



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES,  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS VERBALES Y EL LENGUAJE ORAL EN  
NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL 309, JULIACA - PUNO, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**FLORES QUISPE, YOVANA  
ORCID: 0000-0001-6424-0036**

**ASESOR**

**MACHICADO VARGAS, CIRO  
ORCID: 0000-0003-0197-3181**

**LIMA – PERÚ**

**2021**

## **Equipo de Trabajo**

### **AUTORA**

Flores Quispe, Yovana

ORCID: 0000-0001-6424-0036

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Estudiante de Pregrado.

Lima, Perú

### **ASESOR**

Machicado Vargas, Ciro

ORCID: 0000-0003-0197-3181

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Facultad de Educación y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Lima, Perú

### **JURADO**

Venegas Gallardo, Adelaida Lorenza

ORCID: 0000-0002-5871-5952

Arellano Jara, Teresa Del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

Rojas Hilario, Exalto Celso

ORCID: 0000-0001-6248-9903

## **Hoja de Firma del Jurado y Asesor**

Dra. Adelaida Lorenza Venegas Gallardo  
Presidente

Mgtr. Teresa Del Carmen Arellano Jara  
Miembro

Mgtr. Exalto Celso Rojas Hilario  
Miembro

Mgtr. Ciro Machicado Vargas  
Asesor

## **Agradecimiento**

Esta tesis es el resultado del esfuerzo conjunto de los docentes de la Universidad Los Ángeles de Chimbote. Agradezco al Magister Ciro Machicado Vargas, quien a contribuido en mi desarrollo profesional.

A mis padres quienes a lo largo de toda mi vida han apoyado y motivado mi formación académica, creyendo en mí en todo momento y no dudaron de mis habilidades.

## **Dedicatoria**

A mi familia y a mis hijos, personas que han hecho posible que pueda avanzar en principios y valores, formándome para ser una futura docente de calidad en Educación inicial.

En especial a Dios y a mi tutor, magister **Ciro Machicado Vargas**, por su perseverancia en la formación de la investigación impulsándome para si demostrar mi trabajo a través de una preparación, dedicada con fines educativos y sociales.

## Resumen

En el presente trabajo de investigación, se tuvo como objetivo general determinar la influencia entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309, Juliaca - Puno, 2021. Para ello se aplico un tipo de investigación cuantitativa, nivel explicativa y diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 48 niños de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309, para la selección de la muestra se aplicó la técnica no probabilística intencionada y fue conformada por 15 niños de cuatro años, a los cuales se les aplico para la recolección de datos un pre test y un post test, la prueba fue PLON-R adaptada. El estadígrafo aplicado para el procesamiento de datos fue el programa estadístico SPSS. Los resultados obtenidos fueron, en el pre test se obtuvo que el 75,12% de niños necesitan mejorar y en el del post test luego de la aplicación de los juegos verbales se obtuvo que el 86,58% de niños se encuentran en un nivel normal del lenguaje oral. Por lo tanto, se concluye que para lograr un desarrollo optimo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial se debe aplicar estrategias lúdicas, como lo son los juegos verbales.

**Palabras claves:** juegos, lenguaje, niños, oral, verbales.

## **Abstract**

In the present research work, the general objective was to determine the influence between verbal games and oral language in four-year-old children of the Initial Educational Institution Villa Hermosa 309, Juliaca - Puno, 2021. For this, a type of quantitative research, explanatory level and pre-experimental design. The population consisted of 48 children from the Villa Hermosa Initial Educational Institution 309, for the selection of the sample the intentional non-probabilistic technique was applied and it was made up of 15 four-year-old children, to whom it was applied for data collection a pre-test and a post-test, the test was adapted PLON-R. The statistician applied for data processing was the SPSS statistical program. The results obtained were, in the pre-test it was obtained that 75.12% of children need to improve and in the post-test after the application of verbal games it was obtained that 86.58% of children are at a level normal oral language. Therefore, it is concluded that in order to achieve optimal development of oral language in children of the initial level, playful strategies should be applied, such as verbal games.

**Keywords:** games, language, children, oral, verbal.

## Contenido

	<b>Página</b>
Equipo de Trabajo .....	ii
Hoja de Firma del Jurado y Asesor.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen .....	vi
Abstract .....	vii
Contenido.....	viii
Índice de Gráficos.....	xii
Índice de Tablas .....	xiii
Índice de Cuadros .....	xiv
I. Introducción .....	1
II. Revisión de Literatura .....	5
2.1 Antecedentes .....	5
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	5
2.1.2 Antecedentes Nacionales .....	6
2.1.3 Antecedentes Regionales o Locales .....	11
2.2 Bases teóricas de la Investigación.....	12
2.2.1 Juegos verbales.....	12
2.2.1.1 El juego .....	13
2.2.1.2 Dimensiones de los juegos verbales.....	14
2.2.1.2.1 Adivinanzas.....	14
2.2.1.2.2 Canciones infantiles .....	14
2.2.1.2.3 Rimas.....	14
2.2.1.2.4 Trabalenguas .....	15
2.2.1.2.5 Cuentos.....	15
2.2.1.2.6 Poesías.....	16
2.2.2 Lenguaje oral.....	16
2.2.2.1 Conceptos de lenguaje.....	17
2.2.2.2 Adquisición del lenguaje.....	18
2.2.2.3 Habilidades del lenguaje oral .....	18



2.2.2.3.1	Receptivo.....	19
2.2.2.3.2	Expresivo.....	19
2.2.2.4	Importancia del lenguaje oral.....	19
2.2.2.5	Funciones del lenguaje oral.....	20
2.2.2.6	Etapas del lenguaje oral .....	20
2.2.2.6.1	Etapa pre lingüística.....	20
2.2.2.6.2	Etapa lingüística.....	21
2.2.2.6.3	La oralidad .....	21
2.2.2.7	Dimensiones del lenguaje oral .....	22
2.2.2.7.1	Forma .....	22
2.2.2.7.1.1	Nivel fonológico.....	22
2.2.2.7.1.2	Conciencia fonológica.....	22
2.2.2.7.1.3	Nivel morfológico .....	23
2.2.2.7.2	Contenido .....	23
2.2.2.7.2.1	Nivel semántico.....	23
2.2.2.7.2.2	Identificación de los colores.....	23
2.2.2.7.2.3	Léxico.....	24
2.2.2.7.3	Uso .....	24
2.2.2.7.3.1	Nivel pragmático.....	24
2.2.2.8	Teoría de Noam Chomky .....	24
III.	Hipótesis.....	25
IV.	Metodología .....	26
4.1	Diseño de la Investigación .....	26
4.2	Población y Muestra.....	27
4.2.1	Población.....	27
4.2.2	Muestra.....	27
4.3	Definición y Operacionalización de Variables e Indicadores .....	29
4.4	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos .....	31
4.4.1	Técnicas.....	31
4.4.2	Instrumentos.....	31
4.5	Plan de Análisis.....	32
4.6	Matriz de Consistencia.....	33

4.7 Principios Éticos.....	34
V. Resultados .....	35
5.1 Resultados .....	35
5.1.1 Analizar la influencia entre los juegos verbales y la dimensión forma del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309.	35
5.1.2 Identificar la influencia entre los juegos verbales y la dimensión contenido del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309.	37
5.1.3 Conocer la influencia entre los juegos verbales y la dimensión uso del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309.	39
5.1.4 Determinar la influencia entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309, Juliaca - Puno, 2021.	41
5.2 Análisis de Resultados .....	43
5.2.1 Analizar la influencia entre los juegos verbales y la dimensión forma del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309.	43
5.2.2 Identificar la influencia entre los juegos verbales y la dimensión contenido del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309.	44
5.2.3 Conocer la influencia entre los juegos verbales y la dimensión uso del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309	45
5.2.4 Determinar la influencia entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309, Juliaca - Puno, 2021	46
VI. Conclusiones .....	48
Aspectos complementarios .....	49
Referencias bibliográficas.....	50
Anexos .....	54
Anexo 1: Solicitud para la aplicación del instrumento .....	54

Anexo 2: Informe de la aplicación del instrumento firmado por el director de la institución educativa donde se aplicó el instrumento .....	55
Anexo 3: Instrumento de recolección de datos .....	56
Anexo 4: Base de datos para el procesamiento estadístico.....	61
Anexo 5. Evidencias .....	62
Anexo 6: Pantallazo del informe de originalidad de Turnitin .....	63
Anexo 7: Actividades de aprendizaje .....	64

## Índice de Gráficos

	Página
Gráfico 1 Aplicación del pre test de los juegos verbales y la dimensión forma del lenguaje oral en los niños de cuatro años .....	35
Gráfico 2 Aplicación del post test de los juegos verbales y la dimensión forma del lenguaje oral en los niños de cuatro años .....	36
Gráfico 3 Aplicación del pre test de los juegos verbales y la dimensión contenido del lenguaje oral en los niños de cuatro años .....	37
Gráfico 4 Aplicación del post test de los juegos verbales y la dimensión contenido del lenguaje oral en los niños de cuatro años .....	38
Gráfico 5 Aplicación del pre test de los juegos verbales y la dimensión uso del lenguaje oral en los niños de cuatro años .....	39
Gráfico 6 Aplicación del post test de los juegos verbales y la dimensión uso del lenguaje oral en los niños de cuatro años .....	40
Gráfico 7 Aplicación del pre test en el lenguaje oral de los niños de cuatro años.....	41
Gráfico 8 Aplicación del post test en el lenguaje oral de los niños de cuatro años ...	42

## Índice de Tablas

	<b>Página</b>
Tabla 1 Población de educación inicial, niños de 3,4 y 5 años.....	27
Tabla 2 Muestra de estudio, niños de cuatro años.....	27
Tabla 3 Aplicación del pre test de los juegos verbales y la dimensión forma del lenguaje oral en los niños de cuatro años .....	35
Tabla 4 Aplicación del post test de los juegos verbales y la dimensión forma del lenguaje oral en los niños de cuatro años .....	36
Tabla 5 Aplicación del pre test de los juegos verbales y la dimensión contenido del lenguaje oral en los niños de cuatro años .....	37
Tabla 6 Aplicación del post test de los juegos verbales y la dimensión contenido del lenguaje oral en los niños de cuatro años .....	38
Tabla 7 Aplicación del pre test de los juegos verbales y la dimensión uso del lenguaje oral en los niños de cuatro años .....	39
Tabla 8 Aplicación del post test de los juegos verbales y la dimensión uso del lenguaje oral en los niños de cuatro años .....	40
Tabla 9 Aplicación del pre test en el lenguaje oral de los niños de cuatro años.....	41
Tabla 10 Aplicación del post test en el lenguaje oral de los niños de cuatro años ....	42

## Índice de Cuadros

Cuadro 1 Operacionalización de variables e indicadores .....	29
Cuadro 2 Matriz de Consistencia.....	33

## **I. Introducción**

El lenguaje es expresar y recibir información, se refiere a entender y ser entendido a través de la comunicación: verbal, no verbal y escrita (Hartnett, 2019). A través del lenguaje, los niños pueden empezar a estructurar su pensamiento, mejorar su memoria y aprender sobre el entorno que les rodea. Si bien al principio la función del lenguaje solo es comunicativa, progresivamente va adquiriendo la representativa, convirtiéndose así en una herramienta indispensable para interpretar el mundo (Sala, 2020).

Así mismo, investigaciones previas consideran a los juegos verbales como estrategias didácticas para desarrollar la capacidad de manejo del lenguaje oral de los niños (Mejía & Príncipe, 2018).

En el nivel inicial es muy común que los niños presenten dificultades en su lenguaje oral, dado que influye diversos factores importantes en la adquisición del lenguaje y más aún al expresarlo de manera oral.

La metodología que se aplicó fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental; para la recolección de datos utilizó un pre test y un post test. La población estuvo constituida por 48 niños del nivel inicial, y el tipo de muestra que se aplicó fue no probabilística intencionada conformada por 15 niños de cuatro años.

Las investigaciones actuales, vienen mostrando algunas particularidades importantes, tales como el hecho de que los primeros tres o cuatro años de vida del niño son cruciales y trascendentales para tal adquisición del lenguaje, dado que en

esta etapa es cuando se producen grandes cambios en el sistema nervioso, dando lugar a una máxima plasticidad cerebral, posibilitando correlativamente con la influencia favorable del entorno, la rápida y óptima asimilación del lenguaje. En un estudio realizado en España se encontró casi un 20% de los niños hiperactivos tienen problemas en el lenguaje oral (Castañeda, 2019).

Sin embargo, en Colombia, el desarrollo del lenguaje oral sigue siendo un campo débil en la pedagogía y la didáctica. Por un lado, se suele pensar que la oralidad es una habilidad que se desarrolla de manera innata y que por ello no se requiere un trabajo sistemático. En consecuencia, esta situación ha llevado a descuidar el trabajo pedagógico sobre el lenguaje oral (Vélez, 2019).

Los resultados de la prueba PISA 2018, realizados por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), entre los resultados más relevantes destaca que el Perú ocupó el puesto 64 de 77 países. Cabe indicar que esta es una prueba que se realiza cada tres años (UMC, 2018).

Así mismo, los resultados de las evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje, respecto a la lectura en estudiantes de segundo grado de primaria resultó que la tendencia mayoritaria se encuentra en proceso en un 58,6% (UMC, 2019). Tomando en consideración que desde el nivel inicial las posibles dificultades en el lenguaje oral pueden repercutir en las dificultades para la lectura (Bernabel, 2019).

La región de Puno es una zona en la que se tiene como lengua materna el quechua y el aimara, en ese contexto, esta es la región pionera en incorporar a la educación la perspectiva intercultural, sin embargo, el 65% de niños en la etapa



escolar tienen dificultades respecto a su lenguaje oral, siendo esta una de las problemáticas más recurrentes (Bermejo et al., 2020).

Así mismo, en la Institución Educativa Inicial 309, se ha observado que los niños del nivel inicial tienen dificultades en el desarrollo de su lenguaje oral, muchos de ellos se expresan con timidez y no hablan con claridad, es por ello que se planteó el siguiente enunciado del problema: ¿De qué manera los juegos verbales influyen en el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 309, Juliaca - Puno, 2021?

También, se planteó como objetivo general: determinar la influencia entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309, Juliaca - Puno, 2021.

Por consiguiente, los objetivos específicos fueron: analizar la influencia entre los juegos verbales y la dimensión forma del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309; Identificar la influencia entre los juegos verbales y la dimensión contenido del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309. Conocer la influencia entre los juegos verbales y la dimensión uso del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309.

Desarrollar el lenguaje oral desde los primeros años es una prioridad, porque eso les facilita un mejor desenvolvimiento con sus pares y con las personas de su entorno. Es fundamental una estimulación adecuada que desarrolle el lenguaje oral

de manera divertida, dinámica que motive al niño a expresarse de manera espontánea libre, sintiéndose seguro de sí mismo.

En este trabajo de investigación se recopiló información enfocada en el lenguaje oral y los juegos verbales, como fundamento teórico respecto a la relación que existe entre las variables antes mencionadas.

En lo metodológico, permitió evidenciar la influencia que existe entre los juegos verbales y el lenguaje oral, como producto de la aplicación de las canciones, trabalenguas, rimas, juego de palabras y cuentos dentro de las actividades de aprendizaje.

En el aspecto práctico, se aportó como un antecedente para las futuras investigaciones que se realicen en la región, como también se brindó información importante para mejorar la práctica docente que se ejerce en las instituciones educativas del nivel inicial.

En consecuencia, la presente investigación muestra seis juegos verbales que desarrollan el lenguaje oral, sin embargo, existe otros juegos que continúan en estudio.

