



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA MOTRICIDAD FINA Y LA PREESCRITURA EN
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CRISTO REY SAN JUAN DE LURIGANCHO - LIMA -
2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

**CHUMBIMUNI PORTA DE CAPILLO, JANET PILAR
ORCID: 0000 0002 7179 400X**

ASESORA

**PÉREZ MORÁN, GRACIELA
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE – PERÚ
2021**

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Chumbimuni Porta de Capillo, Janet Pilar

ORCID: 0000 0002 7179 400X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Mgtr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez

Presidente

Mgtr. Sofia Susana, Carhuanina Calahuala

Miembro

Mgtr. Luis Alberto, Muñoz Pacheco

Miembro

Dra. Graciela, Pérez Morán

Asesor

3. Hoja de agradecimiento

Agradecer en primer lugar a nuestro Señor creador por darme la vida, a mi familia y el apoyo brindado de una persona especial, porque en los momentos que pensaba decaer ellos me estimulaban a seguir adelante y nunca rendirme gracias que Dios los puso en mi camino.

Gracias a todos ustedes por darme su apoyo incondicional.

Dedicatoria

Dedico la presente investigación a Dios por darme las fuerzas en los momentos más difíciles de mi vida. A mis hijos, a mi esposo y a mi madre ya que sin su apoyo incondicional no hubiese sido posible la realización de este trabajo, por su amor, comprensión y porque me ayudan a seguir adelante y cumplir mis metas trazadas gracias por darme su apoyo.

5. Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Cristo Rey San Juan de Lurigancho- Lima 2021. La metodología utilizada fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, correlacional, diseño no experimental. Se trabajó con una población y muestra integrada por 20 niños, utilizándose como técnica la observación y el instrumento, las guías de observación con las cuales se hizo el levantamiento de los datos, los datos fueron procesados en el software Office Microsoft Excel 2019 y el programa SPSS versión 25. Para lo cual se empleó la prueba estadística Correlación de Rho Spearman, y se obtuvo para la variable Motricidad fina y La Preescritura un coeficiente de Rho Spearman fue de 0,554, lo cual se consideraría como una correlación positiva moderada. Para la Maduración Motriz y La preescritura, el coeficiente de Rho de Spearman fue de 0.460, lo cual se consideraría como una correlación positiva moderada. También para la Maduración Perceptiva y La preescritura, el coeficiente de Rho de Spearman fue de 0.433, lo cual se consideraría como una correlación es positiva moderada. Por último, la Capacidad intelectual y La preescritura, el coeficiente de Rho de Spearman fue de 0.608, lo cual se consideraría como una correlación es positiva moderada. Se concluyó que hay una relación positiva moderada entre la motricidad fina y la preescritura.

Palabras clave: Capacidad, intelectual, Motricidad, Maduración, Motriz, Perceptiva.

Abstract

The objective of this research was to determine the relationship between fine motor skills and pre-writing in children of five years of initial education from the Cristo Rey San Juan de Lurigancho Educational Institution - Lima 2021. The methodology used was quantitative, descriptive level, correlational, non-experimental design. We worked with a population and sample made up of 20 children, using observation and the instrument as a technique, the observation guides with which the data was collected, the data was processed in the Office Microsoft Excel 2019 software and the program SPSS version 25. For which the Rho Spearman Correlation statistical test was used, and a Rho Spearman coefficient was obtained for the variable Fine motor skills and Prewriting was 0.554, which would be considered a moderate positive correlation. For Motor Maturation and Prescribing, Spearman's Rho coefficient was 0.460, which would be considered as a moderate positive correlation. Also, for Perceptual Maturation and Prewriting, Spearman's Rho coefficient was 0.433, which would be considered a moderate positive correlation. Finally, Intellectual capacity and Prewriting, Spearman's Rho coefficient was 0.608, which would be considered as a moderate positive correlation. It was concluded that there was a moderate positive correlation.

Keywords: Capacity, intellectual, Motor, Maturation, Motor, Perceptual.

6. Contenido

Título de la tesis.....	i
Equipo de Trabajo.....	ii
Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
Hoja de agradecimiento	iv
Hoja de dedicatoria.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Contenido	viii
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura.....	4
2.1. Antecedentes.....	4
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	4
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	6
2.1.3. Antecedentes Locales o regionales.....	9
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	12
2.2.1 Motricidad fina	12
2.2.2 La preescritura.....	19
III. Hipótesis	27
3.1.1.Hipótesis General	28
3.1.2. Hipótesis Específicos	28
IV. Metodología.....	29
4.1 Diseño de la investigación.....	29

4.2. Población y muestra	30
4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores.....	32
4.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	35
4.4.1. Técnica.....	35
4.4.2. Instrumento.....	35
4.5. Plan de análisis.....	39
4.6. Matriz de consistencia.....	39
4.7. Principios éticos.....	41
V. Resultados.....	42
5.1. Resultados.....	42
5.2. Análisis de resultados.....	49
VI. Conclusiones.....	53
Recomendaciones.....	54
Referencias.....	55
Anexos.....	64
Anexo 1: Instrumento con su respectiva validación.....	64
Anexo 2: Carta de la Institución donde realizo la investigación.....	102
Anexo 3: Carta del consentimiento informado.....	103
Anexo 4: Data de Estudio de las Variables.....	105
Anexo 5: Alfa de Cronbach de los instrumentos.....	107

7. Índice de tablas

Tabla 1	30
Población de estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey de San Juan de Lurigancho	
Tabla 2	31
Muestra de estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey de San Juan de Lurigancho	
Tabla 3	33
Operacionalización de la variable Motricidad Fina	
Tabla 4	34
Operacionalización de la variable La Prescritura	
Tabla 5	37
Validación por juicio de expertos de los instrumentos	
Tabla 6	42
Relación entre Motricidad Fina y la Prescritura	
Tabla 7	44
Relación entre Motricidad Fina y la Maduración Motriz	
Tabla 8	46
Relación entre la Maduración fina y la maduración perceptiva	
Tabla 9	48
Relación entre Motricidad fina y Capacidad Intelectual	

Índice de figuras

Figura 1	43
Relación entre Motricidad Fina y la Prescritura	
Figura 2	44
Relación entre Motricidad Fina y la Maduración Motriz	
Figura 3	46
Relación entre la Maduración fina y la Maduración Perceptiva	
Figura 4	48
Relación entre Motricidad fina y Capacidad Intelectual	

I. INTRODUCCIÓN

La investigación abordó a la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años. donde se observó el problema que existe la I.E. Cristo Rey, se encontraron deficiencias respecto a la preescritura, no cogen bien el lápiz, tienen dificultades para hacer los ejercicios de preescritura con líneas punteadas y esto es importante para que el niño ingrese al medio social, se necesita la comunicación para poder expresar sus ideas, de forma oral o escrita, algunos niños presentan dificultades motrices o de audición, esta información podrá servir a futuros.

Se denomina preescritura a la etapa que antecede a la redacción, es la fase inicial de un proceso de escritura. El objeto de este estudio de la motricidad fina y la preescritura y cuál es su relación en la institución educativa Cristo Rey, del distrito San Juan de Lurigancho, Lima 2021. El tema es especialmente relevante debido a que en la Educación inicial es una etapa muy importante por sí misma si se tienen en cuenta las peculiaridades y características propias de esta etapa educativa, la preescritura. Por eso la importancia de la preescritura en la etapa de la Educación Infantil, cuanto antes empiece más preparado estará para enfrentarse a la escritura.

En general, el desarrollo infantil normal es bastante armónico, el control de la motricidad fina es poder coordinar los músculos, los huesos y los nervios para poder producir los movimientos tanto pequeños como precisos. Un ejemplo de control de la motricidad fina es recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar.

Existe un número relativamente significativo de la población infantil en que este desarrollo armónico no se da de manera positiva, lo que determina estilos cognitivos y conductuales diferentes. Este grupo está constituido por los niños portadores de los denominados trastornos o problemas del desarrollo.

investigadores y así contribuyan al mejoramiento en el contexto de la educación inicial.

Después de los párrafos anteriores se dedujo el siguiente enunciado:

¿Cuál es la relación entre motricidad fina y la preescritura de los niños de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima 2021?

Se plantearon los Objetivos de la investigación.

Se tomó en cuenta como Objetivo General:

Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura de los niños de cinco años de la institución educativa Cristo Rey San Juan de Lurigancho, Lima 2021.

Luego se plantearon los objetivos específicos:

Establecer la relación que existe entre la motricidad fina y la maduración motriz de los niños de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima 2021.

Establecer la relación que existe entre la motricidad fina y la maduración perceptiva de los niños de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima 2021.

Describir la relación entre la motricidad fina y la capacidad intelectual de los niños de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima 2021.

La investigación se justifica:

Esta investigación de acuerdo a las variables se desarrolló de acuerdo a las dimensiones planteadas de la Motricidad fina y las dimensiones de la preescritura en los niños para describir y relacionar ambas variables.

Esta investigación se realizará porque existe la necesidad de mejorar la preescritura en los niños de cinco años de la institución educativa Cristo rey del distrito de san Juan de Lurigancho, a su vez fortalecerá y mejorará la preescritura siendo una herramienta básica en el nivel inicial.

De acuerdo al enfoque metodológico y su previa revisión de dicha investigación se coordinará con el director de la institución educativa Cristo Rey para la autorización y ejecución, esto nos permitirá verificar la relación entre las variables y se describirán las características de cada una con el tipo de investigación cuantitativo, con el descriptivo correlacional diseño no experimental, con una muestra de 20 niños de cinco años.

Para la metodología fue una investigación cuantitativa, de diseño descriptivo, correlacional y no experimental, la investigación se basa en los principios de la Teoría de Jean Piaget de la Psicología Genética (1952), afirma que las actividades motrices del niño van a desarrollar la inteligencia en sus primeros años de vida, solo hasta los dos años los niños desarrollan la inteligencia sensorio motriz y de los dos hasta desarrolla el juego simbólico, el dibujo etc. También respecto a la preescritura se basa en la Teoría del Proceso cognitivo de Piaget(1982), sobre la escritura indica que el niño no almacena conocimientos, sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes. El aprender a escribir se hace mediante de una enseñanza formal. Para aprender a hablar, se necesita más conocimientos previos.

Para lo cual se empleó la prueba estadística Correlación de Rho Spearman, y se obtuvo para las variables Motricidad fina y La Preescritura de 0,554, lo cual se consideró como una correlación positiva moderada. Para la Maduración Motriz y La preescritura, fue de 0,460, lo cual se consideraría como una correlación positiva moderada También para la Maduración Perceptiva y La preescritura, fue de 0,433, lo cual se consideraría como una correlación positiva moderada. Por último, la Capacidad intelectual y La preescritura, fue de 0,608, lo cual se

consideraría como una correlación positiva moderada. Se concluyó finalmente que si existe una correlación positiva moderada entre las variables.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Segura (2019), tesis para Licenciatura *“Análisis del desarrollo evolutivo motor de la preescritura en niños de 1 a 4 años de edad en el centro de desarrollo infantil “María Teresa Lee” del Ministerio de Inclusión Económica y Social en el periodo abril 2019 -septiembre 2019”*, Ecuador. Tuvo como objetivo analizar el desarrollo evolutivo motor de la preescritura en niños de 1 a 4 años determinando dificultades en los usuarios preescolares del Centro de Desarrollo Infantil “María Teresa Lee”, de metodología descriptivo, transversal, observacional y con un estudio de campo, la muestra fue de 75 usuarios, el instrumento fue el test del desarrollo de la prensión de Erhardt (EDPA). Los resultados señalan que el 77% tienen problemas para el componente imita trazo circular, es decir requiere del plan de acción. Se concluye que la edad promedio con retraso motor es de 2 a 3 años a nivel de prensión, a nivel de trazos y dibujos la edad estimada de retraso es desde los 2 a 5 años respectivamente y el género con mayor problema es el masculino antes que el femenino.

Sigcha (2019), por otra parte para obtener el título de Licenciado, el estudio *“Juegos para el desarrollo de funciones básicas en el proceso de preescritura en el primer año de educación general básica de la escuela Mushuk Kawsay”*, en Ecuador; tuvo como objetivo implementar Juegos para el Desarrollo de Funciones Básicas en Proceso de Preescritura en el Primer Año de Educación General Básica, con un diseño de tipo cuantitativo, descriptiva y correlacional, no experimental, con una muestra de 39 niños y niñas de 6 años, se utilizaron instrumentos como test y lista de control. Los resultados señalan que el 26% si lo cumple mientras que el

74% no cumple con las consignas referentes a la coordinación dinámica mientras que en la segunda aplicación el 69% si cumple con las consignas a la coordinación dinámica y el 131%, no cumple. Se concluye que, por medio de la aplicación de los diferentes juegos en los niños y niñas, se estimula la preescritura de manera significativa entre el pre y post test, con un 0.00 menor a 0.05 aceptándose la hipótesis alterna.

Puertas (2017), trabajo de Investigación, previo a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Profesora Parvularia *“La motricidad fina en el aprendizaje de la preescritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” período lectivo 2015-2016.”* Quito, Ecuador. Tuvo como objetivo Determinar el desarrollo de la motricidad fina en el infante y su relación en el aprendizaje de la Pre escritura en los niños y las niñas de 5 años de Escuela Fiscal “Avelina Lasso de Plaza”. La metodología usada es un diseño cualitativo, cuantitativo, La población, se conforma por 3 docentes y 86 niños y niñas de 4 a 5 años de la misma institución, los instrumentos de recolección de datos fueron: lista de cotejo y escala de Likert. Los resultados establecieron que existe dificultades en el desarrollo psicomotor fino en los niños y niñas, ya que la mayoría presenta falencias en el sujetar el lápiz, recortar con tijeras, dibujo poco definido, líneas oblicuas no dominadas, etc. (aspectos que pueden ser corregibles), que limitan el progreso del infante en sus tareas escolares y cotidianas. La investigación concluye que las aulas de 1 EGB no están equipadas con el material adecuado para estimular la motricidad fina de los niños y niñas; el escaso material didáctico no alcanza para todas las aulas, por lo que las docentes optan en trabajar con el material disponible.

Arias y Jácome (2017), *“Las nociones espaciales y su incidencia en el aprendizaje escrito de los estudiantes de segundo año de educación básica general de la “unidad educativa balandra” de la ciudad de Guayaquil, en el periodo lectivo 2016-2017”*. Guayaquil, Ecuador. El objetivo fue establecer la incidencia del desarrollo de las nociones espaciales en el

proceso de aprendizaje escrito de los estudiantes de Segundo año de Educación Básica General de la “Unidad Educativa Balandra” de Guayaquil, en el periodo lectivo 2016-2017. El presente trabajo de investigación adoptará el enfoque cualitativo y cuantitativo, de tipo Bibliográfica, Decampo y Exploratoria, como técnica la encuesta y la observación, con una muestra de 64 estudiantes. Las autoras concluyeron que la estructuración espacial permite una mayor precisión de gestos y movimientos de manera que si se le enseña de manera correcta en la etapa preescolar se favorecerá el proceso de adquisición de la escritura, al considerarse a ésta como un elemento fundamental en el desarrollo de aprendizajes nocionales, que se potencializarán con un óptimo proceso educativo.

Rías (2021), la *Motricidad Fina en el Desarrollo de la Preescritura en niños y niñas del Subnivel Inicial 1, Machala, Ecuador*. El presente trabajo, consiste en la conceptualización de la importancia de la motricidad fina, como destreza básica en los niños y niñas del subnivel inicial 1, mediante un análisis crítico y reflexivo, que permite determinar el aporte de esta habilidad en el desarrollo de la preescritura. La metodología, parte de un estudio bibliográfico, con enfoque cualitativo, en función del cual se describen y explican los aportes de varios autores respecto a los aspectos básicos de la motricidad fina, los mismos que intervienen en la adquisición de las habilidades para la preescritura en los niños y niñas de inicial 1. Asimismo, el estudio permite identificar algunas dificultades que se presentan en el desarrollo de esta importante destreza, como es la motricidad fina. Finalmente, como un aporte para los docentes de educación inicial, se presentan algunas técnicas elementales para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del subnivel inicial 1, lo cual constituye un requisito para el desarrollo de la preescritura.

3.1.1. Antecedentes Nacionales

Torres (2019), en su trabajo de tesis “*Efectos de la aplicación de aprestamiento de coordinación motora fina para mejorar el proceso de la escritura en estudiantes del 1° año de*

primaria de la I. E. P Ramon Castilla de San Juan de Lurigancho". Perú. Tuvo como objetivo evaluar los efectos de la aplicación de un programa de aprestamiento de coordinación motora fina en la mejora del proceso de la escritura en los estudiantes. La metodología fue de tipo experimental, con un diseño cuasiexperimental con grupo control, de 23 para el grupo experimental y 22 para el grupo control. Para evaluar se utilizó la Prueba Pro escritura para Primaria, de Hernández y Jiménez en el 2007. Para la prueba de hipótesis se utilizó prueba U de Mann Whitney, se consideró un nivel de confiabilidad del 95% y un 5% de margen de error. Los resultados demostraron que el programa de coordinación motora fina mejora significativamente los cuatro procesos de la escritura. Lo que concluye que el aprestamiento influye significativamente en la preescritura.

Ccora y Curasi (2019), en su trabajo "*La motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2019*", el objetivo fue determinar la relación entre motricidad fina y desarrollo de la preescritura en niños de 5 años, la metodología fue de tipo básico, nivel descriptivo correlacional, diseño no experimental, la muestra estuvo conformada por 50 niños de 5 años, los instrumentos la lista de cotejo. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante el coeficiente de correlación Rho de Spearman que arrojó una correlación de $r = 0.683$, que está entre moderada y fuerte para las variables motricidad fina y desarrollo de la preescritura, nivel de significación igual a $p = 0.000$ de la prueba ($\alpha = 0.05$) es decir $p < 0.05$, entre la dimensión coordinación viso manual y el desarrollo de la preescritura es $r = 0.454$ valor positivo y clasificado como correlación débil; la dimensión coordinación fonética y el desarrollo de la preescritura es $r = 0.415$ valor positivo y clasificado como correlación débil, y para la dimensión coordinación gestual es de $r = 0.641$ valor positivo y clasificado como correlación entre moderada y fuerte.

Baltazar y Esteban (2017), en su tesis "*La motricidad fina en el desarrollo de la pre*

escritura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 157–Huancavelica”.

Tuvo como objetivo Determinar la eficacia de la estimulación de la motricidad fina en el nivel de desarrollo de pre escritura de los estudiantes de 5 años; mediante el diseño pre experimental con un solo grupo, la población y muestra fue de 31 estudiantes de la institución educativa Inicial N° 157 – Huancavelica objeto de estudio; el método es pre experimental; la técnica es psicométrica, el instrumento de investigación fue la prueba de pre escritura para niños de 5 y 6 años, instrumento válido y confiable diseñado por Condemarín Chadwick. Los resultados muestran, después de un procesamiento $t= 13,23063$, lo que indica, que la estimulación de la motricidad fina influye positiva y significativamente el desarrollo nivel de pre escritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 157 – Huancavelica. Se concluye que la estimulación de la motricidad fina influye en la preescritura.

Arrese (2019), tesis para Maestría en psicología educativa, “*La psico motricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial*”. Chiclayo, Perú. Tuvo como objetivo, determinar la relación que existe entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años, la metodología utilizada fue de nivel descriptivo correlacional, con diseño no experimental se trabajó con una muestra de 25 estudiantes de cinco años, a quienes se les aplicó dos evaluaciones un cuestionario para evaluar la psicomotricidad fina y una prueba escrita para evaluar la escritura. Los resultados concluyen que existe una correlación de dimensiones de la variable de psicomotricidad fina al observarse que la dimensión Coordinación viso manual con la dimensión Motricidad facial su correlación es positiva baja, con Motricidad fonética su correlación es positiva moderada, y con la dimensión Motricidad gestual su correlación es positiva baja, mientras que la dimensión motricidad facial con motricidad fonética y motricidad gestual su correlación es positiva alta. Mientras que la correlación de dimensiones de la variable desarrollo de la escritura se observa que la dimensión silábica con la dimensión silábico alfabético su correlación es positiva muy

alta y con la dimensión alfabético su correlación es positiva alta.

Valderrama (2020), tesis *Relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años del asentamiento humano 8 de enero de Manantay, Pucallpa – 2020*. El objetivo fue determinar la relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años del Asentamiento Humano 8 de Enero de Manantay, Pucallpa - 2020; estudio de tipo cuantitativo - descriptivo, nivel correlacional no experimental; con una población de 50 niños de educación inicial y una muestra poblacional probabilística total de 50 niños de 5 años, se utilizó dos cuestionarios para cada variable y como resultado se obtuvo que, la motricidad fina obtuvo un nivel logrado (alto = 100%), como en sus dimensiones: coordinación viso manual (alto = 82%) nivel logrado, coordinación fonética (media = 80%) nivel proceso, coordinación gestual (alto = 96%) nivel logrado y la coordinación facial (alto = 92%) nivel logrado; mientras la preescritura alcanzó un nivel logrado (alto = 100%) nivel logrado, como en sus dimensiones: maduración motriz (alto = 92%) nivel logrado, maduración perceptiva (alto = 82%) nivel logrado y capacidad intelectual (alto = 94%) nivel logrado; finalmente, se concluye que no existe relación ($r = 0,213$) ni significancia bilateral ($p = 0.138$) es mayor que la significancia bilateral ($p < 0,05$) considerado entre las variables de objeto de estudio.

