



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LAS FÁBULAS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
PARA MEJORAR EL VALOR RESPETO EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 141 HÉROES DE JACTAY - LAS MORAS,
HUÁNUCO 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

VILLAVICENCIO FABIAN, JESENIA
ORCID: 0000-0003-0491-7150

ASESORA

PEREZ MORAN, GRACIELA
ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE – PERÚ

2021

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Villavicencio Fabian, Jesenia

ORCID: 0000-0002-0491-7150

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

Hoja de firma del jurado

Mgr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez

Presidente

Mgr. Sofia Susana, Carhuanina Calahuala

Miembro

Mgr. Luis Alberto, Muñoz Pacheco

Miembro

Dra. Graciela, Pérez Morán

Asesora

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote por brindarme los conocimientos para mi formación como profesional.

Al personal directivo, docentes y niños y niñas de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras; por haberme brindado las facilidades para la aplicación de esta investigación.

DEDICATORIA

A Dios en primer lugar por darme la fortaleza para superar momentos críticos, a mi padre que lamentablemente ya no está aquí con nosotros pero en el lugar donde estés disfruta conmigo este logro crucial en mi vida, así mismo a mi madre y mi menor hija por su apoyo incondicional que me brindaron durante la realización de este trabajo de investigación.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar en qué medida las fábulas como estrategia de aprendizaje mejoran el valor del respeto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay - Las Moras, Huánuco 2019, nace ante la evidencia de la poca práctica del respeto en este grupo de niños, viendo esta problemática se propuso cambiar planteándose de que manera las fábulas como estrategia de aprendizaje mejoran el valor del respeto, la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental, los resultados fueron según la tabla 12 y figura 10 , en el pre test el 0 % obtuvo calificación de “AD”, el 33 % calificación “A”, el 67 % calificación “B” y el 0 % “C”, en el post test después de aplicar las fábulas como estrategia de aprendizaje, el 90% lograron calificación “AD”, el 5% calificación “A”, mientras el 5% obtuvo calificación “B” y el 0 % “C” se realizó la contratación de la hipótesis con la prueba de wilcoxon donde el valor obtenido era $Z -4.021$, teniendo una significancia asintótica $< .001$: finalmente se concluye aceptando la hipótesis de la investigación que determina las fábulas mejoran significativamente el valor del respeto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.

Palabras clave: estrategia, fábulas, niños, respeto, valores.

ABSTRACT

The general objective of this research was to determine to what extent fables as a learning strategy improve the value of respect in four-year-old boys and girls of the Educational Institution No. 141 Héroes de Jactay - Las Moras, Huánuco 2019, born before the evidence Of the little practice of respect in this group of children, seeing this problem, it was proposed to change, considering that fables as a learning strategy improve the value of respect, the research was quantitative, explanatory level, pre-experimental design, the results were according to table 12 and figure 10, in the pre test 0% obtained a grade of “AD”, 33% grade “A”, 67% grade “B” and 0% “C”, in the post test After applying the fables as a learning strategy, 90% achieved an “AD” qualification, 5% an “A” qualification, while 5% obtained a “B” qualification and 0% “C” the hypothesis was contracted. with proof of Wilcoxon where the value obtained was $Z -4.021$, having an asymptotic significance $<.001$: finally it is concluded by accepting the hypothesis of the research that determines the fables significantly improve the value of respect in the four-year-old boys and girls of Educational Institution No. 141 Heroes of Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.

Keywords: strategy, fables, children, respect, values.

CONTENIDO

2. Equipo de trabajo	ii
Hoja de firma del jurado	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
CONTENIDO	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	7
2.1 Antecedentes	7
2.2 Marco teórico y conceptual	14
III. HIPÓTESIS	45
3.1 Hipótesis general.....	45
3.2 Hipótesis específicas	45
IV. METODOLOGÍA	47
4.1 Diseño de la investigación.....	47
4.1.1 Nivel de la investigación	47
4.1.2 Diseño de la investigación.....	48
4.2 Población y muestra	48
4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores	50
4.4 Técnicas e instrumentos	53
4.5 Plan de análisis.....	55
4.6 Matriz de consistencia	56
4.7 Principios éticos	58
V. RESULTADOS	59
5.1. Resultados.....	59
5.2. Análisis de resultados.....	80
VI. CONCLUSIONES	85
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	86
RECOMENDACIONES.....	86
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	87
Anexo 1: instrumento validado	92
Anexo 2: autorización para la ejecución de la investigación y aplicación de instrumento de recolección de datos.	98
Anexo 3: Consentimiento informado	99

Consentimiento informado.....	99
Anexo 4: base de datos	100
Anexo 5: Sesiones de aprendizaje	102

Índice de tablas

Tabla 1: distribución de la población de los estudiantes del nivel inicial.....	49
Tabla 2: Muestra	50
Tabla 3 Valor respeto pre test.....	59
Tabla 4 Respeto hacia sí mismo y los demás pre test.....	61
Tabla 5 Respeto hacia el universo planeta pre test	62
Tabla 6 Respeto hacia los animales pre test	63
Tabla 7 Distribución del nivel de logro de aprendizaje despues de aplicar las fabulas	65
Tabla 8 Valor del respeto post test	67
Tabla 9 Respeto hacia sí mismo y los demás post test	68
Tabla 10 Respeto hacia el universo planeta post test	69
Tabla 11 Respeto hacia los animales post test	71
Tabla 12 Valor del respeto pre test- post test	72
Tabla 13 Respeto hacia sí mismo y los demás pre test- post test	74
Tabla 14 Respeto hacia el universo planeta pre test – post test	76
Tabla 15 Respeto hacia los animales pre test – post test	78

Índice de figuras

Figura 1: Calificación del valor respeto pre test	60
Figura 2: calificación del respeto hacia sí mismo y los demás pre - test	61
Figura 3: Calificaciones del respeto hacia el universo planeta pre - test	62
Figura 4: Calificaciones del respeto hacia los animales pre - test	64
Figura 5: Calificaciones del nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes luego de aplicar las fábulas	65
Figura 6: Calificaciones del valor respeto	67
Figura 7: Calificaciones del respeto hacia sí mismo y los demás post - test	68
Figura 8: calificaciones del respeto hacia el universo planeta post – test.....	70
Figura 9: Calificaciones del respeto hacia los animales post – test.....	71
Figura 10: calificaciones del valor respeto pre test – post test	72
Figura 11: Calificaciones del respeto hacia sí mismo y los demás pre test – post test.....	74
Figura 12: calificaciones del respeto hacia el universo planeta pre test – post test.....	76
Figura 13: calificaciones del respeto hacia los animales pre test – post test	78

I. INTRODUCCIÓN

En el trabajo de investigación denominado: LAS FÁBULAS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL VALOR DEL RESPETO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 141 HÉROES DE JACTAY - LAS MORAS, HUÁNUCO 2019, en nuestros tiempos, la sociedad pasa por una crisis en valores, requiriendo de medidas urgentes de carácter institucional en plano educativo en donde existe preocupación por incidir la formación en valores, sobre todo, el del respeto, considerando que algunos han omitido su responsabilidad formativa en este campo. Por lo cual es imprescindible trabajar en la selección de un compendio de fábulas, cuyo objetivo sea el de promover su práctica en el contexto del estudiantado en el nivel inicial, en la observación realizada durante el desarrollo de las clases y recreos se percibió que en su mayoría los niños no tienen el respeto por sí mismo ni a las personas de su entorno, agredándose entre compañeros con empujones, golpes, poniendo sobrenombres y omiten saludar a las personas adultas, ya sea personal docente, padres de familia, e inciden no mostrando respeto por la naturaleza.

Con respecto al Currículo Nacional indica que el valor del respeto es uno de los principios fundamentales en la educación inicial, debiendo considerarse desde lo personal y colectivo, esto implica desarrollar del respeto partiendo desde uno mismo, por la autoestima, por la identidad y seguridad de sí mismo. El individuo debe tener la capacidad de respetarse, estimarse, amarse, a la vez de poseer una cosmovisión colectiva mediante respeto a las personas de su entorno, para así lograr una convivencia mediante actitudes positivas en pro de su crecimiento personal.

Kohlberg (1971). aborda el tema "Juicio moral en el niño" inquietándose por el argumento que utilizara un individuo para solucionar un conflicto.

Para Mora (1995), los valores morales perfeccionan al ser humano en los más profundo de su ser, haciéndose más humano, manifestándose como mejor persona.

Por su parte López & Arauja (2000), los valores se desarrollan al inicio de la vida del ser humano, desde allí se acrecienta de manera gradual, la misma que seguirá durante toda su vida, el mismo que se encuentra relacionado con la formación de su carácter, comprendiendo que las líneas ultimas precitadas se convertirán en entes reguladores del comportamiento en lo moral.

En esa misma dirección, Gonzales (2003), finaliza diciendo que los valores tienen como objetivo perfeccionar la calidad de vida. Por lo cual los valores son indispensables y necesarios.

Para, Tueras (2002), por su lado, manifiesta que para poner en práctica los valores y mejorar la convivencia, es necesario interiorizar, así poder actuar con valores en circunstancias que lo ameriten y de forma pertinente. La autora adiciona que el proceso de adquirir valores es largo y esto se logra con una instrucción apropiada.

Conceptualizar en la perspectiva de los estudiantes, según Blanco (2008), es fundamental tanto en la escuela como en el hogar que se instruye a los niños para mejorar su comportamiento dando un significado moral de sus acciones a diario, de esta manera, se lograr restituir la desigualdad, rudeza y la arbitrariedad en la convivencia.

En Perú, el nivel inicial demanda trabajar con mayor esmero la educación en valores en los niños, ya que consiente e inconscientemente, se influyen en las actividades propuestas entre sí mismos, pero esto no se da de forma estructurada, por lo cual, en raras oportunidades se hace reflexión sobre los valores que se transfieren a los niños. Es necesario que los progenitores y docentes deban de tener conocimiento sobre la educación en valores, de esta manera poder analizar y reflexionar sobre su actuar educativo. Por ende, es necesario contar con actividades estructuradas para ejecutarlos con los niños, teniendo como finalidad principal la formación integral del ser humano. Como país estamos atravesando por un bajo nivel en la práctica de valores, y esto se debe a que las familias están descuidando su rol en la sociedad, es más, mucho hogares peruanos se encuentran atravesando problemas en sus relaciones internas, y es común en nuestra sociedad encontrar hogares con padres que se dedican a trabajar todo el día y esto acrecienta también la escasa comunicación entre progenitores e hijos, y es que los niños mayormente quedan al cuidado de otras personas, dejando así un vacío que el niño muchas veces reemplaza con el televisor en donde comienza a imitar conductas que en muchas ocasiones no son las adecuadas, y sin tener la guía de los padres cerca de él no puede definir una conducta como correcta o incorrecta, pero también nos encontramos con otro grupo de padres que estando presentes, prefieren evitar una situación no favorable en la calle brindándole medios de distracción como celulares, tabletas, evitando así explicarle al niño la manera correcta de comportarse ante la sociedad y es así que esto conlleva a que muchos niños no reciban en sus hogares una educación en valores, repercutiendo

de manera negativa en la sociedad, perdiéndose el respeto hacia la vida de los demás y el derecho de una convivencia sana y armoniosa.

En la ciudad de Huánuco, específicamente en la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay Las Moras – Huánuco, los docentes y padres de familia no saben cómo enfrentar la falta del valor moral (respeto) en los niños a esa edad, asimismo muchos de los docentes han dejado de lado literaturas infantiles como las fábulas, siendo muy imprescindible para la formación de valores mediante sus moralejas; sugerimos revalorizar las famosas fábulas de ESOPO. La educación inicial como primer escalón de la educación formal en el Perú es la llamada a enfrentar el problema de la escasa práctica de valores en los estudiantes y en la misma sociedad.

Por todo lo considerado en el trabajo en cuestión, pretendemos desarrollar la siguiente pregunta:

¿De qué manera las fábulas como estrategia de aprendizaje mejoran el valor del respeto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay - Las Moras, Huánuco 2021?

Problemas específicos

¿De qué manera las fábulas como estrategia de aprendizaje mejora la dimensión del respeto hacia sí mismo y los demás en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay – Las Moras, Huánuco 2019?

¿De qué manera las fábulas como estrategia de aprendizaje mejora la dimensión del respeto hacia el universo planeta en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay – Las Moras, Huánuco 2019?

¿De qué manera las fábulas como estrategia de aprendizaje mejora la dimensión del respeto hacia los animales en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay – Las Moras, Huánuco 2019?

Teniendo como objetivo general:

Determinar en qué medida las fábulas como estrategia de aprendizaje mejoran el valor del respeto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras, Huánuco 2021.

Objetivos específicos:

Identificar de qué manera las fábulas como estrategia de aprendizaje mejora la dimensión del respeto hacia sí mismo y al resto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras, Huánuco 2021.

Identificar de qué manera las fábulas como estrategia de aprendizaje mejora dimensión del respeto respeto hacia el universo planeta en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.

Identificar de qué manera las fábulas como estrategia de aprendizaje mejora la dimensión del respeto hacia los animales en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.

La presente investigación tuvo importancia práctica puesto que los niños y niñas accedieron al desarrollo y práctica de valores como el respeto y la responsabilidad, con nuevas estrategias, lecturas, juegos y metodología innovadora, asimismo el beneficio a los padres de familia fue fundamental porque el fomento de los valores trascenderá en la vida de los niños y niñas y las familias de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras, las metas de la investigación responde al avance del conocimiento de la problemática del aprendizaje de los valores en los estudiantes, así como sirve de base para posteriores estudios que se realicen al respecto.

El diseño utilizado en la investigación es el pre-experimental. Se utilizó un grupo de niños y niñas para aplicar el pre test y post test. De esta manera se investigó de qué manera las fabulas influyen para desarrollar el valor del respeto en los niños y niñas de cuatro años; hacia sí mismo, hacia el resto, el universo planeta y los animales.

Luego de un proceso de investigación se ha obtenido los siguientes resultados de la pre test señalados en la tabla 3, donde se demuestra que los estudiantes tenían deficiencias para actuar respetuosamente, es decir, hacia sí mismo y hacia el resto, hacia el universo planeta y hacia los animales demostrándose resultados que evidencia su conducta, tal es así el 0% obtuvo un calificativo de “AD”, mientras que 7 niños que equivale el 33 % lograron el calificativo “A”, así mismo de los 14 niños que equivale al 67% obtuvieron el calificativo de “B” y el 0% obtuvo el calificativo de “C”. Después de la aplicación de la lectura de fábulas a través de las 8 sesiones de aprendizaje los resultados se revirtieron ya que el 90 % que equivale a 19 niños mostraban un buen nivel del respeto logrando el calificativo de “AD”, mientras que

el 5% obtuvo el calificativo de “A” que equivale a 1 niño, asimismo el 5 % obtuvo el calificativo de “B” equivalente a 1 niño y el 0 % el calificativo de “C”

Al finalizar el presente trabajo de investigación, se ha llegado a la conclusión: al aplicar las fábulas como estrategia de aprendizaje mejoran significativamente en las acciones con respecto al valor del respeto en los niños y niñas; hacia sí mismo y el resto, hacia al universo planeta y hacia los animales.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1 A nivel internacional

Garrido (2016), en su trabajo de investigación: *Practica de valores con los cuentos*, tesis sustentada en la Universidad Nacional de Ecuador, cuyo propósito era optar el grado de maestro en ciencias de la educación, donde se planteó como objetivo general: Describir los valores que transmiten los cuentos clásicos infantiles. Tuvo un enfoque cuantitativo, donde arribo a las siguientes conclusiones: Se determinó que los cuentos, contribuyen significativamente al fortalecimiento de los valores, específicamente al valor del respeto, es decir, la lectura de los cuentos debe aplicarse al inicio de cada clase, para que los estudiantes puedan recepcionar, el propósito de los textos. Qué es la voz del narrador, debe de ser fuerte y dinámica, para que los oyentes, pueden tomar interés en aprender, si la voz del narrador es opaca, entonces, los oyentes no tendrán interés en captar el propósito de los cuentos. El contenido de los cuentos, deben tener propósitos claro, sin ambigüedades, para que el oyente, puedo captar más rápido la información, en el contenido del texto.

Calderón (2016) en su trabajo de investigación: *Programa educativo en valores para fortalecer la cultura de la paz del niño y niña en el nivel inicial*, tesis sustentada en la Universidad Nacional de Chile cuyo propósito es optar el grado de maestro en ciencias de la educación infantil, teniendo como objetivo general es de: ejecutar el programa educativo en valores que fortalezcan la cultura de paz en el niño y niña del nivel Educación Inicial, asimismo, pertenece al enfoque cuantitativo con su variable descriptivo con un diseño: tipo pre experimental, donde arribo a las siguientes conclusiones: Se conoció el nivel del valor en los niños del nivel inicial, a través del instrumento de recolección de datos " cuestionario" donde se pudo afirmar que es necesario implementar un programa educativo para fortalecer los valores y poder tener una cultura de paz. Se pudo afirmar que, desde los primeros ciclos de estudio, es necesario implementar programas educativos para fortalecer y desarrollar la práctica de valores en nuestros niños y niñas, es decir, que estos talleres ayudarán a una convivencia mutua, sana, y sobre todo justa, de manera que, los niños puedan tener una cultura de paz entre los miembros de su escuela y de su comunidad.

Villa, Arrieta y Beleño (2015) en su trabajo de investigación: *Fomentando valores en la infancia a través de cuentos fabulas, mitos, leyendas e historias bíblicas*, desarrollada en la Universidad de Cartagena. El objetivo general de esta investigación fue: Desarrollar estrategias pedagógicas basada en cuentos, fabulas, mitos leyendas e historias bíblicas, encaminada a fomentar valores en los estudiantes del grado 1° de la Institución Educativa Docente de

Turbaco. La metodología que se empleó fue: el tipo de investigación fue cualitativo. La población estuvo conformada por 72 estudiantes y la muestra fue de 36. La técnica para el recojo de información fue la encuesta y el instrumento la entrevista. La conclusión fue: Este proyecto es de gran valor porque como estudiantes, padres de familia, docente reconocerán la necesidad de fortalecer algunos valores que se han perdido, para convivir en una armonía. Fomentando

dichos valores habrá un ambiente exitoso para el buen desarrollo del aprendizaje y la sana convivencia entre los educandos.

2.1.2 A nivel nacional

Ruíz (2016) con su investigación titulada: *Programa fabulandia para desarrollar la práctica de valores de respeto y responsabilidad de los niños de 5 años de la I.E. N° 1591 “La casa del niño” - Urbanización Razuri de la ciudad de Trujillo, en el año 2015*, realizada en la Universidad Nacional de Trujillo. El objetivo de este estudio fue: Determinar en qué medida el programa fabulandia desarrolla la práctica de valores de respeto y responsabilidad de los niños de 5 años de la I.E. N° 1591 “La casa del niño” - Urbanización Razuri de la ciudad de Trujillo, en el año 2015. La metodología que se utilizó fue la siguiente: tipo de investigación aplicada con diseño cuasi experimental. La población estuvo conformada por 175 niños y niñas de la I.E. N° 1591 “La casa del niño”, y la muestra fue de 48 niños y niñas. Para el recojo de información se usó la técnica de la observación directa y como instrumento una lista de cotejo. Se determinó que el programa fabulandia

desarrollo la práctica de valores en los niños y niñas de la I.E. N° 1591 “La casa del niño”, alcanzando una diferencia altamente significativa, por lo que se observó nuevos conocimientos en los niños sobre las variables de estudio.

Candia & Ochochoque (2017) en su trabajo de investigación: *Narración de fábulas como estrategia para la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 Independencia Nacional de Puno – 2017*, realizada en la Universidad Nacional del Altiplano. El objetivo de esta investigación fue determinar la eficacia de la narración de fábulas como estrategia en la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “Independencia Nacional” de la ciudad de Puno en el año 2017. La metodología que se usó fue: el tipo de estudio fue experimental con diseño cuasi – experimental. La población estuvo conformada por 82 niños y niñas y la muestra fue de 40 niños. Para el recojo de información se utilizó la técnica de la observación sistemática y como instrumento la ficha de observación. La conclusión fue: La narración de fábulas como estrategia mejoró significativamente la formación de valores en los niños del 2do grado, en un 80% encontrándose en la escala de “Logro previsto”, demostrando así que la narración de fábulas logra instruir una enseñanza moral y educa con fines didácticos.

Chumbilla & López (2016) con su tesis: *El cuento como estrategia para estimular el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno – 2015*,

desarrollada en la Universidad Nacional del Altiplano. Tuvo como objetivo: Determinar la influencia de la aplicación de los cuentos como estrategia a la estimulación del desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno – 2015. La metodología que se utilizó fue: El tipo de estudio fue experimental con diseño pre experimental. La población estuvo constituida por 224 niños y niñas de 3,4 y 5 años. La muestra fue de 25 niños y niñas. La técnica utilizada fue la observación y su instrumento una ficha de observación. La conclusión fue: La aplicación de los cuentos como estrategia es eficaz para la estimulación del desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno, ya que los resultados de la ficha de observación de la prueba de salida (post test) del grupo pre experimental se encontró con un 72% se encuentra en la categoría del nivel de logro previsto (A), es por ello que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

2.1.3 A nivel local

Alcedo, Dionicio & Pulido (2017) Investigación denominado “Las Fábulas de Esopo” para desarrollar la práctica de valores en los niños de segundo grado de primaria de la I.E N° 32004 San Pedro Huánuco 2017; Tuvo como objetivo demostrar el nivel de efectividad que tiene la aplicación las Fábulas de Esopo para desarrollar la práctica de valores en los alumnos de segundo; grado ya que en la mayoría de las instituciones educativas se observa que no hay una buena práctica de valores. Las actividades en la presente investigación nos dieron un resultado efectivo ya que los alumnos durante el

proceso de la aplicación de las fábulas de Esopo han mejorado progresivamente en la práctica de los valores. Mediante el instrumento de lista de cotejo, la práctica de valores fue medido en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32004 San Pedro. La efectividad de la presente investigación queda demostrado en el resultado final al hacer una comparación del post test del grupo experimental y del grupo control donde se observó las diferencias significativas, tal como se puso en la prueba de hipótesis: donde la t calculada es 11,72, mientras que la t crítica es de 1,68 como resultado la t calculada es mayor significativamente que el resultado de la t crítica con un nivel de significancia de 0.05 con una cola a la derecha y 38 gl; la cual demuestra que la investigación es viable y que contribuya a mejorar la práctica de valores.

