



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CARACTERIZACIÓN DEL DESARROLLO
DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE
05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N° 408 “NIÑO JESÚS” DEL CENTRO POBLADO DE
SAPCHA, 2018**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA

TARAZONA HUERTA, VERÓNICA ALICIA

ORCID: 0000-0003-3045-9288

ASESOR

PADILLA MONTES, TIMOTEO AMADO

ORCID: 0000-0002-2005-3658

HUARAZ – PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO
AUTORA

Tarazona Huerta, Verónica Alicia

ORCID: 0000-0003-3045-9288

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de pregrado, Huaraz, Perú

ASESOR

PADILLA MONTES, TIMOTEO AMADO

ORCID: 0000-0002-2005-3658

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela profesional de Educación Inicial, Huaraz, Perú

JURADOS

TARAZONA CRUZ, Natalia Albertina

ORCID: 0000-0002-7113-7472

PRESIDENTE

ZAVALETA RODRIGUEZ, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

MIEMBRO

GONZALEZ SUAREZ, Lourdes Mayela

ORCID: 0000-0002-4593-0645

MIEMBRO

HOJA DE FIRMA DEL JURADO

.....
Dra. TARAZONA CRUZ, Natalia Albertina

ORCID: 0000-0002-7113-7472

PRESIDENTE

.....
Mgtr. ZAVALITA RODRIGUEZ, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

MIEMBRO

.....
Mgtr. GONZALES SUAREZ, Lourdes Mayela

ORCID: 0000-0002-4593-0645

MIEMBRO

AGRADECIMIENTO

A mi padre Serapio y mi madre Arcadia por su apoyo incondicional en toda mi formación académica.

A mis maestros, por haberme brindado sus conocimientos, orientación y experiencias fundamentales en mi formación profesional

VERÓNICA

DEDICATORIA

A Dios por darme las fuerzas para continuar en lo adverso, por guiarme en el sendero de lo sensato y darme sabiduría en las situaciones difíciles.

A mis hijos Adriano y Eva por ser mi fortaleza y motivación de mi vida.

VERÓNICA

RESUMEN

La psicomotricidad fina es una de las capacidades más utilizadas en el mundo actual, por ello se formuló la interrogante ¿Qué características presenta el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018?. Con base en esta pregunta de investigación se planteó el objetivo general del estudio que fue describir las características que presenta el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018. Para ello se utilizó la siguiente metodología, el diseño fue descriptivo simple, ya que solo se observó el fenómeno educativo, la población estuvo compuesta por 16 niños y niñas de 05 años y la muestra fue censal, con respecto a la técnica de recolección de datos se utilizó la observación no participante y el instrumento fue una escala de estimación, el cual fue validado a través de juicio de expertos y su confiabilidad mediante el método de consistencia interna denominado Alfa de Cronbach. Una vez obtenidos los datos se procesan en la hoja de cálculo Excel, para luego ser organizados en tablas y gráficos y los resultados fueron: En la variable psicomotricidad fina, en el criterio “SI” data un 25% (4); “A VECES” un 75% (12) y por último, un 00% (0) en el criterio “NO”. Con esto se evidencia que la mayoría de niños y niñas tienen un desarrollo irregular en referencia a la psicomotricidad fina”. Estos datos demuestran que la mayoría de niños y niñas están desarrollando de manera irregular su psicomotricidad fina.

Palabras clave: facial, fonética, gestual, psicomotricidad, visomanual

ABSTRACT

Fine psychomotricity is one of the most widely used abilities in the world today, so the question was asked: What characteristics does the development of fine psychomotricity present in 05-year-old children of the Initial Educational Institution No. 408 "Child Jesus" of the Sapcha Populated Center, 2018 ?. Based on this research question, the general objective of the study was proposed, which was to describe the characteristics of the development of fine psychomotricity in 05-year-old children of the Initial Educational Institution No. 408 "Niño Jesús" of the Sapcha Populated Center , 2018. The following methodology was used for this, the design was simple descriptive, since only the educational phenomenon was observed, the population was made up of 16 boys and girls of 05 years and the sample was census, with respect to the Non-participant observation was used to collect data and the instrument was an estimation scale, which was validated through expert judgment and its reliability using the internal consistency method called Cronbach's Alpha. Once the data is obtained, they are processed in the Excel spreadsheet, and then organized in tables and graphs, and the results were: In the fine psychomotricity variable, in the "YES" criterion, data is 25% (4); "SOMETIMES" 75% (12) and finally, 00% (0) in the "NO" criterion. With this it is evident that the majority of boys and girls have an irregular development in reference to fine psychomotricity". These data show that most boys and girls are developing their fine motor skills irregularly.

Key words: facial, phonetic, gestural, psychomotricity, visomanual

CONTENIDO

1. Título del informe	ii
2. Equipo de Trabajo	iii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iv
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria (opcional)	v
5. Resumen y abstract	vii
6. Contenido	viii
7. Índice de gráficos, tablas y cuadros.	ix
I. Introducción	01
II. Revisión de literatura	07
III. Hipótesis	22
IV. Metodología	23
4.1 Diseño de la investigación	21
4.2 Población y muestra	22
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	23
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	24
4.5 Plan de análisis	25
4.6 Matriz de consistencia	26
4.7 Principios éticos	27
V. Resultados	28
5.1 Resultados	28
5.2 Análisis de resultados	29
VI. Conclusiones	38
Aspectos complementarios	
Referencias bibliográficas	
Anexos	

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

TABLAS

Tabla 01: Resultados de la variable psicomotricidad fina en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018.....	38
Tabla 02: Resultados de la dimensión visomanual en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018.....	40
Tabla 03: Resultados de la dimensión fonética en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018.....	42
Tabla 04: Resultados de la dimensión gestual - facial en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018.....	44

GRÁFICOS

Gráfico 01: Resultados de la variable psicomotricidad fina en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018.....	38
Gráfico 02: Resultados de la dimensión visomanual en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018.....	40
Gráfico 03: Resultados de la dimensión fonética en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018.....	42
Gráfico 04: Resultados de la dimensión gestual - facial en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018.....	44

I. INTRODUCCIÓN

La investigación titulada “Caracterización del desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018” se generó a partir de la línea de investigación denominada: Intervenciones Educativas en Instituciones Educativas, la cual está orientada a estimar el desarrollo de aprendizajes de los alumnos de Educación Básica Regular.

La psicomotricidad fina es una de las capacidades fundamentales en el desarrollo de los niños, ya que les permite realizar una serie de actividades en los diversos ámbitos donde se desenvuelven. A pesar de la relevancia de esta capacidad existen muchas instituciones educativas donde no se desarrolla de manera adecuada, así lo expone Martín y Torres (2015, p. 26) al argumentar que “la motricidad fina y su aplicación en la escuela es uno de los principales problemas durante la edad inicial, tener un adecuado desarrollo y estimulación es importante y decisivo para el desarrollo motor que el niño y la niña tengan posteriormente”.

Con base en esta aseveración se planteó la siguiente interrogante de investigación: ¿Qué características presenta el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018?

Esto generó formularse el objetivo de investigación del estudio, el cual fue describir las características que presenta el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018. El cual se justifica en los aspectos teórico, ya que amplió el corpus temático de la temática; práctico porque se enumeró las

características de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de la institución educativa mencionada y metodológica, debido a que todas las estrategias, métodos, técnicas e instrumentos utilizados en esta investigación fueron validados y confiables.

La metodología en la que se enmarcó el presente estudio fue la siguiente: el diseño fue no experimental – descriptivo simple, la técnica fue la observación con su respectivo instrumento denominado escala de estimación, la población que estuvo compuesta por 16 niños y niñas de 05 años y la muestra fue censal.

Finalmente se aplicó el instrumento de recolección de datos y los resultados fueron: En la variable psicomotricidad fina, en el criterio “SI” data un 25% (4); “A VECES” un 75% (12) y por último, un 00% (0) en el criterio “NO”. Con esto se evidencia que la mayoría de niños y niñas tienen un desarrollo irregular en referencia a la psicomotricidad fina.”. Estos datos demuestran que la mayoría de niños y niñas están desarrollando de manera irregular su psicomotricidad fina.

