



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DE TALLERES DE LECTURA BASADOS  
EN EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA UTILIZANDO  
MATERIAL IMPRESO, MEJORA EL NIVEL DE  
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DEL 4to GRADO “B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA  
IE N° 88037 “ANTENOR SÁNCHEZ”, CHIMBOTE - 2016**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en  
Educación Primaria

Autor:

Br. Lelis Rodolfo Cano Angeles

Asesor(a):

Dra. Graciela Pérez Morán

Chimbote - Perú

2017

## HOJA DE FIRMA DE JURADO

---

*Dr. Pbro. Segundo Díaz Flores*

***Presidente***

---

*Mgtr. Sofía Carhuanina Calahuala*

***Secretaria***

---

*Dra. Lita Jimenez López*

***Miembro***

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, mi fuente de sabiduría.

A mis padres, mi ayuda incondicional.

A mis profesores, mi apoyo didáctico.

## **DEDICATORIA**

Para todas aquellas personas comprometidas con el trabajo en  
investigación.

## RESUMEN

Mejorar el nivel de comprensión lectora de nuestros estudiantes involucra la participación activa de la lectura; y en ese escenario los talleres de lectura configuran su pertinencia para lograr ese propósito. El presente trabajo de investigación, de tipo explicativo, nivel cuantitativo con diseño pre experimental, se llevó a cabo con el objetivo de determinar si la aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria de la IE N° 88037 “Antenor Sánchez”, Chimbote – 2016. La población muestral estuvo constituida por 28 estudiantes de ambos géneros. Para la recolección de datos, se aplicaron dos pruebas: prueba de entrada y prueba de salida. El análisis y el procesamiento de datos se realizaron en el programa SPSS, versión 19.0; y Excel 2013; con el que se elaboraron tablas y gráficos simples y porcentuales para obtener las siguientes conclusiones: existe diferencia significativa entre los datos obtenidos en la prueba de entrada y los datos obtenidos en la prueba de salida. Con un nivel de significancia de 0,05 el valor obtenido fue 0,000; entonces, dado que  $p < 0,05$  se aceptó la hipótesis de la investigación. Así, el nivel de comprensión lectora de los estudiantes mejoró significativamente después de la aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso.

**Palabras clave:** comprensión lectora, enfoque constructivista, talleres lectura.

## ABSTRACT

To improve the level of reading comprehension of our students involves the active participation of the reading; and in this stage the reading workshops form its relevancy to achieve this intention. The present work of investigation, of explanatory type, quantitative level with pre experimental design, was carried out by the target to determine if the application of workshops of reading based on the approach constructivista using bookform material, improves the level of reading comprehension of the children and girls of 4to grade "B" of primary education of the IE N ° 88037 "Antenor Sánchez", Chimbote – 2016. The population muestral was constituted by 28 students of both genres. For the information compilation, two tests were applied: it tries entry and tries exit. The analysis and the prosecution of information were realized in the program SPSS, version 19. 0; and Excel 2013; with the one that stage and simple and percentage graphs prepared to obtain the following conclusions: there exists significant difference between the information obtained in the test of entry and the information obtained in the test of exit. At a level of significancia of 0,05 the obtained value was 0,000; then, since  $p < 0,05$  accepted the hypothesis of the investigation. This way, the level of reading comprehension of the students improved significantly after the application of workshops of reading based on the approach constructivista using bookform material.

**Key words:** constructivist approach, reading comprehension, workshops reading.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
Hoja de firma de jurado.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
Índice de contenido.....	vii
Índice de tablas.....	xi
Índice de figuras.....	xii
I. Introducción.....	01
II. Revisión de literatura.....	05
2.1. Antecedentes de la investigación.....	05
2.2. Bases teóricas.....	09
2.2.1. Didáctica.....	09
2.2.2. Estrategias didácticas.....	13
2.2.3. Modalidad de organización de la enseñanza.....	16
2.2.4. El taller.....	18
2.2.4.1. Importancia del taller.....	21
2.2.4.2. Principales características del taller.....	21
2.2.4.3. Elementos y aspectos del taller.....	23
2.2.4.4. Objetivos del taller.....	24
2.2.4.5. Estructura básica del taller.....	26
2.2.4.6. Clasificación del taller.....	28

2.2.4.7. El papel del facilitador y del participante del taller.....	28
2.2.4.8. El taller de lectura.....	30
2.2.4.9. Diseño del taller.....	32
2.2.4.10. Principios pedagógicos del taller.....	34
2.2.4.11. Principios metodológicos del taller.....	35
2.2.4.12. Secuencias del taller.....	35
2.2.4.13. Secuencia didáctica del taller.....	37
2.2.4.14. Importancia del plenario en el taller.....	39
2.2.4.15. Evaluación del taller.....	41
2.3. El enfoque constructivista.....	42
2.3.1. El constructivismo.....	42
2.3.1.1. Fundamentos del constructivismo.....	48
2.3.2. Aprendizaje significativo.....	49
2.3.2.1. Características del aprendizaje significativo.....	50
2.3.2.2. Tipos de aprendizaje significativo.....	51
2.4. La lectura.....	53
2.4.1. Importancia de la lectura.....	54
2.4.2. Tipos de lectura.....	55
2.5. La comprensión lectora.....	56
2.5.1. Los niveles de comprensión lectora.....	58
2.5.2. Estrategias de comprensión lectora.....	59
2.6. Metacognición y comprensión lectora.....	61
2.7. El material impreso.....	61
2.7.1. Importancia del material impreso.....	62

2.7.2. Características del material impreso.....	63
2.7.3. Tipos de material impreso.....	64
2.7.4. Beneficios del material impreso.....	65
2.7.5. Ventajas del material impreso.....	66
2.7.6. Uso del material impreso.....	66
III. Hipótesis.....	67
IV. Metodología.....	68
4.1. Tipo de investigación.....	68
4.1.1. Nivel de la investigación.....	69
4.1.2. Diseño de la investigación.....	69
4.2. Población y muestra.....	70
4.2.1. Población.....	70
4.2.2. Muestra.....	71
4.2.2.1. Criterios de selección de la muestra.....	72
4.2.2.1.1. Criterios de inclusión.....	72
4.2.2.1.2. Criterios de exclusión.....	72
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	73
4.3.1. Variable independiente.....	73
4.3.1.1. Talleres de lectura.....	73
4.3.2. Variable dependiente.....	74
4.3.2.1. Comprensión lectora.....	74
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	76
4.4.1. La técnica.....	76
4.4.2. El instrumento.....	77

4.5. Plan de análisis.....	78
4.6. Matriz de consistencia.....	79
4.7. Principios éticos.....	81
V. Resultados.....	82
5.1. Resultados.....	82
5.2. Análisis de resultados.....	103
VI. Conclusiones.....	110
6.1. Conclusiones.....	110
Aspectos complementarios.....	113
Recomendaciones.....	113
Referencias bibliográficas.....	114
Anexos.....	123
1. Matriz de Consistencia.....	124
2. Matriz de Operacionalización de Variables.....	125
3. Instrumento de Validez y Confiabilidad de ambas Pruebas.....	128
4. Texto escrito e Instrumento de Investigación de ambas Pruebas.....	132
5. Programa de Talleres de Lectura.....	135
6. Constancia de Ejecución de Proyecto de Tesis.....	231
7. Validación del Instrumento de Investigación (5 Juicios de Expertos).....	232
8. Evidencias fotográficas.....	237

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<i>Tabla 1</i> Escala de calificación... en la Educación Básica Regular.....	78
<i>Tabla 2</i> Matriz de consistencia de la investigación.....	79
<i>Tabla 3</i> Nivel de comprensión lectora a través de la prueba de entrada.....	82
<i>Tabla 4</i> Nivel de comprensión lectora, sesión 1.....	84
<i>Tabla 5</i> Nivel de comprensión lectora, sesión 2.....	85
<i>Tabla 6</i> Nivel de comprensión lectora, sesión 3.....	86
<i>Tabla 7</i> Nivel de comprensión lectora, sesión 4.....	87
<i>Tabla 8</i> Nivel de comprensión lectora, sesión 5.....	88
<i>Tabla 9</i> Nivel de comprensión lectora, sesión 6.....	89
<i>Tabla 10</i> Nivel de comprensión lectora, sesión 7.....	90
<i>Tabla 11</i> Nivel de comprensión lectora, sesión 8.....	91
<i>Tabla 12</i> Nivel de comprensión lectora, sesión 9.....	92
<i>Tabla 13</i> Nivel de comprensión lectora, sesión 10.....	93
<i>Tabla 14</i> Nivel de comprensión lectora, sesión 11.....	94
<i>Tabla 15</i> Nivel de comprensión lectora, sesión 12.....	95
<i>Tabla 16</i> Nivel de comprensión lectora, sesión 13.....	96
<i>Tabla 17</i> Nivel de comprensión lectora, sesión 14.....	97
<i>Tabla 18</i> Nivel de comprensión lectora, sesión 15.....	98
<i>Tabla 19</i> Nivel de comprensión lectora a través de la prueba de salida.....	99
<i>Tabla 20</i> Prueba de normalidad.....	101
<i>Tabla 21</i> Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.....	101
<i>Tabla 22</i> Estadístico de contraste.....	102

## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<i>Figura 1.</i> Gráfico del diseño pre experimental.....	70
<i>Figura 2.</i> Gráfico circular... de la prueba de entrada.....	83
<i>Figura 3.</i> Gráfico circular..., sesión 1.....	84
<i>Figura 4.</i> Gráfico circular..., sesión 2.....	85
<i>Figura 5.</i> Gráfico circular..., sesión 3.....	86
<i>Figura 6.</i> Gráfico circular..., sesión 4.....	87
<i>Figura 7.</i> Gráfico circular..., sesión 5.....	88
<i>Figura 8.</i> Gráfico circular..., sesión 6.....	89
<i>Figura 9.</i> Gráfico circular..., sesión 7.....	90
<i>Figura 10.</i> Gráfico circular..., sesión 8.....	91
<i>Figura 11.</i> Gráfico circular..., sesión 9.....	92
<i>Figura 12.</i> Gráfico circular..., sesión 10.....	93
<i>Figura 13.</i> Gráfico circular..., sesión 11.....	94
<i>Figura 14.</i> Gráfico circular..., sesión 12.....	95
<i>Figura 15.</i> Gráfico circular..., sesión 13.....	96
<i>Figura 16.</i> Gráfico circular..., sesión 14.....	97
<i>Figura 17.</i> Gráfico circular..., sesión 15.....	98
<i>Figura 18.</i> Gráfico circular... de la prueba de salida.....	99

## **I. Introducción**

Según Meléndez, Eva, & Gil (2011) “la educación es el eslabón para articular la integración cultural, la movilidad social y el desarrollo productivo. Una buena formación educativa contribuye a reducir desigualdades a futuro y cortar la reproducción intergeneracional de la pobreza”. En ese sentido, las ocasiones de crecimiento y superación serán aprovechadas al máximo por las personas e instituciones que estén debidamente adiestradas en un marco educativo de calidad.

Por ello, es menester lograr la calidad educativa, lo que implica mejorar las competencias educativas de los estudiantes, y éstas se conseguirán a través del desarrollo de habilidades cognitivas que posibiliten el análisis, la crítica y la reflexión de la instrucción impartida en el ámbito educativo. En ese contexto, es preciso destacar la importancia de la comprensión lectora en este escenario, porque en su proceso el estudiante construye el significado de la información proporcionada por el profesor en el desarrollo de las actividades curriculares al interior del aula de clases.

Al respecto, Astete (2009) expresa que “la comprensión lectora es un proceso de construcción de significados por parte del lector, mediante la ejecución de operaciones mentales con el propósito de darle sentido a las ideas expuestas por el autor”.

Sin embargo, el escenario mundial nos presenta hechos contradictorios en este contexto, evidenciados en un déficit del nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Así, a nivel internacional, España experimenta un déficit respecto a la comprensión lectora, situación que se torna alarmante para la educación de ese país, y se pone de manifiesto en los resultados obtenidos en la evaluación internacional PISA 2012, donde España no supera la media de la OCDE, y ocupa el puesto 33 de un total

de 65 países evaluados (PISA, 2012).

Otra situación similar se vive en México, donde la deficiencia del nivel de la comprensión lectora de sus estudiantes está expresada en los resultados del PISA 2012. Así, México se ubica en el puesto 53 alejándose considerablemente de la media de la OCDE. Este déficit se ha convertido en un problema educativo que trasciende en las demás áreas del conocimiento: matemática, lógica, historia, biología, español, etc. (De la Peña, 2006).

En el Perú, el bajo nivel de comprensión lectora se ha agudizado en los últimos años, y así lo expresan los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes PISA 2012. Así, en comprensión lectora el Perú ocupa el último lugar de un total de 65 países que participaron en esta evaluación (Cabrejos, 2013).

A nivel regional, Áncash está ubicada en el puesto 16 de un total de 26 regiones evaluadas en comprensión lectora según los resultados a nivel nacional de la Evaluación Censal de Estudiantes ECE 2015 (UMC, 2016).

En la Institución Educativa N° 88037 “Antenor Sánchez” del distrito de Chimbote, a través de las prácticas pre profesionales para educación primaria se detectó un déficit en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado “B”, situación que se evidenció en la dificultad que tenían éstos para comprender lo que leían, perjudicando considerablemente su desempeño y rendimiento educativo en las demás áreas curriculares. Esta observación se realizó durante el desarrollo de las actividades programadas en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación, donde la gran mayoría de los estudiantes tenían serias dificultades para dar respuesta a las preguntas de comprensión lectora contenidas en las prácticas calificadas.

Por todo lo expuesto, se formula el siguiente enunciado del problema de

investigación: **¿De qué manera la aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria de la IE N° 88037 “Antenor Sánchez”, Chimbote – 2016?**

Para lo cual se propuso como objetivo general: Determinar si la aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria de la IE N° 88037 “Antenor Sánchez”, Chimbote – 2016.

Y como objetivos específicos:

- Evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria a través de una prueba de entrada.
- Aplicar talleres de lectura basados en el enfoque constructivista, utilizando material impreso.
- Evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria a través de una prueba de salida.
- Evaluar el nivel de significancia entre los resultados obtenidos en la prueba de entrada y la prueba de salida.

La presente investigación se justifica por la necesidad que existe de mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria, y así efectivizar su desempeño educativo en las actividades curriculares de las instituciones educativas a través de la aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista y utilizando como recurso didáctico el material impreso.

La aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista es importante por su funcionalidad de “aprender a aprender”. Permiten poner en acción

el saber y el saber hacer, la teoría y la práctica, la acción y la reflexión. Es un espacio tiempo, donde el pensamiento, el sentimiento y la acción se conjugan a través del diálogo y la participación a partir de una concepción integral del estudiante, quien desempeña un papel activo y protagónico, y los profesores promueven la autonomía de los estudiantes para que disfruten y comprendan lo que están leyendo (Huerta & Silvio, 2009).

Esta investigación proveyó beneficios y aportes relevantes en tres ámbitos:

En lo teórico, se recopilaron, procesaron y sistematizaron los fundamentos teóricos sobre los talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando como recurso didáctico el material impreso para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria.

En lo metodológico, la ejecución de esta investigación verificó la eficacia de los talleres de lectura basados en el enfoque constructivista como estrategia didáctica eficiente para la mejora del nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

En lo práctico, la investigación tuvo un impacto directo en el contexto educativo, tanto en el desempeño de los estudiantes como también del profesor, en el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

En conclusión, esta investigación es importante porque aportó un nuevo conocimiento acerca de la aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista, como procedimiento y metodología de enseñanza y aprendizaje para ser utilizados por el profesorado para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria.

La metodología de la investigación fue de tipo explicativo, nivel cuantitativo y diseño pre experimental. El resultado obtenido a través de la prueba de Wilcoxon con

un nivel de significancia de **0,05** fue **0,000**; entonces, dado que  $p < 0,05$  se determinó que **si** existe diferencia significativa entre los resultados obtenidos en la prueba de entrada y los resultados obtenidos en la prueba de salida; en consecuencia se aceptó la hipótesis de la investigación.

## **II. Revisión de literatura**

### **2.1. Antecedentes de la investigación**

Altamirano & Aragón (2008) realizaron una investigación en Managua, Nicaragua, titulada “Estrategias en la enseñanza de la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas de 4to grado de la escuela Chorotega. San Rafael del Sur, Managua. II semestre de 2008”. Esta investigación concluyó que las estrategias empleadas por la docente son inadecuadas e insuficientes, por lo que fue necesario la aplicación práctica de estrategias cognitivas y metacognitivas que desarrollen habilidades y destrezas lectoras en el aula de clase para despertar el interés de los estudiantes.

Osorio (2010) realizó una investigación en Manizales, Colombia, que lleva por título “Desarrollo de competencias para la lectura comprensiva de textos científicos en el ámbito universitario”. Esta investigación concluyó que el desarrollo de competencias para la lectura comprensiva de textos científicos en el ámbito universitario permite apoderarse del conocimiento, en la comprensión y la adquisición del conocimiento científico, el acercamiento a la ciencia, en el descubrimiento de nuevas y mejores formas de enseñar y aprehender; ello tiene que ver con saberes altamente estratégicos en el que la comprensión lectora de textos científicos cumple un papel preponderante.

Lozano (2013) llevó a cabo una investigación en Guayaquil, Ecuador, titulada

“Estrategias metodológicas de la lectura y la potenciación de la comprensión lectora. Propuesta de una guía. Facultad de Medicina de la Universidad de Guayaquil”. Esta investigación concluyó que los estudiantes de la Facultad de Medicina de Guayaquil carecen de las estrategias metodológicas actualizadas para la comprensión y fluidez lectora. Por esa razón los docentes de la Facultad de Medicina de Guayaquil indican que las estrategias metodológicas actualizadas desarrollarán la comprensión y fluidez lectora.

Bustinza, Roque, & Laura (2012) realizaron una investigación titulada “Aplicación de la estrategia “antes, durante y después” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas Iniciales N° 85, 89, 206 y 215 de Ayaviri provincia de Melgar Puno 2011”. Esta investigación concluyó que la aplicación de la estrategia “antes, durante y después” influye significativamente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora, quedando demostrada con los resultados de la media aritmética obtenidos a través del pre test, que fue de 39.9; con relación al resultado del pos test, el cual fue de 64.7.

Montenegro (2015) llevó a cabo una investigación titulada “Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa “San Francisco de Asís”, La Primavera – Piura, 2014”. En consecuencia, la investigación determinó que el programa de estrategias de aprendizaje cooperativo resultó efectivo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, pues estadísticamente se demostró que hay diferencias significativas entre la situación inicial y la situación final.

Otiniano (2014) realizó una investigación titulada “Aplicación de un programa

de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación integral en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la IE N° 80865 “Daniel Hoyle”, 2013”. Se concluyó que el programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso mejoró el aprendizaje en el área de comunicación integral en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la IE N° 80865 “Daniel Hoyle”, 2013.

Gil (2014) hizo una investigación que se tituló “Aplicación de programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la IE Alfred Nobel de Trujillo - 2014”. Se concluyó que el programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso mejoró el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la IE Alfred Nobel de Trujillo - 2014.

Torres (2012) llevó a cabo una investigación titulada “Aplicación de talleres de lectura bajo en el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 4° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88100 “Inmaculada Concepción” de la provincia de Casma en el año 2012”. Se concluyó aceptando la hipótesis planteada, que la aplicación de talleres de lectura bajo en el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 4° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88100 “Inmaculada Concepción” de la provincia de Casma en el año 2012.

Dionicio (2014) realizó una investigación titulada “Taller de lectura, basada en el enfoque significativo, en el área de comunicación, para la mejora de la comprensión

lectora de los estudiantes de 3° grado de primaria de la Institución Educativa “Chiquiticosas” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2012”. Se concluyó aceptando la hipótesis planteada, que son los talleres de lectura, basada en el enfoque significativo, en el área de comunicación, mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de 3° grado de primaria de la Institución Educativa “Chiquiticosas”, distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2012.

Oviedo (2014) realizó una investigación titulada “La aplicación de talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, para la mejora del logro de aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos del 5° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88024 “Las Brisas” distrito de Nuevo Chimbote durante el año 2014”. Se concluyó aceptando la hipótesis planteada, que la aplicación de talleres de lectura con material impreso basado en el enfoque constructivista, mejoró significativamente el nivel de comprensión de textos.

Chuquitucto (2012) realizó una investigación titulada “Aplicación de taller de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el logro de aprendizaje en la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88232 “Nuestra Virgen María” Chimbote durante el segundo bimestre en el año 2011”. De los resultados obtenidos, se observó que el valor de significancia de la prueba es  $P= 0,000 < 0.05$ , y esto indicó que existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test. En conclusión, los logros del pos test mejoran al aplicar las estrategias del taller de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso.

Quiñones (2012) realizó una investigación que se tituló “Los talleres de lectura

basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el logro de aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado “A” de educación primaria de la IE N° 88232 “Nuestra Virgen María” en el distrito de Chimbote durante el segundo bimestre del año 2011”. Se concluyó aceptando la hipótesis planteada que fue los talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora significativamente el logro de aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado “A” de la IE N° 88232 “Nuestra Virgen María” en el distrito de Chimbote durante el segundo bimestre del año 2011.

Luján (2013) realizó una investigación titulada “La aplicación de talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora la comunicación oral de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa “Enrique Meiggs” del distrito de Chimbote, en el año 2013”. Se concluyó que la aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso mejora la comunicación oral de los estudiantes.

Mendoza (2012) realizó una investigación que lleva por título “La aplicación de talleres de lectura, basado en el enfoque del aprendizaje significativo, utilizando recursos impresos, en el área de comunicación, mejora la comprensión de textos literarios, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88004 “Mundo Nuevo” en Chimbote, en el año 2012”. Se concluyó aceptando la hipótesis planteada, la aplicación de talleres de lectura, basado en el enfoque del aprendizaje significativo, utilizando recursos impresos, en el área de comunicación, mejora la comprensión de textos literarios.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Didáctica**

Según Gómez & García (2014) “desde el punto de vista histórico, la didáctica es la primera disciplina de la educación que se constituye”. El término “didáctica” comienza a utilizarlo Ratke, en Alemania, a principios del siglo XVII, en plena reforma protestante. Fue Comenio quien continúa con estos estudios algunos años más tarde, los difunde y va consiguiendo que se relacionen concretamente con la enseñanza. Sin embargo, es Herbart el que logra que se considere como una disciplina dedicada al estudio en concreto de la enseñanza durante la escolarización. Desde el punto de vista social, resulta que no es una disciplina estática e inmutable, sino que se va construyendo y se va modificando a lo largo del tiempo; de ahí que debería estudiarse siempre como un proceso y analizarla a la luz del contexto social en el que se desarrolle. Entendiendo de esta manera, que las personas, los intereses y demandas sociales, cambian constantemente a través del tiempo y en su espacio geográfico. Así, desde un punto de vista racional, el análisis consistiría en establecer, de una forma lógica, cuál debería ser el objeto de estudio de esta disciplina. Por otro lado, desde el punto de vista etimológico, el término didáctica es de origen latino (docere, enseñar, y discere, aprender) con una raíz común a dos vocablos griegos (didaskhein o enseñar y didaskalia o enseñanza), lo que nos conduce a deducir que trata de todo lo relacionado con la enseñanza y el aprendizaje.

Según la etimología de la palabra “didáctica”, todo parece indicar que el protagonismo en su contenido lo tiene la enseñanza y todo lo que esté relacionado con ella. Pero considerando la vertiente social del término, no podemos considerar la didáctica como un hecho puntual o un concepto cerrado, sino más bien con un carácter dinámico y procesual. De esta forma, el objeto de la didáctica no debería ser considerado como la enseñanza de una forma aislada, sino más bien el proceso

didáctico, concebido éste como la relación existente entre el triángulo formado por los contenidos, el discente y el docente (Gómez & García, 2014).

Para Bolívar, Rodríguez, & Salvador (2004) “el proceso didáctico se describe como una secuencia de acciones, desde la programación a la evaluación de las mismas, constituyendo la fase central el desarrollo de métodos, estrategias o recursos empleados para que el discente aprenda”. Se trata de un proceso complejo en el que, como ocurre en cualquier otro, se producen modificaciones, se avanza, se retrocede y, sobre todo, está fuertemente influido por las relaciones y comunicación existente entre los elementos implicados en el mismo (el aula, la institución educativa, la familia, el sistema educativo, etc.).

Al respecto, Gómez & García (2014) opinan que “la didáctica puede definirse, como la disciplina que, a partir de la reflexión e investigación sobre la enseñanza, aborda el proceso didáctico y las condiciones que éste requiere para conseguir aprendizaje”. Su finalidad es que el alumnado alcance una educación integral, es decir, una formación intelectual, un equilibrio afectivo y social y autonomía, adquiriendo conocimientos, destrezas y formación en valores. Respecto a los límites que pueden señalarse son los derivados de las personas que intervienen en el proceso, del avance tecnológico y de los conocimientos y sus consecuencias en la formación del profesorado, así como los emanados del incierto y complejo contexto social en el que tienen lugar los procesos educativos.

Comenio (citado por Sosa, Ribet, & Hernández, 2007) califica a la didáctica como “el arte de instruir”. Es así que utiliza la instrucción como método de enseñanza fundamental en su teoría del conocimiento, concibiendo que éste comienza con la percepción sensible, pasando luego a la memoria que lo retiene, correspondiendo al

entendimiento, sacar por inducción, de estas verdades particulares, verdades generales.

Además, lo extrapola elaborando nueve reglas en su teoría de la enseñanza:

1. Debe enseñarse lo que hay que saber.
2. Lo que se enseñe, debe enseñarse como cosa presente de uso determinado.
3. Lo que se enseñe, debe enseñarse directamente, sin rodeo ninguno.
4. Lo que se enseñe, debe enseñarse tal y como es, es saber por sus causas.
5. Lo que se ofrece al conocimiento debe presentarse primero de un modo general y luego por partes.
6. Deben examinarse todas las partes del objeto, aún lo más insignificante sin omitir ninguna, con expresión del orden, lugar y enlace que tienen unas con otras.
7. Las cosas deben enseñarse sucesivamente, en cada tiempo una sola.
8. Hay que detenerse en cada cosa hasta comprenderla.
9. Explique bien las diferencias de las cosas para obtener un conocimiento claro y evidente de todas (Sosa et al., 2007).

Para Herrán & Paredes (2008) didáctica “es una acción intencionada de comunicar conocimientos, para concretar de forma diferenciada y privilegiada la actitud conducente a la educación”. Si la pedagogía puede estimarse como la doctrina de los fundamentos y métodos de la educación, algo así como el conocimiento que se educa, este conocimiento es el humano en su totalidad y, por tanto, la pedagogía coincidiría con la epistemología en cuanto teoría del conocimiento y del conocer. Pero esto significa en realidad poner en ejercicio a la razón hacia aquello que naturalmente le caracteriza; darle significado al mundo con cuanto contiene. El conocimiento, de esta manera, toma tantas formas de ser como seres humanos, pues en cada uno alcanza

unos fundamentos y métodos que afectan a lo alcanzado y al modo de alcanzarlo.

Según Sosa et al. (2007) las leyes de la didáctica son:

- Relación del proceso curricular con el contexto social.
- Relación entre lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador.
- Relación entre la derivación y la integración de los subsistemas curriculares y sus componentes.
- Relación entre los componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para De la Torre (2008) la didáctica es la disciplina que se ocupa de “comprender, explicar, aplicar y orientar los procesos conducentes a la formación cognitiva, actitudinal, personal y socio afectivo, para aprender y formar en el aprendizaje, considerando para ello los cambios y su amplitud, intensidad y solidez”.

Desde la perspectiva de este autor podemos notar claramente que la didáctica representa un cúmulo de acciones y elementos que configuran un todo debidamente articulado para lograr su objetivo capital, la enseñanza eficaz y el aprendizaje integral.

En suma, la didáctica como campo de conocimientos y de acción busca la calidad y la mejora en los procesos de enseñanza-aprendizaje; y para ello recurre a la innovación como actividad revolucionara para generar procesos de desarrollo educativo altamente competitivos que involucren el descubrimiento y la participación de elementos útiles para que actúen sinérgicamente en el logro de la calidad educativa.

### **2.2.2. Estrategias didácticas**

Según Sartori & Castilla (2004) la palabra estrategia aplicada en el ámbito educativo, se refiere a “aquella secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizan en la práctica educativa; determina un modo de

actuar propio y tiene como principal objetivo el aprendizaje los estudiantes”. Se utiliza el término estrategia para indicar un nivel superior al de las habilidades; las estrategias son los procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Las estrategias difieren de las habilidades en que tienen un propósito, son una secuencia de actividades y se modifican más fácilmente para adaptarse a un contexto. La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados.

Al respecto, De la Torre (2008) opina que una estrategia resulta siempre de la correlación y de la conjunción de tres componentes:

- El primero, y más importante, es proporcionado por las finalidades que caracterizan al tipo de persona, de sociedad y de cultura, que una institución educativa se esfuerza por cumplir y alcanzar. Esto último hace referencia a la misión de la institución.
- El segundo componente procede de la manera en que percibimos la estructura lógica de las diversas materias y sus contenidos. Se considera que los conocimientos que se deben adquirir de cada una presentan dificultades variables. Los cursos, contenidos y conocimientos que conforman el proceso educativo tienen influencia en la definición de la estrategia.
- El tercero es la concepción que se tiene del alumno y de su actitud con respecto al trabajo escolar. En la definición de una estrategia es fundamental tener clara la disposición de los alumnos al aprendizaje, su edad y por tanto, sus posibilidades de orden cognitivo.

Las estrategias didácticas se basan en unos principios metodológicos como señas

de identidad de una actuación educativa concreta. Son aquellas actuaciones que van dirigidas hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje. La estrategia didáctica hace alusión a una planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje, de manera consciente y reflexiva, en relación a las técnicas y actividades que puede utilizarse para llegar a las metas propuestas para un determinado grupo de clase. Entonces, la estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje (Sartori & Castilla, 2004).

Para Sánchez, Lago, & Moratalla (2013) las estrategias didácticas “son secuencias, procedimientos, y medios para desarrollar operaciones, actividades y planes para facilitar, adquirir y lograr una finalidad educativa en un proceso de intervención, aprendizaje o decisión”.

Así entonces, las estrategias didácticas se convierten en las herramientas claves para la transformación de una situación de desventaja socioeducativa, está presente como elemento facilitador que influye en una problemática determinada en la que se aplica. Atiende las características desfavorecidas de las personas, así también las necesidades educativas de los estudiantes con los que vamos a desarrollar nuestro proceso de intervención educativa.

En ese contexto, desde la formación, práctica y desempeño profesional de los profesionales de la educación en general, y de los educadores sociales en particular, se podrán desarrollar acciones didácticas que permitan superar las dificultades de las personas o grupos de personas diferentes, contextos o ámbitos, con la finalidad de lograr resultados favorables que permitan su desarrollo integral.

Según Gómez & García (2014) “las estrategias didácticas pueden ser uno o

varios procedimientos con los que organizamos secuencialmente la acción didáctica”. Ello significa que para poder poner en marcha el modelo de enseñanza y método elegido, que se ha plasmado en las programaciones que las instituciones educativas hayan elaborado por ciclos y áreas, deberemos seleccionar las mejores estrategias didácticas.

Según Díaz Barriga (2002) existe una gran variedad de definiciones de estrategias didácticas, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

### **2.2.3. Modalidad de organización de la enseñanza**

Según Mazzeo (2015) la modalidad de organización de la enseñanza se refiere a “la manera o al modo en que se van a organizar, disponer y/o dirigir los elementos que confluirán en el proceso de enseñanza y aprendizaje para lograr las metas de aprendizaje previstas en la planificación curricular”. Estas metas de aprendizaje significan desarrollar competencias en todos los aprendices participantes en el proceso anteriormente citado. La enseñanza debe estar organizada de tal manera que permita al aprendiz apoderarse del nuevo conocimiento impartido, y éste llegue a relucir en las actividades cotidianas que realiza para continuar con su desarrollo educativo y social.

Al respecto, Rodríguez (2009) manifiesta que “las tareas docentes, se presentan en determinado orden, que está dado por la lógica del proceso y no por circunstancias casuales”. Este orden garantiza la efectividad del plan de acción docente para conseguir las metas y objetivos propuestos en la programación curricular de la institución educativa. Esto significa una continuidad del proceso docente impregnado de dinamismo, y que se ejecuta de tarea en tarea hasta lograr el objetivo propuesto en cada tema a desarrollar en las actividades curriculares en el aula de clases.

En ese sentido, se puede reconocer que el proceso docente comprende eslabones, los que están concatenados y evidencian una secuencia debidamente ordenada de todo lo que significa el proceso docente en su integridad.

Así, Rodríguez (2009) distingue los siguientes eslabones:

**a) La planificación y organización del proceso docente**, conlleva la determinación de los temas o unidades de estudio y dentro de cada uno de ellos delimitar las tareas docentes que se han de desarrollar en cada eslabón, el alcance de los mismos, las clases que se han de planificar, no dejando de considerar el modo de desarrollar la comunicación entre el profesor y los estudiantes. En este eslabón es fundamental la preparación metodológica del profesor, que le permita delimitar los contenidos esenciales que deben ser asimilados por los estudiantes, cómo deben ser asimilados y cómo se han de controlar.

**b) El segundo eslabón contiene el planteamiento y motivación a los estudiantes y la comprensión del contenido**, bajo acción directa del profesor sobre el estudiante en el aula. En este eslabón lo fundamental está en lograr que el estudiante se motive haciendo suyos los objetivos a alcanzar, para que partiendo de los contenidos, donde se le presenta la lógica del pensamiento a seguir (invariante de habilidad) y con ésta

los conocimientos (invariante de conocimientos) en un proceso en que prime la participación activa de los estudiantes, se les muestre el camino para alcanzarlos.

**c) El dominio del contenido**, se produce mediante la ejercitación y aplicación del contenido, primero en situaciones conocidas, donde enfrentan tareas que le permiten ejercitar los procedimientos del método.

**d) La sistematización de los contenidos** se va alcanzando cuando el estudiante se enfrenta a tareas que relacionan contenidos anteriores con los actuales, esto es posible, en la medida que el profesor lo viabilice, revelando nexos, estableciendo comparaciones, revelando relaciones esenciales, abstracciones, buscando nuevos nexos que permitan generalizaciones, aún cuando no se tenga núcleo teórico.

**e) La evaluación del aprendizaje**, está presente a lo largo de todo el proceso, no obstante como eslabón de un momento del proceso que constata el grado de cumplimiento del objetivo por parte del estudiante. En correspondencia con los objetivos y como criterio de retroalimentación del proceso se efectúa la evaluación del aprendizaje, ésta permite ir regulando el desarrollo de la actividad para alcanzar el fin establecido.

#### **2.2.4. El taller**

Según Gutiérrez (2015) “el taller es una estrategia metodológica activa que está centrada en el que aprende”. Representa un modo de llevar a cabo la enseñanza, y a la vez el aprendizaje, a través de la ejecución de actividades que se realizan de manera grupal. Permite desarrollar competencias y habilidades transferibles como estrategia básica para alcanzar la meta de aprender a aprender y que los participantes sigan aprendiendo después del taller.

A su vez, Lovato (2008) expresa que el taller “es un espacio pedagógico que

funciona sobre la base de aprender a aprender”. Esto significa que la estructura del taller está concebido de tal manera que representa un aprendizaje permanente, en el que los estudiantes cumplen un rol protagónico, caracterizado por una intensa actividad y dinamismo; mientras que los docentes median y orientan su desarrollo, promoviendo de esta manera la autonomía plena de todos los participantes al taller.