Linares (2016) en su trabajo de investigación: *La dramatización para promover la práctica de valores en los niños del primer grado de la I.E. N° 32925 "Rene Guardián Ramírez"- San Luis sector II Amarilis*, tesis sustentada en la Universidad de Huánuco, cuyo propósito es optar el licenciamiento de educación Inicial y Primaria, planteándose el siguiente objetivo general: Determinar los efectos de la aplicación de la dramatización para promover la práctica de valores en los niños, dicha investigación pertenece al enfoque cuantitativo y se consideró una variable explicativa asimismo se trabajó con el diseño: Cuasi; experimental con pre y pos test aplicándolo a un solo grupo, arribando a las siguientes conclusiones: Al aplicar el programa de dramatización en los niños de primer grado, se concluyó que, es significativo aplicar diferentes estrategias de aprendizaje, para promover prácticas de

valores en la que el niño desarrolla ética personal, Asimismo, el programa de dramatización, contribuyó, a que los estudiantes respetaran, asimismo, y también a los demás. Se aplicó 15 sesiones de aprendizaje, cada una de ellas mostraban diferentes desempeños, qué le permitía trabajar al investigador, diferentes direcciones para la práctica de valores, Asimismo, estos desempeños nos permitían conocer el nivel de avance de los estudiantes de acuerdo a cada sesión ejecutada. Se conoció los resultados del programa de dramatización, demostrando su significancia para introducir en los niños y niñas valores fundamentales que les permitan un desarrollo y para contribuir a una sociedad.

Bórquez (2018) en su trabajo de investigación de título: *El fomento del valor del respeto en los niños y niñas de la etapa pre escolar con actividades lúdicas*, tesis sustentada en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, cuyo propósito es optar el grado de maestro en la especialidad de Educación Primaria planteándose como objetivo general: Determinar el valor del respeto con la aplicación de los juegos lúdicos en los niños y niñas de la etapa preescolar a través de actividades lúdicas; la investigación pertenece al enfoque cuantitativo y se consideró una variable explicativa asimismo se trabajó con el diseño: Cuasi; experimental con pre y pos test aplicándolo a un solo grupo, arribando a las siguientes conclusiones: Se considera que el respeto viene hacer un valor fundamental que promueve relaciones interpersonales, de manera que favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación infantil. Que para fortalecer el respeto los niños del nivel inicial son necesario que se aplique diversas estrategias, tales como los juegos, la dramatización, los

cuentos, y otras estrategias que permite trabajar el estado valorativo de los niños, es decir, que a través de estas estrategias los niños obtienen conocimiento para que mejoren sus conductas y las relaciones interpersonales con su comunidad. Se evaluó los juegos lúdicos, en la transmisión de valores en los estudiantes, determinándose su importancia y su significatividad en la transmisión de valores éticos en los niños del nivel inicial, lo cual se pudo constatar con la aplicación del post test.

2.2 *Marco teórico y conceptual*

2.2.1 *Fábulas*

La fábula es una narración breve, escrita en prosa o verso, en el que los personajes son animales que dialogan. La moraleja o enseñanza surge al final, al principio o no aparece porque se halla en la misma fábula con el propósito de educar. (Talavera, 2007, p.26)

Coronado (2000) Indica que la fábula tiene un fin didáctico: sirve para enseñar, aunque también tiene como fin el entretenimiento. Este género critica los vicios de la sociedad que refleja: la mentira, la maldad, la avaricia, la soberbia, la pereza, etc. La fábula siempre nos ofrece una “moraleja” es decir una enseñanza moral. Por lo regular, los personajes de las fábulas son animales por medio de los cuales se representan simbólicamente, los vicios del género humano (p.51).

Gutiérrez (1984), citado por Gálvez (1998). Es un breve relato en prosa o en verso cuyo propósito es una enseñanza moral. Se caracteriza por su brevedad, perfección moral y su contenido humano. Por esto, en forma alegórica, a través de una sencilla historia se presentan hechos de los que fácilmente se sacan conclusiones didácticas. (p.94)

Zapata (1990) Las fábulas son narraciones escritas comúnmente en prosa en prosa y también en verso que acarrea un consejo moral, tiene similitudes con la parábola, que diferencia por ser más analítica y crítica; en la fábula en cambio hay ingenuidad, sencillez, amabilidad y una sutil ironía que han hecho de ella un género apropiado para los niños. (p. 51)

2.2.1.1 Origen

Talavera (2007) hace mención que la fábula nació en las antiguas culturas de Oriente, concretamente en la India, y con un afán didáctico o de enseñanza, para educar a los hijos de los nobles e infundir en ellos valores y virtudes que les ayudaran a convertirse en gobernantes.

Debido a su intención, brevedad y fácil comprensión, estos relatos se difundieron por Oriente y llegaron a Europa gracias a navegantes viajeros. En Grecia fue Esopo quien retoma el género y crea sus fábulas en medio del intenso ambiente cultural griego. En Roma, Horacio y Fedro se inspiraron en Esopo para escribir sus textos morales; y posteriormente en la Edad Media y Renacimiento, los cruzados difundieron las nuevas fábulas de Oriente aprendidas en los lugares donde combatían.

Así es como la fábula fue evolucionando y enriqueciéndose hasta nuestros días, para continuar con el propósito principal con el que fueron creadas: moralizar.

2.2.1.2 Origen de la fábula en el Perú

Desde la perspectiva de Tamayo (1973, p.29) y Contreras (1971, p. 25) concuerdan en mencionar que, "las fábulas son patrimonio del pueblo incaico". Este concepto fue afianzado con el compendio de fábulas por Vienrich, en 1906. Estas producciones son relatos que carecen de moraleja, distinto a las de Esopo y María Félix; pero es similar a la de los alemanes por no tener moraleja.

2.2.1.3 Reconocidos Fabulistas

- a) **Esopo: vivió 600 a. c.** fue un reconocido autor de fábulas de habla griego. En Europa es considerado como el padre de la fábula. La existencia de poca bibliografía no nos permite adundar más sobre él, sin embargo, se puede mencionar que nació en Tracia y mientras duró la época clásica estuvo frecuentado por elementos legendarios, pero su existencia está en cuestión por algunos historiadores. Varios de sus obras fueron utilizados por los docentes en las escuelas, por ejemplo, tenemos a Sócrates que conocía las fábulas de Esopo de memoria .

- b) **Gayo o Julio Fedro (15 a.c. - 55 d.c.)** autor de fábulas romanas, ilota nacido en Macedonia. Augusto le dio la libertad y desarrolló su actividad literaria en los reinos de Tiberio, Calígula y Claudia. Su compendio de

fabulas latinas, fue publicada cinco diferentes libros. Recopiló temas de Esopo, pero el resto fue inspirada en sus experiencia personal y en los romanos, por eso en el dialogo de 101 fábulas se muestra con claridad el propósito didáctico y moralizador de cada escrito, que tienen como protagonistas a los animales. Sus escritos son elegantes y poéticos.

c) **Jean Pierre de Florián** (1755-1794): Autor francés, su tío fue Voltaire. descende de una familia noble, y su madre era de origen española, su tío Voltaire le mostró las fábulas de Jean de la Fontaine, con lo que el joven le cogió gusto a la literatura. Destacó con sus fabulas en 1792, y uno de sus poemas, Plaisir D'amour, se transformó en aria celebre de la ópera. Anteriormente este autor destaco escribiendo novelas.

d) **Tomas De Iriarte** (Madrid, 1750 – 1791): Por sus fábulas literarias obtuvo reconocimiento (1782), tiene mayor calidad poética que las de Félix María Samaniego. En ellas abundan un elemento muy raro en este tipo de composiciones, la originalidad, también ensaya gran número de estrofas y versos que se adaptan a los temas tratados en ellas, habiendo un gran dominio en la versificación. Muchas incluyen alusiones a literatos de la época y en el prólogo reivindican ser el primer español en introducir el género, pasando por alto las contribuciones de su enemigo Samaniego

e) **Félix María Samaniego** (Laguardia, 1745 - 1801): famoso autor por sus fábulas. La educación francesa que recibió se ve en la única obra con la

que conocemos: Las fábulas morales, 257 fábulas distribuidas en 9 libros. Samaniego ridiculiza los defectos humanos en sus fábulas, imitando a sus grandes fabulistas Fedri, Esopo y la Fontine. En América fueron pocos los autores que destacaron, entre ellos Rafael García Goyena (destacando póstumamente). Cuando sus fábulas y poesías se editaron, se habló de él como el Fedro latinoamericano. Su originalidad, color localista y los regionalismos de sus fábulas las hacen inconfundiblemente guatemaltecas, otorgándoles así, un toque muy propicio de su país y del siglo XVIII. La figura de Andrés Bello sorprende por su actividad intelectual y política, su producción literaria va desde un tratado de derecho internacional hasta 27 innumerables fábulas, las que por su calidad lírica lo han convertido en uno de los principales fabulistas de Sudamérica. Aquí también destaca el padre Damasco Antonio Larrañaga, que elaboró una obra titulada: "Fábulas Americanas", las cuales están impregnadas de fuerte espíritu nacionalista y tiene unos criterios morales muy amplios para aquella época.

2.2.1.4 Características de una fábula

Algunas propiedades de las fábulas son las siguientes:

- a) Son relatos breves.
- b) Los personajes principales pueden ser personas, animales o cosas personificadas.
- c) Relatada en prosa o verso
- d) Incluye lección moral (moralaja)

e) Contiene inventos, abundante imaginación y son coloridos.

2.2.1.5 Las fábulas, su importancia

El pedagogo Gonzales menciona (1968) en su obra "Dirección de Aprendizaje; el cuento es sal de vida en los primeros grados de la educación". Se puede agregar que para los estudiantes las fábulas son como golosinas, ya que posee ciertas cualidades, las cuales convierten a las fabulas en una herramienta ideal para motivar a la lectura en los niños.

Los niños desde muy temprana edad están sumergidos en un universo de dibujos animados y de cortas enseñanza lingüísticas. Retirarlos a empujones de este mundo es casi inalcanzable, por ende, las fábulas es fácil de introducir en el universo infantil y estando ahí poder orientar en el extenso camino de la lectura a los futuros lectores.

La utilización de fábula como recurso de instrucción didáctica y moralizadora es habitual como práctica en la mayoría de las culturas de este planeta. Por lo cual el uso de este género literario no solo debe ser usado con fines pedagógicos, a la vez debe ser lectura recreativa para los jóvenes y adultos para que puedan refrescar su memoria valorativa y afianzar su sentido crítico. No hay mejor lectura edificante como una fábula para hacer frente los antivalores plantados en la sociedad actual, cabe resaltar que la fabulas dan a los docentes la ocasión de estimular la fantasía imaginativa de los pequeños leyentes.

2.2.1.6 Tipos de fábulas

- a) En Verso: El término está unido a medida y cadencia, contiene métrica, rima y ritmo.
- b) En Prosa: sus enunciados son directas y emplea un lenguaje familiar.

2.2.1.7 Función de las fábulas en nuestra sociedad

Las fabulas ya sea pasadas o los actuales, por índole abarcan valores humanos. En la actualidad las fabulas supuestamente producida para menores, ejecutan funciones precisas para afianzar valores morales:

- a) **Función Moral:** vigila la conducta del ser humano para que la convivencia con sus semejantes sea armoniosa y pacífica.
- b) **Función Social:** refleja las acciones de la vida diaria que rigen en los pueblos ya sea hechos culturales, valores y normas. El argumento de una fábula ejecuta una función especialmente social ya que da a conocer patrones culturales valores y normas que guía la vida de nuestra sociedad.
- c) **Función Cultural:** promueve el razonamiento crítico, incentivando la imaginación y mejorando la comunicación en el oyente o lector.
- d) **Función Humorística:** por lo general la fábula muestra un sentido humorístico y gracioso, llevando siempre a sonreír al que lectura o presta atención al escuchar una fábula.

e) **Función Psicológica:** las fábulas manifiesta sentimientos y es favorable para el cambio de conducta. La fábula despliega imágenes bien trabajadas, con argumento humano muy elocuente para mejorar la conducta.

2.2.1.8 Las fábulas en el nivel inicial

Belecom (2002) al que escucha la fábula se muestra como un relato mágico, el texto narrativo que se utiliza facilita a los docentes a estimular la fantasía en los menores.

El niño empieza a ser consciente de su mente y que también el resto lo tienen a partir de los tres años y medio en adelante. A través del dialogo son capaces de expresar la vida mental. Usa pautas, incluso manipula al resto adelantándose a lo que la otra persona desee.

La mente otorga sentido a sucesos como narrar, transferir creencias, interpretar. La integración del ser humano a la cultura, se dificulta si existe la ausencia de la mente el desarrollo del sistema simbólico en función de la intención de compartir y comprender.

Tenemos, que crear argumentos por excelencia para trabajar la narración y la fantasía en los centros educativos para que el estudiante se vincule con la imaginación y la realidad. Este mundo mágico que hacemos referencia es proporcionado por las fábulas.

2.2.1.9 Estrategia de aprendizaje

Según Casimiro y Carhuavilca, (2010, p.80) las estrategias de aprendizaje son distintos posibles métodos para fomentar nuevos aprendizajes para los estudiantes. Las estrategias se dan de acuerdo a la realidad de cada estudiante y es impartida por el docente según su creatividad, esto facilita la adquisición de un determinado aprendizaje.

Según Román (1990) menciona que las estrategias de aprendizaje son una agrupación de procesos cognitivos secuenciados en un propósito y utilizados por el escolar para plantear con logros una actividad de aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje son procedimientos e ideas que favorecen el aprendizaje. Estas estrategias van desde el más simple a lo complejo como técnicas, dinámicas, analogías.

2.2.1.10 La fábula como estrategia de aprendizaje

La fábula es considerada como una valiosa estrategia de aprendizaje , por su peculiar naturaleza está fundamentada en lecciones morales. Es cierto, que en algunas fabulas no podemos percibir la moraleja de manera detallada, sin embargo, podemos extraer su enseñanza si tomamos atención. Su propósito didáctico es el centro de la composición; esto creó gran interés entre los literarios ilustrados ya que su finalidad era obtener una literatura que lograra educar a la comunidad. En los más pequeños es fundamental porque ellos, necesitan orientaciones para lograr guiarse en la vida cotidiana. Es fundamental su incorporación en el área de comunicación, pues obliga a las

partes de los contenidos (bloque dos: leer – escribir; el bloque tres, la educación literaria) establecido por el Real Decreto 1514/2006, del 7 de diciembre del 2006. En dicho documento determinan las enseñanzas mínimas. Este documento es ideal porque ayuda en la motivación de la lectura a niños en sus primeros años de vida, haciéndose un hábito en gran parte de las poblaciones del mundo, porque ayuda en el desarrollo de las competencias primarias, sobre todo en lo cultural, social e intercultural.

Las fábulas, como sostiene Santana (2005), aparte de comunicar, educan, he aquí su importancia como estrategia de aprendizaje. Se convierten en canales de difusión de ideas, representando el mundo de manera sucinta, pudiendo no ser verosímil en algunas ocasiones; representando lo que existe, aunque sus componentes no se presenten como reales.

A los niños les encantan las fabulas gracias a su brevedad y sencillez. Esta cualidad permite retener con facilidad el tema que se pretende aleccionar. Son perfectas para poder incluirlas en el salón de clase por estar escritas en prosa o verso, esto ayuda a los niños a visualizar diferentes tipos de texto; no son temporales, esto hace que su uso facilite y se transmita de generación hacia otras posteriores; se exponen contenidos de los vicios o defectos como la envidia, la mentira, la avaricia...). Aparte, tiene la ventaja de no estar ligadas con especificidad a una religión, ya que lo ven de manera ética pero universal; por cual es perfecto para ser empleadas dentro del aula. Tienen un lenguaje preciso y sus protagonistas son animales que hablan, permitiendo que los niños huyan al mundo de fantasía propio de la mente de ellos. En las fabulas los

animales habituales no son imprescindibles, reemplazan determinados atributos o posturas frente a la vida, puede manifestarse de manera positiva o negativa y en el desenlace de la fábula serán recompensados o castigados. A los animales se les atribuyen cualidades considerando la tipología de ellos mismos. Aunque los fabulistas en su mayoría utilizan a los animales como personaje principal, también se puede apreciar como objetos inanimados. Estos personajes en su totalidad representan en realidad al ser humano. Es indudable, las fábulas son galerías extensas de tipos de seres humanos que se muestran personificados con crueldad y otros con gracia. Al final se presenta un desenlace que trae una enseñanza moral que es afianzada al finalizar con una frase llamada moraleja. Algunas fábulas carecen de un modelo definido de conducta a seguir como propuesta a grupos sociales dentro de nuestra sociedad actual.

2.2.2 El respeto

El término respeto procede del “latín respectus” y significa “atención” o “consideración”. De acuerdo con el diccionario de la Real Academia Española (RAE), el respeto se asocia con el acatamiento que se hace a alguien; incluye atención y cortesía.

Carreras (1996), opina que el respeto es la consideración o atención que se debe a una persona. Se puede decir también que es el sentimiento que lleva a reconocer los derechos y la dignidad del otro. (p. 63)

El respeto es un valor ético que permite al ser humano distinguir, admitir, estimar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Significa,

el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad.

Uno de los filósofos que más incidencia ha tenido al ejercer el concepto sobre el respeto ha sido el alemán Immanuel Kant. En su filosofía moral, este pensador afirma que los individuos deben respetarse ya que son un fin en sí mismos. Al ser un fin en sí mismos conservan un valor intrínseco y absoluto.

Martínez (2007), señala que el respeto es el reconocimiento del mismo como entidad única que necesita que se comprenda al otro. Consiste en saber valorar los intereses y necesidades de otro individuo en una reunión o ambiente, como puede considerarse la institución educativa, donde es un escenario importante para ofrecer la formación integral. De allí la importancia de formar a los estudiantes no solo en la parte académica sino también en la parte personal, sustentada en el fortalecimiento de valores éticos humanísticos para la transformación social. Donde el ser humano se respeta como persona y respeta a su entorno partiendo de las normas y acuerdos establecidos. (p. 86)

Gil (2001, p. 61), expone que el respeto significa la capacidad de ver a una persona tal cual es, inquietarse para que el otro individuo crezca y se desenvuelva como es.

Al respecto Elexpuru & Medrano (2001, p. 39) mencionan que el respeto es reconocer y respetar el aprecio y las propiedades de los demás, esperando que los demás reconozcan y respeten las propias.

Insanally (1993) mencionado por Camayo (2008), el respeto tiene su inicio en el propio ser humano. El respeto tiene como estado original el reconocimiento de la propia persona como ser único. La percepción eminente del saber “quien soy” inicia dese un ámbito autentico del valor sublime. Con este punto de vista, hay fe en el propio ser en su interior, cualidades y probidad. Con el conocimiento de la propia persona se siente el legítimo auto respeto.

Santo Tomás de Aquino, en la justicia está ligado al respeto, es una virtud unido lo justo, y se relaciona únicamente con la decisión moral de un poder legítimo. En ese contexto el respeto representa una figura de compañerismo social, a través de cual el ser humano se relaciona armoniosamente con los individuos que dirigen el bienestar común.

2.2.2.1 Importancia del respeto

Campos (2018) El respeto permite que la sociedad viva en paz y en sana convivencia. Implica reconocer en sí mismo y en los demás los derechos y las obligaciones, por eso suele sintetizarse en la frase: “No hagas a los demás lo que no quieres que te hagan a ti”.

2.2.2.2 El respeto desde la perspectiva pedagógica

El análisis de la realidad en la educación con relación de la práctica de valores, específicamente el respeto, permitirá aprender una orientación práctica, desarrollando temarios educativos, precisando metas y metodología teniendo en cuenta el conjunto de ideas pedagógicas y disciplinarias. El

magister Negrón (2006), menciona, que es indispensable y fundamental el rol de la enseñanza, el conocimiento de más de una disciplina del saber, porque se juega con la integridad de las personas a futuro, el respeto de sus derechos, y la edificación de una sociedad donde se obedezcan las reglas.

Sin cuestión alguna, integra un reto y una obligación de los conocimientos didácticos y disciplinarios dejando a un costado la guía axiológica del centro educativo conservador, y añadir la praxis social del día a día, añadida también en la práctica escolar. En su conferencia manifiesta que la filosofía, la psicología y con mayor empeño últimamente la axiología se preocupa y se preocupará por la educación. Esto debido a los problemas que surgen dentro de las escuelas: qué y cómo enseñar siguen siendo una interrogante primordial del qué hacer pedagógico, pero esta necesidad ha pasado a un segundo plano como consecuencia de las conductas agresivas que se generan en el aula, unos con otros y sus docentes.

Así mismo para Camps (1994), educar es guiar, moldear el temperamento o el genio, en una definida dirección, conducir a la persona, en conclusión, la educación no es neutral. En los próximos años la pedagogía en las escuelas estará basada primordialmente en el respeto hacia los demás, en la fraternidad consiente, la inventiva y la conciencia.

A lo que Arteta (2002), manifiesta que todos los criterios son aceptables, el docente debe tratar a todos de la misma manera, para tomar una decisión que al finalizar se respeten los intereses grupales sin que nadie salga agraviado.

En esa misma dirección, Palma (2012), desarrollo principal aportes en la pedagogía. En su investigación da mayor importancia, al considerar que la base fundamental en la educación de las personas es inculcarles desde pequeños el respeto por sí mismo, al resto de personas, el ambiente y todo lo que en ella existe. Para que el individuo respete al resto debe poseer como modelo a los progenitores y educadores. Ellos son los modelos a seguir y ejecutan patrones para que puedan guiarse en el transcurrir de su vida.

Antes de pedir respeto a los demás, primero debemos asentir esto personalmente, respetándome y queriéndome a mismo y de esta manera podre querer y respetar a los demás.

2.2.2.3 Principales objetivos para impartir el respeto

Se debe que tener en claro los siguientes objetivos:

- a) Enseñar a los estudiantes el respeto por sí mismo y por los demás.
- b) En todas las oportunidades posibles favorecer el respeto.
- c) Educarles a respetar todo a nuestro alrededor.
- d) Promover el respeto por el medio ambiente.

