



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

**JUEGOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO  
DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE LOS NIÑOS  
DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PARTICULAR BETHEL DEL AGUSTINO-  
LIMA-PERÚ- 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**HUAYTA GASPAR MIRIAM MARIELA**

**ORCID: 0000-0002-1161-8258**

**ASESOR**

**CARDOZO QUINTEROS MARLENE ELIZABETH**

**ORCID: 0000-0002-0227-6620**

**TRUJILLO-- PERÚ**

**2021**

## **Equipo de trabajo**

### **AUTORA**

Huayta Gaspar Miriam Mariela

ORCID: 0000-0002-1161-8258

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Lima, Perú

### **ASESOR**

Dra. Cardozo Quinteros Marlene Elizabeth

ORCID: 0000-0002-0227-6620

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades,

Escuela Profesional de Educación, Lima, Perú

### **JURADO**

Dr. Mendoza Reyes Domingo Pascual

ORCID: 0000-0002-2426-476X

Dra. Zavala Chávez Elsa Margot

ORCID: 0000-0001-7890-2918

Dra. Jacinto Reinoso Milagros

ORCID: 0000-0002-6616-4070

## HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR

---

Dr. Mendoza Reyes Domingo Pascual  
Presidente

---

Dra. Zavala Chávez Elsa Margot  
Miembro

---

Dra. Jacinto Reinoso Milagros  
Miembro

---

Dra. Marlene Elizabeth Cardozo Quinteros  
Asesor

## AGRADECIMIENTO

A Dios, por ser el ser supremo del universo que me ayudo a seguir luchando y dándome fuerzas para seguir cumpliendo con mi tesis a pesar de los problemas que estamos pasando en estos momentos en nuestro país.

A mis padres Máximo y Teófila, por compartir mis triunfos y estar a mi lado siempre velando por mi felicidad.

A la doctora: Marlene Elizabeth Cardozo Quinteros por su asesoría y la paciencia para guiarme en el desarrollo de esta tesis, ya que sin su apoyo lo hubiese logrado concluir mi trabajo.

## DEDICATORIA

A Dios, que nos guía con su fuerza celestial para ir por el camino del bien para ser mejores personas y profesionales día a día.

A mis padres, Máximo y Teófila quienes estuvieron en todo momento atentos a mis necesidades y requerimiento. Y ser la motivación para cada día llegar más lejos en mi vida profesional.

A mis hnos. Jorge, Magali, William, Peter y Jhamil por el optimismo que siempre me brindaron para seguir adelante.

. A mis hijas Marissa y Miluska por ser la fuerza y el apoyo moral en todo momento para seguir adelante cumpliendo con mis metas.

## **RESUMEN**

La presente investigación realizada en la Institución Educativa Particular "Bethel" del distrito del Agustino de la ciudad de Lima, los estudiantes presentan dificultad en su coordinación oculo-manual, es por eso la necesidad de ejecutar una serie de actividades que necesiten de precisión para mejorar la coordinación motora a través de actividades lúdicas como los juegos con aprendizajes por el cual se logre despertar la curiosidad y la creatividad. Tuvo como objetivo general describir como los juegos ayudaron para el desarrollo de la coordinación óculo manual. Se trabajó con la metodología cuantitativa y un diseño Pre experimental, con una población de 18 estudiantes a los que se aplicó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Para el análisis de datos se realizó el procesamiento estadístico y mediante la prueba estadística ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010, se realizó la confiabilidad de los instrumentos con el Alfa de Cronbach. Luego la aplicación de la técnica de observación mediante las sesiones de aprendizaje que se aplicó un post test donde el 75% de los estudiantes han conseguido el nivel A, y solo el 25% está en el nivel B. Por lo cual podemos afirmar que si existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del post test. Cumpliéndose así los objetivos propuestos y verificando la hipótesis planteada.

Palabras claves: Niños, coordinación óculo manual, juegos como estrategias.

## **ABSTRACT**

The present investigation carried out in the Private Educational Institution "Bethel" of the Agustino district of the city of Lima, the students present difficulty in their oculo-manual coordination, that is why the need to execute a series of activities that need precision to improve motor coordination through playful activities such as earning games through which curiosity and creativity are awakened. Its general objective was to describe how the games helped to develop manual eye coordination. We worked with the quantitative methodology and a Pre-experimental design, with a population of 18 students to whom the observation technique was applied and the checklist as an instrument. For data analysis, statistical processing was performed and through the statistical test entered into a spreadsheet of the Office Excel 2010 program, the reliability of the instruments was performed with Cronbach's Alpha. Then the application of the observation technique through the learning sessions that was applied a post test where 75% of the students have achieved level A, and only 25% are at level B. Therefore, we can affirm that yes There is a significant difference between the learning achievement obtained in the pre-test and the post-test achievement. Thus fulfilling the proposed objectives and verifying the hypothesis raised.

Keywords: Children, manual eye coordination, games as strategies.

## CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	viii
INDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xv
INDICE DE CUADROS.....	xvii
I. Introducción.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
2.1. Antecedentes .....	7
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	15
2.2.1.El juego como estrategia.....	15
2.2.1.2.Característica del juego.....	15
2.2.1.3. Importancia del juego.....	15
2.2.1.4.Beneficios del juego.....	16
2.2.1.5.Clases de juegos para la coordinación óculo manual.....	16
2.2.2. Coordinación óculo manual.....	16
2.2.2.1. Habilidades de la coordinación óculo manual.....	19
2.2.2.2.La finalidad del desarrollo óculo manual.....	21
2.2.2.3. Etapas de la coordinación óculo manual.....	21



III. HIPÓTESIS.....	22
IV METODOLOGÍA.....	22
4.1. Tipo de investigación.....	22
4.2. Nivel de investigación.....	22
4.3. Diseño de la investigación.....	22
4.4.El universo y muestra.....	23
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	24
4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	26
4.6.1. Técnicas.....	26
4.6.2. Instrumento Guía de observación.....	26
4.6.7.Validez y confiabilidad del instrumento aplicado.....	27
4.7. Plan de análisis.....	29
4.8. Matriz de consistencia.....	30
4.9. Principios éticos Uladech.....	31
V. RESULTADOS.....	32
5.1. Resultados.....	32
5.1.1. Respecto al primer objetivo específico.....	32
5.1.2. Respecto al segundo objetivo específico.....	42
5.1.3. Respecto al tercer objetivo específico.....	45
5.1.4. Contrastación de la prueba estadística.....	41
5.2. Análisis de Resultados.....	48
5.2.1. Respecto al primer objetivo específico.....	48
5.2.2. Respecto al segundo objetivo específico.....	48

5.2.3. Respecto al tercer objetivo específico.....	49
VI. CONCLUSIONES.....	51
VII. RECOMENDACIONES.....	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	53
Anexo.....	57
Anexo 1: cronograma de actividades.....	58
Anexo 2: presupuestos.....	59
Anexo 3: Guía de observación.....	60
Anexo 4: Lista de cotejo para evaluar los juegos para la coordinación Óculo manual.....	66
Anexo 5: codificación del instrumento Guía de observación Juegos para el desarrollo de la coordinación óculo manual.....	67
Anexo 6: Confiabilidad del instrumento juegos para el desarrollo de la coordinación óculo manual según Alfa de Cronbach.....	68
Anexo 9: Guía de observación actividades psicomotricidad fino óculo manual.....	69
Anexo 10: Lista de cotejo para evaluar habilidades destrezas.....	74
Anexo 11: Confiabilidad del instrumento de actividades de psicomotricidad fina óculo manual.....	75
Anexo 12: Consentimiento informado .....	76
Anexo 13: Informe de evaluación a cargo de juicio experto de la guía de observación de los juegos.....	80

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> .....	23
Guía de observación para Juegos para el Desarrollo de la Coordinación Óculo Manual Población de estudiantes de la Institución Educativa	
<b>Tabla 2</b> .....	24
Muestra de estudiantes de la Institución educativa	
<b>Tabla 3</b> .....	25
Operacionalización de Variables	
<b>Tabla 4</b> .....	26
Escala de calificación	
<b>Tabla 5</b> .....	25
Validez del instrumento para variable juegos como estrategia por juicio de expertos	
<b>Tabla 6</b> .....	26
Validez del instrumento para variable coordinación óculo manual por juicio de expertos	
<b>Tabla 7</b> .....	27
Coefficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach de la Variable: Juegos como estrategia	
<b>Tabla 8</b> .....	28
Coefficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach de la Variable: Coordinación óculo manual	

<b>Tabla 9</b> .....	32
Desarrollar la destreza motriz de abrir y cerrar objetos que requieren precisión y fuerza	
<b>Tabla 10</b> .....	33
Desarrollar la destreza de abrochar y desabrochar botones, para lograr autonomía e independencia, a la vez que desarrolla su motricidad fina.	
<b>Tabla 11</b> .....	34
Dirigirse en diferentes direcciones usando las dos manos juntas para ubicar arriba, abajo, derecha, izquierda	
<b>Tabla 12</b> .....	35
Usar sus manos para tocar un tambor.	
<b>Tabla 13</b> .....	36
Desarrollar la destreza motriz	
<b>Tabla 14</b> .....	37
Desarrollar la destreza motriz de coger objetos que requieren precisión	
<b>Tabla 15</b> .....	38
Consolidado de juegos para el desarrollo de la coordinación óculo manual {	
<b>Tabla 16</b> .....	39
Actividades de Psicomotricidad Fina Óculo Manual	
Construir con las manos	
<b>Tabla 17</b> .....	40

Vestir a las muñecas	
<b>Tabla 18</b> .....	41
Consolidado Habilidades de destreza con las manos	
<b>Tabla 19</b> .....	42
Pintar con plumones y con los dedos	
<b>Tabla 20</b> .....	43
Mis dedos se mueven	
<b>Tabla 21</b> .....	44
Consolidado Habilidades de destreza con los dedos	
<b>Tabla 22</b> .....	45
Rodar la pelota por el suelo con una o dos manos	
<b>Tabla 23</b> .....	46
Tirar al aro	
<b>Tabla 24</b> .....	47
Consolidado Habilidades de coordinación óculo manual	

## ÍNDICE DE FIGURA

<b>Figura 1</b> .....	32
Guía de observación para Juegos para el Desarrollo de la Coordinación Óculo Manual Desarrollar la destreza motriz de abrir y cerrar objetos que requieren precisión y fuerza	
<b>Figura 2</b> .....	33
Desarrollar la destreza de abrochar y desabrochar botones, para lograr autonomía e independencia, a la vez que desarrolla su motricidad fina.	
<b>Figura 3</b> .....	34
Dirigirse en diferentes direcciones usando las dos manos juntas para ubicar arriba, abajo, derecha, izquierda	
<b>Figura 4</b> .....	34
Usar sus manos para tocar un tambor.	
<b>Figura 5</b> .....	35
Desarrollar la destreza motriz	
<b>Figura 6</b> .....	36
Desarrollar la destreza motriz de coger objetos que requieren precisión	
<b>Figura 7</b> .....	37
Consolidado de juegos para el desarrollo de la coordinación óculo manual	

<b>Figura 8</b> .....	38
Actividades de Psicomotricidad Fina Óculo Manual	
Construir con las manos	
<b>Figura 9</b> .....	39
Vestir a las muñecas	
<b>Figura 10</b> .....	40
Consolidado Habilidades de destreza con las manos	
<b>Figura 11</b> .....	41
Pintar con plumones y con los dedos	
<b>Figura 12</b> .....	42
Mis dedos se mueven	
<b>Figura 13</b> .....	43
Consolidado Habilidades de destreza con los dedos	
<b>Figura 14</b> .....	44
Rodar la pelota por el suelo con una o dos manos	
<b>Figura 15</b> .....	45
Tirar al aro	
<b>Figura 9</b> .....	46
Consolidado Habilidades de coordinación óculo manual	

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Operacionalidad de variables e indicadores.....	25
Cuadro 2: Matriz de consistencia:.....	30



## **I. INTRODUCCION**

En Europa, el Kindergarten (jardín de infancia) comienza a los 5 años y dura dos años, hasta que los niños entran en Primaria con 7 años. En el Kindergarten no se enseña lectoescritura, no se hacen fichas, ni hay ninguna enseñanza dirigida. Por no haber no hay ni mesas en las aulas, que en realidad no son aulas, sino espacios apropiados para el aprendizaje autónomo. Lo que sí hay en el kindergarten es juego libre, mucho de él al aire libre, y trabajos manuales como pintura, arcilla, punto. Trabajar con las manos ayuda a desarrollar la motricidad fina y a madurar las estructuras cerebrales básicas para el desarrollo cognitivo pos test (Fernández,2020).

La coordinación óculo manual comprendida dentro de la motricidad fina es una disciplina que todos los estudiantes lo deben realizar como ser global, su finalidad es desarrollar sus capacidades motrices, cognitivas y afectiva y psicosocial.

Los niños aprenden rápido, están vinculados a las redes sociales, video juegos, entre otros, ya que, en la educación, es preciso prestar atención a la coordinación viso motriz (ojo-mano), por cuanto de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de ciertas tareas escolares y un sin número de prácticas necesarias en la vida cotidiana.

En España, en el 2017 Delgado y Montes, en su artículo titulado Perfil y desarrollo psicomotor de los niños españoles entre 3 y 6 años, el perfil psicomotor de los niños españoles entre 3 y 6 años alcanza, aproximadamente, el 80% del desarrollo esperado para la edad, estimándose una prevalencia de retraso psicomotor del 4%. La motricidad somática y la motricidad fina fueron las áreas psicomotoras con mayor porcentaje de retraso en la muestra, así como las áreas que más se relacionaron con el desarrollo psicomotor global junto con la conceptualización-pensamiento, lo que enfatiza la importancia de considerar el desarrollo psicomotor como un proceso holístico e integral

En el 2018 en Chile, Miranda, en su investigación Evaluación del desarrollo psicomotor, mediante el test de aprendizaje y desarrollo infantil, en niños desde 3 meses hasta 6 años, pertenecientes a una comunidad pehuenche situada en alto Bío Bío. un estudio exploratorio piloto, cuyos resultados determinaron que el desarrollo psicomotor de los niños de la Comunidad Pehuenche Cauñicú, describiéndose dentro de los parámetros de normalidad, sin embargo, al realizar un análisis de forma individual, un 50%;tiene como resultado un desarrollo psicomotor normal en todas sus áreas; un 33% de ellos, se encuentra normal con rezago, vale decir, alguna de las dimensiones se encuentra en riesgo; y el 17% se ubica en la categoría de riesgo, comprometiendo el desarrollo motor en su totalidad

La educación inicial se constituye actualmente una necesidad social inherente a su desarrollo, constituye además un requisito indispensable para garantizar la atención de la niñez de manera que ésta ha trascendido de un simple cuidado y custodia a una medida realmente educativa, a un derecho de la niñez en el mundo.

En el Perú según el diseño curricular nacional (2019), la coordinación óculo manual tiene en cuenta la psicomotricidad fina considera tanto los aspectos de maduración física y las habilidades que comporta, así como los aspectos afectivos y de relación que van formando la imagen corporal. Se expresa mediante el movimiento en las relaciones que se establecen con el espacio, el tiempo, los objetos, los otros y uno mismo. La coordinación óculo manual comprendida dentro de la Psicomotricidad fina es una disciplina que todos los estudiantes lo deben realizar como ser global, su finalidad es desarrollar sus capacidades motrices, cognitivas y afectiva y psicosocial. La coordinación óculo manual es denominada también como una habilidad del ojo - mano, por otro lado, se puede denominar como una coordinación óculo motora o visomotriz que nos permite realizar diferentes clases de actividades en la cual se utilizó simultáneamente los ojos y las manos. Actividades para integrarlos así tendrán la

información que nos facilitan nuestros ojos (percepción visual del espacio) para guiarse al momento de la realización de los movimiento de nuestras manos .Los niños aprenden rápido, están vinculados a las redes sociales, video juegos, entre otros, ya que, en la educación, es preciso prestar atención a la coordinación viso motriz (ojo-mano), por cuanto de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de ciertas tareas escolares y un sin número de prácticas necesarias en la vida cotidiana.

En la Región Lima la mayoría de las instituciones educativas de inicial sean privadas o estatales no le dan la prioridad del desarrollo visomotor en los estudiantes ya que ellos presentan varias dificultades en la dimensión de la coordinación óculo manual la cual se debe darse énfasis en el desarrollo cognitivo de los estudiantes dejando de lado la importancia que tiene , ya que en los primeros años de edad escolar se constituye en el espacio, experiencias que implican el movimiento y expresión, en donde las capacidades motrices del estudiante se encuentran en un periodo transicional, desde que el individuo nace es una fuente inagotable de actividad, jugar, manipular, observar, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar y soñar. El aprendizaje debe ser una experiencia significativa para los estudiantes. Por eso, los docentes a través de las diferentes estrategias que utilizan generan experiencias variadas para conseguirlo. Es por ello, que las estrategias que mejores resultados obtienen son los juegos adaptados, al contexto donde se desenvuelve la práctica pedagógica y se nutre de las costumbres, los problemas ambientales, etc.

Actualmente los docentes se basan a capacidades y objetivos, pero nadie desarrolla al niño integralmente, como exige el Diseño Curricular Nacional, solo se basan en que el niño aprenda a leer y escribir tal por la exigencia de los padres, lo van robotizando, dejando de lado el aspecto visomotor y el desarrollo de sus capacidades físicas básicas como: resistencia, velocidad, fuerza y flexibilidad. Viendo los problemas que nos oprimen nace nuestra presente

investigación viendo la realidad de los niños en la etapa escolar y su desarrollo motor, decidí realizar un diagnóstico de la coordinación Óculo- Manual. La educación peruana tiene un reto el de tomar medidas urgentes que den solución a este problema.

En la I.E. particular Bethel del distrito del Agustino las enseñanzas de esta área, no se ponen en práctica en las actividades motoras para el desarrollo de la coordinación óculo manual especialmente en el aula de 4 años las docentes distribuyen el tiempo en realizar actividades memorísticos y repetitivos, que no mejoran su coordinación visomotora, así mismo estos se pueden utilizar como enseñanza-aprendizaje mediante juegos que ayudan a los estudiantes a mejorarla globalmente. Es por ello que se ha planteado el siguiente problema. ¿De qué manera los juegos como estrategia influyen en el desarrollo óculo manual de los niños de 4 años de la institución educativa Bethel del distrito del Agustino?

