



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 456
DE AGUAYTIA, PADRE ABAD, UCAYALI-2019.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTORA

**CASTILLON ANTON, CARMEN ROSA
ORCID: 0000-0002-4216-1916**

ASESOR

**FLORES SUTTA, WIFREDO
ORCID: 0000-0003-4269-6299**

**LIMA – PERÚ
2020**

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Carmen Rosa Castillon Anton

ORCID: 0000-0002-4216-1916

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Huánuco, Perú

ASESOR

Flores Sutta, Wifredo

ORCID: 0000-0003-4269-6299

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Huánuco, Perú

JURADO

Salinas Ordoñez, Lester Froilan

ORCID. 0000-0002-5726-909X

Bustamante Chávez, Ana Maritza

ORCID. 0000-0001-9066-3892

Sánchez Cornejo, Aida Soledad

ORCID.0000-0002-4985-204X

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez
Presidente

Mgtr. Ana Martiza Bustamante Chávez
Miembro

Mgtr. Aida Soledad Sánchez Cornejo
Miembro

Mgtr. Wilfredo Flores Sutta
Asesor

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote Filial Huánuco por ser parte de mi formación como profesional.

A los docentes de la Escuela de Educación Inicial por sus enseñanzas y orientaciones para formarme como una gran profesional y competente ante los cambios de la sociedad.

DEDICATORIA

A mi familia por estar presente y
ser parte de mi superación
profesional

RESUMEN

El presente trabajo de investigación estuvo dirigido a describir el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y con un diseño de investigación no experimental, transeccional con único grupo de observación. Se trabajó con una población muestral de 20 niños y niñas de cinco años edad del nivel inicial. Se utilizaron las distribuciones de frecuencias para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados evidenciaron que el único grupo de observación obtuvieron menor e igual al logro B o proceso en las dimensiones de la expresión oral. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años el 30% se encuentra en proceso y 55% en nivel inicio en la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.

Palabras claves: Expresión oral, Obtiene e infiere información del texto oral, Utiliza recursos no verbales.

ABSTRACT

The present research work was aimed at describing the development of oral expression in five-year-old children of the Initial Educational Institution 456 of Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019. The study was quantitative, descriptive level and with a non-experimental, transectional research design with a single observation group. We worked with a sample population of 20 boys and girls of four years of age of the initial level. The frequency distributions were used to test the research hypothesis. The results showed that the only observation group obtained less than and equal to achievement B or process in the dimensions of oral expression. With the results obtained, it is concluded by accepting the research hypothesis that supports the development of oral expression in five-year-old children 30% is in process and 55% at the beginning level in the Initial Educational Institution 456 of Aguaytía, Padre Abad , Ucayali-2019.

Keywords: Oral expression, Obtains and infers information from oral text, Uses non-verbal resources.

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiv
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	4
2.1. Antecedentes	4
2.2. Bases teóricas de la investigación	11
2.2.1. Expresión oral	11
2.2.1.1. La naturaleza de la adquisición de la expresión oral	11
2.2.1.2. Desarrollo de la expresión oral en los niños.....	12

2.2.1.3.	La expresión oral y sus funciones	13
2.2.1.4.	El desarrolló optimo de la expresión oral.....	16
2.2.1.5.	La expresión oral y sus dificultades en la educación inicial.	17
III.	HIPÓTESIS	19
3.1.	Hipótesis general.....	19
3.2.	Hipótesis específicas	19
IV.	METODOLOGÍA.....	20
4.1.	Diseño de la investigación	20
4.2.	Población y muestra	21
4.2.1.	Población	21
4.2.2.	Muestra	21
4.3.	Definición y operacionalización de variables e indicadores	23
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	25
4.4.1.	Análisis documental.....	25
4.4.1.1.	Fichaje	25
4.4.2.	Observación	25
4.4.2.1.	Lista de cotejo.....	25

4.5.	Plan de análisis.....	26
4.6.	Matriz de consistencia.....	27
4.7.	Principios éticos	29
4.7.1.	Protección de las personas	29
4.7.2.	Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad.....	29
4.7.3.	Libre participación y derecho a estar informado.	29
4.7.4.	Beneficencia no maleficencia.	29
4.7.5.	Justicia	30
4.7.6.	Integridad científica.	30
V.	RESULTADOS	31
5.1.	Resultados	31
5.1.1.	En relación con el objetivo general:	31
5.1.2.	En relación con el objetivo específico 1:	33
5.1.3.	En relación con el objetivo específico 2:	34
5.1.4.	En relación con el objetivo específico 3:	36
5.2.	Análisis de resultados.....	38
5.2.1.	Análisis respecto al objetivo general:	38

5.2.2.	Análisis respecto al objetivo específico 1:.....	38
5.2.3.	Análisis respecto al objetivo específico 2:.....	38
5.2.4.	Análisis respecto al objetivo específico 3:.....	39
VI.	CONCLUSIONES	40
VII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	41

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de niños y niñas matriculados en el periodo lectivo 2019 de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali.	21
Tabla 2 Muestra de niños y niñas de cinco años matriculados en el periodo lectivo 2019 de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali.	22
Tabla 3 Operacionalización de las variables.....	23
Tabla 4 : Escala de calificación	26
Tabla 5 Matriz de consistencia	27
Tabla 6 Resultados de la evaluación de la expresión oral los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.	31
Tabla 7 Resultados de la evaluación de la dimensión obtiene información del texto oral de la expresión oral los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.	33
Tabla 8 Resultados de la evaluación del nivel literal de la expresión oral los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.....	34

Tabla 9 Resultados de la evaluación de la dimensión utiliza recursos no verbales de la expresión oral los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.	36
---	----

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Resultados de la evaluación de la expresión oral los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.	32
Gráfico 2 Resultados de la evaluación de la dimensión obtiene información del texto oral de la expresión oral los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.	33
Gráfico 3 Resultados de la evaluación de la dimensión infiere información del texto oral de la expresión oral los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.	35
Gráfico 4 Resultados de la evaluación de la dimensión utiliza recursos no verbales de la expresión oral los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.	36

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad es parte de la creación del ser humano el lenguaje como un medio natural de comunicación entre ellos, de ésta forma es mediante el lenguaje que se representa la realidad como construcción del hombre, asimismo la vemos como forma muy cotidiana y

La expresión oral es una de las formas más innatas y fundamentales de la comunicación verbal, la que utilizamos para dar a conocer nuestros pensamientos, ideas y sentimientos, esta integrada por un conjunto de emisiones sonoras conocidas como signos fonológicos realizadas solo por el hombre como realidad comunicativa.

