



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS Y LAS  
ESTUDIANTES DEL V CICLO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA REGULAR DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 32385 “VIRGEN DE FÁTIMA”,  
DISTRITO DE LLATA, PROVINCIA DE HUAMALÍES,  
REGIÓN HUÁNUCO, AÑO 2015.**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

AUTORA:

Bach. MARY EMILY CAMPOS ESPINOZA

ASESOR:

Dr. ABELE CAPPONI

CHACAS – PERÚ

2016

## **TÍTULO DE LA TESIS**

Estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalés, región Huánuco, año 2015.

## **JURADO EVALUADOR DE TESIS**

Dr. Víctor Chang Cisneros

**Presidente**

Mg. Rosa Carmen Flores Cárdenas

**Secretaria**

Mg. Claudia Pamela Ramos Sagástegui

**Miembro**

## **DEDICATORIA**

Principalmente a Dios, inspirador de todo saber, a la Virgen María por la gracia de haberme escogido como hija de don Bosco; a mi estimada madre, quien con su cariño, entrega y ejemplo me ha conducido incondicionalmente hacia la vida.

Al padre Ugo de Censi; al padre Andrés, por ser mi guía espiritual; a la madre Beatriz, quien me ha educado y llevado de la mano durante los años de mi formación profesional y moral. A todas aquellas personas queridas que se quedan en mi corazón como regalos preciosos del Señor.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por la vida, por el camino que me ha regalado, por mis educadores padre Andrés y madre Beatriz que hacen las veces de mis padres; por mis asistentes, Deny e Irma; por los amigos, de especial modo por Emerson y Sheila que siempre estuvieron a mi lado.

Al doctor Abele Capponi, por su dedicación inagotable. A mis profesores y profesoras, en especial a la Lic. Yesmi Ivette Oscco Calle, quien me ayudó de manera especial en esta investigación.

## **RESUMEN**

En el presente trabajo de investigación, se propuso como objetivo general determinar los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

El diseño de la investigación fue no experimental - descriptivo simple; se trabajó con una muestra de 133 estudiantes. Para el recojo de información se empleó como técnica la encuesta y se aplicó como instrumento el Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman.

En los resultados de la investigación, se concluyó que el 38% de los y las estudiantes presenta más de un estilo de aprendizaje predominante; es decir, se caracterizan por poseer diversas formas de adquirir conocimientos.

**Palabras claves:** Estilo de aprendizaje activo- reflexivo, estilo de aprendizaje sensorial-intuitivo, estilo de aprendizaje visual-verbal, estilo de aprendizaje secuencial-global.

## **ABSTRACT**

In the present research, it was proposed as a general objective to determine the learning styles of the students of the V cycle of Basic Basic Education in THE Educational Institution No. 32385 "Virgen de Fátima", district of Llata, Huamalíes province, region Huánuco, year 2015.

The design of the research was non - experimental - descriptive simple; We worked with a sample of 133 students. In order to collect information, the survey was used as a technique and the Felder and Silverman Learning Styles Inventory was used as an instrument.

In the results of the research, it was concluded that 38% of students present more than one predominant learning style; That is, they are characterized by having different ways of acquiring knowledge.

**Key words:** Active-reflexive learning style, sensory-intuitive learning style, visual-verbal learning style, sequential-global learning style.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS .....	iii
JURADO EVALUADOR DE TESIS .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
RESUMEN .....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDO .....	ix
ÍNDICE DE TABLAS .....	xii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xiv
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA .....	4
2.1. El aprendizaje.....	9
2.1.1. Teorías de aprendizaje.....	10
2.1.1.1. El aprendizaje en la teoría de Jean Piaget.....	11
2.2. Estilos de Aprendizaje.....	13
2.2.3. Importancia de los estilos de aprendizaje.....	16
2.2.5. Estilos de aprendizaje y rendimiento académico.....	17
2.2.6. Clasificación de los estilos de aprendizaje según Felder y Silverman. ....	17
2.3. Concepción de los estilos de aprendizaje desde el Diseño Curricular Nacional.....	23
III. METODOLOGÍA.....	25
3.1. Diseño de investigación .....	25
3.2. Población y muestra .....	26

3.3.	Definición y operacionalización de variables e indicadores .....	27
3.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	27
3.4.1.	Medición de la variable. ....	28
3.5.	Plan de análisis.....	30
3.6.	Matriz de consistencia.....	31
3.7.	Principios éticos .....	31
IV.	<b>RESULTADOS</b> .....	33
4.1.	Resultados .....	33
4.1.1.	Resultados en relación a los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del grupo muestral. ....	33
4.1.2.	Resultados en relación al estilo de aprendizaje activo-reflexivo de los y las estudiantes de la muestra. ....	35
4.1.3.	Resultados en relación al estilo de aprendizaje sensorial-intuitivo de los y las estudiantes de la muestra. ....	36
4.1.4.	Resultados en relación al estilo de aprendizaje visual-verbal de los y las estudiantes de la muestra. ....	37
4.1.5.	Resultados en relación al estilo de aprendizaje visual-verbal de los y las estudiantes de la muestra. ....	38
4.2.	Análisis de resultados.....	39
4.2.1.	Estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, Distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015. ....	39

4.2.2.	Características del estilo activo-reflexivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, Distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015. ...	41
4.2.3.	Características del estilo sensorial-intuitivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, Distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015. ...	42
4.2.4.	Características del estilo visual-verbal de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, Distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015. ....	44
4.2.5.	Características del estilo secuencial-global de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, Distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015. ...	45
V.	CONCLUSIONES.....	47
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	49
	ANEXOS .....	54

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Población y muestra de la investigación.....	26
<b>Tabla 2</b> Tabla de calificación del inventario de Felder y Silverman .....	29
<b>Tabla 3</b> Tabla de resultados del inventario de Felder y Silverman .....	29
<b>Tabla 4</b> Escala de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman.....	30
<b>Tabla 5</b> Estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 "Virgen de Fátima", del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015 .....	33
<b>Tabla 6</b> Estilo de aprendizaje activo-reflexivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 "Virgen de Fátima", del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.....	35
<b>Tabla 7</b> Estilo de aprendizaje sensorial - intuitivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 "Virgen de Fátima", distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015 .....	36
<b>Tabla 8</b> Estilo de aprendizaje visual - verbal de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 "Virgen de Fátima", distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015 .....	37
<b>Tabla 9</b> Estilo de aprendizaje secuencial – global de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 "Virgen	

*de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año  
2015 ..... 38*

## ÍNDICE DE FIGURAS

- Figura 1.** Gráfico de barras de los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015..... 34
- Figura 2.** Gráfico de barras del estilo de aprendizaje activo – reflexivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015..... 35
- Figura 3.** Gráfico de barras del estilo de aprendizaje sensorial – intuitivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015..... 37
- Figura 4.** Gráfico de barras del estilo de aprendizaje visual – verbal de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015..... 38
- Figura 5.** Gráfico de barras del estilo de aprendizaje secuencial – global de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015..... 39

## I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación lleva por título “Estilos de Aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalés, región Huánuco, año 2015”.

La idea de investigar los estilos de aprendizaje de los estudiantes partió del interés de conocer la importancia e implicancia de los mismos en el rendimiento de los estudiantes, conociendo la realidad de la situación educativa nacional.

Valdivia (2001), afirma que los bajos índices en la calidad educativa se deben al poco conocimiento del proceso de aprendizaje que desarrolla el estudiante, las características de cómo aprenden y el seguimiento de los logros o resultados alcanzados por los alumnos.

Una de las pruebas estandarizadas de evaluación del rendimiento estudiantil más conocidas a nivel internacional es la realizada por el Programa Internacional para Evaluación de Estudiantes (PISA). En relación a la evaluación llevada a cabo en el año 2012, los resultados presentados a través de un informe ponen en conocimiento que los estudiantes del país presentaron dificultades en el desarrollo de sus habilidades cognitivas como: inferir, razonar, emitir juicios y ser crítico reflexivo; al respecto, los estudiantes situaron al país entre los últimos lugares en relación a otros más de sesenta países participantes.

A nivel nacional, el Ministerio de Educación realiza anualmente una Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), para obtener información acerca del rendimiento de los estudiantes en los aspectos de Matemática y Comprensión Lectora

a lo largo de todo el país. En los últimos años, los resultados obtenidos por los estudiantes, si bien no son los esperados, han ido mejorando porcentualmente de manera sostenida. De manera precisa, en la región Huánuco, se evidencia una situación muy preocupante respecto al rendimiento de los estudiantes, situándola en el antepenúltimo lugar a nivel nacional.

Bajo esta perspectiva y tomando en cuenta las preocupaciones antes mencionadas, se formuló la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015?

Con el propósito de contribuir a la mejora de la calidad educativa realizando el presente trabajo de investigación, se propuso como objetivo general: determinar los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

Por otro lado, se plantearon los siguientes objetivos específicos:

- Identificar las características del estilo activo-reflexivo en los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N°32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.
- Identificar las características del estilo sensorial-intuitivo en los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N°32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

- Identificar las características del estilo visual-verbal en los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N°32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.
- Identificar las características del estilo secuencial-global en los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N°32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

La investigación fue importante porque abordó el tema de los estilos de aprendizaje, el cual permite brindar información al docente para que tenga conocimiento de cómo aprenden sus estudiantes; además, de cómo motivar en su quehacer educativo empleando herramientas que permitan la construcción de conocimientos significativos.

Este estudio aportó en el campo teórico, porque se realizó una recopilación de información relevante, que puede servir de insumo para la realización de futuras investigaciones relacionadas con el tema.

En el aspecto metodológico, la investigación permitió identificar los estilos de aprendizaje a través de la aplicación del Test de Felder y Silverman, el cual permitió identificar el perfil de los estudiantes, pudiendo ser empleado como instrumento de recojo de información para diversas investigaciones.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

Con la finalidad de obtener referencias sobre el tema de investigación, se realizó una recopilación de antecedentes en los que se encontraron trabajos que proporcionaron aportes significativos. A continuación se menciona los más relevantes:

Alberto y Ramón (2006), realizaron una investigación titulada: “El desempeño docente y el rendimiento académico en la formación especializada de los estudiantes de Matemática y Física de las facultades de Educación de la Universidad de la Sierra Central”. Dicho trabajo contó con los siguientes objetivos: determinar el nivel de desempeño de los docentes de matemática y física en las facultades de Educación de las Universidades de la Sierra central del Perú en los dominios tecnológico, científico, responsabilidad en el desempeño de sus funciones, relaciones interpersonales y formación de valores éticos; además, determinar el nivel de rendimiento académico en formación especializada de los estudiantes de la muestra. Al finalizar la investigación se concluyó que se establecieron medidas correctivas, entre ellas el cambio de plan de estudio, para que no sea un listado de asignaturas, sino un producto basado en el estudio que se ofrece con mayor énfasis en la formación especializada; asimismo, se consideraron nuevas estrategias que permitieron conducir el proceso de aprendizaje.