Aylwin & Gissi (citado por Maya, 2007) mencionan que “el taller está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un docente y un grupo de personas en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico”. Dicho de otra manera, el docente dirige, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos (as) experiencia de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres, y su tarea en el terreno del aprendizaje va más allá de la labor académica en función de los asistentes, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan.

Por otra parte, Ander (citado por Maya, 2007) expresa que “en lo sustancial, el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo”. Al respecto, cabe precisar que los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta, lo que implica la inserción en la realidad que constituirá el futuro campo de acción profesional de los estudiantes y que constituye ya el campo de acción de los docentes. En este sentido, el taller se apoya en el principio de aprendizaje formulado por Froebel en 1826 cuando manifestaba que “aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas”. Esta afirmación conlleva a recordar la célebre frase de Confucio cuando decía al respecto: “dímelo y lo olvidaré, muéstrame y lo recordaré, involúcrame y aprenderé”.

Así, el taller se organiza en torno de un proyecto concreto, cuya responsabilidad de ejecución está a cargo de los profesores y los alumnos que participan activa y responsablemente en todas las fases o etapas de realización.

Al respecto, Careaga, Sica, Cirillo, & Da Luz (2006) expresan que “el taller implica como su nombre lo indica, un lugar donde se trabaja y se elabora”. Es decir, representa una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo. Se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión. Predomina el aprendizaje sobre la enseñanza. En suma, significa un aprendizaje pleno en base a la interacción y dinamismo desarrollado en todas las actividades, las que tienen como finalidad aprender a través del involucramiento en acciones propias a la naturaleza de los participantes. De esta manera, la interacción contribuye al desarrollo de aprendizajes específicos, determinados con antelación en la programación del taller. Dada la interacción grupal, los aportes de cada uno de los participantes son canalizados a través de las actividades grupales, enriqueciéndose de esta manera el trabajo común y prosperando los aprendizajes.

Por otro lado, Pitluk (2012) refiere que la modalidad de taller implica una “organización específica de la situación de enseñanza nacida del deseo de encontrar otras posibilidades educativas, otras modalidades de acceso al conocimiento”. En ese sentido, se recurre a nuevas propuestas que involucren el placer por aprender, donde la interacción sea una constante y garantice un orden democrático en el aula de clases.

Así, el taller se trata de una modalidad que nació como alternativa a las prácticas conocidas, en el intento de modificar el estilo tradicional, basado en docentes depositarios del saber y dueños de las verdades que debían inculcar a sus alumnos, pasivas «hojas en blanco» a la espera de la absorción lineal de conocimientos.

Los lineamientos del taller se sustentan en el aprender haciendo, donde los sujetos de aprendizaje ocupan el lugar central, y se toman en cuenta sus intereses y necesidades. Así mismo, el papel del educador es de vital importancia, porque se convierte en un coordinador acompañante de todos los procesos que implica el desarrollo del taller.

De esta manera, la modalidad de taller puso en juego muchos aspectos que, basados en las teorías de una época determinada, marcaron un antes y un después de una forma especial y específica, caracterizada por el desarrollo de una importante riqueza educativa.

#### **2.2.4.1. Importancia del taller**

Según Pitluk (2012) el taller es importante desde:

- El enfoque que pone en juego.
- Su valor educativo.
- La riqueza de las propuestas a favor de las construcciones propias y compartidas.
- El significado de actuar en función de estrategias respetuosas y participativas.
- El lugar del conocimiento que se genera aprendiendo con los otros y formando parte de un grupo.
- Las relaciones educativas dinámicas.

#### **2.2.4.2. Principales características del taller**

Gonzales (2005) menciona que el taller como “modalidad operativa que posibilita el desarrollo de contenidos, la generación de competencias y capacidades en las personas jóvenes y adultas participantes”, tiene las siguientes características

generales:

- Es flexible, porque permite organizar el proceso de adquisición de competencias en coherencia con los intereses y características de los participantes y de su contexto.
- Está organizado por etapas, de modo que cada etapa contribuye a la finalidad de construcción o generación de capacidades, ya sean estas colectivas o individuales.
- Es participativo, porque permite el debate y aporte de los sujetos desde la perspectiva de su experiencia, con sus saberes y sus expectativas.
- Es cooperativo, puesto que incita a la complementación y la socialización de conocimientos entre unos y otros, para la búsqueda de soluciones a problemas reales.
- Es Integrador, tanto de conocimientos científicos con los prácticos, como de conocimientos específicos con el contexto global del problema o tema de aprendizaje.

Careaga et al. (2006) mencionan que “la utilización de este método tiene como cometido dar respuesta a preguntas planteadas en las consignas de trabajo, teniendo en cuenta la opinión de todos los miembros del grupo, para llegar a una toma de decisiones colectiva”.

Una de las características más descollantes del taller es que fomenta el aprendizaje holístico, es decir desarrolla un aprendizaje total, toda vez que en su proceso están comprendidos el conocimiento, la acción y la afectividad. Esta característica le permite interactuar de manera óptima con todos los participantes, ya que pone en práctica la interrelación al más alto nivel; donde la comunicación y el

respeto por los demás ayuda a intercambiar opiniones, haciendo más enriquecedor y constructivo el aprendizaje como resultante del taller.

Es así, que el taller se constituye en una modalidad de aprendizaje de carácter relevante en el contexto educativo, porque promueve el desarrollo y fortalecimiento de competencias y aptitudes educacionales y profesionales de gran envergadura.

Así mismo, su enorme potencial educativo lo convierte en una estrategia didáctica útil en el desarrollo de aprendizajes altamente significativos; y es que su esencia radica principalmente en que:

- Se sustenta en las vivencias y los saberes previos de los participantes.
- Se constituye en una vivencia plena que involucra la participación de aspectos cognitivos, cotidianos, operativos, actitudinales y relacionales.
- Su accionar enfatiza en la atención a las dificultades y necesidades de los participantes.
- En sus actividades involucra el protagonismo y dinamismo de todos sus participantes.
- Emplea una metodología activa con el ejercicio de variadas estrategias, destacando entre ellas el debate grupal.

#### **2.2.4.3. Elementos y aspectos del taller**

Según Gonzales (2005) como en cualquier proceso pedagógico, en el taller intervienen diversos componentes, los cuales hacen posible el funcionamiento del taller, estos son:

- Intencionalidad u objetivos, que orientan la organización utilización de medios y la participación de diferentes actores.
- Tema o problema (eje temático), que se desarrolla desde las diferentes

disciplinas del conocimiento y se aborda desde las experiencias de los participantes.

- Contexto, en el que se desarrollan los aprendizajes y que condiciona los intereses como las prioridades del aprendizaje.
- Participantes, que son portadores de conocimientos y que asumen roles diversos, ya sea educador o educando.
- Organización que posibilita transitar por diferentes etapas, desde la motivación, articulación de saberes y conocimientos, hasta el logro de competencias o soluciones a problemas concretos.
- Metodología, que da las pautas de cómo deben ser las relaciones de aprendizaje y la manera de utilizar los medios.
- Medios educativos, que ayudan a la comprensión del tema, la consolidación de competencias y planteamiento de soluciones a los problemas.
- Actividades que dinamizan el abordaje de los conocimientos y que posibilitan llevar a la práctica los conocimientos e informaciones.

#### **2.2.4.4. Objetivos del taller**

Según Maya (2007) los objetivos del taller son:

- Promover y facilitar procesos educativos integrales, de una manera simultánea, en el proceso de aprendizaje, el aprender a aprender, a hacer y ser.
- Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre facilitadores, docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
- Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica, benéfica tanto a docentes o facilitadores como a alumnos o miembros de la comunidad que participen en él.

- Superar el concepto de educación tradicional en el cual la comunidad ha sido un receptor pasivo del conocimiento, y el docente un simple transmisor teorizador de conocimientos, distanciado de la práctica y de las realidades sociales.
- Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
- Permitir que tanto el docente o facilitador como el alumno o participante se comprometan activamente con la realidad social en la cual está inserto el taller, buscando conjuntamente con los grupos las formas más eficientes y dinámicas de actuar en relación con las necesidades que la realidad social presenta.
- Producir un proceso de transferencia de tecnología social a los miembros de la comunidad.
- Lograr un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.
- Superar la distancia comunidad-estudiante y comunidad-profesional.
- Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al participante la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.
- Promover la creación de espacios reales de comunicación, participación y autogestión en las instituciones educativas y en la comunidad.
- Plantear situaciones de aprendizajes convergentes y desarrollar un enfoque interdisciplinario y creativo en la solución de problemas de conocimiento, de la comunidad y de las mismas instituciones educativas.
- Posibilitar el contacto con la realidad social a través del enfrentamiento con problemas específicos y definidos de la comunidad circundante.

Al respecto, Inostroza (citado por Palacios, 2010) opina que “la fuerza de un taller educativo reside en la participación, colaboración y unión de esfuerzos dando lugar la fusión del potencial intelectual y colectivo en la búsqueda de solución a los problemas reales”. El taller renueva las formas tradicionales de enseñanza aprendizaje, en él está presente la metodología constructivista, no se entregan resultados, se ayuda a procesar y crear conocimientos. La teoría no está fuera de la dinámica del taller, aparece como una necesidad que favorece la exploración, la innovación, la experiencia reflexiva, el intercambio de ideas frente a la problematización, razones estas por las que se profundizarán los conocimientos o los grupos participantes serán protagonistas de cuestionamiento ante lo establecido, o habrá producción de nuevos conocimientos acciones que permitirán relacionar lo intelectual con lo emocional estimulando el desarrollo integral. Esta modalidad permite a través de un proceso grupal el apareamiento del pensar, sentir y actuar en la relación con otros, respetando las diferencias individuales, emocionales, sociales. Las necesidades que pueden ser comunes al grupo encontrarán soluciones con la ayuda y participación activa de todos los participantes del taller.

#### **2.2.4.5. Estructura básica del taller**

Existen muchas maneras de estructurar un taller. Sin embargo, la que se propone aquí está considerada especialmente pensando en la necesidad de que los participantes especialmente el conductor o facilitador tomen conciencia de los momentos que es necesario privilegiar durante el transcurso del taller para asegurar el cumplimiento de sus objetivos pedagógicos.

Desde esa perspectiva, Maya (2007) afirma que en el desarrollo de un taller existen cuatro momentos claves, que corresponden a focos de atención y no etapas que

se suceden en forma independiente o rígida. Y éstos son:

- **Primer momento:** El grupo se encuentra dentro de una atmósfera de confianza, de aceptación, de aprendizaje. El foco de atención es la experiencia o práctica de trabajo de cada uno de los miembros del grupo, incluido el conductor.
- **Segundo momento:** Se aborda un nuevo contenido o tema de reflexión. Este momento, en el cual el foco de atención está puesto en la reflexión teórica sobre un contenido dado, el grupo construye nuevos conocimientos que enriquecen su bagaje teórico pero que también son funcionales para su desempeño laboral. Se puede implementar a partir de análisis de textos o presentaciones de algún tema.
- **Tercer momento:** El grupo explica, en forma colectiva lo aprendido durante el taller. Este momento de toma de conciencia, de sistematización de los aprendizajes construidos durante el taller, debe conducir a la meta cognición de lo aprendido, es decir, a incorporarlo a las estructuras mentales o esquemas cognitivos previos de los participantes. Es el momento en que el conductor genera preguntas tales como: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo podemos integrarlo a nuestras prácticas laborales o cotidianas?
- **Cuarto momento:** Sobre la base del análisis realizado en el momento anterior, el grupo planifica acciones que permitan aplicar lo aprendido y define formas de seguimiento.

Es importante considerar que en cada uno de estos momentos están presentes los principios que caracterizan un taller: participación, relación teoría-práctica, autonomía, colaboración, reflexión-análisis y evaluación-regulación.

#### **2.2.4.6. Clasificación del taller**

Según Gonzales (2005) “en una taxonomía del taller, en relación con los objetivos y temas, podemos encontrar tres tipos de talleres”. Y éstos son:

- a) Los conceptuales, de habilidades intelectuales, de creatividad, de cultura y de expresión. Aquí podemos considerar talleres de lectura, talleres de pintura.
- b) Los centrados en solución de problemas de los individuos y la comunidad tales como talleres de diagnóstico, carencia, o deficiencia de servicios.
- c) Los de producción nos referimos a talleres como para producir objetos, bienes o mejoras en instalaciones o servicios.

#### **2.2.4.7. El papel del facilitador y del participante del taller**

##### **El Papel del Facilitador**

Según Careaga et al. (2006) el facilitador “promueve y crea condiciones técnicas, emocionales, grupales y comunicacionales, para que circule, se procese y se desarrolle el aprendizaje”. En ese aspecto, para desarrollar eficientemente el rol de facilitador, se requiere la participación de recursos y herramientas para que coadyuven de manera óptima en el proceso de desarrollo del taller. De esta manera, urge la necesidad de contar con toda clase de elementos necesarios para brindar la atención oportuna a todos los participantes. Así mismo, la actitud y disposición del facilitador es primordial para atender las necesidades y requerimientos de los participantes, anticipándose de esta manera a las eventualidades y dificultades que pudieran surgir en torno a las actividades programadas en el taller.

Además, para demostrar eficiencia en su desempeño, el facilitador necesita

conocer las características sociodemográficas de sus participantes, el contexto sociocultural donde se desarrollará el taller y las posibles limitaciones del escenario de aprendizaje. Debemos entender que el taller es un espacio de aprendizaje de mucha trascendencia, por lo que el facilitador debe manejar toda clase de información, la misma que le será de mucha utilidad para mejorar su función y lograr los objetivos del taller. Todas estas disposiciones son muy necesarias para cumplir a cabalidad con esta gran responsabilidad.

En consecuencia, el facilitador debe tomar en cuenta lo siguiente:

- a) Las necesidades de aprendizaje de los participantes.
- b) Las propiedades del tema a desarrollar: su relevancia y pertinencia en el escenario actual.
- c) Los objetivos del taller.
- d) Las actividades programadas en el taller: sus potencialidades y limitaciones.
- e) Complementar y consolidar las opiniones de los grupos.
- f) Concienciar a los participantes en base a los resultados de la discusión grupal.
- g) Guiar todo el proceso de desarrollo del taller.
- h) Motivar en todas las actividades programadas.
- i) Ayudar en todas las etapas del taller.

### **El Papel del Participante**

El participante es el sujeto que aprende, y es el protagonista de todo el proceso que implica el desarrollo del taller. Además, su interacción y dinamismo en todas las actividades del taller le permiten lograr un aprendizaje eficiente.

En ese sentido, el rol del participante se resume en:

- a) Su accionar es constante y eficaz.
- b) Produce resultados tangibles.
- c) Interactúa con sus pares.
- d) Contrasta sus saberes y experiencias con otras ideas.

En consecuencia, se concluye que el facilitador y los participantes actúan sinérgicamente en el desarrollo del taller; además se configuran en un grupo homogéneo dispuestos a aprender haciendo. Sus características propias les permiten compenetrarse para lograr su cometido, el aprendizaje holístico. De esta manera, se desprende que “el facilitador de un taller no se vincula con un integrante del grupo en particular, sino con el conjunto de ellos buscando interrelaciones” (Careaga, et al., 2006).

#### **2.2.4.8. El taller de lectura**

“El taller de lectura es una estrategia didáctica que tiene como objetivo formar lectores autónomos” (Espiner, 2009).

Para Huerta & Silvio (2009) el taller de lectura “es un soporte eficaz para la docencia, en tanto contribuye a la formación de hábitos de lectura y a ampliar el universo cultural de los estudiantes”.

Es así que el taller de lectura contribuye significativamente en el desarrollo de aprendizajes eficientes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

“Un taller tiene el valor en la medida en que todo el grupo es capaz de producir conocimientos, adquirir destrezas y reflexionar” (Huerta & Silvio, 2009).

El taller de lectura es una actividad pedagógica activa e interactiva donde los participantes aprenden de manera dinámica.

“Un taller de lectura es un espacio de producción en el que se construye a partir de la lectura de textos de diferentes tipologías” (Lovato, 2008).

Así, los talleres de lectura fomentan hábitos de lectura, el disfrute por lo que se está leyendo, y además promueve la escritura en sus diversos géneros. Es decir, desarrolla todo un bagaje cultural en cuanto a formas de comunicación se refiere, por ende, se enriquece la cultura a partir de la utilización de la lectura como actividad interactiva. Así mismo, el taller de lectura sirve para “generar nuevos aprendizajes a partir de la comprensión y análisis de la lectura de textos diversos, y desarrolla una motivación intrínseca para leer en forma participativa y constructiva” (Careaga, et al., 2006).

Según Espiner (2009) el taller de lectura se caracteriza por tener una “direccionalidad e intencionalidad mediante la participación de estudiantes que buscan desarrollar los mismos objetivos, teniendo en cuenta las aportaciones y opiniones de todos los participantes para tomar decisiones colectivamente en aras del buen desempeño del taller”. Así, en el taller de lectura, el lector elige lo que va a leer, por lo que es necesario contar con una gran variedad de lecturas. La finalidad es promover el desarrollo de los aprendizajes cognitivos, operacionales, y relacionales a través de la interacción social que se desarrolla. Su principio básico se sustenta en la experiencia de los participantes, donde se involucran el conocimiento, las vivencias cotidianas, y los procesos cognitivos y psicológicos; además, atiende las necesidades y dificultades de los participantes, fomentando la participación activa entre todos ellos.

Al respecto, Oseguera (2014) opina que el objetivo del taller de lectura consiste en desarrollar la competencia comunicativa del estudiante en base al uso de “competencias lingüísticas, del conocimiento de códigos reales, formales, informales,

coloquiales y folclóricos de la lengua, de la comprensión y del análisis, usos y formas ícono-verbales de imágenes, caricaturas, y dibujos de los medios de comunicación y de la publicidad”. En el taller de lectura se pretende que el estudiante llegue a ser un lector experto; para ello, es pertinente fomentar la motivación y el gusto de leer constantemente. El aspecto actitudinal y el hábito son fundamentales para lograr estas propósitos significativos que permiten aprender a aprender, al enriquecer las estructuras cognitivas. De esta manera, el estudiante comprenderá los nuevos signos culturales, sociales y naturales, resolverá problemas de significado textual; usará con eficacia registros lingüísticos diversos, según el contexto; será propositivo y contestatario en su interacción discursiva. Además, será capaz de trabajar en equipos escolares de manera responsable, cooperativa y respetuosa, con la finalidad de formar ciudadanos participativos, quienes con su potencialidad para ser, hacer y comunicar, impulsen la democracia, la justicia y la equidad en ámbitos económicos, políticos y sociales.

#### **2.2.4.9. Diseño del taller**

El diseño del taller está referido a la implementación de una serie de aspectos que tienen la finalidad de proporcionar un escenario adecuado para la realización exitosa de un taller de aprendizaje. En ese contexto, según Gibb (citado por Careaga et al., 2006) se debe considerar los siguientes aspectos:

**El ambiente físico:** no debe ser muy grande, ni tampoco muy pequeño, sino más bien debe tener un área proporcionada en relación al número de participantes. Todo ello para concertar el trabajo en equipo y no caer en situaciones incómodas para los participantes al tener que lidiar con un espacio demasiado amplio para ser escuchado

o uno muy reducido donde la presencia de los demás grupos pueda interferir la labor del grupo de trabajo. La informalidad del ambiente es necesaria para garantizar la confianza entre los participantes, lo que mejorará el desempeño al permitir que las ideas fluyan con naturalidad. Se debe evitar toda clase de distractores en el ambiente. Además, se debe contar con una buena iluminación y ventilación; así como calefacción en lugares fríos. Así mismo, el mobiliario debe ser óptimo para poder escribir sobre ellos. Debemos tener presente, que la motivación es imprescindible en estos espacios, ya que la parte afectiva fomenta las interrelaciones al más alto nivel.

**Las tensiones interpersonales:** aparecen durante la interacción grupal. Se debe fomentar una cultura de respeto por las demás personas, aunándolos en un solo objetivo, el aprendizaje. Adoptar un compromiso de respeto garantizará la eficiencia de la labor encomendada. Es preciso concertar un pacto de amistad entre todos los participantes, concienciándolos acerca de la trascendencia que tiene el trabajo del taller en beneficio de todos.

**Los acuerdos:** se establecen para garantizar la superación de las dificultades.

**El grupo:** tiene total libertad y autonomía para trabajar y conseguir sus metas propuestas.

**Las habilidades:** se enseñan para atender y decidir convenientemente en determinadas situaciones.

Tomando en cuenta las metas propuestas en el taller, así como las conformaciones de los grupos y las particularidades de los participantes, se deberá considerar lo siguiente:

- a) **La tarea:** es una actividad establecida previamente en función a las metas del taller.
- b) **Los grupos:** estarán organizados de tal manera que si es muy grande, se dividirá en subgrupos, los que designarán un secretario para anotar los resultados en sus diferentes fases, además deberá encargarse de controlar el tiempo de participación. Así mismo, elegirán a un integrante para relatar en el plenario. Los subgrupos se ubicarán en los lugares designados por el facilitador.
- c) **Los materiales:** son de apoyo y están constituidos por diversos materiales útiles para llevar a cabo el taller.
- d) **Las técnicas de trabajo:** son de carácter grupal e individual y son adecuadas en función a las actividades programadas en el taller.
- e) **La evaluación:** consiste en valorar el trabajo realizado al finalizar las actividades del taller. Se emplearán instrumentos de evaluación (escritas, observacionales, etc.) pertinentes al proceso, y los indicadores estarán sujetos a las metas propuestas en el taller. Esta evaluación final no impide realizar otras evaluaciones que tengan por finalidad evaluar durante el proceso que implique la ejecución del taller.

#### **2.2.4.10. Principios pedagógicos del taller**

Ander (citado por Maya, 2007) opina que los principios pedagógicos que sustentan el taller son:

- a) Eliminación de las jerarquías docentes preestablecidas e incuestionables.
- b) Relación docente-alumno en una tarea común de cogestión, superando la práctica paternalista del docente y la actitud pasiva y meramente receptora del alumno.

- c) Superación de las relaciones competitivas entre los alumnos por el criterio de la producción conjunta grupal.
- d) Formas de evaluación conjunta docente-estudiantil en relación con la forma congestionada de la producción de la tarea.
- e) Redefinición de roles: el rol docente como orientador y catalizador del proceso de cogestión; el rol alumno como base creativa del mismo proceso.
- f) Control y decisión sobre la marcha del proceso didáctico-pedagógico por sus naturales protagonistas, es decir, docente y alumnos, bajo formas organizadas que el propio docente-estudiantil decida.

#### **2.2.4.11. Principios metodológicos del taller**

Es importante explicar algunos principios metodológicos que permiten la organización y funcionamiento adecuado de los talleres educativos. En ese sentido, Gonzales (2005) menciona los siguientes principios:

- a) Horizontalidad:** Cada persona que participa es un sujeto con experiencias, intereses, aspiraciones, al igual que el facilitador, por lo que entre ellos, debe establecerse un ambiente de dialogo y complementariedad.
- b) Participación:** La actitud que dinamiza los aprendizajes es la participación, que permite a la persona reconocerse como singularidad e importante en las relaciones con los otros en el ambiente colectivo.
- c) Organización:** La des-formalización no significa desorden, por lo que cada aspecto de la secuencia en el taller, deben estar previstos.

#### **2.2.4.12. Secuencias del taller**

Es preciso recordar que el taller está concebido como una actividad dinámica e

interactiva, donde la participación protagónica de todos los participantes es una de sus características principales, por ello, la conformación de grupos de trabajo es imprescindible para realizar las tareas propuestas en el taller.

En ese sentido, y tomando en cuenta las consideraciones antes expuestas, Careaga et al. (2006) mencionan que la secuencia del taller involucra los siguientes pasos:

**i) Presentando la actividad**

Brindamos una explicación detallada a los participantes respecto a los objetivos del taller y los beneficios que trae consigo en el desarrollo del aprendizaje.

**ii) Organizando los grupos**

Se forman los grupos de trabajo teniendo en cuenta la actividad programada. La programación del taller determinará si todos los grupos realizan la misma tarea o no.

**iii) Trabajando en grupos**

Todos los grupos trabajan en la actividad encomendada, la misma que estará debidamente detallada para evitar confusiones. Así mismo, la presencia del facilitador será importante porque guiará y orientará a todos los grupos en sus respectivas tareas.

**iv) Exponiendo ante el plenario**

Cada grupo elige a uno de sus integrantes para exponer los resultados de su trabajo ante el plenario, y lo hará a través de la técnica establecida. En esta exposición cada representante de grupo podrá hacer uso de variados recursos didácticos (papelotes, power point, etc.) para lograr una mejor explicación y comprensión de sus resultados, lo que permitirá conocer con exactitud sus conclusiones, las mismas que deberán ser sustentadas en la discusión del plenario.

**v) Sistematizando las respuestas de los participantes**

El facilitador, conocedor de los resultados de cada grupo y de las conclusiones obtenidas en la discusión del plenario, resume todo lo abordado y destaca las ideas más relevantes, las que consolida en una síntesis general del tema tratado.

Por otro lado, Maya (2007) considera seis fases para la correcta aplicación del taller:

- a) Fase de iniciación:** En que los iniciadores fijan el círculo de invitados y delimitan el marco teórico y la organización.
- b) Fase de preparación:** Los organizadores informan a los participantes sobre el proyecto y las diferentes tareas (o metas de aprendizaje), exigen los aportes y, si corresponde, que sean enviados los materiales para su preparación.
- e) Fase de explicación:** Se presenta a los participantes un esquema de los problemas que enfrentarán o de las tareas, y los productos que trabajarán. Se forman grupos de trabajo y se asignan los recursos necesarios.
- d) Fases de interacción:** Los grupos de trabajo trabajan en la formulación de soluciones o la preparación de productos, se consulta a expertos sobre la información disponible, se utilizan herramientas y se formulan soluciones o propuestas.
- e) Fase de presentación:** Los grupos de trabajo presentan sus soluciones o productos, se discuten y, si es necesario, se someten a prueba.
- f) Fase de evaluación:** Los participantes discuten los resultados del taller y sus perspectivas de aplicación, evalúan sus procesos de aprendizaje y sus nuevos conocimientos, terminan las actividades finales, y finalmente formulan, preparan y presentan un informe final.

#### **2.2.4.13. Secuencia didáctica del taller**

La secuencia didáctica del taller está referida a la ejecución del taller en la sesión de aprendizaje. Así, es preciso destacar la siguiente secuencia didáctica del taller de lectura involucrada en la sesión de aprendizaje del área de comunicación:

**Inicio:** Se inicia el taller de lectura realizando la presentación de la actividad a los participantes. Se extraen sus saberes previos respecto al título y contenido del texto escrito. Así, se explica a los participantes cual es la finalidad de la lectura y cuál es el aporte que brinda para nuestra formación personal y escolar. Se acuerda respetar las normas de convivencia que los ayudarán a trabajar en equipos.

**Proceso:** Se da la organización de los grupos en función del trabajo en equipo, realizando todos, la misma actividad.

El trabajo en los grupos consiste en analizar la estructura del texto escrito, realizar la lectura silenciosa, responder preguntas orales respecto a los párrafos del texto escrito, subrayar las ideas principales, identificar y comprender el significado de palabras desconocidas por los participantes, y elaborar resúmenes y organizadores gráficos. Estas actividades ayudan a construir el aprendizaje, y mejoran el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. En todo el proceso, el investigador, orienta y guía a los participantes en sus trabajos grupales.

La puesta en común o plenario, consiste en exponer el trabajo a sus demás compañeros(as). Para ello se elige a un representante del grupo para exponer su resumen u organizador gráfico. Esta exposición ayuda a los demás grupos a comprender y tener presente los planteamientos de los grupos, durante la discusión.

La sistematización de las respuestas de los participantes se da cuando el investigador teniendo en cuenta los distintos aportes grupales, consolida las

exposiciones de los grupos y plantea una síntesis globalizadora del contenido del texto escrito.

**Cierre:** Se resuelve el cuestionario de comprensión lectora del texto escrito. En todo momento el investigador absuelve dudas respecto al significado de las preguntas del cuestionario.

#### **2.2.4.14. Importancia del plenario en el taller**

Careaga et al. (2006) mencionan que “tanto en los individuos como en los grupos, se advierte una necesidad de síntesis, de construir un todo significativo a partir de datos incompletos. El plenario finaliza con las conclusiones generales donde se realiza una construcción colectiva”.

La importancia del plenario radica en la confrontación de ideas expuestas por cada grupo de trabajo, las que enriquecen el producto final del taller. Estas ideas a su vez surgen como producto del trabajo consensuado al interior del grupo, las que exponen el trabajo particular de cada uno de los integrantes como un todo. Es así, que durante el plenario cada representante de los grupos de trabajo expone sus resultados, enfatizando en las ideas relevantes que se gestaron a nivel de grupo.

Acto seguido, se genera el debate entre los grupos, el que será dirigido por el facilitador, quien hará las veces de moderador, y se encargará de dirigir el debate de ideas, controlar el tiempo, y guiar todo el discurso del plenario. El plenario se caracteriza principalmente porque en él se desarrolla la escucha activa, la argumentación y la contra argumentación; acciones que favorecen el intercambio de ideas y la interacción entre los participantes. En ese escenario, “se deberá cuidar especialmente que las opiniones no se repitan para no agotar la riqueza de esta

instancia colectiva” (Careaga, et al., 2006).

En el plenario, las ideas expuestas deben ser sintetizadas con precisión pero sin perder su esencia. En ese contexto, se deben considerar cuatro pasos elementales, los que a su vez pueden ser retroalimentados:

- a) Trabajar previamente en grupos pequeños para recabar información relevante, la que será organizada convenientemente. Finalmente se expone oralmente y/o apoyado con recursos didácticos para una mejor explicación del tema.
- b) Establecer el tiempo apropiado para que cada grupo realice la exposición de sus resultados a los demás.
- c) Después de las exposiciones se comentan cada uno de los trabajos grupales, examinando sus bondades y falencias en torno a la temática abordada, y así, se allana el camino para establecer las conclusiones pertinentes.
- d) Se retoman los trabajos a nivel de grupo para elaborar el informe final, el que deberá ser mejorado en su planteamiento preliminar, para dar a luz un nuevo planteamiento, uno más estructurado y de carácter general.

Generalmente, ha sido una constante en el desarrollo del plenario, la carencia de confrontación de ideas, y está caracterizada principalmente por la simple exposición unilateral de cada uno de los grupos de trabajo, quienes exponen sus resultados y no se genera ninguna clase de cuestionamientos a estos trabajos por parte del plenario. Esta situación anómala, está privando al plenario de su esencia, la construcción de conclusiones generales a partir de debates cuya finalidad es la confrontación de ideas, las que sin duda enriquecerán el trabajo final del taller.

Ante ello, Careaga et al. (2006) expresan que se debería “dar un especial énfasis a esta última instancia de trabajo del plenario, no habitual en la implementación de

talleres, ya que fomentaría así una construcción real de conocimiento compartido”. Al respecto, cabe precisar que la presencia del facilitador en el plenario cumple un rol importante, porque examina y resume las ideas expuestas por cada grupo, y destaca las coincidencias y diferencias más significativas que existen entre ellas.

#### **2.2.4.15. Evaluación del taller**

Según Careaga et al. (2006) “la evaluación cobra especial importancia en el diseño e implementación de los talleres. El grupo participativo debe ser capaz de evaluar si los objetivos propuestos se están cumpliendo de forma adecuada”.

Desde una perspectiva global, la evaluación siempre ha tenido matices controversiales, lo que es preciso desterrar para lograr resultados eficientes a la hora de efectuar el taller. En esa línea, la evaluación debe tener un carácter continuo y formativo, el mismo que debe generar la retroalimentación respectiva en virtud de atender las dificultades de aprendizaje de los participantes. Esta orientación de la evaluación pretende mejorar en el corto plazo la performance de cada uno de los integrantes del grupo de trabajo en el taller, con el único objetivo de desarrollar aprendizajes eficientes y duraderos en cada uno de ellos. Esta clase de evaluaciones se deben promover desde la primera etapa del taller, sin dejar de lado claro está, la evaluación sumativa o evaluación final comprendida en el proceso. En suma, debemos reconocer la importancia y trascendencia de estas dos clases de evaluaciones (formativa y sumativa), las que se complementarán perfectamente durante el ejercicio de las actividades de aprendizaje realizadas en el taller.

Así mismo, es preciso destacar que el proceso de evaluación del taller se puede llevar a cabo haciendo uso de diferentes técnicas, las mismas que pueden ser, escritas u orales, formales o informales, etc. Es decir, se considerará la técnica apropiada según

el proceso de la actividad que se pretenda evaluar.

Al respecto, mencionaremos según sea el caso algunas características resaltantes referente a la pertinencia de la evaluación en el contexto del taller. En el primer caso, se evalúa el proceso del taller. Esta evaluación podrá ser requerida por cualquiera de los participantes o incluso por el facilitador cuando se advierta que el desarrollo del taller está tomando un rumbo equivocado, y esa dirección no garantiza en lo mínimo la consecución de las metas trazadas en la planificación del taller. Por otro lado, en el segundo caso, se evalúan los resultados finales del taller en función a las metas trazadas. Aquí, los participantes exponen sus trabajos finales, los mismos que serán evaluados al culminar el taller.

### **2.3. El enfoque constructivista**

#### **2.3.1. El constructivismo**

El constructivismo es una teoría del aprendizaje que se fundamenta en la construcción propia del aprendizaje por parte de la persona a través de la interacción con los elementos circundantes (personas, objetos, etc.). Consiste en la transformación de un conocimiento en uno nuevo. Esta construcción del aprendizaje está supeditada al proceso interactivo que realiza la persona con el contexto sociocultural en donde se desarrolla. Su esencia radica en construir un nuevo conocimiento a partir de la confrontación de saberes previos con una nueva información. Esta confrontación permite establecer relaciones lógicas entre lo que ya se sabe y el nuevo saber, lo que da origen a un nuevo conocimiento más sofisticado. Esta construcción del aprendizaje es ilimitado, y se genera durante todo el ciclo vital de la persona.

Al respecto, Barreto (2009) manifiesta que para el constructivismo el

conocimiento no es ni una copia de la realidad, ni algo que se recibe del exterior; “el conocimiento se construye a partir de la acción, y es la que le permite al sujeto establecer las relaciones con el mundo y con los otros”.

En ese sentido Hernández (2005) refiere que “el conocimiento no opera como una realidad autónoma, sino como una representación, un significado socialmente construido, y por tanto, su definición depende del lugar donde se habla, y del momento histórico y la cultura a la que se pertenece”.

Así, se puede precisar que el planteamiento base del enfoque constructivista consiste en que el individuo es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medioambiente y, por lo tanto, su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que hace la persona misma. Esta construcción resulta de la representación inicial de la información y de la actividad, externa o interna, que desarrollamos al respecto.

Según Vigotsky (2009) “el niño puede hacer siempre más y resolver tareas más difíciles en colaboración, bajo la dirección de alguien y con su ayuda, que actuando por sí mismo”. Así, en colaboración, el niño resulta más fuerte y más inteligente que cuando actúa solo, se eleva más en lo que respecta al nivel de las dificultades intelectuales que supera.