Por ello que esta investigación pretendió: Describir cómo los juegos como estrategia ayuda para el desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños de 4 años de la Institución Educativa Bethel del distrito del Agustino 2020.

Entre ellos se tiene los siguientes objetivos específicos: Identificar el desarrollo óculo manual en las Habilidades destrezas con las manos, determinar el desarrollo óculo manual en las Habilidades destreza con los dedos, evaluar el desarrollo óculo manual en las Habilidades de coordinación en los estudiantes de cuatro años de la institución educativa inicial Bethel del distrito del Agustino.

Es por eso, el presente trabajo tuvo como propósito, mejorar el aprendizaje de los estudiantes a partir de la aplicación de un programa como área motora para que se desenvuelva y desarrolle su capacidad de movimientos, ya que, según el Ministerio de Educación, el aprendizaje de conocimientos debe realizarse en pleno funcionamiento, es decir, a partir de la motricidad va a madurar y construir su propia identidad motora. En este contexto, las

motricidades constituyen una variable importante a ser estudiada, dado a que posibilitan el mejoramiento del panorama global y por áreas (coordinación, lenguaje y motricidad fina) sea acorde a la edad, así se podrá identificar el grado de desarrollo o dificultad que se presentó a fin de que la institución educativa tome medidas para mejorar la calidad de vida y educación.

La metodología que se utilizo fue estructurada de la siguiente manera: Tipo de investigación cuantitativa, nivel de investigación descriptivo, el diseño Pre experimental, la técnica de Observación, el instrumento la guía de observación mediante la lista de cotejo.

La muestra fue de 18 estudiantes de 4 años que pertenecen a la institución Educativa Bethel del distrito del Agustino se aplicó un pre test y un pos test.

Los resultados obtenidos en el objetivo específico número 1 fueron de las habilidades de destrezas con las manos que abarca construir con las manos, vestir muñecas, se observa que el consolidado arroja que, el 56% de estudiantes están en el nivel logro previsto, el 44% en el nivel proceso y eso indica que los estudiantes se encuentran en el nivel de Logro esperado al utilizar los juegos. El resultado obtenido del objetivo específico número 2 de habilidades con los dedos de pintar con plumones y con los dedos, mis dedos se mueven, se observa de acuerdo al consolidado, que el 67% de estudiantes están en el nivel Proceso, eso indica que los estudiantes se encuentran aún en el nivel Proceso respecto al dominio de los dedos. El resultado obtenido del objetivo específico número 3 de habilidades de rodar la pelota por el suelo con una o dos manos, tirar al aro se observa de acuerdo al consolidado se observa que el 75% de estudiantes están en el nivel Proceso. Concluyéndose que los niños se encuentran en el nivel Proceso, eso indica que los estudiantes están en el nivel Proceso respecto a la coordinación óculo manual.

Esta investigación estuvo estructurada según el reglamento de ULADECH como sigue:  
Introducción, planeamiento, marco teórico conceptual, hipótesis, metodología, referencias  
bibliográficas

## **II.- REVISION DE LITERATURATURA**

### **2.1. Antecedentes**

Yambay (2018) en su tesis titulada: la coordinación óculo manual y su desarrollo en la pinza digital en los niños y niñas de 5 a 6 años de primero de educación básica de las escuelas públicas José de San Martín, y Flavio Alfaro Cantón Guano, parroquia San Andrés comunidad Uchanchi, y la Silveria durante el periodo de marzo – junio 2018. Ecuador. Objetivo de determinar de qué manera la coordinación óculo manual desarrolla la pinza digital en los niños y niñas de 5 a 6 años. La investigación es de diseño cuasi experimental, de tipo aplicada, de laboratorio y descriptiva, se utilizó el método deductivo para el cumplimiento del análisis e interpretación de resultados y el método científico para la elaboración del informe del trabajo de graduación. La investigación se realizó con 19 niños de las dos escuelas de Educación Básica. Se aplicaron las técnicas propuestas y se evidenciaron resultados muy convincentes sobre el avance significativo que presentaron los estudiantes en relación a la coordinación óculo manual y el desarrollo de su pinza digital de esa manera la estrategia se aplicó de una manera fácil. Se concluyó que el desarrollo de la pinza digital a través de técnicas grafo plásticas y actividades visomotoras si desarrollaron el manejo de pinza digital, siendo así una base fundamental para la estimulación y la evasión de dificultades del aprendizaje futuras.

Sánchez (2017) en su investigación titulada: “La psicomotricidad como fundamento pedagógico en educación física preescolar de Los Liceos del Ejército”; cuyo objetivo general es identificar los componentes psicomotores pertinentes en la elaboración de unidades didácticas en el área de educación física para niños con edades entre 05 y 06 años de los Liceos del Ejército Nacional de Colombia. La investigación argumenta un diseño mixto que permite integrar, en un mismo estudio, la muestra está conformada por Los niños de grado

preescolar del liceo Santa Bárbara en el año 2016 son 34 divididos en dos cursos de 17 estudiantes que esta entre el rango de resultado: La población estudiada reveló que son las niñas quienes tienen un porcentaje de 40.2 % de habilidades relacionadas con el equilibrio, estático, dinámico y la proporción frente a un 38.4% obtenido por los niños. Los resultados que se pudo encontrar fue que el 82% de los niños pudieron mejorar con estas técnicas psicomotrices a lo cual el 18% de niños faltan que desarrollen mejor su motricidad fina para que obtengan un buen progreso motor. Por lo tanto, las evidencias que se recogen en esta investigación es que los docentes deben de evaluar de una manera equilibrada según su aprendizaje de cada niño. Conclusión: la psicomotricidad resulta esencial para el desarrollo de la educación inicial en la cual se despliega la exploración de habilidades motoras, de las diversas experiencias del entorno que estimulan los sentidos y posibilitan el acervo motor. Por tanto, la educación preescolar y el progreso psicomotor están vinculados, se desarrollan 10 exponencialmente a partir del medio ambiente circundante y las posibilidades de 8 estimulación planeadas por el docente en torno a la promoción de movimientos, conciencia corporal, gestos motores y la interacción con el otro.

Guachamín (2018), en su tesis: “Revisión bibliográfica del efecto de la estimulación motriz con los juegos en niños y niñas de 8 a 12 meses con retraso en el gateo”. Quito, Ecuador. Universidad Central del Ecuador Facultad de Ciencias de la Discapacidad, Atención Prehospitalaria y Desastres Carrera de Terapia Física. Para la obtención del grado de Licenciada en Terapia Física. Tuvo como objetivo Analizar el efecto de la estimulación motriz gruesa con los juegos en niños y niñas de 8 a 12 meses con retraso en el gateo mediante la revisión bibliográfica en el primer semestre del año 2018. Respecto a la metodología fue un estudio cualitativo documental fue realizado durante el primer período del año 2018 en niños y niñas de 8 a 12 meses de edad para determinar el efecto de la estimulación motriz



gruesa en niños y niñas con retraso en el gateo. El paradigma de investigación seleccionado es el positivista, con un enfoque cualitativo documental. El nivel de investigación es descriptivo, mientras que el tipo de investigación utilizado es documental. La población estuvo conformada por 51 artículos científicos. La muestra estuvo delimitada por los artículos actuales comprendidos en el período 2012-2018 y por su relevancia. Los resultados determinaron el efecto de la estimulación motriz gruesa con los juegos en niñas de 8 a 12 meses con retraso en el gateo evidenciando científicamente que a medida que el infante es estimulado se consigue que el niño supere sus falencias y debilidades en su desarrollo motor grueso para conseguir gatear con libertad y conocer el mundo que le rodea. Las conclusiones que los aspectos que influyen en el retraso en el gateo de niñas de 8 a 12 meses , entre los más relevantes se encuentran los factores genéticos y neurohormonales es el 55%, factores de riesgo de edad en meses del niño es de 10%, factores psicológicos y socioeconómicos es del 25%, el medio ambiente, la desnutrición, entre otros que confirma la necesidad de ser atendidos en los primeros años de vida, ya que afectan el normal desarrollo del cerebro es por el 15%. Por otro lado es muy necesario quien se siga fortaleciendo la estimulación psicomotora para que los niños estén aptos para empezar la pre escritura.

Echeverría y Larios (2019) en sus tesis: “Asociación entre el desarrollo motor y el aprendizaje con juegos en los niños de 2 a 5 años, de Centros de Desarrollo Infantil de Bucaramanga. 2018-2019”. Colombia. Universidad de Santander Facultad de Ciencias de la Educación Maestría en Primera Infancia: Educación y Desarrollo. Objetivo Determinar la asociación entre el desarrollo motor con los juegos y el aprendizaje en los niños de 2 a 5 años de centros de desarrollo infantil de Bucaramanga. 2018-2019. El enfoque de este estudio es cuantitativo, de corte transversal, con una muestra de 297 niños y niñas de 2 a 5 años. Evaluados con la escala abreviada de desarrollo para desarrollo motor y con la escala

cuantitativa del desarrollo infantil para aprendizaje. Por lo tanto, se encontró los siguientes resultados 152 niños y 145 niñas. 126 en estrato 1, y 144 de la comuna Provenza. 132 en prejardín, 109 en jardín y 56 en párvulos, 18 de los niños y niñas en Alerta para motricidad gruesa y 32 para motricidad fina adaptativa. En aprendizaje Global 27 niños y niñas que se asoció entre el desarrollo motor con los juegos y el aprendizaje en los niños de 2 a 5 años 12 encontraban en Riesgo. Identificando que los niños y niñas clasificados en alerta en motricidad fina adaptativa tienen mayor probabilidad de ser clasificados en riesgo en aprendizaje. Los resultados que se encontró fueron que es muy necesario que los niños y las niñas deben de formar parte de la educación inicial para desarrollar toda su motora fina y puedan llegar a una maduración completa para adaptarse a cualquier actividad diaria. Por esto concluye que según la investigación y aplicación de las estrategias propuestas los niños y niñas que se encontraban en riesgo más del 68 % llegaron a aprobar su motricidad gruesa y fina mediante los juegos realizados. La estrategia ha tenido un buen impacto para que haya mejoras de los aprendizajes motores en los niños y niñas de esa manera se lograra que se utilice como estrategia didáctica a los juegos en niños menores de 6 años.

Díaz (2018) en la tesis titulada “Propuesta, Técnicas de Dibujo y Pintura en el Desarrollo de la Motricidad Fina en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 356” Ramoscucho-Celendín-Cajamarca-Perú. Tiene como objetivo desarrollar la Motricidad Fina de los estudiantes y a la vez disponer el vínculo entre la técnica de dibujo y pintura en el avance de la motricidad fina. El diseño de investigación es el preexperimental de un solo grupo pre y post test, la técnica fue la observación y el instrumento fue la guía de observación, la muestra fue de 20 estudiantes de 5 años, se empleó el método inductivo -deductivo. Los resultados: se mejoró en los indicadores, usa adecuadamente colores, crayones y lápiz lográndose una mejora de 75% del nivel del logro esperado, en el indicador manipula libremente la pintura

en el desarrollo de la creatividad se logra una ganancia de 90% de nivel de logro esperado, se infiere una mejora significativa el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 5 años de edad de educación inicial. Concluyendo que fue necesaria de la aplicación estricta de los métodos inductivo-deductivo para que mejoren esta coordinación motora cada estudiante así pasen a tener una motricidad fina los niños de 5 años y puedan realizar una buena escritura en el siguiente nivel educativo.

Benavides (2017), en su tesis para optar el grado de licenciatura investigo que el nivel de motricidad fina en los infantes del II ciclo del centro Educativo Inicial N° 313 multiedad de la comunidad de colpa matara distrito y provincia de chota, Cajamarca, 2017, cuyo propósito fue describir las etapas de psicomotricidad fina en su nivel de investigación descriptiva, diseño no experimental descriptiva correlacional de corte transversal, población conformada por 14 infantes. Los resultados demostraron que el 100% de los niños de cinco años del Centro institucional N° 313 Multiedad de la Comunidad de Colpa Matara departamento y provincia de Chota, Cajamarca, el nivel alcanzado fue de logro (A). Por lo tanto, se vio en el proceso de la aplicación de la investigación mejoraron sus habilidades en la psicomotricidad. Concluyendo que encuentran obstáculo en el crecimiento de la psicomotricidad fina por la deficiencia de coordinación motora en los miembros inferiores e superiores, mediante la coordinación viso manual, músculos rígidos en las manos del infante. A pesar del buen resultado que se obtuvo en la investigación se debe mejorar en las estrategias de los docentes para desarrollar mejor la psicomotricidad.

Navarrete (2017) la presente investigación pertenece al campo de la educación, lleva como título “Aplicación de juegos tradicionales para la mejora de la convivencia escolar en los estudiantes de la institución educativa multigrado 40069 “san Agustín” la joya–2015”. Se trabajó el presente estudio en la Institución Educativa Multigrado N.º 40069 San Agustín,

para la investigación se consideró todos los estudiantes matriculados en el año lectivo 2015. El Centro Educativo se encuentra ubicado en la provincia de Arequipa. Se ha considerado al juego como un elemento básico para promover cambios favorables en el desarrollo de la convivencia escolar de los niños, pues este posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre. Por otro lado, conocemos de factores como la pobreza, carencia de recursos y de material pedagógico en la escuela rural que no nos llevan a una buena enseñanza y esto se manifiesta en el bajo nivel de logros de aprendizaje, aburrimiento y falta de motivación de muchos niños de estos lugares y la presente investigación permite al docente mejorar sus estrategias y crear un clima de agrado y buena convivencia a través de juegos tradicionales en la escuela. La presente es una investigación pre experimental en la que se utilizó la técnica de la observación y el instrumento fue una lista de cotejo que registró la frecuencia con que se observó 06 indicadores en los estudiantes. Indicadores propuestos por el Ministerio de Educación en las Rutas de Aprendizaje: Cumple las normas de convivencia al jugar, 11 acepta los acuerdos entre todos los compañeros y compañeras, usa recursos prácticos para manejar la ira, disfruta del juego para manejar sus emociones, plantea alternativas de solución viables a los conflictos que se producen en el juego y utiliza el diálogo para comunicar sus emociones. Los ítems propuestos asumen dos posibles respuestas, Si y No considerándose para el procesamiento de datos Si = 1 y No = 0. Se realizó en dos tiempos: Pre test y post test. Los resultados más significativos que fueron encontrados señalan. Que la convivencia escolar después de la aplicación de los Juegos Tradicionales ha tenido una notoria mejoría pues se ha logrado aumentar el porcentaje de estudiantes que presentan una alta convivencia escolar de un 20.34% a un 64.41% de estudiantes, es decir en un 44.07%. En consecuencia, el estudio demostró que la aplicación de juegos tradicionales mejora e incrementa la convivencia escolar en los niños y niñas de la Institución Educativa

40069 San Agustín, con lo cual se comprueba la hipótesis planteada al inicio de la investigación.

Aguirre (2017) en su tesis de niveles de mejoramiento psicomotriz en los infantes del II ciclo de la Centro Educativo Privado Divino Niño Jesús Chaperito, Callao 2017, cuyo objetivo fue describir las etapas de progreso psicomotores en los infantes preescolares, nivel de investigación descriptiva, diseño no experimental descriptiva correlacional de corte transversal, poblamiento conformada por 71 infantes, los resultados demostraron que el 50.9%, que viene a ser el mayor, se encuentra en riesgo, el 26.3% se encuentra en retraso; mientras que 22.8% se encuentra en nivel normal. Concluyendo que se ubica un porcentaje considerable en el desarrollo psicomotor en los niños, para esto tuvo que ponerse a prueba los diferentes tipos de juegos para ver la capacidad de cada niño y niña.

Serván (2018). En su tesis de investigación denominado “La estrategia didáctica del juego balón mano y la coordinación óculo manual en los niños de primer grado con déficit de coordinación de la Institución Educativa N° 6015, Villa María del Triunfo, 2016”, el cual tuvo como objetivo general: Determinar de qué manera se relaciona la estrategia didáctica del juego balón mano en el mejoramiento de la coordinación óculo manual en los niños del primer grado con déficit de coordinación de la Institución Educativa N° 6015, Villa María del Triunfo, 2016, empleó la metodología tipo correlacional, aplicada, pre experimental, casi experimental, con método deductivo, hipotético, los principales resultados y conclusiones fueron que la estrategia didáctica del juego del balón mano, desarrolla y mejora la coordinación óculo manual en los niños del primer grado con déficit de coordinación de la Institución Educativa N° 6015, Villa María del Triunfo, 2016. A partir de los resultados obtenidos se puede inferir que el uso de la estrategia didáctica del juego del balón mano permite las relaciones con la coordinación óculo manual en los niños del primer grado con

déficit de coordinación antes, de la Institución Educativa N° 6015, Villa María del Triunfo, 2016. A partir de los resultados obtenidos se puede establecer la Aplicación de la estrategia didáctica del juego del balón mano, que nos permite la coordinación óculo manual en los niños del primer grado con déficit de coordinación después, de la Institución Educativa N° 6015, Villa María del Triunfo, 2016. A partir de los resultados obtenidos se puede establecer la Aplicación de la estrategia didáctica del juego del balón mano, que nos permite la coordinación óculo manual en los niños del primer grado con déficit de coordinación antes y después, de la Institución Educativa N° 6015, Villa María del Triunfo, 2016.