1.1. Planeamiento de la línea de investigación

1.1.1. Planteamiento del problema

a) Caracterización del problema

Todo proceso educativo, en los diversos niveles, responde a un estándar de calidad. Una de las etapas fundamentales y con la cual las personas inician su desarrollo de manera formal es la educación inicial, la cual tiene influencia en las demás etapas como la pubertad, adolescencia, juventud y adultez, tal como lo expone Matsuura citado por Puertas (2017) cuando manifiesta que “no

es casualidad que el primero de los objetivos de la Educación para todos se centre en los niños más pequeños”

A partir de lo expuesto, se visualiza que la escuela es el primer vehículo para el desarrollo de las personas. En referencia al nivel inicial, esta busca desarrollar de manera integral al niño a través de las diversas áreas educativas, siendo una de las importantes, la psicomotricidad, la cual se divide en gruesa y fina. Con respecto a la última mencionada, en el mundo actual existen diversas falencias en las actividades que se plantean para su desarrollo, así lo describe Fischer (2000) cuando sostiene que en Alemania donde “el entorno de los niños y niñas no posibilita, en su mayor parte, estímulos motrices finos adecuados o, en todo caso, bastante pobres” (Fischer, 2000). Esta aseveración evidencia que las condiciones para el desarrollo motriz fino no son los adecuados ni aún en los países más desarrollados.

La realidad peruana no está muy lejana de lo que se describe a nivel mundial, así lo evidencia el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2014) cuando afirma que “el 50.9% de los niños (as) tienen alguna discapacidad motriz o sufren de un problema en su evolución generada por diversos factores, entre los cuales se encuentran los genéticos, falta de estimulación en el hogar o poca atención en su desarrollo durante la escuela”. Esto también es corroborado por el estudio de Condori y Choquehuanca (2017) donde exponen que “un porcentaje mayoritario al 50% de sus alumnos al terminar el año escolar no habían desarrollado la coordinación viso manual” (p. 88). Definitivamente, estos datos estadísticos evidencian que el desarrollo

de la psicomotricidad fina no se está estimulando y, mucho menos, desarrollando adecuadamente.

En el ámbito local, en la Institución Educativa Inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018, se puede observar algunas falencias en el desarrollo de los niños con respecto a la capacidad de psicomotricidad fina, centralmente en las dimensiones visomanuales, ya que no pueden realizar actividades como el enhebrado, abrochase las camisas, entre otras actividades de similares características, en los aspectos fáciles – gestuales y fonéticos si bien no tienen muchos problemas, aún se evidencia ciertas dificultades como, por ejemplo, en la imitación de sonidos y gesticulaciones.

b) Enunciado del problema

Problema general:

- ¿Qué características presenta el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018?

Problemas específicos:

- ¿Cuáles son las características que presenta la dimensión visomanual en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018?
- ¿Cuáles son las características que presenta la dimensión fonética en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018?

- ¿Cuáles son las características que presenta la dimensión gestual – facial en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018?

1.1.2. Objetivos de la investigación

Objetivo general

- Describir las características que presenta el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018.

Objetivos específicos

- Identificar las características que presenta la dimensión visomanual en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018.
- Identificar las características que presenta la dimensión fonética en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018.
- Identificar las características que presenta la dimensión gestual – facial en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018.

1.1.3. Justificación de la investigación

La presente investigación se fundamenta en la variable psicomotricidad fina y está respaldada desde los siguientes aspectos:

Justificación teórica, desde esta perspectiva porque se recopiló y procesó información actualizada sobre la variable para elaborar un marco teórico que amplió el corpus temático. Asimismo, sirvió como fundamento para el estudio y como antecedentes para próximas investigaciones con similar temática.

Justificación práctica, debido a que permitió describir las características que presenta el desarrollo de la psicomotricidad fina en sus dimensiones visomanual, fonética, gestual – facial, lo que generó que se tomen decisiones respecto al proceso pedagógico referente a la variable mencionada.

Justificación metodológica, porque todas las estrategias, métodos, técnicas e instrumentos de recopilación de información y recolección de datos fueron sometidas a procesos de validez y confiabilidad.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

Internacionales

Puertas (2017) con su tesis “La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” período lectivo 2015-2016” realizada en la Universidad Central de Ecuador. El objetivo fue determinar el desarrollo de la motricidad fina en el infante y su relación en el aprendizaje de la Pre escritura en los niños y las niñas de 5 años de Escuela Fiscal “Avelina Lasso de Plaza”. La metodología fue de tipo descriptiva, la técnica fue la encuesta y el instrumento el cuestionario, la población estuvo conformada por 89 niños y la muestra fue censal. Se concluyó que La motricidad fina es una actividad placentera, de manipulación y precisión, que requiere del dominio de las partes finas del cuerpo, tiene como finalidad consolidar el desarrollo integral de los niños y niñas, en todas sus dimensiones, permite el perfeccionamiento de la coordinación viso motora, la habilidad digital y la exploración del medio circundante a través de la pinza digital y trípode, optimizando el desenvolvimiento del infante en su entorno, de modo que adquiere procesos de aprendizajes significativos.

Novillo (2016) con su tesis “La motricidad fina y su importancia en el aprendizaje de la preescritura de los niños y niñas del primer año de educación básica del Instituto Educativo Antonio Peña Celi, de la ciudad de Loja, periodo 2014-2015”. Realizada en la Universidad Nacional de Loja. En la presente investigación el objetivo general que se planteó fue: conocer la importancia de la

motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura de los niños y niñas del primer año de educación básica. Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: científico, inductivo-deductivo, descriptivo, que permitieron realizar la discusión; las técnicas utilizadas fueron: la encuesta dirigida a los Padres de Familia del Primer Año de Educación Básica para conocer la importancia de la motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura, entrevista dirigida a las docentes del primer año de educación básica, y la guía de observación aplicada en los niños y niñas para determinar el grado de dificultad que presentan en el aprendizaje de la preescritura. De acuerdo con los objetivos planteados y los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados, se pudo verificar que el 100% de los padres encuestados manifestaron que consideran que la motricidad fina tiene importancia en el aprendizaje de la pre-escritura y de acuerdo a los resultados de la guía de observación se ha llegado a la conclusión de que el 80% de los niños y niñas del primer año de educación básica escriben correctamente y hacen el uso adecuado del lápiz lo que es muy satisfactorio. Como investigadora se recomienda a los padres de familia, a los docentes de la institución realizar, más actividades en donde desarrollen la motricidad fina para un mejor aprendizaje de la pre-escritura.

Franco (2014) con su tesis “El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial”, realizada en la Universidad de los Andes de Venezuela. El tipo de investigación fue exploratorio descriptivo cuyo propósito fue conocer el desarrollo psicomotor básicas en educación inicial, contando como muestra con 20 niños preescolares de una Institución de la U. E. Juan de Arcos ubicado en la Parroquia Jacinto Plaza del Municipio Libertador del Estado Mérida (Colombia),

en el periodo escolar 2014; a dicha muestra se les aplicó como instrumento de evaluación la observación directa, mediante la realización del test evaluación de patrones motores de Mcclenaghan y Gallahue. En los resultados se muestra que la mayoría de los niños y niñas estudiados, presentaron un nivel poco aceptable con su desarrollo motor; siendo los estadios predominantes durante la realización de las pruebas el inicial y el elemental en el preescolar, lo cual conduce a referir que existe la necesidad de generar técnicas, métodos y estrategias que ayuden al docente de dicho nivel a diseñar y evaluar actividades referidas con el desarrollo psicomotor del niño.

Nacionales

Aquino (2018) con su tesis titulada “El dibujo y la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 099 “Corazón de María” - Ventanilla – 2016” ejecutada en la Universidad Cesar Vallejo. El objetivo fue determinar la relación entre el dibujo y la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°099 “Corazón de María” – Ventanilla – 2016. El punto de partida de esta investigación fue la observación en la práctica educativa. Después de varios meses de dedicación a la práctica educativa logro identificar diversas deficiencias, nos propusimos a relacionar el dibujo y motricidad fina en niños y niñas. Se evaluó a 92 niños de la Institución Educativa Inicial pública, ello nos llevó a la pregunta problemática, ¿Qué relación existe entre el dibujo y la motricidad fina? A partir de entonces se realizó aplicación un instrumento usando ficha de observación que consiste de 24 ítems para el dibujo

y 24 ítems para la motricidad fina, con una escala de tipo Likert, el procesamiento de datos se realizó con el software SPSS (versión 22). En primero lugar la confiabilidad se halló mediante el alfa de Cronbach llegando a niveles de amplia aceptabilidad 0,924 y 0,904. Finalmente, se obtuvo la validez. Los resultados en la presente investigación, se ha encontrado que existe correlación significativa entre las variables el dibujo y la motricidad fina, el coeficiente de correlación de Spearman el valor es 0.905, por lo tanto, hay una relación muy alta y significativa entre el dibujo y la motricidad fina.