2.2.2.4 Actividades para la práctica del respeto

Desde la perspectiva de Llanes (2006) el respeto contiene diversidad de preferencias como admitir que otros practiquen hábitos, entendimientos,

perspectivas, razonamiento e ideologías que no son iguales a las propias, apreciar al resto, guardar autoridad y preocuparse por la dignidad de los demás. Considerando la esencia de las relaciones humanas exige un trato amable y cortés dentro de la comunidad, en el trabajo grupal, en la convivencia conyugal o de cualquier trato interpersonal. Esto, asegura un ambiente cordial y seguro, permite reconocer las virtudes y limitaciones de los demás. Previene las ironías y las ofensas, no omite que la violencia se convierta en el conducto para imponer opiniones. Admite satisfacción por el derecho de ser distinto.

Por otro lado, Garza & Patiño (2004) manifiesta que el respeto involucra trazar límites del temperamento, de hacer o no hacer, parte de uno mismo y donde empieza las probabilidades de acción de los otros. Por ello, hay leyes y reglamentos que estipulan normas básicas que debemos cumplir y acatar. A la vez, incorpora que el respeto no es someterse a reglas legales, sino, la autoridad que deben los hijos hacia los progenitores, y los estudiantes a sus docentes. Para concluir, adiciona que es una forma de reconocer, de estimar y valorar las virtudes del resto. Por ello viene el pensamiento de pluralidad, el compartir de distintos pensamientos y posturas respecto a algún asunto o de la misma vida.

Pese a esto, si no existe el respeto esto conlleva a la poca tolerancia, es decir, “el no tolerar”. Las personas que no aceptan que otros razonan, interpreten, viven o crean de diferente forma, adoptan una postura violenta. Esta postura, si es practicada, se considera como un ultraje a los principales valores.

La convivencia humana es imposible si se manifiesta la intolerancia ya que se torna un grado de opresión dentro de ellos. El respeto se evidencia en cualquier relación interpersonal o social. El respeto en las escuelas debe servir como guía en las interacciones que existen entre los escolares, docentes y toda la plana directiva.

En la escuela, si se insultan, menosprecian, se regañan o gritan sin causa, se disipa el respeto, por ende los centros educativos desperdicia su finalidad fundamental que es la instruir en valores. Y con ello la interrelación será desordenada y la educación se tornará insoportable.

Priorizar el valor respeto en la presente investigación, es primordial para que los que integran nuestra sociedad, esto permitirá una convivencia sana y sosegado según Ardila (2006). Así mismo, Unell – Wyckoft (2005) dice que inquietarse por los derechos del resto es respetar a los demás, sin tomar en cuenta si ellos lo hacen o están omitiendo nuestros derechos. De la misma forma, considera que el respeto es idear de manera positiva de las otras personas, admirándolas y teniéndoles consideración con respecto de sus sentimientos. Por su lado, Llanes (2001) manifiesta que el respeto es considerar al resto, con sus cualidades, ideologías o distintos hábitos diferentes a las de sí mismo, y por ende se logra una convivencia entre seres humanos con distintas características.

Según lo manifestado con anterioridad, podemos afirmar que la convivencia es convivir armoniosamente en un sector, empleando el dialogo como instrumento y así lograr en un futuro metas trazadas comúnmente. Por

último, el valor respeto es la atención que se tiene hacia otro ser humano, es una cualidad que nos lleva a aceptar a los demás. El respeto es un afecto que indica la acción de respetar; es semejante a poseer reverencia, estima, agradecimiento con un individuo o cosa. El ser humano tiene el respeto como valor moral más importante, ya que es primordial para una armoniosa convivencia social.

2.2.2.5 Cómo experimentar el respeto dentro de los niños

Los primeros en inculcar a los estudiantes el respeto son sus progenitores o apoderados. La familia es el garantizador de transferirlos y son los principales responsables de la práctica moral del estudiante. Para la pareja de conyugues, la escuela de padres es un medio para interiorizar el valor, pongan en práctica en el hogar y sirvan de modelo de conducta para los menores:

- a) Es notorio cuando los padres respetan a sus hijos
- b) El respeto lleva consigo sentimientos de valoración y aceptación, por lo cual, lo mejor es practicarlo con ellos mismos, tomándoles atención cuando se expresan, y si es necesario solicitarles que aguarden dos minutos para tomarles la atención adecuada, o al oír sus extrañas insólitas preguntas, tomar en cuenta las actividades que le agradan y preguntándoles al respecto para que se sientan importantes.
- c) Sosteniendo respeto absoluto por el universo. Al ver a diario, en las vías al conducir o en indefinidos lugares, los progenitores no respetan a una persona, el mensaje que perciben es muy claro: "hay algunos que no

merecen respeto". A partir de esa línea ellos deliberan quienes son esos "algunos", para ellos solo hay unos pasos.

- d) Enmendar actitudes inapropiadas de los menores en ocasiones que requieren de respeto. Para educar en el conocimiento de respeto, podemos promover que los menores visualicen las diferencias que hay, cuando está solito en la casa se encuentra rodeado de niños en la escuela. Diferenciamos, si se encuentra solito lo que realiza no fastidia a ninguno, sin embargo si se encuentra en clase si actúa como si estaría solo hay una probabilidad de incomodar al resto.
- e) Es fundamental el uso del lenguaje apropiado por parte los progenitores; en familias que las groserías se torna en algo normal, por ende, en el trato se termina excluyendo respeto.
- f) Pero, si los padres toman en práctica las normas y los buenos modales será de beneficio para los hijos que aprendan a ser corteses en cualquier lugar que se les lleve. En las escuelas los profesores deben planificar la disciplina en el entorno escolar. Las escuelas tienen sus propias reglas del centro educativo, en cual están establecidas las normas que rigen las conductas y normas de manera detallada.

2.2.2.6. Dimensiones del respeto

a) Respeto hacia sí mismo y a los demás

El respeto hacia sí mismo, es simplemente respetarse y amarse a sí mismo. El auto respeto no es otra cosa que la autoestima, porque al “valorarse a uno mismo” nos “respetamos”. Siendo así, para lograr que otras personas nos

respeten el primer paso es quererse a uno mismo, porque si no me respeto ¿Cómo otra persona podrá respetarme? La misión como progenitores y profesores es precisamente: enseñar a los estudiantes para que otros los respeten, es imprescindible respetarse a sí mismo.

Estudios recientes muestran que autocriticarse se torna reiterativo y desmesurado, es una praxis que los menores interiorizan y aprenden de las personas adultas, por ende, podría causar las mismas consecuencias desfavorables que las etiquetas que se les asigna directamente a los menores y sería la causante de lograr desplegar actitudes reprobables, inclusive la depresión y ansiedad.

En concordancia con Patricia de la Fuente, a cargo de la dirección del SEDI, especialista en educación, ser tolerante con uno mismo favorece también a los pequeños, ante todo en el crecimiento de destrezas socioemocionales, de ahí la envergadura del respeto, no solo hacia el resto si no también hacia uno mismo. Para la psicóloga infantil detallo que la manera de enseñar el respeto es ser amable con otras personas; entender y admitir las opiniones democráticamente, valorando y apreciando la vida, por nuestro progenitor, por los individuos adultos, a los seres humanos en general, por la naturaleza y todos los seres vivos y recursos materiales. Tener en cuenta y utilizar adecuadamente nuestro propio tiempo y el ajeno; valorar los alimentos y el agua no malgastándolas.

Otra manera de expresar respeto, poniendo el ejemplo a los niños, considerando las convicciones, tradiciones y costumbres de nuestra cultura y

las de este universo y respetando el derecho del resto; ser afable, mostrando excelente educación, auto respeto y buenos modales. Omitir criticar al resto e incluyéndose a sí mismo en forma negativa. Habitamos en una sociedad que el estar orgulloso de uno mismo no está bien visto. Se ve como soberbia y prefieren a las personas modestas, enfatizando sus defectos a cambio de sus cualidades.

El auto-respeto primal en nuestra relación con uno mismo y con el resto. Para conseguir y merecer el respeto de los otros, en primer lugar, nosotros mismos debemos de respetarnos. Los individuos con una auto-estima baja continuamente suelen faltarse el respeto, aunque lo hagan inconscientemente, con sus constantes ideas negativas y constantes descalificaciones a sus aptitudes y capacidades. Esto hace que las personas que se encuentra en su entorno tampoco los respeten y es la semilla del brote de numerables problemas en las relaciones, al criticar y burlarse de sí mismo, al no auto respetarse se hace más notorio los defectos. Entonces, ¿Cuál debe ser nuestro actuar para respetarnos hacia uno mismo?

- Debemos darnos cuenta de nuestras propias carencias, valores y complacerlas. En ocasiones se confunde la protección de la necesidad propia con el egoísmo, pero no es lo correcto, todos los seres humanos tenemos los mismos derechos, y que todas nuestras necesidades sean oídas y atendidas.
- Expresando los sentimientos sin sentirse culpable por ellos, no nos convierte en mala persona si estamos dolidos o enojados por algo.

- Identifica aspectos de tu personalidad o acciones por el cual te sientas orgulloso, medita en ellos y valóralas. Si perfeccionamos el respeto que tenemos hacia uno mismo, obtendremos mayor respeto de los individuos que están en nuestro alrededor, se perfeccionará la interrelación con ellos y aumentará nuestra estima persona.

El respeto hacia los demás de acuerdo con las consideraciones de Fromm (1980), quien fue un psicoanalista, filósofo humanista y psicólogo social de ascendencia judío alemán, exponía: “Respeto no significa temor y sumisa reverencia; denota, de acuerdo con la raíz de la palabra (*respicere* = mirar), la capacidad de ver a una persona tal cual es, tener conciencia de su individualidad única. Respetar significa preocuparse porque la otra persona crezca y se desarrolle tal cual como es. De ese modo, el respeto implica la ausencia de explotación”. Eso significa, según David Aguirre Farfán Psicólogo clínico, el respeto se puede enunciar en diversos contextos. Es una cualidad interna que se da del sentir embeleso. Significa, mayor distinción de la conducta del otro ser humano.

Para respetar y mostrar nuestra admiración al resto, añade, se empieza respetándose a uno mismo. Eso involucra valorarse, quererse y sentirse autosatisfecho por determinadas situaciones o acciones que le conducen a sentirse bien. Si se posee tales razonamientos, el individuo puede interrelacionarse con su entorno adecuadamente, sin suspicacia, sin odio y sin codicia. Según Samuel Merlano, psicólogo clínico, el respeto dirigido a otros forma parte de los valores propios y primordiales del individuo, que se forman en el hogar, mediante los ejemplos, patrones y prácticas del día a día;

los individuos que no se respetan a sí mismo y al resto siempre se encontrarán en medio de dificultades en las relaciones con las personas, ya sea familiar, social como laboral.

Por su parte, Immanuel Kant (1724-1804) manifiesta que al relacionarse con respeto entre las personas se forma la igualdad. Aguirre dice, esto indica conducirse sin orgullo y reconocer que tiene valor, pero también la otra persona lo posee. “Si alguien piensa que solo él tiene valores y minimiza a otros, puede ser que se haya vuelto egoísta, orgulloso y por ende mira por encima del hombro al resto”.

Educar utilizando valores éticos es primordial para promover el respeto. Para educar a los menores a respetar es primordial promover su empatía. Si los menores son capaces de colocarse en la situación del otro niño, conocerán que respetar es primordial que las personas de todo el universo se sientan bien. En cualquier relación social e interpersonal el valor del respeto está presente. En los centros educativos el respeto funciona como pautas al interactuar entre los educandos, profesores, plana directiva. Cuando hay respeto en el salón de clase quiere decir que aceptan las reglas y normas que concordaron; velar por la infraestructura utilizándolas de manera adecuada sin perjudicar entre otras actitudes, por ejemplo, si se ofenden, se subestiman, se engatusan o se gritan sin causa alguna, entonces se pierde el respeto, y por ende la escuela pierde fortaleza a la hora de buscar su fin fundamental que es educar en valores, La convivencia se tornará incomprensible e inestable y la enseñanza será irrealizable. Para aprender a respetar a los compañeros del aula, parte como

cimientos la familia al considerarse como la cuna para promover el respeto; para conseguir promover el respeto en los centros educativos, los docentes deben hacer cumplir las reglas implantando límites precisos, escuchando los alumnos, dialogando democráticamente con ellos y sobre todo, ser ejemplo y modelo de comportamiento.

El respeto es recíproco, significa que, si el docente no es tolerante y no acepta virtudes y defectos de los estudiantes, difícilmente le darán misivas positivas y el respeto que le deben los alumnos. El profesor debe ser visto como un mentor que sirve de ayuda a los estudiantes y desligarse de la figura de un docente autoritario a que se le teme.

El miedo es una aflicción que está lejos del respeto. En definitiva, para que el estudiante aprenda a respetar es fundamental tanto en el hogar, como maestros en las instituciones educativas, instruyan con el ejemplo para construir una convivencia sana y afectiva. Enseñar sin imponer y dejando actitudes estrictas.

Reglas para fomentar el respeto entre estudiante

- En primer lugar, respetar a todos los seres humanos que integran el centro educativo.
- Los docentes deben identificar las virtudes de los estudiantes mientras se presta ayuda al resto en reconocer y valorar las virtudes de su compañero.
- No se deben permitir las críticas, ofensas y los juicios que no edifican.
- Instruir respeto por las reglas de juegos y actividades ejecutadas.

- Promover la comunicación y la integración.
- Instruir en valorar el esfuerzo y trabajo de los miembros de la institución educativa.

b) Respeto hacia el universo planeta

Según Cruces (1997), el individuo carente de valores pro ambientales manifiesta sus actitudes negativas; cuidar el planeta es un compromiso de gran magnitud para futuras generaciones. En este sentido las empresas deben optar estrategias para disminuir la contaminación, los individuos pueden cumplir este compromiso, respetando el planeta, evitando la contaminación que producen los vehículos de transporte, reforestando y cuidando las plantas, evitando quemar la basura. Por primera vez en la década del setenta se establecieron leyes y normas que favorecieron a nuestro planeta y la difusión de términos nuevos en beneficio al cuidado del planeta.

Manifiesta Sicre, Navarro y Fernández (2000) el compromiso con el planeta no solo es respetar el entorno donde vive la persona, cuidar un bosque hermoso o auxiliar de ser extintos a los elefantes o ballenas. Al final el compromiso por el planeta y sus recursos debe guiar al cambio en la manera de vivir en cuanto a la actitud con relación al universo.

Según Medina (2017) manifiesta que es fundamental, que los niños aprendan desde pequeños por medio de sus progenitores y sus educadores a respetar y estimar la naturaleza esto le conllevaran a amar y a valorar el universo actuando con respeto, ayudando en el cuidado y su protección.

García (2010) sostiene que en su mayoría los niños y niñas entre cuatro y siete años consideran incorrecto ejecutar actitudes contra las plantas, que infringir reglas sociales así como toquetear la nariz o nutrirse de manera inadecuada. Es uno de los resultados de una investigación difundida en la revista científica.

Fromm (1980) el investigador señala que los resultados de su investigación en líneas con otras investigaciones sobre “el desarrollo de la conciencia ambiental” previo a los ocho años "Se observa que los niños y niñas siendo pequeños tienden a ver el daño causado a otros seres vivos como conductas más inadecuadas que la desobediencia a normas sociales." La investigación señala, según el docente, que los más pequeñitos son más sensatos de la magnitud de dichas acciones. Y este discernimiento es autónomo del nivel de conocimiento del concepto del ser vivo. "Aunque los niños más pequeños mostraban dificultades para considerar que las plantas son seres vivos y que objetos móviles como coches y motos no lo son, se descubrió una gran unanimidad entre todos los menores, con independencia de su edad, al considerar como inadecuadas las conductas que dañan a las plantas", expone Villarroel.

Al parecer, que el entendimiento del respeto sobre las plantas es, ante todo, el propio conocimiento de que son seres vivos.

Para los pequeños es considerado delito dañar la naturaleza que infringir determinadas reglas sociales. Dañar una planta para los niños menores de ocho años es considerado incorrecto que quebrantar predispuestas normas

sociales. Esto indica una reciente investigación. Que recomienda la perspicacia de establecer en los niños pequeños los valores ambientales para que cuando sean adultos cuiden la naturaleza. Este escrito indica que la conciencia ambiental se desarrolla desde pequeños y expone el estudio que lo sustenta, y encima se direcciona a la importancia de promover valores ambientales entre los niños.

Las personas esenciales para inculcar valores a los más pequeños son los familiares y educadores que los llevan a tomar responsabilidad y gozar de del planeta. También son importantes el resto de las personas que se familiarizan con el niño, a su vez son fundamentales para establecer qué tipos de valores practican los niños. Villarreal manifiesta para que desarrolle un definido marco normativo con el cual considere los más pequeños lo que está bien y que conductas son inadecuadas, esto favorecerá su entorno social del menor de manera favorable. "Los familiares más cercanos y la escuela delimitan de manera inicial dicho entorno social, pero a medida que el desarrollo avanza, este entorno se amplía e indudablemente debe influir en el desarrollo de los criterios normativos", acota el autor.

Teniendo la base de las conclusiones de la investigación se deduce que familias y docentes deben estar dispuestos a brindar guías a los niños, con charlas y con ejemplo de sí mismo, para así poder gestar veredicto de acuerdo a los valores que se augura para los niños. "Conviene ser consciente de la importancia de aportar a niños y niñas desde edades tempranas modelos de conducta y criterios relativos a qué está bien y qué mal, también con relación

planeta . Sin duda, la falta de un modelo de conducta será siempre un mal modelo".

El desafío de la enseñanza, lo que en la familia se obtiene y al establecerlas como regla en las instituciones educativas y el propio accionar educativo en contextos no formales, entre sus objetivos debería fomentar determinadas actitudes y valores y a la vez relacionarlo con el medio ambiente.

La investigación analiza el marco normativo que los niños y niñas desarrollan y llegan a sopesar que determinadas acciones contras las plantas son incorrectas. Sin embargo, Villarroel afirma que en su futura investigación será unos de los ámbitos que desarrollará.

Rousseau (2006. p,48) dice al respecto que el respeto es un valor fundamental que se vincula al individuo y su identidad, esto significa su particularidad. El respeto cubre todas las esferas de la vida, primero se habla del respeto a sí mismo el cual se manifiesta admitiendo las situaciones en que se desarrolla en la sociedad. Kant (2000), filósofo que mayor autoridad ha tenido sobre el concepto del respeto en el entorno de la academia, afirma que las personas poseen un valor absoluto, porque son un fin es si mismo, por lo cual deben ser respetados. Por esto mismo, es que las personas poseemos este valor tan especial, que es la dignidad.

En este contexto, toda persona sin preferencia alguna tienen que ser considerados en todos los ámbitos que se interrelacionan los componentes de la institución educativa, familiares y sociedad. Ya que el respetarse se liga de

primera mano con la decencia. Si tú respetas y te respetan te ayudará a tener amigos. Valor moral que autoriza al ser humano, para la anagnórisis, estimación y valoración de peculiaridades del resto y sus derechos, ya sea por su razonamiento, veteranía o valor como ser humano. Desde este punto de vista, Gispert (2007. P,43), manifiesta que el menor se encuentra englobado de seres humanos y por la cual asigna a algunos una calidad de amigos. La designación es accidental, en respuesta a circunstancias familiares, simpatía, regularidad en el trato, concordancia en el juego.

Según Franco, (2018), refiere según lo dicho, por la Guía Técnica de Buenas Prácticas (2008, p. 52), menciona que el recurso primordial para el desarrollo de la vida en el planeta es el agua. La cual si no se tiene cuidado el agua no llegara a todos los lugares del planeta. Teniendo cultura del cuidado y prevención del agua este líquido elemental estará asegurado para futuras generaciones.

c) Respeto hacia los animales

Affinity (2009) Los infantes aprenden en la coexistencia con los animales, apropiándose de valores favorables como el respeto hacia los animales, hacia la vida, así mismo promueve la comunicación entre padres de familia, docentes y estudiantes. Los animales desarrollan en los niños la percepción de sentirse aceptados y amados. Las atenciones y el aprecio a los animales ayudan a desarrollar la empatía y actitudes favorables hacia los mismos y de esta manera se instruyen actuando y relacionándose de este mismo modo con los demás seres humanos.

Gálvez (2018) Se encuentra científicamente demostrado que los animales no humanos son seres sintientes, motivo por el que varios países de la unión europea se han visto en la necesidad de modificar sus ordenamientos jurídicos civiles señalando textualmente que los animales no son cosas y, o introduciendo modificaciones a sus Constituciones regulando a favor y en protección de los animales.

Según Melik (2007) resulta evidente que cuanto mejores sean la formación y el conocimiento de las necesidades fisiológicas y de comportamiento de los animales y mayor sea nuestra capacidad para reconocer los signos de sufrimiento o angustia, más se podrán cumplir los objetivos de protección animal.

La crueldad hacia los animales puede definirse según Ascione (1993, p.228) como: un comportamiento socialmente inaceptable que causa de manera intencional un sufrimiento, dolor o distrés innecesario y/o la muerte del animal. Continuando con el estudio de Ascione (1993), se puede señalar que el maltrato animal por placer ocurre cuando no aparece una relación de empatía entre la persona y el animal, pero además existe la intencionalidad de causar daño. La crueldad contra los animales domésticos, como perros y gatos, ha sido a posteriori vinculada a la violencia criminal (Felthous & Yudowitz, 1977) y la conducta delictiva en general (Ascione, Kaufman & Brooks, 2000). Existen evidencias que demuestran que la crueldad hacia los animales es más frecuente entre los niños que han sido víctimas de violencia y abuso (Ascione, Friedrich, Heath, & Hayashi, 2003). Entre otras conductas, la agresión y abuso de animales adquiere especial interés en menores de edad, cuya falta de

empatía y remordimiento asociados a trastornos de conducta, son rasgos de personalidad que implican un factor de riesgo de conducta violenta en la edad adulta (Ascione, 2001).

Podemos decir que nuestra generación de hoy entiende que el respeto hacia los animales es un valor que debe ser practicado desde la temprana edad. Los animales llegaron a ser parte de la familia, especial los cachorros quienes son los más queridos, por ello el hombre muestra el valor por el animal cuidando y brindándole su amor.