Torres (2019). En su tesis “Influencia de los juegos didácticos en el aprendizaje del área de matemática en los alumnos de la Institución Educativa, Huaycán”. “Perú. Universidad Enrique Guzmán y Valle, escuela de postgrado. Para optar al Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Problemas de Aprendizaje. Objetivo evaluar los efectos de la aplicación de juegos didácticos en el aprendizaje de las matemáticas. La investigación fue de tipo experimental, con un diseño cuasi experimental con grupo control, con una muestra elegida por criterios de inclusión y exclusión haciendo un total de 23 para el grupo experimental y 22 para el grupo control., se aplicó a ambos grupos el pretest y el grupo experimental fue sometido al programa. Para el análisis estadístico se utilizó la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov, con el propósito de establecer si los instrumentos obedecen a la estadística paramétrica o no paramétrica. Para la prueba de hipótesis se utilizó prueba U de Mann Whitney, se consideró un nivel de confiabilidad del 95% y un 5% de margen de error. Los resultados demostraron que el programa con el uso de juegos mejora significativamente los cuatro procesos de la escritura. Se concluyó que los juegos ayudan al desarrollo del aprendizaje de las matemáticas para desarrollar pensamientos lógicos es por

eso que fue necesario la utilización de esta prueba lo cual tuvo confiabilidad al momento de evaluar.

## **2.2.- Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. El juego como estrategia**

Los juegos ayudaran al desarrollo la coordinación óculo-manual son aquellos que conducirán al estudiante a tener un mejor dominio de la mano, manejara mejor la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo.

Yutronic (2017), los juegos de coordinación óculo-manual y de destreza segmentaria con estímulo visual, se orientan hacia disociaciones cada vez más finas. Sobre este trabajo, el lanzar y tomar al vuelo una pelota constituye un elemento de gran valor y alcance educativo.

Deinny (2015), los juegos son considerados como estrategias útiles, de las que se vale el educador en los que se consigue que los niños aprendan jugando, es decir, que los juegos al ser algo divertido lo cogen con ganas y aprenden divirtiéndose. Permite adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras y afectivas.

#### **2.2.1.2.- Características del juego**

Según Márquez (2013), “Una característica importante del juego es que, muchas veces, requiere habilidades que hay que adquirir mediante el aprendizaje y la práctica. Jugar no es nada más echar relajo, los mejores juegos tienen reglas, disciplina y cierto grado de dificultad” (p.61).

#### **2.2.1.3.- Importancia del juego**

El juego es importante le permite a la niña y niño dejar el egocentrismo, creando en él la autonomía, formación de su personalidad, seguridad, respetar las opiniones en varios juegos vivenciados creando experiencias enriquecedoras. Desarrolla la sociabilidad cuando se hacen juegos grupales.

#### **2.2.1.4.- Beneficios del juego**

Mediante el juego la niña y niño mejora su proceso cognitivo; a manifestar posibles iniciativas, lo que aviva su creatividad; a relacionarse con otras personas, el juego permite crear lazos afectivos con sus progenitores y demás familiares.

#### **2.2.1.5. Clases de juegos para la coordinación óculo-manual**

Tirado (1987), indica algunos juegos que ayudan al desarrollo de la coordinación óculo manual:

##### **a. Juegos de abrir y cerrar objetos**

Abre y cierra objetos cuyos movimientos deben ser exactos y con el uso de la fuerza.

##### **b. Juego de los botones de mi chompa**

Abrocha y desabrocha los botones de su vestimenta., quien lo hace correctamente y termina antes gana.

##### **c. Juego señalemos direcciones**

Se tienen que dirigir en diferentes direcciones utilizando las dos manos juntas para tener que ubicar arriba, abajo, derecha e izquierda.

##### **d. Juego al ritmo de un tambor**

Se usa las manos para tocar el tambor, así se desarrolla el ritmo con movimientos alternados de esa manera se motivará para la iniciación musical. Se discriminará los sonidos débiles y fuertes.

##### **e. Juego la pelota descubierta**

Los estudiantes deben realizar una fila india detrás de la línea de partida. Frente a frente a una distancia apropiada para realizar la actividad de lanzar la pelota al otro jugador que se encuentra en la línea siguiente. Cuando se da la voz de inicio el primer jugador sale corriendo con la pelota en la mano hasta llegar a la segunda línea y lanzar la pelota para el



siguiente jugador de su equipo. Luego él lo lanzara para el siguiente jugador. Para finalizar el juego todos deben de haber llegado a la segunda línea.

#### **f. Juego de los números**

A los estudiantes se le hace formar un círculo y se le enumera a cada uno. Uno de los jugadores es designado para que se ponga al centro del círculo y lanza la pelota al aire luego menciona un número cualquiera, al que le toca el número coge la pelota antes de que caiga al suelo o si no pierde.

#### **g. Juego de batallas de pelotas**

Los jugadores realizan dos grupos iguales y son separados por una línea que se encuentra en el centro deben de tener una pelota con números iguales.

Cuando el profesor da la voz cada grupo debe de tratar de tener menos pelotas entonces lo que deben de hacer es lanzar las pelotas con las manos o rodando por el suelo al equipo contrario.

#### **h. Juego vamos de pesca**

En todo el salón poner botellas o pelotas como haya niños en la clase menos una. Luego los niños van a coger por entre las botellas. Cuando el profesor da la señal los estudiantes van a coger una botella o una pelota. El estudiante que no coge ningún material previsto como la botella o pelota se va anotando un punto.

### **2.2.2. Coordinación óculo manual**

La coordinación viso manual es importante en los procesos de ejecución de actividades que necesariamente comprometan la participación de las manos y los pies, en ese sentido se deben organizar sesiones de aprendizaje que compromete la ejecución de actividades específicas, tales como coger el lápiz, enhebrar una aguja, abotonarse y desabotonarse, amarrarse los pasadores, etc.

Las actividades y ejercicios que los niños realizan constantemente al moverse, saltar, correr, etc., deben buscar afianzar la coordinación entre los componentes finos y gruesos del cuerpo, porque es inadecuado que solo se comprometa el trabajo de un componente psicomotor, debido a que lo adecuado es tratar de organizar sesiones de aprendizaje que permitan ejecutar actividades en el que converjan todos los componentes del cuerpo. La coordinación viso manual, exige también el desarrollo de los procesos cognitivos, por lo que las actividades en las que se comprometan el análisis y la síntesis <sup>25</sup> para ejecutar una acción son convenientes y permite asegurar y afianzar el desarrollo psicomotor del cuerpo.

Asimismo, “es la capacidad que posee un niño de utilizar simultáneamente las manos y la vista con el objeto de realizar una tarea o actividad, los elementos que intervienen en la coordinación óculo – manual directamente son: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo y el movimiento de los ojos” (Jiménez, 2018).

Gutiérrez (1919), señala que para que se conecte hay que procesar la información periférica que llega de los receptores oftálmicos y la información que llega de los receptores de los miembros superiores.

Rollano (2005), la coordinación óculo manual es la unión del campo visual y la motricidad de la mano. Por lo tanto, es una habilidad cognitiva muy compleja, ya que debe guiar los movimientos de nuestra mano de acuerdo a los estímulos visuales y de la retroalimentación. El desarrollo de la coordinación óculo-manual se da especialmente en el desarrollo normal de los estudiantes y para mejorar el aprendizaje escolar, aunque sigue siendo muy importante para nuestro día a día cuando somos adultos.

Coste (1919), la coordinación visomotora es la actividad conjunta de lo percibido con las extremidades implicando, además un cierto grado de precisión en la ejecución de la conducta.

Se le reconoce como motricidad fina o coordinación óculo-manual sus conductas son escribir, tocar instrumentos musicales, dibujar, gestos faciales, actividades de la vida diaria.

Conde y Viciano (1917), coordinación óculo manual referida a la coordinación ojo-mano y ojo -pie se define como el trabajo conjunto y ordenado de la actividad motora y la actividad visual.

Le Boulch (1916), las actividades básicas de la coordinación óculo-manual son lanzar y escribir.

### **2.2.2.1. Habilidades de la coordinación óculo-manual**

La coordinación óculo- manual logra que el niño domine la mano, los dedos, de acuerdo a los estímulos visuales. Para ello debe desarrollar ciertas habilidades: (Gesell, 1969, como se citó en Encalada 2017)

#### **a. Habilidades destrezas con las manos**

La coordinación óculo manual proporciona el desarrollo de destrezas manuales las cuales se deben trabajar desde edades muy tempranas ya sea cuando la madre este en gestación, es el tiempo donde se adquieren habilidades perceptivo-motrices. (Gesell, 1969, como se citó en Encalada 2017)

Ejercicios que ayudan a desarrollar la motricidad fina

Construir con bloques

Armar rompecabezas simples (cuatro o cinco piezas grandes)

Jugar con tableros

Hilar cuentas grandes de madera

Colorear con crayones o tiza

Construir castillos de arena

Verter agua en recipientes de diversos tamaños

Vestir y desvestir muñecas en ropa con cremalleras grandes, broches y cordones

### **b. Habilidades destreza con los dedos**

La coordinación óculo manual proporcionada es para desarrollar las destrezas con los dedos a abducción y la aducción se miden a partir de la línea axial de la mano, todos los dedos se separan en arcos de aproximadamente 20°, mientras que en aducción se juntan y tocan entre sí. (Gesell, 1969, como se citó en Encalada 2017),

Los niños pueden Escribir y dibujar, sosteniendo el papel con una mano y el lápiz o el crayón con la otra

Trazar y copiar patrones geométricos, tales como una estrella o un diamante

Juegos de tarjetas y tableros

Pintar con un pincel y pintura para dedos

Moldear con plastilina

Cortar y pegar (con tijeras seguras y sin punta para niños)

Crear estructuras complejas con muchos bloques

### **c. Habilidades de coordinación óculo manual**

Es una habilidad cognitiva compleja, y eso nos permite realizar simultáneamente las diferentes actividades en las que se va utilizar necesariamente los ojos y las manos. (Gesell, 1969, como se citó en Encalada 2017),

La coordinación óculo manual logra que el niño domine la mano, muñeca y dedos de acuerdo a los estímulos visuales.

Ejercicios que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual:

Lanzar pelotas

Abrir y cerrar objetos

Inserta cordones mediante una tabla con orificios y tratando de pasarlos por los orificios.

Abrocha y desabrocha los botones de su vestimenta.

Atar los pasadores de los zapatos o zapatillas.

Usando plastilina forman bolitas u otras cosas.

#### **2.2.2.2. La Finalidad del desarrollo óculo manual**

El desarrollo de la coordinación óculo manual está ligada a:

Al equilibrio general

Destreza en las manos.

La independencia derecha izquierda.

La adaptación al esfuerzo muscular.

#### **2.2.2.3. Etapas del progreso de la coordinación óculo manual**

El progreso de la coordinación óculo manual pasa por varias etapas:

De acuerdo al objeto utilizado: globos, balones, pelotas: grande, pequeño. Ligeros, pesados.

De acuerdo a la postura del cuerpo y de la velocidad: Sentado, tumbado boca-arriba, de espaldas al desplazamiento. Parado, trote suave adelante o atrás, velocidad, cambio de dirección parones, etc.

De acuerdo a la distancia con la que se juega: cerca lejos.

Por la naturaleza de la trayectoria: Recta. Parabólica. Lenta, rápida, etc.

Ejemplos de coordinación óculo-manual:

Botar la pelota con las dos manos.

Lanzar la pelota al aire y recogerla.

Rodar la pelota por el suelo con una o dos manos.

Lanzar, dejarla botar y recoger.

Por parejas lanzarse la pelota.

Pasarse la pelota con bote intermedio.

Botar la pelota siguiendo el desplazamiento del compañero.

### **III.HIPOTESIS**

Los juegos como estrategia ayudan al desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños de 4 años de la institución educativa Bethel del distrito del Agustino.

Hernández, Fernández y Batista (2017) las hipótesis son proposiciones tentativas que tiene como objetivo explicar un fenómeno.

### **IV.- METODOLOGIA**

#### **4.1.- El Tipo de la investigación**

La investigación será de tipo Cuantitativa ya que según Hernández, Fernández y Batista (2017) define que es un tipo de investigación cuantitativa, porque utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías.

El tipo de investigación es cuantitativo; que va permitir medir las estrategias didácticas y el logro del aprendizaje de los niños de 4 años de Educación Básica Regular del nivel inicial; demostrando así los datos estadísticos de la investigación y cualitativa porque para recoger los datos se utilizara la técnica como la observación.

#### **4.2.- Nivel de la investigación**

El nivel de investigación será descriptivo, según Hernández *et al.* (2017) es descriptivo porque establece los estudios descriptivos teniendo como objetivo, establecer como es y cómo se presenta un determinado fenómeno sin que el investigador tenga acceso a controlar o manipular las variables en estudio, solo estudia las características y propiedades del mismo.

#### **4.3.- Diseño de la investigación**

Al respecto el diseño de la investigación será pre experimental porque se evaluará mediante un pre y un post test.

Según Paz y Baena (2017) afirma que: “se analiza con una sola variable y precisamente no existe ningún tipo de control por lo que se dice que no existe la manipulación de la variable ni se utiliza grupo de control, los pres experimentos se llevan así porque su grado de control es mínimo al compararse con un diseño experimental real”.

GE O<sub>1</sub> -----X----- O<sub>2</sub>

G.E: grupo experimental

O: Pre test al grupo para evaluar la coordinación óculo manual.

X: Juegos como estrategias

O<sub>2</sub>: Post test para evaluar la coordinación óculo manual.

#### **4.4.- EL Universo y muestra**

Para seleccionar la muestra se seleccionó por muestreo del tipo no probabilístico intencionado, se ha tomado a 18 estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Bethel del distrito del Agustino-Lima-Peru-2019, los cuales asisten con regularidad y fueron elegidos para el muestreo, esto quiere decir. Que la investigadora toma la determinación, según sus objetivos planteados de la población que se desea conocer así mismo permite seleccionar casos y características de una población demarcando la muestra sólo a estos casos. Es utilizado en escenarios en las que la población es variable y por consiguiente la muestra es pequeña. (Otzen y Manterola, 2017)

#### **Tabla 2**

*Muestra de estudiantes*

<b>Lugar</b>	<b>Institución Educativa</b>	<b>Nº Estudiantes</b>	<b>Edad</b>
Distrito El Agustino	Bethel	18	4 años

**Nota:** *Elaboración propia*

#### **4.5.- Definición y operacionalización de variables**

##### **4.5.1.- Definición de las variables**

###### **Variable 1: Los juegos como estrategia**

Aplicación de juegos como estrategias didácticas. La Variable independiente, es aquella que realiza influencia o causan efecto o determinan a otras variables llamadas dependientes y son las que consienten explicar a éstas. (Carrasco, 2013). Así también, se define como aquella propiedad, cualidad o característica de una realidad, evento o fenómeno, que tiene la capacidad para influir, incidir o afectar a otras variables.

El Currículo de Educación Inicial nos dice: El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en este nivel, es una actividad innata de los niños, que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera global -con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea (Ministerio de Educación, 2015)

###### **Variable 2: Coordinación óculo manual**

Es la habilidad que permite realizar actividades que requieren una mayor precisión, es decir, todas aquellas actividades en las que necesitamos un control de nuestras manos, nuestros dedos o de nuestros pies (Nieto, 2019)

Tenemos:

🕒 Ojo ↔ mano

🕒 Mano ↔ dedos



## 4.5.2. Operacionalización de las variables

**Tabla 3**

*Operacionalización de las Variables*

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO MEDICIÓN Y VALORES
Los juegos como estrategia	El Currículo de Educación Inicial nos dice: El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en este nivel, es una actividad innata de los niños, que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera global -con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea (Ministerio de Educación, 2015)	Los juegos son actividades incluidas en las materias que fortalecen el aprendizaje y ayudan también al desarrollo de la motricidad	Clases de juegos para la coordinación óculo-manual	• Juegos de abrir y cerrar objetos	1	Guía de observación Medición: de los Juegos  <b>Valores:</b> Inicio=1 Proceso=2 Logrado=3
				• Juego abotono los botones de mi chompa	2	
				• Juego señalemos direcciones	3	
				• Juego al ritmo de un tambor	4	
				• Juego la pelota descubierta	5	
				• Juego de los números	6	
				• Juego de Batallas de pelotas	7	
				• Juego de vamos de pesca	8	
Coordinación óculo manual	Es la habilidad que permite realizar actividades que requieren una mayor precisión, es decir, todas aquellas actividades en las que necesitamos un control de nuestras manos, nuestros dedos o de nuestros pies (Nieto, 2019) Tenemos: <input type="checkbox"/> Ojo mano <input type="checkbox"/> Mano dedos	Es la capacidad que tiene el niño para utilizar en forma simultánea las manos y la vista con la finalidad de desarrollar una actividad	Habilidades de la coordinación óculo manual	• Habilidades de destreza con las manos	1,2	Guía de observación para los niños coordinación óculo manual <b>Medición:</b> de las dimensiones la coordinación óculo manual Inicio=1 Proceso=2 Logrado=3
				• Habilidades de destreza con los dedos	3,4	
				• Habilidades de coordinación viso manual	5	
			La Finalidad del desarrollo de la coordinación óculo manual	• La precisión ligada al equilibrio general y a la independencia muscular		
				b. Destreza en las manos		
				c. La independencia derecha izquierda		
				d. La adaptación al esfuerzo muscular.		
			Etapas del progreso de la coordinación óculo manual	a. Teniendo en cuenta el elemento empleado o utilizado		
				b. Teniendo en cuenta la posición del cuerpo y de la velocidad de ejecución por parte del niño		
				c. Teniendo en cuenta la distancia con la que se juega		
				d. Por la naturaleza de la trayectoria		

## **4.6.- Técnica e Instrumento de recolección de datos**

### **4.6.1.- Técnica**

La técnica utilizada será la observación, que es según Hernández, et. al. (2017) “un registro sistemático, válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta” (p. 375), que permite recolectar información sobre la resolución de problemas de estructuras aditivas.

Townsend, (2019) “la observación es un proceso intencional de captación de las características, cualidades y propiedades de los objetos y sujetos de la realidad, a través de nuestros sentidos o con la ayuda de poderosos instrumentos que amplían su limitada capacidad. (p. 23).

### **4.6.2.- Instrumento Guía de observación**

El instrumento fue una guía de observación para cada variable, cada una con su respectiva lista de cotejo teniendo en cuenta las evaluaciones de la tabla 4, en esta investigación se procedió a evaluar ambas variables, que permitirán conocer el efecto de la aplicación de la variable (juegos como estrategias) sobre la variable (coordinación óculo manual).