Mesa y Lino (2018) con su tesis titulada “Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia - UGEL 15 - Huarochirí, 2017”. Realizada en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. El objetivo fue determinar de qué manera se relaciona la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017, esta investigación es de enfoque cuantitativo, el tipo de investigación es básica o sustantiva, de diseño no experimental descriptivo correlacional de corte transversal, con una muestra no probabilística, es decir, estuvo constituida por 23 los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017. A ellos se les aplicó dos instrumentos, una lista de cotejo para medir la motricidad fina y otro para medir la pre-escritura. Los datos obtenidos nos permitieron recoger la información y medir las variables para efectuar las correlaciones y comparaciones correspondientes. Entre los principales resultados descriptivos tenemos de una muestra de 23 niños de 5 años de la Institución

Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017, el 60,9% (14) tienen su motricidad fina en proceso y el 65,2% (15) tienen su pre-escritura en proceso. Su principal conclusión fue: Existe relación significativa entre la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017 ($p < 0,05$, Rho de Spearman = 0,785; siendo correlación positiva moderada).

Farro (2017) en su investigación denominada “Motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 5144 Divino Cristo de las Alturas, Ventanilla, 2016”, realizada en la Universidad César Vallejo. El objetivo de esta investigación fue determinar el nivel de motricidad fina en niños de esa edad. En cuanto al tipo de investigación es sustantiva descriptiva; el diseño es descriptivo, no experimental de corte transversal y el enfoque, cuantitativo. 61 estudiantes de la institución educativa inicial n° 5144 componen la muestra. La técnica de recolección de datos utilizada es la ficha de observación apoyada en un cuestionario como instrumento. La validez del instrumento se sustentó en el juicio de expertos y para la confiabilidad del mismo se utilizó el Alfa de Cronbach, con valor equivalente a 0.812. De acuerdo al objetivo general propuesto el nivel de motricidad fina es alto. Esta información está expresada en la tabla N° 5, incidiendo que, de los 61 niños, o lo que es lo mismo el 100 por ciento, 26 de ellos posee un nivel alto de motricidad fina (42.6%). Con ello, la investigación cumple estadísticamente respecto a la muestra estudiada. La fuente ha sido elaborada por la propia investigadora bajo las siguientes condiciones: niños de 5 años de la

institución educativa inicial N° 5144, Divino Cristo de las Alturas– Ventanilla 2016.

Regionales y/o locales

Laredo (2018) con su estudio denominado “Las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 80446 Ramón Castilla, Centro Poblado Pueblo Libre del Distrito de Huancaspata, Provincia de Pataz, 2018”, realizado en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue determinar si las técnicas grafoplásticas desarrolla la motricidad fina de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 80446 “Ramón Castilla” del distrito de Huancaspata en la provincia de Pataz, 2018. La investigación es de tipo explicativo de nivel cuantitativa, de un diseño pre experimental. Para el análisis se utilizó el Programa Microsoft Excel 2010. Los resultados de la investigación, con respecto al desarrollo de la motricidad fina es que en la prueba de salida el 93.3% lograr desarrollar la motricidad fina. El 66.7% se ubicaron en el nivel alto de motricidad fina. Se determina que las técnicas grafoplásticas favorece el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 5 años.

Huamán (2018) con su título denominado “Juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo psicomotriz en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 231 de San Marcos, Huari – 2017”. Realizado en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. El objetivo fue determinar la influencia de los juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 05 años de edad de la

institución educativa inicial N° 231 de San Marcos, Huari – 2017. La metodología implementada se inicia con el análisis de la realidad, referente al desarrollo psicomotriz de los niños y niñas. El tipo de estudio correspondió a la investigación cuantitativa, nivel pre experimental; en una muestra de 24 niños y niñas, se aplicó como técnica la observación y como instrumento la escala de estimación de la psicomotricidad; validadas mediante el juicio de expertos; se procesaron la información mediante la estadística descriptiva. Se encontró como resultado en la tabla Nro. 6 y Gráfico Nro. 6, que, en la prueba de entrada, el 79% de niños y niñas se ubican en el nivel En inicio y el 21% se ubican en el nivel En Proceso. Mientras que en la evaluación de salida el 79% de niños y niñas se ubican en el nivel Logro alcanzado y el 21% se ubican en el nivel Logro destacado.

Cabello (2018) en su tesis “La danza infantil como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 416 de Huaripampa Bajo – San Marcos-Huari – 2017”. Realizado en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. El objetivo fue determinar la influencia de la danza infantil como estrategia didáctica para la mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina de niños de 05 años de edad de la institución educativa inicial N° 416 de Huaripampa Bajo, distrito de San Marcos, Huari, 2017. La metodología implementada se origina con la observación y análisis de la psicomotricidad de los niños y niñas de 05 años de edad; el tipo de estudio fue la investigación cuantitativa, el nivel pre experimental; la muestra de estudio estuvo conformado por 12 niños y niñas de 05 años; la técnica corresponde a la observación cuyo instrumento fue la escala de estimación de la psicomotricidad fina. Se utilizó la estadística descriptiva en la organización

y representación de los datos. Los resultados muestran que en la tabla Nro 6 y gráfico Nro. 6 en la pre prueba el 75% de niños y niña se ubican en el nivel deficiente; el 25% se ubican en el nivel regular. Sin embargo, en la prueba de salida el 5% se ubican en el nivel bueno y un 25% se ubican en el nivel Muy bueno.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Psicomotricidad fina

2.2.1.1. Definición

La motricidad fina es esencial en el desarrollo del infante porque le permite ejercitar movimientos que sean preciso como los dedos de las manos, y que estén de manera coordinada, si el niño no tiene un desarrollo adecuado puede tener dificultades. Es así que definiremos la motricidad fina.

Según Aparicio (2019, p. 34 citado por Thoumi, 2003) define a la motricidad como parte del desarrollo motor la cual se fundamenta en los movimientos precisos y coordinados en las manos. Desarrollando los músculos que les ayuda para poder realizar algunas acciones que se necesita exactitud y seguridad de acuerdo a su coordinación visual ojo-mano y ojo – pie.

Según los autores Muniz, Calzado y Cortina (2010, p. 23), manifiesta que la motricidad fina, necesita precisión para realizar con precisión, eficacia, armonía y accionar, la cual se infiere que son movimientos conocidos del sentido útil, también lo define como las actividades del individuo en donde se vincula la participación del ojo con la mano, y los dedos interactuando en el medio, que no es necesario de la mano, incluyendo también los pies con los dedos.

Y, por último, Frías (2014), que la motricidad es la “integra los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo que requieren precisión, un adecuado nivel de coordinación, cierto grado de maduración neuromotriz y una elevada capacidad cognitiva a diferencia de la requerida en la coordinación visomotriz.” (p.35)

En conclusión, la motricidad fina es la interacción de los movimientos de la mano el pie, para la cual la vista implica esta relación porque es la que interacciona con cada movimiento.

2.2.1.2.Evolución

Según Banegas (2017), hay un cierto proceso evolutivo en cuanto se refiere a la motricidad fina. (p.45)

- **De 0 a 2 meses:** El reflejo prensil está dado en la mano del bebé. Cuando este coge sus manos, cierra su puño de forma inconsciente. Ya esto desaparecerá cuando tenga sus cinco meses, y por ende el bebé no tendrá un control exacto de cada movimiento que realice. Cuando el bebé cumple las 8 semanas, es allí donde descubre e inicia el juego de las manos. Al inicio solo es el tacto, ya cuando apuradamente tenga sus 3 meses, pueden vincular la vista también.
- **De 2- 4 meses:** es en este periodo donde se da inicio a su coordinación de ojo-mano. Es aquí donde empieza el llamado ensayo error, que desea coger los juguetes.
- **De 4 – 5 meses:** en este periodo los bebes ya cogen los juguetes que se encuentre en su entorno, observando solo el juguete y no las manos. Este

beneficio, designado máximo nivel de alcance, es importante ya que ayudara el su progreso de la motricidad.

- **De 6 a 9 meses:** cuando el bebé cumple seis meses ya coge el juguete con mayor seguridad en un lapso de tiempo y algunos ya comenzar a dar golpes con lo que tienen en sus manos. No logra tener mucha precisión al coger el objeto, la cual le toma un agrada a coger sus juguetes y llevárselo a la boca.
- **De 9 a 12:** en esta edad está muy próximo a cumplir su año y es donde el observa el juguete ante de poder cogerlo con sus manos. Es así, que palpará el juguete con toda su mano, y empezará a empujarlo con su índice
- **12 a 15 meses:** el bebé es en esta edad donde ya empieza a usar una motricidad más importante de su desarrollo, que es la realización de tenazas con sus manos, utilizando los dedos para pellizcar los objetos y para separar las piezas pequeñas de las grandes
- **De 1 a 3 años:** ya se inicia a desplazarse con el gateo y así dar sus primeros pasos. En este periodo los niños alcanzar a desarrollar su destreza manipulativa para coger su juguete, también puede maniobrar juguetes complejos, la cual, le servirá para ejercitar sus dedos, ya coge una obra y pasa la hoja, manipula lapiceros rayando, pasa las cuerdas, empuja sillas, etc.
- **De 4 a 5 años:** en este periodo empieza a acudir al colegio aquí ya empiezan ellos con la indicación que se pueden atar sus cordones de zapatillas, poder colocar los botones de su camisa. A los 3 años el niño ya domina el lápiz y empieza a realizar sus propios dibujos que son círculos o triángulos. También aprenden a los cuatro años a realizar recortes con la tijera, o copiar

formas geométricas, también uso de la plastilina se inician sus primeras creaciones con un material concreto.

