



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES,  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA  
PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE  
CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
INICIAL 27 MACARI-PUNO, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**QUISPE TUNI, ROXANA FRANCISCA**

**ORCID: 0000-0002-6868-8249**

**ASESOR**

**MACHICADO VARGAS, CIRO**

**ORCID: 0000-0003-0197-3181**

**LIMA – PERÚ**

**2021**

## **Equipo de Trabajo**

Quispe Tuni, Roxana Francisca

ORCID: 0000-0002-6868-8249

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Estudiante de Pregrado.

Lima, Perú

## **ASESOR**

Machicado Vargas, Ciro

ORCID: 0000-0003-0197-3181

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Facultad de Educación y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Lima, Perú

## **JURADO**

Venegas Gallardo, Adelaida Lorenza

ORCID: 0000-0002-5871-5952

Arellano Jara, Teresa Del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

Rojas Hilario, Exalto Celso

ORCID: 0000-0001-6248-9903

## **Hoja de Firma del Jurado y Asesor**

Dra. Adelaida Lorenza Venegas Gallardo  
Presidente

Mgtr. Teresa Del Carmen Arellano Jara  
Miembro

Mgtr. Exalto Celso Rojas Hilario  
Miembro

Mgtr. Ciro Machicado Vargas  
Asesor

## **Agradecimiento**

Agradezco infinitamente a Dios, primeramente, por permitirme vivir momentos de regocijo, asimismo a mi familia que me brindó su apoyo incondicional a lo largo de mi formación académica.

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, a los docentes que me guiaron en transcurso de mi aprendizaje y mi formación como profesional ético y productivo, asimismo agradezco a la Institución Educativa Inicial 27, Macari –Puno. Por haberme permitido realizar mi proyecto de tesis.

## **Dedicatoria**

A Dios quien siempre me guía, por su  
Camino de verdad, dándome su  
protección divina, hoy mañana y  
siempre.

A mi esposo Hugo Solano Cáceres  
Ramos mi ayuda incondicional, a mis  
pequeños hijos la razón de mi vivir  
Joseph solano, Kiara Tracy y Micaela  
Sofia.

## Resumen

La presente investigación titulada Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en la Institución Educativa Inicial 27 Macari-Puno, que establece como objetivo Determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora. La investigación es de enfoque cuantitativo, se utilizó el método descriptivo y diseño pre experimental, la población estuvo constituida por 63 estudiantes y la muestra de estudio estuvo conformada por 28 estudiantes, de 05 años Para la recolección de datos se usó la Técnica de la Observación directa cuyo instrumento fue la guía de observación. Para el análisis de datos se usó la estadística descriptiva, que conlleva a obtener los siguientes resultados: en el Pre test, el 42,9% (12) de niños se ubicaron en el nivel inicio, el 53,6% (15) en el nivel desarrollo y tan solo el 3,6% (1) alcanzó el nivel logro; sin embargo después los resultados del post test fueron que, el 00%(0) se encontraban en el nivel inicio y proceso, lo que indica que el 100% (28) alcanzo el nivel logrado. Finalmente, se contrasta la hipótesis a partir de los resultados obtenidos en la prueba de wilcoxon obteniéndose que el nivel de significancia es menor que  $p < 0,05$ ; lo que nos permitió aceptar la hipótesis de investigación. Por lo tanto se evidenció que en la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia influyó notablemente en la mejora de la comprensión lectora de los niños de cinco años de la institución educativa inicial 27 Macari-Puno, 2021.

**Palabras claves:** Cuentos, comprensión, lectora, desarrollo, aprendizajes

## Abstract

The present investigation entitled Children's stories as a strategy for reading comprehension in the Initial Educational Institution 27 Macari-Puno, which establishes the objective of Determining the influence of children's stories as a strategy for reading comprehension. The research is of a quantitative approach, the descriptive method and pre-experimental design were used, the population consisted of 63 students and the study sample consisted of 28 students, aged 05 years. The direct observation technique was used to collect information. and the instrument was the observation guide. Descriptive statistics were used to analyze the information. Descriptive statistics were used for data analysis, which led to obtaining the following results: in the Pre-test, 42.9% (12) of children were located at the beginning level, 53.6% (15) in the development level and only 3.6% (1) reached the achievement level; However, after the post-test results were that, 00% (0) were at the start and process level, which indicates that 100% (28) reached the level achieved. Finally, the hypothesis is contrasted from the results obtained in the wilcoxon test, obtaining that the level of significance is less than  $p < 0.05$ ; which allowed us to accept the research hypothesis. Therefore, it was evidenced that the application of children's stories as a strategy notably influenced the improvement of the reading comprehension of five-year-old children from the initial educational institution 27 Macari-Puno, 2021.

**Keywords:** Stories, Reading, comprehension, development, learnings

## Contenido

	<b>Página</b>
<b>Equipo de Trabajo</b> .....	ii
<b>Hoja de Firma del Jurado y Asesor</b> .....	iii
<b>Agradecimiento</b> .....	iv
<b>Dedicatoria</b> .....	v
<b>Resumen</b> .....	vi
<b>Abstract</b> .....	vii
<b>Contenido</b> .....	viii
<b>Índice de Gráficos</b> .....	xi
<b>Índice de Tablas</b> .....	xii
<b>Índice de Cuadros</b> .....	xiii
I. Introducción .....	1
II. Revisión de Literatura .....	6
2.1 Antecedentes .....	6
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	6
2.1.2 Antecedentes Nacionales .....	7
2.1.3 Antecedentes Regionales o Locales .....	9
2.2 Bases teóricas de la Investigación.....	10
2.2.1 El cuento.....	10
2.2.1.1 Definición del Cuento .....	10
2.2.1.2 Importancia del Cuento .....	11
2.2.1.3 Tipos de Cuento .....	13
2.2.1.3.1 El cuento popular .....	13
2.2.1.3.2 El cuento literario:.....	13
2.2.1.4 Estructura del Cuento .....	13
2.2.1.4.1 Introducción .....	14
2.2.1.4.2 Desarrollo .....	14
2.2.1.4.3 El desenlace.....	14
2.2.1.5 Cuentos Infantiles.....	14
2.2.1.6 Cuentos infantiles por edades.....	15
2.2.1.6.1 En los dos primeros años de vida.....	15



2.2.1.6.2	A partir de los tres años.....	16
2.2.1.6.3	A partir de los cinco años.....	16
2.2.1.7	El cuento como herramienta didáctica .....	16
2.2.2	Comprensión lectora .....	18
2.2.2.1	La comprensión lectora .....	18
2.2.3	Características de la comprensión lectora .....	19
2.2.3.1	Estrategias Para la Comprensión Lectora .....	20
2.2.3.1.1	Antes de la Lectura o Pre Lectura o Fase de Anticipación. ....	21
2.2.3.1.2	Durante la Lectura o Fase de Construcción. ....	21
2.2.3.1.3	Después de la Lectura: .....	21
2.2.3.2	Niveles de Comprensión Lectora .....	22
2.2.3.2.1	Nivel Literal .....	22
2.2.3.2.2	Nivel Inferencial.....	22
2.2.3.2.3	Nivel Crítico.....	22
2.2.3.3	Importancia de la Comprensión Lectora .....	23
2.2.3.4	Competencia de la Lectura.....	24
III.	Hipótesis.....	25
IV.	Metodología .....	26
4.1	Diseño de la Investigación .....	26
4.2	Población y Muestra.....	27
4.2.1	Población.....	27
4.2.2	Muestra.....	28
4.3	Definición y Operacionalización de Variables e Indicadores .....	29
4.4	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos .....	30
4.4.1	Técnicas.....	30
4.4.2	Instrumentos .....	30
4.5	Plan de Análisis.....	31
	(Pineda, 2019).....	31
4.6	Matriz de Consistencia.....	32
4.7	Principios Éticos.....	33
4.7.1	Principios éticos que orientan la Investigación:.....	33
V.	Resultados .....	35

5.1	Resultados .....	35
5.1.1	Respecto al Objetivo Específico: Determinar la influencia de los cuentos infantiles como una estrategia para la mejora de la comprensión lectora a nivel literal en niños de Cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari –Puno, 2021.	35
5.1.2	Respecto al Objetivo Específico: Determinar la influencia de los cuentos infantiles como una estrategia para la mejora de la comprensión lectora a nivel inferencial en niños de Cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari- Puno, 2021.	37
5.1.3	Respecto al Objetivo Específico: Determinar la influencia de los cuentos infantiles como una estrategia para la mejora de la comprensión lectora a nivel crítico en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari-Puno, 2021. ...	40
5.1.4	Respecto al Objetivo General: Determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari-Puno, 2021. ....	42
5.1.5	Resultados de la Prueba hipótesis .....	44
5.2	Análisis de Resultados .....	46
5.2.1	Respecto al Objetivo Específico: .....	46
5.2.2	Respecto al Objetivo Específico: .....	47
5.2.3	Respecto al Objetivo Específico: .....	49
5.2.4	Respecto al Objetivo General: .....	50
VI.	Conclusiones .....	52
6.1	Aspectos complementarios.....	53
VII.	Referencias bibliográficas .....	54
VIII.	Anexos.....	61
	Anexo 1: Solicitud para la aplicación del instrumento .....	61
	Anexo 2: Consentimiento informado.....	62
	Anexo 3: Informe de la aplicación del instrumento firmado por el director de la institución educativa donde se aplicó el instrumento .....	63
	Anexo 4: Instrumento de recolección de datos .....	64
	Anexo 5: Base de datos para el procesamiento estadístico.....	79
	Anexo 6. Evidencias .....	82
	Anexo 7: Pantallazo del informe de originalidad de Turnitin .....	84

## Índice de Gráficos

	<b>Página</b>
Gráfico 1 Resultado porcentual del Pre test dimensión Literal de la comprensión Lectora .....	35
Gráfico 2 Nivel Resultado porcentual del Post test Dimensión literal de la Comprensión Lectora.....	36
Gráfico 3 Resultado Porcentual del Post test Dimensión Inferencial de la Comprensión Lectora .....	38
Gráfico 4 Resultado porcentual del Post test dimensión Inferencial de la Comprensión Lectora .....	39
Gráfico 5 Resultado Porcentual del Pre Test Dimensión Critico de la Comprensión Lectora. ....	40
Gráfico 6 Resultado del Porcentual del Post Test Dimensión Critico de la Comprensión Lectora.....	41
Gráfico 7 Resultado Porcentual General de la Aplicación del Pre test y Post test ...	43

## Índice de Tablas

	<b>Página</b>
Tabla 1 Población de Estudiantes de la Institución Educativa Inicial 27. ....	27
Tabla 2 Muestra de Estudio de Estudiantes de 05 Años de la Institución Educativa Inicial 27. ....	28
Tabla 3 Resultados del Pre Test Dimensión Literal de la Comprensión Lectora. ....	35
Tabla 4 Resultados del Post test Dimensión Literal de la Comprensión Lectora.....	36
Tabla 5 Resultados del Pre test Dimensión Inferencial de la Comprensión Lectora.	37
Tabla 6 Resultados del Post Test Dimensión Inferencial de la Comprensión Lectora	39
Tabla 7 Resultados del Pre Test Dimensión Crítico de la Comprensión Lectora.....	40
Tabla 8 Resultado del Post Test Dimensión Critico de la Compresión Lectora.....	41
Tabla 9 Resultados del Pre test y Post test general de la Comprensión Lectora .....	42
Tabla 10 Resultado de la Prueba de Wilcoxon de la Aplicación de los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari-Puno, 2021. ....	44
Tabla 11 Resultado estadístico de Prueba.....	45

## Índice de Cuadros

Cuadro 1 Operacionalizacion de variables e indicadores. ....	29
Cuadro 2 Matriz de Consistencia.....	32

## **I. Introducción**

En la actualidad la lectura es uno de los pilares importantes dentro de la formación académica del niño, sin embargo, no es frecuente en la vida del niño, esto debido a la falta de estimulación en el hogar y también en el centro de estudios, por lo tanto, es primordial desarrollar estrategias, habilidades y hábitos de lectura que permitan mejorar el lenguaje, desarrollar la capacidad de concentración y la memoria.

De todas las estrategias creativas, el cuento es una de las actividades más atractivas descrita por observadores y por los propios profesores del aula. Los niños manifiestan un gran interés por ellos, es una actividad tradicional que debe seguir siendo privilegiada en la escuela; es necesaria por sus aportes y beneficios (Montalvo, 2014).

La lectura es una práctica sociocultural, porque se origina en una sociedad y las personas la realizan en ella de acuerdo con sus necesidades comunicativas, intereses y expectativas, tanto en el ámbito personal como en los espacios sociales. En ese sentido, la escuela debe recuperar estas prácticas e incorporarlas al trabajo del aula de manera que los estudiantes lean con propósitos claros, destinatarios reales y en un contexto determinado (MINEDU, 2013).

En el contexto internacional, la lectura representa hoy en día uno de los problemas más importantes a resolver, dado que aún en los países clasificados como de alto desarrollo, esta problemática está presente en el contexto de sus sociedades; por lo tanto es importante tener la capacidad de comprender un texto ya que la lectura constituye uno de los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones (Gutiérrez Valencia y Monte de Oca, 2004).

El sistema educativo nacional también presenta diversos problemas con respecto al aprendizaje en el área de comunicación, baja comprensión lectora, escasa producción de textos y falta de atención. El bajo presupuesto asignado al sector educativo inicial, primaria y secundaria, ha agravado este problema y la mayoría de los miembros de los docentes a nivel nacional carecen de una preparación adecuada, por lo tanto no brindan una educación de calidad, que permita a los niños un mejor desarrollo de aprendizajes (Hanco, 2019).

En los resultados de la ECE entre Puno, sus regiones pares en IDH y Lima Metropolitana y Callao, durante los años 2009, 2012 y 2015. Así, en comprensión lectora se observa que Puno está por debajo de Lima Metropolitana. (Castillo, 2019) por lo tanto a nivel regional se evidencia que los niños presentan bajos niveles en el desarrollo de la comprensión lectora, ya sea porque no tienen la oportunidad de recibir una educación de calidad, la falta estimulación temprana y adecuada para su edad, el difícil acceso a la educación y la falta de interés en la lectura, ya que estas son importante porque permite mejorar la calidad de aprendizaje en los primeros años, que es la base para el crecimiento de la formación académica. .

En el caso de la realidad educativa de la provincia de Melgar no está lejos de los resultados nacionales, según los datos obtenidos del perfil educativo de la Provincia de Melgar el rendimiento en el Área de Comunicación aún es deficiente en estudiantes de educación primaria e inicial (Vera, 2013).

Por último, dentro del marco institucional en la institución educativa inicial 27 Macari, también se observa deficiencias de desarrollo de la comprensión lectora, el uso de los cuentos infantiles es muy escaso dentro de las estrategias de enseñanza, se

presume que es debido a la monotonía y costumbre de metodologías que manejan los docentes.

Identificando esta problemática esta investigación pretende desarrollar los cuentos infantiles como una estrategia para la comprensión lectora de los niños, de esta forma estimularlos a que puedan desarrollar habilidades cognitivas que permitan hacer un buen desarrollo de la comprensión lectora, sin tener que aburrirlos, al contrario hacerlo más didáctico y dinámico, es importante que el niño este ambientado en la lectura, ya que esto ayudara a no tener problemas al momento de ponerlo en práctica, también les ayudará a fortalecer sus conocimiento y el desarrollo lingüístico.