Arcos y otros (2007), elaboraron el trabajo de investigación: “Influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de Educación Primaria en el área de Matemática de las instituciones educativas públicas del distrito de Villa María del Triunfo – Lima”. Esta investigación tuvo como

objetivo general establecer la influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en el área de Matemática en las instituciones educativas públicas del distrito de Villa María del Triunfo – Lima; por otro lado, sus objetivos específicos fueron los siguientes: identificar y explicar los estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes de sexto grado de educación primaria en el área de Matemática; describir y explicar el nivel de rendimiento académico que logran los estudiantes de la muestra; y explicar las diferencias que existen entre el grupo experimental y el de control en cuanto al rendimiento académico. Las conclusiones que se presentaron fueron las siguientes: los resultados obtenidos evidenciaron diferencias parciales en relación con las notas promedio de la prueba de conocimiento de entrada y salida; los estilos de aprendizaje de los alumnos fueron heterogéneos en relación a sus capacidades cognitivas empleadas como instrumentos flexibles en el aprendizaje significativo y solución de problemas académicos; y las dificultades de aprendizaje en los alumnos se dieron por los desajustes entre los estilos de aprendizaje y los estilos de enseñanza de los docentes. Finalmente, como resultado general se menciona que los estudiantes tienen el estilo de aprendizaje Teórico.

Conde, (2006), realizó la investigación titulada: “Relación entre estilos de aprendizaje, autoestima y rendimiento escolar en estudiantes de primer año de Bachillerato”. El trabajo se caracterizó por ser una investigación de tipo sustantiva, con un diseño correlacional; tuvo como objetivo recoger datos que se emplearon en el Inventario de Estilos de aprendizaje de Kolb (versión E) y el Inventario de Autoestima de Cooper Smith para adultos; se llevó a cabo en Centro de Gestión Estatal “Los Próceres”, del distrito del Santiago de Surco - Lima. Las conclusiones

que se establecieron al finalizar la investigación fueron las siguientes: los resultados demostraron una mayor incidencia del estilo asimilador en los estudiantes del primer año de Bachillerato y en cada una de las variantes académicas; asimismo, no se encontraron diferencias significativas en los estilos de aprendizaje en las variantes CT y CH, aunque sí en la muestra total; así como no se hallaron diferencias de autoestima y estilos de aprendizaje entre ambas variantes. Se pudo confirmar la relación entre autoestima y rendimiento escolar en la variante CH y en la muestra total, mas no en la variante CT.

Ferrón y Edelmira (2012), realizaron la investigación titulada: “Estilos de aprendizaje de estudiantes del quinto de secundaria de una institución educativa estatal y otra particular del Callao-Cercado”. El objetivo general fue establecer si existen diferencias en los estilos de aprendizaje entre los estudiantes del quinto grado de secundaria de una I.E. estatal y una I.E. particular del Cercado de Callao. Los objetivos específicos fueron: establecer si existen diferencias en los estilos de aprendizaje activo, teórico, pragmático y reflexivo entre los estudiantes del quinto grado de secundaria de una I.E. estatal y una I.E. particular del Cercado del Callao. Al finalizar el trabajo se concluyó que existieron diferencias en los estilos de aprendizaje entre los estudiantes de la institución educativa particular y la institución educativa estatal; el estilo activo tuvo mayor predominancia en los estudiantes de la institución educativa particular en comparación con los estudiantes de la institución educativa estatal; el estilo pragmático tuvo mayor predominancia en los estudiantes de la I.E. particular que en los de la I.E. estatal; el estilo teórico tuvo mayor predominancia en los estudiantes de la I.E. estatal que en los estudiantes de la I.E.

particular; y el estilo reflexivo tuvo mayor predominancia en los estudiantes de la I.E. estatal que en los de la particular.

Luján (1999), realizó un trabajo de tesis denominado: “Estilos de aprendizaje considerando la inteligencia y el rendimiento escolar en alumnos del quinto año de secundaria de colegios de educación tradicional y de educación alternativa”. El objetivo general que se planteó fue estudiar la relación existente entre los estilos de aprendizaje, experiencia de Kolb, la inteligencia y el rendimiento escolar dentro del marco de dos sistemas educativos diferenciados. Este trabajo consistió en una investigación de tipo experimental. Las conclusiones a las que se llegó fueron las siguientes: los resultados del proceso demostraron que no existen diferencias entre los estilos de aprendizaje de Kolb en cada una de las muestras, teniendo como resultado el rechazo de las respectivas hipótesis; además, se consideró a la inteligencia y el rendimiento escolar como variables complementarias. En relación a la primera, se encontraron diferencias significativas al compararla entre los sistemas de educación tradicional y alternativa; en relación a la inteligencia se encontraron diferencias significativas, sin embargo, no se halló diferencias respecto al rendimiento escolar, ni relaciones entre estas variables en cada una de las muestras de ambos colegios. Por otro lado, el estilo de aprendizaje que se presentó en menor porcentaje en los colegios de educación tradicional y alternativa fue el convergente con un 17%; mientras que el estilo de aprendizaje que prevaleció en los colegios de educación tradicional y alternativa fue el divergente con un 32 %.

Meza y Gómez (2008) realizaron una investigación titulada “Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los y las estudiantes de la Institución Educativa Carlota Sánchez de Pereira, Colombia”; tesis para optar el título de

Licenciada en Educación. Los investigadores plantearon el objetivo de determinar cómo se relacionan los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico en el rendimiento académico de las asignaturas de lenguaje y matemáticas. La metodología fue cuantitativa y de diseño no experimental, transeccional y correlacional. Se tomó como muestra un grupo de 35 estudiantes del cuarto grado A de la Institución Educativa “Carlota Sánchez”. El instrumento utilizado para la recolección de la información fue tomado de la Programación Neurolingüística (PNL). Las conclusiones que se llegaron fueron las siguientes: los niños y niñas tuvieron una determinada preferencia de aprender que influyó en su forma de adquirir conocimientos; los estilos de aprendizaje no tuvieron influencia sobre el rendimiento académico, dando a entender que existen otros factores externos e internos que inciden en el éxito académico.

Pérez y otros (2003), hicieron un trabajo de investigación denominado “Estilos de aprendizaje y habilidades de gestión del tiempo académico en educación secundaria”. En el mismo, se planteó como objetivo general analizar la relación entre los estilos de aprendizaje, habilidades de gestión del tiempo y resultados académicos en educación secundaria. Para la investigación se tomó en cuenta la participación de 111 sujetos. Las conclusiones a las que llegaron fueron: el análisis correlacional evidenció la estrecha relación entre los procesos de aprendizaje y las habilidades de gestión de tiempo, tanto en las puntuaciones globales que ofrecieron los instrumentos utilizados como entre las dimensiones específicas que evaluaron: procesamiento profundo, procesamiento elaborativo y estudio metódico, que estuvieron relacionadas con la actitud de utilizar constructivamente el tiempo de estudio; mientras que los dos últimos también se relacionaron con la planificación a corto y largo plazo. Los

análisis de regresión múltiple efectuados destacaron tanto en los procesos de aprendizaje como las habilidades de gestión de tiempo que fueron predictores eficaces de los resultados académicos, constatando que los estilos de aprendizaje presentaron una capacidad explicativa del rendimiento escolar muy superior a las habilidades de gestión del tiempo.

Valdivia, F. (2001), realizó un trabajo denominado: “Evaluación de los estilos de aprendizaje en Educación Primaria”. En este estudio, se plantearon como objetivos: facilitar la elaboración de la programación idónea y adecuada para los alumnos y alumnas en función al diagnóstico realizado; regular y mejorar la organización y actuación docente, tanto en su perspectiva con respecto al Centro como para su actividad en el aula. Las conclusiones que se obtuvieron fueron: en el estudio se analizó y tradujo información bibliográfica que puede ser relevante a futuras investigaciones; además, algunos recursos de internet fueron incluidos con el fin de potenciar el nivel de información y dar a conocer la existencia de nuevas páginas web.

## **2.1. El aprendizaje**

Al hablar de aprendizaje suele relacionarse dicho término con la educación, ya que es un proceso en el que el estudiante modifica su conducta durante su proceso de formación educativa; esto se debe a los diferentes cambios en el interno de la capacidad intelectual del hombre.

Zabalza (1991) realiza una aproximación indirecta al tema del aprendizaje tomando en consideración no tanto los componentes específicos de las diversas teorías del aprendizaje, sino más bien los aportes que el conjunto de todas ellas permiten en el desarrollo del proceso didáctico.

En el campo de la educación y la psicología, “se puede definir el aprendizaje como el proceso mediante el cual una persona adquiere destrezas o habilidades prácticas (motoras e intelectuales), incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción” (Garza, 1998, p.14). Asimismo los factores que influyen en el aprendizaje son: planificación, atención, representación, reconocimiento de patrones, memoria, procesamiento de información y percepción.

Por otro lado, Capella define al aprendizaje como una actividad personal, social y ambiental; es decir, como un proceso que abarca aspectos inter y extra humanos idóneos, que son considerados como inputs y outputs que operan en uno o más contextos (Capella, citado por Garza, 1998).

En base a estas definiciones, se puede concluir que el aprendizaje es un proceso que se organiza en el interior del sujeto de manera cognitiva, tomando en cuenta los niveles de estructuras superiores, por acción de eventos externos. En el aprendizaje se involucra la recepción, el registro, la consolidación, el almacenamiento y la transferencia. Es así como el individuo cumple una función como ser activo y complejo, que establece una interacción recíproca con el ambiente físico y social construyendo un mundo de significados personales de acuerdo a sus experiencias.

### **2.1.1. Teorías de aprendizaje.**

Los diversos estudios llevados a cabo acerca del conocimiento y el aprendizaje se basan en diferentes corrientes conductistas o asociacionistas y cognitivas. Éstos se puede dividir de diferentes maneras, a través de las propuestas que los autores fundamentan.

Se observan múltiples intentos de clasificación de las teorías del aprendizaje en base a la concepción esencial del mismo, distinguiéndose dos corrientes: la primera, interpreta el aprendizaje como un proceso mecánico de asociación de estímulos y respuestas, provocado por condiciones externas, ignorando la intervención de variables referentes a la estructura interna. En este estudio se incluye las teorías asociacionistas, como son el condicionamiento clásico (Pavlov, Watson y Guthrie) y el condicionamiento instrumental u operante (Hull, Thorndike y Skinner). La segunda corriente considera que en todo aprendizaje intervienen las peculiaridades de la estructura interna, donde se explica cómo se construyen los esquemas internos que intervienen en las respuestas conductuales.

Las teorías son un conjunto de principios, generalizaciones y leyes, que describen y explican los hechos y fenómenos de la realidad objetiva; pueden ser inductivas, aquellas que parten de los hechos para llegar a generalizaciones; y las deductivas, se originan en postulados aun no demostrados, sujetos a una posterior contrastación y verificación en la práctica.

#### ***2.1.1.1. El aprendizaje en la teoría de Jean Piaget.***

Según Huaranga (2007), Piaget sustenta que el desarrollo cognoscitivo es la relación y unión de la madurez neurológica, el sistema nervioso y la adaptación con el ambiente. Para ello, dicho autor consideró cinco términos para explicar el desarrollo del individuo, en donde el esquema se representa como una estructura mental; por ejemplo, cuando los niños ven un objeto que desean, aprenden a incluir lo que ven, formando un esquema que es apropiado para la situación; y produciendo la adaptación que es el proceso que los niños realizan al incluir una nueva información permitiendo la comprensión del mismo.

### ***2.1.1.2. El aprendizaje según Vigotsky.***

Según Arizaga (2006), Lev Vigotsky realizó investigaciones en el campo de la Pedagogía, Psicología y Lingüística, en las que planteaba como concepto central la naturaleza y el carácter histórico de las funciones mentales y la personalidad.

La idea central en la que se centra la teoría es que el aprendizaje es una construcción sociocultural e histórica. Dicha teoría se sustenta en el desarrollo de la psicología del niño que se produce en situaciones de interacción con otras personas en las que el individuo interioriza aprendizajes basados en la solución de problemas, valoraciones y formas de conducta que permiten el reconocimiento en el colectivo social y la cultura.