Estas técnicas conducen a la verificación del problema planteado. Cada tipo de investigación , que se emplea para recoger y almacenar la información, con la finalidad de obtener datos que construyen al estudio (Ñaupás et al., 2018)

Lista de cotejo, es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación del niño o niña, este instrumento permite recoger información precisa sobre las manifestaciones conductuales asociadas al aprendizaje referidas al saber hacer, saber ser, y saber convivir. Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un

instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida.

**Tabla 4**

*Escala de calificación*

<b>Nivel Educativo</b>	<b>Escala de Calificación</b>	<b>Descripción</b>
Educación Inicial	Logro Previsto=3	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado
	En Proceso=2	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	En Inicio=1	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos se necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje

**Nota:** *Escala de calificación de los aprendizajes en la educación Básica Regular propuesta por el DCN*

#### **4.6.3. Validez y confiabilidad del instrumento aplicado**

##### **A. Validez del instrumento**

**Tabla 5**

*Validez del instrumento para variable juegos como estrategia por juicio de expertos*

<b>Validación de constructo Juicio de Experto</b>	<b>Resultado</b>
	Aplicable
	Aplicable

**Nota:** *Elaboración Propia*

## Tabla 6

*Validez del instrumento para variable coordinación óculo manual por juicio de expertos*

<b>Validación de constructo Juicio de Experto</b>	<b>Resultado</b>
	Aplicable
	Aplicable

**Nota:** *Elaboración Propia*

## B. Confiabilidad del instrumento

Para obtener el grado de confiabilidad del instrumento se empleó el coeficiente de Alfa de Cronbach, para ver si mi instrumento es confiable, obteniendo como resultado 0.85.

## Tabla 7

*Coefficiente de confiabilidad de la Variable: Juegos como estrategia*

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N° de Ítems</b>	<b>Estudiantes</b>
	6	18

**Nota:** *Programa Excel 2010*

## Tabla 8

*Coefficiente de confiabilidad de la Variable: Coordinación óculo manual*

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N° de Ítems</b>	<b>Estudiantes</b>
	6	18

**Nota:** *Programa Excel 2010*

#### **4.7.- Plan de análisis**

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística descriptiva. Se utilizó la estadística descriptiva para describir a cada una de las variables que características poseen, se aplicó una guía de observación cada una con sus ítems y con la de los datos fueron codificados según (tabla 2) e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010, se realizó la confiabilidad de los instrumentos con el Alfa de Cronbach.

#### 4.8.- Matriz de consistencia

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOL OGÍA
Juegos para el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Bethel del Agustino-Lima 2019.	¿De qué manera los juegos se utilizarán como estrategia en el desarrollo óculo manual de los niños de 4 años de la institución educativa Bethel del distrito del Agustino?	<p><b>Objetivo General:</b> Describir cómo los juegos como estrategia ayuda para el desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños de 4 años de la Institución Educativa Bethel del distrito del Agustino 2019.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b>                      -Identificar el desarrollo óculo manual en las habilidades destrezas con las manos en los estudiantes de cuatro años de la institución educativa Bethel del distrito del Agustino 2019.                      -Determinar el desarrollo óculo manual en las habilidades destreza con los dedos en los estudiantes de cuatro años de la institución educativa Bethel del distrito del Agustino 2019.                      -Evaluar el desarrollo óculo manual en las habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes de cuatro años de la institución educativa Bethel del distrito del Agustino 2019.</p>	<p><b>Hipótesis:</b>                      -Los juegos como estrategia influirían en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños de 4 años de la institución educativa Bethel del distrito del Agustino.</p>	<p><b>Variable 1:</b> Los juegos como estrategia  <b>Dimensiones:</b>                      Clases de juegos para la coordinación óculo-manual</p> <p><b>Variable 2:</b> Coordinación óculo manual  <b>Dimensiones</b>                      -Habilidades de la coordinación óculo manual                      -La Finalidad del desarrollo óculo manual                      -Etapas del progreso de la coordinación óculo manual.</p>	<p><b>-Tipo de investigación :</b>                      Cuantitativa</p> <p><b>-Nivel de la investigación</b>                      Descriptivo</p> <p><b>-Método</b>                      Método Científico</p> <p><b>-Diseño de la investigación :</b>                      Pre experimental</p>

**Nota:** Elaboración propia.

#### **4.9.- Principios éticos. ULADECH (2020).**

**Protección a las personas.** -Las personas que intervienen en la investigación son el fin, lo cual requiere un alto índice de protección, teniendo en cuenta el riesgo y el beneficio; respetando la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Entonces, esto permite que las personas que participan sean voluntarias y dispongan la información adecuada, respetando derechos fundamentales, con mayor énfasis si se encuentra en un estado de vulnerabilidad.

**Beneficencia y no maleficencia.** – Se tiene que asegurar el bienestar de las personas que intervienen en la investigación; teniendo una conducta que busque maximizar los beneficios, no generar ningún daño,

**Justicia.** – El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

**Consentimiento informado y expreso.** – En la investigación es necesario un consentimiento informado, sin ninguna equivocación en la cual los investigadores o titulares de los datos permiten la utilización de la información para fines específicos establecidos en el proyecto

## V. RESULTADOS

Los resultados se presentan de acuerdo a los objetivos específicos planteados.

### 5.1-Según los objetivos específicos: Identificar el desarrollo óculo manual en las habilidades destrezas con las manos.

#### ABRIR Y CERRAR OBJETOS

**Tabla 9**

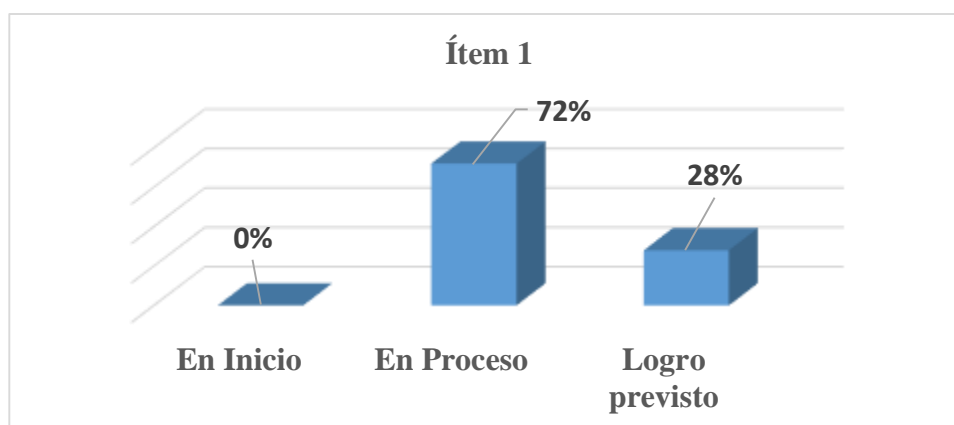
*Desarrollar la destreza motriz de abrir y cerrar objetos que requieren precisión y fuerza*

Escala de calificación	N° estudiantes	%
En Inicio	0	0%
En Proceso	13	72%
Logro previsto	5	28%
Total	18	100%

**Nota:** Guía de observación

**Figura 1**

*Desarrollar la destreza motriz de abrir y cerrar objetos que requieren precisión y fuerza*



**Nota:** Tabla 3

#### Interpretación

Según tabla 9 y figura 1 se observa que el 72% (13) estudiantes están en el nivel Proceso, 28% (5) en el nivel Logro previsto y 0% (0) en nivel Inicio para desarrollar la destreza motriz de abrir y cerrar objetos que requieren precisión y fuerza.



## LOS BOTONES DE MI CHOMPA

**Tabla 10**

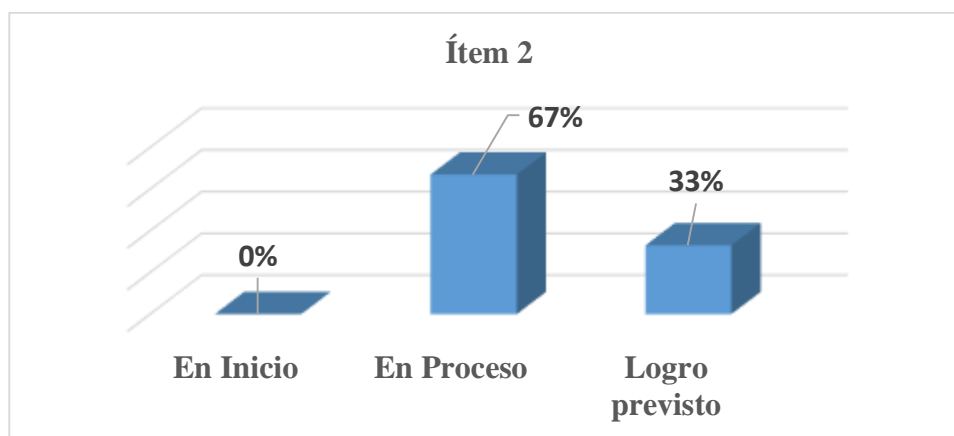
*Desarrollar la destreza de abrochar y desabrochar botones, para lograr autonomía e independencia, a la vez que desarrolla su motricidad fina.*

<b>Escala de calificación</b>	<b>N° estudiantes</b>	<b>%</b>
En Inicio	0	0%
En Proceso	12	67%
Logro previsto	6	33%
Total	18	100%

**Nota:** *Guía de observación*

**Figura 2**

*Desarrollar la destreza de abrochar y desabrochar botones, para lograr autonomía e independencia, a la vez que desarrolla su motricidad fina*



**Nota:** *Tabla 4*

### Interpretación

Según tabla 10 y figura 2 se observa que el 67% (12) estudiantes están en el nivel Proceso, 33% (6) en el nivel Logro previsto y 0% (0) en nivel Inicio para desarrollar la destreza de abrochar y desabrochar botones, para lograr autonomía e independencia, a la vez que desarrolla su motricidad fina.

## SEÑALEMOS DIRECCIONES

**Tabla 11**

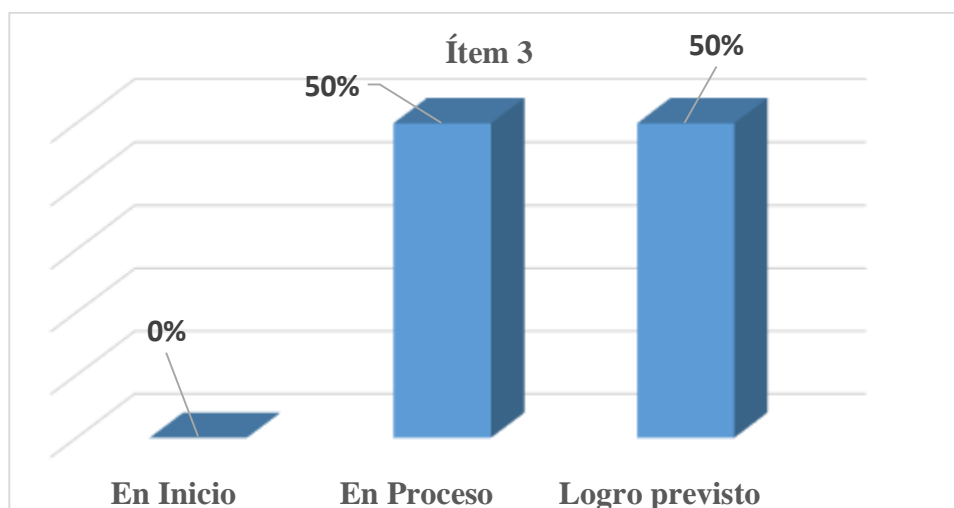
*Dirigirse en diferentes direcciones usando las dos manos juntas para ubicar arriba, abajo, derecha, izquierda*

<b>Escala de calificación</b>	<b>N° estudiantes</b>	<b>%</b>
En Inicio	0	0%
En Proceso	9	50%
Logro previsto	9	50%
Total	18	100%

**Nota:** *Guía de observación*

**Figura 3**

*Dirigirse en diferentes direcciones usando las dos manos juntas para ubicar arriba, abajo, derecha, izquierda*



**Nota:** *Tabla 5*

### **Interpretación**

Según tabla 11 y figura 3 se observa que el 50% (9) estudiantes están en el nivel Logro previsto, 50% (9) en el nivel Proceso y 0% (0) en nivel Inicio para dirigirse en diferentes direcciones usando las dos manos juntas para ubicar arriba, abajo, derecha, izquierda.

## AL RITMO DE UN TAMBOR

**Tabla 12**

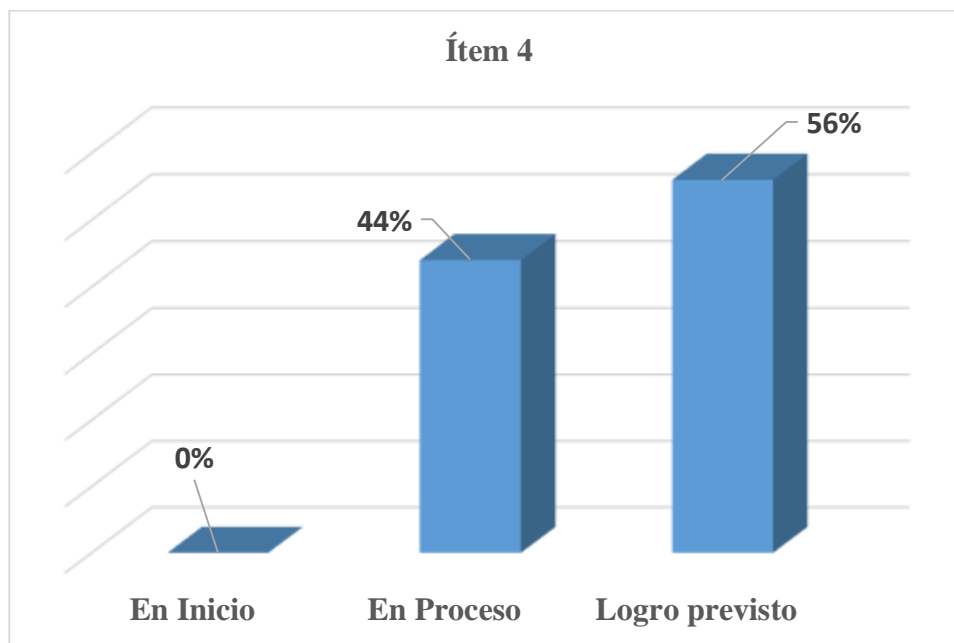
*Usar sus manos para tocar un tambor.*

Escala de calificación	N° estudiantes	%
En Inicio	0	0%
En Proceso	8	44%
Logro previsto	10	56%
Total	18	100%

**Nota:** *Guía de observación*

**Figura 4**

*Usar sus manos para tocar un tambor*



**Fuente:** *Tabla 6*

### Interpretación

Según tabla 12 y figura 4 se observa que el 56% (10) estudiantes están en el nivel Logro previsto, 44% (8) en el nivel Proceso y 0% (0) en nivel Inicio para usar sus manos para tocar un tambor.

## PELOTA DESCUBIERTA

**Tabla 13**

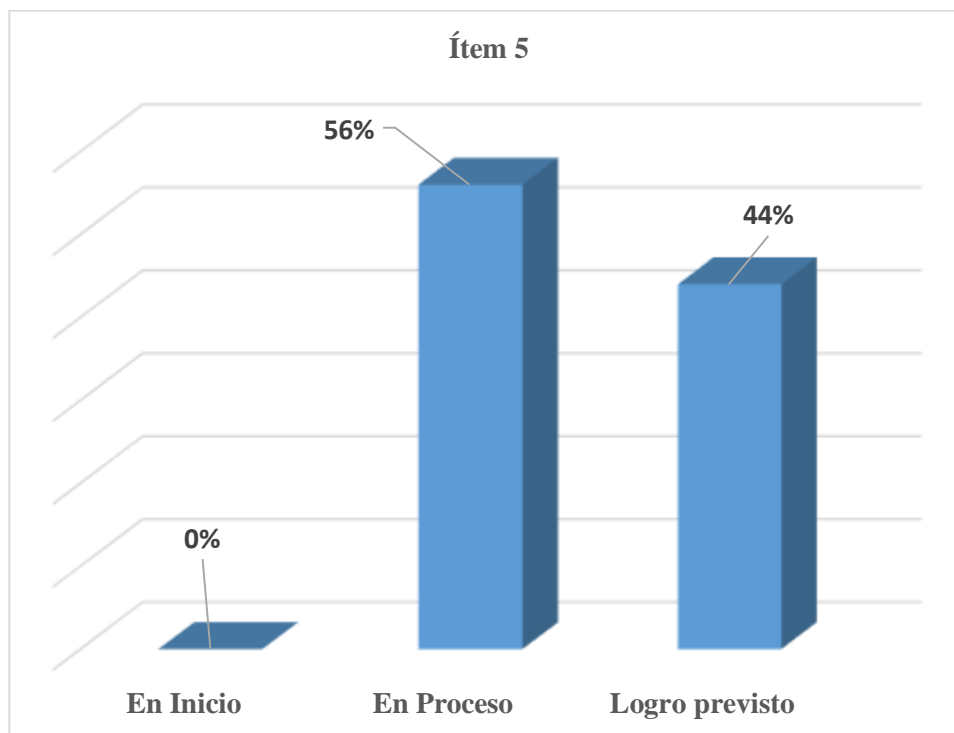
*Desarrollar la destreza motriz*

Escala de calificación	N° estudiantes	%
En Inicio	0	0%
En Proceso	10	56%
Logro previsto	8	44%
Total	18	100%

**Nota:** *Guía de observación*

**Figura 5**

*Desarrollar la destreza motriz*



**Nota:** *Tabla 7*

### Interpretación

Según tabla 13 y figura 5 se observa que el 56% (10) estudiantes están en el nivel Proceso, 44% (8) en el nivel Logro previsto y 0% (0) en nivel Inicio para desarrollar la destreza motriz.