## **II. Revisión de Literatura**

### **2.1 Antecedentes**

#### **2.1.1 Antecedentes Internacionales**

Chalán (2019), que lleva por título “Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Educación Inicial Hugo Guillermo Gonzáles de la ciudad de Loja, período académico 2018 – 2019” que tuvo como objetivo determinar cómo los juegos verbales fortalecen el lenguaje expresivo en los niños y niñas de 4 a 5 años, utilizando la metodología descriptivo, sintético, analítico y estadístico; de tipo cuantitativo que tuvo como población a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo Ortiz de la ciudad de Loja, y la muestra estuvo conformada por 20 estudiantes. Para esta investigación se utilizó un test de evaluación, y que se obtuvo como resultados que el programa “Jugando con mi boquita” permitió observar mejoras en el lenguaje. Se concluye que con la aplicación del post test se evaluó el impacto de la propuesta a los participantes de esta investigación, con lo que se obtuvo resultados positivos ya que se evidenció disminuciones significativas en errores de pronunciación, en mala articulación fonológica y poca claridad al hablar, determinando de esta manera que los juegos verbales ayudan al lenguaje expresivo porque invitan a los niños a jugar mientras aprenden.

Acosta (2016) que lleva por título “Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón de la parroquia Shell, cantón Mera, provincia de Pastaza” que tuvo como objetivo general determinar cómo los juegos verbales

influyen en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, ha ejecutado la investigación con un enfoque cuali-cuantitativo y se ha realizado un estudio descriptivo, exploratoria, explicativo y la respectiva correlación de variables; que tuvo como población es la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón de la parroquia Shell, y su muestra fue conformada por 54 estudiantes, para recolección de datos se utilizó guion de entrevista, encuesta, ficha de observación. Los resultados fueron que en la encuesta realizada a los padres, mencionan que no pronuncian, mientras que en un porcentaje intermedio aseguran que en ocasiones logran pronunciar correctamente y en un porcentaje menor que si pueden pronunciar este tipo de juegos verbales para desarrollar el lenguaje en sus hijos e hijas, llegando a la conclusión que las docentes desconocen los beneficios de la práctica diaria de los juegos verbales tales como trabalenguas, retahílas, adivinanzas, canciones infantiles y rimas, para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas; lo que pudo evidenciar las falencias en la Unidad Educativa Fiscomisional - Cristóbal Colón.

### **2.1.2 Antecedentes Nacionales**

Uriol (2020) que lleva por título “Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020” que tiene como objetivo determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral, se trata de una investigación con enfoque cuantitativo, no experimental, con un diseño descriptivo correlacional, que se desarrolló con una población de niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1639, con un muestra de 71 niños de dos aulas de 4 años, para la recolección de datos se utilizó como instrumento una encuesta, indica una correlación positiva alta entre ambas variables, además el p-valor (0,000) es menor al valor del nivel de significancia 0,05

y, por lo tanto, se estableció que existe una relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 1639 – Chepénse. Se determinó que existe una correlación positiva moderada entre el desarrollo de juegos de roles y las cuatro dimensiones de la expresión oral.

Iparraguirre (2016) en su investigación “Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco – 2016” que tuvo como objetivo general determinar la influencia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial “María Inmaculada” Oxapampa, Pasco – 2016, se aplicó el tipo experimental y cuantitativo correlacional, la población son los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “María Inmaculada” y la muestra en esta investigación fue 47 niños y niñas respectivamente, cuya muestra de medición fueron utilizados con el instrumento de la ficha de Observación aplicada en la pre y post test aplicado a los niños de 5 años. Los resultados obtenidos que si hay una relación fuerte entre los juegos verbales y el lenguaje oral en La institución educativa Inicial María Inmaculada, por lo tanto se acepta la hipótesis del investigador y se rechaza la hipótesis nula puesto que el 87.2.% tiene una influencia significativa entre los juegos verbales y la expresión oral , razón por la cual se da cumplimiento a los objetivos establecidos en esta investigación, con una conclusión quiere decir que a mayor practica de estas actividades mayores son las mejoras del lenguaje oral de los estudiantes; por lo tanto hay una influencia significativa entre el uno y la otra variable.

Silva (2018) en su investigación “Juegos verbales en la expresión oral en los niños de la Institución 707, Bambamarca 2018” que tuvo como objetivo determinar de qué manera los juegos verbales mejorará la expresión oral en los niños de dicha institución. La metodología aplicada fue de tipo explicativa y con diseño pre experimental, la población fue de 120 niños y la muestra estuvo integrada por 12 niños, la misma que fue seleccionada de manera intencional. Se utilizó como instrumentos fichas de observación, fichas bibliográficas, fichas textuales, y fichas de resumen. Al realizar el contraste de los resultados que se obtuvieron tanto en el pre como en el pos test; y tal como se muestran en los gráficos y cuadros estadísticos presentados anteriormente, en cada uno de los ítems e indicadores a evaluar, encontramos resultados de progreso significativos; lo que permitió finalmente corroborar la validez y confiabilidad de la hipótesis planteada para el presente trabajo.

Arriola (2020) en su trabajo de investigación denominado: Modelo pedagógico basado en juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa 203, Lambayeque. Tuvo como objetivo general determinar si el modelo pedagógico basado en juegos verbales, desarrolla el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203, Lambayeque. El método de investigación utilizado es de tipo experimental, según su finalidad aplicada de enfoque cuantitativo y su diseño de investigación que se considera es Cuasi – Experimental, con pre y post test con grupo de control y otro grupo experimental, para obtener resultados más precisos a la problemática. La población estuvo conformada por 58 niños de cuatro años, se aplicó el instrumento PLON-R. Prueba de Lenguaje Oral Navarra- revisada adaptada, la misma que tuvo

validez y confiabilidad. El modelo pedagógico consta de 15 talleres basados en juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral de la muestra en estudio.

Finalmente, después de hacer la discusión de resultados y la prueba de hipótesis prevista, se puede concluir que el “Modelo pedagógico basado en juegos verbales influyó significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I. 203 de la ciudad de Lambayeque.

Novoa (2018) en su tesis: Juegos verbales y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018. Trabajaron con el propósito de determinar si existe una relación entre los juegos verbales y la oralidad según la apreciación de los maestros en estudiantes de tres años. Según la metodología aplicada fue sustantiva del nivel descriptivo, con un tipo cuantitativo; de diseño no experimental. La población muestral es de 80 docentes. Los instrumentos para la recolección de datos fueron la encuesta y un cuestionario. Los resultados manifiestan lo siguiente que el 55% de los docentes manifiestan que en los niños de tres años que los juegos verbales se ubican en el nivel alto y el 56,3% de los profesores evidencian que los estudiantes de tres años muestran que su oralidad se ubica en el nivel medio. Se concluye según Spearman, que el valor de la correlación es ( $r = 0.824$ ) lo que indica una correlación positiva alta, además el valor de  $P = 0,000$  resulta menor al de  $P = 0,05$ .

De la Cruz & Quispe (2017) en su investigación titulada: Los Juegos Verbales en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial de Comatrana – Ica. Tiene como objetivo determinar la relación de los juegos verbales y el nivel fonológico, morfosintáctico y semántico del lenguaje oral en los niños y niñas en

etapa pre escolar con la finalidad de lograr el correcto uso del lenguaje; por lo tanto se propone emplear los juegos verbales como estrategia teniendo en cuenta que los niños aprenden con actividades lúdicas y motivadoras considerando algunas de las actividades y estrategias del sin fin de las existentes: Las adivinanzas.- son poesías estructuradas con una significación determinada a manera de una proposición, en el cual los niños deben describir el complemento. Constituyen un magnifico medio para acercar al niño a la observación de los juegos de palabras y a diversas formas de expresión poética; promueve la participación activa y el razonamiento lógico. El juego de memoria consiste en ver imágenes o palabra y memorizar la ubicación de cada una de ellas, luego evocar a nuestro recuerdo y adivinar o decir la ubicación correcta de cada palabra o imagen. Teniendo como resultado positivo el uso de las diferentes estrategias empleadas en el uso de los juegos verbales en los niños y niñas de iniciación pre escolar.

Carnaval & Mamani (2018) en su investigación titulada: Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Bellapampa, del distrito de Socabaya, 2017. Se planteó como propósito aplicar juegos verbales dirigido a desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Bellapampa. En cuanto a la metodología, corresponde a la investigación acción, desde un enfoque sociocrítico y cuantitativo. Las técnicas fueron la observación y la entrevista, mientras que, los instrumentos fueron la ficha de observación, la guía de entrevista, ficha de evaluación y el diario de campo. Los resultados indican que al ejecutar los juegos verbales mejoró de manera positiva la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Bellapampa.



### **2.1.3 Antecedentes Regionales o Locales**

Quispe (2020) en su investigación “Juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la I.EI. 794, Pomata - Puno, 2020” que tuvo como objetivo general como determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años, la metodología aplicada fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental. Así mismo, la población estuvo conformada por 35 niños y la muestra es de 8 niños de cinco años, a los cuales se les aplicó como instrumento de recolección de datos una ficha de observación de juegos verbales, el cual está constituido por 5 variables y cada variable de dos ítems. Los resultados obtenidos respecto a los juegos verbales y la expresión oral, en el pre test 7 niños rara vez se expresan oralmente, lo cual representan el 87,5%, y en el post test después de haber aplicado las sesiones, se observa que el 62,5% casi siempre se expresan oralmente. Se concluye que la aplicación de las rimas, poesías y trabalenguas son recursos lúdicos que ayudan a los niños a poder expresarse con claridad, fluidez, como también a hablar con una entonación adecuada articulando las palabras y expresándose de manera coherente.

Roque & Vega (2018) en su trabajo de investigación titulada: Los Juegos Verbales como estrategia para mejorar la Expresión Oral de los niños y niñas bilingües de cinco años de edad de la institución educativa inicial. N° 201 Capachica en el año 2018. El cual se realizó con el objetivo de determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños bilingües. El tipo de investigación que se empleó fue experimental con diseño pre experimental, y para la recolección de datos se aplicó un pre test y un post test. Para lo cual se ejecutó 15 talleres de trabalenguas, poesías y rimas. Se ha llegado a la conclusión

con la prueba de pre test, post test y con la aplicación de la prueba estadística T student nos muestra la T calculada de 11.720 y la T tabulada de 1.7709 según la regla de decisión la T calculada es mayor a la T tabulada por lo tanto se acepta la hipótesis alterna , ello indica que los juegos verbales como estrategia en la expresión oral influye de manera muy significativa .De ese modo se fortaleció la expresión oral, de los niños bilingües quienes demostraron autonomía, confianza y seguridad al dialogar con sus pares y frente al público.

## **2.2 Bases teóricas de la Investigación**

### **2.2.1 Juegos verbales**

Los juegos verbales, como las rimas, los trabalenguas y las adivinanzas permiten el ejercicio de la dicción, enriquecen el vocabulario y cultivan las habilidades mencionadas (Rodríguez & Ketchum, 2014).

Estos juegos verbales son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla. Los juegos verbales deben desarrollarse en un ambiente de alegría y juego ( Bedoya citado por Pucuhuaranga, 2016).

Villalba (2011) citado por Mejía & Príncipe (2018), afirma que los juegos verbales como estrategias desarrollan la capacidad de comunicación oral, la articulación en la pronunciación y la coherencia de las palabras, el desarrollo de la audición, de la voz, de la entonación y gestos, la confianza y la seguridad al expresarse espontáneamente.

Los juegos verbales o también llamados lingüísticos desarrollan las competencias comunicativas que favorece en los siguientes aspectos: el primero, superar la timidez

y reforzar su desenvolvimiento por sí mismo con respecto al manejo del lenguaje. El segundo, en tanto en la infancia el aprendizaje del lenguaje está todavía en su proceso inicial, la práctica de los juegos verbales a partir de su carácter lúdico, facilita el desarrollo de su pensamiento, de su expresión oral, de su comprensión y el consiguiente incremento de su vocabulario (Mejía & Príncipe, 2018).

### **2.2.1.1 El juego**

El juego como herramienta pedagógica, plantean un modelo metodológico que se sustenta en que, para aprender y enseñar, la persona tiene que emocionarse, pues la emoción juega un papel activo y fundamental en la adquisición de conocimientos (Vélez, 2019).

Así mismo, el Fondo de las naciones unidas para la infancia menciona que el juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales, es por ello que las oportunidades de juego y los entornos que favorecen el juego, exploración y el aprendizaje práctico constituyen el fundamento de la educación en preescolares (UNICEF, 2018).

Como también se considera que el juego se convierte en un escenario que toma gran importancia en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que, debido a su componente lúdico, se transforma en una estrategia altamente motivante para la participación de los sujetos en las diferentes actividades que se propongan (Tamayo & Restrepo, 2016).

## **2.2.1.2 Dimensiones de los juegos verbales**

### **2.2.1.2.1 Adivinanzas**

Las adivinanzas son descripciones metafóricas que permiten la ampliación del vocabulario del niño, así como el ejercicio de operaciones mentales, por ejemplo, establecer relaciones a partir de semejanzas (Rodríguez & Ketchum, 2014).

Una adivinanza es un tipo de acertijo cuyo enunciado se formula en forma de rima. Se trata de enigmas sencillos dirigidos al público infantil en que hay que adivinar frutas, animales, objetos cotidianos, etc. Al orientarse a los niños, tienen un componente educacional al representar una forma divertida de aprender palabras y tradiciones (Velázquez, 2009).

### **2.2.1.2.2 Canciones infantiles**

Se considera a la canción como el producto de un trabajo que combina tanto música o melodía con letras y sonidos a ser emitidos por un cantante. A diferencia de muchas otras piezas musicales, aquello que define quizás con mayor firmeza a la canción, es el hecho de que sea diseñada para ser interpretada vocalmente por un cantante. La versatilidad de las canciones es lo que permite adaptarlas a uno o varios cantantes, a diferentes estilos musicales, a diversos instrumentos y a diferentes ritmos (Velázquez, 2009).

### **2.2.1.2.3 Rimas**

La rima es un conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción. Las rimas para los niños es una estrategia en el desarrollo de la expresión, en definitiva, pueden ser producidas las eufonías en diferentes tonos o melodías e incluso el provocar sensaciones al

escuchar con mayor atención puede ser más importante. A la rima se la puede considerar como un componente importante, las palabras producen sonidos encantadores e interesantes, además; es un elemento que da ritmo al momento de la aplicación con las repeticiones de los sonidos (Bueno & Sanmartín, 2015).

#### **2.2.1.2.4 Trabalenguas**

Los trabalenguas vienen a ser un grupo de palabras que tiene dificultad para pronunciar, comparten sonidos semejantes que deben ser recitados con fluidez. Se podría considerar que es un juego que entretiene a los niños puesto que busca que ellos pronuncien los trabalenguas sin equivocarse. Los ejercicios a través de los trabalenguas mejoran el desarrollo de la fluidez verbal, aporta no solo la pronunciación, sino también la vocalización correcta de sonidos y palabras, finalmente fortalecerán el proceso en su etapa de desarrollo de la memoria (Holguín & Zambrano, 2020).

Son oraciones o textos breves, en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación. Con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita. Los trabalenguas constituyen a la vez un tipo de literatura popular de naturaleza oral. Suelen ser juegos de palabras que combinan fonemas similares, y con frecuencia se crean con aliteraciones y rimas con dos o tres secuencias de sonidos (Velázquez, 2009).

#### **2.2.1.2.5 Cuentos**

Los cuentos para los infantes deben ser cortos porque así son más fáciles de entender y de imitar. Los cuentos estimulan el desarrollo imaginativo, la memoria, la

concentración, así como el uso del lenguaje. Además, esta práctica le vendrá muy bien cuando más adelante comience una de sus etapas más importantes: la de aprender a leer y escribir. De esta forma, tendrá muchos más recursos orales y más facilidad para la escritura. Hay que optar por temática diversa priorizando los que más interesen al pequeño (UNIR, 2020).

La estimulación del lenguaje oral en la etapa infantil es fundamental. Para ello, basta con prácticas sencillas para las que no se requiere grandes recursos sino imaginación e involucración por parte del docente. Esto ayudará al menor en su aprendizaje e integración social.

