



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**TALLERES DE MATERIAL RECICLABLE COMO
ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL
DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS
NIÑOS DE 3-4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 620
“SANTA ANA” DE LA PROVINCIA Y DISTRITO
DE CASMA, 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

VASQUEZ CANALES, CARMEN SALLY

ORCID: 0000-0003-1183-6367

ASESOR

TAMAYO LY, CARLA CRISTINA

ORCID: 0000-0002-4564-4681

CHIMBOTE – PERÚ

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Vasquez Canales, Carmen Sally

ORCID: 0000-0003-1183-6367

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Chimbote, Perú

ASESOR

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de
Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación,
Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Jiménez López, Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

PRESIDENTE

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana
MIEMBRO

Jiménez López, Lita Ysabel
MIEMBRO

Tamayo Ly, Carla Cristina

ASESORA

DEDICATORIA

Este proyecto de investigación va dedicado en primera instancia a Dios por darme las fuerzas suficientes para seguir en este camino que no ha sido nada fácil.

También a mis padres Carlos Vásquez y Candy Canales que día a día me brindan su apoyo incondicional para poder alcanzar mi meta.

A mi gran motivación, mi hijo Alessandro que es la persona por quien sigo adelante y que me da fuerzas para seguir.

A todos mis familiares que de una u otra manera me brindan su apoyo incondicional y por último a mis grandes amigas, porque desde que nos conocimos emprendimos el camino juntas apoyándonos y superando los obstáculos que se nos presentan.

AGRADECIMIENTO

Primeramente, quiero agradecer a Dios por permitirme y darme las fuerzas para salir adelante y poder lograr todos mis objetivos y metas poco a poco.

Por otro lado, a mis padres, tías y familia en general que estuvo a mi lado apoyándome y alentándome para poder cumplir mis objetivos.

Así mismo dar gracias a mis maestras que siempre me brindaron su apoyo para poder realizar mi trabajo conforme a lo establecido.

Por último y lo más importante dar gracias a mi hijo Alessandro por ser mi fuerza y mi empuje para ser una mejor persona y salir adelante.

RESUMEN

La presente investigación, responde a la necesidad de conocer el nivel de creatividad en los niños y niñas de la Institución educativa Santa Ana; ante la realidad en que se vive de manera diaria. La presente investigación tuvo como objetivo general determinar si los talleres con material reciclable como estrategia mejora el desarrollo de la creatividad en los niños de 3, 4 y 5 años de la I. E. I. N° 620 “Santa Ana” de la provincia y distrito de Casma 2019. La metodología empleada fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo y diseño pre experimental con pre y post test; se consideró una población de 20 niños y niñas, y una muestra de 08 niños y niñas de 5 años. Se utilizó la técnica de la observación y como instrumento de recolección de datos una lista de cotejo, utilizando el estadístico excel y SPSS versión 22, para la tabulación y representación en tablas y gráficos. Según los resultados en el pre test obtuvieron el 50% en el nivel bajo, mientras que en el post test obtuvo el 75% de logró esperado. Concluyó que al aplicar la prueba de Wilcoxon, se logra $p=0,008$; validando la hipótesis, donde la aplicación de los talleres con material reciclable mejora el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 Santa Ana, del Distrito y Provincia de Casma, 2019.

Palabras clave: Creatividad, Material, Reciclable, Taller.

ABSTRACT

The present investigation responds to the need to know the level of creativity in the boys and girls of the Santa Ana Educational Institution; before the reality in which we live on a daily basis. The present investigation had as general objective to evaluate the development of creativity through the application of workshops with recyclable material of children of 3, 4 and 5 years of the IEI N ° 620 "Santa Ana" of the Province and district of Casma, 2019 through the application of workshops with recyclable material. The methodology used was quantitative, explanatory level and pre-experimental design with pre and post test; A population of 20 boys and girls was considered, and a sample of 08 boys and girls aged 3, 4 and 5 years. The observation technique was used and a checklist was used as a data collection instrument, using the excel statistic and SPSS version 22, for tabulation and representation in tables and graphs. The results obtained determined that; In the post test, 75% of the achievement was achieved at the good level. Concluded that when applying the Wilcoxon test, $p = 0.008$ was achieved; which validates the researcher's hypothesis and The application of the workshop with recyclable material improves the development of creativity in boys and girls of 3, 4 and 5 years of the I.E.I. N ° 620 Santa Ana, District and Province of Casma, 2019.

Keywords: Creativity, Material, Recyclable, Workshop.

CONTENIDO

1. Título de la tesis (Carátula).....	i
2. Equipo de Trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria (opcional).....	iv
5. Resumen y abstract.....	vi
6. Contenido (Índice).....	viii
7. Índice de gráficos, tablas y cuadros.....	ix
I. Introducción.....	1
II. Revisión de la Literatura.....	6
2.1 Antecedentes de estudio.....	6
2.2 Bases teóricas y conceptuales.....	12
III. Hipótesis.....	25
IV. Metodología.....	26
4.1 Diseño de la investigación.....	26
4.2 Población y muestra.....	27
4.3 Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.....	29
4.4 Técnicas e instrumentos.....	30
4.5 Plan de análisis.....	31
4.6 Matriz de consistencia.....	33
4.7 Principios éticos.....	34
V. Resultados.....	36
5.1 Resultados.....	36
5.2 Análisis de resultados.....	45

VI. Conclusiones y recomendaciones.....	49
Aspectos complementarios	
Referencias bibliográficas.....	52
Anexos	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población muestral.....	28
Tabla 2. Nivel de creatividad en niños según el pre test.....	36
Tabla 3. Taller con material reciclable	38
Tabla 4. Nivel de creatividad en niños según el post test.....	41
Tabla 5. Nivel de creatividad en niños según el pre test y post test.....	42
Tabla 6. Prueba de rango de Wilcoxon.....	43

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Gráfico de columna agrupada 3D nivel de creatividad; pre test.....	37
Figura 2. Gráfico de líneas talleres con material reciclable.....	39
Figura 3. Gráfico de columna agrupada 3D nivel de creatividad; post test.....	41
Figura 4. Gráfico de columna agrupada 3D nivel de creatividad GC. – GE.....	42

I. INTRODUCCIÓN

La educación en el mundo es la base donde se sustentan los pilares de cualquier sociedad, la cual se constituye en el avance más importante de la humanidad; sin embargo, en los países de menor desarrollo poco es tomado en cuenta, debido a las grandes coyunturas y políticas de estado, que no inmersa un presupuesto adecuado para poder adaptar políticas situacionales y de gran repercusión social (UNESCO, 2017).

En el mundo la niñez entre dos a cinco años, viven en familias extensas, mono parentales y nucleares, en la mayoría de casos tienen pocos recursos económicos y el cuidado de los infantes se da por personas distintas a la madre, tales como: abuelos, tíos, tías o el alguno de los casos las vecinas; lo cual se convierte en un problema de desmotivación para estimularlos; ya que las docentes tratan de reemplazar dicho aspecto siendo cariñosas, pacientes; pero que, existen dificultades al momento de realizar sus actividades creativas en el aula, donde tiene que interactuar con niños y niñas de su edad, sintiéndose relegadas para hacerlo, indicando no poder hacer las cosas (Noreña, 2015).

La falta de creatividad que presentan los niños y niñas a nivel mundial, se debe a múltiples factores y de manera muy frecuente surge el temor a relacionarse, tanto en la escuela, familia y sociedad, donde existe un

temor a enfrentar su cotidianidad en el contexto donde habitan. La toma de decisiones es un punto crítico de la niñez, ya que al realizar una actividad que requiera participar, se convierte en un imposible relacionarse como cualquier niño de su edad y de manera frecuente en el desarrollo creativo (Noreña, 2015).

En la actualidad en el Perú, vivimos una era con avances tecnológicos por tal motivo el niño ha dejado de lado lo que es el desarrollo de su creatividad en todo sentido para cambiarlos por los instrumentos tecnológicos, por ese motivo la maestra en la institución educativa percibió que los niños no utilizan su creatividad al momento de jugar. Es importante determinar el desarrollo de la creatividad utilizando el taller de material reciclable, así poder motivar su interés por la creatividad. La creatividad es una de las capacidades más importantes y útiles del ser humano. Esto es así porque le permite, justamente, crear e inventar nuevas cosas, objetos, elementos a partir de lo que ya existe en el mundo. La idea de creatividad proviene justamente de la idea previa de crear, por lo cual el acto de inventar o generar algo nuevo está vinculado siempre en mayor o menor grado con el uso de la mencionada habilidad (Rodríguez, 2018).

En la I.E.I. N° 620 “Santa Ana” de la Provincia y distrito de Casma es el lugar donde se realizó dicho estudio, con los niños de 5 años, cuyo propósito fue observar y saber cuál es el desarrollo de su creatividad al

momento de aplicar el taller con material reciclable, ya que hoy en día los niños no tienen interés de desarrollar su creatividad con materiales reciclables por motivos en que la tecnología ha ido avanzando y ellos tienen a bien dedicarse a realizar otras actividades dentro de las cuales su aspecto creativo no es explorado de una manera bien práctica y secuencial.

La elaboración de un taller con materiales de reciclaje permitió que los niños y niñas puedan expresar su creatividad para elaborar diferentes tipos de materiales a su vez nos servirá para formar una definición de cuidado del medio ambiente, utilizando diversos tipos de materiales que en casa ya cumplieron su uso y el niño encontrará la forma de cómo encontrarle una nueva manera de darle uso, de esa manera estaremos también creando a un niño con una mejor conciencia de cuidar el medio ambiente que lo rodea. x

Ante la problemática observada, se planteó la siguiente interrogante:

¿Cómo los talleres con material reciclable como estrategia mejoran el desarrollo de la creatividad en los niños de 3, 4 y 5 años de la I. E. I. N° 620 “Santa Ana” de la provincia y distrito de Casma 2019? Para dar respuesta a la interrogante se planteó el siguiente objetivo general: Determinar si los talleres con material reciclable como estrategia mejora el desarrollo de la creatividad en los niños de 3, 4 y 5 años de la I. E. I. N° 620 “Santa Ana” de la provincia y distrito de Casma 2019. Y los objetivos específicos:

Identificar el nivel de creatividad en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 “Santa Ana”, en el distrito y provincia de Casma, 2019; mediante un pre test.

Ejecutar un taller con material reciclable como estrategia para mejorar el desarrollo de la creatividad en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 “Santa Ana”, en el distrito y provincia de Casma, 2019.

Identificar el nivel de creatividad en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 “Santa Ana”, en el distrito y provincia de Casma, 2019; mediante un post test.

Comparar el nivel de creatividad en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 “Santa Ana”, en el distrito y provincia de Casma, 2019; del pre test y post test.

Asimismo, se planteó la hipótesis:

Los talleres con material reciclable mejoran el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 Santa Ana, del Distrito y Provincia de Casma, 2019.

Por la importancia de la investigación se consideró ciertos valores que ayuden a mejorar los sistemas educativos. Asimismo, se justifica en:

Teórica: porque se realizó con el propósito de conocer el desarrollo de la creatividad mediante la aplicación de talleres con material reciclable, la información adquirida en la presente investigación sirve como una propuesta para mejorar e implementarse y ver el desarrollo de la creatividad que

adquiere el niño, tiene como finalidad la aplicación de talleres con material reciclable en el nivel inicial, ya que se demostrara que los niños utilizarían más su creatividad si se implementarían estos tipos de talleres.

Práctica: porque sirvió para determinar el nivel de desarrollo de la creatividad que tiene el infante de cinco años del nivel inicial, este trabajo sirvió como ayuda para mejorar y desarrollar mejor su creatividad a través de los talleres de material reciclable y así incrementar su autonomía y creatividad, esto permitió a la maestra ser descubridora y creativa para que pueda conseguir nuevas ideas con lo referente a materiales que el niño utilizó en bien de su auto aprendizaje, utilizando así diversos materiales de reciclaje elaborados por el mismo o con ayuda, a su vez aprenderán a preservar su el ámbito en el que viven.

Metodológico: porque está en convenio a la visión metodológica, donde se demuestra con el trabajo que contribuye a elevar el nivel del desarrollo de su creatividad durante el taller con material reciclable que se desarrollara con los niños de 5 años de principio hasta el final y así podremos demostrar los resultados de los niños. Además, se logró obtener por parte de los padres de familia el consentimiento informado para que los estudiantes puedan participar de la investigación.

La metodología empleada fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo y diseño pre experimental con pre test y post test; se consideró una población de 20 niños y niñas, y una muestra de 8 niños y niñas de 3, 4, 5

años. Se utilizó la técnica de la observación y como instrumento de recolección de datos una lista de cotejo, utilizando el estadístico excel y SPSS versión 22, para la tabulación y representación en tablas y gráficos. Los resultados obtenidos determinaron que; en el post test se obtuvo el 75% de logró en el nivel bueno. El investigador concluyó que al aplicar la prueba de Wilcoxon, se logra $p=0,008$; lo cual valida la hipótesis del investigador y la aplicación del taller con material reciclable mejora el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 Santa Ana, del Distrito y Provincia de Casma, 2019.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1. Internacional

Rodas (2018), en su tesis titulada “Manualidades con material reciclable y su aporte al desarrollo creativo en los estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa “Republica de Alemania” del Cantón Naranjal” tuvo como objetivo general analizar el aporte que tienen las técnicas de reciclaje en el desarrollo creativo en los estudiantes. Concluyó que después de realizar el respectivo análisis de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes de la Unidad República de Alemania, se corroboró que los docentes no se encuentran familiarizados con técnicas de reciclaje que permitan el desarrollo creativo de los estudiantes, así mismo se constató que el empleo de material reciclado con fines para la realización de material didáctico no se utiliza, razón por la cual las clases son monótonas, utilizando así un sistema tradicionalista en la educación, dándole un trabajo directo a las hojas y libros y no más bien al desarrollo del proceso de razonamiento lógico que permita un mejor aprendizaje.

