



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°251 CORAZÓN DE
JESÚS, AGUAYTIA, 2020

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORA

TRUJILLO CADILLO GLORIA

ORCID: 0000-0002-3591-7842

ASESOR

AGUILAR POLO ANICETO ELIAS

ORCID:0000-0002-0474-3843

PUCALLPA-PERU

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Trujillo Cadillo, Gloria

ORCID: 0000-0002-3591-7842

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,

Pucallpa, Perú

ASESOR

Aguilar Polo, Aniceto Elías

ORCID: 0000-0002-0474-3843

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Pucallpa, Perú

JURADO

Carrera Girón, Jemina Lidia

ORCID: 0000-0002-0068-3337

Soria Ramírez, Maritza

ORCID: 0000-0002-9985-4342

Soto Calvo, Leviller

ORCID: 0000-0002-4134-5537

FIRMA DE JURADO Y ASESOR DE TESIS

Mgr. Soria Ramírez Maritza
Miembro

Mgr. Soto Calvo Leviller
Miembro

Dra. Carrera Girón Jemina Lidia
Presidente

Dr. Aguilar Polo Aniceto Elías
Asesor

AGRADECIMIENTO

A Dios por brindarme las fuerzas necesarias para poder alcanzar todas mis metas y sueños, además de haber cuidado durante todo este tiempo que ha transcurrido.

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote y la Dirección de la Escuela de Educación, por su brindar la formación profesional como educador de excelencia.

A la directora, docentes y estudiantes de la institución educativa inicial N°251 Corazón de Jesús, por haberme ofrecido apoyo y ayuda en el desarrollo de esta investigación.

LA AUTORA

DEDICATORIA

A cada uno de mis amados hijos, es por ellos que me supero cada día, gracias Katy, Armando, Mery y Brayan. Son la razón por la que hago todo o que hago.

GLORIA

RESUMEN

El estudio tiene por objetivo fue determinar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020. Estudio de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y diseño no experimental, realizada con una muestra 20 niños de 5 años, a los cuales se evaluó mediante una lista de cotejo la cual evaluaría el nivel de expresión oral y sus respectivas dimensiones para poder ser procesados mediante el plan de análisis que presentaría los datos en sus respectivos tablas y figuras. Los resultados se observan que; un 55% de la muestra se encuentran en el nivel de logro en proceso (B) y el 45% restante se encuentra en el nivel de logro en inicio (C). Ninguno de los niños alcanzo el nivel de logro previsto (A). Finalmente, se concluye que el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020, es bajo.

Palabra clave: expresión oral, lista de cotejo, comunicación.

ABSTRACT

The aim of the study was to determine the level of oral expression in 5 year-old children from the educational institution N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020. This is a quantitative study, with a descriptive level and a non-experimental design, carried out with a sample of 20 5-year-old children, who were evaluated by means of a checklist that would evaluate the level of oral expression and its respective dimensions in order to be processed through the analysis plan that would present the data in their respective tables and figures. The results show that 55% of the sample is in the level of achievement in process (B) and the remaining 45% is in the level of achievement in beginning (C). None of the children reached the level of expected achievement (A). Finally, it is concluded that the level of oral expression in the 5 year-old children of the educational institution N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020, is low.

Key word: oral expression, checklist, communication.

CONTENIDO

	Pag.
1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria.....	iv
5. Resumen y abstract.....	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de gráficos y tablas.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	10
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	15
III. HIPÓTESIS.....	31
IV. METODOLOGÍA.....	32
4.1 Diseño de la investigación.....	32
4.2 Población y muestra.....	32
4.3 Definición y operacionalización de variables.....	34
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	35
4.5 Plan de análisis.....	36
4.6 Matriz de consistencia.....	37
4.7 Principios éticos.....	38
V. RESULTADOS.....	40
VI. CONCLUSIONES.....	42
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....	47
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	48
ANEXOS.....	52

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS

INDICE DE FIGURAS		Pag.
Figura 1	Gráfico de barras de nivel de expresión oral.	40
Figura 2	Gráfico de barras de expresión oral por dimensiones.	41

INDICE DE TABLAS		Pag.
Tabla 1	Población de los niños en la I.E	33
Tabla 2	Escala de calificación del instrumento	35
Tabla 3	Juicio de expertos	36
Tabla 4	Confiabilidad del instrumento	36
Tabla 5	Nivel de expresión oral	40
Tabla 6	Nivel de expresión oral por dimensiones	41

I. INTRODUCCIÓN

La instrucción académica se desarrolla en diferentes niveles y de distintas formas para cada uno de las personas que participan de esta actividad, cada uno de los niveles educativos que una persona tiene que pasar para continuar con su desarrollo académico está constituido por diferentes etapas y procesos que tienen que superarse para poder evaluar sus capacidades y el aprendizaje que ha ido recolectando en todos los años que se suscita el aprendizaje en los centros educativos (Chiroleu, 2002). Se toma especial énfasis en los primeros dos niveles de educación siendo la inicial y la primaria las cuales son esenciales para poder desarrollar las capacidades de cada uno de los estudiantes, este trabajo debe enfocarse en metodologías y estrategias que permitan su correcto aprendizaje, ya que el aprendizaje tradicional puede ser potenciado con otras actividades que permitan la mayor interacción y profundización de las tareas que se realizan en el salón de clases; es de considerar de igual forma que esto también parte de la capacidad del docente o maestro para desenvolverse con sus alumnos para poder ofrecerles una enseñanza de calidad, la cual produzca el efecto esperado al momento de evaluar su conocimiento por medio de alguna prueba (Acosta & Arráez, 2016).

La educación inicial y tanto la primaria son muy importantes, pero tomando en cuenta cuál de ellos inicia primero, la educación inicial cumple un rol importante en la estimulación de los niños en edades tempranas, siendo que los niños están desarrollando a medida que crecen sus capacidades físicas, sociales y psicológicas, las cuales apoyado con las diferentes actividades que realizan los maestros buscan la mejor experiencia de aprendizaje en nociones básicas de algunas de sus capacidades como son el lenguaje, expresión y movimiento, asimismo tampoco se pierde el interés

por tratar de enseñarles ciertas cosas básicas en las asignaturas más importantes que llevaran a lo largo de su vida, como son comunicación y matemáticas, ambos el pilar de la educación hasta el día hoy (Flores & Martín, 2006).

Estas dos asignaturas tiene un valor importante en el aprendizaje y desenvolvimiento de otras materias que permitan a los estudiantes continuar con el largo proceso académico que les espera a lo largo de su vida, ambas tiene otras submaterias, las cuales tienen que ser comprendidas adecuadamente para poder resolver y comprender problemas cotidianos y otras actividades que requieran un nivel de comprensión básico que pueda completar la tarea de manera adecuada, no obstante, se toma en consideración que no todas las personas tienen las mismas capacidades o la instrucción adecuada en estas materias, por lo cual su dificultad se hace visible al momento de resolver estas tareas.

Ocaña (2009), refiere mediante su obra que los primeros niveles de educación se encargan de que los estudiantes pueden y logren comprender los temas de estas asignaturas, al mismo tiempo que se le pone a prueba su conocimiento para poder reforzar lo aprendido hasta que pueda lograr el aprendizaje esperado, pero, esto no se puede ver reflejado en todas las instituciones educativas por diferentes factores y eventos que dificultan el aprendizaje. Cada maestro o docente debe poder conocer la actual capacidad de sus estudiantes mediante pruebas que revelen su nivel frente a ciertas materias o asignaturas, y de esta manera poder abordar de manera correcta en la mejora del estudiante para que, en un futuro estas dificultades no impidan su avance. (Sarlé, 2008)

Partiendo de mi experiencia y lo que he podido conocer acerca de la educación inicial que se imparte en nuestro país, puedo decir que, aunque haya mejorado en los

últimos años con mayores presupuestos y cambios que han dado resultados positivos en los estudiantes, no es un cambio que se pueda percibir en todas las instituciones que tienen carencias que no permite ofrecerle a los niños una experiencia de calidad en su aprendizaje, además de tener consideración la volatilidad de los niños y otras dificultades que se hacen presentes en el salón de clase, tanto como la poca participación de los niños en la actividad o la poca preparación de los docentes de inicial, sea esto por falta de experiencia en el campo o por la falta de materiales didácticos o herramientas que permitan desarrollar las sesiones de manera óptima.

La revista Iberoamericana de Educación, menciona que la educación inicial tiene un rol bastante importante en lo que respecta a la integración del niño en la vida social y facilitadora para la llegada de la educación primaria como un factor de desarrollo continuo el cual ira avanzando según el estudiante vaya culminando cada peldaño en su educación. (Egido, 2000)

Además, que Vargas & William (2002), mencionan que los niños que disfrutaban su educación inicial, tenían en promedio una mejor experiencia en su escolaridad más adelante, lo que les permitiría tener una mejor relación con la educación y llegar a estudios superiores.

