

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TÍTULO

PROGRAMA TELEVISIVO NicJr COMO ESTRATEGIA
DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL DE
LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA I.E.P. “HAPPY
KIDS” – SATIPO, 2016

TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR

Br. GUERRA CHAMORRO LIZZETH

ASESOR

Dr. SALOMÉ CONDORI, Eugenio

SATIPO – PERÚ

2016

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Presidente

Secretaria

Miembro

Dedicatoria

Dedica a mis padres y esposo quienes me
incentivaron a seguir triunfando.

Lizzeth Guerra Chamorro

Agradecimiento

Al Rector de la Universidad católica los Ángeles de Chimbote por su apoyo a la educación peruana y por haberme brindado la oportunidad de continuar mis estudios a fin de lograr mi formación profesional.

Al Mg. Carla Tamayo Ly, por su apoyo invaluable y significativo, así mismo por las consultas absueltas durante el proceso de la investigación.

A la Coordinadora de la filial Satipo por el apoyo desinteresado.

Resumen

El presente trabajo de investigación titulado “Programa televisivo NicJr como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016. Fue planteado con el siguiente problema ¿cómo se relaciona la percepción del programa televisivo NicJr con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016?, teniendo como objetivo de determinar la relación que existe entre percepción del programa televisivo NicJr con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016, investigación descriptiva de corte cuantitativa, se ha utilizado la técnica de la observación y el instrumento del cuestionario a una población y muestra de 20 niños y niñas de la institución “Happy Kids”, llegando a la siguiente conclusión.

Se determinó que existe relación entre la percepción del programa televisivo NicJr con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016. Es decir a mayor percepción de los programas televisivos NicJr es mayor el lenguaje oral. Con $Tau_b = 0.73$. a su vez con respecto a las dimensiones de forma (fonología, morfología y sintaxis), contenido (semántica), Uso (gramática).

Palabras claves: Programa televisivos, desarrollo del lenguaje oral, fonología, semántica y pragmática.

Abstract

The present research work entitled "TV program NicJr as a didactic strategy to develop the oral language of 4-year-old children of the I.E.P. "Happy Kids" - Satipo, 2016. It was silver with the following problem, how does the perception of the NicJr television program relate to the development of oral language of 4-year-old children of the I.E.P. "Happy Kids" - Satipo, 2016 ?, aiming to determine the relationship between the perception of the television program NicJr and the development of oral language of 4-year-old children of the I.E.P. "Happy Kids" - Satipo, 2016, quantitative descriptive research, we used the technique of observation and the instrument of the questionnaire to a population and sample of 20 children from the institution "Happy Kids", arriving at the following conclusion.

It was determined that there is a relationship between the perception of the television program NicJr and the development of oral language of 4-year-old children of the I.E.P. "Happy Kids" - Satipo, 2016. In other words, the greater the perception of the television programs NicJr is the greater the oral language. With $Tau_b = 0.73$. In turn with respect to form dimensions (phonology, morphology and syntax), content (semantics), Usage (ragmatic).

Key words: TV program, oral language development, phonology, semantics and pragmatics

Índice de contenido

	Pp
Hoja de firma del jurado y asesor	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Resumen	v
Abstrac	vi
Índice de tablas	vii
Índice de gráficos	viii
I. INTRODUCCIÓN	01
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	02
III.METODOLOGÍA	38
3.1. Diseño de investigación	38
3.2. Población y muestra	39
3.3. Definición y operacionalización de la variable	41
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
3.5. Plan de análisis	43
3.6. Matriz de consistencia	45
3.7. Principios éticos	46
IV. Resultados	47
4.1. Resultados	47
4.2. Análisis de resultados	48
V Conclusiones	63
Recomendaciones	64
Anexos	66

ÍNDICE DE TABLAS

	Pp
TABLA N° 01. Distribución de la variable percepción del programa televisivo NicJr en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016	46
TABLA N° 02. Distribución de la variable Desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016	47
TABLA N° 03. Distribución de la dimensión Forma (fonología, morfología y sintaxis) de los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016	48
TABLA N° 04. Distribución de la dimensión contenido (semántico) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016	49
TABLA N° 05. Distribución de la dimensión Uso (pragmático) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016	50
TABLA N° 06. Prueba de correlación de Tau-b de Kendall entre los programas televisivos NicJr y el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016	51
TABLA N° 07 Prueba de correlación de Tau-b de Kendall entre los programas televisivos NicJr y la dimensión forma (fonológico, morfológico y sintaxis) de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.	53

TABLA N° 08.

55

Prueba de correlación de Tau-b de Kendall entre los programas televisivos NicJr y la dimensión contenido (semántica) de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.

TABLA N° 09.

57

Prueba de correlación de Tau-b de Kendall entre los programas NicJr televisivos y la dimensión uso (pragmática) de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pp.
GRÁFICA N° 01. Distribución de la variable percepción del programa televisivo NicJr en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016	47
GRÁFICA N° 02. Distribución de la variable Desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016	48
GRÁFICA N° 03. Distribución de la dimensión Forma (fonología, morfología y sintaxis) de los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016	49
GRÁFICA N° 04. Distribución de la dimensión contenido (semántico) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016	50
GRÁFICA N° 05. Distribución de la dimensión Uso (pragmático) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016	51

Introducción

Muchos pensamos que los programas televisivos son nocivos para la salud mental de las personas y con mayor incidencia en los niños. Sin embargo, existen investigaciones que han demostrado que existen programas televisivos que ayudan en la formación de valores y facilitan el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

La educación moderna está impulsando el uso de las TIC, en las actividades pedagógicas, porque las investigaciones han demostrado que los estudiantes desarrollan aprendizajes significativos cuando observan y recrean lo que han visto. No podemos vivir al margen de modernidad. Tenemos que hacer uso de la modernidad para ofrecer a nuestra sociedad una educación de calidad.

Así como las obras literarias, el cine, el teatro y otras formas de entretenimiento tuvieron su auge en determinado momento y sirvió para educar a la sociedad. Hoy nos enfrentamos a ese difícil reto de canalizar los medios de comunicación visual para propósitos educativos sanos.

La Televisión Educativa se encuentra considerada como una tecnología de información y comunicación. Ante todo, se busca el uso significativo de las TIC.

Las tecnologías de la información y la comunicación son las tecnologías encargadas de mejorar u optimizar los procesos de información y comunicación, es decir, de aportar, plantear y articular procedimientos, métodos, formas de trabajo, organizaciones y máquinas que permitan a los seres humanos informarse y comunicarse más rápido y con mejor calidad.

En un reciente trabajo realizado por el Consejo Consultivo de Radio y Televisión del Perú, las cifras indican que los peruanos ven en promedio seis horas diarias de televisión y que la mitad de ellos está de acuerdo con los contenidos de la televisión peruana (Concortv, Lima, 2013). Asimismo se concluye que “el equipo con mayor presencia en los hogares

peruanos es el televisor (99%), incluso por encima de la cocina (97%)”. Con datos como estos el panorama es, según nuestro análisis, preocupante.

La televisión cumple un papel fundamental en la conformación del tiempo libre de los niños pues estos pasan, en promedio, más de tres horas al día frente al televisor. El espacio que en generaciones anteriores era ocupado con la presencia de mamá hoy es cubierto por la televisión.

El proceso de desarrollo en los seres humanos dura toda la vida y la socialización tiene especial importancia en la infancia, ya que los niños comienzan a comportarse y funcionar como miembros de la sociedad. Los agentes de socialización, como la familia, los padres, la escuela y los medios de comunicación cumplen una función preponderante.

La imitación es el mecanismo de aprendizaje más frecuente en los niños y sienta las bases del aprendizaje futuro. Gracias a la imitación los niños reproducen conductas muy sorprendentes que colisionan con los valores tradicionales. Si estas conductas son encaminadas hacia propósitos que favorezcan el desarrollo integral de los niños, podríamos iniciar transformaciones muy significativas.

Los primeros a imitar son los padres y los personajes de la TV, en relación a estos últimos, los niños no son selectivos a la hora de imitar, se requiere la presencia de los padres de familia o algún miembro de la familia que encamine esta conducta.

Para Erickson, E. (2000) la imitación sirve para que el niño aprenda normas sociales. A través de la televisión el niño puede aprender diferentes formas de comportamiento.

La TV se encuentra accesible a los niños, y no requiere de habilidades complejas para recibir la información, por ello los niños pasan mucho tiempo frente a la pequeña pantalla viendo todo tipo de programación, incluida la dirigida a los adultos. Se sabe que la TV tiene influencias tanto positivas como negativas, por lo que es necesario analizar estas influencias

y sus efectos para, sin desmedro a la libertad de expresión, evitar los programas nocivos para los niños y orientarlos al uso adecuado de los programas.

Allí cobra importancia la presente investigación, ya que partimos del problema: ¿Cómo se relaciona la percepción del programa televisivo NicJr con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016? Con el problema específico ¿Cómo se relaciona la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión forma (fonología, morfología y sintaxis).en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016?; ¿Cómo se relaciona la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión contenido (semántica) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016?; ¿Cómo se relaciona la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión Uso (pragmática) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016?

Así mismo tenemos los objetivos, partimos del objetivo general determinar la relación que existe entre percepción del programa televisivo NicJr con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016; seguido del objetivo específico establecer la relación entre la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión forma (fonología, morfología y sintaxis).en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016; establecer la relación entre la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión contenido (semántica) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016;y establecer la relación entre la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión Uso (pragmática) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.

Dado en la investigación se está utilizando el método hipotético deductivo planteamos las hipótesis, teniendo como hipótesis general, existe relación entre la percepción del programa televisivo NicJr con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de

edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016; y las hipótesis específicos, existe una correlación entre la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión forma (fonología, morfología y sintaxis).en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016, existe una correlación entre la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión contenido (semántica) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016,existe una correlación entre la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión Uso (pragmática) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.

La investigación cobra importancia en la medida que, utilizando el recurso TIC como la TV, durante algunas horas en el aula, podemos ayudar a nuestros niños a desarrollar mejor su vocabulario, ya que en estos programas, se escuchan muchas palabras técnicas que hacer referencia a determinadas circunstancia de la vida cotidiana.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1.A nivel internacional.

Wiesner P. (2015) realizó una investigación titulada: *“Programas infantiles en la televisión y su influencia en las habilidades sociales de los niños de 4 a 5 años de la “Escuela Fiscal República de Venezuela”* – Caracas. Previo a la obtención del Título de Ingeniero en diseño gráfico en la universidad de Guayaquil, Venezuela. La investigación partió del siguiente problema de investigación: *¿Cómo influyen los programas infantiles de la televisión en las habilidades sociales de los niños/as de Educación Básica de la “Escuela Fiscal República de Venezuela”?*, para lo cual se planteó el siguiente objetivo general: *Orientar y guiar a los padres de familia, docentes sobre la clasificación de los programas televisivos infantiles en categoría de positivos y negativos que observan los niños/as de educación inicial, paralelos A y B de la “Escuela Fiscal República de Venezuela” ya que afectan en las habilidades sociales.* En una muestra de 64 estudiantes, y utilizando como técnica e instrumentos de recolección de datos la observación, entrevista, encuesta, grupo focales y la documentación bibliográfica, arribó a las siguientes conclusiones:

La tecnología educativa es una herramienta para la educación nacida tras los avances de la tecnología para ayudar a impartir conocimientos y reflexionar a partir de ellos.

El uso de la tecnología educativa ofrece información y este proyecto permite integrar a la comunidad educadora para orientar a los representantes legales a tener un mejor control de los programas infantiles quienes los ven los niños.

Por su parte Rodríguez A. (2007) investigó: *“Estrategias didácticas para mejorar el lenguaje oral en el pre escolar”*, tesis para optar el grado de licenciada en educación, en la Universidad Pedagógica Nacional, México. La investigación partió del siguiente problema:

¿Cuáles son las estrategias más pertinentes para mejorar el lenguaje oral de los niños en la educación preescolar?, para lo cual se planteó como objetivo general: Identificar las estrategias didácticas más pertinentes para mejorar el lenguaje oral de los niños en edad preescolar. El ensayo de diversas estrategias de enseñanza –aprendizaje se trabajó en una muestra de 18 niños de 4 y 5 años de edad. Al finalizar se encontró que, las mejores estrategias didácticas para mejorar el lenguaje oral de los niños preescolares están relacionado con las estrategias del enfoque socio-constructivistas.

También podemos citar los trabajos realizados por Clemente R. (2015) tesis titulado “*La estimulación de la lengua oral en Educación Infantil*”. Tesis para obtener el grado docente de educación infantil, Universidad de Valladolid. El objetivo medular planteaba: Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Utilizando una ficha sociométrica se logró las siguientes conclusiones: el desarrollo del lenguaje depende del medio en que se desarrolla el niño. Por eso, para aprender a hablar es fundamental la presencia de un adulto que estimule, anime y cree las condiciones para que el niño hable. Ese adulto formará parte, inicialmente del ámbito familiar y a él se sumará el maestro o la maestra en el momento en que el niño accede al ámbito escolar.

En definitiva, una estimulación temprana de la lengua oral beneficia el desarrollo del lenguaje y con ello el desarrollo de la autonomía del niño/a, así como su desarrollo integral. Por ello, como docentes debemos dar respuestas a los intereses y necesidades de nuestros alumnos para proporcionarles estrategias con las que se desenvuelvan en su vida diaria.