Rodríguez (2016), en su tesis titulada “Material reciclado para el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 5 años de la escuela Ciudad de San Gabriel, Quito, periodo 2013 – 2014”, tuvo como objetivo general

determinar de qué manera el uso de material reciclado contribuye en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 5 años de la Escuela Ciudad de San Gabriel, Quito, periodo 2013 – 2014, tiene una metodología constructivista. Concluyendo que se pudo observar que en la Institución se utilizaba más el material procesado que el reciclado, por lo que era necesario despertar el interés por la utilización del material reciclaje, contribuyendo de esta manera con la economía de los padres, fomentando el cuidado del medio ambiente y a la vez desarrollar la creatividad en los niños. Por parte de la comunidad educativa, se mantiene un desinterés y total desconocimiento sobre actividades que se pueden realizar con material reciclado, para fomentar la creatividad en los niños. El proceso de desarrollo de la creatividad en el niño es a través de la observación, luego el niño prepara y acumula todos los materiales a utilizar, seguido de la inspiración, es el momento en el que el niño explota su acto creativo, organiza sus ideas y por último verifica el valor de su creatividad, sin embargo, muchas veces el docente no lo permite, por la falta de conocimiento. Es necesario contar con una guía de manualidades de material reciclado, ya que contiene actividades metodológicas, apropiadas para el desarrollo de la creatividad del niño, de acuerdo a la edad, y a la vez contribuye un apoyo para el docente, para aplicarla en sus planificaciones diarias.

2.1.2. Nacional

Zevallos (2019) en su tesis titulada “Material reciclable como estrategia didáctica y creatividad de los estudiantes del 2° grado de Educación Primaria de la I.E. Matusita, Huánuco, 2018” tuvo como objetivo general identificar la correlación del material reciclable como estrategia didáctica en la creatividad de los estudiantes del 2° grado de Educación Primaria de la I.E. “Matusita” de Huánuco, en el 2018, tiene una metodología de enfoque cuantitativo y diseño descriptivo – correlacional. Los resultados obtenidos indican que el uso del material reciclable, en un 68.9% de la muestra en estudio fue un logro destacado. Concluyó que al analizar el uso del material reciclable de la muestra en estudio, se evidenció que, una importante proporción tuvo un logro destacado 68.9%(31); seguido de un 26.7%(12) que tuvo un logro bueno. El nivel de creatividad de los estudiantes del 2° grado de educación primaria en estudio, en la tercera parte de la muestra fue un buen nivel 33.3%(15); frente a un 42.2%(19) que evidenció un nivel regular; frente a una importante proporción 24.4%(11) que tuvo nivel deficiente de creatividad. Al evaluar la correlación entre el uso del material reciclable como estrategia didáctica y la creatividad en la dimensión fluidez, se halló correlación entre dichas variables (Tau-b de Kendall = 0.274 y $p = 0.041$), por lo que se aceptó la hipótesis de investigación.

Minaya (2018), en su tesis titulada “Material reciclado para la creatividad en niños de 5 años de la I.E.I. “Vida y Alegría” – Ventanilla, 2017” tuvo como objetivo general determinar los efectos de la aplicación del

programa de materiales reciclables para el desarrollo de la creatividad en niños de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 130 “Vida y Alegría” de Ventanilla, 2017, tiene una metodología cuantitativa. Concluyó que el programa “Materiales reciclados” es eficaz para el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años. El grupo experimental logró un cambio significativo en el promedio frente al grupo de control, demostrando en los puntajes obtenidos en la prueba de: (U – Mann – Whitney: $p < 000$), demostrando la hipótesis general de estudio. Por lo que se concluye que el programa “Materiales reciclables” es eficaz para el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años. El programa “Materiales reciclados” es eficaz para el desarrollo de la fluidez de la creatividad en los niños de 5 años, ya que de la aplicación del programa 0% de niños obtuvieron un nivel logrado, sin embargo, después de la aplicación del programa el 39.3% de los niños llegaron al nivel logrado de la fluidez. El programa “Materiales reciclables” es eficaz para la flexibilidad de la creatividad en los niños de 5 años puesto a que previo a la aplicación del programa el 85.7% de niños se encontraban en un nivel de inicio, sin embargo, en el post test este porcentaje fue de 3.6% incrementándose el nivel de logro con un 60.7% de niños que lograron la flexibilidad de la creatividad.

Sinche (2018), en su tesis titulada “El uso de material reciclado para promover la creatividad de las estudiantes del quinto grado de primaria del Centro Educativa Particular María Auxiliadora de Arequipa 2018” tuvo como objetivo general determinar si el uso adecuado de material reciclado mejora la

creatividad de los estudiantes de quinto grado de educación primaria del CEP María Auxiliadora de Arequipa 2018, tiene una metodología experimental. Los resultados obtenidos indican que existe una diferencia significativa estadística entre el promedio de la creatividad para el post test y el pre test de 4.6 puntos favorables a los resultados del post test, resultados que muestran que dicha diferencia representa porcentualmente una mejora del 64.8% en la creatividad promedio de los estudiantes, tras la aplicación o uso adecuado del material reciclado. Concluyendo que los resultados de la presente investigación muestran que el uso de Uso de material reciclado permite la mejora significativa de la dimensión Originalidad, obteniéndose una diferencia de 0.7 puntos a favor de los resultados del post test, que representa un incremento porcentual entre el post test y pre test de 31.8%.

Dávalos y Tique (2016), en su investigación titulada “La elaboración de materiales educativos con recursos reciclables para el fortalecimiento de la conciencia ambiental en los niños y niñas de 4 años “B” de la IE 279 del barrio villa Paxa Puno – 2015”, así mismo tuvo por objetivo determinar el uso del material reciclable como recurso educativo y su influencia en el fortalecimiento de la conciencia ambiental de los niños y niñas de 4 años “B” de la IEI N° 279 Villa Paxa por lo cual el tipo de investigación es experimental pues manipula la variable independiente así mismo se Considera que no importa la edad ni el estatus social al que pertenecemos podemos aprender a reducir desde ahora los materiales contaminantes ya que este es uno

de los grandes problemas que afecta nuestro medio ambiente, y lo hemos demostrado realizando diferentes talleres con niños y niñas de 4 años que han logrado disminuir el uso excesivo de los desechos contaminantes, También lo pudimos notar al cambio de actitud de cada uno de ellos durante el periodo de la ejecución de nuestro talleres y de esa manera contribuir al fortalecimiento y la conciencia ambiental. Es por eso que nos sentimos satisfechas al cumplir nuestro objetivo inicial.

2.1.3. Regional/Local

Luciano (2016), en su investigación titulada “las estrategias de juegos lúdicos contribuyen en el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 5 años de la 420 de Maribamba distrito de Yauya provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, 2015”, así mismo la siguiente tesis busca Determinar si las estrategias de juegos lúdicos contribuyen al desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 420 de Maribamba distrito de Yauya provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, el tipo de investigación fue de enfoque cuantitativo y de nivel descriptivo de diseño descriptivo simple y su población estuvo conformado entre niños de 03-04 y 05 años así mismo de acuerdo a los resultados de la siguiente investigación se concluye que las docentes ubican en la categoría de siempre y casi siempre planifican las actividades lúdicas de acuerdo al contenido, aplican juegos socializadores con estrategias creativas y expresivas y por lo cual se concluye que se han determinado las estrategias de juegos lúdicos que contribuyen al desarrollo de la creatividad en

los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 420 de Maribamba distrito de Yauya provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald en el 2015; de acuerdo al 77% ($X' = 12$) de puntajes afirmativos de tipos de juegos desde una perspectiva evolutiva, que contribuyen al desarrollo de la creatividad (tabla 3), con el 65% ($X' = 10$) que son resultados positivos de los tipos de creatividad y el 80% ($X' = 13$) referente a los puntajes sobre niveles de creatividad.

2.2. Bases teóricas y conceptuales

2.2.1. Definición de taller

Alfaro y Badilla (2015) afirman que el taller es una actividad que nos la oportunidad a los docentes para que los estudiantes puedan intercambiar los diferentes conocimientos obtenidos y académica para que puedan combinar teoría y práctica realizando actividades que permitan enriquecer el aprendizaje diario, eso permite desarrollar lo que se conoce como “aprender haciéndolo”. El taller sirve para ser un centro donde se puedan reunir diversas definiciones y estrategias didácticas y se puede

alimentar por un intercambio de las ideas de los diferentes participantes.

(p.06).

2.2.2. Actividades que se pueden desarrollar en un Taller:

En un taller se pueden desarrollar diversos tipos de actividades y también se pueden proponer diferentes actividades:

2.2.2.1. Actividades Introdutorias:

Estas actividades son dirigidas para proponer un acercamiento con los organizadores y participantes de un taller, como por ejemplo encontramos el saludo para recibir a los participantes, la recepción de los materiales la explicación que se hace antes de empezar el trabajo a eso se le llama introducción que puede ser de manera individual o grupal. (Alfaro y Badilla, 2015)

2.2.2.2 Actividades Motivadoras:

Este proceso consiste que al inicio que se pueda conocer a los participantes y para ello se tiene que empezar desde la llegada de los participantes que desarrollen un interés por la actividad que se va trabajar, se debe de trabajar ejercicios variados para generar un ambiente de trabajo de forma grupal o individual, eso permitirá que la actividad despierte motivos eternos e internos. En todo momento de debe de despertar que el participante despierte curiosidad, deseo de saber y con esto poder obtener una recompensa y también sea capaz de viajar a un aula de estimulación,

eso le permitirá la aceptación y el éxito en la actividad realizada. (Alfaro y Badilla, 2015)

2.2.2.3. Actividad de Observación:

Esas actividades van de la mano con la motivación y la observación que puede ser dirigida o libre, eso puede despertar el interés de los participantes por la actividad que se realiza esa actividad de observación se podrá trabajar en otro momento durante las etapas del taller. (Alfaro y Badilla, 2015)

2.2.2.4 Actividad de Expresión Corporal:

Esta actividad nos permite que los participantes estén en todo momento animados mediante el juego, dinámica o conversaciones amenas, esto busca que el participante este relajado y cree un ambiente de confianza al inicio de la actividad y así contra con la mayoría de los participantes. (Alfaro y Badilla, 2015)

2.2.2.5 Actividad Intelectual

Son los procesos que permiten la secuencia de actividades que dan cuerpo al taller tales como: información, comprensión, análisis, síntesis; eso nos permitirá dar soluciones a los problemas que se presenten, esta actividad tiene la intención de estar dirigida a los participantes para que actualicen y capaciten de acuerdo a los temas actuales. (Alfaro y Badilla, 2015)

2.2.2.6 Actividad Manipuladora:

Ese proceso nos permitirá buscar información que permita a los niños desarrollarse de forma integral, mejorar sus habilidades superar sus destrezas sin desviarse del objetivo principal que es lo cognitivo, afectivo y estar unido a lo psicomotriz. (Alfaro y Badilla, 2015)

2.2.2.7 Actividad de Evaluación:

Esa actividad es importante porque permite mejorar el dialogo, la comunicación en el desarrollo de una autoevaluación y co-evaluación de esta forma podremos evaluar el trabajo individual o en equipo y esto permita establecer límites en la evaluación entre compañeros, esa evaluación puede ser formativa o sumativa y se podrá establecer límites en las diferentes actividades. (Alfaro y Badilla, 2015)

2.2.3 Características: En el taller se puede encontrar las siguientes características:

Alfaro y Badilla (2015) mencionan las características de un taller:

- Se puede planificar con anticipación
- Se realiza en actividades de trabajo no mayor a cuatro horas
- Se utilizaría una programación con secuencias que se va a trabajar el tiempo que durar el taller
- Los materiales son un medio que permitirá facilitar la actividad del taller
- Se debe utilizar la información en lo teórico y en lo práctico

- Para el desarrollo del taller la cantidad de participantes debe de ser de un grupo moderado de participantes.
- En un taller debe existir un integrante que sea responsable de facilitar el ambiente, los materiales, para la elaboración obtener mejores resultados al cabo del taller.
- La aplicación de un taller no tiene por qué ser algo aburrido se debe desarrollar en un ambiente motivador, ameno, dinámico para que el niño en todo momento este motivado y pueda desarrollarlo con eficiencia. (p.98).

2.2.4 Objetivos del taller:

El taller a desarrollar debe ser elaborado para obtener objetivos que ayuden a formar al niño de acuerdo a sus necesidades, entre ellos podemos resaltar los siguientes:

Alfaro y Badilla (2015) afirman que los objetivos de un taller son:

- El taller debe posibilitar que el niño se desarrolle, socialice conviva en armonía con sus demás compañeros.
- Los temas a tratar en el taller deben ser temas de su interés y de acuerdo a su entorno donde vive.

- Al desarrollar actividades en un taller se busca que el niño despierte su creatividad destrezas que les permita ser autónomos al momento de resolver problemas cotidianos.
- El desarrollo de los talleres nos permitirá que el niño desarrolle sus conocimientos.

El desarrollo de este taller permitirá que los niños desarrollen su creatividad con igualdad de condiciones. (p.99)

2.2.5. Estructura de un taller: Un taller está conformado por la siguiente estructura:

Alfaro y Badilla (2015)

- Saludo y bienvenida
- Motivación: Debe ser constante en todo momento para despertar el interés del niño.
- Desarrollo del tema: En el desarrollo el niño debe conocer manipular los materiales que se utilizará en esa actividad.
- Cierre: Se llega a una la conclusión de todo lo trabajado durante la actividad.
- Evaluación: En ese momento permitirá saber si el niño logro alcanzar o entender del propósito de la actividad. (p.100).