No obstante, a los niños se les tiene que tener un trato especial al momento de impartir un aprendizaje, porque ellos no tienen la suficiente capacidad para poder comprender por completo lo que el docente trata de enseñar, es por esto que se adoptan nuevas estrategias de aprendizaje que se basen actividades recreativas que estimulen su interés y los motive a cumplir la tarea asignada (Sarlé, 2011). Los niños desde temprana son capaces de comunicarse y expresar con sus padres y demás personas con las que guarden relaciones, esta capacidad del hombre es una de las cuales se va

desarrollando con el contacto social y el aprendizaje básico y primario, por lo que los niños podrán comunicarse mejor cuando estos son parte de charlas, actividades como cantos, lecturas, juegos, etc.

Lo que se busca como maestro es que los estudiantes puedan encontrar su potencial en su vida académica y apoyarlos a mejorar sus cualidades y capacidades de manera directa o indirecta, por esto, la labor que realiza los maestros de inicial es algo tal loable y tan admirable, porque son ellos quienes apoyan en la educación de cada uno de los niños a mejorar cada día. (Granadino, 2006), por todo lo anterior mencionado me veo en la necesidad de plantear la siguiente pregunta, la cual dicta de la siguiente manera; ¿Cuál es nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020? A su vez, también plantearé el objetivo general y específico de este trabajo, siendo el general el de determinar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020, mientras que los objetivos específicos son; determinar el nivel de pronunciación en niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020, determinar el nivel de fluidez en niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020, y determinar el nivel de formación de vocabulario en niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020.

Cada una de las investigaciones que se desarrollan con el propósito de mejorar, proponer, evaluar y analizar los diferentes factores por la cual la educación en sus diferentes niveles tiene alguna deficiencia al momento de impartir conocimiento por medio del método tradicional de enseñanza, son investigaciones que buscan soluciones en las cuales los investigadores optan por utilizar diferentes tipos de estrategias,

métodos, caminos y opciones alternativas que permitan mejorar paulatinamente las capacidades, cualidades y habilidades de los sujetos que participan de estos estudios; la finalidad de estos trabajos es dejar en evidencia que estos trabajos dejaran un antes y un después en cómo se imparte conocimiento, además, se tiene en cuenta que estos estudios pueden presentar resultados positivos como negativos, por lo cual nada no se puede asegurar que cada una de las investigaciones que busquen ayudar a la población estudiantil pueda demostrar del todo que su método es más efectivo que otro. (Torres, 2011)

Esta investigación tiene un carácter científico y también teórico, por lo cual su desarrollo tendrá un sustento del cual basarse para poder demostrar lo que se busca, no obstante, al trabajar con una muestra humana se tiene que considerar que el trabajo puede ser un éxito o no, pues su efectividad dependerá de cómo la aplicación busque cumplir con los objetivos planteados y además de que el trabajo demuestre lo que ha propuesto. (Tójar & Serrano, 2000)

El presente trabajo buscó determinar y dar respuesta a los objetivos y la problemática por la cual se ha decidido desarrollar el trabajo en cuestión, además que tiene un apoyo teórico que otorga un sustento y base para el trabajo, por otro lado, la metodología presentada para este estudio al ser de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental permite encontrar respuesta a los objetivos anteriormente presentados. Es de destacar que los resultados luego de haberse recogido y procesado mediante las técnicas e instrumentos de recolección datos, se pudo obtener que los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°251 Corazón de Jesús mantiene un nivel bajo en lo que respecta expresión oral y sus respectivas dimensiones de dicha variable.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

Antecedentes internacionales

En Ecuador se realizó una investigación por parte de Cedillo, N. (2019), denominada; Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B. Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña-Pucara durante el año lectivo 2018-2019, tuvo como objetivo elaborar estrategias didácticas para el uso adecuado de títeres, como medio para potenciar la estimulación del lenguaje y expresión oral de niños de cuatro y cinco años. La metodología del estudio fue aplicada de diseño pre experimental, en el cual se contó con una muestra de 40 niños, donde se utilizó como instrumentos de recolección de datos la observación y la entrevista. En el cual se concluyó que el uso de títeres si mejora el desarrollo y fortalece el lengua y expresión oral en niños de 5 y 6 años de edad.

Barbecho, J. (2018), en su trabajo; elaboración de una guía metodológica para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de edad mediante la dramatización, en la unidad educativa tres de noviembre del Cantón Cuenca, para el año lectivo 2017-2018, la cual tuvo como objetivo principal la elaboración de una guía metodológica con diez planificaciones para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de edad mediante la dramatización. La metodología de la investigación fue la siguiente; mediante la observación para evidenciar todas actividades que se van a realizar por medio del recurso didáctico de la dramatización. La investigación llevo a la siguiente conclusión, los niños de la Unidad Educativa “Tres de noviembre” presenta un déficit en los niveles de comunicación, expresión y comprensión, no hay una estimulación

correcta en el lenguaje oral que produzca un aprendizaje, la utilización de estrategias lúdicas es un gran apoyo en el proceso de enseñanza para los estudiantes y docentes.

Mantilla, J. y Acosta, K. (2018), realizaron una investigación a la cual se denominaba de la siguiente manera; Método Kodály en el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de edad, tuvo como objetivo determinar cómo influye el método Kodály en el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de edad. La metodología de investigación fue de tipo mixto, de nivel descriptivo-critico-propositivo, la cual conto con una muestra de 15 niños en el cual se utilizó como instrumento de evolución el test Zimmerman. Concluye un incremento considerable en el desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas de los infantes, en un rango de normalidad correspondiente a un 29%, leve en un porcentaje del 64% y un rango moderado del 7%; resulta indispensable aplicar la metodología Kodály como estrategia de estimulación que favorezca su desarrollo integral, y de manera particular su desarrollo de lenguaje.

Valencia, E. (2018), realizo una investigación denominada: estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de niños de 3 a 4 años de la unidad educativa “Juan Montalvo” periodo 2017-2018, la cual tuvo como objetivo diseñar estrategias lúdicas como apoyo al docente para desarrollar la expresión oral de niños/as de 3 a 4 años. La metodología del estudio fue un enfoque mixto cuantitativo y cualitativo, en atención al tipo de investigación, su alcance fue descriptivo con un diseño documental y de campo. La población motivo de estudio fueron 18 niños/as de preescolar y 4 docentes. Las técnicas empleadas: matriz de análisis de contenido, la encuesta y la observación directa, para determinar el desarrollo de la expresión oral. Como resultado fue posible develar que el 77% de niños/as tienen problemas para vocalizar canciones

manteniendo el ritmo, el 94% dificultad para pronunciar e identificar auditivamente fonemas; así también el 41% tiene problemas para describir lo que existe en el entorno, contar hechos vividos en casa, transmitir oralmente sensaciones y sentimientos. En conclusión, los docentes cuentan con conocimientos sobre estrategias para desarrollar la expresión oral, pero no son aplicadas con los niños/as de manera adecuada. Como propuesta se planteó una guía didáctica con estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral, incentivando al niño y niña a ejercitar los músculos faciales mediante la práctica lingual.

Viñachi, Y. (2018), denominada; Trabalenguas pictográficos en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de edad en la unidad educativa “10 de Agosto” de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2017 – 2018, tuvo como objetivo establecer las bases teóricas sobre la importancia de la aplicación de trabalenguas a través de gráficos para la estimulación del lenguaje articulado. La metodología del estudio fue enfoque mixto y posterior es consolidado con un tipo de investigación documental, de campo y descriptivo, la muestra estuvo conformada por 142 niños y niñas. Como instrumento se utilizó un cuestionario estructurado dirigido a las docentes, más una ficha de observación dirigida a los estudiantes y de acuerdo a los resultados obtenidos, según la ficha de observación se evidencia que el 56% de la población tiene problemas para dominar ciertos fonemas de acuerdo a su grupo de edad. Por otro lado, respecto al cuestionario aplicado se evidencia que, al estimular el desarrollo de la expresión oral, las maestras no toman muy en cuenta los trabalenguas y cuando los utilizan lo hacen bajo una metodología tradicional basada en la memorización y repetición de palabras debido a que es la única metodología de enseñanza de trabalenguas que manejan. En función de los resultados se procede a crear la propuesta, misma que promueve una

metodología de enseñanza de trabalenguas que motive al niño a aprenderlos, pero sobre todo trabajar en la mejora de aquellos fonemas en los que más problemas se evidencian en la población.