Por otra parte, Chandia O. y Jaque M. (2009) investigaron: “*Estrategias didácticas que utilizan y aplican las Educadoras de párvulos para desarrollar habilidades lectoras en los niños/as en NT2. Universidad de Bio, Chile*”. La investigación parte del siguiente problema:

¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza la educadora de párvulos para desarrollar habilidades lectoras en los niños/as, y cuánto tiempo dedica para aplicarlas dentro del aula?, para lo cual se han propuesto el siguiente objetivo: Conocer las estrategias didácticas que utiliza la educadora de párvulos para desarrollar habilidades lectoras en los niños/as y la cantidad de tiempo que dedica para aplicarlas dentro del aula. La investigación se realizó a 10 Educadoras de nivel Transición II de Escuelas Municipales de la Ciudad de Chillán. Entre las conclusiones más relevantes podemos señalar: las Educadoras encuestadas en su mayoría afirman utilizar estrategias didácticas para fomentar la lectura; pero en ellas no se demuestra la creatividad en aplicar estrategias didácticas, ya que siempre se centran en utilizar las mismas estrategias, cayendo en la monotonía de ellas, no innovando el rol de Educadora en ser competentes, activas y creativas.

Además demuestran en sus respuestas, no tener un concepto claro de las estrategias didácticas para fomentar la fonología y la lectura, señalando que utilizan estrategias para fomentar el desarrollo lingüístico y la escritura, lo cual no tiene relación directa con la fonología y la lectura; es así como se puede deducir que las Educadoras no se preocupan de estar informadas ni de dar la importancia a las estrategias que se deben utilizar para potenciar el desarrollo de las habilidades lectoras y por ende desarrollar la conciencia fonológica, la cuál es la base para la adquisición de la lectura formal.

En cuanto al uso de las estrategias didácticas que favorecen las habilidades lectoras, todas las Educadoras encuestadas están de acuerdo que estas deben ser aplicadas en forma sistemática, lo que responde a ¿ cuánto tiempo dedica para aplicar las estrategia didácticas dentro del aula?; pero en sus respuestas relacionadas con la frecuencia en que son utilizadas, la mayoría afirma utilizarlas diariamente, mientras que la minoría las aplica más de dos veces

por semana, lo que también sucede con las estrategias didácticas que favorezcan la conciencia fonológica en los párvulos, la mayoría dice realizarlo diariamente, mientras que la minoría lo hace más de dos veces por semana; en relación al tiempo que se utiliza para ser aplicadas estas estrategias, la mayoría utiliza 30 minutos cada día y la minoría 15 minutos cada día, pues están de acuerdo con el tiempo que se utiliza ya que afirman que si se extienden en el tiempo los niños y niñas tienden a desconcentrarse y no adquirir los aprendizajes entregados.

Las Educadoras de Párvulos utilizan estrategias didácticas poco variadas para formar habilidades lectoras en los niños y niñas, lo cual da a conocer que las estrategias van de generación en generación y a la vez, pocas de ellas utilizan la tecnología como estrategia para poder iniciar a los niños y niñas en la lectura.

2.1.2. A nivel nacional.

Burga E. (2009) realizó un trabajo de investigación denominado *“Elaboración de un programa de actividades de aprendizaje significativo para estimular el desarrollo de la expresión oral”* que tuvo como objetivo principal desarrollar estrategias didácticas de ejercicios y técnicas para desarrollar la expresión oral en los niños, teniendo las siguientes conclusiones: Las técnicas de expresión oral han permitido mediante su aplicación el incremento del nivel de expresión oral, previamente determinado a través de indicadores significativos, estas técnicas de expresión oral contribuyó al logro de una mejor comunicación lingüística.

Farfán S. (2008) realizó un taller sobre *“Aplicación de un programa básico de actividades de lenguaje sobre el nivel de expresión oral en los alumnos de nivel de inicial de 3 años”*,

este taller tuvo como objetivo principal mejorar el nivel de expresión oral en conclusión diremos que los alumnos estimulados con el programa mejoraron su nivel de expresión oral, elevando a $14.10 + 2.35$ puntos de promedio en el post test que comparado con el grupo control es mayor, ya que este obtuvo un calificativo de $9.03 + 0.91$ puntos y b) Se comprueba la eficacia del estímulo al demostrarse con el 95% de $\alpha = 0.05$) que el nivel de la expresión oral de los alumnos del grupo confianza (experimental se elevó significativamente por encima del grupo control).

Por su parte, Jiménez L. (2014) investigó: “*Desarrollo del lenguaje oral en niños del nivel inicial en Nuevo Chimbote, 2014*”. Tesis para optar el grado de licenciada en Educación, especialidad Educación Inicial. La investigación tuvo como objetivo general determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños y las niñas de 5 años de la Institución Educativa No 303 del distrito de Nuevo Chimbote. La población estuvo conformada por 56 niños y niñas de 5 años de edad. Se utilizó como técnica la observación y como instrumento el Test ELO – Evaluación del lenguaje oral, el cual tiene como propósito evaluar los aspectos más relevantes del lenguaje. Para el análisis de los datos se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 18.0. Los resultados obtenidos, en relación al desarrollo del lenguaje en los niños, demuestran que el 39,4 % de varones y el 26,1 % de mujeres se encuentran en el nivel medio. En relación con la discriminación auditiva se observa que el 42,4 % de los niños y 52,2 % de las niñas de 5 años se encuentran en el nivel bajo. En relación al nivel fonológico, el 39,4 % de niños y el 30,4 % de niñas de 5 años se encuentran en el nivel bajo. En relación al nivel sintáctico se observa que el 36,4 % de niños se encuentran en el nivel muy bajo y el 34,8 % de niñas de 5 años se encuentran en el nivel medio. En relación al nivel semántico, el 27,3 % de los niños se encuentran en el nivel medio alto y el 39,1 % de las niñas de 5 años se encuentran en el nivel alto.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Programa televisivo

2.2.1.1. Definición de TV.

La palabra "televisión" se forma de la voz griega "Tele" (distancia) y la latina "visio" (visión). La televisión es un sistema de telecomunicación para la transmisión y recepción de imágenes en movimiento y sonido a distancia que puede realizarse mediante ondas herzianas o por redes (cable). El receptor de las señales es el televisor. El término televisión se refiere a todos los aspectos de transmisión y programación de televisión.

2.2.1.2. El niño y la televisión.

Al respecto Sevillano G., (2002) señala que, en la sociedad actual el medio televisivo ocupa un lugar y un tiempo privilegiado en la vida del hombre y, sobre todo de los niños; de hecho, la televisión se ha ido introduciendo poco a poco en el entorno doméstico y ha conseguido, gracias a sus tácticas persuasivas de transmitir sus contenidos, entretener y moldear la mente de los individuos y, en concreto, la de los niños más pequeños. Su poder subjetivo real emerge en gran parte de su enraizamiento en la vida individual, personal y colectiva.

Por lo que, en el contexto familiar es donde se desarrolla la mayor interacción entre el niño y el televisor. El niño, al regresar de la escuela pasa muchas horas sentado frente al televisor y este factor es debido a que los padres y familiares que conviven con el niño pasan por alto que la televisión es un medio que fácilmente crea adicción en el niño. Su problema con frecuencia es que no saben lo que harían con los niños si no existiera la televisión como forma de aparcamiento de sus propios hijos.

En la opinión de Perlado E. , (2003) son muchos los niños que, tras regresar de la escuela al hogar, lo primero que hacen es encender el televisor y permanecer un buen número de horas junto a él, debido a que, son muchos los padres que permiten a los hijos permanecer

ante el televisor hasta altas horas de la noche o viendo programas absolutamente desaconsejables para un niño de corta edad.

De hecho, en multitud de ocasiones, este medio es utilizado en el hogar con el fin de cumplir variadas funciones como son: compañía, premio, entretenimiento para no interrumpir las actividades de los familiares, sustituta del diálogo entre padres e hijos, compañera motivadora para que los niños se levanten pronto por las mañanas (como puede comprobarse en los esquemas expuestos acerca del consumo televisivo infantil antes de ir al colegio). Por lo que, la televisión juega un papel fundamental en el núcleo familiar, condicionando de este modo, el comportamiento y la interacción entre padres, hijos y familiares.

Tal es el grado de persuasión que toda esta información televisiva genera en la mente de los niños que, desde que se levantan todas las mañanas, independientemente de que deban asistir a sus respectivos centros educativos, como los días en que no deben acudir a tales centros, en concreto fines de semana y festivos, se hallan sentados frente al televisor, impasibles, recibiendo constantemente toda variedad de mensajes que transmite el medio televisivo. Esta franja horaria también se mantiene los fines de semana; así la mayoría de las cadenas de televisión emiten programación infantil en un horario comprendido desde las seis hasta las once o doce del mediodía.

En este sentido, si la televisión es un poderoso medio de entretenimiento de los niños, entonces hay que orientarlo hacia propósitos que conlleven a los niños a adoptar aprendizajes positivos de todos los programas que observan.

En muchos hogares, la televisión forma parte del lenguaje cotidiano y contribuye, directamente, a construir la realidad que el niño desarrolla en el tiempo y bajo ciertas condiciones sociales. Este proceso de construcción social de la realidad es fruto de la

interacción y supone plantear una cierta noción de competencia, que se define en el niño como una forma de conocimiento mediático.

Rico L. (2006) señala que, al hablar de la influencia que ejerce el medio televisivo en los niños, cabe señalar que la actividad del niño receptor frente a la televisión trasciende del momento de estar frente a la pantalla. Esto es, no concluye al acabar un programa o al apagar el televisor. La construcción de asociaciones y la producción de significados a partir de los mensajes de la programación se extienden a otras situaciones de la vida del niño.

El niño no solamente es un receptor de la televisión; es un hijo de familia, un alumno en el salón de clase y un compañero de juego de otros niños. En todas estas situaciones y ante diferentes agentes sociales, el niño trae, intercambia, produce y reproduce distintas significaciones.

Frente al televisor el niño está además físicamente activo. Su actividad física varía, desde comer, jugar con los objetos a su alcance, hacer la tarea, hasta platicar con las personas que le rodean. Así mientras el niño atiende a la pantalla, está simultáneamente envuelto en varias acciones que demandan su atención y en múltiples procesos de comunicación. En cuanto receptor activo de la televisión, el niño es un «aprendiz» constante. Aprende de todos los tipos de programas, tanto de los infantiles como de aquellos que están dirigidos al telespectador adulto.

En muchos hogares, la televisión forma parte del lenguaje cotidiano y contribuye, directamente, a construir la realidad que el niño desarrolla en el tiempo y bajo ciertas condiciones sociales. Este proceso de construcción social de la realidad es fruto de la interacción y supone plantear una cierta noción de competencia, que se define en el niño como una forma de conocimiento mediático.

Como señala Bartolomé C. (1998: 5); “Los niños aprenden la realidad televisiva de distinta manera que los adultos ya que están muy influenciados por su estado de evolución cognitiva”.

Orozco (1996) señala que: En el proceso de televidencia la audiencia no asume necesariamente un papel de receptor pasivo. La actividad de la audiencia se lleva a cabo de distintas maneras.

Mentalmente, los miembros de la audiencia frente al televisor se “enrolan” en una secuencia interactiva que implica diversos grados de involucramiento y procesamiento del contenido televisivo. Esta secuencia arranca con la atención, pasa por la comprensión, la selección, la valoración de lo percibido, su almacenamiento e integración con informaciones anteriores y, finalmente, se realiza una apropiación y una producción de sentido.

El hecho de que la televisión se introduzca en los hogares y pase a formar parte importante del entorno cotidiano de las familias se derivan efectos de carácter sociocultural que han sido sintetizados por Román G. (1987):

1. El carácter gratuito del espectáculo como generador de una audiencia poco selectiva, masiva y heterogénea.
2. El carácter familiar de la televisión como mecanismo restrictivo de las informaciones o espectáculos difundidos por este medio.
3. La utilización del televisor como centro en torno al cual se organiza la vida familiar.
4. Su carácter hogareño y gratuito como determinantes del hecho de que la televisión se haya convertido en el medio dominante en la ocupación del tiempo de ocio.
5. Su fomento del sedentarismo doméstico.
6. Su fuerte poder de adicción.

De lo señalado anteriormente, cabe señalar que el tema de la televisión es motivo de preocupación por diferentes razones:

- Por el dirigismo que ostenta en numerosos aspectos, ya sean éticos, morales, sociales, económicos o incluso ideológicos.
- Porque contribuye a crear falsas necesidades y fomenta el consumismo, sobre todo en los más jóvenes.
- Por el sensacionalismo y frivolidad con que se tratan muchos temas considerados relevantes.
- Y porque, en cierta medida, distorsiona la convivencia familiar si no se sabe utilizar adecuadamente.

La familia está unida en torno a la televisión durante sus horas de ocio, pero esta unión es casi exclusivamente física, ya que la televisión disminuye o anula la comunicación entre sus diferentes miembros.

Por lo que, en los últimos años estamos asistiendo a un alarmante incremento del fenómeno de «abuso televisivo», y cabe señalar que la dependencia de la pequeña pantalla, resulta mucho más peligrosa en el caso de los niños, puesto que los más pequeños suelen mirar la televisión en una actitud pasiva que favorece su vinculación con la imagen, en una etapa de la vida en la que hay una inmadurez en el desarrollo intelectual y afectivo.

Como refiere Palmer (1986) Si uno observa a los niños, advierte que son básicamente manipuladores del aparato.

Disfrutan encendiéndolo y jugando con él, demuestran confianza y una habilidad notable para manejarlo y encontrar los programas que les interesan, pero rara vez lo apagan. La televisión es el foco de los juegos, del entretenimiento y la actividad.

Palmer destaca la importancia de la televisión en la vida del niño, precisamente como mediadora de la realidad y la ilusión y como un recurso esencial de sus actividades.

Ander-Egg E. (1996) señala que: La televisión es considerada como el medio de mayor incidencia dentro del proceso de socialización. No cabe duda de que los niños aprenden de la televisión: ésta suministra información, presenta modelos de conducta, transmite formas de ser, ofrece valores e ideales, promueve gustos, modas y costumbres.