Las ideas pedagógicas de Vigotsky se ubican en un marco sociocultural e histórico que le dan unidad y se vinculan con otros conceptos con los cuales trata el desarrollo de la conciencia y de la personalidad; entre ellos el papel fundamental de los colectivos sociales en su desarrollo, la mediación de los signos en la conducta individual, la determinación social de la personalidad, la ley de la doble formación y la zona de desarrollo Próximo.

### ***2.1.1.3. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.***

El eje central de la teoría de Ausubel es su concepción del aprendizaje significativo, que se define como un proceso en el cual se relaciona la nueva información con algún conocimiento ya existente en la estructura cognoscitiva del sujeto (conceptos previos) y que sea relevante para este; es decir, que el sujeto que aprende otorgue significado a lo aprendido.

Es así como se puede determinar tres conceptos claves que caracterizan a los aprendizajes significativos:

Conceptos previos o inclusores: presentan una función de interactuar, tomando en cuenta la información recibida y el conocimiento previo; desarrollándose el proceso de asimilación, que consiste en la activación de conceptos previos para que sean modificados al tomar en cuenta los nuevos.

Los conceptos nuevos: según la propuesta de Ausubel, se desarrollan a través de la asimilación, la diferenciación progresiva y reconciliación integrativa, permitiendo el logro del aprendizaje significativo a través del desarrollo y la reelaboración de conceptos inclusores.

La significatividad: los conceptos se desarrollan al tomar en cuenta los elementos generales e inclusivos que se presentan, diferenciando de manera progresiva los conceptos, detalles y especialidad.

Sobre lo explicado, Ausubel, afirma que el individuo trata de relacionar los nuevos conocimientos y proposiciones a través de tres condiciones del significado: la significatividad lógica, la significatividad psicológica y a significatividad afectiva.

## **2.2. Estilos de Aprendizaje**

Los estilos de aprendizaje han sido un tema de estudio en el campo de la educación y han servido para iniciar cambios significativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo a Huerta y otros (2004) señalan que la noción de estilos de aprendizaje tiene sus antecedentes en el campo de la psicología cognitiva. Este concepto fue utilizado por primera vez en los años cincuenta del siglo pasado, por los llamados psicólogos cognitivistas, quienes incentivados por el desarrollo de la lingüística, la incipiente revolución tecnológica en el campo de la informática y las comunicaciones, los descubrimientos en las ciencias neurológicas y el debilitamiento

del conductismo, comenzaban por aquel entonces a prestar especial atención al hombre desde el punto de vista de la cognición.

Esto se inicia a partir de las diferencias individuales de tipo cultural, intelectual y afectivo que permiten en los estudiantes tener preferencias perceptivas en lo visual, auditivo y kinestésico; asimismo, respuestas de manera escrita, oral y tomando en cuenta el ritmo de aprendizaje, el tiempo necesario, la persistencia en las actividades, la responsabilidad, la concentración y la facilidad para distraerse, la autonomía o necesidad de instrucciones frecuentes.

Con el auge de las psicologías cognitivista y humanista en otros campos del saber y en particular la educación, los estudios desarrollados sobre los estilos cognitivos presentaron buenos resultados entre los pedagogos, principalmente en países como Estados Unidos, donde desde los años sesenta venía generándose un amplio movimiento de reformas curriculares que aspiraban a transformaciones cualitativas en el sector, con vistas a la renovación de las metodologías tradicionales y al rescate del alumno como polo activo del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Sin embargo, a diferencia de los teóricos de la personalidad y los psicólogos de la educación, comenzaron en muchos casos a hacer uso del término estilo de aprendizaje, relacionado a lo explicativo del carácter multidimensional y al procesamiento de adquisición de conocimientos en el contexto escolar.

### **2.2.2. Conceptualización sobre los estilos de aprendizaje.**

Según Capella (2003) el estilo de aprendizaje se refiere a las características psicológicas que se expresan de manera conjunta en una persona que debe enfrentar una situación de aprendizaje; es decir las formas que el individuo aprende y que posee como interacción, aceptación de estímulos de informaciones particulares.

Las características sobre estilos de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretender dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante (Arcos y otros, 2007, p.40).

El individuo se caracteriza por su individualidad, rasgos y formas de actuar; en este caso se entiende que posee un estilo dominante que se refiere a la manera de percibir, atender, recordar, conceptuar, etc. Además, lo adecuado sería que se lleve a cabo la experimentación, la reflexión, la elaboración de hipótesis y la aplicación de manera equilibrada; pero el individuo posee un estilo de aprendizaje relevante, en el que capta los problemas de la sociedad y la realidad en cualquiera de sus manifestaciones, según su estructura mental. Esta manera se lleva a cabo a través de un estilo de aprendizaje predominante en las personas, este puede ser reflexivo, activo, teórico y pragmático, ya que el estudiante al enfrentarse a situaciones del aula, utiliza medios para lograr aprender. Los estudiantes deben enfrentarse a diferentes experiencias de aprendizaje, de manera que ganen confianza, muestren interés en aprender, adquieran destrezas de razonamiento, análisis, solución de problemas y desarrollen otros estilos de aprendizaje (Alonso, Gallego y Honey, 1994)

Según lo expresado por los autores, se puede entender que los estilos de aprendizaje contribuyen a la adquisición de nuevos conocimientos; por ello, es un aspecto relevante que el docente debe conocer para orientar a sus estudiantes según las características del estilo de aprendizaje que poseen.

### **2.2.3. Importancia de los estilos de aprendizaje.**

Bustinza, Durand y Quintasi (2005), sustentan que los estilos de aprendizaje permiten orientar y organizar de manera adecuada el proceso de enseñanza y aprendizaje, al consolidar conocimientos relacionados a la diversidad de intereses y necesidades de los estudiantes.

Por ello, el docente debe considerar desarrollar los momentos de aprendizaje, a través de estrategias y técnicas acordes a las diferencias individuales que poseen los estudiantes. Por ejemplo, cuando los alumnos escuchan la explicación de una clase a través del uso de imágenes, organizadores, diagramas o actividades lúdicas, la diversidad de elementos y estrategias empleadas, les permite enfocar su atención y concentración en base a los estilos de aprendizaje que cada uno posee.

### **2.2.4. Características del estilo de aprendizaje.**

Barrios y Gerson (2008), exponen que los estilos de aprendizaje están directamente relacionados con las estrategias que se utiliza para aprender algo. Una manera de entenderlo sería pensar en el estilo de aprendizaje como la media estadística de todas las distintas estrategias que se utiliza. Sin embargo, la existencia de una media estadística no impide las desviaciones; dicho de otro modo, el que alguien pueda tener un estilo característico, no impide que pueda utilizar otras estrategias pertenecientes a otro estilo.

Cabe resaltar, que no existen estilos de aprendizaje puros; ya que todas las personas poseen diversas formas de aprender, aunque uno de ellos suele ser el predominante.

### **2.2.5. Estilos de aprendizaje y rendimiento académico.**

Luego de una intervención pedagógica, se observa el desarrollo de las habilidades cognitivas del estudiante; en donde el rendimiento académico es el producto cualitativo de las capacidades desarrolladas del estudiante.

El rendimiento académico representa los cambios en los aspectos del individuo; se puede identificar el alto o bajo rendimiento académico de un estudiante, el cual representa las atribuciones y potencialidades actitudinales que son responsables de la tercera parte de los resultados.

Se han llevado a cabo investigaciones que incluyen diferentes aspectos de la personalidad, las cuales permiten desarrollar destrezas específicas para el alto o bajo rendimiento académico. Sin embargo, se debe considerar que un factor relevante en el rendimiento es el estilo de aprendizaje del alumno, que puede permitir el éxito académico y el logro de aprendizajes significativos.

Cada individuo, de manera particular, tiene su propia manera de aprender, relacionada con su estilo de aprendizaje. El estudiante se encuentra en constante aprendizaje, desarrollando y potenciando sus habilidades, en relación a su estilo de aprendizaje predominante.

### **2.2.6. Clasificación de los estilos de aprendizaje según Felder y Silverman.**

Felder y Silverman especifican cuatro dimensiones o estilos de aprendizaje: activo-reflexivo, sensorial-intuitivo, visual-verbal, y secuencial-global. Cada una está conformada por dos aspectos que se presentan como bipolares. A continuación se explica los ocho aspectos que las componen.

**Estilo activo:** Se refiere a la forma en que el estudiante entiende la información, puede ser escuchando o dialogando; la ejecución de acciones en base a ello y la comprobación de acontecimientos determinados. El estudiante aplica los aprendizajes, los asimila y busca experimentar para comprobar la información; además, presenta la disposición para explicarla de manera espontánea.

**Estilo reflexivo:** El estudiante aprende a través de la reflexión de la información, analizando las ideas e interpretando los detalles. Examina la coherencia lógica de la información que capta y busca la consistencia teórica para aprender de manera eficaz.

**Estilo sensorial:** El estudiante trabaja tomando en cuenta recursos concretos y específicos para aprender mejor y experimentar el funcionamiento de los objetos a través de la manipulación. Desarrollan los aprendizajes al tomar en cuenta los procedimientos y estrategias que permiten lograr resultados más relevantes; por lo general, los estudiantes con este tipo de estilo predominante no responden bien cuando tienen que utilizar procedimientos diferentes de los que emplean normalmente.

**Estilo intuitivo:** Los estudiantes con estilo de aprendizaje intuitivo aprenden empleando símbolos y abstracciones para comprender mejor los aspectos teóricos. Poseen capacidades para comprender mejor la teoría cuando establecen relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos.

**Estilo visual:** Los estudiantes con estilo visual aprenden a través de recursos de este tipo, tales como los mapas, fotos, ilustraciones, cuadros, tablas, diagramas, etc. Tienen dificultades para comprender la información que se les presenta de manera escrita o verbal.

**Estilo verbal:** Los estudiantes que tienen predominancia por el estilo verbal aprenden mejor cuando escuchan clases, cátedras u exposiciones; además, cuando participan de manera activa en discusiones y diálogos.

**Estilo secuencial:** Los estudiantes con estilo de aprendizaje secuencial aprenden mejor si la información se les presenta a través de una secuencia ordenada y lógica. Por ejemplo, siguen pasos para realizar las actividades propuestas: primero realizan una lectura; después subrayan; y por último leen las ideas resaltadas. La información es procesada secuencialmente para poder lograr posteriormente una comprensión general o global de la misma.

**Estilo global:** Los estudiantes con estilo de aprendizaje global tienen la capacidad de comprender la información a partir de una visión general del tema, para posteriormente, comprender las ideas específicas y atribuir sentido a los detalles.

#### ***2.2.6.1. Características de cada dimensión bipolar.***

##### ***A) Activo y reflexivo***

Los estudiantes activos comprenden la información al realizar alguna acción o cuando pueden comprobarla materialmente. Por ello, prefieren aplicar lo aprendido y experimentar las hipótesis para comprobar datos. Asimismo, aprenden cuando pueden explicar a los demás la información que han comprendido, afianzando de esta manera sus aprendizajes.

Por otro lado, los estudiantes reflexivos logran aprender cuando cuentan con el tiempo adecuado para procesar la información a través del análisis y la lógica; procesan los datos de manera coherente y precisa, se sustentan en la teoría y buscan la consistencia al aprender.

### ***B) Sensorial e intuitivo***

Los estudiantes con estilo sensorial trabajan con datos concretos y específicos, aprenden a través de la práctica y destrezas manuales; es decir requieren de material concreto para aprender.