#### **2.2.1.2.6 Poesías**

La poesía es un género literario en el que se recurre a las cualidades estéticas del lenguaje, más que a su contenido. Es una de las manifestaciones artísticas más antiguas. La poesía se vale de diversos artificios o procedimientos: a nivel fónico-fonológico, como el sonido; semántico y sintáctico, como el ritmo; o del encabalgamiento de las palabras, así como de la amplitud de significado del lenguaje (Velázquez, 2009).

#### **2.2.2 Lenguaje oral**

El lenguaje oral en función del cual es el habla humana se organiza, constituyéndose en el primer componente operativo o ejecutivo de la expresión verbal, y es aquí donde radica la importancia de desarrollar adecuadamente el lenguaje oral del niño del nivel inicial (Castañeda, 2019).

El desarrollo del lenguaje oral está conectado al conocimiento de los niños de muchas formas importantes. Por ejemplo, a medida que los niños amplían su

vocabulario demuestran aptitudes cognitivas específicas como la clasificación (Centro de aprendizaje y conocimiento en la primera infancia, 2020).

Así mismo, el lenguaje oral es la manera natural como se aprende la lengua materna. Permite la comprensión y expresión de mensajes, elaborar ideas, tener interacción comunicativa con otros, reflexionar y solucionar problemas. Su desarrollo óptimo es indispensable para ampliar la base comunicativa hacia lo significativo y lo expresivo, buscando la coherencia entre todos los componentes del lenguaje. Hacia la edad preescolar, la mayoría de los niños han comenzado a combinar palabras de acuerdo con algunas reglas gramaticales. Pueden comunicarse con los demás de una manera razonable. Se dan algunos avances en la forma, como desarrollos gramaticales (sintácticos), mientras que otros implican cambios en la función y en el significado o desarrollo semántico (Guarneros & Vega, 2014).

En otras palabras, el lenguaje oral es la capacidad para comunicarse verbal y lingüísticamente a través de una conversación y se aprende desde que somos pequeños (UNIR, 2020).

#### **2.2.2.1 Conceptos de lenguaje**

El lenguaje es el instrumento indispensable, básico de la comunicación, para todo ser humano, es por ello que se desarrolla desde los primeros años de vida, iniciando desde la vida intrauterina, mediante el establecimiento de un vínculo emocional entre el feto y la madre, este constituye en mayor parte a la formación estructural del cerebro del niño o niña. Al ingresar a un centro de desarrollo infantil, son las maestras quienes se encargan de su desarrollo integral incluyendo el lenguaje (Cedillo, 2019).

La adaptación del lenguaje comienza a ser relevante en la etapa escolar puesto que comienzan nuevos retos en la forma de comunicarse. Según Manchola, Garcia Y Agudelo (2006) citado por Vélez (2019) menciona que es importante reconocer el esfuerzo que representa para el niño la apropiación de la lengua verbal. En este sentido, cabe decir que a través de este proceso de apropiación se pueden presentar dificultades en el lenguaje de un niño, esto a raíz de múltiples factores.

Como también, el lenguaje tiene diversos componentes, los cuales pueden ser formales, de contenido y de uso. Los formales son la sintaxis, la morfología y la fonología; el de contenido es el semántico; y de uso, el pragmático (Guarneros & Vega, 2014).

#### **2.2.2.2 Adquisición del lenguaje**

El desarrollo del lenguaje se da a los tres meses antes del nacimiento de los niños, esto indica que el sistema auditivo ya es funcional en el feto, este es el punto de partida para la adquisición del lenguaje (Cid, 2015).

Por otro lado, Mayor (2016) menciona que la adquisición del lenguaje oral se produce gracias a un proceso de interacción con las personas del entorno, y asienta sobre unas bases fisiológicas y anatómicas concretas, siguiendo un proceso de desarrollo cuyos mecanismos todavía no están perfectamente explicados, pero en los que sabemos que intervienen procesos cognitivos, afectivos y lingüísticos.

#### **2.2.2.3 Habilidades del lenguaje oral**

Las habilidades de adquisición del lenguaje oral abarcan la comprensión, asimilación y uso del lenguaje hablado, incluido lo siguiente: Aptitudes lingüísticas, como hacer gestos o tomar turnos para hablar y escuchar; lenguaje social que permite la



interacción de los niños con otros, como cuando juegan con sus compañeros y hermanos y siguen indicaciones; el lenguaje académico, incluido un rico vocabulario, que les permite a los niños de mayor de edad participar plenamente en actividades que exigen escuchar, hablar, leer y escribir en la escuela (ECLKC, 2020).

#### **2.2.2.3.1 Receptivo**

El lenguaje receptivo se refiere a la capacidad de decodificar y comprender el lenguaje hablado. Un entorno lingüístico rico ayuda al niño a desarrollar estas habilidades. Entre los 9 y 12 meses aparece el gesto indicativo. Ello induce a los padres a nombrar y hablar sobre los objetos a los que señalan los bebés, estimulando su memoria y habilidades de comprensión (Sala, 2020).

#### **2.2.2.3.2 Expresivo**

El lenguaje expresivo se refiere a la capacidad de usar el lenguaje para hablar. Los niños que desarrollan unas buenas habilidades expresivas están más preparados para comunicar de manera efectiva sus necesidades, emociones y pensamientos (Sala, 2020).

#### **2.2.2.4 Importancia del lenguaje oral**

El lenguaje oral es uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo del niño, dado que tiene funciones esenciales en su desarrollo evolutivo, es la herramienta de relación con otros y permite interactuar adecuadamente. El primer lugar donde ha de desarrollarse este lenguaje será en el seno familiar, en las primeras interacciones con la madre, en aquellos primeros balbuceos y que paulatinamente va desarrollándose; a su vez, con su ingreso a la escuela evoluciona cada vez más hasta alcanzar su máximo desarrollo. Es fundamental de las familias, que los padres

procuren desarrollar e identificar las dificultades que puedan presentar sus bebés para acudir a un especialista. Por otro lado, están los profesores de Educación Inicial quienes no solo deben estar atentos a las dificultades que puedan presentar sus alumnos, sino que deben buscar desarrollar al máximo sus potencialidades verbales (Calderón, 2016).

#### **2.2.2.5 Funciones del lenguaje oral**

Las funciones del lenguaje son los instrumentos de comunicación que insertan al niño en su entorno social y cultural, favoreciendo y regulando sus procesos mentales. Karl Bühler, pedagogo, psicólogo y lingüista alemán, propuso tres únicas funciones: La función representativa o referencial, se encarga de transmitir una información objetivamente, donde el hablante informa sobre determinada realidad. La función emotiva o expresiva, es la que utiliza el emisor para expresar sentimientos. Y la función conativa o apelativa, el emisor espera el inicio de una reacción por parte del receptor (Calderón, 2016).

#### **2.2.2.6 Etapas del lenguaje oral**

##### **2.2.2.6.1 Etapa pre lingüística**

La etapa pre lingüística se da desde el vientre de la madre, el feto responde a los sonidos que recibe en el vientre puede ser: la música, cantos, etc. Luego en el nacimiento el llanto y la sonrisa del bebé son señas de comunicación (Cid, 2015).

Denominada también como la etapa pre verbal, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco - fonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos (Castañeda, 2019).

Según Calderón (2016), menciona que la etapa pre lingüística corresponde a la fase de la inteligencia sensorio motriz, la cual se da durante el primer año de vida, se caracteriza por la práctica de ejercicios fonéticos, balbuceos y vocalizaciones que en un principio se utilizan por puro placer motor. El niño juega con sus órganos de fonación, con sensaciones musculares vibratorias y auditivas, comenzando con llantos, risas, gritos, ruidos que se dan cuando come, succiona. A medida que va desarrollándose, hacia los diez meses, las vocalizaciones son más cortas y van apareciendo las primeras producciones intencionales.

#### **2.2.2.6.2 Etapa lingüística**

Este período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación. Sin embargo, no se puede decir con precisión cuándo comienza, cuándo este anuncio del lenguaje se precisa y confirma, cuándo se puede hablar de la "primera palabra" (Castañeda, 2019).

Calderón (2016), menciona que esta fase se inicia a partir del año y se caracteriza por la utilización del lenguaje propiamente dicho. En esta fase el desarrollo del lenguaje se dará en cuatro niveles, conocidas como las dimensiones o áreas del lenguaje.

#### **2.2.2.6.3 La oralidad**

La oralidad tiene una doble importancia en el proceso de crecer bien, desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños, desde su gestación. Por un lado, es la base de la transmisión y la pervivencia cultural de un gran número de comunidades de grupos étnicos que no poseen sistemas de escritura en sus lenguas, o que, aun teniéndolos, ven en el lenguaje hablado un medio de educación y transmisión de saberes más

indicado y pertinente. Por otro, la oralidad facilita y promueve la interacción de los adultos con las niñas y los niños más pequeños, y se enriquece desde lo gestual, favoreciendo que ellas y ellos signifiquen las sonrisas, las miradas, los silencios, las palabras, los arrullos, las tonalidades, los ritmos (OEI, 2018).

### **2.2.2.7 Dimensiones del lenguaje oral**

#### **2.2.2.7.1 Forma**

El componente forma se centra en los aspectos fonológicos.

##### **2.2.2.7.1.1 Nivel fonológico**

Es la emisión de los sonidos o fonemas y perfeccionamiento de los mismos (Calderón, 2016). Es decir, la funcionalidad de los órganos orales que intervienen en la producción de los sonidos relacionados con la articulación, vocalización, la entonación (Cid, 2015).

Así mismo, la adquisición y desarrollo del sistema fonológico constituye un proceso que culmina en torno a los 6 años (Mayor, 2016).

##### **2.2.2.7.1.2 Conciencia fonológica**

La conciencia fonológica consiste en la conciencia de los componentes fonémicos del lenguaje oral y del uso de ciertos procesos fonémicos (fonema inicial, fonema final, secuencias), como segmentar las palabras, pronunciarlas omitiendo fonemas o agregándoles otros, articularlas a partir de secuencias fonémicas y efectuar inversión de secuencias fonémicas (Rodríguez & Pedro-Pablo, 2011 citado por Guarneros & Vega, 2014).

Los procesos fonológicos incluidos en la conciencia fonológica se desarrollan en distintos niveles de complejidad cognoscitiva.

#### **2.2.2.7.1.3 Nivel morfológico**

El nivel morfológico es la estructura interna de las palabras, posibles usos de una misma palabra (Cid, 2015).

#### **2.2.2.7.2 Contenido**

El componente contenido se refiere a la semántica e incluye aspectos relevantes para las destrezas lectoras: el conocimiento de palabras, la habilidad para emplearlas en contextos adecuados y un buen vocabulario. Dichos aspectos permiten que el niño cuente con una red de asociaciones entre conceptos, lo que facilita la decodificación y recuperación de palabras debido a la rápida disponibilidad de mediadores verbales (Guarneros & Vega, 2014)

##### **2.2.2.7.2.1 Nivel semántico**

Esta referido a la adquisición de vocabulario expresivo y comprensivo (Calderón, 2016). Es decir, se refiere al significado, es el conjunto de palabras que comparten unos mismos rasgos significativos (Cid, 2015).

##### **2.2.2.7.2.2 Identificación de los colores**

El color es otro recurso para fomentar el lenguaje oral en los niños. Para ello, hay que usar los que sean conocidos y fácilmente identificables por el menor. Una actividad sugerente sería de ir señalando o nombrando objetos para que el niño diga de qué color es (UNIR, 2020).

### **2.2.2.7.2.3 Léxico**

Para el desarrollo del léxico o vocabulario son importantes los primeros tres años considerados críticos, se considera que este se va desarrollando de manera progresiva y que influye mucho la interacción del niño con el adulto (ECLKC, 2020).

En mismo autor menciona que los niños preescolares aprenden a hablar de forma más larga y compleja y usan muchas palabras diferentes. El vocabulario de estos niños puede crecer rápidamente en un medio con un lenguaje rico. El número de palabras que saben pronostica sus futuras aptitudes de lectura.

### **2.2.2.7.3 Uso**

Esta referido a la práctica del lenguaje en la cotidianidad del niño.

#### **2.2.2.7.3.1 Nivel pragmático**

Es el uso del lenguaje en la vida diaria (Calderón, 2016). Este nivel tiene en cuenta el contexto de las palabras, su campo semántico, la relación entre el conjunto de palabras, así como las reglas de uso público (Cid, 2015).

### **2.2.2.8 Teoría de Noam Chomky**

Esta teoría explica la adquisición, comprensión y producción del lenguaje hablado, refiere que el proceso de adquisición del lenguaje sucede de forma inconsciente e incontrolable, se adquiere de forma automática, a partir de principios inconscientes compartidos, y especificaciones particulares de esos principios, conocidas como parámetros. Los planteamientos de Chomsky suponen que el único componente exclusivamente humano del lenguaje es la capacidad sintáctica, bajo el nombre de proceso generativo (Birchenall & Müller, 2014).

También, menciona que la adquisición del lenguaje se da genéticamente, considerando la capacidad creadora que tiene quien emplea el lenguaje nunca antes escuchado o expresado, considera que el lenguaje es propio del ser humano y considera la estructura mental que posee y la predisposición innata (Bonilla, 2016).

### **III. Hipótesis**

Los juegos verbales influyen significativamente en el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 309, Juliaca - Puno, 2021.

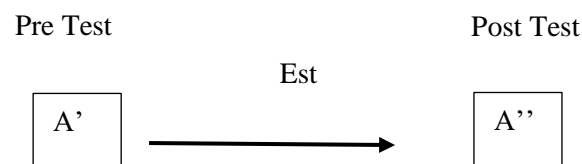
## IV. Metodología

### 4.1 Diseño de la Investigación

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo, es decir está vinculado a conteos numéricos, representa un conjunto de procesos organizado de manera secuencial para comprobar ciertas suposiciones (Hernández & Mendoza, 2018).

El nivel de la investigación fue explicativo, estas son las investigaciones orientadas a la comprobación de hipótesis causales, pretende establecer las causas de los eventos, sucesos o fenómenos físicos o sociales que se estudian. Se emplea en la investigación causal comparativa, de ex post facto y en las experimentales (Sánchez et al., 2018).

En la investigación se asumió el diseño pre experimental, que se lleva cabo con un mínimo grado de control (Hernández & Mendoza, 2018). Este diseño se diagrama así:



A': Grupo muestral a los que se les aplicó un pre test

A'': El mismo grupo muestral a los que se les evaluó



## 4.2 Población y Muestra

### 4.2.1 Población

La población estuvo conformada por 48 niños de la Institución Educativa Inicial 309.

La población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones (Hernández & Mendoza, 2018).

**Tabla 1**

*Población de educación inicial, niños de 3,4 y 5 años*

Edades	Aula	Cantidad
3 años	Amarillo	
4 años	Rojo	12
4 años	Verde	13
5 años	Azul	15
Total		48

Nota. Nómina de matrícula 2021

### 4.2.2 Muestra

La muestra estuvo conformada por 15 niños de cuatro años y el tipo de muestreo que se utilizó fue no probabilística. El muestreo no probabilístico son aquellas muestras dirigidas, que suponen un procedimiento de selección orientado por las características y contexto de la investigación (Hernández & Mendoza, 2018).