3.1.2. Antecedentes Locales o regionales

Vilcapoma (2017), tesis *“La motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de la i.e. n°130 héroes del Cenepa Ugel 05, San Juan de Lurigancho”*. San Juan de Lurigancho, tuvo como objetivo determinar la relación entre la motricidad fina y la preescritura niños de 5 años, el método es observacional, está compuesta por una población de 67 niños del distrito de San Juan de Lurigancho, su diseño es no experimental de corte transversal, descriptiva correlación; de igual manera para recoger los datos requeridos se empleó una lista de cotejo para el análisis y obtención de los resultados. Antes de la aplicación de los instrumentos estos fueron evaluados y corregidos por expertos y se utilizó el test estadístico Alpha de Cronbach

para verificar la confiabilidad del instrumento y la aplicación óptima de la misma. El resultado obtenido del total de los encuestados se puede observar en la tabla 11 donde se obtuvo que el valor de la significancia es de 0,00 menor que ($p < 0.05$) lo que implica que se rechaza la H_0 nula, y acepta la H_1 alterna, lo que indica que existe correlación positiva moderada muy alta entre las variables del estudio.

Meza y Lino (2017), en su trabajo “*Motricidad fina y su relación en la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia-UGEL15 -Huarochirí, 2017*”. Lima, cuyo objetivo fue determinar de qué manera se relaciona la motricidad fina en la preescritura en los niños de 5 años, esta investigación es de enfoque cuantitativo, el tipo de investigación es básica o sustantiva, de diseño no experimental descriptivo correlacional de corte transversal, con una muestra no probabilística, es decir, estuvo constituida por 23 los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia-UGEL 15 -Huarochirí, 2017. A ellos se les aplicó dos instrumentos, una lista de cotejo para medir la motricidad fina y otro para medir la preescritura. Los datos obtenidos nos permitieron recoger la información y medir las variables para efectuar las correlaciones y comparaciones correspondientes. Entre los principales resultados descriptivos tenemos de una muestra de 23 niños de 5 años, el 61% tienen su motricidad fina en proceso y el 65%, tienen su preescritura en proceso. Se concluyó respecto a las hipótesis indican que existe relación significativa entre la motricidad fina en la preescritura en los niños de 5 años, siendo p valor $< 0,05$, Rho de Spearman = 0,785; siendo correlación positiva moderada.

Díaz (2018), tesis para obtener el título profesional de Licenciada en educación inicial “*Motricidad fina y la iniciación de la preescritura en niños de 5 años, Institución educativa I.E.1608, Puente Piedra, 2018*”. Lima, Perú. Tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la iniciación de la preescritura en niños 5 años de la IEI 608 Mercurio- Puente Piedra 2018. El tipo de diseño fue no experimental, de corte transversal, el

estudio fue descriptivo correlacional, de igual manera tuvo una población y muestra de 90 niños y niñas, los datos fueron obtenidos mediante la técnica de observación y como instrumento una ficha de observación; dichos datos fueron procesados a través del programa IBM APSS Statistics versión 24, como resultado se obtuvo un coeficiente de correlación positiva de 0,763 muy fuerte entre ambas variables motricidad fina y la iniciación de la preescritura.

Jesús & Jiménez, (2016), trabajo para Licenciatura en educación Inicial *“Influencia del Taller Jugando con mi Familia en el Desarrollo Psicomotor de los Niños de 2 -3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús de Ventanilla –Lima, 2015”*. Ventanilla, Callao. Tuvo como objetivo: Determinar como la aplicación del taller jugando con mi familia influye en el desarrollo psicomotor en los niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla-Lima. Tuvo de metodología el diseño experimental, aplicada. Tuvo como resultados que la aplicación del taller “Jugando con mi Familia” influye significativamente en el desarrollo psicomotor en niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla debido a la significancia de la prueba test MAC-NEMAC donde demuestra diferencias significativas entre el pre test y post test obteniendo el P= valor 0.000, mejorando el conocimiento de los padres en dicho taller de 13.4% a un 74.6 %. Demostrando con esto el cambio significativo de sus hijos con un 95.5% en el desarrollo psicomotor de los niños, así mismo Camacho (2012) menciona que el niño al jugar va a tener una relación con las otras personas que le permitirá crear redes marcadas por la espontaneidad y por lo tanto va aprender a comunicarse y crearlazos con las demás personas que integran su mundo.

Busich (2021), tesis *La motricidad fina y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la institución educativa particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, Lima, 2021*. Tesis para optar el título de Licenciada en educación Inicial. Tuvo como objetivo determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, Lima 2021. La metodología utilizada fue de tipo básica, alcance descriptivo correlacional y de diseño no experimental. Se trabajó con una población integrada por 15 niños, utilizándose como técnica la observación y las fichas de cotejo fue el instrumento. Como resultado se obtuvo un coeficiente de Rho Spearman 0.763 lo cual se consideraría como una correlación es positiva y fuerte. Se concluyó que existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, Lima 2021.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Motricidad fina

Da Fonseca (1988), ocurre pequeños movimientos motores utilizando la pinza digital con el dedo índice y el pulgar así será preciso mover la mano y la muñeca. (p.59)

“Motricidad fina son los movimientos armónicos y uniformes de la mano, que se enlazan mediante el desarrollo de los músculos de este segmento corporal. La estimulación de la motricidad fina músculos de la mano es fundamental previo el inicio de la escritura” (p. 76).

Las investigaciones de Piaget (2008), repercuten en los estudios del desarrollo psicomotor desde el momento en que resalta el papel de las acciones motrices en el proceso del acceso al conocimiento. Así su teoría planteada, afirma que “el aspecto psicomotor es importante para la inteligencia donde ésta se construye a partir de la actividad motriz del niño/a

y en los primeros años de vida” (p.117).

Roldán (2020), la motricidad fina incluye labores de dar palmadas con ambas manos, hacer pinza, realizar torres con piezas del mismo tamaño, cubrir o descubrir objetos, recortar con las tijeras para conseguir los niveles mucho más altos de complejidad

Cabrera y Dupeyrón (2019), la estimulación de la motricidad fina en los niños del grado preescolar; se refiere a excitar, avivar, los músculos que intervienen en el desarrollo de las actividades motrices, son los cambios, los movimientos finos, que exigen exactitud.

Es a partir de los 5 años cuando tu hijo debería: Recoger y utilizar artículos pequeños. Copiar y construir torres y construcciones más complejas. Tener un buen control al escribir con un lápiz o al pintar. Dibujar con detalles. Pintar un dibujo y permanecer dentro de las líneas. Copiar un cuadrado y un triángulo. Cortar con precisión. Imita el escribir copiando letras o palabras sin saber, necesariamente, lo que está escribiendo.

La gran diferencia de la motricidad fina con la gruesa, es que ésta es solo hacer movimientos, mientras que la primera son los movimientos que se coordinan con los órganos sensoriales. (Valencia, 2009, p 14)

2.2.1.1 Dimensión 1 de la motricidad fina: El agarre de pinza digital

Franco (2020), el agarre de pinza es una habilidad muy significativa para los bebés porque es un paso más en el aprendizaje de tareas cotidianas, como el agarre de pinza les permitirá alimentarse ya que lo utilizarán para levantar la cuchara a la hora de comer.

Para un bebé el lograr el agarre de pinza es una meta importante en el desarrollo motor fino. Estos son movimientos que implican un control preciso de los músculos pequeños en las manos y que requieren múltiples habilidades, incluida la fuerza y la coordinación mano-ojo.

a. Indicadores del uso del dedo pulgar e índice:

Utilizar la pinza dedo pulgar e índice para trasladar objetos de un lugar a otro

Contar utilizando el pulgar para tocar los dedos

Recortar con tijeras siguiendo diferentes líneas

Mover los dedos de las manos a las indicaciones de la docente.

Enhebrar cuentas con hilo nylon.

Tocar diferentes materiales y dicen que es lo que se siente.

BabySparks (2019), la fuerza y la destreza de las manos son dos causas importantes de todos esos pequeños movimientos. Así es cómo funcionan:

Las manos tienen muchos huesos y músculos, cada mano tiene 27 huesos, 14 están en los dedos. También hay más de 30 músculos en cada mano que le permiten apuntar con los dedos, agarrar con la mano y rotar con la muñeca.

El desarrollo de la destreza comienza en la infancia y continúa desarrollándose a medida que las habilidades motoras finas del bebé mejoran.

2.2.1.2 Dimensión 2 de la motricidad fina: Fuerza y destreza de manos

Da Fonseca (1988), el niño de 5 años puede utilizar con mayor destreza las tijeras y papel, plastilina, pintura y crayones. Manipular estos objetos, ayudan a desarrollar la habilidad o destreza de los dedos

a. Indicadores del uso y desarrollo de la fuerza de las manos

Colocar cosas en la palma de las manos y hace equilibrio.

Comunicar señas con las manos

Con las manos y los dedos señalar las ubicaciones espaciales: arriba, abajo, derecha, izquierda.

Abrir y cerrar objetos cuyos movimientos deben ser exactos y con el uso de la fuerza

Aplaudir fuertemente

Realizar gestos con las manos

Armar torres

Pintar con las manos

2.2.1.3. Dimensión 3 de la motricidad fina: Coordinación ojo-mano

Lozano (2019), la coordinación ojo-mano es la capacidad de poder utilizar al mismo tiempo los ojos y las manos.

Utilizamos los ojos para dirigir la atención y ayudar a saber a nuestro cerebro, dónde se sitúa nuestro cuerpo en el espacio. Empleamos las manos para ejecutar una tarea determinada de manera simultánea y coordinada, con base en la información visual. La coordinación oculomotora es una habilidad cognitiva gradual, debido a que se deben guiar los movimientos de nuestra mano, de acuerdo con los estímulos visuales y de retroalimentación.

La coordinación ojo mano llevará a que el niño domine el brazo y antebrazo por lo tanto manejará la mano, la muñeca y los dedos.

a. Indicador del uso de los ojos para dirigir la atención y uso de las manos de forma simultánea y coordinada

Abrochar y desabrochar los botones de su vestimenta

Lanzar la pelota de acuerdo a como lo indica la docente

Usando plastilina formar cosas

Embocar aros

Pasar fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.

2.2.1.4. Teorías que fundamentan la Motricidad fina

a. Teoría del desarrollo psicomotor de Henry Wallon

Wallon (1980), distingue dos tipos de actividad motriz, la actividad cinética que vienen a ser los movimientos para el mundo externo y la parte tónica y la actividad tónica del músculo que lo tienen en cierta tensión mantiene al músculo en cierta tensión y que gracias a ello se elaboran las actitudes, las posturas y la mímica, es por ello la gran importancia del movimiento, que se realizan de acuerdo a sus necesidades y situaciones.

b. Teoría de Bravo y Hurtado fuerza y rapidez

Bravo y Hurtado (2002), para estos autores la motricidad en la niñez es adquirir, habilidades como la resistencia, la fuerza y la rapidez a través del movimiento ya que esto ayudará al desarrollo de actividades más complejas.

c. Teoría de Jean Piaget de la Psicología Genética

Igualmente, Piaget (1952), las actividades motrices permiten completar la inteligencia en sus primeros años de vida.

d. Teoría de Brunner

Brunner (2000), puso énfasis en la función, y los factores que estuvieron asociado a tales funciones. Indicó que la psicomotriz de los niños pasan por diferentes etapas como: Secuenciación, modulación, sincronización, evaluación de tareas y modelo, las cuales resultan ser esenciales para la pre escritura, considerando que estos deben ser fortalecidos en la etapa preescolar

2.2.1.5. La grafomotricidad

Névoli (2012), la grafomotricidad es un acto motor que implica una práxia y un significado al mismo tiempo. Es mediante la grafomotricidad que el docente le brinda las herramientas al niño para que esa práxia posea sus características esenciales.

Las praxias son: movimientos organizados, de mayor o menor dificultad, que se hacen para alcanzar un objetivo

2.2.1.6. Elementos Grafomotores

(Arnaiz, 2011 citado en Gonzales y Leyva, 2013), los elementos que conforman los grafomotores son: el niño, el soporte, la posición, los instrumentos y el trazo. Ellos son los que regulan los movimientos de las manos percibiendo los estímulos que van al cerebro y crean los reflejos como respuesta.

a. El niño

Arnaiz (2011), en el niño el crecimiento dependerá de la coordinación de movimientos para la escritura, existe la ley céfalo-caudal que controla el propio cuerpo de la cabeza a los pies y la ley próximo distal que lleva el control de las extremidades.

b. El soporte

Arnaiz (2011), elemento que recibe los estímulos para la actividad grafomotriz

c. La posición

Arnaiz (2011), es la postura del cuerpo del niño al realizar la escritura.

d. Los instrumentos

Arnaiz (2011), los clasifica en:

Instrumentos naturales: son las manos, dedos y pies.

Elementos artificiales: Ayudan a conseguir la escritura.

Se subdividen en:

Prensión palmar: se realiza con materiales como esponjas, algodones y muñecos de tela.

Prensión-radio-palmar: se hace con brochas, pinceles y rodillos.

Prensión digital: tizas y tampones.

Prensión digital del índice: se hace con punzones y tijeras.

Prensión de pinza digital: ceras blandas, ceras duras rotuladores y pinceles.

e. Trazos

Arnaiz (2011), un trazo, no es solo un resultado visual, es una actividad que incluye la parte corporal, intelectual y emocional.

2.2.1.7. Problemas de la motricidad fina

Nosty (1992), los inconvenientes que se puede producir por la motricidad fina principalmente es la disgrafía, es una preescritura muy defectuosa que fundamental se ve con los trastornos neurológicos e intelectuales que lo justifican. Existen varios Tipos de disgrafía (p.7).

a. Disgrafía motriz

Castro (2013). Esta disgrafía se trata cuando los trastornos psicomotores son corregibles. Esto se realiza cuando el niño que es disgráfico motor llega a comprender que la interacción de los sonidos que escuchan y que ha pronunciado sea la manera correcta, también realiza la representación gráfica de dichos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura, esto como una consecuencia de una motricidad deficiente.

b. Digrafía específica

Este tipo de digrafía la dificultad se encuentra en reproducir las letras o las palabras, esto no responde a un trastorno

2.2.2 La preescritura

Condemarin y Chadwick (1986), el concepto de la escritura se vinculará a la acción y una consecuencia del verbo que se escribirá, entonces consiste en que se va a plasmar un pensamiento en el papel u otro material de soporte la cual se utilizara. Realizar los signos, por lo general se dan con letras para forman palabras correctas. (p. 67).

Según Pérez (2011), es un conjunto de actividades previas al aprendizaje significativo de la escritura, consiste en ejercicios de manipulación, es por eso que debemos seguir un proceso que sea adecuado a la preescritura implicada, para adquirir numerosas habilidades motoras y experiencias que van a favorecer y fortalecer a un buen desarrollo integral del niño.

Son trazos que van a realizar los niños pueden hacerlo antes de la escritura propiamente dicha utilizando letras y palabras para formar oraciones.

Según, Camellas (2004), “La pre escritura es un proceso cognitivo, que requiere de cierta madurez perceptiva en el área visual y de motricidad” (pag.56)

La Preescritura es un proceso donde prevalece la motricidad del niño, que le permitirán expresar las ideas y emociones mediante una actividad gráfica, será un acto voluntario para ello debe existir un control visual y lo motriz, permitiendo al niño reproducir un modelo de escritura.

Por lo tanto, lograr este proceso de la pre escritura, la motricidad fina realiza un factor muy esencial en el aprendizaje de la preescritura, el niño debe haber desarrollado un adecuado tono muscular, buena coordinación de movimientos, organización del espacio tiempo y un progresivo desarrollo de sus dedos de la mano.

2.2.2.1. Dimensión 1 de la preescritura: Maduración Motriz

Haeussler y Marchant (2002), la maduración motriz es el dominio del cuerpo y se relaciona con el movimiento.

Vidal (2010), la maduración motriz se desarrolla cuando explora, tocando, moviéndose, coge objetos con la ayuda de la visión, al desplazarse va adquiriendo las primeras nociones de lo que es el espacio.

a. Indicadores del desarrollo motriz

Mirar las letras y recordarlas, para luego tratar de escribirlas,

Escribir las letras acá en mayúscula y minúscula

Colorear la imagen de la vocal i

Completar los números y pinta

2.2.2.2. Dimensión 2 de la Preescritura: Maduración perceptiva

“El término maduración se da cuando el niño entra en contacto y manipula los objetos, utilizando la percepción viso-motriz” (Haeussler y Marchant, 2002, p. 38).

a. Indicadores de interpreta la información

Completar letras en trazados discontinuos

Completar las letras minúsculas

Completar las letras mayúsculas

Completar y pintar los números

2.2.2.3. Dimensión 3 de la Preescritura: Capacidad intelectual

“Es una de las funciones psicológicas que más roles desempeña en el desarrollo

psíquico del ser humano” (Haeussler y Marchant, 2002, p.14).

La preescritura es un proceso previo a la escritura, y necesita capacidades como: dibujar, pintar, repasar, cortar, desgarrar, completar, coser, enhebrar, copiar letras, hacer patrones y copiar oraciones, necesarias y previas a la escritura.

a. Indicadores de desarrollo de la organización del pensamiento

Copiar letras

Copiar la oración

Señalar todos los dibujos que sean lámparas para estimular la atención

Señalar las figuras que sean iguales que el modelo

Dibujar el camino que debe seguir la moto para salir del laberinto

Completar el código según los dibujos de los cuadros

Señalar las letras que sean iguales que el modelo

2.2.2.4. La preescritura Educación Inicial

La escritura forma parte del desarrollo de las actividades mentales complejas, que será un instrumento para su aprendizaje conociendo las reglas ortográficas.

Cuetos (2002), ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos, pero la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje por escrito.

Cuetos, Ramos y Ruano (2004), la escritura es una destreza muy compleja que exige atender a varios aspectos como lo que se quiere transmitir, usar palabras realizar los movimientos de la mano precisos para que las letras tengan el tamaño y la forma adecuada.

La didáctica de la escritura tiene pasos como: preparación, aprendizaje, afianzamiento y perfeccionamiento; La preescritura es la seguridad que brinda una madurez la cual permitirá

por medio de las actividades adecuados, conseguir un mejor aprendizaje de la escritura.

2.2.2.5. Teorías de la preescritura

a. Teoría social de Lev Vygotsky

Vygotsky (1977), así, el lenguaje oral es adquirido por todos los individuos que pertenecen a una cultura, en primer lugar, porque los seres humanos estamos biológicamente preparados para ello y, en segundo lugar, porque el habla se adquiere por el hecho mismo de participar en la vida social. Sin embargo, no sucede lo mismo con el aprendizaje de la lengua escrita, pues para ello es necesaria la participación en procesos de socialización específicos como la educación.

b. Teoría de la escritura de Jesús Mosterín

Mosterín (1993), parte de la consideración del lenguaje como el único código independiente de comunicación capaz de expresar todos los pensamientos, y de la escritura como código derivado, dependiente del lingüístico. Los diferentes sistemas de escritura son las diversas maneras de representar gráficamente el lenguaje.

c. Teoría del Proceso cognitivo sobre la escritura

Según Piaget (1982), el niño no almacena conocimientos, sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes. En contraste con la habilidad de hablar, requiere de un mayor número de conocimientos previos.

d. Las inteligencias múltiples según Howard Gardner

Gardner (1995), en su teoría de las inteligencias múltiples, distingue que existe una inteligencia que está ligada al movimiento corpóreo, el cual se manifiesta por medio del uso, manejo, control y dominio correcto de ciertas destrezas físicas y corporales al momento de realizar alguna acción, estas se ven mejor representado en personas las

cuales han dedicado gran parte de su tiempo en entrenar su cuerpo para poder realizar actividades y tareas las cuales necesitan un nivel de coordinación y atención bastante alto, como puede ser las bailarinas profesionales, futbolistas basquetbolistas, etc.

2.2.2.6. Desarrollo de la preescritura

La escritura en sí es la conclusión de periodo largo de entrenamiento y prueba de nuestras capacidades motrices y cognitivas, ya que el niño primero debe experimentar la estimulación de sus rasgos físicos mediante el juego e interacción constante con sus padres, los cuales tienen una función muy importante en el desarrollo del niño, puesto que son la primera escuela y el primer punto de contacto humano que ellos van a tener durante mucho tiempo.

2.2.2.7. La motricidad fina y su relación con la escritura

Bracamonte (2016), el aprendizaje de la escritura se desarrolla en varios pasos que se requiere para que el niño domine todos sus movimientos de toda la muñeca y de todos los dedos de su mano que es dominante, y la precisión de los dedos, así como la coordinación y la fuerza necesaria para poder tomar el lápiz y realizar todos los movimientos propios de la escritura, ya sea sin tensión ni excesiva presión.

El niño llegara a una etapa de desarrollo progresivo con las funciones básicas que están muy relacionadas con la escritura. Se nota que algunos niños tienen un retraso en adquirir el concepto viso-espacial y coordinación ojo-mano. El defecto se puede producir en cualquier parte de la columna, pero usualmente se encuentra a nivel dorsal, lumbar o sacro.

2.2.2.8. La escritura manuscrita

Constituye una modalidad de lenguaje que debería ser laboriosamente aprendida en sus fases iniciales y que, una vez automatizada, pasa a constituir un medio de expresión y desarrollo

personal. También constituye un eficiente mediador del aprendizaje que:

a. Moldeamiento o imitación

Esta técnica de aprendizaje se fundamenta en que el niño mediante la observación reproduzca un comportamiento modelado por el terapeuta. Su característica fundamental es servir de ejemplo o patrón para que sea imitada por el niño. Por ejemplo, sería cuando hacemos algo y le decimos al niño “haz esto” o cuando al infante le pedimos que repita las palabras que nosotros decimos. La conducta a imitar debe ser descrita previamente por el terapeuta, especificando todos los elementos que componen el comportamiento.

b. Etiología

Los niños llegan a esa etapa de desarrollo progresivo para realizar las funciones básicas relacionadas con la escritura. Es por eso que el acto de escribir combina los tres procesos cerebrales como son: el motriz, el visual y el proceso cognitivo-perceptivo, que hacen que fluya el pensamiento desde la mente a las palabras que se va utilizar en la memoria para darle una forma a la frase antes de escribirla y reproducir las letras en la hoja que se usara.