2.2.1.3. La TV como medio de comunicación.

Como lo sostiene Sevillano G. (2002) La televisión es un sistema electrónico de transmisión de imágenes y sonido por cable, o por ondas que viajan en el espacio, técnicamente eso es toda la definición que abarca la palabra televisión; sin embargo, la televisión es mucho más que eso, actualmente es el principal medio de comunicación masiva, todos los hogares, negocios y oficinas tienen al menos un aparato de televisión.

Es este medio de comunicación masiva el que nos permite (a través de sus noticieros), estar informados de los acontecimientos mundiales, nacionales e incluso locales, nos proporciona entretenimiento diverso e incluso cultura y educación, la televisión forma una parte muy importante en la vida de la sociedad mundial, y especial de la sociedad mexicana, pues forma parte de la vida de los individuos desde la infancia hasta la vida adulta.

Existen diferentes géneros televisivos, adecuados para satisfacer todas las necesidades y gustos de los distintos miembros de la sociedad. Sin necesidad de salir de su casa, cada miembro de la sociedad puede ver y conocer diferentes lugares del planeta, diversas culturas y formas de vida. Para la mayoría de la gente la televisión significa, además de entretenimiento, la posibilidad de presenciar importantes acontecimientos mundiales.

2.2.1.4. Funciones de la TV educativa.

Los programas de TVE cumplen también diferentes funciones y satisfacen diferentes necesidades dentro de cada campo específico. Considérense, por ejemplo, las distintas funciones que la TVE puede desempeñar respecto a los maestros de escuela. Puede servir como fuente de nuevas informaciones para un maestro. Como ayuda en la enseñanza

Para otro y como modelo para una buena práctica Pedagógica para un tercero. Además, las finalidades que un programa determinado tenga para distintos maestros pueden tener poco que ver con las que tenga para distintos grupos de educandos. Un acto de comunicación educativa puede servir para una serie compleja de funciones, lo que puede dar lugar a una correspondiente combinación de criterios seguidos en la evaluación.

La televisión educativa supone la utilización de un sistema de transmisión y recepción de imágenes y sonidos sincrónicos a distancia así como su reproducción y visualización para la acción formativa, poniendo a disposición instrumentos de análisis, estrategias de pensamiento y fuentes de información diversas que le permiten establecer escalas de valores y significados. Es el contexto en el que se inscribe lo que le da sentido y significación educativa, no el medio.

En un artículo fundamental, Martínez S. (1999) de la Universidad de Murcia (España), afirma:

“Que la televisión educativa tiene posibilidades dentro de los diseños curriculares es algo que no es posible cuestionar (...)”

Por otro lado, en un estudio reciente sobre la situación de la televisión pública en América Latina, de Valerio F. (1999), propone lo siguiente como una forma de hacer efectivo el empleo de este medio:

“(...) avanzar hacia un modelo latinoamericano de TV pública con una programación que se fundamente más bien:

- En un acuerdo de política televisiva de Estado (base socio-política),
- En las necesidades y expectativas de la audiencia televisiva (base en la audiencia),
- En el ethos latinoamericano (base cultural),
- En el carácter lúdico-afectivo del lenguaje televisivo (base semiótica).”

Como se mencionó más arriba, la efectividad del medio televisivo está amparada en los desarrollos adecuados realizados en diversos países, lo cual da fundamento en experiencias y en técnica a los esfuerzos que se van a realizar. Podemos empezar mencionando las funciones que la Televisión Educativa puede desempeñar en nuestro contexto educativo:

La TV educativa proporciona información pedagógica importante con la que el docente puede mejorar la calidad de sus actividades educativas. Esto cobra relevancia en el contexto actual en vista de los resultados de la evaluación docente aplicada el presente año por el MED.

Permite atender necesidades educativas de grupos sociales en zonas de pobreza y concentración poblacional o de población escolar dispersa de zonas apartadas, dando acceso a contenidos de calidad que no es fácil encontrar en su medio. Con ello, se beneficia en primer lugar, a los estudiantes de dicha zona.

Estas funciones conducirán a la mejora de los sistemas educativos presenciales, al incidir en las capacidades de docentes y estudiantes y en el incremento de la oferta de información educativa relevante y de calidad. Estos efectos se incrementan por la flexibilidad de la tecnología que se empleará para la Televisión Educativa al recurrir a un sistema que permita grabar la programación de los contenidos transmitidos para usarlos de acuerdo con las necesidades y condiciones de los usuarios, tal y como lo expresa Martínez S. (1999) La flexibilidad se extiende a la posibilidad de emisiones parciales de programas, a la recuperación de imágenes concretas, a la repetición de partes que se consideren significativas, etc. Así como a su emisión repetida las veces que se crea oportuno.

Por otro lado, para que el impacto de la televisión educativa sea efectivo, es necesario que los docentes la incorporen dentro de su programación curricular para que cumpla una función concreta previamente definida por el docente y exija a los estudiantes una participación efectiva.

Como una consecuencia de lo anteriormente planteado es importante señalar dos funciones de los medios en la educación (presentadas por Zabalza) que la TV puede desempeñar:

“Una función innovadora, en el sentido de que cada medio debe conllevar un nuevo tipo de interacción, lo que debe dar pie a que todo el proceso de enseñanza cambie.”

“Función motivadora, aproximando a la realidad al que aprende, diversificando las posibilidades de acceso a la realidad.”

2.2.2. Desarrollo del lenguaje oral

2.2.2.1. Teorías fundamentales del desarrollo del lenguaje oral

2.2.2.1.1. Teoría psicolingüística

Para Berko & Bernstein (2014) “La psicolingüística o la psicología del lenguaje persiguen descubrir los procesos psicológicos que se ponen en marcha cuando las personas usan el lenguaje y como se relacionan ambos”. “De aquí la lingüística puede obtener percepciones acerca de los sistemas del lenguaje y las clases de competencias que reflejan las personas al usarlos, por otro lado la psicolingüística ofrece percepciones de cómo se aprende y se utiliza el lenguaje”.

Los teóricos psico analistas estudiaron tres aspectos importantes del lenguaje.

La comprensión. “Se refiere al proceso de comprensión que permite a las personas entender tanto el lenguaje hablado cómo escrito, tomando en cuenta la percepción del habla desde el punto de vista de cómo interpretan los oyentes la señal del habla, así como el léxico, es decir,

como se determinan los significados de las palabras el procesamiento de oraciones y esto con lleva al análisis de la estructura gramatical de las oraciones con el fin de obtener unidades semánticas mayores y por el último, el discurso, el cual se basa en cómo se formulan y evalúan, en forma correcta conversaciones o textos más largos” (Berko & Bernstein,2014)

La producción del habla: hace referencia a la forma como las personas producen habla.

Adquisición: “Indicando como se aprende una lengua centrando su atención, principalmente, como adquieren los niños su lengua materna desde el punto de vista de la psicolingüística evolutiva la cual se define como la disciplina dedicada al estudio de la adquisición infantil del lenguaje, así como los psicolingüistas evolutivo describen la forma en que los niños adquieren una lengua tratando de descubrir cuales procesos biológicos y sociales intervienen en el desarrollo del mismo”.

2.2.2.1.2. Teoría conductista el psicólogo norteamericano B.F. Skinner “propuso esta teoría fundamentándola en un modelo de condicionamiento operante o proceso de aprendizaje mediante el cual se logra que una respuesta llegue a ser más probable o frecuente”. (Berko & Bernstein,2014)

“La adquisición del lenguaje humano difiere poco de la adquisición de conductas aprendidas por otras especies (por ejemplo: aprendizaje del lenguaje en loro). Los niños imitan el lenguaje de los adultos y estas imitaciones son un componente crítico del aprendizaje del lenguaje. Los adultos corrigen los errores de los niños (as) donde estos últimos aprenden a través de estos errores. Parte del empleo del lenguaje de los niños responde a la imitación de formas empleadas de los adultos” (Berko & Bernstein,2014)

2.2.2.1.3. Teoría innatista de Noam Chomsky

Según Blank & Van Derveer, (1996) “La teoría de Chomsky es una teoría formal del lenguaje, según la cual el lenguaje se genera a partir de unas estructuras innatas; por eso su teoría se denomina como “Gramática Generativa”, fundada en 1957”.

Solorzano & Regina, (2016) “La adquisición del lenguaje viene dado genéticamente, insiste en el aspecto creador de la capacidad que tiene quien emplea el lenguaje nunca antes escuchado o expresado, considera que lenguaje es propio del ser humano y contempla la estructura mental que posee y la predisposición innata”.

Chomsky de acuerdo a lo que afirma

Galvez (2013) sostiene que el lenguaje es innato del ser humano “Toda persona adquiere conocimiento de su lengua. Este conocimiento es un sistema de reglas, muy rico y articulado complejamente, que el hablante domina. Llama competencia al saber del niño, poseído inconscientemente, que le permite comprender y producir frases nuevas. Este saber fue adquirido limitadamente del ambiente. Lógicamente, estas creencias lo llevan a concebir al aprendizaje como inserción de información de detalle de una estructura innata por lo que cada persona posee la capacidad innata de producir y entender el lenguaje”.(p.37)

De esta manera Chomsky citado en Galvez (2013) “establece dos principios; el primero es el principio de autonomía, según el cual el lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos de desarrollo del lenguaje también son independientes de otros procesos de desarrollo”. Uno de los principios secundarios “es del innatismo, según el cual el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales, es decir, es una gramática que no puede aprenderse asociativamente en virtud a la asociación de estímulo con respuesta, por lo tanto, es innato”.

Así mismo la propuesta por el lingüista Noam Chomsky “esta teoría plantea que las personas poseen un dispositivo de adquisición de lenguaje que programa el cerebro para analizar el lenguaje escuchado y descifrar sus reglas” (Galvez,2013).

Los supuestos en que se fundamenta el modelo Chomskyano son los siguientes:

El aprendizaje del lenguaje es específico en el ser humano

La imitación tiene pocos o ningunos efectos para aprender el lenguaje de otros.

Los intentos del adulto, dirigidos a corregir los errores de los niños y niñas no ayudan al desarrollo del lenguaje.

La teoría presenta que la estructura de la lengua está determinada por la mente, por ende no es prioritario una práctica instruccional compleja para que los niños aprendan el lenguaje iniciando con la simple exposición del vocabulario en suficiente para que el niño aprenda con facilidad.

2.2.2.1.4. Teoría Cognitiva de Jean Piaget

Petit (2011) sostiene “La teoría cognitiva, es una teoría que trata sobre el aprendizaje que posee el individuo o ser humano, a través del tiempo mediante la práctica, o interacción con los demás seres de su misma especie. Teoría fundada por Jean Piaget durante la primera mitad del siglo XX”.

Piaget (1968) alude “que desde el marco de la teoría de los estadios del desarrollo cognitivo de Piaget, el pensamiento no aparece sino hasta cuando la función simbólica se comienza a desarrollar, aunque para el autor los esquemas de acción, las cuales serán la base para un posterior aprendizaje del lenguaje, comienzan a construirse en el periodo sensoriomotor. En este momento evolutivo, aparece como fenómeno principal la asimilación y la acomodación”.

“La primera, puede ser definida como la integración de nuevos objetos o de nuevas situaciones a esquemas anteriores” (Piaget,1968)

“La segunda implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Mediante la asimilación y la acomodación, vamos reestructurando cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo” (Piaget,1968)

Esta teoría impulsada por el psicólogo Suizo Jean Piaget, presupone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia es decir se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje.

Las etapas que Piaget denominó son:

- Etapa sensorio motriz: desde el nacimiento a los 2 años
- Etapa pre operacional: de los 2 años hasta los 6 años
- Etapa de operaciones concretas: de los 7 a los 11 años
- Etapa de operaciones formales: 12 años en adelante.

2.2.2.1.5. Teoría constructivista de Vygotsky

Esta teoría construye patrones del pensamiento que no se deben a factores innatos. “sino son producto de instituciones culturales y actividades sociales, que influyen en la adquisición de habilidades intelectuales”.

Vygotsky citado en Kozulin (2010) dedica “especial atención al surgimiento del lenguaje interior y al estudio de su génesis, y critica la hipótesis de Piaget acerca del lenguaje egocéntrico, de acuerdo a la cual el niño hablaría fundamentalmente para sí”.

Por lo tanto, “el llamado lenguaje egocéntrico que se observa cuando un niño habla sin tener aparentemente destinatario para sus palabras, cumple también una función social de comunicación. Es precisamente este tipo de lenguaje, el que, al ser incorporado,

interiorizado, da lugar al nacimiento del lenguaje, interior. En efecto, se observa que en el período en el cual el niño cesa de manifestar exteriormente dicho lenguaje egocéntrico, puede ponerse de relieve también, con toda claridad, la existencia del diálogo interior, consigo mismo”. (Kozulin,2010).

Una de las bases de la teoría Vigotskiana es la noción de cambio y crecimiento en términos de desarrollo. Lo que se desarrolla son las “funciones mentales superiores” (Vygotsky, 1934). “En un estadio inicial, pensamiento y lenguaje tiene desarrollos independientes, pero mientras el niño crece (al final del segundo año de vida) ambos procesos confluyen”: “el pensamiento verbal y el lenguaje intelectual”. Con estos fundamentos se llega a una visión global del pensamiento y lenguaje. “Para alcanzar el desarrollo es preciso internalizar el discurso social interactivo en un habla audible para uno mismo o habla privada hasta llegar a un habla silenciosa o habla interna. Lo que el niño habla para sí mismo mientras está ejecutando una acción le permite entender la situación, encontrar solución a un problema o planificar lo que va a hacer” (Kozulin, 2010).

Por estas razones consideramos que el lenguaje cumple una función de “mediación entre el pensamiento y la acción”: “la mediación lingüística del pensamiento superior convierte el habla en un intermediario, no es un sustituto degradado. Las palabras no igualan a los conceptos, sino que se dirigen a ellos y completan el pensamiento pero no lo expresan”. Kozulin (2010).