Lev Vigotsky, reconoce que el aprendizaje es un proceso personal, pero afirma que la autoconstrucción del conocimiento se logra mediante la interacción entre el sujeto con otros sujetos y el contexto sociocultural en que se desenvuelven, y de esta manera se construye el nuevo conocimiento, el que luego se internaliza en las estructuras mentales del individuo. Así, el proceso de internalización se manifiesta a través de dos subprocesos: primero a nivel social, y después a nivel individual. Es

decir, los procesos interpersonales dan lugar a procesos intrapersonales. En ese sentido, el proceso de internalización se caracteriza por la autoconstrucción y reconstrucción de orden psíquico, producto de actividades externas influenciadas por factores socioculturales. Esta transformación es mediada por el lenguaje, el que en su primera etapa es de carácter básico, y posteriormente se transforma en un lenguaje de uso intelectual, perfeccionándose para dar lugar al pensamiento abstracto. Las relaciones sociales cumplen una función vital en este proceso, por lo que el aprendiz amplía sus posibilidades de desarrollo intelectual cuando interactúa con otros. Es decir, evoluciona favorablemente en el desarrollo de sus procesos psicológicos superiores (pensamiento, abstracción, análisis, reflexión, síntesis, argumentación, etc).

“En colaboración el niño resuelve con mayor facilidad las tareas que están más próximas a su nivel de desarrollo. Lo que el niño es capaz de hacer hoy en colaboración será capaz de hacerlo por sí mismo mañana” (Vigotsky, 2009).

Así mismo, Lev Vigotsky formula los conceptos de zona de desarrollo real y zona de desarrollo próximo. La zona de desarrollo real es el nivel de aprendizaje ya logrado por la persona, la zona de desarrollo próximo es el espacio o distancia que existe entre el nivel de aprendizaje ya logrado (zona de desarrollo real) y el nivel de desarrollo al que puede acceder el aprendiz (zona de desarrollo potencial) con la ayuda de un mediador eficiente (un adulto, un niño más capaz, la cultura o una herramienta cultural).

En esa línea, Vigotsky (2009) menciona que la zona de desarrollo próximo es la “distancia entre el nivel real de desarrollo (...), y el nivel de desarrollo potencial”. Al respecto, el nivel real de desarrollo está representado por la capacidad que tiene la persona para poder resolver de manera independiente cualquier problema; mientras

que el nivel de desarrollo potencial se caracteriza por la resolución de problemas por parte de la persona pero esta vez con ayuda u orientación de otra. Es decir, de manera colaborativa la persona puede desarrollar su aprendizaje al más alto nivel.

En ese sentido, la mediación social para el aprendizaje es un concepto importante para la pedagogía, ya que le da al proceso una dimensión socializada y socializadora que habrá de tomarse en cuenta al programar las actividades de enseñanza-aprendizaje. De allí la importancia que se le atribuye al trabajo en grupo, que responde a la necesidad de las relaciones sociales para el aprendizaje, sin dejar de reconocer la importancia y la necesidad del trabajo individual. Por lo tanto, el alumno reconstruye sus saberes entremezclando procesos de construcción personal y procesos auténticos de co-construcción en colaboración con los otros que intervinieron, de una u otra forma, en ese proceso. Estos saberes que inicialmente fueron transmitidos, compartidos y hasta cierto punto regulados externamente por los otros, posteriormente, gracias a los procesos de internacionalización, termina siendo propiedad de los educandos, al grado que éstos pueden hacer uso activo de ellos de manera consciente y voluntaria.

Al respecto, Piaget (2000) menciona que cada vez que nos encontramos con una estructura en psicología de la inteligencia podemos volver a trazar siempre su génesis “a partir de otras estructuras más elementales, que no constituyen por sí mismas comienzos absolutos, sino que se derivan, por una génesis anterior, de estructuras aún más elementales, y así sucesivamente hasta el infinito”. Toda génesis parte de una estructura y desemboca en otra estructura. Pero, recíprocamente, toda estructura tiene una génesis. Esta reciprocidad se impone a partir del momento en que se analizan tales estructuras. En ese sentido podemos afirmar que las estructuras lógico-matemáticas,

no son innatas en el niño; estas estructuras se construyen poco a poco. Así, el desarrollo de estas estructuras implican dos procesos, el de asimilación y el de acomodación. En la asimilación, el aprendiz interioriza un suceso vivencial a sus estructuras cognitivas preestablecidas; así mismo, aplica conocimientos preexistentes en nuevas experiencias vivenciales. Y en la acomodación, el aprendiz contrasta el nuevo conocimiento adquirido con el conocimiento ya establecido en sus estructuras cognitivas, y producto de este contraste, efectúa el fortalecimiento o la modificación parcial o total del conocimiento ya establecido, originando de esta manera un nuevo conocimiento. Este nuevo conocimiento siempre va a estar subordinado a la interacción que realice el aprendiz con los elementos socioculturales de su entorno. Así, se irá construyendo el conocimiento durante todo el ciclo vital del individuo.

Por ello, se enfatiza en que no existen estructuras innatas; toda estructura supone una construcción. Todas estas construcciones se remontan paso a paso a estructuras anteriores. Resumiendo, génesis y estructura son indisociables. Y son indisociables temporalmente, o sea que si estamos en presencia de una estructura en el punto de partida, y de otra estructura, más compleja, en el punto de llegada, entre ambas se sitúa necesariamente un proceso de construcción, que es la génesis. “Por tanto no tenemos nunca a una sin la otra; pero tampoco se alcanzan ambas en el mismo momento, puesto que la génesis es el paso de un estado anterior a un estado ulterior” (Piaget, 2000).

Al respecto, Chadwick (2006) menciona que el aprendizaje no es un asunto de simple transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, sino “un proceso activo por parte del estudiante que consiste en enlazar, extender, restaurar e interpretar y, por lo tanto, construir conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe”. Así, la persona debe relacionar, organizar y extrapolar los

significados de éstas. Un aprendizaje eficaz requiere que los estudiantes actúen en la manipulación de la información, pensando y actuando sobre ella para revisarla, expandirla y asimilarla.

En esa línea, se puede afirmar que el estudiante construye estructuras a través de la interacción con su medio y los procesos de aprendizaje desarrollados en el aula de clases. Estos procesos están referidos a las formas de organizar la información, las que facilitarán mucho el aprendizaje futuro. Por ello, se enfatiza que los profesores, deben hacer todo lo posible para estimular el desarrollo de estas estructuras.

Por lo general, las estructuras están compuestas por esquemas, y representaciones de una situación concreta o de un concepto, lo que permite que sean manejados internamente para enfrentarse a situaciones iguales o parecidas a la realidad.

Las estructuras cognitivas son las representaciones organizadas de experiencias previas. Son relativamente permanentes y sirven como esquemas que funcionan activamente para filtrar, codificar, categorizar y evaluar la información que el estudiante recibe en relación con alguna experiencia relevante. Es decir, que mientras captamos información, “estamos constantemente organizándola en unidades con algún tipo de orden que llamamos “estructura”. Generalmente, la nueva información está asociada con información ya existente en estas estructuras, y a la vez esta información puede reorganizar o reestructurar la información existente” (Chadwick, 2006).

En ese sentido, Tovar (2001) opina que la concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en “la idea de que el objetivo de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del estudiante en el marco de la cultura social a la que pertenece”. Así, estos

aprendizajes se producirán con la participación del estudiante en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructiva.

Desde esa perspectiva, Tovar (2001) refiere que la construcción del conocimiento escolar puede analizarse desde dos ámbitos:

- a) Los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje.
- b) Los mecanismos de influencia educativa susceptible de promover, guiar y orientar dicho aprendizaje.

### **2.3.1.1. Fundamentos del constructivismo**

Según Tovar (2001) la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

- i. El estudiante es el responsable de su propio proceso de aprendizaje, él es quien construye (o más bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural, y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.
- ii. La actividad mental constructiva del estudiante se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, a través de un proceso de construcción a nivel social, donde los estudiantes irán reconstruyendo un conocimiento preexistente en la sociedad, incorporándolo al plano personal a través del significado que le den como aprendizaje cultural.
- iii. La función del docente es encausar los procesos de construcción del estudiante con el saber colectivo culturalmente organizado. El profesor debe orientar y guiar explícitamente y deliberadamente todo el desarrollo de la actividad escolar.

Como vemos, el aprendizaje es un proceso constructivo, y es responsabilidad de todos los actores educativos crear un clima propicio para su desarrollo. De esta manera, “la construcción del conocimiento escolar es un proceso de elaboración, donde el estudiante selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos” (Tovar, 2001).

En suma, podemos afirmar que, aprender un conocimiento implica atribuirle un significado, construyendo de esta manera una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales, o también elaborando un modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento. De ahí que construir significados nuevos implica realizar un cambio de los esquemas de conocimientos que ya se posee, introduciendo nuevos elementos o estableciendo nuevas relaciones entre dichos elementos. Así, el estudiante podrá ampliar o ajustar dichos esquemas o reestructurarlos como resultado de su participación en el proceso de aprendizaje.

### **2.3.2. Aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo es una teoría del aprendizaje, que expone sus lineamientos en base a la significatividad del nuevo conocimiento que adquiere la persona en el proceso de aprendizaje. Es decir, la persona aprende cuando le encuentra un significado a ese nuevo saber. De este modo, la persona establece relaciones entre el nuevo saber que se le presenta, con las experiencias y saberes previos que posee. En esas relaciones que realiza, le encuentra un significado al nuevo saber, lo que permite la asimilación de un nuevo conocimiento en sus estructuras cognitivas. Ahora bien, este proceso de asimilación no se da de una manera arbitraria sino más bien de forma sustantiva, lo que da lugar a la aparición de un nuevo conocimiento, y por ende el

desarrollo del aprendizaje.

Según Ausubel (2000) “un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe”. Así, esta relación sustancial y no arbitraria quiere decir que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del estudiante, y puede ser una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

Esta aseveración quiere decir, que en el proceso de aprendizaje, en el ámbito educativo, es importante considerar lo que el estudiante ya sabe, de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso se da si el alumno tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar. De esta manera generará un aprendizaje significativo en el estudiante.

#### **2.3.2.1. Características del aprendizaje significativo**

Moreno (2009) menciona las siguientes características del aprendizaje significativo:

- Desarrolla la autonomía y el sentido crítico del alumno, mediante un proceso reflexivo y continuo.
- Es un aprendizaje dinámico por su carácter cíclico donde se procesa la nueva información ya sea subordinada, supraordenada o combinada.
- Es personal debido a que el carácter significativo de la nueva información depende de los intereses particulares o puntos de vista de la persona; esto refleja una disposición del estudiante en hacerse de la información y retenerla.

- Desarrolla creatividad, en cierto sentido, porque si la nueva información entra en conflicto con la estructura cognitiva de la persona ( disonancia ) y hay una intención por parte de ésta para aprender, en lo posible se harán asociaciones que permitan asimilar el nuevo contenido, es decir, habra un aprendizaje por descubrimiento significante. Constructivismo endogeno.
- Es un proceso metacognitivo porque el estudiante aprende a aprender.

### **2.3.2.2. Tipos de aprendizaje significativo**

Ausubel, Novak, & Hanesian (2003) distinguen tres tipos de aprendizaje significativo, y son:

#### **Aprendizaje de Representaciones**

Es el aprendizaje más elemental, y del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos. "Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan" (Ausubel et al., 2003).

#### **Aprendizaje de Conceptos**

Los conceptos vienen a ser: objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos. Desde esta perspectiva, se puede afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de los procesos de formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características)

del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva.

### **Aprendizaje de proposiciones**

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras, cada una de las cuales constituye un referente unitario. Luego estas se combinan, de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrasia provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, “interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición” (Ausubel et al., 2003).

En suma, se puede hablar de aprendizaje significativo en distintos referentes teóricos constructivistas. “Podemos imaginar la construcción cognitiva en términos de los subsumidores de Ausubel, de los esquemas de asimilación (acción) de Piaget, de la «internalización» de instrumentos y signos de Vygotsky...” (Rodríguez, 2010).

Así, podemos afirmar que el aprendizaje significativo subyace a la construcción humana. Se involucra plenamente en la construcción del aprendizaje en sus distintos procesos, participando activamente y propiciando la asimilación del nuevo conocimiento.

#### **2.4. La lectura**

La lectura en su esencia es un proceso de decodificación de signos lingüísticos contenidos en un texto escrito.

García (2014) opina que la lectura es una “capacidad humana que permite la interpretación de signos escritos con un significado vinculado a los mismos. Estos signos son trazos sin asociación icónica con el referente, por lo que requiere un esfuerzo importante de la persona en el aprendizaje”.

Esta capacidad humana tiene una enorme trascendencia para el desarrollo personal. La producción de textos ha crecido de forma exponencial en los últimos años, debido a las facilidades de publicación y difusión que permiten las tecnologías de información y comunicación. Sin embargo, la existencia de este volumen de textos no significa que se lean, ni tampoco que se comprendan.

Para Jiménez & Puente (2006) “la lectura es una actividad cognitiva de vital importancia y complejidad, utilizada, normalmente, para la adquisición de conocimientos. Así, las deficiencias que se encuentran en algunos lectores acarrear grandes obstáculos para la adquisición de los saberes”. Gracias a la lectura se puede acceder a un vasto repertorio de información que nos brinda la sociedad actual. Asimismo es la principal herramienta de aprendizaje para los estudiantes, pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura. Es difícil imaginar algo que tenga una influencia tan fuerte en el desarrollo infantil como la lectura.

Sin embargo, la realidad nos muestra que hay un grupo importante de personas en el mundo con dificultades de comprensión lectora por diversas causas: dificultad o imposibilidad de acceso a la educación, periodo de estudios incompleto, discapacidad intelectual o problemas cognitivos derivados de la edad, entre otros.

La lectura es una compleja actividad mental. Leer es un proceso psicolingüístico a través del cual el lector reconstruye un mensaje que ha sido codificado por un escritor en forma gráfica. Leer no es solamente reconocer las palabras y captar las ideas presentadas, sino también reflexionar sobre su significación.

Por otro parte, Jiménez (2009) menciona que “el libro y la lectura se pueden visualizar como un puente para que exista un enriquecimiento cultural en los niños desde su edad más temprana”. De ahí la importancia de presentar ante ellos libros de cuentos, de hadas, de aventuras, de superhéroes, libros con diversas ilustraciones, libros que ayuden a través de las imágenes a atraer la atención y el interés hacia el mundo y las cosas que en él existen. Los niños van asimilando todo este mundo informativo y enriquecen su personalidad por medio de las percepciones que desarrollan.

#### **2.4.1. Importancia de la lectura**

Para Calero (2013) “saber leer es importante porque es la mejor forma de construir conocimientos. El estudiante que sabe leer bien, que comprende lo que lee y que le dedica tiempo a la lectura, tiene menos dificultades de aprendizaje”. La lectura estimula la imaginación y el razonamiento. La mayor parte de la información a la cual uno puede acceder se encuentra en los libros. Por eso proponemos la lectura como una "manera de aprender", que nos perfecciona y transforma, no sólo en lo intelectual, sino también como personas.

La importancia de la lectura se basa en que proporciona información y formación, mejora la expresión oral y escrita, aumenta el vocabulario y mejora la ortografía, posibilita la capacidad de pensar, es una extraordinaria técnica de estudio, despierta aficiones e intereses, desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico, fomenta el esfuerzo y la actitud dinámica, potencia la capacidad de observación, atención y concentración, desarrolla la creatividad, educa la sensibilidad y la voluntad, es un medio de entretenimiento y distracción, estimula y satisface la curiosidad intelectual.

El potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios. La lectura proporciona cultura, actúa sobre la formación de la personalidad, “es fuente de recreación y de gozo, constituye un vehículo para el aprendizaje, y también para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad y de los sentimientos” (Calero, 2013).

#### **2.4.2. Tipos de lectura**

Según Grass & Fonseca (citado por Santiesteban, 2012) los tipos de lectura son:

- **Lectura silenciosa**

Contribuye notablemente al desarrollo de las capacidades intelectuales del individuo, constituye el medio idóneo en la adquisición de un porcentaje elevado de conocimientos.

- **Lectura oral**

Es la que difiere de la silenciosa en su forma de manifestarse.

- **Lectura expresiva**

La práctica de ésta contribuye al perfeccionamiento de la dicción y la

entonación de los discentes.

- **Lectura dramatizada**

Es la que contribuye a la formación integral de los alumnos, a través de ésta se ponen de manifiesto las habilidades logradas en la lectura oral y expresiva.

Cada lector debe representar a los personajes por medio de la voz.

- **Lectura coral**

Es la lectura que tiene objetivos comunes a los de la lectura dramatizada pero además lo fundamental es lograr el ritmo adecuado y una armonía vocal parecida a la de los coros cantados.

- **Lectura creadora**

Es la lectura que contribuye a que los alumnos aprendan a redactar. Por medio de ésta los discentes hacen suya la obra, la viven, la asimilan.

Para desarrollar las habilidades que intervienen en el proceso de decodificación de textos, es necesario sistematizar las operaciones que intervienen en la acción de leer y una clasificación didáctica sintetizada sería de gran utilidad pues hace que el educador conozca la vía más directa entre un punto X (en que se encuentra el estudiante) y un punto Y que es donde el maestro quiere que el alumno llegue.

## **2.5. La comprensión lectora**

Según Vived & Molina (2012) en el contexto de la psicología constructivista “la comprensión lectora se entiende como la construcción del significado del texto por parte del lector, de acuerdo con sus conocimientos y experiencias vitales”.

Al respecto, Anderson & Pearson (citados por Pérez & Díaz, 2005) mencionan que la comprensión lectora “es un proceso interactivo basado al mismo tiempo en los esquemas personales y en la información del texto”. Así, a medida que los lectores

comprenden un texto, son sus esquemas los que proporcionan la estructura requerida para asociar el significado con el texto.

De lo expuesto, se puede precisar que la comprensión lectora hace referencia a un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector con el texto escrito en un contexto de actividad.

Wittrock (citado por Pérez & Díaz, 2005) concibe a la comprensión lectora como “un proceso de utilización de claves proporcionadas por el autor en función del propio conocimiento o experiencia previa del lector para inferir el significado pretendido por el autor”. Por ende, se supone, pues, que existe una gran cantidad de inferencias a todos los niveles que permiten construir un modelo acerca del significado del texto.

A su vez, Perkins & Blite (citados por Pérez, 2016) mencionan que la comprensión lectora significa “poder realizar una gama de actividades que requieren pensamiento en cuanto a un tema; poder explicarlo, encontrar evidencia y ejemplos, generalizarlo, aplicarlo, presentar analogías y representarlo de una manera nueva”.

Por otro lado, Roseblatt & Guthrie (citados por Pérez & Díaz, 2005) opinan que en la comprensión lectora, el lector utiliza una serie de estrategias que le permiten “construir un modelo acerca del significado del texto basándose tanto en las claves que le proporciona el texto como en la información que sobre dichas claves está almacenada en su propia mente”.

En ese sentido, Perfetti & Lesgold (citados por Vived & Molina, 2012) distinguen igualmente que la comprensión lectora “es un proceso complejo integrado por el dominio de una serie de habilidades psicolingüísticas, siendo la primera la decodificación”.

Anderson & Pearson (citados por Pérez & Díaz, 2005) opinan que “la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”. Así, el lector desarrolla la comprensión del texto que está leyendo en base a sus saberes previos y a sus vivencias, las mismas que serán contrastadas con las opiniones expresadas en cada párrafo por el autor del texto. Este nivel de contrastación busca establecer relaciones lógicas y semánticas entre lo que el lector ya sabe o conoce y el mensaje contenido en el texto que se está leyendo. Este tipo de relaciones favorecen la comprensión de significados, lo que constituye la comprensión lectora.

Según Jiménez & Puente (2006) en la comprensión lectora “interactúan procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos”. Dicho de otra manera, es un acto muy complejo donde algunos de estos procesos se hacen conscientes durante el acto de lectura, por lo que se puede decir que un buen lector posee dos tipos de habilidades: cognitivas y meta cognitivas; estas últimas son las que permiten al lector tener conciencia de su proceso de comprensión y controlarlo a través de actividades de planificación, supervisión y evaluación del texto. Algunos autores hablan de competencia lectora como una habilidad específica que debe tener cualquier lector. Esta competencia lectora incluye habilidades como saber manejar componentes fonológicos, morfológicos, sintácticos, y semánticos del lenguaje.

### **2.5.1. Los niveles de comprensión lectora**

Para Quispe & Tapia (2012) los niveles de comprensión lectora “son procesos de pensamiento y análisis que se dan durante el ejercicio de la lectura, los cuales se van generando de manera progresiva y secuenciada, a través del uso de los saberes previos del lector”. Y éstos son:

- **Nivel literal**

En este nivel se realiza el reconocimiento de todos los detalles que figuran en el texto de manera explícita, caracterizado por distinguir las ideas principales, las relaciones causa-efecto, seguir instrucciones, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, identificar analogías, dominar el vocabulario básico para poder expresar de manera oral los aspectos relevantes del texto con las propias palabras.

- **Nivel inferencial**

Aquí se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de la información presentada. En este proceso se activa el conocimiento previo del lector. Las hipótesis se van verificando y/o reformulando durante la lectura, manipulando la información, combinándola para elaborar conclusiones que permitan predecir resultados, inferir el significado y el desenlace de la información textual.

- **Nivel crítico**

En este nivel el análisis y el juicio intervienen de manera activa y consecuente. Se da en el contexto de la lectura en contraste con los saberes previos del estudiante para “analizar, valorar y cuestionar aspectos significativos del texto, desarrollando la comprensión lectora en su más alto nivel a partir de los juicios que se hagan al respecto” (Quispe & Tapia, 2012).

### **2.5.2. Estrategias de comprensión lectora**

Según Portal (2010) “las estrategias de comprensión lectora se refieren a las actividades que se realizan antes, durante y después de la lectura con el fin de promover un clima favorable para el desarrollo de la comprensión lectora”. En ese sentido, se

destacan las siguientes estrategias:

### **Antes de la lectura**

- Responder a la pregunta ¿para qué voy a leer?
- Determinar el propósito de la lectura.
- Activar los saberes previos ¿qué sé de este texto?
- Elaborar predicciones ¿de qué tratará este texto?
- Formular hipótesis ¿qué me dice su estructura?

### **Durante la lectura**

- Determinar las partes relevantes del texto.
- Realizar estrategias de apoyo (subrayado, apuntes, relectura).
- Organizar la información (mapas conceptuales, estructuras textuales).
- Formular y contestar las preguntas.
- Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- Consultar el diccionario.
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

### **Después de la lectura**

- Identificar las ideas principales.
- Hacer resúmenes.
- Utilizar organizadores gráficos.
- Formular conclusiones y juicios de valor.
- Reflexionar sobre el proceso de comprensión (Portal, 2010).

## **2.6. Metacognición y comprensión lectora**

Según Flavell (citado por Jiménez & Puente, 2006) “la metacognición se refiere al propio conocimiento de los procesos y productos cognitivos”. En una situación particular de lectura se hablaría de metacognición, si la persona es consciente de que tiene dificultades para comprender la temática central de un texto; si cae en cuenta de que debería volver a chequear determinado párrafo antes de pasar a otro; si cae en cuenta de que ha comprendido pero considera que debe organizar la información para no olvidarla; si hace conciencia de que ha comprendido e intenta saber por qué.

Por su parte Jaramillo & Montaña (2009) opinan que la metacognición es uno de los “procesos clave en el desarrollo mental, porque permite acceder al propio proceso de pensamiento e incluye la capacidad de planificar y regular eficazmente los propios recursos cognitivos, mejorando con ello los desempeños de los sujetos en múltiples tareas”. Así, se define la esencia del conocimiento metacognitivo a través de tres tipos de variables y sus interacciones respectivas: las variables personales, las variables de la tarea y las variables de la estrategia.

## **2.7. El material impreso**

Según Paredes & Alba (2005) los materiales impresos “son aquellos documentos que codifican la información mediante lenguaje textual combinado generalmente con representaciones icónicas y cuyo soporte es el papel”.

El material impreso es un recurso de aprendizaje útil para el proceso de enseñanza y aprendizaje, toda vez que en su contenido involucra información relevante, que el docente desea transmitir y el estudiante debe descifrar.

Por otro lado, Lorente (2013) opina que los materiales impresos “son todos aquellos materiales editados en soporte papel, tales como: libros de texto, consulta,

diccionarios, atlas, artículos, folletos, etc.”.

### **2.7.1. Importancia del material impreso**

La importancia del material impreso radica en que “en el sistema de medios de enseñanza, el material didáctico impreso sigue siendo en la actualidad el más asequible y fundamental para los estudiantes” (Romillo, Batista, & Gonzáles, 2010).

En ese sentido, el material impreso se constituye en un recurso valioso para desarrollar la enseñanza y el aprendizaje a través de la lectura. Así mismo, representa un canal eficiente para la comunicación de la información.

El material impreso es importante porque favorece en el estudiante la adquisición del nuevo conocimiento. Es así, que “más allá del proyecto editorial que maneja con el grupo de clase, le permite poner en práctica estos procesos de individualización, particularmente en determinados aprendizajes de dominio, como la lectura y el cálculo” (Paredes & Alba, 2005).

Estos procesos de individualización son necesarios en el ámbito educativo, porque permite reforzar o ampliar la enseñanza impartida a los estudiantes. Y de esta manera, se irá construyendo un nuevo aprendizaje.

Según Olmedo (2012) el material impreso “ha sido el más utilizado por los docentes en sus aulas, ya que resulta de gran apoyo para éstos, para transmitir contenidos de todo tipo”.

En esa línea, se afirma que la finalidad didáctica del material impreso es la de llamar la atención de los alumnos hacia el objetivo en cuestión, y a la vez, conseguir que la información que se les pretende dar les llegue de forma clara y correcta.

De las opiniones expuestas por los autores arriba mencionados, podemos afirmar entonces, que el material impreso es un recurso didáctico muy utilizado en los procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo importante para transmitir y decodificar la información

contenida a través de los procesos de la lectura en sus distintos niveles.

### **2.7.2. Características del material impreso**

Paredes & Alba (2005) manifiestan que “la estructura y contenidos del material impreso pueden ser muy variados, lo que diferencia unos recursos de otros”.

Así, tenemos, los libros de texto, los libros de consulta (enciclopedia, diccionario, atlas, manual, anuario), los cuadernos de ejercicio, las fichas de trabajo, los libros ilustrados (libro de imágenes, cuento con imágenes), los folletos, las publicaciones periódicas y los comics.

De esta manera, podemos afirmar categóricamente que todo recurso impreso es importante en el proceso didáctico. Al respecto, se concluye que “además de los libros y materiales impresos, cualquier documento escrito, cualquier recurso impreso, tiene cabida en la enseñanza” (Paredes & Alba, 2005).

Desde esa perspectiva, el material impreso debe poseer las siguientes características:

- Información pertinente.
- Formato atractivo (colores, gráficos, tipografía, diagramación, etc.).
- Diseño adecuado a la información.
- Papel de calidad.

En suma, el material impreso participa de manera eficiente en la mejora del nivel de comprensión lectora de los estudiantes, y en consecuencia del aprendizaje en general, toda vez que la información viene contenida en soporte de papel.

En esa línea, Lorente (2013) expresa que los soportes escritos “son un medio esencial en la formación, que influyen de manera decisiva en el aprendizaje de los

alumnos, de ahí que estos medios sean utilizados por una amplia mayoría de formadores”.

De esta afirmación, es preciso destacar que en todas las actividades escolares el material impreso cumple un rol importante, porque se convierte en un mediador del proceso de aprendizaje, toda vez que los estudiantes acuden en primera instancia a un texto impreso para desarrollar sus actividades de aprendizaje, sean éstas para buscar información, aclarar dudas, prepararse para un examen, cumplir con las tareas de extensión, etc.

Según Paredes & Alba (2005) para diseñar el material impreso, “se hacen sugerencias fundamentalmente lúdicas y referidas a la cotidianidad de los alumnos, tales como historietas, material auténtico (invitaciones de cumpleaños, letreros, folletos, anuncios), pasatiempos, y otros”.

En ese sentido, la ficha de trabajo “es un material impreso independiente que se utiliza en procesos de enseñanza - aprendizaje para la ejercitación individual sobre un número discreto de conceptos y procedimientos” (Paredes & Alba, 2005).

Con el material impreso, los profesores pueden trabajar en diferentes actividades que permitan aprovechar al máximo sus potencialidades educativas de enseñanza y aprendizaje.

En relación a lo dicho, estas actividades deben estar “impregnadas de motivación del tema que aborda el texto escrito, de desarrollo, de síntesis - resumen, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación” (Paredes & Alba, 2005).

### **2.7.3. Tipos de material impreso**

Paredes & Alba (2005) distinguen los siguientes tipos de material impreso:

- Libro de texto.
- Libro de consulta.
- Cuaderno de ejercicios / ficha de trabajo.
- Libro ilustrado.
- Folleto.
- Prensa.
- Comic.

#### **2.7.4. Beneficios del material impreso**

El material impreso elaborado por los maestros tiene muchos beneficios, porque están dirigidos a desarrollar aprendizajes contextualizados, por lo que su elaboración resulta de mucha utilidad para el proceso didáctico.

En ese sentido, Paredes & Alba (2005) mencionan que muchos son los beneficios del material impreso elaborado por los maestros, y destacan los siguientes:

- Orienta a la realización de una tarea individual del alumno, para la práctica de un discreto número de conceptos y procedimientos, con un amplio abanico de actividades para realizar.
- Desarrolla el aprendizaje por objetivos de enseñanza.
- Facilita la aplicación de estrategias de enseñanza.
- Fomenta la práctica y la ejercitación del aprendizaje.
- Amplía los conocimientos, ayudando a construir nuevos conocimientos.
- Mejora la capacidad para comunicarse.
- Ayuda a superar las dificultades de escritura.
- Estimula el desarrollo de habilidades de inteligencia.

- Su uso es polifacético, se utiliza en Arte (para colorear y/o recortar), en Matemática (planteamiento lúdico, descubrimiento de reglas y propiedades matemáticas), en Comunicación (ampliación del vocabulario).
- Se utiliza eficazmente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora.

### **2.7.5. Ventajas del material impreso**

Olmedo (2012) menciona las siguientes ventajas del material impreso:

#### **a) Ventajas de la utilización del material impreso para el formador**

El formador utiliza el material impreso como apoyo para sus explicaciones, para hacer comparaciones y precisar los contenidos. Se sirve de él para manejar textos y publicaciones de libros y revistas sobre los contenidos de aprendizaje.

#### **b) Ventajas del material impreso para los alumnos**

Gracias a este tipo de material, los alumnos tienen la posibilidad de reflexionar, ampliar, verificar y adquirir una visión más completa del contenido. Les permite desarrollar actitudes de investigación y debatir e intercambiar diferentes opiniones. De este modo aprecian diferentes puntos de vista sobre un mismo punto, para captar, entender, seleccionar y formar criterios propios. Otra ventaja es que “los alumnos tienen la posibilidad de estar en contacto con informaciones actuales, ya que en muchos casos utilizarán artículos de revistas o periódicos para sus propias investigaciones y consiguiente elaboración o ampliación de material” (Olmedo, 2012).

### **2.7.6. Uso del material impreso**

Para Olmedo (2012) el material impreso “siempre será una buena opción para la

difusión de la información que se pretende dar, pero siempre y cuando este haya sido cuidadosamente elaborado y seleccionado”.

Por ello, se debe tener en cuenta siempre el diseño. Es decir, si el diseño del material es el adecuado para las ideas que se pretenden expresar.

En esa línea, Olmedo (2012) menciona que el docente que decide desarrollar su clase con ayuda de material impreso debe seguir siempre los siguientes consejos:

- Elaborar con anterioridad el material que se va a presentar.
- Hacer una selección previa de libros, periódicos o revistas que se mostrarán en clase o que se recomendarán como apoyo al material que se les presenta.
- El docente debe hacerse con el material impreso necesario para el total de los alumnos teniendo en cuenta si se utilizará de forma individual o grupal.
- Debe conocer y dominar en profundidad el material, tanto para que la información llegue lo más clara y correcta posible a los alumnos, como para poder resolver posibles dudas que surjan.
- Elegir una estrategia para el desarrollo del contenido. Ejemplo: “elaborar los apuntes y pasárselos impresos al alumnado para que los vaya siguiendo durante las explicaciones. Se debe emplear letra legible” (Olmedo, 2012).

### **III. Hipótesis**

En base al fundamento teórico y conceptual se formula la siguiente hipótesis: La aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria de la IE N° 88037 “Antenor Sánchez”, Chimbote – 2016.

## **IV. Metodología**

### **4.1. Tipo de investigación**

El tipo de la investigación es explicativa, porque el investigador explica las razones que originaron los sucesos ocurridos en el proceso de la investigación. Es decir, explicita de manera detallada y secuenciada los factores que influyeron en determinados comportamientos, lo que facilita la comprensión y explicación del proyecto en su integridad. Este tipo de investigación permite una comprensión holística de todos los eventos acaecidos en el desarrollo del proyecto.

En ese sentido, Hernández (citado por Domínguez, 2015) expresa que la investigación de tipo explicativa “determina las causas de los fenómenos generando un sentido de entendimiento en forma sumamente estructurada”.

Por otro lado Supo (citado por Domínguez, 2015) refiere que el tipo explicativo “su finalidad es explicar el comportamiento de una variable en función de otra(s) (...). Se usan para explicar porque ocurre un fenómeno y en que condiciones”.

Al respecto, Hernández, Fernández, & Baptista (2010) mencionan que “la investigación explicativa pretende establecer las causas de los eventos, sucesos o fenómenos que se estudian”.

Estas expresiones de los diferentes autores citados, nos ilustran un panorama bastante amplio respecto al tipo de investigación explicativa. Es así, que este tipo de estudio, responde por los antecedentes de los sucesos ocurridos en la investigación. Es decir, su principio básico es explicar el porqué de la ocurrencia de un evento, y como se manifiesta. Así mismo, enfatiza su explicación en el porqué de la relación de las variables.

#### **4.1.1. Nivel de la investigación**

El nivel de la investigación es cuantitativa, porque el investigador cuantificó los datos numéricos obtenidos en la medición de la variable dependiente para probar la hipótesis de la investigación.

Al respecto, Domínguez (2015) opina que “el nivel de investigación se refiere al grado de cuantificación de los estudios en cuanto a la información que requiera”.

En ese sentido, Hernández et al. (2010) expresan que la investigación cuantitativa “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”.

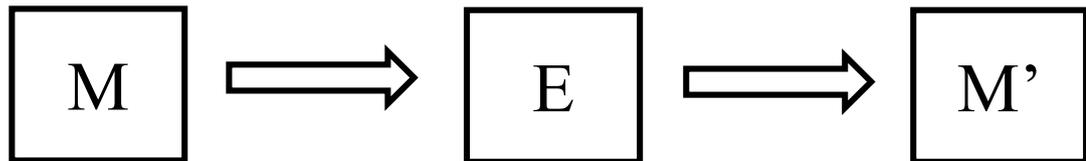
#### **4.1.2. Diseño de la investigación**

El diseño de la investigación es pre experimental, prueba de entrada/prueba de salida con un solo grupo, donde se empleó una prueba de entrada antes de aplicar los talleres de lectura, para cuantificar sus resultados y analizarlos estadísticamente con los resultados de la prueba de salida, la que se empleó después de aplicar los talleres de lectura. Este análisis nos permitió determinar si existe diferencia significativa entre los resultados de ambas pruebas, para probar la hipótesis de la investigación.

En ese sentido, Hernández et al. (2010) mencionan que en el diseño de preprueba/posprueba con un solo grupo “a un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo”.

Así, el diseño pre experimental “es un diseño de un solo grupo cuyo grado de control es mínimo. Generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad” (Hernández, et al., 2010).

Al respecto, es preciso destacar que en las investigaciones con diseño pre experimental prueba de entrada y prueba de salida “existe un punto referencial inicial para ver qué nivel tenía el grupo en la(s) variable(s) dependiente(s) antes del estímulo. Es decir, hay un seguimiento del grupo” (Hernández, et al., 2010).