El área de comunicación es percibida como una asignatura muchas muy complicada con la cantidad de reglas gramaticales y de ortografía, tanto en el plano escrito y oral, siendo causa del poco interés de los niños, padres de familia y sociedad, puesto que se piensa erradamente que la comunicación y la expresión oral llevada en las aulas no se asocia con la realidad cotidiana.

En la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía durante el periodo lectivo 2019, se observó en los estudiantes tímidos poca expresión oral, estudiante que en menos medida lograr alcanzar las competencias que “se comunica oralmente en su lengua materna” para la edad de cinco años y ciclo II los desempeños alcanzados en las ultimas evaluaciones y esta situación hace que se realicen descripciones y propuestas.

De lo anteriores descrito surge la necesidad de proponer ideas desde el punto de vista pedagógico para resolver el problema del aprendizaje con los niños de la lectura de imágenes para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas, una buena alternativa es brindar talleres de aprendizajes usando material concreto en la enseñanza – aprendizaje de la expresión oral de los niños.

Se formuló el siguiente enunciado:

¿Cómo es el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019?

El objetivo general del estudio fue:

Describir el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.

Los objetivo específicos fueron:

1. Analizar el desarrollo de la expresión oral en su dimensión obtiene información del texto oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.
2. Analizar el desarrollo de la expresión oral en su dimensión infiere información del texto oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.
3. Analizar el desarrollo de la expresión oral en su dimensión utiliza recursos no verbales en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.

La presente investigación resultó muy importante para los niños y niñas del ciclo II de la educación inicial de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, puesto que permitió describir los aprendizajes del área de comunicación, como son en la situación de la expresión oral que se entiende de producción de texto lee textos escritos así mismo en las situaciones de cambio con el entendimiento y descripción de la expresión oral entre otros. La fundamentación práctica de la investigación se basa en que los estudiantes accederán a nuevas estrategias pedagógicas, didáctica y metodología innovadora, asimismo los padres de familia se beneficiarán porque el fomento de la comunicación trascenderá en la vida de las familias, asimismo el conocimiento de la problemática del aprendizaje comunicación en los estudiantes sirve de base para posteriores estudios que se realicen al respecto.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Vílchez, P. (2004). en su tesis: *“Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles”*, Universidad de Granada. Arriba a las siguientes conclusiones: Los valores que se nos transmiten a través de los cuentos no aparecen como algo inerte e independiente, cobran vida a través de las voces de los personajes que, juntos, en interacción, los llenan de contenido, dándole dinamismo al relato, provocando los conflictos y los sucesos que desencadenan y se desarrollan en la trama y finalmente lo concluyen.

Quina Euchur, J. & Yate Meneses, C. (2011). en su tesis: *“El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños y niñas del grado primero de educación básica del centro educativo el Edén sede el Edén del municipio de Cartagena del Chairá”* arribaron a las siguientes conclusiones: Mediante los diferentes aportes teóricos de las diferentes investigaciones realizadas sobre la expresión oral. Dieron unas pautas significativas para la implementación de esta estrategia didáctica, al permitir evidenciar la importancia de estimular la oralidad en los niños y niñas de nuestra región. También se pudo evidenciar que en las investigaciones realizadas sobre la enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana desde la oralidad no han tenido en cuenta el cuento como estrategia didáctica para la enseñanza aprendizaje de la expresión oral. Los

proyectos de aula es una herramienta fundamental para la enseñanza aprendizaje de la oralidad en un grado primero, al permite estimular las habilidades comunicativas de (hablar y escuchar). Los docentes de las sedes el Edén y el Triunfo Alto no implementan el cuento como estrategias didácticas, ni implementan actividades de motivación que permita estimular las competencias comunicativas de hablar y escuchar. Con el desarrollo del proyecto de aula escuchando y narrando cuentos aprendo a expresarme oralmente frente y hacia los demás; permitió mejorar la expresión oral en los niños y niñas del grado primero de las sedes el Edén y Triunfo Alto. Pues es una fuente de motivación asía el perfeccionamiento de la expresión oral. El impacto de la estrategia didáctica para la estimulación de la expresión oral fue positivo al permitir implementar nuevas estrategias pedagógicas en la enseñanza- aprendizaje de la lengua castellana desde la oralidad en el grado primero. Como también mejoraron las competencias y por consiguiente la expresión oral.

Melo Andrade, A. (2008).En su tesis: *“La utilización del cuento infantil como un recurso Didáctico para el incremento del lenguaje en niños y Niñas de 3 a 4 años”* llegó a las siguientes conclusiones: Todo niño y niña espera con impaciencia la hora del cuento, ese rato maravilloso que le ilusiona y le hace soñar, que le enseña a vivir y a sentir. Gracias al gusto e interés que manifiestan los niños y niñas por escuchar un cuento infantil, es posible estimular su fantasía y su imaginación. La mayoría de los padres o madres de familia se

interesan por inculcar la lectura de cuentos infantiles en sus hijos, siendo así conscientes de la importancia que este tiene para su desarrollo integral. Los padres y madres de familia se inclinan hacia la lectura de cuentos clásicos ya que son los más preferidos por los niños y niñas. Todos los padres o madres de familia buscan cuentos que les enseñen a sus hijos e hijas valores para su vida. La mayoría de los padres y madres de familia tienen predisposición para conversar sobre el contenido del cuento, satisfaciendo así cualquier duda que el niño y niña tenga. Los padres o madres de familia consideran que se debe elegir un cuento que pueda enseñar valores al niño y niña.

Tapia Cedeño, J. (2012). en tesis: *“El cuento infantil como recurso para estimular el Desarrollo de la expresión oral en las niñas del Primer año de educación básica del centro Educativo fiscomisional “Madre Laura” de la Parroquia Chiguilpe de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas”* llegó a las siguientes conclusiones: Que el 100% de las maestras responden que si utilizan el Cuento Infantil como recurso pedagógico durante la jornada diaria de trabajo por ser un vehículo excelente para despertar la imaginación, aprender diversos conceptos culturales e involucrar indirectamente al niño o niña en el mundo de la ciencia, la historia, la geografía, la naturaleza, el arte... y estimular su lado sensible y crítico de las cosas.

Parra Cardozo, D. & Parra Cardozo, W. (2012) en su tesis: *“Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica Secundaria”*, llegaron a las siguientes conclusiones: El proceso

de desarrollo de la expresión oral, es una propuesta que responde a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de grado sexto, de la Institución Educativa rural Rio negro donde se realizó la investigación, teniendo en cuenta que en este nivel educativo los educandos cuentan con grandes vacíos en su expresión oral.