2.2.2.1.6. Teoría de Jerónimo Bruner

De acuerdo a Bruner citado por Hidalgo (2013), “la principal preocupación fue la de inducir al niño o niña a una participación activa en el proceso de aprendizaje, la cual se evidencia en el énfasis que pone en el aprendizaje por descubrimiento, puesto que para este psicólogo

el aprendizaje se presenta en una situación ambiental que desafía la inteligencia del niño impulsándolo a resolver problemas y a lograr transferencia de lo aprendido”

Lo más importante en la enseñanza de conceptos básicos es que “la enseñanza de conceptos básicos es que se ayude a los niños y niñas a pasar, de un pensamiento concreto a un estadio de representación conceptual y simbólica que este más adecuado con el crecimiento de su pensamiento”.

El aprendizaje de Bruner consiste principalmente en la caracterización de nuevos conceptos (que ocurre para simplificar la interacción con la realidad y facilitar la acción). La categorización está estrechamente relacionada con procesos como la selección de información, generación de proposiciones, simplificación, toma de decisiones y construcción y verificación de hipótesis. El niño interactúa con la realidad organizando las entradas según sus propias categorías (teniendo en cuenta los periodos sensitivos del niño, posiblemente creando nuevas, o modificando las preexistentes. Estas categorías determinan distintos conceptos. Es por todo esto que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción.(Bruner,1980).

2.2.2.1.7. Teoría sociolingüística

La sociolingüística puede ser considerada como “el punto de contacto entre dos disciplinas separadas: la lingüística que es el estudio de la lengua, y la sociolingüística, que es el estudio de la estructura e interacción social. La lengua y la sociedad existen en una relación interdependiente, la lengua es aprendida y su uso es regulado socialmente; de otro modo la interacción social no podrá llevarse sin la lengua. La sociolingüística es entonces el campo de estudio que trata de explorar y explicar esta relación”. (Rychev, 2008)

Kenneth & Goodman (1995) citado por Chaves (2001) sostiene “con una propuesta pedagógica para el aprendizaje de la lectura y la escritura que emerge de las teorías y los

estudios citados anteriormente, y de las investigaciones que ellos mismos realizaron con estudiantes de diferentes niveles educativos y pertenecientes a diversos grupos étnicos en los Estados Unidos: comunidades de inmigrantes árabes, texanos hablantes de español, indios americanos de la tribu Navajo, hawaianos-samoanos y negros de la zona rural de Mississippi, los cuales tuvieron éxito en el aprendizaje de una segunda lengua. Esta propuesta pedagógica considera fundamental partir de las realidades socioculturales de las sociedades y los educandos, de su lenguaje, de lo que es significativo de acuerdo con su realidad”

Bes (2006) afirma que: “Actualmente, la etnografía junto con la adquisición de segundas lenguas (ASL) y la sociolingüística son tres de las áreas divergentes de estudio de la lingüística aplicada, la cual está directamente relacionada con la enseñanza de segundas lenguas y lenguas extranjeras” (p.103).

Labov (1996) citado por Montes (1998) refieren que la sociolingüística es el estudio del lenguaje en contexto de la sociedad dedicación al estudio del cambio. Variación y teoría lingüística: la regla variable, influida por el generativismo. Desarrollo de la técnica cuantitativa en la lingüística variacionista. Ejemplos de aplicación de la estadística a las variables lingüísticas y dependencia de estas de las categoría sintácticas. El modelo estadístico: dificultades que presenta para los lingüistas; ejemplos de análisis con correlación de variables sociales y lingüísticas; el modelo probabilístico.

Hymes (1997) citado por Hernández & Almeida (2000) refieren que la sociolingüística ha quedado constituida como la disciplina lingüística que estudia el lenguaje y su relación con la sociedad y la cultura. Las posibilidades de ésta relación pueden concretarse en tres direcciones: la influencia de la sociedad en la lengua, la coartación de fenómenos socioculturales y lingüísticos, y la influencia de la lengua en la sociedad. También subraya la diversidad de interpretaciones del término 'sociolingüística' y distingue tres orientaciones

principales en estos estudios, a las que compara con la teoría lingüística convencional: i) lingüística social y lingüística; ii) lingüística socialmente realista, y iii) lingüística socialmente constituida.

2.2.2.2. Lenguaje, Habla, lengua.

2.2.2.2.1. Lenguaje

Eduarne (1994) El lenguaje es una facultad esencialmente humana, permite en primer lugar la trasmisión de los conocimientos humanos. Es un instrumento de comunicación entre los seres humanos.

El lenguaje, según el autor Colonna (2002) es:

“Compartir y crecer porque en primer lugar comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo, sin embargo por intercambio del lenguaje cada niño adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que singularizan su propia cultura. En segundo lugar, porque a medida que van dominando un lenguaje específico los niños llegan a compartir una cultura específica y sus valores. Y en tercer lugar el lenguaje permite unir las mentes de un modo sutil y complejo. Nos servimos del lenguaje para reflexionar sobre nuestras propias experiencias y para expresárnoslas simbólicamente a nosotros mismos”. (Colonna, 2002).

Por lo tanto, se concluye que el lenguaje es una necesidad vital del niño y del adulto que le permite la exteriorización de algo que hay dentro.

2.2.2.2.2. Lengua.

“Es un sistema convencional de signos utilizados por los grupos sociales para comunicarse entre sus miembros”. Franja Morada Fonoaudiología (2008).

Basándonos a una definición podemos entender que la “lengua establece que es un sistema de signos doblemente articulados, es decir, que la construcción o búsqueda del sentido se hace en dos niveles de articulación, uno, el de las entidades significativas morfemas y lexemas (o monemas) que forman los enunciados, y otro, el de los fonemas que construyen o forman las unidades significativas. Estos dos sistemas de articulación conforman los primeros niveles de la descripción lingüística: fonología, morfología-lingüística y sintaxis”. Edurne (1994).

“La lengua no se confunde con el lenguaje, ya que la lengua es un producto de la facultad del lenguaje y, a la vez, un conjunto de convenciones de que se vale un cuerpo social (una comunidad) para que esa facultad se ejerza”. (Soprano,2011)

2.2.2.2.3.Habla.

El habla “Es una capacidad motora y mental; no solo incluye la coordinación de distintos músculos del mecanismo vocal, sino también un aspecto mental: la asociación de significados en las palabras producidas. No todos los sonidos emitidos por los niños se consideran habla, tiene que haber un buen control sobre el mecanismo neuro muscular, para producir sonidos claros, controlados y distintos” (Bosch,1984).

“El niño habla consigo mismo como si estuviera pensando en voz alta. No se dirige a nadie”. Lo que Piaget llama “habla egocéntrica” que es un acompañamiento corriente de cualquier actividad que el niño pueda estar realizando. (Lenneberg, 1982).

2.2.2.3. Niveles del lenguaje oral

Soprano (2011) sostiene “El lenguaje es concebido como una un sistema estructural y funcional, que tiene una serie de componentes integrados entre sí, los cuales son importantes para el desarrollo lingüístico global”

2.2.2.3.1. Nivel fonológico

La fonología “se encarga del estudio de los sonidos fonemáticos, así como de su organización dentro de una lengua. Los niños deben aprender cómo discriminar, producir y combinar los sonidos de su lengua materna a fin de dar sentido al habla que escuchan y para poder ser comprendidos cuando tratan de hablar”. (Soprano,2011, p.15).

La fonología se ocupa del sonido solo en la medida en que diferencia significados en oposición con otros sonidos dentro del sistema: [b] frente [p], [m], [t], en bala/ pala/ mala/ tala/ cala/ sala. Por tanto, le corresponde estudiar los rasgos que, en cada sonido, resultan pertinentes para la diferencia de significados, es decir, los rasgos pertinentes. Se ocupa de sonidos ideales o modelos de sonido. (Dowloads, 2010)

La fonología “es la disciplina que estudia el sistema de sonidos y las reglas de formación de una lengua, el fonema es la unidad mínima del sistema de sonidos. La fonología entra dentro del componente formal del desarrollo del lenguaje. El origen de esta función se ubica desde el estadio sensorio motriz, todo este sistema permite ejercitar los órganos que intervienen en la articulación de los fonemas”. (Gonzales, 1998)

La fonología “estudia las producciones fónicas (fonemas) en su carácter de elementos de un sistema perteneciente a una lengua determinada. La fonología se enmarca en una perspectiva epistemológica que se caracteriza por tener una concepción "relacional del objeto": no se conocen las características del objeto sin reconocer las diferencias con otros objetos. Una característica no es algo que el objeto posee independientemente, sino algo que el objeto posee en relación a otros objetos”. (Bigot, 2007)

La fonología actual “se interesa solo por la unidad distintiva de sonidos de una determinada lengua, mientras que la fonética, cuya unidad de análisis es el fono (y no el fonema), se interesa por otros rasgos acústicos. La fonología se distingue de la fonética, porque esta

última estudia la sustancia de los sonidos, es decir la pronunciación de los sonidos”.
(Gonzales, 1998)

2.2.2.3.2. Nivel morfológico

Morfología:

La morfología es “Parte de la gramática que estudia la estructura de las palabras y de sus elementos constitutivos” (Real Academia Española,2017)

La morfosintaxis es parte de la gramática que integra la morfología y la sintaxis. “la morfología se ocupa de la estructura de las palabras, mientras que la sintaxis enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar los conceptos” (Soprano,2011,p.34)

O sea, el contenido de la morfosintaxis incluye el estudio de las unidades morfológicas incluidas el estudio de los morfemas y palabras; y las unidades sintácticas estudiadas los sintagmas y oraciones.

Barrera (2010) afirma que la morfología “son unidades mínimas distintivas utilizadas en cada palabra llegando a los fonemas. No tienen significado independiente por sí mismos, pero son útiles para cambiar el significado de las unidades mayores”.

2.2.2.3.4. Nivel sintáctico

La sintaxis es “Parte de la gramática que estudia el modo en que se combinan las palabras y los grupos que estas forman para expresar significados, así como las relaciones que se establecen entre todas esas unidades”. (Real Academia Española,2017)

Definiendo de acuerdo a la función la sintaxis “Conjunto de reglas que definen las secuencias correctas de los elementos de un lenguaje de programación” (Real Academia Española,2017)

La sintaxis se caracteriza (Danoff & Breitbart, 2009) por “estudiar formas libres conformadas por completo. Esta noción se describe como estructuralista. La Sintaxis de las lenguas clásicas alcanza un desarrollo muy encomiable si se la coteja con la de las lenguas vernáculas. Sin embargo, suele carecer de una ejercitación adecuada, especialmente en lo que se refiere a las destrezas de producción”

A partir de un trabajo que a desarrollado sostiene “La sintaxis se ocupa de la palabra, pero tiende a ocuparse de unidades superiores a la palabra, especialmente de la oración. La palabra fue definida por Meillet de la siguiente manera: “una palabra se define como la asociación de un sentido dado a un conjunto dado de sonidos, susceptible de un empleo gramatical dado”. Esta definición también se puede aplicar al sintagma e incluso a la oración, porque la palabra tiene un carácter complejo en muchas lenguas, como es el caso de las lenguas clásicas. La sintaxis del griego antiguo se debe adaptar a las características de su sistema, lo cual obliga a replantear nuestro concepto de palabra, y podría ser más correcto hablar de sintagmas. Por su parte, la oración no presenta problemas de definición. Todos entendemos la oración como una unidad discursiva mínima, fonológicamente autónoma, dotada de una estructura sintáctica y de un valor semántico” (Martinez , Sanchez, & Vallejos, 2015).

Cifo (2017) define “la sintactica es la disciplina lingüística que se ocupa de la agrupación de las distintas palabras dentro de unidades superiores y de sus respectivas funciones en el seno de una oración. En tal sentido, las distintas agrupaciones con las que nos podemos encontrar son las siguientes”(p.7).

A si mismo sostiene el autor la existencia de otras agrupaciones.

El sintagma.” Es el conjunto de palabras que desempeñan una misma función dentro de la oración. Podemos hablar de la existencia de los siguientes sintagmas” (Cifo,2017,p.7) .

Sintagma Nominal (SN) “tiene como núcleo un nombre o alguna categoría gramatical equivalente, como luego tendremos ocasión de ver” (Cifo,2017,p.7)

Sintagma Verbal (SV) “Tiene como núcleo a un verbo. - Sintagma Adjetival (SAdj.), que tiene como núcleo a un adjetivo calificativo. - Sintagma Adverbial. (SAdv.), que tiene como núcleo a un adverbio” (Cifo,2017, p.7)

2.2.2.3.5. Nivel semántico

Semántica “Disciplina que estudia el significado de las unidades lingüísticas y de sus combinaciones” (Real Academia Española,2017).

Pascual (2006) sostiene “La Semántica estudia el significado de las palabras. Las relaciones entre palabras por su significado. Los cambios de significado. PALABRA unidad lingüística mínima con autonomía gráfica y semántica (separada por espacios y con significado completo)”.

El léxico “léxico es el conjunto de palabras de una lengua, llamamos cambio semántico a cualquier modificación en la relación entre el significante y el significado de una palabra. El cambio semántico produce diferentes efectos: Evolución del significado, por ampliación o por alteración; así, “castigar” significaba en la edad media “aconsejar” y “azafata” era una criada al servicio de la reina . (Pascual, 2006).

Otra definición tenemos “La semántica se refiere esencialmente al significado de las palabras. Su adquisición, al igual que en las otras dimensiones del lenguaje ya vistas, supone un proceso complejo y progresivo” (Soprano,2011,p.34)

Cifo (2017) afirma “La semántica es la disciplina que estudia los significados de las palabras, los cuales están determinados por un conjunto de rasgos mínimos que se llaman semas y al conjunto de semas se le llama semema” (p.8).