Expuesto lo anterior, se plantea el siguiente enunciado del problema:

¿Cómo influye los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 del distrito de Macari-Puno 2021?

Se estableció como objetivo general de la investigación:

Determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari-Puno, 2021.

Asimismo, como objetivos específicos:

Determinar la influencia de los cuentos infantiles como una estrategia para la mejora de la comprensión lectora a nivel literal en niños de Cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari –Puno, 2021.



Determinar la influencia de los cuentos infantiles como una estrategia para la mejora de la comprensión lectora a nivel inferencial en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari-Puno, 2021.

Determinar la influencia de los cuentos infantiles como una estrategia para la mejora de la comprensión lectora a nivel crítico en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari-Puno, 2021.

La investigación resulta ser de relevante importancia, ya que apporto el uso del cuento infantil como estrategia que permite a los niños mejorar la comprensión Lectora en la I.E.I 27 del distrito de Macari, los datos que se obtengan serán importantes para la formulación y contribución de las estrategias institucionales, datos que se verán reflejados en acciones concentradas en las instituciones para fortalecer la comprensión lectora y mejorar la adquisición de conocimientos en donde se encontraron dificultades.

También se pretende lograr que la lectura sea un habito en la vida de los niños, para que a partir de ello, puedan hacer un análisis profundo y cosechar nuevos aprendizajes, fortaleciendo su desarrollo cognitivo durante su formación académica

La realización de la presente investigación es debido a las dificultades que presentaban los alumnos al comprender un texto, mostrando un nivel bajo en la comprensión lectora. Esto debido al poco interés de impulsarlos a la práctica de la lectura y el mal empleo de estrategias que faciliten el aprendizaje en los niños, la selección de textos y material de enseñanza debe ser acorde a la edad y a su contexto social, pero no solo ahonda en las dificultades que ocurren en la institución, también en la educación que reciben en el hogar.

Por lo tanto se pretende fomentar la práctica de la lectura en casa a través de los cuentos, en un sitio acogedor y autentico. El texto debe ser accesible para los niños y deben poder elegir lo que les gusta, esto para apoyar y facilitar la enseñanza de los educadores al momento de aplicar los talleres de comprensión lectora.

Por último, los resultados de esta investigación servirán como referente para futura investigaciones similares al tema.

## **II. Revisión de Literatura**

### **2.1 Antecedentes**

#### **2.1.1 Antecedentes Internacionales**

Santiago et al., (2016) en su investigación Titulada investigación El Cuento Infantil como Estrategia para Incrementar el Nivel del Lenguaje Oral y Expresivo de los Niños y Niñas de 3 a 5 Años del Centro de Desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba. Presentado para optar título de licenciado en pedagogía, tuvo como objetivo Implementar la utilización del cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños (as) de edad preescolar. La investigación es de tipo cualitativo ya que permite conocer la problemática o dificultades en la experiencia social de los sujetos involucrados. La investigación se llevó a cabo a 6 estudiantes de 3 a 5 años en el aula de edad preescolar en el Centro de Desarrollo Integral India Catalina localizada en la Cra. 10-106 sector la grama Galera zamba (Bolívar). La técnica que se uso es la observación como instrumento la guía de observación, en los resultados se permitió comprender como los niños y niñas abordan la lectura por medio del cuento.

Hernández y Bent, (2018) en su investigación titulada El cuento como Estrategia para la Lectura y Escritura, presentado para obtener título profesional, tuvo como objetivo Identificar prácticas culturales, el estilo y forma de comunicación a partir de la lectura de cuentos infantiles. El tipo de investigación utilizada fue la cualitativa descriptiva, con orientación epistemológica vivencial encaminada hacia un fenómeno de tipo escolar y un diseño de investigación experimental. La población está compuesta por 25 niños y niñas, en edades comprendidas entre los 6 y 8 años de edad,

del Instituto Técnico Departamental Natania, para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación directa, análisis documentaria y la entrevista, como instrumento ficha de observación, el cuestionario, los resultados permitieron fortalecer las habilidades básicas de las competencias lectoras el trabajo en grupo y la constante participación en el aula, estas acciones fueron evidenciadas durante el tiempo de aplicación del proyecto.

### **2.1.2 Antecedentes Nacionales**

Contreras, (2019) En su investigación titulado: Cuentos como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 268 del distrito de Río Negro – 2019 presentado para optar título profesional, tuvo como objetivo principal determinar la relación que existe entre cuentos y comprensión lectora. Con una población de 104 estudiantes de ambos sexos entre 3-4-5 años de edad y una muestra de 23 estudiantes de 5 años de edad, el estudio se caracterizó por ser de tipo cuantitativo con un diseño correlacional trabajado con el método general científico, y los procedimientos, se determinó que ambas variables se relacionaron de manera positiva muy fuerte, consolidando así el aprendizaje de la comprensión de textos de manera fácil a través de los argumentos sencillos de forma oral, escrita, imaginaria, una comprensión con la capacidad suficiente para asociar e integrar los elementos del texto.

Mena, (2018) En su investigación Titulada: Cuentos infantiles como técnica para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P. Ricardo Palma - Huacho, es un trabajo de investigación para obtener la licenciatura en Educación en la especialidad de Educación inicial y arte, tuvo como objetivo principal Determinar

la relación que existe entre los cuentos infantiles y la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P Ricardo Palma - Huacho. La metodología que se utilizó fue la investigación básica, el nivel fue descriptivo, diseño correlacional, no experimental y la hipótesis planteada fue: Los cuentos infantiles se relacionan significativamente con la comprensión lectora en los niños de 5 años del I.E.P Ricardo Palma - Huacho. Para la investigación, la población fue de 57 estudiantes entre las edades de 3 a 5 años de ambos sexos. En la investigación se determinó el uso de una muestra por convivencia de 20 niños. El instrumento principal que se empleó en la investigación fue el cuestionario, que se aplicó a la primera y segunda variable. Los resultados evidencian que: Existe relación entre los cuentos infantiles y la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P Ricardo Palma – Huacho, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.855, representando una muy buena asociación.

Carbajal, (2019) En su investigación titulada, Programa de cuentos infantiles mejora la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1614 de Huancaspata-Pataz-La Libertad, 2019. Investigación para obtener el título en licenciada en educación tuvo por objetivo determinar en qué medida el Programa de cuentos infantiles mejora la comprensión. La investigación fue experimental, nivel explicativo, diseño cuasiexperimental. La muestra fue niños de 5 años, grupo control y experimental con pretest y posttest. De los resultados el 50% de los estudiantes de 5 años del grupo control y experimental se ubicaron en el nivel medio de la comprensión lectora. Del programa cuentos infantiles grupo experimental el promedio de las tres últimas sesiones el 83.6% se ubican en logro esperado, mientras que el promedio de las tres primeras sesiones el 80.6% se ubican en inicio. De la evaluación del posttest grupo control y experimental la diferencia del 41.7% favorece al grupo experimental

en el nivel alto del logro esperado. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico T de Student, en la cual el valor de  $t = 6.01 < 2.739$ , con una confiabilidad de 95% ( $\alpha = 0.05$ ), se aceptó la hipótesis alterna ( $H_a$ ), demostrándose que la comprensión lectora en el postest es mayor que en el pretest. Se concluye que el programa de cuentos infantiles si influye en la comprensión lectora del grupo experimental.

### **2.1.3 Antecedentes Regionales o Locales**

Álvarez y López, (2018) en su investigación titulada Los cuentos infantiles Como Estrategia para la Comprensión Lectora en los Niños y Niñas de Cinco Años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la Ciudad de Puno, presentado para optar título profesional. Que tiene como objetivo determinar cómo los cuentos infantiles repercuten en las estrategias de la comprensión lectora en niños y niñas de cinco años; el estudio tiene un enfoque cuantitativo, y se trata de un estudio pre-experimental de un solo grupo. La conclusión es que la aplicación de estrategias didácticas como los cuentos infantiles es adecuada y una forma de enseñar a los niños ya que esta ayudo a fortalecer y mejorar su comprensión lectora.

Hanco, (2019) en su investigación titulada La comprensión Lectora de los Niños de 5 años de Edad de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno, para optar título profesional, en su investigación tuvo como objetivo general: Evaluar la altura de transigencia lectora de los niños 5 años de la Institución Inicial Miraflores. Realizado con un enfoque cuantitativo y de tipo descriptivo. Con una población de 50 niños, con una muestra no probabilística de 20 niños. Para el recojo de datos se utilizó fichas de observación como instrumento que ayudo determinar el nivel de la compresión inferencial, literal y crítico. Que se llego es que la comprensión

lectora en los niños de la I.E.I. SN. Miraflores de la Ciudad de Puno, 2017 tiene un "Logro en proceso", pues el 36% de niños lograron de los aprendizajes y es expresado en notas y se ubican en la escala "B" en proceso.

## **2.2 Bases teóricas de la Investigación**

### **2.2.1 El cuento**

#### **2.2.1.1 Definición del Cuento**

Etimológicamente la palabra cuento procede del término latino computus, que significa contar, a lo que hace referencia a una narración breve ya sea oral o escrita, estará basada en hechos reales o ficticios.

Contreras, (2019) El cuento es un relato sencillo de hechos ocurridos reales o presuntuosos e imaginarios como producto de la creatividad del hombre, en el proceso del relato se debe de mantener una intensidad de voz emotiva, sensual con palabras sencillas entendibles al oyente, dentro de sus característica más importantes resaltan: Deben ser adecuados a la edad del oyente, una narración corta, sencilla, dominio de la lengua, con propósitos bien establecidos donde el oyente pueda llegar a la imaginación, despertarle el interés, aumentar su afecto y contribuir a la reflexión, enriquecimiento de su vocabulario e involucrarse en la lectura.

Por su parte Muñoz, (2017) sostiene que los cuentos son relatos que permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Esta función como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulando la creatividad proyectándolos al futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado. Se caracterizan porque contiene una enseñanza moral; su trama es sencilla y tiene un libre desarrollo imaginativo. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible

El cuento es usado desde la antigüedad permitiendo al niños razonar, fantasear, crear personajes, permitiéndole despertar su imaginación al adquirir nuevos conocimientos mejorando así la expresión oral y enriqueciendo la fluidez del lenguaje, reforzando valores, practicando normas de convivencia, permitiendo al niño afianzar su autonomía, realizando una diversidad de juegos con la participación de su familia mediante la reproducción de roles, socio dramas descubriendo así contenidos sin exteriorizar en su aprendizaje dentro y fuera del plantel educativo (Ureta, 2017)

Perez, (2017) Argumenta que es importante señalar que los cuentos infantiles son los motivadores más relevantes en la etapa de adquisición de la lectura y la escritura, y uno de los medios más eficaces para crear y estimular el placer por los libros, para el caso que nos ocupa, se hacía necesario pensar en un modelo pedagógico que permitiera la adquisición y fortalecimiento de las competencias comunicativas.

A partir de estos criterios referenciados , se puede decir que el cuento es una narración sencilla ya que puede ser comprendida fácilmente por el lector, también es necesaria en los primeros años de aprendizaje, ya que les permitirá un mejor desarrollo de capacidades como: la imaginación y el enriquecimiento de conocimientos nuevos, como estrategia es la más eficaz ya que es accesible y favorece en la adquisición de conocimientos a partir de la comprensión lectora, abriendo un camino sencillo, entretenido y creativo durante su formación académica.

### **2.2.1.2 Importancia del Cuento**

Los cuentos cumplen con una importante función educativa, al mismo tiempo inician al niño y niña en el proceso de la lectura. En la actualidad los cuentos



constituyen una parte muy importante como formación de las personas, por lo que se le asigna el valor pedagógico y social. (Cherres, 2017)

Leibrandt, (2016) A través de los cuentos podemos aumentar la expresión oral con un vocabulario amplio y rico y así también la expresión escrita puesto que el niño y niña siente la necesidad de aprender a escribir para crear él mismo sus propios relatos e historias. También estimulan la imaginación y la creatividad del niño; Los cuentos nos ayudan a trabajar la educación en valores a través de sus personajes y hechos que en ellos suceden; por lo tanto, constituyen un gran recurso para los educadores.

Perez, (2017) los maestros a través del recurso metodológico del cuento, fomentan y crean el inicio hacia la lectura, y así pues esto deriva en objetivos ocultos como aprender palabras, atender a los intereses de los alumnos, divertir y crear un mundo mágico por medio del cuento, captar la atención, conocer sentimientos, etc. Al igual que, la adquisición de un nuevo léxico proporciona seguridad, desencadenando en el alumno la capacidad de creación de una situación para el uso y desarrollo del lenguaje, como puede ser el diálogo con sus iguales o con los adultos.

Condori y Morales, (2015) sostuvieron que el objetivo primordial es: iniciar a los niños y niñas en el mundo mágico de los cuentos, enseñarles a amarlos, a cuidar un libro, a sentir la trama de lo que se les lee o narra, como si fuera algo en lo que ellos participarán. Otras tareas que cumple la narración en estas edades son las de desarrollarles la imaginación y la memoria, ayudarlos a concentrar la atención, enseñarles a expresarse con oraciones completas, con un lenguaje lógico y gramaticalmente correcto.

Por lo tanto el cuento es un buen recurso que puede ser usado por los educadores para impartir enseñanzas, ya que resulta ser muy accesible, divertido y los niños muestran un gran interés por el relato de historias.

### **2.2.1.3 Tipos de Cuento**

Alegre, (2018) lo clasifica de la siguiente manera.

#### **2.2.1.3.1 El cuento popular**

Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura, pero difieren en los detalles. Tiene 3 subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres. El mito y la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos (un factor clave para diferenciarlos del cuento popular es que no se presentan como ficciones).

#### **2.2.1.3.2 El cuento literario:**

Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular. Se conserva un corpus importante de cuentos del Antiguo Egipto, que constituyen la primera muestra conocida del género.

#### **2.2.1.4 Estructura del Cuento**

Según Pineda, (2019) el cuento tiene tres partes fundamentales:

#### **2.2.1.4.1 Introducción**

Está constituida por los elementos necesarios para comprender el relato y que se ofrecen antes de que inicie la acción. Se relatan ambientes donde se sitúa la acción, sucesos previos importantes y características de los personajes con el fin de situar al lector en el umbral del cuento.

Palabras preliminares o arranque. Aquí se dan los elementos necesarios para comprender el relato. Se esbozan los rasgos de los personajes, se dibuja el ambiente en que se sitúa la acción y se exponen los sucesos que originan la trama.

#### **2.2.1.4.2 Desarrollo**

Es la exposición del suceso o conflicto que deberá resolverse. Inicia con una acción ascendente para provocar el interés del lector hasta llegar a la cima o clímax de máxima tensión para enseguida declinar en forma descendente.

#### **2.2.1.4.3 El desenlace**

Resuelve el conflicto planteado; concluye la intriga que forma el plan y el argumento de la obra es donde el autor consigue el efecto buscado para los lectores.

#### **2.2.1.5 Cuentos Infantiles**

Alca, (2018) El cuento infantil corresponde a un tipo de discurso: el discurso narrativo, y que, para su normal desarrollo, es necesaria la confluencia de importantes habilidades lingüísticas y cognitivas a saber: Habilidad para secuenciar eventos en el tiempo (manejo de relaciones temporales), Habilidad para establecer relaciones de causalidad entre los eventos del relato (manejo de relaciones causa efecto),

Habilidades lingüísticas propiamente tales: sintaxis compleja y variedad léxica, especialmente en relación a los verbos.