Agenda saludable (2021), en Finlandia que es el país que tiene su sistema educativo muy avanzado del mundo, es por eso que se acaba de concluir que a partir del mes agosto de 2016, sus estudiantes van a dejar de aprender con la letra manuscrita, la razón es fundamentar que se dará prioridad a la letra imprenta y con el tiempo se dedicaran a la caligrafía lo que se utilizará en la mecanografía. Por lo tanto, los maestros de todos los niveles y los expertos en la educación de todo el mundo tuvieron que debatirlo sobre las secuelas que dejara esta decisión y la posibilidad de que se replica un modelo similar en los otros países.

Anavalón (2015), usar escritura ligada o corrida aporta muchos beneficios antes que la letra imprenta. Además, el esfuerzo que se efectúa el en cerebro es mucho más grande relacionado al primer caso. Tales movimientos necesitan de la letra manuscrita ligada o corrida

sean mucho más difíciles que de la de imprenta, debido a que esta última es mucho más estereotipada, y para reconocerla visualmente es más sencillo para el cerebro. Por lo tanto, una vez que el niño se integra la escritura en letra ligada esta se hará más inmediata, debido a que todas las letras se van a enlazar unas con otras y así se transformaran la escritura en algo fluido y mucho más natural.

Por lo tanto, el tema, la letra ligada o corrida solo se dejó de forzar en Finlandia, pero no se pudo erradicar, porque cada escuela tiene una libertad para poder continuar desarrollándola sus talleres a través de optativos para los niños, así se sabe que esta trae diversos múltiples de beneficios para el desarrollo cognitivo, como la concentración y la memoria retenida, y que no solo es algo estético o funcional. Debemos resaltar que las medidas finlandesas fueron tomadas recién este año, y aun así no sabemos cuáles van a ser sus resultados"

2.2.2.9. Evolución de grafismo

El grafismo es un estudio de la evolución que nos dice de la productiva que es mediante la representación figurativa (letra o palabra) y mediante el conocimiento de todas las propiedades (adiestramiento gráfico).

Collins (2012), nos dice que, el proceso es evolutivo, donde encontramos un estadio para la escritura que está asociada a las actividades de carácter simbólicas como son los gestos, los juegos, los dibujos y también el lenguaje oral; en todo caso, su origen se puede concebir como una derivación de todas las experiencias proporcionadas para dichas actividades; el garabato es la observación en la producción gráfica, es por eso de las primeras apariciones y manifestaciones que son de carácter simbólico.

Luria (2012), habla que la escritura no puede dar su comienzo en el momento en el que el niño y/o la niña está entrando a la escuela y es donde realizan sus primeros ejercicios de

escritura, por eso cuando descubre que su garabateo en un papel debe ser usado como ayuda funcional de recordar lo aprendido.

Es por eso que es un buen momento, para que la escritura asuma una función auxiliar instrumental y cuando el dibujo se convierte ya en una escritura. Esto nos va a decir que la escritura inicia desde la temprana edad, sus garabatos, los trazos y los dibujos; por lo tanto, una buena estimulación va ayudar a que los niños tengan una facilidad de trazar las letras y los signos de la escritura. Por lo tanto, se dice:

- Las señales gráficas, en signos instrumentales que ayudan a recordar.

- Grafismo sin contenido, un poderoso instrumento funcional que permita la transmisión de ideas y conceptos.

- Una técnica no representativa en otra de mayor representativa y otra de mayor representatividad. A muchas actividades para el desarrollo del pre-escritura, se puede mencionar algunas actividades como son:

- Modelado: se realiza con plastilina, barro, sin intención figurativa, tales como figuras planas o con volumen.

- Manipular: esta actividad consiste en ensartar bolas, macarrones, botones, anudado de cuerdas, pañuelos, cocido en cartulina, en sacos, montajes y desmontajes, etc.

- Pintura: consiste en pintar con los dedos, con las manos y los pies, con pinceles finos o gruesos, también con crayones, lápices de colores, colorear en materiales reciclados, etc.

- Realizar ejercicios: consiste en ejercicios de la prensión, extensión de los dedos, teclear, girar, etc.

Pictográficas:

Los arabescos: Estas actividades son aquellas donde “se desarrollan trazos continuos que no representan objetos determinados, así de esa manera facilitando la relajación motriz, el mejoramiento de las posturas y las reestructuraciones tónicas” (Vilca, 2017, p.31).

El relleno de superficies: Una interesante acción “donde el niño tiene que rellenar superficies con manchas de pintura, o coloreadas armónicamente” (Vilca, 2017, p.31).

La técnica es criptográfica:

Técnicas de lápiz con papel bastante utilizados para mejorar las posiciones y los movimientos gráficos; son de 3 tipos:

Ejercicios de trozos grandes deslizantes: Consideradas como aquellas actividades donde se “tienen por objetivo la distinción y la precisión del gesto, la distinción se trata de conseguir siguiendo un orden próximo – distal, empezando por el hombro terminando en la mano y los dedos, por ejemplo: ejercicios guirnalda sinusoides, guirnalda intercaladas con letras y palabras escritas con gran tamaño” (Vilca, 2017, p.31).

Ejercicios de progresión: Estos ejercicios son de 2 tipos de movimientos, progresión grande y progresión pequeña. “Los movimientos de progresión grande ponen en acción los brazos, ante brazos, el hombro y el codo, estos movimientos ayudan a mejorar los movimientos de progresión. Los movimientos de pequeña progresión, ponen en articulación los segmentos distales, es decir, es la rotación de las manos de la mano alrededor del puño y los movimientos de flexión y extensión de los dedos” (Vilca, 2017, p.31).

Ejercicio de inscripción: se denomina así porque los dedos son los principales agentes de la inscripción, es decir, es el movimiento requerido para registrar las letras” (Vilca, 2017, p.31).

III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Hipótesis general

Existe relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho- Lima- 2021.

Formulación de las hipótesis

Ho: No hay relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura de todos los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho- Lima- 2021.

Ha: Existe relación significativa entre motricidad fina y preescritura de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey San Juan de Lurigancho- Lima- 2021.

3.1.2. Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

Existe relación significativa entre la motricidad fina y la maduración motriz de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho- Lima- 2021.

Formulación de las Hipótesis

Ho: No existe una relación muy significativa entre la motricidad fina y la maduración motriz de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho- Lima-2021.

Ha: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la dimensión maduración motriz de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho- Lima-2021.

Hipótesis específica 2

Existe relación significativa entre la motricidad fina y maduración perceptiva de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de

Lurigancho- Lima- 2021.

Formulación de la hipótesis nula y alterna:

Ho: No existe relación significativa entre la motricidad fina y maduración perceptiva de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho - Lima-2021.

Ha: Existe relación significativa entre la motricidad fina y maduración perceptiva de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho - Lima-2021.

Hipótesis específica 3

Existe relación significativa entre la motricidad fina y la capacidad intelectual de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho- Lima- 2021.

Formulación de la hipótesis nula y alterna:

Ho: No hay relación significativa entre la motricidad fina y la capacidad intelectual de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho - Lima-2021.

Ha: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la capacidad intelectual de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho – Lima.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

La presente investigación fue de tipo cuantitativo, según Hernández (2006), define este enfoque porque utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico.

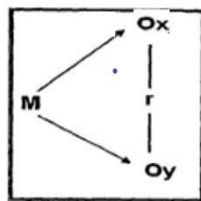
El nivel de la investigación fue descriptiva correlacional según el autor Palella y Martins

(2010), definen a la investigación correlacional cuando determina si dos variables están correlacionadas o no. Esto significa analizar si un aumento o disminución en una variable coincide con un aumento o disminución en la otra variable.

El diseño fue no experimental, según, Hernández, Fernández y Baptista (2006), el diseño no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables.

También fue transeccional, según Hernández et al. (2006), los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede.

Ideograma:



Dónde:

M= Muestra

Ox=Variable 1 Motricidad fina

Oy= Variable 2 Preescritura

r= relación

4.2. Población y muestra

La población de estudio estuvo conformada por 20 niños de 5 años del nivel inicial de la I.E. Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima 2021.

Según Chávez (2003) establece que la población es el universo de la investigación, sobre el cual se pretende generalizar los resultados. Está constituido por características que le permiten distinguir a los sujetos unos de otros.

Tabla 1

Población de estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey de San Juan de Lurigancho

<i>Distrito</i>	<i>Edad</i>	<i>N° Niños</i>
San Juan de	5 años	20
Lurigancho	TOTAL	20

Fuente: *secretaria de la Institución educativa, Nómina de matrícula*

Muestra

La muestra estuvo conformada por 20 niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho.

Hernández et al. (2010), señalan “es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión, éste deberá ser representativo de dicha población” (p.173).

Tabla 2

Muestra de estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey de San Juan de Lurigancho

<i>Distrito</i>	<i>Edad</i>	<i>N° Niños</i>
San Juan de	5 años	20
Lurigancho	TOTAL	20

Fuente: *secretaria de la Institución educativa, Nómina de matrícula*

Criterio de Inclusión

Se incluyeron solo a niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho.

EUPATI (2021), los criterios de inclusión son las características que deben tener los posibles participantes para considerar su participación en un ensayo. Describen los criterios de la selección de los participantes.

Criterio de Exclusión

Se excluyeron a niños de 3 y 4 años del nivel inicial de la institución educativa Cristo Rey y a las otras instituciones educativas del nivel inicial con niños de 3,4,5, años del distrito de San Juan de Lurigancho.

EUPATI (2021), los criterios de exclusión son características que impiden la participación en un ensayo. Si se definen correctamente, los criterios de exclusión e inclusión

aumentan la probabilidad de que un ensayo genere resultados fiables.

Técnica del Muestreo

El muestreo fue probabilístico por conveniencia según Hernández (2017), ya que será un subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las características de la investigación.

4.3. Definición y operacionalización de la variable y los indicadores

4.3.1. Definición operacional de variables

Variable 1: Motricidad fina

Da Fonseca (1988) ocurre pequeños movimientos motores utilizando la pinza digital con el dedo índice y el pulgar así será preciso mover la mano y muñeca. (p. 59).

Variable 2: La preescritura

Condemarin y Chadwick (1986) el concepto de escritura se vinculará a la acción y una consecuencia del verbo que se escribirá, entonces consiste en que se va plasmar un pensamiento en un papel u otro soporte material la cual se utilizará. Realizar los signos, por lo general, se dan letras para formar palabras correctas. (p. 67).

Tabla 3

Matriz de Operacionalización de la Variable Motricidad Fina

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO MEDICIÓN VALORES
La Motricidad fina	Da Fonseca (1988) ocurre pequeños movimientos motores utilizando la pinza digital con el dedo índice y el pulgar así será preciso mover la mano y muñeca. (p.59).	La motricidad fina se medirá teniendo en cuenta sus dimensiones La Motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación	El agarre de la pinza digital	a. Uso del dedo pulgar e índice	1.Utilizar la pinza dedo pulgar e índice para trasladar objetos de un lugar a otro	Instrumentos: Motricidad fina: Guía de observación Medición: Ordinal Valores: AD Logro destacado=4 A Logro previsto=3 B En Proceso=2 C En Inicio=1
					2. Contar usando el dedo pulgar para tocar los dedos	
					3. Recortar con tijeras siguiendo diferentes líneas	
					4.Mover los dedos de las manos a las órdenes de la docente.	
					5. Picar con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja.	
					6. Enhebrar cuentas con hilo nylon.	
					7.Tocar diferentes materiales y dicen que es lo que se siente.	
			Fuerza y destreza de manos	a. Uso y desarrollo de la fuerza de las manos	8.Colocar cosas en la palma de las manos y hace equilibrio.	
					9. Comunicar señas con las manos	
					10. Con las manos y los dedos señalar las ubicaciones espaciales: arriba, abajo, derecha, izquierda.	
					11.Abrir y cerrar objetos cuyos movimientos deben ser exactos y con el uso de la fuerza.	
					12.Aplaudir fuertemente	
					13.Realizar gestos con las manos	
					14.Armar torres	
					15.Pintar con las manos	
			Coordinación ojo-mano	a. Uso de los ojos para dirigir la atención y uso de las manos de forma simultánea y coordinada	16.Abrochar y desabrochar los botones de su vestimenta	
					17.Lanzar la pelota de acuerdo a como lo indica la docente	
					18.Usando plastilina formar cosas	
					19. Embocar aros	
					20.Pasar fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas	

Tabla 4

Matriz de Operacionalización de la Variable Motricidad Fina

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO MEDICIÓN Y VALORES
La preescritura	Condemarín y Chadwick (1986) el concepto de escritura se vinculará a la acción y una consecuencia del verbo que se escribirá, entonces consiste en que se va plasmar un pensamiento en un papel u otro soporte material la cual se utilizará. Realizar los signos, por lo general, se dan letras para formar palabras correctas. (p. 67).	Es un conjunto de actividades de ejercitación previas a la escritura, consistente en ejercicios de maduración motriz, maduración perceptiva y capacidad intelectual	Maduración Motriz	a. Desarrollo motriz	1. Mirar las letras y recordarlas, para luego tratar de escribirlas,	Preescritura: Guía de observación Medición: Ordinal Valores: AD Logro destacado=4 A Logro previsto=3 B En Proceso=2 C En Inicio=1
					2. Escribir las letras acá en mayúscula y minúscula	
					3. Colorear la imagen de la vocal i	
					4. Completar los números y pinta	
			Maduración perceptiva	b. Interpreta la información	5. Completar letras en trazados discontinuos	
					6. Completar las letras minúsculas	
					7. Completar las letras mayúsculas	
					8. Completar y pintar los números	
			Capacidad Intelectual	c. Desarrollo de la organización del pensamiento	9. Copiar letras	
					10. Copiar la oración	
					11. Señalar todos los dibujos que sean lámparas para estimular la atención	
					12. Señalar las figuras que sean iguales que el modelo	
					13. Dibujar el camino que debe seguir la moto para salir del laberinto	
					14. Completar el código según los dibujos de los cuadros	
					15. Señalar las letras que sean iguales que el modelo	

4.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica de observación

La técnica utilizada fue la observación, que es según Hernández, et. al.(2010), “un registro sistemático, válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta” (p. 375), que permite recolectar información sobre la resolución de problemas de estructuras aditivas.

La observación es una forma de recopilación de datos en la que se observa el comportamiento de las personas en su entorno natural, es decir, en el que normalmente existen. La observación indirecta consiste en tomar datos del sujeto(s) a medida que los hechos se suscitan ante los ojos del observador, en este caso específico se hará en línea por el contexto actual de la pandemia.

4.4.2. Instrumento Guía de observación

Aleph (2021), se conoce como guía a aquello que dirige o encamina. El término, de acuerdo al contexto, puede utilizarse de diversas maneras: una guía es un tratado que indica preceptos para dirigir cosas; una lista impresa de datos sobre una materia específica; o una persona que enseña a otra un determinado camino, entre otras posibilidades.

Ficha Técnica del Instrumento de la Motricidad fina

Nombre del instrumento:	Guía de observación del desarrollo de la Motricidad fina
Autora:	Br. Chumbimuni Porta De Capillo Janet Pilar 2021
Forma de administración:	Grupos de 3 niños
Monitoreo:	Investigadora.
Participantes:	20 niños/as de 5 años
Tiempo de duración:	30 minutos
Número de dimensiones:	3 dimensiones
Número de ítems:	20 ítems
Escala:	Escala Ordinal, escala de clasificación donde se asignan

números a objetos para indicar la magnitud relativa en la cual éstos poseen una característica

Ficha Técnica del instrumento de la Preescritura

Nombre del instrumento:	Guía de observación para evaluar la pre- escritura
Autora:	Br. Chumbimuni Porta De Capillo Janet Pilar 2021
Forma de administración:	Se aplica colectivamente
Monitoreo:	Investigadora.
Participantes:	20 niños/as de 5 años
Tiempo de duración:	90 minutos
Número de dimensiones:	3 dimensiones
Número de ítems:	15 ítems
Escala:	Escala Ordinal, escala de clasificación donde se asignan

números a objetos para indicar la magnitud relativa en la cual éstos poseen una característica.

Validez y confiabilidad del instrumento

Validez de los instrumentos de medición por juicio de expertos

La validación de los instrumentos de recolección de datos será evaluada por 4 expertos para identificar su veracidad, lo cual se ha tomado como consideración primaria para esta investigación.

Hernández (2017), se refiere al grado en que un instrumento de recolección de datos mide lo que pretende medir. señala que la validez, se determina antes de aplicar el instrumento.

Para determinar la validez del instrumento, se destacaron los criterios de:

Validez de Contenido: Se deben incluir los temas realmente enseñados a los estudiantes, en lugar de hacer preguntas sin relación.

Validez de Criterio: Es el indicador de si la característica deseada es medida.

Validez de Contenido: Pregunta si un determinado elemento agrega o resta valor a una prueba.

Tabla 5*Validación de los instrumentos*

N°	Apellidos y nombres del experto	Grado académico	Indicadores	Valoración cuantitativa	Criterio o juicio
01	Misari Arroyo Carmen Maura	Maestra en Educación de la Creatividad	Validez de contenido	X	Aplicable
			Validez de Constructo	X	
			Validez de Criterio	X	
02	Valenzuela Arteaga de Jiménez Victoria Esther	Maestra en Investigación y docencia universitaria	Validez de contenido	X	Aplicable
			Validez de Constructo	X	
			Validez de Criterio	X	
03	Herreros Mijahuanca Yesenia	Licenciada en Educación Inicial	Validez de contenido	X	Aplicable
			Validez de Constructo	X	
			Validez de Criterio	X	
04	Cruz Chávez de Gamboa Haydee	Licenciada en Educación Inicial	Validez de contenido	X	Aplicable
			Validez de Constructo	X	
			Validez de Criterio	X	

Fuente: Elaboración propia

Confiabilidad Coeficiente Alfa de Cronbach de los instrumentos de medición

Hernández (2017), se refiere a la consistencia de los resultados. En el análisis de la confiabilidad se busca que los resultados de un cuestionario concuerden con los resultados del cuestionario en otra ocasión.

La confiabilidad de los componentes del instrumento se obtiene mediante correlación que presentan sus ítems entre sí mismos y el concepto para el cual fue creado.

Para la confiabilidad de los cuestionarios se aplicará una prueba piloto a 10 niños acerca de las variables motricidad fina y la preescritura.

Hernández (2017), la prueba piloto se refiere a la aplicación del instrumento elegido

en una pequeña muestra de encuestados para identificar y eliminar posibles problemas de la elaboración.

La confiabilidad de un cuestionario, se refiere a la consistencia de las puntuaciones obtenidas por las mismas personas, cuando se las examina en distintas ocasiones con los mismos cuestionarios; es decir, el instrumento arroja medidas congruentes de una medición a la siguiente.

Se obtuvo un coeficiente de 0,82 de alfa Cronbach del instrumento para medir la Motricidad fina y el instrumento para medir la Preescritura 0,86. Demostrando su consistencia interna.

Resolución Viceministerial 025 (2019), a partir del 2019, desde el nivel Inicial, hasta el 1 grado de Educación Secundaria de EBR y en EBE y para los ciclos inicial, intermedio y primer grado del ciclo avanzado de EBA, se utilizará la escala de calificación señalada en el Currículo Nacional de educación (p.17).

AD Logro destacado: Cuando el estudiante evidencia un nivel superior de lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que los aprendizajes que van más allá del logro esperado

A Logro esperado: Cuando el estudiante evidencia un nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en todas las actividades propuestas y en el tiempo programado.

B En proceso: Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere de acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

C En inicio: Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

4.5. Plan de análisis

Para esta investigación se utilizará la estadística descriptiva e inferencial, para mostrar los resultados implicados en los objetivos e hipótesis de la investigación. El procesamiento, se hará sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: total 20 estudiantes.

Para la estadística inferencial se aplicó el estadígrafo de Rho Spearman que es una medida para calcular de la correlación (la asociación o interdependencia) entre dos variables aleatorias continuas, se utilizó el programa SPSS versión 25

Para medir la motricidad fina, se consideró la siguiente escala:

Escala C, Nivel Inicio, Codificación (1)

Escala B, Nivel Proceso, Codificación (2)

Escala A, Nivel Logro esperado, Codificación (3)

Escala AD Nivel Logro destacado, Codificación (4)

Para medir la pre escritura, se consideró la siguiente escala:

Escala C, Nivel Inicio, Codificación (1)

Escala B, Nivel Proceso, Codificación (2)

Escala A, Nivel Logro esperado, Codificación (3)

Escala AD Nivel Logro destacado, Codificación (4)

4.6. Matriz de consistencia

La Motricidad Fina y La Preescritura En Niños de 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey San Juan de Lurigancho - Lima -2021.

TITULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGIA
<p>La motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de la institución educativa Cristo Rey San Juan de Lurigancho, Lima 2021</p>	<p>Problema general ¿Cuál es la relación entre la motricidad fina y la preescritura de los niños de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima 2021?</p>	<p>Objetivo general Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura de los niños de cinco años de la institución educativa Cristo Rey San Juan de Lurigancho 2021.</p>	<p>Hipótesis general: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura de los niños de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho 2021.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo Correlacional</p> <p>Diseño: No experimental</p> <p>Población: 20 niños</p> <p>Muestra: 20 niños</p> <p>Técnica: La observación</p> <p>Instrumentos: Guías de observación</p> <p>Plan de análisis: Estadística descriptiva Recolección de datos Tabulación Tablas y figuras Estadística inferencial SPSS v.25</p>
	<p>Problemas específicos ¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la maduración motriz de los niños de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima 2021?</p>	<p>Objetivos específicos -Establecer la relación que existe entre la motricidad fina y la maduración motriz de los niños de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima 2021.</p>	<p>Hipótesis específicas -Existe relación significativa entre la motricidad fina y la maduración motriz de los niños de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima 2021.</p>	
	<p>¿Qué relación existe entre la motricidad fina y la maduración perceptiva de los niños de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima 2021?</p>	<p>-Establecer la relación que existe entre la motricidad fina y la maduración perceptiva de los niños de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima 2021.</p>	<p>- Existe relación entre la motricidad fina y maduración perceptiva de los niños de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima 2021.</p>	
	<p>¿Qué relación existe entre la motricidad fina y la capacidad intelectual de los niños de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima 2021?</p>	<p>-Describir la relación entre la motricidad fina y la capacidad intelectual de los niños de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima 2021.</p>	<p>- Existe relación significativa entre la motricidad fina y la capacidad intelectual de los niños de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima 2021.</p>	

4.7. Principios éticos

Se consideraron los siguientes principios éticos (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote 2019).

Protección de las personas, se tomó en cuenta este principio, bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignarán los nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.

Confidencialidad, referente a ello la investigadora dio cuenta de la confidencialidad de los datos, respetando privacidad respecto a la información que suministre la aplicación del instrumento.

Beneficencia, se consideró este principio pues la información resultante del procesamiento de la información será un referente para el planteamiento de programas de acompañamiento pedagógico y tutorial.

V. Resultados

5.1. Resultados

5.1.1. Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura de los niños de cinco años de la institución educativa Cristo Rey San Juan de Lurigancho, Lima 2021.

Formulación de las hipótesis

Ho: No hay relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura de todos los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho- Lima- 2021.

Ha: Existe relación significativa entre motricidad fina y preescritura de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey San Juan de Lurigancho- Lima- 2021.

Establecer el nivel de significancia:

El nivel de significancia es $5\% = 0,05$, que es el p valor siendo el nivel de confiabilidad el 95%

Determinación del estadígrafo de prueba de hipótesis:

El estadístico de Prueba fue el coeficiente de correlación de Rho Spearman

Tabla 6

Relación entre Motricidad Fina y la Preescritura

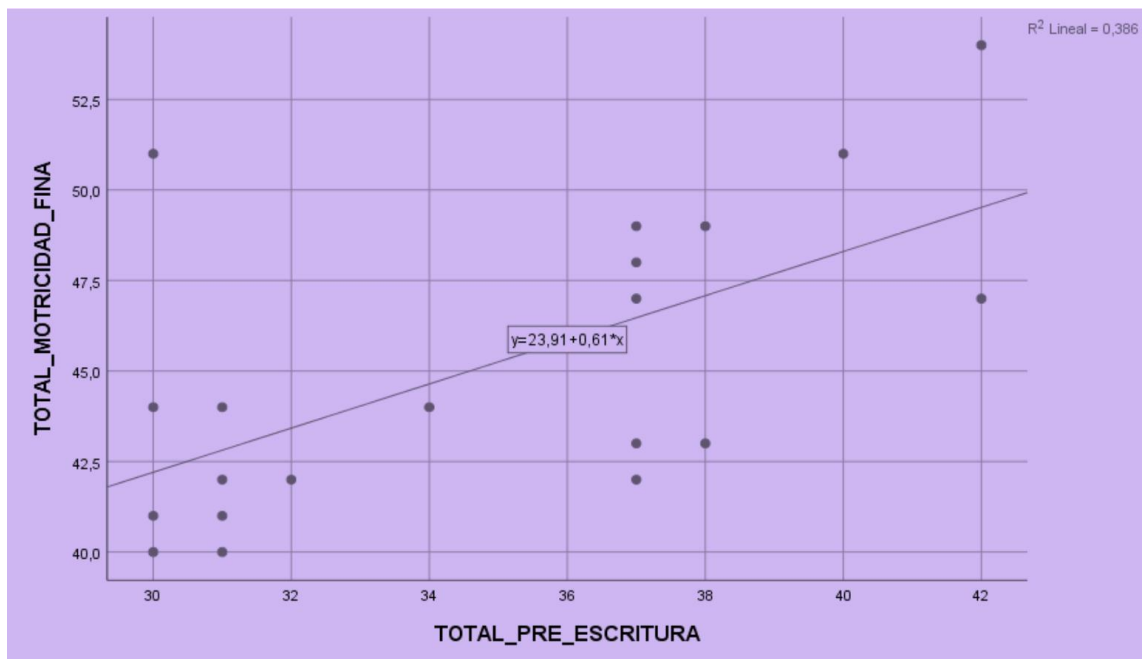
		Correlaciones		
			Motricidad fina	La preescritura
Rho de Spearman	Motricidad fina	Coeficiente de correlación	1,000	,554*
		Sig. (bilateral)	.	,011
		N	20	20
La Preescritura	La Preescritura	Coeficiente de correlación	,554*	1,000
		Sig. (bilateral)	,011	.
		N	20	20

*La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral)

Fuente: Programa SPSS -25

Figura 1

Línea de tendencia de la relación entre Motricidad fina y Preescritura



Fuente: Programa SPSS -25

Según la tabla 6 y figura 1, se puede observar que, según el p valor que se ha considerado es de 5% = 0,05 y en el resultado obtenido, el p valor de sig. bilateral es: 0,011 < 0,05, que acepta la hipótesis alternativa, y rechaza la hipótesis nula, el resultado del coeficiente de Rho Spearman fue de 0,554, lo cual se considera como una correlación positiva moderada en los niños de cinco años de educación inicial, en el gráfico de dispersión cálculo del coeficiente de correlación lineal efectuado para los datos del diagrama de dispersión arroja un valor de 0,386. Se confirma que existe una relación positiva entre ambas variables, si bien la correlación existente entre ambas es moderada.

5.1.2. Establecer la relación que existe entre la motricidad fina y la maduración motriz de los niños de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima 2021.

Formulación de las Hipótesis

H₀: No existe una relación muy significativa entre la motricidad fina y la maduración

motriz de los estudiantes de cinco años de la institución educativa CristoRey del distrito de San Juan de Lurigancho- Lima-2021.

Ha: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la dimensión maduración motriz de los estudiantes de cinco años de la institución educativa CristoRey del distrito de San Juan de Lurigancho- Lima-2021.

Establecer el nivel de significancia:

El nivel de significancia es $5\% = 0,05$, que es el p valor siendo el nivel de confiabilidad el 95%

Determinación del estadígrafo de prueba de hipótesis:

El estadístico de Prueba coeficiente de correlación de Rho de Spearman

Tabla 7

Relación entre Motricidad Fina y la Maduración Motriz

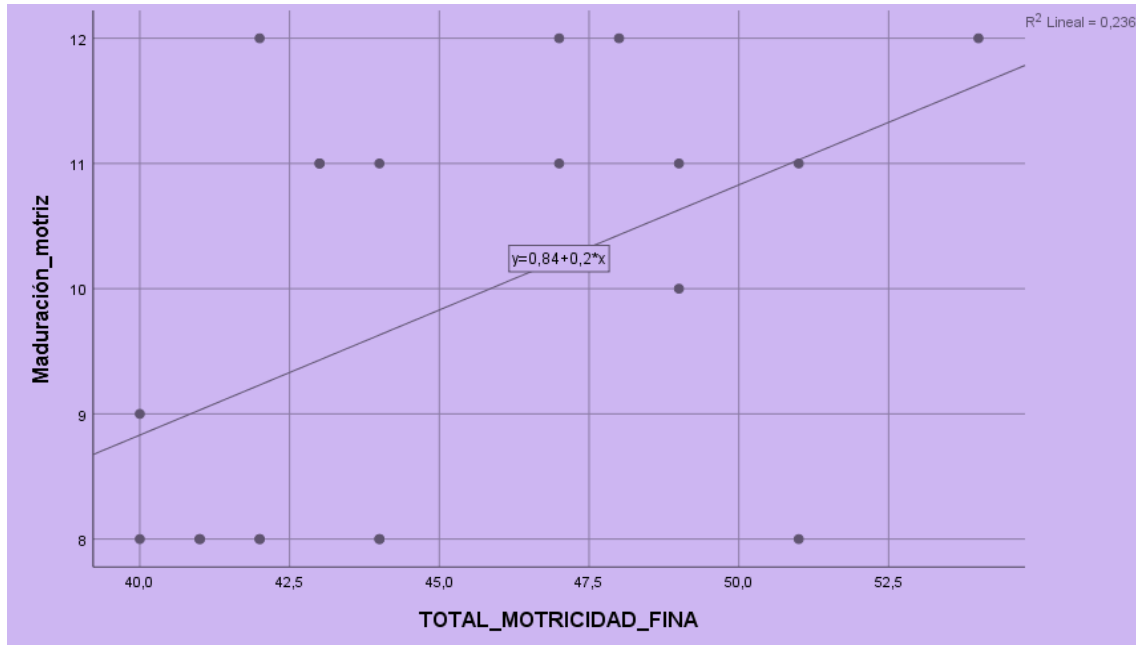
Correlaciones				
			Motricidad fina	Maduración motriz
Rho de Spearman	Motricidad fina	Coefficiente de correlación	1,000	,460*
		Sig. (bilateral)	.	,041
		N	20	20
	Maduración Motriz	Coefficiente de correlación	,460*	1,000
		Sig. (bilateral)	,041	.
		N	20	20

*La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral)

Fuente: Programa SPSS -25

Figura 2

Línea de tendencia de la relación entre Motricidad Fina Y Maduración Motriz.



Fuente: Programa SPSS -25

Según la tabla 7 y figura 2, se puede observar que, según el p valor que se ha considerado es de 5% = 0,05 y en el resultado obtenido, el p valor es de sig. bilateral de 0,041 < 0,05 se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula, así mismo, el coeficiente de Rho de Spearman fue de 0,460, lo cual se consideraría como una correlación es positiva moderada, en el gráfico de dispersión el cálculo del coeficiente de correlación lineal efectuado para los datos del diagrama de dispersión arroja un valor de 0,236 Se confirma que existe una relación positiva entre ambas variables, si bien la correlación existente entre ambas es débil.

5.1.3. Establecer la relación que existe entre la motricidad fina y la maduración perceptiva de los niños de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima 2021.

Formulación de la hipótesis nula y alterna:

Ho: No existe relación significativa entre la motricidad fina y maduración perceptiva de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho - Lima-2021.

Ha: Existe relación significativa entre la motricidad fina y maduración perceptiva de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de

Lurigancho - Lima-2021.

Establecer el nivel de significancia:

El nivel de significancia es 5% = 0,05, que es el p valor siendo el nivel de confiabilidad el 95%

Determinación del estadígrafo prueba de hipótesis:

El estadístico de Prueba coeficiente de correlación de Rho de Spearman

Tabla 8

Relación entre la Maduración fina y la maduración perceptiva

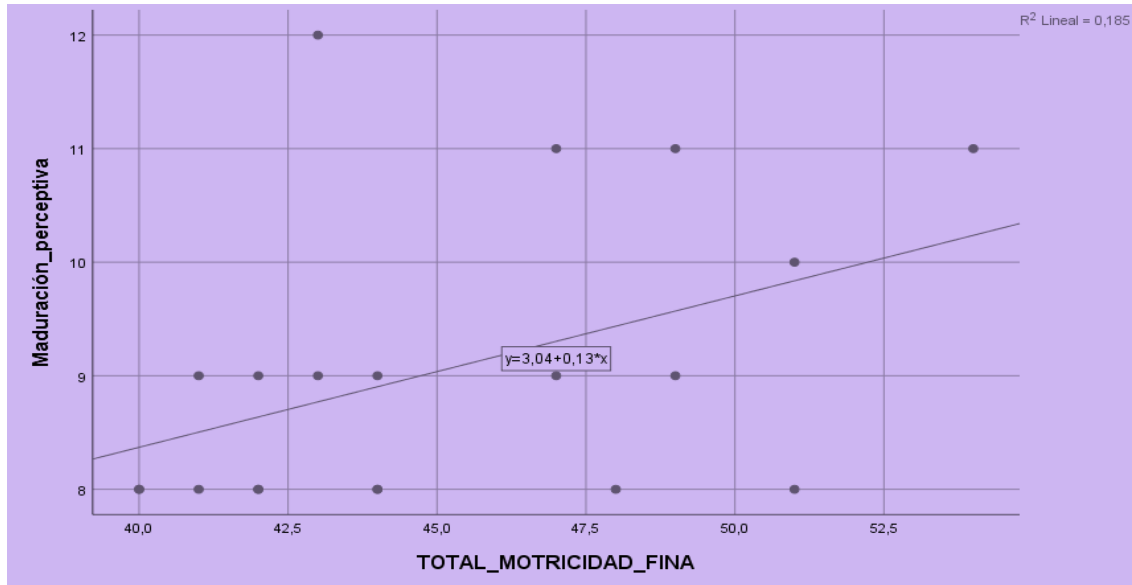
Correlaciones				
			Motricidad fina	Maduración perceptiva
Rho de Spearman	Motricidad fina	Coefficiente de correlación	1,000	,433
		Sig. (bilateral)	.	,048
		N	20	20
	Maduración perceptiva	Coefficiente de correlación	,433	1,000
		Sig. (bilateral)	,048	.
		N	20	20

La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral)

Fuente: Programa SPSS -25

Figura 3

Línea de tendencia de la relación entre Motricidad Fina y Maduración Perceptiva.



Fuente: Programa SPSS -25

Según la tabla 8 y figura 3, se puede observar que, el p valor considerado es de 5% = 0,05 siendo el resultado de sig. bilateral de 0,048 < 0,05 aceptando la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula y el coeficiente de Rho de Spearman fue de 0,433, lo cual se consideraría como una correlación es positiva moderada, en el gráfico de dispersión el cálculo del coeficiente de correlación lineal efectuado para los datos del diagrama de dispersión arroja un valor de 0,185. Se confirma que existe una relación positiva entre ambas variables, si bien la correlación existente entre ambas es débil.

5.1.4. Describir la relación entre la motricidad fina y la capacidad intelectual de todos los niños de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima 2021.

Formulación de la hipótesis nula y alterna:

Ho: No hay relación significativa entre la motricidad fina y la capacidad intelectual de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho - Lima-2021.

Ha: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la capacidad intelectual de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey del distrito de San Juan de Lurigancho – Lima.

Establecer el nivel de significancia:

El nivel de significancia es 5% = 0,05, que es el p valor siendo el nivel de confiabilidad el 95%

Relación entre Motricidad fina y Capacidad Intelectual

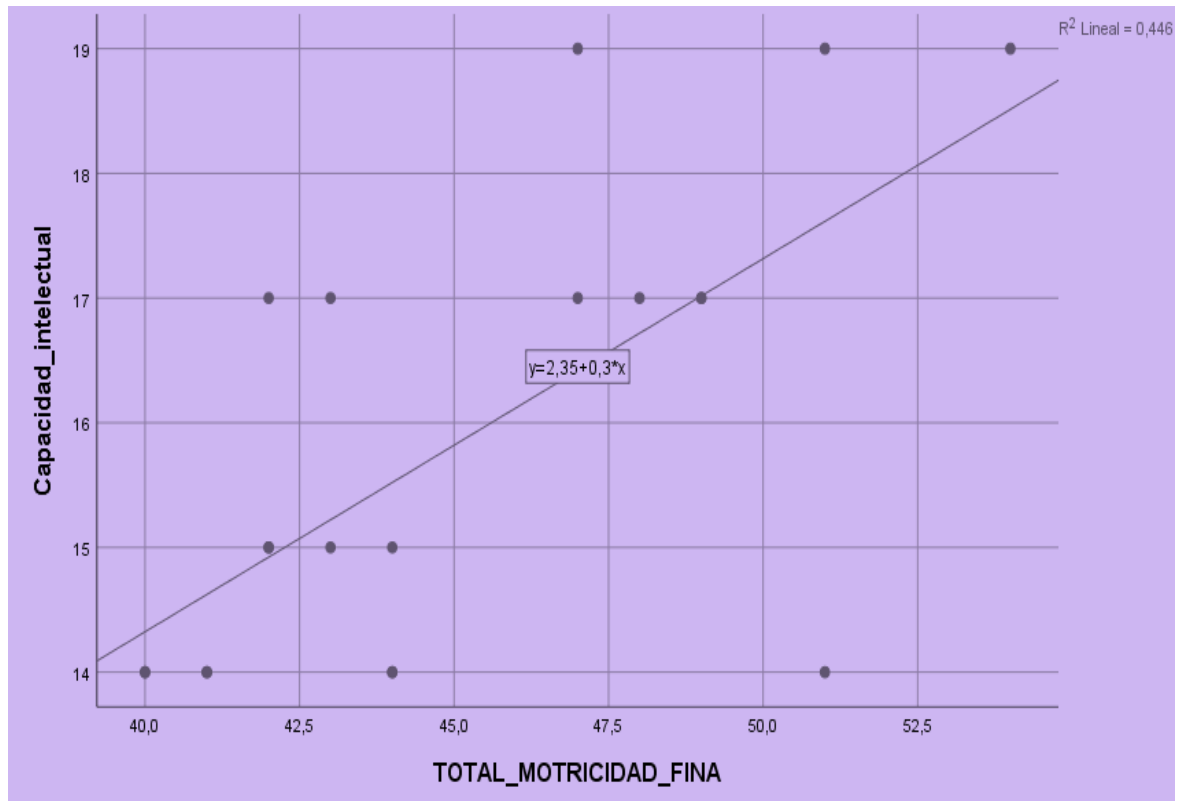
Correlaciones				
		Motricidad fina		Capacidad intelectual
Rho de Spearman	Motricidad fina	Coefficiente de correlación	1,000	,608**
		Sig. (bilateral)	.	,004
		N	20	20
	Capacidad intelectual	Coefficiente de correlación	,608	1,000
		Sig. (bilateral)	,004	.
		N	20	20

**La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

Fuente: Programa SPSS -25

Figura 4

Línea de tendencia de la relación entre Motricidad fina y capacidad intelectual.



Fuente: Programa SPSS -25

Según la tabla 9 y figura 4, se puede observar que, el p valor considerado es de 5% = 0,05 siendo el resultado de sig. bilateral $0,004 < 0,05$ aceptando la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula, el coeficiente de Rho de Spearman fue de 0,608, lo cual se consideraría como una correlación positiva moderada, en el gráfico de dispersión el cálculo del coeficiente de correlación lineal efectuado para los datos del diagrama de dispersión arroja un valor de 0,446. Se confirma que existe una relación positiva entre ambas variables, si bien la correlación existente entre ambas es moderada.

5.2. Análisis de resultados

La investigación trata de relacionar la motricidad fina que es una capacidad necesaria en el ámbito académico, con la preescritura. En las teorías se precisa que cuando un niño ha desarrollado la capacidad motriz fina, tiene más posibilidades de superar los problemas de aprendizaje relacionados a la escritura.

Según el resultado obtenido, el p valor de sig. Bilateral es: $0,011 < 0,05$, aceptando la hipótesis alterna, el coeficiente de Rho Spearman fue de 0,554, lo cual indica una correlación positiva moderada.

Esa misma condición lo obtuvo Ccora y Curasi (2019), al analizar a niños de 5 años del nivel inicial, comprobó que los resultados analizados estadísticamente mediante el coeficiente de correlación Rho de Spearman arrojó una correlación de $r= 0,683$, que está correlación positiva y considerable para las variables motricidad fina y desarrollo de la preescritura. Se observa que las correlaciones coinciden muy aproximadamente $r=0,641$ y clasificado como correlación positiva y considerable y la de esta investigación $r=$ fue de 0,554, lo cual se consideraría como una correlación positiva y considerable. en los niños de cinco años de educación inicial.

Cada uno de estos resultados confirma lo planteado por teóricos como la Teoría de Jean Piaget de la Psicología Genética (1952), indica que las actividades motrices del niño ayudan a desarrollar la inteligencia en sus primeros años de vida.

De acuerdo al Marco teórico la Teoría del Proceso cognitivo sobre la escritura según Piaget (1982), el niño no almacena conocimientos, sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes.

Otros de los resultados referente al primer objetivo específico, el p valor de sig. Bilateral es: de $0,041 < 0,05$ aceptando la hipótesis alternativa, el coeficiente de Rho de Spearman fue de 0,460, existe una correlación es positiva moderada.

En concordancia con Segura (2019), Los resultados sellan que el 77% tienen problemas para el componente imita trazo circular, es decir requiere del plan de acción. Se concluye que la edad promedio con retraso motor es de 2 a 3 años a nivel de prensión, a nivel de trazos y dibujos la edad estimada de retraso es desde los 2 a 5 años respectivamente y el género con mayor problema es el masculino antes que el femenino.

Para un bebé el lograr el agarre de pinza es una meta importante en el desarrollo motor fino. Estos son movimientos que implican un control preciso de los músculos pequeños en las manos y que requieren múltiples habilidades, incluida la fuerza y la coordinación mano-ojo. En definitiva, esta capacidad permitirá que el niño pueda tener un mejor resultado en sus tareas relacionados a la escritura.