## VAMOS DE PESCA

**Tabla 14**

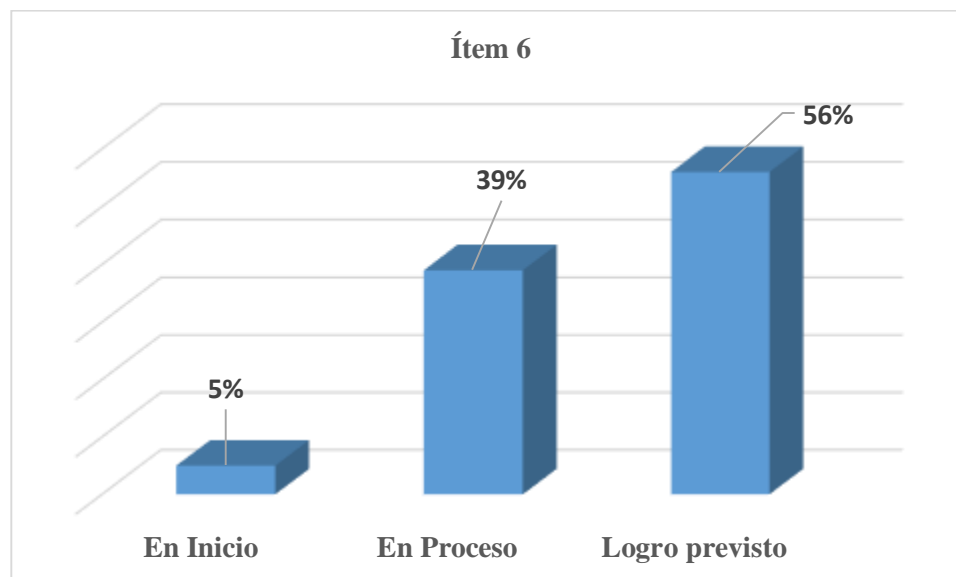
*Desarrollar la destreza motriz de coger objetos que requieren precisión*

Escala de calificación	N° estudiantes	%
En Inicio	1	5%
En Proceso	7	39%
Logro previsto	10	56%
Total	18	100%

**Nota:** Guía de observación

**Figura 6**

*Desarrollar la destreza motriz de coger objetos que requieren precisión*



**Nota:** Tabla 8

### Interpretación

Según tabla 14 y figura 6 se observa que el 56% (10) estudiantes están en el nivel Logro previsto, 39% (7), en el nivel Proceso y 5% (1) en nivel Inicio para desarrollar la destreza motriz de coger objetos que requieren precisión.

**Tabla 15**

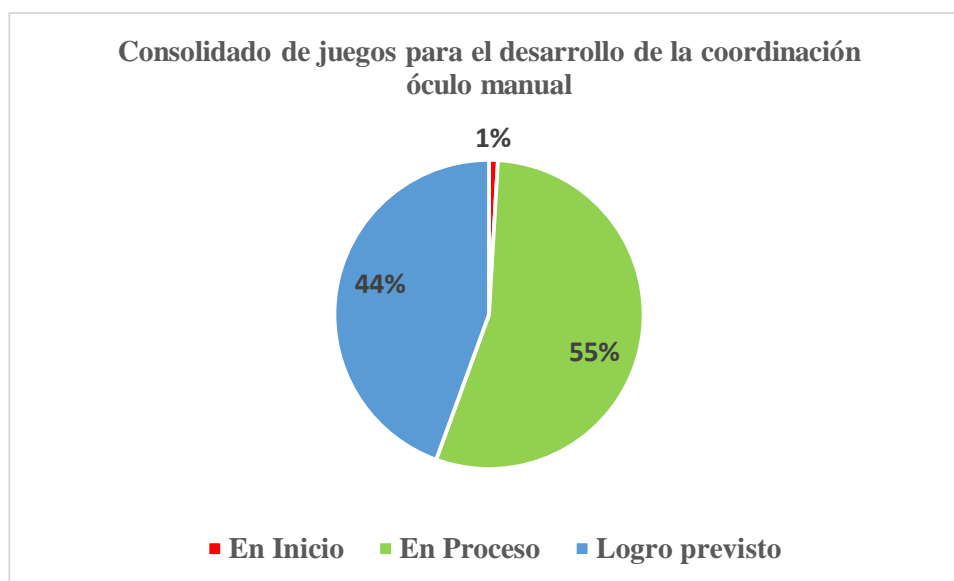
*Consolidado de juegos para el desarrollo de la coordinación óculo manual*

Escala de calificación	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Promedio	%
En Inicio	0	0	0	0	0	1	0	1%
En Proceso	13	12	9	8	10	7	10	55%
Logro previsto	5	6	9	10	8	10	8	44%
Total	18	18	18	18	18	18	18	100%

**Nota:** *Guía de observación*

**Figura 7**

*Desarrollar la destreza motriz de coger objetos que requieren precisión*



**Nota:** *Tabla 9*

### **Interpretación**

Según la consolidada tabla 15 y figura 7 se observa que el 55% de estudiantes están en el nivel Logro previsto, 44% en el nivel Proceso y 1% en nivel Inicio de los juegos para el desarrollo de la coordinación óculo manual.

## Habilidades destrezas con las manos

**Tabla 16**

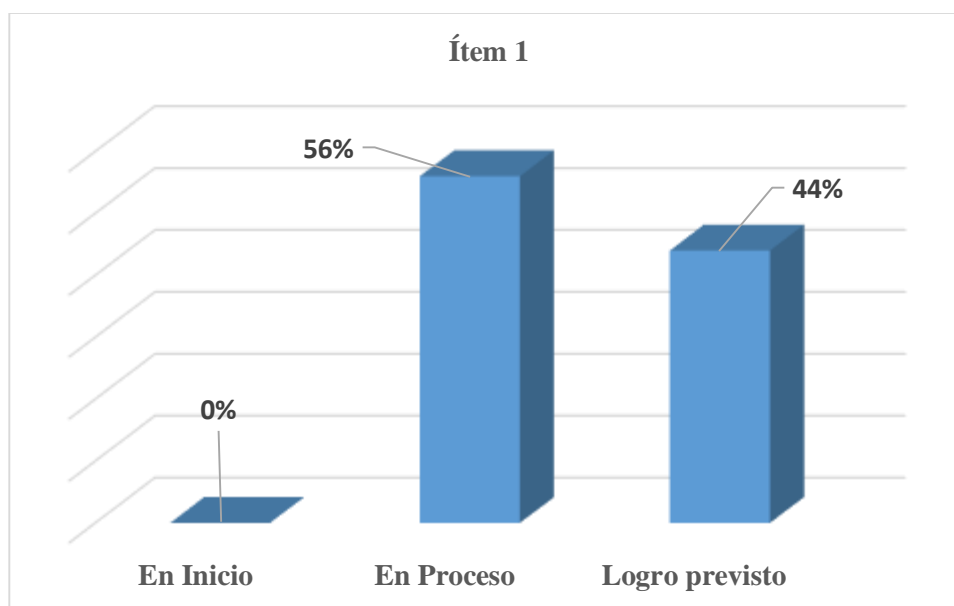
*Construir con las manos*

Escala de calificación	N° estudiantes	%
En Inicio	0	0%
En Proceso	10	56%
Logro previsto	8	44%
Total	18	100%

**Nota:** *Guía de observación*

**Figura 8**

*Construir con las manos*



**Nota:** *Tabla 10*

### Interpretación

Según tabla 16 y figura 8 se observa que el 56% (10) estudiantes están en el nivel Logrado, 44% (8) nivel Proceso y 0% (0) en nivel Inicio para construir con las manos.

**Tabla 17**

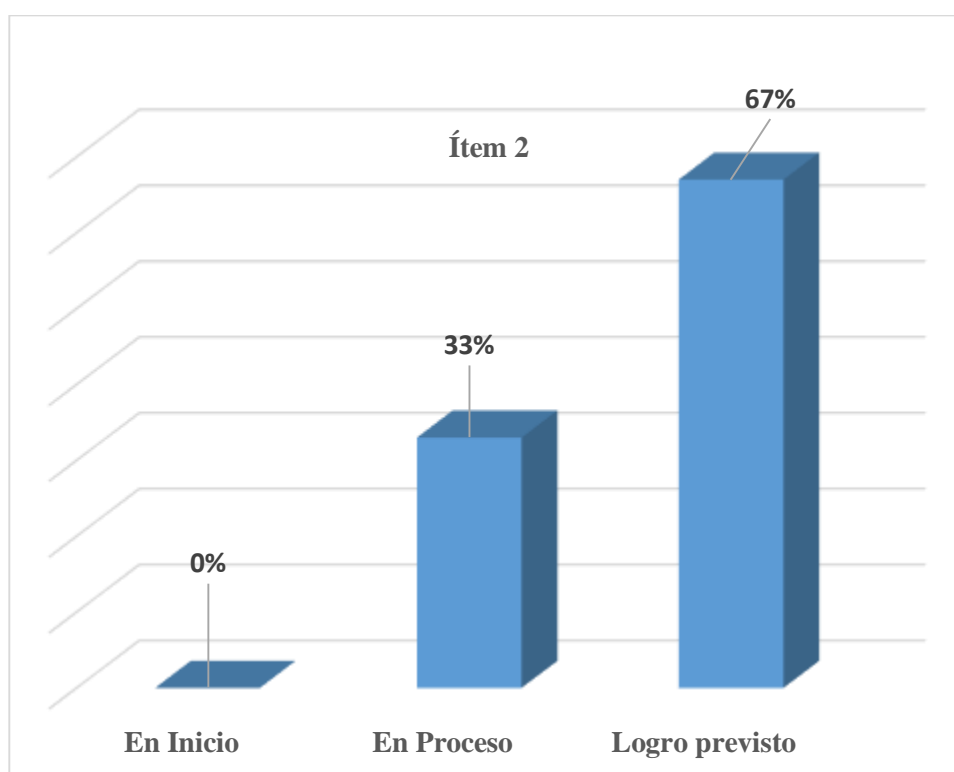
*Vestir a las muñecas*

<b>Escala de calificación</b>	<b>N° estudiantes</b>	<b>%</b>
En Inicio	0	0%
En Proceso	6	33%
Logro previsto	12	67%
Total	18	100%

**Nota:** *Guía de observación*

**Figura 9**

*Vestir a las muñecas*



**Nota:** *Tabla 11*

### **Interpretación**

Según tabla 17 y figura 9 se observa que el 67% (12) estudiantes están en el nivel Logro previsto, 33% (6) nivel Proceso y 0% (0) en nivel Inicio para vestir a las muñecas.



**Tabla 18**

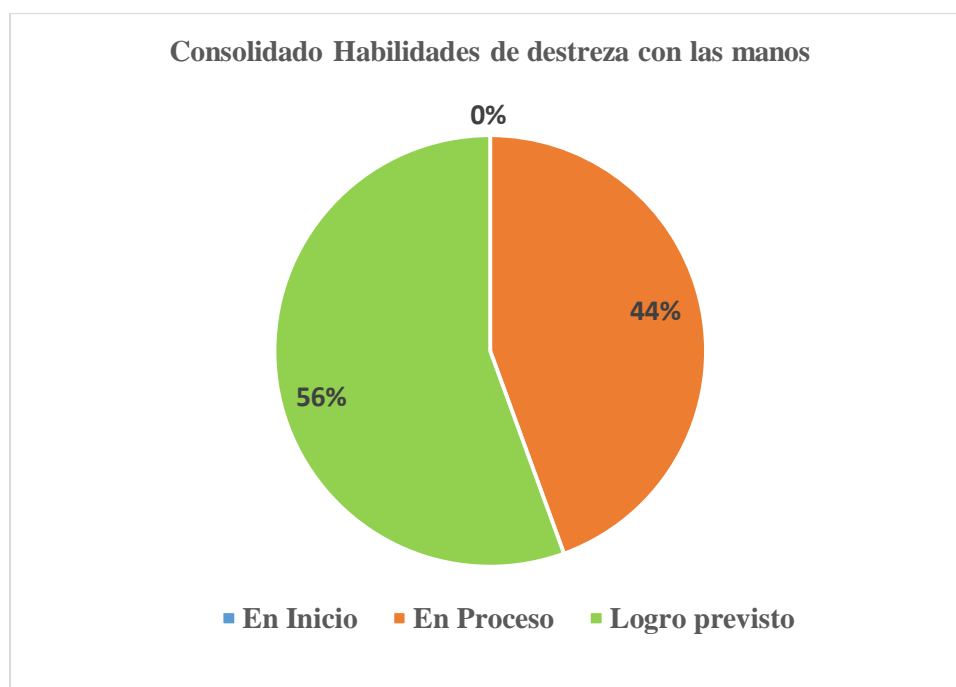
*Consolidado Habilidades de destreza con las manos*

Escala de calificación	Ítem 1	Ítem 2	Promedio	%
En Inicio	0	0	0	0%
En Proceso	10	6	8	44%
Logro previsto	8	12	10	56%
Total	18	18	18	100%

**Nota:** *Guía de observación*

**Figura 10**

*Consolidado Habilidades de destreza con las manos*



**Nota:** *Tabla 12*

### **Interpretación**

Según el consolidado de la tabla 18 y la figura 10 se observa que el 56% de estudiantes están en el nivel Logro previsto, 44% en el nivel Proceso y 0% (0) en nivel Inicio de las habilidades destrezas con las manos.

**5.2. De acuerdo al objetivo específico 2: Determinar el desarrollo óculo manual en las habilidades destreza con los dedos**

**HABILIDADES DESTREZAS CON LOS DEDOS**

**Tabla 19**

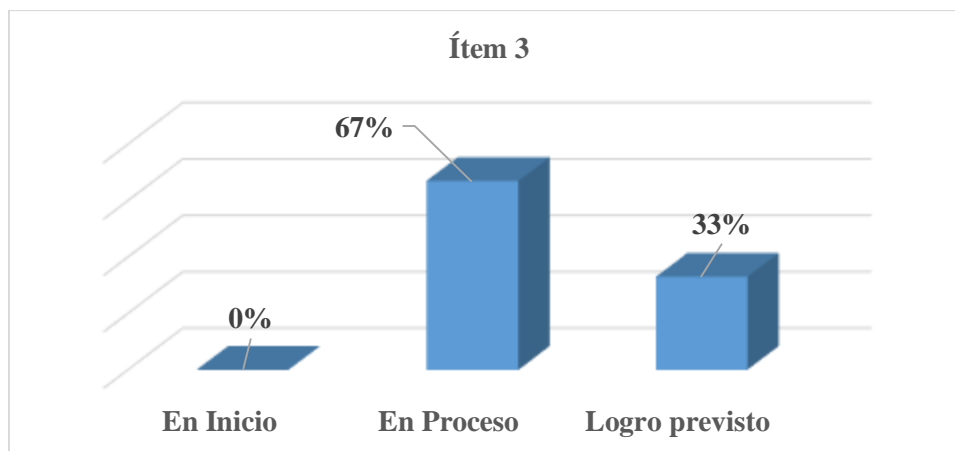
*Pintar con plumones y con los dedos*

<b>Escala de calificación</b>	<b>N° estudiantes</b>	<b>%</b>
En Inicio	0	0%
En Proceso	12	67%
Logro previsto	6	33%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

**Nota:** *Guía de observación*

**Figura 11**

*Pintar con plumones y con los dedos*



**Nota:** *Tabla 13*

**Interpretación**

Según tabla 19 y figura 11 se observa que el 67% (12) estudiantes están en el nivel Proceso, 33% (6) en nivel logro previsto y 0% (0) en nivel Inicio, para pintar con plumones y con los dedos.

**Tabla 20**

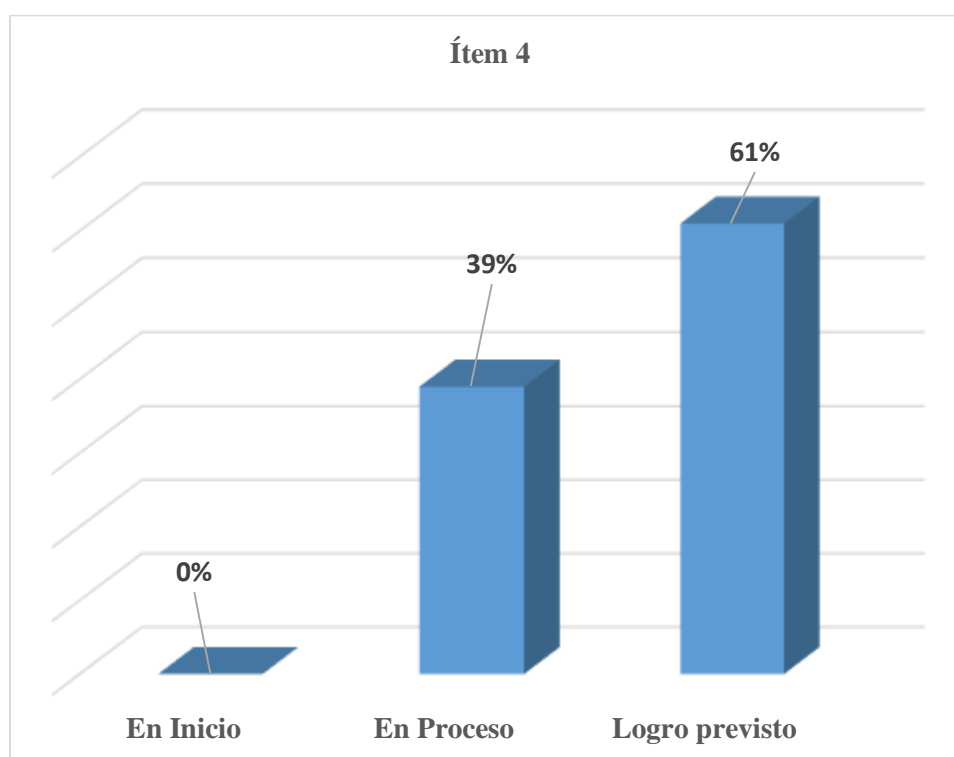
*Mis dedos se mueven*

<b>Escala de calificación</b>	<b>N° estudiantes</b>	<b>%</b>
En Inicio	0	0%
En Proceso	7	39%
Logro previsto	11	61%
Total	18	100%

**Nota:** *Guía de observación*

**Figura 12**

*Mis dedos se mueven*



**Nota:** *Tabla 14*

### **Interpretación**

Según tabla 20 y figura 12 se observa que el 61% (11) estudiantes están en el nivel Logro previsto, 39% (7) en el nivel Proceso y 0% (0) en nivel Inicio, para mis dedos se mueven.