Los estudiantes con estilo intuitivo se desempeñan adecuadamente a través de símbolos y abstracciones. Logran comprender las teorías y establecer la relación entre conocimientos previos y los nuevos, tienen la habilidad para trabajar ideas específicas y generales.

### ***C) Visual y verbal***

Los estudiantes con estilo visual aprenden mejor cuando captan la información que es presentada a través del canal visual; es decir, por medio de imágenes, esquemas, cuadros, tablas, diagramas, etc. Logran concentrarse con facilidad ante la información de manera gráfica, los textos densos y con pocos elementos gráficos les dificultan la comprensión de la información.

Por otro lado, estudiantes con estilo de aprendizaje verbal presentan mayor facilidad para aprender cuando escuchan la información o la expresan verbalizándola. Estos estudiantes suelen participar con éxito en debates y discusiones, pues aprenden dialogando los temas propuestos.

### ***D) Secuencia y global***

En el caso de los estudiantes con estilo de aprendizaje secuencial, comprenden la información cuando se les presenta de manera ordenada, en base a una secuencia coherente y lógica de complejidad.

Desde otra perspectiva, los estudiantes con estilo de aprendizaje global comprenden la información a partir una visión general, para enfocarse

posteriormente en entender los detalles que la conforman. Por ello, brindan sentido a su actuar a través del enfoque que dan a los acontecimientos, los diversos aspectos y la relación entre los elementos (Medina y Miranda, 2001).

### **2.2.7. Modelo teórico de Estilos de aprendizaje de Honey, Munford y Alonso.**

Honey y Munford plantean que los estudiantes pueden presentar cuatro estilos de aprendizaje bien diferenciados, que a su vez sirven como cuatro fases de un proceso cíclico de aprendizaje.

**Estilo activo:** Los estudiantes con estilo de aprendizaje activo presentan entusiasmo en las tareas que requieren de mucha concentración. Se desenvuelven frente a desafíos que permiten adquirir nuevas experiencias y no se motivan frente a largos plazos de actividades. Las características personales son: animador, improvisador, descubridor, arriesgado y espontáneo. Las posibles dificultades que se presentan son: exponer temas con mucha teoría; asimilar, analizar e interpretar muchos datos que no están claros; trabajar en solitario; prestar atención a los detalles; escuchar sentado mucho tiempo sin participar; y hacer un trabajo detallado.

**Estilo reflexivo:** Los estudiantes con estilo de aprendizaje reflexivo se caracterizan por identificar las experiencias que desde diferentes puntos de vista se puede interpretar para reunir diferentes datos y llegar a establecer conclusiones. Estos estudiantes poseen como principales características la prudencia, para considerar alternativas posibles antes de ejecutar un movimiento; ser ponderados, concienzudos, receptivos, analíticos y exhaustivos. Las posibles dificultades que pueden presentar son: actuar constantemente de líder del equipo.; no contar con datos

para sacar conclusiones; sentirse presionados por el tiempo; pasar rápidamente de una actividad a otra.

**Estilo teórico:** Los estudiantes con estilo de aprendizaje teórico tienen la facilidad para observar las dificultades de manera objetiva y lógica; poseen una forma perfeccionista de analizar y lograr sus metas a través del análisis y la síntesis; pueden observar de manera más profunda las situaciones, ya que lo subjetivo y ambiguo no es parte del análisis. Las características personales que poseen generalmente son: metódicos, lógicos, objetivos, críticos y estructurados. Entre las posibles dificultades que pueden enfrentar se puede mencionar: hacer algo sin una finalidad clara; participar en situaciones donde predominen las emociones y sentimientos; dudar si el tema es metodológicamente sólido; considerar que el tema es poco profundo o superficial; sentirse desconectado de los demás, porque son de estilos diferentes o porque los percibe intelectualmente inferiores.

**Estilo pragmático:** Los estudiantes con estilo de aprendizaje pragmático actúan de manera rápida y segura cuando manifiestan ideas y participan en proyectos; se demuestran impacientes con las personas que teorizan, pero son objetivos al tomar una decisión relevante frente alguna dificultad. La filosofía que siguen está orientada a lograr obtener siempre buenos resultados. Las características personales que presentan los individuos son: experimentadores, prácticos, directos, eficaces y realistas. Las posibles dificultades que pueden enfrentar son: aprender lo que está distante a la realidad, teorías y principios generales; trabajar sin instrucciones claras; percatarse de que el contenido no está relacionado con una necesidad inmediata o un beneficio práctico; comprobar que hay obstáculos para su

aplicación; pensar que no hay una recompensa evidente por la actividad de aprender (Bustinza, Durand y Quintasi, 2005).

### **2.2.8. Los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje.**

Los estilos de enseñanza vienen configurados por los rasgos del propio profesor y por las características del centro o comunidad educativa en la que se integran. Para que estos rasgos se configuren como estilo deben tener dos características elementales: la consistencia o continuidad a través del tiempo y la coherencia y la continuidad a través de las personas (Bustinza, Durand y Quintasi, 2005, p. 18).

Los estudiantes aprenden mejor cuando se les enseña teniendo en cuenta sus estilos de aprendizaje predominantes. En este sentido, los estilos de enseñanza de los docentes deben relacionarse con los estilos de aprendizaje de sus estudiantes. El docente debe orientarse a comprender los diferentes estilos de sus alumnos e intentar ajustar su estilo de enseñanza para que resulte productivo según los objetivos y propósitos educativos.

En algunas ocasiones, el método de enseñanza es impuesto y homogéneo. Esto permite que se favorezca más un estilo de aprendizaje que otro. Por ello, es importante que los profesores reflexionen sobre su propio estilo de enseñanza y eviten adoptar un solo estilo, ya que ello podría generar dificultades de aprendizaje en los estudiantes.

### **2.3. Concepción de los estilos de aprendizaje desde el Diseño Curricular Nacional.**

Al tomar en cuenta los estilos de aprendizaje, los estudiantes constantemente desarrollan los conceptos, procedimientos y actitudes frente a las situaciones de aprendizaje encontradas en cada una de las áreas curriculares, estableciendo una relación con el entorno y la propia realidad social. Es así como se logra formar una

conciencia de aquello que se aprende en la escuela para poder ayudar a descubrir, disfrutar y reflexionar acerca del mundo que les rodea.

Cabe resaltar que los alumnos del V ciclo de Educación Básica Regular, ya poseen ciertas herramientas complejas que les permitirán el logro de diversos aprendizajes. Los estudiantes en esta etapa presentan habilidades y recursos que favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje; asimismo, destrezas para la lectura y escritura, que permitirán el desarrollo de un lenguaje fluido; además actúan en base a valores como el respeto y tolerancia.

Por ello, los docentes lograrán la formación de estos estudiantes a través de una pedagogía activa, con facilidad para trabajar en equipo, fortalecer aprendizajes y comprender el entorno social con el que conviven.

Es preciso destacar que en esta etapa los estudiantes desarrollan un pensamiento operativo, el cual permite actuar, según su realidad por medio del análisis y la consolidación de conclusiones efectivas.

Por último, en este periodo se evidencia un sentimiento cooperativo, en el que los estudiantes pueden participar activamente en el aula, para promover las expresiones democráticas y autónomas.

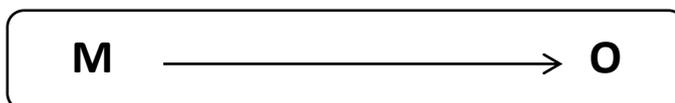
### III. METODOLOGÍA

Este trabajo de investigación tuvo el paradigma cuantitativo, puesto que su propósito fue recoger y explicar datos relacionados con la variable investigada (Hernández, Fernández y Baptista, 2007). En ese sentido, se buscó identificar los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalés, región Huánuco, año 2015.

#### 3.1. Diseño de investigación

Consecuentemente con el tipo y nivel de la investigación, la presente tesis fue de diseño no experimental - descriptivo; además, según el momento de su aplicación, fue transeccional o transversal puesto que la recolección de datos se realizó en un solo tiempo.

El diseño de la investigación quedó establecido de la siguiente manera:



Donde:

**M:** Muestra conformada por 133 estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular en la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalés, región Huánuco, año 2015.

**O:** Información recogida acerca los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes de la muestra.

### 3.2. Población y muestra

En un trabajo de investigación, la población se define como un conjunto de personas que presentan una relación de características demográficas, culturales, o de hábitos de vida, relevantes para los objetivos de la investigación. La muestra, por el contrario, es entendida como un subconjunto de la población; su selección se realiza en base a ciertos criterios, teniendo en cuenta los objetivos de la investigación y las características demográficas de la población.

Debido a la realidad de la zona rural, la población y la muestra estuvo conformada por la misma cantidad de estudiantes (133), todos ellos pertenecientes al V ciclo de Educación Básica Regular de la I.E. N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

**Tabla 1**  
**Población y muestra de la investigación**

<b>V CICLO</b>	
<b>GRADO Y SECCIÓN</b>	<b>CANTIDAD DE ESTUDIANTES</b>
5° “A”	20
5° “B”	21
5° “C”	25
6° “A”	26
6° “B”	20
6° “C”	21
<b>TOTAL</b>	<b>133</b>

Fuente: Nómima de matrícula 2015 de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”.

### 3.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
Estilos de aprendizaje	Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores de cómo los estudiantes perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje.	Activo – Reflexivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y retiene mejor información cuando lo hace o experimenta.</li> <li>- Participa dando ideas.</li> <li>- Opta por trabajar de forma individual o grupal.</li> <li>- Prefiere aplicar lo que recibe explicando a los demás para luego asimilarlo.</li> <li>- Opta por una evaluación grupal o individual.</li> </ul>
		Sensorial – Intuitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende mejor creando cosas nuevas.</li> <li>- Trabaja con datos concretos y específicos.</li> <li>- Trabaja con símbolos y abstracciones para comprender la teoría.</li> <li>- Trabaja con detalle y creatividad para la presentación de una tarea.</li> <li>- Trabaja basándose en sus conocimientos o busca otros nuevos.</li> </ul>
		Visual – Verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retiene datos visuales o auditivos.</li> <li>- Aprende rápidamente con imágenes o texto.</li> <li>- Capta fácilmente la información escrita o gráfica.</li> <li>- Prefiere divertirse con medios visuales o escritos.</li> </ul>
		Secuencial – Global	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende de lo particular a lo general o viceversa.</li> <li>- Aprende mejor si la información presenta un orden lógico y secuencial.</li> <li>- Capta la idea teniendo una visión total de las cosas.</li> <li>- Aprende concentrándose en un solo tema.</li> <li>- Relaciona su nuevo aprendizaje con otros temas.</li> <li>- Mantiene un orden al realizar un trabajo.</li> </ul>

Fuente: Elaborada por la tesista.

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la presente investigación, para el recojo de información se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el Inventario de Estilos de Aprendizaje de

Felder y Silverman; este último está conformado por un grupo de preguntas cerradas con alternativas dicotómicas, para marcar la preferencia que posee el estudiante.

El instrumento se compone de 44 preguntas, que recogen información acerca de los rasgos característicos de los distintos estilos de aprendizaje, cuya calificación permite obtener el perfil del estudiante.

El objetivo principal del instrumento fue determinar los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

#### **3.4.1. Medición de la variable.**

El Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman, posee un protocolo con instrucciones específicas para su calificación, las mismas que se presentan a continuación:

1. Tome el Inventario anterior y una Hoja de Calificación en blanco. Asigne UN PUNTO en la casilla correspondiente de acuerdo con el número de la pregunta y su respuesta. Por ejemplo: si su respuesta en la pregunta 5 fue A, coloque 1 en la casilla debajo de la letra A y al lado derecho de la pregunta 5.
2. Registre de esta manera cada una de las preguntas desde la 1 hasta las 44.
3. Luego, sume cada columna y escriba el resultado en la casilla TOTAL COLUMNA.
4. Mirando los totales de cada columna por categoría, reste el número menor al mayor.
5. Asigne a este resultado la letra en la que obtuvo mayor puntaje en cada categoría.