*Figura 1.* Gráfico del diseño pre experimental prueba de entrada – prueba de salida.

Donde:

**M** = Muestra, evaluada a través de la prueba de entrada.

**E** = Estímulo, aplicación de talleres de lectura.

**M'** = Muestra, evaluada a través de la prueba de salida.

## **4.2. Población y muestra**

### **4.2.1. Población**

Según Arias (2012) “la población objetivo, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes”. En esta investigación, la población estuvo constituida por 387 estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88037 “Antenor Sánchez” del Asentamiento Humano “César Vallejo”, distrito de Chimbote, provincia Del Santa, departamento de Áncash.

Un alto porcentaje de la población estudiantil proviene de familias de escasos recursos económicos, sus viviendas se encuentran ubicadas en el cinturón de pobreza

del distrito de Chimbote. En su gran mayoría el grado de instrucción de sus padres y madres es de solo primaria, lo que acentúa su condición económica precaria. Así mismo, un porcentaje importante provienen de familias disfuncionales, donde los conflictos familiares caracterizados por la violencia física y psicológica son una constante en estos hogares, lo que trae como consecuencia, actitudes violentas, carencia de afecto y baja autoestima en los y las estudiantes, causando desmotivación para el estudio, o en el peor de los casos deserción escolar.

La Institución Educativa N° 88037 “Antenor Sánchez” está ubicada en el Asentamiento Humano “César Vallejo”; y limita por el norte con el Asentamiento Humano “La Unión”; por el sur con el Asentamiento Humano “César Vallejo”; por el este con el Asentamiento Humano “El Porvenir”; y por el oeste con el Asentamiento Humano “César Vallejo”.

Esta Institución Educativa brinda sus servicios educativos a un total de 824 estudiantes, quienes están distribuidos en los niveles de Educación Inicial, Educación Primaria, y Educación Secundaria. Estos estudiantes provienen en su gran mayoría de los Asentamientos Humanos próximos a la Institución Educativa, tales como, “César Vallejo”, “El Porvenir”, “La Unión”, “La Primavera”, “Primavera Alta”, “Virgen de Guadalupe”; y de la zona agrícola de “La Campiña”.

#### **4.2.2. Muestra**

Arias (2012) expresa que “la muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible”. En la presente investigación, la muestra estuvo constituida por 28 estudiantes (14 niños y 14 niñas) pertenecientes al aula del cuarto grado, sección “B”, de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88037 “Antenor Sánchez” del Asentamiento Humano “César Vallejo”, distrito de

Chimbote, provincia Del Santa, departamento de Áncash.

La muestra fue no probabilística, porque los estudiantes no fueron elegidos al azar, sino que el grupo ya estaba conformado y se tenía mayor disponibilidad para trabajar con ellos y ellas. Es decir, fue una muestra congruente para los intereses científicos del investigador. Por ende, las condiciones fueron favorables para poder realizar el muestreo. Y en ese sentido, la muestra se encontraba en condiciones accesibles y/o disponibles para poder trabajar en el proyecto; coadyuvándonos en el desarrollo de esta investigación.

En ese sentido, Hernández et al. (2010) señalan que la muestra no probabilística o dirigida es un “subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las características de la investigación”.

#### **4.2.2.1. Criterios de selección de la muestra**

##### **4.2.2.1.1. Criterios de inclusión**

- ✓ Estudiantes de 9 a 10 años de edad.
- ✓ Estudiantes matriculados en el cuarto grado “B” de educación primaria.
- ✓ Estudiantes del cuarto grado “B” de educación primaria que deseen participar en el taller de lectura.

##### **4.2.2.1.2. Criterios de exclusión**

- ✓ Estudiantes que poseen habilidades especiales.
- ✓ Estudiantes que se integren al cuarto grado “B” de educación primaria después de haberse iniciado el taller de lectura.
- ✓ Estudiantes del cuarto grado “B” de educación primaria que no deseen participar en el taller de lectura.

### 4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

#### 4.3.1. Variable independiente

##### 4.3.1.1. Talleres de lectura

Según Huerta & Silvio (2009) el taller de lectura es un “soporte eficaz para la docencia, en tanto contribuye a (...) ampliar el universo cultural de los estudiantes y tiene el valor en la medida en que todo el grupo es capaz de **producir** conocimientos, **adquirir** destrezas y **reflexionar**”.

En esa línea, podemos afirmar que los talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso fomentan la interacción participativa para estimular el aprendizaje. Así, el taller de lectura está concebido como una estrategia didáctica que utiliza a la lectura como una actividad gravitante en su proceso. De ahí que favorece el desarrollo de la comprensión lectora de sus participantes al interactuar con la lectura. Esto significa una construcción del aprendizaje a través del desarrollo de actividades interactivas propias del taller. Este tipo de actividades estimulan el desarrollo del aprendizaje en el participante, y se caracterizan por el rol protagónico que ejercen los participantes en su proceso. Así entonces, en el taller de lectura los participantes sacan a relucir sus saberes previos, los mismos que serán confrontados con el nuevo conocimiento en la búsqueda por establecer relaciones lógicas que les permitan construir significados, los que configurarán la obtención de un nuevo saber. En ese sentido, el taller de lectura representa un espacio de desarrollo cognitivo, donde los procesos interactivos entre todos los participantes favorecen la construcción de nuevos aprendizajes al más alto nivel.

Así mismo, es preciso destacar que el taller de lectura se sirve de la lectura como

eje dinámico para efectuar sus actividades, y en ese contexto valoramos la utilidad de un recurso didáctico afín a este proceso, el material impreso. Este tipo de material se constituye en un recurso educativo eficaz, toda vez que en él se encuentra contenido la información escrita con la que se va a trabajar, la misma que se pone a disposición de los participantes para efectuar las actividades participativas del taller donde la lectura cumple una función activa.

Desde tales perspectivas, la variable independiente talleres de lectura se subdivide en tres dimensiones:

La primera dimensión es “**Producción**”, y sus indicadores son los siguientes:

- ✓ Produce conocimientos a través de la participación activa.
- ✓ Integra saberes y actitudes mediante el trabajo en equipo.

La segunda dimensión es “**Adquisición**”, y sus indicadores son:

- ✓ Adquiere destrezas al interactuar con los demás participantes.
- ✓ Desarrolla habilidades prácticas según los objetivos propuestos.

La tercera dimensión es “**Reflexión**”, y sus indicadores son los siguientes:

- ✓ Reflexiona sobre lo aprendido a partir de una realidad concreta.
- ✓ Complementa eficazmente la teoría con la práctica.

### **4.3.2. Variable dependiente**

#### **4.3.2.1. Comprensión lectora**

Según Vived & Molina (2012) en el contexto de la psicología constructivista “la comprensión lectora se entiende como la **construcción** del significado del texto por parte del lector, de acuerdo con sus **conocimientos** y **experiencias** vitales”.

En ese sentido, la comprensión lectora representa un proceso de construcción

del conocimiento a partir de los significados hallados en la interacción de la nueva información con los saberes previos del lector. Así mismo, se define como una capacidad cognitiva que sirve para decodificar el mensaje del autor contenido en el texto escrito. De ahí, que se considera como un aprendizaje de vital importancia para el proceso comunicativo. En ese contexto, los fundamentos de la comprensión lectora se sustentan en el significado de las relaciones lógicas que se establecen al contrastar las experiencias del lector con las ideas expuestas por el autor del texto.

En esa línea, la comprensión lectora necesita para su desarrollo actividades que involucren a la lectura como acción sustantiva. He ahí, el carácter vinculante de los talleres de lectura con el desarrollo de la comprensión lectora.

Así mismo, es preciso destacar la prevalencia de la comprensión lectora en el escenario educativo, ya que su ejercicio constituye una vía de acceso para nuevos conocimientos. En ese sentido, actúa promoviendo eficazmente el aprendizaje en el contexto curricular. De ahí, que comprender el significado de la información es trascendental en las sesiones de aprendizaje, porque permite al estudiante obtener un nuevo conocimiento en ese proceso.

De lo expuesto, consideramos que la variable dependiente comprensión lectora se subdivide en tres dimensiones:

La primera dimensión es “**Construcción**”, y sus indicadores son:

- ✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.
- ✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.
- ✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.
- ✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en

el texto escrito.

- ✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.
- ✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.

La segunda dimensión es “**Conocimiento**”, y sus indicadores son los siguientes:

- ✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.
- ✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.
- ✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito.

La tercera dimensión es “**Experiencia**”, siendo sus indicadores:

- ✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.
- ✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. La técnica**

La técnica que se utilizó en esta investigación fue la encuesta escrita. “Se entiende por técnica de investigación al procedimiento o forma particular de obtener los datos o información en una investigación” (Arias, 2012).

Para Quispe (2013) la encuesta “es una forma de obtener datos directamente de la gente en una forma sistemática y estandarizada, por lo cual se aplica una serie de preguntas, las cuales deben ser estructuradas previamente”.

Por otro lado, Arias (2012) define a la encuesta como “una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos, o en relación con un tema en particular”.

#### **4.4.2. El instrumento**

El instrumento que se utilizó en esta investigación fue el cuestionario. Para Arias (2012) “un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información”.

En ese sentido, Hernández et al. (2010) opinan que “tal vez el instrumento más utilizado para recolectar los datos es el cuestionario. Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir”.

Al respecto, Arias (2012) menciona que el cuestionario “es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas”.

Por su parte, Quispe (2013) refiere que el cuestionario es un formato de preguntas “debidamente ordenadas y organizadas para obtener la información que se requiere y que permita la sistematización y tabulación para su posterior interpretación. En muchas evaluaciones e investigaciones, el cuestionario constituye el principal recurso de obtención de información”.

En la presente investigación el cuestionario que se utilizó contenía 11 preguntas de comprensión lectora (6 del nivel literal; 3 del nivel inferencial; y 2 del nivel crítico), las cuales se han elaborado tomando en cuenta los indicadores, y calificado de acuerdo a las capacidades de la competencia “comprende textos escritos” de las Rutas del Aprendizaje del área de Comunicación del IV ciclo de la Educación Básica Regular.

Así, “las capacidades son solidarias entre sí. Si falta una, no se logra cabalmente la comprensión de textos escritos” (Ministerio de Educación, 2015).

#### 4.5. Plan de análisis

Para el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la presente investigación se utilizó la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon a través del programa estadístico para las ciencias sociales SPSS.

Los datos obtenidos fueron calificados tomando en cuenta la escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular expresadas en el Diseño Curricular Nacional del año 2009, la que se presenta a continuación:

Tabla 1  
*Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular.*

<b>NIVEL EDUCATIVO</b> <b>TIPO DE CALIFICACIÓN</b>	<b>ESCALAS DE CALIFICACIÓN</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>Educación Primaria</b>  Literal y Descriptiva	<b>AD</b>  Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	<b>A</b>  Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.

	<b>B</b> En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	<b>C</b> En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Ministerio de Educación. (2009). *DISEÑO CURRICULAR NACIONAL de Educación Básica Regular* (p. 53).

#### 4.6. Matriz de consistencia

Tabla 2  
*Matriz de consistencia de la investigación.*

<b>ENUNCIADO</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
¿De qué manera la aplicación de talleres de	<b>Objetivo general:</b> Determinar si la aplicación de talleres de lectura basados en el	La aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque	<b>Tipo:</b> explicativa.  <b>Nivel:</b> cuantitativa.

<p>lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria de la IE N° 88037 “Antenor Sánchez”, Chimbote - 2016?</p>	<p>enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria de la IE N° 88037 “Antenor Sánchez”, Chimbote - 2016.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria a través de una prueba de entrada.</li> <li>• Aplicar talleres de lectura basados en el enfoque constructivista, utilizando material impreso.</li> <li>• Evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria a través de una prueba de salida.</li> <li>• Evaluar el nivel de significancia entre los</li> </ul>	<p>constructivista utilizando material impreso, mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria de la IE N° 88037 “Antenor Sánchez”, Chimbote - 2016.</p>	<p><b>Diseño:</b> Pre experimental.</p> <p><b>Población:</b> 387 estudiantes</p> <p><b>Muestra:</b> 28 estudiantes.</p> <p><b>Plan de análisis:</b> Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon; Software SPSS</p> <p><b>Técnica:</b> encuesta.</p> <p><b>Instrumento:</b> cuestionario.</p>
---	--	--	---

	resultados obtenidos en la prueba de entrada y la prueba de salida.		
--	---	--	--

#### 4.7. Principios éticos

La presente investigación está regida por cinco principios éticos, los que guían todo el proceso de la investigación en sus diferentes fases. Estos principios éticos, están presentes en toda la investigación, toda vez que la población de estudio está constituida por seres humanos. Así mismo, estos principios éticos están refrendados a nivel mundial por el Código de Nuremberg, la Declaración de Helsinki y la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos de la UNESCO. Así también, a nivel nacional, se reconoce la Legislación Peruana para realizar trabajos de investigación (Comité Institucional de Ética en Investigación, 2016).

Así, el Comité Institucional de Ética en Investigación (2016) reconoce cinco principios éticos en la investigación, y son:

- **Protección a las personas:** porque se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Además involucra el pleno respeto de los derechos fundamentales de la persona humana.
- **Beneficencia y no maleficencia:** porque se debe garantizar el bienestar de todas las personas que participan en la investigación.
- **Justicia:** porque el investigador debe juzgar con razón y ponderación para evitar que sus limitaciones generen prácticas injustas.
- **Integridad científica:** porque la integridad o rectitud del investigador deben regir todo su accionar, tanto en el ámbito científico, profesional como personal.
- **Consentimiento informado y expreso:** porque las personas, sujetos de la

investigación deben expresar su voluntad, informada, libre, inequívoca y específica para participar en la investigación, dando el consentimiento respectivo para el uso de la información para los fines establecido en el proyecto.

## **V. Resultados**

### **5.1. Resultados**

Los resultados de la aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso nos presentan información relevante concerniente a los objetivos específicos y a la hipótesis planteada en la presente investigación.

#### **5.1.1. Evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria a través de una prueba de entrada**

Se evaluó el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria de la Institución Educativa N° 88037 “Antenor Sánchez” a través de la prueba de entrada, y estos son los resultados:

Tabla 3  
*Nivel de comprensión lectora a través de la prueba de entrada.*

<b>Calificaciones</b>	<b>Niños(as)</b>	<b>%</b>
<b>AD</b>	0	0
<b>A</b>	0	0
<b>B</b>	5	18
<b>C</b>	23	82
<b>TOTAL</b>	28	100

Fuente: Cuestionario, marzo, 2016

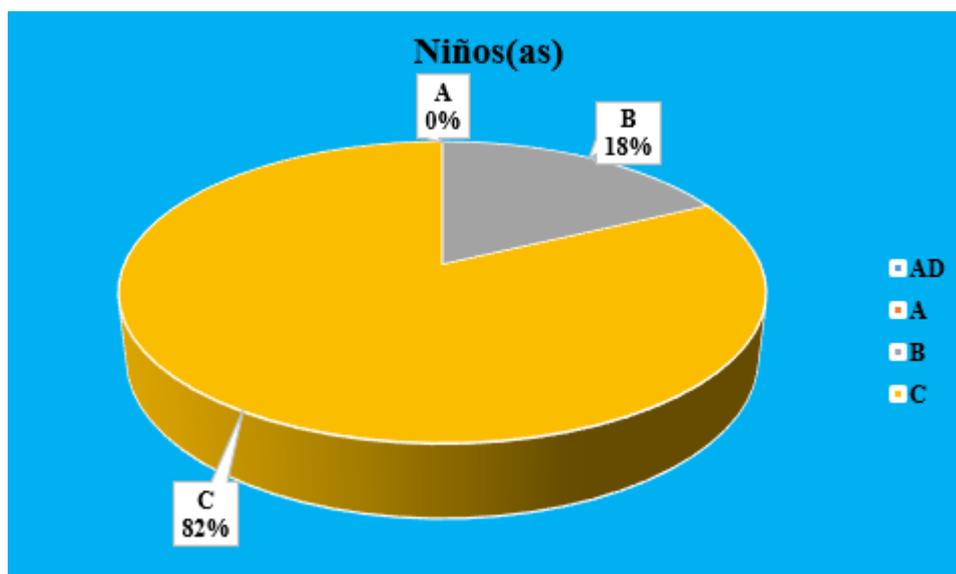


Figura 2. Gráfico circular del nivel de comprensión lectora a través de la prueba de entrada.

Fuente: Cuestionario, marzo, 2016

En la tabla 3 y la figura 2 podemos apreciar que en la prueba de entrada el 82 % de los niños y niñas poseen un nivel de comprensión lectora muy bajo, ya que obtuvieron la calificación C; en tanto el 18 % obtuvo la calificación B; en consecuencia, ninguno obtuvo la calificación A; y así mismo, ninguno obtuvo la calificación AD.

### 5.1.2. Aplicar talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso

Se aplicaron talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso a través de 15 sesiones de aprendizaje, las cuales evidenciaron los siguientes resultados:

Tabla 4  
*Nivel de comprensión lectora, sesión 1 “Ana”.*

Calificaciones	Niños(as)	%
AD	0	0
A	0	0
B	6	21
C	22	79
TOTAL	28	100

Fuente: Cuestionario, marzo, 2016

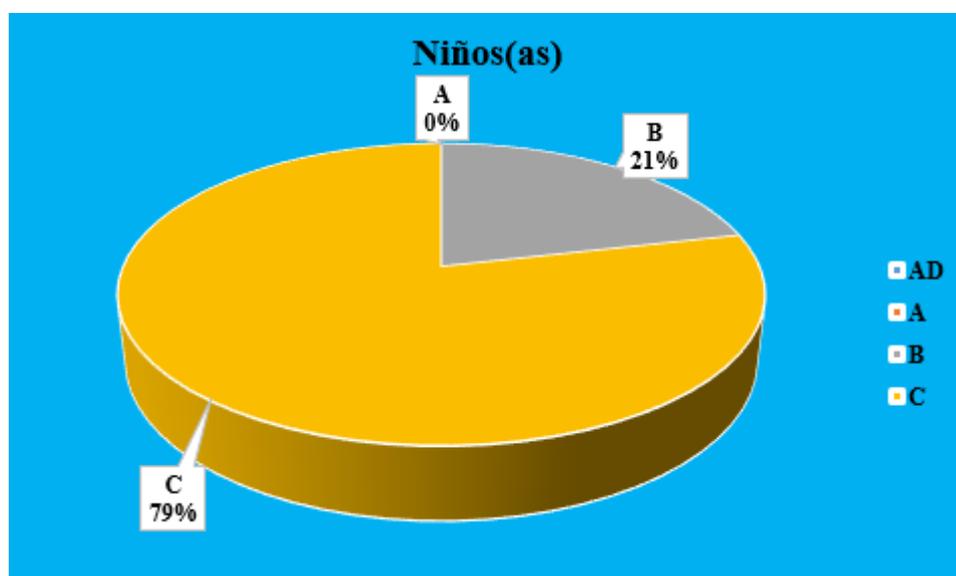


Figura 3. Gráfico circular del nivel de comprensión lectora, sesión 1 “Ana”.

Fuente: Cuestionario, marzo, 2016

En la tabla 4 y la figura 3 podemos apreciar que en la sesión 1 el 79 % de los niños y niñas tienen un nivel de comprensión lectora muy bajo, por ello obtuvieron la calificación C; en tanto el 21 % obtuvo la calificación B; en consecuencia, ninguno obtuvo la calificación A; y así mismo, ninguno obtuvo la calificación AD.

Tabla 5  
*Nivel de comprensión lectora, sesión 2 “El canto del ruiseñor”.*

<b>Calificaciones</b>	<b>Niños(as)</b>	<b>%</b>
<b>AD</b>	0	0
<b>A</b>	0	0
<b>B</b>	6	21
<b>C</b>	22	79
<b>TOTAL</b>	28	100

Fuente: Cuestionario, abril, 2016

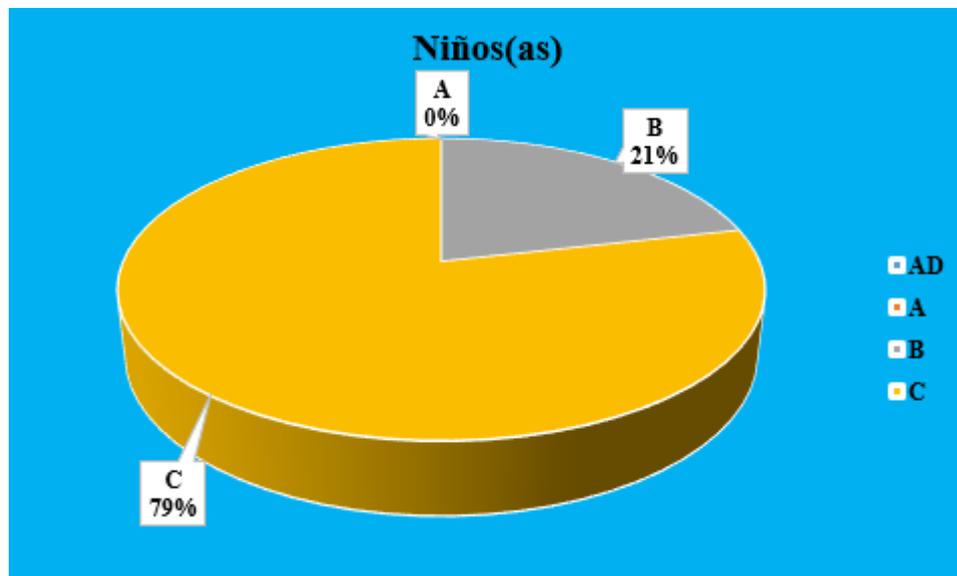


Figura 4. Gráfico circular del nivel de comprensión lectora, sesión 2 “El canto del ruiseñor”.

Fuente: Cuestionario, abril, 2016

En la tabla 5 y la figura 4 podemos apreciar que en la sesión 2 el 79 % de los niños y niñas poseen un nivel de comprensión lectora muy bajo, ya que obtuvieron la calificación C; en tanto el 21 % obtuvo la calificación B; en consecuencia, ninguno obtuvo la calificación A; y así mismo, ninguno obtuvo la calificación AD.

Tabla 6  
*Nivel de comprensión lectora, sesión 3 “El esposo de María”.*

Calificaciones	Niños(as)	%
AD	0	0
A	0	0
B	7	25
C	21	75
TOTAL	28	100

Fuente: Cuestionario, abril, 2016

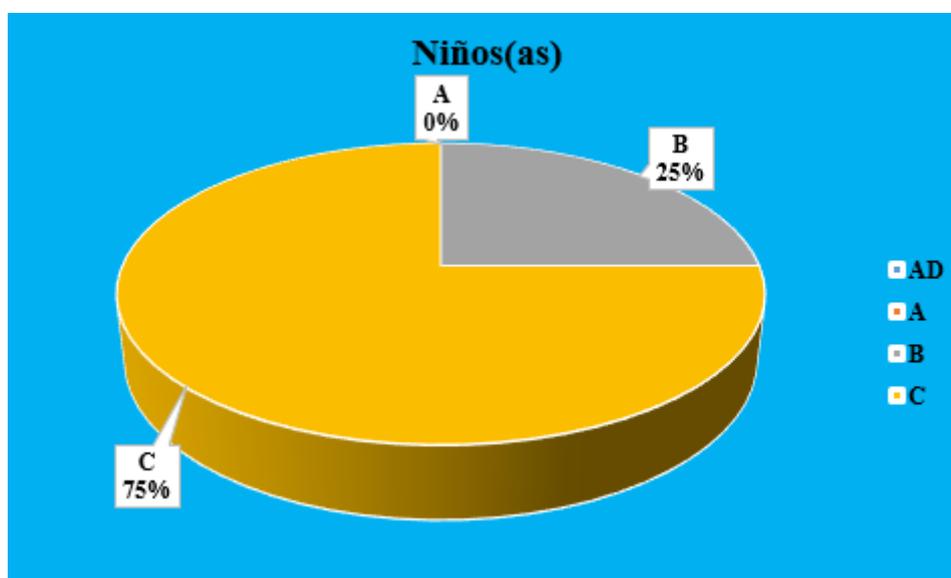


Figura 5. Gráfico circular del nivel de comprensión lectora, sesión 3 “El esposo de María”.

Fuente: Cuestionario, abril, 2016

En la tabla 6 y la figura 5 podemos apreciar que en la sesión 3 el 75 % de los niños y niñas poseen un nivel de comprensión lectora muy bajo, por ello obtuvieron la calificación C; en tanto el 25 % obtuvo la calificación B; en consecuencia, ninguno obtuvo la calificación A; y así mismo, ninguno obtuvo la calificación AD.

Tabla 7  
*Nivel de comprensión lectora, sesión 4 “La abeja Beatriz”.*

Calificaciones	Niños(as)	%
AD	0	0
A	0	0
B	8	29
C	20	71
TOTAL	28	100

Fuente: Cuestionario, abril, 2016

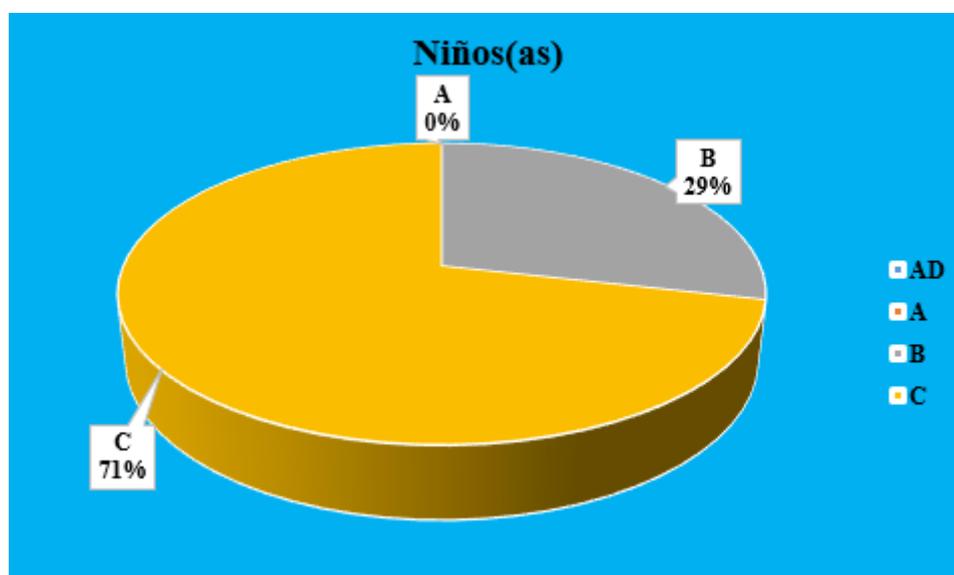


Figura 6. Gráfico circular del nivel de comprensión lectora, sesión 4 “La abeja Beatriz”.

Fuente: Cuestionario, abril, 2016

En la tabla 7 y la figura 6 podemos apreciar que en la sesión 4 el 71 % de los niños y niñas siguen teniendo un nivel de comprensión lectora muy bajo, ya que obtuvieron la calificación C; en tanto el 29 % obtuvo la calificación B; en consecuencia, ninguno obtuvo la calificación A; y así mismo, ninguno obtuvo la calificación AD.

Tabla 8  
*Nivel de comprensión lectora, sesión 5 “La abuela Rosa”.*

Calificaciones	Niños(as)	%
AD	0	0
A	0	0
B	10	36
C	18	64
TOTAL	28	100

Fuente: Cuestionario, abril, 2016

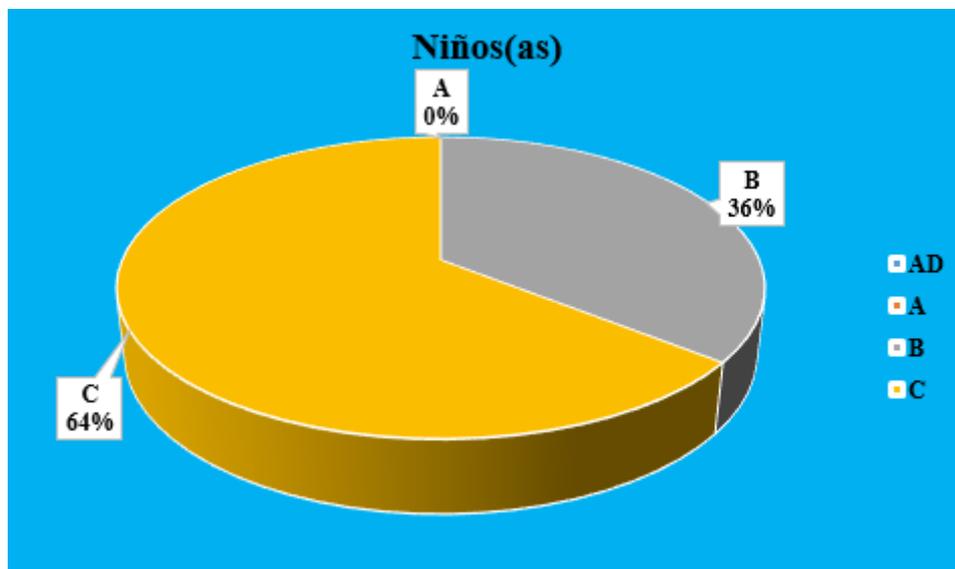


Figura 7. Gráfico circular del nivel de comprensión lectora, sesión 5 “La abuela Rosa”.

Fuente: Cuestionario, abril, 2016

En la tabla 8 y la figura 7 podemos apreciar que en la sesión 5 el 64 % de los niños y niñas siguen teniendo un nivel de comprensión lectora muy bajo, ya que obtuvieron la calificación C; en tanto el 36 % obtuvo la calificación B; en consecuencia, ninguno obtuvo la calificación A; y así mismo, ninguno obtuvo la calificación AD.

Tabla 9  
*Nivel de comprensión lectora, sesión 6 “La ardilla y el conejo”.*

Calificaciones	Niños(as)	%
AD	0	0
A	1	4
B	9	32
C	18	64
TOTAL	28	100

Fuente: Cuestionario, abril, 2016

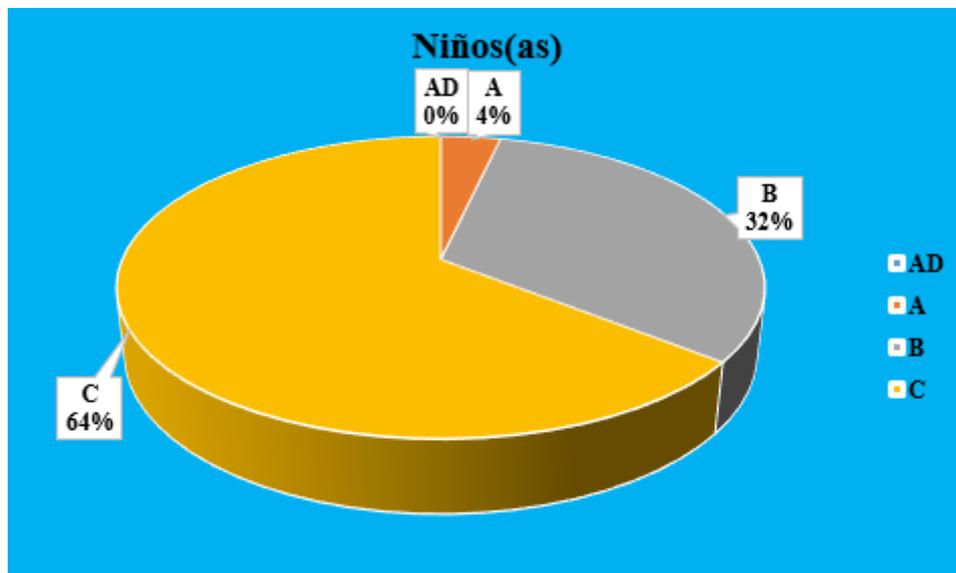


Figura 8. Gráfico circular del nivel de comprensión lectora, sesión 6 “La ardilla y el conejo”.

Fuente: Cuestionario, abril, 2016

En la tabla 9 y la figura 8 podemos apreciar que en la sesión 6 el 64 % de los niños y niñas siguen todavía en un nivel de comprensión lectora muy bajo, por ello obtuvieron la calificación C; en tanto el 32 % obtuvo la calificación B; y lo alentador de estos resultados es que un 4 % obtuvo la calificación A; mientras que ninguno obtuvo la calificación AD.

Tabla 10  
*Nivel de comprensión lectora, sesión 7 “La guerra de los animales”.*

Calificaciones	Niños(as)	%
AD	0	0
A	2	7
B	11	39
C	15	54
TOTAL	28	100

Fuente: Cuestionario, mayo, 2016

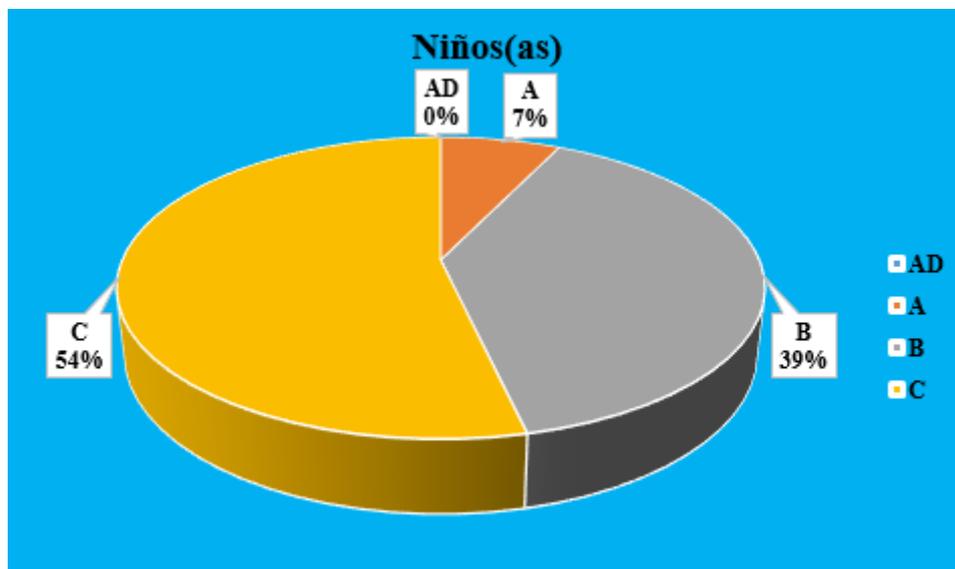


Figura 9. Gráfico circular del nivel de comprensión lectora, sesión 7 “La guerra de los animales”.

Fuente: Cuestionario, mayo, 2016

En la tabla 10 y la figura 9 podemos apreciar que en la sesión 7 el 54 % de los niños y niñas siguen todavía en un nivel de comprensión lectora bastante bajo, ya que obtuvieron la calificación C; en tanto el 39 % obtuvo la calificación B; y por el contrario existe un 7 % muy significativo que obtuvo la calificación A; mientras que ninguno obtuvo la calificación AD.