**Tabla 21**

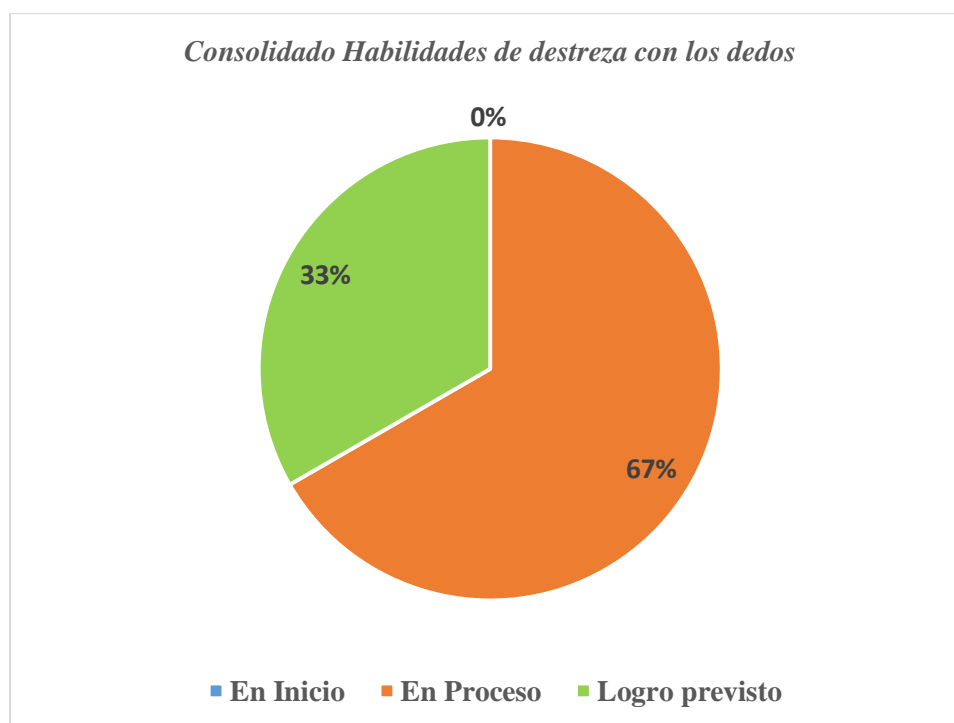
*Consolidado Habilidades de destreza con los dedos*

Escala de calificación	Ítem 3	Ítem 4	Promedio	%
En Inicio	0	0	0	0%
En Proceso	12	7	12	67%
Logro previsto	6	11	6	33%
Total	18	18	18	100%

**Nota:** *Guía de observación*

**Figura 13**

*Consolidado Habilidades de destreza con los dedos*



**Nota:** *Tabla 15*

### **Interpretación**

Según el consolidado de la tabla 21 y figura 13 se observa que el 67% de estudiantes están en el nivel Proceso, 33% en el nivel Logro previsto y 0% (0) en nivel Inicio de las habilidades destrezas con los dedos.

### 5.3. De acuerdo al objetivo específico 3 Evaluar el desarrollo óculo manual

#### HABILIDADES SE COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL

**Tabla 22**

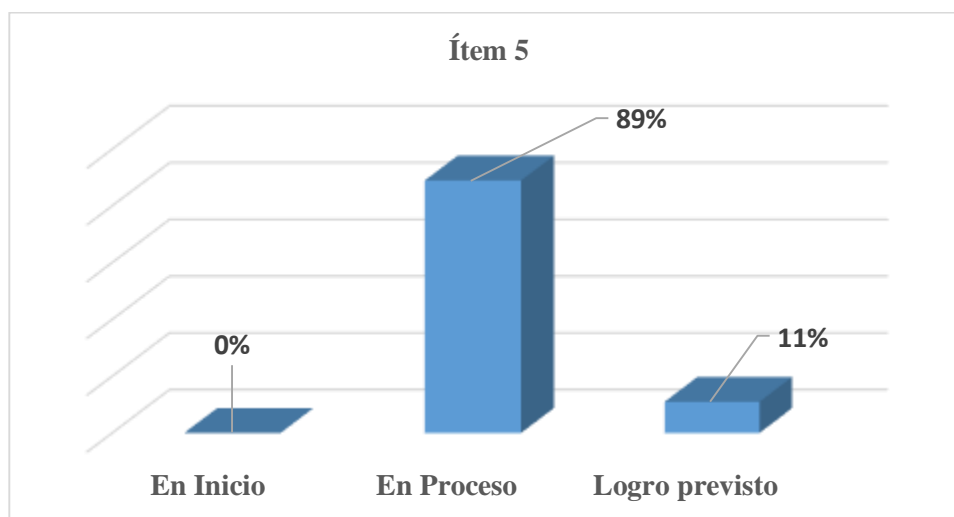
*Rodar la pelota por el suelo con una o dos manos*

Escala de calificación	N° estudiantes	%
En Inicio	0	0%
En Proceso	16	89%
Logro previsto	2	11%
Total	18	100%

**Nota:** *Guía de observación*

**Figura 14**

*Rodar la pelota por el suelo con una o dos manos*



**Nota:** *Tabla 16*

#### **Interpretación**

Según tabla 22 y figura 14 se observa que el 89% (16) estudiantes están en el nivel Proceso, 11% (2) en el nivel Logro previsto y 0% (0) en nivel Inicio, para rodar la pelota por el suelo con una o dos manos.

**Tabla 23**

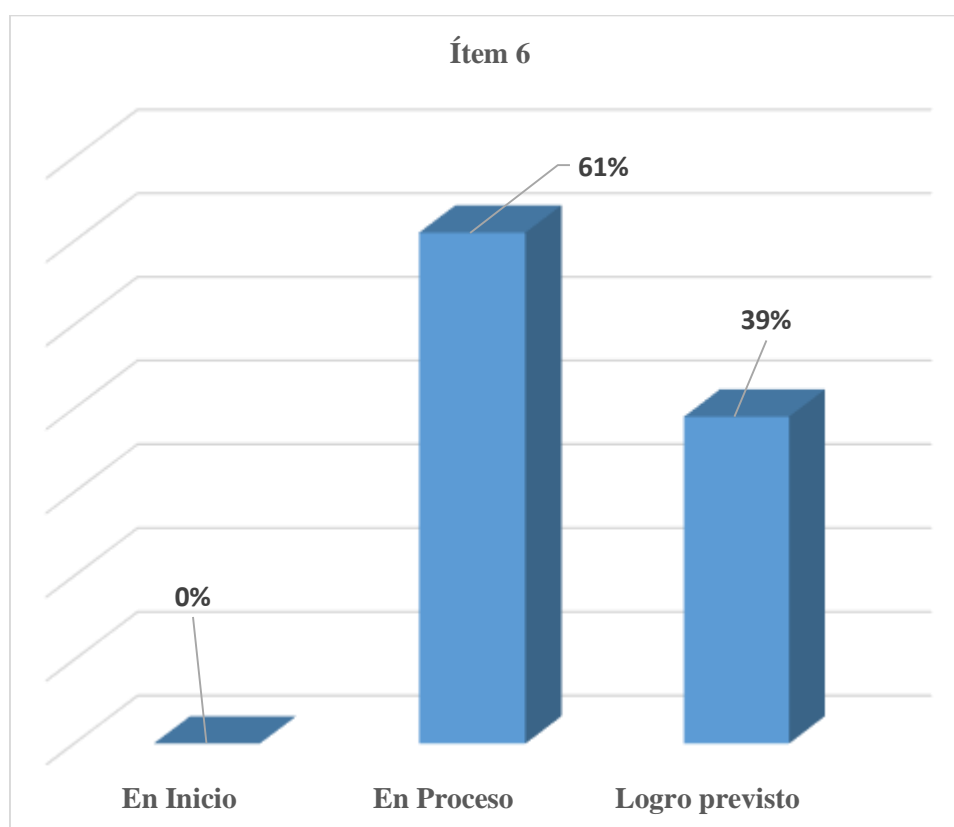
*Tirar al aro*

<b>Escala de calificación</b>	<b>N° estudiantes</b>	<b>%</b>
En Inicio	0	0%
En Proceso	11	61%
Logro previsto	7	39%
Total	18	100%

**Nota:** *Guía de observación*

**Figura 15**

*Tirar al aro*



**Nota:** *Tabla 17*

### **Interpretación**

Según tabla 23 y figura 15 se observa que el 61% (11) estudiantes están en el nivel Proceso, 39% (7) en el nivel Logro previsto y 0% (0) en nivel Inicio, para tirar al aro.

**Tabla 24**

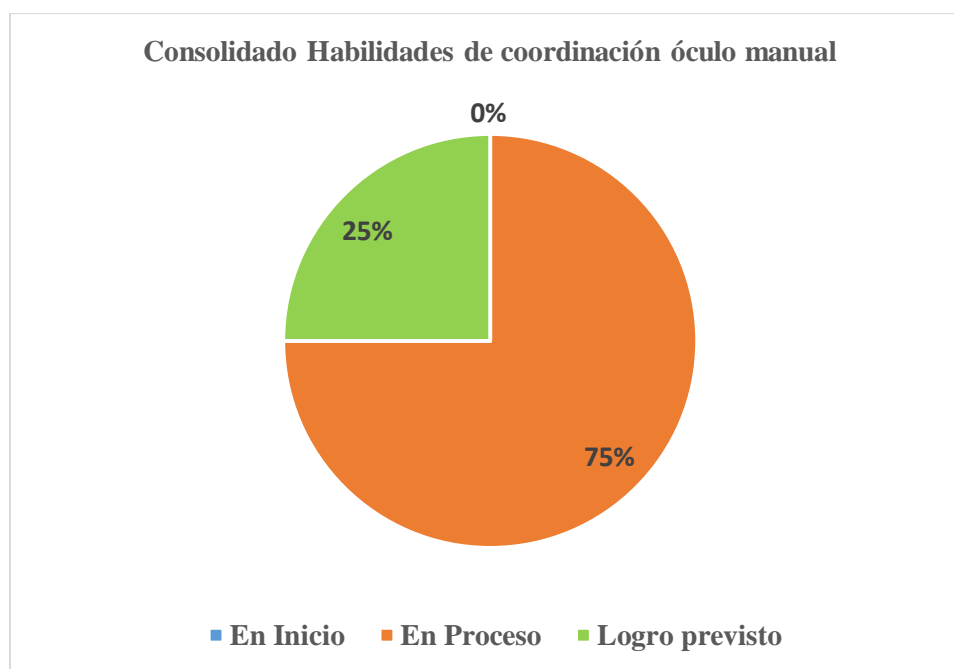
*Consolidado Habilidades de coordinación óculo manual*

Escala de calificación	Ítem 5	Ítem 6	Promedio	%
En Inicio	0	0	0	0%
En Proceso	16	11	14	75%
Logro previsto	2	7	4.5	25%
Total	18	18	18	100%

**Nota:** *Guía de observación*

**Figura 16**

*Consolidado Habilidades de coordinación óculo manual*



**Nota:** *Tabla 18*

### **Interpretación**

Según el consolidado de la tabla 24 y figura 16 se observa que el 75% de estudiantes están en el nivel Proceso, 25% en el nivel Logro previsto y 0% (0) en nivel Inicio de las habilidades de coordinación óculo manual.

## **5.2.-Análisis de Resultados**

### **5.2.1. Respecto al objetivo específico 1:**

Identificar el desarrollo óculo manual en las habilidades destrezas con las manos en los estudiantes de cuatro años de la institución Educativa Bethel del distrito del Agustino 2021.

Según el resultado de las habilidades de destrezas con las manos que abarca construir con las manos, vestir las muñecas, se observa que el consolidado arroja que, el 56% de estudiantes están en el nivel Logro previsto, 44% en el nivel Proceso y 0% (0) en nivel Inicio.

El resultado indica que los estudiantes se encuentran en el nivel de Logro esperado al utilizar los juegos.

La coordinación óculo- manual logra que el niño domine la mano, los dedos, de acuerdo a los estímulos visuales. (Gesell 1969, como se citó en Encalada 2017)

La coordinación óculo manual proporciona el desarrollo de destrezas manuales para las cuales se deben trabajar desde edades muy tempranas, periodo de tiempo en el que se adquieren habilidades perceptivo-motrices.

La coordinación y habilidad del niño de 4 años de edad para usar las manos están casi totalmente desarrolladas. Puede hacer cosas pone cuidado al dibujar, pintar.

### **5.2.3. Respecto al objetivo específico 2**

Determinar el desarrollo óculo manual en las habilidades destreza con los dedos en los estudiantes de cuatro años de la institución Educativa Bethel del distrito del Agustino 2021.

Según el resultado obtenido de pintar con plumones y con los dedos, mis dedos se mueven, se observa de acuerdo al consolidado, que el 67% de estudiantes están en el nivel Proceso, 33% en el nivel Logro previsto y 0% (0) en nivel Inicio de las habilidades destrezas con los dedos.



Respecto al resultado obtenido los niños se encuentran aún en el nivel Proceso respecto al dominio de los dedos

La coordinación óculo manual proporciona el desarrollo de destrezas con los dedos a abducción y la aducción se miden a partir de la línea axial de la mano, todos los dedos se separan en arcos de aproximadamente 20°, mientras que en aducción se juntan y tocan entre sí. (Gesell 1969, como se citó en Encalada 2017)

El niño puede utilizar tijeras y papel, y con plastilina, pintura y crayones. Manipular estos objetos, que son actividades que ayudan al desarrollo de destreza de dedos como: Debido a que cada vez controla más sus manos, las artes y manualidades en general se están volviendo ahora más emocionantes

#### **5.2.4. Respecto al objetivo específico 3:**

Evaluar el desarrollo óculo manual en las habilidades de coordinación en los estudiantes de cuatro años de la institución Educativa Bethel del distrito del Agustino 2021.

Según el resultado obtenido de rodar la pelota por el suelo con una o dos manos, tirar al aro se observa de acuerdo al consolidado se observa que el 75% de estudiantes están en el nivel Proceso, 25% en el nivel Logro previsto y 0% (0) en nivel Inicio de las habilidades de coordinación óculo manual.

En cuanto al resultado obtenido, los niños están en el nivel Proceso respecto a la coordinación óculo manual.

Es una habilidad cognitiva compleja, que nos permite realizar simultáneamente actividades en las que tenemos que utilizar los ojos y las manos. Gesell (1969, como se citó en Encalada 2017).

La coordinación óculo manual logra que el niño domine la mano, muñeca y dedos de acuerdo a los estímulos visuales.

#### **5.2.5. De acuerdo a los estudios anteriores**

Estos resultados coinciden con los obtenidos por Aguirre (2017), en su tesis de “Niveles de mejoramiento psicomotriz en los infantes del II ciclo de la Centro Educativo Privado Divino Niño Jesús Chaperito, Callao 2017”, cuyo objetivo fue describir las etapas de progreso psicomotores en los infantes preescolares, nivel de investigación descriptiva, diseño no experimental descriptiva correlacional de corte transversal, poblamiento conformada por 71 infantes, los resultados demostraron que el 50.9%, que viene a ser el mayor, se encuentra en riesgo, el 26.3% se encuentra en retraso; mientras que 22.8% se encuentra en nivel normal. Concluyendo que se ubica un porcentaje considerable en el desarrollo psicomotor en los niños, para esto tuvo que ponerse a prueba los diferentes tipos de juegos para ver la capacidad de cada niño y niña.

## **VI.- CONCLUSIONES**

Luego de la aplicación de las estrategias del juego para el desarrollo de la coordinación óculo manual a través de sesiones de aprendizajes y realizado el proceso de discusión de los resultados, se llegó a las siguientes conclusiones según los objetivos específicos planteados.

De acuerdo a lo encontrado en los resultados del pre y post test se evidencian que existió una diferencia significativa, en vista de esto los estudiantes mejoraron sus destrezas con las manos después de haber aplicado las estrategias perceptivas motrices.

El desarrollo óculo manual se determinó que los estudiantes están en un nivel de proceso, su habilidad con los dedos para pintar con plumones, mis dedos se mueven según el consolidado tienen que mejorar para obtener un buen aprendizaje.

Al hacer la evaluación los estudiantes participaron activamente en cada una de las actividades programadas para ver sus habilidades de rodar la pelota por el suelo con una o dos manos, tirar el aro se observa en los estudiantes que están un nivel de proceso

## **VII.- RECOMENDACIONES**

A la comunidad educativa se le debe reforzar con talleres y capacitaciones en el uso de juegos como Estrategia para la coordinación óculo manual.

Las docentes del nivel inicial deben diseñar un manual con los juegos específicos de acuerdo a la edad y las habilidades que se van a desarrollar respecto a la coordinación óculo manual.

Es importante que docentes del nivel inicial prioricen el uso de los juegos como estrategias para el desarrollo de la coordinación óculo manual.

## VIII.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, N (2017). *niveles de mejoramiento psicomotriz en los infantes del II ciclo*. (Tesis para optar su título de licenciatura en Callao 2017)
- Astudillo G. y Aybar O. (2015) *actividades lúdicas en el mejoramiento de la grafomotricidad*. (Facultad de Educación e Idiomas Cesar Vallejo)
- Banmédica I. (2010). *Factores que afectan el desarrollo psicomotor del niño*.
- Benavides J. (2017) *el nivel de motricidad fina en los infantes del II ciclo*. (Tesis para optar la licenciatura en la comunidad de colpa matara distrito y provincia de chota, Cajamarca, 2017.
- Berruezo, P. (2000). Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 37, 21-33
- Bruner J. (1993). *Teoría del aprendizaje por descubrimiento*.  
"<https://www.universidadviu.com/int/actualidad/nuestros-expertos/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner>"com/int/actualidad/nuestros-expertos/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner
- Conde, C. y Viciano, G (1917) *Fundamentos Para El Desarrollo De La Motricidad En Edades Tempranas*. Granada, España: Aljibe.
- Coste J. (1919) *Las Cincuenta Palabras Claves De La Psicomotricidad*. Barcelona: médica y técnica
- Delgado C. y Montes M. (2017), en su artículo *titulado Perfil y desarrollo psicomotor de los niños españoles entre 3 y 6 años*,
- Díaz, E. (2018) "*Propuesta, Técnicas de Dibujo y Pintura en el Desarrollo de la Motricidad Fina*
- Díaz, E. (2019). El desarrollo motor en la infancia *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires, Año 15, N.º 166. <http://www.efdeportes.com/>

Echeverría P. y Larios M. (2019). *Asociación entre el desarrollo motor con los juegos y el aprendizaje en los niños de 2 a 5 años, de Centros de Desarrollo Infantil de Bucaramanga. 2018-2019*. [Tesis de Maestría en Primera Infancia: Educación y Desarrollo. Universidad Santander Colombia]. Repositorio UDES

El diseño curricular nacional (2019), *la coordinación óculo manual tiene en cuenta la psicomotricidad fina considera tanto los aspectos de maduración*

Fernández L. (2020), *el Kindergarten (jardín de infancia) comienza a los 5 años y dura dos años, hasta que los niños entran en Primaria con 7 años*.