García, (2015) Los cuentos son en sí mismo educativos, un instrumento que permite a niñas y a niños construir su comprensión del mundo. Guiando a los niños en su primeros años de aprendizaje, ayudándolas descubrir el mundo, se puede decir que los cuentos los prepara para la vida, ya que aparecen conflictos y problemas propios de la vida real.

Por su característica los cuentos infantiles son parte de los niños, llegan a su ser interior, que luego pueden expresarlo con genialidad, transmitiendo el contenido en su lenguaje, expresan lo que entienden, lo que hacen los personajes, repiten frases propias del cuento e incluso pueden agregar otras nuevas. (Carbajal, 2019)

Otro aspecto muy importante de los cuentos es que son un instrumento de unión entre padres e hijos. El momento del cuento antes de ir a dormir o después de la cena es un hábito que ayuda al niño a relajarse y a tener un rato afectivo con sus padres. Por eso, un lugar para contar el cuento que sea cálido, tranquilo y acogedor, ayuda a que el niño se sienta bien y coja gusto por la lectura. (Puelles, 2019)

### **2.2.1.6 Cuentos infantiles por edades**

De la Cruz, (2017) Lo distribuye de la siguiente manera:

#### **2.2.1.6.1 En los dos primeros años de vida**

Se deberá utilizar un formato resistente de cartón duro, plástico, tela, etc., a partir de imágenes, ilustraciones o fotografías muy simples, fáciles de identificar,

atractivas. Se recomienda evitar las caricaturas, películas de dibujos animados. El tamaño del formato, deberá ser grande y que ofrezca la posibilidad de usarlo en diferentes lugares, por ejemplo: después de la hora de la comida, mientras juega en el cuarto de baño, al hacer un paseo al parque, antes de dormir, etc.

#### **2.2.1.6.2 A partir de los tres años**

En esta edad. Los niños/as comienzan a preguntarse cosas. Las acciones son lineales, como así también, los atributos de los personajes. Los episodios que se presentan ante sus ojos, deberán ser de la vida más próxima a él/ella, de su vida cotidiana: cocinar, lavar la ropa, salir de compras, arreglar algo que está roto, etc. Los animales se humanizan y su intervención les fascina. Generalmente, suelen imitar la voz de los personajes en cada secuencia; ello los atrapa y los vincula más al episodio. Suelen acompañar con onomatopeyas. La compilación de cuentos deberá estar siempre a su alcance, en un rincón pactado, para que puedan acceder a éstos, cuando quieran.

#### **2.2.1.6.3 A partir de los cinco años**

Se afianzan los personajes fantásticos, en un marco de castillos, bosques, espacios lunares, en las profundidades de los mares, etc. Se estimula la estructura de episodios repetidos, lo que le da facilidad para seguir el argumento, sin perderse, encadenando la secuencia de la historia.

#### **2.2.1.7 El cuento como herramienta didáctica**

Mendez, (2015) El cuento es una herramienta didáctica que puede ser utilizado por los docentes de las diferentes áreas curriculares porque es una herramienta flexible que se adapta a diversos contenidos de estudio. Asimismo, es un medio que puede ser

aprovechado para potenciar el trabajo con valores en el aula. Además, favorece las interacciones entre el docente y los estudiantes porque a través de símbolos, el cuento se relaciona con los sentimientos y emociones de sus oyentes o lectores, lo cual, facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El cuento como recurso educativo puede ser una herramienta muy útil para tratar diferentes campos y contenidos. Es común que los maestros pidan a los estudiantes que escriban historias basadas en sus experiencias personales, lo que más les gusta y sus excursiones favoritas. Pero en este caso, iremos más allá y resolveremos el problema de cómo usar el cuento (Álvarez y López, 2018)

Asimismo Contreras, (2019) sustenta que los cuentos aportan beneficios a los educandos permitiéndole reflexionar y comprender la forma de actuar de los personajes y comportarse frente a la situación, permite salir de la timidez, favorece la memorización, estimula a la lectura, expresarse libremente, realizar comentarios relacionando con sus propias vivencias.

Así también (D. Perez et al., 2013) sostienen que uno de los elementos más importantes de la educación es la comunicación y, precisamente, el cuento es un elemento que nos puede ayudar a conseguirla, pues es capaz de generar muchas interacciones entre los alumnos y el maestro. Si el cuento que se les presenta a los niños es de su agrado, se puede conseguir que los alumnos escriban cuentos similares, que hablen con sus compañeros sobre una determinada acción y, sin duda alguna, esto beneficia al aprendizaje, pues recuerdan contenidos que no recordarían si se les hubiesen transmitido de forma teórica y memorística.

## **2.2.2 Comprensión lectora**

### **2.2.2.1 La comprensión lectora**

Se puede decir que comprender significa asimilar, entender, descifrar, recordar cosas ya conocidas y conectar cosas nuevas con conocimientos previamente adquiridas. Comprender o percibir la esencia de las cosas y los fenómenos reales. (Ugartetxea, 1997 citado en (Álvarez y López, 2018).

La comprensión de textos resulta fundamental dado que constituye el principal mecanismo mediante el cual los niños incorporan nuevos conocimientos en el ámbito escolar (Ferroni, 2020). Es un proceso durante el cual una persona construye significados en base a un texto escrito, sus conocimientos previos y su forma de ver el mundo (MINEDU, 2013).

Por otro lado Villanueva, (2019) Sostiene que el niño se inicia en la comprensión lectora desde su contexto con imágenes, propagandas, viviendo en un mundo letrado dan significado a imágenes y símbolos. La familiaridad diaria con cuentos, revistas, libros con imágenes y símbolos ayudan a desarrollar su expresión oral y comprensión lectora.

Por su parte (Castillo, 2019) sostiene que la comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal, que mide la capacidad de comprender y dar crítica sobre el contenido de una lectura a través de preguntas basadas en el texto. Añadiendo que es la representación mental del texto generado, es decir, logra crear un modelo o esquema mental de un mundo hipotético donde el texto resulta ser significativo, en el cual, si el alumno hace una buena lectura y es capaz de descifrar el texto

adecuadamente, llegará a entenderlo a partir de ello dará una apreciación y aportes de lo adquirido.

Asimismo Álvarez y López, (2018) plantearon que la comprensión lectora es un proceso en el que los lectores, además de la comprensión, también elaboran un significado en su interacción personal con el texto. Es decir, la connotación del texto también la da el destinatario-lector en el momento en que se realiza la lectura. En consecuencia, la participación de los lectores es fundamental para el desarrollo de la estructura global del texto.

### **2.2.3 Características de la comprensión lectora**

Pineda, (2019) menciona lo siguiente:

- a) La comprensión lectora, aparte de brindar información, nos instruye, brindándonos hábitos y capacidades de reflexión y concentración. La persona que está acostumbrada a leer tiene una capacidad cognitiva, que le permitiste discernir por sí solo. La familia es muy relevante para la comprensión de un texto, ya que esto favorecerá a la mejor comprensión cuando hay una relación afectiva.
- b) El individuo es el único ser capaz de desarrollar el sistema cognitivo, permitiéndole discernir lo que va adquiriendo. Esto se manifiesta desde temprano edad y con el tiempo lo va mejorando. Este conocimiento jamás se pierde.
- c) La lectura para que tenga relevancia debe ser realizada por goce sino de nada servirá leer un texto, y a la vez no comprender lo que se está analizando. Toda lectura debe tener un objetivo que es enriquecer nuestro conocimiento.



d) Nos ayuda a conocer otras realidades, dando otra perspectiva de lo que teníamos antes de leer. La comprensión lectora nos ayuda a la imaginación para mejorar nuestra capacidad de análisis.

Por su parte Alegre, (2018) considera que las características son las siguientes:

- a) Flexible: se formula su plan lector, según las características de cada nivel, la edad intereses y ritmos de aprendizaje y niveles lectores de los estudiantes.
- b) Democrático: Los estudiantes participan en la selección de los títulos que leerán.
- c) Integral: Abarca diversos aspectos: Propósitos lectores; para recrearse, para aprender. Tipos de textos: cuentos, novelas, ensayos, canciones, adivinanzas, enciclopedias, etc.
- d) Progresivo: Enfatiza la lectura recreativa e incorpora progresivamente la lectura de estudio, según cada nivel.

### **2.2.3.1 Estrategias Para la Comprensión Lectora**

Hanco, (2019), sostiene que los métodos de aprendizaje son: “procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas”

El uso de estrategias adecuadas mejorará nuestra capacidad para comprender e interpretar textos escritos, conectándolos con la vida y con nuestros propios puntos de vista sobre las cosas.(Álvarez y López, 2018)

Solé Isabel 1998:37 citada por Alegre y Maguiña, (2015), las estrategias que se debe de practicar para lograr la comprensión lectora es:

#### **2.2.3.1.1 Antes de la Lectura o Pre Lectura o Fase de Anticipación.**

En la fase de anticipación, se debe determinar el objetivo de la lectura. Los lectores deben revisar y pedir los conocimientos previos de los investigadores para predecir lo que pensamos que sucederá durante el desarrollo del texto y cómo terminará. Esto nos permitirá tener un avance del mensaje del emisor. Podemos entender el contenido "físico" del texto leyendo el índice, títulos, subtítulos, observando fotos, tablas, tablas y gráficos. La lectura especialmente en esta etapa debe hacer preguntas.

#### **2.2.3.1.2 Durante la Lectura o Fase de Construcción.**

El lector se entiende que se centra en el contenido principal, controla la comprensión, identifica afirmaciones con · evidente ambigüedad, se formula hipótesis y las evalúa, se formula preguntas y las responde, busca ayuda en caso de dificultades de comprensión, se crea imágenes mentales para visualizar y entender mejor un texto. Las estrategias más importantes que se deben utilizar durante la lectura son: El subrayado o resaltado, el fichaje y los esquemas:

#### **2.2.3.1.3 Después de la Lectura:**

Estas estrategias son aquellas que se ocultan cuando la actividad de lectura ya ha ocurrido (o se ha completado parcialmente). En la parte superior de la lista se encuentran: Estrategias de autorregulación para evaluar el proceso del producto, Desempeñar un papel en el proceso de metas establecidas. La estrategia típica adoptada después de la finalización de la conducta de comprensión son las dos

variantes de atribución de significado debido a la interacción entre el conocimiento previo y las características del texto: la identificación y resumen de las ideas principales.

### **2.2.3.2 Niveles de Comprensión Lectora**

En lo que se conoce existen tres niveles de la comprensión lectora, estas ayudan a entender un texto de diferentes posturas.

#### **2.2.3.2.1 Nivel Literal**

Los estudiantes pueden captar y comprender la forma y el contenido claro de los textos, y luego producir su apariencia o usarlos de manera apropiada. Se realizarán actividades de vocabulario y comprensión literal, en algunos casos denominadas simulación de información (Álvarez y López, 2018)

#### **2.2.3.2.2 Nivel Inferencial**

Se trata de la creación de ideas y conocimientos que no están plasmados directamente en el texto, con el fin de obtener conclusiones partiendo de la idea central, se origina en la diferencia que hay entre la fantasía y realidad, tiene como fin exigirle al lector que realice una idea partiendo del texto y los conocimientos que posee. Las preguntas planteadas podrían ser: en qué se diferencia, cuál es el parecido, cuáles son sus conclusiones, entre otras (Vera, 2013).

#### **2.2.3.2.3 Nivel Crítico**

En esta etapa, los estudiantes aprenden a evaluar y juzgar la información y el uso del lenguaje por parte del autor para guiar la interpretación del lector; prestan atención al sesgo del autor, sus calificaciones, sus opiniones, intenciones y evidencia de autenticidad (Castillo, 2019).

### **2.2.3.3 Importancia de la Comprensión Lectora**

El propósito de la educación no es solo generalizar y memorizar información, sino formar aprendizajes significativos con los conocimientos adquiridos para que puedan ser utilizados y aplicados en diferentes situaciones de la vida diaria (Matesanz Santos, 2013 citado por (Hanco, 2019)).

(Cherres, 2017) La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los niños, jóvenes y en los adultos. La relación que existe entre la comprensión lectora y el rendimiento escolar es intrínseca, el potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios, proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la información de la personalidad, es fuente de recreación y gozo. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

Es importante desarrollar la comprensión lectora porque se construye el significado del texto mediante la interacción de lector, desde pequeños nos preguntamos el porqué de muchas cosas y lo que sucede a nuestro alrededor. Es una etapa en la cual nuestra imaginación se desarrolla con mucha fuerza permitiendo entender y comprender los distintos sucesos que pasan en nuestro entorno. La comprensión lectora no solo es la pieza fundamental en el ámbito educativo, sino también al momento de plantearnos metas en nuestras vidas por ende una persona que comprende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo personal, profesional y social (Perez, 2021).

#### **2.2.3.4 Competencia de la Lectura**

La competencia lectora es la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en los textos escritos con el fin de lograr sus metas personales, desarrollar sus conocimientos, su potencial personal y, en consecuencia, participar en la sociedad. Esta definición busca describir la mayor cantidad de elementos considerados a la hora de comprender un texto; es decir, de construir el significado de lo que se está leyendo para reflexionar a partir del encuentro que se establece entre las ideas del lector y las ideas vertidas en el texto (PISA, 2012).

La competencia lectora incluye un amplio rango de habilidades cognitivas y lingüísticas, desde la decodificación básica hasta el conocimiento de palabras, la gramática, y las estructuras textuales y lingüísticas para la comprensión, así como la integración del significado con el conocimiento del mundo. También incluye habilidades metacognitivas: la consciencia y la habilidad para usar una variedad de estrategias apropiadas al procesar los textos (PISA, 2018).

### **III. Hipótesis**

La aplicación de los cuentos infantiles como una estrategia influyo significativamente en la comprensión lectora de los niños de la Institución Educativa Inicial 27 del distrito de Macari- Puno, 2021.

## **IV. Metodología**

### **4.1 Diseño de la Investigación**

En el estudio se usó la metodología de tipo cuantitativa, porque la investigación cuantitativa considera que el conocimiento debe ser objetivo, y que este se genera a partir de un proceso deductivo y el análisis estadístico inferencial, se prueban hipótesis previamente formuladas. Este enfoque comúnmente se asocia con prácticas y normas de las ciencias naturales y del positivismo (Hernandez, Fernandez, y Baptista, 2014)

El Nivel de investigación fue descriptivo, porque se ubica en el conocimiento para poder determinar la descripción de actividades, objetos, personas y procesos; de tal manera que no se limita tan solo a la recolección e identificación de relaciones existentes entre las variables. Las investigaciones descriptivas, no solo sirven para poder recoger datos, sino que se aplica en el análisis de datos cuantitativos sobre sus variables (Sánchez, 2020 P:41).

En la investigación se optó el diseño pre experimental, ya que esta nos permitió hacer un pre prueba y una post prueba según, Hernández, Fernández y Baptista (2004), define la investigación no experimental, como aquellos que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en las que se pueden observar los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos citado por (Sánchez, 2020).

Este diseño se diagrama así:

$$G \quad O_1 \quad X \quad O_2$$

G: Grupo

$O_1$ : pres test

X: Tratamiento

$O_2$ : Post test

## 4.2 Población y Muestra

### 4.2.1 Población

Para esta investigación, la población estuvo conformada por 63 niños de 3, 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial 27, del Distrito de Macari, Provincia de Melgar.