**Tabla 2**

*Muestra de estudio, niños de cuatro años*

Institución Educativa	Ugel	Nivel/edad	Aula	N°
Institución Educativa Inicial 309	San Román	4 años	“Verde”	15
Total				15

Nota. Nómina de matrícula 2021



### 4.3 Definición y Operacionalización de Variables e Indicadores

**Cuadro 1**

*Operacionalización de variables e indicadores*

<b>Variables</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>
Juegos Verbales	Los juegos verbales, permiten el ejercicio de la dicción, enriquecen el vocabulario y cultivan las habilidades mencionadas. (Rodríguez y Ketchum, 2014)	Serán utilizados como estrategia lingüística actividades de aprendizaje.	Canciones	El niño canta manteniendo una buena entonación. El niño al cantar tiene una vocalización adecuada .	
			Rimas	El niño repite las rimas reconociendo auditivamente los sonidos iniciales y finales.	
			Trabalenguas	El niño pronuncia con claridad los trabalenguas que se les da.	
			Cuentos	El niño comprende los cuentos y reconoce las palabras nuevas.	
			Juegos de palabras	El niño agrupa imágenes por categorías, familias y usos.	
Lenguaje oral	El desarrollo del lenguaje oral está conectado al conocimiento de los niños de muchas formas importantes. (CACPI, 2020)	Se desarrollará el lenguaje oral de los niños de cuatro años, basado en tres dimensiones.	Forma	<b>Fonología</b> El niño imita fonemas que corresponden a su edad: d/ f/ g/ l/ z/ ia/ j/ ll/ r/ s/ ñ/ y/. <b>Morfología Sintaxis</b> El niño repite una frase de seis palabras con continuidad. El niño crea frases o escenas a partir de la observación de imágenes.	1,2
			Contenido	<b>Léxico</b> El niño señala imágenes que se le va mencionando. El niño responde con coherencia a preguntas dadas. <b>Identificación de colores</b> El niño reconoce los colores primarios. <b>Relaciones espaciales</b>	3, 4,5,6 ,8,9

---

El niño ubica objetos de su entorno.

El niño utiliza las palabras encima, debajo, delante, al lado, de detrás para indicar la ubicación de los objetos.

**Opuestos**

El niño identifica el opuesto de algunas palabras.

El niño relación los objetos con alguna característica de los objetos. Por ejemplo: el elefante es grande.

**Necesidades básicas**

El niño argumenta respondiendo a la siguiente pregunta: ¿Qué haces cuando tienes sueño, hambre, frío o sed?

---

Uso

**Expresión espontánea ante una lamina**

10,

El niño expresa de manera espontánea lo que observa en una lámina, de acuerdo a criterios: denominar, describir y narrar.

11

**Interacción espontánea durante una actividad manipulativa**

El niño usa palabras nuevas aprendidas en los juegos verbales.

---

## **4.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

### **4.4.1 Técnicas**

La técnica que se aplicó en la presente investigación fue la observación. La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación (Díaz, 2011).

### **4.4.2 Instrumentos**

El instrumento de recolección de datos que se aplicó fue un pre test y post test para evaluar el Lenguaje Oral (PLON-R) adaptada por Mg. Carla de Lourdes Arriola González y aplicada en su investigación para obtener el grado de doctor en educación.

Este instrumento está conformado por tres dimensiones: forma, contenido y uso. Los mismos que serán medidos por once ítems, bajo una escala dicotómica.

Así mismo, la administración de este instrumento será de forma individual y la duración aproximada será de 15 a 20 minutos.

Respecto a la validez del instrumento PLON-N adaptada fue revisado por juicio de expertos, considerado en dicha escala como muy bueno. Para la confiabilidad del mismo se aplicó una prueba piloto a cinco niños de cuatro años con las características similares al grupo de estudio.

#### **4.5 Plan de Análisis**

El plan de análisis que se ejecutó en la presente investigación fue el siguiente:

Primero se caracterizó el problema de nuestra muestra, para luego buscar información relevante como soporte teórico de nuestra investigación.

Seguidamente, se aplicó la metodología seleccionada, dentro de ello el diseño fue pre experimental para lo cual se ejecutó de la siguiente manera: a los niños de cuatro años se les aplicó un pre test, luego de ello se desarrollaron 10 actividades de aprendizaje y luego se evaluó con un post test. Es necesario mencionar que las actividades de aprendizaje se desarrollaron a través de clases virtuales, para ello se utilizó la plataforma Zoom.

Luego la información recolectada fue procesada de manera estadística a través del programa estadístico SPSS, seguidamente se redactó la interpretación de las tablas y gráficos correspondientes.

Finalmente, se realizó el análisis de la investigación en relación a los antecedentes y las conclusiones respectivas.

## 4.6 Matriz de Consistencia

**Cuadro 2**

*Matriz de Consistencia*

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
¿De qué manera los juegos verbales influyen en el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 309, Juliaca - Puno, 2021	<p><b>General</b> Determinar la influencia entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309, Juliaca - Puno, 2021.</p> <p><b>Específico</b> Analizar la influencia entre los juegos verbales y la dimensión forma del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309. Identificar la influencia entre los juegos verbales y la dimensión contenido del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309. Conocer la influencia entre los juegos verbales y la dimensión uso del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309.</p>	Los juegos verbales influyen significativamente en el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 309, Juliaca - Puno, 2021.	Variable Independiente: Juegos Verbales  Variable Dependiente: Lenguaje Oral	Tipo: Cuantitativo Nivel: explicativo Diseño: pre-experimental  N: 48 niños n:15 niños de cuatro años Instrumento: Pre test – post test

#### **4.7 Principios Éticos**

La investigación en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote se rige por los siguientes principios:

La protección a las personas, está referido a la protección que se le debe brindar a los participantes considerando que son el fin no el medio. Así mismo, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la confiabilidad y la privacidad. Como también su participación es voluntaria e informada.

Libre participación y derecho a estar informado, los participantes de una investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación. Como también los participantes tienen la libertad de decidir si desean o no ser parte de dicha investigación.

Beneficencia no maleficencia, está referido en asegurar el bienestar de los participantes de la investigación.

Justicia, es importante que el investigador ejerza un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar sus sesgos.

Integridad científica, la integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional (ULADECH, 2019).



## V. Resultados

### 5.1 Resultados

#### 5.1.1 Analizar la influencia entre los juegos verbales y la dimensión forma del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309.

Tabla 3

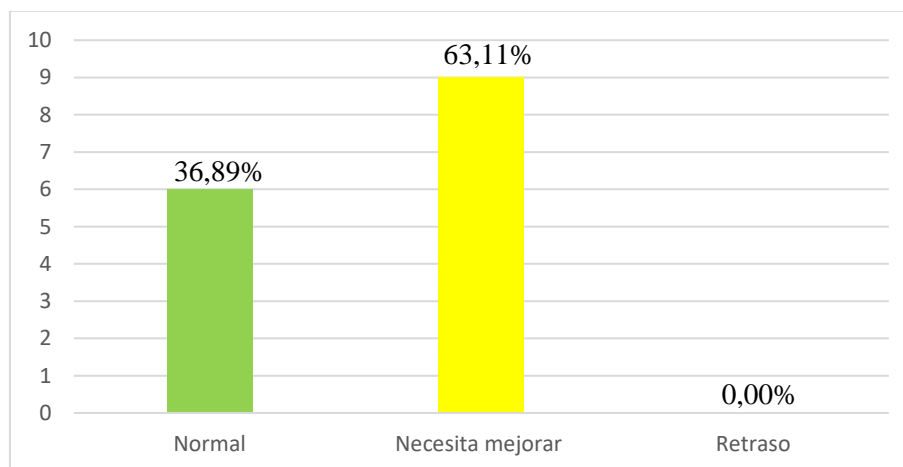
*Aplicación del pre test de los juegos verbales y la dimensión forma del lenguaje oral en los niños de cuatro años*

Nivel	fi	hi%
Normal	6	39,89%
Necesita mejorar	9	63,11%
Retraso	0	0,00%
Total	15	100,00%

Nota. Resultados de la aplicación del pre test.

Gráfico 1

*Aplicación del pre test de los juegos verbales y la dimensión forma del lenguaje oral en los niños de cuatro años*



Nota. Resultados de la aplicación del pre test.

**Interpretación:** En la tabla 3 gráfico 1 se puede observar el 63,11% de niños necesitan mejorar, el 36,89% se encuentran en un desarrollo normal respecto a la dimensión forma del lenguaje oral y ningún niño tiene retraso en el mismo. Esto quiere decir que la tendencia mayoritaria de niños se encuentra en el nivel necesita ayuda, ellos presentaron algunas dificultades para pronunciar consonantes de acuerdo a su edad y al repetir frases sencillas.

**Tabla 4**

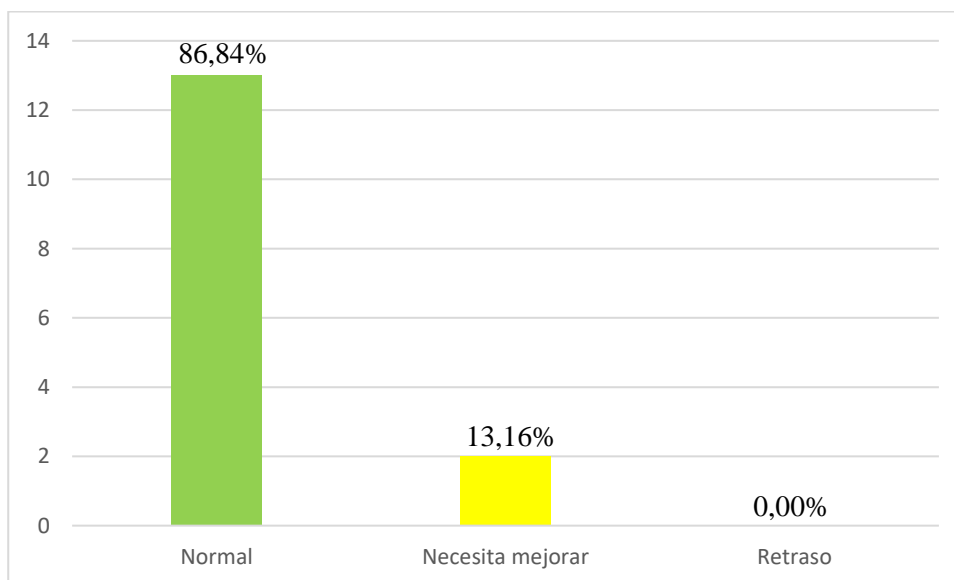
*Aplicación del post test de los juegos verbales y la dimensión forma del lenguaje oral en los niños de cuatro años*

Nivel	fi	hi%
Normal	13	86,84%
Necesita mejorar	2	13,16%
Retraso	0	0,00%
Total	15	100,00%

Nota. Resultados de la aplicación del post test.

**Gráfico 2**

*Aplicación del post test de los juegos verbales y la dimensión forma del lenguaje oral en los niños de cuatro años*



Nota. Resultados de la aplicación del post test.

**Interpretación:** En la tabla 4 gráfico 2 se puede observar que el 86,84% de niños se encuentran en el nivel normal, el 13,16% de niños necesitan mejorar y ningún niño se encuentra en retraso. Esto indica que la mayoría de niños han mejorado en el desarrollo de su lenguaje oral respecto a la dimensión forma, lo cual quiere decir que con los juegos verbales han logrado mejorar la pronunciación de las consonantes propuestas y oraciones sencillas.

**5.1.2 Identificar la influencia entre los juegos verbales y la dimensión contenido del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309.**

**Tabla 5**

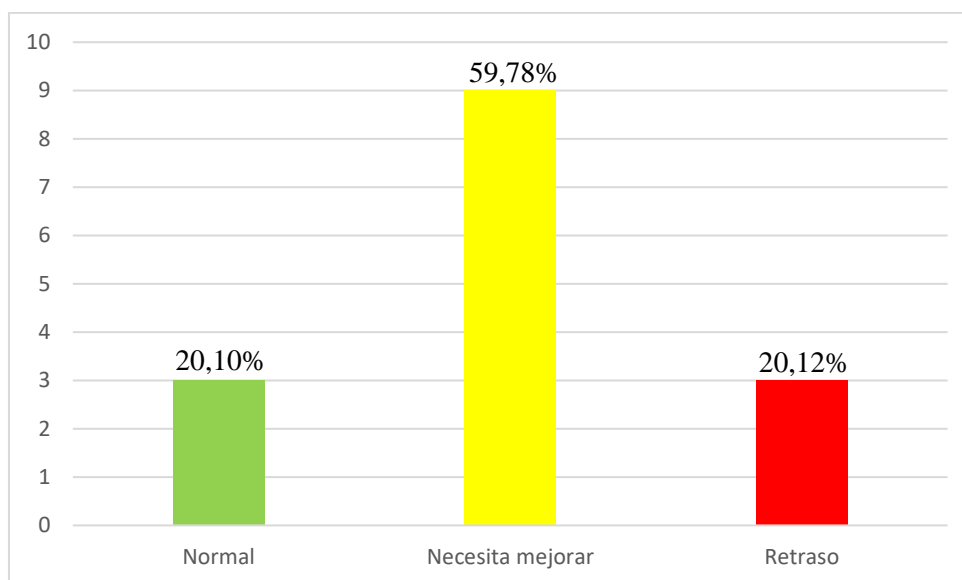
*Aplicación del pre test de los juegos verbales y la dimensión contenido del lenguaje oral en los niños de cuatro años*

Nivel	fi	hi%
Normal	3	20,10%
Necesita mejorar	9	59,78%
Retraso	3	20,12%
Total	15	100,00%

Nota. Resultados de la aplicación del pre test.

**Gráfico 3**

*Aplicación del pre test de los juegos verbales y la dimensión contenido del lenguaje oral en los niños de cuatro años*



Nota. Resultados de la aplicación del pre test.

**Interpretación:** En la tabla 5 gráfico 3 se puede observar que el 59,78% de niños necesitan mejorar, el 20,12% de niños se encuentran en retraso y el 20,10% se encuentran en un desarrollo normal respecto a la dimensión forma del lenguaje oral. Esto quiere decir que la mayoría de niños necesitan mejorar, tienen dificultades para reconocer colores y no han adquirido un léxico básico para su edad.

**Tabla 6**

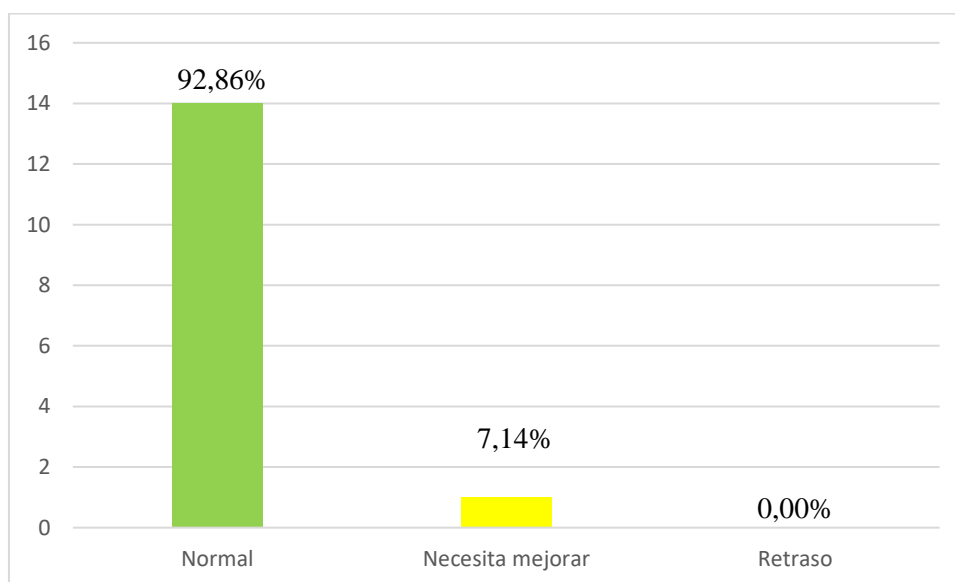
*Aplicación del post test de los juegos verbales y la dimensión contenido del lenguaje oral en los niños de cuatro años*

Nivel	fi	hi%
Normal	14	92,86%
Necesita mejorar	1	7,14%
Retraso	0	0,00%
Total	15	100,00%

Nota. Resultados de la aplicación del post test.

**Gráfico 4**

*Aplicación del post test de los juegos verbales y la dimensión contenido del lenguaje oral en los niños de cuatro años*



Nota. Resultados de la aplicación del post test.