Soprano (2011) sostiene “La construcción del léxico o vocabulario implica aprender a conectar correctamente secuencias de sonidos (significante) a un conjunto de situaciones (referentes), utilizando como intermediarias las representaciones mentales (significados) correspondientes”.

Manrique (2010), en tanto, “señala que hacia los 4 años, luego de un largo camino en la adquisición del léxico, el niño comienza a tener un cierto dominio de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras y hace también un uso más apropiado del léxico de su lengua”.

Herrera (2010) sostiene “La semántica es el estudio de los significados de palabras y oraciones. Puesto que la descripción lingüística es un intento a reflejar el conocimiento del hablante, el semantista tiene la meta de describir conocimiento semántico”.

Cuando el niño “comprende y usa una palabra en un contexto, hasta que es capaz de dominar los rasgos de esta palabra y usarla en otros contextos existe una progresión léxico-semántica significativa del desarrollo lingüístico del niño. El procedimiento que emplea el niño para la adquisición léxico semántica forma parte del procedimiento general para todo el aprendizaje de la lengua; su tendencia a imita el vocabulario del adulto, su capacidad para crear palabras y dotarlas de significado. Esta capacidad se logra en gran parte por la asistencia de recursos morfológicos”. (Gonzales, 1998)

2. 2.2.3.6. Nivel pragmático

Pragmático “Disciplina que estudia el lenguaje en su relación con los hablantes, así como los enunciados que estos profieren y las diversas circunstancias que concurren en la comunicación” (Real Academia Española,2017).

Respecto a “La pragmática se define como el estudio de los usos del lenguaje y de la comunicación lingüística. Un niño puede tener “problemas pragmáticos” independientemente de otras habilidades lingüísticas. Para dominar una lengua no es suficiente emitir frases respetando las reglas gramaticales; es necesario además saber decir el concepto apropiado en el estilo adecuado, en el tiempo y lugar correctos. (Soprano,2011)

Herrera (2010) afirma “El estudio de los procesos de decodificar un mensaje y del rol del contexto en ellos se asigna frecuentemente al área de estudio llamada la pragmática”.

Gonzales (1998) sostiene “Estudia el funcionamiento del lenguaje en contextos sociales, situacionales y comunicativos, analiza las reglas que explican o regulan el uso intencional del lenguaje, teniendo en cuenta que se trata de un sistema social que dispone de normas”.

Gonzales (1998) afirma “Entonces la pragmática es el estudio del modo en que el contexto influye en la interpretación del significado, el contexto debe entenderse como situación, ya que puede incluir cualquier aspecto extralingüístico”.

Los estudios realizados por Frías indican “La Pragmática influye, sin duda, en la forma de construir oraciones, por lo que los elementos extralingüísticos desempeñan un papel importante dentro de lo lingüístico. El significado que podemos percibir en una oración puede ser interpretado a dos niveles. En el primero, el significado convencional, hay un significado literal de un enunciado, que será estudiado por la semántica. En el segundo, el significado del hablante, hay un significado distinto del que se percibe superficialmente, es intencional y depende del acto en el que se produzca el acto de la palabra, dado por el contexto (este es un concepto que veremos más adelante) Cada uno de estos significados se manifiesta según ciertas unidades lingüísticas, cuyo análisis es distinto según la especialidad lingüística que las aborde”. (Frías,2001)

2.2.2.4. Desarrollo del lenguaje oral en los niños pre- escolar

Desarrollo semántico y pragmático

Desarrollo semántico

Nelson (1999) citado por Cáceres (2001) nos dice “que el desarrollo semántico es la secuencia evolutiva de la adquisición semántica no está suficientemente descrita en la literatura”. No obstante, “se pueden destacar algunos aspectos significativos de la evolución del desarrollo semántico, podemos distinguir varias etapas: La primera se denomina pre-léxica (10 a 15 meses), una segunda etapa es la de los símbolos léxicos (16 a 24 meses)”.

A partir de los tres años desaparecen los fenómenos de sobre extensión e infra extensión y comienzan a establecerse relaciones entre los significados de las palabras, apareciendo la sinonimia, antonimia y reciprocidad, así como la jerarquización de los significados. Desde los tres a los cuatro años las categorías que más incrementan su frecuencia son las preposiciones, conjunciones, adjetivos y pronombres. A partir de los cuatro años es frecuente el uso de conectores discursivos (pronombres relativos, conjunciones causales y temporales, adverbios y preposiciones de espacio y de tiempo. (Cáceres, 2001).

Se ha encontrado que hacia los 4 años los niños utilizan el doble de emisiones afectivas que a los 3 años, y que les encanta hablar de sentimientos y emociones. A los 4 años los niños pueden adoptar diversos registros, con diferentes estilos lingüísticos que se adaptan al entorno comunicativo, social y a sus intereses. A los 5

Desarrollo pragmático

Los niños aprenden el lenguaje en su contexto asocian con su espacio en donde se encuentran. “Se percibe en los menores, desde muy pequeños, la capacidad de expresar emociones, establecer contacto comunicativo, dar información y demandarla, etc. Pero la

evolución es más lenta cuando se trata de comparar información, construir narraciones y razonar. En los años escolares de educación primaria se desarrollará la capacidad de adaptar su forma de hablar en función de las variables contextuales y de realizar presuposiciones para economizar el lenguaje. De todas formas, en la etapa infantil podemos encontrar formas primitivas de desarrollo pragmático que servirán de base para la evolución posterior”. (Cáceres, 2001)

Se ha encontrado que hacia los 4 años los niños utilizan el doble de emisiones afectivas que, a los 3 años, y que les encanta hablar de sentimientos y emociones. A los 4 años los niños pueden adoptar diversos registros, con diferentes estilos lingüísticos que se adaptan al entorno comunicativo, social y a sus intereses. A los 5 años, aún no se dan cuenta de forma clara de que es más educado hacer peticiones indirectas que demasiado directas. Esto tardará en desarrollarse algún tiempo. Cuando se les pide clarificación a estas edades, aún recurren a repeticiones y a las imitaciones para confirmar o rellenar su propio turno. Un signo de madurez pragmática es cuando colocan la información nueva al final de la frase, en lugar de al principio. Esto evoluciona lentamente en los años escolares pero se produce desde los 5 y 6 años. (Cáceres, 2001)

Desarrollo de la forma del lenguaje

Jiménez (2000) citado por Cáceres (2001), manifiesta que la interrelación del infante en su entorno lingüístico es vital para la adquisición y el desarrollo del lenguaje. Pero su aprendizaje es progresivo, contextualizado y activo. Nadie mejor que las personas de su entorno inmediato para favorecer y estimular ese aprendizaje tan complejo.

Parece primordial no dar pautas cerradas de las acciones que tienen que llevar a cabo los adultos para optimizar el aprendizaje lingüístico, sino más bien ofrecer las características y adquisiciones que van desarrollando los menores a lo largo de los primeros años. La

capacidad de observación, de estimulación pautada y optimizada al desarrollo del niño no puede ser enseñada en un breve capítulo de un libro, pero sí las características

En cuanto al desarrollo fonológico, “algunos niños de 3 años no son capaces de articular prácticamente ningún fonema de su lengua, lo que puede deberse a un retraso simple del lenguaje, a problemas culturales o a un trastorno neurológico más severo. Por supuesto, este trabajo de reeducación fonológica corresponderá a los especialistas. Pero en general, el plan de estimulación del sistema fonológico debe estimular la conciencia fónica y realizar ejercicios articulatorios básicos que tienen que reforzarse en distintos ambientes, y por tanto también en la escuela”. (Cáceres, 2001)

En cuanto al desarrollo semántico, “se analizará el desarrollo del vocabulario a la edad de los niños. Al final de la edad de educación infantil los niños conocen el significado de alrededor de 2.500 palabras, lo que se incrementan razón de 1.000 palabras por año. Aunque hay estudios que amplían considerablemente estas cifras, el plan de actividades de desarrollo semántico debe fomentar la expresión oral correcta y las destrezas de escucha activa en estos niños”. (Cáceres, 2001)

La discriminación “auditiva será un aspecto muy importante durante el aprendizaje formando parte del desarrollo de la forma del lenguaje, para lo cual debe seguir los siguientes pasos: guardar silencio, percibir semejanzas y diferencias entre sonidos usuales, identificar sonidos usuales de naturaleza, de animales, de objetos, hechos y fenómenos de la vida diaria y humanos”.(Rodríguez, 2009, p.2)

El desarrollo de la discriminación auditiva se ejecuta tres ejes de contenido: “Aprender a atender y escuchar (para percibir sonidos hemos de centrar y dirigir previamente nuestras capacidades hacia un tipo de estimulación, prescindiendo de otras). Sensibilización al sonido (es la base de todas las actividades de percepción auditiva). Discriminar(es distinguir las

propiedades de los sonidos, atendiendo a las características de cualidad e intensidad, el niño identifica un sonido de entre un conjunto de sonidos)". (Rodríguez, 2009, p.2)

II METODOLOGÍA

3.1. Diseño de investigación

3.1.1. Tipo y nivel de investigación

Tipo de investigación

Establece el nivel de capacidad de investigación en cuanto a su capacidad explicativa, en este caso la investigación es de tipo descriptivo con un enfoque de corte cuantitativo tal como señala el manual de redacción de la ULADECH.

Nivel de investigación

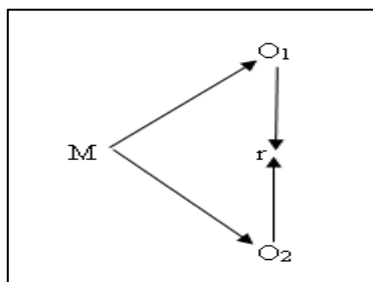
El grado de investigación es descriptivo con la cuantificación de los resultados observados de los niños y niñas de 4 años de edad como refiere el reglamento de la ULADECH.

3.1.2. Diseño de investigación

El diseño de investigación es correlacional.

Hernández, Fernández y Baptista, (2010) señalan que, estos diseños tienen la particularidad de permitir al investigador, analizar y estudiar la relación de hechos y fenómenos de la realidad (variables), para conocer su nivel de influencia o ausencia de ellas, buscan determinar el grado de relación entre las variables que se estudia

El esquema es lo siguiente.



DONDE:

M= Muestra de estudio.

O1 = representa a la variable : Programa televisivo Nikjr.

O2 = representa a la variable: Desarrollo del lenguaje oral.

r= Hace mención a la posible relación existente entre las variables estudiadas.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

Para Sabino C. (1992) la población es el conjunto de “individuos” al que se refiere nuestro problema de estudio o respecto al cual se pretende concluir algo. Es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado. Cuando se vaya a llevar a cabo alguna investigación debe de tenerse en cuenta algunas características esenciales al seleccionarse la población bajo estudio.

La población constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo; es decir, el conjunto de individuos, objetos, entre otros, que siendo sometidos a estudio, poseen características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados.

La población estuvo conformado por 20 niños y niñas de 4 años de edad de la institución educativa particular “Happy Kids” del distrito, provincia de Satipo, periodo, 2016

CUADRO N° 01. Distribución de frecuencia de los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016

Edad de los niños y niñas	Sexo	N°
4 años	Masculino	12
4 años	Femenino	08
Total		20

Fuente: Elaboración propia

3.2.2. Muestra

Sabino C. (1992) señala que, la muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población.

El tipo de muestreo que se utilizó fue el intencionado por cuotas. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabajó con toda la población de la investigación.

CUADRO N° 02. Distribución de frecuencia de los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016

Edad de los niños y niñas	Sexo	N°
4 años	Masculino	12
4 años	Femenino	08
Total		20

Fuente: Elaboración propia

3.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Operacionalización de la variable: Programas televisivos

VAR.	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	NIVEL DE MEDICIÓN
PROGRAMAS TELEVISIVOS	Es una secuencia de acciones debidamente sistematizadas, que van orientados a un determinado público, cuyo medio de transmisión es la televisión. Anderson, y otros, (2001)	Un programa televisivo transmitido en el canal NicJr, agrupadas bajo un título o cabecera común, en las que a modo de bloque se incluye la mayor parte de los contenidos audiovisuales que se ofrecen en una cadena.	CONTENIDOS NARRATIVOS	Percepciones. Conductas.	Ordinal
			CONTENIDO NOTICIAS	Con compañía y sin compañía	
			CONTENIDO DIBUJOS	encuadre, composición, Tipografía. metáforas, paradojas, personificación fílmicas, situacionales, temáticas	

Fuente. Elaboración propia

Operacionalización de la variable: Desarrollo del lenguaje oral

VAR.	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	NIVEL DE MEDICIÓN
Lenguaje oral	Soprano (2011) sostiene “El lenguaje es concebido como una un sistema estructural y funcional, que tiene una serie de componentes integrados entre sí, los cuales son importantes para el desarrollo lingüístico global”	Desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de conversación en una situación determinada. Potencia el desarrollo cognitivo y social del niño.	Forma (fonológico, morfológico o y sintaxis)	Pronunciación de fonemas correctamente Repite frases. Se expresa a partir de un estímulo verbal	Ordinal
			Contenido (semántico)	Comprende y expresa palabras sencillas. Identifica colores. Conoce conceptos espaciales. Nombra los opuestos. Identifica necesidades básicas	
			Uso (pragmático)	Narra acciones Expresión espontánea.	

Fuente. Derivado de la tesis Solorzano Bonilla

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnica

Para Sandín (2003) “Las técnicas de investigación vienen a ser la manera de recorrer el camino que se delinea en el método; son las estrategias empleadas para recabar la información requerida y así construir el conocimiento de lo que se investiga, mientras que el procedimiento alude a las condiciones de ejecución de la técnica”

En la presente investigación se ha utilizado la técnica de la observación.