**Tabla 1**

*Población de Estudiantes de la Institución Educativa Inicial 27.*

UGEL	Institución educativa	Año	Número de niños
Melgar	Institución Educativa Inicial 27, Macari-Puno.	03	14
		04	21
		05	28
Total			63

Fuente: Nómina de matrícula 2021



#### 4.2.2 Muestra

El tipo de muestreo que se utilizó fue el intencionado. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabajó con toda la población de la investigación.

**Tabla 2**

*Muestra de Estudio de Estudiantes de 05 Años de la Institución Educativa Inicial 27.*

<b>UGEL</b>	<b>Institución educativa</b>	<b>Año</b>	<b>Número de niños</b>
<b>Melgar</b>	Institución Educativa Inicial 27, Macari-Puno.	05	28
Total			28

Fuente: Nómina de matrícula 2021

### 4.3 Definición y Operacionalización de Variables e Indicadores

#### Cuadro 1

*Operacionalización de variables e indicadores.*

Variables	Definición de la variable	Definición operacional de la variable	dimensiones	Indicadores	Ítems
<b>Cuentos infantiles</b>	Los cuentos infantiles se contienen una enseñanza moral; es sencilla. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible. Fortaleciendo la capacidad de la imaginación.	-planificará actividades de lectura haciendo uso de la biblioteca donde los estudiantes de acuerdo a su interés y necesidad leerán diferentes cuentos sencillas que les llame la atención. - Realizará narraciones de una historia o experiencias vividas dentro de su contexto y con la colaboración de un adulto, leerán cuentos populares en voz alta a fin de motivarlo y para reflexionar sobre las actitudes de los personajes.	-cuentos literarios  -cuentos populares	-Adecuado y comprensible -Adecuado para el contexto del niño -Mostrar predisposición al iniciar las clases  -Escuchar atentamente el cuento narrado. -Eficacia de la sesión de clases -Adecuado a la edad del niño	
<b>Comprensión lectora</b>	En el campo de la lectura y su enseñanza, se refiere al proceso mediante el cual el sujeto intenta descubrir y utilizar la forma contenida en el texto y la representación de la información explicativa del sujeto, generalmente incluyendo la aclaración de la base lógica de la inferencia o explicación.	- Se realizará un concurso de cuenta cuentos, donde los estudiantes puedan reconocer a los personajes, el lugar de la escena, agregar otros personajes. -Se establecerán actividades de lectura, donde los estudiantes durante el juego puedan expresar en forma verbal y /o realizar dibujos de los roles de los personajes, animales, objetos, lugares y sucesos. - Se organizará actividades de lectura cuentos posteriormente plantear preguntas ¿Qué hubiera pasado si...? ¿Para qué...? ¿Porqué...? A fin de dar su opinión relacionándolo con sus propias experiencias.	Literal  Inferencial  Critico	-Se identifica nombres, personajes, tiempo y lugar -Se identifica la idea principal  -Identificar el orden de las acciones -Relacionar causa y efecto Predecir acontecimientos  -Interpretar con corrección el lenguaje -Emitir un juicio valorativo	1-6  7-11  12-15

## **4.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

### **4.4.1 Técnicas**

La observación es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos. (Arias, 2006)

### **4.4.2 Instrumentos**

La Guía de observación se centra en la captación de interacciones lingüísticas entre profesores y alumnos en las sesiones regulares de clase. (Rojas, 2011)

La guía de observación que se dio uso en la investigación, estuvo compuesta por 15 preguntas, los que se consideró en las 07 sesiones de aprendizaje, como criterios de evaluación son las siguientes: sí, no y a veces; servían para verificar en que condición se encontraban los niños se clasifico en nivel inicial, proceso o logrado, de acuerdo a los baremos dándoles un valor del 1 al 3. La guía de observación se utilizó para el pre test, asimismo para el post test, cuya ficha de observación fue elaborada por (Pineda, 2019)

1=Inicio cuando el estudiante no cumple con el logro de aprendizajes esperados.

2=Proceso cuando el estudiante está encaminándose a poder lograr un mejor resultado.

3=Logrado cuando el estudiante logra desarrollar todas las actividades una vez concluida la sesiones de aprendizaje.

La validación según menciona su autor, se realizó a juicio de análisis de tres docentes con grado de Maestría para la confiabilidad del instrumento se aplicó a 10 personas con parecidas condiciones a la muestra, posteriormente se hizo un análisis de los datos recogidos mediante el coeficiente de Alfa Crobach que como resultado Salió  $\alpha = 0,876$ , Comprobándose su confiabilidad.

#### 4.5 Plan de Análisis

Se efectuaron pasos para la ejecución de la investigación.

Se realizó las coordinaciones correspondientes con las autoridades de la institución, asimismo con el docente a cargo del aula de 05 años de la Institución Educativa Inicial, asimismo se les informo a los padres de familia para obtener su consentimiento.

Se hizo la aplicación del pre test a los niños en esta prueba consiste en la visualización de un cuento que se envió a través de whatsapp, para luego responder a las preguntas formuladas, la prueba consiste en evaluar los tres niveles de la comprensión lectora nivel literal, inferencial y crítico.

Para la calificación de las evaluaciones se consideró los varemos establecidos para cada dimensión.

Dimensiones	Ítems	Valor ítems	Niveles			valoración	
			literal	inferencia	critico		
3	28	0 a 3 puntos	0 – 4	0 - 5	0 – 4	Inicio	1
			5 – 9	6 – 10	5 - 8	Proceso	2
			10 - 14	11 – 15	9 - 12	Logrado	3

(Pineda, 2019)

## 4.6 Matriz de Consistencia

### Cuadro 2

*Matriz de Consistencia*

Enunciado del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
¿Cómo influye los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 85 del distrito de A-Puno 2021?	<p><b>General</b> Determinar cómo influye los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 27, Macari-Puno 2021.</p> <p><b>Específicos</b> Determinar cómo influye los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal en los niños de cinco años de la institución Educativa Inicial 27, Macari-Puno 2021.</p> <p>Determinar cómo influye los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 27, Macari-Puno 2021.</p> <p>Determinar cómo influye los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el nivel criterial en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 27, Macari-Puno 2021.</p>	La aplicación de los cuentos infantiles como estrategia influyen significativamente en la comprensión lectora de los niños de la Institución Educativa Inicial 27 del distrito de Macari, Puno-Perú.	Variables: <b>Cuentos infantiles</b> -Cuentos literarios -Cuentos Populares <b>Comprensión lectora</b> -Literal -Inferencial -Criterial	<p><b>-Tipo</b> Enfoque cuantitativo</p> <p><b>-Nivel</b> Descriptivo.</p> <p><b>-Método</b> observación</p> <p><b>-Diseño</b> Descriptivo</p> <p><b>Población y muestra</b> Población Constituida por 63 estudiantes y como muestra se tomó a 28 estudiantes de aula de 05 años de la Institución Educativa Inicial 27.</p>

## **4.7 Principios Éticos**

### **4.7.1 Principios éticos que orientan la Investigación:**

Toda actividad de investigación que se realiza en la Universidad se guía por los siguientes principios:

La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

Las investigaciones que involucran el medio ambiente, plantas y animales, deben tomar medidas para evitar daños. Las investigaciones deben respetar la dignidad de los animales y el cuidado del medio ambiente incluido las plantas.

#### **Libre participación y derecho a estar informado**

Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia.

Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y

conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados.

La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

## V. Resultados

### 5.1 Resultados

**5.1.1 Respecto al Objetivo Específico: Determinar la influencia de los cuentos infantiles como una estrategia para la mejora de la comprensión lectora a nivel literal en niños de Cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari –Puno, 2021.**

**Tabla 3**

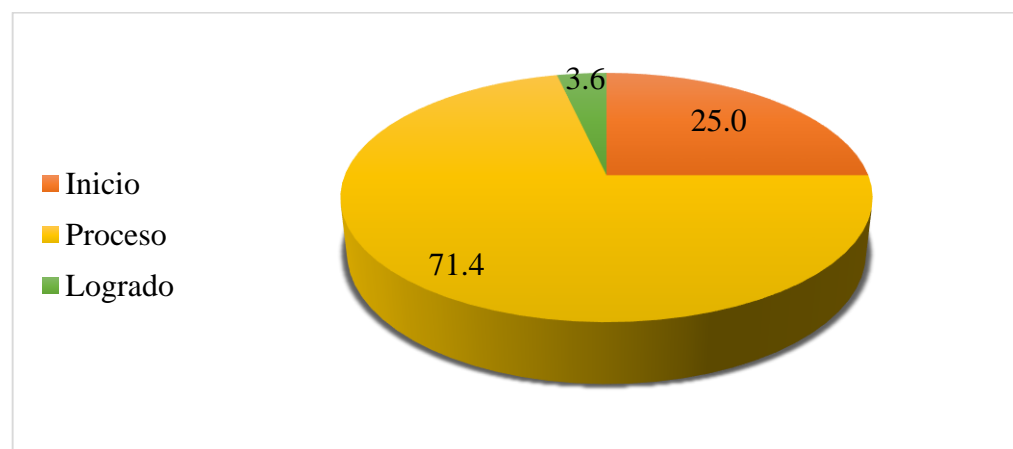
*Resultados del Pre Test Dimensión Literal de la Comprensión Lectora.*

Nivel	Puntaje	fi	hi	hi%
Inicio	0 - 4	7	0.25	25.0
Proceso	5 - 9	20	0.71	71.4
Logrado	10 -14	1	0.04	3.6
Total		28	1.00	100.0

Fuente: Guía de Observación

**Gráfico 1**

*Resultado porcentual del Pre test dimensión Literal de la comprensión Lectora*



Fuente: Tabla 3



**Interpretación:** En la tabla 3 gráfico 1 se puede observar resultados del pre test donde el 71,4 % (20) de los niños se encuentran un nivel proceso; el 25,0% (7) están en el nivel inicio y tan solo el 3,6% alcanzo el nivel logrado. Estos resultados indican que la mayor parte de los niños se encuentran en proceso de desarrollo de la comprensión lectora con respecto a la dimensión literal, lo que concierne en la identificación de los personajes, nombrar, enumerar a los personajes, identificar el lugar y secuencias del cuento, lo que nos hace deducir que no están muy lejos de poder lograr un mejor desarrollo de la comprensión lectora a nivel literal a pesar de que los resultados son positivos se sugiere reforzar para alcanzar el objetivo.

**Tabla 4**

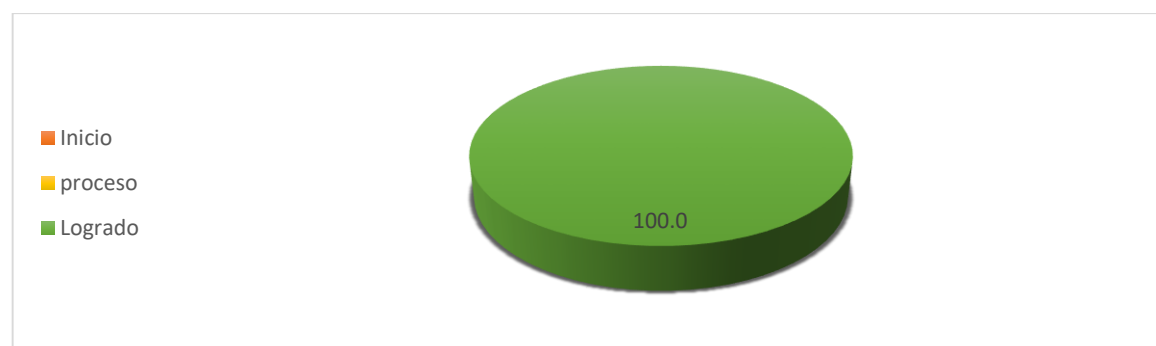
*Resultados del Post test Dimensión Literal de la Comprensión Lectora*

Nivel	Nivel	fi	hi	hi%
Inicio	0 - 4	0	0,00	0,0
proceso	5 - 9	0	0,00	0,0
Logrado	10 - 14	28	1,00	100,0
Total		28	1,00	100,0

Fuente: Guía de Observación

**Gráfico 2**

*Nivel Resultado porcentual del Post test Dimensión literal de la Comprensión Lectora*



Fuente: Tabla 4

**Interpretación:** En la tabla 4 gráfico 2 se puede observar resultados del Post test luego de la aplicación de los cuentos infantiles, se observa que el 100 % (28) alcanzaron el nivel logrado. Estos resultados indican que se dio un avance progresivo y de apoyo en desarrollo de la comprensión Lectora en el nivel Literal, logrando obtener resultados positivos, en cuanto a la identificación de los personajes, nombrar, jerarquizar a los personajes, identificar el lugar y secuencias del cuento.

**5.1.2 Respecto al Objetivo Específico: Determinar la influencia de los cuentos infantiles como una estrategia para la mejora de la comprensión lectora a nivel inferencial en niños de Cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari- Puno, 2021.**

**Tabla 5**

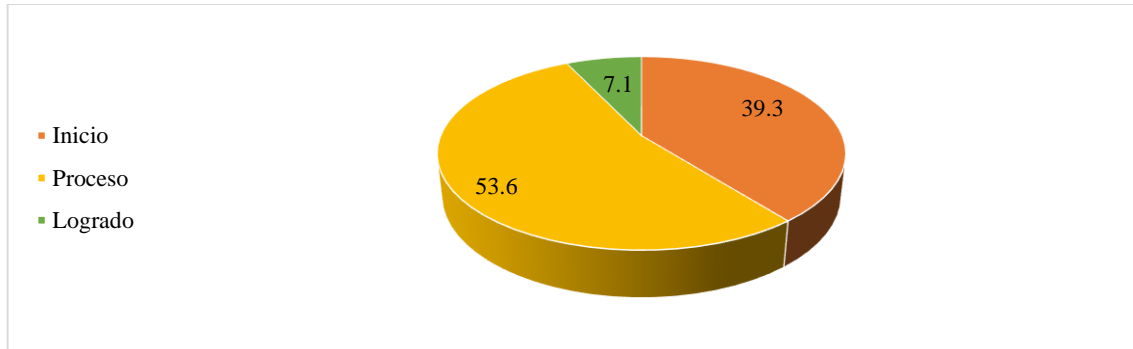
*Resultados del Pre test Dimensión Inferencial de la Comprensión Lectora.*

Nivel	Puntaje	fi	hi	hi%
Inicio	0 - 5	11	0,39	39,3
Proceso	6 - 10	15	0,54	53,6
Logrado	11 -15	2	0,07	7,1
Total		28	1,00	100,0

Fuente: Guía de Observación

### Gráfico 3

*Resultado Porcentual del Post test Dimensión Inferencial de la Comprensión Lectora*



Fuente: Tabla 5

**Interpretación:** En la tabla 5 gráfico 3 se puede observar resultados del pre test, donde el 53,6 % (15) de los niños se encuentran en nivel proceso; el 39,3% (11) están en el nivel inicio y el 7,6% (2) alcanzo el nivel logrado. Estos resultados indican que la mayor parte de los niños se encuentran en proceso de desarrollo de comprensión lectora en la dimensión inferencial, lo que concierne en la deducción de hechos y lo que ocurre con los personajes, se adelanta al final del cuento, lo que nos hace deducir que no están muy lejos de poder lograr un mejor desarrollo de la comprensión lectora a nivel inferencial, lo que se sugiere es darle más reforzamiento hasta lograr que el niño capte y pueda desarrollarlo sin ningún problema.