2.2.6. Material reciclable:

2.2.6.1. El reciclaje:

Según Microsoft Corporation (2015) El reciclaje es una forma de reutilizar algunos materiales que ya cumplieron su tiempo pueden ser utilizados de otra forma y así ayudamos a disminuir la cantidad de materiales sólidos y a la vez convertirlos en materiales educativos que a la vez fomentara el cuidado del medio ambiente. (Citado por Brissolèse, 2017) (p.15)

Según Robalino (1999) citado por Brissolèse (2017) afirma que:

“El reciclaje es un método de recuperación de materiales que forman parte de la basura. Se caracteriza por volver a utilizar el material de un producto, para transformarlo en otro igualmente negociable”. (p.15).

2.2.6.2. Material reciclable:

Pacheco (2015) señala que el material reciclable viene a ser todos los residuos sólidos desechados por las personas que a la vez se pueden reutilizar para convertirlos en materiales que se pueden utilizar en diversos materiales educativos eso nos permitirá a que el niño aprenda a reutilizar lo que mayormente se conoce como basura. El material reciclable sirve para convertirlos en productos educativos o también objetos negociables a la vez al convertirlos en otros objetos estamos ayudando al cuidado del medio ambiente. (pag.50).

2.2.7. Desarrollo de la creatividad:

2.2.7.1. Desarrollo:

Aman (2018) indica que el desarrollo de la creatividad es el proceso creativo de la mente de la persona a la cual se le da forma, este desarrollo se da desde muy pequeños, así mismo primero es la idea que se convierte en creatividad la cual la podemos plasmar en cosas u objetos.

Según woolfolk (1997) el desarrollo se refiere a los cambios que ocurre en el ser humano desde que fue concebido hasta el último día de su vida, se considera que esta siempre en un cambio permanente pero que va siguiendo una forma progresiva y permanente durante toda su vida.

(Citado por Arce y Saldaña, 2014).

2.2.7.2. Creatividad:

Ruiz (2015) afirma que la creatividad es la capacidad que tiene cada niño, aunque no todos son creativos existen formas o técnicas la cual le ayudaran a estimular y así puedan desarrollar su creatividad. A si mismo esto le ayudara al niño a una mejor resolución de problemas que se le presentan en su vida diaria y a un mejor rendimiento escolar.

Yautibug (2018) nos dice que la creatividad es la capacidad que tiene cada persona para crear algo nuevo, original con el fin de resolver definitivamente el problema que tiene o darle soluciones a su problema.

Hurlock (2003) afirma que la creatividad es hacer algo nuevo y diferente de lo que a se conoce, las personas creen que ser creativo al final

se obtendrá un producto, pero la creatividad no necesariamente tiene que tener un objetivo de producto, sino que también el ser humano es capaz de crear que no se pueda observar juzgar. En conclusión, la creatividad consiste en obtener algo nuevo. (p.344) citado por (Arce y Saldaña,2004)

2.2.7.3. Conceptualización del pensamiento creativo.

Yautibug (2018) nos dice que es la capacidad de crear o innovar ideas nuevas y originales que ayuden a llegar a conclusiones con el fin de satisfacer su necesidad del mismo o también a otras personas de un determinado grupo.

El pensamiento creativo es la capacidad de hacer nacer algo nuevo de la nada, de crear cosas nuevas saliendo de lo ordinario, elaborar o darle forma a las ideas que se vengan a la mente con el fin de darle solución a un objetivo determinado que se tenga. Como también se dice que el pensamiento creativo viene acompañado de la fluidez, flexibilidad para poder cambiar con facilidad a nuevas ideas y poder innovar con cosas nuevas que se vengan a la mente.

2.2.7.4. Tipos de pensamientos.

Para el desarrollo de la creatividad se emplean diferentes tipos o clases de pensamientos entre ellos tenemos los siguientes:

- **Pensamiento analítico.**

Yautibug (2018) afirma que este tipo de pensamiento parte de la realidad para poder comprender la situación o también quiere decir que busca ver la semejanza que existe con la realidad según sea el caso que se presente.

- **Pensamiento deductivo.**

Yautibug (2018) este tipo de pensamiento parte de afirmaciones de premisas abstractas o también parte de afirmaciones y generalidades que nos servirán para sacar una idea o un pensamiento. Esto a la vez nos sirve para sacar una conclusión y así poder llevarla a la realidad según sea conveniente.

- **Pensamiento inductivo.**

Yautibug (2018) nos dice que en este tipo de pensamiento no se parte de afirmaciones generales si no al contrario de la anterior se basa en aspectos particulares que al principio familiariza para luego generalizarla, este tipo de pensamiento no se da ante cualquier situación si no en algo específico según sea el caso.

- **Pensamiento crítico.**

Yautibug (2018) esta forma de pensamiento es la que va analizando y comparando con conceptos establecidos como la moral, la ética entre otros con la finalidad de moldearla la realidad del individuo.

- **Pensamiento divergente.**

Yautibug (2018) afirma que en este tipo de pensamiento la mente suele producir diferentes tipos de respuestas o dar solución a un problema en concreto que se presente.

- **Pensamiento convergente.**

Yautibug (2018) este tipo de pensamiento parte distintos conceptos e ideas para poder llegar a una conclusión o con el fin de resolver el problema en la que se encuentre.

- **Pensamiento sistemático.**

Yautibug (2018) este es el pensamiento que hace que las ideas se relacionen de manera ordenada de tal manera que a través de los conceptos establecidos les sirven como una guía lógica para que pueda encontrar la solución a su problema, pero de manera organizada.

- **Pensamiento interrogativo.**

Yautibug (2018) este es el tipo de pensamiento que nos hace preguntarnos el porqué de las cosas, a estas preguntas se les da respuestas ya se estudiando o de otra manera, pero con la finalidad de darle soluciones o respuestas a las mismas.

- **Pensamiento creativo.**

Yautibug (2018) la diferencia de este pensamiento a las otras es que a través de este se puede identificar la creatividad de la persona a través de diversos estudios o evaluación y así poder describir grandes genios que están escondidos dentro de ellos.

2.2.7.5 Herramientas que estimulan el pensamiento creativo.

Existen algunas herramientas que ayuda a estimular el pensamiento creativo de la persona entre estas tenemos:

- **Herramienta grupal.**

Yautibug (2018) esta herramienta hace referencia al uso de lluvia de ideas de cada individuo con el único objetivo de solucionar problemas, en este tipo de herramienta permite que cada persona diga sus ideas y en conjunto encuentres la solución al problema como también cada individuo se llena de nuevas ideas.

- **Herramienta individual.**

Yautibug (2018) indica que este tipo de herramienta se refiere a la creatividad como un organizador mental o visual la cual a través de una lluvia de ideas se alcanza la resolución de problemas.

2.2.7.6. Factores para el desarrollo de la creatividad.

Cagua (2019) indica que existen diferentes factores que intervienen en el desarrollo de la creatividad entre estos resalta los siguientes:

Inteligencia: Antes se confundía a la creatividad con la inteligencia, pero hoy en día sabemos que la inteligencia juega un papel importante para desarrollar la creatividad y se tiene distintos tipos de inteligencia:

La inteligencia sintética, refiere que es la capacidad de desarrollar ideas o pensamientos originales.

La inteligencia analítica, es la selección de las ideas ya que esta nos ayuda a separar las ideas que nos ayudaran para poder llegar a lo que queremos plasmar de las que no tienen una base o fundamento.

La inteligencia práctica, es la que permite poder plasmar o elaborar nuestro trabajo y así poder exponerla o enseñarla ante el público.

Conocimiento: Con la finalidad de poder realizar un buen trabajo, refiere que debemos conocer ciertos campos o temas los cuales nos servirán para poder realizar un buen trabajo creativo.

Estilos de pensamiento: Esto consiste en la como la persona utiliza y explora su propia inteligencia, no se debe confundir con las habilidades si no utilizarlas según su necesidad, así como también los estilos con capacidades que tiene cada persona y que es utilizada en el momento necesario ya que están ahí de manera latente.

Personalidad: Esto se refiere a las características que ayudan a definir lo que tiene la persona creativa como la capacidad de pensar, de sentir, de la manera de comportarse. Estas son características de las personas que poseen una actitud ganadora y muy poco de perdedor.

2.2.7.7. Importancia de la creatividad.

Ruiz (2015) nos indica que es importante porque es el motor que mueve al ser humano y se refleja de manera natural. La creatividad

también nos produce satisfacción ya que estamos en una sociedad que encuentra en constante cambio y nosotros a través de nuestra creatividad nos adaptamos ante cualquier situación que se presente, también nos dice que es importante ya que tenemos la capacidad de poder plasmar nuestra creatividad y también mejorarla si es que lo requiere.

Por otra parte, afirma que la creatividad siempre ha estado en la vida de la persona de manera natural, la creatividad en los niños se da a través de las habilidades y aptitudes creativas que le permitan adaptarse en este mundo que se encuentra en constante cambio. La creatividad del niño permite que pueda transformar la realidad y poder mejorarla ya que los niños en especial muestran más flexibilidad y elasticidad al momento de crear.

2.2.7.8. Dimensiones de la Creatividad:

- **Fluidez**

Yautibug (2018) nos dice que la fluidez se refiere a que la persona puede cambiar de opinión o postura muy fácilmente con el único propósito de darle solución a su trabajo o problema que se le presente u objetivo que desea lograr.

Trigo (1999) indica que la fluidez es la capacidad de producir respuestas variadas de solución ante un problema o caso que se le presente, también se podría decir que al momento de trabajar puede

moldear cualquiera de sus respuestas para poder elaborar o trabajar fluidamente.

- Flexibilidad

Yautibug (2018) la flexibilidad se refiere a la variedad de ideas que puedan tener las personas para resolver problemas y la capacidad de adaptarse a cualquiera de ellas.

Trigo (1999) afirma que siempre que se hable de creatividad también se habla de esta palabra flexibilidad que es lo contrario de rigidez o inmovilidad, por el contrario, es la capacidad que se tiene para poder cambiar las cosas de transformar tus ideas y las cosas que tienes en mente, es algo que se puede cambiar si lo deseas.

- Elaboración

Trigo (1999) indica que la elaboración es la parte o se refiere cuando el niño plasma a la realidad su trabajo, es la parte final de la creatividad donde ya se ve reflejado el nivel de creatividad de cada niño.

- Originalidad

Yautibug (2018) afirma que la originalidad se refiere a las ideas nuevas que pueden tener cada persona o algo fuera de lo normal y sin precedentes.

Trigo (1999) nos dice que la originalidad es algo sin precedentes, algo único que solo cada persona lo piensa y lo plasma, la originalidad es algo que no tiene comparación con ningún otro trabajo o cosa es por ello que cuando se habla de creatividad siempre resalta o se toma de esta palabra para poder evaluarla.

- Viabilidad

Yautibug (2018) afirma que viabilidad es el medio por el cual se hace posible o posibilita lograr el objetivo a la cual se quiere llegar. También viabilidad es la posibilidad y aptitud que emplea la persona para lograr lo que quiere o desea.

Fundamentación según autores:

Vygotsky, también indica que el niño crea su propia manera de jugar y ver las cosas a través de su imaginación, es decir, crea su propia manera de jugar, su propio aprendizaje es por ello que se hace énfasis en la importancia del desarrollo de la creatividad ya que le va permitir al niño aprender a resolver problemas en vida diaria.

Bruner (1963) afirma que el desarrollo de la creatividad se deriva de los diferentes procesos del niño, es por ello que el estudiante crea sus propias inteligencias múltiples y crea sus mismos mecanismos de aprendizaje.

III.HIPÓTESIS

3.1.Hipótesis

Hi. Los talleres con material reciclable como estrategia mejoran de manera significativa el desarrollo de la creatividad de los niños en la I.E.I N° 620 Santa Ana, de la Provincia y Distrito de Casma, 2019.

Ho. Los talleres con material reciclable como estrategia no mejoran de manera significativa el desarrollo de la creatividad de los niños en la I.E.I N° 620 Santa Ana, de la Provincia y Distrito de Casma, 2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de investigación

En el presente trabajo de investigación se utilizó el tipo de estudio cuantitativa. Este tipo de investigación, aborda actividades relacionadas con la eficiencia y calidad educativa. Merino y Pintado (2015); la investigación cuantitativa supone un enfoque diferente al de la investigación cualitativa, ya que ofrece datos medibles y responde a interrogantes como ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde? y ¿cómo? Su objetivo primordial es cuantificar los resultados obtenidos, y los estudios pueden ser de dos tipos diferentes.

En este tipo de investigación, los datos fueron proporcionados por muestras seleccionadas de forma aleatoria siempre que sea posible, son representativas estadísticamente; además, los resultados también son tratados y analizados mediante técnicas estadísticas. La investigación cuantitativa se caracteriza por la objetividad y no se centra en la investigación de motivaciones ni actitudes.

4.1.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación es explicativo. Zorrilla, (1996), Citado por Villafuerte, L. (2015). explica que la investigación tiende a descubrir respuestas a ciertos interrogantes, mediante la aplicación de procedimientos cuantitativos, en donde el propósito final de la investigación, estriba en

descubrir principios y leyes, y desarrollar procedimientos para explicarlos en un campo de la actividad humana.

4.1.3 Diseño de la investigación

Para la ejecución del presente estudio se consideró el diseño pre-experimental, con pre y post test.