- **A los 5 años:** es la edad donde ellos cortaran, trazaran distintas formas de imágenes con siluetas definidas.

2.2.1.3. Dimensiones

La motricidad fina, tiene las siguientes dimensiones que el autor Roldán (2014, p. 29-31) las clasifica en;

- a) **Manual:** Cuando se habla de la motricidad manual se hace referencia a las actividades que se llevan a cabo mediante el movimiento de una mano, la derecha o ala izquierda, sin que sea imprescindible la utilización de las dos manos a la vez. Esta se refiere la habilidad de coordinar la visión al movimiento, ejemplo, cuando el niño tiene que coger un determinado objeto esta debe acompañar a través del movimiento, esto surge a partir de los tres años. Si se evidencia un error en la coordinación del infante, este tendrá dificultades en el colegio. Este tipo de coordinación suele ser nombrada de “óculo-manual” es fundamental porque le servirá en la escritura instrumento fundamental en la adquisición de otros nuevos conocimientos escolares, siendo así, el no desarrollo de esta función psicomotora básica puede traer dificultades para el niño a nivel de lectura y escritura, influenciando directamente en su desempeño escolar.
- b) **Fonético.** - Según Mesonero (1994) “es un aspecto muy importante dentro de la motricidad, sirve para estimular las actividades planteadas y seguir de

cerca para garantizar un buen dominio de la misma” (p. 28). Esta se manifiesta en los primeros años de vida donde el infante comienza a emitir diferentes sonidos guturales al inicio, pero que después se convierten en una pronunciación correcta de las palabras.

c) Gestual – facial

Gestual: Este tipo de movimiento es mucho más grande y ejecución implica más acciones, pero con menor exactitud. En inicio de partida se considera que los gestos son importantes ya son amplios y aparecen de manera natural poniendo énfasis en la expresión de una emoción que luego se materializara con el lenguaje verbal. Normalmente, no realiza un análisis de estos gestos, de su importancia y de su posible incidencia para favorecer una mayor eficacia. Es decir, el niño al realizar tareas tiende a dominar los movimientos de la mano y los dedos. En educación inicial se trabaja la precisión intentando utilizar solamente los dedos de la mano elevando la complejidad hasta los 5 años, donde el niño podrá utilizar sus manos y dedos con mayor precisión.

Facial: Debido a su especificidad, rara vez este aspecto se incluyen en las programaciones, puesto que no parece el punto de partida para conseguir otras adquisiciones.

Indiscutiblemente el dominio de los músculos del rostro y que ejecute nuestra voluntad ayuda resaltar algunos movimientos que servirán de exteriorización de nuestras emociones y actitud, de acuerdo al mundo en que vivimos.

Es trascendental esta dimensión, ya que este se inicia antes que se dé el lenguaje, a través de los gestos y miradas se pueden comunicar algo. Teniendo en cuenta que los prerrequisitos para estos movimientos es succionar, masticar y deglutir.

2.2.1.4. Enseñanza de la psicomotricidad fina

Según Frías (2014, p. 5), manifestó que el rol de la escuela y, por ende, del docente son esenciales para el desarrollo de la motricidad fina, ya que son los elementos que van a preparar y adecuar una serie de actividades para que los niños ejecuten y ejerciten sus músculos pequeños, esto acorde con lo establecido en la programación de clases y el currículo.

Para alcanzar “escuelas de calidad en la enseñanza” no solo debe quedarse como un deseo, sino que debe cumplir o satisfacer las necesidades que requiere el niño, laborando de manera conjunta todos los ejes de la educación para alcanzar una meta, que es el logro de conocimientos. Con estas acciones es factible lograr el éxito académico de los niños en su avance de la coordinación fina, favoreciendo con otros aspectos como el desenvolvimiento social cotidiano, la satisfacción de expectativas personales y el prepararlos para etapas subsiguientes de su vida.

2.2.1.5. Actividades para el desarrollo de la motricidad fina

Según Frías (2014, p. 65) manifiesta que los ejercicios de la coordinación del infante promueven estímulos mediante una serie de acciones específicas de

actividades como modelar, teclear, manejo de tijeras, abotonar, desabotonar, colocar pinzas de ropa entre otros, y en distintos niveles de complejidad.

Los beneficios que el niño adquiere con la ejercitación de la motricidad fina son: realiza movimientos coordinados con precisión, fortalece la agilidad de cada una de sus manos, percibe diversos estímulos sensoriales, desarrolla competencias motoras finas.

Las cuales se brindan algunas actividades que podrán desarrollar con los niños: Coordinación visomotriz: Estírate como resorte, fíjate y atínale, alisten las manitos, los deditos saltarines. Coordinación manual: Agilizando manitos y manos, formando figuras, ubica y sigue el movimiento, coordinación de manos, manos en acción, diseño de figuras. Coordinación viso-manual: Trazo de líneas, hagamos trazos, destreza viso-manual, traza, pinta y recorta, pásala si no te quedas, reafirma tus destrezas.

2.2.1.6. Importancia de la motricidad fina

“Es un proceso psicomotor complejo, que necesita no sólo una coordinación visomotriz, manual y viso-manual, sino la adquisidor lateralización, control tónico y postural, entre otras” (Frías, 2014, p.8).

A medida que el niño desarrolla progresivamente una coordinación neuroperceptivo-motriz a niveles más complejos, le permite tener un mayor dominio funcional, flexibilidad y precisión de sus movimientos finos. La motricidad fina permite al pequeño adquirir flexibilidad, presión y agilidad en los dedos, que es imprescindible para una diversidad de acciones cotidianas,

tanto para el arreglo e higiene personal, como para la alimentación y, en especial, en las actividades escolares para el aprendizaje de la escritura.

El niño va adquiriendo conciencia de su propio cuerpo de manera lenta y segmentaria, desde los cinco años de vida, a través de la sensibilidad táctil y sus manos va logrando reconocer completamente a los cinco años, largos procesos. La observación que el menor hace en relación con sus manos, implícita captación no sólo del movimiento mismo que puede realizar con ellas, sino de las diferentes sensaciones que mediante el tacto recibe (sensación de blando, áspero, fino, duro, caliente, frío, tibio, pegajoso y liso).

2.3. Marco conceptual

- **Psicomotricidad.** - Es una disciplina que consiste en trabajar de manera coordinada todos los músculos del cuerpo cuando se realizan los movimientos.
- **Psicomotricidad fina.** - Es la capacidad para utilizar de manera coordinada los músculos pequeños del cuerpo.
- **Fonética.** – Es parte de la lingüística que estudia los fonemas, es decir, el sonido que se producen en las cuerdas vocales.
- **Gestual.** – Es el tipo de lenguaje no verbal que está organizado en base a signos corporales.
- **Visomanual.** - Es la capacidad de utilizar de manera coordinada la vista con los movimientos del cuerpo para realizar una determinada actividad.

III. HIPÓTESIS

General

- La psicomotricidad fina en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018 presenta características en proceso

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El diseño fue descriptivo simple, el cual consiste en la recopilación de información sin intervención del investigador dentro del fenómeno educativo (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

El diseño mencionado se esquematiza de la siguiente manera:

M → O

M: Muestra de estudio

O: Observación de la psicomotricidad fina

4.2. Población y muestra

a) **Población.** – En el campo de la investigación, se denomina población al conjunto de individuos o hechos que presentan características similares. (Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez, p. 246). En esta investigación, la población estuvo conformada por 16 niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018.

Universo

Alumnos	Edad
16	05 años
13	04 años
17	03 años

b) **Muestra.** - Es considerada una parte que tiene características representativas de la población. (Ñaupas et al. p. 2014, p.246). En este caso

se utilizó a los 16 niños y niñas de 05 de la Institución Educativa Inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018.