2.2.2.7. Los aportes al currículo de educación básica de estas tendencias

- La relevancia de que los maestros, familiares y personas adultas significativos para los menores sean consecuente con sus actitudes guiando para formar valores, reglas y conductas que se relacionan con la moral.
- Se hace hincapié en lo afectivo, para motivar seguridad es sí mismo y la certeza emocional, que por ende el menor acceda a contar sus experiencias sin recibir amago de su entono; presta atención a la reacción emocional frente a la dificultad y fomenta la confrontación de los retos con éxito.
- El logro para los menores, para los maestros y maestras de un ambiente afectuoso en un recinto de enseñanzas resulta beneficioso y motivador.

III. HIPÓTESIS

3.1 Hipótesis general

Hi: Las fábulas como estrategia de aprendizaje mejoran significativamente el valor del respeto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.

Hipótesis Nula

Ho: las fábulas como estrategia de aprendizaje no mejoran significativamente el valor del respeto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.

3.2 Hipótesis específicas

Hi: Las fábulas como estrategia de aprendizaje mejoran significativamente la dimensión del respeto hacia sí mismo y a los demás en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.

Hipótesis Nula

Ho: Las fábulas como estrategia de aprendizaje no mejoran significativamente la dimensión del respeto hacia sí mismo y a los demás en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.

Hi: Las fábulas como estrategia de aprendizaje mejoran significativamente la dimensión del respeto hacia el universo planeta en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.

Hipótesis Nula

Ho: Las fábulas como estrategia de aprendizaje no mejoran significativamente la dimensión del respeto hacia el universo planeta en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.

Hi: Las fábulas como estrategia de aprendizaje mejoran significativamente la dimensión del respeto hacia los animales en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.

Hipótesis Nula

Ho: Las fábulas como estrategia de aprendizaje no mejoran significativamente la dimensión del respeto hacia los animales en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la investigación

4.1.1 Tipo de la investigación

Investigación cuantitativa por que se busca cuantificar los datos estadísticos sobre la variable para llegar a los indicadores precisos.

Según el autor Hernández (2006) conceptualiza que: “la investigación cuantitativa es aquella en la que se recoge datos numéricos a través de conteos, analiza datos cuantitativos acerca de la variable y compara por eso, utiliza los usos estadísticos para llegar a indicadores precisos, así mismo, su conocimiento está basado en los hechos que está en la mediación exhaustiva y la teoría.”

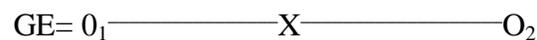
4.1.2 Nivel de la investigación

Explicativo porque, se descubrió por qué y el para que de un fenómeno obtenido resultados y conclusiones.

A si lo menciona Fidias (2012) “El nivel de la investigación explicativo se define el que busca el porqué de los hechos a través de la causa y efecto estableciendo una relación entre ambos, es decir no solo percibe o evalúa el fenómeno, si no también hace un análisis para encontrar las causas que lo originan, por medio de la prueba de hipótesis, obtiene resultados y conclusiones más profundas de conocimiento”.

4.1.3 *Diseño de la investigación*

El diseño utilizado en esta investigación es pre-experimental, se utilizó un solo grupo que sirvió para aplicar el pre-test y post- test. de esta manera tenemos la observación del fenómeno sobre la influencia de las fabulas en el valor respeto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay - Las Moras: por lo cual el diagrama es el siguiente:



Donde:

GE : Grupo experimental

X : Las fabulas

O1 : Pre test

O2 : Post test.

4.2 *Población y muestra*

Población

Menciona Hernández (2006), el universo o población de la investigación “es el conjunto de todos los casos que concuerden con una serie de especificaciones, o en sí, la serie de unidades o fuentes de datos que conforman un todo.

Se consideró a los niños y niñas de la Institución Educativa N° 141
Héroes de Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.

Tabla 1: distribución de la población de los estudiantes del nivel inicial

Nivel	Grado/Sección	Varones	Mujeres	Total
I nicial	3 años	8	9	17
	4 años	9	12	21
	5 años	8	10	18
TOTAL		25	31	56

Fuente: Nómina de matrícula, 2019

Muestra

El tipo de muestra es un muestreo no probabilístico; lo que significa que el investigador selecciona de acuerdo a sus objetivos los elementos que constituyen la muestra sin dejar de lado aquellas unidades presuntamente “típicas” del grupo de personas que se desea indagar. De acuerdo al diseño pre experimental Se trabajó con el grupo de niños/as, siendo un total de 21 niños de 4 años de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay - Las Moras, Huánuco, 2019.

Tabla 2: Muestra

Nivel	Grado/Sección	Varones	Mujeres	Total
	4 años	9	12	21
TOTAL				21

Fuente: nómina de matrícula 2021.

4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Definición operacional

Variable Independiente: Las fabulas como estrategia de aprendizaje

Las fábulas, como sostiene Santana (2005), aparte de comunicar, educan, he aquí su importancia como estrategia de aprendizaje. Se convierten en canales de difusión de ideas, representando el mundo de manera sucinta, pudiendo no ser verosímil en algunas ocasiones; representando lo que existe, aunque sus componentes no se presenten como reales.

Variable de pendiente: el valor respeto

Palma (2012), considera que la base fundamental en la educación de las personas es inculcarles desde pequeños el respeto por sí mismo y a las demás personas, a los animales y al universo planeta y todo lo que en ella existe.

Definición y Operacionalización de las variables y los indicadores

Variables	Conceptualización de la variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
V.I.: Las fábulas como estrategia de aprendizaje	Las fábulas, como sostiene Santana (2005), aparte de comunicar, educan, he aquí su importancia como estrategia de aprendizaje. Se convierten en canales de difusión de ideas, representando el mundo de manera sucinta, pudiendo no ser verosímil en algunas ocasiones; representando lo que existe, aunque sus componentes no se presenten como reales.	Inicio	Escucha con atención la narración de la fábula presentada.	Guía de observación
			Reconoces los personajes de la fábula.	
			Describe el lugar donde se desarrolla la fábula	
		Nudo	Describe las acciones de los personajes presentados en la fábula.	
			Describe las características de los personajes presentados en las fábulas	
		Desenlace	Formula preguntas con palabras sencillas acerca de la fábula presentada.	
Opina acerca de las acciones realizadas por los personajes presentados en la fábula.				
Moraleja	Opina acerca de las acciones realizadas por personajes presentados en la fábula.			
V. D.:	Palma (2012), considera		Respetar las conversaciones de las personas de su entorno.	

El valor del respeto.	que la base fundamental en la educación de las personas es inculcarles desde pequeños el respeto por sí mismo y a las demás personas, a los animales y al universo planeta y todo lo que en ella existe.	Respeto hacia sí mismo y a los demás	Agradece con amabilidad los favores que le hacen demostrándoles su apoyo cuando lo necesita.	
			Insulta a las personas de su entorno.	
			Comparte sus juguetes, útiles u otros objetos con los niños y niñas.	
			Dice la verdad ante cualquier acontecimiento que le preguntas.	
		Respeto hacia el universo planeta	Cuida las plantas que lo rodea	
			Arroja desperdicios, envolturas, cascaras al tacho de basura.	
			Muestra el cuidado por el agua	
			Expresa como se siente al cuidar el medio ambiente	
		Respeto hacia los animales	Cuida los animales de su entorno	
			Muestra su amor por los animales	
			Proporciona alimentos a los animalitos de su entorno	

4.4 Técnicas e instrumentos

Es de suma importancia para la investigación de recolección de datos para Martínez (2014) “La técnica es un conjunto de procedimiento o reglas que llevan obtener resultados, los que son ordenados por observación”.

Técnicas

La observación, es una técnica que nos permite evaluar en el salón de clase para poder apreciar de forma natural y espontanea el actuar de cada estudiante dentro del entorno escolar, lo que significa que el profesor puede atisbar todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Al utilizar esta técnica nos facilita evaluar al niño, esto implica observar atentamente durante el desarrollo de su enseñanza aprendizaje registrándolo de forma objetiva. Para obtener información la maestra debe observar y establecer interacción con los niños y niñas por lo cual en esta investigación se utiliza esta técnica en la Institución Educativa Héroes de Jactay, Las Moras, Huánuco.

Instrumentos

Guía de observación : Es considerado como una herramienta para recoger información, en su contexto se considera un listado de ítems, que deben ser verificados, observados y evidenciados, en consecuencia, los instrumentos nos permitieron recabar información sobre el desarrollo del valor del respeto en función a las fábulas , estaba conformado por 12 ítems fue diseñado con base a la variable dependiente. La escala de medición fue:

Siempre = 3, A veces= 2, Nunca = 1

Baremo para determinar el valor respeto

CALIFICACIÓN	BAREMO
AD	27-36
A	18-27
B	9 - 18
C	1 - 9

Validez

La valides de los instrumentos utilizados se evaluó mediante el Juicio de expertos, se consideró a 3 versados en asuntos educativos en Educación Inicial e investigación, a quienes agradezco, ellos consideraron pertinentes la formulación de los 12 ítems para evaluar el valor respeto.

Confiabilidad

Al respecto de la confiabilidad, se utilizó el Alfa de Cronbach en el programa SPSS adquiriendo un valor de 0.91, lo que indica que el instrumento es de excelente confiabilidad.

4.5 Plan de análisis

Con respecto al análisis de datos. Se coordinó el permiso correspondiente con la directora y la profesora del aula de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 141 Héroe De Jactay - Las Moras, para aplicar las fabulas como una estrategia de aprendizaje para mejorar el valor del respeto.

Al aplicar el pre-test se utilizó el instrumento de observación directa al estudiante, donde se utilizó el cuestionario Guía de observación para medir la variable dependiente que es valor respeto, en la cual se observó la falta de práctica de este valor

También se ejecutó la evaluación con un pos-test para medir la variable independiente que es las fabulas . Para procesar el análisis de datos acudí al programa Excel donde se procesó los porcentajes y después realizar los gráficos de las dimensiones por cada sesión de aprendizaje aplicada.

Finalmente para contrastar los resultados se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon, para arribar a las conclusiones.

4.6 Matriz de consistencia

TITULO	Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
Las fábulas como estrategia de aprendizaje para mejorar el valor respeto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Héroes de Jactay – Las Moras, Huánuco 2019,	<p>Problemas general</p> <p>¿De qué manera las fabulas como estrategia de aprendizaje mejoran el valor del respeto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay - Las Moras, Huánuco 2019?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <p>¿De qué manera las fábulas como estrategia de aprendizaje mejora la dimensión del respeto hacia sí mismo y a los demás niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019?</p> <p>¿De qué manera las Fábulas como estrategia de aprendizaje mejora la dimensión del respeto hacia el universo planeta en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019?</p> <p>¿De qué manera las fábulas como estrategia de aprendizaje mejora la dimensión del respeto hacia los animales en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar en qué medida las fabulas como estrategia de aprendizaje mejoran el valor del respeto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Identificar de qué manera las fábulas como estrategia de aprendizaje mejora la dimensión del respeto hacia sí mismo y a los demás en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.</p> <p>Identificar de qué manera las fábulas como estrategia de aprendizaje mejora la dimensión del respeto hacia el universo planeta en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.</p> <p>Identificar de qué manera las fabulas como estrategia de aprendizaje mejora la dimensión del respeto hacia los animales en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>Las fábulas como estrategia de aprendizaje mejoran significativamente el valor respeto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.</p> <p>Hipótesis Nula</p> <p>Las fábulas como estrategia de aprendizaje no mejoran significativamente el valor respeto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>Las fábulas como estrategia de aprendizaje mejoran significativamente la dimensión del respeto hacia sí mismo y a los demás en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.</p> <p>Hipótesis Nula</p> <p>Las fábulas como estrategia de aprendizaje no mejoran significativamente la dimensión del respeto hacia sí mismo y a los demás en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.</p>	<p>Tipo:</p> <p>cuantitativa</p> <p>Nivel:</p> <p>Explicativo</p> <p>Diseño:</p> <p>Pre experimental</p> <p>G: O1 -X- O2</p> <p>Dónde:</p> <p>GE: Grupo experimental X: Las fabulas O1: Pre test O2: Post test.</p> <p>Población:</p> <p>Estará conformada por todos los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay - Las Moras.</p> <p>Muestra:</p> <p>El tipo de muestra es un muestreo no probabilístico; y estará constituido por los 21 niños de 4 años de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay - Las Moras.</p>

			<p>Las fábulas como estrategia de aprendizaje mejoran significativamente la dimensión del respeto hacia el universo planeta en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroe De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.</p> <p>Hipótesis Nula Las fábulas como estrategia de aprendizaje no mejoran significativamente la dimensión del respeto hacia el universo planeta en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroe De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.</p> <p>Las fábulas como estrategia de aprendizaje mejoran significativamente la dimensión del respeto hacia los animales en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroe De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.</p> <p>Hipótesis Nula Las fábulas como estrategia de aprendizaje no mejoran significativamente la dimensión del respeto hacia los animales en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroe De Jactay - Las Moras, Huánuco 2019.</p>	
--	--	--	---	--

4.7 Principios éticos

En la investigación desarrollada se aplicó a los principios éticos y valores aprobados por consejo universitario de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote en agosto 2019.

En la cual me guie por los siguientes principios:

Protección a las personas se respetó la identidad, dignidad, diversidad, confidencialidad y la privacidad de la persona ante, durante y después de investigación, esto implica el pleno respeto de sus derechos fundamentales en especial si se encuentra en un estado de vulnerabilidad.

También se tomó medida para evitar daños al medio ambiente y la biodiversidad en el cual se respetó la dignidad de los animales y el cuidado del medio ambiente incluyendo a las plantas.

La personas que participaron en esta investigación están libres de participar o negarse ser parte de ella, estar bien informado sobre el propósito y la finalidad de la investigación.

Se trató equitativamente a los participantes de la investigación durante el proceso, procedimientos y servicios asociados a esta.

La integridad científica o rectitud se rigió no solo en la actividad científica del investigado sino se extendió a sus actividades de enseñanza y su ejercicio profesional.

En el presente trabajo de investigación se respetó la producción intelectual, se citó correctamente a los autores en el marco teórico.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

A continuación se presentan los resultados luego de procesar la aplicación de los instrumentos.

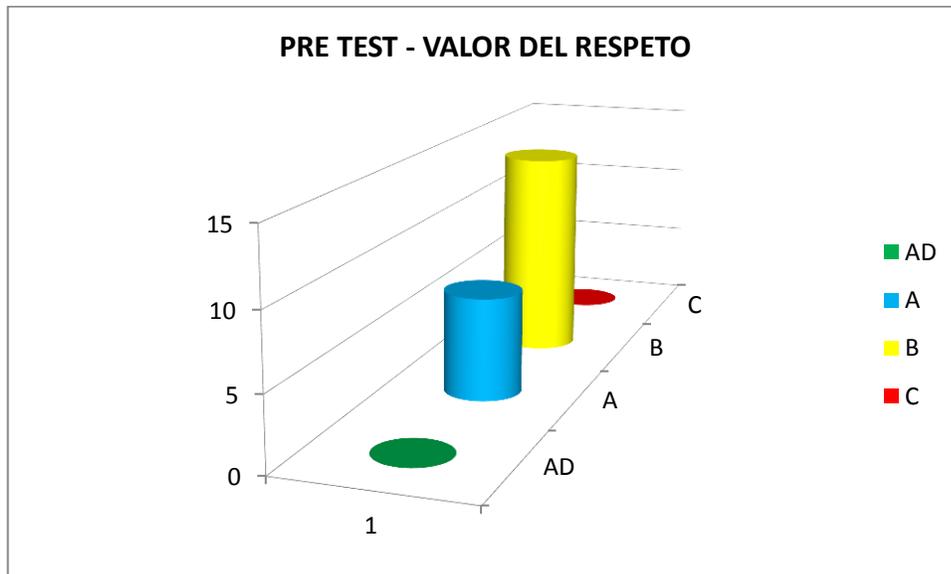
5.1.1 Determinar en qué medida las fábulas como estrategia de aprendizaje mejora el valor respeto en los niños y niñas de cuatro años pre-test de la Institución Educativa N° Héroes de Jactay –Las Moras, Huánuco 2019.

Tabla 3

Valor respeto pre- test

Calificaciones	N	%
AD	0	0 %
A	7	33%
B	14	67 %
C	0	0 %
Total	21	100 %

Fuente: Registro de calificaciones (2021)



Fuente: tabla 3

Figura 1: Calificación del valor respeto pre test

Interpretación:

Con los datos presentados en la tabla 3, así como en la figura 1, se exhibió en la muestra investigada que, el 0% tuvieron calificación de “AD”, así mismo el 33 % tuvieron calificaciones de “A”, mientras que un 67% alcanzó “B”, por último, un 0% consiguieron calificación de “C” en relación al valor respeto.

5.1.2 Identificar de qué manera las fábulas como estrategia de aprendizaje mejora la dimensión del respeto hacia sí mismo y los demás en los niños y niñas de cuatro años pre-test de la Institución Educativa N° Héroes de Jactay- Las Moras, Huánuco 2019.

Tabla 4

Respeto hacia sí mismo y a los demás niños y niñas pre - test

Calificaciones	N°	%
AD	0	0%
A	5	24%
B	16	76%
C	0	0%
Total	21	100%

Fuente: Registro de calificaciones (2021)



Fuente: tabla 4

Figura 2: calificación del respeto hacia sí mismo y los demás pre - test

Interpretación: basado en la tabla 4, así como en la figura 2, se exhibió en la muestra investigada que, el 0 % tuvieron un calificativo de “AD”, así mismo el 5 % tuvieron un calificativo de “A”, mientras que el 16 % alcanzo “B”, por último. 0% consiguieron calificación de “C” con relación al respeto hacia uno mismo y a los demás.

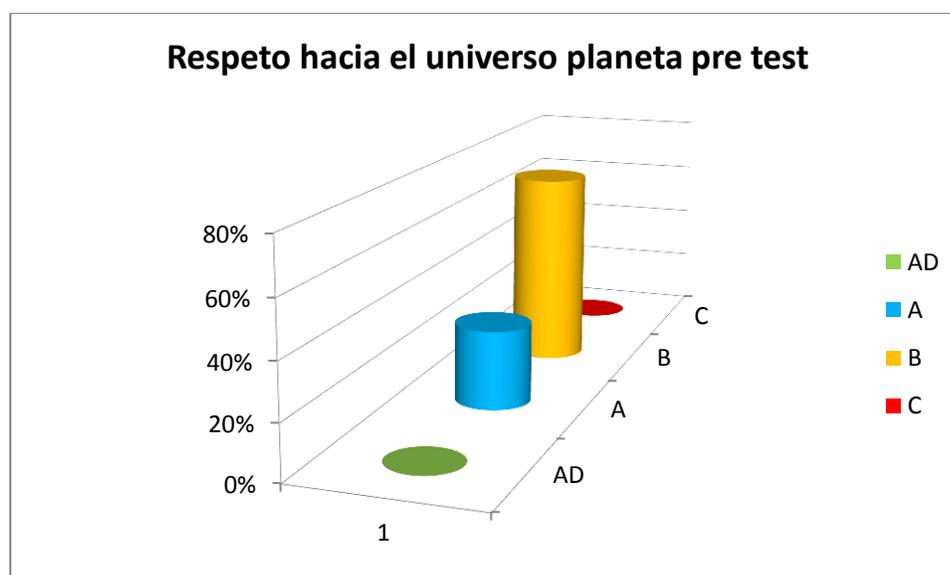
5.1.3 **Identificar de qué manera las fábulas como estrategia de aprendizaje mejora la dimensión del respeto hacia el universo planeta en los niños y niñas de cuatro años pre- test de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay- Las Moras, Huánuco 2019.**

Tabla 5

Respeto hacia el universo planeta pre - test

Calificaciones	N°	%
AD	0	0%
A	6	29%
B	15	71%
C	0	0
Total	21	100%

Fuente: Registro de calificaciones (2021)



Fuente: tabla 5

Figura 3: Calificaciones del respeto hacia el universo planeta pre - test

Interpretación: basado en la tabla 4, así como en la figura 3, se exhibió en la muestra investigada que, el 0 % tuvieron un calificativo de “AD”, así mismo el 29 % tuvieron un calificativo de “A”, mientras que el 71 % alcanzo calificativo de “B” y el 0 % obtuvieron la calificación de “C” con relación al respeto hacia el universo planeta.

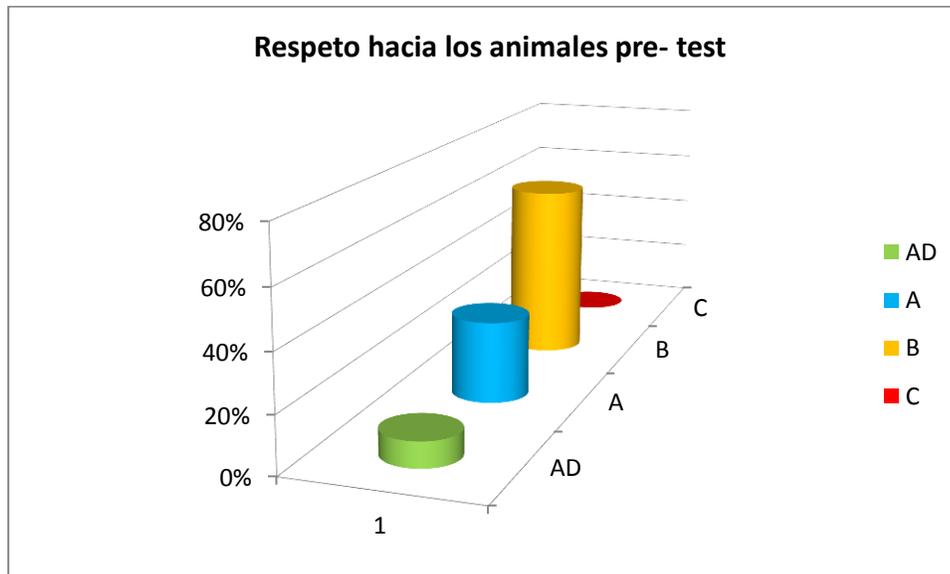
5.1.4 **Identificar de qué manera las fábulas como estrategia de aprendizaje mejora la dimensión del respeto hacia los animales en los niños y niñas de cuatro años pre- test de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay- Las Moras, Huánuco 2019.**

Tabla 6

Respeto hacia los animales pre - test

Calificaciones	N°	%
AD	2	9%
A	6	29%
B	13	62%
C	0	0
Total	21	100%

Fuente: registro de calificaciones 2021



Fuente: Tabla 6

Figura 4: Calificaciones del respeto hacia los animales pre - test

Interpretación: con los datos presentados en la tabla 6, se exhibió en la muestra investigada que; el 9% obtuvo el calificativo de “AD”, el 29 % lograron calificaciones de “A”, mientras que el 62 % obtuvieron el calificativo de “B” y el 0 % el calificativo de “C” en relación al respeto hacia los animales.