**Tabla 6**

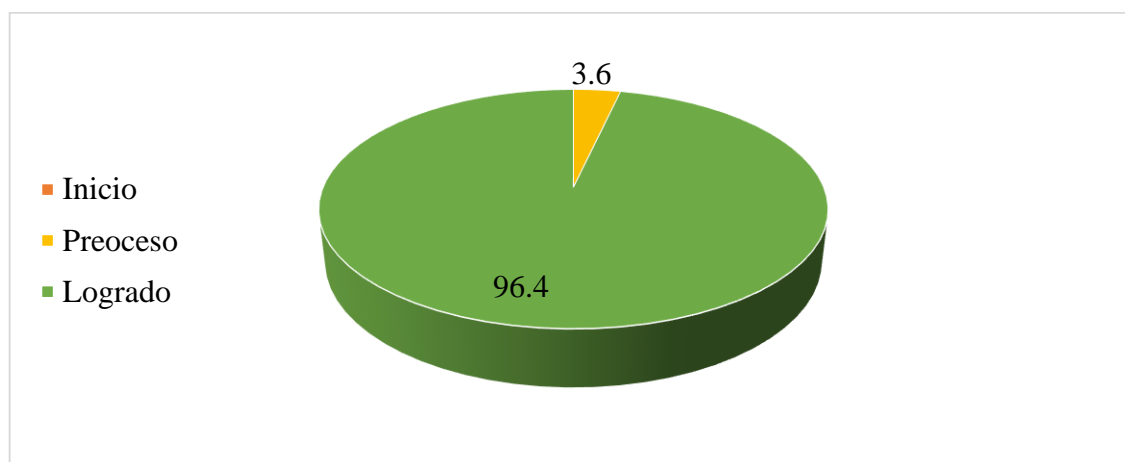
*Resultados del Post Test Dimensión Inferencial de la Comprensión Lectora*

Nivel	Puntaje	fi	hi	hi%
Inicio	0 - 5	0	0,00	0,0
Proceso	6 - 10	1	0,04	3,6
Logrado	11 - 15	27	0,96	96,4
Total		28	1,00	100,0

Fuente: Guía de Observación

**Gráfico 4**

*Resultado porcentual del Post test dimensión Inferencial de la Comprensión Lectora*



Fuente: Tabla 6

**Interpretación:** En la tabla 6 gráfico 4 se puede observar los resultados del post test, donde el 96,4 % (27) de los niños se encuentran en el nivel logrado; mientras que el 3,6% (1) están en el nivel Proceso. Estos resultados indican que se logró resultados positivos en el desarrollo de la comprensión lectora en la dimensión inferencial, haciendo el uso de la imaginación a lo que les conlleva, en la deducción de hechos y lo que ocurre con los personajes, predecir el final del cuento.

**5.1.3 Respecto al Objetivo Específico: Determinar la influencia de los cuentos infantiles como una estrategia para la mejora de la comprensión lectora a nivel crítico en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari-Puno, 2021.**

**Tabla 7**

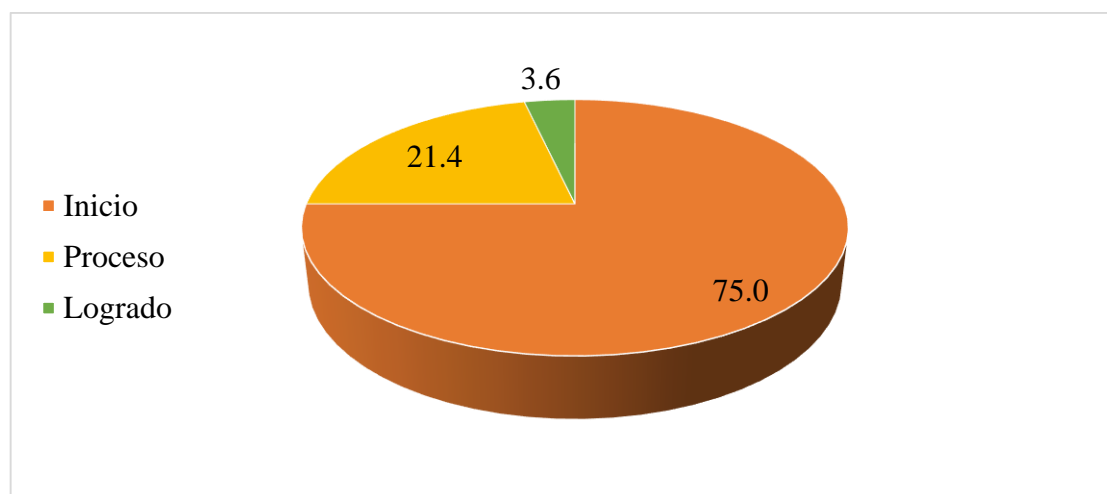
*Resultados del Pre Test Dimensión Crítico de la Comprensión Lectora*

Nivel	Puntaje	fi	hi	hi%
Inicio	0 - 4	21	0,75	75,0
Proceso	5 - 8	6	0,21	21,4
Logrado	9 -12	1	0,04	3,6
Total		28	1,00	100,0

Fuente: Guía de Observación

**Gráfico 5**

*Resultado Porcentual del Pre Test Dimensión Crítico de la Comprensión Lectora.*



Fuente Tabla 7

**Interpretación:** En la tabla 7 gráfico 5 se puede observar los resultados del pre test, donde el 75,0 % (21) de los niños se encuentran en nivel inicio; el 21,4% (6) están en el nivel

desarrollo y el 3,6% (1) alcanzo el nivel logrado. Estos resultados indican que la mayor parte de los niños se encuentran con problemas con respecto a la comprensión lectora en la dimensión crítico, lo que concierne en analizar, juzgar y explicar referente al cuento leído, lo que nos hace deducir que se requiere mayor atención y practica para poder lograr un mejor desarrollo de la comprensión lectora a nivel crítico.

**Tabla 8**

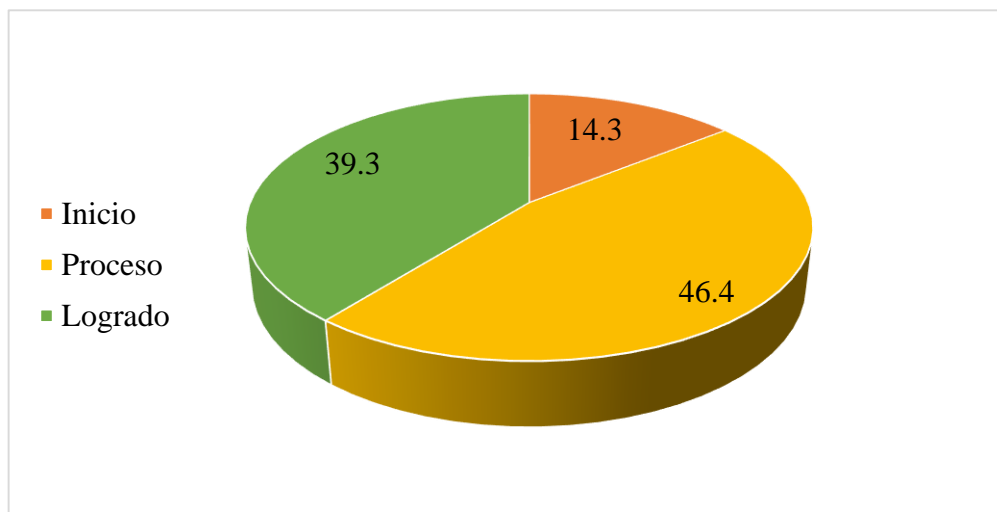
*Resultado del Post Test Dimensión Critico de la Comprensión Lectora.*

Nivel	Puntaje	fi	hi	hi%
Inicio	0 - 4	4	0.14	14.3
Proceso	5 - 8	13	0.46	46.4
Logrado	9 - 12	11	0.39	39.3
Total		28	1.00	100.0

Fuente: Guía de Observación

**Gráfico 6**

*Resultado del Porcentual del Post Test Dimensión Critico de la Comprensión Lectora.*



Fuente: Tabla 8

**Interpretación:** En la tabla 8 gráfico 6 se puede observar los resultados del post test, el 46,4 % (13) de los niños se encuentran en nivel desarrollo; el 39,3% (11) obtuvieron el nivel logrado y el 14,3% (4) aún están en nivel inicio. Estos resultados indican que la mayor parte de los niños se encuentran en proceso de aprendizaje con respecto al nivel crítico, sin embargo, se obtuvieron buenos resultados ya que, como se muestra en la tabla anterior del pre test, la gran parte se encontraba en nivel inicio, eso evidencia que se dio un gran avance sabiendo que este es uno de los niveles en el cual se presenta mayor deficiencia, en lo que concierne en analizar, juzgar y explicar referente al cuento leído por lo tanto se sugiere prestarle mayor atención para lograr un aprendizaje optimo en los niños.

**5.1.4 Respecto al Objetivo General: Determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari-Puno, 2021.**

**Tabla 9**

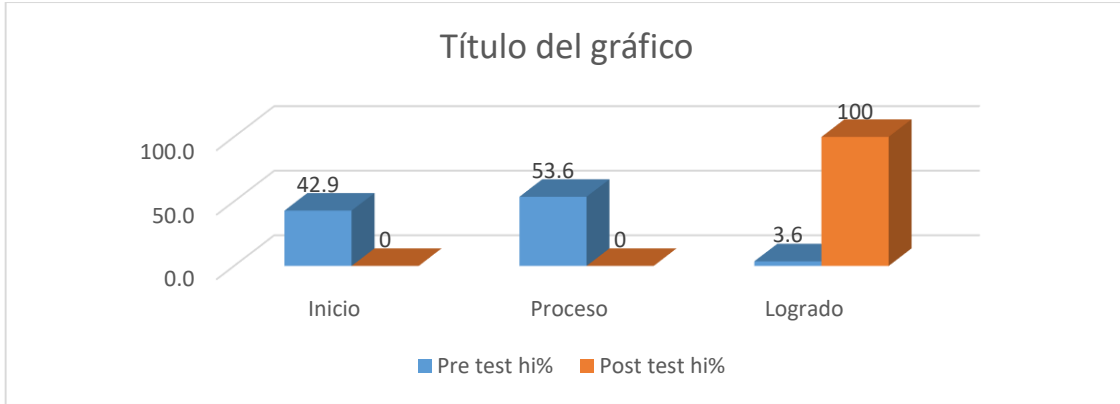
*Resultados del Pre test y Post test general de la Comprensión Lectora*

nivel	Puntaje	Pre test			Post test		
		fi	hi	hi%	fi	hi	hi%
Inicio	0 - 13	12	0.43	42.9	0	0.00	0
Proceso	14 - 27	15	0.54	53.6	0	0.00	0
Logrado	28 - 41	1	0.04	3.6	28	1.00	100
Total		28	1.00	100.0	28	1.00	100.0

Fuente: Guía de Observación

## Gráfico 7

*Resultado Porcentual General de la Aplicación del Pre test y Post test*



Fuente: Tabla 9

**Interpretación:** Después de la aplicación del pre test y post test, la tabla 9 gráfico 7 evidencia que en el pre test el 42,9 % (12) de los niños se encuentran en inicio; el 53,6% (15) se ubican en el nivel Proceso y el 3,6% (1) se ubica en el nivel Logrado; en cuanto a los resultados del post test los resultados son los siguientes el 00% (00) se ubican en los niveles inicio y proceso, obteniendo el 100% (28) en el nivel logrado. Estos resultados indican que la mayor parte de los niños se encontraban con niveles de inicio y en desarrollo antes de que se aplicara los cuentos infantiles, pero luego de la aplicación hubo una mejora notable con respecto al desarrollo y aprendizaje, logrando obtener buenos resultados, por lo tanto es importante la aplicación adecuada de estrategias para mejorar la calidad de aprendizaje.



### 5.1.5 Resultados de la Prueba hipótesis

**Hi:** La aplicación de los cuentos infantiles como una estrategia influyo significativamente en la comprensión lectora de los niños de la Institución Educativa Inicial 27 Macari-Puno, 2021.

Para esta prueba de hipótesis se aplicó un margen de error de 0,05

- Si el nivel de significancia  $P > 0,05$  se acepta la hipótesis nula
- Si el nivel de significancia  $P \leq 0,05$  se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Para la prueba de hipótesis se aplicó la prueba de rangos Wilcoxon a travez de software Spss v22, con un nivel de confianza del 95%, como resulta se obtuvo lo siguiente.

**Tabla 10**

*Resultado de la Prueba de Wilcoxon de la Aplicación de los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari-Puno, 2021.*

		<b>Rangos</b>		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	0.00	0.00
Post test-	Rangos positivos	27 <sup>b</sup>	14.00	378.00
Pre test	Empates	1 <sup>c</sup>		
Total		28		

Fuente: Análisis estadístico Spss

En la tabla 10 se puede apreciar que los 28 datos de la prueba, no existen rangos negativos, los datos positivos y uno de empate suman la totalidad de datos.

**Tabla 11**

*Estadístico de contraste*

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	Post test – Pre test
Z	-4.545 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	.000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo  
b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Spss

**Interpretación:** en la tabla 11 se puede observar los datos que permitieron hacer la prueba de hipótesis, en la cual según la prueba de rangos Wilcoxon muestra que el nivel de significancia es  $p < 0.05$  por lo tanto se acepta la hipótesis alterna, y se dice que, si existen diferencias entre el pre test y el post test a lo que se concluye que los cuentos infantiles como estrategia influyeron significativamente en la comprensión lectora en los niños de cinco años del institución educativa inicial, 27 del distrito de Macari Puno.

## **5.2 Análisis de Resultados**

### **5.2.1 Respecto al Objetivo Específico:**

Determinar la influencia de los cuentos infantiles como una estrategia para la mejora de la comprensión lectora a nivel literal en niños de Cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari –Puno, 2021. Respecto a este objetivo se puede observar los resultados del pre test donde el 71,4 % (20) de los niños se encuentran un nivel proceso; el 25,0% (7) se encuentran en el nivel inicio y tan solo el 3,6% se ubicó el nivel logrado. Estos resultados indican que la mayor parte de los niños se encuentran en proceso de desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal, lo que concierne en la identificación de los personajes, nombrar, enumerar a los personajes, identificar el lugar y secuencias del cuento, lo que nos hace deducir que no están muy lejos de poder lograr un mejor desarrollo de la comprensión lectora a nivel literal.

Asimismo, se puede observar resultados del Post test luego de la aplicación de los cuentos infantiles, se observa que el 100 % (28) alcanzaron el nivel logrado. Estos resultados indican que se dio un avance progresivo y de apoyo en la estimulación del desarrollo de la comprensión Lectora en el nivel Literal, logrando obtener resultados positivos.

(Carbajal, 2019) En su investigación titulada, Programa de cuentos infantiles mejora la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1614 de Huancaspata-Pataz-La Libertad, 2019. De la evaluación del post test grupo control y experimental la diferencia del 41.7% favorece al grupo experimental en el nivel

alto del logro esperado. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico T de Student, en la cual el valor de  $t = 6.01 < 2.739$ , con una confiabilidad de 95% ( $\alpha = 0.05$ ), se aceptó la hipótesis alterna ( $H_a$ ), demostrándose que la comprensión lectora en el post test es mayor que en el pre test. Se concluye que el programa de cuentos infantiles si influye en la comprensión lectora del grupo experimental.