Cruz, et al. (2014). Sostiene que el diseño pre experimental de pre prueba/post prueba con un grupo. A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental después se le administra el tratamiento y, finalmente, se le aplica una prueba posterior al tratamiento. Por otro lado, se corre el riesgo de:



Donde:

O_1 = Pre test

X = Manipulación de la variable independiente

O_2 = Post test

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

Tuesca y Navarro (2014), sostiene que la población está conformada por todos los participantes en la investigación.

Población de la investigación

I.E. 620 “ Santa Ana”	Población		Total
	Niños	Niñas	
3 años	4	2	6
4 años	3	3	6
5 años	3	5	8
Total	10	10	20

Fuente. Nómina de matrícula, 2019.

4.2.2. Muestra

La muestra es la parte o cantidad que se considera representativa del total y que se prepara o se separa de ella, utilizando ciertos métodos que deben ser sometidos al estudio, análisis o experimentación (Borda et al., 2014).

4.2.3. Población muestral

Considera las mismas cantidades, tanto para la población como para la muestra, no se utilizó ninguna fórmula; fue por muestreo no probabilístico por conveniencia. La muestra estuvo constituida por ocho niños de 5 años de la I.E.I N° 620 “Santa Ana” de la Provincia y Distrito de Casma.,2019.

Tabla 1*Población muestral de la investigación*

I.E. 620 “ Santa Ana”	Población muestral		Total
	Niños	Niñas	
5 años	3	5	8
Total	3	5	8

Fuente. Nómina de matrícula, 2019.**Criterios de inclusión**

Niños y niñas de tres, cuatro y cinco años debidamente matriculados en el aula.

Los niños y niñas que no muestran ningún problema de aprendizaje.

Niños y niñas de tres, cuatro y cinco años interesados en participar en la investigación.

Criterios de extensión

Niños y niñas que no asisten regularmente a clases.

Niños y niñas que llegan, después de haber iniciado la investigación.

Niños y niñas cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

4.3 Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicador	Ítems
Material reciclable	Pacheco (2015) dice que el material reciclable viene a ser todos los residuos sólidos desechados por las personas que a la vez se pueden reutilizar para convertirlos en materiales que se pueden utilizar en diversos materiales educativos eso y nos permitirá a que el niño aprenda a reutilizar lo que mayormente se conoce como basura.	Esta variable se midió a través de la aplicación del instrumento aplicado a los estudiantes	Fluidez	Iniciativa	
			Viabilidad	Divergencia	
Creatividad	Hurlock (2003). Afirma que la creatividad es hacer algo nuevo y diferente de lo que a se conoce, las personas creen que ser creativo al final se obtendrá un producto, pero la creatividad no necesariamente tiene que tener un objetivo de producto, sino que también el ser humano es capaz de crear que no se pueda	Esta variable se midió a través de la aplicación del instrumento aplicado a los estudiantes	Originalidad	. Motivación	1 al 5
			Flexibilidad	. Independencia	6 al 10
			Elaboración	. Innovación	11 al 15

	observar juzgar (Arce y Saldaña,2004)				
--	---------------------------------------	--	--	--	--

4.4 Técnicas e instrumentos

4.4.1. Técnica

Tomando en cuenta el diseño de la investigación, se consideró como técnica la observación y el instrumento una lista de cotejos.

Observación. Es una técnica que permite obtener información mediante el registro de hechos y fenómenos sobre un grupo de estudios o grupo de individuos, sin establecer un proceso de comunicación y, por tanto, sin necesitar la colaboración de los individuos.

“La observación es una fuente de investigación primaria (también denominadas fuentes primarias de recogida de información). Frente a otras fuentes incluidas en esta tipología, es de carácter estático, puesto que sólo permite obtener información referida al momento de tiempo en el que se está llevando a cabo” (Guzmán,2019).

En otras palabras, la observación es la técnica de recogida de información más representativa en investigación.

Como instrumento se consideró la lista de cotejo.

4.4.2. Instrumento

Lista de cotejo

Guzmán (2019), sostiene que es un conjunto de acciones que permiten obtener información relevante sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Así pues, una lista de cotejo es un material que hace posible registrar los objetivos alcanzados y no alcanzados de un proceso determinado.

Por lo general tiene el formato de una tabla con tres o cuatro columnas en las que se explicitan tanto los indicadores (las habilidades, comportamientos o los elementos que se espera encontrar tanto en la persona como en una tarea en concreto) como la información específica sobre la presencia o ausencia de estos indicadores. Dicho de otra manera, los indicadores se organizan a manera de lista dentro de una primera columna. A un lado se colocan dos o tres columnas más, en donde sea posible señalar si el indicador está “alcanzado”, “no alcanzado”, o en “proceso.

Rodríguez (2018) menciona que las listas de cotejo tienen el objetivo de apreciar el rendimiento de los equipos de trabajo en algunas investigaciones. Su uso se extendió rápidamente a muchos otros ambientes en el contexto educativo, debido a la sencillez de su uso y a las ventajas que posee.

El instrumento consta de cinco dimensiones, quince indicadores e ítems; cada ítem consta de dos alternativas y una escala de valores de logro (1) y no logró (0)

La validación del instrumento se realizó mediante la calificación de criterio de expertos, de los cuales fueron tres, Para efectos de este análisis, se utilizó para la evaluación de la validez se utilizó los criterios de pertinencia, relevancia y claridad; con lo cual se logra validar el instrumento.

Se evaluó el instrumento, mediante un piloto, con un mínimo de cinco personas, a través del alfa de Cronbach, donde se logró obtener el valor de 0,8; considerando como bueno

4.5 Plan de análisis

Para el procesamiento y recolección de datos se tuvo en cuenta las siguientes consideraciones:

Se envió un oficio a la directora de la I.E.I N° 620 SANTA ANA, pidiéndole el permiso para aplicar mi instrumento de estudio en su institución.

Se esperó la respuesta mediante una carta de aceptación enviada por la directora dando el permiso correspondiente.

Se informó y pidió el consentimiento a los padres de familia, haciendo énfasis que los datos y resultados son totalmente confidenciales, mediante una reunión que se programó en la I.E.

Se coordinó con la docente para el desarrollo de los talleres en el aula con los niños cuyos padres aceptaron para la investigación que lleve a cabo en la I.E.

Para el análisis y procesamiento de datos se realizó el análisis descriptivo mediante tablas, según tipo de variable con sus respectivos gráficos.

Asimismo, para realizar el análisis y medir el grado de influencia y la contrastación de la hipótesis se utilizó el estadístico Prueba de Wilcoxon, presentando el p-valor con un nivel de confianza del 95%. Para el procesamiento y análisis de datos fueron ingresados a una base de datos software estadísticos IBM para ser exportados a una base de datos en el software SPSS Statistics 22.0.

4.6. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>¿Cómo los talleres con material reciclable como estrategia mejoran el desarrollo de la creatividad en los niños de 3, 4 y 5 años de la I. E. I. N° 620 “Santa Ana” de la provincia y distrito de Casma 2019?</p>	<p>General: Determinar si los talleres con material reciclable como estrategia mejora el desarrollo de la creatividad en los niños de 3, 4 y 5 años de la I. E. I. N° 620 “Santa Ana” de la provincia y distrito de Casma 2019</p> <p>Específicos: Identificar el nivel de creatividad en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 “Santa Ana”, en el distrito y provincia de Casma, 2019; mediante un pre test. Ejecutar un taller con material reciclable como estrategia para mejorar el desarrollo de la creatividad en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 “Santa Ana”, en el distrito y provincia de Casma, 2019. Identificar el nivel de creatividad en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 “Santa Ana”, en el distrito y provincia de Casma, 2019; mediante un post test. Comparar el nivel de creatividad en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 “Santa Ana”, en el distrito y provincia de Casma, 2019; del pre test y post test.</p>	<p>Hi. Los talleres con material reciclable mejoran el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 Santa Ana, del Distrito y Provincia de Casma, 2019.</p> <p>Ho. Los talleres con material reciclable no mejoran el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 Santa Ana, del Distrito y Provincia de Casma, 2019.</p>	<p>Material reciclable</p> <p>Creatividad</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Pre-experimental.</p> <p>Población muestral: 8 niños</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>

4.7. Principios éticos

Conforme al código de ética para la investigación, se establecen los principios y valores éticos que guían las buenas prácticas y conducta de los estudiantes, graduados y docentes, en la Universidad y que se logra canalizar mediante un Comité Institucional de ética en investigación.

Protección a las personas. – En toda la investigación el fin ha sido la persona, por lo cual existió la necesidad para su protección conforme a la ley 29733 (Ley de protección de datos personales), con lo cual debe determinarse el grado de riesgo en que incurran y la probabilidad de obtener un beneficio. En la investigación se trabajó con personas y por tal se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, confidencialidad y privacidad. Este principio indica que la persona debe participar voluntariamente, disponer de la información adecuada y que se respete sus derechos fundamentales; además, implica el pleno respeto a sus derechos fundamentales, si se encuentra en situaciones de vulnerabilidad.

Libre participación y derecho a estar informado. – En toda la investigación tanto el investigador como el investigado tuvieron el respeto a sus derechos, a estar bien informados sobre los propósitos y fines del estudio; asumiendo de manera libre su disposición de participar en ella de manera libre y por voluntad propia; mediante la cual las personas son conscientes en el uso de la información para los fines de estudio en la investigación.

Beneficencia no maleficencia. – Fue necesario mantener la seguridad de las personas participantes de la investigación, por tal razón se cumplió con ciertas reglas de manera general, como no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y de aprovechar al máximo los beneficios.

Justicia. – El investigador ejerció juicios razonables, ponderables y tomar las prevenciones necesarias para asegurar los rumbos y limitaciones de sus capacidades y conocimientos hacia una práctica justa. Fue importante que la equidad y la justicia, otorguen a los participantes el derecho a acceder a sus resultados. El investigador está obligado a tratar a todos los participantes de manera igualitaria dentro de los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

Integridad científica. – La integridad se extendió a las actividades de enseñanza y su ejercicio profesional. La integridad resulta importante y relevante al evaluar y declarar daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar la participación de una investigación. Asimismo, es necesario mantener la integridad científica al declarar los conflictos de interés que puedan afectar el rumbo del estudio o la obtención de los resultados.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

En la presente sección se procedió a describir los resultados, con la finalidad de evaluar el desarrollo de la creatividad a través de la aplicación de talleres con material reciclable de los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 “Santa Ana” de la Provincia y Distrito de Casma, 2019 a través de la aplicación de talleres con material reciclable.

Los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos:

5.1.1. Identificar el nivel de creatividad en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 “Santa Ana”, en el distrito y provincia de Casma, 2019; mediante un pre test.

Tabla 2

Nivel de creatividad en niños según el pre test.

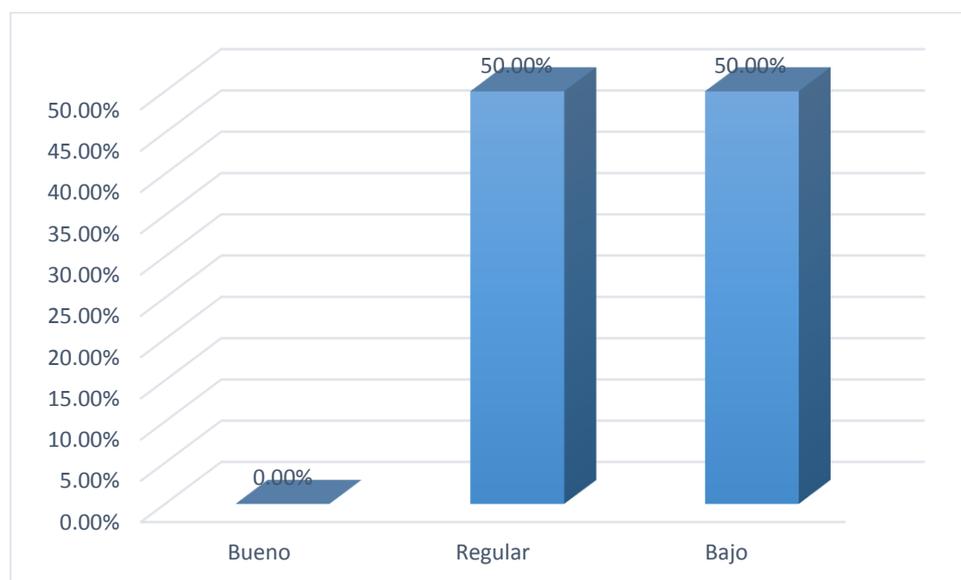
Nivel	N	%
Bueno	0	0,0%
Regular	4	50,0%
Bajo	4	50,0%

Total	8	100,0%
-------	---	--------

Fuente: Lista de cotejo, Noviembre 2019.

Figura 1.

Gráfico de columna agrupada 3D nivel de creatividad; pre test.



Fuente. Tabla 2.

En la tabla 2 y figura 1, con relación al nivel de creatividad en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. 620, aplicado el pre test; el 50% se encuentra en el nivel regular. Concluyó que la mitad se encuentra en el intermedio.

5.1.2. Ejecutar un taller con material reciclable como estrategia para mejorar el desarrollo de la creatividad en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 “Santa Ana”, en el distrito y provincia de Casma, 2019.

Tabla 3.