**Interpretación:** En la tabla 6 gráfico 4 se puede observar que el 92,86% de niños se encuentran en el nivel normal, el 7,14% de niños necesitan mejorar y ningún niño se encuentra en retraso. Esto indica que la mayoría de niños han logrado desarrollar su lenguaje oral respecto a la dimensión contenido, lo cual quiere decir que la aplicación de los cuentos, los juegos de palabras y las canciones han influenciado en el desarrollo del léxico, ubicación espacial, identificación de colores y opuestos.

**5.1.3 Conocer la influencia entre los juegos verbales y la dimensión uso del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309.**

**Tabla 7**

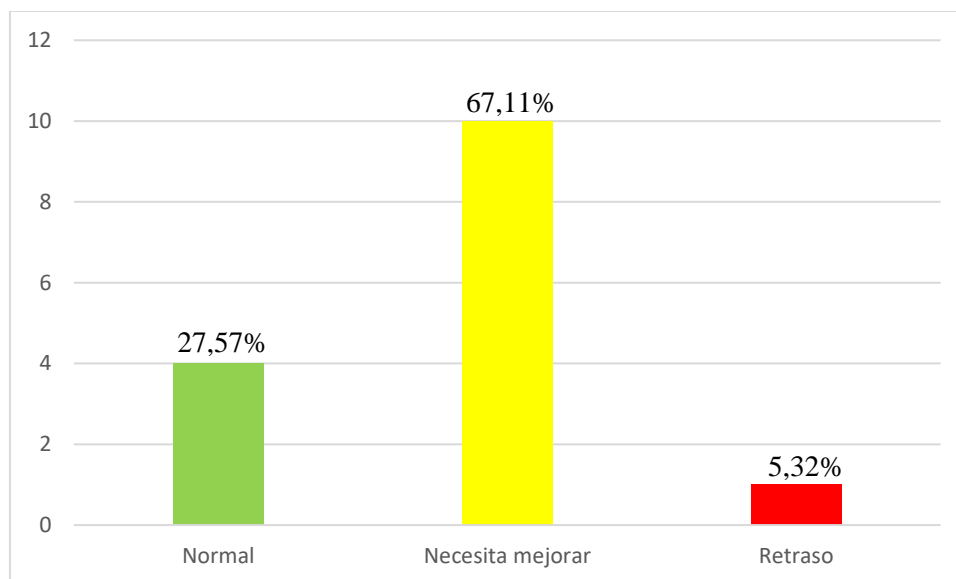
*Aplicación del pre test de los juegos verbales y la dimensión uso del lenguaje oral en los niños de cuatro años*

Nivel	fi	hi%
Normal	4	27,57%
Necesita mejorar	10	67,11%
Retraso	1	5,32%
Total	15	100,00%

Nota. Resultados de la aplicación del pre test.

**Gráfico 5**

*Aplicación del pre test de los juegos verbales y la dimensión uso del lenguaje oral en los niños de cuatro años*



Nota. Resultados de la aplicación del pre test.

**Interpretación:** En la tabla 7 gráfico 5 se puede observar el 67,11% de niños necesitan mejorar, el 27,57% se encuentran en un desarrollo normal respecto a la dimensión forma del lenguaje oral y el 5,32% de niños tienen retraso en el desarrollo del uso del lenguaje oral. Esto quiere decir que la mayoría de niños necesitan mejorar, ellos tienen dificultades en describir una imagen y no logra interactuar en una situación manipulativa.

**Tabla 8**

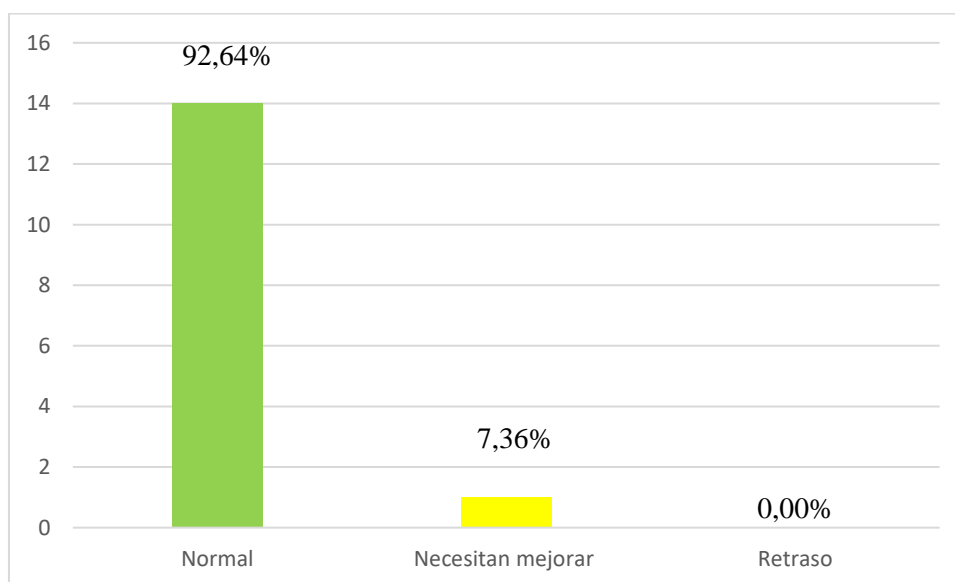
***Aplicación del post test de los juegos verbales y la dimensión uso del lenguaje oral en los niños de cuatro años***

Nivel	fi	hi%
Normal	14	92,64%
Necesita mejorar	1	7,36%
Retraso	0	0,00%
Total	15	100,00%

Nota. Resultados de la aplicación del post test.

**Gráfico 6**

***Aplicación del post test de los juegos verbales y la dimensión uso del lenguaje oral en los niños de cuatro años***



Nota. Resultados de la aplicación del post test.

**Interpretación:** En la tabla 8 gráfico 6 se puede observar que el 92,64% de niños se encuentran en un desarrollo normal, el 7,36% de niños necesitan mejorar y ningún niño se encuentra en retraso respecto al desarrollo del uso del lenguaje oral. Esto indica que la mayoría de niños pueden describir una lámina e interactúan de manera espontánea en una actividad manipulativa.

**5.1.4 Determinar la influencia entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309, Juliaca - Puno, 2021.**

**Tabla 9**

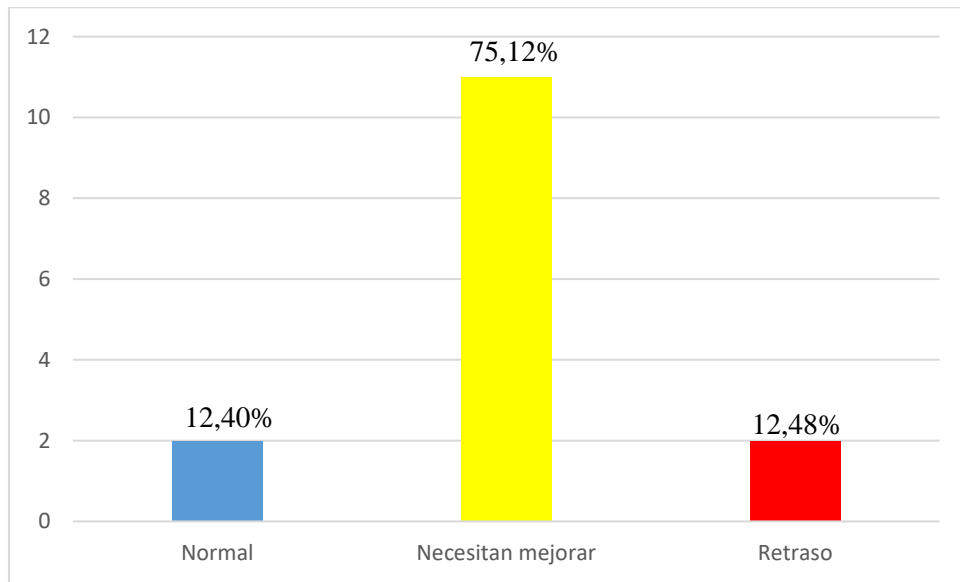
*Aplicación del pre test en el lenguaje oral de los niños de cuatro años*

Nivel	fi	hi%
Normal	2	12,40%
Necesita mejorar	11	75,12%
Retraso	2	12,48%
Total	15	100,00%

Nota. Resultados de la aplicación del pre test.

**Gráfico 7**

*Aplicación del pre test en el lenguaje oral de los niños de cuatro años*



Nota. Resultados de la aplicación del pre test.

**Interpretación:** En la tabla 9 gráfico 7 se puede observar que el 75,12% de niños necesitan mejorar, el 12,48% de niños tienen un retraso en el desarrollo de su lenguaje oral y el 12,40% se encuentran en un desarrollo normal. Esto indica que la mayoría de niños necesitan mejorar su lenguaje oral.

**Tabla 10**

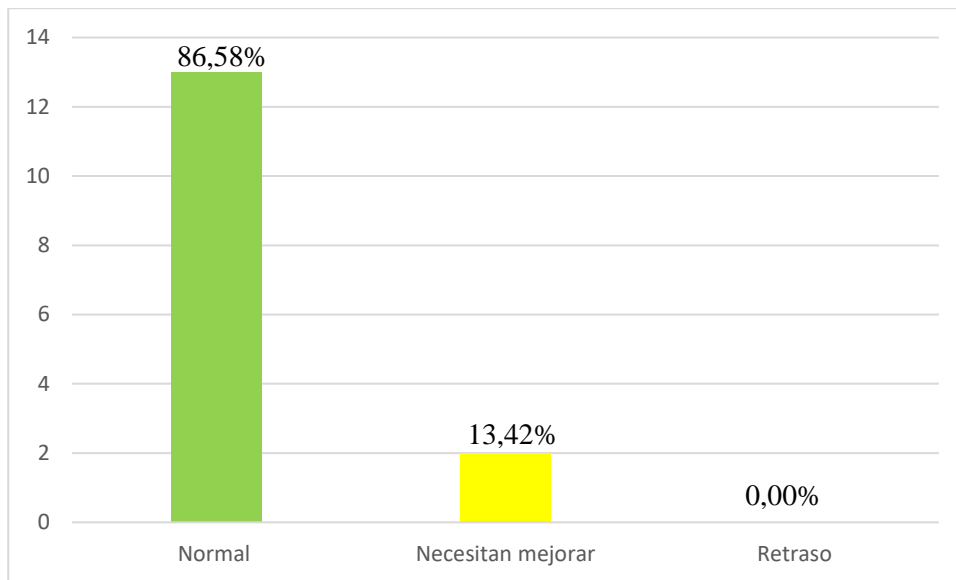
*Aplicación del post test en el lenguaje oral de los niños de cuatro años*

Nivel	fi	hi%
Normal	2	86,58%
Necesita mejorar	11	13,42%
Retraso	2	0,00%
Total	15	100,00%

Nota. Resultados de la aplicación del post test.

**Gráfico 8**

*Aplicación del post test en el lenguaje oral de los niños de cuatro años*



Nota. Resultados de la aplicación del post test.

**Interpretación:** En la tabla 10 gráfico 8 se puede observar que el 86,58% de niños se encuentran en el nivel normal del lenguaje oral, el 13,42% de niños aun necesitan mejorar y ningún niño se encuentra en retraso. Esto indica que la mayoría de niños han logrado desarrollar su lenguaje oral utilizando los juegos verbales.



## 5.2 Análisis de Resultados

5.2.1 Analizar la influencia entre los juegos verbales y la dimensión forma del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309.

De los 15 niños evaluados en el pre test se obtuvo que el 63,11% necesitan mejorar, el 36,89% se encuentran en un nivel normal respecto a la dimensión forma del lenguaje oral y ningún niño tiene retraso en el mismo. Sin embargo, en el post test se logró, que el 86,84% de niños estuvieron en el nivel normal y el 13,16% en el nivel de necesitan mejorar. Esto indica que la mayoría de niños han alcanzado desarrollar su lenguaje oral respecto a la dimensión forma, quiere decir que con los juegos verbales han logrado una mejor pronunciación de las consonantes propuestas y oraciones sencillas.

Los resultados de esta investigación se sustenta en antecedentes consultados, los mismos que han empleado la misma prueba, tenemos a Arriola (2020) de Lambayeque que obtuvo en el pre test en relación a la dimensión forma el 51.7% de los niños en el nivel necesitan mejorar lo cual confirma el bajo nivel en su desarrollo del lenguaje. Así mismo, tenemos a Bonilla (2016) de Piura que obtuvo en sus resultados del pre test un nivel de retraso en la dimensión de forma.

Al comparar los resultados nos podemos dar cuenta que tanto los niños de Lambayeque, Piura y Juliaca del colegio en mención han presentado dificultades en la pronunciación, sin embargo, con la aplicación de los juegos verbales (cada investigación con sus propias estrategias) han llegado a obtener resultados favorables en el post test.

Según Calderón (2016) menciona que la dimensión forma del lenguaje oral involucra la emisión de los sonidos o fonemas. Es decir, la funcionalidad de los órganos orales que intervienen en la producción de los sonidos relacionados con la articulación, vocalización, la entonación (Cid, 2015). El componente forma se centra en los aspectos fonológicos del lenguaje oral (Guarneros & Vega, 2014).

### **5.2.2 Identificar la influencia entre los juegos verbales y la dimensión contenido del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309.**

De los 15 niños, resulto en el pre test que el 59,78% necesitan ayuda, el 20,12% de niños se encuentran en retraso y el 20,10% se encuentran en un desarrollo normal respecto a la dimensión forma del lenguaje oral. Por otro lado, los resultados obtenidos del post test fueron favorables teniendo el 92,86% de niños en el nivel normal. Esto indica que la mayoría de niños han logrado desarrollar su lenguaje oral respecto a la dimensión contenido, quiere decir que la aplicación de los cuentos, los juegos de palabras y las canciones han influenciado en el desarrollo del léxico, ubicación espacial, identificación de colores y opuestos.

Al hacer una comparación con los resultados de Arriola (2020) que en su investigación obtuvo en el pre test respecto a la dimensión contenido el 51,72% de niños en el nivel necesita mejorar y en el post test resulto que el 89,7% de niños lograron ubicarse en el nivel normal. Y en la investigación de Bonilla (2016) que solo el 63,64% de niños son

capaces de identificar colores, identificar conceptos espaciales y expresarse sobre una lámina. Los resultados antes mencionados corroboran esta investigación.

La dimensión contenido se refiere a todo el contexto de palabras y símbolos que se hace uso, de manera que el mensaje sea comprendido ya que este es el vocabulario de donde se parte para el uso del lenguaje (Cedillo, 2019). Según Guarneros & Vega (2014) mencionan que en la etapa preescolar se caracteriza por su rápido desarrollo léxico y por la adquisición de conceptos relacionados entre sí. Así mismo, ECLKC (2020) afirma que los niños aprenden mejor las palabras en contextos de interés.

### **5.2.3 Conocer la influencia entre los juegos verbales y la dimensión uso del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309**

De los 15 niños, se obtuvo en el pre test que el 67,11% de necesitan mejorar, el 27,57% se encuentran en un nivel normal respecto a la dimensión forma del lenguaje oral y el 5,32% de niños tienen retraso. Y en el post test resultó que el 92,64% de niños se encuentran en un desarrollo normal y el 7,36% de niños necesitan mejorar. Esto indica que la mayoría de niños pueden describir una lámina e interactuar de manera espontánea en una actividad manipulativa.

Estos resultados son corroborados por el trabajo de investigación realizado por Arriola (2020) quien obtuvo en el pre test el 48,3% de niños en el nivel necesita mejorar y en post test obtuvo al 82,07% de niños en el nivel normal. Así mismo, Bonilla (2016) obtuvo el

63.6% de los alumnos alcanzaron un nivel normal y solo el 36,4% requieren ser estimulados para mejorar y poder interactuar con los demás niños del entorno.

Según Cedillo (2019) menciona que la dimensión uso es un factor muy relevante dentro de las dimensiones de las estrategias lúdicas, porque trata de manera específica las funciones del lenguaje, así como su uso de tal forma que llega a transformar la manera de expresar el pedir, dar explicaciones y la expresión de sentimientos, que logran que la acción comunicativa sea enriquecedora.