Antecedentes nacionales

En Lima se realizó una investigación por parte de Torres M. (2020), a la cual denominó; expresión oral en niños de cuatro años de dos colegios públicos de San Juan de Lurigancho, donde el objetivo de la investigación fue cuáles son las diferencias de la expresión oral en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N°0086 Campoy y N°0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho en el año 2019. Esta es una investigación básica; se empleó el método hipotético deductivo y el tipo de investigación es descriptiva-comparativa, se tuvo en cuenta las muestras de 100 estudiantes de 4 años de educación inicial, de una población total de 100 estudiantes. Se administró el instrumento a 50 estudiantes correspondientes al colegio inicial N°0086 Campoy y a 50 estudiantes del colegio inicial N°0112 Los Heraldos, ambos de San Juan de Lurigancho. El instrumento de evaluación aplicado a los elementos de la muestra es el ELO, una prueba para la evaluación del lenguaje oral. En la estadística inferencial al contrastar las hipótesis se empleó la U de Mann Whitney, donde con un nivel de significativa de 0.05 se obtuvo que no existe diferencia significativa en la expresión oral de los niños de cuatro años en el colegio Inicial N°0086 Campoy y N°0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019. Asimismo, se identificó que en las dimensiones: discriminación auditiva, aspectos fonológicos y los aspectos semánticos, las diferencias entre los niños de cuatro años en el colegio Inicial N°0086 Campoy y N°0112 Los Heraldos no son tan relevantes. Sin embargo, en el aspecto sintáctico las diferencias son relevantes, esto evidencia un mejor desempeño de los

estudiantes de cuatro años del colegio N°0112 Los Heraldos en el ámbito sintáctico. En suma, el instrumento Elo contribuyó con el análisis de las habilidades de expresión oral de los estudiantes de cuatro años de ambos colegios públicos. De tal forma que, se facilita la comparación entre las dimensiones evaluadas para determinar oportunidades de mejora en la enseñanza.

En Juliaca realizo una investigación por Huahuacondori, L. (2019), a la cual denomino; Expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la institución educativa adventista Belén, la cual tuvo como objetivo describir el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años. La metodología del estudio fue de tipo cuantitativa porque los datos fueron tomados en un momento específico y no se manipulan las variables. El diseño de investigación es no experimental y es de corte transeccional o transversal con una muestra de 26 niños y el instrumento utilizado fue la lista de cotejo con 16 ítems de evaluación, este instrumento se mide con 3 escalas; inicio, proceso y logro. Resultados que se obtuvo fueron: En la primera dimensión, se muestra que de los 26 niños y niñas evaluados de 4 y 5 años en pronunciación; 3 estudiantes (11,5%), se encuentra en inicio, 12 estudiantes (46,2%) están en proceso y 11 estudiantes (42,3%) en logro, en la segunda dimensión se observa que, en fluidez en la expresión; 3 estudiantes (11,5%) se encuentran en inicio, 13 estudiantes (50,0%) están en proceso y 10 estudiantes (38,5%) en logro y por último, en la tercera dimensión se muestra que en vocabulario; 6 estudiantes (23,1%) se encuentran en inicio, 12 estudiantes (46,2%) están en proceso y 8 (30,8%) en logro. En conclusión, se observó que en su mayoría los estudiantes están en proceso en cuanto a la expresión oral.

En La Libertad Sanchez, E. (2019), realizo una investigación denominada; estrategias lúdicas para la expresión oral de niños de 5 años. I.E. N°80479- Bellavista

– Chilia, la cual tuvo como objetivo determinar que la aplicación de estrategias lúdicas mejorará la expresión oral. La metodología fue aplicativa (explicativo) y el diseño seleccionado fue el pre experimental, la muestra estuvo conformada por 15 niños y niñas de 5 años entre hombres y mujeres seleccionadas en forma intencionada. Como instrumento de recojo de información se utilizará la Lista de Cotejo (pre test) que nos servirá para evaluar determinar el nivel de influencia de la aplicación de estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral y el Cuestionario que nos ayudará en la etapa de recolección de datos, para obtener y medir la información teniendo en cuenta las variables seleccionadas que consta de 10 ítems. En el pre test una media de 2.40 con una desviación estándar de 0.632 y en el post test una media de 2.67 con una desviación estándar de ,088. Concluyéndose que existe una diferencia de media 0.27; por lo que se acepta la hipótesis de investigación: La aplicación de estrategias lúdicas mejoró significativamente la expresión oral en los niños de 5 años.

Reyes, A. (2015), en su trabajo de investigación realizado en Lima, denominado; expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°524 Villa María del Triunfo, 2015; tuvo como objetivo determinar el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años. La metodología del estudio fue de tipo cuantitativo, de nivel sustantivo-descriptivo y de diseño no experimental; la muestra del estudio estuvo conformada por 28 niños de 5 años de edad que fueron elegidos de manera intencional. El instrumento utilizado para este trabajo es una lista de cotejo realizada por Quispe (2011), el cual fue adaptado para que solo mida la expresión oral. Luego del análisis e interpretación de datos, se llegó a la siguiente conclusión: Los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Inicial N°524 de Villa María del Triunfo, 2015 presentan bajo nivel en la expresión oral.

Antecedentes locales

En Pucallpa se realizó una investigación por parte de Amand, C. (2020), denominada; aplicación del juego de roles utilizando títeres para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la institución educativa privada “Innova Schools” de Yarinacocha - Ucayali, el cual tuvo como objetivo determinar si la aplicación de juegos de roles utilizando títeres, desarrolla la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años. Se trata de un estudio de tipo cuantitativo y diseño pre experimental con pre test y post test a un solo grupo, consistente en una muestra de 20 alumnos de 4 años. Se usó la técnica de la observación y una lista de cotejo para recolectar los datos. La aplicación se realizó en 10 sesiones de aprendizaje utilizando la estrategia didáctica, los resultados obtenidos: a) el nivel de expresión oral en el pre test mostró que el 75% de niños alcanzaba el nivel C (inicio del logro) y en el post test el 80% de ellos alcanza el nivel A (logro previsto); b) en las dimensiones voz, fluidez y claridad de la expresión oral, también se observa mejoras sustantivas entre el pre test y el pos test; c) en la prueba de hipótesis con la prueba T student, se halló un valor $t = 9,941$ y un $\text{Sig} = 0,00$ que al ser menor que $\alpha = 0,05$ nos hace aceptar la hipótesis de estudio: La aplicación de juego de roles utilizando títeres mejora la expresión oral de manera significativa en el área de Comunicación en los niños de 4 años.

Grandez, G. (2020), denominado; aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°292 “Monte Alegre” del distrito de Neshuya, el cual tuvo como objetivo determinar si la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la

expresión oral en el área de Comunicación en los niños. La investigación es de tipo cuantitativo, explicativo y diseño de investigación preexperimental, se aplicó a un solo grupo con un pre test antes del tratamiento y un post test después. La población muestral está conformada por 33 estudiantes de 5 años. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento lista de cotejo. Los resultados obtenidos muestran que la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora significativamente la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°292 “Monte Alegre”.

2.2 Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Expresión oral

a) Definiciones de expresión oral

Para comenzar a hablar acerca de lo que concierne la expresión oral, primero debemos entender que la comunicación es una de las capacidades humanas que nos distingue de los otros seres vivos, pues este canal permite la relación social y la expresión de ideas, sentimientos, experiencias, etc. Desde tiempos remotos se ha podido evidenciar que esta capacidad ha estado presente desde los inicios del hombre primitivo en las pinturas rupestres, donde manifestaban las hazañas que estos realizaban, siendo una comunicación no verbal, ya que aún era muy temprano entender para ellos los códigos y contextos. El hombre ha logrado poder dominar esta capacidad y poder darle un significado el cual todos podemos entender, gracias a este factor, el hombre al ser un ser social, está siempre presente comunicándose con su medio social (Williams, 1992).

Expresarnos es una actividad de día a día, cada persona tiene su manera y forma de expresar las cosas que siente hacia otra persona. La comunicación cumple un rol

bastante importante en el desarrollo integral, este nos permite conocer, comprender, aumentar y mejorar nuestra perspectiva del mundo y de su gente, mientras alguien tenga un mayor horizonte de su conocimiento tendrá una mejora respuesta a los problemas, basándose en el análisis y comprensión de cada uno de los factores que influyen en el problema, lo mismo sucede con la manera en cómo uno se expresa con otra persona, la sociedad y por lo tanto su gente ha puesto ciertas normas y reglas que deben acatarse para poder mantener una conversación correcta (Amodio, 2006). Cada persona para comunicar de manera verbal o no verbal pasa por un proceso de preparación, en la cual evalúa, analiza y piensa la manera correcta de poder expresar o responderle a otra persona con la finalidad que el receptor del mensaje pueda comprender y entender el mensaje transmitido (Rojas y Miguel, 1994).

En la mayoría de casos cuando se habla acerca la expresión oral es debido a que se va trabajar con niños o con alguna persona que tenga una dificultad presente para relacionarse de manera adecuada con los demás, sea está causada por un problema biológico o psicológico. Este proceso comienza de manera individual y se va desarrollando paulatinamente con el contacto social que este mantenga; los padres son las primeras personas con las que se tiene contacto, y es gracias a ellos el factor más importante e influyente en la comunicación oral cuando el niño crezca y se relacione con otros niños de su misma edad o con los padres, el cual podrá transmitir su felicidad, disgusto, miedo, oraciones cortas, etc. (Martínez, 2002). Este es uno de los procesos que debe ser acompañado por otro proceso pedagógico, el cual facilite y presente una mejor base por la cual el niño debe comunicarse de manera apropiada para poder vivir mejor (Abenza y Torres, 2011).