Es evidente como se puede apreciar que los cuentos infantiles influyen en la comprensión lectora de nivel Literal Nivel donde el estudiante es capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir como aparecen, o emplearlos adecuadamente. Se realizarán actividades de vocabulario y comprensión literal, denominado en algunos casos pretensión de la información. (Álvarez & López, 2018)

### **5.2.2 Respecto al Objetivo Específico:**

Determinar la influencia de los cuentos infantiles como una estrategia para la mejora de la comprensión lectora a nivel inferencial en niños de Cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari –Puno, 2021. Se puede observar los resultados del pre test, donde el 53,6 % (15) de los niños se encuentran en nivel proceso; el 39,3% (11) se encuentran en el nivel inicio y el 7,6% (2) están en el nivel logrado. Estos resultados indican que la mayor parte de los niños se encuentran en proceso de desarrollo de comprensión lectora en el nivel inferencial, lo que concierne en la deducción de hechos y lo que ocurre con los personajes, se adelanta al final del cuento, lo que nos hace deducir

que no están muy lejos de poder lograr un mejor desarrollo de la comprensión lectora a nivel inferencial.

En los resultados del post test después de haber aplicado los cuentos infantiles como mecanismo de desarrollo de la comprensión lectora, el 96,4 % (27) de los niños se encuentran en el nivel logrado; mientras que el 3,6% (1) están en el nivel Proceso. Estos resultados indican que se obtuvo con el objetivo trazado, logrando efectos positivos en el desarrollo de la comprensión lectora a nivel inferencial.

Mena, (2018) En su investigación Titulada: Cuentos infantiles como técnica para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P. Ricardo Palma – Huacho. Para la investigación, la población fue de 57 estudiantes entre las edades de 3 a 5 años de ambos sexos, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.855, representando una muy buena asociación. Resultados de esta investigación corroboran con los resultados de la investigación realizada.

Consiste en la creación de ideas y conocimientos que no están plasmados directamente en el texto, con el fin de obtener conclusiones partiendo de la idea central, se origina en la diferencia que hay entre la fantasía y realidad, tiene como fin exigirle al lector que realice una idea partiendo del texto y los conocimientos que posee. Las preguntas planteadas podrían ser: en qué se diferencia, cuál es el parecido, cuáles son sus conclusiones, entre otras (Vera, 2013).

### **5.2.3 Respecto al Objetivo Específico:**

Determinar la influencia de los cuentos infantiles como una estrategia para la mejora de la comprensión lectora a nivel Crítico en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari-Puno, 2021. Se puede observar los resultados del pre test, donde el 75,0 % (21) de los niños se encuentran en nivel inicio; el 21,4% (6) están en el nivel desarrollo y el 3,6% (1) alcanzo el nivel logrado. Estos resultados indican que la mayor parte de los niños se encuentran en bajo nivel, de comprensión lectora de nivel crítico, lo que concierne en analizar, juzgar y explicar referente al cuento leído, lo que nos hace deducir que se requiere mayor atención y practica para poder lograr un mejor desarrollo de la comprensión lectora a nivel crítico.

En los resultados del post test, después de haber aplicado los cuentos infantiles para el mejor desarrollo de la comprensión lectora se obtuvo que el 46,4 % (13) de los niños se encuentran en nivel desarrollo; el 39,3% (11) obtuvieron el nivel logrado y el 14,3% (4) aún están en nivel inicio. Estos resultados indican que la mayor parte de los niños se encuentran en proceso de aprendizaje con respecto al nivel crítico, sin embargo, se obtuvieron buenos resultados ya que, como se muestra en la tabla anterior del pre test la gran parte se encontraba en nivel inicio.

Contreras, (2019) En su investigación titulado: Cuentos como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 268 del distrito de Río Negro – 2019, se determinó que ambas variables se relacionaron de manera positiva muy fuerte, consolidando así el aprendizaje de la comprensión de textos de manera fácil

a través de los argumentos sencillos de forma oral, escrita, imaginaria, una comprensión con la capacidad suficiente para asociar e integrar los elementos del texto. Resultados de esta investigación corroboran con los resultados de la investigación realizada.

El propósito de la educación no es solo generalizar y memorizar información, sino formar aprendizajes significativos con los conocimientos adquiridos para que puedan ser utilizados y aplicados en diferentes situaciones de la vida diaria (Matesanz Santos, 2013 citado por (Hanco, 2019).

#### **5.2.4 Respecto al Objetivo General:**

Determinar la influencia de los cuentos infantiles como una estrategia para la mejora de la comprensión lectora a en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari-Puno, 2021. Se observa resultados del pre test donde el 42,9 % (12) de los niños se encuentran en inicio; el 53,6% (15) están en el nivel proceso y el 3,6% (1) alcanzo el nivel Logrado; mientras que los resultados del post test muestran los siguientes resultados, 00% (00) en los niveles inicio y proceso, obteniendo el 100% (28) en el nivel logrado. Estos resultados indican que la mayor parte de los niños se encontraban con niveles de inicio y en desarrollo antes de que se aplicara los cuentos infantiles, por otro lado, después de la aplicación hubo una mejora notable con respecto al desarrollo y aprendizaje, logrando obtener buenos resultados.

Hernández y Bent, (2018) en su investigación titulada El cuento como Estrategia para la Lectura y Escritura, los resultados permitieron fortalecer las habilidades básicas de las competencias lectoras el trabajo en grupo y la constante participación en el aula,

estas acciones fueron evidenciadas durante el tiempo de aplicación del proyecto. Resultados de esta investigación corroboran con los resultados de la investigación realizada.

García, (2015) Los cuentos son en sí mismo educativos, un instrumento que permite a niñas y a niños construir su comprensión del mundo. Debido a la participación de los libros infantiles en el proceso de interiorización del conocimiento y de su significado social, en este estudio se desea visibilizar la transmisión de los estereotipos de género que se adoptan en edades de 3 a 4 años y que establecen lo que es, o debe ser, un hombre y una mujer; que dirigen sus intereses, actividades y ocupaciones en la cultura la que pertenecen, y propician la distancia entre los sexos catalogando los valores como positivos o negativos dependiendo de quién los adopta.



## **VI. Conclusiones**

Respecto al primer objetivo específico referente a la dimensión literal, lo que concierne en la identificación de los personajes, nombrar, enumerar a los personajes, identificar el lugar y secuencias del cuento, los estudiantes de la Institución Educativa Inicial 27 Macari-Puno, alcanzaron el nivel logrado en la comprensión Lectora. Estos resultados indican que los cuentos infantiles si influyeron en el desarrollo de la comprensión Lectora en el nivel Literal, logrando obtener resultados positivos.

Respecto al segundo objetivo específico referente a la dimensión inferencial, lo que concierne en la deducción de hechos, idealizar lo que no está en el texto, predecir el final del cuento y hacer el uso de la imaginación, los estudiantes de la institución educativa inicial 27 Macari, alcanzaron el nivel logrado, lo que indica que los cuentos infantiles influyeron en el desarrollo de la comprensión lectora.

Respecto al segundo objetivo específico referente a la dimensión crítico, lo que concierne en analizar, juzgar y explicar sobre el cuento los estudiantes de la institución educativa inicial 27 Macari- Puno, alcanzaron el nivel proceso, lo que indica que los cuentos infantiles influyeron en el desarrollo de la comprensión lectora.

Con respecto al objetivo general con la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia para la mejora de la comprensión lectora se logró el nivel logrado. Estos resultados indican que la mayor parte de los niños que se encontraban con niveles de inicio y en desarrollo antes de que se aplicara los cuentos infantiles, lograron mejoras después de la aplicación de los cuentos infantiles ya que hubo mejoras notables con respecto al

desarrollo y aprendizaje, por lo tanto los cuentos infantiles influenciaron significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora.

### **6.1 Aspectos complementarios**

Al director de la Institución Educativa Inicial 27 Macari-Puno, implementación de una biblioteca accesible, donde los niños puedan explorar variedades de historias, no solo ello también sería de gran ayuda para las maestras en la realización de talleres ya que estaría al alcance.

A los docentes Institución Educativa Inicial 27 Macari-Puno, se les insta a que continúen aplicando las sesiones de clase con cuentos infantiles para fortalecer capacidades que le ayude a los niños un mejor desarrollo no solo en el área de Comunicación sino también en otras áreas, ya que es determinante para su desenvolvimiento escolar.

A los padres de Familia en casa se debe guiar al niño y conducirlos en la práctica de la lectura, en la cual deben tener un horario establecido para poder aprender, escuchar o mirar a través de videos una historia; también debe haber un espacio en el cual ellos puedan sentirse cómodos y tener libro que estén a su alcance de manera que esto les facilitara hacer el uso de la práctica de la lectura.

## VII. Referencias bibliográficas

- Alca, C. (2018). *Cuentos Infantiles como Tecnica en el Desarrollo de la Expresion Oral en Niños Y niñas de 4 Años de la Institucion Educativa Inicial N°294 Aziruni Puno-2017*. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/unap/8711>
- Alegre, K. (2018). *Los cuentos infantiles en la comprension lectora en niños de 5 años de la i.e.i 672 – 9 de octubre*. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/2602>
- Alegre, R., & Maguiña, V. (2015). *Influencia de cuentos con pictogramas en la comprension lectora de los niños y niñas de 3 años del aula “estrellita” de la I.E.I N° Villon Alto de Haraz*. [http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/unasam/1329/tesis\\_410\\_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/unasam/1329/tesis_410_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Álvarez, L., & López, R. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial miraflores de la ciudad de puno en el año 2018 tesis*. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/unap/8850?>
- Arias, F. (2006). *Introduccion la Metodologia*.
- Carbajal, V. (2019). *Programa Cuentos Infantiles Para Mejorar La Comprensión Lectora En Estudiantes De 5 Años de la Institucion Educativa 1614*. 0–175. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15676/comprension\\_lectora\\_cuentos\\_infantiles\\_carbajal\\_ocana\\_victoria\\_benilda.pdf?sequence=1&isallowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15676/comprension_lectora_cuentos_infantiles_carbajal_ocana_victoria_benilda.pdf?sequence=1&isallowed=y)

- Castillo, G. V. (2019). *Nivel De Comprensión Lectora En Estudiantes De Cuarto Grado De La Institución Educativa Primaria 70615 Santa Catalina Del Distrito De Juliaca, Provincia De San Román, Región Puno, Año 2019: Vol. I (Issue 120)*.  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15490>
- Cherres, M. (2017). *Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años de la institución educativa inicial n°004 “angelitos de maria”. Chiclayo, 2017*.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28125/cherres\\_gm.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28125/cherres_gm.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Condori, J., & Morales, A. (2015). *Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del pronoei mi nido azul del distrito de san juan de lurigancho*.  
[https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL\\_EI-Ei\\_C765\\_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL_EI-Ei_C765_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Contreras, S. (2019). *Cuentos como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la institución educativa inicial n°268 del distrito de Rio Negro -2019. I(120), 0–1*.  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/juego\\_simbolico\\_como\\_estrategia\\_didactica\\_el\\_aprendizaje\\_pucuhuayla\\_espinoza\\_mirko\\_aceves.pdf?sequence=1&isallowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/juego_simbolico_como_estrategia_didactica_el_aprendizaje_pucuhuayla_espinoza_mirko_aceves.pdf?sequence=1&isallowed=y)
- De la Cruz, Y. (2017). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de*

*preescolares de la institución educativa inicial n° 534 - huancavelica línea.*  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/12115/comension\\_lectora\\_taller\\_pineda\\_sanchez\\_gloria\\_lorenza.pdf?sequence=1&isallowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/12115/comension_lectora_taller_pineda_sanchez_gloria_lorenza.pdf?sequence=1&isallowed=y)

Ferroni, M. (2020). *impacto del léxico mental en la comprensión lectora en niños de nivel socioeconómico bajo. Actualidades En Psicología*, 34(129), 1–16.  
<https://doi.org/10.15517/ap.v34i129.37043>

García, R. O. S. (2015). *El cuento infantil como herramienta The Story Child as Gender Socializin Tool*. 329–350.

Gutiérrez Valencia, A., & Monte de Oca, R. (2004). *La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la UJAT. Perspectivas Docentes*, 28, 25–40. <https://doi.org/10.19136/pd.a0n28.771>

Hanco, L. (2019). *La comprensión lectora de los niños de 5 años de edad de la IEinicial Miraflores de la ciudad de Puno, 2017. Tesis*, 69.  
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11328/Hanco\\_Copari\\_Luis\\_Gustavo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11328/Hanco_Copari_Luis_Gustavo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Hernández, A., & Bent, E. (2018). *El cuento infantil como estrategia para lectura y escritura*. 90. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/2821>

Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*.

Leibrandt, I. (2016). *infantil y el aprendizaje de idiomas Reflexiones e ideas para proyectos*. <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/22424/1/cuento-tradicional.pdf>

- Mena, R. (2018). *Los cuentos infantiles como técnica para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la i.e.p. ricardo palma - huacho*.  
[http://200.48.129.167/bitstream/handle/unjfsc/4683/rosa sarai mena mejia.pdf?sequence=1&isallowed=y](http://200.48.129.167/bitstream/handle/unjfsc/4683/rosa_sarai_mena_mejia.pdf?sequence=1&isallowed=y)
- Mendez, R. (2015). *El valor del cuento como recurso didáctico*. 41–44.  
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1167>
- MINEDU. (2013). *¿ Cómo mejorar la Comprensión Lectora de nuestros estudiantes? Informe de Resultados Para El Docente Comunicación, 40*.  
<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/11/Marco-teorico-Pisa-2018.pdf>
- Montalvo, R. (2014). *El cuento Infantil como Estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia Fonológica a niños de cuatro años de Instituciones Educativas privadas de Santiago de Surco deLima*. 255. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/11/Marco-teorico-Pisa-2018.pdf>
- Muñoz, L. (2017). *La literatura infantil a través de diferentes géneros*.  
<https://es.calameo.com/read/0034507372b9250c46ecb>
- Perez, C. (2017). *El cuento como recurso educativo*.  
[https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5146/El cuento como recurso educativo..pdf?sequence=1](https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5146/El_cuento_como_recurso_educativo..pdf?sequence=1)
- Perez, D., Perez, A. I., & Sanches, R. (2013). *El Cuento como Recurso Educativo*. 1–29.  
<file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-ElCuentoComoRecursoEducativo-4817922>

(2).pdf

- Perez, K. (2021). *Cuentacuentos para fomentar la comprensión lectora en niños de segundo grado de primaria en una institución educativa Pública de Chiclayo*. 41. [http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/usanpedro/15039/Tesis\\_64773.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/usanpedro/15039/Tesis_64773.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Pineda, G. (2019). *Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la institución educativa inicial n° 86534 del distrito de pueblo libre - huaylas, 2018*. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/12115/comprension\\_lectora\\_taller\\_pineda\\_sanchez\\_gloria\\_lorenza.pdf?sequence=1&isallowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/12115/comprension_lectora_taller_pineda_sanchez_gloria_lorenza.pdf?sequence=1&isallowed=y)
- PISA. (2012). *Los textos continuos: ¿cómo se leen? la competencia lectora desde Pisa. ¿Como Se Leen? Textos Continuos, 1, 3-30*. [https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/Textos\\_continuos.pdf](https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/Textos_continuos.pdf)
- PISA. (2018). *Marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018. Ministerio de Educación Del Perú, 79*. [http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5907/Marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5907/Marco_de_evaluación_de_la_competencia_lectora_de_PISA_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Puelles, S. (2019). *Programa los cuentos infantiles como Estrategia para Mejorar la Comprenion Lectora en Estudiantes de 5 Años I.E.I 1615 Santiago de Challas, 2019. Tesis, 1-59*. <https://doi.org/10.1016/j.anl.2009.06.007>
- Rojas, I. (2011). *Elementos Para El Diseño De Técnicas De Investigación: Una Propuesta*

*De Definiciones Y Procedimientos En La Investigación Científica. Tiempo de Educar*, 12(24), 277–297. <https://www.redalyc.org/pdf/311/31121089006.pdf>

Sanchez, M. (2020). *Las imágenes visuales como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 4 años de la i.e. n° 89001 ex prevocacional – chimbote, 2018.* in *universidad cesar vallejo*. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/19437/estrategia\\_didactica\\_imagenes\\_visuales\\_sanchez\\_agapito\\_milagros\\_jacqueline.pdf?sequence=1&isallowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/19437/estrategia_didactica_imagenes_visuales_sanchez_agapito_milagros_jacqueline.pdf?sequence=1&isallowed=y)

Santiago, D. L., Gutiérrez, Y., & Martínez, Y. (2016). *EL Cuento Infantil como Estrategia para incrementar el nivel del Lenguaje Oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de Desarrollo Integral India Catalina De Galera Zamba.* In *Universidad de Cartagena en Convenio Universidad del Tolima*. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/5134>

Ureta, M. (2017). *Cuentos infantiles para el inicio del proceso lector en niños y niñas de 4 a 5 años.* <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/10451>

Vera, J. (2013). “*Estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70476, distrito Nuñoa, provincia de Melgar - Puno, 2016.*” <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8981>

Villanueva, L. (2019). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años.* 1–19.