#### **5.2.4 Determinar la influencia entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309, Juliaca - Puno, 2021**

De los 15 niños evaluados en el pre test, se obtuvo que el 75,12% de niños necesitan mejorar, el 12,48% de niños tienen un retraso en el desarrollo de su lenguaje oral y el 12,40% se encuentran en un nivel normal. Los resultados del post test evidencian que la tendencia mayoritaria de niños representado por el 86,58% se encuentran en un nivel normal del lenguaje oral y el 13,42% de niños aun necesitan ayuda para mejorar.

Rojas (2017) realizó un estudio correlacional entre los juegos verbales y el lenguaje oral el cual encontró que ambas variables se correlacionan a un 95% siendo una correlación significativa alta. También, Arriola (2020) después de la aplicación de los juegos verbales logró en el post test tener al 89.7 % de niños en el nivel normal. Los resultados antes mencionados respaldan nuestra investigación, encontrando similitud en los mismos.

Según Mejía & Príncipe (2018) afirman que la aplicación de los juegos lingüísticos como estrategias didácticas para desarrollar la capacidad de manejo del lenguaje oral son altamente influyentes. El lenguaje oral es un campo importante en la formación del infante (Cedillo, 2019). Es por ello que su desarrollo óptimo es indispensable para ampliar la base comunicativa hacia lo significativo y lo expresivo, buscando la coherencia entre todos los componentes del lenguaje (Guarneros & Vega, 2014). Es necesario mencionar que la adquisición del lenguaje es un proceso muy lento y que requiere de estimulación (Toledo & Mejía, 2019).

## **VI. Conclusiones**

En relación a los resultados obtenidos, formulamos las siguientes conclusiones a las cuales se ha llegado con esta investigación.

Al analizar la influencia entre los juegos verbales y la dimensión forma del lenguaje oral en el pre test los niños de cuatro años se encontraban por debajo de los niveles esperados, teniendo a la mayoría en el nivel necesita mejorar. Sin embargo, en el post test se logró, tener una tendencia mayoritaria en el nivel normal.

Se ha identificado que la influencia entre los juegos verbales y la dimensión contenido del lenguaje oral es importante dado que los resultados del post test son favorables y los niños de cuatro años muestran un incremento en el uso de palabras nuevas en su vocabulario, así mismo, han logrado mejorar su lenguaje en el nivel expresivo y comprensivo de la dimensión contenido.

La influencia entre los juegos verbales y la dimensión uso del lenguaje oral en niños de cuatro años se evidencio a través de los resultados favorables mostrados en el post test, considerando a la dimensión uso como el nivel funcional del lenguaje oral dado que el niño denomina, describe y narra una lamina determinada.

Se determina los juegos verbales son estrategias influyentes en el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Villa Hermosa 309, Juliaca - Puno, 2021, es muy relevante.

Por lo tanto, se concluye que para lograr un desarrollo óptimo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial se debe aplicar estrategias lúdicas, como lo son los juegos verbales.

### **Aspectos complementarios**

## Referencias bibliográficas

- Acosta, M. (2016). Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón de la parroquia Shell, cantón Mera, provincia de Pastaza [Universidad Técnica de Ambato]. In *Universidad Tecnica de Ambato*.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/18021/1/MARYACOSTA.pdf>
- Arriola, C. (2020). *Modelo pedagógico basado en juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa 203, Lambayeque* [Universidad César Vallejo].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41127/Arriola\\_GCDL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41127/Arriola_GCDL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bermejo, S., Maquera, Y., & Bermejo, L. (2020). Procesos de educación intercultural y autosegregación indígena en los aimaras de Puno-Perú. *Revista Historia de La Educación Latinoamericana*, 23(34), 19–43.  
<https://doi.org/10.19053/01227238.10101>
- Bernabel, L. (2019). *El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del Callao* [Universidad San Ignacio de Loyola].  
[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019\\_Bernabel-León.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019_Bernabel-León.pdf)
- Birchenall, L., & Müller, O. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky. *Lenguaje*, 42(2), 417–442. <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v42i2.4985>
- Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. *Thesis*, 1–42.  
[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf)
- Bueno, M., & Sanmartín, M. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del buen vivir “ingapirca.”*  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdfy7u>
- Calderón, R. (2016). La importancia del lenguaje y el aprendizaje en el desarrollo del niño. *Educación*, 22, 54–58. <https://doi.org/10.33539/educacion.2016.n22.1147>
- Carnaval, M., & Mamani, M. (2018). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “Bellapampa” del distrito de Socabaya, Arequipa, 2017.* [Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6500/EDCcachmy.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Castañeda, P. F. (2019). *El lenguaje verbal del niño.*  
<http://www.comunidadandina.org/BDA/docs/PE-EDU-0003.pdf>



- Cedillo, J. (2019). *Desarrollo Del Lenguaje En Niños Y Niñas De 3 a 4 Años En La Ciudad De Cuenca* [Universidad Politécnica Salesiana].  
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/22799/3/tesis.pdf>
- Chalán, S. (2019). Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Educación Inicial Hugo Guillermo Gonzáles de la ciudad de Loja, período académico 2018 - 2019. In *Universidad Nacional De Loja*. Universidad Nacional de Loja.
- Cid, S. (2015). Cómo mejorar el lenguaje oral y escrito. *Cómo Mejorar El Lenguaje Oral y Escrito.*, 37. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/03/Guía-práctica-para-docentes-y-familias-ayudar-a-mejorar-el-lenguaje-oral-y-escrito.pdf>
- De la Cruz Injante, M. Y., & Quispe Huallanca Flor Miluska. (2017). *Los Juegos Verbales En Niños Y Niñas De 5 Años De La Institucion Educativa Inicial De Comatrana - Ica*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA.
- Díaz, L. (2011). La observación. *Facultad de Psicología, 1*.  
[http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observacion\\_Lidia\\_Diaz\\_Sanjuan\\_Texto\\_Apoyo\\_Didactico\\_Metodo\\_Clinico\\_3\\_Sem.pdf](http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf)
- ECLKC. (2020). Lenguaje Oral y vocabulario. *Early Childhood National Centers*, 1–6.  
<https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/sites/default/files/pdf/no-search/dtl-pla-oral-Language-vocabulary-esp.pdf>
- Guarneros, R., & Vega, L. (2014). *Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares*. 32(1), 21–35.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a03.pdf>
- Hartnett, J. (2019). *Retraso en el desarrollo del habla y del lenguaje*.  
<https://kidshealth.org/HospitalSantJoandeDeu/es/parents/not-talk-esp.html>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). Las rutas Cuantitativa Cualitativa y Mixta. In *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*.  
<http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1292/1/Hernández-Metodología de la investigación.pdf>
- Holguín, M., & Zambrano, E. (2020). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista Cognosis, VI*, 6.  
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/download/3344/3262/>
- Iparraguirre, S. (2016). Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco - 2016. In *Universidad César Vallejo*.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48975/Uriol\\_RKL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48975/Uriol_RKL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Mayor, A. (2016). EVALUACION DEL LENGUAJE ORAL. In *Lenguaje Oral* (pp. 1–

- 107). <https://sid.usal.es/docs/F8/8.11-5041/cap7.pdf>
- Mejía, B., & Príncipe, G. (2018). Juegos lingüísticos y la habilidad comunicativa de los niños y niñas de cinco años de una institución educativa pública de inicial. *Revista Educa - UMCH*, 12(02), 31–46. <https://doi.org/10.35756/educaumch.201812.81>
- Novoa Vásquez, M. (2018). Juegos verbales y la Oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018. In *Universidad César Vallejo*. Universidad Cesar Vallejo.
- OEI. (2018). *Orientaciones pedagógicas*. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-379705\\_recurso\\_10.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-379705_recurso_10.pdf)
- Pucuhuaranga, T. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte de La Ciencia*, 6(11), 191. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2016.11.240>
- Quispe, E. (2020). Juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la IEI. 794, Pomata - Puno, 2020. In *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Rodríguez, M., & Ketchum, M. (2014). *Creatividad en los juegos y juguetes*.
- Rojas, T. (2017). Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.º 552 “Hermacia Payet”, de Villa María del Triunfo, 2017. *Universidad César Vallejo*. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14201/Rojas\\_ZTM.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14201/Rojas_ZTM.pdf?sequence=1)
- Roque Quispe, E. M., & Vega Luquequispe, M. (2018). Los Juegos Verbales Como Estrategia Para Mejorar La Expresión Oral De Los Niños (As) Bilingües De Cinco Años De Edad En La I.E.I. N° 201 De Capachica. In *UNA Puno*. Universidad Nacional del Altiplano.
- Sala, M. (2020). Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito. *Congreso de Actualización Pediatría*, 251–264. [https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264\\_Trastornos del desarrollo del lenguaje.pdf](https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264_Trastornos%20del%20desarrollo%20del%20lenguaje.pdf)
- Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. In *Mycological Research*. <http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/1480/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Silva, K. (2018). Juegos verbales en la expresión oral en los niños de la institución 707, Bambamarca 2018. In *Universidad San Pedro*. Universidad San Pedro.
- Tamayo, A., & Restrepo, J. (2016). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 13, 105–128.

- Toledo, V., & Mejía, R. (2019). Desarrollo cognitivo, del lenguaje oral y el juego en la infancia. *Desarrollo Psicocultural de Niños Mexicanos*, 45–74.  
<https://doi.org/10.2307/j.ctvjhzqk.5>
- ULADECH. (2019). *Código de ética para la investigación* (pp. 1–7).  
<https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2019/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v002.pdf>
- UMC. (2018). *Resultados de la evaluación PISA en el Perú*.  
<https://es.calameo.com/read/006286625977c1ced4d6c?view=slide&page=1>
- UMC. (2019). Resultados de las evaluaciones nacionales de logros e aprendizaje 2019. In *Ministerio de Educación*. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/PPT-web-2019-15.06.19.pdf>
- UNICEF. (2018). Aprendizaje a través del juego. *La Fundacio Lego - Unicef*, 34.  
[www.unicef.org/publications%0A](http://www.unicef.org/publications%0A)
- UNIR. (2020). *La estimulación del lenguaje oral en educación infantil*. UNIR.  
<https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-lenguaje-oral/>
- Uriol, K. (2020). Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020. In *Universidad César Vallejo*. Universidad César Vallejo.
- Velázquez Gómez, N. (2009). *Antología infantil Campo formativo : Lenguaje y comunicación*. <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/23486>
- Vélez, K. (2019). *Aprendo Jugando*. <https://core.ac.uk/download/pdf/161401834.pdf>

# Anexos

## Anexo 1: Solicitud para la aplicación del instrumento

*Anexo 1: Carta de Presentación*



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

*"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia".*

Juliaca, 31 de Mayo del 2021

### CARTA DE PRESENTACIÓN

SEÑOR(A):

Lic: Martha Simona Huaylla Dueñas  
DIRECTORA DE LA I.E.I. N° 309 Villa Hermosa

De mi consideración:

Es grato dirigirme a Ud, para expresarle mi cordial saludo y a la vez al estudiante **FLORES QUISPE JOVANA** con código de matrícula **6907142013** de la carrera profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, quien aplicara el instrumento (encuesta) de recojo de información para su informe de tesis en la Institución que usted dirige y presenta, por lo mismo solicito a su representada acoger al estudiante para el desarrollo de la misma.

Esperando le brinde las facilidades que el caso requiere, le expreso mi profundo agradecimiento.

Atentamente.



Martha S. Huaylla Dueñas  
DIRECTORA

**Anexo 2: Informe de la aplicación del instrumento firmado por el director de la institución educativa donde se aplicó el instrumento**

Anexo 2: Informe de la aplicación del instrumento

*"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia".*

**CONSTANCIA**

El que suscribe ,Lic.Martha Simona Huaylla Dueñas directora general de la  
Institución Educativa Inicial 309 Villa Hermosa Hace constar que:

**Jovana Flores Quispe**

Bachiller en Educación Inicial , aplicó su Instrumento de evaluación para la  
Recolección de datos de su informe de investigación.

Se extiende la presente al día 7 junio de 2021 para los fines necesarios

**Atentamente**

  
\_\_\_\_\_  
Martha S. Huaylla Dueñas  
DIRECTORA

### Anexo 3: Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE

#### PRE TEST – POST TEST

#### “LENGUAJE ORAL”

Autora: Mg. Mg. Carla de Lourdes Arriola González, (2020)

Nombre: \_\_\_\_\_ Nivel Inicial: \_\_\_\_\_

#### DIMENSIÓN FORMA:

##### I Fonología

1. Instrucciones: te enseñaré unas tarjetas de imágenes y responde: ¿Qué ves?

PUNTUACIÓN	
1 punto: ningún error en los fonemas	
0 puntos: cualquier error en los fonemas	

Fonema	Palabra	Producción verbal
d	dedo	
	nido	
f	foca	
	café	
g	gato	
	bigote	
l	luna	
	pala	
z	zapato	
	taza	
	lápiz	
ia	piano	
j	jaula	
	tijera	
ll	llave	
	pollo	
r	pera	
s	silla	
	vaso	
	manos	
ñ	niño	
y	payaso	

## II Morfología sintaxis

### 2. Repetición de frases

Instrucciones: Ahora yo digo una frase y tú la repites.

PUNTUACIÓN	
2 puntos: 7 o más elementos repetidos de cada frase	
1 punto: 7 o más elementos repetidos solo de una frase	
0 puntos: 6 o menos elementos repetidos de cada frase.	

- a. El gato cazó un ratón en el patio.

Producción verbal:

\_\_\_\_\_  
Número de elementos repetidos: \_\_\_\_\_

- b. Marta y Susana juegan en el parque.

Producción verbal:

\_\_\_\_\_  
Número de elementos repetidos: \_\_\_\_\_

### 3. Expresión verbal espontánea

Instrucciones: Ahora te enseñaré una lámina, quiero que me digas todo lo que ves ahí.

PUNTUACIÓN	
2 puntos: 3 o más frases producidas	
1 punto: 2 frases producidas	
0 puntos: 1 o ninguna frase producida	

Producción verbal:



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Número de elementos mencionados: \_\_\_\_\_

## DIMENSIÓN CONTENIDO:

### III Léxico

#### 4. Nivel comprensivo

Instrucciones: vamos a jugar con estas laminas, señala con tu dedo según te indique...

PUNTUACIÓN	
1 punto: 6 elementos señalados correctamente	
0 puntos: 5 o menos elementos correctamente	

Palabras	Si	No
Cortina		
Serpiente		
Nido		
Tenedor		
Cohete		
Semáforo		

#### 5. Nivel expresivo

Instrucciones: te mostraré otra lámina y quiero que me digas ¿Qué es esto?

PUNTUACIÓN	
1 punto: 6 elementos nombrados correctamente	
0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente	

Palabras	Si	No
Guitarra		
Botas		
Pera		
Cámara		
Rana		
Jaula		
Plancha		

### IV Identificación de colores

#### 6. Nivel comprensivo

Instrucciones: vamos a jugar con estas laminas, señala con tu dedo según te indique...

PUNTUACIÓN	
1 punto: señala correctamente las cuatro fichas	
0 puntos: señala tres o menos fichas correctamente	

Colores	Si	No
Rojo		
Verde		
Amarillo		
Azul		

### V Relaciones espaciales



### 7. Ubicación

Instrucciones: escucha con atención y coloca el carro.....

PUNTUACIÓN	
1 punto: todas las respuestas correctas	
0 puntos: menos de cinco respuestas correctas	

	Si	No
Encima de la mesa		
Debajo de la mesa		
Al lado de la mesa		
Detrás de la mesa		

### VI Opuestos

#### 8. Identificamos el opuesto

Instrucciones: ahora vamos a decir una frase entre los dos, yo la empiezo y tú la terminas.

PUNTUACIÓN	
1 punto: cuatro respuestas correctas	
0 puntos: menos de cuatro respuestas correctas	

	Si	No
Un elefante es grande y una hormiga es .....		
La sopa está caliente, y el helado está .....		
En la mañana sale el sol, en la noche sale .....		
El algodón es suave y la piedra es .....		