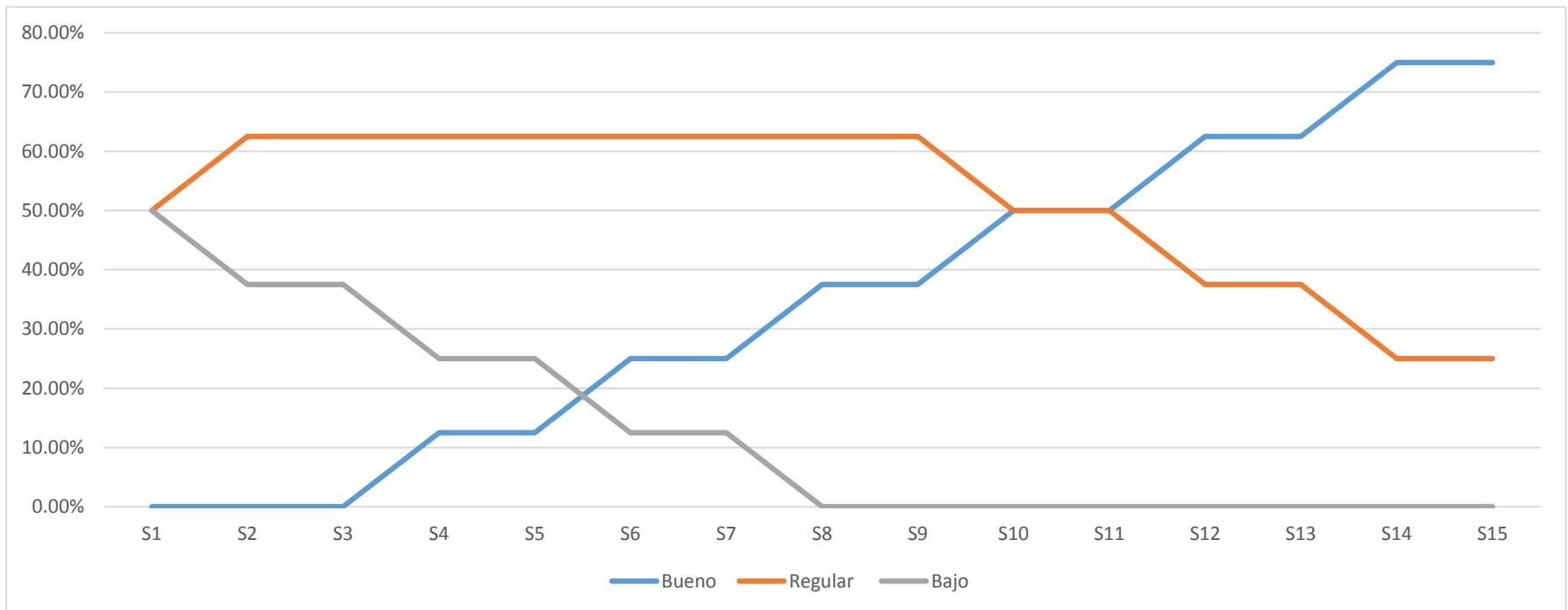
Taller con material reciclable

Nivel de Logro	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12		Sesión 13		Sesión 14		Sesión 15	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Bueno	0	0	0	0	0	20	1	12,5	1	12,5	2	25	2	25	3	37,5	3	37,5	4	50	4	50	5	62,5	5	62,5	6	75	6	75
Regular	4	50	5	62,5	5	62,5	5	62,5	5	62,5	5	62,5	5	62,5	5	62,5	5	62,5	4	50	4	50	3	37,5	3	37,5	2	25	2	25
Bajo	4	50	3	37,5	3	37,5	2	25	2	25	1	12,5	1	12,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	8	100	8	100	8	100	8	100	8	100	8	100	8	100	8	100	8	100	8	100	8	100	8	100	8	100	8	100	8	100

Fuente. Lista de cotejo, noviembre 2019.

Figura 2.

Gráfico de líneas talleres con material reciclable.



Fuente: Tabla 03

En la tabla 3 y figura 2, con relación a la aplicación de un taller con material reciclable en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620, los resultados registran: En el nivel bueno registra, el 12,5% en la cuarta y quinta sesión; y el 75% la décimo cuarta y quinta sesión. En el nivel regular el 50% la primera, décima y décima primera sesión; el 62,5% la segunda, tercera, cuarta, quinta, sexta, séptima, octava y novena sesión; el 37,5% la décimo segunda y tercera sesión, y el 25% la décimo cuarta y quinta sesión.

5.1.3. Identificar el nivel de creatividad en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 “Santa Ana”, en el distrito y provincia de Casma, 2019; mediante un post test.

Tabla 4

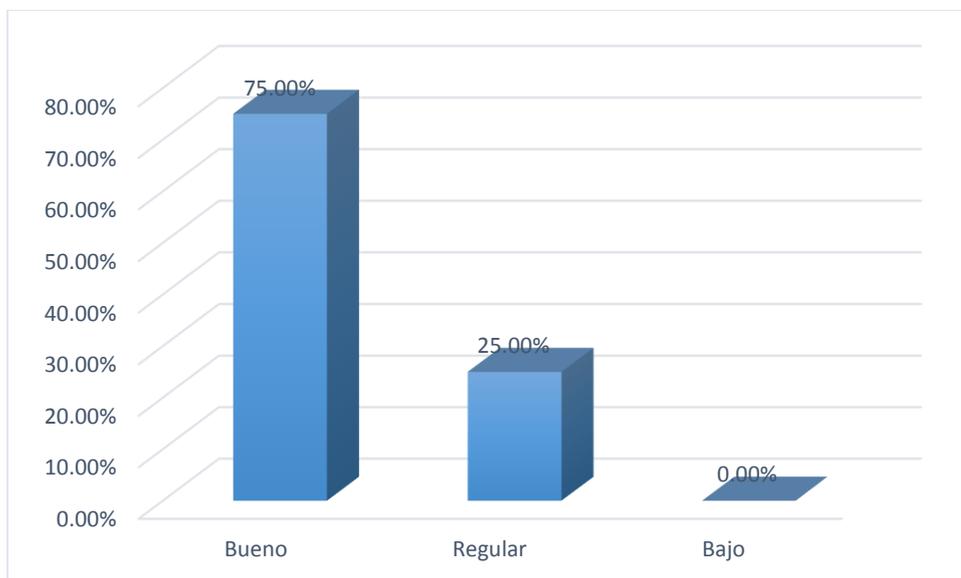
Nivel de creatividad en niños según el post test.

Nivel	N	%
Bueno	6	75,0%
Regular	2	25,0%
Bajo	0	0,0%
Total	8	100,0%

Fuente. Lista de cotejo, noviembre 2019.

Figura 3.

Gráfico de columna agrupada 3D nivel de creatividad; post test.



Fuente. Tabla 4.

En la tabla 4 y figura 3, con relación al nivel de creatividad en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. aplicado el post test el 75% registra el nivel bueno.

Concluyó que la mayoría se encuentra en un buen nivel.

5.1.4. Comparar el nivel de creatividad en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 “Santa Ana”, en el distrito y provincia de Casma, 2019; del pre test y post test.

Tabla 5

Nivel de creatividad en niños según el pre test y post test.

Pre y post test	Bajo	Regular	Bueno
Pre test	50,0%	50,0%	0,0%
Post test	0,0%	25,0%	75,0%

Fuente. Lista de cotejo, noviembre 2019.

Figura 4.

Gráfico de columna agrupada 3D nivel de creatividad GC. – GE.



Fuente. Tabla 5.

En la tabla 5 y figura 4, con relación al nivel de creatividad en niños de 3, 4 y 5 años, en el post test registra el 75% en el nivel bueno; mientras que en

el pre test el 50% se encontraba en el nivel bajo. Se concluye que después del post test el nivel de creatividad es del 75%.

Contrastación de la hipótesis con la prueba de Wilcoxon

A. Hipótesis

Hi. Los talleres con material reciclable como estrategia mejoran el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 Santa Ana, del Distrito y Provincia de Casma, 2019.

Ho. Los talleres con material reciclable como estrategia no mejoran el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 Santa Ana, del Distrito y Provincia de Casma, 2019.

B. Nivel de significancia: 0,05 (5%)

C. Estadístico de prueba

Tabla 6.

Prueba de Rango de Wilcoxon

	Rangos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Post -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Pre	Rangos positivos	8 ^b	4,50	36,00
	Empates	0 ^c		
	Total	8		

a. Post < Pre

b. Post > Pre

c. Post = Pre

Fuente: Elaboración propia. IBM SPSS versión 22.

Estadísticos de prueba^a

	Post - Pre
Z	2,640 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,008

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

La prueba de Wilcoxon, muestra significancia de $p= 0.008$ menor a 0.05; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula; de tal manera, que los talleres con material reciclable mejoran el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 Santa Ana, del Distrito y Provincia de Casma, 2019.

5.2 Análisis de resultados

Se identificó el nivel de creatividad en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 “Santa Ana”, en el distrito y provincia de Casma, 2019; mediante un pre test.

Según los resultados obtenidos con relación al nivel de creatividad en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. 620, aplicado el pre test; el 50% registra el nivel regular y bajo.

Los resultados difieren de la investigación de Rodríguez (2019), titulada Material reciclado para el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 5 años de la escuela Ciudad de San Gabriel, Quito, periodo 2013 – 2014; quien concluyó que, al aplicar un instrumento de recolección de datos sobre creatividad, antes de aplicar un taller de creatividad, obtuvo el 45% en el nivel de inicio, lo cual demuestra un nivel bajo y tiene dificultades en la creatividad, de tal manera que era necesario despertar el interés por la utilización del material reciclaje, contribuyendo de esta manera con la economía de los padres y fomentando el cuidado del medio ambiente y a la vez desarrollar la creatividad en los niños.

Además, la creatividad es la elaboración y comunicación de nuevas y significativas conexiones que nos ayuden a pensar en muchas posibilidades, lo cual se manifiesta en diversas formas de experiencias y con diferentes puntos

de vista y que ayuden a pensar nuevas e inusuales posibilidades para poder guiarse (Minaya, 2018).

Los resultados nos indican que los estudiantes tienen un nivel bajo de creatividad, debido a factores socioemocionales adquiridos en la casa; por lo que fue necesario aplicar un taller con material reciclable para mejorar los niveles de creatividad.

Se ejecutó un taller con material reciclable como estrategia para mejorar el desarrollo de la creatividad en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 “Santa Ana”, en el distrito y provincia de Casma, 2019.

Según los resultados de ejecutar un taller con material reciclable en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. 620, los resultados registran: en la primera actividad el 50% en nivel regular y bajo, de la segunda hasta la novena el 62,5%; en la décima y décima primera actividad el 50% en el nivel bueno; el 62,5% la décimo segunda y tercera sesión y el 75% la décimo cuarta y quinta sesión, en el nivel bueno.

Los resultados difieren de la investigación de Minaya (2018), en su tesis titulada “Material reciclado para la creatividad en niños de 5 años de la I.E.I. “Vida y Alegría” – Ventanilla, 2017”; quien concluyó que el programa “Materiales reciclados” es eficaz para el desarrollo de la fluidez de la creatividad en los niños de 5 años, ya que de la aplicación del programa 0% de

niños obtuvieron un nivel logrado, sin embargo, después de la aplicación del programa el 39.3% de los niños llegaron al nivel logrado de la fluidez. Los materiales reciclados se basan principalmente en la reutilización de diversos materiales orgánicos e inorgánicos, estos procesos pueden ser hechos por el hombre o por el hombre o por la naturaleza, si son por la naturaleza pueden ser terrestres, acuáticos o aéreos, los nutrientes que posee la tierra son una base de la reutilización de componentes orgánicos, un ejemplo claro de esto es la degradación de compuesto orgánico, donde los microorganismos juegan un papel principal descomponiendo los nutrientes (Zevallos, 2019).

Los resultados de la investigación, es similar, porque en ambos casos se logró elevar los niveles de creatividad, mediante la aplicación de las actividades de aprendizajes los niños y niñas van a mejorar su creatividad de manera progresiva, siendo estos una buena estrategia para ellos; es recomendable mantener de manera constante la aplicación de estrategias de creatividad para los niños en su etapa de preparación inicial.

Se identificó el nivel de creatividad en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 “Santa Ana”, en el distrito y provincia de Casma, 2019; mediante un post test.

Según los resultados obtenidos con relación al nivel de creatividad en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. aplicado el post test; el 75% registra el nivel bueno.

Estos resultados se corroboran con la investigación de Minaya (2018), titulada Material reciclado para la creatividad en niños de 5 años de la I.E.I. “Vida y Alegría” – Ventanilla, 2017; donde obtuvo un 87% de estudiantes en el nivel bueno respecto a la creatividad. Creatividad, es la elaboración y comunicación de nuevas y significativas conexiones que ayuden a pensar, esto se manifiesta en formas de experiencia y bajo diferentes puntos de vista, que contribuyan a pensar nuevas e inusuales posibilidades para poder guiarse (Zevallos, 2019).

Mediante la investigación, se pudo comprobar que existe un mejor nivel de creatividad y que los niveles alcanzados fueron mejores, de tal manera que los resultados obtenidos son sustentados en base a las actividades de aprendizaje presentadas en base a materiales reciclables.

Se comparó el nivel de creatividad en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 “Santa Ana”, en el distrito y provincia de Casma, 2019; del pre test y post test.

Según los resultados del pre test y post test, en el pre test no registra en el nivel bueno y en el post test registra el 75% en el nivel de bueno.

Este estudio se asemeja con la investigación de Zevallos (2019) titulada Material reciclable como estrategia didáctica y creatividad de los estudiantes de educación inicial de la I.E. Matusita, Huánuco, 2018. Quien obtuvo el 68.9% de logro regular en relación a la creatividad. Considerando

los estudios se puede determinar que en el pre test se obtuvo un mayor nivel de creatividad en los estudiantes, mientras que en el post test los resultados fueron mejor, llegando al nivel de bueno; esto indica que la aplicación de las actividades de aprendizaje, contribuyeron a mejorar la creatividad. Esto se da en concordancia con las estrategias de creatividad correspondiente.