Saldaña Monago, R. (2012) en su tesis: *“Programa de cuentos pictográficos para incrementar el lenguaje oral en niños (as) de 3 años de una I.E. del Callao”* llegó a las siguientes conclusiones: El programa fue efectivo debido a que se incrementó el lenguaje oral en los niños(as) de 3 años de una I.E. del Callao, debido a que el 100% para su vida. La mayoría de los padres y madres de familia tienen predisposición para conversar sobre el contenido del cuento, satisfaciendo así cualquier duda que el niño y niña tenga. Los padres o madres de familia consideran que se debe elegir un cuento que pueda enseñar valores al niño y niña.

Tapia Cedeño, J. (2012). en tesis: *“El cuento infantil como recurso para estimular el Desarrollo de la expresión oral en las niñas del Primer año de educación básica del centro Educativo fiscomisional “Madre Laura” de la Parroquia Chiguilpe de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas”* llegó a las siguientes conclusiones: Que el 100% de las maestras responden que si utilizan el Cuento Infantil como recurso pedagógico durante la jornada diaria de trabajo por ser un vehículo excelente para despertar la imaginación, aprender diversos conceptos culturales e involucrar indirectamente al niño o niña en el

mundo de la ciencia, la historia, la geografía, la naturaleza, el arte... y estimular su lado sensible y crítico de las cosas.

Parra Cardozo, D. & Parra Cardozo, W. (2012) en su tesis: *“Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica Secundaria”*, llegaron a las siguientes conclusiones: El proceso de desarrollo de la expresión oral, es una propuesta que responde a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de grado sexto, de la Institución Educativa rural Rio negro donde se realizó la investigación, teniendo en cuenta que en este nivel educativo los educandos cuentan con grandes vacíos en su expresión oral.

Saldaña Monago, R. (2012) en su tesis: *“Programa de cuentos pictográficos para incrementar el lenguaje oral en niños (as) de 3 años de una I.E. del Callao”* llegó a las siguientes conclusiones: El programa fue efectivo debido a que se incrementó el lenguaje oral en los niños(as) de 3 años de una I.E. del Callao, debido a que el 100% del grupo experimental alcanzó la condición de “Normal”; luego a haber estado por debajo del promedio esperado en el pretest. Esto se vio evidenciado en los resultados obtenidos en cada una de las dimensiones del lenguaje oral, lo que permite constatar que los niños(as) al finalizar la aplicación del programa se mostraron con un lenguaje más claro, mejor estructurado y de uso pertinente en sus interacciones con los demás. Mosquera Castillo, E. (2012) en su tesis: *“Las técnicas de motivación en la expresión oral en niñas y niños de 5 a 6 años de primer año de Básica, de la escuela fiscal mixta “Carlos*

Aguilar” Cumbayà” llegó a las siguientes conclusiones: Los niños se sienten motivados y con ganas de hablar y expresar de alguna manera lo que sienten cuando la maestra aplica alguna técnica de motivación, en este caso el 33 % de maestros motivan a sus alumnos. La docente aplica algunas técnicas de motivación esporádicamente, pero no logra tener un grupo homogéneo en su aula para estimular lenguaje oral.

Andrade, G. & Ante, B. (2007) en su tesis *“El cuento infantil y su aprendizaje en el área de comunicación integral”*. Arriban a los siguientes resultados: Siguiendo los resultados de las encuestas aplicadas a los niños y docentes el uso de los cuentos infantiles enriquece el vocabulario de los niños y niñas de tal modo mejora el aprendizaje del área de comunicación integral.

.Caneo, E. & Luján, J. (2001). en su tesis: *“Influencia de la narración de cuentos Infantiles en el incremento del vocabulario”* de los niños de 5 años del CEI N 1778 Daniel Hoyle de la ciudad de Trujillo”, investigación cuasi Experimental, con una muestra de estudio de 40 niños, utilizando como instrumento la escala de inteligencia PRE – ESCOLAR de Weschler WIPPSI, lo cual sus autores concluyeron: Los cuentos infantiles ejercen una influencia altamente significativa en la educación de

los niños no solo por el incremento del vocabulario, sino por lo que ésta trae como consecuencia mayor cantidad de pensamiento facilidad para expresarse a la lecto – escritura.

Gonzales, A. & Solano, P. (2010) en su tesis: “*Cuentos Infantiles*” y su influencia en la mejora de la autoestima de los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Particular San Silvestre, Trujillo – Concluyó que con los resultados de esta investigación que concuerda con Lejuin quien estima que la narración de cuentos contribuirá en el desarrollo integral de la personalidad del niño teniendo en cuenta los siguientes fines:

Fin estético: didáctico, entre estos se le puede impartir a un niño, amar la belleza y adquirir confianza a través de ella, la capacidad de soñar;

Fin moral: Este se desprenderá del cuento mismo, tanto de la actitud y caracteres de sus personajes, como de su desenlace; formándose así los valores morales.

Fin social: El cuento está presente en todos los tiempos en todos los lugares y en todas las sociedades.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Expresión oral

Jiménez, M. (2009) dice que la “expresión oral consiste en reproducir oralmente, con propias palabras, los conocimientos adquiridos mediante la lectura comprensiva y otros medios de aprendizaje. El poder explicar en forma verbal un tema, en términos claros y precisos, es la única forma de probar que se ha comprendido perfectamente su contenido. La aplicación de la expresión oral nos permite descubrir la estructura o la organización del tema”.

2.2.1.1. La naturaleza de la adquisición de la expresión oral

Vallon, H. (2003) menciona que “el habla o expresión oral es una función especial y compleja, en la que participan, en forma estructurada y organizada, desde habilidades motoras automatizadas, hasta procesos cognoscitivos (conocimientos y experiencias) en progresivos y distintos niveles de abstracción. Similarmente la adquisición de la expresión oral es un proceso de naturaleza quizás mucho más complejo, el cual está estrechamente relacionado con la maduración el sistema nervioso, con el desarrollo”.

cognoscitivo y socioemocional. De allí que este proceso se considera como un aspecto del desarrollo integral del niño que

viene a ser, en suma, consecuencia de la interrelación de múltiples factores procedentes, por un lado, del mismo niño y por otro lado, del medio ambiente en el que vive. Sin embargo, los mecanismos que dinamizan internamente este proceso de adquisición con desconocidos todavía, intrigando a los especialistas, quienes tratan de conocer y penetrar cada vez más, con mayor interés y profundidad, en los intrincados y difíciles pero maravillosos laberintos del lenguaje y implicancia en la función biológica y sociocultural. De esta manera, muchos especialistas en la materia, han evaluado la expresión oral a través del pos tés aun cuando saben que todo lo que han aprendido al respecto no es nada en comparación con lo que han aprendido al respecto no es nada en comparación con lo que permanece desconocido, tratan de explicar, en forma cada vez más objetiva y profunda, la naturaleza y los mecanismos que intervienen en dicho proceso, considerando la adquisición de la expresión oral como un fenómeno sociocultural fundamentalmente aprendido, que se instala sobre un desarrollo suficiente de funciones neurológicas y psíquicas