Alumnos	Edad
16	05 años

4.3. Definición y operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
<p>Psicomotricidad fina Frías (2014) expone que la motricidad es la “integra los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo que requieren precisión, un adecuado nivel de coordinación, cierto grado de maduración neuromotriz y una elevada capacidad cognitiva a diferencia de la requerida en la coordinación visomotriz.” (p.35)</p>	Viso-manual	Manipula diversos objetos de manera precisa Aplica movimientos de sus dedos en conjunción con sus ojos para manipular objetos.	1,2,3,4,5,6,	Escala de estimación
	Fonética	Canta con adecuada entonación Utiliza diversos ritmos en trabalenguas poesías pequeñas Pronuncia correctamente en sus diálogos	7,8,9, 10,11,12	
	Gestual- Facial	Realiza diversas mímicas según el contexto Ejecuta diversas imitaciones de otras personas Gesticula de manera natural y espontánea	13,14,15,16,17,18	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Dentro del proceso de investigación, existen herramientas fundamentales de las cuales se sirve el investigador para recoger la información, estos son las técnicas e instrumentos que tiene por finalidad recolectar y/o conservar información de un determinado fenómeno. (Palomino et al. (2015, p. 154)

La técnica que se utilizó en esta investigación fue la observación no participante, la cual consiste en visualizar de manera detallada y rigurosa el fenómeno educativo. (Ñaupas et al. p. 2014).

El instrumento elegido fue la escala de estimación. Esta se utilizó para recoger información de manera detallada de acuerdo a los ítems que se elaboraron con base en la variable y dimensiones. (Palomino et al. (2015, p. 174)

La validación se ejecutó mediante juicio de expertos, es decir, fue sometido a opinión de tres expertos en investigación y del área de nivel inicial. Para la confiabilidad del instrumento se aplicó el método de consistencia interna mediante el Alfa de Cronbach.

4.5. Plan de análisis

La investigadora recogió la información del fenómeno educativo con la herramienta denominada escala de estimación. Luego estos fueron procesados a través del método estadístico, para ello utilizó la hoja de cálculo Excel. Este software permitió generar las tablas con sus respectivos gráficos, los cuales sirvieron para analizar e interpretar los resultados sobre la psicomotricidad fina en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018

4.6. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable y dimensiones	Metodología
<p>¿Qué características presenta el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018?</p>	<p>General Describir las características que presenta el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018.</p> <p>Específicos Identificar las características que presenta la dimensión viso-manual en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018.</p> <p>Identificar las características que presenta la dimensión fonética en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018.</p> <p>Identificar las características que presenta la dimensión gestual – facial en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018.</p>	<p>General: La psicomotricidad fina en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018 presenta características de logro.</p>	<p>Psicomotricidad fina</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viso-manual - Fonética - Gestual - facial 	<p>Diseño: No experimental - descriptivo simple. El esquema es:</p> <p style="text-align: center;">M → O</p> <p>M: Muestra O: Observación de la psicomotricidad fina</p> <p>Población: Conformada por 16 niños y niñas de 05 años</p> <p>Muestra: 16 niños y niñas de 05 años</p> <p>Técnica: Observación no participante</p> <p>Instrumento: Escala de estimación</p>

4.7 Principios Éticos

La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote en su Código de Ética para la Investigación (2019) establece los siguientes principios.

Derecho de autoría. - Toda la información vertida ha sido correctamente citada y referenciada respetando los derechos de autor.

Protección a las personas. - Las personas son el fin de la actividad investigadora, por ende, aplicará el grado de protección que considere adecuado, para que no salgan perjudicadas.

Beneficencia y no maleficencia. - La investigación debe centrarse en no causar daños o disminuir los posibles efectos o riesgos de la investigación y en contraste, incrementar los beneficios.

Integridad científica. - La investigadora debe respetar las normas deontológicas en todo el proceso de la investigación que realizará.

Justicia. - Se debe asegurarse que las limitaciones o dificultades no generen sesgos en su actividad o que su desconocimiento sobre algún aspecto origine prácticas inadecuadas.

Consentimiento informado y expreso. - Los participantes deben estar informados del proceso investigativo, así como de los beneficios que proporcionarán.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

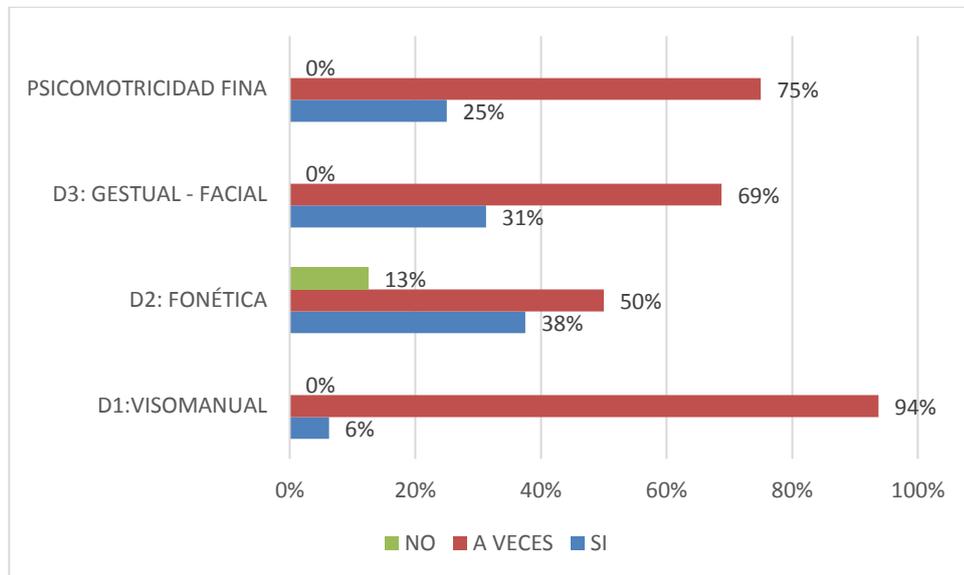
5.1.1. Resultados de la variable psicomotricidad fina

Tabla 01: Resultados de la variable psicomotricidad fina en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018.

VARIABLE: PSICOMOTRICIDAD FINA	CRITERIOS							
	SI		A VECES		NO		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
D1: VISOMANUAL	1	6%	15	94%	0	0%	16	100%
D2: FONÉTICA	6	38%	8	50%	2	13%	16	100%
D3: GESTUAL - FACIAL	5	31%	11	69%	0	0%	16	100%
PSICOMOTRICIDAD FINA	4	25%	12	75%	0	0%	16	100%

Fuente: Escala de estimación aplicada a los niños y niñas de 05 años, 2019

Gráfico 01: Resultados de la variable psicomotricidad fina en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018.



Fuente: Tabla N° 01

Análisis e interpretación:

En la tabla y grafico N° 01, con relación a la psicomotricidad fina y sus dimensiones se representa lo siguiente:

En la dimensión visomanual, en el criterio “SÍ” refleja un porcentaje de 06% (1); 94% (15) en “A VECES”; y 00% (0) en “NO”, en la dimensión fonética, los resultados son, “SI” tiene un 38% (6); “A VECES” un 50% (08); y 13% (2) para “NO”; finalmente, en la dimensión gestual - facial, un 31% (5) se ubica en criterio “SI”; 69% (11) en “A VECES”; y un 00% , en el criterio “NO”.

Con respecto a la variable, en el criterio “SI” data un 25% (4); “A VECES” un 75% (12) y por último, un 00% (0) en el criterio “NO”. Con esto se evidencia que la mayoría de niños y niñas tienen un desarrollo irregular en referencia a la psicomotricidad fina.

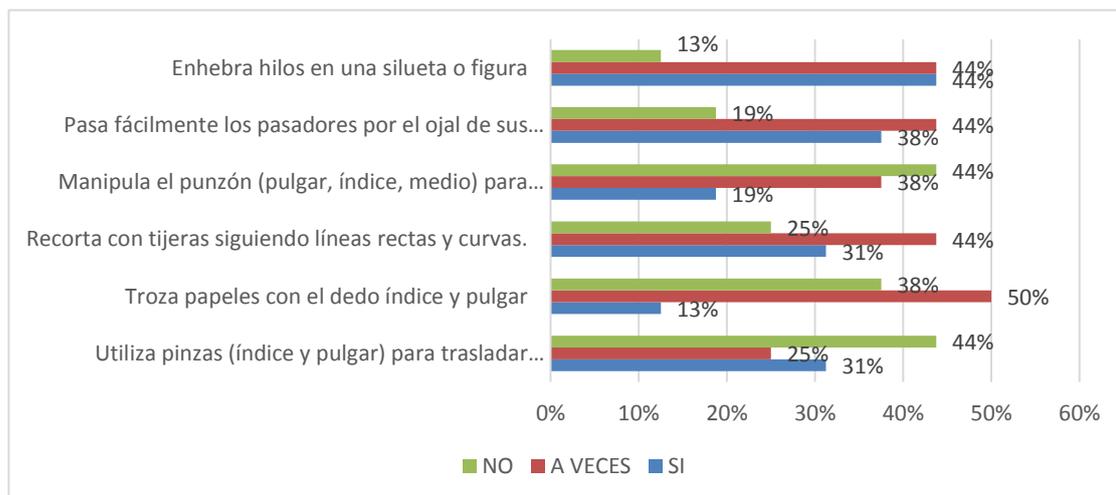
5.1.2. Resultados de las dimensiones de la variable psicomotricidad fina

Tabla 02: Resultados de la dimensión viso-manual en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018

D1: VISOMANUAL	CRITERIOS							
	SI		A VECES		NO		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra	5	31%	4	25%	7	44%	16	100%
Troza papeles con el dedo índice y pulgar	2	13%	8	50%	6	38%	16	100%
Recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas.	5	31%	7	44%	4	25%	16	100%
Manipula el punzón (pulgarcillo, índice, medio) para hacer agujeros en una imagen	3	19%	6	38%	7	44%	16	100%
Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.	6	38%	7	44%	3	19%	16	100%
Enhebra hilos en una silueta o figura	7	44%	7	44%	2	13%	16	100%

Fuente: Escala de estimación aplicada a los niños y niñas de 05 años, 2019.