6. Ahora, llene la Hoja de perfil con estos resultados, teniendo en cuenta que la letra A corresponde al estilo situado a la izquierda y la letra B al estilo situado a la derecha.
7. Finalmente, la hoja de interpretación permite interpretar los resultados obtenidos.

**Tabla 2**

**Tabla de calificación del Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman**

Pregunta N°	Act - Ref		Pregunta N°	Sens - Int		Pregunta N°	Vis - Verb		Pregunta N°	Sec - Glob	
	A	B		A	B		A	B		A	B
1		1	2		1	3		1	4		1
5	1		6		1	7		1	8		1
9	1		10		1	11		1	12	1	
13		1	14		1	15	1		16		1
17		1	18		1	19	1		20		1
21		1	22		1	23	1		24		1
25		1	26		1	27	1		28		1
29		1	30		1	31		1	32		1
33		1	34	1		35		1	36	1	
37		1	38		1	39		1	40		1
41	1		42		1	43		1	44	1	
	A	B		A	B		A	B		A	B

Fuente: Protocolo del Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman.

**Tabla 3**

**Tabla de resultados del inventario de Felder y Silverman**

	Act - Ref		Sens - Int		Vis - Verb		Sec - Glob	
<b>Total Columna</b>	3	8	1	10	4	7	3	8
<b>Restar Menor al Mayor</b>	5		9		3		5	
<b>Asignar letra Mayor</b>	5B		9B		3B		5B	

Fuente: Protocolo del Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman.

**Tabla 4**  
**Escala de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman**

	11	9	7	5	3	1	1	3	5	7	9	11	
ACTIVO									X				REFLEXIVO
SENSORIAL											X		INTUITIVO
VISUAL								X					VERBAL
SECUENCIAL									X				GLOBAL

Si su puntaje en la escala está **entre 1 - 3** usted presenta un **equilibrio apropiado** entre los dos extremos de esa escala. *PABLO TIENE UN EQUILIBRIO ENTRE VISUAL Y VERBAL.*

Si su puntaje está **entre 5 - 7** usted presenta una **preferencia moderada** hacia uno de los dos extremos de la escala y aprenderá más fácilmente si se le brindan apoyos en esa dirección. *PABLO ES MÁS REFLEXIVO QUE ACTIVO Y MÁS GLOBAL QUE SECUENCIAL.*

Si su puntaje en la escala está **entre 9 - 11** usted presenta una **preferencia muy fuerte** por uno de los dos extremos de la escala. Usted puede llegar a presentar dificultades para aprender en un ambiente en el cual no cuente con apoyo en esa dirección. *PABLO ES MUCHO MÁS INTUITIVO QUE SENSITIVO.*

Fuente: Protocolo del Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman.

### 3.5. Plan de análisis

El método de análisis que se aplicó para esta investigación fue por medio de la estadística descriptiva, que consistió en la elaboración de tablas y gráficos de barras para procesar, organizar y presentar la información obtenida.

Asimismo, este plan incluyó el procesamiento de datos a través del programa Microsoft Excel (versión 2010), con la finalidad de apreciar el comportamiento de los estilos de aprendizaje.

### 3.6. Matriz de consistencia

Enunciado del problema	Objetivos	Variable	Diseño	Instrumento
¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015?	<p><b>Objetivo general</b> Determinar los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> -Identificar las características del estilo activo-reflexivo en los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.</p> <p>-Identificar las características del estilo sensorial-intuitivo en los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.</p> <p>-Identificar las características del estilo visual-verbal en los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.</p> <p>-Identificar las características del estilo secuencial-global en los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.</p>	<b>Estilos de aprendizaje.</b>	<p><b>Descriptivo simple.</b></p> <p>El esquema del diseño quedó determinado de la siguiente manera:</p> <p>M → O</p>	<p><b>Inventario de estrategias de aprendizaje de Felder y Silverman.</b></p> <p>Consta de cuarenta y cuatro preguntas con alternativas dicotómicas, cuyo análisis refleja las diferentes dimensiones del aprendizaje del estudiante.</p>

Fuente: Elaborada por la tesista.

### 3.7. Principios éticos

Este trabajo de investigación se ha realizado teniendo en cuenta el Reglamento de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote vigente y los pasos del método científico. Es preciso mencionar durante todo el

proceso de elaboración se ha tenido en cuenta ciertos principios éticos que involucra la realización de todo trabajo de investigación científica.

Para elaborar el marco teórico se ha empleado diversos recursos bibliográficos (textos impresos, libros electrónicos, tesis, entre otros); al respecto, se ha tenido en los derechos de autor y la producción intelectual, por ello, en el trabajo se ha consignado las fuentes consultadas en las referencias bibliográficas, teniendo en cuenta la norma de la American Psychological Association APA – Sexta Edición.

Respecto a los sujetos de la muestra, se ha resguardado en todo momento la privacidad e intimidad de cada participante, puesto que toda la información recogida ha sido empleada únicamente para los fines específicos de la investigación.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados

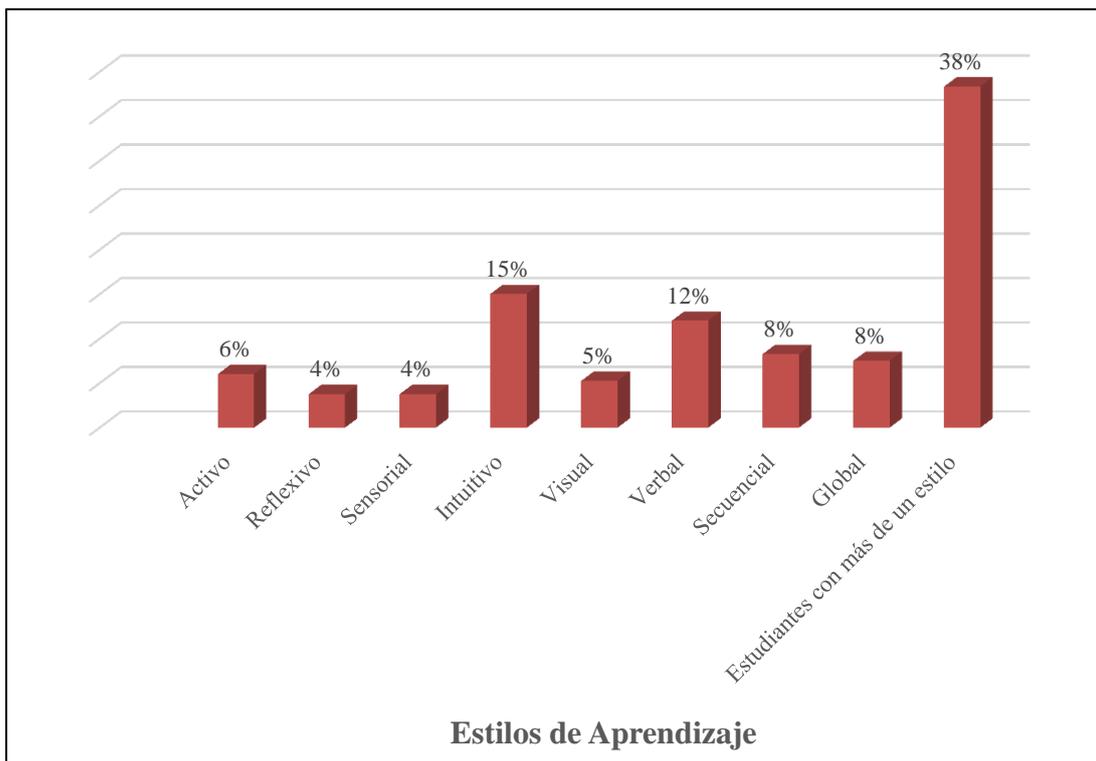
#### 4.1.1. Resultados en relación a los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del grupo muestral.

*Tabla 5*

*Estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 "Virgen de Fátima", del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015*

<b>Estilo de aprendizaje activo - reflexivo</b>	<b>Cantidad de estudiantes</b>	<b>%</b>
<b>Activo</b>	8	6
<b>Reflexivo</b>	5	4
<b>Sensorial</b>	5	4
<b>Intuitivo</b>	20	15
<b>Visual</b>	7	5
<b>Verbal</b>	16	12
<b>Secuencial</b>	11	8
<b>Global</b>	10	8
<b>Estudiantes con más de un estilo de aprendizaje</b>	51	38
<b>Total</b>	133	100

Fuente: Inventario del estilo de aprendizaje aplicado a los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 "Virgen de Fátima", del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.



**Figura 1.** Gráfico de barras de los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

La tabla 5 y figura 1, presenta los resultados en relación a los estilos de aprendizaje. A partir de lo hallado se puede afirmar que el 38 % de los estudiantes presenta más de un estilo de aprendizaje predominante; asimismo, el 15% de los educandos posee el estilo intuitivo; mientras que el 12%, el estilo verbal; por otro lado, el 8% posee el estilo secuencial y otro 8% el estilo global; el 6% posee el estilo activo; el 5%, el estilo visual; el 4%, el estilo reflexivo; y por último, otro 4%, el estilo sensorial.

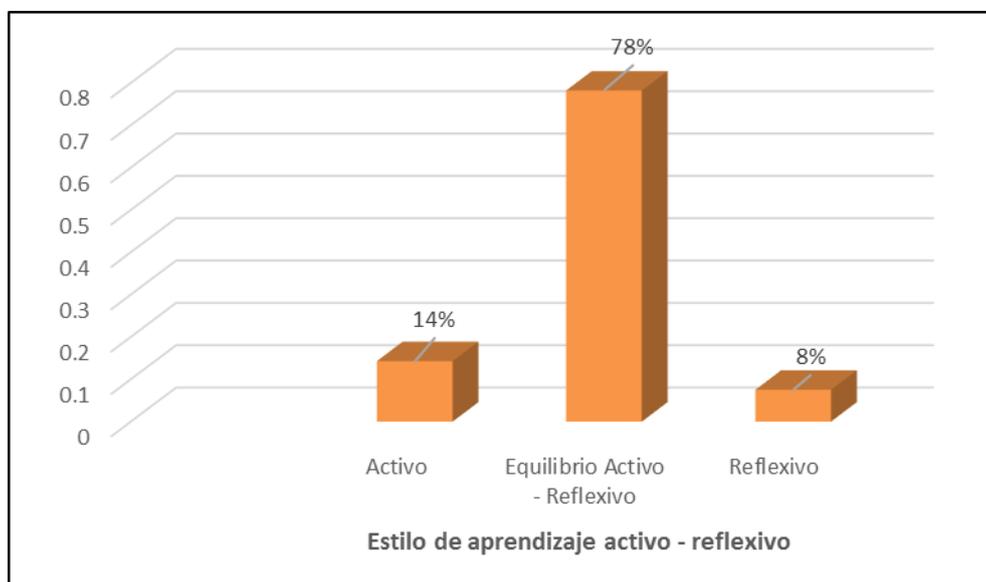
**4.1.2. Resultados en relación al estilo de aprendizaje activo-reflexivo de los y las estudiantes de la muestra.**

**Tabla 6**

*Estilo de aprendizaje activo-reflexivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 "Virgen de Fátima", del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015*

<b>Estilo de aprendizaje Activo-Reflexivo</b>	<b>Cantidad de estudiantes</b>	<b>%</b>
<b>Activo</b>	19	14
<b>Equilibrio Activo – Reflexivo</b>	104	78
<b>Reflexivo</b>	10	8
<b>Total</b>	133	100

Fuente: Inventario de estilos de aprendizaje aplicado a los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 "Virgen de Fátima", del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.