[http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/usanpedro/15039/Tesis\\_64773.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/usanpedro/15039/Tesis_64773.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## VIII. Anexos

### Anexo 1: Solicitud para la aplicación del instrumento

“Año del bicentenario del Perú: 200 Años de Independencia”

**SOLICITA: PERMISO PARA REALIZAR  
EJECUCION DE PROYECTO DE TESIS.**

**SEÑOR: DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL SANTA  
LUCIA FE Y ALEGRÍA 27**

YO, **QUISPE TUNI, ROXANA FRANCISCA**  
identificado con DNI. 41570315, domiciliado en Jr.  
Jesús s/n Urbanización Niño Jesús de Praga, Provincia  
de Melgar, Departamento de Puno, ante Ud. Con el  
debido respeto me presento y expongo lo siguiente:

Que, deseando obtener mi título profesional en Educación Inicial, solicito autorización para llevar a cabo mi investigación científica en donde se hará la aplicación del instrumento de evaluación y recojo de datos, ello Para encaminar y lograr con los objetivos trazados en mi proyecto de tesis titulado “Los Cuentos Infantiles Como Estrategia Para la Comprensión Lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Santa Lucia Fe y alegría 27, Macari Puno 2021”, para fines que son necesarios en el proceso de la realización del proyecto de tesis.

POR LO EXPUESTO

Ruego a Ud. Acepte mi petición por ser Justo y legal.

Ayaviri, 15 de junio de 2021



  
-----  
ROXANA FRANCISCA QUISPE TUNI  
DNI. 41570315

## Anexo 2: Consentimiento informado



### **DECLARACION DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo, Salome Huayta Mendoza, directora de la Institucion Educativa Inicial 27, en coordinacion con los pades de familia aceptamos que los niños de 05 años formen Parte del proyecto de investigacion titulada **LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRESION LECTORA EN NIÑOS DDE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 27, MACARI-PUNO 2021.** Realizado por la estudiante Quispe Tuni, Roxana Francisca, egresada de la escuela profesional de educacion, para lo cual damos nuestro consentimiento para que los niños con el apoyo de sus padres sean participe de esta investigacion.

Macari, 20 de Junio del 2021.

The image shows a circular official stamp on the left and a handwritten signature in the center. Below the signature, the text 'Salome Huayta Mendoza DIRECTORA (a)' is printed.

### Anexo 3: Informe de la aplicación del instrumento firmado por el director de la institución educativa donde se aplicó el instrumento



PERÚ

Ministerio  
de Educación

UGEL  
MELGAR

I.E.I  
SANTA LUCIA FE Y  
ALEGRIA



#### CONSTANCIA

LA QUE SUSCRIBE, DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 27 SANTA LUCIA FE Y ALEGRIA DEL DISTRITO DE MACARI DE LA PROVINCIA DE MELGAR DEPARTAMENTO DE PUNO.

#### HACE CONSTAR:

Que, la Bach. **QUISPE TUNI, Roxana Francisca** con DNI N° 41570315, Bachiller de la **UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE** Facultad de Ciencias y Humanidades, Escuela Profesional de Educacion; realizó la aplicacion del instrumento de recojo de informacion para su informe de tesis, titulado "Los Cuentos Infantiles para la Comprension Lectora en Niños de Cinco Años de la Institucion Educativa 27, Macarari-Puno 2021" para su validacion y ejecucion, en beneficio propio y de nuestra Institucion, a partir del 28 de junio hasta 20 de julio de 2021, demostrando en su permanencia, responsabilidad y puntualidad.

Se expide la presente, a solicitud de la interesada, para los fines que viera conveniente.

Macari, 20 de Julio del 2021.

## Anexo 4: Instrumento de recolección de datos

### FICHA DE OBSERVACION

#### DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa: .....

Sección:

Fecha:

Tema:

Edad:

#### OBJETIVOS

Identificar las respuestas de los alumnos sobre los cuentos infantiles

#### INSTRUCCIONES

Observa detenidamente al niño y marca la valoración que consideres para cada nivel de Comprensión Lectora

**Literal:** SI = 2 – A VECES = 1 – NO = 0

**Inferencial:** SI = 3– A VECES = 2 – NO = 0

**Crítico:** SI = 4– A VECES = 2 – NO = 0

N°	ITEMS	Criterio de calificación		
		No	A veces	Si
<b>DIMENSION: NIVEL LITERAL</b>				
01	Menciona a los personajes principales del cuento			
02	Reconoce al protagonista y el antagonista del cuento			
03	Describe los personajes principales del cuento			
04	Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.			
05	Describe el ambiente o escenario donde se desarrolla el cuento			
06	Menciona el inicio, nudo y desenlace del cuento			
07	Menciona los hechos más importantes del cuento			
<b>DIMENSION: NIVEL INFERENCIAL</b>				
07	Deduce las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento			
08	Deduce las acciones o hechos que hará el antagonista del cuento.			
09	Deduce el final del cuento			
10	Compara sus inducciones con los hechos que ocurrieron.			
11	Induce el mensaje o enseñanza del cuento			
<b>DIMENSION. NIVEL CRITICO</b>				
13	Juzga las decisiones de los personajes del cuento			
14	Analiza críticamente que todas las Acciones de los personajes tienen consecuencias.			
15	Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento			

(Pineda, 2019)

## Anexo 5: Sesiones de Aprendizaje

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

#### I DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa : 27 Macari- Puno  
1.2 Sección : única  
1.3 Grado/edad : 5 años  
1.4 Temporalización : Fecha: 28/06/2021  
1.5 Practicante : Roxana Francisca Quispe Tuni  
1.6 Nombre de la sesión : hablamos de cuentos infantiles clásicos ‘**Mi cuento favorito**’

#### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Comprende Textos orales	<b>Narra</b> experiencias reales e imaginarias y cuentos populares que recuerda, manteniendo una secuencia lógica. <b>-Predice</b> respecto al contenido del texto dando a conocer su opinión sobre el mensaje y la trama del mismo, relacionándolo con sus propias experiencias.	Guía de Observación.

### III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>Problematización:</b> Registramos asistencia preguntándonos si la caperucita roja tenía capa color rojo o azul</p> <p><b>Motivación:</b> se canta la canción de la caperucita roja.</p> <p><b>Rescate de saberes previos:</b> ¿Quién es la caperucita roja? ¿De qué color era su capa?</p> <p><b>Propósito:</b> Narrar el cuento de la caperucita roja y pedir opiniones de los estudiantes.</p>	<p>Maestra.</p> <p>Álbum de cuento</p> <p>Videos</p> <p>Recursos humanos.</p>
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura</b> Se les dice a los niños en el cuento que les voy a narrar la niña tiene una capa rojo o azul. Enseñamos una imagen del cuento y preguntamos ¿será este cuento de caperucita roja?</p> <p><b>Durante la lectura</b> Narramos el cuento y preguntas a los niños que seguirá ahora mientras volteamos la página y describimos escenarios donde se realiza cada hecho.</p> <p><b>Después de la lectura</b> Preguntamos a los niños ¿Cómo era el lugar donde camino la caperucita para ir a la abuelita? ¿Por qué el lobo engaño a caperucita? ¿Por qué el leñador salvo a caperucita y a su abuelita? -creemos otro nombre al cuento-¿Cuál sería?</p>	

	¿Dibujen lo que más les gusta del cuento?	
<b>CIERRE</b>	<b>Evaluación</b> ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Qué les ha gustado más de la actividad? ¿Qué no les ha gustado de la actividad?	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.7 Institución Educativa : 27, Macari - Puno  
 1.8 Sección : única  
 1.9 Grado/edad : 5 años  
 1.10 Temporalización : Fecha: 01/07/2021  
 1.11 Practicante : Roxana Fráncica Quispe Tuni  
 1.12 Nombre de la sesión : **Leemos un Cuento Para divertirnos “ El caballo y el asno”**

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ISTRUMENTOS DE EVALUACION
<b>COMUNICACIÓN</b>	Infiere información del texto escrito	Da opiniones anticipadas a partir de las imágenes observadas.	Guía de observación



### III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>Problematización:</b> Los niños expresan libremente sus ideas sentimientos.</p> <p><b>Motivación:</b> Responderemos a un adivinanza</p> <p><b>Rescate de saberes previos:</b> ¿por qué creen que la respuesta es esa? ¿Les gusta la adivinanza? ¿Alguna vez escucharon esta adivinanza?</p> <p><b>Propósito:</b> Que los estudiantes escuche el cuento describan las características de los personajes</p>	<p>Voz, de la maestra.</p> <p>Recursos humanos.</p> <p>Cuentos</p> <p>Videos</p> <p>Imágenes</p>
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura</b> Mediante imágenes presentamos a los personajes del cuento preguntamos a los niños ¿pueden identificar lo que observan? ¿De qué trataba él? y describimos a cada personaje.</p> <p><b>Durante la lectura</b> Narramos el cuento y preguntamos a los niños que seguirá ahora pidiendo su opinión</p> <p><b>Después de la lectura</b> Preguntamos a los niños ¿Quiénes actuaron en el cuento? ¿Nombre a los personajes del cuento? ¿Quiénes eran los antagonistas? ¿Describe a los personajes? ¿Quién te gusto más la el caballo o el asno?</p>	

<b>CIERRE</b>	<b>Evaluación</b> ¿Qué aprendieron? ¿Qué les pareció la moraleja? ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Qué les ha gustado más del cuento? ¿Qué no les ha gustado del cuento?	
---------------	---	--

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

#### IV. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.13 Institución Educativa : 27, Macari- Puno  
 1.14 Sección : única  
 1.15 Grado/edad : 5 años  
 1.16 Temporalización : Fecha: 06/07/2021  
 1.17 Practicante : Roxana Francisca Quispe Tuni  
 1.18 Nombre de la sesión : Leemos un cuento divertido “El lobo y la luna”

#### V. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ISTRUMENTOS DE EVALUACION
<b>COMUNICACIÓN</b>	Comprende Textos orales	<b>Narra</b> experiencias reales e imaginarias y cuentos populares que recuerda, manteniendo una secuencia lógica. <b>Predice</b> respecto al contenido del texto dando a conocer su opinión sobre el mensaje y la trama del mismo, relacionándolo con sus propias experiencias.	Guía de Observación

#### VI. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
----------	----------------------	-----------------------

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>Problematización:</b> Preguntándonos a los niños si han observado por las noches a la luna</p> <p><b>Motivación:</b> Decimos a los niños que dentro de la luna hay una sombra de un lobo</p> <p><b>Rescate de saberes previos:</b> ¿Han observado la luna? ¿Habrá una sombra un lobo en la luna? ¿Por qué estará allí esa sombra?</p> <p><b>Propósito:</b> plantear predicciones mediante opiniones de los niños.</p>	<p>Mensajes de audio.</p> <p>Videos descargados de Internet</p> <p>Recursos humanos</p>
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura</b> Presentamos a los personajes del cuento y los describimos.</p> <p><b>Durante la lectura</b> Narramos el cuento y antes de continuar con otra escena se les pregunta a los niños ¿Qué seguirá ahora? Ellos proponen sus ideas para continuar con la historia</p> <p><b>Después de la lectura</b> Los niños opinan sobre lo que les gusta de lo que les disgusta de los personajes y modifican otro final para los personajes Preguntamos a los niños ¿Qué hubiera pasado si la luna no hubiera conocido al lobo? ¿Cómo les gustaría que termine la historia? ¿Qué hubiera pasado si se aparecía el amigo del lobo?</p>	<p>Siluetas</p> <p>Recursos humanos</p>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Evaluación</b> ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Qué les ha gustado más de la actividad? ¿Qué no les ha gustado de la actividad?</p>	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

### I DATOS INFORMATIVOS:

1.19 Institución Educativa : 27, Macari-Puno  
 1.20 Sección : única  
 1.21 Grado/edad : 5 años  
 1.22 Temporalización : Fecha: 08/07/2021  
 1.23 Practicante : Roxana Francisca Quispe Tuni  
 1.24 Nombre de la sesión : leemos cuentos para divertirnos “**Juanito y los frijolitos**”

### IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ISTRUMENTOS DE EVALUACION
<b>COMUNICACIÓN</b>	Comprende Textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Guía de observación.

