojos	+	-
la boca	+	-
la nariz	+	-
los oídos	+	-
las manos	+	-

PUNTUACIÓN.....

O 1 punto: todas las respuestas correctas.

O 0 puntos: 4 o menos respuestas correctas.

Anexo:2 solicitud de permiso



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

Pucallpa, 29 de abril de 2020

Señor (a):

Prof. Giovanna Gianinna Yon Delgado.

Director de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt

**Asunto : Solicita permiso para aplicar una encuesta a los estudiantes
Presente.**

De mi mayor consideración

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y reconocer el gran mérito alcanzado en su nivel profesional en esta región y del país y a la vez expresarle lo siguiente:

Que, de acuerdo a las exigencias del perfil de titulación y en cumplimiento con la labor profesional en materia de investigación científica; se ha elaborado una tesis denominada: **EFFECTOS DE LA DRAMATIZACIÓN Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°303 ALEXANDER VON HUMBOLDT-UCAYALI, 2020**; cuyo trabajo tiene como finalidad la titulación, que utiliza un instrumento denominado lista de cotejo. Es anónimo y confidencial y está dirigido a todos los estudiantes **de nivel inicial**. Para tal fin, **solicito a su despacho; el permiso para la aplicación de la lista de cotejo, antes mencionada en los horarios que usted asigne y el tiempo que permita responder las respuestas**, luego de esta etapa se aplicará el programa para fortalecer y potencializar a los estudiantes en proceso de formación mediante juego estratégicamente planificados. Adjunto la lista de cotejo y el consentimiento informado dirigido a padre.

Concedores de su alto espíritu colaborador y su valiosa contribución en el conocimiento científico y agradeciéndole por anticipado su aceptación y quedará en realce su decisión.

Sin otro particular es propicia de la oportunidad para expresarle mis sentimientos de consideración y estima y gratitud personal.

Atentamente,


.....
Mirtha Alvarez Encarnación
DNI. N° 41852368




Giovanna G. Yon Delgado
C.M. 1040390313
DIRECTORA

Cc/Archivo
Adjunto instrumento

Anexo 3. Data

INSTRUMENTO DE EXPRESION ORAL																					
NIÑ@S	PRONUNCIACION						FLUIDEZ							VOCABULARIO						TOTAL	
	D1	D2	D3	D4	D5	TOTAL	D1	D2	D3	D4	D5	D6	TOTAL	D1	D2	D3	D4	D5	TOTAL		
1	2	2	2	1	2	9	2	2	1	2	2	1	10	1	1	2	1	2	7	26	
2	1	2	2	1	1	7	1	1	2	1	2	2	9	1	1	2	2	1	7	23	
3	2	1	3	2	3	11	1	1	2	2	1	1	8	1	2	2	1	2	8	27	
4	2	3	1	2	2	10	2	2	1	2	1	3	11	2	1	2	1	2	8	29	
5	1	1	2	2	2	8	2	2	3	3	2	3	15	2	2	2	1	2	9	32	
6	1	2	2	3	3	11	1	2	2	2	2	3	12	2	1	1	1	2	7	30	
7	2	2	3	3	2	12	1	1	2	2	2	3	11	1	2	2	2	1	8	31	
8	2	1	2	1	2	8	2	2	1	1	2	2	10	1	2	1	1	2	7	25	
9	1	2	2	1	3	9	2	1	1	2	2	3	11	1	1	1	2	2	7	27	
10	2	2	2	1	1	8	2	2	3	2	3	2	14	1	1	1	1	2	6	28	
11	1	2	3	2	2	10	1	2	3	1	2	3	12	2	2	2	1	2	9	31	
12	2	1	2	3	3	11	2	2	2	3	2	3	14	3	2	1	2	2	10	35	
13	1	2	2	2	3	10	1	1	1	2	2	1	8	2	2	2	3	1	10	28	
14	2	2	1	1	3	9	1	2	1	2	2	1	9	2	2	2	3	2	11	29	
15	2	2	1	2	1	8	2	1	2	2	1	2	10	1	2	1	2	3	9	27	
16	1	1	2	2	3	9	2	2	1	1	2	3	11	1	2	2	2	3	10	30	
17	1	2	2	1	2	8	2	2	1	1	2	2	10	1	1	1	2	2	7	25	
18	2	2	3	1	3	11	1	1	1	2	1	2	8	1	2	3	2	3	11	30	
19	1	2	2	1	2	8	2	2	1	1	2	2	10	2	2	2	2	3	11	29	
20	1	1	2	2	3	9	2	2	3	2	2	3	14	2	1	2	1	3	9	32	

Anexo:4. Consentimiento informado

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio:

Investigador (a):

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

.....
..... Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....
.....
.....