Tabla 11  
*Nivel de comprensión lectora, sesión 8 “La hormiga y la avispa”.*

Calificaciones	Niños(as)	%
AD	0	0
A	4	14
B	12	43
C	12	43
TOTAL	28	100

Fuente: Cuestionario, mayo, 2016

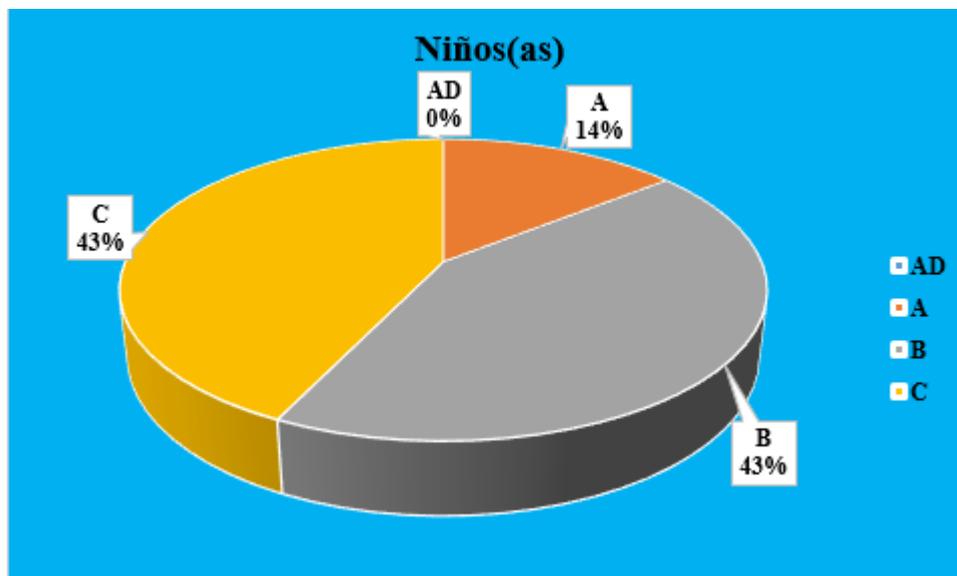


Figura 10. Gráfico circular del nivel de comprensión lectora, sesión 8 “La hormiga y la avispa”.

Fuente: Cuestionario, mayo, 2016

En la tabla 11 y la figura 10 podemos apreciar que en la sesión 8 existe un 14 % muy significativo de los niños y niñas que están mejorando su nivel de comprensión lectora, ya que obtuvieron la calificación A; en tanto un 43 % obtuvo la calificación B; mientras que el otro 43 % obtuvo la calificación C; en consecuencia, ninguno obtuvo la calificación AD.

Tabla 12  
*Nivel de comprensión lectora, sesión 9 “La oruga”.*

Calificaciones	Niños(as)	%
AD	0	0
A	5	18
B	12	43
C	11	39
TOTAL	28	100

Fuente: Cuestionario, mayo, 2016

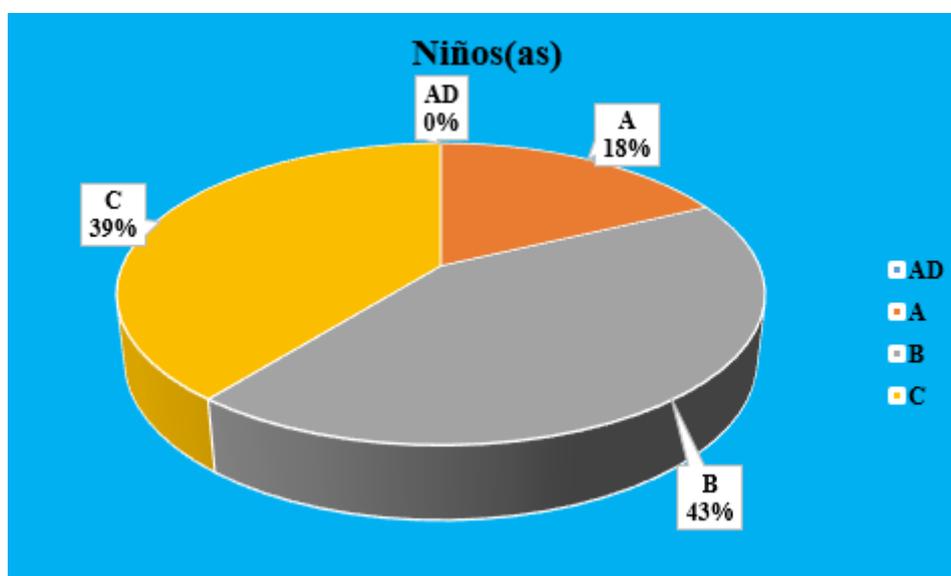


Figura 11. Gráfico circular del nivel de comprensión lectora, sesión 9 “La oruga”.

Fuente: Cuestionario, mayo, 2016

En la tabla 12 y la figura 11 podemos apreciar que en la sesión 9 existe un 18 % bastante significativo de los niños y niñas que siguen mejorando su nivel de comprensión lectora, ya que obtuvieron la calificación A; en tanto un 43 % obtuvo la calificación B; mientras que el 39 % obtuvo la calificación C; en consecuencia, ninguno obtuvo la calificación AD.

Tabla 13  
*Nivel de comprensión lectora, sesión 10 “La suerte de Félix”.*

Calificaciones	Niños(as)	%
AD	0	0
A	5	18
B	13	46
C	10	36
TOTAL	28	100

Fuente: Cuestionario, mayo, 2016

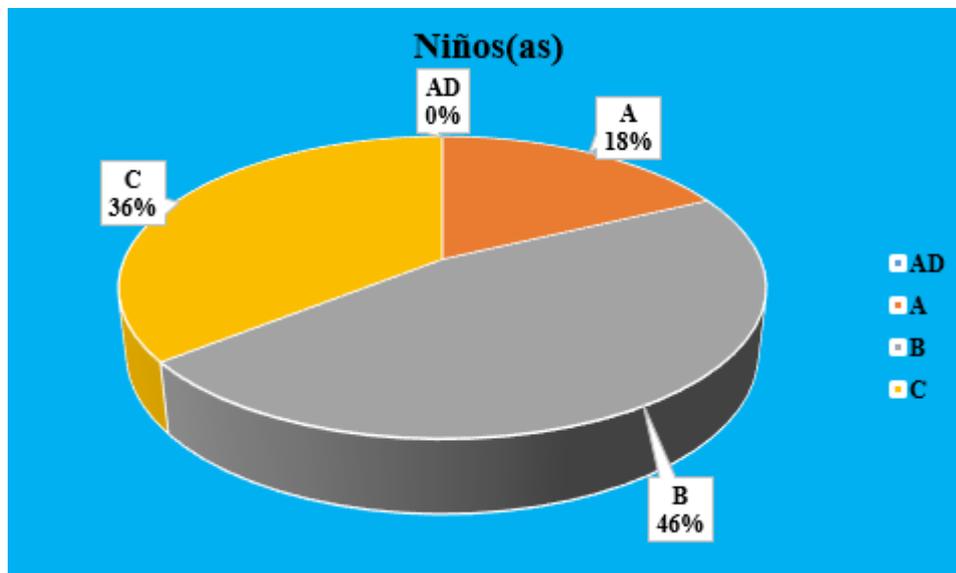


Figura 12. Gráfico circular del nivel de comprensión lectora, sesión 10 “La suerte de Félix”.

Fuente: Cuestionario, mayo, 2016

En la tabla 13 y la figura 12 podemos apreciar que en la sesión 10 se mantiene el 18 % bastante significativo de los niños y niñas que han mejorado su nivel de comprensión lectora, ya que obtuvieron la calificación A; en tanto el 46 % obtuvo una calificación B; y el 36 % obtuvo la calificación C; en consecuencia, ninguno obtuvo la calificación AD.

Tabla 14  
*Nivel de comprensión lectora, sesión 11 “La verdadera belleza”.*

Calificaciones	Niños(as)	%
AD	0	0
A	7	25
B	13	46
C	8	29
TOTAL	28	100

Fuente: Cuestionario, mayo, 2016

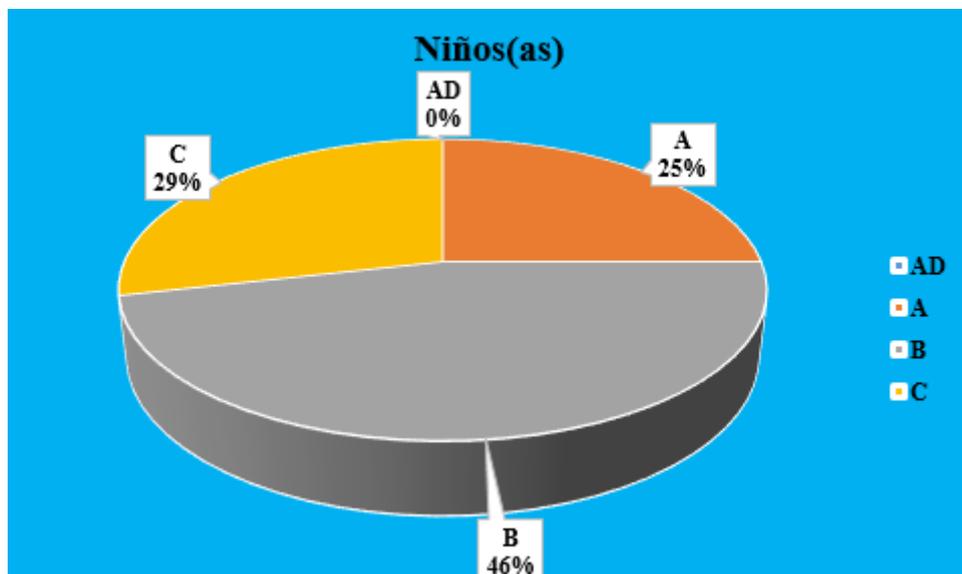


Figura 13. Gráfico circular del nivel de comprensión lectora, sesión 11 “La verdadera belleza”.

Fuente: Cuestionario, mayo, 2016

En la tabla 14 y la figura 13 podemos apreciar que en la sesión 11 existe un 25 % bastante significativo de los niños y niñas que siguen mejorando su nivel de comprensión lectora, por ello obtuvieron la calificación A; en tanto se mantiene el 46 % que obtuvo la calificación B; mientras que solo el 29 % obtuvo la calificación C; en consecuencia, ninguno obtuvo la calificación AD.

Tabla 15  
*Nivel de comprensión lectora, sesión 12 “Las aventuras de Lorenzo”.*

Calificaciones	Niños(as)	%
AD	0	0
A	9	32
B	12	43
C	7	25
TOTAL	28	100

Fuente: Cuestionario, mayo, 2016

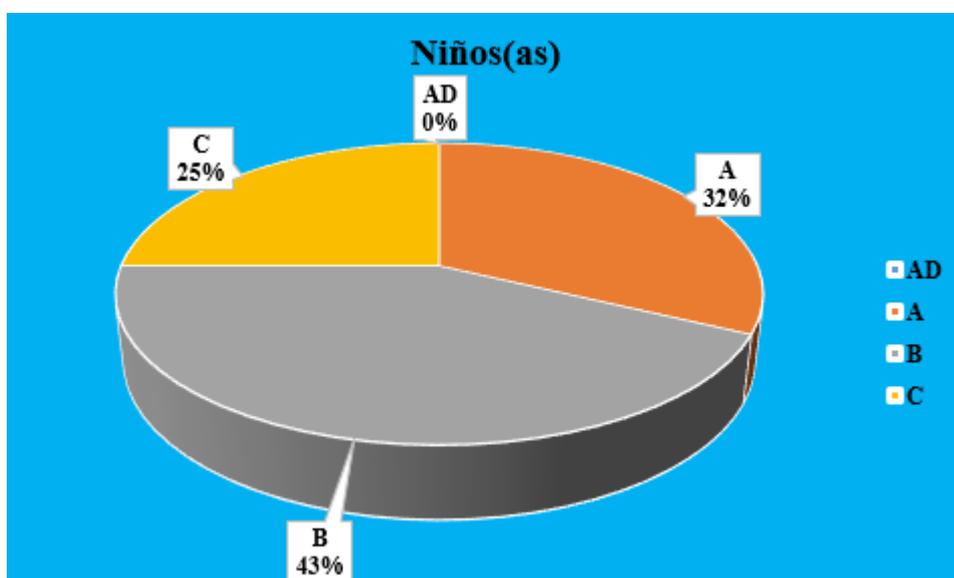


Figura 14. Gráfico circular del nivel de comprensión lectora, sesión 12 “Las aventuras de Lorenzo”.

Fuente: Cuestionario, mayo, 2016

En la tabla 15 y la figura 14 podemos apreciar que en la sesión 12 un 32 % bastante significativo de los niños y niñas siguen mejorando su nivel de comprensión lectora, por ello obtuvieron la calificación A; en tanto el 43 % obtuvo la calificación B; mientras que solo un 25 % obtuvo la calificación C; en consecuencia, ninguno obtuvo la calificación AD.

Tabla 16  
*Nivel de comprensión lectora, sesión 13 “Las dos lagunas”.*

Calificaciones	Niños(as)	%
AD	0	0
A	13	47
B	11	39
C	4	14
TOTAL	28	100

Fuente: Cuestionario, mayo, 2016

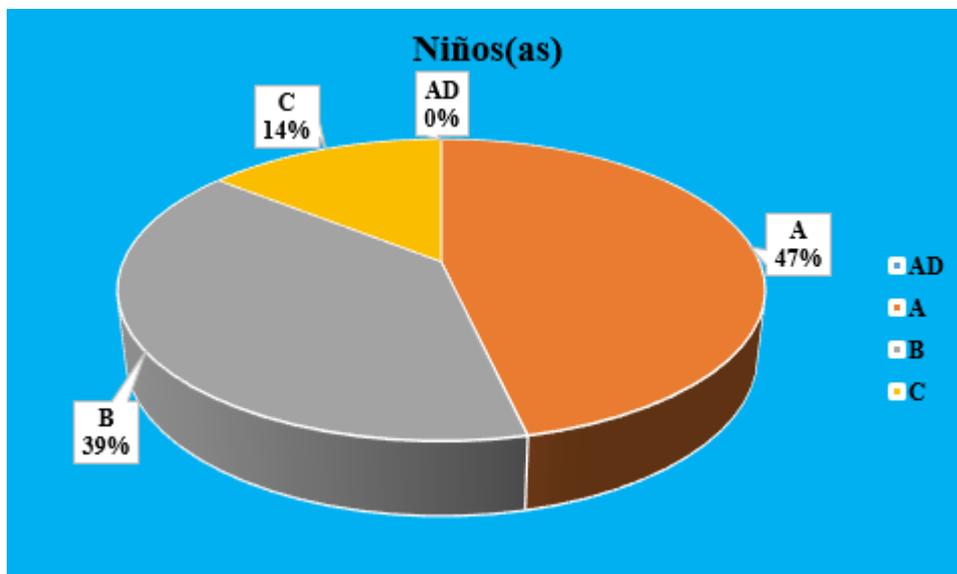


Figura 15. Gráfico circular del nivel de comprensión lectora, sesión 13 “Las dos lagunas”.

Fuente: Cuestionario, mayo, 2016

En la tabla 16 y la figura 15 podemos apreciar que en la sesión 13 un 47 % bastante significativo de los niños y niñas continúan mejorando su nivel de comprensión lectora, por ello obtuvieron la calificación A; en tanto el 39 % obtuvo la calificación B; mientras que solo el 14 % obtuvo la calificación C; en consecuencia, ninguno obtuvo la calificación AD.

Tabla 17  
*Nivel de comprensión lectora, sesión 14 “Marianita”.*

Calificaciones	Niños(as)	%
AD	0	0
A	16	57
B	10	36
C	2	7
TOTAL	28	100

Fuente: Cuestionario, mayo, 2016

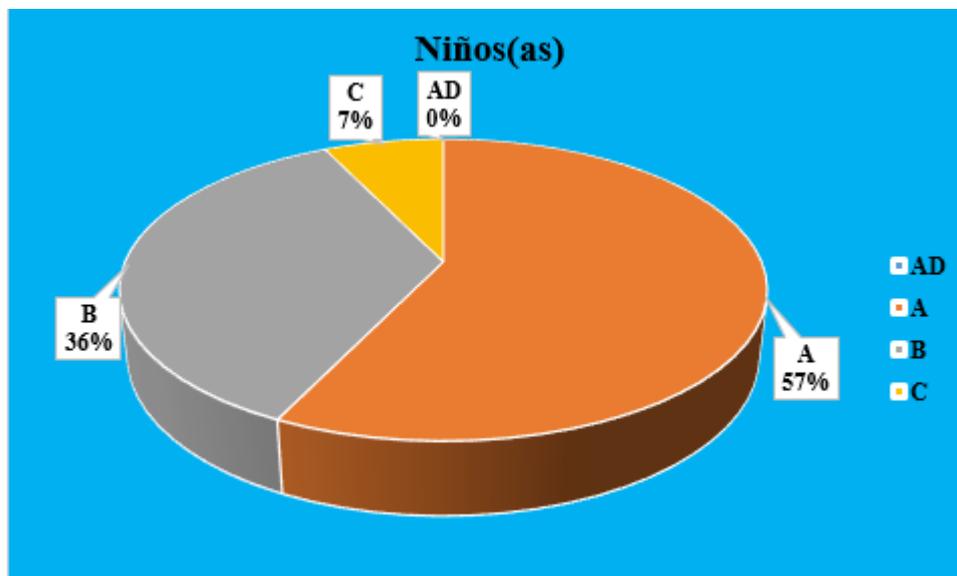


Figura 16. Gráfico circular del nivel de comprensión lectora, sesión 14 “Marianita”.

Fuente: Cuestionario, mayo, 2016

En la tabla 17 y la figura 16 podemos apreciar que en la sesión 13 el 57 % de los niños y niñas continúan mejorando su nivel de comprensión lectora, ya que obtuvieron la calificación A; en tanto el 36 % obtuvo la calificación B; mientras que solo un 7 % obtuvo la calificación C; en consecuencia, ninguno obtuvo la calificación AD.

Tabla 18  
*Nivel de comprensión lectora, sesión 15 “Pedro y Manuel”.*

Calificaciones	Niños(as)	%
AD	0	0
A	19	68
B	9	32
C	0	0
TOTAL	28	100

Fuente: Cuestionario, junio, 2016

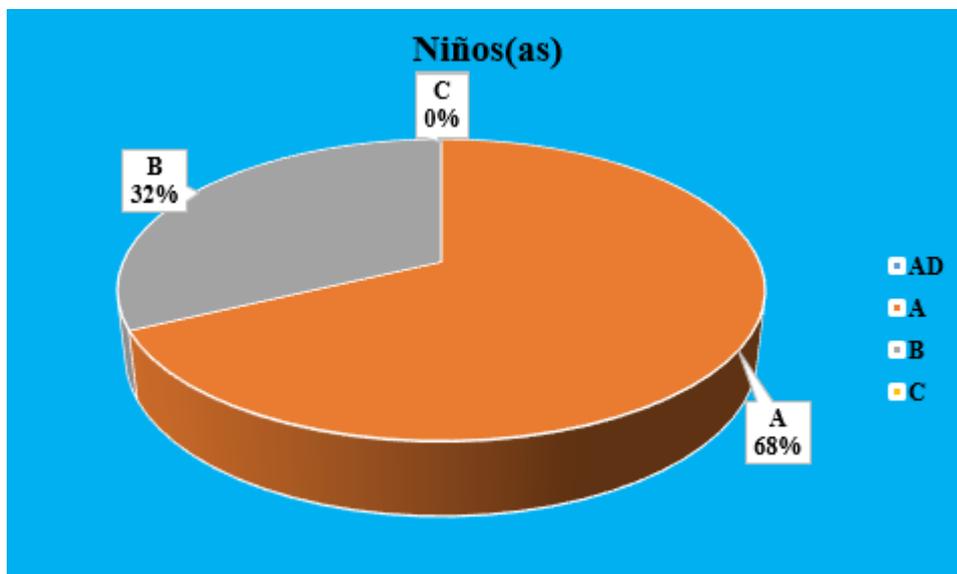


Figura 17. Gráfico circular del nivel de comprensión lectora, sesión 15 “Pedro y Manuel”.

Fuente: Cuestionario, junio, 2016

En la tabla 18 y la figura 17 podemos apreciar que en la sesión 15 un 68 % altamente significativo de los niños y niñas mejoraron notablemente su nivel de comprensión lectora al término de la aplicación de las 15 sesiones de talleres de lectura, ya que obtuvieron la calificación A; en tanto el 32 % obtuvo la calificación B; en consecuencia, ninguno obtuvo la calificación C; y así mismo, ninguno obtuvo la calificación AD.

### 5.1.3. Evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria a través de una prueba de salida

Se evaluó el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria de la Institución Educativa N° 88037 “Antenor Sánchez” a través de la prueba de salida, y estos son los resultados:

Tabla 19  
*Nivel de comprensión lectora a través de la prueba de salida.*

Calificaciones	Niños(as)	%
AD	0	0
A	20	71
B	8	29
C	0	0
TOTAL	28	100

Fuente: Cuestionario, junio, 2016

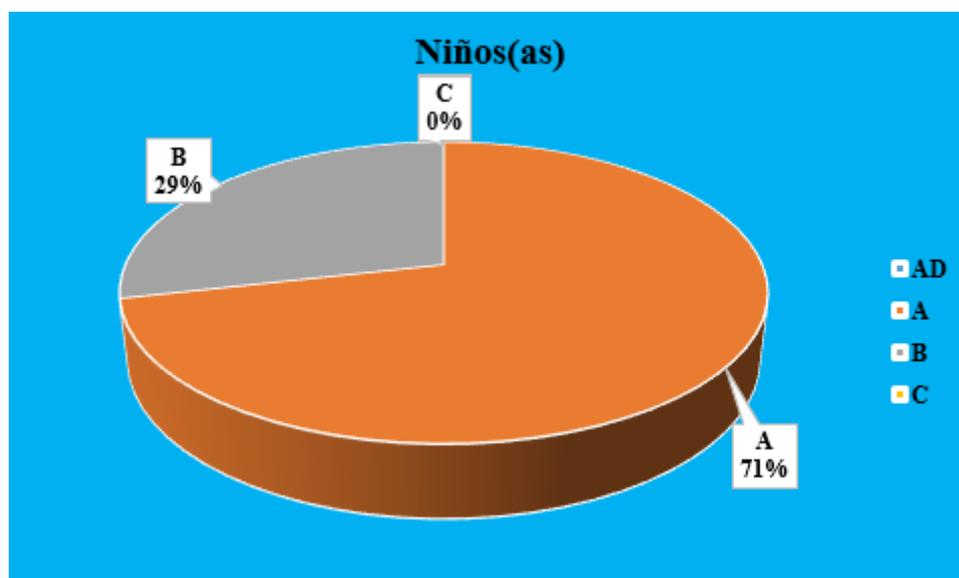


Figura 18. Gráfico circular del nivel de comprensión lectora a través de la prueba de salida.

Fuente: Cuestionario, junio, 2016

En la tabla 19 y la figura 18 podemos apreciar que en la prueba de salida el 71 % de los niños y niñas mejoraron notablemente su nivel de comprensión lectora, y quedó evidenciado por la calificación A que obtuvieron; en tanto el 29 % obtuvo la calificación B; en consecuencia, ninguno obtuvo la calificación C; y así mismo, ninguno obtuvo la calificación AD.

#### **5.1.4. Evaluar el nivel de significancia entre los resultados obtenidos en la prueba de entrada y la prueba de salida**

Se evaluó el nivel de significancia entre los resultados obtenidos en la prueba de entrada con los resultados obtenidos en la prueba de salida. Para ello, se utilizó el Programa Estadístico para las Ciencias Sociales SPSS mediante la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon con un nivel de significancia de **0,05** (5%). El resultado de esta prueba fue de **0,000** siendo que  $p < 0,05$

#### **5.1.5. Contratación de hipótesis**

La hipótesis de la investigación es: “La aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria de la IE N° 88037 “Antenor Sánchez”, Chimbote – 2016”.

Para contrastar la hipótesis, se procesaron estadísticamente los datos obtenidos en la prueba de entrada y la prueba de salida en el software SPSS con un nivel de significancia de **0,05** (5 %).

El primer paso fue determinar si los datos tienen una distribución normal, y para ello se utilizó la prueba de normalidad de Shapiro Wilk, con un nivel de significancia de **0,05** (5 %).

Así, para determinar la normalidad de los datos se formularon los siguientes criterios:

Si  $p \geq 0,05$  entonces los datos provienen de una distribución normal.

Si  $p < 0,05$  entonces los datos **no** provienen de una distribución normal.

Tabla 20  
*Prueba de normalidad.*

	Shapiro - Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
<b>Prueba de entrada</b>	,912	28	,022
<b>Prueba de salida</b>	,835	28	,000

Fuente: SPSS

En la tabla 20 podemos apreciar que el valor de **p** (Sig.) tanto de la prueba de entrada como de la prueba de salida es menor que el nivel de significancia de **0,05**; entonces, dado que  $p < 0,05$  se concluye que los datos de ambas pruebas **no** provienen de una distribución normal; por lo tanto, es pertinente utilizar la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.

Tabla 21  
*Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
<b>Prueba de salida – Prueba de entrada</b>	Rangos negativos	0	,00	,00
	Rangos positivos	28	14,50	406,00
	Empates	0		
	<b>Total</b>	<b>28</b>		

Fuente: SPSS

En la tabla 21 podemos apreciar que de los 28 datos de la prueba de entrada y de la prueba de salida no existe ningún rango negativo; y por el contrario los rangos positivos suman la totalidad de los datos.

Por otro lado, para probar la hipótesis de la investigación se contrastaron los resultados obtenidos en la prueba de salida con los resultados obtenidos en la prueba de entrada, y con un nivel de significancia de **0,05** para determinar si existe diferencia significativa entre los resultados de ambas pruebas.

Para ello, se consideraron los siguientes criterios:

Si  $p \geq 0,05$  entonces se rechaza la hipótesis de la investigación.

Si  $p < 0,05$  entonces se acepta la hipótesis de la investigación.

Tabla 22  
*Estadístico de contraste.*

	Prueba de salida – Prueba de entrada
Z	-4,628
Sig. asintót. (bilateral)	,000

Fuente: SPSS

En la tabla 22 podemos apreciar que el valor de  $p$  (Sig. asintót.), es menor que el nivel de significancia de 0,05; entonces, dado que  $p < 0,05$  se acepta la hipótesis de la investigación.

En conclusión, podemos afirmar que **si** existe diferencia significativa entre los resultados obtenidos en la prueba de salida y los resultados obtenidos en la prueba de entrada, con un nivel de significancia de 0,05; por tanto, la aplicación de talleres de

lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria de la IE N° 88037 “Antenor Sánchez”, Chimbote – 2016.

## **5.2. Análisis de resultados**

A continuación, se analizan los resultados en función a los objetivos específicos y a la hipótesis de la investigación.

### **5.2.1. Respecto al objetivo específico: Evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria a través de una prueba de entrada**

Para evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria a través de una prueba de entrada se utilizó la técnica de la encuesta; y como instrumento de recolección de datos el cuestionario, el cual constó de 11 preguntas entre el nivel literal, inferencial y crítico. Se evaluó a 28 estudiantes entre niños y niñas; de los cuales el 82 % obtuvo la calificación C; y el 18 % restante obtuvo la calificación B; en consecuencia, ninguno obtuvo la calificación A; y así mismo, ninguno obtuvo la calificación AD.

Los resultados obtenidos mostraron que los niños y niñas poseen un bajo nivel de comprensión lectora, quedando evidenciada por la falta de capacidad para comprender lo que leen, deduciéndose de esta manera la carencia de estrategias didácticas constructivistas para desarrollar la comprensión lectora de estos estudiantes en las sesiones de aprendizaje; y sumándose a esto se infiere la poca presencia de la lectura en las actividades tanto al interior del aula de clases como fuera de ella.

Estos resultados son corroborados por Mendoza (2012) quien realizó una

investigación titulada “La aplicación de talleres de lectura, basado en el enfoque del aprendizaje significativo, utilizando recursos impresos, en el área de comunicación, mejora la comprensión de textos literarios, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88004 “Mundo Nuevo” en Chimbote, en el año 2012”; donde sus 22 estudiantes fueron evaluados en una prueba de entrada a través de un cuestionario, y los resultados mostraron un bajo nivel de comprensión lectora, puesto que un 55 % obtuvo la calificación C; en tanto el 45 % restante obtuvo la calificación B; en consecuencia, ninguno obtuvo la calificación A; evidenciando de esta manera una situación deficiente respecto al nivel de comprensión lectora de los estudiantes evaluados.

### **5.2.2. Respecto al objetivo específico: Aplicar talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso**

Para aplicar talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso, se diseñaron y elaboraron 15 sesiones de aprendizaje del área de comunicación, sustentadas en el taller de lectura como estrategia didáctica constructivista; considerando sus etapas, y los indicadores de las variables independiente y dependiente. El recurso didáctico utilizado fue el material impreso, consistente en textos escritos con contenido acorde al ciclo escolar de los estudiantes.

Las 15 sesiones de aprendizaje de talleres de lectura se aplicaron en el aula del 4to grado “B” a 28 estudiantes, entre niños y niñas, y los resultados se registraron numéricamente en un registro de calificaciones elaborado en el software Excel, donde se valoraron y se convirtieron luego a una calificación literal, para expresarlos a través de tablas y gráficos circulares, organizadores estadísticos que nos ilustran de manera clara la evolución favorable de los resultados obtenidos durante la aplicación de las 15

sesiones de talleres de lectura utilizando como recurso el material impreso.

En la primera sesión los resultados no fueron muy alentadores, ya que los estudiantes tenían serias dificultades para comprender el significado del texto escrito. Esta situación problemática está evidenciada en los resultados obtenidos en la primera sesión, donde el 79 % de los niños y niñas obtuvieron la calificación C; mientras que el 21 % restante obtuvo la calificación B; en consecuencia, ninguno obtuvo la calificación A; y así mismo, ninguno obtuvo la calificación AD. Luego, en la sexta sesión se pudo notar un avance significativo, ya que aparece un 4 % de los niños y niñas que obtienen la calificación A; mientras que el 32 % obtiene la calificación B; y el 64 % obtiene la calificación C; en consecuencia, ninguno obtuvo la calificación AD. Así, en el transcurso de las siguientes sesiones se aprecia una evolución favorable del nivel de comprensión lectora de los estudiantes, ya que éstos empezaban a comprender el significado de los textos escritos mediante las estrategias metodológicas constructivistas, tales como el trabajo en grupo, y la elaboración de resúmenes, organizadores gráficos y mapas conceptuales, entre otros. Es así, que en la décimo quinta sesión los resultados sí que son fructíferos, porque los estudiantes mejoraron notablemente su nivel de comprensión lectora, producto de las actividades propias del taller de lectura, así tenemos: la interacción con sus pares en las actividades de la sesión de aprendizaje, la mediación oportuna del investigador, quién orientaba y guiaba el trabajo en los grupos, desarrollando el taller de lectura fundamentado en el aprendizaje constructivista. Así, estos resultados favorables en la mejora del nivel de comprensión lectora están evidenciados en que el 68 % de los niños y niñas obtuvieron la calificación A; y el 32 % restante obtuvo la calificación B; en consecuencia, ninguno obtuvo la calificación C; y así mismo, ninguno obtuvo la calificación AD.

Estos resultados son reafirmados por Oviedo (2014) quien realizó una investigación titulada “La aplicación de talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, para la mejora del logro de aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos del 5° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88024 “Las Brisas” distrito de Nuevo Chimbote durante el año 2014”; donde aplicó 15 sesiones de aprendizaje de talleres de lectura a 18 estudiantes, y en la primera sesión los resultados fueron que un 56 % de los estudiantes obtuvieron la calificación A; el 22 % obtuvo la calificación B; y el 22 % restante obtuvo la calificación C. Luego, en la décimo quinta sesión los resultados evolucionaron favorablemente, y así, un 89% de los estudiantes obtuvieron la calificación A; y el 11 % restante obtuvo la calificación B; en consecuencia, ninguno obtuvo la calificación C.

Estos resultados expresan fehacientemente la eficacia de los talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso, en la mejora significativa del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria.

Al respecto, Careaga et al. (2006) refieren que los talleres de lectura “promueven el hábito lector, disfrute de la lectura y escritura como formas de comunicación y enriquecimiento cultural, la utilización de la lectura para generar nuevos aprendizajes a partir de la comprensión y análisis de la lectura de textos diversos”. Al respecto, es preciso destacar que el taller ejerce su predominio en la construcción propia del aprendizaje por parte de los estudiantes participantes en él.

En ese sentido, Barreto (2009) refiere que “el conocimiento es el resultado de un proceso constructivo que realiza el propio sujeto, en el que puede aprender del medio y de la experiencia escolar, dependiendo de su nivel de desarrollo cognitivo”.

Por tanto, la construcción del conocimiento se realiza en un proceso de

interacción entre el sujeto, el medio y su experiencia en él y con los objetos, y es el resultado de un proceso de equilibración entre las ideas, el sujeto y el medio.

Así mismo, es preciso mencionar que el planteamiento base del enfoque constructivista consiste en que el individuo es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medioambiente y, por lo tanto, su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que hace la persona misma.

En ese contexto, el material impreso es considerado un recurso didáctico de vital importancia en el proceso educativo, porque favorece en el estudiante la adquisición del nuevo conocimiento. “(...) le permite poner en práctica (...) procesos de individualización, particularmente en determinados aprendizajes de dominio, como la lectura (...)” (Paredes & Alba, 2005).

### **5.2.3. Respecto al objetivo específico: Evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria a través de una prueba de salida**

Para evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria a través de una prueba de salida se utilizó la técnica de la encuesta, y como instrumento de recolección de datos, el cuestionario, el que constó de 11 preguntas (6 del nivel literal, 3 del nivel inferencial, y 2 del nivel crítico). Se evaluó a 28 estudiantes entre niños y niñas, de los cuales el 71 % obtuvo la calificación A; y el 29 % restante obtuvo la calificación B; en consecuencia, ninguno obtuvo la calificación C; y así mismo, ninguno obtuvo la calificación AD.

Los resultados obtenidos en la prueba de salida evidenciaron que los niños y niñas poseen un mejor nivel de comprensión lectora respecto de los resultados de la

prueba de entrada, poniendo de manifiesto la efectividad de los talleres de lectura aplicados en 15 sesiones de aprendizaje, lo que conlleva a determinar que las estrategias didácticas constructivistas del taller de lectura permiten al estudiante desarrollar su capacidad para comprender textos escritos, demostrando de esta manera la pertinencia del enfoque constructivista en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Así, el taller de lectura estuvo enfocado en el rol protagónico de los participantes, quienes a través de las actividades grupales e individuales, pusieron de manifiesto la interacción sociocultural entre todos los participantes y el facilitador, construyendo de esta manera su propio aprendizaje. Esta situación fue evidenciada durante la ejecución de las 15 sesiones de aprendizaje, en las que participaron 28 estudiantes entre niños y niñas en el aula del 4to grado “B” de educación primaria.

Estos resultados son ratificados por Torres (2012) quien llevó a cabo una investigación titulada “Aplicación de talleres de lectura bajo en el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 4° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88100 “Inmaculada Concepción” de la provincia de Casma en el año 2012”; donde sus estudiantes fueron evaluados en una prueba de salida mediante un cuestionario, y los resultados obtenidos muestran una mejora en el nivel de comprensión lectora de estos estudiantes respecto a los resultados obtenidos en la prueba de entrada de la misma investigación. Así, los resultados de esta mejora fueron que el 75 % de los estudiantes obtuvo la calificación A; en tanto el 25 % restante obtuvo la calificación B; en consecuencia, ninguno obtuvo la calificación C. Estos resultados grafican una situación favorable respecto al aprendizaje concerniente al nivel de comprensión lectora de dichos estudiantes.

#### **5.2.4. Respecto al objetivo específico: Evaluar el nivel de significancia entre los resultados obtenidos en la prueba de entrada y la prueba de salida**

Para evaluar el nivel de significancia entre los resultados obtenidos en la prueba de entrada con los resultados obtenidos en la prueba de salida, se utilizó el Programa Estadístico para las Ciencias Sociales SPSS mediante la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon con un nivel de significancia de **0,05** (5%). El resultado de esta prueba fue de **0,000** siendo que  $p < 0,05$  entonces se determinó que **si** existe diferencia significativa entre los resultados obtenidos en la prueba de entrada con los resultados obtenidos en la prueba salida.