Factores que influyen en la expresión oral

Para empezar, la comunicación es una de las capacidades humanas más importantes que existe, teniendo esto en cuenta la comunicación y expresión oral, verbal y las que no son directas, parten de que tanto la persona conozca y comprenda acerca de su mundo, de los significados que este pueda comprender y por supuesto el contexto y relación que este guarde con la otra persona con la que desea comunicarse (Maldonado y Willman, 2009). Partiendo desde el principio, las madres hablan con sus hijos y entonces reconocen la voz de la madre produciendo tranquilidad tanto para él bebe como con la madre, ya que independientemente del desarrollo del bebe, este podrá responder a diferentes estímulos que la madre produzca; una vez él bebe haya nacido este ya estará algo familiarizado con el lenguaje que nosotros expresamos, y poco a poco con el desarrollo e interacción del niño con los padres junto a la estimulación temprana podrá comunicarse con sus padres mediante balbuceos, señales, dibujos o repitiendo pequeñas palabras monosílabas con un tono y fluidez correcto. (Winnicott, y otros, 1998)

Se puede decir, que un niño que experimenta desde temprana edad una correcta socialización y comprensión acerca de conceptos y significados, podrá mantener un mayor control y dominio a futuro en las áreas de comunicación verbal y orales, pero que sucede cuando esto no es presente en los niños, cuando desde casa esto no se presenta de manera recurrente o es pésima la relación que se guarda entre padres e hijos. Cuando una familia no es capaz de poder expresarse de manera correcta se generan los conflictos y peleas que temprano y tarde terminaran rompiendo este grupo, mientras que el niño fuera de la comprensión de los hechos que se suscitan en su hogar continua con su desarrollo, hasta que exista un evento tal que genere temor o miedo en

el niño que dificulte o merme su expresión. Estos problemas se ven recurrentes en familias abusadoras o consumidoras, donde los hijos cuando son rescatados y puestos en albergues, estos no se comunican de ninguna manera, se han alejado del medio social y han individualizado su comunicación para ellos mismos; estos problemas cuando son atendidos no siempre tienen los resultados esperados, como lo serian que el niño vuelva a hablar y exprese todas las cosas que le han sucedido, sino que evita tocar el tema, causando más aun su alejamiento. (Muñiz, y otros, 1996)

El papel de la educación inicial en la expresión oral

Es bien conocido que la educación mejora tanto la calidad de vida, como la perspectiva que se tiene de la sociedad y de las personas en general. La instrucción desde temprana edad se ve reflejada en que los niños y jóvenes tengan un mayor interés en obtener más y continuar con su desarrollo académico hasta conseguir lo que ellos desean y quieren. La educación inicial por otro lado, sigue este mismo objetivo, pero también enfrente de primera mano el mundo de los niños ante la realidad absoluta que se vive, cada uno de los maestros que intervienen en la educación del grupo de los niños velan para que cada una de ellos pueda aprender de la mejor manera ciertas nociones básicas y primarias acerca de materias importantes como comunicación y matemáticas, presentándolas en formatos de juegos u otras actividades didácticas o teatrales que ganen la atención e interés de los niños. (Brown, 2014)

Cada uno de los niños es un mundo distinto y tanto sus capacidades y cualidades aún no han aflorado del todo, los maestros tienen la tarea de que el niño mediante actividades dinámicas pueda comprender la finalidad de ciertas tareas y darles un significado para que la actividad haya tenga un valor real, por lo que será un éxito si el niño la completa y siente gratificación por haberla terminado, y en su

socialización exprese lo que le ha parecido la actividad junto a la maestra y compañeras, lo que se busca en los salones es que el ambiente que se viva, no sea el de una clase solamente, sino un lugar en el cual se puedan expresar de manera espontánea, convivir y sentir confianza. (Sarlé, 2011)

b) Concepciones teóricas acerca de la expresión oral

Lev Vygotsky y el aprendizaje socio-cultural

Siendo uno de los exponentes de la psicología en Rusia, este hombre presento su teoría del aprendizaje sociocultural como una nueva manera de entender el aprendizaje en las personas, esta teoría manifestaba que por medio de la comunicación y la socialización las personas pueden aprender una de otras y acerca de otros temas que pueden compartirse por este medio. Otro punto bastante resaltante y fundamental de Vygotsky (1987), es que; esta basaba en darle una especie de consideración mayor a aquellas personas que tienen un dominio y control acerca de alguna materia, actividad, etc. además, que estas personas no necesariamente deben ser maestros o docentes, simplemente deben ser muy buenos en lo que realizan, tanto, que generen interés de otras personas que deseen aprender lo que ellos realizan y hacen, de acuerdo a Vygotsky se toma en consideración a estas personas como unos tutores, los cuales mediante el interés, motivación y una correcta comunicación podrán transmitir a su pupilo lo que desea aprender. A esto se le conoce como andamiaje, lo que quiere decir que la persona será el potenciador de otra para que logre el objetivo por el cual estas se han reunido; teniendo en cuenta el andamiaje, también otro elemento considerable es el del “nivel” en el cual la persona se encuentra actualmente, pues durante todos los años que esté ha vivido ha podido recolectar diferente información, que a comparación de su maestro, este nivel es insuficiente para poder lograr aun el aprendizaje esperado,

entonces el andamiaje entra en acción, potenciando que el sujeto alcance el “Nivel de desarrollo próximo”, el cual indicaría un antes y después luego de haberse realizado la enseñanza por medio de la relación social y la práctica que se haya realizado. Una vez que el sujeto por medio de la tutoría haya alcanzado este nivel, podrá ser capaz de ser un trasmisor de este nuevo conocimiento a otras personas que estén interesadas, por lo que el aprendizaje social continuara bajo un ciclo de repeticiones y mejoras constantes, pues el hombre es un ser social que siempre entrara en contacto con otra persona y esta persona le enseñara algo que no conoce, asimilándolo y haciendo suyo. (Vygotsky, 1981)

Las inteligencias múltiples según Howard Gardner

De acuerdo a las investigaciones que ha realizado a lo largo de su carrera, Gardner refería que la capacidad intelectual de cada persona no solamente podía medirse de manera general, puesto que ya había antecedentes de pruebas que evaluaban diferentes áreas, dimensiones y propiedades de la inteligencia. En su trabajo hace referencia que cada persona somos poseedoras de 8 tipos de inteligencias, las cuales intervienen en el desarrollo de nuestra vida cotidiana y se van expresando cada uno dependiendo de la actividad o tarea que uno realice, siendo que al existir personas con una gran capacidad en el análisis matemático, era raro pensar que una persona tan dotada, no pueda coordinar de manera apropiada el movimiento de sus extremidades en actividades recreativas u otras actividades, o que lo que respecta sus relaciones intra e inter sociales (Gardner,2005). Todo radicaba a que cada individuo desarrollaba mejor uno de los 8 tipos de inteligencia más que otros, lo que les permitía destacar entre otras actividades, pero flaquear en otras, pues esto no significa que al ser poseedor de una inteligencia prodigiosa en la área kinésica, matemática o comunicativa, no significaba

que no podías desarrollar las restantes, porque cada una al final de cuenta son parte de uno mismo, y su desarrollo, mejora y explotación dependerá de que tanto compromiso ponga cada persona comprender que tiene dificultades y hacer algo para que estas pueda tener una solución.

Puesto que estamos trabajando con el área lingüística o comunicativa, se puede manifestar que las personas que tienen mejores cualidades para poder expresar, comunicar, comprender y analizar el mensaje que ha recibido o desea comunicar tiene relación con la inteligencia lingüística e interpersonal, pues cada uno de ella necesita el contacto directo o indirecto del medio social para poder desarrollarse de manera adecuada, por lo que la inteligencia lingüística aparte de hacer un mejor comunicador influye en todo lo que respecta a cada una de estas áreas que hacen que una persona sea letrada, mientras que la interpersonal, nos permite mantener una mejor relación grupal en pocas palabras. (Gardner, 2011)

c) **Dimensiones de la expresión oral**

Para este trabajo solo vamos a considerar estas dimensiones acerca de la variable de expresión oral, siendo la pronunciación oral, fluidez de expresión y vocabulario. Cada uno será descrito de manera clara y tomando en consideración los puntos más relevantes de cada concepto o definición para poder ofrecer una mejor interacción entre cada dimensión y la expresión oral.