2.2.1.2. Desarrollo de la expresión oral en los niños

Normalmente sucede que los niños y las niñas ingresan a la institución educativa o programa de educación inicial, han desarrollado sus capacidades comunicativas que les permiten

comunicarse en su contexto familiar y habitual. “Así, son capaces de sostener un dialogo interpretando mensajes intenciones definidas, dentro de una situación de comunicación. El proceso de iniciación de los niños y niñas en una lengua está íntimamente relacionado con el aprendizaje de los usos y funciones de la misma” (Sánchez, 2008). De ésta manera los niños y niñas descubren la práctica del lenguaje, es decir, cuando deben hablar y cuando no, con quienes pueden hablar y sobre que, de qué manera y con qué palabras, en que momento y lugar. Aprenden como se inicia y finalizan una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar. Como esta práctica es diferente en cada cultura y encada lengua, es importante que los docentes de educación inicial indaguen sobre la forma en que son socializados los niños en sus familias y comunidad.

2.2.1.3. La expresión oral y sus funciones

Hechas las indagaciones tenemos a Blair, D. (2001) menciona que las funciones que cumple la expresión oral son:

- a. **Lenguaje y desarrollo mental:** “La conexión entre lenguaje y desarrollo mentales de un fenómeno sobre el que se ha debatido desde siempre. La adquisición del sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, favorece el desarrollo del proceso

mental y social. La palabra es el fundamento de este proceso, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción, el lenguaje tiene un valor esencial en el desarrollo del pensamiento” (Blair, 2001).

b. Existe una relación clara entre lenguaje, memoria y atención:

Ello nos “permite afinar en la discriminación visual y auditiva de lo nombrado, ayuda a categorizar conceptos, a interiorizar el mundo externo, a ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis. Rosengard asegura que el lenguaje influye en la memoria y la percepción:” La palabra ayuda a hacer generalizaciones, a asociar y diferenciar los rasgos más significativos de las cosas; el lenguaje es el que permite la acumulación de recuerdos e información. La conducta humana está basada en el lenguaje oral. El lenguaje interno y el que llega del exterior contribuyen a la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos, a la modificación de determinadas reacciones. En conclusión, el lenguaje oral está implicado en todo el desarrollo humano y tanto el proceso mental como el social y de la personalidad se ven posibilitados por esta variable” ” (Blair, 2001)

c. Lenguaje y proceso de socialización: El autor menciona que “el primer paso en el proceso de socialización está en la relación

interpersonal, dependiendo de ésta la adquisición del lenguaje. El niño/a necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan, siendo el adulto el modelo, el estímulo que le empujará a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo. El niño/a desde el primer momento tiene deseos de comunicarse con el mundo que le rodea y se esfuerza en reproducir los sonidos que oye, siendo estos deseos mayores o menores de acuerdo con el grado de motivación y gratificación” (Blair, 2001). Desde temprana edad, el niño/a goza con la conversación, provoca el dialogo con los adultos, hace lo posible para ser escuchado y se enoja cuando no lo consigue, busca respuesta para todo y presta atención a lo que se dice a su alrededor. El adulto en relación al niño/a, utiliza palabras concretas, refiriéndose a situaciones inmediatas, utilizando frases cortas y sencillas y todo ello rodeado de un clima afectivo, siendo un elemento básico y primordial en el aprendizaje de la comunicación oral. Cuando no existe relación y comunicación entre niño/ay adulto, el desarrollo de las capacidades comunicativas se detiene, por lo que, aparte de disponer de facultades biológicas para el habla, el niño/a ha de contar con un medio social adecuado, ya que la afectividad juega un papel importante en la adquisición del lenguaje. El deseo o no de comunicarse viene determinado por unas relaciones positivas o negativas con las personas próximas (padres); existiendo afectividad se atiende el mensaje de los adultos

ya que existe identificación y se esfuerza por imitarlos y aprender de ellos; cuando existen carencias afectivas puede sumirse en el mutismo. El centro escolar tiene un importante papel en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. El profesor/a va a tener un papel primordial en este aprendizaje, al igual que la influencia de los otros niños/as va a ser decisiva. Debido a que los saberes escolares, en la mayoría de sus actividades, están condicionados por el lenguaje es preciso desarrollar y perfeccionar éste lo más posible.

2.2.1.4. El desarrolló optimo de la expresión oral.

Diversos autores mencionan que “El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, interacción con otras personas, una técnica. En los primeros meses los padres deben aprobar con sonrisas y gestos los ruidos que al niño/a le gusta producir con la lengua y los labios, y motivar a emitir vocalizaciones e imitar los sonidos producidos por los adultos y cosas que le rodeen.” (Bigas, M. & Camps, A. & Miliam, M, 2004). El juego es una actividad que excelentemente influye en el desarrollo del lenguaje. Los niños/as, mientras juegan, hablan constantemente: “El lenguaje y el juego van siempre unidos”. Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral.

La escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. En este sentido hay que decir que la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa, sobre todo en las primeras edades. Dejar espacio a los niños/as para que pregunten, den sus opiniones y respuestas, favorecerá la comunicación. Hay áreas relacionadas directamente con la adquisición del lenguaje que es preciso estimular, ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la evolución del habla. En concreto, tiene gran importancia la psicomotricidad.