De acuerdo al Marco teórico Franco (2020), el agarre de pinza es una habilidad muy significativa para los bebés porque es un paso más en el aprendizaje de tareas cotidianas, como el agarre de pinza les permitirá alimentarse ya que lo utilizarán para levantar la cuchara a la hora de comer.

De acuerdo al segundo objetivo específico, el p valor de sig. Bilateral es: de $0,048 < 0,05$ por lo cual se estaría aceptando la hipótesis alternativa, el coeficiente de Rho de Spearman fue de 0,433, lo cual se consideraría como una correlación positiva moderada.

Puertas (2017), los resultados establecieron que existe dificultades en el desarrollo psicomotor fino en los niños y niñas, ya que la mayoría presenta falencias en el sujetar el lápiz,

recortar con tijeras, dibujo poco definido, líneas oblicuas no dominadas, etc. (aspectos que pueden ser corregibles), que limitan el progreso del infante en sus tareas escolares y cotidianas. La investigación concluye que las aulas de 1 EGB no están equipadas con el material adecuado para estimular la motricidad fina de los niños y niñas; el escaso material didáctico no alcanza para todas las aulas, por lo que las docentes optan en trabajar con el material disponible.

Los niños presentan algunas deficiencias igualmente en este trabajo concordando con los resultados de Puertas.

De acuerdo al Marco teórico Da Fonseca (1988), el niño de 5 años puede utilizar con mayor destreza las tijeras y papel, plastilina, pintura y crayones. Manipular estos objetos, ayudan a desarrollar la habilidad o destreza de los dedos

Por último, sobre el objetivo 3, se comprobó que, el p valor de sig. Bilateral es: de 0,004 < 0,05 por lo cual se estaría aceptando la hipótesis alternativa, el coeficiente de Rho de Spearman fue de 0,608, lo cual se consideraría como una correlación es positiva moderada.

Arrese (2019), los resultados concluyen que existe una correlación de dimensiones de la variable psicomotricidad fina al observarse que la dimensión Coordinación viso manual con la dimensión Motricidad facial su correlación es positiva baja, con Motricidad fonética su correlación es positiva moderada, y con la dimensión Motricidad gestual su correlación es positiva baja, mientras que la dimensión motricidad facial con motricidad fonética y motricidad gestual su correlación es positiva alta. Mientras que la correlación de dimensiones de la variable desarrollo de la escritura se observa que la dimensión silábica con la dimensión silábico alfabético su correlación es positiva muy alta y con la dimensión alfabético su correlación es positiva alta.

Concuera con esta investigación ya que en ambas existe correlación entre las variables.

“Es una de las funciones psicológicas que más roles desempeña en el desarrollo psíquico del ser humano” (Haeussler y Marchant, 2002, p.14).

La capacidad intelectual, engloba: memoria, comprensión de los fenómenos que ocurren en el entorno, creatividad, desarrollo cognitivo, toma de decisiones, respuesta al estrés, control de las emociones, adaptarse al entorno de forma eficaz, es decir, a desenvolverse con éxito en la sociedad en la que le ha tocado vivir etc.

VI. Conclusiones

- Existe relación entre las variables motricidad fina y la preescritura, tal como se evidenciada en los resultados obtenidos mediante la correlación del coeficiente de Rho Spearman fue de 0,554, lo cual se consideraría como una correlación positiva moderada.

- Se estableció que existe relación positiva entre la motricidad fina y la maduración motriz, así mismo, el coeficiente de Rho de Spearman fue de 0,460, lo cual se consideraría como una correlación positiva moderada.

- Se determinó que existe relación positiva entre la motricidad fina y la maduración perceptiva, así mismo el coeficiente de Rho de Spearman fue de 0,433, lo cual se consideraría como una correlación positiva moderada.

-Se determinó que existe relación positiva entre la motricidad fina y la capacidad intelectual, según el resultado del coeficiente de Rho de Spearman fue de 0,608, lo cual se consideraría como una correlación positiva moderada.

7. Recomendaciones

Se sugiere al director, programar reuniones para propiciar la participación de los padres de familia para el desarrollo en de la motricidad fina, con actividades innovadoras hechas en el hogar con la ayuda del docente.

Para los docentes en este nuevo contexto digital por tiempos de pandemia, para el desarrollo de la motricidad fina, mejorar las estrategias metodológicas, talleres y actividades innovadoras.

Se sugiere a los docentes, incorporar instrumentos lúdicos y novedosos en sus actividades escolares, que permitan al niño desarrollar sus destrezas de la pinza digital, fuerza de las manos y el óculo-manual.

Que los docentes se capaciten en este nuevo contexto digital para el cual se requiere, conocimiento, que supone el uso innovador de la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje y para, generar experiencias de aprendizaje más motivadoras, ricas y personalizadas, y adaptadas a las exigencias actuales.

Referencias bibliográficas

Agenda saludable (2021). La escritura manuscrita en peligro de extinción

<https://www.elmostrador.cl/agenda-pais/vida-en-linea/2015/08/18/la-escritura-manuscrita-corre-el-riesgo-de-desaparecer-de-las-aulas/>

Arias, Cynthia., y Jácome Katherine. (2016-2017). *Las nociones espaciales y su incidencia en el aprendizaje escrito de los estudiantes de segundo año de educación básica general de la “unidad educativa balandra” de la ciudad de Guayaquil, en el periodo lectivo 2016-2017.*

[Tesis para el Título de:

Licenciada en Psicopedagogía, Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Ecuador]

Repositorio ulvr. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/1073/1/T-ULVR-1099.pdf>

Arnaiz (2011). *Componentes grafomotores.*

https://www.researchgate.net/publication/291771081_%27Luchando_contra_la_exclusion_buenas_practicas_y_exito_escolar

Arrese, Haideé. (2019). *La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial.* [Tesis para optar el grado de Maestra

en psicología educativa, Universidad César Vallejo, Perú] Repositorio ucv.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/32413>

Avalón, Ana. (2015). ¿Ligada o imprenta? Descubre cuál tipo de letra es mejor.

<https://www.emol.com/noticias/Tendencias/2015/08/25/746705/Ligada-o-imprenta-Descubre-cual-tipo-de-letra-es-mejor.html>

BabySparks. (2019). *Fuerza y Destreza de las manos.*

<https://babysparks.com/2019/11/13/hand-strength-dexterity-in-babies-toddlers-why-is-it-so-important/>

Baltazar, Juana., y Esteban, Gabriela. (2017). *La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 157 – Huancavelica*. [Tesis para optar el Título Profesional de Licenciados en Educación Inicial, Universidad Nacional de Huancavelica. Perú] Repositorio unh.
<https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1766>

Busich, Ymna. (2021). *La motricidad fina y la pre escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la institución educativa particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa María - Huaura, Lima, 2021*. [Tesis para optar el título de Licenciada en educación Inicial, Universidad Los Ángeles de Chimbote, Lima] Repositorio uladech.
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/22964/MOTRICIDAD
PRE-
ESCRITURA_BUSICH_JAVIER_YMNA_MARINELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/22964/MOTRICIDAD_PRE-ESCRITURA_BUSICH_JAVIER_YMNA_MARINELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Bravo, E., y Hurtado, M. (2002). *La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de San Borja*. [Tesis en opción

de grado de Magister en Dificultades de Aprendizaje, Universidad Pontificiacatólica del Perú] Repositorio pucp.

<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/1649>

Bracamonte, A. J. (2016). *La motricidad fina y su relación con la escritura*

<https://es.wikipedia.org/wiki/Motricidad>

Bruner, Jerome. (2013). Organización de las habilidades motrices en la infancia. *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 9 (34): 390-395

Cabrera, B. y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Rev. Mendive*, 17 (2): 222-239.

<http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>

Camellas, Jesús. (2004). *Motricidad Escolar*, España.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=80201>

Castro Flores, L. (2013). *Experiencias de preescritura. Edita seminario de pre escritura*.

Ccora, Vilma., y Curaso, Edith. (2019). *La motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial HuertoInfantil de Puerto Maldonado, 2019*. [Tesis para optar el título profesional de licenciadas en educación inicial y especial, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios] Repositorio unamad. <http://repositorio.unamad.edu.pe/handle/UNAMAD/536>

Chávez. (2003). *La población*.

<http://virtual.urbe.edu/tesispub/009399515032/cap03.pdf>

Código de Ética para la Investigación. (2021). *Principios éticos de la Investigación, Versión 004*. Uladech.

<https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>

- Condemarín M. & Chadwick. M. (1996). *La escritura creativa y formal*. Chile, ediciones Andrés Bello.
- <https://elisatm.wordpress.com/2015/10/10/condemarin-chadwick-la-escritura-creativa-y-formal/>
- Cuetos, F. (2002). *Psicología de la lectura*. Madrid: Las Rozas.
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1132863>
- Cuetos, F., Ramos, S., & Ruano, C. (2004). *Psicología de la escritura. Diagnóstico de los trastornos de la escritura*. España: Educación AL.
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1132863>
- Da Fonseca, Vitor. (1988). *Ontogénesis de la motricidad*. Madrid. G Núñez Editor.
1988. http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/aguirre.htm
- Díaz, Nery. (2018). *Motricidad fina y la iniciación de la preescritura en niños de 5 años, Institución educativa I.E.I608, Puente Piedra, 2018*. [Tesis para obtener el Título de Licenciada en educación Inicial, Universidad César Vallejo, Perú] Repositorio ucv.
- <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/24297>
- EUPATI. (2021). Criterios de Inclusión y exclusión. *Patient Engagement Through Education*
- <https://toolbox.eupati.eu/glossary/criterios-de-exclusion/?lang=es>
- Franco, Augusta. (2020). *El agarre de pinza*.
- <https://www.abrazandosudesarrollo.com.mx/etp2b/qu%C3%A9-es-el-agarre-de-pinza-del-beb%C3%A9/?key=etp2JugE2>
- Gardner, H. (2005). *Inteligencias múltiples*. Barcelona: Paidós.
- Gonzales, K; Leyva, Y. (2013). *Influencia del Programa de Grafomotricidad para mejorar la iniciación de la escritura en los niños de 5 años de la I.E Jardín de Niños N°215 de la ciudad de Trujillo, en el año 2012*. [Tesis de Pre grado, Universidad de Trujillo] Repositorio ut.

Gutiérrez, A. (2009). La importancia de la educación psicomotriz. *Revista digital innovación y experiencias educativas*.

<https://dialnet.unirioja.es> > descarga > artículo

Haeussler, M. & Marchant, T. (2009). *Test de desarrollo psicomotor 2-5 años (TEPSI)* Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile. (Libro original publicado, 1985).

Hernández, S. (2006). *Metodología de la investigación*.

<https://www.mitrabajoessocial.com/metodologia-de-la-investigacion-autor-roberto-hernandez-sampieri/>

Hernández, H., Fernández, J., y Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Editorial Mc Graw Hill.

Hernández Sampieri, Roberto. (2017), *Fundamentos de la investigación*. Editorial: McGraw-Hill Interamericana de España.

Jesús, M., & Jiménez, M. (2016). *Influencia del taller jugando con mi familia en el desarrollo psicomotor de los niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 125 Divino Niño Jesús de Ventanilla - Lima 2015*. [Tesis para optar el título de Licenciado, Universidad Peruana Los Andes, Región Callao] Repositorio upla.

<https://repositorio.upla.edu.pe/handle/20.500.12848/126>

Lozano, Violeta. (2019). *Coordinación ojo-mano*.

http://sitios1.dif.gob.mx/Rehabilitacion/docs/telerehabilitacion/Coordinacion_OjoMano.pdf

Marroquín, P. R. (2012). *Matriz operacional de la variable y matriz de consistencia*.

<https://www.une.edu.pe/diapositivas3-matriz-de-consistencia-19-08-12.pdf>

Meza, Isabel., y Lino, Myriam. (2017). *Motricidad fina y su relación en la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia-UGEL15 -Huarochirí, 2017*. [Tesis para obtener el Título

Profesional de Licenciado en Educación A.P. Educación Inicial A.S. Niñez Temprana, Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle, Perú] Repositorio une. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fin%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mosterín, Jesús. (1993). *Teoría de la escritura*. <https://icariaeditorial.com/archivo/libros.php?id=284>

Nosty, María. (1992). La Motricidad Fina y su Incidencia en el Proceso de la Pre Escritura de los niños del primer año de educación básica del Centro Educativo “Camilo Gallegos y Soto” de la Comunidad Chilla Chico, Cantón Saquisilí, Provincia De Cotopaxi. [Tesis para optar título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Parvularia, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador] Repositorio uta. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4098/1/tp_2012_248.pdf

Palella., y Martins. (2012). *Metodología de la investigación cuantitativa*. 3ra Edición 2012. <https://metodologiaecs.wordpress.com/2015/09/06/metodologia-de-la-investigacion-cuantitativa-3ra-ed-2012-santa-palella-stracuzzi-y-feliberto-martins-pestana-2/>

Piaget, Jian. (1952). *Fundamentos teóricos de la motricidad fina*. <http://maestrasjardinerasaula3.blogspot.com/2008/07/fundamentos-tericos-de-la-psicomotriz.html>

Piaget, J. (1982). *El nacimiento de la inteligencia del niño*. Madrid: Aguilar. <http://catalogosuba.sisbi.uba.ar/vufind/Record/KOHA-OAI-APS:1314>

Piaget, J. (2008). *La psicología de la inteligencia*. Barcelona: Crítica <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1943485>

- Puerta, Priscila. (2017). *La motricidad fina en el aprendizaje de la preescritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta "Avelina Lasso de Plaza" período lectivo 2015-2016*. [Tesis para optar Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Profesora Parvularia, Universidad Central del Ecuador] Repositorio uce. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-00101849.pdf>
- Reguant, M., & Martínez-Olmo, F. (2014). *Operacionalización de conceptos/variables*. Barcelona: Universidad de Barcelona. <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/57883/1/Indicadores-Repositorio.pdf>
- Resolución Viceministerial 025. (2019). Escala de calificación señalada en el Currículo Nacional de educación (p.17). <https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/259702-025-2019-minedu>
- Rias, Silvia. (2021). *la Motricidad Fina en el Desarrollo de la Preescritura en niños y niñas del Subnivel Inicial 1, Machala, Ecuador*. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Machala, Ecuador] Repositorio utmachala. http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16438/1/E-11963_ARIAS%20CORONEL%20SILVIA%20VANESSA.pdf
- Roldán, María José. (2020). *Guía para padres sobre el desarrollo motor fino* <https://eresmama.com/guia-padres-desarrollo-motor-fino/>
- Sigcha, Julio. (2019). *"Juegos para el desarrollo de funciones básicas en el proceso de preescritura en el primer año de educación general básica de la escuela Mushuk Kawsay*. [Tesis para optar el título de Magister en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo, Universidad Tecnológica Indoamérica, Ecuador] Repositorio uti. <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1494/1/TESIS%20Julio>

[%20C%C3%A9sar%20Sigcha%20Sigcha.pdf](#)

Segura, E. D. (2019). *Análisis del desarrollo evolutivo motor de la preescritura en niños de 1 a 4 años de edad en el centro de desarrollo infantil María Teresa Lee del Ministerio de Inclusión Económica y Social en el periodo abril 2019 -septiembre 2019*. [Tesis de titulación previo a la obtención del Grado de Licenciado en Terapia Ocupacional, Universidad Central del Ecuador. Quito -Ecuador] Repositorio uce.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19859/1/T-UCE-0020-CDI-252.pdf>

Torres, J. (2019). *Efectos de la aplicación de un programa de aprestamiento de coordinación motora fina para mejorar el proceso de la escritura en estudiantes del 1º año de primaria de la IEP Ramon Castilla del distrito de San Juan de Lurigancho*. [Tesis Para optar al Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Problemas de Aprendizaje, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Perú] Repositorio une.

<https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/3895>

Valderrama, Karen. (2020). *Relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años del asentamiento humano 8 de enero de Manantay, Pucallpa – 2020*. [Tesis para optar el título profesional de Licenciada en educación Inicial, Pucallpa, universidad Los Ángeles de Chimbote, Ucayali] Repositorio uladech.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/18412>

Valencia (2009). *La psicomotricidad fina en la edad preescolar*. <http://200.23.113.51/pdf/28789.pdf> Vidal, M. (2010). *Estimulación temprana (de 0 a 6 años): desarrollo de capacidades, valoración y programas de intervención*. Madrid: CEPE. [Tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Los Ángeles de Chimbote, Lima] Repositorio uladech.

<http://200.23.113.51/pdf/28789.pdf>

Vilca, M. (2017). *La motricidad fina como elemento didáctico en el "aprendizaje de la preescritura en "los niños y "niñas de 3 años de edad de la institución educativa inicial progreso de la ciudad de Puno del año 2016. Puno*. [Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, universidad del Altiplano, Puno] Repositorio unap

<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/6506>

Vilcapoma, Mayra. (2017). *La motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de la I.E. N°130 héroes del Cenepa Ugel 05, San Juan de Lurigancho*. [Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, Universidad César >Vallejo, San Juan de Lurigancho] Repositorio ucv.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1076/Vilcapom](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1076/Vilcapoma_DMM.pdf?sequence=6&isAllowed=y)

[a_DMM.pdf?sequence=6&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1076/Vilcapoma_DMM.pdf?sequence=6&isAllowed=y)

Vygotsky, L.S. (1977). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: La Pléyade.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

Wallon, H. (1980). *La evolución psicológica del niño*. Barcelona: Crítica.

<https://www.iberlibro.com/buscar-libro/titulo/evoluci%F3n-psicol%F3gica->

[ni%F1o/autor/wallon-henri/](https://www.iberlibro.com/buscar-libro/titulo/evoluci%F3n-psicol%F3gica-ni%F1o/autor/wallon-henri/)

Anexos

Anexo 1: Instrumentos con su respectiva validación



CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Mg. Dra. Lic.

Presente:

Asunto: Validación de los instrumentos Instrumento a través de Juicio de Expertos

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de Juez para validar los instrumentos denominados *Guía de observación de Motricidad fina y guía de observación de la Preescritura*. Que corresponde a la tesis titulada ***LA MOTRICIDAD FINA Y LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTO REY SAN JUAN DE LURIGANCHO, LIMA AÑO 2021.***

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de las variables
- Matriz de consistencia lógica
- Instrumentos

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente

Chumbimuni Porta Janet Pilar
DNI:
ORCID: 0000-0002-7179-400X

Tabla de Operacionalización de las Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO DE MEDICIÓN Y VALORES
La Motricidad fina	Da Fonseca (1988) son los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. (p. 59).	La motricidad fina se medirá teniendo en cuenta sus dimensiones La Motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación	El agarre de la pinza digital	a. Uso del dedo pulgar e índice	1.Utilizar la pinza dedo pulgar e índice para trasladar objetos de un lugar a otro	Instrumentos: Motricidad fina: Guía de observación Medición: Ordinal Valores: AD Logro destacado=4 A Logro previsto=3 B En Proceso=2 C En Inicio=1
					2. Trabajar usando el dedo pulgar para tocar los dedos	
					3. Trabajar con tijeras siguiendo diferentes líneas	
					4.Mover los dedos de las manos a las órdenes de la docente.	
					5. Picar con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja.	
					6. Enhebrar cuentas con hilo nylon.	
					7.Tocar diferentes materiales y dicen que es lo que se siente.	
			Fuerza y destreza de manos	b.Uso y desarrollo de la fuerza de las manos	8.Colocar cosas en la palma de las manos y hace equilibrio.	
					9. Comunicar señas con las manos	
					10. Con las manos y los dedos señalar las ubicaciones espaciales: arriba, abajo, derecha, izquierda.	
					11.Abrir y cerrar objetos cuyos movimientos deben ser exactos y con el uso de la fuerza.	
					12.Aplaudir fuertemente	
					13.Realizar gestos con las manos	
					14.Armar torres	
					15.Pintar con las manos	
			Coordinación ojo-mano	c. Uso de los ojos para dirigir la atención y uso de las manos de forma simultánea y coordinada	16.Abrochar y desabrochar los botones de su vestimenta	
					17.Lanzar la pelota de acuerdo a como lo indica la docente	
					18.Usando plastilina formar cosas	
					19. Embocar aros	
					20.Pasar fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas	

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO DE MEDICIÓN Y VALORES
La preescritura	Condemanín y Chadwick (1986) el concepto de escritura está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos. Estos signos, por lo general, son letras que forman palabras. (p. 67).	Es un conjunto de actividades de ejercitación previas a la escritura, consistente en ejercicios de maduración motriz, maduración perceptiva y capacidad intelectual	Maduración Motriz	a. Desarrollo motriz	1.Mirar las letras y recordarlas, para luego tratar de escribirlas,	Preescritura: Guía de observación Medición: Ordinal Valores: AD Logro destacado=4 A Logro previsto=3 B En Proceso=2 C En Inicio=1
					2. Escribir las letras acá en mayúscula y minúscula	
					3.Colorear la imagen de la vocal i	
					4.Completar los números y pinta	
			Maduración perceptiva	b. Interpreta la información	5.Completar letras en trazados discontinuos	
					6.Completar las letras minúsculas	
					7.Completar las letras mayúsculas	
					8.Completar y pintar los números	
			Capacidad Intelectual	c. Desarrollo de la organización del pensamiento	9. Copiar letras	
					10. Copiar la oración	
					11.Señalar todos los dibujos que sean lámparas para estimular la atención para estimular la atención	
					12. Señalar las figuras que sean iguales que el modelo	
					13. Dibujar el camino que debe seguir la moto para salir del laberinto	
					14.Completar el código según los dibujos de los cuadros	
					15.Señalar las letras que sean iguales que el modelo	

Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES DIMENSIONES	POBLACIÓN Y MUESTRA	DISEÑO
GENERAL PG: ¿Cuál es la relación entre la motricidad fina y la preescritura de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey de San Juan de Lurigancho 2021?	GENERAL OG: Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey San Juan de Lurigancho 2021.	HG: Existe relación entre la motricidad fina y la preescritura de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey de San Juan de Lurigancho 2021.	-Variable 1: La Motricidad fina -Dimensiones: 1. El agarre de pinza digital 2. Fuerza y destreza de las manos 3. Coordinación ojo-mano Variable 2: La preescritura Dimensiones: 1. Maduración Motriz 2. Maduración perceptiva 3. Capacidad intelectual -	Población 20 estudiantes Muestra 20 estudiantes	-Tipo de Investigación: Cuantitativa -Nivel de Investigación: Descriptiva, Correlacional -Diseño de Investigación: No experimental, Transeccional
ESPECÍFICOS PE1: ¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la maduración motriz de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey de San Juan de Lurigancho 2021?	ESPECÍFICOS OE1: Establecer la relación que existe entre la motricidad fina y la maduración motriz de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey de San Juan de Lurigancho 2021	Existe relación entre la motricidad fina y la maduración motriz de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey de San Juan de Lurigancho 2021.			
PE2: ¿Qué relación existe entre la motricidad fina y la maduración perceptiva de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey de San Juan de Lurigancho 2021?	OE2: Establecer la relación que existe entre la motricidad fina y la maduración perceptiva de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey de San Juan de Lurigancho 2021.	HE2: Existe relación entre la motricidad fina y maduración perceptiva de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey de San Juan de Lurigancho 2021.			
PE3: ¿Qué relación existe entre la motricidad fina y la capacidad intelectual de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey de San Juan de Lurigancho 2021?	OE3: Describir la relación entre la motricidad fina y la capacidad intelectual de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey de San Juan de Lurigancho 2021.	HE3: Existe relación entre la motricidad fina y la capacidad intelectual de los estudiantes de cinco años de la institución educativa Cristo Rey de San Juan de Lurigancho 2021.			