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1.
2.
3.

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....

Beneficios:

.....
.....
.....

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

**Nombres y Apellidos
Participante**

Fecha y Hora

**Nombres y Apellidos
Investigador**

Fecha y Hora

Anexo: 5. Nómina de niños



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N° 303 "Alexander Von Humboldt"
C.M. N° 0625186 – Nivel Inicial CARRETERA FEDERICO BASADRE KM. 86



	CÓDIGO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MODALIDAD	GRADO	NIVEL	TURNO	SECCIÓN					
	0625186	303	Educación Básica Regular	Grupo 5 años	Inicial -	TARDE	LOS					
ITEM	ESTUDIANTE											
	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE	VALIDADO CON	CÓDIGO DEL ESTUDIANTE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES	SEXO	FECHA DE	EDAD	ESTADO DE MATRICULA	
1	DNI	81278534	VALIDADO	0000081278534	ACOSTA	PUNIERO	MAYRA BELEN	Mujer	31/05/2014	5	DEFINITIVA	
2	DNI	81278600	VALIDADO	0000081278600	ALANIA	SILVA	LIZ GRISEL	Mujer	15/12/2014	5	DEFINITIVA	
3	DNI	80897219	VALIDADO	0000080897219	ALATA	SEDANO	JHYNYER JHOYSI	Mujer	16/05/2014	5	DEFINITIVA	
4	DNI	81492621	VALIDADO	0000081492621	ALVAREZ	AYALA	WHITMAN	Hombre	19/02/2015	5	DEFINITIVA	
5	DNI	78786582	VALIDADO	0000078786582	AROSTEGUI	MORALES	MESIAS JESUS	Hombre	02/10/2014	5	DEFINITIVA	
6	DNI	78741933	VALIDADO	0000078741933	BAZAN	IRRIBARREN	BAYRON	Hombre	06/09/2014	5	DEFINITIVA	
7	DNI	81278568	VALIDADO	0000081278568	ENCARNACION	UPIACHIHUA	DANILO	Hombre	17/09/2014	5	DEFINITIVA	
8	DNI	81278518	VALIDADO	0000081278518	ENCARNACION	VILLANUEVA	REY JHEANPIERS JHUNPHIO	Hombre	14/05/2014	5	DEFINITIVA	
9	DNI	81525142	VALIDADO	0000081525142	HERNANDEZ	PIZANGO	AQUILES FRANCISCO	Hombre	24/05/2014	5	DEFINITIVA	
10			NO TIENE	19062518600038	IMAN	CUEVA	JHAFET EYHAY	Mujer	14/01/2015	5	DEFINITIVA	
11	DNI	81492604	VALIDADO	0000081492604	INOCCENCIO	CLEMENTE	ERICK ADRIANO	Hombre	20/12/2014	5	DEFINITIVA	
12	DNI	81278543	VALIDADO	0000081278543	JAIMES	DURAND	LEONEL	Hombre	07/04/2014	5	DEFINITIVA	
13	DNI	81492629	VALIDADO	0000081492629	MANAHUACO	DEL AGUILA	ALONDRA ALEJANDRA	Mujer	31/01/2015	5	DEFINITIVA	
14	DNI	81278590	VALIDADO	0000081278590	ORDOÑEZ	URSUA	LUZ MARGOT	Mujer	20/11/2014	5	DEFINITIVA	
15	DNI	81278562	VALIDADO	0000081278562	PAZ	TRINIDAD	DIEGO	Hombre	17/08/2014	5	DEFINITIVA	
16	DNI	81278576	VALIDADO	0000081278576	POSTILLO	EUGENIO	WILIAMS HASAEL	Hombre	16/09/2014	5	DEFINITIVA	
17	DNI	78868976	VALIDADO	0000078868976	QUIROZ	RUFINO	DIEGO CRISTHIAN	Hombre	15/11/2014	5	TRASLADADO	
18	DNI	81344103	VALIDADO	0000081344103	ROJAS	FAUSTINO	DEYNER JHOJAN	Hombre	13/05/2014	5	DEFINITIVA	
19	DNI	81278554	VALIDADO	0000081278554	RUFINO	DE LA CRUZ	ANGELA ABIGAIL	Mujer	20/05/2014	5	DEFINITIVA	
20	DNI	79446974	VALIDADO	0000079446974	SAAVEDRA	APONTE	VALESKA ARAVELA	Mujer	26/03/2015	5	DEFINITIVA	

Anexo: 6. Realizando la observación.