Los resultados de la prueba de Wilcoxon para determinar el grado de significancia demuestra que existe una muestra significativa de $p= 0.008$ menor a 0.05; donde los talleres con material reciclable mejoran el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 Santa Ana, del Distrito y Provincia de Casma, 2019. Estos datos son corroborados por Minaya (2018), titulada “Material reciclado para la creatividad en niños de 5 años de la I.E.I. “Vida y Alegría” – Ventanilla, 2017”; quién concluyó que el programa “Materiales reciclables” es eficaz para el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años, una $p= 0,008$; se demostró que, si existe diferencia significativa entre los resultados obtenidos, se valida la hipótesis del investigador.

Concluyó que mediante la prueba de Wilcoxon $p=0,008 < que 0,05$, lo que indica que existe una diferencia significativa en la mejora de la creatividad de los niños y niñas, aceptándose la hipótesis planteada por el investigador.

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- 1) Se identificó el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 3, 4, 5 años a través de un pre test donde los resultados indican que se encontraban, el 50% en un nivel bajo y 50% en un nivel regular.
- 2) Se ejecutó actividades de aprendizaje con material reciclable para mejorar el desarrollo de la creatividad, dentro de la aplicación a través de los talleres se puede resaltar que se obtuvo que los niños entre la décimo cuarta y quinta sesión obtuvieron un 75% en un nivel bueno, así mismo desde la segunda hasta la novena sesión se obtuvo un 62.5% en el nivel regular
- 3) Se identificó el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años a través de un post test donde lo más resaltante es que los niños y niñas en un 76% se encuentran en el nivel bueno. Lo más interesante fue que la mayoría ya no querían dejar de hacerlo, trabajaban con tanta dedicación que parecía que el tiempo no avanzaba para ellos.
- 4) Se comparó el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 3,4 y 5 años a través de un pre test y post test donde se puede observar que en el pre test se obtuvo tanto en el nivel bajo 50% y regular 50%, mientras que en el post test se observa que el 75% en un nivel bueno.

- 5) Al aplicar la prueba de Wilcoxon, muestra significancia de $p= 0.008$ menor a 0.05 ; por lo cual los talleres con material reciclable mejoran el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 620 Santa Ana, del Distrito y Provincia de Casma,2019.

6.2. Recomendaciones

Profundizar los estudios de la investigación, mediante propuestas sobre la aplicación de estrategias didácticas para las mejoras de los estudiantes de nivel inicial en las diversas áreas curriculares y con poblaciones significativas.

Promover capacitaciones a los docentes, y dar todo el apoyo para que puedan realizar la aplicación dentro de las aulas y las edades correspondientes en todo el nivel inicial, buscando adaptaciones curriculares que ayuden a la mejora estudiantil.

Que los docentes de la universidad, realicen talleres de capacitación a los docentes de las Instituciones Educativas, con el fin de ayudarlos a ir mejorando las dificultades que tienen en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alfaro, A y Badilla, M. (2015). *El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana*. Revista Electrónica

Arce, D y Saldaña, A. (2014) *Influencia del juego de construcción en el desarrollo de la creatividad en niños de 5 años de la I.E N°252 “Niño Jesús”, de Trujillo en el año 2013* (tesis de licencia) Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo, Perú.

Brissolese, M. (2017). *“El material reciclado como recurso didáctico utilizados por las docentes de educación inicial de las ii.ee. Niño Jesús de Praga n° 1538, n° 1572 culebras, Virgen del Carmen N° 1590 y Caritas Felices N° 2682427, en el distrito de Huarmey, año 2017”* (tesis de licenciatura) Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote”. Chimbote, Perú.

Chichande, E. (2010). *La utilización del material de reciclaje en el desarrollo de la creatividad y potencialización de las destrezas motrices, afectivas, cognitivas y artísticas*. (tesis de pregrado). Universidad de la Cuenca, Ecuador.

Davalos, A. y Tique, R. (2016). *La elaboración de materiales educativos con recursos reciclables para el fortalecimiento de la conciencia ambiental en los niños y niñas de 4 años “b” de la I.E.I. N°*

279 del Barrio Villa Paxa Puno – 2015”. (tesis de licenciatura)

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote”. Chimbote, Perú.

La Torre (2016). *Aplicación de actividades plásticas basadas en el enfoque colaborativo utilizando material concreto para desarrollar la habilidad motriz fina en los niños de 4 años de edad de educación inicial de la institución educativa N° 236 tiruntán distrito de padre Márquez - Loreto, 2016*” (tesis de licenciatura) Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote”. Chimbote, Perú.

Luciano, P. (2016). *Las estrategias de juegos lúdicos contribuyen en el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 420 de Maribamba distrito de Yauya provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, 2015* (tesis de licenciatura) Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote”. Chimbote, Perú.

Mercado, I. (2014). *Aplicación de talleres de dramatización basado en el enfoque colaborativo para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa particular “Isabel de Aragón” de Chimbote en el año 2013*” (tesis de licenciatura) Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote”. Chimbote, Perú.

Minaya, K. (2018). *Material reciclado para la creatividad en niños de 5 años de la I.E.I. “Vida y Alegría” – Ventanilla, 2017* (Tesis de Licenciatura) Universidad César Vallejo, Lima – Perú, 2018

Pacheco, E. (2015). *Uso de material reciclable, en las prácticas de laboratorio de ciencias naturales de la universidad técnica de Cotopaxi en la carrera de educación básica, ciclo académico marzo2011- septiembre2011*” (tesis de pregrado). Universidad de la Cotopaxi, Ecuador.

Rodas, M. (2018). *Manualidades con material reciclable y su aporte al desarrollo creativo en los estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa “Republica de Alemania” del Cantón Naranjal* (Tesis de Licenciatura) Universidad Técnica de Babahoyo, Babahoyo – Ecuador, 2018

Rodríguez, A. (2016). *Material reciclado para el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 5 años de la escuela Ciudad de San Gabriel, Quito, periodo 2013 – 2014* (Tesis de Licenciatura) Universidad central del ecuador, Quito – Ecuador, 2016.

Sinche, J. (2018). *El uso de material reciclado para promover la creatividad de las estudiantes del quinto grado de primaria del Centro Educativa Particular María Auxiliadora de Arequipa 2018* (Tesis de Maestría) Universidad César Vallejo, Perú, 2018.

Trigo, E. (1999). *Creatividad y Motricidad*.

Zevallos, E. (2019). *Material reciclable como estrategia didáctica y creatividad de los estudiantes del 2º grado de Educación*

Primaria de la I.E. Matusita, Huánuco, 2018 (Tesis de maestría)

Universidad de Huánuco, Huánuco – Perú, 2019.

ANEXOS

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

TITULO: TALLERES DE MATERIAL RECICLABLE COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NINOS DE 5 ANOS DE LA I.E.I N°620 "SANTA ANA" DE LA PROVINCIA Y DISTRITO DE CASMA, 2019.

Alumno:

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	NIVEL DEL LOGRO		
			BAJO	REGULAR	BUENO
			1	2	3
I.FLUIDEZ	Elabora materiales empleando su propia iniciativa	Facilidad para elaborar			
		Sencillez al momento de trabajar			
		Claridad para llegar a su objetivo			
II. FLEXIBILIDAD	Reconoce los materiales adecuados para desarrollar sus trabajos	Utiliza medios para lograr su trabajo			
		Muestra manejo para crear distintos trabajos			
		Aplica diversas maneras de estrategias para obtener su objetivo			
III. ELABORACION	Elabora trabajos con el material proporcionado	Elabora trabajos de manera individual			
		Elabora trabajos de manera grupal			
		Expone sus trabajos elaborados			
IV. VIABILIDAD	Elabora trabajos teniendo en cuenta la idea principal o enfocado a su necesidad	Muestra actitud para desarrollar su trabajo			
		Trabaja con materiales de			

		acuerdo a su posibilidad			
		Busca lugares cómodos para desarrollar sus trabajos			
V. ORIGINALIDAD	Utiliza su creatividad para que sus trabajos sean únicos.	Diseña trabajos originales			
		Elabora trabajos utilizando su originalidad			
		Demuestra su originalidad en los trabajos elaborados			

MATRIZ DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

TITULO	TALLERES DE MATERIAL RECICLABLE COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE 3-4 Y 5 AÑOS DE LA I.E. I N°620 "SANTA ANA" DE LA PROVINCIA Y DISTRITO DE CASMA, 2019.
OBJETIVO	Evaluar el Desarrollo de la creatividad a través de la aplicación de talleres con material reciclable de los niños de 5 años de la I.E. I N°620 "Santa Ana" de la Provincia y Distrito de Casma, 2019.

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEM	Opinión de las respuesta			Criterios de la evaluación								OBSERVACIONES				
				B U E N O	R E G U L A R	D E F I C I E N T E	Relación entre la variable y la dimensión	Relación entre la dimensión y el indicador	Relación entre el indicado y el ítem	Relación entre el ítem la opinión de respuesta	SI		NO						
											SI	NC	SI	NO		SI	NO		

DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	I. FLUIDEZ	Elabora materiales empleando su propia iniciativa	Facilidad para elaborar material	X																
			Sencillez al momento de trabajar	X			X	X	X	X										
			Claridad para llegar a su objetivo	X																
	II. FLEXIBILIDAD	Reconoce los materiales adecuados para desarrollar sus trabajos	Utiliza medios para lograr su trabajo	X																
			Muestra manejo para crear distintos trabajos	X			X	X	X	X										
			Aplica diversas maneras de estrategias para obtener su objetivo	X																

III. ELABORACION	Elabora trabajos teniendo en cuenta la idea principal o enfocado a su necesidad	Elabora trabajos de manera individual	X			X	X	X	X			
		Elabora trabajos de manera grupal	X									
		Expone sus trabajos elaborados	X									
IV. VIABILIDAD	Utiliza su creatividad para que sus trabajos sean únicos.	Muestra actitud para desarrollar su trabajo	X									
		Trabaja con materiales de acuerdo a su posibilidad	X			X	X	X	X			
		Busca lugares cómodos para desarrollar sus trabajos	X									

V. ORIGINA LIDA D	Elabora trabajos utilizando su originalidad		
	Elabora trabajos utilizando su originalidad		
	Elabora trabajos utilizando su originalidad en los trabajos elaborados		

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: VÁSQUEZ CARBATAL CARMEN ROSA

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Mg. en educación inicial



Carmen Rosa
Lic. Carmen Rosa Vásquez Carbajal
Directora(a) I.E. N° 1607

Apellido y Nombre: Vásquez Carbatal Carmen Rosa

DNI: 42087328

V. ORIGINALIDA D	Diseña trabajos originales		
	Elabora trabajos utilizando su originalidad		
	Demuestra su originalidad en los trabajos elaborados		

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Ortiz Depez Kristel Marcela

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Lic. en educación inicial



 Apellido y Nombres: Ortiz Depez Kristel Marcela
 DNI: 43050387

V. ORIGINALIDA D	Diseña trabajos originales		
	Elabora trabajos utilizando su originalidad		
	Demuestra su originalidad en los trabajos elaborados		

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Vásquez Carbajal Norma Jesus

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Licenciada en Educación Inicial



Norma J. Vásquez Carbajal
Norma J. Vásquez Carbajal
DIRECTORA

Apellido y Nombres: Vásquez Carbajal Norma Jesus

DNI: 10419486

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCION E IMPUNIDAD”

CASMA, 03 de noviembre del 2019

CARTA N° 01 –I.E N°620 SANTA ANA

ESTUDIANTE: CARMEN SALLY VASQUEZ CANALES

ASUNTO: ACEPTACIÓN DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

Por medio del presente le expreso mi saludo y al mismo tiempo en relación a la solicitud enviada con fecha 01 de noviembre del 2019, sobre el permiso para aplicar el instrumento de investigación denominado TALLERES CON MATERIAL RECICLABLE COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA CREATIVIDAD DEL NIÑO, tiene el permiso y se le brindara todas las facilidades para la aplicación del instrumento de investigación, con los niños de 3,4 y 5 años que serán su población y los estudiantes de 5 años que son 8 que serán su muestra.

Dios guarde de usted.

Atentamente.