**Figura 2.** Gráfico de barras del estilo de aprendizaje activo – reflexivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 "Virgen de Fátima", distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

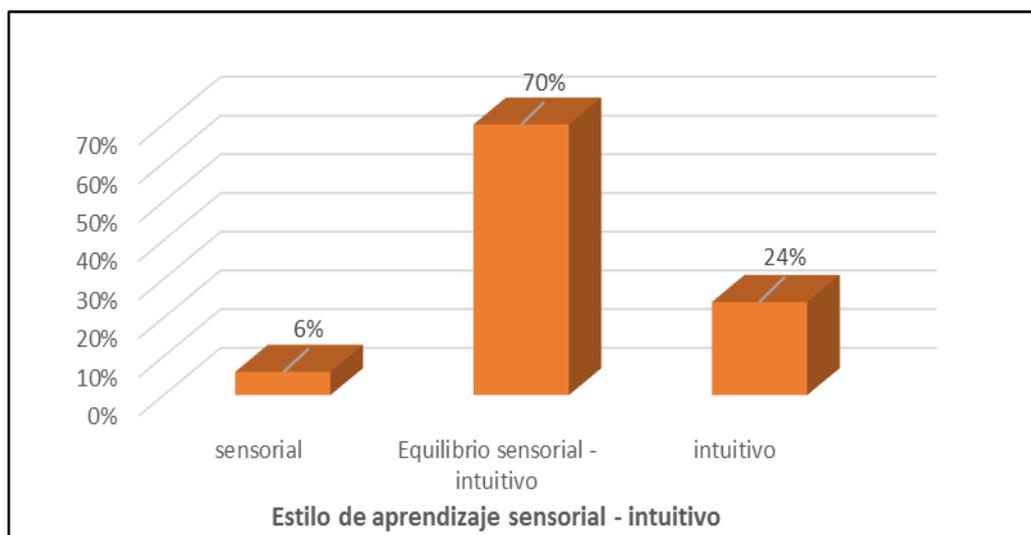
En relación a la tabla 6 y figura 2, se observa que el 78% de los estudiantes presenta de manera equilibrada el estilo de aprendizaje activo – reflexivo; mientras, el 14% de los educandos posee el estilo activo; y el 8%, el estilo reflexivo.

**4.1.3. Resultados en relación al estilo de aprendizaje sensorial-intuitivo de los y las estudiantes de la muestra.**

**Tabla 7**  
*Estilo de aprendizaje sensorial - intuitivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015*

<b>Estilo de aprendizaje Sensorial – Intuitivo</b>	<b>Cantidad de estudiantes</b>	<b>%</b>
<b>Sensorial</b>	8	6
<b>Equilibrio Sensorial – Intuitivo</b>	93	70
<b>Intuitivo</b>	32	24
<b>Total</b>	133	100

Fuente: Inventario de estilos de aprendizaje aplicado a los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.



**Figura 3.** Gráfico de barras del estilo de aprendizaje sensorial – intuitivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

En la tabla 7 y figura 3, se observa que el 70% de los estudiantes presenta el estilo de aprendizaje sensorial-intuitivo de manera equilibrada; el 24% de los educandos posee el estilo intuitivo; y por otro lado, el 6%, el estilo sensorial.

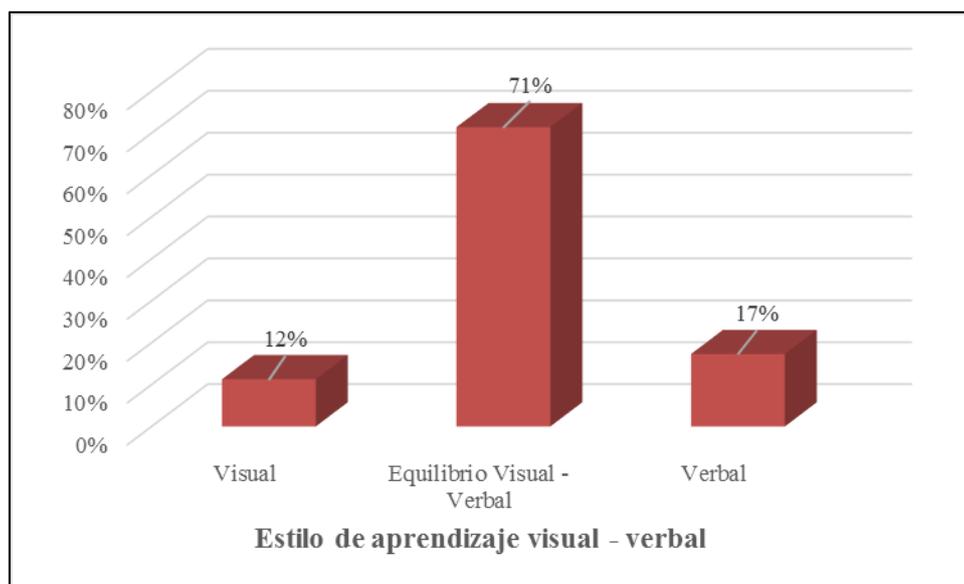
#### 4.1.4. Resultados en relación al estilo de aprendizaje visual-verbal de los y las estudiantes de la muestra.

**Tabla 8**

*Estilo de aprendizaje visual - verbal de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015*

Estilo de aprendizaje Visual – Verbal	Cantidad de estudiantes	%
Visual	15	12
Equilibrio Visual – Verbal	95	71
Verbal	23	17
<b>Total</b>	<b>133</b>	<b>100</b>

Fuente: Inventario de estilos de aprendizaje aplicado a los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.



**Figura 4.** Gráfico de barras del estilo de aprendizaje visual – verbal de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

En la tabla 8 y figura 4, se observa que el 71% de los estudiantes posee de manera equilibrada el estilo de aprendizaje visual - verbal; asimismo, el 17% de los encuestados evidencia el estilo verbal; por último, el 12% presenta el estilo visual.

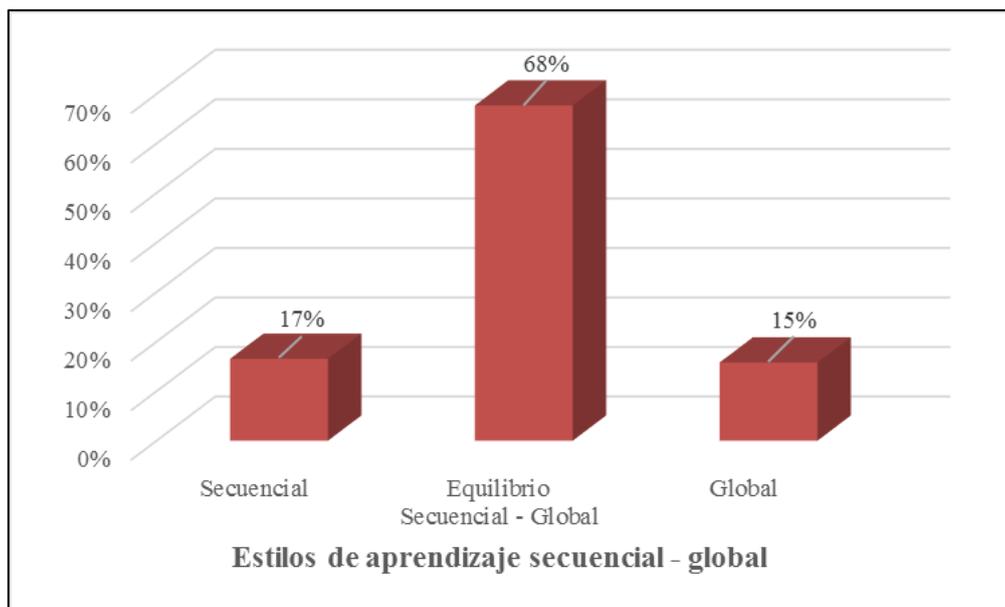
#### 4.1.5. Resultados en relación al estilo de aprendizaje visual-verbal de los y las estudiantes de la muestra.

**Tabla 9**

*Estilo de aprendizaje secuencial – global de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015*

Estilo de aprendizaje Secuencial – Global	Cantidad de los y las estudiantes	%
Secuencial	22	17
Equilibrio Secuencial – Global	90	68
Global	21	15
<b>Total</b>	<b>133</b>	<b>100</b>

Fuente: Inventario de estilos de aprendizaje aplicado a los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.



**Figura 5.** Gráfico de barras del estilo de aprendizaje secuencial – global de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.

Respecto a la tabla 9 y figura 5, se determina que el 68% de estudiantes presenta de manera equilibrada el estilo de aprendizaje secuencial – global; asimismo, el 17% demostró predominio del estilo secuencial; y por último el 15% caracteriza por poseer el estilo global.

#### **4.2. Análisis de resultados**

##### **4.2.1. Estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, Distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015.**

Los resultados determinaron que el grupo de estudiantes de la Institución Educativa posee diferentes estilos de aprendizaje como activo, reflexivo, sensorial, intuitivo, visual, verbal, secuencial y global.

Asimismo, se observó que el 38% de los estudiantes posee dos o más estilos de aprendizaje predominantes. Este resultado estadístico representa la diversidad de

habilidades, formas de organizar ideas, visión de una situación problemática y puntos de vista al tomar decisiones para solucionar problemas, ya que cada estudiante ha adquirido un puntaje que ha permitido ubicarse en el estilo de aprendizaje que responde a un perfil, según las características que posee al aprender o comprender un tema.

Por otro lado, se evidenciaron cifras estadísticas relacionadas a los alumnos que solo presentan un estilo de aprendizaje. El 15% de encuestados presenta el estilo de aprendizaje intuitivo, puesto que adquiere la información de manera abstracta, teórica y simbólica; generalmente se basa en la relación de conocimientos previos con la nueva información. El 12% de los investigados demostró predominancia del estilo verbal; estos estudiantes tienen mayor facilidad de aprender lo que escuchan, muestran un mayor desarrollo en la capacidad de expresión oral. Por otro lado, el 8% de los estudiantes aprende mejor si se les presenta la información de manera particular para precisar conclusiones; para ello, deben basarse en un orden lógico, secuencial y al mismo tiempo progresivo. Otro 8% de estudiantes asimila la información tomando en cuenta una visión global o total, para concentrarse en el tema, relacionando los nuevos aprendizajes con otras ideas y manteniendo un orden al realizar el trabajo. En cuanto al estilo de aprendizaje activo, el 6% de los estudiantes ha desarrollado habilidades de retención y comprensión que les permite la adquisición de la información a través de la aplicación, experimentación y comprobación.

Con respecto al estilo visual, el 5% de los investigados aprenden con mayor facilidad a través de la visualización de representaciones gráficas como imágenes, diagramas, mapas, escritos, etc.; ya que consolidan su aprendizaje por medio de

recursos concretos. Por último, se presenta con el mismo porcentaje, 4%, un grupo en el estilo reflexivo y otro, en el estilo sensorial; el primero se caracteriza por retener y comprender una nueva información tomándose el tiempo para meditar, pensar, profundizar y razonar; el segundo aprende más creando productos nuevos, basándose en elementos específicos y presentando una capacidad de representar trabajos creativos e innovadores.