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Misari Arroyo Carmen
- 1.2. **Grado Académico:** Mg. Educación de la Creatividad.
- 1.3. **Profesión:** Docente de Ciencias Sociales.
- 1.4. **Institución donde labora:** Asociación de capacitadores “Perú Crea”
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Capacitadora
- 1.6. **Denominación del instrumento:** Guía de observación
- 1.7. **Autor del instrumento:** Chumbimuni Porta Janet Pilar
- 1.8. **Carrera:** Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1 Motricidad fina

N° de Ítems	Índice de contenido		Validez de constructo		Índice de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	DIMENSIÓN 1 AGARRE DE LA PINZA DIGITAL						
1	x		x		x		
2	x		x		x		
3	x		x		x		
4	x		x		x		
5	x		x		x		
6	x		x		x		
7	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2 FUERZA Y DESTREZA DE LAS MANOS						
8	x		x		x		
9	x		x		x		

10	x		x		x		
11	x		x		x		
12	x		x		x		
13	x		x		x		
14	x		x		x		
15	x		x		x		
N° de Ítems	DIMENSIÓN 3 OJO-MANO						
16	x		x		x		
17	x		x		x		
18	x		x		x		
19	x		x		x		
20	x		x		x		

Ítems correspondientes al Instrumento 2 La Prescritura

N° de Ítems	Índice de contenido		Índice de constructo		Índice de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
N° de Ítems	DIMENSIÓN 1: MADURACIÓN MOTRIZ						
1	x		x		x		
2	x		x		x		
3	x		x		x		
4	x		x		x		
N° de Ítems	DIMENSIÓN 2: MADURACIÓN PERCEPTIVA						
5	x		x		x		
6	x		x		x		
7	x		x		x		
8	x		x		x		
N° de Ítems	DIMENSIÓN 3: CAPACIDAD INTELECTUAL						
9	x		x		x		
10	x		x		x		
11	x		x		x		

12	x		x		x		
13	x		x		x		
14	x		x		x		
15	x		x		x		

Otras observaciones generales:

Instrumento **Aplicable** los ítems se relacionan con los indicadores y con las dimensiones se logra obtener lo que se quiere de las variables



.....
Carmen M. Misari Arroyo
Máster en Educación

Mg. Carmen Maura Misari Arroyo
DNI N° 07621018
820 / Exp. 0008613 SUNEDU



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Victoria Esther Valenzuela Arteaga de Jiménez
- 1.2. Grado Académico:** Mg, Investigación y Docencia Universitaria
- 1.3. Profesión:** Docente
- 1.4. Institución donde labora:** INCOFI, USIL, SAPIENS
- 1.5. Cargo que desempeña:** Asesora de tesis
- 1.6. Denominación del instrumento:** Guías de observación
- 1.7. Autor del instrumento:** Chumbimuni Porta Janet Pilar
- 1.8. Carrera:** Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1 Motricidad fina

N° de Ítems	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	DIMENSIÓN 1 AGARRE DE LA PINZA DIGITAL						
1	x		x		x		
2	x		x		x		
3	x		x		x		
4	x		x		x		
5	x		x		x		
6	x		x		x		
7	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2 FUERZA Y DESTREZA DE LAS MANOS						
8	x		x		x		
9	x		x		x		

10	x		x		x		
11	x		x		x		
12	x		x		x		
13	x		x		x		
14	x		x		x		
15	x		x		x		
N° de Ítems	DIMENSIÓN 3 OJO-MANO						
16	x		x		x		
17	x		x		x		
18	x		x		x		
19	x		x		x		
20	x		x		x		

Ítems correspondientes al Instrumento 2 La Prescritura

N° de Ítems	Índice de contenido		Índice de constructo		Índice de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
N° de Ítems	DIMENSIÓN 1: MADURACIÓN MOTRIZ						
1	x		x		x		
2	x		x		x		
3	x		x		x		
4	x		x		x		
N° de Ítems	DIMENSIÓN 2: MADURACIÓN PERCEPTIVA						
5	x		x		x		
6	x		x		x		
7	x		x		x		
8	x		x		x		
N° de Ítems	DIMENSIÓN 3: CAPACIDAD INTELECTUAL						
9	x		x		x		
10	x		x		x		
11	x		x		x		

12	x		x		x		
13	x		x		x		
14	x		x		x		
15	x		x		x		

Otras observaciones generales:

Instrumento **Aplicable** los ítems se relacionan con los indicadores y con las dimensiones se logra obtener lo que se quiere de las variables



VICTORIA VALENZUELA A.
MAGISTER
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
UNIVERSITARIA

2182 / Exp. 001261 SUNEDU
DNI N° 08722349

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Herreros Mijahuanca Yesenia

1.2. Título Académico: Licenciada en Educación Inicial

1.3. Profesión: Docente de Educación Inicial

1.4. Institución donde labora: Cristo Rey

1.5. Cargo que desempeña: Docente de aula

1.6. Denominación del instrumento: guía de observación

1.7. Autor del instrumento: Chumbimuni Porta de Capillo Janet Pilar

1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1 Motricidad fina

N° de Ítems	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	DIMENSIÓN 1 AGARRE DE LA PINZA DIGITAL						
1	x		x		x		
2	x		x		x		
3	x		x		x		
4	x		x		x		
5	x		x		x		
6	x		x		x		
7	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2 FUERZA Y DESTREZA DE LAS MANOS						
8	x		x		x		
9	x		x		x		

10	x		x		x		
11	x		x		x		
12	x		x		x		
13	x		x		x		
14	x		x		x		
15	x		x		x		
N° de Ítems	DIMENSIÓN 3 OJO-MANO						
16	x		x		x		
17	x		x		x		
18	x		x		x		
19	x		x		x		
20	x		x		x		

Ítems correspondientes al Instrumento 2 La Prescritura

	Índice de contenido		Índice de constructo		Índice de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
N° de Ítems	DIMENSIÓN 1: MADURACIÓN MOTRIZ						
1	x		x		x		
2	x		x		x		
3	x		x		x		
4	x		x		x		
N° de Ítems	DIMENSIÓN 2: MADURACIÓN PERCEPTIVA						
5	x		x		x		
6	x		x		x		
7	x		x		x		
8	x		x		x		
N° de Ítems	DIMENSIÓN 3: CAPACIDAD INTELECTUAL						
9	x		x		x		
10	x		x		x		
11	x		x		x		
12	x		x		x		

13	x		x		x		
14	x		x		x		
15	x		x		x		

Otras observaciones generales:

Instrumento **Aplicable** los ítems se relacionan con los indicadores y con las dimensiones se logra obtener lo que se quiere de las variables



27257 /Exp. 14292918 SUNEDU

DNI N°42343905



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Haydee Cruz Chávez de Gamboa

1.2. Título Académico: Licenciada en Educación Inicial

1.3. Profesión: Docente de Educación Inicial

1.4. Institución donde labora: I.E.I. San Martín de Porres

1.5. Cargo que desempeña: Docente de Aula

1.6. Denominación del instrumento: guía de observación

1.7. Autor del instrumento: Chumbimuni Porta de Capillo Janet Pilar

1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1 Motricidad fina

N° de Ítems	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	DIMENSIÓN 1 AGARRE DE LA PINZA DIGITAL						
1	x		x		x		
2	x		x		x		
3	x		x		x		
4	x		x		x		
5	x		x		x		
6	x		x		x		
7	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2 FUERZA Y DESTREZA DE LAS MANOS						
8	x		x		x		
9	x		x		x		
10	x		x		x		

11	x		x		x		
12	x		x		x		
13	x		x		x		
14	x		x		x		
15	x		x		x		
N° de Ítems	DIMENSIÓN 3 OJO-MANO						
16	x		x		x		
17	x		x		x		
18	x		x		x		
19	x		x		x		
20	x		x		x		

Ítems correspondientes al Instrumento 2 La Preescritura

	Índice de contenido		Índice de constructo		Índice de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
N° de Ítems	DIMENSIÓN 1: MADURACIÓN MOTRIZ						
1	x		x		x		
2	x		x		x		
3	x		x		x		
4	x		x		x		
N° de Ítems	DIMENSIÓN 2: MADURACIÓN PERCEPTIVA						
5	x		x		x		
6	x		x		x		
7	x		x		x		
8	x		x		x		
N° de Ítems	DIMENSIÓN 3: CAPACIDAD INTELECTUAL						
9	x		x		x		
10	x		x		x		
11	x		x		x		
12	x		x		x		
13	x		x		x		

14	x		x		x		
15	x		x		x		

Otras observaciones generales:

Instrumento **Aplicable** los ítems se relacionan con los indicadores y con las dimensiones se logra obtener lo que se quiere de las variables



Lic. Haydee Cruz Chávez de Gamboa
DNI: 10224295
24299/Exp. 1012018 SUNEDU



GUÍA DE OBSERVACIÓN

DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS

OBJETIVO: Determinar el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de cinco años.

INSTRUCCIONES: Se observará vía zoom de acuerdo a un horario programado a dos niños por 20 minutos y se marcará según criterio de acuerdo a la valoración indicada para ver en qué nivel se encuentra el niño.

VALORACIÓN:

C EN INICIO = 1

B EN PROCESO =2

A LOGRO PREVISTO =3

AD LOGRO DESTACADO=4

DIMENSIÓN 1 AGARRE DE LA PINZA DIGITAL	ITEMS	1	2	3	4
INDICADOR Uso del dedo pulgar e índice	1.Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.				
	2.Contar usando el dedo pulgar para tocar los dedos				
	3.Recorta con tijeras siguiendo líneas				
	4.Mueve los dedos de las manos a las órdenes de la docente.				
	5.Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja.				
	6.Enhebra cuentas con hilo nylon				
	7.Tocar diferentes materiales y dicen que es lo que se siente.				
DIMENSIÓN 2 FUERZA Y DESTREZA DE MANOS	ITEMS	1	2	3	4
INDICADOR Uso y desarrollo de la fuerza de	8.Colocar cosas en la palma de las manos y hace equilibrio.				

las manos	9. Comunicar señas con las manos				
	10. Con las manos y los dedos señalar las ubicaciones espaciales: arriba, abajo, derecha, izquierda.				
	11. Abrir y cerrar objetos cuyos movimientos deben ser exactos y con el uso de la fuerza.				
	12. Aplaudir fuertemente				
	13. Realizar gestos con las manos				
	14. Armar torres				
	15. Pintar con las manos				
DIMENSIÓN 3 COORDINACIÓN OJO-MANO	ÍTEMS	1	2	3	4
INDICADOR Uso de los ojos para dirigir la atención y uso de las manos de forma simultánea y coordinada	16. Abrochar y desabrochar los botones de su vestimenta				
	17. Lanzar la pelota de acuerdo a como lo indica la docente				
	18. Usando plastilina formar cosas				
	19. Embocar aros				
	20. Pasar fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas				

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA PRE- ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS

OBJETIVO: Observar el desarrollo de la preescritura en sus tres dimensiones

INSTRUCCIONES: Los niños deberán desarrollar las actividades propuestas con ayuda de sus padres, se hará en línea previo envío de las actividades al correo de los padres, igualmente se devolverán al correo de la docente

VALORACIÓN: C EN INICIO=1 B EN PROCESO=2 A LOGRO PREVISTO=3 AD LOGRO DESTACADO =4

DIMENSIÓN 1: MADURACIÓN MOTRIZ INDICADOR: DESARROLLO MOTRIZ

Estas letras son las básicas para aprender: b – l – m – p – r – y.

1. **Mirar las letras y recordarlas**, para luego tratar de escribirlas, determinar qué mano utiliza el niño.



L

la le li

lo lu

<https://www.pinterest.es/>

M

ma me

mi

mo mu

<https://www.pinterest.es/>

P

pa pe

pi

po pu

<https://www.pinterest.es/>

R

ra re

ri ro

ru

<https://www.pinterest.es/>



<https://www.pinterest.es/>

2. Escribe las letras acá en mayúscula y minúscula

B	b
---	---

L	l
---	---

M	m
---	---

P	p
---	---

R	r
---	---

Y	y
---	---

3. Colorea la imagen de la vocal i

Nombre: _____


Colorea la letra i


i i u


o e i i


i i a i


a i a































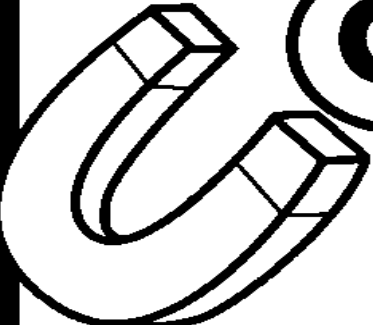










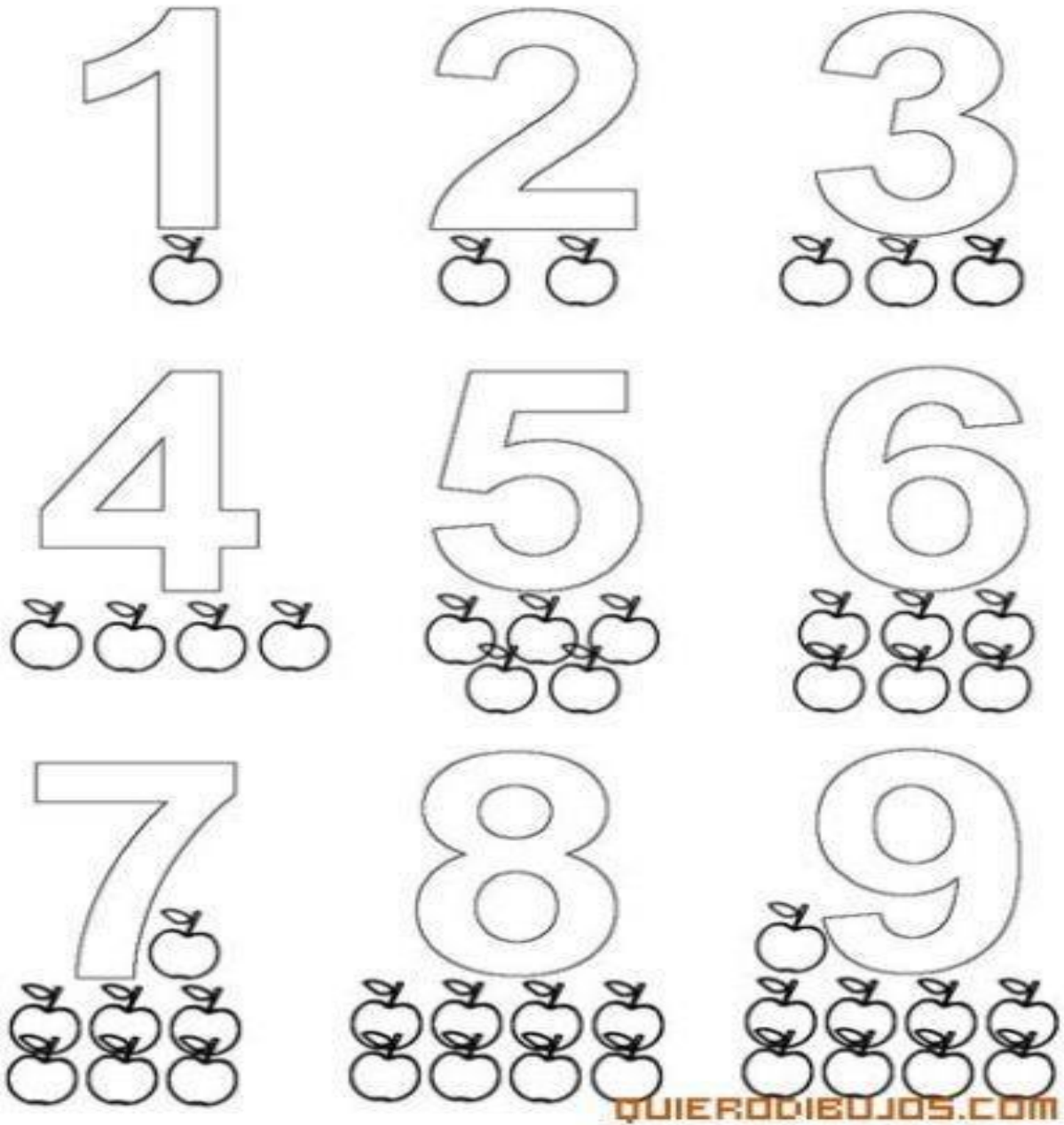








4. Completa los números y pinta



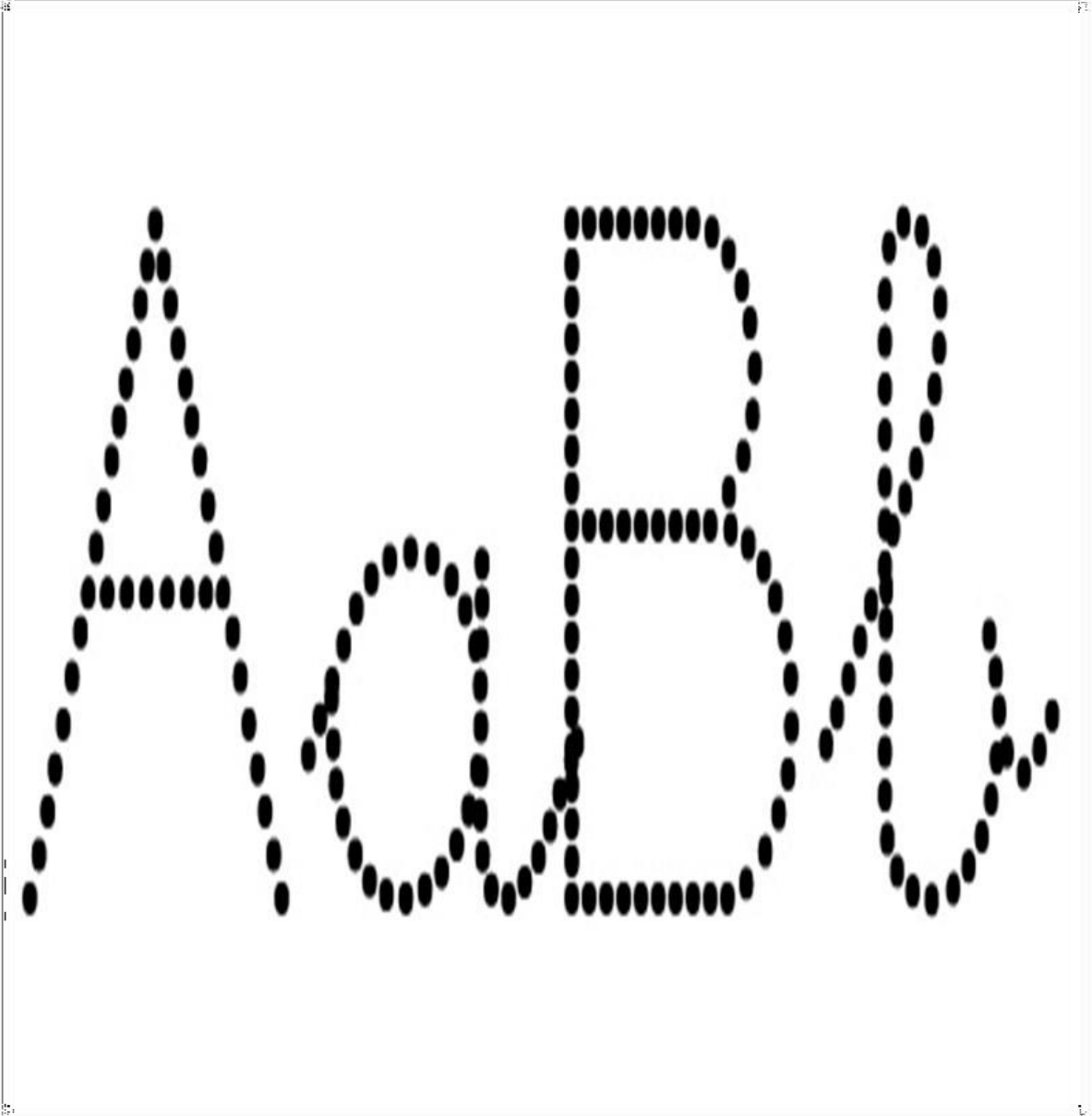
<https://www.pinterest.es/>

Nivel	1.Mirar las letras y recordarlas	2.Escribe las letras acá en mayúscula y minúscula	3. Colorea la imagen de las vocales	4. Completa los números y pinta
C En Inicio 1				
B En Proceso 2				
A Logro Esperado 3				