Técnica de la observación. La observación es una técnica que utilizamos constantemente en nuestra vida diaria adquirir conocimientos. Continuamente observamos, pero rara vez lo hacemos metódica y premeditadamente. Como afirma Ander-Egg, la observación es el procedimiento empírico por excelencia. Todo conocimiento científico proviene de la observación, ya sea directa o indirecta.

Por ello se ha utilizado la técnica de la observación.

- El diseño previo de un conjunto de categorías definidas previamente y que constituyen los aspectos a observar en la realidad objeto de estudio.
- El establecimiento de un conjunto de reglas de observación y codificación de la información.
- La recogida de información en una forma estandarizada de registros.

Siendo el proceso de la observación independiente del cuál sea su tipo.

3.4.2. instrumento

Sandín E. (2003) sostiene que, “los instrumentos de recolección de datos vienen a ser recursos de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información”. De este modo el instrumento sintetiza en si toda la labor previa de la investigación, resume los aportes del marco teórico al seleccionar datos que corresponden a los indicadores y por lo tanto a las variables o conceptos utilizados.

Bunge (2017) “La observación estructurada se la realiza a través del establecimiento de un sistema que guíe la observación, paso a paso, y relacionándola con el conjunto de la investigación que se lleva a cabo”.

Para la observación se han construido unos conjuntos de ítems en el cual como instrumento se ha utilizado el cuestionario.

3.4.4. medición de la variable

Variable: Programa televisivo NicJr

Se ha construido los reactivos y se midieron el siguiente Baremo.

CUADRO N° 03 Baremos para la variable: Programa televisivo NicJr.(4 años)

CATEGORIA	NOMENCLATURA (MED).	RANGO O PUNTAJE	VALORES ORDINALES
Siempre	AA	17 a 20	4
Casi siempre	A	14 a 16	3
Algunas veces	B	11 a 13	2
Nunca	C	0 a 10	1

Variable: Desarrollo del lenguaje oral

Para la medición de la variable desarrollo del lenguaje oral, se utilizó los varemos expresados en percentiles para cada uno de los grupos de edad. En la primera columna presentamos la interpretación cualitativa correspondiente a cada percentil que aparece a la segunda columna. En las columnas restantes aparecen las puntuaciones directas correspondientes a cada percentil en cada uno de los aspectos y en total de la prueba. Los percentiles cuantifican el porcentaje de sujetos a los que supera el alumno en una muestra representativa de la población a la que pertenece.

CUADRO N° 04 Baremos para la variable: Desarrollo del lenguaje oral (4 años)

CATEGORIA	NOMENCLATURA (MED).	RANGO O PUNTAJE	VALORES ORDINALES
Siempre	AA	17 a 20	4
Casi siempre	A	14 a 16	3
Algunas veces	B	11 a 13	2
Nunca	C	0 a 10	1

Fuente: tomado de las calificaciones del ministerio de Educación.

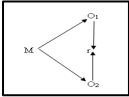
3.5 Plan de análisis

Para recoger información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la observación y como instrumento adaptado del Mg. Solorzano Bonilla respecto a la Evaluación del Lenguaje Oral que tiene como propósito, evaluar los aspectos más relevantes del lenguaje como son: la forma (fonología, morfología y sintaxis), contenido (semántico), uso (pragmático) El procesamiento de datos se realizó con el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 23. El procesamiento, se hizo sobre los

datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: niños y niñas de 4 años de edad.

3.6. Matriz de consistencia

Título: PROGRAMA TELEVISIVO NicJr COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA I.E.P. “HAPPY KIDS” – SATIPO, 2016

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGIA
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Cómo se relaciona la percepción del programa televisivo NicJr con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016?</p> <p>PROBLEMA ESPECIFICO ¿Cómo se relaciona la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión forma (fonología, morfología y sintaxis).en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016?</p> <p>¿Cómo se relaciona la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión contenido (semántica) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016?</p> <p>¿Cómo se relaciona la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión Uso (pragmática) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar la relación que existe entre percepción del programa televisivo NicJr con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICO Establecer la relaciona entre la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión forma (fonología, morfología y sintaxis).en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.</p> <p>Establecer la relación entre la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión contenido (semántica) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.</p> <p>Establecer la relación entre la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión Uso (pragmática) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL Existe relación entre la percepción del programa televisivo NicJr con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.</p> <p>HIPOTESIS ESPECIFICO Existe una correlación entre la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión forma (fonología, morfología y sintaxis).en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.</p> <p>Existe una correlación entre la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión contenido (semántica) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.</p> <p>Existe una correlación entre la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión Uso (pragmática) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.</p>	<p>VARIABLE (1) PROGRAMA TELEVISIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativo • Noticias • Dibujos <p>VARIABLE (2) DESARROLLO DEL LEGUAJE ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma (fonología, morfología y sintaxis). • Contenido (semántica) • Uso (pragmática) 	<p>Método Científico</p> <p>tipo de investigación investigación cuantitativa</p> <p>Diseño correlacional</p>  <p>O1: Programa televisivo NicJr O2: Desarrollo del lenguaje oral</p> <p>Población y muestra N=20</p> <p>Estadístico Tablas de frecuencia. Tau-b de Kendall.</p>

3.7. Principios éticos

Se partió del siguiente enunciado: “La investigación con seres humanos es un privilegio, no un derecho”.

Respeto por las personas. Se basa en reconocer la capacidad de las personas para tomar sus propias decisiones, es decir, su autonomía. A partir de su autonomía protegen su dignidad y su libertad. El respeto por las personas que participan en la investigación (mejor “participantes” que “sujetos”, puesto esta segunda denominación supone un desequilibrio) se expresa a través del proceso de consentimiento informado, que se detalla más adelante.

Es importante tener una atención especial a los grupos vulnerables, como pobres, niños, marginados, prisioneros...Estos grupos pueden tomar decisiones empujados por su situación precaria o sus dificultades para salvaguardar su propia dignidad o libertad.

Beneficencia. La beneficencia hace que el investigador sea responsable del bienestar físico, mental y social de los sujetos de la investigación. De hecho, la principal responsabilidad del investigador es la protección del participante. Esta protección es más importante que la búsqueda de nuevo conocimiento o que el interés personal, profesional o científico de la investigación. Implica no hacer daño o reducir los riesgos al mínimo, por lo que también se le conoce como principio de no maleficencia.

IV Resultados

4.1. Resultados

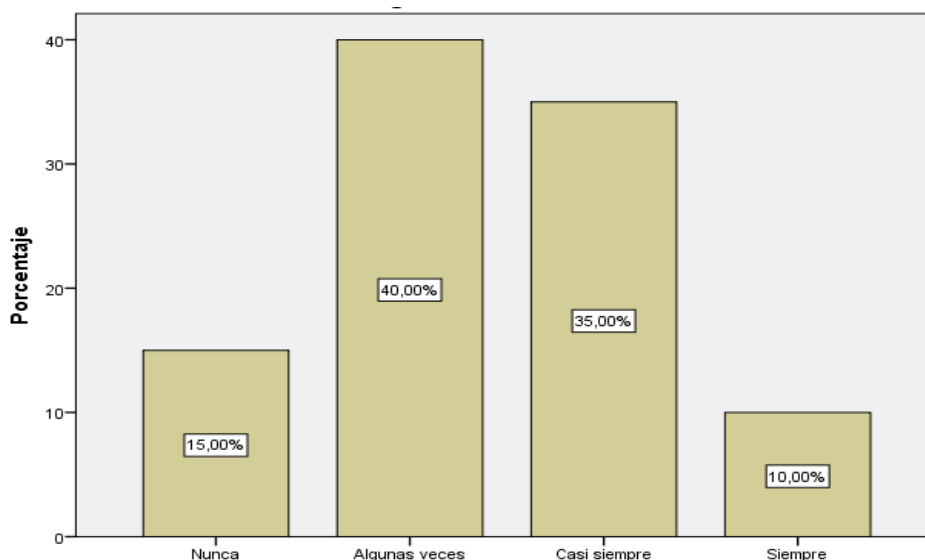
Después de la aplicación de la técnica de la observación se presenta los resultados.

TABLA N° 01. Distribución de la variable percepción del programa televisivo NicJr en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016

Programas televisivos		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	3	15,0	15,0	15,0
	Algunas veces	8	40,0	40,0	55,0
	Casi siempre	7	35,0	35,0	90,0
	Siempre	2	10,0	10,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Observación realizada a los estudiantes

GRÁFICA N° 01. Distribución de la variable percepción del programa televisivo NicJr en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016



Fuente: Tabla N° 01

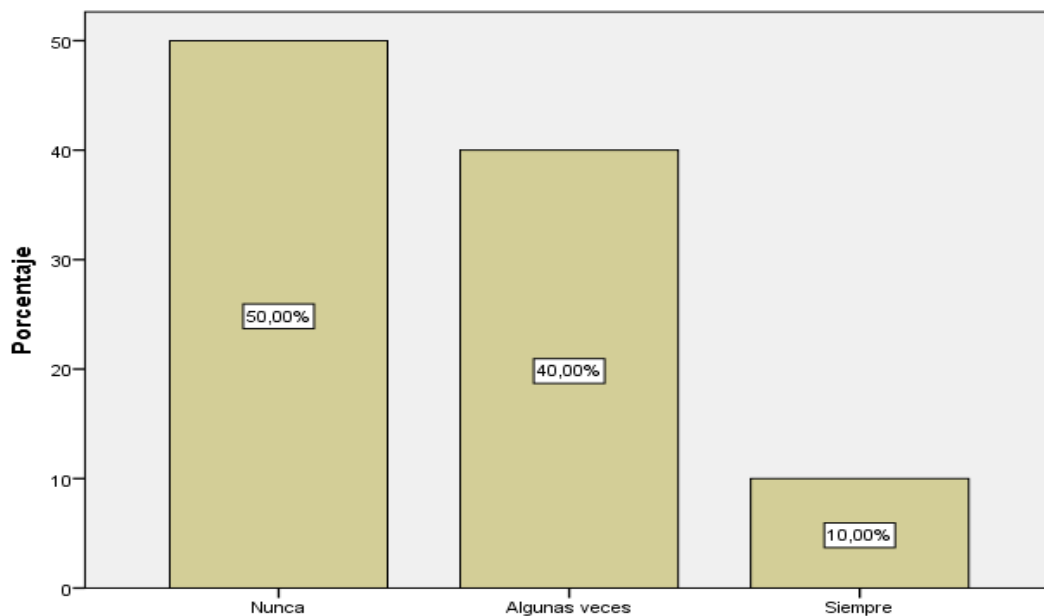
En la tabla y gráfica N° 01, de la variable percepción de los programas televisivos, el 40% se observó algunas veces, el 35% casi siempre perciben los programas televisivos, solo el 10% de los niños y niñas perciben los programas televisivos.

TABLA N° 02. Distribución de la variable Desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016

Desarrollo del lenguaje		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	10	50,0	50,0	50,0
	Algunas veces	8	40,0	40,0	90,0
	Siempre	2	10,0	10,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Observación realizada a los estudiantes

CUADRO N° 02. Distribución de la variable Desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016



Fuente: Tabla N° 02

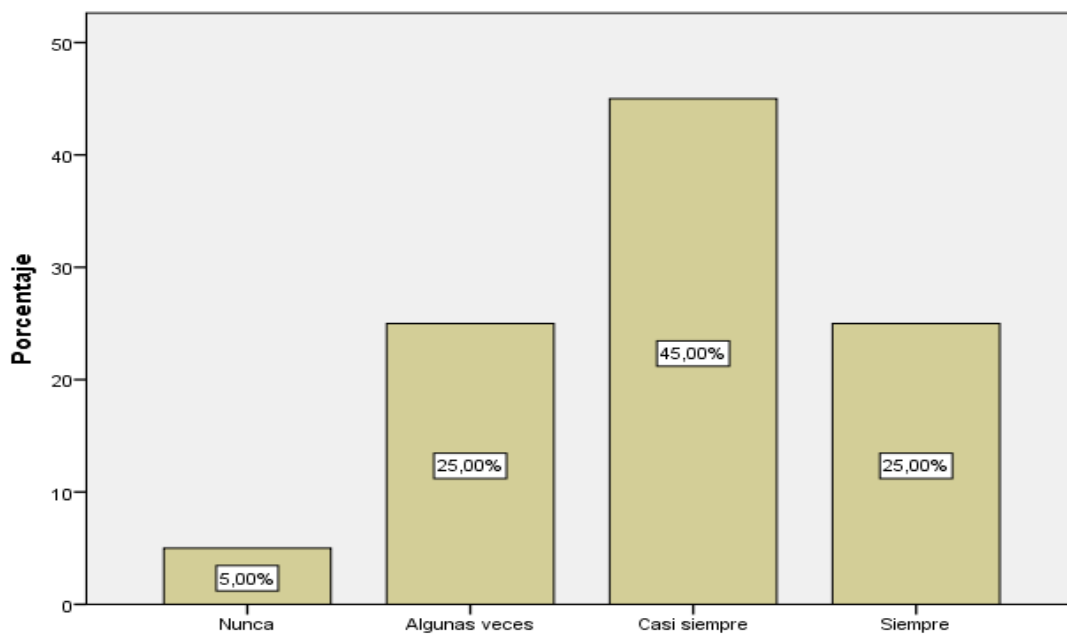
En la tabla y gráfica N° 02, de la variable lenguaje oral de los niños y niñas de cuatro años, se observó que 40% intenta desarrollar el lenguaje ora con la ayuda de los programas televisivos, el 50% nunca observo los programas y por ende no desarrollan el lenguaje oral.