Pronunciación oral

Está ligada directamente a la producción de un enunciado, el cual contiene un significado y contexto por parte de la persona que lo transmite, como por la persona que lo va recibir. Estos mensajes dirigidos con la finalidad de poder expresar de manera pública o privada una interacción oral recíproca, donde cada uno de los participantes

puedan expresar la respuesta de manera oral de lo que está sucediendo en dicho momento y lugar. Para que esto se pueda dar de manera satisfactoria, el mensajero debe pasar por un proceso, en el cual la expresión oral pasa por diferentes fases que permiten al mensaje darle un sentido y finalidad; esta fase inicia con la planificación, en la cual se evalúa el contexto, lugar, tono, estilo, etc. acerca del mensaje que quiere expresar; la siguiente fase consiste en el desarrollo o ejecución del mensaje, en este también se evalúa el desarrollo de la interacción, ya que el mensaje debe ser claro, simple y que no genere algún tipo de dificultad al momento de ser comprendida y analizada. Por último, en la fase final, el hablante autoevalúa su desempeño y considera repetir el mensaje si es que este no ha tenido lugar en la conversación, acá se aclaran dudas o se resume la intención del mensaje al oyente. (Iruela, 2007)

Fluidez de expresión

Se expresa como la continuidad del habla, cuando el que manda el mensaje responde en tiempo real ante las preguntas de los oyentes, en donde el sujeto ordena, evalúa, comprende y analiza cada uno de los mensajes que desea transmitir para que cuenten con coherencia, sentido y no pierdan la ilación de tema el cual se presenta. Al pertenecer a una variable que tiene relación con el tiempo, la fluidez será sometida tanto a la comprensión de lector, como a su propia capacidad que tiene este sujeto de poder transmitir el mensaje sin que exista ningún error en su sintaxis. (Lahera y Oqueranza, 2015)

“La fluidez es la habilidad de llenar el tiempo con habla y que una persona que es fluida en este sentido no tiene que pararse muchas veces a pensar qué es lo siguiente que quiere decir o cómo decirlo.” (Lahera y Oqueranza, 2015)

Vocabulario

Es el conjunto de palabras que se encuentran agrupadas por diferentes categorías, pero están ligadas cada una al idioma que representa su área geográfica; estos intervienen en la creación de oraciones, los cuales dan cuerpo y bases a cada uno de los mensajes que se desean transmitir, con el único fin de elegir de manera apropiada cada una de las palabras que darán sentido y significado al mensaje, y además, que este pueda ser entendido por el receptor, pues el vocabulario al ser un conjunto de palabras universalmente bastas, sigue siendo independiente de la persona que tanto conoce y la propia ignorancia ante el gran horizonte que puede existir entre persona y persona, por el dominio y control de mismo. (Martín, 2009)

III. HIPÓTESIS

Hi: El nivel de expresión oral es alto en los niños de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020.

Ho: El nivel de expresión oral es bajo en los niños de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020.

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la investigación

Fue desarrollado bajo el enfoque cuantitativo por qué; “nos ofrece la posibilidad de generalizar los resultados más ampliamente, nos otorga control sobre los fenómenos, así como un punto de vista de conteo y las magnitudes de éstos. Asimismo, nos brinda una gran posibilidad de réplica y un enfoque sobre puntos específicos de tales fenómenos, además de que facilita la comparación entre estudios similares.” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014) y con un nivel de investigación descriptivo simple “Busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014)

El diseño de la investigación fue no experimental-transversal-descriptivo (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

M-----O

Donde;

M: Niños y niñas de 5 años de edad de la I.E N°251 Corazón de Jesús.

O: Expresión oral

4.2 Población y muestra

4.2.1 Población

La población total de niños y niñas de la institución educativa inicial N°251 Corazón de Jesús, es de 240 estudiantes, la cual se divide por diferentes años de edades:

Tabla 1. Población de los niños en la I.E

	Fi	%
Niños de cuatro (3) años	62	25.8
Niños de cuatro (4) años	82	34.2
Niños de cinco (5) años	96	40
Total	240	100,0

Fuente: Elaboración en base a nómina de matrícula.

4.2.2 Muestra

Para este trabajo se tomó una muestra de 20 niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, los cuales fueron elegidos bajo un muestreo no probabilístico y a conveniencia del investigador, con la finalidad de responder a la intención del trabajo.

4.2.2.1 Criterios de selección

a) Criterios de inclusión

Todos los niños que estén dispuestos a ser evaluados, y que tengan la edad de 5 años de edad.

b) Criterio de exclusión

Todo niño que no haya asistido al día de evaluación, y que no desee ser evaluado o se haya llenado el numero de la muestra requerido.

4.3 Definición y operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Expresión oral	Es parte del conjunto de funciones comunicativas que el hombre posee, en la cual es necesario la presencia de dos o más personas con las cuales se pueda interactuar mediante la utilización del medio oral, donde se expresaran ideas, sentimientos, experiencias, etc. Para que se pueda dar de manera correcta la comprensión del mensaje entregado al oyente, es debe ser claro, preciso, tono adecuado de voz, encontrarse en el contexto de conversación actual, existía de fluidez y expresividad correcta, etc. (Álvares, 2003)	Instrumento de evaluación que nos permita determinar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús.	Pronunciación	Pensamiento e ideas	1, 2, 3, 4, 5
				Asociación de palabras	
				Nombre	
			Fluidez de expresión	Dialogo	6, 7, 8, 9, 10, 11
				Opinión	
				Descripción	
			Vocabulario	Palabras nuevas	12, 13, 14, 15, 16
				Creación	
				Producción de textos	

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1 Técnica

Se hizo uso de la técnica de la observación; ya que esta nos permite recoger información acerca de los fenómenos que se presentan de manera directa que es percibido con todos los sentidos que el observador posea, esta información puede ser anotada, para luego poder ser consultada cuando esta se necesite, además que puede contar con la participación de otras personas que nos ayuden a recolectar información para luego poder ser discutida. (Campos y Martínez, 2012)

4.4.2 Instrumento

El instrumento utilizado es una lista de cotejo adaptada que evalúa la expresión oral de niños de 5 años de edad, esta lista de cotejo cuenta con un total de 16 ítems que están divididos en cada una de las dimensiones de la variable a trabajar, el cual ha sido utilizada por Reyes (2015), en su trabajo de investigación; expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°524. La calificación del instrumento se da de la siguiente manera:

Tabla 2. *Escala de calificación del instrumento*

Variable	Calificación	Dimensiones	Calificación
Expresión oral	Logro en inicio: 16-27 Logro en proceso: 26-39 Logro previsto: 40-48	Pronunciación	Logro en inicio: 05-08 Logro en proceso: 09-12 Logro previsto: 12-12
		Fluidez de expresión	Logro en inicio: 06-10 Logro en proceso: 11-15 Logro previsto: 16-18
		Vocabulario	Logro en inicio: 05-08 Logro en proceso: 09-12 Logro previsto: 12-12

Validez y confiabilidad del instrumento

El instrumento se sometió al juicio de expertos, en el cual, los ítems de la prueba, permite ser una muestra representativa de los indicadores de la propiedad medida. El instrumento validado por el juicio de expertos, es el cuestionario sobre la expresión oral, como a continuación se detalla:

Tabla 3. *Juicio de expertos*

Expertos	Expresión oral
Dr. Roger Soto Quiroz	Aplicable
Mg. Emil Beraún Beraún	Aplicable
Mg. Milagros Romo Sandoval	Aplicable

Mientras que la confiabilidad del instrumento fue evaluada bajo el alfa de Cronbach, en el cual obtuvo;

Tabla 4. *Confiabilidad del instrumento.*

Instrumento	Alfa de Cronbach	Ítems
Lista de cotejo sobre expresión oral	0.848	16

4.5 Plan de análisis

El tratamiento de los datos que se recolectaron de la investigación será ordenado en una hoja Excel, la cual nos permita apreciar cada uno de los ítems trabajados en la encuesta, para luego por medio del programa IBM SPSS 25 trabajar el apartado estadístico y finalmente tratar los resultados bajo un análisis descriptivo utilizando tablas y figuras que serán diseñados bajo el programa Excel 2019.

4.6 Matriz de consistencia

TÍTULO: NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°251 CORAZÓN DE JESÚS, AGUAYTÍA, 2020

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	METODOLOGIA
¿Cuál es nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020?	Objetivo General	Hi: El nivel de expresión oral es alto en los niños de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020.	Expresión oral	Pronunciación	TIPO DE INVESTIGACION Cuantitativa NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN Descriptivo simple DISEÑO DE LA INVESTIGACION No experimental M-----O Donde; M: Niños y niñas de 5 años de edad de la I.E N°251 Corazón de Jesús. O: Expresión oral TECNICAS E INSTRUMENTOS Observación y lista de cotejo POBLACION MUESTRAL La muestra estará conformada por 20 niños de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús.
	Objetivo Específicos	Ho: El nivel de expresión oral es bajo en los niños de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020.		Fluidez de expresión	
	-Determinar el nivel de pronunciación en niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020 -Determinar el nivel de fluidez en niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020 -Determinar el nivel de formación de vocabulario en niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020			Vocabulario	

4.7 Principios éticos

El Comité Institucional de Ética de la Investigación (2016) de la universidad Uladech Católica, muestra los siguientes principios éticos que se deben respetar en todo momento;

Protección a las personas. -La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de obtengan un beneficio.

En las investigaciones en las que se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no sólo implica que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino también involucra el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular, si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad. -Las investigaciones que involucran el medio ambiente, plantas y animales, deben tomar medidas para evitar daños. Las investigaciones deben respetar la dignidad de los animales y el cuidado del medio ambiente incluido las plantas, por encima de los fines científicos; para ello, deben tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y maximizar los beneficios.

Libre participación y derecho a estar informado. -Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y

específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

Beneficencia no maleficencia. -Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios

Justicia. -El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación

Integridad científica. -La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

Tabla 5. Nivel de expresión oral

Calificación	F	%
Logro previsto (A)	0	0%
Logro en proceso (B)	11	55%
Logro en inicio (C)	9	45%
Total	20	100%

Fuente: Elaboración propia.