5.1.4 Distribución del nivel de logro del aprendizaje de los estudiantes obtenidos luego de aplicar las fabulas como estrategia de aprendizaje para mejora el valor respeto en los niños y niñas de las Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay- Las Moras, Huánuco 2019.

Tabla 7

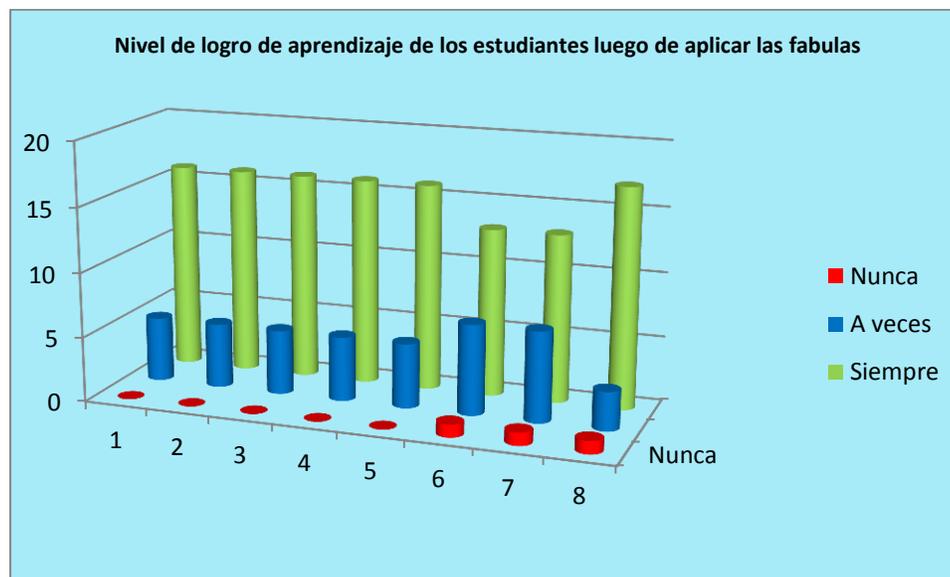
Distribución del nivel de logro del aprendizaje de los estudiantes luego de aplicar las fábulas.

Nivel de logro	Sesión 1 RC		Sesión 2 SA		Sesión 3 RD		Sesión 4 CJ		Sesión 5 MTC		Sesión 6 CMA		Sesión 7 CA		Sesión 8 CAN	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Nunca	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	5%	1	5%	1	5%
A veces	5	24%	5	24%	5	24%	5	24%	5	24%	7	33%	7	33%	3	14%
Siempre	16	76%	16	76%	16	76%	16	76%	16	76%	13	62%	13	62%	17	81%
Total	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%	21	###	21	100%	21	100%	21	100%

Fuente: basada en evaluación propia del estudiantes

Dimensiones
 RC: Respeto las conversaciones de mis amigos y amigas
 SA: soy agradecido
 RD: Respeto a los demás
 CJ: Comparto mis juguetes
 MTC: Mentir trae consecuencias
 CMA: Cuido el medio ambiente
 CA: Cuido el agua
 CAN: Cuido los animales

Fuente: basado en la evaluación propia del estudiante.



Fuente: tabla 7

Figura 5: Calificaciones del nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes luego de aplicar las fábulas.

Interpretación: Con los datos presentados en la tabla 7 figura 5, se exhibió en la muestra investigada que en la sesión 1 “respeto las conversaciones de mis amigos y amigas” los resultados fueron el 76% se encuentran en el nivel siempre, mientras que el 24% en A veces y el 0% en el nivel nunca, en la sesión 2 titulada “soy agradecido” el 76% obtuvo el calificativo siempre, el 24% a veces y el 0% nunca; en la sesión 3 titulada “respeto a los demás” el 76% se encontraron en el nivel siempre, el 24 % en el nivel a veces y el 0 % en nunca; en la sesión 4 “comparto mis juguetes” 76% se encuentran en el nivel siempre, mientras que el 24% en A veces y el 0% en el nivel nunca; así mismo en la sesión 5 titulada “Mentir trae consecuencias” ” el 76% se encontraron en el nivel siempre, el 24% a veces y el 0% nunca; así mismo en la sesión 6 denominada “cuido el medio ambiente” el 62 % se encontraron en el nivel siempre, el 33% en el nivel a veces y el 5 % en el nivel inicio; en la sesión 7 denominada “cuido el agua el agua” el 62 % se encontraron en el nivel siempre, el 33% en el nivel a veces y el 5 % en el nivel inicio y en la sesión 8 titulada “cuido los animales los resultados fueron el 62 % se encontraron en el nivel siempre, el 33% en el nivel a veces y el 5 % en el nivel inicio con relación al valor respeto.

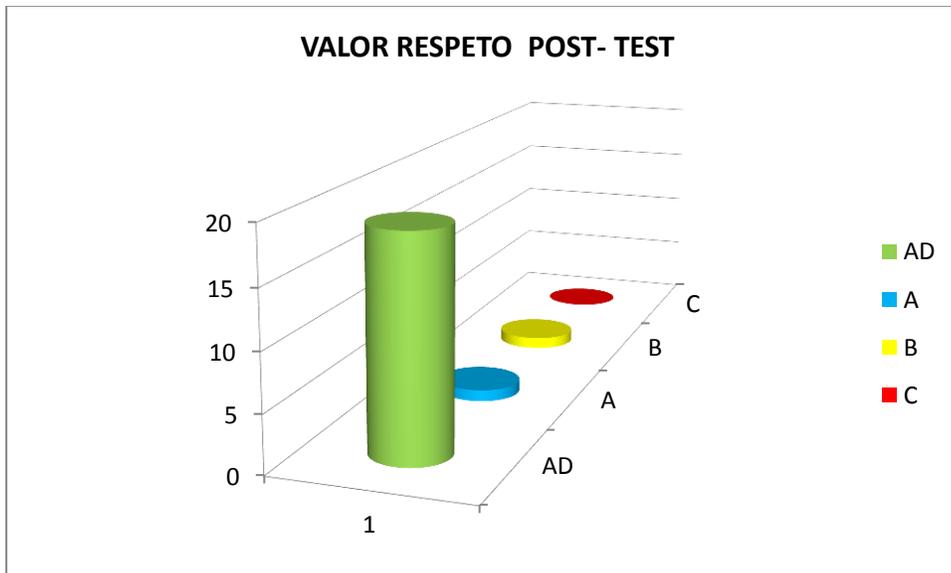
5.1.5 Determinar en qué medida las fabulas como estrategia de aprendizaje mejora el valor respeto en los niños y niñas de cuatro años pos – test de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay – Las Moras, Huánuco 2019.

Tabla 8

Valor respeto post - test

Calificaciones	N°	%
AD	19	90%
A	1	5%
B	1	5%
C	0	0
Total	0	100%

Fuente: registro de calificaciones 2021.



Fuente: tabla 8

Figura 6: Calificaciones del valor respeto

Interpretación: Con los datos presentados en la tabla 8 y figura 6 , se exhibió en la muestra investigada que, después de aplicar las fábulas como estrategia de aprendizaje para mejorar el valor del respeto a través de 8 sesiones el 90 % tuvieron calificación de “AD” mostrando un buen nivel del respeto, así mismo el 5 % tuvieron calificaciones de “A”, mientras que un 5 % alcanzó “B”, por último, un 0% consiguieron calificación de “C” en relación al valor respeto

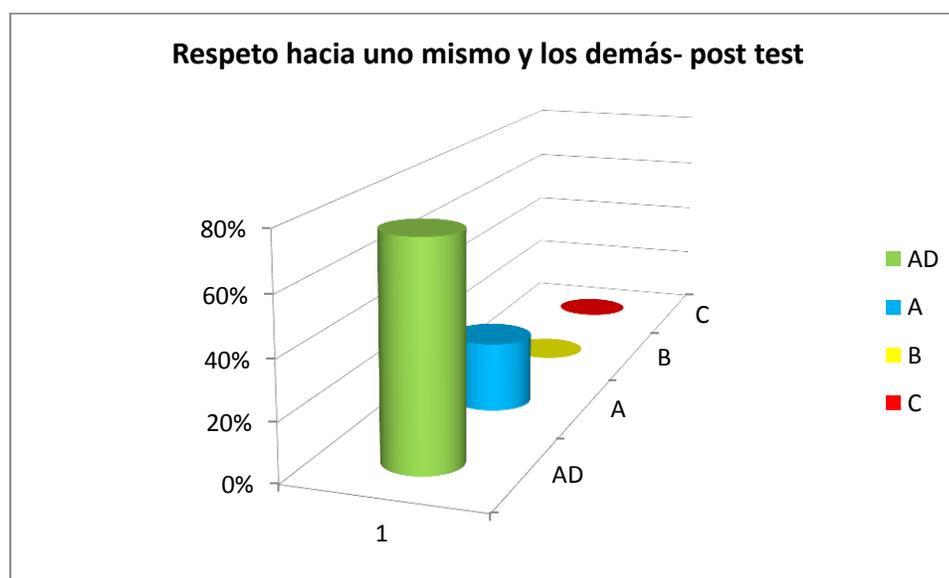
5.1.6 Identificar de qué manera las fábulas como estrategia de aprendizaje mejora la dimensión del respeto hacia sí mismo y los demás en los niños y niñas de cuatro años post-test de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay- Las Moras, Huánuco 2019.

Tabla 9

Respeto hacia sí mismo y los demás post - test

Calificaciones	N°	%
AD	16	76%
A	5	24%
B	0	0%
C	0	0%
Total	21	100%

Fuente: registro de calificaciones 2021



Fuente: tabla 9

Figura 7: Calificaciones del respeto hacia sí mismo y los demás post - test

Interpretación: con los datos presentados en la tabla 9 y figura 7, se exhibió en la muestra investigada que, después de aplicar las fabulas como estrategia de aprendizaje a través de 8 sesiones el 76 % lograron el calificativo de “AD”, mientras el 24 % obtuvo el calificativo de “A”, el 0 % obtuvo el calificativo de “B”, y por último, el 0 % el calificativo de “C” en relación al respeto hacia uno mismo y los demás.

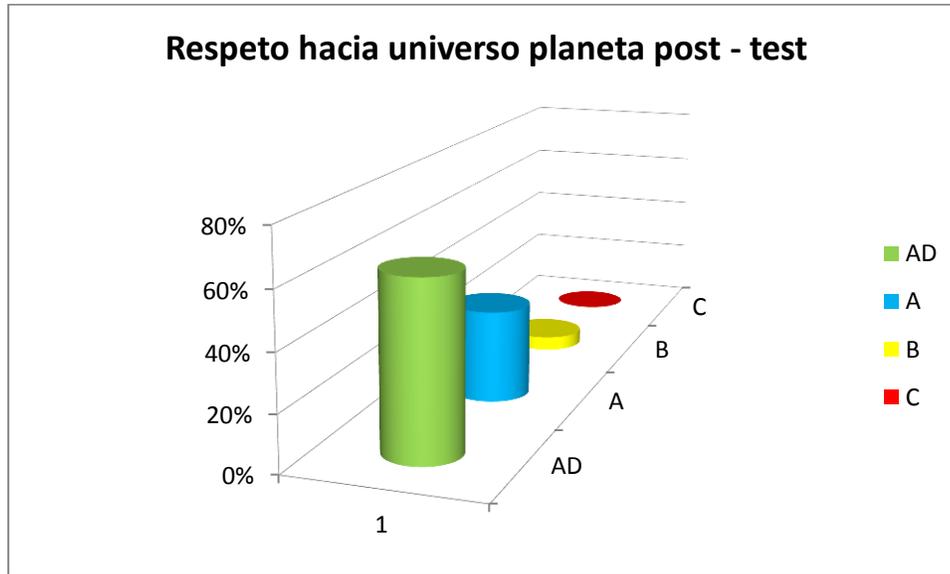
5.1.7 Identificar de qué manera las fábulas como estrategia de aprendizaje mejora la dimensión del respeto hacia el universo planeta en los niños y niñas de cuatro años post-test de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay- Las Moras, Huánuco 2019.

Tabla 10

Respeto hacia el universo planeta post - test

Calificaciones	N°	%
AD	13	62%
A	7	33%
B	1	5%
C	0	0
Total	21	100%

Fuente: registro de calificaciones 2021.



Fuente: tabla 10

Figura 8: calificaciones del respeto hacia el universo planeta post – test

Interpretación: según la tabla 10 y figura 8, se mostró en la muestra investigada que, el 76 % logró el calificativo de “AD”, mientras que el 24 % obtuviera el calificativo de “A”, el 0 % el calificativo de “B” y el 0 % obtuvo el calificativo de “C” en relación al respeto hacia el universo planeta.

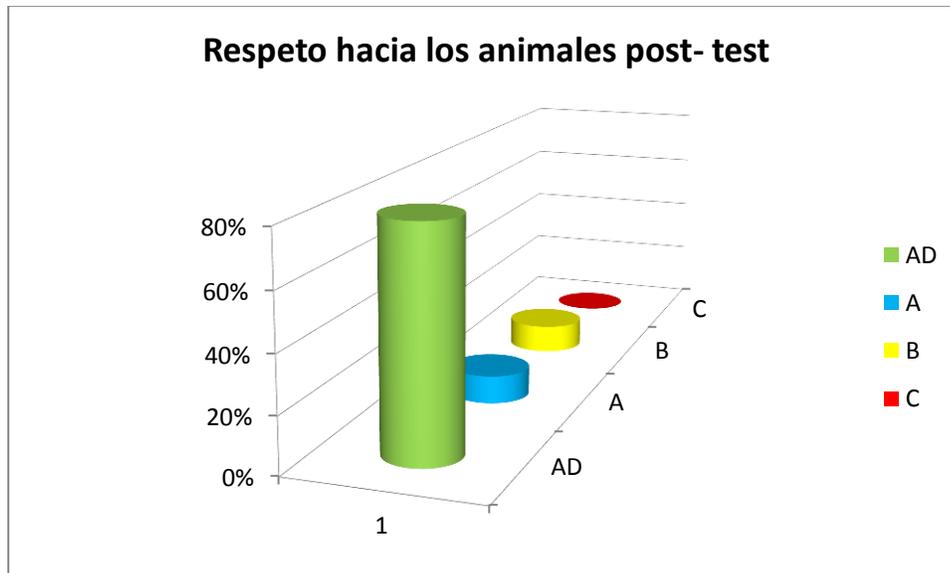
5.1.8 Identificar de qué manera las fábulas como estrategia de aprendizaje mejora la dimensión del respeto hacia los animales en los niños y niñas de cuatro años post-test de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay- Las Moras, Huánuco 2019.

Tabla 11

Respeto hacia los animales post - test

Calificaciones	N°	%
AD	17	80%
A	2	10%
B	2	10%
C	0	0
Total	21	100%

Fuente: Registro de calificaciones 2021



Fuente: tabla 11

Figura 9: Calificaciones del respeto hacia los animales post – test.

Figura 9: Calificaciones del respeto hacia el universo planeta post- test

Interpretación: según la tabla 11 y figura 9, se exhibió en la muestra investigada que, el 80 % logro el calificativo de “AD”, mientras el 10 % tuvieron calificación de “A”, así mismo el 10 % obtuvo calificación de “B” y el 0 % logro calificación de “C” en relación al respeto hacia los animales.

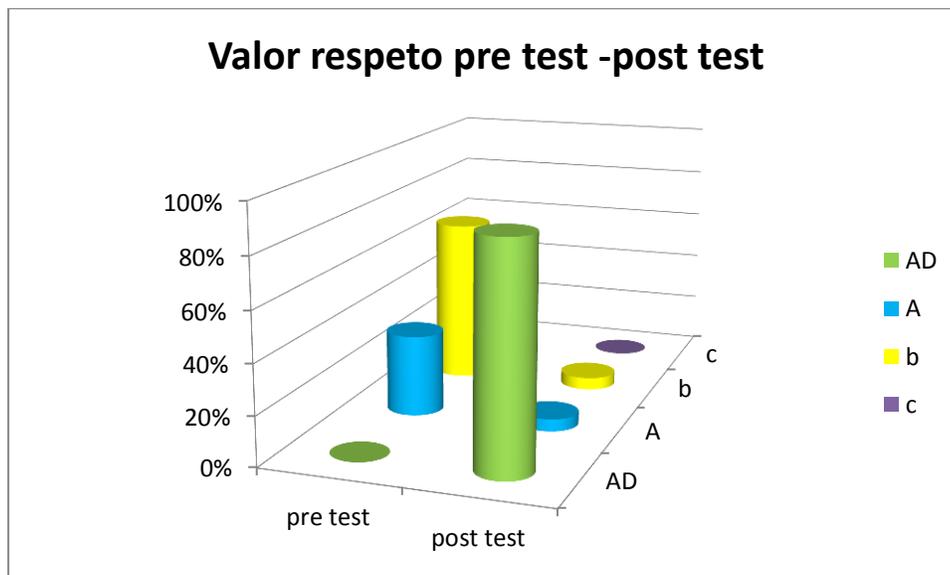
5.1.9 Determinar en qué medida las fábulas como estrategia de aprendizaje mejoran el valor respeto en los niños y niñas de cuatro años post-test de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay- Las Moras, Huánuco 2019.

Tabla 12

Valor respeto pre test - post test

Aplicación	AD	A	B	C	TOTAL
PRE -TEST	0%	33%	67%	0%	100%
POST TEST	90 %	5 %	5 %	0 %	100 %

Fuente: Guía de observación



Fuente: tabla 11

Figura 10: calificaciones del valor respeto pre test – post test

Interpretación: Con los datos presentados se puede decir que la tabla 12 y figura 10 , se exhibió en la muestra investigada en el pre test 0 % se encontraron con el calificativo “AD”, el 33 % tuvieron calificativo “A” mientras el 67 % alcanzo

“B”, por último el 0 % consiguieron el calificativo de “C”. En el post test después de la aplicar las fábulas como estrategia de aprendizaje a través de las 8 sesiones de aprendizaje los resultados se revirtieron ya que el 90 % obtuvieron un calificativo de “AD” mostrando un buen nivel del valor del respeto, el 5 % tuvieron calificativo de “A”, así mismo el “5” alcanzo el calificativo de “B” y por último el 0% obtuvieron el calificativo de “C” en relación al valor respeto.

Contrastación de hipótesis con la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba

valor
respeto después -
valor respeto antes

Z	-4.021 ^b
Sig. asin. (bilateral)	<.001

a. Prueba de rangos con signo de
Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación: Con los datos presentados en la tabla 12 y figura 10 para comprobar la hipótesis, donde se visualiza que hay una diferencia en los resultados del pre test con el post test las cuales fueron contrastadas con la aprueba de Wilcoxon en el cual el valor crítico es (0,05) como el valor Z obtenido es – 4.021, teniendo una significancia de <.001 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador.

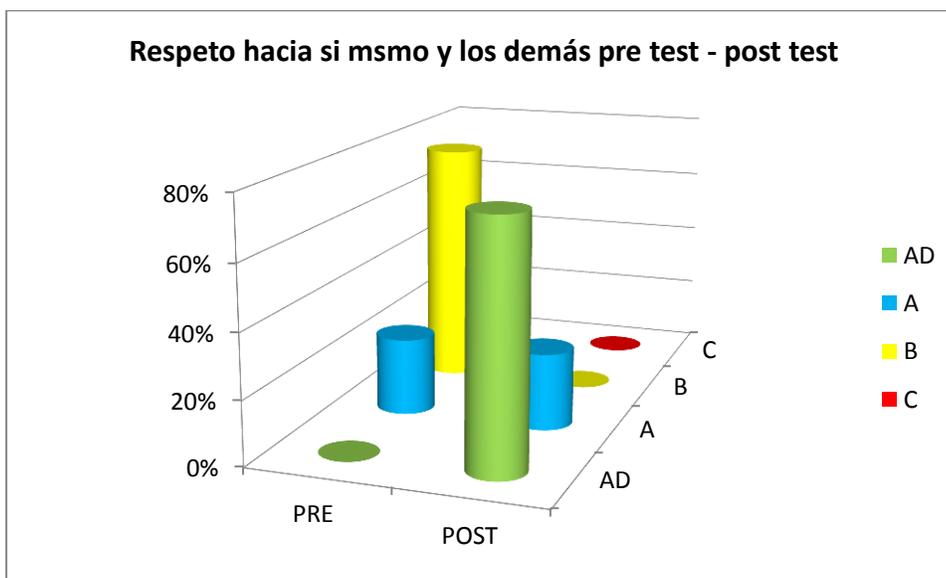
5.1.10 Identificar de qué manera las fábulas como estrategia de aprendizaje mejora la dimensión del respeto hacia sí mismo y los demás en los niños y niñas de cuatro años pre test - post test de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay- Las Moras, Huánuco 2019.

Tabla 13

Respeto hacia sí mismo y los demás pre test - post test

Aplicación	AD	A	B	C	TOTAL
PRE -TEST	0%	24%	76%	0%	100%
POST TEST	76%	24%	0 %	0 %	100 %

Fuente: guía de observación respeto hacia sí mismo y los demás.



Fuente tabla 13

Figura 11: Calificaciones del respeto hacia sí mismo y los demás pre test – post test.

Interpretación: Con los datos presentados se puede decir que la tabla 13 y figura 11, se exhibió en la muestra investigada en el pre test 0 % obtuvieron calificaciones

de “AD”, el 24 % obtuvo calificaciones “A” mientras el 76 % alcanzo “B” y por último el 0 % obtuvieron calificaciones de “C”. En el post test después de la aplicar las fábulas como estrategia de aprendizaje a través de las 8 sesiones de aprendizaje los resultados se revirtieron ya que el 76 % obtuvieron calificaciones de “AD”, el 24 % tuvieron calificaciones de “A”, así mismo el “0” alcanzo calificaciones de “B” y por último el 0% obtuvieron calificaciones de “C” en relación al respeto hacia sí mismo y los demás.