2.2.1.5. La expresión oral y sus dificultades en la educación inicial.

Los autores están de acuerdo que “la familia, el ámbito escolar tiene una clara influencia en la capacidad lingüística del alumno/a ya que en éste se dan intercambios del niño/a con su compañeros/as y su profesores/as, sin olvidarnos del papel del lenguaje como mediador didáctico en el resto de las áreas del currículo. Es justo el momento en el que comienza la escolarización cuando se pueden detectar las posibles dificultades en el área de la comunicación y el lenguaje, las cuales habría que diferenciarlas de ciertas manifestaciones propias del desarrollo madurativo que con el tiempo remiten” (Bruner, J. (2002). De lo anterior se deduce que

“es necesaria una evaluación que supone tres aspectos fundamentales: detección del problema lingüístico y valoración del mismo, tomándose como referencia y siempre de forma flexible, el desarrollo del lenguaje en las diferentes etapas evolutivas y unos patrones lingüísticos mediante una observación en el aula que nos permita detectar a los alumnos/as que presentan dificultades y el tipo de dificultad que presenta, y unas orientaciones para la intervención que requiere una participación efectiva de las diferentes personas que actúan sobre el alumno/a” (Bruner, J., 2002). Los niños/as producen bastantes errores sintácticos (eliminaciones, falta de concordancia, brevedad en la construcción, empleo de “muletillas”, errores en las formas verbales y en sus expresiones relacionadas con el orden temporal) También hay que tener en cuenta que el niño “sabe” más de lo que expresa y que no siempre para ellos las palabras tienen el mismo significado que para nosotros. El habla es una actividad espontánea del niño, es un acto individual que hace referencia a los aspectos más mecánicos o fónicos. Cuando la trabajamos estamos facilitando también el aprendizaje de la lectura, ya que para ello se necesita que se articulen correctamente todos los fonemas, que se discriminen auditivamente todos los vocablos de la lengua. Si se ha reconocido y pronunciado el nombre de un objeto se está facilitando su lectura y escritura.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

El desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años se encuentra en proceso en la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.

3.2. Hipótesis específicas

1. El desarrollo de la expresión oral en su dimensión obtiene información del texto oral en los niños de cinco años se encuentra en proceso en la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.

2. Analizar el desarrollo de la expresión oral en su dimensión infiere información del texto oral se encuentra en proceso en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.

3. Analizar el desarrollo de la expresión oral se encuentra en proceso en su dimensión utiliza recursos no verbales en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El diseño del presente trabajo de investigación corresponde a la clasificación de diseños no experimentales, siendo transeccional-descriptivo porque se recolectaron datos en un solo momento, al respecto Hernández, Fernandez y Baptista (2010) menciona a los diseños transeccionales descriptivos como aquellos que indagan la incidencia de las modalidades, categorías o niveles de una o mas variables en una población, son estudios puramente descriptivos (p.152), cuyo esquema es el siguiente:

M ---- O1

Donde:

M : Es la muestra

O1: Es la observación o medición a la variable niveles de la expresión oral

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La población corresponde a todos los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.

Tabla 1 Población de niños y niñas matriculados en el periodo lectivo 2019 de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali.

Secciones	Varones	Mujeres	Total
3 años	7	10	17
4 años	9	10	20
5 años	11	12	23
Total	27	32	60

Fuente: Nómima de matrícula 2019

4.2.2. Muestra

Corresponde al muestreo no probabilístico, Ñaupas y otros (2013) dicen que “son los procedimientos que no utilizan la ley del azar ni el cálculo de probabilidades” (p.253), asumiendo la forma del muestreo por juicio que consiste en “determinar los individuos de la muestra a criterio del investigador” (Ñaupas y otros, 2013, p.253).

Tabla 2 Muestra de niños y niñas de cinco años matriculados en el periodo lectivo 2019 de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali.

Secciones	Varones	Mujeres	Total
4 años	9	10	20
Total	9	10	20

Fuente: Nómina de matrícula 2019

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Tabla 3 Operacionalización de las variables

Variables	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Variable de estudio Expresión oral Definición conceptual: Es “la interacción cotidiana con los otros, los niños aprenden a practicar una escucha atenta y a usar el lenguaje recurriendo a algunas normas básicas, preguntar por algo que les interesa saber, por algo que no entienden, seguir indicaciones orales para resolver una actividad u opinar sobre el cuento o	En la práctica cotidiana a través de la escucha atenta y el uso del lenguaje recurriendo la expresión oral se compone de los siguientes elemento obtiene información del texto oral, infiere información del texto oral y utiliza recursos no verbales.	Obtiene información del texto oral	Identifica información explícita de un texto oral	Lista de cotejo
			Expresa sus necesidades, emociones, intereses.	
			Utiliza vocabulario de uso frecuente	
			Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral.	
			Da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	
			Participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	
		Infiere información del texto oral.	Realiza inferencias sencillas a partir de información proporcionada	
			Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos	

historia escuchado, plantear propuestas”			Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana	
			Deduce características de personas, personajes, animales y objetos.	
			Pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
	Utiliza recursos no verbales		Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos	
			Realiza movimientos corporales al expresarse	
			Utiliza diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito	
			Espera su turno para hablar	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Análisis documental

El análisis documental es una técnica de sistematización de la información que comprende generalmente en “todas las operaciones que se realizan con los documentos hasta que tiene lugar su integración plena en el sistema documental, con el fin de hacer posible su localización, y búsqueda rápida cuando se necesiten” (Sierra Bravo, , p.161)

4.4.1.1. Fichaje

El fichaje como instrumento del análisis documental para construir utilizando las Normas APA versión 6 utilizado para las citas bibliográficas en la presente tesis en la búsqueda de antecedentes, el marco teórico y otros,

4.4.2. Observación

Se utilizó ésta técnica que consistió en “el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables a través de un conjunto de dimensiones e indicadores” (Valderrama, 2002, p. 194)

4.4.2.1. Lista de cotejo

Es aquel instrumento de la observación denominada también hoja de chequeo, que viene a ser “una cédula u

hoja de control, de verificación de la presencia o ausencia de conductas, secuencia de acciones, destrezas, competencias, aspectos de salud, actividades sociales, etc.” (Ñaupas y otros, , p.208)

4.5. Plan de análisis

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleará la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general. Los datos obtenidos han sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010.

Tabla 4 : Escala de calificación

Nivel Educativo	Escala de calificación	Descripción
EDUCACIÓN INICIAL Literal y descriptiva	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.

4.6. Matriz de consistencia

LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 456 DE AGUAYTIA, PADRE ABAD, UCAYALI-2019.