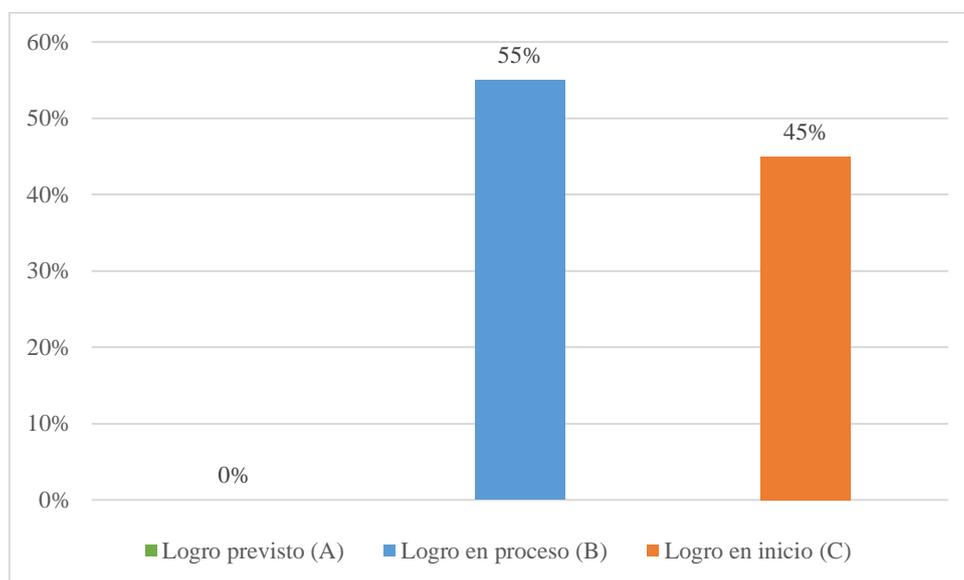


Figura 1. Gráfico de barras de nivel de expresión oral.

En la tabla 5 y gráfico 1; se observa que 55% de los niños de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús Aguaytía se encuentran en el nivel de logro en proceso (B) y el 45% restante se encuentra en el nivel de logro en inicio (C). Ninguno de los niños alcanzó el nivel de logro previsto (A).

Tabla 6. Nivel de expresión oral por dimensiones.

Calificación	Pronunciación		Fluidez		Vocabulario	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Logro previsto (A)	2	10%	0	0%	0	0%
Logro en proceso (B)	12	60%	12	60%	6	30%
Logro en inicio (C)	6	30%	8	40%	14	70%
Total	20	100%	20	100%	20	100%

Fuente: Elaboración propia.

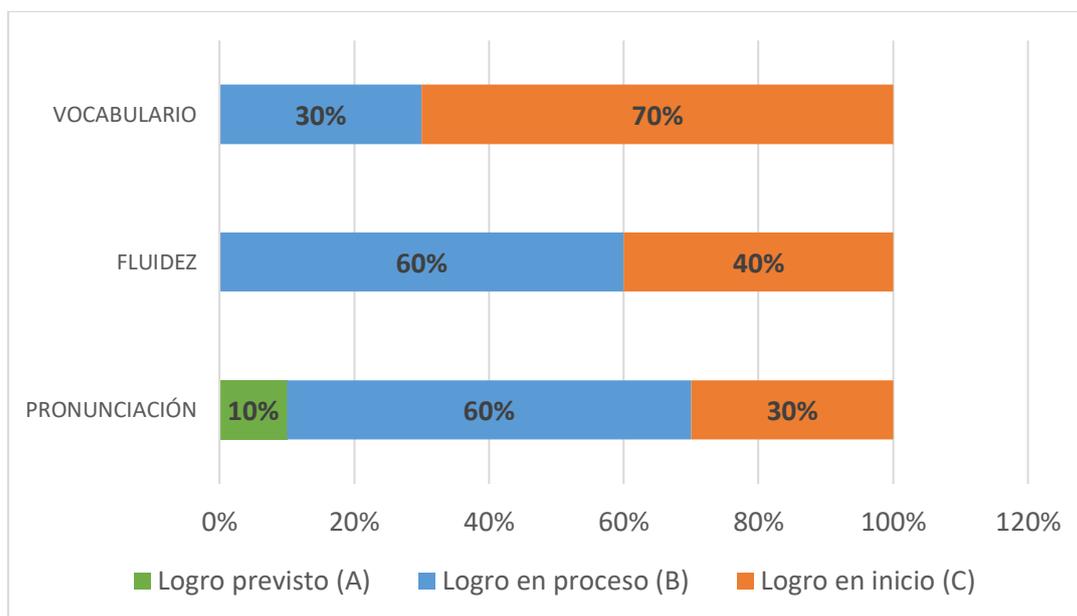


Figura 2. Gráfico de barras de expresión oral por dimensiones.

En la tabla 6 y gráfico 2; se observa que en la dimensión pronunciación de expresión oral un 60% de los niños de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús Aguaytía se encuentran en un nivel de logro en proceso (B), 30% en logro en inicio (C) y solo 10% en logro previsto (A).

En la dimensión de fluidez de expresión oral un 60% de los niños se encontraron en el nivel de logro en proceso (B) y el 40% restante en el nivel de logro en inicio (C).

En la dimensión de vocabulario de expresión oral un 70% de los niños se encontraron en un nivel de logro en inicio (C) y el 30% restante en un logro en proceso (B).

5.2 Análisis de resultados

Para esta investigación hemos utilizado el instrumento de recolección adecuado para poder trabajar la variable de expresión oral en niños de 5 años edad de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús Aguaytía, en la cual participaron una muestra de 20 niños a los que se les evaluó para poder obtener los siguientes datos acerca de su nivel de expresión oral;

En relación al objetivo principal de la investigación: Determinar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020

Se observa que 55% de los niños en el nivel de logro en proceso (B) y el 45% restante se encuentra en el nivel de logro en inicio (C). Ninguno de los niños alcanzó el nivel de logro previsto (A); esto puede deberse a que tanto la estimulación temprana, la comunicación familiar y que tanto el niño comprende, asimila y responde al ambiente y contacto social, le permite desarrollar de manera adecuada cada uno de los aspectos que interviene en la expresión oral, pues este no solo se basa en una calificación presentada por una única prueba, sino por diferentes exámenes que permitan conocer de manera real el nivel en el cual el niño se encuentra, y poder actuar de manera correcta para mejorar y atender cada una de las dificultades y necesidades que el niño puede presentar, por otro lado, también considero que tanto la participación de los padres y maestros de educación inicial en el desarrollo de los niños debe ser bastante relevante, sin llegar a cansar al niño, pues este debe disfrutar de esta etapa y aprender al ritmo que este tenga. Reyes, A. (2015), en su trabajo de investigación realizado en Lima, denominado; expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°524 Villa María del Triunfo, 2015. Realizo esta investigación con similar propósito que el de la presente investigación, de

determinar el nivel de expresión oral en esta población muestral, teniendo como resultados luego de la aplicación de su instrumento de recolección de datos una lista de cotejo adaptada, concluyendo que el nivel que presentan estos niños frente a la expresión oral es muy bajo. Ambas investigaciones han obtenidos resultados bastantes bajos, en los cuales se hace más que evidente que la estimulación, educación y relación que guarden con sus círculo social cercano no es del todo adecuada para permitir el correcto desarrollo en su vida diaria. Este es uno de los procesos que debe ser acompañado por otro proceso pedagógico, el cual facilite y presente una mejor base por la cual el niño debe comunicarse de manera apropiada para poder vivir mejor (Abenza y Torres, 2011).

En relación al primer objetivo específico de la investigación: Determinar el nivel de pronunciación en niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020

Se observa que en la pronunciación un 60% de los niños se encuentran en un nivel de logro en proceso (B), 30% en logro en inicio (C) y solo 10% en logro previsto (A). Valencia, E. (2018), en su investigación; estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de niños de 3 a 4 años de la unidad educativa “Juan Montalvo” periodo 2017-2018, destaca en sus resultados de su investigación un 94% de su muestra de niños tienen dificultades para poder pronunciar e identificar auditivamente fonemas, según las conclusiones que destaca esta investigación, es que esto puede deberse a que los docentes no aplican una correcta estrategia frente a los problemas que manifiestan sus niños en el salón de clase. Lo cual estaría sucediendo también con los resultados de esta investigación, en donde ambos resultados tienen niveles bastantes bajos en el tema de pronunciación, siendo la causa principal el rol del docente y de los padres de poder realizar un cambio antes de que pueda empeorar aún más.