#### **5.2.5. Respecto a la hipótesis: La aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria de la IE N° 88037 “Antenor Sánchez”, Chimbote – 2016**

Para probar la hipótesis de la investigación se procesaron estadísticamente los resultados obtenidos en la prueba de entrada con los resultados obtenidos en la prueba de salida. Para ello, se empleó la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon con un nivel de significancia de **0,05**; y se obtuvo que Sig. asintót. (bilateral) es **0,000**; quedando numéricamente demostrado que el valor de  $p < 0,05$ ; por lo tanto, se concluye que **si** existe diferencia significativa entre los resultados de ambas pruebas; lo que permite aceptar la hipótesis de la investigación.

Estos resultados son ratificados por Chuquitucto (2012) quien llevó a cabo una investigación titulada “Aplicación de taller de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el logro de aprendizaje en la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado “B”

de educación primaria de la IE N° 88232 “Nuestra Virgen María” Chimbote durante el segundo bimestre en el año 2011”; donde trabajó con una muestra de 21 estudiantes, y el resultado de la prueba de Wilcoxon con un nivel de significancia de **0,05** expresó que  $p = 0,000$ ; lo que significó que  $p < 0,05$ ; así, con este resultado se demostró que **sí** existe diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en la prueba de entrada y el logro de aprendizaje obtenido en la prueba de salida. En conclusión, el logro de aprendizaje mejoró después de aplicar talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso. Esta mejora, está evidenciada en los resultados obtenidos en la prueba de salida.

En ese contexto, respecto al enfoque constructivista, Barreto (2009) manifiesta que “la génesis del conocimiento es el resultado de un proceso de reconstrucción de los hechos del mundo, que llevan a cabo las personas a lo largo de su vida, en interacción con los objetos y con los demás”.

Esta afirmación nos lleva a considerar que el conocimiento no es la descripción de la realidad sino una modelización, es decir, reconstrucción de la misma. Por tanto, se resume que el aprendizaje no es un asunto de simple transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo por parte del estudiante que consiste en enlazar, extender, restaurar e interpretar y, por lo tanto, construir conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe. Para esta finalidad, la persona debe relacionar, organizar y extrapolar los significados de éstas.

## **VI. Conclusiones**

### **6.1. Conclusiones**

Las conclusiones de la presente investigación se detallan en los siguientes términos.

Se evaluó el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria a través de una prueba de entrada. Los resultados obtenidos determinaron que la mayoría de estudiantes poseen un nivel de comprensión lectora demasiado bajo. Estos resultados evidencian que el 82 % de estudiantes tienen dificultades para comprender lo que leen, por ello obtuvieron la calificación C; mientras que el 18 % restante obtuvo la calificación B; por tanto, el 0 % obtuvo la calificación A; y así mismo, el 0 % de los niños y niñas obtuvieron la calificación AD.

Se aplicaron talleres de lectura basados en el enfoque constructivista, utilizando material impreso, en 15 sesiones de aprendizaje del área de Comunicación. En estos talleres, los estudiantes tuvieron una participación activa, ejerciendo así un rol protagónico e interactivo en la construcción de sus propios aprendizajes.

Se evaluó el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria a través de una prueba de salida. Los resultados obtenidos determinaron que la mayoría de estudiantes mejoraron su nivel de comprensión lectora. Estos resultados evidencian que el 71 % de estudiantes desarrollaron su capacidad de comprensión lectora, por ello obtuvieron la calificación A; mientras que el 29 % restante obtuvo la calificación B; por tanto, el 0 % obtuvo la calificación C; y así mismo, el 0 % de los niños y niñas obtuvieron la calificación AD.

Se evaluó el nivel de significancia entre los resultados obtenidos en la prueba de entrada y la prueba de salida. Estos resultados fueron procesados en el programa estadístico SPSS a través de la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon, y con un nivel de significancia de **0,05**. El resultado de la prueba fue: **p = 0,000**; entonces, dado

que  $p < 0,05$  se determinó que **si** existe diferencia significativa entre los resultados obtenidos en la prueba de entrada y la prueba de salida.

En consecuencia, se aceptó la hipótesis de la investigación.

## **Aspectos complementarios**

### **Recomendaciones**

Las recomendaciones se fundamentan en la efectividad que tuvieron los talleres de lectura en la mejora del nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria. Así, se recomienda lo siguiente:

Los profesores deben realizar de manera periódica talleres de lectura con sus estudiantes, enfatizando en el enfoque constructivista y utilizando como recurso el material impreso, para mejorar el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes.

El profesor debe tener presente las etapas del taller de lectura, para guiar, orientar, y de esta manera construir el aprendizaje de todos los estudiantes.

El profesor debe utilizar variados tipos de lectura impresa para desarrollar talleres de lectura en las sesiones de aprendizaje del área de Comunicación.

Los estudiantes deben participar activamente en talleres de lectura, para construir su propio aprendizaje, sustentado en un aprendizaje constructivista.

El profesor debe motivar permanentemente a sus estudiantes durante el desarrollo del taller de lectura, para despertar el interés para participar activamente.

Las Instituciones Educativas deben aplicar talleres de lectura, y hacerlo extensivo a otras instituciones para alcanzar sus objetivos educativos.

Las Universidades deben continuar con investigaciones que contribuyan a mejorar la calidad educativa de los estudiantes de educación primaria.

## Referencias bibliográficas

- Altamirano, E., & Aragón, G. (2008). *Estrategias en la enseñanza de la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas de 2do grado de la escuela Chorotega. San Rafael del Sur, Managua. II semestre de 2008.* (Tesis de licenciatura) Managua (Nicaragua): UNAN. Recuperado de [http://www.unan.edu.ni/feduci/INVESTIGACIONES/INV\\_PREGR ESTRATEGIAS%20EN%20LA%20ENSE%3%91ANZA%20DE%20LA%20COMPRESI%3%93N%20LECTORA.pdf](http://www.unan.edu.ni/feduci/INVESTIGACIONES/INV_PREGR ESTRATEGIAS%20EN%20LA%20ENSE%3%91ANZA%20DE%20LA%20COMPRESI%3%93N%20LECTORA.pdf).
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación* (6a ed.). Caracas, Venezuela: Episteme C.A.
- Astete, F. (2009). *Estrategias didácticas en el área de matemática y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes del Distrito de Mazaman en el I Bimestre del 2009.* (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Ausubel, D. (2000). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. D.F., México: Editorial Trillas.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (2003). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo* (2a ed.). D.F., México: Editorial Trillas.
- Barreto, C. (2009). *Límites del constructivismo pedagógico*. Bogotá, Colombia: D - Universidad de La Sabana. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10345139>.
- Bolívar, A., Rodríguez, J., & Salvador, F. (2004). *Objeto de la didáctica*. Málaga, España: Aljibe.
- Bustanza, Y., Roque, Z., & Laura, E. (2012). *Aplicación de la estrategia “antes, durante y después” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas Iniciales N° 85, 89, 206 y 215 de Ayaviri provincia de Melgar Puno 2011.* (Tesis de maestría) Puno (Perú): UCV.
- Cabrejos, J. (2013). *PISA: Perú, último lugar en comprensión de lectura, matemática y ciencias*. Recuperado de <http://rpp.pe/peru/actualidad/pisa-peru-ultimo-lugar-en-comprension-de-lectura-matematica-y-ciencias-noticia-652086>.

- Calero, M. (2013). *Cómo hacer de tu hijo un gran lector*. México: Alfaomega Grupo Editor. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10757804>.
- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).
- Chadwick, C. (2006). *La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista*. México: Red Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10123792>.
- Chuquitucto, I. (2012). *Aplicación de taller de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el logro de aprendizaje en la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado "B" de educación primaria de la IE N° 88232 "Nuestra Virgen María", Chimbote, durante el segundo bimestre en el año 2011*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Comité Institucional de Ética en Investigación. (2016). *Código de Ética para la Investigación*. Chimbote, Perú: ULADECH Católica. Recuperado de <http://www.uladech.edu.pe/index.php/documentos-normativos.html>.
- De la Peña, X. (2006). *Comprensión lectora - PsicoPedagogia.com*. Recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/comension-lectora>.
- De la Torre, S. (2008). *Estrategias didácticas en el aula: buscando la calidad y la innovación*. España: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10623822>.
- Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw-Hill Interamericana. Recuperado de <https://jeffreydiaz.files.wordpress.com/2008/08/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>.
- Dionicio, S. (2014). *Taller de lectura, basada en el enfoque significativo, en el área de comunicación, para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 3° grado de primaria de la Institución Educativa "Chiquiticosas" del*

- distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2012.* (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Domínguez, J. (2015). *Manual de Metodología de la Investigación Científica.* (3a ed.). Chimbote, Perú: Gráfica Real S.A.C.
- Espiner, E. (2009). *Taller de lectura en el aula.* Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- García, Ó. (2014). *Lectura fácil.* Madrid, España: Ministerio de Educación de España. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=11362627>.
- Gil, C. (2014). *Aplicación de programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la IE Alfred Nobel de Trujillo - 2014.* (Tesis de licenciatura) Trujillo (Perú): ULADECH.
- Gómez, I., & García, F. (2014). *Manual de didáctica: aprender a enseñar.* España: Larousse - Ediciones Pirámide. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=11126489>.
- Gonzales, M. (2005). *Taller; definición, elementos y aspectos* (2a ed.). México: Editorial Trillas S.A.
- Gutiérrez, D. (2015). El taller como estrategia didáctica. *Razon y Palabra*, 66. Recuperado de <http://www.razonypalabra.org.mx/N/n66/varia/dgutierrez.html>.
- Hernández, F. (2005). *El constructivismo como referente de las reformas educativas neoliberales. Acción Pedagógica. 10(1): 26-34, 2001.* Mérida, Venezuela: D - Universidad de los Andes Venezuela. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10444681>.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5a ed.). D. F., México: McGraw-Hill.
- Herrán, A., & Paredes, J. (2008). *Didáctica general: la práctica de la enseñanza en educación infantil primaria y secundaria.* España: McGraw-Hill España. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10498613>.

- Huerta, M., & Silvio, J. (2009). *Otra mirada a la comprensión de textos escritos*. Argentina: El Cid Editor | apuntes. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10327467>.
- Jaramillo, A., & Montaña, G. (2009). *Detección de errores en el proceso metacognitivo de monitoreo de la comprensión lectora en niños*. Colombia: Revista Colombiana de Psicología. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10316761>.
- Jiménez, V., & Puente, A. (2006). *Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (procesos y variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (ESCOLA)*. España: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10115429>.
- Jiménez, Y. (2009). *Aporte de la biblioteca infantil "Miriam Álvarez Brenes" y de la familia en la formación de los hábitos de lectura de la población infantil de Jardines Universitarios I y II, Heredia, Costa Rica: año 2007*. Revista Bibliotecas. Vol. 27, No. 2, 2009. Costa Rica: Red Universidad Nacional de Costa Rica. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10626171>.
- Lorente, S. (2013). *Materiales didácticos impresos*. Recuperado de <http://es.slideshare.net/silvialorente3/materiales-didcticos-impresos>.
- Lovato, A. (2008). *¿Qué es un taller de lectura?* Recuperado de <http://www.fcpolit.unr.edu.ar/redaccion1/2008/10/15/que-es-un-taller-de-lectura/>.
- Lozano, C. (2013). *Estrategias metodológicas de la lectura y la potenciación de la comprensión lectora. Propuesta de una guía*. Facultad de Medicina de la Universidad de Guayaquil. (Tesis de maestría) Guayaquil (Ecuador): Universidad de Guayaquil. Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1454/1/Lozano,%20Carmen.pdf>.
- Luján, A. (2013). *La aplicación de talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora la comunicación oral de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa "Enrique Meiggs" del distrito de Chimbote, en el año 2013*. (Tesis

- de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Maya, A. (2007). *El taller educativo* (2a ed.). Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio. Recuperado de [https://books.google.com.pe/books?id=Bo7tWYH4xMMC&pg=PA3&dq=El+taller,+integraci%C3%B3n+de+teor%C3%ADa+y+pr%C3%A1ctica&hl=es&source=gbs\\_selected\\_pages&cad=2#v=onepage&q=El%20taller%20integraci%C3%B3n%20de](https://books.google.com.pe/books?id=Bo7tWYH4xMMC&pg=PA3&dq=El+taller,+integraci%C3%B3n+de+teor%C3%ADa+y+pr%C3%A1ctica&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q=El%20taller%20integraci%C3%B3n%20de).
- Mazzeo, C. (2015). *¿Qué dice del diseño la enseñanza del diseño?: las propuestas de enseñanza de diseño gráfico son determinadas por la concepción de la disciplina y determinantes de esta*. Buenos Aires: Ediciones Infinito. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=11125757>.
- Meléndez, L., Eva, A., & Gil, F. (2011). *El derecho (humano) a la educación. Inclusión y exclusión en Temas relevantes en teoría de la educación*. Salamanca, España: Ediciones Universidad de Salamanca. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=11002125&p00=exclusi%C3%B3n+educativa>.
- Mendoza, M. (2012). *La aplicación de talleres de lectura, basado en el enfoque del aprendizaje significativo, utilizando recursos impresos, en el área de comunicación, mejora la comprensión de textos literarios, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88004 "Mundo Nuevo" en Chimbote, en el año 2012*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Ministerio de Educación. (2009). *DISEÑO CURRICULAR NACIONAL de Educación Básica Regular*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.
- Montenegro, R. (2015). *Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", La Primavera – Piura, 2014*. (Tesis de licenciatura) Piura (Perú): ULADECH.
- Moreno, F. (2009). *Aprendizaje significativo como técnica para el desarrollo de*

- estructuras cognitivas en los estudiantes de educación básica*. Córdoba, Argentina: El Cid Editor | apuntes. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10328255>.
- Olmedo, R. (2012). *Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales, medios y recursos didácticos en formación profesional para el empleo (MF1443\_3)*. Málaga, España: IC Editorial. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10693276&p00=material+impreso&ppg=84>.
- Oseguera, E. (2014). *Taller de lectura y redacción 2*. D. F., México: Larousse - Grupo Editorial Patria. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=11046442>.
- Osorio, A. (2010). *Desarrollo de competencias para la lectura comprensiva de textos científicos en el ámbito universitario*. (Tesis doctoral) Manizales (Colombia): Universidad de Manizales. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20110412112008/tesis-osorio-v.pdf>.
- Otiniano, B. (2014). *Aplicación de un programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación integral en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la IE N° 80865 “Daniel Hoyle”, 2013*. (Tesis de maestría) Trujillo (Perú): ULADECH.
- Oviedo, L. (2014). *La aplicación de talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, para la mejora del logro de aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos del 5° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88024 “Las Brisas” distrito de Nuevo Chimbote durante el año 2014*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Palacios, V. (2010). *“Talleres Educativos para padres y madres de niños (as) menores de 5 años que no asisten a Centros Infantiles”*. Tesis para optar el grado de Licenciada en Educación Inicial. Quito, Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial, Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación. Recuperado de [http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/9912/1/40752\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/9912/1/40752_1.pdf).
- Paredes, J., & Alba, C. (2005). *Análisis etnográfico de los usos de recursos y*

- materiales didácticos en educación primaria. Estudio de los casos de dos centros.* Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10083824&ppg=92>.
- Pérez, C. (2016). *Comprensión lectora desde la transferencia del conocimiento.* Quito, Ecuador: Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=11379264&p00=comprensi%C3%B3n+lectora>.
- Pérez, M., & Díaz, M. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora en alumnos de 12 años.* España: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10083278>.
- Piaget, J. (2000). *El nacimiento de la inteligencia en el niño.* Barcelona, España: Crítica.
- PISA. (2012). *Informe PISA y comprensión lectora | tULEctura.* Recuperado de <http://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA-2012-results-spain-ESP.pdf>.
- Pitluk, L. (2012). *La modalidad de taller en el Nivel Inicial: recorrido y posibilidades para la educación actual.* Argentina: Homo Sapiens Ediciones. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10740985&p00=talleres>.
- Portal, J. (2010). *Estrategias creativas para la comprensión y producción de textos.* Recuperado de <http://es.slideshare.net/JuanPortal/estrategias-para-la-comprension-y-produccion-de-textos>.
- Quiñones, P. (2012). *Los talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el logro de aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado "A" de educación primaria de la IE N° 88232 "Nuestra Virgen María" en el distrito de Chimbote durante el segundo bimestre del año 2011.* (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Quispe, A. (2013). *El uso de la encuesta en las ciencias sociales.* España: Ediciones Díaz de Santos. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10862988>.
- Quispe, I., & Tapia, E. (2012). *Influencia del programa "Lectura es vida" en el*

- desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del quinto grado de la Institución Educativa N° 72596 “Cesar Vallejo” Putina-Puno 2011.* (Tesis de maestría) Puno (Perú): Universidad Cesar Vallejo. Recuperado de <http://programalecturaesvida.blogspot.pe/2012/04/universidad-cesar-vallejo-programa.html>.
- Rodríguez, E. (2009). *¿Educación física?: ¡hablemos de educación física!* España: El Cid Editor | apuntes. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10316239>.
- Rodríguez, M. (2010). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva.* Barcelona, España: Ediciones Octaedro, S.L. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10751212&p00=aprendizaje+significativo&ppg=10>.
- Romillo, A., Batista, N., & Gonzáles, M. (2010). *El perfeccionamiento de los procesos formativos en las Sedes Universitarias Municipales con el empleo de las tecnologías educativas. En: Memorias Universidad 2008.* La Habana, Cuba: Editorial Universitaria. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10365688&p00=material+impreso>.
- Sánchez, C., Lago, P., & Moratalla, S. (2013). *Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos.* España: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10804182>.
- Santiesteban, E. (2012). *Didáctica de la lectura.* Madrid, España: B - EUMED. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10576551>.
- Sartori, M., & Castilla, M. (2004). *Educación en la diversidad.* Argentina: Universidad Nacional de San Juan. Recuperado de [https://books.google.com.pe/books?id=tVzMhRIHbpMC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_vpt\\_buy#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=tVzMhRIHbpMC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_vpt_buy#v=onepage&q&f=false).
- Sosa, M., Ribet, M., & Hernández, F. (2007). *La didáctica y su importancia en la actualidad.* Argentina: El Cid Editor. Recuperado de

<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10169374&ppg=3>.

- Torres, D. (2012). *Aplicación de talleres de lectura bajo en el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 4° grado "B" de educación primaria de la IE N° 88100 "Inmaculada Concepción", de la provincia de Casma, en el año 2012*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Tovar, A. (2001). *El constructivismo en el proceso enseñanza-aprendizaje*. D. F., México: Instituto Politécnico Nacional. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10436485&p00=constructivismo&ppg=112>.
- UMC. (2016). *Resultados ECE 2015*. Lima, Perú: MINEDU. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2016/03/Resultados-ECE-2015.pdf>.
- Vigotsky, L. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (3a ed.). Barcelona, España: Editorial Crítica. Recuperado de [http://www.amnweb.org/uploads/8/2/6/7/8267504/vygotsky\\_-\\_el\\_desarrollo\\_de\\_los\\_procesos\\_psicologicos\\_superiores.pdf](http://www.amnweb.org/uploads/8/2/6/7/8267504/vygotsky_-_el_desarrollo_de_los_procesos_psicologicos_superiores.pdf).
- Vived, E., & Molina, S. (2012). *Lectura fácil y comprensión lectora en personas con discapacidad intelectual*. España: Prensas de la Universidad de Zaragoza. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10853483>.

# ANEXOS

1. Matriz de Consistencia.
2. Matriz de Operacionalización de Variables.
3. Instrumento de Validez y Confiabilidad de la Prueba de entrada y Prueba de salida.
4. Texto escrito e Instrumento de Investigación de la Prueba de entrada y Prueba de salida.
5. Programa de Talleres de Lectura.
6. Constancia de Ejecución de Proyecto de Tesis.
7. Validación del Instrumento de Investigación (5 Juicios de Expertos).
8. Evidencias fotográficas.

## 1. Matriz de Consistencia.

ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>¿De qué manera la aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria de la IE N° 88037 “Antenor Sánchez”, Chimbote - 2016?</p>	<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Determinar si la aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria de la IE N° 88037 “Antenor Sánchez”, Chimbote - 2016.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria a través de una prueba de entrada.</li> <li>• Aplicar talleres de lectura basados en el enfoque constructivista, utilizando material impreso.</li> <li>• Evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria a través de una prueba de salida.</li> <li>• Evaluar el nivel de significancia entre los resultados obtenidos en la prueba de entrada y la prueba de salida.</li> </ul>	<p>La aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria de la IE N° 88037 “Antenor Sánchez”, Chimbote - 2016.</p>	<p><b>Tipo:</b> Explicativa.</p> <p><b>Nivel:</b> Cuantitativa.</p> <p><b>Diseño:</b> Pre experimental.</p> <p><b>Población:</b> 387 estudiantes.</p> <p><b>Muestra:</b> 28 estudiantes.</p> <p><b>Plan de análisis:</b> Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon; Software SPSS</p> <p><b>Técnica:</b> Encuesta.</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario.</p>

## 2. Matriz de Operacionalización de Variables.

VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	UNIDAD DE MEDIDA
<b>Variable independiente:</b> Talleres de lectura	Para Huerta & Silvio (2009) el taller de lectura “es un soporte eficaz para la docencia, (...) y tiene el valor en la medida en que todo el grupo es capaz de producir conocimientos, adquirir destrezas y reflexionar”.	Producción	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produce conocimientos a través de la participación activa.</li> <li>✓ Integra saberes y actitudes mediante el trabajo en equipo.</li> </ul>	Cuestionario
		Adquisición	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquiere destrezas al interactuar con los demás participantes.</li> <li>✓ Desarrolla habilidades prácticas según los objetivos propuestos.</li> </ul>	Cuestionario
		Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reflexiona sobre lo aprendido a partir de una realidad concreta.</li> <li>✓ Complementa eficazmente la teoría con la práctica.</li> </ul>	Cuestionario

<b>Variable dependiente:</b>  Comprensión lectora	Según Vived & Molina (2012) en el contexto de la psicología constructivista “la comprensión lectora se entiende como la construcción del significado del texto por parte del lector, de acuerdo con sus conocimientos y experiencias vitales”.	Construcción	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> </ul>	Cuestionario
		Conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades</li> </ul>	Cuestionario

			que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito.	
		Experiencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	Cuestionario

**3. Instrumento de Validez y Confiabilidad de la Prueba de entrada y Prueba de salida.**

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**JUICIO DE EXPERTO**

**TESIS:**

APLICACIÓN DE TALLERES DE LECTURA BASADOS EN EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA UTILIZANDO MATERIAL IMPRESO, MEJORA EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 4TO GRADO “B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE N° 88037 “ANTENOR SÁNCHEZ”, CHIMBOTE - 2016

Investigador: LELIS RODOLFO CANO ANGELES

**INDICACIÓN:** Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta que le mostramos, califique según crea conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional.

**NOTA:** Para ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

DIMENSIÓN	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
		SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	
		Los ítems que	El ítem tiene	El ítem es	El ítem se	

		pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.					relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.					esencial o importante, es decir debe ser incluido.					comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
NIVEL LITERAL (Construcción)	1.- ¿Dónde está ubicada la gran ciudad?																				
	2.- ¿Quiénes erigieron la gran ciudad?																				
	3.- ¿Qué cosa permite la comunicación entre los habitantes?																				
	4.- ¿Cuál es la actividad más lucrativa?																				
	5.- ¿Quiénes llegan a la gran ciudad para disfrutar sus vacaciones?																				
	6.- ¿Qué cosa elogia la crítica																				



Dirección domicilio:		Teléfono celular:	
Grado académico:			
Mención:			

<hr/> <p>Firma de experto</p>
Lugar y fecha:.....

**4. Texto escrito e Instrumento de Investigación de la Prueba de entrada y Prueba de salida.**

**TEXTO ESCRITO**

**LA GRAN CIUDAD**

(Lelis Cano)

Con una vista impresionante hacia el inmenso mar azul, se halla ubicada la gran ciudad, monumento arquitectónico erigido por la creatividad y laboriosidad de sus más insignes ingenieros. Está surcada de manera longitudinal y transversal por cientos de avenidas las que permiten la comunicación entre todos sus habitantes. Las avenidas son largas y amplias, y están flanqueadas por inmensas moles de concreto, los rascacielos, imponentes construcciones que se suceden unos tras otros a lo largo de todo el recorrido. Estas avenidas se inician desde el litoral y terminan en las majestuosas montañas rocosas, expresión de belleza esculpida por la naturaleza sobre la roca.

Sus habitantes transitan cada día por toda el área urbana realizando labores de emprendimiento en diferentes rubros de desarrollo social y económico. El turismo se constituye en una de las actividades más lucrativas. Miles de turistas de todo el mundo llegan a la gran ciudad con el ánimo de disfrutar sus vacaciones en las hermosas playas que posee el litoral de esta gran urbe. Sus tranquilas y cristalinas aguas son propicias para el buceo y la natación. La gastronomía representa uno de los atractivos para el turismo. La comida a base de pescado y legumbres son las más solicitadas, y entre las bebidas destaca el cóctel de coco, sabor que se impone al paladar más exigente.

Su fiesta tradicional, son los carnavales, festividad que se celebra los días 12 y 13 de febrero de cada año. Es una gran celebración, digna de elogios por la crítica mundial. En los días de fiesta el jolgorio se apodera de la gran ciudad. Por las mañanas los turistas pueden disfrutar del paseo apacible en bote por todo el litoral, apreciando los hermosos bancos de arrecifes de coral, en donde peces variados y multicolores nadan ondeando las tranquilas aguas del lugar. Por las noches la diversión está asegurada por la presencia de vistosos bailes y coloridas comparsas que se realizan en honor a la festividad. La alegría es tal que los turistas vuelven satisfechos a sus lugares de origen.

**FIN**

## INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### CUESTIONARIO

(LA GRAN CIUDAD)

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Dónde está ubicada la gran ciudad?**

- a) En las rocas.
- b) Frente al mar.
- c) En el mar.

**2. ¿Quiénes erigieron la gran ciudad?**

- a) Los turistas.
- b) Los rascacielos.
- c) Los ingenieros.

**3. ¿Qué cosa permite la comunicación entre los habitantes?**

- a) El turismo.
- b) Las avenidas.
- c) Los carnavales.

**4. ¿Cuál es la actividad más lucrativa?**

- a) La gastronomía.
- b) Los carnavales.
- c) El turismo.

**5. ¿Quiénes llegan a la gran ciudad para disfrutar sus vacaciones?**

- a) El turismo.
- b) Los ingenieros.
- c) Los turistas.

**6. ¿Qué cosa elogia la crítica mundial?**

- a) El turismo.
- b) Los carnavales.
- c) La gastronomía.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Qué sucedería si los turistas dejan de venir a la gran ciudad?**

.....  
.....  
.....  
.....

**8. ¿Cómo sería la gran ciudad si sus habitantes no fueran emprendedores?**

.....  
.....  
.....  
.....

**9. ¿Qué pasaría con la gran ciudad si la fiesta de los carnavales no se celebra?**

.....  
.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de los habitantes de la gran ciudad?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que el turismo disminuirá en la gran ciudad? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

## **5. Programa de Talleres de Lectura.**

### **PROGRAMA DE TALLERES DE LECTURA**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS**

##### **1.1. Denominación:**

“Aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria de la IE N° 88037 “Antenor Sánchez”, Chimbote - 2016”.

**1.2. Lugar** : IE N° 88037 “Antenor Sánchez”

**1.3. Dirección** : Av. Bs. As. Km. 3 ½ “La campiña”

**1.4. Duración** : **Inicio:** 31/03/2016 **Final:** 01/06/2016

**1.5. Investigador** : Lelis Rodolfo Cano Angeles

#### **II. BASE LEGAL**

**2.1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL PERÚ.**

**2.2. LEY N° 28044 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN y sus modificatorias las Leyes N° 28123, N° 28302, N° 28329 y N° 28740.**

**2.3. DECRETO DE LEY N° 25762, LEY ORGÁNICA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y SU MODIFICATORIA LEY N° 26510.**

**2.4. D. S. N° 013 – 2004 – ED. “REGLAMENTO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR”.**

**2.5. D. S. N° 009 – 2005 – ED “REGLAMENTO DE LA GESTIÓN DEL**

SISTEMA EDUCATIVO”.

2.6. R. M. N° 0386 – 2006 – ED “DIRECTIVA SOBRE NORMAS DE LA ORGANIZACIÓN Y APLICACIÓN DEL PLAN LECTOR EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR”.

### **III. JUSTIFICACIÓN**

La aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria de la IE N° 88037 “Antenor Sánchez”, Chimbote – 2016. Es así que a través del diseño y aplicación de talleres de lectura se pretende conseguir que los estudiantes logren comprender lo que leen y también mejoren su desempeño en las demás áreas curriculares.

El escaso nivel de comprensión lectora de los estudiantes mencionados se constituye en una situación problemática que esta investigación desea atender para mejorar su aptitud concerniente en la adquisición de la habilidad de comprensión lectora.

El profesor realiza la función de facilitador en la relación entre los mensajes de las lecturas seleccionadas y el estudiante, éste, debe buscar desarrollar habilidades de comprensión lectora que le permitan comprender, inferir y juzgar los contenidos expresados en las lecturas proporcionadas. Para esto se debe partir de los fundamentos pedagógicos y psicológicos propulsores del enfoque constructivista.

### **IV. DESCRIPCIÓN**

La aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso para mejorar el nivel de comprensión lectora se aplicaron

en 15 sesiones de aprendizaje.

En las sesiones de aprendizaje, se consideraron los elementos contemplados en el Diseño Curricular Nacional, las Rutas del Aprendizaje, y las etapas del taller.

Se busca que el estudiante comprenda lo que lee, para esto se planificaron estrategias que permiten mejorar los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico). La aplicación de los talleres de lectura involucra la participación activa de todos los estudiantes. Así, los talleres presentan las siguientes características:

**Planificado:** porque provee con anterioridad la metodología a usar, asegurando el logro de los objetivos.

**Reflexivo:** porque el agente educador en forma consciente y deliberada (con un propósito) diseña las estrategias a usar en cada sesión a ejecutar.

**Organizado:** porque está secuenciado de acuerdo a las características y estilos de aprendizajes de los estudiantes.

**Flexible:** porque permite la revisión y adecuación de las estrategias de acuerdo al momento del aprendizaje, naturaleza de los contenidos y características de los estudiantes.

## **V. FUNDAMENTACIÓN**

Los talleres se sustentan en los siguientes fundamentos:

### **5.1. FUNDAMENTO PEDAGÓGICO**

Según Vigotsky (2009) “el niño puede hacer siempre más y resolver tareas más difíciles en colaboración, bajo la dirección de alguien y con su ayuda, que actuando por sí mismo”. En colaboración, el niño resulta más fuerte y más inteligente que

cuando actúa solo, se eleva más en lo que respecta al nivel de las dificultades intelectuales que supera.

De allí la importancia que se le atribuye al trabajo en grupo, que responde a la necesidad de las relaciones sociales para el aprendizaje, sin dejar de reconocer la importancia y la necesidad del trabajo individual.

## **5.2. FUNDAMENTO PSICOLÓGICO**

Piaget (2000) menciona que cada vez que nos encontramos con una estructura en psicología de la inteligencia podemos volver a trazar siempre su génesis “a partir de otras estructuras más elementales, que no constituyen por sí mismas comienzos absolutos, sino que se derivan, por una génesis anterior, de estructuras aún más elementales, y así sucesivamente hasta el infinito”.

Todo conocimiento se origina de otro anterior, y éste de otro más anterior. Es decir, no existe un conocimiento absoluto finito, sino más bien construcciones permanentes del mismo conocimiento hasta el infinito. Se parte de un conocimiento, éste origina otro más sofisticado, y así se va construyendo el nuevo conocimiento. No hay conocimiento innato; todo conocimiento supone una construcción. Todas estas construcciones se remontan paso a paso a conocimientos anteriores.

## **VI. METODOLOGÍA DEL TALLER**

La aplicación de los talleres de lectura se ejecutará en 15 sesiones de aprendizaje. Se utilizará la metodología activa donde el estudiante construye su propio aprendizaje aplicando estrategias impregnadas con el enfoque constructivista, pertinentes para cada sesión; el estudiante es dirigido y monitoreado por el investigador hasta lograr su autonomía.

En cada sesión de aprendizaje, el centro de la estrategia de enseñanza – aprendizaje gira en torno al material impreso (lectura), y a su respectiva evaluación. Se trabajará en equipo, posibilitando que el estudiante socialice su aprendizaje.

## **VII. ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO EN EL TALLER**

En la ejecución del taller se tendrá en cuenta, además de lo previsto en cada sesión de aprendizaje, las siguientes orientaciones de carácter general:

### **1. Explicación a los estudiantes sobre qué es el taller de lectura y su propósito o finalidad:**

Precisar que el taller es una metodología basada en el enfoque constructivista, donde los estudiantes interactúan entre ellos y con el investigador, utilizando como recurso didáctico el material impreso (15 lecturas), con el propósito de mejorar sus niveles de comprensión lectora.

Precisar que el taller es básicamente práctico y que todos sus esfuerzos se orientan a elevar el nivel de comprensión lectora a partir de los resultados de una prueba de entrada aplicada antes de la ejecución de las 15 sesiones de aprendizaje.

Indicar que las capacidades de comprensión lectora que se desarrollarán son tres: literal, inferencial y crítica.

Explicar la estructura de las sesiones de aprendizaje, donde se desarrollará una lectura por cada sesión de aprendizaje.

### **2. El empleo de los siguientes procedimientos y técnicas para el desarrollo del proceso de comprensión lectora:**

**Lectura oral**, individual y en grupo, cuidando que se capten las ideas principales y secundarias de cada párrafo.

**Lectura silenciosa**, utilizando el subrayado de las ideas principales y secundarias y

ayudándose del diccionario para aclarar significados de palabras desconocidas.  
Siempre cuidando comprender los mensajes.

**Elaboración de organizadores del conocimiento.**

**Preguntas orales sobre el contenido del texto en cada sesión de aprendizaje.**

**3. Aplicación del cuestionario de comprensión lectora de la lectura realizada en la sesión de aprendizaje.**

## **VIII. MEDIOS Y MATERIALES**

**Didácticos:** 15 sesiones de aprendizaje

15 Lecturas elaboradas de temas diversos y de acuerdo a las características de los estudiantes.

**Humanos:** Investigador y estudiantes del 4to grado “B” que participan en el Taller.

**Materiales:** Lecturas, hojas bond, cuadernos, plumones, lápices, borrador, diccionario, reglas, etc.

**Financieros:** Los costos de la aplicación del Programa de Talleres de Lectura estarán financiados por el Investigador.

## **IX. EVALUACIÓN**

Se utilizará:

15 cuestionarios de comprensión lectora con 11 ítems: 6 ítems de comprensión literal (preguntas N° 1, 2, 3, 4, 5 y 6), 3 ítems de comprensión inferencial (preguntas N° 7, 8 y 9) y 2 ítems de comprensión crítica (preguntas N° 10 y 11).