TABLA N° 03. Distribución de la dimensión Forma (fonología, morfología y sintaxis) de los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016

Forma		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	5,0	5,0	5,0
	Algunas veces	5	25,0	25,0	30,0
	Casi siempre	9	45,0	45,0	75,0
	Siempre	5	25,0	25,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Observación realizada a los estudiantes

GRÁFICA N° 03. Distribución de la dimensión Forma (fonología, morfología y sintaxis) de los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016



Fuente: Tabla N° 03

En la tabla y gráfica N° 03, de la dimensión Forma (fonología, morfología y sintaxis) de los niños y niñas de cuatro años, se observó que el 45% casi siempre se expresa en forma clara, el 25% algunas veces y siempre se expresan en forma clara, por lo tanto, casi la mitad de

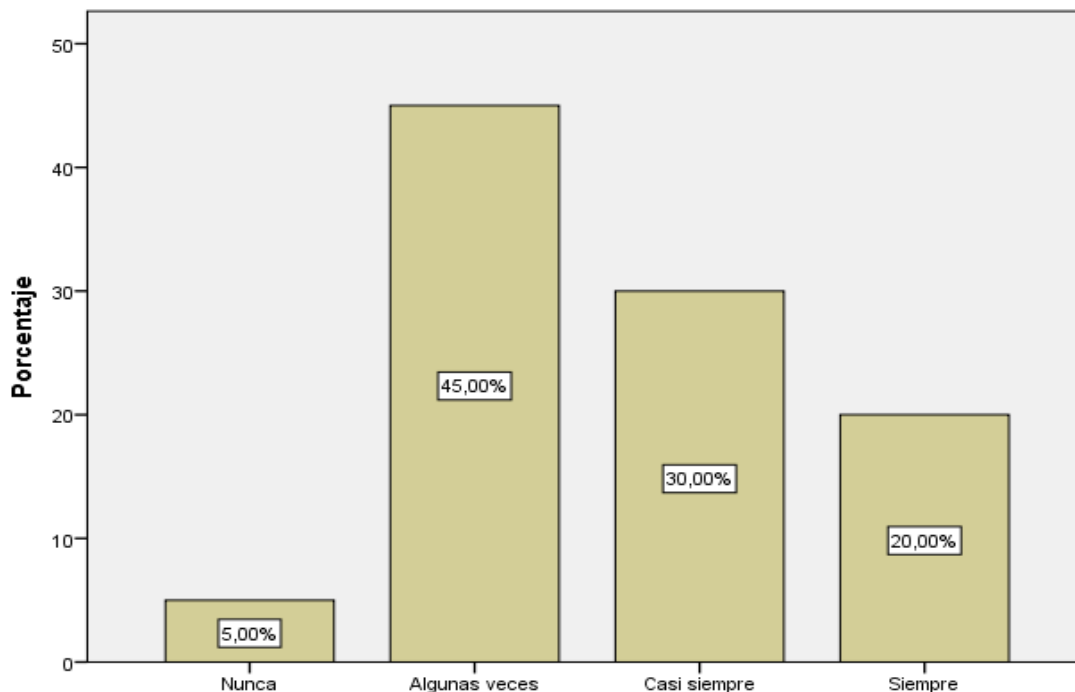
los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016 se expresan pronuncian fonemas correctamente, repiten frases y se expresan apartir de un estímulo verbal.

TABLA N° 04. Distribución de la dimensión contenido (semántico) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016

Contenido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	5,0	5,0	5,0
	Algunas veces	9	45,0	45,0	50,0
	Casi siempre	6	30,0	30,0	80,0
	Siempre	4	20,0	20,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Observación realizada a los estudiantes

GRÁFICO N° 04. Distribución de la dimensión contenido (semántico) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016



Fuente: Tabla N° 04

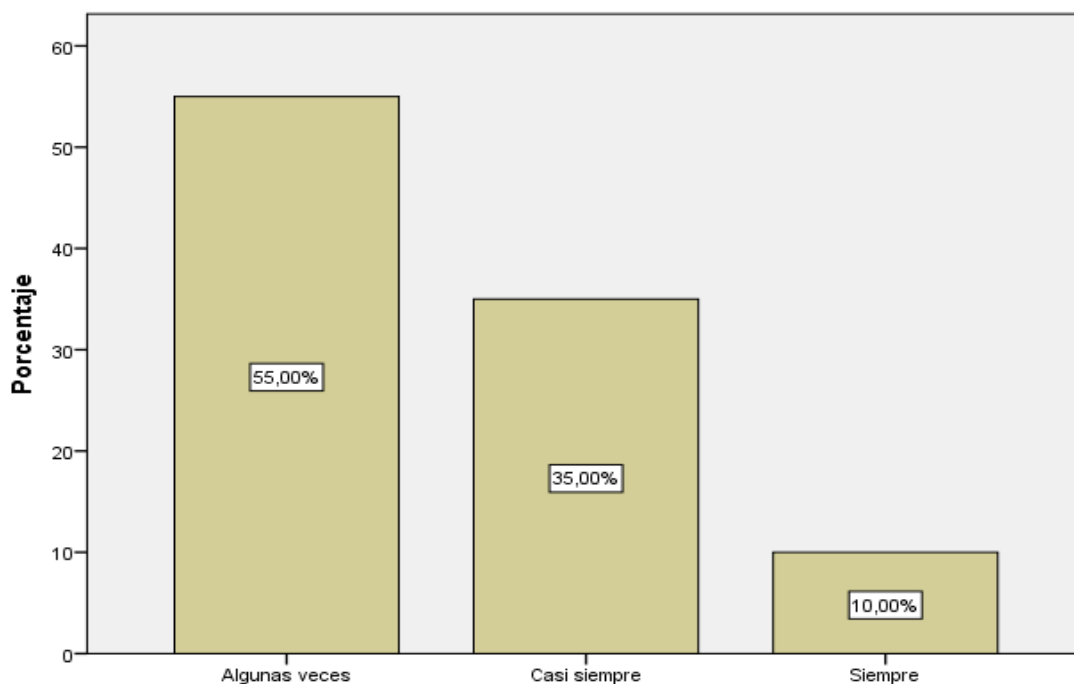
En la tabla y gráfica N° 04, de la dimensión contenido (semántica) de los niños y niñas de cuatro años, se observó que el 45% algunas veces se expresaron en forma clara, el 30% casi siempre se expresaron con claridad, por lo tanto, algunas veces y casi siempre los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016 conocen conceptos espaciales, expresa palabras sencillas, identifica colores e identifica necesidades básicas.

TABLA N° 05. Distribución de la dimensión Uso (pragmático) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016

Uso (pragmático)		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Algunas veces	11	55,0	55,0	55,0
	Casi siempre	7	35,0	35,0	90,0
	Siempre	2	10,0	10,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Observación realizada a los estudiantes

CUADRO N° 05. Distribución de la dimensión Uso (pragmático) de los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016



Fuente: Tabla N° 05

En la tabla y gráfica N° 05, de la dimensión Uso (pragmático) de la coherencia de los niños y niñas de cuatro años, se observó que el 35% casi siempre tienen una coherencia con la realidad en hablar, por lo tanto la gran mayoría de niños algunas veces narra acciones y tiene expresión espontánea.

4.1.1 Contrastación de hipótesis

HIPÓTESIS GENERAL.

Contrastación de las Hipótesis General de correlación entre los programas televisivos Nic Jr y el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016

Paso 1: Plantear la Hipótesis Nula (H_0) y la Hipótesis Alternativa (H_1):

Hipótesis Nula (H_0): No existe correlación entre los programas televisivos Nic Jr y el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016

Hipótesis Alternativa (H_1): Existe correlación entre los programas televisivos Nic Jr y el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016

Paso 2: Establecer el nivel de significancia.

Nivel de significancia (alfa) $\alpha = 0.05$

Paso 3: Selección de estadística de prueba.

Tau- b de Kendall

Paso 4: Cálculos:

Para los cálculos se realizó con el Spss23

Tabla N^a 06. Prueba de correlación de Tau-b de Kendall entre los programas televisivos NicJr y el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.

			Desarrollo del lenguaje oral	Programa Televisivo
Tau_b de Kendall	Desarrollo del lenguaje oral	Coefficiente de correlación	1,000	,730**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	20	20
	Programa Televisivo	Coefficiente de correlación	,730**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	20	20

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Valor de “Tau-b” calculado = 0.730

Valor de P = 0.000

Si el valor de $p < 0.05$; Entonces se rechaza la H_0 y se acepta H_1

Interpretación: En la presente tabla se concluye que existe correlación entre la percepción de los programas televisivos y el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.

Paso 5: Interpretar el valor de “Tau – b”

Intervalos	Categorías
De 0.00 a 0.19	Muy baja correlación
De 0.20 a 0.39	Baja correlación
De 0.40 a 0.50	Moderada correlación
De 0.60 a 0.79	Buena correlación
De 0.80 a 1.00	Muy buena correlación

Como el coeficiente del “Tau_b” = 0.73 se encuentra en entre los intervalos de 0.60 y 0.79 este resultado nos indica que entre la percepción de los programas televisivos y el desarrollo

del lenguaje oral de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.tienen una buena correlación.

Paso 6: Decisión:

Existe correlación entre los programas televisivos NicJr y el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016. Mayor percepción de los programas televisivos es mayor el lenguaje oral. Con $Tau_b = 0.73$.

HIPÓTESIS ESPECIFICO 01.

Contrastación de las Hipótesis específico de correlación entre los programas televisivos NicJr y la dimensión forma (fonológico, morfológico y sintaxis) de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016

Paso 1: Plantear la Hipótesis Nula (H_0) y la Hipótesis Alterna (H_1):

Hipótesis Nula (H_0): No existe correlación entre los programas televisivos NicJr y la dimensión forma (fonológico, morfológico y sintaxis) de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016

Hipótesis Alterna (H_1): Existe correlación entre los programas televisivos NicJr y la dimensión forma (fonológico, morfológico y sintaxis) de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016

Paso 2: Establecer el nivel de significancia.

Nivel de significancia (alfa) $\alpha = 0.05$

Paso 3: Selección de estadística de prueba.

Tau- b de kendall

Paso 4: Cálculos:

Para los cálculos se realizó con el Spss23

Tabla Nª 07

Prueba de correlación de Tau-b de Kendall entre los programas televisivos NicJr y la dimensión forma (fonológico, morfológico y sintaxis) de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.

Correlaciones

		forma (fonológico, morfológico y sintaxis)	Programa Televisivo
Tau_b de Kendall	forma (fonológico, morfológico y sintaxis)	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,576
		N	,0001
	Programa Televisivo	Coeficiente de correlación	20
		Sig. (bilateral)	,376
		N	1,000

Valor de “Tau-b” calculado = 0.576

Valor de P = 0.001

Si el valor de $p < 0.05$; Entonces de rechaza la H_0 y se acepta H_1

Interpretación: En la presente tabla se concluye que existe correlación entre la percepción de los programas televisivos y la dimensión forma (fonológico, morfológico y sintaxis) de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.

Paso 5: Interpretar el valor de “Tau – b”

Intervalos	Categorías
De 0.00 a 0.19	Muy baja correlación
De 0.20 a 0.39	Baja correlación
De 0.40 a 0.50	Moderada correlación
De 0.60 a 0.79	Buena correlación
De 0.80 a 1.00	Muy buena correlación

Como el coeficiente del “Tau_b” =0. 576 se encuentra en entre los intervalos de 0.40 y 0.50 este resultado nos indica que entre la precepción de los programas televisivos y la dimensión forma (fonológico, morfológico y sintaxis) de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.tienen una moderada correlación.

Paso 6: Decisión:

Existe correlación entre los programas televisivos NicJr y la dimensión forma (fonológico, morfológico y sintaxis) de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016. Mayor percepción de los programas televisivos es mayor la dimensión de la forma del lenguaje oral. Con Tau_b= 0.576.

HIPÓTESIS ESPECÍFICO 02

Contrastación de las Hipótesis específico de correlación entre los programas televisivos NicJr y la dimensión contenido (semántica) de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016

Paso 1: Plantear la Hipótesis Nula (H₀) y la Hipótesis Alterna (H₁):

Hipótesis Nula (H₀): No existe correlación entre los programas televisivos NicJr y la dimensión contenido (semántica) de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016

Hipótesis Alternativa (H_1): Existe correlación entre los programas televisivos Nic Jr y la dimensión contenido (semántica) de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016

Paso 2: Establecer el nivel de significancia.

Nivel de significancia (alfa) $\alpha = 0.05$

Paso 3: Selección de estadística de prueba.

Tau- b de Kendall

Paso 4: Cálculos:

Para los cálculos se realizó con el Spss23

TABLA N° 08. Prueba de correlación de Tau-b de Kendall entre los programas televisivos Nic Jr y la dimensión contenido (semántica) de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.

			contenido (semántica)	Programa Televisivo
Tau_b de Kendall	contenido (semántica)	Coeficiente de correlación	1,000	,711**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	20	20
	Programa Televisivo	Coeficiente de correlación	,711**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	20	20

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Valor de “Tau-b” calculado = 0.711

Valor de P = 0.000

Si el valor de $p < 0.05$; Entonces se rechaza la H_0 y se acepta H_1

Interpretación: En la presente tabla se concluye que existe correlación entre la precepción de los programas televisivos NicJr y la dimensión contenido (semántica) de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.

Paso 5: Interpretar el valor de “Tau – b”

Intervalos	Categorías
De 0.00 a 0.19	Muy baja correlación
De 0.20 a 0.39	Baja correlación
De 0.40 a 0.50	Moderada correlación
De 0.60 a 0.79	Buena correlación
De 0.80 a 1.00	Muy buena correlación

Como el coeficiente del “Tau_b” =0. 711 se encuentra en entre los intervalos de 0.60 y 0.79 este resultado nos indica que entre la precepción de los programas televisivos y la dimensión contenido (semántica) de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.tienen una buena correlación. Por lo tanto los niños comprenden y expresan palabras sencillas.

Paso 6: Decisión:

Existe correlación entre los programas televisivos NicJr y la dimensión contenido (semántica) de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016. Mayor percepción de los programas televisivos es mayor la dimensión del desarrollo de los contenidos del lenguaje oral. Con Tau_b= 0.711.