En relación al segundo objetivo específico de la investigación: Determinar el nivel de fluidez en niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020

Se observa que en la fluidez de expresiones un 60% de los niños se encontraron en el nivel de logro en proceso (B) y el 40% restante en el nivel de logro en inicio (C). Barbecho, J. (2018), en su trabajo titulado; elaboración de una guía metodológica para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de edad mediante la dramatización, en la unidad educativa tres de noviembre del Cantón Cuenca, para el año lectivo 2017-2018, tuvo como principales resultados que la muestra de niños participantes de su estudio tiene problemas en las áreas de comunicación, expresión y comprensión. Destacando el nivel de expresión de ambas investigaciones, podemos destacar que una de las causas principales por lo que sucede esto es por la poca o pobre estimulación que reciben por parte de maestros y padres, además que las estrategias que se utilizan no parecen ser del todo efectivas.

En relación el tercer objetivo específico de la investigación: Determinar el nivel de formación de vocabulario en niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020

Se observa que en el vocabulario un 70% de los niños se encontraron en un nivel de logro en inicio (C) y el 30% restante en un logro en proceso (B). Huahuacondori (2019), en su trabajo se evaluó la expresión general de su población muestral, en la que obtuvo que se obtuvo que en la dimensión de vocabulario un 46.2% de su muestra se encontraban en un nivel en proceso, a diferencia de nuestra investigación que se destaca que más de la mitad de los niños se encuentran en un nivel bajo. A diferencia de las demás dimensiones en las cuales se ha obtenido valores en los cuales apuntan a que su desarrollo

está siendo aun construido y pulido, a que se ve que no es muy representativo que el niño vaya desarrollando su vocabulario, ya que según (Martín, 2009), el vocabulario va de la mano respecto a que tanto conoce e ignora un sujeto, más aun si tenemos en cuenta que son niños, se debe atender este problema de manera temprana.

Cada uno estas dimensiones influye en que tanto el niño puede expresarse de manera correcta con su medio social y su capacidad comunicativa que esté posee, por otro lado, estos resultados de manera general han obtenido un promedio de medio-bajo, esto daría a conocer que los niños tienen aún ciertas dificultades que poco a poco, con las sesiones de los maestros y con la ayuda de estrategias didácticas que apoyen esta área podrán mejorar paulatinamente su expresión oral, además que con la edad y la instrucción académica que estos tengan obtendrán un nuevo desarrollo y mejora de sus capacidades y cualidades, tanto físicas, psicológicas y sociales; Cedillo (2019), en su trabajo; los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años, manifestó que los títeres son una buena alternativa para mejorar los niveles de expresión oral en niños de 5 a 6 años de edad, ya que sus resultados fueron bastante favorables, concluyendo que esta estrategia al ser empleada en niños además de mejorar su expresión oral, entretiene, motiva e interesa al niño en su aprendizaje y en su socialización con su medio.

VI. CONCLUSIONES

6.1 Conclusiones

Por medio de los resultados obtenidos y el análisis de los mismos, hemos determinado que el nivel de expresión oral de los niños institución educativa N°251 Corazón de Jesús, se encuentra en un nivel bajo.

- Un 55% de los niños de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús Aguaytía se encuentran en el nivel de logro en proceso (B) y el 45% restante se encuentra en el nivel de logro en inicio (C). Ninguno de los niños alcanzo el nivel de logro previsto (A). (Tabla 4)
- En la dimensión pronunciación un 60% de los niños de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús Aguaytía se encuentran en un nivel de logro en proceso (B), 30% en logro en inicio (C) y solo 10% en logro previsto (A). (Tabla 5)
- En la dimensión de fluidez de expresión un 60% de los niños se encontraron en el nivel de logro en proceso (B) y el 40% restante en el nivel de logro en inicio (C). (Tabla 5)
- En la dimensión de vocabulario un 70% de los niños se encontraron en un nivel de logro en inicio (C) y el 30% restante en un logro en proceso (B). (Tabla 5)

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

- Por medio de estrategias de aprendizaje, se puede mejorar el área de expresión oral en los niños de institución educativa N°251 Corazón de Jesús.
- Se sugiere a los docentes y maestros de las instituciones educativas iniciales, que opten por programas, talleres o sesiones de aprendizaje que estimulen y mejoren el desarrollo de la expresión oral.
- Promover una socialización más amena e interactiva entre los niños y los maestros.
- Mejorar la utilización de instrumentos, técnicas o estrategias didácticas que permitan mejorar y desarrollar la comunicación oral entre los niños y los maestros.
- Motivar a los maestros a desarrollar actividades lúdicas utilizando títeres, dramatizaciones, etc. para mejorar la expresión en los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abenza, L., & Torres, C. (2011). *La expresión oral y escrita como proceso clave en el aprendizaje de las ciencias*. España: Didáctica de las ciencias experimentales y sociales.
- Acosta, A., & Arráez, T. (2016). *Actitud del docente de educación inicial y primaria ante la inclusión escolar de las personas con discapacidad motora*. Resultados de búsqueda.
- Álvares, S. (2003). *La expresión oral. Innovaciones para el aula, materiales para la aplicación de la reforma curricular*. Editorial Libresa.
- Amand, C. (2020). *Aplicación del juego de roles utilizando títeres para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la institución educativa privada "Innova Schools" de Yarinacocha - Ucayali, 2019*. Pucallpa: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Amodio, E. (2006). *Cultura, comunicación y lenguajes*. Caracas: Serie del lenguaje y la comunicación.
- Barbecho, J. (2018). *Elaboración de una guía metodológica para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de edad mediante la dramatización, en la unidad educativa tres de noviembre del Cantón Cuenca, para el año lectivo 2017-2018*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/16019>
- Brown, M. (2014). *Educación inicial: ni guardería ni escuela*. Ecuador: Universidad San Francisco de Quito.
- Campos, G., & Martínez, N. (2012). *La observación, un método para el estudio de la realidad*. Xihmai.

- Cedillo, N. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B. Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña-Pucara durante el año lectivo 2018-2019*. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Chiroleu, A. (2002). *La profesión académica en Argentina*. Argentina: Revista (Syn).
- Comité Institucional de Ética de la Investigación. (2016). *Código de ética para la investigación*. Chimbote: ULADECH-RECTORADO.
- Egido, I. (2000). *La educación inicial en el ámbito internacional: Situación y perspectivas en Iberoamérica y en Europa*. Janeiro: Revista Iberoamericana de Educación .
- Flores, C., & Martín, M. (2006). *El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial*. Revista Universitaria de Investigación.
- Gardner, H. (2005). *Inteligencias múltiples*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2011). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Hachette Uk.
- Granadino, F. (2006). *La educación inicial y el arte*. Revista digital.
- Grandez, G. (2020). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 292 "Monte Alegre" del distrito de Neshuya, en e. Pucallpa: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote*.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Huahuaccondori, L. (2019). *Expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén – Juliaca, 2019*. Juliaca: Universidad Peruana Unión.

- Iruela, A. (2007). *¿Qué es la pronunciación?* España: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Lahera, R., & Oqueranza, M. (2015). *El concepto de fluidez en la expresión oral*. Brasil: Instituto Crevantes Rio de Janeiro.
- Maldonado, H., & Willman, H. (2009). *Manual de comunicación oral*. Pearson Educación.
- Mantilla, J., & Acosta, K. (2018). *Método Kodály en el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de edad*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Martín, S. (2009). *La revisión del concepto de vocabulario en la gramática de ELE*. España: Didáctica del español como lengua extranjera.
- Martínez, J. (2002). *La expresión oral*. Revista de educación,. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/498271.pdf>
- Muñiz, M., Jiménez, Y., Ferrer, D., González, J., & García, I. (1996). *Sobre la percepción de la violencia intrafamiliar por los niños*. Cuba: Revista Cubana de Medicina General Integral.
- Ocaña, A. (2009). *Educación Infantil: afectividad, amor y felicidad, currículo, lúdica, evaluación y problemas de aprendizaje*.
- Reyes, A. (2015). *Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 524, 2015*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Rojas, V., & Miguel, V. (1994). *Los procesos de la comunicación y del lenguaje: fundamentos y práctica*. Ecoe.
- Sanchez, E. (2019). *Estrategias lúdicas para la expresión oral de niños de 5 años*. I.E.N°80479- Bellavista - Chilia. Chimbote: Universidad San Pedro.
- Sarlé, P. (2008). *Enseñar en clave de juego*. Noveduc Libros.
- Sarlé, P. (2011). *Juego y educación inicial*. Repositorio Latinoamericano.

- Tójar, J., & Serrano, J. (2000). *Ética e investigación educativa*. España: Relieve.
- Torres, E. (2011). *La dialéctica en las investigaciones educativas*. Actualidades Investigativas en Educación.
- Torres, M. (2020). *Expresión oral en niños de cuatro años de dos colegios públicos de San Juan de Lurigancho, 2019*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Valencia, E. (2018). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de niños de 3 a 4 años de la unidad educativa “Juan Montalvo” periodo 2017-2018*. Ecuador: Universidad Técnica del Norte.
- Vargas, E., & William, M. (2002). *Tendencias actuales en Educación Infantil*. . World Wide.
- Viñachi, Y. (2018). *Trabalenguas pictográficos en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de edad en la unidad educativa “10 de Agosto” de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2017 – 2018*. Ecuador: Univerisdad Técnica del Norte.
- Vygotsky, L. (1981). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.
- Vygotsky, L. (1987). *Pensamiento y Lenguaje*. Madrid: Visor.
- Williams, R. (1992). *Historia de la comunicación*. Londres: Bosch.
- Winnicott, D., Tizard, P., Winnicott, C., Shepherd, R., & Davis, M. (1998). *Los bebés y sus madres*. Grupo Planeta.