Felder y Silverman afirman que los estilos de aprendizaje son rasgos resaltantes y diversos en el individuo. Por eso, la mayoría de estudiantes posee más de un estilo de aprendizaje, el cual le permite adquirir, retiene y devolver la información, asimilando los datos de diferentes formas: reflexionando, escuchando, observando y/o razonando.

**4.2.2. Características del estilo activo-reflexivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, Distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015.**

Como se ha explicado respecto al estilo activo, los estudiantes con predominio de éste se caracterizan por retener y comprender mejor la información cuando aplican, experimentan y comprueban materialmente los datos recibidos; ya que suele afianzar la información a través de la explicación y retroalimentación.

Por otro lado, los estudiantes con estilo de aprendizaje reflexivo, aprenden mejor cuando tienen el tiempo de reflexionar en torno a la información presentada, examinan la coherencia lógica de la información y buscan la consistencia teórica.

Honey y Munford (1986), afirman que lo ideal es que el individuo desarrolle todas las capacidades como experimentar, reflexionar, elaborar hipótesis y que pueda

aplicarlas. Sin embargo, todas las personas presentan ciertas habilidades para aprender, que resaltan frente a otras de manera predominante y que les permiten realizar con mayor o menor eficacia los procesos cognitivos.

Tal como se ha obtenido en los resultados, el 78% de los estudiantes posee el estilo activo-reflexivo de manera equilibrada, presentando rasgos de ambos estilos, con características tanto analíticas como lógicas. Asimismo, el 14% de los estudiantes demostró un predominio del estilo activo sobre el reflexivo, caracterizándose por asimilar mejor la información a partir del diálogo activo, la experimentación y comprobación. Por otro lado, el 8% de los educandos posee el estilo reflexivo, destacándose aprender en base a la reflexión analítica de los detalles de la información.

En síntesis, en la mayoría de los alumnos evidencia el equilibrio de ambos estilos de aprendizaje; ya que aprenden a través actividades tanto activas como reflexivas, desarrollando habilidades relacionadas con ambos estilos.

#### **4.2.3. Características del estilo sensorial-intuitivo de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, Distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015.**

En el caso del estilo sensorial, los estudiantes con predominio de este estilo prefieren trabajar con datos concretos y específicos; aprenden mejor cuando observan el funcionamiento de los objetos y logran apreciar las características que éstos poseen; por lo general, prefieren seguir los procedimientos y estrategias que conocen; no responden correctamente cuando tienen que realizar procedimientos diferentes de los que emplean cotidianamente.

Los estudiantes con estilo de aprendizaje intuitivo trabajan mejor cuando utilizan símbolos y abstracciones; son capaces de comprender las teorías; no les agrada lo repetitivo, el ejercicio práctico y el aprendizaje en base a hechos. Aprenden mejor si establecen la relación entre los conocimientos previos y los nuevos. Asimismo, tienen habilidad para trabajar con conceptos nuevos e ideas generales que permiten consolidar la información adquirida anteriormente.

Según Mc Carthy (1987) los individuos tienen una forma muy variada de aprender y ello depende de muchos aspectos, entre los que se puede señalar la tipología de las personas, los lugares en los cuales se encuentran, las concepciones que tienen de sí mismos y los tipos de demanda que plantean.

Los resultados demostraron que el 70% de los educandos posee el estilo sensorial-intuitivo de manera equilibrada, demostrando poseer rasgos de ambos estilos bipolares; en lo sensorial, se caracterizan por ser concretos, específicos y requerir de la manipulación; y en lo intuitivo, se caracterizan asimilar los datos a través de lo simbólico y abstracto.

Por otro lado, el 24% de los estudiantes demostró el predominio del estilo intuitivo; es decir tienen una tendencia conceptual, innovadora y de significados, lo cual les permite descubrir posibilidades y relaciones.

Del mismo modo, se observó que el 6% de educandos posee el estilo sensorial, caracterizándose por aprender mejor a través del empleo de procedimientos, estrategias y recursos concretos.

En conclusión, la mayoría de educandos se caracterizó por presentar el equilibrio de ambas dimensiones bipolares, ya que logran entender la información a

través de lo sensorial e intuitivo, permitiendo desarrollar su percepción para aportar soluciones, realizando inferencias y deducciones para validar las hipótesis.

**4.2.4. Características del estilo visual-verbal de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, Distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015.**

En el caso de los estudiantes con estilo de aprendizaje visual, se determinó que sus aprendizajes se desarrollan a través de mapas, fotos, ilustraciones, esquemas, cuadros, tablas, diagramas, etc. Tienen mayor facilidad para captar la información que se les presenta de manera escrita, esquemática y gráfica; sin embargo, presentan dificultades para adquirir la información si solo la escuchan.

En cambio, los estudiantes con estilo de aprendizaje verbal tienen mayor destreza para aprender por medio de la oralidad. Comprenden la información cuando participan en discusiones y aprenden mejor aquello que explican a otras personas o que otros explican.

Según Capella (2003), el estilo de aprendizaje está conformado por un grupo de características psicológicas que son demostradas o expresadas en diversas situaciones de aprendizaje. Se suele pensar que la mayoría de individuos tienen un mismo estilo de aprendizaje, en este caso se debe aclarar que no hay estilos puros. Debido a que la actividad cognitiva que desarrolla, toda persona tiene la capacidad de poseer una infinidad de estilos; de igual manera, se enfatiza la presencia de las características predominantes que se presentan en el individuo.

En el aprendizaje, considerado como proceso de construcción mental, la mayoría de los conocimientos que se adquieren y comprenden, se cimientan a través

de la participación activa de los estudiantes, logrando que éste sea significativo, pues genera un enlace entre los saberes previos y los nuevos saberes.

Los resultados demostraron que el 71% de estudiantes los presenta el estilo visual-verbal de manera equilibrada; ya que adquieren los conocimientos a través de recursos visuales y en otros casos, comprenden la información a través cuando ésta les es presentada de forma verbal. Asimismo, se observa que en el 17% de alumnos predomina; mientras que el 12% de educandos evidencia el estilo visual.

Se puede concluir que la mayoría de los estudiantes se encuentra en equilibrio de ambas dimensiones bipolares del estilo de aprendizaje visual-verbal, porque se presentan características variadas.

**4.2.5. Características del estilo secuencial-global de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, Distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015.**

En el caso de los estudiantes con estilo de aprendizaje secuencial, aprenden con mayor facilidad si la información se les presenta de manera secuenciada, ordenada y lógica. Por otro lado, los aprendices globales adquieren los conocimientos si tienen un primer acercamiento general o global a la información, para luego pasar a comprender los detalles, poniendo énfasis en las partes o aspectos importantes, relacionándolos unos con otros.

Cazau (2008), afirma que el estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas, cognitivas, afectivas y fisiológicas que suelen manifestarse cuando el estudiantes debe hacer frente al proceso de aprendizaje. Los rasgos cognitivos están relacionados a la forma cómo los estudiantes organizan los

contenidos, interpretan la información, solucionan los problemas y seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc.

En los resultados de la investigación se obtuvo que el 68% de los estudiantes presentó el estilo secuencial-global de manera equilibrada. Los estudiantes con estilo de aprendizaje secuencial, se caracterizan por aprender conocimientos cuando éstos se les presentan a través de una secuencia ordenada y procesual, asimismo, estos estudiantes suelen seguir pasos para realizar actividades. En el caso del estilo global, los estudiantes se caracterizan por adquirir el aprendizaje a través de la habilidad de entender la información desde una visión general para comprender las particularidades.

Por otro lado, 17% de estudiantes demostró un predominio del estilo secuencial sobre el global; ellos asimilan el aprendizaje a través de la práctica ordenada y la realización de pautas sistemáticas. Por último, el 15% de los alumnos demostraron un predominio del estilo global sobre el estilo secuencia, el mismo que se caracteriza por la facultad de conocer ideas generales para posteriormente dar sentido a los detalles.

En conclusión, la mayoría de los investigados se caracterizan por poseer el estilos de aprendizaje secuencial-global con ambas dimensiones en equilibrio, ya que presentan rasgos globales y secuenciales que permiten el desarrollo de capacidades relacionadas a la organización, jerarquización y síntesis de la información.

## V. CONCLUSIONES

Al finalizar esta investigación con respecto al estilo de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular del nivel primario de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, año 2015, se llegó a las siguientes conclusiones:

- El 38% de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, presentó más de un estilo de aprendizaje predominante.
- El estilo de aprendizaje activo-reflexivo se evidenció de manera equilibrada en el 78% de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”.
- El estilo de aprendizaje visual-verbal se encontró de manera equilibrada en el 71% de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”.
- El estilo de aprendizaje sensorial-intuitivo se evidenció de manera equilibrada en el 70% de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”.
- El estilo de aprendizaje secuencial-global se presenta de manera equilibrada, el 68% de los y las estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”.

A partir de los resultados obtenidos, se recomienda a los docentes el manejo de una variedad de estrategias que estén en función a los estilos de aprendizaje de los

estudiantes, para lograr satisfacer las necesidades educativas que éstos presentan durante el proceso de aprendizaje.

Por último, la información recopilada ayudará a la comunidad educativa a determinar métodos adecuados para la enseñanza de las diferentes áreas curriculares, basadas en los estilos de aprendizaje.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alberto, B. y Ramón, O. (2006). *El desempeño docente y el rendimiento académico en formación especializada*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Alonso, C. (1994). *Estilos individuales de aprendizaje: implicaciones en la conducta*. Madrid, España: Editorial Manzano.
- Alonso, C.; Gallego, D.; y Honey, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje*. Bilbao, España: Mensajero Bilbao.
- Arcos, C. y otros (2007). *Influencia de los estilos de aprendizaje y el trabajo metodológico del docente en el rendimiento académico*. (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Ardila, R. (1979). *Psicología del Aprendizaje*. D.F., México: Siglo XXI.
- Arizaga, R. (2006). *Constructivismo: Nuevas pistas y Pedagogía Histórico-cultural*. (Tesis de maestría) Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Ausubel, D. (1976). *Conocimientos Previos y Comprensión*. Lima, Perú: Librería Comercial.
- Barrios y Gerson. (2008). *Características de estilos de aprendizaje*. Obtenido de: <http://encarnation.jimdo.com/2014/03/03/ritmos-y-estilos-de-aprendizaje/>
- Buendía, M. (2009). *Metacognición y autorregulación. Metacognición: una estrategia educativa necesaria*. Obtenido de: <http://mabuher0218.blogspot.com/2009/12/metacognición-y-autorregulación.html>.

- Bustinza, C., Durand D. y Quintasi, J. (2005). *Diagnóstico de estilos de aprendizaje*. Tinta, Perú: Tarea.
- Calero, M. (2006). *Constructivismo un reto de innovación*. Lima, Perú: San Marcos.
- Capella, J. (2003). *Estilos de aprendizaje*. (Tesis de Maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Cazau, P. (2008). *Estilos de aprendizaje. Guía de estilos de aprendizaje*. D.F., México: autor.
- Chávez, J. (2006). *Constructivismo*. Lima, Perú: Loresa.
- Chuc, J. (21 de enero de 2013). *La aproximación constructivista del aprendizaje y la enseñanza*. Obtenido de: [http://juanalbertochucchan.blogspot.pe/2013/01/21-la-aproximacion-constructivista-del\\_30.html](http://juanalbertochucchan.blogspot.pe/2013/01/21-la-aproximacion-constructivista-del_30.html)
- Conde, O. (2006). *Relación entre estilos de aprendizaje, autoestima y rendimiento escolar*. (Tesis de Maestría). Universidad Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Di Blasi; Santos, B. Y Comerci, A., M. (2013). *Estudio sobre los estilos*. (Tesis para doctorado). Universidad de Argentina, Buenos Aires, Argentina.
- Ferrón, T. y Edelmira C. (2012). *Estilos de aprendizaje*. (Tesis de doctorado). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Garza, R. (1998). *Aprender como aprender*. D.F, México: Trillas.
- Hernández, Fernández y Baptista (2007). *Metodología de la investigación*. D.F., México: Autor.