### VI Necesidades básicas

#### 9. Conocimiento social

Instrucciones: ¿Qué haces cuando tienes?

PUNTUACIÓN	
1 punto: cuatro respuestas correctas	
0 puntos: menos de cuatro respuestas correctas	

	Si	No
Sueño		
Hambre		
Frío		
sed		

### DIMENSIÓN USO:

#### VII Expresión espontanea ante una lámina

#### 10. Nivel compresivo

Instrucciones: vamos a jugar con estas laminas, señala con tu dedo según te indique...

PUNTUACIÓN	
2 puntos: describe o narra	
1 punto: denomina	
0 puntos: no denomina	



	Si	No
Denomina		
Describe		
Narra		

### VIII Interacción espontanea durante una actividad manipulativa

#### 11. Armado de rompecabezas

Instrucciones: ahora vamos armar un rompecabezas

PUNTUACIÓN	
1 punto: uno o más respuestas correctas	
0 puntos: ninguna respuesta	

Acción a observar	Si	No
Ha solicitado información		
Ha pedido ayuda		
Ha auto regulado su acción		

### Anexo 4: Base de datos para el procesamiento estadístico

RESULTADO DEL PRE TEST JUEGOS VERBALES Y LENGUAJE ORAL													
DIMENSION CONTENIDO									DIMENSION USO		TOTAL	ITEMS	PUNTUACIÓN
ITEMS3	ITEMS4	ITEMS5	ITEMS6	ITEMS7	ITEMS8	ITEMS9	ITEMS10	ITEMS11					
1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	7	1	0-1	
1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	6	2	0-2	
1	0	0	1	1	1	1	1	2	1	10	3	0-2	
1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	4	4	0-1	
1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	6	5	0-1	
0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	6	0-1	
1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9	7	0-1	
0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	5	8	0-1	
1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	5	9	0-1	
1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	4	10	0-2	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	11	0-1	
1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	7			
1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	7			
1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	6			
1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	7			

NIVELES	VALOR
Normal	10 a 14
Necesita mejorar	5 a 9
Retraza	0 a 4

RESULTADO DEL POST TEST JUEGOS VERBALES Y LENGUAJE ORAL												
ALUMOS	DIMENSION FORMA		DIMENSION CONTENIDO							DIMENSION USO		TOTAL
	ITEMS1	ITEMS2	ITEMS3	ITEMS4	ITEMS5	ITEMS6	ITEMS7	ITEMS8	ITEMS9	ITEMS10	ITEMS11	
A-1	1	2	1	1	1	1	1	0	1	2	0	11
A-2	1	2	1	0	0	1	1	0	1	2	1	10
A-3	1	2	1	0	1	1	1	1	1	2	1	12
A-4	1	1	1	0	1	1	0	0	0	2	0	7
A-5	1	2	1	1	0	1	1	1	0	2	1	11
A-6	1	1	0	0	1	0	1	1	0	2	1	8
A-7	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
A-8	1	2	0	1	1	1	1	0	0	2	1	10
A-9	1	2	1	1	1	1	0	0	1	1	1	10
A-10	1	2	1	1	0	1	1	0	0	2	1	10
A-11	1	2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	11
A-12	1	2	1	0	0	1	1	1	1	1	1	10
A-13	1	2	1	0	1	1	1	0	1	2	1	11
A-14	1	2	1	1	1	1	0	0	1	2	0	10
A-15	1	2	1	1	0	1	0	1	1	2	1	11

## Anexo 5. Evidencias



Aplicación de los juegos verbales: Rimas en los niños de cuatro



Los niños de cuatro años se encuentran participando en la sesión de clase N7

## Anexo 6: Pantallazo del informe de originalidad de Turnitin

### Flores Quispe Yovana\_Informe Final

---

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

---



#### FUENTES PRIMARIAS

---

Excluir citas      Activo  
Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias      < 4%

## Anexo 7: Actividades de aprendizaje

### ACTIVIDAD DE APRENDISAJE N° 1

#### I DATOS GENERALES

<b>Institución Educativa :</b>	N° 309 Villa Hermosa
<b>Area :</b>	Comunicación
<b>Nombre de la Sesión :</b>	Creando rimas
<b>Edad y Sección :</b>	4 años
<b>Tiempo:</b>	90 minutos
<b>Responsable :</b>	Jovana Flores Quispe


#### II. ORGANISACIÓN DE APRENDISAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral.	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz	Lista de cotejo

#### III . SECUENCIA DIDACTICA

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROCESOS Y PEDAGÓGICOS	MATERIALES	TIEMPO
<b>Rutinas</b>	<b>Acciones Permanentes de entrada</b> - Damos la bienvenida a los niños y niñas - Rezamos a Dios		
<b>INICIO</b>	<b>PROCESOS PEDAGOGICOS</b> <b>1.- problematización:</b> La docente pregunta a los niños y niñas ¿conocen las rimas?, ¿qué es una rima? <b>2.- Motivación:</b> - Para despertar el interés de los niños les presento una imagen de una rima		10

	 <p><b>3. - Saberes Previos</b></p> <p>¿Podemos repetir la rima?  <b>4.- Propósito y organización .</b>      Que los niños y niñas puedan hablar con claridad las rimas.</p>	imagen	
DESARROLLO	<p><b>5.- gestión y acompañamiento</b>  <b>Problematización:</b>      Explico a los niños y niñas ¿qué palabras riman? ¿Cómo podemos conocer las palabras que riman? ¿Cómo podemos crear nuestras rimas? ¿una rima termina en la misma terminación al final?  <b>Antes del Discurso:</b>      Les mostramos a los niños y niñas la portada del libro de rimas que vamos a leer ¿de qué creen que se trata este libro? ¿Qué personajes habrá? ¿nos gustara este nuevo libro?  <b>Durante el Discurso:</b>      El libro se titula jugando con las imágenes y palabras .      Leemos las diferentes rimas los niños escuchan con atención  <b>Después del Discurso</b>      Les muestro algunas tarjetas de imágenes de diferentes y les digo creen las rimas emparejando que tenga la misma terminación al final como por ejemplo: Ratón – Botón pelota- Lata los niños mencionan las rimas y los escribo y los leemos todos juntos que los niños formaron</p>	Libro  Tarjetas  Plumón	65

CIERRE	<b>Dialogamos sobre la actividad de hoy</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿Qué les pareció más fácil?		15
--------	--	--	----

## ACTIVIDAD DE APRENDISAJE N° 2

### I DATOS GENERALES

<b>Institución Educativa :</b>	N° 309 Villa Hermosa
<b>Area :</b>	Comunicación
<b>Nombre de la Sesión :</b>	Creamos rimas
<b>Edad y Sección :</b>	5 años
<b>Tiempo:</b>	90 minutos
<b>Responsable :</b>	Jovana Flores Quispe

### II. ORGANISACIÓN DE APRENDISAJES



AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz	Lista de cotejo

### III . SECUENCIA DIDACTICA

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROCESOS Y PEDAGÓGICOS	MATERIALES	TIEMPO
Rutinas	<b>Acciones Permanentes de entrada</b>		



	<p>- Damos la bienvenida a los niños y niñas</p> <p>- Rezamos a Dios</p>		
INICIO	<p><b>PROCESOS PEDAGOGICOS</b></p> <p><b>1.- problematización:</b> La docente pregunta a los niños y niñas ¿conocen las rimas?,¿qué es una rima?</p> <p><b>2.- Motivación:</b></p> <p>- Para despertar el interes de los niños les presento una rima</p>  <p><b>3. - Saberes Previos</b> Les pregunto conocen algunas rimas Se les pide voluntariamente que lo expresen</p> <p><b>4.- Propósito y organización .</b> Que los niños y niñas repitan y reconozcan los sonidos finales.</p>	cartel	10
DESARROLLO	<p><b>5.- gestión y acompañamiento</b></p> <p><b>Problematización:</b> Se les presenta tres imágenes se les pide que observen ¿ Qué hacen los niños y las niñas ? ¿ Saben de que trata?¿Como podemos crear nuestras rimas?</p>  <p><b>Antes del Discurso:</b> Preguntamos ¿Qué hace la niña con la manzana ? Se les explica vamos a crear rimas observando las imágenes</p> <p><b>Durante el Discurso:</b> La maestra pide a los niños y niñas haremos todos juntos las rimas con las imágenes Yo soy Susana y como una manzana continuamos con la siguiente. Yo soy Simón y me gusta el limón continuamos con la siguiente.</p>	<p>Libro</p> <p>Tarjetas</p> <p>Plumón</p>	65

	<p>Yo soy Marcelo y me gusta el caramelo Preguntamos a los niños y niñas Qué formamos con las imágenes Serán rimas o adivinanzas los niños responden. <b>Después del Discurso</b> Luego dialogamos con los niños y niñas ¿Qué les pareció la rima qué creamos les gusto Les muestro algunas tarjetas de imágenes de diferentes y les digo crean las rimas emparejando que tenga la misma terminación al final como por ejemplo: gato, pato - Conejo, espejo los niños mencionan las rimas y los escribo y los leemos todos juntos que los niños formaron</p>		
CIERRE	<p><b>Dialogamos sobre la actividad de hoy</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿Qué les pareció más fácil?</p>		15

## ACTIVIDAD DE APRENDISAJE N° 3

### I DATOS GENERALES



<b>Institución Educativa :</b>	N° 309 Villa Hermosa
<b>Area :</b>	Comunicación
<b>Nombre de la Sesión :</b>	juego de palabras
<b>Edad y Sección :</b>	4 años
<b>Tiempo:</b>	90 minutos
<b>Responsable :</b>	Jovana Flores Quispe






### II. ORGANIZACIÓN DE APRENDISAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz	Lista de cotejo

### III . SECUENCIA DIDACTICA

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:**

SECUENCIA	PROCESOS Y PEDAGÓGICOS	MATERIALES	TIEMPO
Rutinas	<b>Acciones Permanentes de entrada</b> - Damos la bienvenida a los niños y niñas - Rezamos a Dios		
INICIO	<b>PROCESOS PEDAGOGICOS</b> <b>1.- problematización:</b> La docente pregunta a los niños y niñas ¿ Saben formar palabras con las rimas ?,¿Les gustaría jugar con las palabras? <b>2.- Motivación:</b> - Para despertar el interes de los niños les presento una rima  <b>3. - Saberes Previos</b> Les pregunto conocen algunas rimas Se les Pide voluntariamente que lo expresen <b>4.- Propósito y organización .</b> Hoy jugamos con las rimas	cartel	10
DESARROLLO	<b>5.- gestión y acompañamiento</b> <b>Antes del Discurso</b> Se les presenta algunas imágenes indicando a los niños que observen y luego las describan repitiendo para llegar al propósito jugando con las rimas.  se les pide participar de manera ordenada <b>Durante el Discurso:</b> La maestra pregunta a los niños y niñas ¿Cómo es una rima? Se describe la palabra rima se les muestra algunas	Libro  Tarjetas  Plumón	65

	<p>imágenes indicando niños todos juntos buscamos la imagen que termina con la misma terminación al final,</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">      </div> <p>Mediante la participación de los niños y niñas vamos dejando claro en que consiste una rima Una vez completado nuestra rima con apoyo de los niños y niñas Se pide de manera voluntaria quien quiere leer la rima se les da oportunidad a todos los niños</p> <p><b>Después del Discurso</b> Les muestro algunas tarjetas de imágenes de diferentes y les digo crean las rimas emparejando que tenga la misma terminación al final como por ejemplo: Ratón – Botón pelota- Lata los niños mencionan las rimas y los escribo y los leemos todos juntos que los niños formaron</p>		
CIERRE	<p><b>Dialogamos sobre la actividad de hoy</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿Qué les pareció más fácil?</p>		15

## ACTIVIDAD DE APRENDISAJE N°4

### I DATOS GENERALES

<b>Institución Educativa :</b>	N° 309 Villa Hermosa
<b>Area :</b>	Comunicación
<b>Nombre de la Sesión :</b>	Rima “ el oso “
<b>Edad y Sección :</b>	4 años
<b>Tiempo:</b>	90 minutos
<b>Responsable :</b>	Jovana Flores Quispe

### II. ORGANISACIÓN DE APRENDISAJES

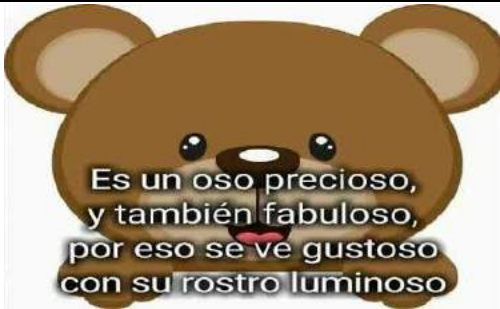
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
------	-------------	-----------	-----------	-------------

COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral	Lista de cotejo
--------------	--	--	---	-----------------

### III . SECUENCIA DIDACTICA

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROCESOS Y PEDAGÓGICOS	MATERIALES	TIEMPO
Rutinas	<b>Acciones Permanentes de entrada</b> - Damos la bienvenida a los niños y niñas - Rezamos a Dios		
INICIO	<b>PROCESOS PEDAGOGICOS</b> <b>1.- problematización:</b> La docente pregunta a los niños y niñas ¿Quieren ver un video el osito ? <b>2.- Motivación:</b> Para despertar el interes de los niños y niñas les muestro un video del rima el osito <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fY_uWXwlbU4">https://www.youtube.com/watch?v=fY_uWXwlbU4</a> <b>3. - Saberes Previos</b> Les pregunto les gusto el video ¿De qué trataba el video? <b>4.- Propósito y organización .</b> El niño repite las rimas reconociendo escuchando los sonidos	cartel	10
DESARROLLO	<b>5.- gestión y acompañamiento</b> <b>Antes del Discurso</b> Se les presenta una imagen a los niños y niñas referente a la rima el osito luego se les pregunta ¿Qué observan ? ¿ como será el oso ?	Ficha	65

	 <p>se les pide participar a los niños y niñas entre todos calificaremos al oso</p> <p><b>Durante el Discurso</b> De manera ordenada se pide a los niños y niñas calificamos al oso entre todos buscando las mismas palabras al final Repitiendo con los niños es un oso presioso y también fabuloso por eso se ve gustoso con su rostro luminoso. Dialogamos con los niños si lo qué le calificamos al oso será una rima</p> <p><b>Después del Discurso</b> Terminando la lectura se les pregunta de que creen qué trato la lectura trato de una rima de un oso se les pide a los niños y niñas qué crean una rima en casa con lo qué más les guste con ayuda de sus padres .</p>	VOZ	
CIERRE	<p><b>Dialogamos sobre la actividad de hoy</b> ¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿Qué les pareció más fácil?</p>		15

## ACTIVIDAD DE APRENDISAJE N°5

### I DATOS GENERALES


<b>Institución Educativa :</b>	N° 309 Villa Hermosa
<b>Area :</b>	Comunicación
<b>Nombre de la Sesión :</b>	Jugamos con las palabras
<b>Edad y Sección :</b>	4 años
<b>Tiempo:</b>	90 minutos
<b>Responsable :</b>	Jovana Flores Quispe





## II. ORGANIZACIÓN DE APRENDISAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Utiliza palabras de uso frecuente , sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz	Lista de cotejo

## III . SECUENCIA DIDACTICA

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROCESOS Y PEDAGÓGICOS	MATERIALES	TIEMPO
Rutinas	<b>Acciones Permanentes de entrada</b> - Damos la bienvenida a los niños y niñas - Rezamos a Dios		
INICIO	<p><b>PROCESOS PEDAGOGICOS</b></p> <p><b>1.- problematización</b> docente pregunta a los niños: ¿conocen las rimas?, ¿qué es una rima?</p> <p><b>2.- Motivación:</b> Para despertar el interes de los niños y niñas les muestro una rima</p>  <p><b>3. - Previos</b></p>	Saberes cartel	10