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento

LISTA DE COTEJO DE EVALUACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL

Estimada profesora:

Marque con un aspa "X" la respuesta que considere acertada con su punto de vista, según las siguientes alternativas:

Apellidos y nombres: _____

Edad: Primer grado Fecha: _____

N°	ÍTEMS	CATEGORÍAS		
		Inicio	Proceso	Logro
	PRONUNCIACIÓN			
01	Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua materna			
02	Realiza preguntas de manera clara			
03	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego			
04	Pronuncia correctamente su nombre completo			
05	Pronuncia el nombre de sus familiares			
	FLUIDEZ DE LA EXPRESIÓN			
06	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida			
07	Establece diálogos con sus pares o grupo			
08	Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados			
09	Describe objetos			
10	Describe características de animales			
11	Describe situaciones diversas que interactúan con él			
	VOCABULARIO			
12	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano			
13	Crea adivinanzas con palabras nuevas			
14	Crea rimas con palabras nuevas			
15	Crea trabalenguas con palabras nuevas			
16	Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas.			

Anexo 2. Documentos para realizar el estudio



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Aguaytia, 04 de mayo del 2020

Señor (a):

Lic. VICTORIA ROSABINA PONCE FACUNDO

Directora de la institución educativa 251 Corazón de Jesús

Asunto : **Solicita permiso para aplicar una encuesta a estudiantes**

Presente.

De mi mayor consideración

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y reconocer el gran mérito alcanzado en su nivel profesional en esta región y del país y a la vez expresarle lo siguiente:

Que, de acuerdo a las exigencias del perfil de titulación y en cumplimiento con la labor profesional en materia de investigación científica; se ha elaborado una tesis denominada: *NIVEL DE EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 251 CORAZON DE JESUS AGUAYTIA , 2020*; cuyo trabajo tiene como finalidad la titulación, que utiliza un instrumento denominado lista de cotejo. Es anónimo y confidencial y está dirigido a todos los estudiantes de VII ciclo de nivel inicial. Para tal fin, solicito a su despacho; el permiso para la aplicación de la lista de cotejo, antes mencionada en los horarios que usted asigne y el tiempo que permita responder las respuestas, luego de esta etapa se aplicará el programa para fortalecer y potencializar a los estudiantes en proceso de formación mediante juego estratégicamente planificados. Adjunto la lista de cotejo y el consentimiento informado dirigido a padre.

Concedores de su alto espíritu colaborador y su valiosa contribución en el conocimiento científico y agradeciéndole por anticipado su aceptación y quedará en realce su decisión.

Sin otro particular es propicia de la oportunidad para expresarle mis sentimientos de consideración y estima y gratitud personal.

Atentamente,

TRUJILLO CADILLO GLORIA

DNI. N° 40469344

Co/Archivo
Adjunto instrumento



Anexo 3. Base de datos

INSTRUMENTO DE EXPRESIÓN ORAL																				
NIÑ@S	PRONUNCIACIÓN						TOTAL	FLUIDEZ						TOTAL	VOCABULARIO					TOTAL
	D1	D2	D3	D4	D5	D1		D2	D3	D4	D5	D6	D1		D2	D3	D4	D5		
1	2	2	1	1	2	8	2	2	1	2	2	1	10	1	1	2	1	2	7	25
2	2	3	2	1	3	11	1	1	1	2	1	1	7	2	1	1	2	1	7	25
3	3	2	2	1	1	9	2	2	2	1	2	1	10	1	1	2	1	2	7	26
4	2	1	3	1	2	9	3	3	3	2	3	1	15	1	1	1	1	3	7	31
5	1	1	1	2	2	7	2	2	1	1	2	1	9	1	1	2	2	2	8	24
6	3	2	2	2	3	12	1	1	2	2	3	2	11	2	2	1	2	1	8	31
7	2	1	3	1	1	8	2	3	2	2	2	1	12	1	1	2	1	1	6	26
8	2	3	2	2	2	11	1	2	3	2	1	2	11	2	1	1	3	1	8	30
9	1	2	2	2	3	10	2	2	1	1	2	2	10	1	1	3	2	2	9	29
10	2	1	1	1	2	7	1	1	2	1	1	1	7	1	2	2	1	2	8	22
11	3	1	2	2	1	9	2	2	3	1	2	2	12	2	1	2	1	3	9	30
12	1	3	3	3	3	13	2	3	3	2	2	3	15	1	2	2	1	1	7	35
13	2	2	1	2	2	9	2	4	2	2	1	1	12	1	1	1	1	2	6	27
14	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	2	2	8	1	2	2	2	3	10	24
15	2	2	1	2	1	8	2	2	2	1	3	2	12	1	2	3	3	1	10	30
16	3	1	3	1	2	10	3	4	1	1	2	1	12	1	1	2	2	2	8	30
17	1	3	2	2	3	11	2	1	3	3	1	1	11	2	3	1	1	2	9	31
18	2	2	2	1	3	10	1	2	1	2	1	2	9	1	2	2	2	1	8	27
19	3	1	1	3	1	9	2	3	2	1	2	1	11	2	2	1	2	3	10	30
20	2	2	1	2	2	9	2	3	2	2	3	2	14	1	1	1	2	1	6	29

INFORME FINAL

por GLORIA TRUJILLO CADILLO

INFORME FINAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 4%

Excluir bibliografía

Activo

Anexo 5. Consentimiento

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

ESTUDIO: APLICACIÓN DE UN ESTUDIO “NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL” EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°251 CORAZON DE JESUS AGUAYTIA- , 2020

INSTITUCIÓN: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote

Como parte de la puesta en marcha de los proyectos orientados al conocimiento integral del estudiante de EBR de Aguaytía, que se encuentra en un proceso de aplicación del instrumento validado en el jardín al que asiste su hijo(a) ha sido seleccionado dicha investigación, y se está invitando a participar a su hijo(a) en este estudio. Antes que usted decida si su hijo(a) puede participar o no, por favor lea este documento y pregúntenos si tuviera duda.

Se aplicará un cuestionario a su hijo(a) con preguntas sobre las dimensiones: Pronunciación, Fluidez de expresión, Vocabulario, de cómo están en etapa de desarrollo de aprendizaje. La aplicación de esta lista de cotejo tomará aproximadamente 30 minutos por niño y estará a cargo de personas capacitadas y docentes quienes se encuentran debidamente capacitados para ello. Para la aplicación de esta lista de cotejo se ha solicitado los permisos respectivos a la directora de la institución educativa inicial N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía.

La participación de su hijo(a) en esta lista de cotejo no le brinda beneficios ni a él ni a usted, pero nos permitirá conocer el nivel de expresión oral en los niños en sus dimensiones mencionadas. Los resultados de este estudio servirán para diseñar estrategias que beneficien a la comunidad educativa de acuerdo a los problemas encontrados.

Esta investigación no tiene ningún riesgo, sin embargo, su hijo(a) se podría sentir incómodo con las preguntas relacionadas a conocer si cómo contribuyen los padres en su desarrollo de aprendizaje. En esta situación, su hijo(a) puede decir si quiere o no contestar esas preguntas, no viéndose de ninguna manera afectado; además, tiene el derecho de no continuar seguir contestando la lista de cotejo si no quiere continuar.

La lista de cotejo entregado es completamente anónimo; por lo cual, no se recoge el nombre de su hijo(a). Nosotros mantendremos toda la información recolectada en este estudio en estricta reserva y confidencialidad.

Si tuviera alguna duda, puede hacer las preguntas al equipo profesional, que se encontrará en el colegio y que está a cargo del recojo de información o puede llamar a la Coordinación de I+D+i de la ULADECH católica filial Pucallpa, al teléfono 970941835, para hablar con los investigadores responsables de este estudio.

Conocedores de su alto espíritu de colaboración, solicitamos a Ud. Estimado(a) padre/madre de familia brinde la autorización correspondiente de su hijo(a) para que participe en el desarrollo de este estudio. Si en caso decide que su hijo(a) NO participe en este estudio, pierda cuidado que no se verá de ningún modo afectado. Cabe mencionar que, así como Ud. También estamos solicitando a los otros padres de familia del aula que autoricen la participación de sus hijos(as) en este estudio.

Si usted firma aquí demuestra que está de acuerdo en que su hijo(a) participe de este estudio.

He leído la información proporcionada o me ha sido leída y consiento voluntariamente en que mi hijo(a) participe de esta investigación y entiendo que de tener dudas o preguntas puedo hacerlas al personal a cargo de la investigación.

Nombre del estudiante: Gloria Trujillo Cadillo

Nombre del padre, madre o apoderado:

Firma del padre, madre o apoderado:

Fecha: 18/05/2020

Huella dactilar del padre, madre