Lc. Norma J. Vasquez Carbajal
DIRECTORA



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

Formulario de Consentimiento informado

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "TALLERES DE MATERIAL RECICLABLE COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE 3-4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 620 SANTA ANA ", el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los estudiantes de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencialidad y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo....., padre de familia de la Institución Educativa N° 620 SANTA ANA con DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada " TALLERES DE MATERIAL RECICLABLE COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE 3-4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 620 SANTA ANA", realizado por la estudiante Carmen Sally Vasquez Canales, del VIII Ciclo ,de la Escuela Profesional de Educación.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Yessenio Oliva Huerra, padre de familia de la Institución Educativa N° 620 SANTA ANA con DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "TALLERES DE MATERIAL RECICLABLE COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE 3-4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 620 SANTA ANA", realizado por la estudiante Carmen Sally Vasquez Canales, del VIII Ciclo ,de la Escuela Profesional de Educación.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Carmen Casas Turra, padre de familia de la Institución Educativa N° 620 SANTA ANA con DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "TALLERES DE MATERIAL RECICLABLE COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE 3-4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 620 SANTA ANA", realizado por la estudiante Carmen Sally Vasquez Canales, del VIII Ciclo ,de la Escuela Profesional de Educación.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Juana Perez Castillo, padre de familia de la Institución Educativa N° 620 SANTA ANA con DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "TALLERES DE MATERIAL RECICLABLE COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE 3-4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 620 SANTA ANA", realizado por la estudiante Carmen Sally Vasquez Canales, del VIII Ciclo ,de la Escuela Profesional de Educación.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Luis Mario Alayo....., padre de familia de la Institución Educativa N° 620 SANTA ANA con DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "TALLERES DE MATERIAL RECICLABLE COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE 3-4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 620 SANTA ANA", realizado por la estudiante Carmen Sally Vasquez Canales, del VIII Ciclo, de la Escuela Profesional de Educación.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Marcin Macedo T......, padre de familia de la Institución Educativa N° 620 SANTA ANA con DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "TALLERES DE MATERIAL RECICLABLE COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE 3-4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 620 SANTA ANA", realizado por la estudiante Carmen Sally Vasquez Canales, del VIII Ciclo, de la Escuela Profesional de Educación.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Pamela Oliva H......, padre de familia de la Institución Educativa N° 620 SANTA ANA con DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "TALLERES DE MATERIAL RECICLABLE COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE 3-4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 620 SANTA ANA", realizado por la estudiante Carmen Sally Vasquez Canales, del VIII Ciclo, de la Escuela Profesional de Educación.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Pedro Salinas Pecan....., padre de familia de la Institución Educativa N° 620 SANTA ANA con DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "TALLERES DE MATERIAL RECICLABLE COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE 3-4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 620 SANTA ANA", realizado por la estudiante Carmen Sally Vasquez Canales, del VIII Ciclo ,de la Escuela Profesional de Educación.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Mario Lopez Paz....., padre de familia de la Institución Educativa N° 620 SANTA ANA con DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "TALLERES DE MATERIAL RECICLABLE COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE 3-4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 620 SANTA ANA", realizado por la estudiante Carmen Sally Vasquez Canales, del VIII Ciclo ,de la Escuela Profesional de Educación.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Yossemia OLIVO Huerta
DNI: 43255847
Nombre del padre de familia


Firma del participante

FECHA: 10/11/2019

María Lopez Paz
DNI: 32132515
Nombre del padre de familia


Firma del participante

FECHA: 10/11/2019

Juana Perez Castillo
DNI: 32180011
Nombre del padre de familia


Firma del participante

FECHA: 10/11/2019

PEDRO SALINAS PEÑAN
DNI: 76351800
Nombre del padre de familia


Firma del participante

FECHA: 10/11/2019

Luis Mario Alayo.
DNI: 00767314
Nombre del padre de familia

Luis Mario
Firma del participante

FECHA: 10/11/2019

Maria Maecdo T
DNI: 25221300
Nombre del padre de familia

Maria
Firma del participante

FECHA: 10/11/2019

PAMELA OLIVIA H.
DNI: 30141651
Nombre del padre de familia

Pamela
Firma del participante

FECHA:

Carmen Casas Juarez
DNI: 76805536
Nombre del padre de familia

Carmen
Firma del participante

FECHA: 10/11/2019

CARMEN SALLY VASQUEZ CANALES
DNI: 47266748
NOMBRE DE LA ESTUDIANTE

Sally Vasquez
FIRMA DE LA ESTUDIANTE

Norma
Lic. Norma J. Vasquez Carbajal
DIRECTORA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE-TALLER GRAFICO
PLASTICO

I.DATOS INFORMATIVOS.

I.E : N°620 SANTA ANA
 LUGAR : CASMA
 EDAD : 5
 AULA : UNICA
 DOCENTE : NORMA VASQUEZ CARBAJAL

II.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Construyendo me divierto

III.ANTES DEL APRENDIZAJE:

ACCIONES NECESARIAS	RECURSOS,MATERIALES Y/O AMBIENTES NECESARIOS
Acondicionar el espacio donde se desarrollara el taller. Tener los materiales listos para la actividad.	Materiales reciclables Tijeras, goma, silicona liquida Acondicionar el aula

IV.PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

V.COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR:

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Crea proyectos artísticos	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades	Exponen cada uno sus trabajos creados.	Lista de cotejo

		expresivas de los materiales con los que trabaja.		
--	--	---	--	--

VI.MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

INICIO	<p>Se saluda a los niños y se arregla el espacio donde realizaremos el taller.</p> <p>Asamblea: Sentados en semicírculos recuerdan las normas del taller de grafico plástico mediante las preguntas ¿Qué se puede hacer en este taller? ¿Qué no se puede hacer?</p> <p>Se presenta una serie de materiales reciclables que se ha seleccionado para ese día ¿Qué es esto? ¿Para que servirá? ¿Qué podemos crear con estos materiales? ¿De qué color puede ser?</p>
DESARROLLO	<p>Exploración del Material: La docente les entrega los materiales reciclables (botellas, conos de papel higiénico, cajas pequeñas, etc.) a los niños para que ellos puedan tocarlos, explorarlos y vean la forma que tienen.</p> <p>La docente les pregunta que pueden crear con esos materiales, que se imaginan, en que se pueden convertir.</p> <p>La docente les pregunta en que sector les gusta jugar más, que materiales hay en ese sector.</p> <p>Los niños empiezan a dar una serie de ideas y la docente anota sus respuestas y a la vez dibuja en la pizarra según sus respuestas de cada niño.</p>

	<p>Ejecución: La docente les indica que se empezara a desarrollar con el taller y les pone en la mesa los diversos materiales. Cada niño coge el material que desea trabajar mientras la docente observa la manera creativa en la que trabaja cada niño. ¿Qué has realizado? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué has creado?</p>
CIERRE	<p>- Verbalizamos lo realizado.</p> <p>La docente los sienta en semicírculo y les empieza a preguntar qué fue lo que crearon y luego les empieza a preguntar ¿Qué les gusto más del taller? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Qué es lo que hicieron?</p> <p>En hojas dibujan lo que más les gustó de la actividad</p>

¿Qué lograron nuestros estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Darse cuenta de su capacidad para crear Estimular su creatividad	

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE-TALLER GRAFICO
PLASTICO**

I.DATOS INFORMATIVOS.

I.E : N°620 SANTA ANA
LUGAR : CASMA
EDAD : 5
AULA : UNICA
DOCENTE : NORMA VASQUEZ CARBAJAL

II.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Me divierto creando

III.ANTES DEL APRENDIZAJE:

ACCIONES NECESARIAS	RECURSOS,MATERIALES Y/O AMBIENTES NECESARIOS
Acondicionar el espacio donde se desarrollara el taller. Tener los materiales listos para la actividad.	Materiales reciclables Tijeras, goma, silicona liquida Acondicionar el aula

IV. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

V. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR:

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Crea proyectos artísticos	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de los materiales con los que trabaja.	Crean sus propios juguetes con los materiales	Lista de cotejo

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

INICIO	<p>Se inicia con el saludo a los niños, luego la docente les invita a sentarse en semicírculo para decirle como se desarrollara el taller.</p> <p>Asamblea: Sentados en semicírculos la docente les recuerda las normas para poder desarrollar el taller ¿Qué podemos hacer? ¿Qué no podemos hacer?</p> <p>La docente les enseña los materiales que se utilizaran durante el taller ¿que podremos crear con estos materiales? ¿Cómo lo podemos hacer?</p>
--------	--

	<p>Les menciona como se desarrollara el taller grafico plástico: Primero la docentes les explica que el día de hoy ellos pueden crear el juguete, cosa u objeto que más les guste y al finalizar nos sentaremos y tendrán q exponer sus trabajos.</p>
DESARROLLO	<p>Exploración del material: La docente luego de acondicionar el espacio donde se desarrollara el taller les alcanza los materiales reciclables como (cartón. Botellas, chapas, conos, vasos descartables, etc.) y cada niño escoge el material que más le guste y asi puedan explorarlos, palparlos que pueda crear según su creatividad. La docente les pregunta cuál es juguete favorito y los niños empiezan a decir sus respuestas y la maestra anoa en la pizarra.</p> <p>Ejecución: Cada niño coge el material que desea para trabajar y la docente observa como desarrollan su creatividad con los diversos materiales que se les dio.</p>
CIERRE	<p>Verbalizamos lo realizado.</p> <p>La docente los sienta en semicírculo y les empieza a preguntar qué fue lo que crearon y luego les empieza a preguntar ¿Qué les gusto más del taller? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Qué es lo que hicieron?</p> <p>En papelotes por grupos dibujan lo que más les agradó de la actividad</p>

¿Qué lograron nuestros estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Dejar fluir su creatividad Crear sus juguetes favoritos	

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE-TALLER GRAFICO
PLASTICO**

I.DATOS INFORMATIVOS.

I.E : N°620 SANTA ANA

LUGAR : CASMA
 EDAD : 5
 AULA : UNICA
 DOCENTE : NORMA VASQUEZ CARBAJAL

II.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Me divierto creando con cartón

III.ANTES DEL APRENDIZAJE:

ACCIONES NECESARIAS	RECURSOS,MATERIALES Y/O AMBIENTES NECESARIOS
Acondicionar el espacio donde se desarrollara el taller. Tener los materiales listos para la actividad.	Materiales reciclables Tijeras, goma, silicona liquida Acondicionar el aula

IV.PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

V.COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR:

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Crea proyectos artísticos	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de los materiales con los que trabaja.	Elaboran las máscaras con cartones	Lista de cotejo

VI.MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

<p>INICIO</p>	<p>Se inicia con el saludo a los niños, luego la docente les invita a sentarse en semicírculo para decirle como se desarrollara el taller grafico plástico.</p> <p>Asamblea: Sentados en semicírculos la docente les recuerda las normas para poder desarrollar el taller ¿Qué podemos hacer? ¿Qué no podemos hacer?</p> <p>La docente les presenta los materiales que se ha preparado para que utilizaran durante el taller ¿Qué es eso? ¿Para qué nos servirá ¿que podremos crear con estos materiales? ¿Cómo lo podemos hacer?</p> <p>Les menciona como se desarrollara el taller grafico plástico:</p> <p>Primero la docentes les explica que el día de hoy ellos pueden crear el juguete, cosa u objeto que más les guste y al finalizar nos sentaremos para exponerlos.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Exploración del material: La docente luego de acondicionar el espacio donde se desarrollara el taller les alcanza los materiales reciclables como (cartón reciclados) y cada niño escoge el material que más y asi puedan explorarlos, palparlos que pueda crear según su creatividad.</p> <p>La docente les pregunta les cuenta un cuenta de las brujas y sus amigos la docente les dice que pueden hacer para que se parezcan a los amigos</p>

	<p>de la bruja cuál y los niños empiezan a decir sus respuestas y la maestra anota en la pizarra.</p> <p>Ejecución:</p> <p>Cada niño coge el material que desea para trabajar y la docente observa como desarrollan su creatividad con el material que se les dio a cada niño.</p>
CIERRE	<p>Verbalizamos lo realizado.</p> <p>La docente los sienta en semicírculo y les empieza a preguntar qué fue lo que crearon y luego les empieza a preguntar ¿Qué les gusto más del taller? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Qué es lo que hicieron?</p> <p>5</p> <p>En hojas por grupos dibujan lo que más les agradó de la actividad</p>

¿Qué lograron nuestros estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Elaborar las máscaras de cartón Estimular su creatividad	

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE-TALLER GRAFICO
PLASTICO**

I.DATOS INFORMATIVOS.

I.E : N°620 SANTA ANA
 LUGAR : CASMA
 EDAD : 5
 AULA : UNICA
 DOCENTE : NORMA VASQUEZ CARBAJAL

II.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Reutilizando los materiales reciclados

III.ANTES DEL APRENDIZAJE:

ACCIONES NECESARIAS	RECURSOS,MATERIALES Y/O AMBIENTES NECESARIOS
Organizar una salida por los alrededores Acondicionar el espacio donde se desarrollara el taller. Tener los materiales listos para la actividad.	Materiales reciclables Tijeras, goma, silicona liquida Acondicionar el aula

IV.PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

V.COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR:

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Crea proyectos artísticos	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus	Reconoce los materiales reciclables	Lista de cotejo

		necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de los materiales con los que trabaja.	Convierte n los materiales reciclados en Cosas para utilizar	
--	--	---	--	--

VI.MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

INICIO	<p>Se inicia con el saludo a los niños, luego la docente les invita a sentarse en semicírculo para decirle como se desarrollara el taller grafico plástico.</p> <p>Asamblea: Sentados en semicírculos la docente les recuerda las normas para poder desarrollar el taller ¿Qué podemos hacer? ¿Qué no podemos hacer?</p> <p>La docente les dice que saldrán a los alrededores para que cada uno busque el material con el que desea trabajar. Salen y con la supervisión de la docente los niños van recogiendo los materiales de la calle. Luego de que cada niño tiene su material vuelven al aula para empezar desarrollar el taller. ¿Qué materiales son esos? ¿Para qué nos servirá? ¿que podremos crear con estos materiales? ¿Cómo lo podemos hacer?</p> <p>Les menciona como se desarrollara el taller grafico plástico:</p> <p>Primero la docentes les explica la importancia del reciclaje, como se pueden reutilizarlos para así poder cuidar el medio n ambiente.</p>
--------	--

DESARROLLO	<p>Exploración del material: La docente luego de acondicionar el espacio donde se desarrollara el taller les da su material que cada niño escogió cuando salimos a los alrededores y así puedan analizar dejar fluir sus ideas para que puedan transformarlos en objetos utilizables para ellos. La docente les vuelve a reintegrar sobre la importancia del reciclaje y cómo podemos transformarlos, cada niño manifiesta sus ideas y la docente anota en la pizarra.</p> <p>Ejecución: Cada niño coge su material para trabajar y la docente observa como desarrollan su creatividad con el material que se les dio a cada niño empleando diversos materiales adicionales que la maestra les alcanza.</p>
CIERRE	<p>Verbalizamos lo realizado.</p> <p>La docente los sienta en semicírculo y les empieza a preguntar qué fue lo que crearon y luego les empieza a preguntar ¿Qué les gusto más del taller? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Qué es lo que hicieron? ¿Cómo lo hicimos?</p> <p>En hojas por grupos dibujan lo que más les agradó de la actividad</p>

¿Qué lograron nuestros estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Conocer sobre el reciclaje	

Reutilizar los materiales reciclados Estimular su creatividad	
--	--

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE-TALLER GRAFO
PLASTICO**

I.DATOS INFORMATIVOS.