Contrastación de hipótesis con la prueba de wilcoxon

Estadísticos de prueba^a

diferencia - respeto
hacia sí mismo y los
demás pre

Z	-4.096 ^b
Sig. asin. (bilateral)	<.001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

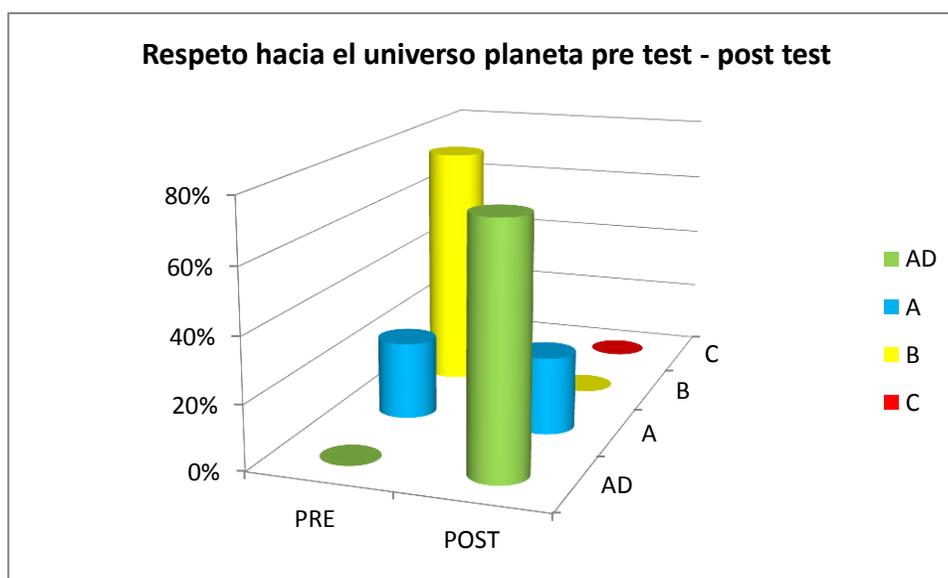
Interpretación: Con los datos presentados en la tabla 13 y figura 11, donde se visualiza que hay una diferencia en los resultados del pre test con el post test las cuales fueron contrastadas con la prueba de Wilcoxon en el cual el valor crítico es (0,05) como el valor Z obtenido es - 4.096, teniendo una significancia asintótica de < 0.001 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador.

5.1.11 Identificar de qué manera las fábulas como estrategia de aprendizaje mejora la dimensión del respeto hacia el universo planeta en los niños y niñas de cuatro años pre test - post test de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay- Las Moras, Huánuco 2019.

Tabla 14

Respeto hacia el universo planeta pre test - post test

Aplicación	AD	A	B	C	TOTAL
PRE -TEST	0%	29%	71%	0%	100%
POST TEST	62 %	33 %	5 %	0 %	100 %



Fuente: tabla 14

Figura 12: calificaciones del respeto hacia el universo planeta pre test – post test.

Interpretación: basado en la tabla 14 y figura 12, se exhibió en la muestra investigada, en el pre test 0 % obtuvieron calificaciones de “AD”, mientras el 29 % obtuvieron calificaciones “A” mientras el 71 % alcanzo “B”, por último el 0 % consiguieron el calificativo de “C”. En el post test después de la aplicar las fábulas como estrategia de aprendizaje a través de las 8 sesiones de aprendizaje los resultados se revirtieron ya que el 62 % obtuvieron un calificativo de “AD”

mostrando un buen nivel del valor del respeto, el 33 % tuvieron calificación de “A”, así mismo el 5 % logro calificaciones de “B” y por último el 0% obtuvo calificación de “C” en relación al respeto hacia el universo planeta.

Contrastación de hipótesis con la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a

Diferencia - respeto
hacia el universo
planeta post

Z	-4.071 ^b
Sig. asin. (bilateral)	<.001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

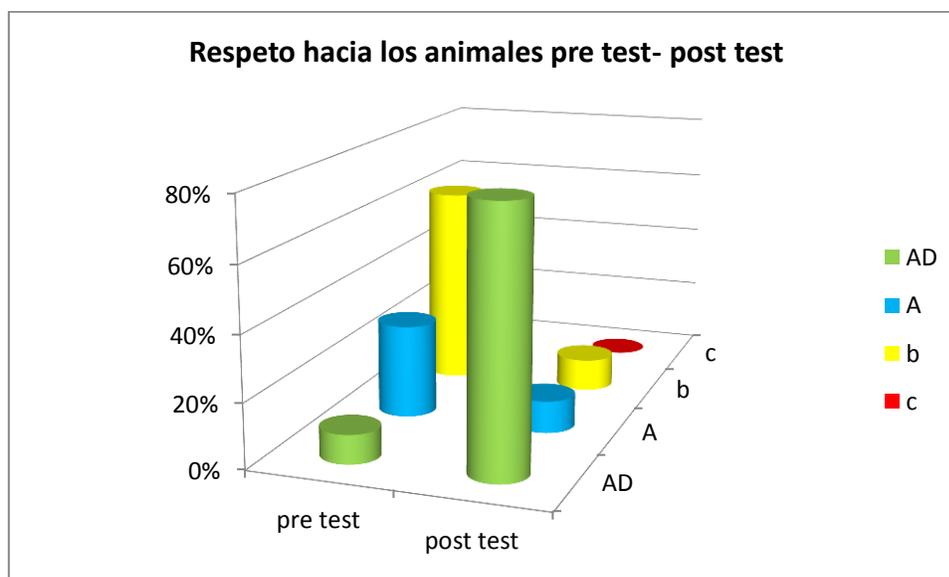
Interpretación: Con los datos presentados en la tabla 14 y figura 12 para comprobar la hipótesis, donde se visualiza que hay una diferencia en los resultados del pre test con el post test las cuales fueron contrastadas con la aprueba de Wilcoxon en el cual el valor crítico es (0,05) como el valor Z obtenido es – 4.071, teniendo una significancia de <.001 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador.

5.1.12 Identificar de qué manera las fábulas como estrategia de aprendizaje mejora la dimensión del respeto hacia los animales en los niños y niñas de cuatro años pre test - post test de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay- Las Moras, Huánuco 2019.

Tabla 15

Respeto hacia los animales pre test -post test

Aplicación	AD	A	B	C	TOTAL
PRE -TEST	9%	29%	62%	0%	100%
POST TEST	80 %	10 %	10 %	0 %	100 %



Fuente: tabla 15

Figura 13: calificaciones del respeto hacia los animales pre test – post test

Interpretación: basado en la tabla 15 y figura 13, se exhibió en la muestra investigada, en el pre test el 9 % obtuvieron calificaciones de “AD”, mientras el 29 % obtuvieron calificaciones “A”, así mismo el 62 % alcanzo “B”, por último el 0 % consiguieron calificaciones de “C”. En el post test después de la aplicar las fábulas como estrategia de aprendizaje a través de las 8 sesiones de aprendizaje los resultados se revirtieron ya que el 80 % obtuvieron calificaciones de “AD”, mientras el 10 % obtuvo calificación de “A”, así mismo el 10 % logro calificaciones de “B” y

por último el 0% obtuvo calificación de “C” en relación al respeto hacia los animales.

Contrastación de hipótesis con la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a

Respeto hacia los animales post -	
Respeto hacia los animales pre	
Z	-3.739 ^b
Sig. asin. (bilateral)	<.001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación: Con los datos presentados en la tabla 15 y figura 13 para comprobar la hipótesis, donde se visualiza que hay una diferencia en los resultados del pre test con el post test las cuales fueron contrastadas con la prueba de Wilcoxon en el cual el valor crítico es (0,05) como el valor Z obtenido es -3.739, teniendo una significancia de <.001 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador.

5.2. *Análisis de resultados*

A continuación se realizará el análisis respectivo en función de los objetivos planteados:

Con relación al objetivo general que busca determinar de qué manera las fabulas como estrategia de aprendizaje mejora el valor respeto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay –Las Moras, Huánuco 2019. Con los datos presentado en la tabla 12, los resultados fueron en el pre test el 0 % sobtuvo calificaciones de “AD”, el 33 % tuvieron calificaciones de “A” mientras el 67 % alcanzo “B”, por último el 0 % consiguieron calificación de “C”. En el post test después de la aplicar las fábulas como estrategia de aprendizaje a través de las 8 sesiones de aprendizaje los resultados se revirtieron ya que el 90 % lograron calificaciones de “AD” mostrando un buen nivel del valor del respeto, el 5 % tuvieron calificación de “A”, así mismo el “5” alcanzo el calificativo de “B” y por último el 0% obtuvieron el calificativo de “C” en relación al valor respeto, estos resultados nos muestran que los estudiantes mejoraron la práctica del valor respeto, la cual al contrastar la hipótesis el valor Z obtenido es – 4.021, teniendo una significancia asintótica de $< .001$ la cual comprueba nuestra hipótesis con los resultados estadísticos y empíricos, finalizo aceptando la hipótesis general del investigador que determina que las fabulas como estrategia mejoran significativamente el valor respeto en los niños y niñas de la de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay –Las Moras, Huánuco 2019. Estos resultados concuerdan con Torres (2016) que afirma que es necesario implementar un programa educativo para fortalecer los valores y poder tener una cultura de paz. Es necesario desde los primeros ciclos de estudio implementar programas educativos

para fortalecer y desarrollar la práctica de valores en nuestros niños y niñas, es decir, que las lecturas de fabulas ayudarán a una convivencia mutua, sana, y sobre todo justa, de manera que, los niños puedan tener una cultura de paz entre los miembros de su escuela y de su comunidad.

Con relación al objetivo específico 1 que busca Identificar de qué manera las fabulas como estrategia de aprendizaje mejora la dimensión del respeto hacia sí mismo y los demás en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay –Las Moras, Huánuco 2019. Con los datos presentados en la tabla 13, nos muestra en el pre test 0 % obtuvieron calificaciones de “AD”, el 24 % obtuvo calificaciones “A” mientras el 76 % alcanzo “B”y por último el 0 % obtuvieron calificaciones de “C”. En el post test después de la aplicar las fábulas como estrategia de aprendizaje a través de las 8 sesiones de aprendizaje los resultados se revirtieron ya que el 76 % obtuvieron calificaciones de “AD”, el 24 % tuvieron calificaciones de “A”, así mismo el “0” alcanzo calificaciones de “B” y por último el 0% obtuvieron calificaciones de “C”, estos resultados evidencian que los estudiantes mejoraron el respeto en su dimensión hacia sí mismo y los demás, la cual al contrastar la hipótesis el valor Z obtenido es -4.0961, teniendo una significancia asintótica de $< .001$ la cual comprueba nuestra hipótesis con los resultados estadísticos y empíricos, finalizo aceptando la hipótesis especifica 1 del investigador, que afirma, las fabulas como estrategia mejoran significativamente la dimensión respeto hacia sí mismo y los demás niños y niñas de la de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay –Las Moras, Huánuco 2019. Estos resultados concuerdan con Torres (2016) que afirma que es necesario implementar un programa educativo para fortalecer los valores y poder tener una cultura de paz. Es

necesario desde los primeros ciclos de estudio implementar programas educativos para fortalecer y desarrollar la práctica de valores en nuestros niños y niñas, es decir, que las lecturas de fabulas ayudarán a una convivencia mutua, sana, y sobre todo justa, de manera que, los niños puedan tener una cultura de paz entre los miembros de su escuela y de su comunidad.

Con relación al objetivo específico 2 que busca identificar de qué manera las fabulas como estrategia de aprendizaje mejora la dimensión del respeto hacia el universo planeta en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay –Las Moras, Huánuco 2019. Basado en la tabla 14, se evidencia en el pre test 0 % obtuvieron calificaciones de “AD”, mientras el 29 % obtuvieron calificaciones “A” mientras el 71 % alcanzo “B”, por último el 0 % consiguieron el calificativo de “C”. En el post test después de la aplicar las fábulas como estrategia de aprendizaje a través de las 8 sesiones de aprendizaje los resultados se revirtieron ya que el 62 % obtuvieron un calificativo de “AD” el 33 % tuvieron calificación de “A”, así mismo el 5 % logro calificaciones de “B” y por último el 0% obtuvo calificación de “C”, estos resultados nos muestran que los estudiantes mejoraron el respeto hacia el universo planeta, la cual al contrastar la hipótesis el valor Z obtenido es -4.071, teniendo una significancia asintótica de $< .001$ la cual comprueba nuestra hipótesis con los resultados estadísticos y empíricos, así mismo se acepta la hipótesis especifica 2 del investigador, afirmando que las fabulas como estrategia mejoran significativamente la dimensión del respeto hacia el universo planeta en niños y niñas de la de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay –Las Moras, Huánuco 2019. Estos resultados concuerdan con con los obtenidos por Garay (2017), donde la práctica de los valores, de la responsabilidad, tolerancia,

honestidad y respeto, e introducirlo a los niños en la etapa preescolar, son importantes para lograr en ello, una convivencia sana y con principios valorativos, de lo descrito se puede afirmar, el trabajo de investigación, promovió en todas sus direcciones de estudio, el fortalecimiento de valores primordiales para la construcción de una sociedad justa y sana. Se concluye, qué para llegar a convivir en una sociedad con cultura de paz, es imprescindible, la práctica constante de los valores, asimismo, qué estas prácticas deben ser insertados desde los primeros ciclos de estudio en la que se encuentran los estudiantes.

Con relación al objetivo específico 3 que busca identificar en qué manera las fabulas como estrategia de aprendizaje mejora la dimensión respeto hacia los animales en los niños y niñas de la Institución Educativa Héroes de Jactay- Las Moras, Huánuco 2019. basado en la tabla 15, donde se visualiza en el pre test el 9 % obtuvieron calificaciones de “AD”, mientras el 29 % obtuvieron calificaciones “A”, así mismo el 62 % alcanzo “B”, por último el 0 % consiguieron calificaciones de “C”. En el post test después de la aplicar las fábulas como estrategia de aprendizaje a través de las 8 sesiones de aprendizaje los resultados se revirtieron ya que el 80 % obtuvieron calificaciones de “AD”, mientras el 10 % obtuvo calificación de “A”, así mismo el 10 % logro calificaciones de “B” y por último el 0% obtuvo calificación de “C”, estos resultados evidencian que los estudiantes mejoraron el respeto hacia animales y al contrastar la hipótesis el valor Z obtenido es -3.739, teniendo una significancia asintótica de $< .001$ la cual comprueba nuestra hipótesis con los resultados estadísticos y empíricos, por ende se acepta la hipótesis específica 3 del investigador, que afirma, las fabulas como estrategia mejoran significativamente la dimensión del respeto hacia el universo

planeta en niños y niñas de la de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay
–Las Moras, Huánuco 2019. . Esta investigación tiene estrecha relación con los
datos obtenidos por CHumbilla & lopez (2016), donde concluye que la aplicación
de los cuentos como estrategia es eficaz para la estimulación del desarrollo de
valores morales.

VI. CONCLUSIONES

Se determinó que la mayoría de niños y niñas en el valor del respeto se ubican con una calificación de “AD” aplicada las fábulas como estrategia de aprendizaje lograron mejorar significativamente el valor del respeto en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay –Las Moras, Huánuco 2019.

Se identificó que la mayoría de niños en la dimensión respeto hacia sí mismo y a los demás, se ubican en la calificación AD, después de aplicar las fabulas como estrategia de aprendizaje, notándose así la mejora significativa en la dimensión respeto hacia sí mismo y los demás en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay –Las Moras, Huánuco 2019.

Se identificó que la mayoría de niños y niñas en la dimensión respeto hacia el universo planeta se ubican con una calificación de “AD” aplicada las fábulas como una estrategia de aprendizaje lograron mejorar significativamente el respeto en su dimensión hacia el universo-planeta en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay –Las Moras, Huánuco 2019.

Se identificó que la mayoría de los niños y niñas en la dimensión respeto hacia los animales se ubican con una calificación de “AD” aplicada las fábulas como una estrategia de aprendizaje lograron mejora significativamente el respeto en su dimensión hacia los animales en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay –Las Moras, Huánuco 2019.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

RECOMENDACIONES

A la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay – Las Moras considerar en su PCI a las fabulas como una estrategia de aprendizaje para que fomenten el respeto así mismo y a los demás, es decir que debe estar explicito para que los docentes puedan realizar un tratamiento adecuado de su funcionalidad.

A los docentes Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay – Las Moras programar en sus planificaciones a corto plazo (unidades, proyectos y módulos de aprendizaje) aplicando las fábulas promoviendo que los estudiantes respeten el universo planeta.

A los padres de familia, ayudar a sus hijos en su aprendizaje a través de fábulas que les permitirá actuar de manera justa y solidaria ante la sociedad demostrando respeto hacia los animales..

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ander, E. (1991). *Hacia una pedagogía autogestionaria*. Buenos Aires: Humanitas.
- Alcedo, J., Dionicio, F. & Pulido, J. (2017) “Las Fábulas de Esopo” para desarrollar la práctica de valores en los niños de segundo grado de primaria de la I.E N° 32004 San Pedro Huánuco 2017.
- Affinity. (2009). Los niños necesitan animales de compañía. *Revista Amigos* , 1 (38), 3-4.
- Berrum, T. (2004). *Al rescate de los valores Familiares*. 1ª ed. México: Random House Espahna.
- Brenner, L. (2001). *Lengua creativa- Talleres didácticos 2do ciclo*. Lima. Editorial Lexus.
- Buzali, M. (2004). *Valores y Virtudes*. México DF. (13º reimpresión.) Panorama Editorial S. A.
- Calero, M. (2001). *Vivencia de valores en educación inicial*. Perú: San Marcos.
- Calero, M. (2002). *Educación en Valores*. 1º ed. Perú: San Marcos.
- Candia, L. & Ochochoque, C. (2017). Narración de la fábulas como estrategias para la formación de valores en los niños de 2 grado de la I E P N° 70025 Independencia Nacional de puno – 2017. Recuperado de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5568/Candia_Santos_Lourdes_Ochochoque_Carcausto_Claudia_Nelly.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cano, A. (2012). *La Metodología de Taller en los procesos de Educación Popular*.
- Cardona, A. (2000). *Formación de Valores: teoría, reflexiones y respuestas*. 1ª de México: Grijalbo, S.A.

Carreras, Ll. (2001). Como Educar en Valores. 8ª ed. España: Narcea.

Casimiro, Y. Casimiro, S. y Carhuavilca, S. (2010). Métodos y estrategias. (1ª ed.). Lima. Perú.

Chumbilla, J. & López, K. (2016). El cuento como estrategia para estimular el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno 2015. Recuperado de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4808/Chumbilla_Macedo_Judith_L%c3%b3pez%20_Cari_Katty.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cruces, J. (1997). Etapas del discurso ambiental en el tema del desarrollo. Espacios Revista Espacios, 18 (1). Recuperado de <http://www.revistaespacios.com/a97v18n01/10971801.html>

Dido, J. (2009). Teoría de la Fábula. Argentina. Universidad Nacional de la Matanza

Dido, J.C. (2008). La fábula en la educación de adultos. Revista Iberoamericana de Educación.

Elexpuru, I. y Medrano, C. (2001). Desarrollo de los valores en las instituciones educativas. Bilbao, ICE de la Universidad de Deusto y MEC.

Esopo. (2000). Fábulas de Esopo. Costa Rica, San José: Educación y Desarrollo Contemporáneo.

Fabelo, J. (2004). Los Valores y sus Desafíos Actuales. Cuba. Editorial Copxright.

Franco, V. (2018). Educación ambiental y Conservación al medio ambiente en la Institución Educativa Inicial No 032 Niño Jesús de Zárate - San Juan de Lurigancho, 2017 (Universidad César Vallejo). Retrieved from

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/14995/Franco_SVC.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Guía Teórica – Práctica. Colección Valores para Vivir. Caracas-Venezuela.

Hildebrand, V. (2003). Actitudes Morales Fundamentales. España. Ediciones Palabra S.A. Madrid.

Juárez, J. F y Moreno, M. A (2000). Una Nueva Propuesta para la Educación en Valores.

Kohlberg, L. (1971). Las etapas del desarrollo moral como base para la educación moral. En Beck, C. & Sullivan, E. (eds.). Educación moral (pp. 23-92). Toronto: University of Toronto Press.

Linares, C. (2016) la dramatización para promover la práctica de valores en los niños del primer grado de la I. E. N° 32925 “Rene Guardián Ramírez”- San Luis Sector II. Recuperado de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/16905/TALLERES_DE_CUENTOS_%20RIVA_AGUERO_%20TRANSITO_HORTENCIA.pdf?sequence=3&isAllowed=y

López, M. y Arango, M. (2000). Estimula sus aptitudes y virtudes y fortalezas. Colombia: Ediciones Gamna.

Llanes, R. (2001). Como enseñar y transmitir los valores. 1° E d. México: Trillas.

López,). Introducción. En Esopo, Fábulas. Madrid: Alianza.

Martínez, G. (2006). Comprensión lectora para niños.

- Maya, A (1996). El taller Educativo: ¿Qué es? Fundamentos, como organizarlo y dirigirlo, como evaluarlo. Colombia: Magisterio.
- Medina, V. (2017). Educar en valores. El amor a la naturaleza. Obtenido de Guía Infantil: <https://www.guiainfantil.com/1214/educar-en-valores-el-amor-a-la-naturaleza.html>
- Montaner, A. (2013). Una selección de fábulas de Esopo y de la posterior tradición española: Análisis y posibilidades didácticas de las mismas en las aulas de Educación Primaria. Estudios Humanísticos. Filología
- Mora, G. (1995). Valores Humanos y Actitudes Positivas Editorial Mc Graw Hill.
- Olmeda, M. (2007). Ética Profesional en el ejercicio de Derecho. Baja California México. (2^a Ed.) Departamento de editorial Universitaria.
- Ortega, P. & Mínguez, R. (2003). Familia y transmisión de valores. España: Universidad de Murcia.
- Peñate, O. (2008). Sociología General, Realidad Nacional de Fin de Siglo y principio de Milenio. (3^a Ed.) El Salvador. Editora Nueva Enfoque
- Rodríguez L. (2012). Lenguaje y Educación: Perspectivas metodológicas y teóricas para su estudio. Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Rodríguez, A. (2010). La fábula en educación primaria.
- Ruiz, A. (2016). Programa fabulandia para desarrollar la práctica de valores de respeto y responsabilidad de los niños de 5 años de la I.E. N° 1591 “La casa del niño”-urbanización Razuri de la ciudad de Trujillo, en el año 2015. Recuperado de

<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4705/RUIZ%20GARCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Santana, G. (2005). La fábula como instrumento didáctico. Las Palmas de Gran Canaria: Servicio de Publicaciones Universidad Las Palmas de Gran Canaria.