García, E. (2007). Control del cuerpo. *Revista Digital - Buenos Aires - Año 12 - N° 107*

Gesell, A. (1969). *Habilidades de coordinación óculo manual*. La Habana: Editorial Revolucionaria.

Gesell, A. (1969). *El niño de 1 a 5 años*. La Habana: Editorial Revolucionaria.

Gonzales G. (2013), en su libro *Juegos y educación física* indica que es preciso prestar atención a la coordinación ojo-mano, por cuanto de ella depende la destreza manual

Guachamín, J. (2018). *El Desarrollo Motriz en las Habilidades Manuales con los juegos de los niños y niñas del tercer y cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Antonio Carrillo Moscoso de la Parroquia de San Andrés, Cantónpillaro Provincia de Tungurahua*. [Tesis de obtención del grado de Licenciada en Terapia Física. Universidad Central el Ecuador]. Repositorio UCE

Gutiérrez J. (1919), señala en su libro *La coordinación óculo-manual para que se conecte hay que procesar la información periférica que llega de los receptores oftálmicos y la información que llega de los receptores de los miembros superiores*.

Hernández, L., Fernández, C., y Batista, L. (2011). *Metodología de la investigación*. Mc. México: Graw Hill.

- Jaime, L. (2016). *“El juego como mediador del aprendizaje significativo en aulas polivalentes”*. Ecuador. [Tesis de Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica. Universidad Técnica de Ambato. Ecuador]. Repositorio UTA
- Jiménez, J. (2017). Manual de psicomotricidad. Teoría, exploración, programación.
- Le Boulch J. (1916). *Hacia Una Ciencia Del Movimiento Humano*: Buenos Aires
- Martínez (2013) manifiesta en su libro que *las técnicas más comunes que se utilizan en la investigación social son la observación, la encuesta y la entrevista*
- Mendiara, J. y Gil, P. (2003). *La psicomotricidad. Evolución, corrientes y tendencias actuales*. Sevilla: Wanceulen. file:///C:/Users/Vicky/AppData/Local/Temp/Dialnet-La PsicomotricidadEducativa-2707451.pdf
- MINEDU (2017), al cuarto año de vida de los infantes perfecciona su desarrollo psicomotor, mediante los juegos *“el lenguaje les permite comunicarse con otras personas que le rodean y aceleran su desarrollo psicomotor y comprensión del entorno”* (p.113)
- Miranda N. (2018) en su investigación *Evaluación del desarrollo psicomotor*, mediante el test de aprendizaje y desarrollo infantil. - Repositorio ULADECHrepositorio.uladech.edu.pe > bitstream > handle > PSIC.
- Montessori, M. (2011) *Refinamiento de movimientos* editorial Ariel.
- Navarrete G. (2017) *“Aplicación de juegos tradicionales para la mejora de la convivencia escolar en los estudiantes de la institución educativa multigrado 40069”* (Tesis para optar el título licenciatura en San Agustín-La Joya)
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., y Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación: Cuantitativa:-cualitativa y redacción de la tesis* (5a. Edició; E. de la U, Ed.). Bagotá: México.

- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., y Romero, H. (2018b). *Metodología de la investigación: Cuantitativo-cualitativa y redacción de la Tesis* (5ta Edició). Bogotá: Colombia.
- Piaget J. (1973). *Psicología y pedagogía*. Barcelona, editorial Ariel. Práctica. España: La tierra hoy.
- Programa Curricular de Educación Inicial (2016), *Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad*. (p. 96). Programa Curricular de Educación Inicial. (2017). *Área Psicomotriz*.
- Rivas, A. (2010) *Se puede variar los factores para determinar el comportamiento*.
- Rolla M. (1987). Juegos para niños. Editorial: Perea Ediciones.
- Sánchez, R. (2017) *“La psicomotricidad como fundamento pedagógico en educación física preescolar*. (Tesis para optar la licenciatura en Colombia)
- Tirado, M. (1987). Juegos para niños. Editorial: Perea Ediciones.
- Torres, J. (2019). *Influencia de los juegos didácticos en el aprendizaje del área de matemática en los alumnos de la Institución Educativa, Huaycán*. [Tesis Para optar al Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Problemas de Aprendizaje, Universidad Enrique Guzmán y Valle, escuela de postgrado. Perú]. Repositorio UNE
- Vygotsky, L. (1987), *Pensamiento y Lenguaje*. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Yutronic, K. (2017). *Mejorar la coordinación óculo manual*. (Tesis para optar el título de licenciada en Educación Física) Universidad de Magallanes.Chile.2012.



# ANEXOS

### Anexo 1: Cronograma de actividades

N°	Actividades	Mes I				Mes II				Mes III			
		Semana				Semana							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Elaboración del Proyecto	X	X	X	X								
2	Revisión del proyecto por el jurado de investigación			X	X								
3	Aprobación del proyecto por el Jurado de Investigación				X								
4	Mejora del marco teórico				X	X	X						
4	Redacción de la revisión de la literatura.					X	X	X					
4	Elaboración del consentimiento informado (*)					X							
7	Ejecución de la metodología					X	X	X	X				
8	Resultados de la investigación									X			
9	Conclusiones y recomendaciones									X	X		
10	Redacción del pre informe de Investigación.										X	X	
11	Reacción del informe final										X	X	
12	Aprobación del informe final por el Jurado de Investigación											X	
13	Preparación de diapositivas											X	
14	Redacción de artículo científico											X	
15	<u>Sustentación del informe final</u>												X

## Anexo 2: Presupuesto

<b>Presupuesto desembolsable</b> (Estudiante)			
Categoría	Base	% o Número	Total (S/.)
<b>Suministros (*)</b>			
• Impresiones	0.20	60	12.00
• Fotocopias	0.10	60	5.00
• Empastado	01	36	36.00
• Papel bond A-4 (500hojas)	MILLAR	7.00	7.00
• Lapiceros	3	2.00	6.00
<b>Servicios</b>			
• Uso de Turnitin	50.00	2	100.00
<b>Sub total</b>			
<b>Gastos de viaje</b>			
• Pasajes para recolectar información	15.00	2	30.00
<b>Sub total</b>			
<b>Total de Presupuesto desembolsable</b>			96.00
<b>Presupuesto no desembolsable</b> (Universidad)			
Categoría	Base	%ó Número	Total (S/.)
<b>Servicios</b>			
• Uso de Internet (Laboratorio de Aprendizaje Digital -LAD)	30.00	4	120.00
• Búsqueda de información en base de datos	35.00	2	70.00
• Soporte informático (Módulo de Investigación del ERP University-MOIC)	40.00	4	160.00
• Publicación de artículo en repositorio institucional	50.00	1	50.00
<b>Sub total</b>			400.00
<b>Recurso humano</b>			
• Asesoría personalizada por la universidad (5 horas por semana)	63.00	4	252.00
<b>Sub total</b>			252.00
<b>Total, de presupuesto no desembolsable</b>			652.00
<b>Total (S/.)</b>			652.00

### Anexo 3



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

## JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACION ÓCULO MANUAL GUÍA DE OBSERVACIÓN

### • ABRIR Y CERRAR OBJETOS



CESTA DE BOTES  
PARA ABRIR Y CERRAR



### OBJETIVOS

- Desarrollar la destreza motriz de abrir y cerrar objetos que requieren precisión y fuerza.

### ACTIVIDADES

- Coleccionar botellas, botes vacíos con diferentes tapas, y en diferentes tamaños.
- Realizar movimientos giratorios de acuerdo a las manecillas de un reloj y viceversa.
- Enroscar y desenroscar, botes y tuercas suaves y duros

- Realizar un concurso de quien desenrosca más rápido.

**PROCEDIMIENTO:** Enroscar y desenroscar tapas, botes, tuercas.

- **LOS BOTONES DE MI CHOMPA**



## **OBJETIVOS**

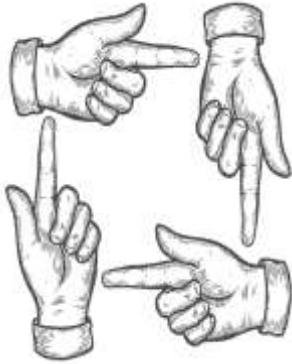
- Desarrollar la destreza de abrochar y desabrochar botones, para lograr autonomía e independencia, a la vez que desarrolla su motricidad fina.

## **ACTIVIDADES**

- Discriminar botones en sus prendas de ropa.
- Observar botones grandes y pequeños.
- Hablar sobre medidas de seguridad sobre no ingerir objetos pequeños en la boca.
- Usar prendas de vestir como sacos o mandiles.
- Abotonar y desabotonar las prendas de vestir.
- Incentivar a que abotonen y desabotonen solos.

**PROCEDIMIENTO:** Abrochar y desabrochar botones

- **SEÑALEMOS DIRECCIONES**



### **OBJETIVOS**

- Dirigirse en diferentes direcciones usando las dos manos juntas para ubicar arriba, abajo, derecha, izquierda.

### **ACTIVIDADES**

- Indicar objetos que se encuentren abajo.
- Indicar objetos que se encuentren arriba.
- Indicar objetos que se encuentren a su derecha.
- Indicar objetos que se encuentren a su izquierda.
- Usar las dos manos juntas y realizar círculos.

**PROCEDIMIENTO:** Mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular).

- **AL RITMO DE UN TAMBOR**



## **OBJETIVOS**

- Usar sus manos para tocar un tambor.
- Desarrollar ritmo y movimiento alternado.
- Motivar a la iniciación musical.
- Discriminar sonidos fuertes y débiles.

## **ACTIVIDADES**

- Entonar la canción soldaditos de chocolate.
- Marchar al ritmo de un tambor.
- Escuchar atentamente el sonido fuerte y débil y ejecutar movimientos de acuerdo a esta actividad.
- Practicar cada uno en su tambor.
- Ejecutar golpes coordinados y a destiempo.

**PROCEDIMIENTOS:** Tocar tambor.

- Agarramos el tambor con movimientos y ritmo empezamos a tocar una música que más nos guste.

## **• PELOTA DESCUBIERTA**



## **OBJETIVO**

- Desarrollar la destreza motriz

### **ACTIVIDADES**

- Los jugadores se colocan en dos grupos de 5 a 6 jugadores cada uno, con una pelota en cada grupo
- . Los jugadores se colocan en fila india, detrás de la línea de salida.
- Enfrente y a una distancia que depende de la fuerza que tienen los jugadores para lanzar la pelota, se sitúa en una segunda línea

#### **PROCEDIMIENTOS:**

- A la señal, el jugador situado en primer lugar sale corriendo con la pelota en la mano y al llegar a la segunda línea lanza la pelota, al siguiente de los jugadores de su equipo.
- Este después lo lanzará al siguiente. Finaliza el juego cuando todos han pasado la segunda línea.

### **6.- VAMOS DE PESCA**



### **OBJETIVO**

- Desarrollar la destreza motriz de coger objetos que requieren precisión

### **ACTIVIDADES**

- Se distribuyen por la sala tantas botellas o pelotas como niños hay en la clase menos una.
- Los niños correrán desplazándose por entre las botellas

### **PROCEDIMIENTO**



- Al hacer el profesor una determinada señal los niños tratan de coger una botella.
- El niño que no coge ninguna botella o pelota se anota un punto en contra

## Anexo 4

### LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LOS JUEGOS PARA LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL

Niveles Juegos	EN INICIO (1)	EN PROCESO (2)	LOGRO ESPERADO (3)
<b>ABRIR Y CERRAR OBJETOS</b>	El estudiante no puede abrir ni cerrar objetos	El estudiante puede abrir y cerrar objetos con dificultad.	El estudiante abre y cierra los objetos fácilmente
<b>LOS BOTONES DE MI CHOMPA</b>	El estudiante no puede abotonarse la chompa	El estudiante puede en algunos casos abotonarse con dificultad la chompa	El estudiante se abotona fácilmente la chompa
<b>SEÑALEMOS DIRECCIONES</b>	El estudiante no sabe señalar direcciones	El estudiante señala con dificultad y se confunde con las direcciones	El estudiante señala rápidamente las direcciones que se le indican
<b>AL RITMO DE UN TAMBOR</b>	El estudiante no sabe tocar el tambor	El estudiante con dificultad tocar el tambor, pero pierde el ritmo	El estudiante toca con ritmo el tambor
<b>PELOTA DESCUBIERTA</b>	El estudiante no desarrollar la destreza motriz	El estudiante desarrollar con dificultad la destreza motriz	El estudiante desarrollar la destreza motriz
<b>VAMOS DE PESCA</b>	El estudiante no desarrolla la destreza motriz de coger objetos que requieren precisión	El estudiante desarrolla con dificultad a destreza motriz de coger objetos que requieren precisión	El estudiante desarrolla la destreza motriz de coger objetos que requieren precisión

## Anexo 5

### Codificación del Instrumento Guía de Observación Juegos para el Desarrollo de la Coordinación Óculo Manual

Nº	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6
1	2	1	1	2	2	2
2	2	2	2	3	3	2
3	2	2	2	2	3	2
4	1	1	2	2	2	2
5	2	2	1	2	2	2
6	2	1	2	2	2	1
7	2	3	3	3	2	3
8	2	3	3	3	2	3
9	2	2	2	3	2	3
10	2	2	2	3	2	3
11	3	2	2	3	3	3
12	2	1	2	2	2	2
13	3	2	3	3	3	2
14	3	2	3	3	3	3
15	3	3	3	2	3	3
16	2	2	2	3	3	3
17	2	1	2	2	2	3
18	1	1	2	2	2	3

## Anexo 6

### Confiabilidad del Instrumento Juegos para el Desarrollo de la Coordinación Óculo

#### Manual según Alfa de Cronbach

	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	SUMA
Sujeto 1	2	1	1	2	2	2	10
Sujeto 2	2	2	2	3	3	2	14
Sujeto 3	2	2	2	2	3	2	13
Sujeto 4	1	1	2	2	2	2	10
Sujeto 5	2	2	1	2	2	2	11
Sujeto 6	2	1	2	2	2	1	10
Sujeto 7	2	3	3	3	2	3	16
Sujeto 8	2	3	3	3	2	3	16
Sujeto 9	2	2	2	3	2	3	14
Sujeto 10	2	2	2	3	2	3	14
Sujeto 11	3	2	2	3	3	3	16
Sujeto 12	2	1	2	2	2	2	11
Sujeto 13	3	2	3	3	3	2	16
Sujeto 14	3	2	3	3	3	3	17
Sujeto 15	3	3	3	2	3	3	17
Sujeto 16	2	2	2	3	3	3	15
Sujeto 17	2	1	2	2	2	3	12
Sujeto 18	1	1	2	2	2	3	11
<b>VARIANZA</b>	<b>0.34</b>	<b>0.50</b>	<b>0.38</b>	<b>0.26</b>	<b>0.25</b>	<b>0.38</b>	

a (Alfa)=	0.808
k (número de ítems) =	6
Vi (Varianza de cada ítem) =	2.12091503
Vt (Varianza Total) =	6.5

$$\alpha = \frac{k}{k - 1} \left( 1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right)$$

## Anexo 9



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD FINA ÓCULO MANUAL GUÍA DE OBSERVACIÓN

**OBJETIVO:** Observar el desarrollo de la psicomotricidad fina sus dimensiones: coordinación óculo manual.

**ESTUDIANTE:**

#### DIMENSIÓN HABILIDADES DESTREZAS CON LAS MANOS

##### 1. CONSTRUIR CON LAS MANOS



#### OBJETIVO

- Utilizar las manos para hacer movimientos pequeños y coordinados

#### ACTIVIDADES

- Observar sus manos y cada una de sus partes.
- Colocar los bloques formando figuras o construyendo de acuerdo a su imaginación.

#### PROCEDIMIENTO:

- Armar figuras utilizando los bloques.

## 2. VESTIR A LAS MUÑECAS



### OBJETIVO

- Utilizar las manos para hacer movimientos pequeños y coordinados

### ACTIVIDADES

- Vestir a los muñecos
- Identificar la ropa y su ubicación en el cuerpo

### PROCEDIMIENTO:

- Vestir a varias muñecas adecuadamente

## DIMENSIÓN HABILIDADES DESTREZAS CON LOS DEDOS

### 3. PINTAR CON PLUMONES Y CON LOS DEDOS



### OBJETIVOS

- Desarrollar la destreza con los dedos
- **ACTIVIDADES**
- Utilizar las manos para pintar con plumones.
- Utilizar los dedos para pintar

**PROCEDIMIENTO:**

- Utilizar plumones o los dedos con temperas para pintar

**4. MIS DEDOS SE MUEVEN**



**OBJETIVO**

- Desarrollar el movimiento libre de dedos usando secuencias bajo diferentes consignas.

**ACTIVIDADES**

- Identificar las partes de su cuerpo más pequeñas.
- Demostrar que las partes más pequeñas también se mueven.
- Poner un nombre a cada dedo.
- Contar los dedos de las dos manos juntas y por separado.
- Abrir y cerrar los dedos.
- Juntar y separar los dedos de sus manos rápido y despacio.
- Juntar y separar los dedos primero de la mano derecha y luego de la mano izquierda.