Tabla 5 Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
Problema general:	Objetivo general:	Hipótesis general:	VARIABLE DE ESTUDIO	Tipo:
¿Cómo es el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019?	Describir el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.	El desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años se encuentra en proceso en la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.	Expresión oral	Cuantitativo
			DIMENSIONES	Nivel:
			Obtiene información del texto oral	Descriptivo
			Infiere información del texto oral.	Diseño:
			Utiliza recursos no verbales	No experimental - Descriptivo
Problemas específicos:	Objetivos específicos:	Hipótesis específicos:		M: O1
1. ¿Cómo es el desarrollo de la expresión oral en su dimensión obtiene información del texto oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa	1. Analizar el desarrollo de la expresión oral en su dimensión obtiene información del texto oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa	1. El desarrollo de la expresión oral en su dimensión obtiene información del texto oral en los niños de cinco años se encuentra en proceso en		Donde:
				M: Muestra de estudio

<p>Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019?</p>	<p>Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.</p>	<p>la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.</p>	<p>O1: Evaluación</p>
<p>2. ¿Cómo es el desarrollo de la expresión oral en su dimensión infiere información del texto oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019?</p>	<p>2. Analizar el desarrollo de la expresión oral en su dimensión infiere información del texto oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.</p>	<p>2. Analizar el desarrollo de la expresión oral en su dimensión infiere información del texto oral se encuentra en proceso en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.</p>	
<p>3. ¿Cómo es el desarrollo de la expresión oral en su dimensión utiliza recursos no verbales en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019?</p>	<p>3. Analizar el desarrollo de la expresión oral en su dimensión utiliza recursos no verbales en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.</p>	<p>3. Analizar el desarrollo de la expresión oral se encuentra en proceso en su dimensión utiliza recursos no verbales en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.</p>	

4.7. Principios éticos

4.7.1. Protección de las personas

Los estudiantes en nuestra investigación es el fin, por tanto no se considera como medio, debido a ello se adoptaron las medidas para proteger información confidencial en la presente investigación.

4.7.2. Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad

Nuestra investigación necesariamente involucra al medio ambiente, por tanto se tomaron las precauciones para cuidar la biodiversidad, como el uso de materiales reciclados.

4.7.3. Libre participación y derecho a estar informado.

Las personas, niños y niñas involucradas en la investigación tienen derecho a la información sobre los propósitos y fines del mismo, la voluntad de libre participación y la correspondiente información a los docentes, familias y Dirección de la Institución Educativa.

4.7.4. Beneficencia no maleficencia.

Se aseguró el bienestar de los niños, niñas, estudiantes y de las personas que participaron en la investigación, siguiendo las reglas generales como: “No causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios” (Código de Ética-Uladech, 2019, p. 4)

4.7.5. Justicia

Se tomó las precauciones para que nuestras limitaciones, sesgos y errores en nuestras capacidades y conocimientos, no conduzcan a errores o prácticas injustas.

4.7.6. Integridad científica.

El investigador realiza actividades buscando su realización profesional, sin recurrir al empirismo o conductas no propias de su especialidad, asimismo nos dice que “La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional” (Código de Ética-Uladech, 2019, p. 4)

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

En la presente sección se procedió a describir los resultados, con la finalidad de observar la variable de estudio: Desarrollo de la expresión oral.

5.1.1. En relación con el objetivo general:

Tabla 6 Resultados de la evaluación de la expresión oral los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.

VARIABLE	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Expresión oral	A	Previsto	3	15%
	B	Proceso	6	30%
	C	Inicio	11	55%
TOTAL			20	100%

Fuente: Evaluación-Setiembre 2019

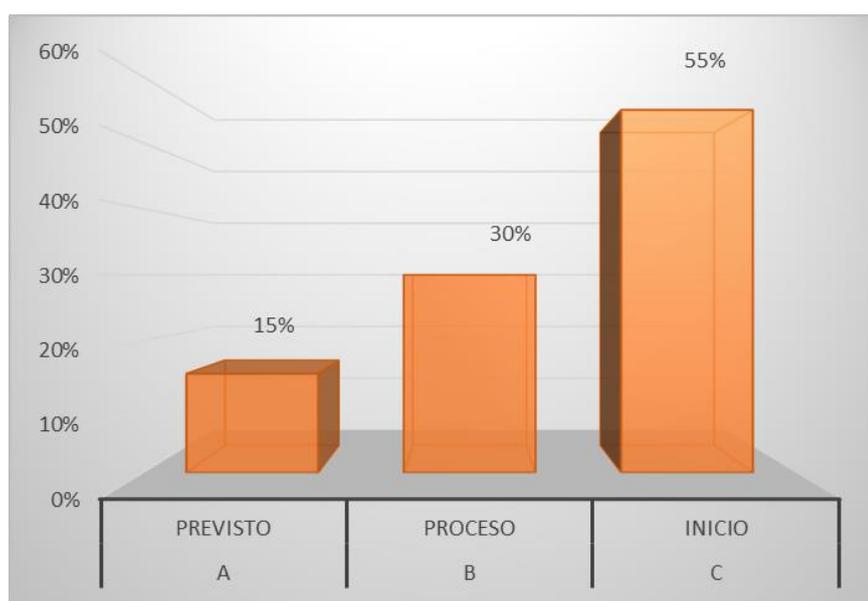


Gráfico 1 Resultados de la evaluación de la expresión oral los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.

Fuente: Tabla 6

Descripción:

En la tabla 6 y gráfico 1 se observa los resultados de la evaluación y son los siguientes:

- El 15% de la muestra de estudio, es decir 04 niños y niñas de cinco años se ubicaron en el nivel A o logro previsto de la expresión oral.
- El 30% de la muestra de estudio, es decir 12 niños y niñas de cinco años se ubicaron en el nivel B o proceso de la expresión oral.
- El 55% de la muestra de estudio, es decir 04 niños y niñas de cinco años se ubicaron en el nivel C o inicio de la expresión oral.

5.1.2. En relación con el objetivo específico 1:

Tabla 7 Resultados de la evaluación de la dimensión obtiene información del texto oral de la expresión oral los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.

DIMENSIÓN	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Obtiene información del texto oral	A	Previsto	4	20%
	B	Proceso	10	50%
	C	Inicio	6	30%
TOTAL			20	100%

Fuente: Evaluación-Setiembre 2019

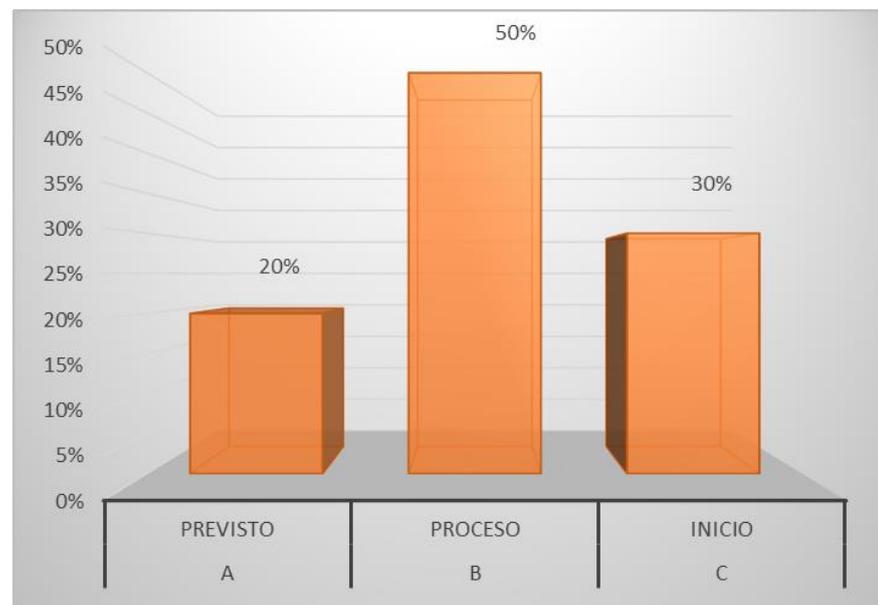


Gráfico 2 Resultados de la evaluación de la dimensión obtiene información del texto oral de la expresión oral los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.