Serrano, M. (2009). Caminos de la fábula. Buenos Aires Argentina: Ediciones Colihue S.R.L

Sicre, M., Navarro, A., & Fernández, A. (2000). Respeto por la naturaleza. Obtenido de La cavernade Platón:
<https://www.lacavernadeplaton.com/actividadesbis/valores00/respenatura00.htm>

Sihuas, C. (2005). Liderazgo: El manual del líder. Perú. Editorial Aries.

Talavera, S. (2007). La fábula esópica en España en el siglo XVII. España: Editorial Universidad de castilla de la mancha

Tejada, E. (2006). Literatura universal I. México: Trillas.

UNAM. (2010). Un taller es un espacio de trabajo en grupo en el que se realiza un proceso de enseñanza-aprendizaje

Villa, H., Arrieta, L. & Beleño, N. (2015). Fomentando valores en la infancia a través de cuentos, fábulas, mitos, leyendas he historia bíblicas.

Anexo 1: instrumento validado

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

LIC. Sharda Colett Ramirez CHogas

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo cordial y si mismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de Juez para validar el instrumento denominada guía de observación para evaluar el valor respeto que corresponde al proyecto de investigación titulado las fábulas como estrategia de aprendizaje para mejorar el valor del respeto en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay –las Moras, Huánuco 2019. Este instrumento consta de 12 ITEMS que fue elaborado por la investigadora Jesenia Villavicencio Fabian.

El expediente de validacion que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definicion conceptual de las variables

Ejemplo del instrumento completo

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atencion que disponga a la presente.

Atentamente:



SHARDA COLETT RAMIREZ CHOGAS
PROF. ED. INICIAL
DNI 41080103



Jesenia Villavicencio Fabian
DNI 42814691



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

TESIS: LAS FÁBULAS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL VALOR DEL RESPETO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA Nº 141 HÉROES DE JACTAY - LAS MORAS, HUÁNUCO 2019.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL VALOR DEL RESPETO

(1) Nunca (2) A veces (3) Siempre

Nº	ITEMS	1	2	3
DIMENSION 1 RESPETO HACIA UNO MISMO Y LOS DEMÁS				
1	Respeto las conversaciones de las personas de su entorno	X		
2	Agradece con amabilidad los favores que le hacen, demostrándoles su apoyo cuando lo necesitan.	X		
3	Insulta a las personas de su entorno	X		
4	Comparte sus juguetes, útiles u otras objetos con los niños y niñas	X		
5	Dice la verdad ante cualquier acontecimiento que le preguntan	X		
DIMENSION 2 RESPETO HACIA EL UNIVERSO PLANETA				
6	Cuida las plantas que lo rodea		X	
7	Arroja desperdicios, envolturas, cascaras al tacho de basura		X	
8	Muestra el cuidado por el agua		X	
9	Expresa como se siente al cuidar el medio ambiente		X	
DIMENSION 3 RESPETO HACIA LOS ANIMALES				
10	Cuida a los animalitos de su entorno		X	
11	Muestra su amor por los animales		X	
12	Proporciona alimentos a los animales de su entorno		X	

LOS ITEMS SON PERTINENTES Y NECESARIOS

Se evidencia la cantidad necesaria de ITEMS para la aplicación del instrumento

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Aplicable (X) aplicable después de corregir () no aplicable ()

NOMBRE Y APELLIDO DEL JUEZ EVALUADOR:

Mirtha Sharda Colett Ramirez CHogas

DNI: 41080133

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL

FECHA: 01 DE JULIO DEL 2021

SHARDA COLETT RAMIREZ CHOGAS
PROF. ED. INICIAL
DNI 41080103

FIRMA DEL EXPERTO

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

LIC. Mirtha Judith Martel Pagan

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo cordial y si mismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de Juez para validar el instrumento denominada guía de observación para evaluar el valor respeto que corresponde al proyecto de investigación titulado las fábulas como estrategia de aprendizaje para mejorar el valor del respeto en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay –las Moras, Huánuco 2019. Este instrumento consta de 12 ITEMS que fue elaborado por la investigadora Jesenia Villavicencio Fabian.

El expediente de validacion que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definicion conceptual de las variables

Ejemplo del instrumento completo

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atencion que disponga a la presente.

Atentamente:



DNI-8001953
MIRTHA JUDITH MARTEL PAGAN.
DOCENTE DE NIVEL INICIAL



Jesenia Villavicencio Fabian
DNI 42814691



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

TESIS: LAS FÁBULAS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL VALOR DEL RESPETO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA Nº 141 HÉROES DE JACTAY - LAS MORAS, HUÁNUCO 2019.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL VALOR DEL RESPETO

(1) Nunca (2) A veces (3) Siempre

Nº	ITEMS	1	2	3
DIMENSION 1. RESPETO HACIA UNO MISMO Y LOS DEMÁS				
1	Respeto las conversaciones de las personas de su entorno	X		
2	Agradece con amabilidad los favores que le hacen, demostrándoles su apoyo cuando lo necesitan.	X		
3	Insulta a las personas de su entorno	X		
4	Comparte sus juguetes, útiles u otras objetos con los niños y niñas	X		
5	Dice la verdad ante cualquier acontecimiento que le preguntan	X		
DIMENSION 2. RESPETO HACIA EL UNIVERSO PLANETA				
6	Cuida las plantas que lo rodea		X	
7	Arroja desperdicios, envolturas, cascara al tacho de basura		X	
8	Muestra el cuidado por el agua		X	
9	Expresa como se siente al cuidar el medio ambiente		X	
DIMENSION 3. RESPETO HACIA LOS ANIMALES				
10	Cuida a los animalitos de su entorno		X	
11	Muestra su amor por los animales		X	
12	Proporciona alimentos a los animales de su entorno		X	

LOS ITEMS SON PERTINENTES Y NECESARIOS

Se evidencia la cantidad necesaria de ITEMS para la aplicación del instrumento

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Aplicable (X) aplicable después de corregir () no aplicable ()

NOMBRE Y APELLIDO DEL JUEZ EVALUADOR:

Mirtha Judith Martel Pagan

DNI: 43008953

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL

FECHA: 01 DE JULIO DEL 2021

DNI: 43008953
MIRTHA JUDITH MARTEL PAGAN.
DOCENTE DE NIVEL INICIAL

FIRMA DEL EXPERTO

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

LIC. Maria del Pila Urdanivia Ramirez

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo cordial y si mismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de Juez para validar el instrumento denominada guía de observación para evaluar el valor respeto que corresponde al proyecto de investigación titulado las fábulas como estrategia de aprendizaje para mejorar el valor del respeto en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 141 Héroes de Jactay –las Moras, Huánuco 2019. Este instrumento consta de 12 ITEMS que fue elaborado por la investigadora Jesenia Villavicencio Fabian.

El expediente de validacion que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definicion conceptual de las variables

Ejemplo del instrumento completo

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atencion que disponga a la presente.

Atentamente:


Maria del Pila Urdanivia Ramirez
DOCENTE DE INICIAL
COD. MOD. 1022010230


Jesenia Villavicencio Fabian
DNI 42814691



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

TESIS: LAS FÁBULAS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL VALOR DEL RESPETO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA Nº 141 HÉROES DE JACTAY - LAS MORAS, HUÁNUCO 2019.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO GUÍA
DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL VALOR DEL RESPETO**

(1) Nunca (2) A veces (3) Siempre

Nº	ITEMS	1	2	3
DIMENSION 1: RESPETO HACIA UNO MISMO Y LOS DEMAS				
1	Respeto las conversaciones de las personas de su entorno	X		
2	Agradece con amabilidad los favores que le hacen, demostrándoles su apoyo cuando lo necesitan.	X		
3	Insulta a las personas de su entorno	X		
4	Comparte sus juguetes, útiles u otras objetos con los niños y niñas	X		
5	Dice la verdad ante cualquier acontecimiento que le preguntan	X		
DIMENSION 2: RESPETO HACIA EL UNIVERSO PLANETA				
6	Cuida las plantas que lo rodea	X		
7	Arroja desperdicios, envolturas, cascara al tacho de basura	X		
8	Muestra el cuidado por el agua	X		
9	Expresa como se siente al cuidar el medio ambiente	x		
DIMENSION 3: RESPETO HACIA LOS ANIMALES				
10	Cuida a los animalitos de su entorno	X		
11	Muestra su amor por los animales	X		
12	Proporciona alimentos a los animales de su entorno	x		

LOS ITEMS SON PERTINENTES Y NECESARIOS

Se evidencia la cantidad necesaria de ITEMS para la aplicación del instrumento

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Aplicable (X) aplicable después de corregir () no aplicable ()

NOMBRE Y APELLIDO DEL JUEZ EVALUADOR:

Maria del Pilar Urdanivia Ramirez

DNI: 22510230

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL

FECHA: 01 DE JULIO DEL 2021


Maria del Pilar Urdanivia Ramirez
DOCENTE DE INICIAL
COD MOD. 1023010230

FIRMA DEL EXPERTO

Anexo 2: autorización para la ejecución de la investigación y aplicación de instrumento de recolección de datos.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

ASUNTO: SOLICITA AUTORIZACIÓN PARA LA
EJECUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y
APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE
RECOLECCIÓN DE DATOS

Director (a) de la I.E.I. N°141 "HÉROES DE JACTAY"-LAS MORAS -HUÁNUCO.
Lic. Rocio Galan Pacco

Jesenia VILLAVICENCIO FABIAN,
identificada con DNI N° 42814691, estudiante
de la Carrera Profesional de Educación Inicial
de la ULADECH, filial Lima, con el debido
respeto de presento ante Ud., y expongo lo
siguiente:

Que, siendo un requisito esencial para la
obtención del Título Profesional, la realización de un trabajo de investigación, así como la
aplicación de los instrumentos de recolección de datos, recurro a su Digno Despacho con el
propósito de solicitar la AUTORIZACIÓN Y PERMISO PARA LA EJECUCIÓN DE LA
INVESTIGACIÓN Y LA RECOLECCIÓN DE DATOS.

POR LO TANTO:

Solicito a usted Señor Director
acceder a mi petición por ser de Ley.

Adjunto el instrumento de recojo de datos, como la matriz de consistencia.

Huánuco, 2 septiembre del 2020

JESENIA VILLAVICENCIO FABIAN
DNI N° 42814691



Anexo 3: Consentimiento informado

Consentimiento informado

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “.....”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de... años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo....., padre de familia de la Institución Educativacon DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada“.....”
.....”, realizado por la estudiante

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Nombre del participante

Firma del participante

Nombre de la persona que obtiene el consentimiento

Firma de la persona que obtiene el consentimiento

Fecha: ____/____/____

Anexo 4: base de datos

Base de datos pre- test

Estudiantes	Respeto hacia uno mismo y los demás					Respeto hacia el universo planeta				Respeto hacia los animales			TOTAL
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	
Niño 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Niño 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Niño 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Niño 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Niño 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Niño 6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Niño 7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Niño 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Niño 9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Niño 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Niño 11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Niño 12	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	22
Niño 13	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	16
Niño 14	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	20
Niño 15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	15
Niño 16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
Niño 17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
Niño 18	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	20
Niño 19	2	2	2	2	2	1	1	1	1	3	3	3	23
Niño 20	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	19
Niño 21	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	16

Base de datos post- test

BASE DE DATOS POST -TEST

Estudiantes	Respeto hacia uno mismo y los demás					Respeto hacia el universo planeta				Respeto hacia los animales			TOTAL
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	
Niño 1	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	31
Niño 2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
Niño 3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
Niño 4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	31
Niño 5	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	32
Niño 6	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	17
Niño 7	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	31
Niño 8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
Niño 9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
Niño 10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	33
Niño 11	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	32
Niño 12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
Niño 13	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	32
Niño 14	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	32
Niño 15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	33
Niño 16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
Niño 17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
Niño 18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
Niño 19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
Niño 20	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	32
Niño 21	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	32

Anexo 5: Sesiones de aprendizaje



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E.I.** : N° 141 “HÉROES DE JACTAY”
- **Lugar** : LAS MORAS- HUÁNUCO
- **Edad** : 4 AÑOS
- **Nombre del investigador** : JESENIA VILLAVICENCIO FABIAN
- **Tiempo** : 45’

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “RESPECTO LAS CONVERSACIONES DE MIS AMIGOS Y AMIGAS

III. OBJETIVO: Al finalizar la actividad los niños y niñas serán capaces de respetar las conversaciones de las personas de su entorno

IV. PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> • Planificar la actividad de aprendizaje • Elaboración de materiales didácticos 	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje? Fabula papel bon, lápices, colores.

V. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Area	competencia	Capacidades	desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Deduce relaciones de causa- efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Respetar las conversaciones de las personas de su entorno.	Guía de observación

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Actitudes que se muestran en estudiantes
Orientación al bien común	Niños que no respetan las conversaciones de sus compañeros

VII. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO

Me comunico con los niños y niñas y les presento el tema del día usando un tono de voz impostada ¿respeto las conversaciones de mis amigos y amigas?

Preguntamos a los niños y niñas ¿de qué se tratará la clase de hoy? ¿Qué aprenderemos con la clase de hoy? ¿Cuándo nuestro compañero(a) está hablando que debemos hacer? ¿Cuando alguien está conversando y nosotros queremos participar en la conversación que debemos hacer?

DESARROLLO

Para causar expectativa con una voz impostada les menciono el título de la fábula

“ LA CONEJITA MARUJA ”

Había una vez una conejita llamada Maruja, ella le gustaba meterse en las conversaciones de sus amigos sin que la invitaran, ella no respetaba cuando sus padres estaban hablando ella siempre les interrumpía, un día ella estaba caminando por el bosque de pronto vio a sus vecinos a don zorro y don loro que conversaban como siempre ella se acercó a escuchar lo que conversaban y les interrumpió diciendo que hace don zorro por el bosque que conversas con don loro, el loro le respondió, asuntos importantes que solo el zorro y yo podemos resolverlo, la conejita Maruja no se retiró es más seguía preguntando a don zorro por su hija interrumpiendo la conversación de don zorro y el loro, el zorro pensó y dijo le voy a dar una lección a la conejita maruja.

Un día la conejita Maruja se encontraba conversando con su mejor amiga para ponerse de acuerdo a qué hora van a salir a jugar, el zorro se acercó y les dijo que hacen. Maruja respondió poniéndonos de acuerdo a qué hora jugaremos, a esta bien dijo el zorro, Maruja y su amiga seguían conversando y de pronto interrumpió el zorro pero en la tarde no pueden jugar por que hace demasiado calor, y además no pediste permiso a tus padres pero lo hare más tarde dijo la conejita Maruja.

Y de pronto la mamá de su mejor amiga le llamo para que entrara a su casa y no pudo coordinar a qué hora se encontrarían para poder jugar. La conejita Maruja se enfadó mucho y dijo si Ud. Don zorro no hubiese interrumpido mi conversación con mi amiga hubiera sabido a qué hora jugaríamos y ahora ya no sé a qué hora saldrá mi amiga a jugar. Ves mi estimada Maruja no es bueno interrumpir la conversaciones de las demás personas y tú siempre lo haces y eso no está bien , te enfadas y te molestas porque interrumpí y eso es lo que tú haces con tus amigos, vecinos y hasta con tus padres, la conejita Maruja estaba muy triste y moleta a la vez porque queria jugar con su mejor amiga, Maruja se puso a pensar y meditar lo que ella hacia y dijo al zorro a muchos

de mis vecinos interrumpí sus conversaciones, no he respetado cuando las persona adultas estaban hablando, que mal me siento no debí hacer eso ya no lo voy a volver hacer, voy a respetar las conversaciones de mis amigos, de mis vecinos y de mis padres. Muy bien qué bueno que entiendas que debes respetar las conversaciones de los demás dijo el zorro y desde ese día la conejita Maruja se propuso y logró respetar las conversaciones ajenas y ya no interrumpía.

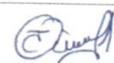
CIERRE

Dialogamos sobre lo que hicimos hoy con interrogantes.
 ¿Pudimos aprender algo nuevo hoy? ¿Cómo respetamos las conversaciones ajenas? ¿Cuándo nuestro compañero(a) está hablando que debemos hacer? ¿Cuando alguien está conversando y nosotros queremos participar en la conversación que debemos hacer? ¿Qué pasaria si nunca respetamos la conversaciones ajenas?
 Dibujan en sus fichas lo que más le gusto de la fabula

VIII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños y niñas son capaces de respetar las conversaciones de su entorno	Ninguna.


 CARMEN ELIDA ALBORNOZ GODOY
 PROFESORA DE 4 AÑOS


 JESENIA VILLAVICENCIO FABIAN
 Investigadora



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E.I.** : N° 141 "HÉROES DE JACTAY"
- **Lugar** : LAS MORAS- HUÁNUCO
- **Edad** : 4 AÑOS
- **Nombre del investigador** : JESENIA VILLAVICENCIO FABIAN
- **Tiempo** : 45'

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: " SOY AGRADECIDO CON LOS FAVORES QUE ME HACE"

III. **OBJETIVO:** Al finalizar la actividad los niños y niñas serán capaces de agradecer los favores que le hacen demostrando su apoyo cuando lo necesitan.

IV. PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> • Planificar la actividad de aprendizaje • Elaboración de video 	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje? Fabula papel bon, lápices, colores.

V. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Area	competencia	Capacidades	desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Personal social	Construye su identidad	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales, reconoce las emociones de los demás y muestra su simpatía y trata de ayudar.	Agradece con amabilidad los favores que le hacen.	Guía de observación

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Actitudes que se muestran en estudiantes
Orientación al bien común	Niños que no son agradecidos con los demás.

VII. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO
Me comunico con los niños y niñas, les presento el tema del día usando un tono de voz impostada ¿SOY AGRADECIDO CON LOS FAVORES QUE ME HACEN? Le comunico que hoy les contare otra fábula para ello les muestro imágenes de la fábula y les pregunto ¿de qué se tratara la fábula? ¿Quiénes serán los personajes?
DESARROLLO
Con una voz impostada les digo el título del cuento. Según se va relatando la fábula se mostrara imágenes del cuento <u>EL LEÓN Y EL RATÓN</u> Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de esconderse entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó. Muy malhumorado por ver su siesta interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido: - ¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? ¡Voy a comerte para que aprendáis la lección! El ratón, que estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando: - Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas te estaré eternamente agradecido. Déjame marchar, porque puede que algún día me necesites - - ¡Ja, ja, ja! - se rió el león mirándole - Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡No me hagas reír! Pero el ratón insistió una y otra vez, hasta que el león, conmovido por su tamaño y su valentía, le dejó marchar. Unos días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos que hacían

temblar las hojas de los árboles.

Rápidamente corrió hacia lugar de dónde provenía el sonido, y se encontró allí al león, que había quedado atrapado en una robusta red. El ratón, decidido a pagar su deuda, le dijo:

- No te preocupes, yo te salvaré.

Y el león, sin pensarlo le contestó:

- Pero cómo, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.

El ratón empezó entonces a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león, y el león pudo salvarse. El ratón le dijo:

- Días atrás, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

El león no tuvo palabras para agradecer al pequeño ratón. Desde este día, los dos fueron amigos para siempre y colorín colorado esta fábula se ha cavado.

MORALEJA: "ningún acto de bondad queda sin recompensa"

Esopo(1919)

Luego preguntamos ¿Por qué el león se puso malhumorado? ¿Por qué el león atrapo al ratón? ¿Qué le dijo el ratón al león para que le dejara libre? ¿Quién le libero al león cuando quedó atrapado en una red? ¿Cómo agradeció el león al ratón cuando fue liberado de la red?

CIERRE

Toman sus fichas para que dibujen situaciones en la que ellos pudieron ayudar a otras personas.

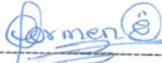
Al terminar sus trabajos los que desean lo exponen .

Dialogamos sobre lo que hicimos hoy

¿Podimos aprender algo nuevo hoy? ¿para que nos servira la actividad que hizimos hoy? ¿ como agradeces los favores que te hacen tus amigos? ¿ como ayudarias a alguien que necesita tu ayuda?

VIII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logros los estudiantes con esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños y niñas son capaces de agradecer los favores que le hacen, demostrando su apoyo cuando lo necesitan.	Ninguna.


CARMEN ELIDA ALBORNOZ GODOY
PROFESORA DE 4 AÑOS


JESENIA VILLAVICENCIO FABIAN
Investigadora



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E.I.** : N° 141 “HÉROES DE JACTAY”
- **Lugar** : LAS MORAS- HUÁNUCO
- **Edad** : 4 AÑOS
- **Nombre del investigador** : JESENIA VILLAVICENCIO FABIAN
- **Tiempo** : 45’

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “RESPECTO A LOS DEMÁS ”

III. **OBJETIVO:** Al finalizar la actividad los niños y niñas serán capaces de no insultar a las personas de su entorno.

IV. PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> • Planificar la actividad de aprendizaje • Elaboración de materiales didácticos 	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje? Fabula papel bon, lápices, colores.

V. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Área	competencia	Capacidades	desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con otras personas de su entorno familiar, escolar o local.	Reconoce que no debe insultar a los demás.	Guía de observación

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Actitudes que se muestran en estudiantes
Orientación al bien común	Niños que insultan con palabras despectivas a los demás.