	<p>La maestra pregunta pueden jugar con las palabras se les pide de manera voluntaria que lo expresen.</p> <p><b>4.- Propósito y organización</b></p> <p>Hoy jugaremos con las palabras observando las imágenes.</p>		
DESARROLLO	<p><b>5.- gestión y acompañamiento</b></p> <p><b>Antes del Discurso</b></p> <p>La maestra presenta a los niños y niñas diferentes imágenes donde encontraremos la palabra que rima pide la participación de todos los niños nombramos como cuna rimará con gato o con luna así cada uno de ellos.</p> <p>  Cuna rima con luna </p> <p>  Queso rima con hueso </p> <p>  Conejo rima con espejo </p> <p>  Foco rima con coco </p> <p><b>Durante el Discurso</b></p> <p>Preguntamos a los niños y niñas ¿Cómo es una rima? ¿las palabras terminan con un sonido igual?</p> <p>Los nombramos juntos con los niños la palabra que rime</p> <p>Cuna rima con luna Queso rima con hueso Conejo rima con espejo Foco rima con coco</p> <p>-Mediante la participación de los niñas y niños vamos dejando claro en que consiste una rima -Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas -Una vez completado nuestra rima con apoyo de los niños y niñas vamos nuevamente leyendo -Se pide de manera voluntaria quien quiere leer la rima -Terminado el trabajo son felicitados</p> <p><b>Después del Discurso</b></p> <p>luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto la docente invita a los niños a aprender de memoria la rima se da unos minutos para que practiquen Luego, se les pide que expresen en voz alta las rima</p>	Ficha	65
CIERRE	<p><b>Dialogamos sobre la actividad de hoy</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿Qué les pareció más fácil?</p>		15



## ACTIVIDAD DE APRENDISAJE N°6

### I DATOS GENERALES

<b>Institución Educativa :</b>	N° 309 Villa Hermosa
<b>Area :</b>	Comunicación
<b>Nombre de la Sesión :</b>	Canción de bajo de un botón
<b>Edad y Sección :</b>	4 años
<b>Tiempo:</b>	90 minutos
<b>Responsable :</b>	Jovana Flores Quispe

### II. ORGANISACIÓN DE APRENDISAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Utiliza palabras de uso frecuente , sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz	Lista de cotejo

### III . SECUENCIA DIDACTICA

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROCESOS Y PEDAGÓGICOS	MATERIALES	TIEMPO
Rutinas	<b>Acciones Permanentes de entrada</b> - Damos la bienvenida a los niños y niñas - Rezamos a Dios		
INICIO	<b>PROCESOS PEDAGOGICOS</b> <b>1.- problematización</b> La docente pregunta a los niños y niñas? ¿Les gusta las canciones ?,¿Conocen alguna canción que rime ? <b>2.- Motivación:</b> Para despertar el interes de los niños y niñas les muestro una imagen de un ratón y un botón	Imagen silueta	10



CIERRE	<b>Dialogamos sobre la actividad de hoy</b> ¿Qué aprendimos hoy?¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿Qué les pareció más fácil?		15
--------	---	--	----

## ACTIVIDAD DE APRENDISAJE N°7

### I DATOS GENERALES

<b>Institución Educativa :</b>	N° 309 Villa Hermosa
<b>Area :</b>	Comunicación
<b>Nombre de la Sesión :</b>	Cuento El granjero y la bruja
<b>Edad y Sección :</b>	4 años
<b>Tiempo:</b>	90 minutos
<b>Responsable :</b>	Jovana Flores Quispe

### II. ORGANISACIÓN DE APRENDISAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Lista de cotejo

### III . SECUENCIA DIDACTICA

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROCESOS Y PEDAGÓGICOS	MATERIALES	TIEMPO
Rutinas	<b>Acciones Permanentes de entrada</b> - Damos la bienvenida a los niños y niñas - Rezamos a Dios		
INICIO	<b>PROCESOS PEDAGOGICOS</b> <b>1.- problematización</b>		10

	<p>La docente pregunta a los niños y niñas? ¿Les gusta las canciones ?,¿Conocen alguna canción que rime ?</p> <p><b>2.- Motivación:</b></p> <p>Para despertar el interes de los niños y niñas les muestro un video</p> <p><a href="https://www.google.com/search?q=video+para+ni%C3%B1os&amp;oq=video+para+ni%C3%B1os&amp;aqs=chrome..69i57j46i433j0l5j69i61.12175j0j7&amp;sourceid=chrome&amp;ie=UTF-8">https://www.google.com/search?q=video+para+ni%C3%B1os&amp;oq=video+para+ni%C3%B1os&amp;aqs=chrome..69i57j46i433j0l5j69i61.12175j0j7&amp;sourceid=chrome&amp;ie=UTF-8</a></p> <p><b>3. - Saberes Previos</b></p> <p>La maestra les pregunta a los niños y niñas ¿Les gustan los cuentos? ¿y si escuchamos un cuento diferente?</p> <p><b>4.- Propósito y organización</b></p> <p>Qué los niños y niñas comprenda el cuento y reconosca las palabras nuevas</p>	<p>Imagen silueta</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>5.- gestión y acompañamiento</b></p> <p><b>Antes del Discurso</b></p> <p>La docente les muestra imágenes para que los niños y niñas adivinen el título del cuento: ¿Qué encontraremos hoy?</p> <p>Los motivamos a realizar sus predicciones sobre el título del cuento, dándoles como indicios algunas características: “vive en una granja con sus animales y había alguien que volaba con su escoba ”</p> <p>Recogemos sus saberes previos con las siguientes preguntas sugeridas: en el video observado ¿Qué salió de la caja?</p> <p><b>Durante el Discurso</b></p> <p>mencionar el título del cuento, les indico a los niños que presten mucha atención y vemos el video</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=z8FwjKRNv0">https://www.youtube.com/watch?v=z8FwjKRNv0</a></p> <p>El Granjero y la Bruja</p> <p>En la casa de un granjero está pasando algo muy raro</p> <p>La vaca hace como un pollo y el pollo como un gato</p> <p>Dicen que fue una brujita que a todos por allí enbrujó</p> <p>Porqué el granjero no quiso darle algo que ella perdió</p> <p>La brujita le pedia una escoba que ella perdió un dia mientras paseaba su gato</p> <p>Ha hecho qué la gallina como hace un pato</p> <p>Y el pato se pregunta porqué hace como un gato</p>	<p>Imágenes Siluetas</p> <p>video</p> <p>Voz</p>	<p>65</p>

	<p>El granjero arrepentido al ver lo que pasaba en su granja le devolvió a la bruja el escoba que buscaba.</p> <p>La bruja se fue volando y aquel echiso quitó desde ese día la granja la normalidad volvió</p> <p>El granjero desde ese día aprendió a ser honesto pues lo que no le pertenece debe volver a su dueño</p> <p><b>Después del Discurso</b></p> <p>Luego de ver el video la docente les pregunta: ¿Qué les pareció el cuento?, ¿De quién trataba? La docente explico de qué trató el cuento de granjero y la bruja se les pregunta sobre el cuento a cada uno de ellos y aprendimos nuevas palabras del cuento.</p>		
CIERRE	<b>Dialogamos sobre la actividad de hoy</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿Qué les pareció más fácil?		15

## ACTIVIDAD DE APRENDISAJE N° 8

### I DATOS GENERALES

<b>Institución Educativa :</b>	N° 309 Villa Hermosa
<b>Area :</b>	Comunicación
<b>Nombre de la Sesión :</b>	Trabalenguas
<b>Edad y Sección :</b>	4 años
<b>Tiempo:</b>	90 minutos
<b>Responsable :</b>	Jovana Flores Quispe



### II. ORGANIZACIÓN DE APRENDISAJES


AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecua y organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Lista de cotejo

### III . SECUENCIA DIDACTICA

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROCESOS Y PEDAGÓGICOS	MATERIALES	TIEMPO
Rutinas	<b>Acciones Permanentes de entrada</b>		

	<p>- Damos la bienvenida a los niños y niñas</p> <p>- Rezamos a Dios</p>		
INICIO	<p><b>PROCESOS PEDAGOGICOS</b></p> <p><b>1.- problematización</b> La docente pregunta a los niños y niñas Conocen los trabalenguas ?,¿Qué es un trabalengua?</p> <p><b>2.- Motivación:</b> Iniciamos con una trabalengua</p>  <p><b>3. - Saberes Previos</b> Se le pregunta qué trabalenguas conocen o saben un trabalengua.</p> <p><b>4.- Propósito y organización</b> Creación de trabalenguas.</p>	Imagen silueta	10
DESARROLLO	<p><b>5.- gestión y acompañamiento</b></p> <p><b>Antes del Discurso</b> La docente les enseña que es una trabalengua se les presenta tres siluetas de unos animalitos de tigre a los niños y niñas se pide que escuchen y observen participen de manera ordenada describimos a las siluetas todos juntos.¿Qué animales son ¿ cuántos tigres hay mencionamos las trabalenguas.</p>  <p><b>Tres Tristes Tigres</b></p>	Imagen Lamina	65

	<p style="text-align: center;"><b>Tragaban Trigo en un Trigal</b></p> <p><b>Durante el Discurso</b>  Preguntamos a los niños y niñas ¿Cómo es una trabalenguas ? ¿podemos crear trabalenguas ? se les da una muestra de una rosa pido a los niños que escuchen y lo observen y la describan formando una trabalenguas  Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños.  Una vez completado nuestro trabalenguas vamos nuevamente leyendo  Se pide de manera voluntaria quien quiere leer el trabalenguas</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <p style="text-align: center;">Rosa Rosales  Cortó una  rosa que roja  la rosa de  Rosa Rosales</p> </div> <p><b>Después del Discurso</b>  Luego dialogamos sobre cómo es crear los trabalenguas invito a los niños a aprender de memoria la trabalenguas les damos unos minutos para que practiquen luego se pide que expresen en voz alta.</p>	silueta	
CIERRE	<b>Dialogamos sobre la actividad de hoy</b> ¿Qué aprendimos hoy?¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿Qué les pareció más fácil?		15

## ACTIVIDAD DE APRENDISAJE N° 9

### I DATOS GENERALES

<b>Institución Educativa :</b>	N° 309 Villa Hermosa
<b>Area :</b>	Comunicación
<b>Nombre de la Sesión :</b>	Creamos trabalenguas con animales
<b>Edad y Sección :</b>	4 años
<b>Tiempo:</b>	90 minutos
<b>Responsable :</b>	Jovana Flores Quispe

### II. ORGANISACIÓN DE APRENDISAJES

<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
-------------	--------------------	------------------	------------------	--------------------






COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecua y organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Lista de cotejo
--------------	--	--	--	-----------------

### III . SECUENCIA DIDACTICA

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROCESOS Y PEDAGÓGICOS	MATERIALES	TIEMPO
Rutinas	<b>Acciones Permanentes de entrada</b> - Damos la bienvenida a los niños y niñas - Rezamos a Dios		
INICIO	<b>PROCESOS PEDAGOGICOS</b> <b>1.- problematización</b> La docente pregunta a los niños y niñas Conocen los trabalenguas ?,¿Qué es un trabalenguas? <b>2.- Motivación:</b> Iniciamos con una trabalenguas  <b>3. - Saberes Previos</b> Se le pregunta qué trabalenguas conocen o saben un trabalenguas. <b>4.- Propósito y organización</b> qué los niños pronuncian la trabalenguas con claridad	imagen	10
DESARROLLO	<b>5.- gestión y acompañamiento</b> <b>Antes del Discurso</b> La docente les recuerda las normas de convivencia de las clases escuchar observar estar tranquilos y levantar la mano <b>Durante el Discurso</b> Se pide la participación de los niños y niñas de manera ordenada se les muestra algunas imágenes de	'	65



	<p>animales ¿Qué animales observan? los nombramos cada una de ellas hoy aprendemos trabalenguas de los animales</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>Paca la vaca  Enpaca la paja</p> <p>había un perro debajo de un carro  Vino otro perro y le Mordió el rabo</p> <p>un ratón reptó Risueño.  Hasta la rama de rita</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Gallo , y grillo gritan  Gozan gritan gozan  Grillo, y gallo.</p> <p>El hipopótamo hipo está con hipo  Quién le quita el hipo al Hipopótamo hipo</p> <p><b>Después del Discurso</b>  Luego dialogamos con los niños y niñas ¿Qué les pareció los trabalenguas? invito a los niños y niñas a aprender de memoria la trabalenguas les damos unos minutos para que practiquen luego se pide que expresen en voz alta.</p>	<p>Imagen</p> <p>Silueta de animales</p>	
CIERRE	<p><b>Dialogamos sobre la actividad de hoy</b>  - Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron durante ella. hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto</p>		15

## ACTIVIDAD DE APRENDISAJE N° 10

### I DATOS GENERALES

<b>Institución Educativa :</b>	N° 309 Villa Hermosa
<b>Area :</b>	Comunicación
<b>Nombre de la Sesión :</b>	Creando rima
<b>Edad y Sección :</b>	4 años
<b>Tiempo:</b>	90 minutos


**Responsable :** Jovana Flores Quispe


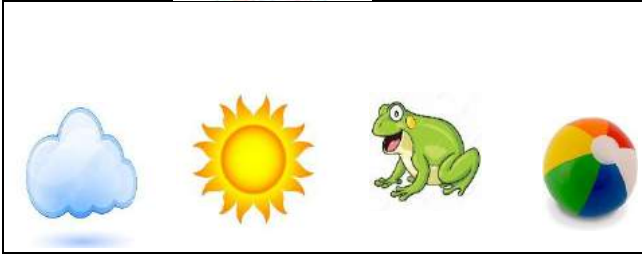
**II. ORGANISACIÓN DE APRENDISAJES**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecua y organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Lista de cotejo

**III . SECUENCIA DIDACTICA**

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:**

SECUENCIA	PROCESOS Y PEDAGÓGICOS	MATERIALES	TIEMPO
Rutinas	<b>Acciones Permanentes de entrada</b> - Damos la bienvenida a los niños y niñas - Rezamos a Dios		
INICIO	<p><b>PROCESOS PEDAGOGICOS</b></p> <p><b>1.- problematización</b> La docente pregunta a los niños y niñas Conocen las rimas ?,¿Qué es una rima ?</p> <p><b>2.- Motivación:</b> Iniciamos con una rima</p>  <p><b>3. - Saberes Previos</b> Se les Pregunta qué rima conocen o saben. Se les Pide que de manera voluntaria lo expresen</p> <p><b>4.- Propósito y organización</b> Hoy conocemos rimas</p>	imagen	10
DESARROLLO	<b>5.- gestión y acompañamiento</b> <b>Antes del Discurso</b>	'	65

	<p>Recordamos los acuerdos que tenemos escuchan y observen y participen de manera ordenada se pregunta a los niños y niñas ¿Qué escuchan? ¿Hoy buscamos la palabra que rime con la manzana</p> <p><b>Durante el Discurso</b></p> <p>Hoy creamos una rima jugando con las palabras se les muestra una manzana y cuatro imágenes de diferentes imágenes indicando la participación de los niños y niñas que busquen dentro de las imágenes la palabra que rima con la manzana y hacemos una pausa en las palabras que riman, los niños escuchan las palabras que riman.</p> <p style="text-align: center;">¿ Qué rima con.....?</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Los niños buscan las palabras</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>qué rima con la manzana mencionando la manzana rima con rana</p> <p><b>Después del Discurso</b></p> <p>Luego dialogamos con los niños y niñas ¿Qué les pareció la rima? Se les pide Qué crean una rima con la fruta que les guste invito a los niños y niñas a aprender de memoria una rima les damos unos minutos para que practiquen luego se pide que expresen en voz alta y de manera ordenada.</p>	<p>Imagen de animales</p>	
CIERRE	<p><b>Dialogamos sobre la actividad de hoy</b> - Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron durante ella. hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto</p>		15