## **X. SESIONES DE APRENDIZAJE**

A continuación se presentan las 15 sesiones de aprendizaje del Programa de los Talleres de Lectura.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE : N° 88037 “Antenor Sánchez”
2. INVESTIGADOR : Lelis Rodolfo Cano Angeles
3. GRADO : 4to SECCIÓN: “B”
4. N° ESTUDIANTES : 28
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN : 90 minutos
7. FECHA : 31 – 03 – 2016

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “Ana”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	
--	--	---	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre los niños y niñas de nuestra institución educativa. ¿Cuántos niños hay en el aula?, ¿Cuántos niñas hay en la IE?</p> <p>¿Qué es un niño?, ¿Dónde viven?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “Ana” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un resumen del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	55’

	<p>lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el resumen del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su resumen ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, borrador, regla, papelógrafo, plumón, corrector	
<b>CIERR E</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	25'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

- Anexo 1. Texto escrito: “Ana”
- Anexo 2. Cuestionario

## ANEXO 1

### ANA (Lelis Cano)

El silencio de la tarde se opacaba por el ruido que ocasionaba la intensa tos que aquejaba desde hacía tres días a doña Carmen, la abuela de Ana. Doña Carmen era el único sostén de la pequeña familia conformada por Ana de siete años, Juan de cuatro años, y Jorge de dos años de edad. Los tres niños eran su única parentela, y doña Carmen suplía con creces a la madre y padre de aquellos huérfanos.

En todo el vecindario admiraban a doña Carmen, porque lavaba ropa todo el día para cumplir con sus clientes que le dejaban su ropa en la mañana y volvían a recogerla por la noche. Lo que le pagaban por lavar aquella ropa era suficiente para poder alimentar a sus queridos nietos. Después de muchos años de trabajo, la salud de doña Carmen empezaba a declinar como consecuencia de lavar ropa. A sus 64 años se enfermó de neumonía. La fiebre y la tos impedían trabajar a doña Carmen.

La comida se agotaba en la casa de doña Carmen, y Ana decidió salir a buscar ayuda para su abuela y algo de comida para sus hermanos. Se dirigió al boticario para decirle que su abuela no presentaba mejoría después de haber tomado las pastillas que le vendió. El boticario comprendiendo lo grave de la situación, fue en busca del único médico del pueblo. El boticario, el médico y Ana se dirigieron a ver a doña Carmen, ésta ardía en fiebre.

El médico después de suministrarle los medicamentos se comprometió en visitar a doña Carmen todos los días hasta que recupere su salud. Asimismo el boticario se comprometió en proporcionar comida para aquella humilde familia. Ante tales compromisos Ana puesta en pie y cogiendo las manitas de sus hermanos dijo: nosotros también nos comprometemos a lavar toda la ropa del señor médico, y del señor boticario. El médico se acercó a Ana, y le dijo: con tu compromiso me basta y me sobra, desde ahora vivirán todos ustedes con mi familia, tú y tus hermanos van a ir al colegio a estudiar, para que en el futuro puedan ayudar a otras personas que necesitan de nuestro apoyo.

**FIN**

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**..... **FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Quién era doña Carmen?**

- a) La mamá de Ana.
- b) La abuela del médico.
- c) La abuela de Jorge.

**2. ¿Cuál era el oficio de doña Carmen?**

- a) Boticaria.
- b) Lavandera.
- c) Abuela.

**3. ¿Cuántos días llevaba enferma doña Carmen?**

- a) Dos días.
- b) Tres días.
- c) Un día.

**4. ¿Quién fue a ver al médico?**

- a) Ana.
- b) El boticario.
- c) La lavandera.

**5. ¿Cuántos años de edad tenía Jorge?**

- a) Cinco años.
- b) Dos años.
- c) Cuatro años.

**6. ¿Quiénes acudieron a ayudar a la abuela de Ana?**

- a) El médico y el boticario.
- b) El boticario y Ana.
- c) El médico y Ana.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Cómo sería la vida de Ana si tuviera a sus padres con ella?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Qué hubiera pasado si doña Carmen no recibe ayuda?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué Ana no pidió ayuda a sus vecinos?**

.....  
.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de la abuela de Ana?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que Ana hizo bien en buscar ayuda? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 2

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE : N° 88037 “Antenor Sánchez”
2. INVESTIGADOR : Lelis Rodolfo Cano Angeles
3. GRADO : 4to SECCIÓN: “B”
4. N° ESTUDIANTES : 28
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN : 90 minutos
7. FECHA : 05 – 04 – 2016

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “El canto del ruiseñor”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>

		<p>descrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	
--	--	--	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre las aves de nuestra localidad.</p> <p>¿Conocen las aves?, ¿Qué aves?</p> <p>¿Qué es un ave?, ¿Dónde viven?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “El canto del ruiseñor” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un cuadro de doble entrada del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	55’

	<p>lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el cuadro de doble entrada del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su cuadro de doble entrada ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, borrador, regla, papelógrafo, plumón, corrector	
<b>CIERRE</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	25'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

- Anexo 1. Texto escrito: “El canto del ruiseñor”
- Anexo 2. Cuestionario.

**EL CANTO DEL RUISEÑOR**

(Lelis Cano)

En el patio de la casa de Guillermo había un frondoso nogal donde todas las mañanas un alegre ruiseñor embellecía con su canto las primeras horas matutinas. Una golondrina que volaba muy cerca de ahí quedó prendada de aquella dulce melodía y descendió hasta el majestuoso nogal que sobresalía entre los demás árboles del vecindario.

-Que hermoso canto, ojalá yo pudiera hacerlo- dijo la golondrina.

-Si quieres aprender a cantar, tendrás que practicar- contestó el ruiseñor, quien alzando vuelo se alejó del lugar.

La golondrina se puso a cantar, pero no estaba contenta con su canto. Al rato se presentó una paloma, quien atraída por el canto desafinado de la golondrina se posó en una de las ramas del nogal.

-Qué mal que cantas- le dijo la paloma a la golondrina.

-Sí tú lo haces mejor verdaderamente me sentiría mal- repuso la golondrina ofendida.

La paloma cantó lo mejor que pudo. La golondrina se burlaba de aquel canto y le propuso que mejor cantasen juntas, tal vez practicando puedan mejorar su canto, y así quizás igualasen al ruiseñor en su cantar. Se pusieron a cantar y cantar hasta que el perro de la casa se puso a ladrar por tanta bulla. Las dos cantoras dejaron su práctica por un momento. Cuando el perro se fue, continuaron con su canto.

Un gato que las observaba desde un tejado vecino se acercó a una de las ramas del nogal, y les dijo: ¡Yo también quiero aprender a cantar!

-Tienes mucho que practicar- le dijo la golondrina.

El gato empezó a maullar suavemente. La golondrina le dijo que lo estaba haciendo bien. Entonces el gato se acercó un poco más a la golondrina para que le enseñase a entonar mejor su maullido, cuando de pronto: ¡zas! El gato engulló a la golondrina.

-Mejor es estar viva que cantar bonito- dijo la paloma y emprendió raudo vuelo.

**FIN**

**CUESTIONARIO**  
(EL CANTO DEL RUISEÑOR)

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Quién descendió hasta el majestuoso nogal?**

- a) La paloma.
- b) La golondrina.
- c) El ruiseñor.

**2. Guillermo tenía en el patio de su casa:**

- a) Una paloma.
- b) Un gato.
- c) Un nogal.

**3. ¿Quién cantó junto a la golondrina y la paloma?**

- a) El ruiseñor.
- b) El gato.
- c) El perro.

**4. ¿Quién observaba desde el tejado vecino?**

- a) La paloma.
- b) El ruiseñor.
- c) El gato.

**5. ¿Quién no estaba contenta con su canto?**

- a) El gato.
- b) La golondrina.
- c) La paloma.

**6. ¿Quién era alegre?**

- a) La paloma.
- b) El ruiseñor.
- c) La golondrina.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué la golondrina quería cantar igual al ruiseñor?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Por qué el ruiseñor no le enseñó a cantar a la golondrina?**

.....  
.....  
.....  
.....

**9. ¿Qué hubiera pasado si el gato se acercaba a la paloma?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de la actitud del ruiseñor?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que el gato hizo bien en comerse a la golondrina? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

### SESIÓN DE APRENDIZAJE 3

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE : N° 88037 “Antenor Sánchez”
2. INVESTIGADOR : Lelis Rodolfo Cano Angeles
3. GRADO : 4to SECCIÓN: “B”
4. N° ESTUDIANTES : 28
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN : 90 minutos
7. FECHA : 07 – 04 – 2016

#### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “El esposo de María”

#### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	
--	--	---	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre nuestra familia. ¿Cuántos integrantes tiene nuestra familia?, ¿Cuántos hermanos tengo?, ¿Cuántas hermanas tengo? ¿Qué es una familia?, ¿Qué es un esposo?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “El esposo de María” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un resumen del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	55’

	<p>lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el resumen del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su resumen ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, borrador, regla, papelógrafo, plumón, corrector	
<b>CIERR E</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	25'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

- Anexo 1. Texto escrito: “El esposo de María”
- Anexo 2. Cuestionario.

**EL ESPOSO DE MARÍA**

(Lelis Cano)

María dormía plácidamente hasta que el cantar de los gallos la despertó. Se levantó y se dirigió a la cocina para beber un poco de agua. En la cocina encontró a Pancho, el gato de la casa, quien ronroneando se acercó a la pierna de su ama para pasar recostándose una y otra vez.

Después de beber un vaso con agua, María salió de la cocina para introducirse en la habitación de Juana y Julia, sus dos hijas de 6 y 8 años de edad respectivamente. Al verlas profundamente dormidas les dio un beso en la frente a cada una de ellas, después les acomodó la colcha que estaba algo caída a un lado de la cama. Al salir miró el viejo reloj de pared de la sala, eran las 3:05 am.

María, regresó a su dormitorio y se recostó en su cama intentando volver a dormir. El ladrido de Fido la despertó nuevamente, se oía el ruido del motor de un carro en las afueras de la casa. María se incorporó de su lecho y caminó presurosa con dirección a la ventana que daba a la calle para ver que era aquel ruido, tenía un vago presentimiento, se acercó y pudo observar a un automóvil estacionado frente a su casa. Enseguida se abrió una de las puertas del automóvil, y pronto descendieron unas botas oscuras, María quedó asombrada al contemplar la figura de un hombre alto y delgado, era Julio, su esposo.

María corrió raudamente hacia la percha que contenía los llaveros de la casa, para apoderarse de la llave que abriría la puerta principal. Llegó hasta la puerta y la abrió rápidamente para fundirse en un fuerte abrazo con el amor de su vida, el padre de sus dos hijas.

Julio regresaba después de un largo viaje de trabajo, era administrador de una fábrica procesadora de alimentos en el extranjero. Su partida significó dos meses de ausencia con días interminables para su amada familia, sus hijas y su esposa lo esperaban con ansias cada día que transcurría.

**FIN**

**CUESTIONARIO**  
(EL ESPOSO DE MARÍA)

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Por qué se despertó María?**

- a) Por el ruido del motor del carro.
- b) Por el cantar de los gallos.
- c) Por el cantar de los pájaros.

**2. ¿Para qué fue a la cocina María?**

- a) Para ver al gato.
- b) Para llevar agua para el perro.
- c) Para beber agua.

**3. ¿A quién encontró en la cocina María?**

- a) Al perro Fido.
- b) Al gato Pancho.
- c) A su esposo Julio.

**4. ¿Qué hizo María en el dormitorio de sus hijas?**

- a) Bebió un poco de agua.
- b) Beso en la frente a sus dos hijas.
- c) Las cubrió con una frazada.

**5. ¿Qué hora era en el reloj de pared de la sala?**

- a) Las 5:30 am.
- b) Las 3:50 am.
- c) Las 3:05 am.

**6. María regresó a su dormitorio para:**

- a) Volver a dormir.
- b) Escuchar cuando el perro ladre.
- c) Esperar a su esposo Julio.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué Julio no avisó a su familia de su regreso?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Por qué María quedó asombrada al ver a su esposo Julio?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué su familia esperaba con ansias a Julio?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas del reencuentro entre los esposos Julio y María?**

.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que Julio hizo bien en irse a trabajar a otro país? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 4

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE : N° 88037 “Antenor Sánchez”
2. INVESTIGADOR : Lelis Rodolfo Cano Angeles
3. GRADO : 4to SECCIÓN: “B”
4. N° ESTUDIANTES : 28
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN : 90 minutos
7. FECHA : 12 – 04 – 2016

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “La abeja Beatriz”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	
--	--	---	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre los insectos de nuestra localidad. ¿Cuántos clases de insectos conocen?, ¿cómo son?, ¿Qué comen?</p> <p>¿Qué es una abeja?, ¿Dónde viven?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “La abeja Beatriz” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un cuadro de doble entrada del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	55’

	<p>lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el cuadro de doble entrada del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su cuadro de doble entrada ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, borrador, regla, papelógrafo, plumón, corrector	
<b>CIERRE</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	25'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

- Anexo 1. Texto escrito: “La abeja Beatriz”
- Anexo 2. Cuestionario.

## LA ABEJA BEATRIZ

(Lelis Cano)

La pradera lucía colorida por el manto de hierbas floridas que adornaban su llanura. En medio de toda esa vista impresionante, una abeja obrera estaba alimentándose del néctar de una flor, era Beatriz, quien había salido muy temprano de su colmena para ir a buscar alimento. Beatriz estaba disfrutando de aquel exquisito manjar cuando de pronto en una flor cercana se posó una mariposa grande, tenía un color azul intenso, grandes alas y unas patas bien proporcionadas que le permitían sujetarse con firmeza en aquella delicada flor. La mariposa desenrolló su gran trompa y se puso a libar el néctar de la flor, mientras Beatriz continuaba alimentándose en la otra flor.

Beatriz, se reunió junto con sus hermanas para ir a buscar más alimento, pasaron por un campo lleno de lirios que florecían hermosamente, y se posaron en ellos para alimentarse del néctar. En eso estaban, cuando se les acercó un colibrí algo enfadado, estaba molesto por la presencia de las abejas en los lirios. Las abejas no hicieron caso a los reclamos del colibrí y continuaron alimentándose. El colibrí al ver la indiferencia de las abejas se marchó.

Al llegar a la colmena, las abejas le contaron todo lo sucedido a la abeja reina, ella les dijo que hicieron bien en no enfrentarse con el colibrí, porque el respeto debe prevalecer entre todos los animales del campo. Beatriz y sus hermanas estuvieron de acuerdo con lo dicho por la reina, y se propusieron enseñar este sabio consejo a los demás animales del campo.

Un día, un oso hambriento buscaba algo para alimentarse, y en esa búsqueda encontró la colmena de Beatriz. Cuando el oso ya estaba cerca de la colmena, Beatriz lo vio, y voló hasta él, y le dijo que el respeto debe prevalecer entre todos los animales del campo. El oso, lo pensó un momento y le dijo que eso no importaba, porque él tenía hambre. Beatriz le dijo que muy cerca de ahí había unas deliciosas zarzamoras, y que ella encantada le guiaría hasta ellas. El oso aceptó, y siguió a Beatriz. El oso se deleitó con las zarzamoras hasta la saciedad, y regresó para agradecer a Beatriz por tan succulenta comida. Desde ese día, al oso nunca le faltó alimento, y las abejas vivieron tranquilas predicando el sabio consejo de la abeja reina.

**FIN**

**CUESTIONARIO**  
(LA ABEJA BEATRIZ)

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Cómo lucía la pradera?**

- a) verde.
- b) húmeda.
- c) colorida.

**2. ¿Qué era Beatriz?**

- a) Una flor.
- b) Una mariposa.
- c) Una abeja.

**3. ¿Qué estaba haciendo Beatriz en la flor?**

- a) Oliendo su perfume.
- b) Apreciando su color.
- c) Alimentándose del néctar.

**4. ¿Quién desenrolló su gran trompa para libar el néctar?**

- a) El colibrí.
- b) La abeja reina.
- c) La mariposa.

**5. ¿Qué hizo el colibrí al ver la indiferencia de las abejas?**

- a) Se alimentó de otra flor.
- b) Se alegró.
- c) Se marchó.

**6. ¿Quién dio un sabio consejo a las abejas?**

- a) El oso.
- b) La abeja obrera.
- c) La abeja reina.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué las abejas no se enfadaron con el colibrí?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Por qué las abejas le contaron todo lo sucedido a la abeja reina?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué el oso confió en Beatriz?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de la actitud de la abeja reina?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que el colibrí hizo bien en enfadarse con las abejas? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 5

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE : N° 88037 “Antenor Sánchez”
2. INVESTIGADOR : Lelis Rodolfo Cano Angeles
3. GRADO : 4to SECCIÓN: “B”
4. N° ESTUDIANTES : 28
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN : 90 minutos
7. FECHA : 19 – 04 – 2016

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “La abuela Rosa”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	
--	--	---	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre nuestros abuelos. ¿Tienen abuelos?, ¿viven con ellos?, ¿Cómo se llaman? ¿Quiénes son los abuelos?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “La abuela Rosa” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un resumen del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la lectura.</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	55’

	<p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el resumen del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su resumen ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, borrador, regla, papelógrafo, plumón, corrector	
<b>CIERR E</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	25'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

Anexo 1. Texto escrito: “La abuela Rosa”

Anexo 2. Cuestionario.

**LA ABUELA ROSA**  
(Lelis Cano)

Miró su reloj y suspiró. Eran las 7:15 am. Tenía que dejar a sus hijas en el colegio y después pasar por el hospital para ver a doña Rosa, su madre. Apuró a las niñas ayudándoles en el arreglo del cabello y alistando sus mochilas. Alicia y sus hijas abordaron el bus que los llevaría al colegio. En la entrada del colegio les recibió María, la portera del colegio. Después de saludarse con la portera se despidió de sus hijas con un beso en la frente.

Alicia llegó al hospital a las 8:05 am. Su madre estaba dormida. La enfermera se le acercó y le entregó la receta de los medicamentos que tenía que comprar. Alicia decidió hablar con el médico para saber el estado de salud de su madre. El médico le dijo que doña Rosa es una mujer fuerte, y está evolucionando favorablemente. Con esa respuesta Alicia se tranquilizó, y salió del consultorio del médico para ir a comprar las medicinas.

En el pasadizo del hospital se encontró con su prima Gloria, quien se enteró del accidente de su tía Rosa en la visita que le hizo su hermana Claudia esta mañana. Alicia le contó todo lo sucedido con su madre. Gloria, después de enterarse del estado de salud de su tía, se despidió de su prima, y se fue a casa con la intención de volver por la tarde a visitar a su tía.

Alicia regresó al hospital con las medicinas, buscó a la enfermera pero no la halló. Ingresó a la habitación de su madre, y la encontró leyendo un libro que la enfermera le había dado. Saludó a su mamá con un beso en ambas mejillas, y después la abrazó con mucho cuidado. Charlaron animadamente. Doña Rosa preguntó por sus nietas. Alicia le contó que Sandra había sacado muy buena calificación el día de ayer en el examen de matemática, y Paola iba a participar en el equipo de vóley.

Doña Rosa, se emocionó por sus nietas, y pronto se le llenaron los ojos de lágrimas. Alicia sacó su pañuelo y enjugó las lágrimas de su madre con suavidad, ella también se dejó embargar por la emoción y ambas se pusieron a llorar de alegría. Al rato llegó la enfermera y percatándose de aquella escena no dudó en preguntar el motivo. Alicia le contó lo sucedido. La enfermera felicitó a la dichosa abuela y a la hija. A las 12:15 m. Alicia se retiró del hospital contenta de saber que pronto darían de alta a su madre, y así nuevamente estaría unida toda la familia.

**FIN**

**CUESTIONARIO**  
(LA ABUELA ROSA)

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Quién llevó a las niñas al colegio?**

- a) María.
- b) Rosa.
- c) Alicia.

**2. ¿Quién recibió a Alicia y sus hijas en la entrada del colegio?**

- a) Gloria.
- b) Claudía.
- c) María.

**3. ¿Quién entregó a Alicia la receta de los medicamentos?**

- a) La portera.
- b) La enfermera.
- c) El médico.

**4. ¿Quién le dio un libro a doña Rosa?**

- a) La enfermera.
- b) El médico.
- c) Su prima Gloria.

**5. ¿A qué hora llegó Alicia al hospital?**

- a) A las 8:05 am.
- b) A las 7:15 am.
- c) A las 12:15 m.

**6. ¿Cuáles eran los nombres de las hijas de Alicia?**

- a) Gloria y Claudía.
- b) Alicia y María.
- c) Sandra y Paola.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué doña Rosa estaba en el hospital?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Por qué la enfermera le dio un libro a doña Rosa?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué Alicia no avisó a Gloria sobre el estado de salud de su mamá?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de Alicia?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que Gloria quería mucho a su tía Rosa? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 6

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE : N° 88037 “Antenor Sánchez”
2. INVESTIGADOR : Lelis Rodolfo Cano Angeles
3. GRADO : 4to SECCIÓN: “B”
4. N° ESTUDIANTES : 28
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN : 90 minutos
7. FECHA : 26 – 04 – 2016

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “La ardilla y el conejo”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>

		<p>descrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	
--	--	--	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre los animales del bosque. ¿Qué animales viven el bosque?, ¿conocen a las ardillas?, ¿conocen al conejo? ¿Han visto alguna vez una ardilla? -Leeremos el texto escrito “La ardilla y el conejo” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria. -Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1) -Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un organizador gráfico del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto. -Realizan la lectura silenciosa. -Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador. -El investigador lee en voz alta y con entonación</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	55’

	<p>correcta, mientras los estudiantes siguen la lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran un organizador gráfico del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su organizador gráfico ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, borrador, regla, papelógrafo, plumón, corrector	
<b>CIERR E</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	25'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

- Anexo 1. Texto escrito: “La ardilla y el conejo”
- Anexo 2. Cuestionario

## LA ARDILLA Y EL CONEJO

(Lelis Cano)

Arnold y André son dos jóvenes ardillas que decidieron dejar el hogar familiar para independizarse y valerse por sí mismos. La despedida de mamá ardilla fue triste, pero la madre comprendió que la situación era inevitable y que tarde o temprano se tenía que dar, les abrazó a los dos juntos, y les bendijo para que tengan éxito en su nueva vida. Papá ardilla en cambio estaba sereno, y cuando los dos jóvenes se desprendieron de los brazos de su madre, los llevó afuera del agujero del árbol y les advirtió que tuvieran cuidado con los depredadores que siempre andan merodeando para devorarlos.

Cuando dejaron el hogar familiar Arnold y André se dirigieron al sur, allí había un hermoso bosque de pinos. Así, llegaron hasta un gran pino, el más alto, entonces Arnold y André se disponían a subir cuando de pronto un ruido los espantó, era Hugo el conejo, quien saltando hacía resonar las hojas secas del lugar. Hugo vivía en una madriguera cerca del gran pino. Las dos ardillas muy educadas se presentaron ante su nuevo vecino. Hugo les advirtió que no hicieran su casa en aquel pino porque por allí merodeaban muchas águilas y era muy peligroso, y mejor construyeran una madriguera así como él. Arnold no atendió al consejo y subió al pino. André en cambio meditó las palabras de Hugo, y se puso a construir una madriguera cerca de la de Hugo.

Hugo ayudó a André, y pronto la madriguera estuvo terminada. Mientras tanto en lo alto del pino Arnold también culminaba la construcción de su nueva casa en un agujero que encontró en el pino. Pasaron los meses, y todos vivían felices. Llegó el invierno, y empezó a llover como nunca había sucedido antes. Arnold tenía dificultades, pues de las ramas altas del pino bajaba el agua e ingresaba a su casa. En cambio, André y Hugo aún no tenían dificultades porque sus madrigueras estaban protegidas por las ramas del gran pino y el agua caía muy lejos de ellos.

En los días siguientes la lluvia se intensificó, Arnold cortó con sus potentes dientes las altas ramas por las que bajaba el agua hasta su casa. El suelo comenzaba a inundarse, y pronto empezó a correr el agua por todo el lugar, y cada vez aumentaba la cantidad de agua, y pronto las madrigueras de André y Hugo se llenaron toda de agua, y ellos salieron rápidamente de su interior y así salvaron sus vidas.

**FIN**

**CUESTIONARIO**  
(LA ARDILLA Y EL CONEJO)

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Qué animal es André?**

- a) Un conejo.
- b) Una ardilla.
- c) Un águila.

**2. ¿Quiénes decidieron dejar el hogar familiar?**

- a) Hugo y André.
- b) Arnold y Hugo.
- c) Arnold y André.

**3. ¿Quién bendijo a Arnold y André?**

- a) Su papá.
- b) Su mamá.
- c) Su amigo.

**4. ¿Dónde había un hermoso bosque de pinos?**

- a) En el bosque.
- b) En el sur.
- c) En el pino.

**5. ¿Quién hacía resonar las hojas secas del lugar?**

- a) Papá ardilla.
- b) Mamá ardilla.
- c) Hugo.

**6. ¿Quién ayudó a André en la construcción de su madriguera?**

- a) Hugo.
- b) Arnold.
- c) Papá ardilla.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué Hugo advirtió a las dos ardillas del peligro de las águilas?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Por qué André confió en Hugo?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué Arnold construyó su casa en el gran pino?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de la actitud de papá ardilla?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que mamá ardilla hizo bien en dejar ir a sus hijos? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 7

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE : N° 88037 “Antenor Sánchez”
2. INVESTIGADOR : Lelis Rodolfo Cano Angeles
3. GRADO : 4to SECCIÓN: “B”
4. N° ESTUDIANTES : 28
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN : 90 minutos
7. FECHA : 03 – 05 – 2016

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “La guerra de los animales”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>



	<p>correcta, mientras los estudiantes siguen la lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el resumen del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su resumen ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, borrador, regla, papelógrafo, plumón, corrector	
<b>CIERRE</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	25'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

- Anexo 1. Texto escrito: “La guerra de los animales”
- Anexo 2. Cuestionario.

**LA GUERRA DE LOS ANIMALES**

(Lelis Cano)

Temerosos y cansados de los constantes ataques de los animales carnívoros de la región, los animales herbívoros del bosque se reunieron para tomar medidas que contrarresten los abusos de estos feroces animales. Tomó la palabra el venado mayor, y recomendó estar unidos, porque así el enemigo no podrá con todos. Estoy de acuerdo, dijo una joven cebrá. Al momento se pararon todos y dijeron estar convencidos de la recomendación del venado mayor.

Así, decidieron vivir todos en el bosque, asentándose en un campamento rodeado de muchos robles, y para advertir la presencia de los carnívoros, de día vigilaban las palomas y los loros, y de noche lo hacían los puercoespines y los armadillos. Transcurrieron los días sin ninguna novedad, hasta que un día un zorro hambriento llegó por el lugar, y las palomas dieron aviso rápidamente al venado mayor, y éste dispuso que los cuervos y los guacamayos alejen al intruso. El zorro huyó, porque no pudo soportar los picotazos de los cuervos y las mordeduras de los guacamayos.

Enterado de lo sucedido con el zorro, el puma decidió ir de noche. En la oscuridad de la noche fue descubierto por una luciérnaga, y ésta dio aviso inmediatamente al venado mayor quien ordenó a los toros y a los búfalos ahuyentar al enemigo. El puma al ser embestido por los toros y por los búfalos huyó despavorido.

Ante esa situación el león decidió reunir a todos los animales carnívoros, y en la reunión acordaron tomar el campamento de los herbívoros. Una mariposa que por ahí volaba escuchó todo y pronto dio aviso al venado mayor, éste, pidió ayuda a la abeja reina para defender el campamento. La abeja reina inmediatamente reunió a todos los insectos de la región para ayudar a los animales herbívoros, y así todos los insectos se asentaron en el campamento.

Cuando el ejército del león se aproximaba al campamento, todos los insectos salieron al frente, y a la voz del venado mayor, atacaron al ejército del león. Los carnívoros no pudieron soportar las picaduras incesantes de las abejas, avispas, zancudos, tábanos, y mosquitos, y huyeron con rumbo desconocido.

**FIN**

**CUESTIONARIO**  
(LA GUERRA DE LOS ANIMALES)

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Quiénes atacaban constantemente a los animales herbívoros?**

- a) Los insectos.
- b) Los animales carnívoros.
- c) Las palomas.

**2. ¿Quiénes decidieron vivir en el bosque?**

- a) Los animales carnívoros.
- b) Los insectos.
- c) Los animales herbívoros.

**3. ¿Quién habló en la reunión de los herbívoros?**

- a) El guacamayo.
- b) El venado mayor.
- c) El puma.

**4. ¿Quiénes vigilaban de día el campamento de los herbívoros?**

- a) Las palomas y los guacamayos.
- b) Los cuervos y los guacamayos.
- c) Las palomas y los loros.

**5. ¿Quiénes vigilaban de noche el campamento de los herbívoros?**

- a) Los toros y los búfalos.
- b) Los puercoespines y los armadillos.
- c) Las abejas y las avispas.

**6. ¿Quiénes ahuyentaron al zorro?**

- a) Los toros y los búfalos.
- b) Las abejas y las avispas.
- c) Los cuervos y los guacamayos.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué la luciérnaga apoyaba a los herbívoros?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Por qué el venado mayor pidió ayuda a la abeja reina?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué los puercoespines y los armadillos vigilaban de noche?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas del venado mayor?**

.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que los insectos hicieron bien en ayudar a los herbívoros? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 8

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE : N° 88037 “Antenor Sánchez”
2. INVESTIGADOR : Lelis Rodolfo Cano Angeles
3. GRADO : 4to SECCIÓN: “B”
4. N° ESTUDIANTES : 28
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN : 90 minutos
7. FECHA : 05 – 05 – 2016

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “La hormiga y la avispa”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>

		<p>descrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	
--	--	--	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre las hormigas. ¿Cómo son las hormigas?, ¿conocen a la avispa? ¿Qué son las hormigas?, ¿Dónde viven?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “La hormiga y la avispa” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un cuadro de doble entrada del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	55’

	<p>lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el cuadro de doble entrada del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su cuadro de doble entrada ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, borrador, regla, papelógrafo, plumón, corrector	
<b>CIERRE</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	25'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

- Anexo 1. Texto escrito: “La hormiga y la avispa”
- Anexo 2. Cuestionario.

## LA HORMIGA Y LA AVISPA

(Lelis Cano)

La llegada del invierno era inminente, y las hormigas lo sabían, por eso, en esta temporada se dedicaban a buscar y almacenar alimento que les permita pasar el invierno descansando. Cientos de hormigas salían del hormiguero cada día, y se dirigían al bosque para recolectar hojas que les servirán de alimento durante el frío invierno. En el bosque las hormigas subían a los árboles y cortaban las hojas con sus fuertes mandíbulas, a veces caían junto con la hoja, y cuando no, ellas bajaban del árbol, recogían la hoja y la transportaban al hormiguero.

Por entre las ramas del árbol, una avispa estaba volando, y de pronto quedó atrapada en una telaraña, la avispa intentaba liberarse, pero sus alas estaban atrapadas en la seda de la telaraña. Una hormiga se percató del suceso, y se compadeció de la avispa, convocó a sus demás compañeras, y se apresuraron a ayudar a la avispa antes que la araña llegue, así, las hormigas cortaron los extremos de la telaraña y ésta cayó al suelo con la avispa. En el suelo las hormigas cortaron con sumo cuidado la telaraña para liberar a la avispa, cuando terminaron, la avispa no podía volar, su ala derecha estaba herida. La avispa agradeció a las hormigas por su ayuda, y como aún no podía volar se puso a ayudar a las hormigas a llevar hojas al hormiguero.

Transcurrieron los días y el ala de la avispa mejoró, la avispa se despidió de las hormigas y pronto echó a volar. Pasó el tiempo, y un día la avispa junto a otras avispas volaban cerca del hormiguero, la avispa pensó en visitar a las hormigas, les dijo a sus compañeras que la acompañen a saludar a las hormigas, porque éstas le ayudaron cuando estuvo en problemas. Cuando llegaron vieron que el hormiguero estaba en peligro, un gran oso hormiguero estaba destruyéndolo con sus poderosas garras y quería alimentarse de las hormigas. La avispa indignada convocó a sus compañeras para atacar al oso hormiguero, todas las avispas se ordenaron y a la voz de ataque se lanzaron contra el oso hormiguero y le clavaron sus poderosos aguijones. El oso hormiguero dio un gruñido de dolor, y huyó despavorido del lugar.

Las hormigas agradecieron a las avispas por la ayuda brindada, y desde aquel día acordaron ayudarse mutuamente en caso de peligro.

**FIN**

**CUESTIONARIO**  
(LA HORMIGA Y LA AVISPA)

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Quiénes sabían que la llegada del invierno era inminente?**

- a) Las hojas.
- b) Las avispas.
- c) Las hormigas.

**2. ¿Qué hacían las hormigas para afrontar el invierno?**

- a) Ayudaban a las avispas.
- b) Almacenaban su alimento.
- c) Cortaban telarañas.

**3. ¿Quién quedó atrapada en la telaraña?**

- a) Una hormiga.
- b) Una araña.
- c) Una avispa.

**4. ¿Quiénes cortaron la telaraña?**

- a) Las avispas.
- b) Las hormigas.
- c) Las arañas.

**5. ¿Quiénes cortaban hojas?**

- a) Las avispas.
- b) Las hormigas.
- c) Las arañas.

**6. ¿Quién quería alimentarse de las hormigas?**

- a) La araña.
- b) La avispa.
- c) El oso hormiguero.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué el ala derecha de la avispa estaba herida?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Por qué la araña no estaba en la telaraña?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué las hormigas ayudaron a la avispa?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de la actitud del oso hormiguero?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que las avispas hicieron bien en ayudar a las hormigas? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 9

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE : N° 88037 “Antenor Sánchez”
2. INVESTIGADOR : Lelis Rodolfo Cano Angeles
3. GRADO : 4to SECCIÓN: “B”
4. N° ESTUDIANTES : 28
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN : 90 minutos
7. FECHA : 10 – 05 – 2016

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “La oruga”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	
--	--	---	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre las plantas de nuestra localidad. ¿Ustedes tienen plantas en sus casas?, ¿Quiénes se alimentan de las plantas? ¿Qué es una oruga?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “La oruga” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un organizador gráfico del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	55’

	<p>lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el organizador gráfico del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su organizador gráfico ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, borrador, regla, papelógrafo, plumón, corrector	
<b>CIERRE</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	25'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

- Anexo 1. Texto escrito: “La oruga”
- Anexo 2. Cuestionario.

**LA ORUGA**  
(Lelis Cano)

En lo alto de una monstera, una oruga estaba alimentándose de una hoja de esta planta, estaba preparándose para la metamorfosis que la convertiría en una hermosa mariposa, y tan entretenida estaba que ni los chirridos del grillo parecían importunarle su apetitoso festín. El grillo continuaba chirriando desde la hoja de un acebo, en eso, una langosta se posó en la hoja de un helecho que crecía cerca del acebo, miró al grillo y después empezó a alimentarse de la hoja del helecho, el grillo dejó de chirriar, y de un salto bajó al suelo, se puso a saltar de aquí para allá y de allá para acá. La langosta dejó de comer para observar los saltos del grillo, y sin pensarlo dos veces dio un salto hasta el grillo. La langosta le dijo al grillo que su salto no era tan malo, pero que ella saltaba más alto, el grillo no estaba de acuerdo con lo dicho por la langosta, y empezaron a discutir.

Desde el estanque, una rana observó todo el suceso, pensó un momento, y luego saltó hasta donde estaban los dos insectos discutiendo, les dijo que si de saltos se trata, ella era la más indicada para determinar quién salta más alto. Los dos insectos, conocedores de la habilidad de la rana en los saltos, estuvieron de acuerdo que ella juzgue quien era el mejor saltador. La rana dio la orden para que los dos insectos salten, después de observar los saltos la rana dio como ganador a la langosta. El grillo protestó y pidió una segunda oportunidad.