Fuente: Tabla 7

Descripción:

En la tabla 7 y gráfico 2 se observa los resultados de la evaluación y son los siguientes:

- El 20% de la muestra de estudio, es decir 09 niños y niñas de cinco años se ubicaron en el nivel A o logro previsto en la dimensión infiere información del texto oral de la expresión oral.
- El 50% de la muestra de estudio, es decir 10 niños y niñas de cinco años se ubicaron en el nivel B o proceso en la dimensión infiere información del texto oral de la expresión oral.
- El 30% de la muestra de estudio, es decir 04 niños y niñas de cinco años se ubicaron en el nivel C o inicio de la la dimensión infiere información de la expresión oral.

5.1.3. En relación con el objetivo específico 2:

Tabla 8 Resultados de la evaluación del nivel literal de la expresión oral los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.

DIMENSIÓN	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Infiere información del texto oral.	A	Previsto	4	20%
	B	Proceso	9	45%
	C	Inicio	7	35%
TOTAL			20	100%

Fuente: Evaluación-Setiembre 2019

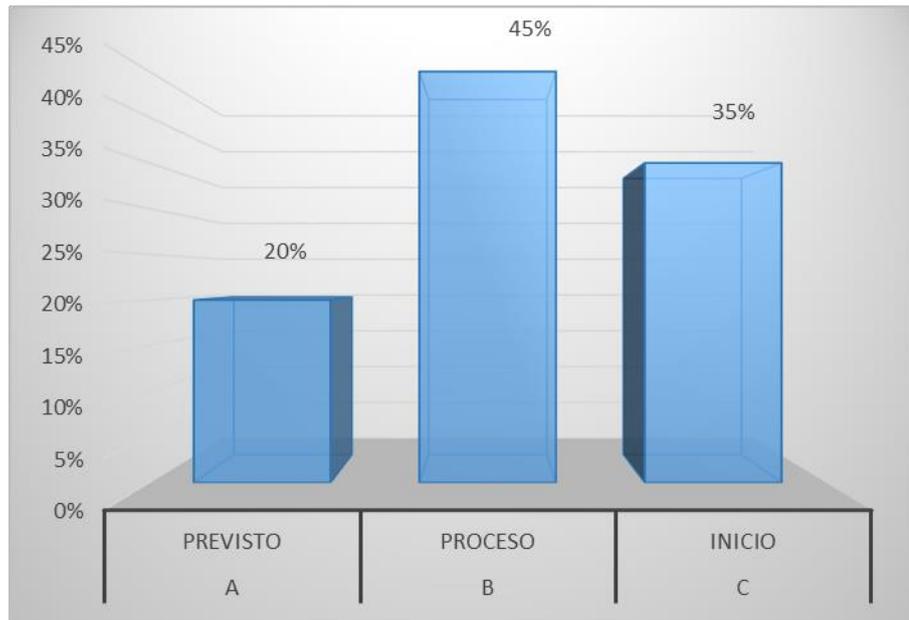


Gráfico 3 Resultados de la evaluación de la dimensión inferencia información del texto oral de la expresión oral los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.

Fuente: Tabla 8

Descripción:

En la tabla 8 y gráfico 3 se observa los resultados de la evaluación y son los siguientes:

- El 20% de la muestra de estudio, es decir 06 niños y niñas de cinco años se ubicaron en el nivel A o logro previsto en el nivel literal de la expresión oral.
- El 45% de la muestra de estudio, es decir 12 niños y niñas de cinco años se ubicaron en el nivel B o proceso en el nivel literal de la expresión oral.

- El 35% de la muestra de estudio, es decir 05 niños y niñas de cinco años se ubicaron en el nivel C o inicio de la expresión oral literal.

5.1.4. En relación con el objetivo específico 3:

Tabla 9 Resultados de la evaluación de la dimensión utiliza recursos no verbales de la expresión oral los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.

DIMENSIÓN	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Utiliza recursos no verbales	A	Previsto	5	25%
	B	Proceso	9	45%
	C	Inicio	6	30%
TOTAL			20	100%

Fuente: Evaluación-Setiembre 2019

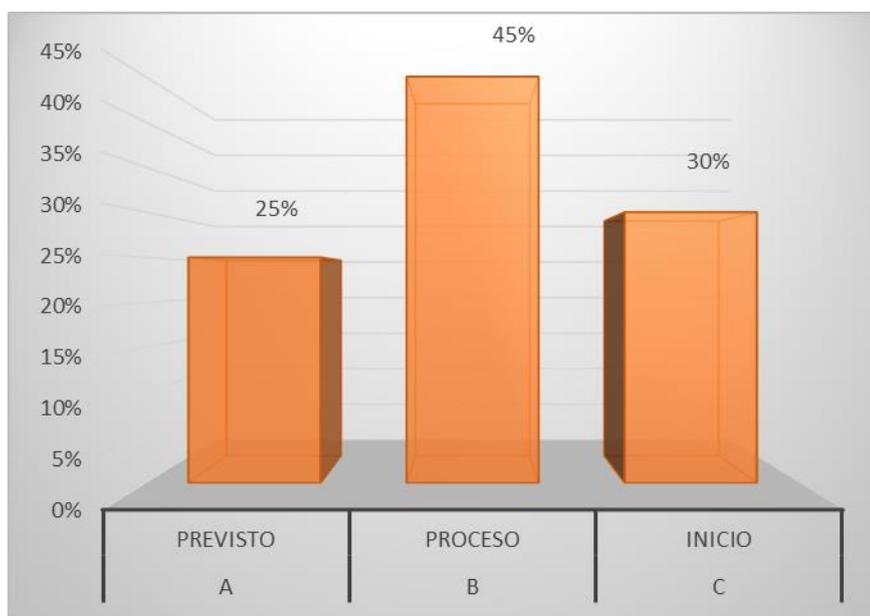


Gráfico 4 Resultados de la evaluación de la dimensión utiliza recursos no verbales de la expresión oral los niños y niñas de cinco años

años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.