Gráfico 02: Resultados de la dimensión viso-manual en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018



Fuente: Tabla N° 02

Análisis e interpretación:

En la tabla y grafico N° 02, con relación a la dimensión viso-manual se representa lo siguiente:

Por consiguiente, el ítem N° 01; ubica un criterio en “SI” de un porcentaje de 31% (5); el criterio en “A VECES” es un 25% (4); 44% (7) corresponde al criterio “NO”; también; en el ítem N° 02; el criterio “SI” focaliza el 13% (2); el siguiente criterio da un 50% (8); y el ultimo criterio un 38% (6); asimismo, el ítem N° 03; 31% (5) situado en criterio “SI”; 44% (7) en criterio “A VECES”; 25% (4) en el último criterio “NO”; igualmente, el ítem N° 04; difiere en el porcentaje de “SI” en 19% (3); 38% (6) para “A VECES”; 44% (7) para el criterio “NO”; en cuanto, al ítem N° 5; estructura criterios porcentuales en “SI” 38% (6); 44% (7) en criterio “A VECES”; y 19% (3) en el criterio “NO”; finalizando, el ultimo ítem N° 6; esto indica criterios en 44% (7) en “SI”; 44% (7) en el segundo criterio ; y el ultimo criterio da un porcentaje de 13% (2). En cada uno de los ítems se visualiza que la mayoría de niños y niñas presenta un desarrollo intermitente de la dimensión visomanual, ya que solo pueden realizar algunas veces las actividades de la dimensión mencionada.

Tabla 03: Resultados de la dimensión fonética en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018

D2: FONÉTICA	CRITERIOS							
	SI		A VECES		NO		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Repite sonidos onomatopéyicos con claridad	5	31%	8	50%	3	19%	16	100%
Repite diversos trabalenguas con fluidez	2	13%	7	44%	7	44%	16	100%
Imita voces de sus compañeros de manera espontánea	8	50%	5	31%	3	19%	16	100%
Recita rimas con ritmo adecuado	5	31%	7	44%	4	25%	16	100%
Expresa canciones infantiles con adecuada entonación	5	31%	7	44%	4	25%	16	100%
Expone sus ideas con una adecuada pronunciación	5	31%	9	56%	2	13%	16	100%

Fuente: Escala de estimación aplicada a los niños y niñas de 04 años, 2019.

Gráfico 03: Resultados de la dimensión fonética en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018



Fuente: Tabla N° 03

Análisis e interpretación:

En la tabla y gráfico N° 03, con relación a la dimensión fonética se representa lo siguiente:

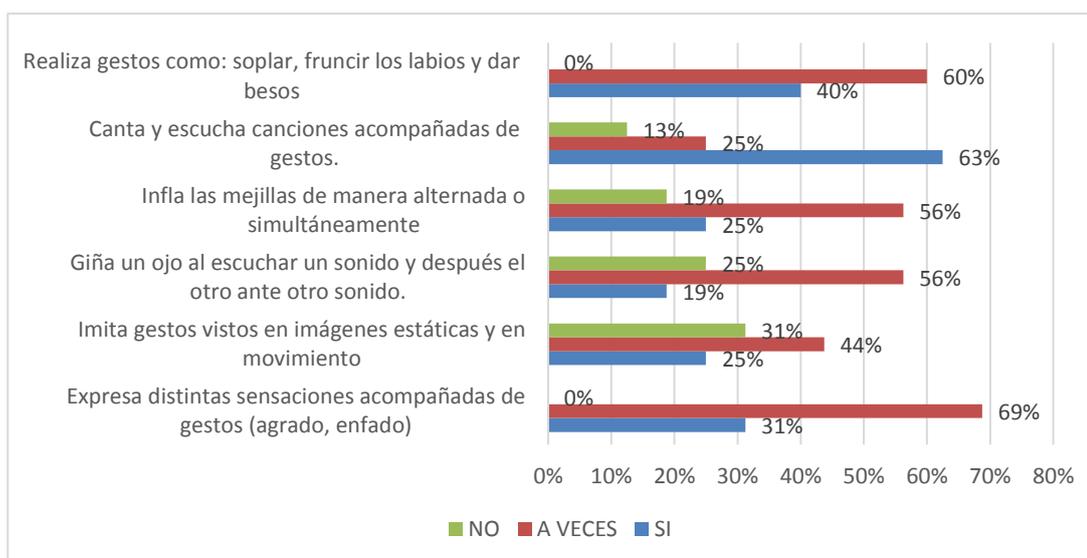
En cuanto, al ítem N° 01; esto indica un 31% (5) en “SI”; 50% (8) en el criterio “A VECES” ; y un 19% (3) representado en “NO”; el segundo aspecto; ítem N° 02; se distingue un 13% (2); 44% (7) en el segundo criterio; y 44% (7) en el tercer criterio; no obstante, el ítem N° 03; el criterio “SI” puntualiza un 50% (8); criterio “A VECES” determina un 31% (5); y este último un 19% (3); así mismo; el ítem N° 04; en proporción al primer criterio “SI” recae 31% (5); “A VECES” en 44% (7); y “NO” en 19% (3); para ir concluyendo, el ítem N° 05; los criterios adoptan un porcentaje en 31% (5) para “SI”; 56% (9) en ”A VECES”; y 25% (4) en el último criterio; finalmente; el ítem N° 06; determinar un 31% (5) en el primer criterio; 56% (9) en el segundo criterio; y un 13% (2) en el último criterio representado en “NO”. Todos los datos en los ítems muestran que los niños de manera irregular realizan las actividades que involucran manifestaciones fonéticas.

Tabla 04: Resultados de la dimensión gestual - facial en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018

D3: GESTUAL - FACIAL	CRITERIOS							
	SI		A VECES		NO		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado)	5	31%	11	69%	0	0%	16	100%
Imita gestos vistos en imágenes estáticas y en movimiento	4	25%	7	44%	5	31%	16	100%
Giña un ojo al escuchar un sonido y después el otro ante otro sonido.	3	19%	9	56%	4	25%	16	100%
Infla las mejillas de manera alternada o simultáneamente	4	25%	9	56%	3	19%	16	100%
Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.	10	63%	4	25%	2	13%	16	100%
Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos	6	35%	10	65%	0	0%	16	100%

Fuente: Escala de estimación aplicada a los niños y niñas de 04 años, 2019.

Gráfico 04: Resultados de la dimensión gestual - facial en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2018



Fuente: Tabla N° 04

Análisis e interpretación:

En la tabla y gráfico N° 04, con relación a la dimensión gestual – facial se representa lo siguiente:

En primer lugar el ítem N° 01; caracteriza criterios, reflejados en porcentajes el cual se percibe un 31% (5); 69% (11); y 00% que no determina criterio alguno; además, el ítem N° 02; emprende criterios en “SI” enmarcado en un 25% (4); “A VECES” en 44% (7); y “NO” en un 31% (5); así mismo, el ítem N° 03; visualiza un 19% (3); 56% (9) en un segundo criterio; y un tercer criterio de 25% (4); posteriormente, el ítem N° 04; data de presupuesto porcentuales fijados en criterios, “SI” 25% (4); “A VECES” 56% (9); y “NO” 19% (3); de igual forma, el ítem N° 05; se diagnosticó un 63% en el criterio “SI”; por tanto, en el criterio “A VECES” se dio un 25% (4); y en el criterio “NO” reflejo 13% (2); por último; el ítem N° 06; se plasma en número porcentuales, los cuales son primer criterio 40% (6); segundo criterio porcentual 60% (9); y el último criterio se da en 00%, no se diagnostica ningún criterio. De manera similar, a las dimensiones anteriores se evidencia un mayor porcentaje en el criterio “A VECES”, por ende, se concluye que los niños y niñas tienen un desarrollo irregular en la dimensión mencionada.