Volvieron a saltar, y esta vez el grillo dio un salto espectacular, superó ampliamente a su contrincante, la langosta pidió otra oportunidad, los tres estuvieron de acuerdo con el pedido, la rana dijo que esta vez, debían saltar por separado para observar mejor los saltos, así, la rana llevó a la langosta al otro lado del estanque para que salte, y cuando estaban los dos solos la rana se comió a la langosta, después, regresó a donde estaba el grillo y le dijo que la langosta no quiso saltar y se fue, por lo tanto, tú eres el ganador le dijo al grillo. El grillo se alegró mucho por tan notable distinción, entonces la rana se acercó para felicitar al afortunado ganador, y cuando estuvo muy cerca del grillo, la rana se lo comió, acto seguido dio un fuerte croado y dijo que la ganadora en los saltos, es ella, y dando enormes brincos se zambulló en las aguas cristalinas del estanque. Mientras tanto, en lo alto de la monstera la oruga continuaba alimentándose.

**FIN**

## CUESTIONARIO

(LA ORUGA)

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....FECHA:.....

I. INSTRUCCIONES: Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

1. ¿Quién estaba alimentándose de la hoja de una monstera?

- a) La langosta.
- b) El grillo.
- c) La oruga.

2. ¿Qué hacía el grillo en la hoja de un acebo?

- a) Comía.
- b) Volaba.
- c) Chirriaba.

3. ¿Quién se posó en la hoja del helecho?

- a) La oruga.
- b) El grillo.
- c) La langosta.

4. ¿De qué se alimentaba la langosta?

- a) De la hoja de la monstera.
- b) De la hoja del acebo.
- c) De la hoja del helecho.

5. ¿Quiénes empezaron a discutir?

- a) El grillo y la rana.
- b) El grillo y la oruga.
- c) El grillo y la langosta.

6. ¿Quién observaba desde el estanque?

- a) La rana.
- b) La oruga.
- c) El grillo.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué el grillo chirriaba?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Por qué el grillo no desconfió de la rana?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué la langosta aceptó saltar en otro lado?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de la actitud de la rana?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que el grillo y la langosta hicieron bien en discutir? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE : N° 88037 “Antenor Sánchez”
2. INVESTIGADOR : Lelis Rodolfo Cano Angeles
3. GRADO : 4to SECCIÓN: “B”
4. N° ESTUDIANTES : 28
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN : 90 minutos
7. FECHA : 17 – 05 – 2016

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “La suerte de Félix”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	
--	--	---	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre los trabajadores de nuestra localidad. ¿En que trabajan sus padres?, ¿Trabajan cerca de su casa? ¿Cuántas clases de trabajo conocen?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “La suerte de Félix” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un resumen del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	55’

	<p>lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el resumen del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su resumen ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, borrador, regla, papelógrafo, plumón, corrector	
<b>CIERR E</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	25'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

- Anexo 1. Texto escrito: “La suerte de Félix”
- Anexo 2. Cuestionario.

## LA SUERTE DE FÉLIX

(Lelis Cano)

Hambriento y con cuatro soles en el bolsillo, Félix buscaba trabajo. Había dejado su pueblo natal para venir a la capital en busca de un mejor futuro. Caminaba por la calle principal mirando para uno y otro lado esperando encontrar algo que le signifique un empleo para ganarse el sustento. En esas circunstancias encontró una panadería, sin pensarlo dos veces ingresó y conversó con un empleado, éste le dijo que por esta vez no necesitaban otro trabajador más. Félix un tanto desmotivado salió de aquel lugar y continuó su búsqueda.

Había caminado alrededor de diez cuadras cuando se percató de la presencia de una carpintería al otro lado de la calle. Sin tiempo que perder cruzó la calle y se internó en el taller. Esta vez converso con el propietario. Don Juan le dijo que podía trabajar en el puesto de Miguel solo hasta que éste regrese. Félix muy animoso aceptó la condición. El tiempo transcurrió, y cuando se cumplía diez días de trabajo Miguel regresó. Félix muy agradecido se despidió de don Juan y de Miguel.

Otra vez a buscar trabajo, se dijo. Esa noche se durmió más temprano que de costumbre. Al día siguiente, levantado muy de madrugada se puso a escribir una carta para enviársela a su madre allá en su pueblo. En el interior de la carta colocó cincuenta soles, después de sellarla se apresuró en ir a la agencia de buses que salían para su pueblo. Saliendo de la agencia vio un triciclo ambulante donde una señora vendía desayuno, pensó que hoy tenía que caminar mucho para buscar trabajo, por eso degustó de una taza de quinua y un pan con queso.

Por la calle principal, Félix se puso a caminar bajo el intenso sol que ya hacía sentir su calor. Recorrió una y otra cuadra observándolo todo, y en ese caminar distinguió a lo lejos un camión, de donde descargaban unas pequeñas cajas que unas personas se encargaban de ingresarlas al interior de la heladería. Félix motivado por la esperanza de conseguir trabajo apresuró el paso. Hizo su ingreso por entre algunos clientes que a esa hora salían de la heladería, y ya al interior grande fue su sorpresa al leer un letrero bastante llamativo que decía textualmente: “Se necesita joven para hacer servicio de delivery”. El administrador que había estado observándolo le preguntó si estaba interesado en el puesto de trabajo, Félix muy entusiasmado respondió que sí.

**FIN**

**CUESTIONARIO**  
(LA SUERTE DE FÉLIX)

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Quién tenía cuatro soles en el bolsillo?**

- a) Miguel.
- b) Juan.
- c) Félix.

**2. ¿Con quién conversó Félix en la panadería?**

- a) Con el propietario.
- b) Con el empleado.
- c) Con el dueño.

**3. ¿Dónde estaba ubicada la carpintería?**

- a) Cerca de la heladería.
- b) Al otro lado de la calle.
- c) Frente a la panadería.

**4. ¿Cuántos días trabajó Félix en la carpintería?**

- a) Cuatro días.
- b) Diez días.
- c) Quince días.

**5. ¿Para quién escribió Félix una carta?**

- a) Para Miguel.
- b) Para su papá.
- c) Para su mamá.

**6. ¿Con quien conversó Félix en la heladería?**

- a) Con el dueño.
- b) Con el propietario.
- c) Con el administrador.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué Miguel se ausentó en la carpintería?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Por qué Félix no conversó con el propietario de la panadería?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué Félix envió dinero a su madre?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de la actitud de don Juan?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que Félix hizo bien en venir a la capital? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE : N° 88037 “Antenor Sánchez”
2. INVESTIGADOR : Lelis Rodolfo Cano Angeles
3. GRADO : 4to SECCIÓN: “B”
4. N° ESTUDIANTES : 28
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN : 90 minutos
7. FECHA : 19 – 05 – 2016

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “La verdadera belleza”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>

		<p>descrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	
--	--	--	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre las flores. ¿Cuántas clases de flores conocen?, ¿Cuál les gusta más? ¿Todas las flores son bonitas?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “La verdadera belleza” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un organizador gráfico del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	55’

	<p>lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el organizador gráfico del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su organizador gráfico ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, borrador, regla, papelógrafo, plumón, corrector	
<b>CIERRE</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	25'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

Anexo 1. Texto escrito: “La verdadera belleza”

Anexo 2. Cuestionario.

**LA VERDADERA BELLEZA**

(Lelis Cano)

Todas las mañanas, como era costumbre, doña Fernanda atendía su jardín con mucho esmero, empleaba una regadera fina y delicada, regalo de su hija Doris por el día de su cumpleaños. Doña Fernanda arrancaba las yerbas que invadían el terreno de sus bien cuidadas flores. El jardín, con todas las atenciones brindadas, lucía bello, y despertaba la envidia de cuantas personas pasaban por la acera de la casa.

Una tarde, la apacible vista del jardín se vio alterada por la discusión que sostenían las flores más populares de aquel lugar, la rosa, el clavel y el crisantemo. La rosa se ufanaba de ser la más hermosa flor, mientras que el clavel no estaba de acuerdo con esa afirmación; el crisantemo por su parte refería poseer una belleza incomparable con relación a las demás flores.

Siendo imposible llegar a un consenso entre las tres susodichas, acordaron buscar un juez que determine quién es la más bella. Así, eligieron a una paloma que pasaba por ahí para que funja de juez. La paloma después de observar detenidamente a las tres, dijo que la rosa era la más bella. Las otras dos protestaron, y dijeron que la paloma se había parcializado, entonces decidieron buscar otro juez. Esta vez el juez fue un canario, y éste eligió al clavel como la más bella flor; las otras dos flores no estuvieron de acuerdo, y nombraron otro juez para que haga verdadera justicia, así, eligieron a una garza, quien después de mirar exhaustivamente a las tres flores, dijo que la más bella es el crisantemo. No hubo acuerdo esa tarde.

A la tarde siguiente, las tres flores dispusieron que el gorrión elija a la más bella, y sea cual sea el veredicto las tres lo acatarían con respeto. El gorrión les dijo que volvería en una semana para juzgar mejor, y en ese lapso las tres debían arreglarse lo mejor que pudieran para poder evaluarlas mejor. Transcurrió la semana, y llegó el gorrión, y las tres flores inconformes con su apariencia, le pidieron al gorrión que regrese en una semana. A la semana siguiente el gorrión regresó, y grande fue su sorpresa al encontrar a las tres flores, marchitas, sin pétalos y con la mirada al suelo. El gorrión miró a su alrededor y observó unas nuevas flores en botón que habían aparecido, se dirigió hacia ellas, y les dijo que la verdadera belleza habita en nuestro interior, la que nunca se marchita y permanece para siempre.

**FIN**

**CUESTIONARIO**  
(LA VERDADERA BELLEZA)

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Quién atendía su jardín con mucho esmero?**

- a) La rosa.
- b) Su hija Doris.
- c) Doña Fernanda.

**2. ¿Qué le regaló su hija Doris a doña Fernanda?**

- a) Una flor.
- b) Una regadera.
- c) Un jardín.

**3. ¿Quién arrancaba las yerbas del jardín?**

- a) La paloma.
- b) Su hija Doris.
- c) Doña Fernanda.

**4. ¿Quiénes discutían en el jardín?**

- a) La rosa, el clavel y la paloma.
- b) La rosa, el clavel y el crisantemo.
- c) La rosa, el clavel y la garza.

**5. ¿A quien eligió la paloma como la más bella flor?**

- a) Al clavel.
- b) Al crisantemo.
- c) A la rosa.

**6. ¿Quién eligió al crisantemo como la más bella flor?**

- a) La paloma.
- b) El canario.
- c) La garza.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué doña Fernanda cuidaba con mucho esmero su jardín?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Por qué Doris le regaló una regadera a su mamá en su cumpleaños?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué Doris no ayudaba en el cuidado del jardín?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de la discusión entre las flores del jardín?**

.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que el gorrión hizo bien en esperar una semana más? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 12

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE : N° 88037 “Antenor Sánchez”
2. INVESTIGADOR : Lelis Rodolfo Cano Angeles
3. GRADO : 4to SECCIÓN: “B”
4. N° ESTUDIANTES : 28
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN : 90 minutos
7. FECHA : 24 – 05 – 2016

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “Las aventuras de Lorenzo”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>

		<p>descrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	
--	--	--	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre los loros. ¿Tienen loros en casa?, ¿de qué color son? ¿Qué son los loros?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “Las aventuras de Lorenzo” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un cuadro de doble entrada del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	55’

	<p>lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el cuadro de doble entrada del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su cuadro de doble entrada ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, borrador, regla, papelógrafo, plumón, corrector	
<b>CIERR E</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	25'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

Anexo 1. Texto escrito: “Las aventuras de Lorenzo”

Anexo 2. Cuestionario.

## LAS AVENTURAS DE LORENZO

(Lelis Cano)

Era primavera, el bosque lucía radiante, y en las ramas de un gran eucalipto estaban reunidas un grupo de aves muy jóvenes que escuchaban con atención a Lorenzo, un loro que había vuelto al bosque después de un largo viaje. Muchas de las aves presentes no conocían a Lorenzo, solo las aves más viejas, y éstas les contaron a las más jóvenes que Lorenzo vivió hace mucho tiempo con ellos, y un día decidió marcharse junto con una bandada de loros que viajaban hacia el norte.

Las jóvenes aves se quedaban asombradas cuando Lorenzo narraba sus fascinantes aventuras, por eso cada mañana se reunían en las ramas de aquel eucalipto para escucharlo. Lorenzo no se hacía esperar, y pronto empezaba con su relato, contó que una mañana estaba volando en busca de alimento, cuando vio a una serpiente que se arrastraba por la tierra árida, y cerca de ahí pudo ver al pie de un árbol a unos polluelos de arrendajo que habían caído de su nido, entonces Lorenzo apresuró su vuelo y con sus garras cogió a un polluelo y lo subió a su nido, después volvió por el otro, y cuando la serpiente estuvo a punto de devorar al polluelo, Lorenzo con sus garras, le arrebató la presa.

A la mañana siguiente el auditorio, como era costumbre esperaba a Lorenzo para que continuase con sus relatos, y esta vez Lorenzo contó como salvo la vida de un pequeño venado que se había extraviado de su manada. Esto sucedió, cuando Lorenzo se dirigía a su nido, en ese trayecto vio a un zorro que estaba escondido tras unos arbustos secos, observando al pequeño venado. El zorro empezó a caminar lentamente, casi arrastrándose y con la vista puesta en el pequeño venado, entonces Lorenzo voló velozmente y cuando estuvo cerca del zorro empezó a garrir tan fuerte, que el zorro se asustó y se distrajo de su presa, y en ese alboroto el pequeño venado huyó, y así se alejó del peligro.

Así, Lorenzo culminaba un relato más de sus aventuras mientras estuvo fuera del bosque. Los jóvenes de su auditorio después de escuchar aquellos magníficos relatos regresaban contentos a sus nidos, y meditaban en las buenas acciones que Lorenzo había hecho en otros lugares.

**FIN**

**CUESTIONARIO**  
(LAS AVENTURAS DE LORENZO)

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Cómo lucía el bosque en primavera?**

- a) Tranquilo.
- b) Verde.
- c) Radiante.

**2. ¿Dónde se reunían las aves jóvenes para escuchar a Lorenzo?**

- a) En la tierra árida.
- b) En un eucalipto.
- c) En unos arbusto secos.

**3. ¿Quiénes viajaban hacia el norte?**

- a) Unos polluelos.
- b) Unos venados.
- c) Una bandada de loros.

**4. ¿Qué vio Lorenzo cuando buscaba alimento?**

- a) Un venado.
- b) Un zorro.
- c) Una serpiente.

**5. ¿Quiénes escuchaban con atención a Lorenzo?**

- a) Las aves viejas.
- b) Las aves jóvenes.
- c) Los eucaliptos.

**6. ¿Qué vio Lorenzo cuando se dirigía a su nido?**

- a) Unos polluelos.
- b) Una serpiente.
- c) Un zorro.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué Lorenzo regresó al bosque?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Por qué Lorenzo se marchó con aquella bandada de loros?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué Lorenzo salvó la vida de otros animales?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de la actitud del zorro?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que Lorenzo se ira nuevamente del bosque? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 13

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE : N° 88037 “Antenor Sánchez”
2. INVESTIGADOR : Lelis Rodolfo Cano Angeles
3. GRADO : 4to SECCIÓN: “B”
4. N° ESTUDIANTES : 28
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN : 90 minutos
7. FECHA : 26 – 05 – 2016

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “Las dos lagunas”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Compren de textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrume nto: el cuestiona rio.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	
--	--	---	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre los patos. ¿Conocen los patos?, ¿Cómo son?, ¿Qué comen? ¿Dónde viven los patos?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “Las dos lagunas” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un organizador gráfico del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la lectura.</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	55’

	<p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el organizador gráfico del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su organizador gráfico ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, borrador, regla, papelógrafo, plumón, corrector	
<b>CIERR E</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	25'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

Anexo 1. Texto escrito: “Las dos lagunas”

Anexo 2. Cuestionario.

**LAS DOS LAGUNAS**

(Lelis Cano)

En una soleada mañana después de haber llovido intensamente la noche anterior lucían relucientes las aguas tranquilas de la laguna en cuyos márgenes abundaba la arena gris con piedrecillas marrones.

Esta apacible vista se vio alborotada por la bulliciosa y acalorada discusión que sostenían Pablo y Luis, dos jóvenes patos quienes de esta forma evidenciaban su disconformidad ante la tentativa de ambos por mantener un romance con Dora, una hermosa pata de la laguna, poseedora de un encantador plumaje blanco y delicado, y unos grandes ojos negros que resaltaban a lo lejos, su pico amarillo era formidable, era la envidia de las demás patas de la laguna.

Dora contemplaba la gresca desde la otra orilla de la laguna, y sin ningún reparo emprendió el vuelo raudamente con dirección al sur, ahí había otra laguna, poco más grande que la suya. Hasta ahí se dirigió para admirar el porte fornido de Hugo, un pato de musculatura bien proporcionada, con un pectoral prominente, y unas potentes alas que al agitarlas causaban alboroto en las tranquilas aguas de aquella laguna.

Mientras tanto en la otra laguna la discusión se tornaba algo áspera por lo que tuvo que intervenir el viejo Patricio, el pato más longevo de la laguna.

¿Hasta cuándo van a seguir con esta tonta discusión? Mientras ustedes discuten Dora está cada vez más enamorada de Hugo - interpelló el viejo a los jóvenes.

Todo es por tu culpa – dijo Luis a Pablo.

Tú empezaste esta discusión – replicó Pablo.

Basta, basta – intervino el viejo. Se me van. Tú te vas por la derecha, y tú – señalando a Pablo – por la izquierda. ¡Qué mocosos estos! - se fue vociferando el viejo.

En tanto, en la otra laguna, Dora observaba embelesada los movimientos que realizaba Hugo cuando volaba y se zambullía en la laguna, sin advertir la presencia de su oculta admiradora, quien tras los juncuales contemplaba las piruetas de su amado.

**FIN**

**CUESTIONARIO**  
(LAS DOS LAGUNAS)

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Qué había sucedido la noche anterior?**

- a) Cayó abundante nieve.
- b) Llovió intensamente.
- c) Discutieron acaloradamente.

**2. ¿Quiénes discutían acaloradamente?**

- a) Hugo, Pablo y Luis.
- b) Pablo, Luis y Patricio.
- c) Pablo y Luis.

**3. ¿Quién tenía un plumaje blanco y delicado?**

- a) Patricio.
- b) Dora.
- c) Hugo.

**4. ¿Quién intervino en la discusión entre Pablo y Luis?**

- a) Patricio y Dora.
- b) Hugo.
- c) Patricio.

**5. ¿A quién fue a ver Dora en la otra laguna?**

- a) A Patricio.
- b) A Hugo.
- c) A Hugo y Luis.

**6. ¿Dónde estaba ubicada la laguna de Hugo?**

- a) Al norte.
- b) Al sur.
- c) Al este.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué Dora no intervino en la discusión entre Pablo y Luis?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Cómo sabía Patricio que Dora estaba enamorada de Hugo?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué Hugo vivía en otra laguna?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de la discusión que sostenían Pablo y Luis?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que Patricio hizo bien en intervenir en la discusión? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 14

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE : N° 88037 “Antenor Sánchez”
2. INVESTIGADOR : Lelis Rodolfo Cano Angeles
3. GRADO : 4to SECCIÓN: “B”
4. N° ESTUDIANTES : 28
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN : 90 minutos
7. FECHA : 31 – 05 – 2016

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “Marianita”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>



	<p>correcta, mientras los estudiantes siguen la lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el resumen del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su resumen ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, borrador, regla, papelógrafo, plumón, corrector	
<b>CIERRE</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	25'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

Anexo 1. Texto escrito: “Marianita”

Anexo 2. Cuestionario.

**MARIANITA**  
(Lelis Cano)

Dulce y tierna, así es Marianita, a sus escasos ocho años expresa seria responsabilidad en todo lo que emprende, convirtiéndose así en la hija que toda familia desearía tener. Sus cinco hermanos mayores la respetan como a una princesa por ser bondadosa y solidaria. Así, la presencia de Marianita en el hogar familiar representa una bendición de Dios.

Don Antonio, su padre, es taxista de profesión y trabaja incansablemente para llevar el sustento a su preciada familia. Su cariñosa y comprensiva madre es doña Roxana, una mujer valiente y abnegada que lucha día a día por mantener unida a su familia, brindándoles el cuidado necesario y la atención desmedida. Ella realiza los quehaceres domésticos con la participación de todos sus hijos, quienes ayudan a su madre con mucho esmero y cariño.

Todos en el vecindario admiran a esta familia, y de manera especial a Marianita, porque ella muestra cortesía y buenos modales con todos sus vecinos del barrio donde vive. Doña Juana, su vecina, admira a Marianita por la educación y respeto que muestra con todas las personas. Su profesora Victoria, resalta de Marianita su dedicación por los estudios, y su responsabilidad por el cumplimiento de las tareas asignadas, además por la ayuda que presta a sus demás compañeros para solucionar sus dificultades en el desarrollo de alguna tarea. Sus grandes ojos y su larga cabellera me recuerdan a mi hija Rosita cuando era una niña, dice don Pedro, el bodeguero de la esquina.

Todos los días domingo de cada semana, Marianita pasea en el parque a su abuelita Teresa, quien está en una silla de ruedas. Deja a su abuelita por un momento cerca de la banca que hay en el parque, y se pone a recoger las pequeñas florecillas amarillas que crecen cerca de un gran roble, después se las lleva a su abuelita, quien al ver aquel bello ramillete se pone muy contenta y agradece a Dios por la dicha de tener a una nieta tan amorosa como Marianita.

**FIN**

**CUESTIONARIO**  
(MARIANITA)

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....FECHA:.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Quién era dulce y tierna?**

- a) Teresa.
- b) Rosita.
- c) Marianita.

**2. ¿Cuántos años tiene Marianita?**

- a) Cinco.
- b) Ocho.
- c) Diez.

**3. ¿Cuántos hermanos tiene Marianita?**

- a) Cinco.
- b) Ocho.
- c) Diez.

**4. ¿Qué profesión tiene el papá de marianita?**

- a) Bodeguero.
- b) Taxista.
- c) Jardinero.

**5. ¿Quién es bondadosa y solidaria?**

- a) Teresa.
- b) Rosita.
- c) Marianita.

**6. ¿A quién pasea Marianita por el parque?**

- a) A su mamá.
- b) A su papá.
- c) A su abuelita.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué Marianita es educada y responsable?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Por qué la abuelita de Marianita está en una silla de ruedas?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué los hermanos de Marianita no pasean a su abuelita?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de los padres de Marianita?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que Marianita hace bien en pasear a su abuelita? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 15

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE : N° 88037 “Antenor Sánchez”
2. INVESTIGADOR : Lelis Rodolfo Cano Angeles
3. GRADO : 4to SECCIÓN: “B”
4. N° ESTUDIANTES : 28
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN : 90 minutos
7. FECHA : 01 – 06 – 2016

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “Pedro y Manuel”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	
--	--	---	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre las responsabilidades que tienen los hijos. ¿Cuál es su responsabilidad en casa?, ¿y en la IE?</p> <p>¿Los hijos deben ayudar a los padres?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “Pedro y Manuel” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un cuadro de doble entrada del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	55’

	<p>lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el cuadro de doble entrada del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su cuadro de doble entrada ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, borrador, regla, papelógrafo, plumón, corrector	
<b>CIERRE</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	25'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

Anexo 1. Texto escrito: “Pedro y Manuel”

Anexo 2. Cuestionario.

**PEDRO Y MANUEL**  
(Lelis Cano)

De todos los hijos que tienen don Víctor y doña Rosa, Pedro y Manuel son los únicos que viven cerca de ellos, por tanto siempre están presentes cuando más los necesitan. Sus demás hijos viven en otro país, donde un día se fueron en busca de trabajo y aún no regresan. Su hijo Pedro se casó con Cristina, su compañera de trabajo en una fábrica de zapatos. Manuel también está casado y su esposa es Carmen, la hermana de su amigo Julio.

Cada navidad y para el cumpleaños de papá y mamá, los dos hermanos siempre están presentes, sus esposas ayudan en los preparativos para la celebración de esos días especiales, mientras que los dos hermanos se encargan de ayudar con el arreglo de la casa, hacen la limpieza y riegan el jardín. Cuando todo está listo, toda la familia se reúne en la mesa para disfrutar de los manjares exquisitos que prepararon con bastante dedicación las nueras de la casa.

En los días de celebraciones, don Víctor y doña Rosa esperan con ansias las llamadas telefónicas de sus demás hijos que están en el exterior. Don Víctor se llena de emoción cuando habla con su hija Ruth, a quien no ve desde hace casi cuatro años, y lo mismo sucede cuando habla con su hijo Raúl, quien se fue a otro país para conseguir un mejor empleo. Doña Rosa habla por teléfono con sus hijos muy pausadamente para contener el llanto.

Los hijos que están fuera, siempre se comunican con sus padres, y también con sus hermanos Pedro y Manuel para saber el estado de sus progenitores. Todos los fines de cada mes Ruth y Raúl envían dinero a sus padres para la compra de sus medicamentos. Don Víctor es hipertenso y consume pastillas para controlar su enfermedad, y doña Rosa también necesita pastillas para el tratamiento de su diabetes, además también les envían dinero para el pago de los servicios y tributos de la casa.

Pedro y Manuel viven a muy pocas cuadras de la casa de sus padres, y siempre están atentos en las necesidades que ellos tienen. Todos los días domingo, los dos hermanos se reúnen en casa de sus padres, y pasan el día acompañándolos. Entre los días de la semana las nueras de don Víctor y doña Rosa se turnan para llevarlos a su control médico al hospital.

**FIN**

**CUESTIONARIO**  
(PEDRO Y MANUEL)

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Qué parentesco tienen Pedro y Manuel?**

- a) Son padre e hijo.
- b) Son hermanos.
- c) Son suegro y yerno.

**2. ¿Cuál es el nombre de la esposa de Manuel?**

- a) Carmen.
- b) Ruth.
- c) Cristina.

**3. ¿Con quién se casó Pedro?**

- a) Con Cristina.
- b) Con Carmen.
- c) Con Rosa.

**4. ¿Cuántos hijos tienen los padres de Pedro?**

- a) Dos.
- b) Cuatro.
- c) Tres.

**5. ¿Quién trabaja en una fábrica de zapatos?**

- a) Raúl.
- b) Carmen.
- c) Pedro.

**6. ¿Quién contiene el llanto cuando habla por teléfono con sus hijos?**

- a) Don Víctor.
- b) Doña Rosa.
- c) Doña Carmen.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué Pedro no se fue al extranjero como sus hermanos?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Por qué Ruth no viene a ver a sus padres?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué Manuel pasa el día domingo acompañando a sus padres?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de las nueras de don Víctor y doña Rosa?**

.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que Raúl hace bien en enviar dinero a sus padres? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

## 6. Constancia de Ejecución de Proyecto de Tesis.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88037  
ANTENOR SÁNCHEZ RODRÍGUEZ  
"FORMAMOS LÍDERES PARA DEFENDER LA VIDA Y EL PLANETA"  
EXCELENCIA EDUCATIVA

"AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU"

### CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE PROYECTO

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88037 –  
"ANTENOR SÁNCHEZ", DEL AH "LA UNIÓN", DISTRITO DE CHIMBOTE,  
PROVINCIA DEL SANTA, QUE SUSCRIBE;

#### HACE CONSTAR:

Que, el Estudiante LELIS RODOLFO CANO ANGELES, con código 0103101053 de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, ha ejecutado su Proyecto de Tesis en el aula de cuarto grado, sección "B" de Educación Primaria, cumpliendo satisfactoriamente lo programado, (prueba de entrada, 15 sesiones de aprendizaje, y prueba de salida), demostrando responsabilidad, puntualidad, eficiencia e identificación con la Institución.

Se expide la presente constancia, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Chimbote, 02 de junio del 2016



MERY CONCEPCIÓN SALDAÑA DÍAZ  
DIRECTOR





**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**JUICIO DE EXPERTO**

**TESIS:**

APLICACIÓN DE TALLERES DE LECTURA BASADOS EN EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA UTILIZANDO MATERIAL IMPRESO, MEJORA EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 4TO GRADO "B" DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE N° 88037 "ANTENOR SÁNCHEZ", CHIMBOTE – 2016

Investigador: LELIS RODOLFO CANO ANGELES

INDICACIÓN: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta que le mostramos, califique según crea conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional.

NOTA: Para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

DIMENSIÓN	ÍTEM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN															OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN											
		SUFICIENCIA					COHERENCIA					RELEVANCIA						CLARIDAD										
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5						
NIVEL LITERAL	1. ¿Dónde está ubicada la gran ciudad?								X																			
	2. ¿Quiénes erigieron la gran ciudad?			X						X																		
	3. ¿Qué cosa permite la comunicación entre los habitantes?								X																			
	4. ¿Cuál es la actividad más lucrativa?									X																		
	5. ¿Quiénes llegan a la gran ciudad para disfrutar sus vacaciones?				X						X																	
	6. ¿Qué cosa elogia la crítica mundial?									X																		
NIVEL INFERENCIAL	7. ¿Qué sucedería si los turistas dejan de venir a la gran ciudad?									X																		
	8. ¿Cómo sería la gran ciudad si sus habitantes no fueran emprendedores?				X						X																	
	9. ¿Qué pasaría con la gran ciudad si la fiesta de los carnavales no se celebra?										X																	
NIVEL CRÍTICO	10. ¿Qué opinas de los habitantes de la gran ciudad?				X						X																	
	11. ¿Crees que el turismo disminuirá en la gran ciudad? ¿Por qué?										X																	

Nombres y Apellidos:	<i>Victor Raúl Vía Vergaray</i>	DNI N°	<i>32601197</i>
Dirección domicilio:	<i>Jr. Río Rimac N-2A. e.v.</i>	Teléfono celular:	<i>344281</i>
Grado académico:	<i>Bachiller. en educación primaria</i>		
Mención:			

  
 Firma de experto  
 Lugar y fecha: *Chimbo 22-03-16*

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**JUICIO DE EXPERTO**

**TESIS:**

APLICACIÓN DE TALLERES DE LECTURA BASADOS EN EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA UTILIZANDO MATERIAL IMPRESO, MEJORA EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 4TO GRADO "B" DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE N° 88037 "ANTENOR SÁNCHEZ", CHIMBOTE - 2016

Investigador: LELIS RODOLFO CANO ANGELES

INDICACIÓN: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta que le mostramos, califique según crea conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional.

NOTA: Para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

DIMENSIÓN	ÍTEM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN																				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN					
		SUFICIENCIA					COHERENCIA					RELEVANCIA					CLARIDAD										
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5						
NIVEL LITERAL	1. ¿Dónde está ubicada la gran ciudad?																										
	2. ¿Quiénes erigieron la gran ciudad?					X					X					X					X					X	
	3. ¿Qué cosa permite la comunicación entre los habitantes?										X					X					X					X	
	4. ¿Cuál es la actividad más lucrativa?					X					X					X					X					X	
	5. ¿Quiénes llegan a la gran ciudad para disfrutar sus vacaciones?										X					X					X					X	
	6. ¿Qué cosa elogia la crítica mundial?										X					X					X					X	
NIVEL INFERENCIAL	7. ¿Qué sucedería si los turistas dejan de venir a la gran ciudad?										X					X					X					X	
	8. ¿Cómo sería la gran ciudad si sus habitantes no fueran emprendedores?					X					X					X					X					X	
	9. ¿Qué pasaría con la gran ciudad si la fiesta de los carnavales no se celebra?										X					X					X					X	
NIVEL CRÍTICO	10. ¿Qué opinas de los habitantes de la gran ciudad?					X					X					X					X					X	
	11. ¿Crees que el turismo disminuirá en la gran ciudad? ¿Por qué?										X					X					X					X	

Nombres y Apellidos:	Jose Eulogio Peña Pérez	DNI N°	32805359
Dirección domicilio:	Nicolas Goratea Mz 104 - Lt 51	Teléfono celular:	980342470
Grado académico:	Licenciado en Nivel Primaria		
Mención:	En ED. Primaria.		

  
 Firma de experto  
 Lugar y fecha: Chimbote, 28/03/2016



## 8. Evidencias fotográficas.



**Niños y niñas resolviendo el cuestionario de la prueba de entrada.**



**Leyendo el texto escrito, e identificando palabras desconocidas.**



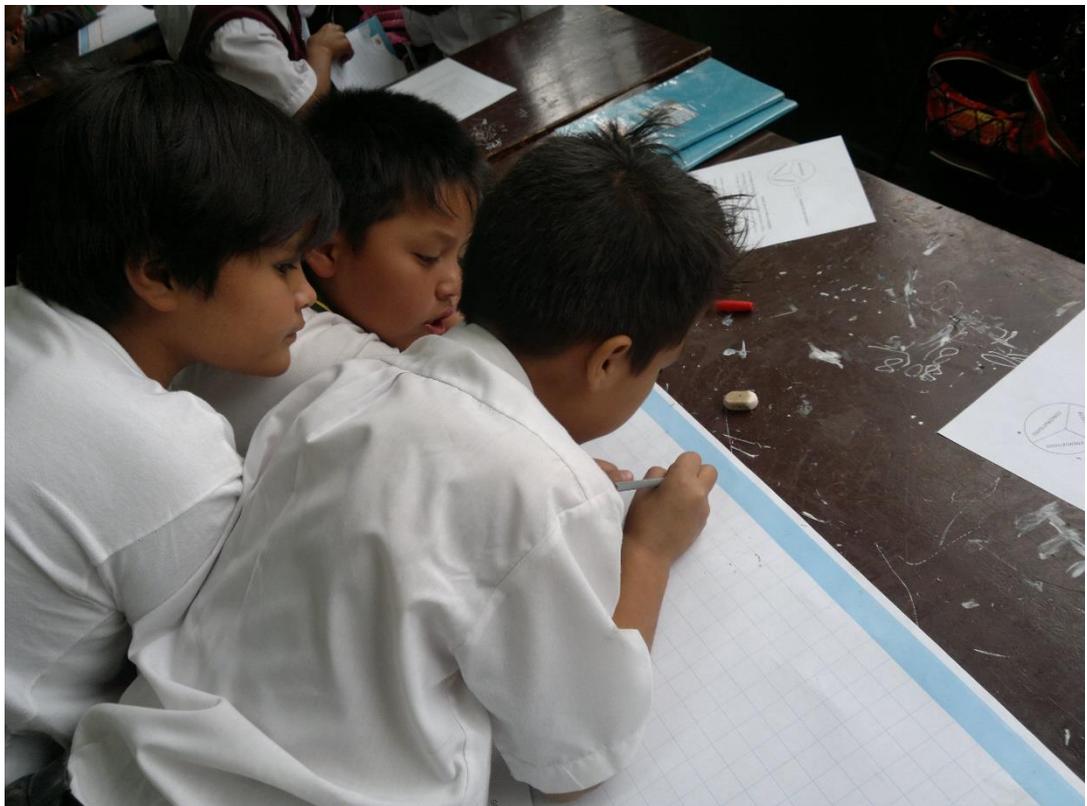
**Buscando en el diccionario el significado de palabras desconocidas.**



**Niños y niñas resolviendo el cuestionario del texto escrito en la sesión 6.**



**Extrayendo las ideas principales del texto escrito.**



**Iniciando la elaboración del organizador gráfico del texto escrito.**



**Trabajo en los grupos, elaborando un resumen del texto escrito.**



**El grupo de trabajo elaborando un cuadro de doble entrada del texto escrito.**







**Exponiendo en el plenario del Taller el organizador gráfico del texto escrito.**



**Niños y niñas resolviendo el cuestionario de la prueba de salida.**