Fuente: Tabla 9

Descripción:

En la tabla 9 y gráfico 4 se observa los resultados de la evaluación y son los siguientes:

- El 25% de la muestra de estudio, es decir 04 niños y niñas de cinco años se ubicaron en el nivel A o logro previsto en la dimensión utiliza recursos no verbales de la expresión oral.
- El 45% de la muestra de estudio, es decir 08 niños y niñas de cinco años se ubicaron en el nivel B o proceso en la dimensión utiliza recursos no verbales de la expresión oral.
- El 30% de la muestra de estudio, es decir 11 niños y niñas de cinco años se ubicaron en el nivel C o inicio de la expresión oral en la dimensión utiliza recursos no verbales.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Análisis respecto al objetivo general:

1. Los niveles de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019, luego de aplicar la evaluación se ubicó en promedio de desarrollo de 53%, es decir en el nivel B o proceso, por tanto la muestra de estudio se encuentra en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento de la docente.

5.2.2. Análisis respecto al objetivo específico 1:

1. La expresión oral en la dimensión obtiene información del texto oral de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019, luego de aplicar la evaluación se ubicó en promedio de desarrollo de 63%, es decir en el nivel B o proceso, por tanto la muestra de estudio se encuentra en camino de lograr los aprendizajes previstos respecto a la dimensión obtiene información del texto oral, para lo cual requiere acompañamiento de la docente.

5.2.3. Análisis respecto al objetivo específico 2:

1. La expresión oral en la dimensión obtiene información del texto oral de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019, luego de aplicar

la evaluación se ubicó en promedio de desarrollo de 62%, es decir en el nivel B o proceso, por tanto la muestra de estudio se encuentra en camino de lograr los aprendizajes previstos respecto a la dimensión infiere información del texto oral, para lo cual requiere acompañamiento de la docente.

5.2.4. Análisis respecto al objetivo específico 3:

1. La expresión oral en la dimensión utiliza recursos no verbales de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019, luego de aplicar la evaluación se ubicó en promedio de desarrollo de 65%, es decir en el nivel B o proceso, por tanto la muestra de estudio se encuentra en camino de lograr los aprendizajes previstos respecto a la dimensión utiliza recursos no verbales, para lo cual requiere acompañamiento de la docente.

VI. CONCLUSIONES

Se determinó que el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años el 30% se encuentra en proceso y 55% en nivel inicio en la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.

Del análisis realizado sobre el desarrollo de la expresión oral en su dimensión obtiene información del texto oral en los niños de cinco años el 50% se encuentra en proceso en la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.

Del análisis realizado sobre el desarrollo de la expresión oral en su dimensión infiere información del texto oral el 45% se encuentra en proceso en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.

Del análisis realizado sobre el desarrollo de la expresión oral el 45% se encuentra en proceso en su dimensión utiliza recursos no verbales en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 456 de Aguaytía, Padre Abad, Ucayali-2019.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1.- Cassany, Daniel (2000). Repasar la Escritura. Didáctica De La Corrección De Lo Escrito. 7ma ed. Barcelona – España.
- 2.- Centro Andino. (2009). Producción de Textos. 1er. Ed. Lima – Perú.
- 3.- Frias Navarro, Matilde. (2002). Procesos Creativos Para La Producción De Textos.3er. Ed. Bogotá _ Colombia.
- 4.- Jimenez Veliz, Carlos Alberto.(2003). Neuropedagogía Lúdica y Competencias.3ra. Ed.Bogotá- Colombia.
- 5.-Jurado Valencia, Fabio. Bustamante, Guillermo. (2001)Los Procesos De La Escritura. 2da. Ed. Bogotá – Colombia.
- 6.- Ministerio De Educación (2010) Diseño Curricular Nacional 1ra Ed. Lima – Perú.
- 7.- Pérez Grajales, Héctor. (2006). Pasos Para Trabajar El Proceso Global De Composición. 1er. Ed. Bogotá – Colombia..
- 8.- Solé Isabel. (2006). Estrategias de Lectura. 16 ava. Ed. Barcelona – España.
- 9.-Atarama Vázquez, Virginia. (2011) Como Desarrollar Habilidades Para La Producción De Textos.www. red de maestros.(06-23-2011).

- 10.- Inga Arias Miguel. (2011) Estrategias metacognitivas. www. (06-23-2011)
- 11.- Hanesian, Ausubel. (1983) Psicología Educativa, Un punto De Vista Cognoscitivo.

Trillas México.
- 12.- Cassany, D., Luna, M y Sanz, G (2005) Enseñar lengua. 10° ed. Barcelona: Graó, de IRIF, S.L .
- 13.- Flower, L. y Hayes, J. (1981) “A cognitive Process”. Tehory of writing, college Composition and communication.
- 14.- Ministerio de Educación. (2015) Rutasa de Aprendizaje. ¿Qué y Como aprenden nuestros estudiantes? 1° Ed. Lima- Peru.
- 15.- www.rutasdeaprendizaje.blogspot.pe-2015.
- 16.- [WWW.http/es.wikipedia.org/wiki/tipos de textos](http://es.wikipedia.org/wiki/tipos_de_textos). 11-11-2001. ESTRATEGIAS PARA
- 17.- [www.orientacionandujar.es/2016/03/03/trabajamos-las-secuencias-temporales-imágenes](http://www.orientacionandujar.es/2016/03/03/trabajamos-las-secuencias-temporales-imagenes).
- 18.- [https://www.gogel.com.pe/conceptode imágenes/nos](https://www.gogel.com.pe/conceptode-imagenes/nos)

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**ANEXO 01: LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DEL NIVEL INICIAL
DATOS INFORMATIVOS:**

1. **APELLIDOS Y NOMBRES:**.....
2. **FECHA DE APLICACIÓN:**.....
3. **OBSERVADOR:**.....

N°	Indicador	Logró	No logró
1	Identifica información explícita de un texto oral		
2	Expresa sus necesidades, emociones, intereses.		
3	Utiliza vocabulario de uso frecuente		
4	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral.		
5	Da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.		
6	Participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		
7	Realiza inferencias sencillas a partir de información proporcionada		
8	Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos		
9	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana		
10	Deduce características de personas, personajes, animales y objetos.		
11	Pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.		
12	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos		
13	Realiza movimientos corporales al expresarse		
14	Utiliza diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito		
15	Espera su turno para hablar		