- Honey, P.; y Munford, A. (1986). *Usando sus estilos de aprendizaje*. Virginia, EE.UU: Peter Honey.
- Huaranga, O. (2007). *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. Lima, Perú: Escuela abierta.
- Huerta, M. (2008). *Aprendizaje estratégico cómo enseñar a aprender y pensar estratégicamente*. Lima, Perú: Universidad Mayor de San Marcos.
- Huerta, P., Jordan; Lillo C., Pavón R, Sandoval M., y Urbina E. (2004). *Estilos de aprendizaje*. Santiago de Chile, Chile: UCT.
- J, M. (2011). *Propuestas para el Congreso Nacional*. (Tesis de Maestría). Universidad Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Kolb, D. (s.f.). *Experiential Learning: Experience as the source of Learning and Development*. New Jersey, Estados Unidos, Prentice Hall.
- Luján, E. (1999). *Estilos de aprendizaje considerando la inteligencia y el rendimiento escolar*. (Tesis de Maestra) Lima, Perú, Universidad Mayor de San Marcos.
- McCarthy, B. (1987). *El sistema 4MAT: Enseñanza para el aprendizaje estilos con técnicas de modo de derecha/izquierda*. Barrington, Estados Unidos: IL:Excel.
- Medina, S. y Miranda, R. (2001). *Guía de Tutoría*. Lima, Perú: Metrocolor.
- Meza y Gómez. (2008). *Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico*. (Tesis de maestría). Universidad de Colombia, Pereira, Colombia.

Microsoft Encarta. (2009). *Estilos*. Obtenido de: Microsoft Corporation

Ministerio de Educación. (2008). *Unidad de la medición de la calidad*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2010). *Resultados PISA*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2012). *Evaluación Censal de Estudiantes*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación (2012). *Primeros Resultados, Informe Nacional del Perú*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación (2014). *Evaluación Nacional del Rendimiento Estudiantil*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación (2015). *¿Cuánto aprenden nuestros niños en las Competencias evaluadas?* Obtenido de: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2015/02/Nacional.pdf>

Papalia, D. (2009). *Psicología*. D.F., México: Edamsa.

Pérez G., Gimeno, J. (1993). *Comprender y Transformar la Enseñanza*. Madrid, España: Morata.

Pérez, F. y otros (2003). *Estilos de aprendizaje y habilidades de gestión del tiempo académico en educación secundaria*. Obtenido de: <http://www.redalyc.org/pdf/374/37416103.pdf>

Ramos, O. y Marcos, G. (2006). *Actualizador pedagógico*. Lima, Perú: Nelly-J.C.

Saldaña, M. (2010). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico*. Obtenido de: <http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje>.

Swenson, L. (1984). *Teorías del aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Valdivia, F. (2001). *Evaluación de los estilos de aprendizaje en educación primaria*. (Tesis de doctorado). Universidad de Málaga, Málaga, España.

Zabalza, M. (1991). *Fundación de la didáctica y del conocimiento didáctico*. Madrid, España: UNED.

# **ANEXOS**

**INVENTARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE  
(FELDER Y SILVERMAN)**

NOMBRE: .....

IE: ..... GRADO Y SECCIÓN: .....

FECHA: ...../...../.....

**INSTRUCCIONES:**

Encierre en un círculo la opción "a" o "b" para indicar su respuesta a cada pregunta. Por favor seleccione solamente una respuesta para cada pregunta. Si tanto "a" y "b" parecen aplicarse a usted, seleccione aquella que se aplique más frecuentemente.

1. Entiendo mejor algo
  - a) si lo practico.
  - b) si pienso en ello.
  
2. Me considero
  - a) Imparcial o neutral.
  - b) creativo.
  
3. Cuando pienso acerca de lo que hice ayer, es más probable que lo haga sobre la base de:
  - a) una imagen.
  - b) palabras.
  
4. Tengo tendencia a:
  - a) entender los detalles de un tema pero no ver claramente su organización.
  - b) entender la organización completa pero no ver claramente los detalles.
  
5. Cuando estoy aprendiendo algo nuevo, me ayuda:
  - a) hablar de ello.
  - b) pensar en ello.

6. Si yo fuera profesor, yo preferiría dar un curso:
  - a) que trate sobre hechos y situaciones reales de la vida.
  - b) que trate de ideas y teorías.
  
7. Prefiero obtener información nueva de:
  - a) imágenes, diagramas, gráficas o mapas.
  - b) instrucciones escritas o información verbal.
  
8. Una vez que entiendo
  - a) todas las partes, entiendo el total.
  - b) el total de algo, entiendo como se unen sus partes.
  
9. En un grupo de estudio que trabaja con un material difícil, es más probable que:
  - a) participe y ayude con ideas.
  - b) no participe y solo escuche.
  
10. Es más fácil para mí
  - a) aprender hechos.
  - b) aprender conceptos.
  
11. En un libro con muchas imágenes y gráficas es más probable que:
  - a) revise cuidadosamente las imágenes y las gráficas.
  - b) me concentre en el texto escrito.
  
12. Cuando resuelvo problemas de matemáticas:
  - a) generalmente trabajo en las soluciones con un paso a la vez.
  - b) frecuentemente sé cuáles son las soluciones, pero luego tengo dificultad para imaginarme los pasos para llegar a ellas.
  
13. En las clases a las que he asistido:
  - a) he llegado a saber cómo son muchos de mis compañeros.
  - b) raramente he llegado a saber cómo son muchos mis compañeros.

14. Cuando leo temas que no son de ficción, prefiero:
- a) algo que me enseñe nuevos hechos o me diga cómo hacer algo.
  - b) algo que me dé nuevas ideas en qué pensar.
15. Me gustan los maestros
- a) que utilizan muchos esquemas en el pizarrón.
  - b) que toman mucho tiempo para explicar.
16. Cuando estoy analizando un cuento o una novela:
- a) pienso en los hechos y trato de acomodarlos para ordenar los temas.
  - b) me doy cuenta de cuáles son los temas cuando termino de leer y luego tengo que regresar y encontrar los hechos que los demuestran.
17. Cuando comienzo a resolver un problema de tarea, es más probable que:
- a) comience a trabajar en su solución inmediatamente.
  - b) primero trato de entender completamente el problema.
18. Prefiero la idea de:
- a) convicción.
  - b) teoría por comprobar.
19. Recuerdo mejor
- a) lo que veo.
  - b) lo que oigo.
20. Es más importante para mí que un profesor:
- a) exponga el material en pasos secuenciales y claros.
  - b) me dé una visión general y relacione el material con otros temas.
21. Prefiero estudiar:
- a) en un grupo de estudio.
  - b) solo.

22. Me considero:
- a) cuidadoso en los detalles de mi trabajo.
  - b) creativo en la forma en la que hago mi trabajo.
23. Cuando alguien me da direcciones de nuevos lugares, prefiero:
- a) un mapa.
  - b) instrucciones escritas.
24. Aprendo:
- a) a un paso constante. Si estudio con empeño consigo lo que deseo.
  - b) en inicios y pausas. Me llevo a confundir y de un momento a otro lo entiendo.
25. Prefiero primero
- a) hacer algo y ver qué sucede.
  - b) pensar cómo voy a hacer algo.
26. Cuando leo por diversión, me gustan los textos que:
- a) dicen claramente lo que desean dar a entender.
  - b) dicen las cosas en forma creativa e interesante.
27. Cuando veo un esquema o bosquejo en clase, es más probable que recuerde
- a) la imagen.
  - b) lo que el profesor dijo acerca de ella.
28. Cuando me enfrento a una nueva información:
- a) me concentro en los detalles y pierdo de vista el total de la misma.
  - b) trato de entender todo antes de ver los detalles.
29. Recuerdo más fácilmente
- a) algo que he hecho.
  - b) algo en lo que he pensado mucho.

30. Cuando tengo que hacer un trabajo, prefiero
- dominar una forma de hacerlo.
  - intentar nuevas formas de hacerlo.
31. Cuando alguien me enseña datos, prefiero
- gráficas.
  - resúmenes con texto.
32. Cuando escribo un trabajo, es más probable que
- lo haga (piense o escriba) desde el principio y luego avance.
  - lo haga (piense o escriba) en diferentes partes y luego las ordene.
33. Cuando tengo que trabajar en un proyecto de grupo, primero quiero
- realizar una "tormenta de ideas" donde cada uno contribuye con ideas.
  - realizar la "tormenta de ideas" en forma personal y luego juntarme con el grupo para comparar las ideas.
34. Considero que es mejor elogio llamar a alguien
- sensible.
  - imaginativo.
35. Cuando conozco gente en una fiesta, es más probable que recuerde
- cómo es su apariencia.
  - lo que dicen de sí mismos.
36. Cuando estoy aprendiendo un tema, prefiero
- mantenerme concentrado en ese tema, aprendiendo lo más que pueda de él.
  - hacer uniones entre ese tema y temas relacionados.
37. Me considero
- abierto.
  - reservado.

38. Prefiero cursos que dan más importancia a
- a) material concreto (hechos, datos).
  - b) material abstracto (conceptos, teorías).
39. Para divertirme, prefiero
- a) ver televisión.
  - b) leer un libro.
40. Algunos profesores inician sus clases haciendo un bosquejo de lo que enseñarán.  
Esos bosquejos son:
- a) algo útiles para mí.
  - b) muy útiles para mí.
41. La idea de hacer una tarea en grupo con una sola calificación para todos
- a) me parece bien.
  - b) no me parece bien.
42. Cuando hago grandes cálculos
- a) tiendo a repetir todos mis pasos y revisar cuidadosamente mi trabajo.
  - b) me cansa revisarlo y tengo que esforzarme para hacerlo.
43. Tiendo a recordar lugares en los que he estado
- a) fácilmente y con bastante exactitud.
  - b) con dificultad y sin mucho detalle.
44. Cuando resuelvo problemas en grupo, es más probable que yo
- a) piense en los pasos para la solución de los problemas.
  - b) piense en las posibles consecuencias o aplicaciones de la solución en una amplitud de formas.

### HOJA DE CALIFICACIÓN

Asigne UN PUNTO en la casilla correspondiente de acuerdo con el número de la pregunta y su respuesta.

Pregunta N°	Act - Ref		Pregunta N°	Sens - Int		Pregunta N°	Vis - Verb		Pregunta N°	Sec - Glob	
	A	B		A	B		A	B		A	B
1			2			3			4		
5			6			7			8		
9			10			11			12		
13			14			15			16		
17			18			19			20		
21			22			23			24		
25			26			27			28		
29			30			31			32		
33			34			35			36		
37			38			39			40		
41			42			43			44		
	A	B		A	B		A	B		A	B
<b>Total Columna</b>											
<b>Restar Menor</b>											
<b>al Mayor</b>											
<b>Asignar letra</b>											
<b>Mayor</b>											

### HOJA DE PERFIL

	11	9	7	5	3	1	1	3	5	7	9	11	
<b>ACTIVO</b>													<b>REFLEXIVO</b>
<b>SENSORIAL</b>													<b>INTUITIVO</b>
<b>VISUAL</b>													<b>VERBAL</b>
<b>SECUENCIAL</b>													<b>GLOBAL</b>