**DIMENSIÓN 2: MADURACIÓN PERCEPTIVA
INDICADOR INTERPRETA LA INFORMACIÓN**

5. Letras en trazados discontinuos. Se presenta una hoja de letras con trazados discontinuos para que el niño siga y complete la letra

<https://www.pinterest.es/>

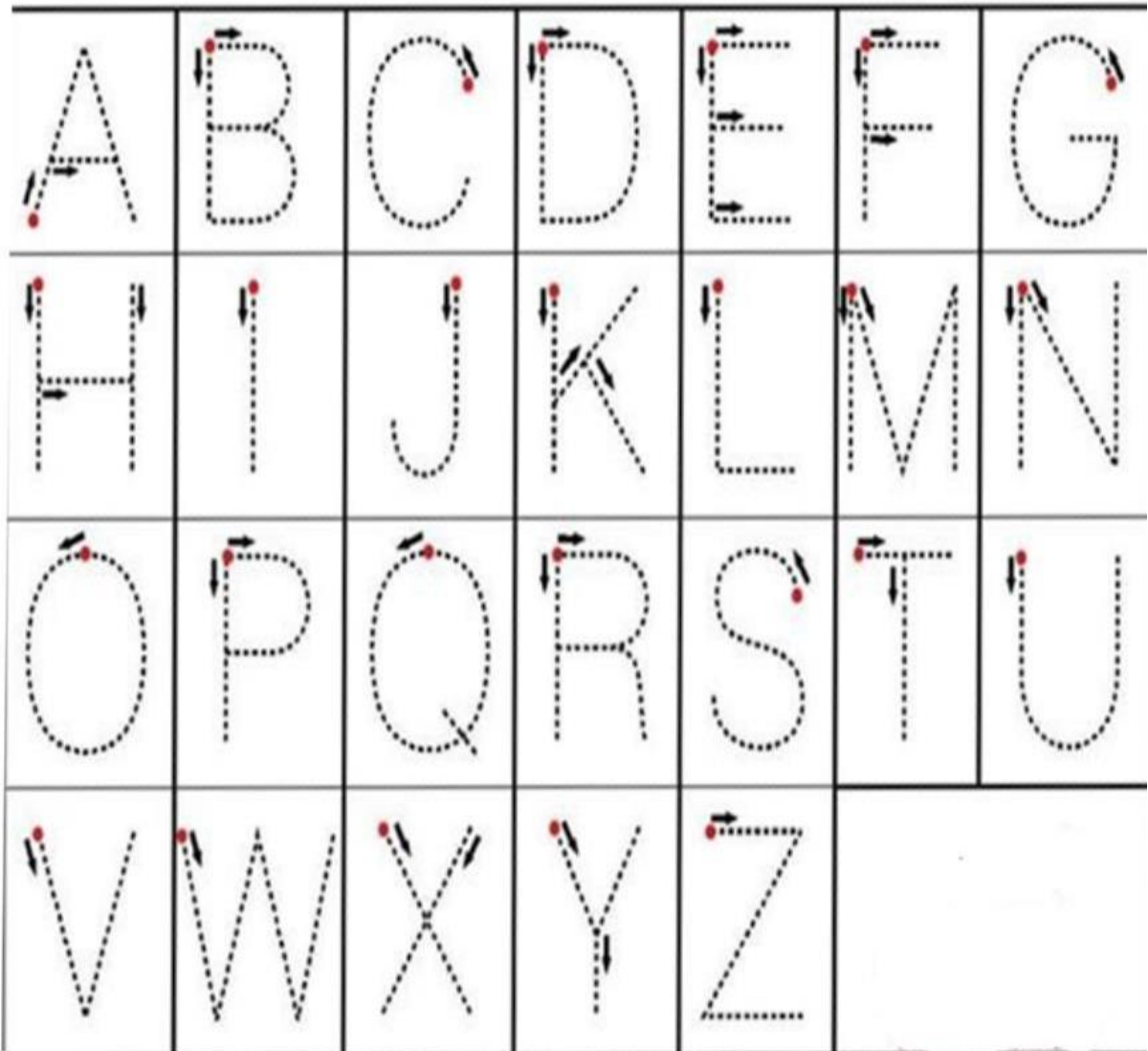


6. Completa las letras minúsculas

<https://www.pinterest.es/>




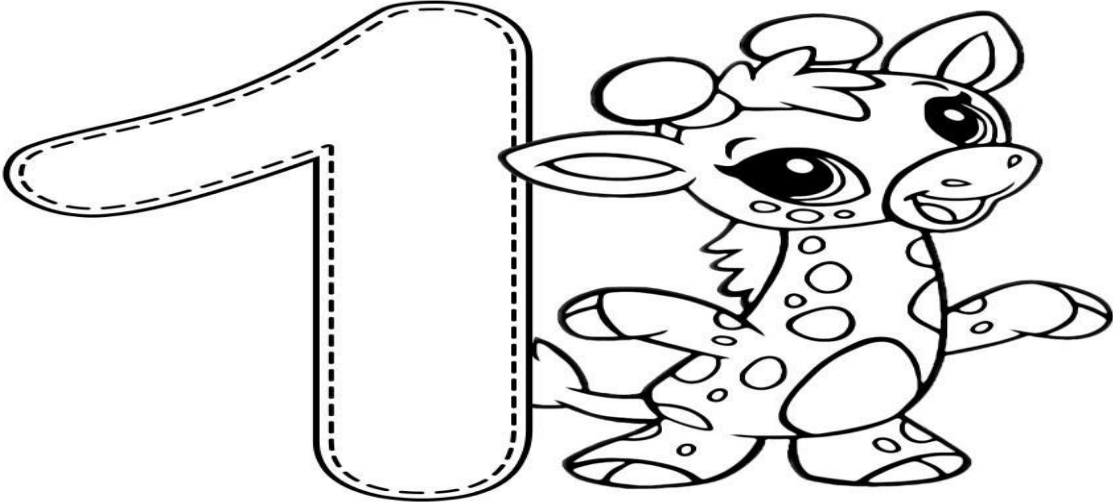
7. Completar las letras mayúsculas



<https://www.pinterest.es/>


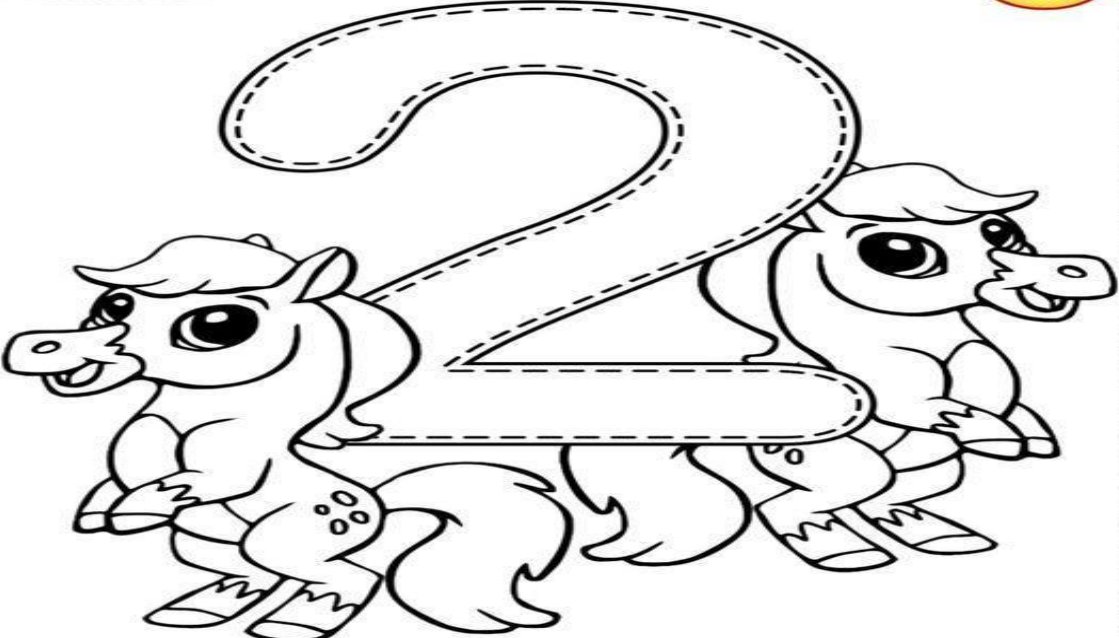
8. Completa los números

NUMBERS COLORING
www.bontontv.com

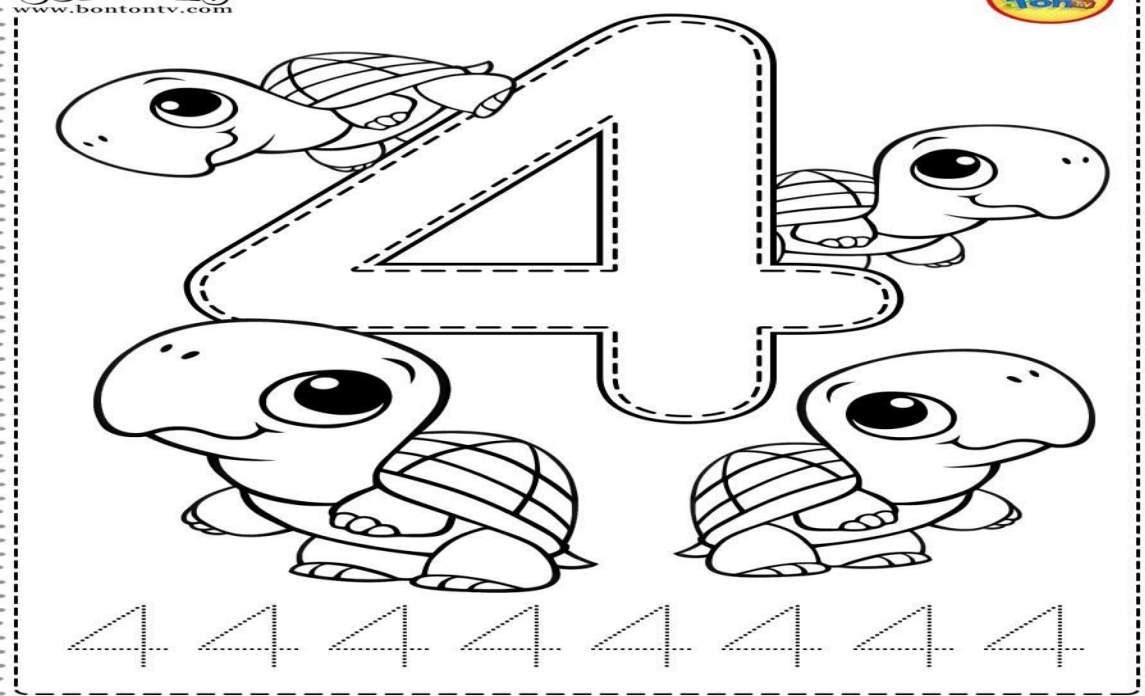
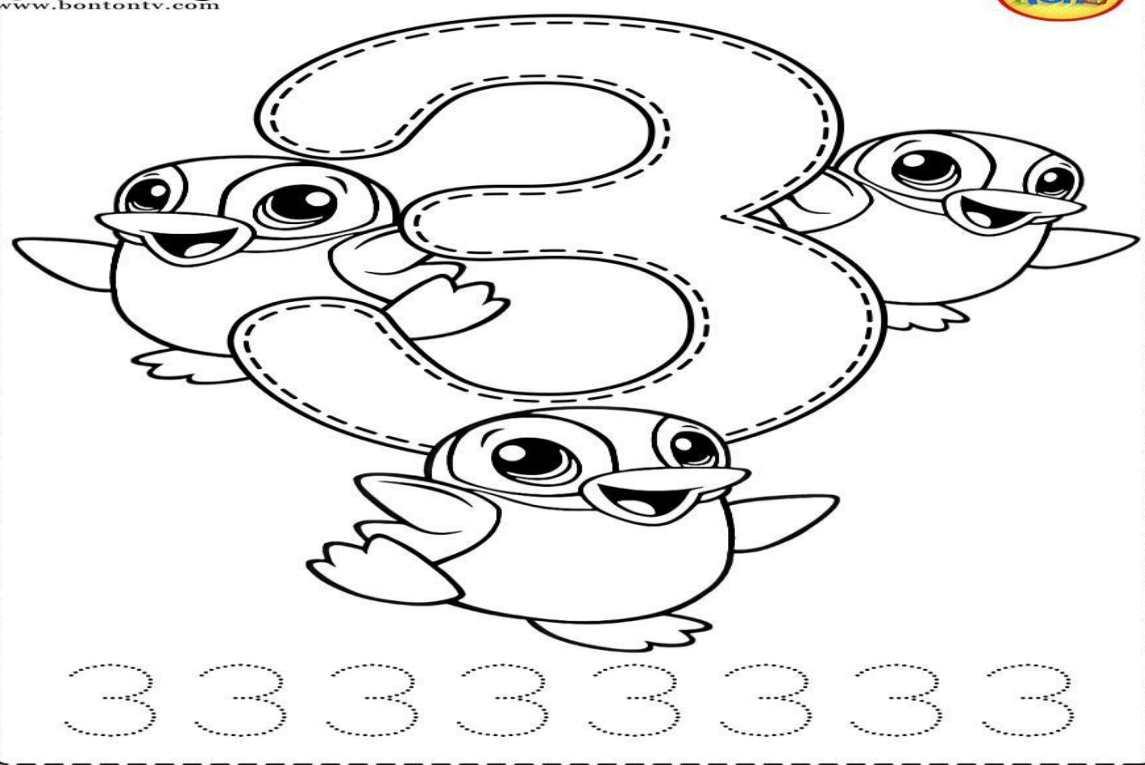