VII. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO
Se da inicio a la clase saludando a los niños y niñas y se les comunica el tema de hoy “RESPECTO A LOS DEMÁS” y dialogamos ¿Cómo respetamos a los demás? ¿Qué harías si alguien te insulta? ¿Será correcto insultar a los demás?
DESARROLLO
<p>Les menciona que hoy le contare una fábula y con una voz impostada les digo el título</p> <p style="text-align: center;"><u>“LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR”</u></p> <p>Había una vez un conejo que se llamaba Serapio. Vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Serafina y Sefora. Serapio era un conejo muy respetuoso con todos los animales de la montaña y por ello lo preciaban mucho pero sus nietas eran diferentes no sabían que era el respeto a los demás, Serapio siempre pedía disculpa por lo que hacían ellas. Cada vez que salían a pasear Serafina se burlaba “pero que fea esta esa oveja”, “mira la nariz del toro” “si mira que feos son” respondía Sefora delante de los otros animalitos y así se la pasaban molestando a los demás, todos los días.</p> <p>Un día, cansado el vuelo de la mala conducta de sus nietas (que por más que les enseñaba, no se corregían), se le ocurrió algo para hacerlas entender y les dijo: vamos a practicar un juego en el que cada una tendrá un cuaderno en el que escribirán la palabra disculpa cada vez que falten el respeto a alguien. Ganará el que escriba menos palabras. Está bien abuelo, juguemos respondieron al mismo tiempo, cuando Sefora le faltaba el respeto a alguien, Serafina le recordaba que escribiera la palabra disculpa (porque así Sefora tendrá más palabras y perdería el juego) y de igual forma Sefora le recordaba a Serafina cuando le faltaba el respeto a alguien.</p> <p>Pasaron los días y hartas de escribir las dos se pusieron a conversar ¿no sería mejor que ya no faltemos el respeto a la gente? Así ya no sería necesario pedir disculpas.</p> <p>Llego el momento en que el conejo Serapio tuvo que felicitarlas porque ya no tenía quejas de los vecinos, les pidió a las conejas que borrarán todo lo escrito hasta que sus cuaderno quedaran como nuevos, las conejitas se sintieron muy tristes por que vieron que era imposible que las hojas del cuaderno quedara como antes. Se lo contaron y el abuelo y él les dijo “del mismo modo queda el corazón de una persona a la que le faltamos el respeto, queda marcado y por más que pidamos disculpas las huellas no se borran por completo.</p> <p>MORALEJA: Respetemos a los demás así como nos gustaría que nos respeten a nosotros”</p>

Realizamos las siguientes preguntas

¿Cómo se llama el título de la fábula? ¿Serafina y Sefora como les faltaban el respeto a los demás animales? ¿Porque no debemos insultar a las demás personas?

(2021) *Las conejitas que no sabían respetar.* Guiainfantil.com
<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/las-conejitas-que-no-sabian-respetar-cuento-para-ninos/>

CIERRE

Toman sus fichas para que dibujen lo que mas le gusto de la fábula.

VIII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños y niñas son capaces de no insultar a los demás.	Ninguna.



 CARMEN ELIDA ALBORNOZ GODOY
 PROFESORA DE 4 AÑOS



 JESENIA VILLAVICENCIO FABIAN
 Investigadora



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E.I.** : N° 141 "HÉROES DE JACTAY"
- **Lugar** : LAS MORAS- HUÁNUCO
- **Edad** : 4 AÑOS
- **Nombre del investigador** : JESENIA VILLAVICENCIO FABIAN
- **Tiempo** : 45'

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "COMPARTO MIS JUGUETES "

III. **OBJETIVO:** Al finalizar la actividad los niños y niñas serán capaces de compartir sus juguetes u otros objetos.

IV. PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> Planificar la actividad de aprendizaje Elaboración de materiales didácticos 	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje? Fabula, papel bon, lápices, colores.

V. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Aron	competencia	Capacidades	desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con otras personas de su entorno familiar, escolar o local.	Comparte los juguetes u otros objetos con los demás.	Guía de observación

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Actitudes que se muestran en estudiantes
Orientación al bien común	Niños y niñas que no compartes sus juguetes u otros objetos con los demás.

VII. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO
Se da inicio a la clase denominada ¿COMPARTO MIS JUGUETES? Se les pregunta a los niños y niñas ¿De qué se tratara la clase de hoy? ¿Por qué deberíamos de compartir nuestros juguetes? Les comunico que hoy les contare una fábula.
DÉSARROLLO
Con una voz suave les nombro el título de la fábula. <p style="text-align: center;"><u>“EL ZORRO Y LA CIGÜEÑA”</u></p> Había una vez un zorro era muy egoísta y bromistas, no le gustaba compartir nada con nadie y por eso no tenía amigos, cansado de estar solo se fue a vivir a una cueva apartado del bosque y un día paso una cigüeña por ahí el zorro dijo que quería ser su amiga. Acaso tú no eres el zorro astuto y egoísta dijo la cigüeña, si dijo el zorro pero podemos ser amigas la cigüeña acepto. Un día el zorro quiso hacerle una broma a su amiga y no compartirle nada para ello le invito a cenar a su casa y la cigüeña acepto con mucho agrado. La cigüeña llego a la hora pactada y tras conversar un buen rato se dirigieron al comedor, el zorro preparo una deliciosa sopa, pero la sirvió en platos muy llanos, la cigüeña apenas pudo probar la sopa con la punta de su largo pico, el zorro entre sonrisas burlonas se tomó toda la sopa, la cigüeña pronto se dio cuenta de la broma de mal gusto del zorro, sin embargo disimulo su enojo y al despedirse agradeció por la cena, pero la cigüeña pensó en darle una lección al zorro y para ello le dijo estaba invitado para el día siguiente a almorzar a su casa. El zorro se presentó la casa de la cigüeña, al entrar sintió un olor exquisito que le hizo agua la boca pero la emoción le duro poco porque el guiso que preparo la cigüeña le fue servido en un jarro muy largo y de cuello estrecho, la cigüeña alcanzaba fácilmente el guiso con su pico pero el zorro no, entonces la cigüeña le dijo al zorro lo que le hizo en su casa no está bien, yo te voy a

compartir de mi guisado pero aprende a compartir con lo demás y la cigüeña le sirvió el guisado y el zorro muy agradecido se comió todo el guisado y le dijo préstame tus jarras que cuando me visites ahí yo te pueda servir, y desde ese día el zorro aprendió a compartir con los demás lo que tenía.

MORALEJA: No hagas a los demás lo que no quieres que te hagan a ti.

De la Fontaine J. (1922)

Dialogamos: ¿Cómo se llama el título de la fábula? ¿Por qué el zorro no tenía amigos? ¿Qué le enseñó la cigüeña al zorro? ¿tu compartes los juguetes a tus amigos? ¿Por qué?

CIERRE

Toman sus fichas para que dibujen situaciones en la que ellos comparten sus juguetes u objetos Al terminar sus trabajos los que desean lo exponen ..

¿Pudimos aprender algo nuevo hoy? ¿Para que nos sirviera la actividad que hicimos? ¿como pondremos en practica lo que aprendimos hoy?

VIII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños y niñas son capaces de prestar sus juguetes u otros objetos a los demás	Ninguna.


 CARMEN ELIDA ALBORNOZ GODOY
 PROFESORA DE 4 AÑOS


 JESENIA VILLAVICENCIO FABIAN
 Investigadora



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E.I.** : N° 141 “HÉROES DE JACTAY”
- **Lugar** : LAS MORAS- HUÁNUCO
- **Edad** : 4 AÑOS
- **Nombre del investigador** : JESENIA VILLAVICENCIO FABIAN
- **Tiempo** : 45’

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “MENTIR TRAE CONSECUENCIAS”

III. OBJETIVO: “Al finalizar la actividad los niños y niñas serán capaces de decir la verdad ante cualquier acontecimiento que le preguntan”

IV. PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> • Planificar la actividad de aprendizaje • Elaboración de materiales didácticos 	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje? Fabula, lap top, papel bon, lápices, colores.

V. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Area	competencia	Capacidades	desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Personal social	Construye su identidad	Autorregula sus emociones.	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones	Los niños dirán la verdad ante cualquier acontecimiento que le preguntan.	Guía de observación

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Actitudes que se muestran en estudiantes
Orientación al bien común	Niños que no dicen la verdad cuando hacen sus travesuras

VII. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO

Les saludo a los niños y niñas y se da inicio a la clase denominado **“MENTIR TRAE CONSECUENCIAS”**, luego dialogamos con los niños ¿qué aprenderemos hoy? ¿Mentir traerá consecuencias? que les parece si lo averiguamos y para ello les voy a contar otra fábula.

DESARROLLO

Con un tono de voz suave menciono el título de la fábula

“EL PASTORCITO MENTIROSO”

Había una vez un pastorcito que cuidaba su rebaño en la cima de la colina. Él se encontraba muy aburrido y para divertirse se le ocurrió hacerles una broma a los aldeanos. Luego de respirar profundo, el pastorcito gritó:

-¡Lobo, lobo! Hay un lobo que persigue las ovejas.

Los aldeanos llegaron corriendo para ayudar al pastorcito y ahuyentar al lobo. Pero al llegar a la cima de la colina no encontraron ningún lobo. El pastorcito pidió disculpas lo siento y se echó a reír al ver sus rostros enojados.

-No grites lobo, cuando no hay ningún lobo -dijeron los aldeanos y se fueron enojados colina abajo.

Luego de unas pocas horas, el pastorcito gritó nuevamente:

-¡Lobo, lobo! El lobo está persiguiendo las ovejas.

Los aldeanos corrieron nuevamente a auxiliarlo, pero al ver que no había ningún lobo le dijeron al pastorcito con severidad:

-No grites lobo cuando no hay ningún lobo, hazlo cuando en realidad un lobo esté persiguiendo las ovejas.

Pero el pastorcito volvió a decir lo siento disculpa era una broma y seguía revolcándose de la risa mientras veía a los aldeanos bajar la colina una vez más. Más tarde, el pastorcito vio a un lobo cerca de su rebaño. Asustado, gritó tan fuerte como pudo:

-¡Lobo, lobo! El lobo persigue las ovejas.

Pero los aldeanos pensaron que él estaba tratando de engañarlos de nuevo, y esta vez no acudieron

en su ayuda. El pastorcito lloró inconsolablemente mientras veía al lobo huir con todas sus ovejas.

Al atardecer, el pastorcito regresó a la aldea y les dijo a todos:

-El lobo apareció en la colina y ha escapado con todas mis ovejas. ¿Por qué no quisieron ayudarme?

Entonces los aldeanos respondieron:

—Te hubiéramos ayudado, así como lo hicimos antes; pero nadie cree en un mentiroso incluso cuando dice la verdad y el pastorcito tuvo que trabajar para devolver todas las ovejas que se llevó el lobo.

MORALEJA: En la boca del mentiroso la verdad se hace dudosa.

Esopo (1919)

Preguntamos ¿Cómo se llama el título de la fábula? ¿Por qué el pastorcito mentía a las personas de la aldea? ¿Qué harías tú si fueras el pastorcito? ¿Alguna vez mentiste a tus papitos? ¿Por qué? ¿Por qué no debemos mentir?

CIERRE

Dialogamos sobre lo aprendido ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos servirá la clase que hicimos hoy? En las fichas dibujamos lo que nos gustó de la fábula y los que descan exponen sus trabajos.

VIII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños y niñas son capaces de decir la verdad ante cualquier acontecimiento que le preguntan.	Ninguna.


CARMEN ELIDA ALBORNOZ GODOY
PROFESORA DE 4 AÑOS


JESENIA VILLAVICENCIO FABIAN
Investigadora



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS

- I.E.I. : N° 141 "HÉROES DE JACTAY"
- Lugar : LAS MORAS- HUÁNUCO
- Edad : 4 AÑOS
- Nombre del investigador : JESENIA VILLAVICENCIO FABIAN
- Tiempo : 45'

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: "CUIDO EL MEDIO AMBIENTE "

III. OBJETIVO: Al finalizar la actividad los niños y niñas será capaces de cuidar las plantas que lo rodean y a botar los desperdicios al tacho de basura.

IV. PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar la actividad de aprendizaje • Elaboración de materiales didácticos 	<p>¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?</p> <p>Fabula papel bon, lápices, colores.</p>

V. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Área	competencia	Capacidades	desarrollo	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Cuida las plantas que lo rodea y arroja desperdicios al tacho de basura.	Guía de observación

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Actitudes que se muestran en estudiantes
Orientación al bien común	Niños que rompen las plantas y arrojan los desperdicios al piso.

VII. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO

Les doy a conocer el tema del día usando una voz impostada “CUIDO EL MEDIO AMBIENTE”
¿qué debemos hacer para cuidar el medio ambiente? ¿Qué debemos hacer para que las plantas crezcan? ¿Después de comer una golosina donde botamos las envolturas?

DESARROLLO

Pedimos a los niños y niñas que se sientan cómodos que les voy a contar una fábula que se titula

EL MONSTRUO DE LA BASURA

Un día Carla estaba paseándose por su barrio y como hacía mucho calor se fue a la tienda a comprarse una bebida, después de tomarse la bebida arrojó la botella a la quebrada, de pronto vino un remolino muy grande que contenía mucha basura, muchos desperdicios y se llevó a Carla y lo arrojó en la quebrada estando ella ahí le cayó en la frente la misma botella que ella había arrojado y se hizo un chinchón en la frente, de pronto vio al zorro que también tenía un chinchón en la frente y le dijo a Carla, yo también me golpee en la frente por que unas personas arrojaron una botella, pero te cuento una historia. Hace 20 años apareció el monstruo de la basura por que unas personas arrojaban a la quebrada, llantas, cascara de plátanos, papeles, envolturas de las golosinas, vidrios rotos, botellas al inicio el monstruo de la basura era pequeño ahora se hizo muy grande porque toda la basura que botan las personas se ha acumulado y está aplastando las plantas, se están muriendo los árboles, las flores se marchitan y encima nadie le echa agua a las plantas solo le arrojan basura y más basura. Carla se puso muy triste y dijo a mi causa las plantas se están muriendo y hay mucha basura en este lugar, entonces el zorro le dice Carla tienes mucha razón pero hay una solución te cuento que apareció forestin- y quien es forestin es un oso muy inteligente y ordenado que quería vivir en un planeta limpio por eso convocó a las personas y a los animales para limpiar y recoger toda la basura acumulada, empezó a limpiar y cuidar las plantas, a regar las plantas y por ello las plantas estaban muy alegres por que empezaron a crecer y tenían agua todos los días y así forestin el oso inteligente, Carla y muchas personas más salvaron el medio ambiente.

Pereira & Valenzuela (2016)

Preguntamos: ¿Qué debemos hacer para cuidar el medio ambiente? ¿Cómo debemos cuidar las plantas? ¿Dónde debemos de botar la basura?

CIERRE

¿Que aprendimos hoy? ¿ porque es importante cuidar las plantas? Pedimos a los niños que dibujen como les gustaría que fuera su barrio, Nos despedimos.

VIII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad

¿Qué dificultades se observaron?

Los niños y niñas cuidan las plantas y botan los desperdicios al tacho de basura.

Ninguna.



CARMEN ELIDA ALBORNOZ GODOY
PROFESORA DE 4 AÑOS



JESENIA VILLAVICENCIO FABIAN
Investigadora



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS

- **i.E.i.** : N° 141 "HÉROES DE JACTAY"
- **Lugar** : LAS MORAS- HUÁNUCO
- **Edad** : 4 AÑOS
- **Nombre del investigador** : JESENIA VILLAVICENCIO FABIAN
- **Tiempo** : 45'

II. INOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "CUIDO EL AGUA "

III. **OBJETIVO:** Al finalizar la actividad los niños y niñas serán capaces de cuidar el agua.

IV. PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Planificar la actividad de aprendizaje • Elaboración de materiales didácticos 	Fabula, LAP TOP , papel bon, lápices, colores.

V. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Area	competencia	Capacidades	desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Reconocen la importancia de cuidar el agua.	Guía de observación

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Actitudes que se muestran en estudiantes
Orientación al bien común	Niños que desperdician el agua.

VII. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO

Me comunico con los niños y niñas y les doy a conocer el título de la clase usando una voz impostada “**LA IMPORTANCIA DE CUIDAR EL AGUA**”

¿De qué se tratara la clase de hoy? Que les parece si lo averiguamos para ello les voy a contar una fábula.

DESARROLLO

Pedimos a los niños y niñas que se sientan cómodos y que estén muy atentos que les voy a contar una fábula que lleva por título.

SHINSHER CAMBIA DE COSTUMBRES

La ratita Ginger vivía en la ciudad, pero cansada del ruido y de la contaminación, decidió irse una temporada al campo a visitar a su prima Clarisa.

La mañana del viaje, Ginger se despertó animada y fue encendiendo todas las luces de su apartamento, a pesar de que ya habían entrado muchos rayos de sol.

Quería ir guapa, así que se dio un enorme baño de espuma y gastó demasiada agua y fue a elegir la ropa que usaría. De las perchas colgaba una colección de modelitos, muchos de ellos sin estrenar -¡No sé qué ponerme, no tengo nada! - se quejaba la ratita - ¡y aún me falta hacer la maleta! al final, eligió un vestido de color rojo, con un sombrero a juego.

Acabó de hacer sus maletas y se fue a tomar el desayuno. Luego pensó que me estoy olvidado a recordó lavarme los dientes y se puso a cepillarse los dientes dejando correr el grifo de agua durante un buen rato pensando en la novedades que le contaría a su prima.

Luego subió a su auto y al llegar, en su prima le saludó, las dos ratitas se abrazaron.

-qué bonito es todo.-exclamó Ginger al ver la pradera con flores silvestres, los huertos, las viñas y los campos de girasoles.

Si aquí todo es hermoso nos gusta cuidar la naturaleza, si no lo hacemos los recursos se pueden acabar dijo Clarisa por ejemplo aquí cuidamos el agua, no la desperdiciamos solo utilizamos lo necesario, la basura lo juntamos en el tacho de basura y no la arrojamos al río, Ginger recordó cuando estaba en la ciudad desperdiciaba el agua, también recordó Ginger cuando estaba pasando por un puente arrojó su basura al río. Y se sintió mal porque su prima Clarisa y los vecinos de ella cuidaban el agua solo utilizaban lo necesario. Y es así que la ratita Giger decidió cambiar de costumbre y dijo cuando vuelva a la ciudad voy a cuidar el agua solo utilizare lo necesario y así fue Giger cambió de costumbres y empezó a cuidar el agua y lo utilizaba con sumo cuidado.

MORALEJA: cuidemos el agua que gota a gota se puede acabar.

Fábulas Guía infantil (2018) <https://www.guiainfantil.com/ocio/fabulas/ginger-cambia-de-costumbres-fabula-infantil-sobre-el-cuidado-de-la-naturaleza/>

Realizamos las siguientes preguntas ¿Qué hizo mal Ginger antes de irse en su prima? ¿Qué cambios pensaba hacer Giger cuando volviera a su casa? ¿Cómo debemos de cuidar el agua? ¿qué harías tu para no contaminar el agua del rio?

CIERRE

¿Que aprendimos hoy? ¿Porque es importante cuidar el agua? ¿Cómo te sientes al cuidar el medio ambiente? Pedimos a los niños que dibujen lo que más le gusto de la fábula.

VIII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños y niñas muestran el cuidado por el agua y expresan como se sienten cuidar el medio ambiente.	Ninguna.



CARMEN ELIDA ALBORNOZ GODOY
PROFESORA DE 4 AÑOS



JESENIA VILLAVICENCIO FABIAN
Investigadora



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E.I.** : N° 141 “HÉROES DE JACTAY”
- **Lugar** : LAS MORAS- HUÁNUCO
- **Edad** : 4 AÑOS
- **Nombre del investigador** : JESENIA VILLAVICENCIO FABIAN
- **Tiempo** : 45’

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “CUIDO A LOS ANIMALES ”

III. **OBJETIVO:** Al finalizar la actividad los niños y niñas serán capaces de cuidar, mostrar amor y alimentar a los animales.

IV. PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> • Planificar la actividad de aprendizaje • Elaboración de materiales didácticos (videos) 	¿Qué recursos o materiales se usara en esta actividad de aprendizaje? Fabula, LAP TOP, papel bon, lápices, colores.

V. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Área	competencia	Capacidades	desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Reconocen la importancia de cuidar el agua.	Guía de observación

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Actitudes que se muestran en estudiantes
Orientación al bien común	Niños que no muestran amor por los animales.

VII. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO

Me comunico con los niños y niñas y con una voz suave le menciono el título de la clase “CUIDO A LOS ANIMALES” preguntamos ¿de qué se tratara la clase el día de hoy? ¿Cómo cuidas a tus mascotas en casa?, le pido a los niños que presten mucha atención que les voy a contar una fábula.

DESARROLLO

Para causar expectativa con una voz impostada les menciono el título de la fábula

BOBY UN PERRITO MUY TRISTE

Boby era un perrito muy feliz que vivía con su dueño que se llamaba pablo, un día pablo le saco al parque a pasear boby estaba feliz le cariño a pablo y pablo hizo lo mismo y le mando a jugar, boby empezó a jugar, a dar vueltas en el pasto, de pronto Pablo subió a su auto y empezó a manejar dejando a boby, al darse cuenta boby que pablo se estaba hiendo sin él empezó a gritar- pablo te estas olvidando de mí, espérame, no te valles sin mí corrió tras el auto pero de pronto un camión casi lo atropella, el confundido no sabía que hacer pero decía Pablo va volver soio se olvidó llevarme, va volver él me quiere, pasaron las horas y pablo no venía y boby estaba muy triste pero cada que pasaba un auto el corazón de boby se alegraba porque pensaba que Pablo estaba viniendo por el pero no, al pasar los horas se hizo de noche tuvo mucha hambre fue a los tachos de basura a buscar comida y un señor le dijo- perro que haces aquí fuera perro, boby estaba de hambre, muy triste y empezó y estaba mojado porque estaba lloviendo, sentía mucho frio y empezó a recordar como lleo a la casa de pablo, boby era feliz, tenía su cama, comida jugaba con Pablo, le cuidaba le bañaba. Un día Pablo conoció a su esposa, paso un tiempo la esposa vino a vivir a la casa de Pablo y tuvieron un bebe, la esposa de Pablo se molestaba y decía que boby le hacía despertar a su hijo, le llenaba de pelos y le pidió a Pablo que botara a ese perro y por tomo la decisión de abandonar a boby en el parque. Y así pasaron las horas, los días, los meses, boby estaba sucio, de hambre, flaco y vivió solo y abandonado en el parque y nunca Pablo busco a boby. Reforma Canina (2016) <https://www.youtube.com/watch?v=nRPyRWkhhNg>
¿Cómo debemos cuidar a los animales? ¿Cómo demuestras tu amor por los animales? ¿Cómo debemos alimentar a los animales?

CIERRE

¿Que aprendimos hoy? ¿Por qué será importante cuidar a los animales? ¿Cómo te sientes al cuidar a tus mascotas? Luego pedimos que dibujen en su ficha a su mascota o lo que más le gusto de la fábula.

VIII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños y niñas muestran cuidado, amor y proporcionan alimentos a los animales de su entorno.	Ninguna.



CARMEN ELIDA ALBORNOZ GODOY
PROFESORA DE 4 AÑOS



JESENIA VILLAVICENCIO FABIAN
Investigadora