## **PROCEDIMIENTOS:**

- Abrir y cerrar los dedos de la mano, primero simultáneamente.
- luego alterándolas.
- Ir aumentando la velocidad, juntar y separar los dedos

## **DIMENSIÓN HABILIDADES SE COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL**

### **OBJETIVO**

- Lograr que el niño domine la mano, de acuerdo a los estímulos visuales.

### **5. RODAR LA PELOTA POR EL SUELO CON UNA O DOS MANOS**



### **OBJETIVO**

- Lograr que el niño domine la mano, de acuerdo a los estímulos visuales.

- **ACTIVIDADES**

- Coger la pelota con las dos manos y rodarla en línea recta
- Coger la pelota con una mano y rodarla en línea recta

- **PROCEDIMIENTOS:**

- Rodar la pelota
- Con dos manos primero y luego con una mano la dominante.

### **6. TIRO AL ARO**





## **OBJETIVO**

- Lograr que el niño domine la mano, de acuerdo a los estímulos visuales.

## **ACTIVIDADES**

- Coger la pelota con las dos manos tratar de que entre en el aro.
- Coger la pelota con una mano tratar de que entre en el aro.

## **PROCEDIMIENTOS:**

- Por equipos se colocan en hileras, el primero de cada equipo con un balón en las manos y delante de un aro a unos 3-4 metros de distancia.
- Tira el balón al aro y si da dentro se le anota un punto.
- Gana el equipo que primero consigue 10 puntos

## Anexo 10

### LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL

Habilidades	Niveles	EN INICIO (1)	EN PROCESO (2)	LOGRO ESPERADO (3)
HABILIDADES DESTREZAS CON LAS MANOS	1. CONSTRUIR CON LAS MANOS	El estudiante no sabe utilizar las manos para hacer movimientos pequeños y coordinados	El estudiante utiliza las manos con dificultad para hacer movimientos pequeños y coordinados	El estudiante utiliza las manos para hacer movimientos pequeños y coordinados
	2. VESTIR A LAS MUÑECAS			
HABILIDADES DESTREZAS CON LOS DEDOS	3. PINTAR CON PLUMONES Y CON LOS DEDOS	El estudiante no desarrolla la destreza con los dedos al pintar con los plumones y dedos	El estudiante desarrolla con dificultad la destreza con los dedos al pintar con los plumones y dedos	El estudiante desarrolla la destreza con los dedos al pintar con los plumones y dedos
	4. MIS DEDOS SE MUEVEN	El estudiante no desarrollar el movimiento libre de dedos usando secuencias bajo diferentes consignas	El estudiante desarrolla con dificultad el movimiento libre de dedos usando secuencias bajo diferentes consignas	El estudiante desarrolla el movimiento libre de dedos usando secuencias bajo diferentes consignas.
HABILIDADES DE COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL	5. RODAR LA PELOTA POR EL SUELO CON UNA O DOS MANOS  6. TIRAR AL ARO	El estudiante no logra dominar la mano, de acuerdo a los estímulos visuales	El estudiante logra con dificultad dominar la mano, de acuerdo a los estímulos visuales	El estudiante logra dominar la mano, de acuerdo a los estímulos visuales

## Anexo 11

### Confiabilidad del instrumento de Actividades de Psicomotricidad fina óculo manual

según Alfa de Cronbach

	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	SUMA
Sujeto 1	2	1	1	2	2	2	10
Sujeto 2	2	2	2	3	3	2	14
Sujeto 3	2	2	2	2	3	2	13
Sujeto 4	1	1	2	2	2	2	10
Sujeto 5	2	2	1	2	2	2	11
Sujeto 6	2	1	2	2	2	1	10
Sujeto 7	2	3	3	3	2	3	16
Sujeto 8	2	3	3	3	2	3	16
Sujeto 9	2	2	2	3	2	3	14
Sujeto 10	2	2	2	3	2	3	14
Sujeto 11	3	2	2	3	3	3	16
Sujeto 12	2	1	2	2	2	2	11
Sujeto 13	3	2	3	3	3	2	16
Sujeto 14	3	2	3	3	3	3	17
Sujeto 15	3	3	3	2	3	3	17
Sujeto 16	2	2	2	3	3	3	15
Sujeto 17	2	1	2	2	2	3	12
Sujeto 18	1	1	2	2	2	3	11
<b>VARIANZA</b>	<b>0.34</b>	<b>0.50</b>	<b>0.38</b>	<b>0.26</b>	<b>0.25</b>	<b>0.38</b>	

<b>a (Alfa)=</b>	<b>0.808</b>
<b>k (número de ítems) =</b>	<b>6</b>
<b>Vi (Varianza de cada ítem)=</b>	<b>2.12091503</b>
<b>Vt (Varianza Total) =</b>	<b>6.5</b>

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left( 1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right)$$

## **Anexo 12: Consentimiento informado**

Yo, padre/madre de mi menor hijo(a): **Antonella Isabel Yucra Mancilla**

Como una contribución desinteresada de mi parte autorizo y doy mi consentimiento a la investigadora para la participación de mi menor hijo(a) en el estudio de la investigación titulada: **JUEGOS COMO ESTRATEGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR BETHEL DEL AGUSTINO-LIMA –PERÚ-2019**

Asimismo, expreso mi consentimiento para que la Investigadora aplique las técnicas correspondientes que amerita dicho estudio el cual consistirá en la observación de nivel de desarrollo de la coordinación óculo manual, de la misma forma, teniendo en cuenta que la investigación respetara los principios éticos fundamentales que toda investigación en seres humanos debe realizar como: (el anonimato, consentimiento informado y confidencialidad de la información, principio de beneficencia y libre determinación).

El Agustino, Lima, **\_15\_ de \_\_Noviembre\_\_ del 2020**

Nombres y apellidos de padre o tutor: **Luz Aida Mancilla Rodríguez.**

D.N.I: **42438772**

Firma:





Lima, 15 de noviembre del 2020

**AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD**

DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL BETHEL

Ref. SOLICITUD

PRESENTE:

De mi consideración:

Por medio del presente expreso mi saludo y al mismo tiempo en relación al documento de referencia, comunico a usted la aprobación del bachiller **HUAYTA GASPAS MIRIAM** con código **6607121006** de la carrera profesional de Educación Inicial para que desarrolle la aplicación del instrumento de investigación. Para tal efecto se le asigna a la Dra. Marlene Cardozo Quinteros como responsable en la supervisión y monitoreo del desempeño del Bachiller.

Finalmente expresa que la Dirección de esta institución Educativa Inicial Bethel, donde se desarrolla la aplicación del instrumento de investigación del Bachiller aceptado, queda en Calle Croacia. EL Agustino.

Esperando su atención, me despido de usted.

Atentamente.

SnJL 08 de enero del 2021.



DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA

Édison Aiquipa Pérez



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

“Año de la universalización de la salud”

**DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL BETHEL**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

**PRESENTE:**

De mi consideración:

Como una contribución desinteresada de mi parte autorizo y doy mi consentimiento a la investigadora **HUAYTA GASPAS MIRIAM** con código 6607121006 de la carrera profesional de Educación Inicial para la participación de los niños en el estudio de la investigación titulada **JUEGOS COMO ESTRATEGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR BETHEL DEL AGUSTINO-LIMA –PERÚ-2019**. A si mismo expreso mi consentimiento para que la investigadora aplique las técnicas correspondientes que amerita dicho estudio de la misma forma, teniendo en cuenta que la investigación respetara los principios éticos fundamentales que toda investigación en seres humanos debe realizar como el anonimato, consentimiento informado y confidencialidad de la información, principio de beneficencia y libre determinación)

Finalmente expresa que la Dirección de esta institución Educativa Inicial Bethel, donde se desarrolla la aplicación del instrumento de investigación del bachiller aceptado, queda en Calle Croacia, El Agustino.

Esperando su atención, me despido de usted.

SnJL 08 de enero del 2021.



Atentamente

## CONSTANCIA

**EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL BETHEL,  
DISTRITO DEL AGUSTINO PROVINCIA DE LIMA.**

**HACE CONSTAR QUE:**

La bachillera HUAYTA **GASPAR MIRIAM** identificado con DNI 41028701, Bachiller Universitario de la Facultad de Educación y Humanidades de la universidad católica los Ángeles de Chimbote, con código 6607121006, ha desarrollado su trabajo de investigación que tiene por título **JUEGOS COMO ESTRATEGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR BETHEL DEL AGUSTINO-LIMA –PERÚ-2019.**

A partir del 18 de noviembre hasta el 31 de diciembre del presente año, desempeñándose con responsabilidad, eficiencia, colaboración e identidad con esta institución.

Se otorga la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Lima, 15 de noviembre del 2020.

SnJL 08 de enero del 2021.



Atentamente.

Anexo 13



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DE JUICIO EXPERTO DE LA GUÍA DE  
OBSERVACIÓN DE LOS JUEGOS

Trabajo de investigación: JUEGOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR BETHEL DEL AGUSTINO-LIMA-PERÚ- 2019

Docente Validador: Mg. Victoria Valenzuela Arteaga de Jiménez

Especialidad: Licenciada en Educación Biología y Química

Grado Académico: Mg. Investigación y Docencia Universitaria

Variables	Dimensión	Nº	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
JUEGOS	Clases de juegos para la coordinación óculo manual	1	<i>Juegos de abrir y cerrar objetos</i>	x	x	x	x	4	
		2	Juegos abotono los botones de mi chompa	x	x	x	x	4	
		3	Juegos señalemos direcciones	x	x	x	x	4	
		4	Juegos al ritmo de un tambor	x	x	x	x	4	
		5	Juego de la pelota descubierta	x	x	x	x	4	
		6	Juego de números	x	x	x	x	4	



		7	Juego de batalla de pelotas	x	x	x	x	4	
		8	Juego de vamos a pescar	x	x	x	x	4	
Ficha de informe de la evaluación final por el experto por Dimensiones e Ítems tomando como medida de tendencia la moda			Nivel Alto	x	x	x	x	4	

### Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del Experto	Grado académico	Evaluación	
Mg. Victoria Valenzuela Arteaga de Jiménez	Magister en Investigación y Docencia Universitaria	Ítems	Criterio
		8	Nivel alto

  
**VICTORIA VALENZUELA A.**  
 MAGISTER  
 INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA  
 UNIVERSITARIA

2182 / Exp. 001261 SUNEDU

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DE JUICIO EXPERTO DEL**  
**INSTRUMENTO GUÍA DE OBSERVACIÓN DE COORDINACIÓN ÓCULO**  
**MANUAL**

Trabajo de investigación: JUEGOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR BETHEL DEL AGUSTINO-LIMA-PERÚ- 2019

Docente Validador: Mg. Victoria Valenzuela Arteaga de Jiménez

Especialidad: Licenciada en Educación Biología y Química

Grado Académico: Mg. Investigación y Docencia Universitaria

<b>Variables</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Nº</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>Suficiencia</b>	<b>Coherencia</b>	<b>Relevancia</b>	<b>Claridad</b>	<b>Evaluación cuantitativa según ítems</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Coordinación óculo manual</b>	<b>Habilidades de la coordinación óculo manual</b>	1	Habilidades de destreza con las manos	X	X	X	X	4	
		2	Habilidades de destreza con los dedos	X	X	X	X	4	
		3	Habilidades de coordinación viso manual	X	X	X	X	4	
	<b>La finalidad del desarrollo de la coordinación óculo manual</b>	4	La precisión ligada al equilibrio general y a la independencia muscular	X	X	X	X	4	
		5	Destreza en las manos	X	X	X	X	4	
		6	La independencia derecha izquierda	X	X	X	X	4	
		7	La adaptación al esfuerzo muscular.	X	X	X	X	4	
	<b>Etapas del progreso de la</b>	8	Teniendo en cuenta el elemento empleado o utilizado	X	X	X	X	4	
		9	Teniendo en cuenta la posición del cuerpo y de la velocidad de	X	X	X	X	4	

			ejecución por parte del niño						
		10	Por la naturaleza de la trayectoria	x	x	x	x	4	
Ficha de informe de la evaluación final por el experto por Dimensiones e Ítems tomando como medida de tendencia la moda			Nivel Alto	x	x	x	x	4	

**Calificación**

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
Mg. Victoria Valenzuela Arteaga de Jiménez	Magister en Investigación y Docencia Universitaria	10	Nivel alto

  
**VICTORIA VALENZUELA A.**  
 MAGISTER  
 INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA  
 UNIVERSITARIA

2182 / Exp. 001261 SUNEDU



Trabajo de investigación: **JUEGOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR BETHEL DEL AGUSTINO-LIMA-PERÚ- 2019**

Docente Validador: Rebeca S. Gómez Cuadros  
Especialidad: Educación Primaria - Psicología Educativa  
Grado Académico: Magister

Variables	Dimensión	Nº	ÍTEMS	Suficiencia	Coherenci	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativ a según	Observaciones
<b>JUEGOS</b>	Clases de juegos para la coordinación óculo manual	1	Juegos de abrir y cerrar objetos					4	
		2	Juegos abotono los botones de mi chompa					4	
		3	Juegos señalemos direcciones					3	
		4	Juegos al ritmo de un tambor					4	
		5	Juego de la pelota descubierta					4	
		6	Juego de números					3	
		7	Juego de batalla de pelotas					4	
		8	Juego de vamos a pescar					4	
Ficha de informe de la evaluación final por el experto por Dimensiones e ítems tomando como medida de tendencia la moda		Nivel Alto							

**Calificación**

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del Experto	Grado académico	Evaluación	
Rebeca S. Gómez Cuadros	Magister	Ítema	Criterio
		8	Nivel alto

  
Mg. Rebeca Gómez C.

Trabajo de investigación: **JUEGOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR BETHEL DEL AGUSTINO-LIMA-PERÚ- 2019**


Docente Validador: Rebeca S. Gómez Cuadros  
Especialidad: Educación Primaria - Psicología Educativa  
Grado Académico: Magister

Variables	Dimensión	Nº	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones	
Coordinación óculo manual	Habilidades de la coordinación óculo manual	1	Habilidades de destreza con las manos					4		
		2	Habilidades de destreza con los dedos					4		
		3	Habilidades de coordinación viso manual					4		
	La finalidad del desarrollo de la coordinación óculo manual	4	La precisión ligada al equilibrio general y a la independencia muscular						4	
		5	Destreza en las manos						4	
		6	La independencia derecha izquierda						4	
		7	La adaptación al esfuerzo muscular.						4	
	Etapas del progreso de la coordinación óculo manual	8	Teniendo en cuenta el elemento empleado o utilizado						4	
		9	Teniendo en cuenta la posición del cuerpo y de la velocidad de ejecución por parte del niño						4	
		10	Por la naturaleza de la trayectoria						4	
Ficha de informe de la evaluación final por el experto por Dimensiones e ítems tomando como medida de tendencia la moda			Nivel Alto							

**Calificación**

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del Experto	Grado académico	Evaluación	
Rebeca S. Gómez Cuadros	Magister	Ítems	Criterio
		10	Nivel alto

  
Mg. Rebeca Gómez C.  
VALIDANTE

Trabajo de investigación: Juegos para el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Bethel del Agustino-Lima 2019.

Docente Validador: Mg. María Elena Cornejo Guevara

Especialidad: Educación Inicial.

Grado Académico: Magister

Variables	Dimensión	N°	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
<b>JUEGOS</b>	Clases de juegos para la coordinación óculo manual	1	Jugando a abrir y cerrar objetos	X	X	X	X	X	
		2	Juegos abotonando mi chompa	X	X	X	X	X	
		3	Juguemos a señalar las direcciones	X	X	X	X	X	
		4	Juguemos con los instrumentos musicales al ritmo de un tambor	X	X	X	X	X	
		5	Juguemos a la pelota descubierta	X	X	X	X	X	
		6	Juguemos con los números	X	X	X	X	X	
		7	Juguemos a la batalla de pelotas	X	X	X	X	X	

		8	Juguemos a vamos a pescar.	X	X	X	X		
Ficha de informe de la evaluación final por el experto por Dimensiones e Ítems tomando como medida de tendencia la moda			Nivel Alto					X	

**Calificación**

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto (X)

Evaluación final del Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
Nivel Alto	Magister	8	<b>NIVEL ALTO</b>



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DE JUICIO EXPERTO DEL**  
**INSTRUMENTO GUÍA DE OBSERVACIÓN DE COORDINACIÓN ÓCULO**  
**MANUAL**

Trabajo de investigación: Juegos para el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Bethel del Agustino-Lima 2019.

Docente Validador: Mg. María Elena Cornejo Guevara

Especialidad: Educación Inicial.

Grado Académico: Magister

<b>Variables</b>	<b>Dimensión</b>	<b>N°</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>Suficiencia</b>	<b>Coherencia</b>	<b>Relevancia</b>	<b>Claridad</b>	<b>Evaluación cuantitativa según ítems</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Coordinación óculo manual</b>	Habilidades de la coordinación óculo manual	1	Realiza actividades de habilidades de destreza con las manos	X	X	X	X	X	
		2	Realiza actividades de habilidades de destreza con los dedos	X	X	X	X	X	
		3	Realiza actividades de habilidades de coordinación viso manual	X	X	X	X	X	
	La finalidad del desarrollo de la coordinación óculo manual	4	Ejecuta ejercicios de precisión ligada al equilibrio general y a la independencia muscular	X	X	X	X	X	
		5	Realiza actividades que demuestran las Destreza en las manos	X	X	X	X	X	
		6	Produce movimientos para la independencia derecha izquierda	X	X	X	X	X	
		7	Produce movimientos que ayudan a la adaptación al y esfuerzo	X	X	X	X	X	



			muscular.						
Etapas del progreso de la coordinación óculo manual	8	Utiliza materiales concretos que emplea según la actividad programada	X	X	X	X	X		
	9	Demuestra el niño al jugar las posiciones de su cuerpo y la velocidad que realiza al ejecutar diversas actividades	X	X	X	X	X		
	10	Experimenta en las actividades que realiza el niño las diferentes trayectorias que le proponen.	X	X	X	X	X		
Ficha de informe de la evaluación final por el experto por Dimensiones e Ítems tomando como medida de tendencia la moda			Nivel Alto				X		

#### Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto (X)

Evaluación final del Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
Nivel Alto	Magister	10	<b>NIVEL ALTO</b>