### V. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>Problematización</b> Preguntamos a los niños y niñas ¿De qué tratará el cuento?</p> <p><b>Motivación</b> Se presenta a los niños y niñas un dado y preguntamos: ¿Qué imágenes vemos? ¿Quiénes serán?</p> <p><b>Propósito</b> La docente da a conocer el propósito a lograr y el trabajo a realizar</p>	<p>Voz, de la maestra.</p> <p>Dado de imágenes</p> <p>Recursos humanos.</p> <p>Imágenes</p> <p>Videos</p>

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura</b>  Con secuencia de imágenes se relata el cuento “Juanito y los frijolitos”</p> <p><b>Durante la Lectura</b>  Los niños y niñas responden las siguientes preguntas ¿Por qué la mamá de Juanito quiso vender su vaca? ¿Cuál fue el motivo para que</p> <p><b>Después de la lectura</b>  Juanito cambiara su vaca por los frijolitos mágicos? ¿Qué crees que pasara con los frijolitos? ¿Qué crees que pasaría si Juanito nunca más hubiera bajado del árbol?</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Los niños y niñas a través de audio por whatsapp para comentan para dar a conocer las acciones resaltantes del cuento</p>	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

### I DATOS INFORMATIVOS:

1.25 Institución Educativa : 27, Macari - Puno  
 1.26 Sección : única  
 1.27 Grado/edad : 5 años  
 1.28 Temporalización : Fecha: 12/07/2021  
 1.29 Practicante : Roxana Francisca Quispe Tuni  
 1.30 Nombre de la sesión : Leemos cuento para divertirnos “**Centella el caballito de totora**”

### VI. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ISTRUMENTOS DE EVALUACION
<b>COMUNICACIÓN</b>	Comprende Textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Guía de observación

### VII. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>Problematización</b> Preguntamos a los niños y niñas ¿De qué trataba el cuento?</p> <p><b>Motivación</b> Se presenta a los niños y niñas una Balsa de totora y preguntamos: ¿Alguna vez vieron esto? ¿Para qué servirá?</p> <p><b>Propósito</b></p>	<p>Voz, de la maestra.</p> <p>Balsa totora</p> <p>Álbum de cuento</p> <p>Recursos humanos.</p>

	<p>La docente da a conocer el propósito a lograr y el trabajo a realizar Se presenta a los niños y niñas una</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes de la Lectura</b> Los niños y niñas después de registrar su asistencia se organizan para escuchar el cuento “Centella el caballito de totora”.</p> <p><b>Después de la lectura</b> Los niños y niñas responden las siguientes preguntas ¿Qué otro nombre le pondrías al caballito de totora? ¿Por qué crees que Rosendo le dijo a Pachito, cuidado mocoso que el mar se pica y enfurece con gente extraña? ¿Qué hubiera pasado con Rosendo si pachito no hubiera ido a pescar al mar? ¿Por qué crees que Fermín confiaba en Pachito y en el caballito de totora?</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>Los niños y niñas a través de audio por whatsapp para comentan para dar a conocer las acciones resaltantes del cuento</p>	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

### I DATOS INFORMATIVOS:

- 1.31 Institución Educativa : 27, Macari - Puno  
 1.32 Sección : única  
 1.33 Grado/edad : 5 años  
 1.34 Temporalización : Fecha: 15/09/2021  
 1.35 Practicante : Roxana Francisca Quispe Tuni  
 1.36 Nombre de la sesión : Leemos para divertirnos “El rey León”

### VIII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ISTRUMENTOS DE EVALUACION
<b>COMUNICACIÓN</b>	Comprende Textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Guía de observación

### IX. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>Problematización</b> Preguntamos a los niños y niñas ¿De qué trataba el cuento?</p> <p><b>Motivación</b> Se presenta a los niños y niñas de leones, y Preguntamos: ¿Sabes que animal es y donde vive?</p> <p><b>Propósito</b> La docente da a conocer el propósito a lograr y el trabajo a realizar.</p>	<p>Voz, de la maestra.</p> <p>Álbum de cuento</p> <p>Videos</p> <p>imágenes</p>



<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Antes la lectura</b>  Registran asistencia y observan las imágenes y empleamos diferentes tipos de voz para los personajes.</p> <p><b>Durante la lectura</b>  Formulamos preguntas ¿de qué trata nuestra Historia? ¿Quién es Scar? ¿Que hizo Simba para ayudar a su padre?  Luego se les formula preguntas para la identificación del cuento ¿Quién es el personaje principal? ¿Quiénes son los amigos de simba?</p> <p><b>Después del texto</b>  con ayuda de una bolsa mágica sacaremos imágenes de los personajes de la historia y realizaremos el juego” Charada”, en donde cada niño interpretara al personaje que le toque y los demás tendrán que adivinar qué personaje es.</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Evaluación</b>  Los niños y niñas a través de audio por whatsapp para comentan para dar a conocer las acciones resaltantes del cuento</p>	

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

### I DATOS INFORMATIVOS:

1.37 Institución Educativa : 27, Macari-Puno  
 1.38 Sección : única  
 1.39 Grado/edad : 5 años  
 1.40 Temporalización : Fecha: 19/07/2021  
 1.41 Practicante : Roxana Francisca Quispe Tuni  
 1.42 Nombre de la sesión : Leemos para divertirnos “Daniel y las palabras Mágicas”

### X. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ISTRUMENTOS DE EVALUACION
<b>COMUNICACIÓN</b>	Comprende Textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Guía de observación

### XI. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>Conflictos cognitivos:</b> ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p> <p><b>Motivación:</b> escuchamos y entonamos la canción “Palabritas Mágicas”</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Les gustó la canción? ¿De qué trata la canción? ¿En qué momento utilizamos las palabras mágicas? ¿En dónde podemos escuchar las palabras</p>	<p>Voz, de la maestra.</p> <p>Álbum de cuento</p> <p>Imágenes</p> <p>Videos</p>

	<p>mágicas? ¿Han escuchado un cuento de las palabras mágica?</p> <p><b>Propósito</b> Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos.</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes del Texto</b> Los niños reunidos registran su asistencia luego a través de un audio e imágenes, se presentara el cuento “Daniel y las Palabras Mágicas” responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento?</p> <p><b>Durante el texto</b> Narraremos el cuento y durante la narración paramos para hacer las siguientes preguntas de anticipación: ¿De qué trata el cuento? ¿Quién es Daniel? ¿Que eran las palabras?¿ Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les paso. Podemos apoyarlos haciendo preguntas tales como: ¿Qué paso primero? ¿Qué paso luego? ¿Qué paso al final?</p> <p><b>Después del discurso:</b> se agrupa a los niños y se entrega las palabras mágicas para que pinten y luego saldrán a escenificar una actitud de acuerdo a cada palabra mágica.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p><b>Evaluación</b> Los niños y niñas a través de audio por whatsapp para comentan para dar a conocer las acciones resaltantes del cuento</p>	

**Anexo 5: Base de datos para el procesamiento estadístico**

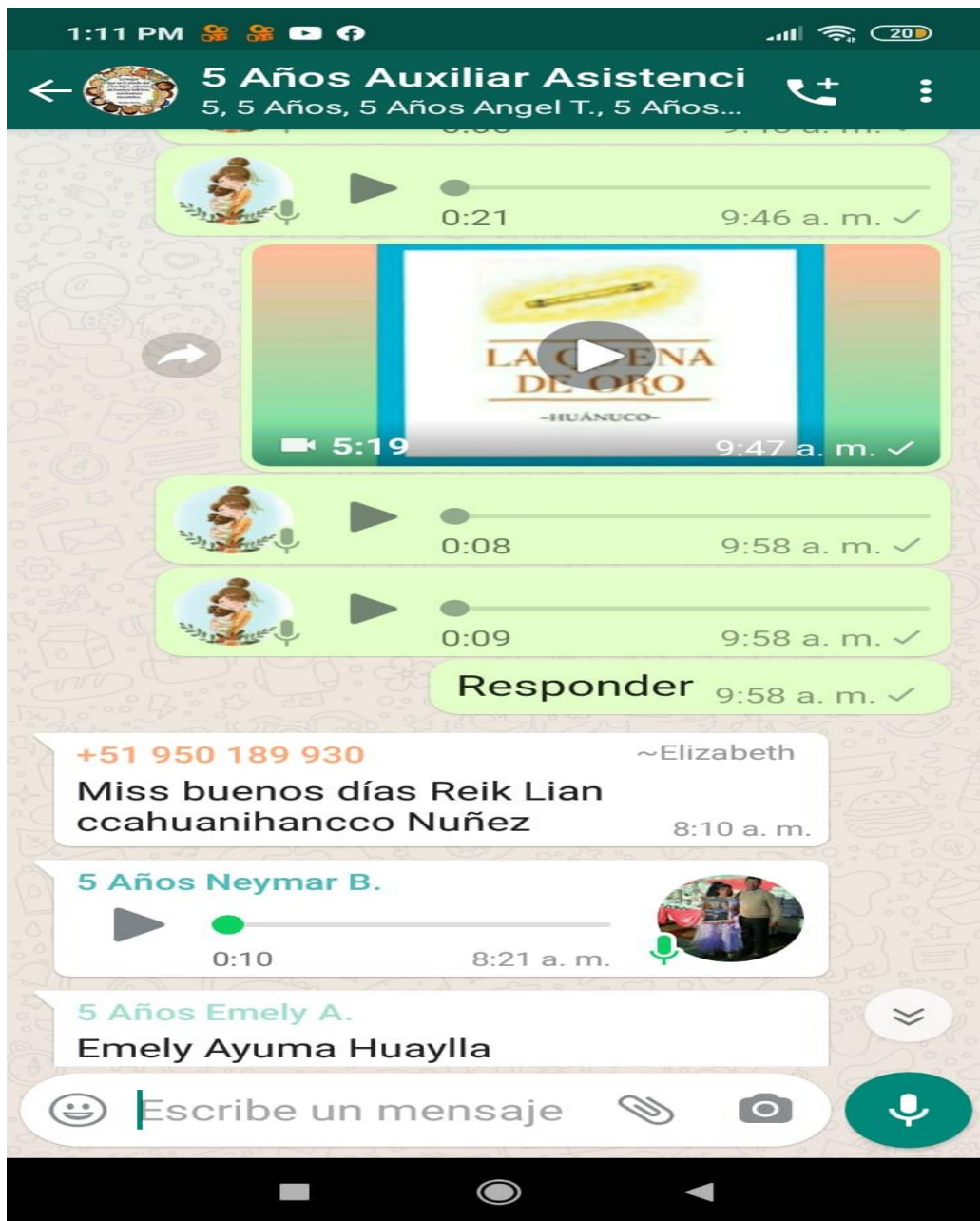
N°	Pre test																		Total
	Nivel Literal							Sub	Nivel Inferencial					Sub	Nivel critico			Sub	
	1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12		13	14	15		
1	1	1	1	1	1	1	0	6	2	2	0	0	2	6	0	0	2	2	14
2	1	1	1	0	0	2	0	5	2	0	2	0	0	4	0	0	2	2	11
3	1	1	1	1	1	0	1	6	2	3	2	2	2	11	0	0	2	2	19
4	2	2	2	2	2	2	2	14	3	3	3	3	3	15	4	4	4	12	41
5	1	0	1	1	1	1	1	6	2	3	3	0	2	10	2	0	0	2	18
6	1	1	1	1	1	1	1	7	2	0	2	2	0	6	0	0	2	2	15
7	1	0	1	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0	4	0	2	2	4	10
8	0	0	1	0	0	0	1	2	3	2	0	0	0	5	0	2	2	4	11
9	2	1	2	0	0	0	1	6	3	2	0	0	2	7	0	2	0	2	15
10	2	0	1	1	0	1	1	6	0	2	0	0	2	4	0	0	4	4	14
11	2	1	0	1	0	0	1	5	0	2	2	0	0	4	0	0	2	2	11
12	1	0	1	0	0	0	1	3	2	2	2	0	2	8	0	0	4	4	15
13	1	1	1	1	1	0	1	6	2	2	2	2	2	10	0	0	2	2	18
14	1	0	0	0	1	0	1	3	0	2	2	2	2	8	0	0	2	2	13
15	1	0	2	0	2	1	1	7	2	2	3	2	0	9	0	0	4	4	20
16	1	1	2	0	1	1	0	6	0	2	0	0	2	4	2	0	2	4	14
17	2	1	2	1	1	1	1	9	0	2	0	0	0	2	0	0	2	2	13
18	2	0	2	1	2	2	0	9	0	2	2	0	2	6	2	0	0	2	17
19	1	0	2	1	1	1	1	7	0	2	3	0	2	7	2	0	4	6	20
20	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
21	2	0	1	2	1	1	1	8	0	2	3	0	0	5	2	0	0	2	15
22	1	1	1	2	2	1	1	9	2	2	2	2	2	10	2	0	2	4	23
23	2	1	2	1	1	1	1	9	2	2	2	0	0	6	2	2	4	8	23
24	1	0	1	1	1	1	1	6	0	0	2	0	0	2	2	2	2	6	14
25	2	1	1	2	1	1	1	9	0	2	2	0	0	4	0	2	4	6	19
26	1	0	1	1	1	1	0	5	3	2	2	0	2	9	2	2	2	6	20

27	1	0	0	1	1	0	1	4	3	1	2	0	2	8	2	2	2	6	18
28	1	1	0	1	0	1	0	4	3	2	0	0	2	7	0	0	2	2	13

N°	Post Test																		Total
	Nivel Inferencial							Sub	Nivel Inferencial					Sub	Nivel critico			Sub	
	1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12		13	14	15		
1	2	2	2	2	2	2	1	13	3	3	3	0	0	9	4	4	4	12	34
2	2	2	2	2	2	2	2	14	3	3	3	3	3	15	4	2	0	6	35
3	2	2	2	2	2	2	2	14	2	3	3	3	3	14	4	4	0	8	36
4	2	2	2	2	2	2	2	14	3	3	3	3	3	15	4	4	4	12	41
5	2	1	2	2	1	2	2	12	3	3	3	3	3	15	4	2	4	10	37
6	2	2	2	2	2	1	2	13	3	3	2	3	3	14	4	4	4	12	39
7	2	2	2	2	2	2	2	14	2	3	3	3	3	14	4	4	4	12	40
8	2	2	1	2	2	2	2	13	3	3	3	3	3	15	2	4	4	10	38
9	2	2	2	2	2	2	2	14	3	2	3	3	2	13	4	2	4	10	37
10	2	2	2	1	2	2	2	13	3	3	3	3	3	15	4	4	4	12	40
11	2	2	2	2	2	2	2	14	3	3	3	3	3	15	2	0	2	4	33
12	2	2	1	2	1	2	2	12	3	3	3	3	2	14	4	4	0	8	34
13	2	2	2	2	2	2	2	14	2	3	3	3	3	14	0	0	4	4	32
14	2	2	2	2	2	2	2	14	3	3	3	3	2	14	4	0	2	6	34
15	2	2	2	2	2	2	2	14	3	3	3	2	3	14	4	4	4	12	40
16	2	1	2	2	2	2	1	12	3	3	3	3	3	15	2	2	0	4	31
17	2	3	2	3	2	2	2	16	3	3	3	3	3	15	0	4	4	8	32
18	2	2	2	2	2	2	2	14	3	3	2	3	3	14	4	2	4	10	38
19	2	2	2	2	2	2	1	13	2	3	3	3	3	14	2	2	4	8	35
20	2	2	2	2	2	1	2	13	3	2	3	3	3	14	0	2	2	4	31
21	2	2	2	2	2	2	2	14	3	2	3	3	3	14	2	4	4	10	38
22	2	2	2	2	2	2	1	13	3	3	2	3	3	14	4	2	4	10	37
23	2	1	1	1	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	4	4	0	8	33
24	2	2	2	2	2	2	1	13	3	3	2	3	3	14	2	2	2	6	33
25	2	2	2	2	2	2	2	14	3	2	3	3	3	14	4	0	4	8	36

26	2	2	2	2	2	2	1	13	3	3	3	3	3	15	2	4	0	6	34
27	2	2	1	2	2	2	2	13	3	3	3	3	2	14	4	2	2	8	35
28	2	2	2	2	1	2	2	13	3	2	3	3	3	14	2	2	2	6	33

## Anexo 6. Evidencias



Sesiones vía whatsapp por ser más accesible, por la coyuntura sanitaria actual las sesiones se realizan de esta manera, por lo tanto se puede observar una captura de pantalla de una de las sesiones realizadas, se les envió un cuento en un video para que puedan verlo luego responder a las preguntas formuladas.



Se puede observar en la fotografías, la única reunión presencial que tuvimos durante el año.



**Anexo 7: Pantallazo del informe de originalidad de Turnitin**