5.2. Análisis de Resultados

La psicomotricidad fina, según Aparicio (2019 p. 34) aborda el desarrollo motor la cual se fundamenta en los movimientos precisos y coordinados en las manos. Desarrollando los músculos que les ayuda para poder realizar algunas acciones que se necesita exactitud y seguridad de acuerdo a su coordinación visual “ojo-mano y ojo – pie.” Por ello, es muy relevante que en las escuelas y, sobre todo, en el nivel inicial se desarrolle de manera adecuada. Considerando esta orientación se realizó el estudio y se obtuvieron los siguientes resultados: en el criterio “SI” data un 25% (4); “A VECES” un 75% (12) y, por último, un 00% (0) en el criterio “NO”. Con esto se evidencia que la mayoría de niños y niñas tienen un desarrollo irregular en referencia a la psicomotricidad fina. Estos datos demuestran que la mayoría de niños y niñas están desarrollando de manera irregular su psicomotricidad fina.

Los datos evidenciados tienen similitud con los de Huamán (2018) con su título denominado “Juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo psicomotriz en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 231 de San Marcos, Huari – 2017”. “Realizado en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. El objetivo fue determinar la influencia de los juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 05 años de edad de la institución educativa inicial N° 231 de San Marcos, Huari – 2017. La metodología implementada se inicia con el análisis de la realidad, referente al desarrollo psicomotriz de los niños y niñas. El tipo de estudio correspondió a la investigación cuantitativa, nivel pre experimental; en una muestra de 24 niños y niñas, se aplicó como técnica la observación y como

instrumento la escala de estimación de la psicomotricidad; validadas mediante el juicio de expertos; se procesaron la información mediante la estadística descriptiva. Se encontró como resultado en la tabla Nro. 6 y Gráfico Nro. 6, que, en la prueba de entrada, el 79% de niños y niñas se ubican en el nivel En inicio y el 21% se ubican en el nivel En Proceso. Mientras que en la evaluación de salida el 79% de niños y niñas se ubican en el nivel Logro alcanzado y el 21% se ubican en el nivel Logro destacado”

En ambos estudios se evidencia que en los pre test aplicados los niños y niñas los resultados muestran que no se está desarrollando adecuadamente debido a la falta de estrategias, métodos o técnicas. Esto lo corrobora Frías (2014, p. 5) cuando sostiene que el rol de la escuela y, por ende, del docente son esenciales para el desarrollo de la motricidad fina, ya que son los elementos que van a preparar y adecuar una serie de actividades para que los niños ejecuten y ejerciten sus músculos pequeños, esto acorde con lo establecido en la programación de clases y el currículo

V. CONCLUSIONES

En la variable psicomotricidad fina en el criterio “SI” data un 25% (4); “A VECES” un 75% (12) y, por último, un 00% (0) en el criterio “NO”. Estos datos demuestran que la mayoría de niños y niñas están desarrollando de manera irregular su psicomotricidad fina, ya que la mayoría de niños y niñas se ubican en el criterio “A VECES” en las tres dimensiones como en la variable de estudio.

Con respecto a la dimensión visomanual, en el criterio “SÍ” refleja un porcentaje de 06% (1); 94% (15) en “A VECES”; y 00% (0) en “NO”, esto demuestra que la mayoría de los alumnos están desarrollando de manera intermitente esta dimensión, esto se evidencia en las diversas actividades que realizan y, por los datos donde la mayoría se ubica en el nivel medio o a veces de la dimensión mencionada.

En alusión a la dimensión fonética, los resultados son, “SI” tiene un 38% (6); “A VECES” un 50% (08); y 13% (2) para “NO”. Los datos muestran que la mayoría de los niños y niñas no están desarrollando adecuadamente esta dimensión, evidencia tangible son los datos estadísticos surgidos a partir de la visualizado en las diferentes actividades realizadas.

Por último, en la dimensión gestual - facial, un 31% (5) se ubica en criterio “SI”; 69% (11) en “A VECES”; y un 00%, en el criterio “NO. Los resultados evidencian que no existe un desarrollo regular en esta dimensión debido a la escasa motivación y estimulación, tal como se evidencia en los datos estadísticos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aparicio Bailón (2019) *Programa basado en las Técnicas Gráfico Plástico en el Desarrollo de la Motricidad Fina*. (Tesis de Maestría). Trujillo. Universidad Cesar Vallejo. Recuperado <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/37970>

Aquino Mosqueira, M. (2018). *El dibujo y la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 099 “Corazón de María” - Ventanilla – 2016*. (Tesis de maestría). Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/15006/Aquino_MMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Banegas Cabrera (2017). *Estrategias Metodológicas Para Mejorar La Motricidad Fina*. (Tesis de Licenciatura). Ecuador. Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14691/1/UPS-CT007218.pdf>

Cabello Ramos, B. (2018). *La danza infantil como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 416 de Huaripampa Bajo – San Marcos- Huari – 2017*. (Tesis de licenciatura). Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5441/DANZA_DIDACTICA_CABELLO_RAMOS_BETSABE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Farro Díaz, E. (2017). *Motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa inicial n.º 5144 Divino Cristo de las Alturas, Ventanilla, 2016*. (Tesis de licenciatura). Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/21604/Farro_DE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fischer, K. (2000). *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado. El desarrollo de la psicomotricidad en Alemania*. [37],pp. 35 – 46.

Franco, F. (2014). *El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial*. (Tesis de maestría). Universidad de los Andes, Venezuela.

Frías, C. (2014). *100 situaciones didácticas de psicomotricidad*. México: Trillas.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). México: Mc Graw Hill.

Huamán Rivera, L. (2018). *Juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo psicomotriz en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 231 de antos Marcos, Huari – 2017*. (Tesis de licenciatura). Recuperado de:
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5442/JUEGO_TRADICIONAL ESTRATEGIA HUAMAN RIVERA LILA ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2014). *Estadística 2014*. Lima.

Laredo Laguna, E. (2018). *Las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 80446 Ramón Castilla, Centro Poblado Pueblo Libre del Distrito de Huancaspata, Provincia de Pataz, 2018*. (Tesis de licenciatura). Recuperado de:
<http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3418/MOTRICIDAD FINA DESARROLLO INFANTIL LAREDO LAGUNA EDILBERTA MAR UJA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Meza Huere, I. y Lino Cruz, M. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia - UGEL 15 - Huarochirí, 2017*. (Tesis de licenciatura). Recuperado de:
<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y>

[%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllo
wed=y](#)

Muniz Rodriguez , B., Calzado Lorenzo, A., & Cortina Cabrera, E. (Julio de 2010). *Motricidad Fina en la edad Preescolar*. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd146/la-motricidad-fina-en-la-edad-preescolar.htm>

Novillo Tacuri, M. (2016). *La motricidad fina y su importancia en el aprendizaje de la preescritura de los niños y niñas del primer año de educación básica del Instituto Educativo Antonio Peña Celi, de la ciudad de Loja, periodo 2014-2015*. (Tesis de licenciatura). Recuperado de: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/13467/1/Maria%20Belen%20Novillo%20Tacuri.pdf>

Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E. y Villagómez Páucar, A. (2014). *Metodología de la investigación. Cuantitativa – cualitativa y redacción de las tesis*. (4ª) Bogotá:U

Palomino Orizano, J., Peña Coarahua, J., Zevallos Ypanaqué, G. y Orizano Quedo, L. (2015). *Metodología de la investigación. Guía para elaborar un proyecto en salud y educación*. Lima: San Marcos.

Puertas Tumipamba, P. (2017). *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” periodo lectivo 2015-2016*. (Tesis de licenciatura). Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf>

Puertas Tumipampa, P. (2017). *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta "Avelina Lasso de Plaza" período lectivo 2015-2016*. (Tesis de licenciatura). Quito: Universidad Central del Ecuador.

Roldán, E. (2014). *Objetos lúdicos para la estimulación psicomotriz de los adultos mayores en el centro gerontológico "Hogar de Ancianos Sagrado Corazón de Jesús"*. (Tesis de Ingeniería). Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato. Recuperado de: <http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1006/1/80219.pdf>

Silva Siesquén, I. (2018). *Metodología del proyecto de investigación*. Chimbote: ULADECH.

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (2019). *Código de ética para la Investigación*. Chimbote: ULADECH.