I.E : N°620 SANTA ANA
LUGAR : CASMA
EDAD : 5
AULA : UNICA
DOCENTE : NORMA VASQUEZ CARBAJAL

II.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Elaborando y decorando me divierto

III.ANTES DEL APRENDIZAJE:

ACCIONES NECESARIAS	RECURSOS,MATERIALES Y/O AMBIENTES NECESARIOS
Acondicionar el espacio donde se desarrollara el taller. Imágenes de maceteros Tener los materiales listos para la actividad.	Botellas descartables Tijeras, goma, silicona líquida, temperas, pinceles Acondicionar el aula

IV. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

V. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR:

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Crea proyectos Artísticos	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de los materiales con los que trabaja.	Reconoce el material reciclable Crean maceteros con las botellas descartables	Lista de cotejo

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

INICIO	<p>Se inicia con el saludo a los niños, luego la docente les invita a sentarse en semicírculo para decirle como se desarrollara el taller grafico plástico.</p> <p>Asamblea: Sentados en semicírculos la docente les recuerda las normas para poder desarrollar el taller ¿Qué podemos hacer? ¿Qué no podemos hacer?</p> <p>La docente les presenta el material con el que se trabajara el día de hoy. ¿Qué materiales son esos?</p>
--------	---

	<p>¿Para qué nos servirá? ¿Que podremos crear con estos materiales? ¿Cómo lo podemos hacer?</p> <p>Les menciona como se desarrollara el taller grafico plástico:</p> <p>Primero la docente les dice que podemos hacer para adornar el aula, explica la importancia del reciclaje, como se pueden reutilizarlos para así poder cuidar el medio ambiente.</p>
DESARROLLO	<p>Exploración del material: La docente luego de acondicionar el espacio donde se desarrollara el taller les da su material (botella descartable) cada niño escoge la que más le guste y luego de organizarse los niños miran el material, dejan fluir su creatividad empiezan su trabajo.</p> <p>La docente les vuelve a reintegrar sobre la importancia del reciclaje y cómo podemos transformarlos, cada niño manifiesta sus ideas y la docente anota en la pizarra.</p> <p>Ejecución:</p> <p>Cada niño coge su material para trabajar y la docente observa como desarrollan su creatividad con el material que se les dio a cada niño empleando diversos materiales adicionales que la maestra les alcanza.</p>
CIERRE	<p>Verbalizamos lo realizado.</p> <p>La docente los sienta en semicírculo y les empieza a preguntar qué fue lo que crearon y luego les empieza a preguntar ¿Qué les gusto más del taller? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Qué es lo que hicieron? ¿Cómo lo hicimos?</p>

	En hojas por grupos dibujan lo que más les agradó de la actividad
--	---

¿Qué lograron nuestros estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Desarrollar su capacidad para transformar materiales Reutilizar los materiales reciclados Estimular su creatividad	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE-TALLER GRAFICO
PLASTICO

I.DATOS INFORMATIVOS.

I.E : N°620 SANTA ANA
 LUGAR : CASMA
 EDAD : 5
 AULA : UNICA
 DOCENTE : NORMA VASQUEZ CARBAJAL

II.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Creando con conos de papel me divierto

III.ANTES DEL APRENDIZAJE:

ACCIONES NECESARIAS	RECURSOS,MATERIALES Y/O AMBIENTES NECESARIOS
Acondicionar el espacio donde se desarrollara el taller. Tener los materiales listos para la actividad.	Conos de papel higiénico Tijeras, goma, silicona líquida, temperas, pinceles Acondicionar el aula

IV.PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

V.COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR:

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Crea proyectos Artísticos	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e	Reconoce el material reciclable	Lista de cotejo

		intereses. Descubre las posibilidades expresivas de los materiales con los que trabaja.	Crean con los conos Elaboran juguetes	
--	--	--	--	--

VI.MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

INICIO	<p>Se inicia con el saludo a los niños, luego la docente les invita a sentarse en semicírculo para decirle como se desarrollara el taller grafico plástico.</p> <p>Asamblea: Sentados en semicírculos la docente les recuerda las normas para poder desarrollar el taller ¿Qué podemos hacer? ¿Qué no podemos hacer?</p> <p>La docente les presenta el material con el que se trabajara el día de hoy. ¿Qué materiales son esos? ¿Para qué nos servirá? ¿Que podremos crear con estos materiales? ¿Cómo lo podemos hacer?</p> <p>Les menciona como se desarrollara el taller grafico plástico:</p> <p>Primero la docente les dice que podemos hacer para adornar el aula, explica la importancia del reciclaje, como se pueden reutilizarlos para así poder cuidar el medio ambiente.</p>
DESARROLLO	<p>Exploración del material: La docente luego de acondicionar el espacio donde se desarrollara el taller les da su material (conos de papel higienico) cada niño escoge la que más le guste y luego de organizarse los niños miran el material, dejan fluir su creatividad empiezan su trabajo.</p>

	<p>La docente les vuelve a reintegrar sobre la importancia del reciclaje y cómo podemos transformarlos, cada niño manifiesta sus ideas y la docente anota en la pizarra.</p> <p>Ejecución:</p> <p>Cada niño coge su material para trabajar y la docente observa como desarrollan su creatividad con el material que se les dio a cada niño empleando diversos materiales adicionales que la maestra les alcanza.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Verbalizamos lo realizado.</p> <p>La docente los sienta en semicírculo y les empieza a preguntar qué fue lo que crearon y luego les empieza a preguntar ¿Qué les gusto más del taller? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Qué es lo que hicieron? ¿Cómo lo hicimos?</p> <p>En hojas por grupos dibujan lo que más les agradó de la actividad</p>

<p>¿Qué lograron nuestros estudiantes en esta actividad?</p>	<p>¿Qué dificultades se observaron?</p>
<p>Desarrollar su capacidad para transformar materiales Reutilizar los materiales reciclados Estimular su creatividad</p>	

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE-TALLER GRAFO
PLASTICO**

I.DATOS INFORMATIVOS.

I.E : N°620 SANTA ANA
 LUGAR : CASMA
 EDAD : 5
 AULA : UNICA
 DOCENTE : NORMA VASQUEZ CARBAJAL

II.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Construyendo materiales para los sectores

III.ANTES DEL APRENDIZAJE:

ACCIONES NECESARIAS	RECURSOS,MATERIALES Y/O AMBIENTES NECESARIOS
Acondicionar el espacio donde se desarrollara el taller. Tener los materiales listos para la actividad.	Materiales reciclables Tijeras, goma, silicona liquida Acondicionar el aula

IV.PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

V.COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR:

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las	Exponen cada uno sus trabajos creados.	Lista de cotejo

		posibilidades expresivas de los materiales con los que trabaja.		
--	--	---	--	--

VI.MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

INICIO	<p>Se saluda a los niños y se arregla el espacio donde realizaremos el taller.</p> <p>Asamblea: Sentados en semicírculos recuerdan las normas del taller de grafico plástico mediante las preguntas ¿Qué se puede hacer en este taller? ¿Qué no se puede hacer?</p> <p>Se presenta una serie de materiales reciclables que se ha seleccionado para ese día ¿Qué es esto? ¿Para que servirá? ¿Qué podemos crear con estos materiales? ¿De qué color puede ser?</p>
DESARROLLO	<p>Exploración del Material: La docente les entrega los materiales reciclables (botellas, conos de papel higiénico, cajas pequeñas, etc.) a los niños para que ellos puedan tocarlos, explorarlos y vean la forma que tienen.</p> <p>La docente les pregunta que pueden crear con esos materiales, que se imaginan, en que se pueden convertir.</p> <p>La docente les pregunta en que sector les gusta jugar más, que materiales hay en ese sector.</p> <p>Los niños empiezan a dar una serie de ideas y la docente anota sus respuestas y a la vez dibuja en la pizarra según sus respuestas de cada niño.</p>

	<p>Ejecución: La docente les indica que se empezara a desarrollar con el taller y les pone en la mesa los diversos materiales. Cada niño coge el material que desea trabajar mientras la docente observa la manera creativa en la que trabaja cada niño. ¿Qué has realizado? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué has creado?</p>
<p>CIERRE</p>	<p>- Verbalizamos lo realizado.</p> <p>La docente los sienta en semicírculo y les empieza a preguntar qué fue lo que crearon y luego les empieza a preguntar ¿Qué les gusto más del taller? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Qué es lo que hicieron?</p> <p>En hojas dibujan lo que más les gustó de la actividad</p>

¿Qué lograron nuestros estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Darse cuenta de su capacidad para crear Estimular su creatividad	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE-TALLER GRAFICO
PLASTICO

I.DATOS INFORMATIVOS.

I.E : N°620 SANTA ANA
 LUGAR : CASMA
 EDAD : 5
 AULA : UNICA
 DOCENTE : NORMA VASQUEZ CARBAJAL

II.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Me divierto creando

III.ANTES DEL APRENDIZAJE:

ACCIONES NECESARIAS	RECURSOS,MATERIALES Y/O AMBIENTES NECESARIOS
Acondicionar el espacio donde se desarrollara el taller. Tener los materiales listos para la actividad.	Materiales reciclables Tijeras, goma, silicona liquida Acondicionar el aula

IV.PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

V.COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR:

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades		Lista de cotejo

		expresivas de los materiales con los que trabaja.		
--	--	---	--	--

VI.MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

<p>INICIO</p>	<p>Se inicia con el saludo a los niños, luego la docente les invita a sentarse en semicírculo para decirle como se desarrollara el taller.</p> <p>Asamblea: Sentados en semicírculos la docente les recuerda las normas para poder desarrollar el taller ¿Qué podemos hacer? ¿Qué no podemos hacer?</p> <p>La docente les enseña los materiales que se utilizaran durante el taller ¿que podremos crear con estos materiales? ¿Cómo lo podemos hacer?</p> <p>Les menciona como se desarrollara el taller grafico plástico:</p> <p>Primero la docentes les explica que el día de hoy ellos pueden crear el juguete, cosa u objeto que más les guste y al finalizar nos sentaremos y tendrán q exponer sus trabajos.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Exploración del material: La docente luego de acondicionar el espacio donde se desarrollara el taller les alcanza los materiales reciclables como (cartón. Botellas, chapas, conos, vasos descartables, etc.) y cada niño escoge el material que más le guste y asi puedan explorarlos, palparlos que pueda crear según su creatividad.</p>

	<p>La docente les pregunta cuál es juguete favorito y los niños empiezan a decir sus respuestas y la maestra anota en la pizarra.</p> <p>Ejecución:</p> <p>Cada niño coge el material que desea para trabajar y la docente observa como desarrollan su creatividad con los diversos materiales que se les dio.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Verbalizamos lo realizado.</p> <p>La docente los sienta en semicírculo y les empieza a preguntar qué fue lo que crearon y luego les empieza a preguntar ¿Qué les gusto más del taller? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Qué es lo que hicieron?</p> <p>En papelotes por grupos dibujan lo que más les agradó de la actividad</p>

<p>¿Qué lograron nuestros estudiantes en esta actividad?</p>	<p>¿Qué dificultades se observaron?</p>
<p>Dejar fluir su creatividad Crear sus juguetes favoritos</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE-TALLER

I.DATOS INFORMATIVOS.

I.E : N°620 SANTA ANA
LUGAR : CASMA
EDAD : 5
AULA : UNICA
DOCENTE : NORMA VASQUEZ CARBAJAL

II.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Elaborando con cartón

III.ANTES DEL APRENDIZAJE:

ACCIONES NECESARIAS	RECURSOS,MATERIALES Y/O AMBIENTES NECESARIOS

IV.PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

V.COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A TRABAJAR:

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de los materiales con los que trabaja.		Lista de cotejo

VI.MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

<p>INICIO</p>	<p>Se inicia con el saludo a los niños, luego la docente les invita a sentarse en semicírculo para decirle como se desarrollara el taller.</p> <p>Asamblea: Sentados en semicírculos la docente les recuerda las normas para poder desarrollar el taller ¿Qué podemos hacer? ¿Qué no podemos hacer?</p> <p>La docente les enseña los materiales que se utilizaran durante el taller ¿que podremos crear con estos materiales? ¿Cómo lo podemos hacer?</p> <p>Les menciona como se desarrollara el taller grafico plástico:</p> <p>Primero la docentes les explica que el día de hoy ellos pueden crear el juguete, cosa u objeto que más les guste y al finalizar nos sentaremos y tendrán q exponer sus trabajos.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Exploración del material: La docente luego de acondicionar el espacio donde se desarrollara el taller les alcanza los materiales reciclables como (cartón. Botellas, chapas, conos, vasos descartables, etc.) y cada niño escoge el material que más le guste y asi puedan explorarlos, palparlos que pueda crear según su creatividad.</p> <p>La docente les pregunta cuál es juguete favorito y los niños empiezan a decir sus respuestas y la maestra anoa en la pizarra.</p> <p>Ejecución:</p>

	Cada niño coge el material que desea para trabajar y la docente observa como desarrollan su creatividad con los diversos materiales que se les dio.
CIERRE	<p>Verbalizamos lo realizado.</p> <p>La docente los sienta en semicírculo y les empieza a preguntar qué fue lo que crearon y luego les empieza a preguntar ¿Qué les gusto más del taller? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Qué es lo que hicieron?</p> <p>En papelotes por grupos dibujan lo que más les agradó de la actividad</p>

¿Qué lograron nuestros estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Interpretar con su cuerpo a un gusano Estimular su psicomotricidad	