HIPÓTESIS ESPECÍFICO 03

Contrastación de las Hipótesis específico de correlación entre los programas televisivos NicJr y la dimensión uso (pragmática) de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016

Paso 1: Plantear la Hipótesis Nula (H_0) y la Hipótesis Alternativa (H_1):

Hipótesis Nula (H_0): No existe correlación entre los programas televisivos NicJr y la dimensión uso (pragmática) de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016

Hipótesis Alternativa (H_1): Existe correlación entre los programas televisivos NicJr y la dimensión uso (pragmática) de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016

Paso 2: Establecer el nivel de significancia.

Nivel de significancia (alfa) $\alpha = 0.05$

Paso 3: Selección de estadística de prueba.

Tau- b de Kendall

Paso 4: Cálculos:

Para los cálculos se realizó con el Spss23

TABLA Nª 09. Prueba de correlación de Tau-b de Kendall entre los programas NicJr televisivos y la dimensión uso (pragmática) de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.

			uso (pragmática)	Programa Televisivo
Tau_b de Kendall	Uso (pragmática)	Coeficiente de correlación	1,000	,836**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	20	20
	Programa Televisivo	Coeficiente de correlación	,836**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	20	20

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Valor de “Tau-b” calculado = 0.836

Valor de P = 0.000

Si el valor de $p < 0.05$; Entonces se rechaza la H_0 y se acepta H_1

Interpretación: En la presente tabla se concluye que existe correlación entre la percepción de los programas televisivos y la dimensión uso (pragmática) de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.

Paso 5: Interpretar el valor de “Tau – b”

Intervalos	Categorías
De 0.00 a 0.19	Muy baja correlación
De 0.20 a 0.39	Baja correlación
De 0.40 a 0.50	Moderada correlación
De 0.60 a 0.79	Buena correlación
De 0.80 a 1.00	Muy buena correlación

Como el coeficiente del “Tau_b” =0. 836 se encuentra en entre los intervalos de 0.80 y 1.00 este resultado nos indica que entre la percepción de los programas televisivos NicJr y la dimensión uso (pragmática) de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.tienen una muy buena correlación.

Paso 6: Decisión:

Existe correlación entre los programas televisivos NicJr y la dimensión uso (pragmática) de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016. Mayor percepción de los programas televisivos es mayor practica en el lenguaje oral. Con Tau_b= 0.836.

4.2. Análisis de resultados.

Se contrasto que existe correlación entre los programas televisivos Nic Jr y el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016. Mayor percepción de los programas televisivos es mayor el lenguaje oral. Con $Tau_b = 0.73$. asi como el autor confirma, Pérez Tornero, (2003) realiza una aclaración respecto a la polémica generada por los programas que emiten los medios televisivos. Y sostiene que, En este tema es preciso considerar que el discurso o debate sobre la televisión ha sido normalmente fatalista y, en ocasiones, algo simplista y mecanicista. Es decir, un discurso defensivo (es contraproducente el visionado de la televisión) y por lo tanto, hay que protegerse de sus efectos nocivos. Ahora bien, si queremos abordar esta influencia con seriedad, es preciso considerar diversas variables tanto personales como contextuales. El visionado de la televisión es un proceso mediado, que va más allá de una relación unidireccional del medio sobre las personas e incide en la capacidad de procesamiento de la información, la afectividad, la personalidad, etc.

Hoy en día la visión del contenido comunicativo como una variable aislada, capaz de imponer un efecto en la persona, no se corresponde con la idea de un ambiente mediático. En todo caso se puede hablar de efectos de los medios, en el sentido de haberse constituido como un ambiente o un contexto esencial para la existencia humana.

Medrano, (2005) señala que no todo en la televisión es nocivo para la sociedad. En la actualidad, hay que superar posicionamientos reduccionistas y entender que la televisión es posible abordarla como una fuente de aprendizaje.

De la misma manera la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010:8), manifiesta respecto a la expresión oral que es un elemento básico para la convivencia humana, la misma que puede ir mejorando paulatinamente de acuerdo al nivel de desarrollo del ser, tal como

lo manifiesta Gordon (2004:78), al afirmar que la expresión oral es el medio principal de que se vale la interacción humana, y durante la infancia se aprende y refina esta habilidad.

Al respecto Kalman (1996:180), manifiesta que aprender a hablar es más que la construcción del sistema lingüístico, es también aprender a participar en la vida comunicativa, es saber qué decir, cómo y cuándo decirlo y a quién. A través de su participación en juegos, canciones, comidas, fiestas y arrullos, el niño aprende a ver al mundo como lo ven los que lo rodean y a nombrarlo como ellos le nombran.

V Conclusiones.

Las conclusiones se presentaron de acuerdo a los objetivos.

Se determinó que existe relación entre la percepción del programa televisivo NicJr con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016. Es decir a mayor percepción de los programas televisivos NicJr es mayor el lenguaje oral. Con $Tau_b = 0.73$.

Se estableció que existe una correlación entre la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión forma (fonología, morfología y sintaxis).en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016., a mayor percepción de los programas televisivos es mayor la dimensión de la forma del lenguaje oral. Con $Tau_b = 0.576$.es decir aumenta la pronunciación, repite frases, el niño se expresa a partir del estímulo visual.

Se estableció que existe una correlación entre la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión contenido (semántica) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016. Mayor percepción de los programas televisivos es mayor la dimensión del desarrollo de los contenidos del lenguaje oral. Con $Tau_b = 0.711$.mejorando en el niño la identificación de colores, el conocimiento espacial, y mejorando la identificación de necesidades básicas.

Se estableció que existe una correlación entre la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión Uso (pragmática) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016. A mayor percepción de los programas televisivos es mayor practica en el lenguaje oral. Con $Tau_b = 0.836$.mejorando en el niño y niña la narración y expresión oral.

Recomendaciones

A los docentes de nivel inicial, recomiendo propiciar el uso permanente de los programas televisivos en determinadas horas y previa planificación, con la finalidad de generar mejoras significativas en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

A las autoridades universitarias recomiendo, difundir los resultados de la presente investigación entre los docentes a fin de que tomen conciencia de las bondades del uso planificado y eficiente de los programas Televisivos como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños.

A los padres de familia, se les recomienda orientar a sus niños a que en casa vean programas educativos que permitan que sus niños adquieran ciertos valores y modos de vida saludable y facilite además el desarrollo integral de sus niños.

Establecer un espacio temporal para el trabajo permanente de la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa como una estrategia para formar personas comunicativas.

Involucrar a los padres de familia y comunidad en el trabajo de la expresión oral de los estudiantes a fin de que se logre desarrollar eficientemente este aspecto de la comunicación, dada la importancia de la misma para el rendimiento académico en general.

Referencias bibliográficas

Barrera, L. (2010). *Psicolinguística y desarrollo del español*. Caracas: Monte avila editores.

Recuperado el 25 de junio de 2017, de <http://www.tecniciencia.com/tcl-PSICOLINGUISTICA-Y-DESARROLLO-DEL-ESPA-OL-980010453.php>

Berko, L., & Bernstein, N. (2014). *Pedagogía Psicosocial del Lenguaje*. España.

Recuperado el 26 de Junio de 2017, de <http://kayipa.blogspot.pe/2014/04/psicolinguistica-y-desarrollo-del.html>

Blank, & Van Derveer. (1996). *Gramática Generativa*. España: Paidós.

Bruner, J. (2010). *Investigaciones sobre el desarrollo cognitivo*. Madrid, Pablo del Río,

España. Recuperado el 26 de Junio de 2017, de <https://psicologiaymente.net/psicologia/teoria-cognitiva-jerome-bruner>

Cifo Gonzales, M. (2017). *Lenguaje y comunicación*. España, Murcia: Facultad de

educación. Recuperado el 25 de Junio de 2017, de <http://ocw.um.es/cc-sociales/comunicacion-oral-y-escrita-en-lengua-espanola/material-de-clase-1/bloque-i.-tema-2.-definicion-de-lengua.-niveles-linguisticos.pdf>

Danoff, J., & Breitbart, V. (2009). *Iniciación con los niños*. Mexico: Trillas.

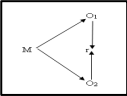
Galvez Hidalgo, G. (2013). *Programa de poesías infantiles paestimular el desarrollo del lenguaje en niños de tres años, del nivel de educación inicial*. Tesis de Maestría

Educación con Mención en Psicopedagogía Educativa, Universidad de Piura, Ciencias de la educación, Piura. Recuperado el 26 de Junio de 2017, de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1812/MAE_EDUC_014.pdf?sequence=1

- Herrera, M. G. (2010). *Como detectar dificultades en el lenguaje del nivel inicial*. Recuperado el 26 de Junio de 2017, de <http://www.csicsif>.
- Manrique C, S. (2015). *Repertorio léxico, campos semánticos y relaciones semánticas de tipo jerarquización de significados en niños peruanos de 5 años*. Lima, Lima, Perú. doi:Revista Chilena de Fonoaudiología * ISSN 0719-4692 * Volumen 14, 2015, pp 68-79
- Martinez , R., Sanchez, F., & Vallejos, R. (2015). *Lengua Oral y rendimiento escolar* (Paidós ed.). Chile, Chile.
- Petit Nuria. (2011). *XII estudios de cinema y audiovisual*. Brasil. Brasil: SOCINE. Recuperado el 26 de Junio de 2017, de <https://es.scribd.com/document/337650904/XII-ESTUDOS-SOCINE-V1-b-pdf>
- Piaget, & Jean. (1968). *Teoría del aprendizaje*. Suecia, Suizo: Trillas. Recuperado el 26 de Junio de 2017, de <https://psicologiymente.net/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>
- Real Académia Española. (s.f.). *Diccionario*. Madrid, Madrid, España: Tricentenario. Recuperado el 2017 de Junio de 2017, de <http://dle.rae.es/?id=XzfiT9q>
- Solorzano, B., & Regina. (2016). *El desarrollo del lenguaje en niños de 4 años del colegio Hans Chistian Andersen*. Tesis, Universidad de Piura, Facultad de ciencias de la educación, Piura. Recuperado el 26 de Junio de 2017, de <https://www.espaciologopedico.com/.../desarrollo-comunicativo--linguistico->
- Soprano, A. M. (2011). *Cómo educar ellenguaje en niños y adolescentes*. Perú: Paidós. Recuperado el 25 de Junio de 2017, de <http://www.lsf.com.ar/libros/91/COMO-EVALUAR-EL-LENGUAJE-EN-NInOS-Y-ADOLESCENTES/>

Anexos

Título: PROGRAMA TELEVISIVO NicJr COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA I.E.P. “HAPPY KIDS” – SATIPO, 2016

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGIA
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Cómo se relaciona la percepción del programa televisivo NicJr con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016?</p> <p>PROBLEMA ESPECIFICO ¿Cómo se relaciona la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión forma (fonología, morfología y sintaxis).en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016?</p> <p>¿Cómo se relaciona la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión contenido (semántica) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016?</p> <p>¿Cómo se relaciona la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión Uso (pragmática) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar la relación que existe entre percepción del programa televisivo NicJr con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICO Establecer la relaciona entre la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión forma (fonología, morfología y sintaxis).en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.</p> <p>Establecer la relación entre la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión contenido (semántica) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.</p> <p>Establecer la relación entre la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión Uso (pragmática) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL Existe relación entre la percepción del programa televisivo NicJr con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.</p> <p>HIPOTESIS ESPECIFICO Existe una correlación entre la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión forma (fonología, morfología y sintaxis).en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.</p> <p>Existe una correlación entre la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión contenido (semántica) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.</p> <p>Existe una correlación entre la percepción del programa televisivo NicJr con la dimensión Uso (pragmática) en los niños de 4 años de edad de la I.E.P. “Happy Kids” – Satipo, 2016.</p>	<p>VARIABLE (1) PROGRAMA TELEVISIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativo • Noticias • Dibujos <p>VARIABLE (2) DESARROLLO DEL LEGUAJE ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma (fonología, morfología y sintaxis). • Contenido (semántica) • Uso (pragmática) 	<p>Método Cientifico</p> <p>tipo de investigación investigación cuantitativa</p> <p>Diseño correlacional</p>  <p>O1: Programa televisivo NicJr O2: Desarrollo del lenguaje oral</p> <p>Población y muestra N=20</p> <p>Estadístico Tablas de frecuencia. Tau-b de Kendall.</p>

BASE DE DATOS DE LAS DIMENSIONES

	Forma						Contenido						Uso						programa televisivo					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	1	2	3	4	5	6
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	1	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	1	1	3	1	1	1	1	1
5	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2
6	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
10	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
12	1	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	1	1	3	1	1	1	1	1
13	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
20	1	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	1	1	3	1	1	1	1	1

BASE DE DATOS SPSS

*datos de la observacion 06 de junio.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

17: Visible: 6 de 6 variables

	FORM	CONT	USO	PROGRAM	DESARRO...	VAR00011	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var
1	2	3	3	3	3	3										
2	2	3	3	3	3	3										
3	4	4	4	2	2	2										
4	1	3	2	2	3	1										
5	1	2	2	2	2	2										
6	2	4	4	4	4	4										
7	1	1	1	2	2	2										
8	1	4	2	2	2	2										
9	2	3	3	3	3	3										
10	4	4	4	3	3	4										
11	1	2	2	2	2	2										
12	1	3	2	2	3	1										
13	1	2	2	2	2	2										
14	2	3	3	3	3	3										
15	2	4	4	4	4	3										
16	1	2	2	2	2	2										
17	2	3	3	3	3	3										
18	2	3	3	3	3	3										
19	1	2	2	2	2	2										
20	1	3	2	2	3	1										
21										
22																
23																

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

ES 11:49 a.m. 27/06/2017