1 1 1 1 1 1 1

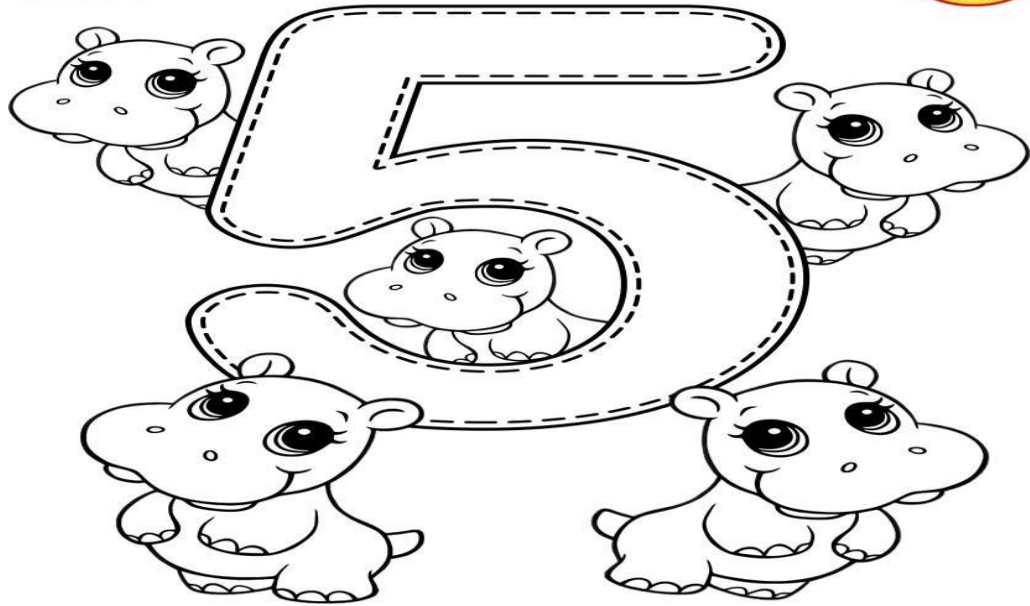
NUMBERS COLORING
www.bontontv.com



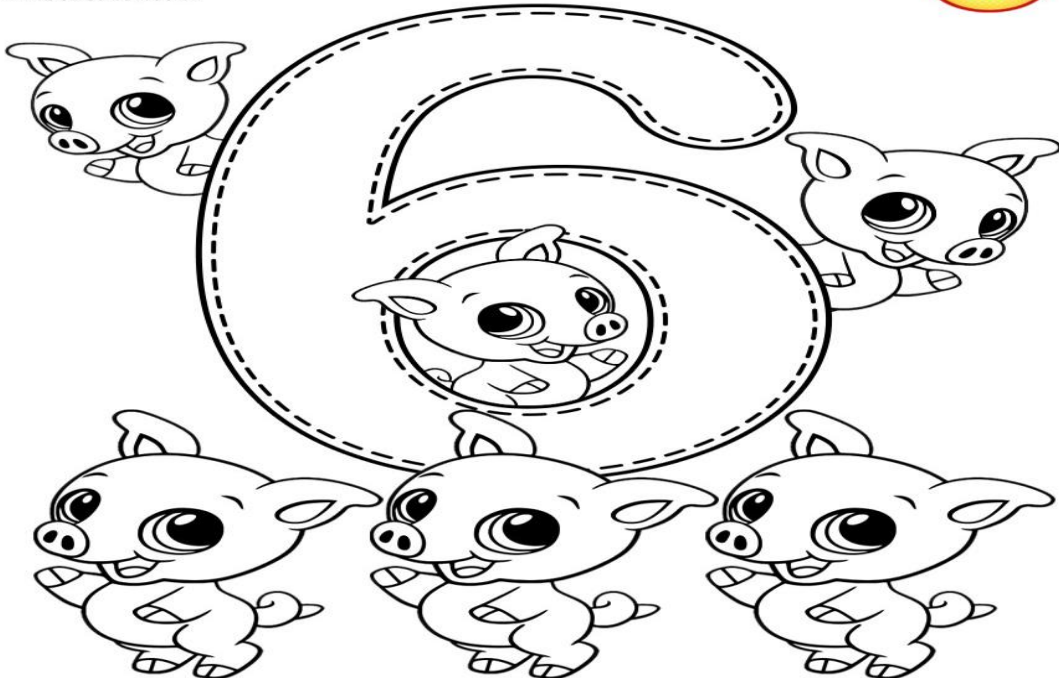
2 2 2 2 2 2 2

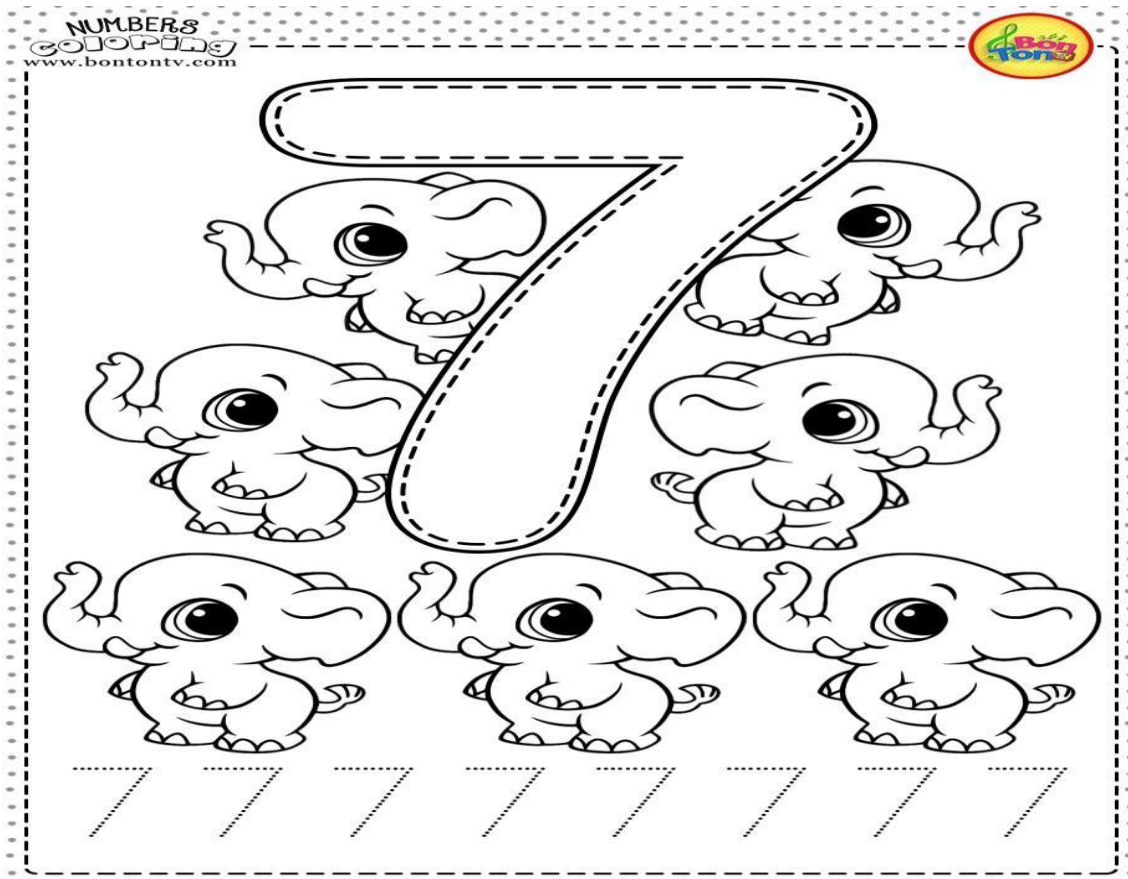


<https://www.pinterest.es/>

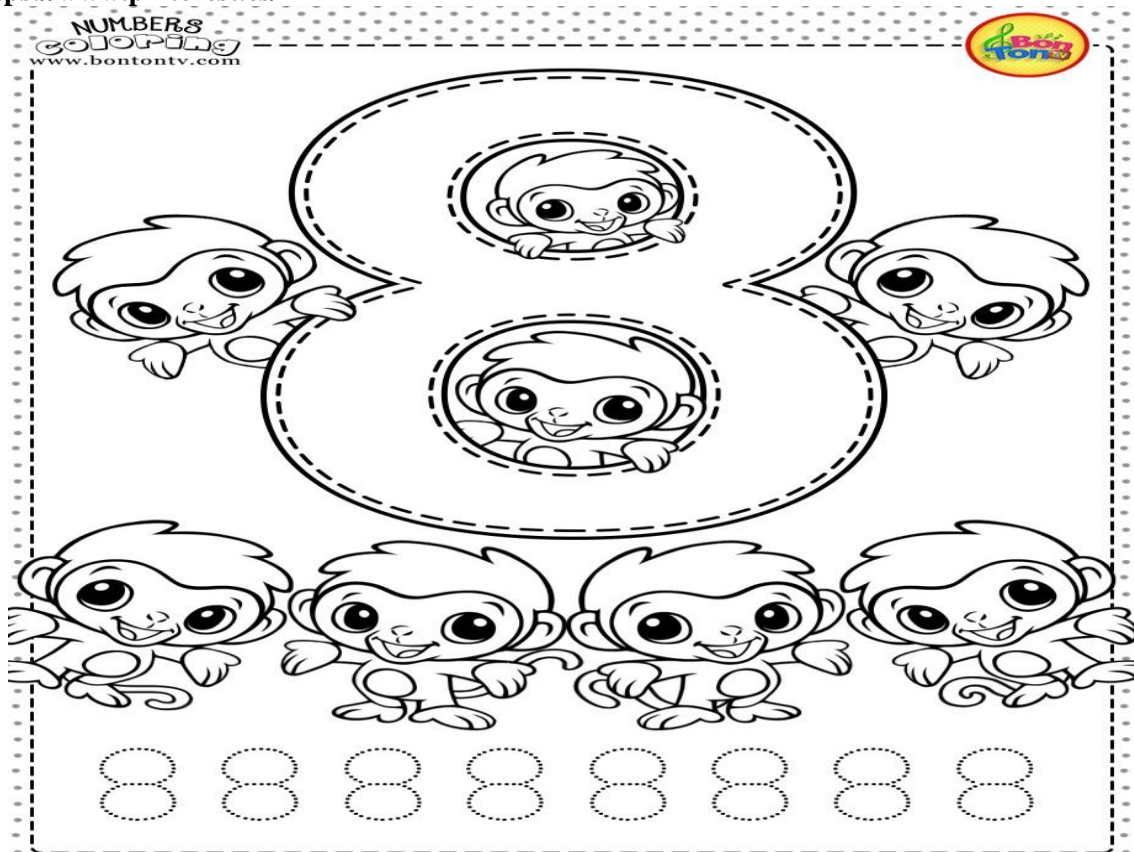


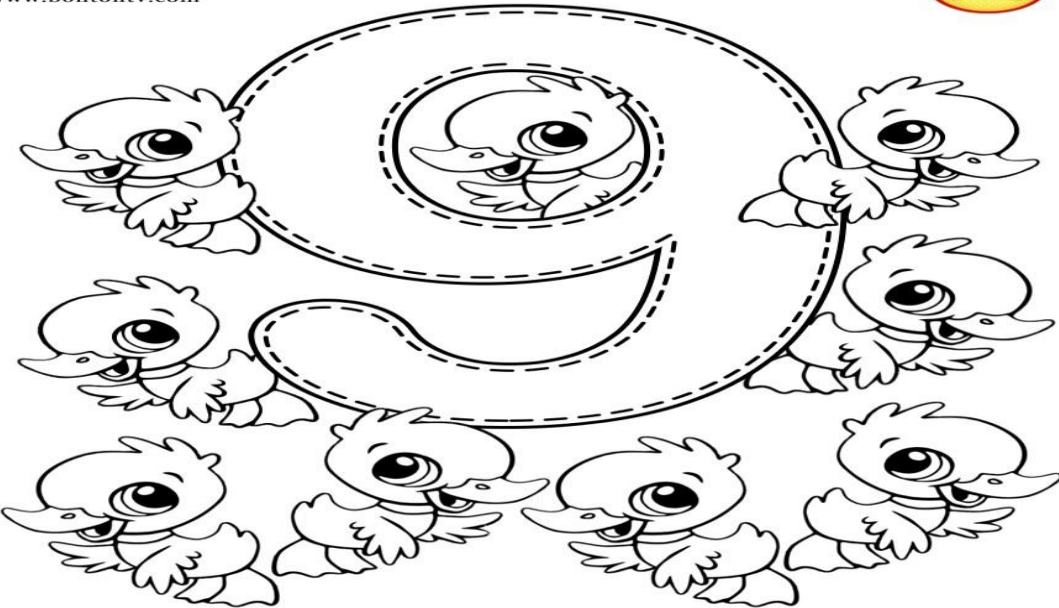
<https://www.pinterest.es/>



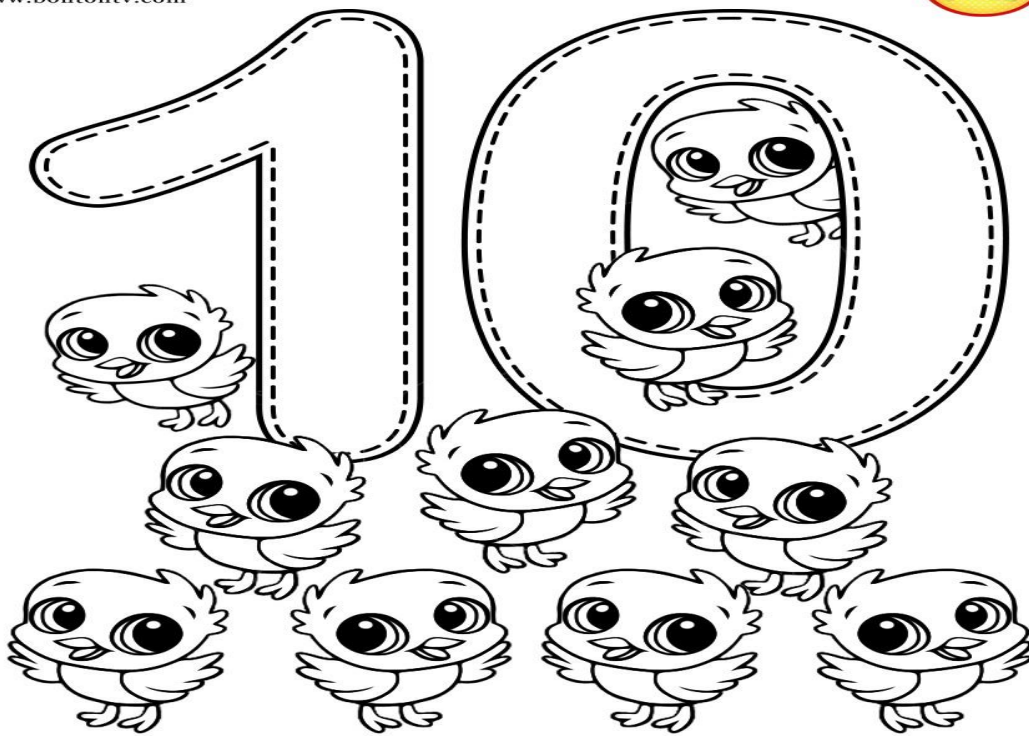


<https://www.pinterest.es/>





<https://www.pinterest.es/>



Nivel	5. Letras en trazados discontinua	6. Completa las letras minúsculas	7. Completa las letras mayúsculas	8. Completa los números
C En Inicio 1				
B En Proceso 2				
A Logro Esperado 3				

DIMENSIÓN 3: CAPACIDAD INTELECTUAL
INDICADOR: DESARROLLO DE LA ORGANIZACIÓN DEL PENSAMIENTO

9. Copiar letras Se presentan las letras completas y se dice al niño: escribe sobre las líneas.

<https://www.pinterest.es/>



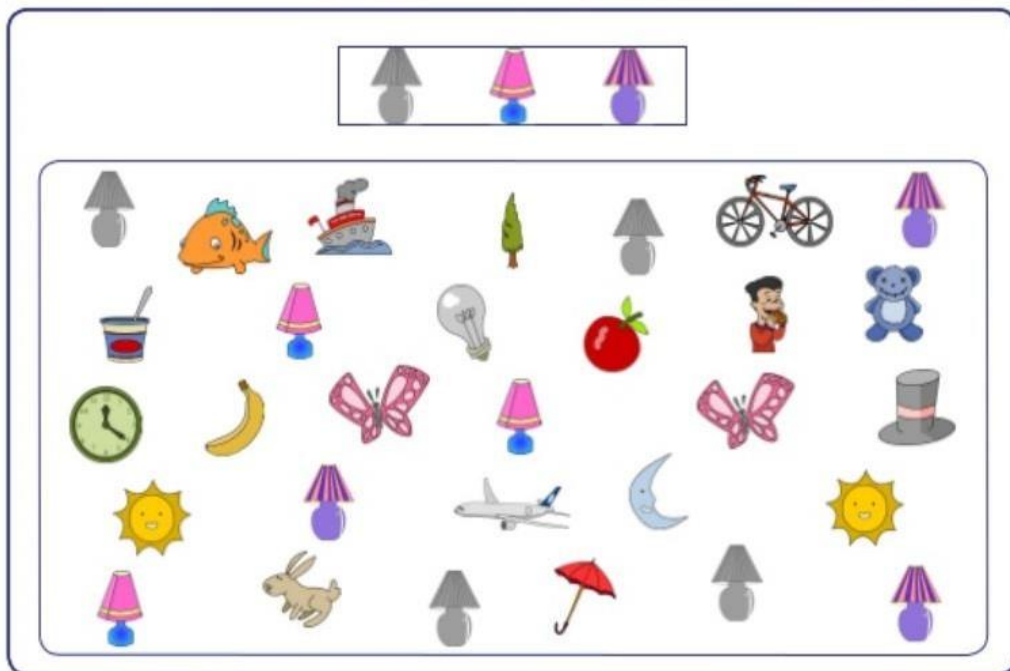
10. Copiar la oración.

Se toma el tiempo que demora el niño en escribir la oración.



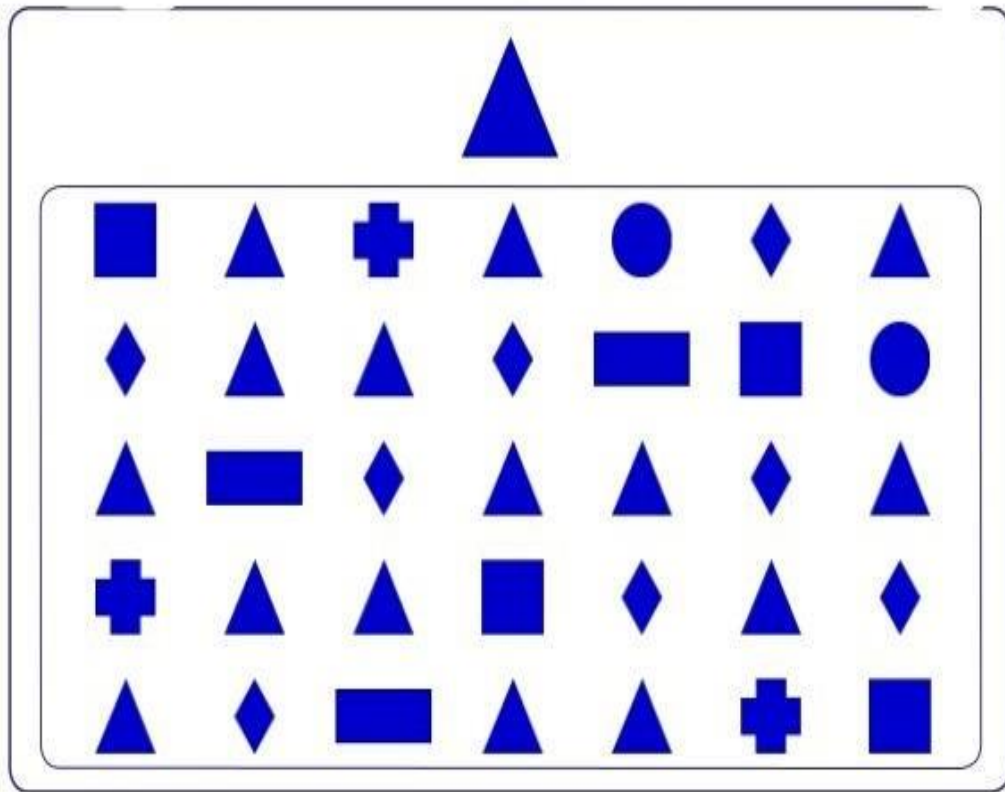
A large empty rectangular box for copying the sentence.

11. Señala todos los dibujos que sean lámparas para estimular la atención



<https://www.pinterest.es/>

12. Señala con un círculo las figuras que sean iguales que el modelo















<https://www.pinterest.es/>









13. Dibuja el camino que debe seguir la moto para salir del laberinto



14. Completa el código según los dibujos de los cuadros

			
X	O	—	

15. Señala las letras que sean iguales que el modelo

<https://www.pinterest.es/>

F

E	A	L	F	F	T	F
F	F	O	E	L	F	U
R	F	F	L	E	P	F
F	T	F	F	E	F	L
L	F	E	S	F	D	B

Nivel	9. Copiar letras	10. Copiar la oración.	11. Señala todos los dibujos que sean lámparas para estimular la atención	12. Señala con un círculo las figuras que sean iguales que el modelo	13. Dibuja el camino que debe seguir la moto para salir del laberinto	14. Completa el código según los dibujos de los cuadros	15. Señala las letras que sean iguales que el modelo
C En Inicio 1							
B En Proceso 2							
A Logro Esperado 3							

Anexo 2:

Carta de la Institución donde realizo la investigación



**Escuela profesional de Educación
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"**

Lima, 5 Julio del 2021

CARTA DE PRESENTACIÓN

SEÑOR:

LIC. VÍCTOR MARTÍNEZ CESTI

**DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTO REY DEL DISTRITO DE
MANGOMARCA**

De mi consideración:

Es un grado dirigirme a usted, para expresarle mi cordial saludo y a la vez me presento: soy la estudiante **CHUMBIMUNI PORTA DE CAPILLO JANET PILAR**, con el código de estudiante 6607120003 de la carrera profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, y solicito que me conceda la autorización respectiva para aplicar el instrumento del proyecto de investigación " **LA MOTRICIDAD FINA Y LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS**", en la institución educativa que dignamente usted dirige y representa.

Esperando que me brinde las facilidades que el caso lo requiera, le expreso mi profundo agradecimiento.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Janet", is written over a circular stamp.

JANET PILAR CHUMBIMUNI PORTA

DNI:4018708

A circular blue ink stamp from the "Institución Educativa Cristo Rey" is stamped over the signature. The stamp contains the text "Institución Educativa Cristo Rey" around the perimeter and "Victor Martinez Cesti" and "Dirección" in the center.

RECIBIDO

Anexo 3



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Consentimiento informado

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “**La motricidad fina y la Preescritura**”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en las guías de observación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yopadre de familia de la Institución Educativa Cristo Rey con **DNI** acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “La Motricidad Fina Y La Preescritura en Niños De 5 años de la Institución Educativa Cristo Rey San Juan de Lurigancho - Lima -2021”, realizado por la estudiante, Janet Pilar Chumbimuni Porta De Capillo, curso para la obtención del Título profesional de Licenciada en educación Inicial de la escuela profesional de Educación.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy

mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Nombre del participante

Firma del participante

Nombre de la persona que
obtiene el consentimiento

Firma de la persona que
obtiene el consentimiento

Fecha: 5 de Julio del 2021

Anexo 4

Data de Estudio de la Variable Motricidad Fina

Códigos	Niveles por dimensión	Puntuación	Calificación
1	En Inicio	10 a 30	C
2	En Proceso	31 a 45	B
3	Logro previsto	46 a 55	A
4	Logro destacado	56 a 65	AD

Estudiantes	DIMENSIÓN 1: AGARRE DE LA PINZA DIGITAL							DIMENSIÓN 2: FUERZA Y DESTREZA DE LAS MANOS								DIMENSIÓN 3: OJO-MANO					TOTAL	Calificación	D1	D2	D3	
	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20						
1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	41	En Proceso	15	16	10
2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	54	Logro Previsto	21	21	12
3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	42	En Proceso	15	17	10
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	42	En Proceso	14	17	11
5	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	49	Logro Previsto	18	19	12
6	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	48	Logro Previsto	18	19	11
7	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	47	Logro Previsto	18	19	10
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	41	En Proceso	14	16	11
9	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	51	Logro Previsto	18	22	11
10	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	49	Logro Previsto	18	20	11
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	44	En Proceso	14	17	13
12	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	47	Logro Previsto	18	18	11
13	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	44	En Proceso	16	17	11
14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	En Proceso	14	16	10
15	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	43	En Proceso	31	17	11
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	En Proceso	35	16	10
17	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	44	En Proceso	32	17	12
18	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	51	Logro Previsto	35	22	11
19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	43	En Proceso	33	17	12
20	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42	En Proceso	35	16	10

Data de Estudio de la Variable La Prescritura

Códigos	Niveles por dimensión	Puntuación	Calificación
1	En Inicio	10 a 30	C
2	En Proceso	31 a 45	B
3	Logro previsto	46 a 55	A
4	Logro destacado	56 a 65	AD

Estudiantes	DIMENSIÓN 1: MADURACIÓN MOTRIZ				DIMENSIÓN 2: MADURACIÓN PERCEPTIVA				DIMENSIÓN 3: CAPACIDAD INTELECTUAL						TOTAL	Calificación	D1	D2	D3	
	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14						15
1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	31	En proceso	8	9	14
2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	42	En proceso	12	11	19
3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	32	En proceso	8	9	15
4	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	3	2	2	2	33	En proceso	8	10	15
5	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	37	En proceso	11	9	17
6	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	37	En proceso	12	8	16
7	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	37	En proceso	11	9	18
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	En proceso	8	8	14
9	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	40	En proceso	11	10	19
10	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	38	En proceso	10	11	18
11	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	31	En proceso	8	9	14
12	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	42	En proceso	12	11	19
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	En proceso	8	8	14
14	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	31	En proceso	9	8	14
15	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	38	En proceso	11	12	15
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	En proceso	8	8	14
17	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	34	En proceso	11	8	15
18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	En proceso	8	8	14
19	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	37	Logro Previsto	11	9	17
20	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	37	Logro Previsto	12	8	16

Anexo 5

Confiabilidad Alfa de Cronbach del instrumento de la Motricidad fina

	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14	Ítem 15	Ítem 16	Ítem 17	Ítem 18	Ítem 19	Ítem 20	SUMA	
Sujeto 1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	41
Sujeto 2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	54
Sujeto 3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	42
Sujeto 4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	42
Sujeto 5	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	49
Sujeto 6	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	48
Sujeto 7	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	47
Sujeto 8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	41
Sujeto 9	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	51
Sujeto 10	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	49
Sujeto 11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	44
Sujeto 12	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	47
Sujeto 13	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	44
Sujeto 14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40
Sujeto 15	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	43
Sujeto 16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40
Sujeto 17	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	44
Sujeto 18	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	51
Sujeto 19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	43
Sujeto 20	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42
VARIANZA	0.22	0.22	0.26	0.25	0.24	0.13	0.17	0.20	0.00	0.24	0.24	0.20	0.20	0.13	0.24	0.13	0.00	0.24	0.20	0.20	0.20	3.71

a (Alfa)=	0.82
k (número de ítems)=	20
Vi (Varianza de cada ítem) =	3.71
Vt (Varianza Total) =	16.936842

$$\alpha = \frac{k}{k - 1} \left(1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right)$$

Confiabilidad Alfa de Cronbach del instrumento de la Preescritura

	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14	Ítem 15	SUMA
Sujeto 1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	31
Sujeto 2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	42
Sujeto 3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	32
Sujeto 4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	31
Sujeto 5	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	37
Sujeto 6	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	37
Sujeto 7	3	2	3	3	3	2	4	2	2	2	3	2	3	2	3	39
Sujeto 8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30
Sujeto 9	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	40
Sujeto 10	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	38
Sujeto 11	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	4	2	2	2	2	33
Sujeto 12	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	42
Sujeto 13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30
Sujeto 14	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	31
Sujeto 15	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	38
Sujeto 16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30
Sujeto 17	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	34
Sujeto 18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30
Sujeto 19	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	37
Sujeto 20	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	37
VARIANZA	0.25	0.26	0.26	0.26	0.25	0.13	0.37	0.13	0.00	0.24	0.37	0.17	0.22	0.09	0.26	3.27

a (Alfa)=	0.86
k (número de ítems) =	20
Vi (Varianza de cada ítem) =	3.27
Vt (Varianza Total) =	17.6289474

$$\alpha = \frac{k}{k - 1} \left(1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right)$$