ANEXOS

Anexo 01: Ficha de Validación



FICHA DE VALIDACIÓN DEL NIVEL DE DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 408 "NIÑO JESÚS" DEL CENTRO POBLADO DE SAPCHA, 2018



INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
 (*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Qué características presenta el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 408 "Niño Jesús" del Centro Poblado de Sapchá, 2018	Respuestas			PERTINENCIA ¿Los indicadores medidos por este reactivo?			ADECUACIÓN (*) ¿Está adecuadamente formulada para aplicar a los niños y niñas?					
	Si	A veces	No	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5	
D1: VISOMANUAL												
1. Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra				X							X	
Observación:												
2. Troza papeles con el dedo índice y pulgar				X							X	
Observación:												
3. Recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas.				X								X
Observación:												
4. Manipula el punzón (pulgarcillo, índice, medio) para hacer				X								X
Observación:												
5. Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.				X								X
Observación:												
6. Enhebra hilos en una silueta o figura				X								X
D2 FONÉTICA												
7. Repite sonidos onomatopéyicos con claridad				X								X
Observación:												
8. Repite diversos trabalenguas con fluidez				X								X
Observación:												
9. Imita voces de sus compañeros de manera espontánea				X								X
Observación:												
10. Recita rimas con ritmo adecuado				X								X
Observación:												

11. Expresa canciones infantiles con adecuada entonación				X								X
Observación:												
12. Expone sus ideas con una adecuada pronunciación				X								X
Observación:												
D3 GESTUAL-FACIAL												
13. Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado)				X								X
Observación:												
14. Imita gestos vistos en imágenes estáticas y en movimiento				X								X
15. Gira un ojo al escuchar un sonido y después el otro ante otro sonido.				X								X
Observación:												
16. Infla las mejillas de manera alternada o simultáneamente				X								X
Observación:												
17. Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.				X								X
Observación:												
18. Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos				X								X
Observación:												

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
COMENTARIO					
El instrumento cumple con los requisitos para ser aplicado.					


Mgr. Richard J. Cruz Gonzales
 Docencia e Investigación
 CPE. N° 0542925333
 (Firma y post firma)

**FICHA DE VALIDACIÓN QUÉ CARACTERÍSTICAS
PRESENTA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD
FINA EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 408 “NIÑO JESÚS” DEL CENTRO
POBLADO DE SAPCHA, 2018**



INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Qué características presenta el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapchá, 2018	Respuestas			PERTINENCIA ¿Los indicadores medidos por este reactivo?			ADECUACIÓN (*) ¿Está adecuadamente formulada para aplicar a los niños y niñas?					
	Si	A veces	No	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5	
	D1: VISOMANUAL											
1. Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra				X								X
Observación:												
2. Troza papeles con el dedo índice y pulgar					X				X			
Observación:												
3. Recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas.				X								X
Observación:												
4. Manipula el punzón (pulgarcillo, índice, medio) para hacer					X							X
Observación:												
5. Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.				X								X
Observación:												
6. Enhebra hilos en una silueta o figura					X							X
D2 FONÉTICA												
7. Repite sonidos onomatopéyicos con claridad				X								X
Observación:												
8. Repite diversos trabalenguas con fluidez				X								X
Observación:												
9. Imita voces de sus compañeros de manera espontánea					X							X
Observación:												
10. Recita rimas con ritmo adecuado				X								X
Observación:												

11. Expresa canciones infantiles con adecuada entonación				X																X
Observación:																				
12. Expone sus ideas con una adecuada pronunciación							X													X
Observación:																				
D3 GESTUAL-FACIAL																				
13. Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado)							X													X
Observación:																				
14. Imita gestos vistos en imágenes estáticas y en movimiento							X													X
15. Giña un ojo al escuchar un sonido y después el otro ante otro sonido.											X									X
Observación:																				
16. Infla las mejillas de manera alternada o simultáneamente											X									X
Observación:																				
17. Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.							X													X
Observación:																				
18. Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos							X													X
Observación:																				

VALORIZACIÓN GLOBAL					
	1	2	3	4	5
<i>Sí, el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar en los estudiantes de inicial de 5 años.</i>					
COMENTARIO <i>Puedo corroborar que este instrumento está elaborado de una manera correcta, para ser aplicada a los estudiantes de inicial de 5 años.</i>					


Dr. Pils Flores Landa
 Especialista en Gestión y Comunicación

(Firma y post firma)



**FICHA DE VALIDACIÓN QUÉ CARACTERÍSTICAS PRESENTA
EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS
NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N° 408 "NIÑO JESÚS" DEL CENTRO POBLADO DE SAPCHA, 2018**



INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Qué características presenta el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 408 "Niño Jesús" del Centro Poblado de Sapchá, 2018	Respuestas			PERTINENCIA ¿Los indicadores medidos por este reactivo?			ADECUACIÓN (*) ¿Esta adecuadamente formulada para aplicarse a los niños y niñas?				
	Si	A veces	No	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
	D1: VISOMANUAL										
1. Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra				X							X
Observación:											
2. Troza papeles con el dedo índice y pulgar				X							X
Observación:											
3. Recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas.				X							X
Observación:											
4. Manipula el punzón (pulgarcillo, índice, medio) para hacer				X							X
Observación:											
5. Pasa fácilmente los pisadores por el ojal de sus zapatillas				X							X
Observación:											
6. Enhebra hilos en una silueta o figura				X							X
D2 FONÉTICA											
7. Repite sonidos onomatopéyicos con claridad				X							X
Observación:											
8. Repite diversos trabalenguas con fluidez				X							X
Observación:											
9. Imita voces de sus compañeros de manera espontánea				X							X
Observación:											
10. Recita rimas con ritmo adecuado				X							X
Observación:											

Anexo 2: Escala de estimación

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa:
- 1.3. Sección: Fecha:
- 1.4. Edad:

II. OBJETIVO

Determinar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 408 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Sapcha, 2019

III. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente al niño (a) y marca la valoración que tu consideres (SI = 2 / A VECES= 1 / NO = 0). Recuerda que no se puede marcar dos veces un mismo ítem.

III. CONTENIDO

N°	ÍTEMS	CRITERIOS		
		SI	A VECES	NO
DIMENSIÓN: COORDINACIÓN VISO MANUAL				
01	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra			
02	Troza papeles con el dedo índice y pulgar			
03	Recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas.			
04	Manipula el punzón (pulgares, índice, medio) para hacer agujeros en una imagen			
05	Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.			
06	Enhebra hilos en una silueta o figura			
DIMENSIÓN: COORDINACIÓN FONÉTICA				
07	Repite sonidos onomatopéyicos con claridad			
08	Repite diversos trabalenguas con fluidez			
09	Imita voces de sus compañeros de manera espontánea			
10	Recita rimas con ritmo adecuado			
11	Expresa canciones infantiles con adecuada entonación			
12	Expone sus ideas con una adecuada pronunciación			
DIMENSIÓN: COORDINACIÓN GESTUAL - FACIAL				
13	Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado)			
14	Imita gestos vistos en imágenes estáticas y en movimiento			
15	Giña un ojo al escuchar un sonido y después el otro ante otro sonido.			
16	Infla las mejillas de manera alternada o simultáneamente			
17	Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.			
18	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos			

Anexo 03: Base de datos

VARIABLE: PSICOMOTRICIDAD FINA																						
N°	D1: VISOMANUAL						SUB	D2: FONÉTICA						SUB	D3: GESTUAL - FACIAL						SUB	TOTAL
	1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18		
1	0	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2
2	1	0	1	0	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	0	1	1	1	1
3	0	2	2	2	1	0	1	1	2	1	2	2	1	2	2	0	0	1	2	1	1	1
4	2	0	0	1	2	2	1	1	1	2	0	1	2	1	1	1	1	2	0	1	1	1
5	1	1	1	0	1	1	1	0	2	2	1	0	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1
6	0	0	1	2	0	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2
7	2	1	0	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1
8	2	1	2	0	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	0	0	1	2	2	1	2
9	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	2	2	2	2	2	2	2
10	0	1	1	2	1	2	1	0	2	0	1	2	2	1	1	0	1	0	0	1	1	1
11	1	1	0	0	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
12	2	2	2	0	0	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2
13	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1
14	2	1	0	0	2	2	1	0	1	2	1	1	1	1	1	0	1	0	2	1	1	1
15	0	0	1	1	1	1	1	2	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	2	1	1	1
16	1	1	2	0	1	1	1	2	1	1	0	0	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2

Anexo 04: Constancia de aplicación del proyecto

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 408 "NIÑO JESUS" DE SAPCHA
"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCION E IMPUNIDAD"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO

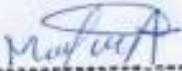
Que la estudiante TARAZONA HUERTA VERONICA ALICIA, Identificado con DNI.N° 42804588 del VII CICLO de Educación Inicial realizo su proyecto, caracterización del desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 5 años de la I.E.I N°408 "NIÑO JESUS" del centro poblado de Sapchá – 2018, que ha gestionado su proyecto con fines académicos.

POR LO TANTO:

Se le expide la presente constancia a la señorita interesada para los fines que crea conveniente.

Sapchá, 15 de noviembre del 2019




Prof. Maritza TAPUR ARANDA
DIRECTORA (E)
DNI: 31870128

Anexo 05: Tomas fotográficas





