



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS**  
**DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1768,**  
**PROVINCIA DE PATAZ, AÑO 2020.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL**  
**GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN**  
**EDUCACIÓN**

**AUTORA**

**HERNANDEZ PINO, SANTOS EUGENIA**  
**ORCID: 0000-0001-8802-715X**

**ASESORA**

**PÉREZ MORÁN, GRACIELA**  
**ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2021**

## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Hernández Pino, Santos Eugenia

ORCID: 0000-0001-8802-715X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849



## **4. DEDICATORIA**

A mis padres, hijos-as y esposo  
Eugenia, Hernández Pino

## **5. AGRADECIMIENTO**

A la directora de la Institución educativa  
y las docentes por su apoyo

## **RESUMEN**

El estudio se planteó como enunciado ¿Cuál es nivel de expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 1768, Provincia de Pataz, año 2020? Así mismo se propuso como objetivo determinar el nivel de expresión oral en los niños de la Institución Educativa N° 1768, Provincia de Pataz, año 2020. El tipo de investigación fue no experimental, nivel descriptivo. Siendo el instrumento la lista de cotejo, para la recogida de los datos. La muestra estuvo conformada por quince estudiantes de ambos sexos. Los datos fueron recogidos en una matriz de datos y luego ingresados al programa Excel, el cual nos permitió la elaboración de las tablas y gráficos. Respecto a los resultados el 80% de los niños alcanzó un nivel (A) y el 20% de ellos un nivel (B) en la claridad de la expresión oral, así mismo el 87% de los niños alcanzó un nivel (A) y el 13% un nivel (B) en la fluidez de la expresión oral, finalmente el 67% de los niños obtuvieron nivel (A) y el 33% un nivel en (B) en la coherencia de la expresión oral. En conclusión, la mayoría de los niños tuvo un nivel (A) en la expresión oral, porque han expresado sus ideas con claridad y coherencia en su aprendizaje, así como en su desarrollo socio cultural.

Palabras clave: Claridad, coherencia y fluidez

## **ABSTRACT**

The study was proposed as a statement: What is the level of oral expression in the boys and girls of the Educational Institution N ° 1768, Province of Pataz, year 2020? Likewise, it has been proposed as an objective to determine the level of oral expression in the children of the Educational Institution N ° 1768, Province of Pataz, year 2020. The type of research was non-experimental, descriptive level. The instrument being the checklist for data collection. The sample consisted of fifteen students of both sexes. The data were collected in a data matrix and then entered into the Excel program, which allowed us to prepare the tables and graphs. Regarding the results, 80% of the children reached a level (A) and 20% of them a level (B) in the clarity of oral expression, likewise 87% of the children reached a level (A) and 13% a level (B) in the fluency of oral expression, finally 67% of the children obtained a level (A) and 33% a level in (B) in the coherence of oral expression. In conclusion, most of the children had a level (A) in oral expression, because they have expressed their ideas with clarity and coherence in their learning, as well as in their socio-cultural development.

**Keywords:** Clarity, coherence and fluency

## INDICE

Título de la tesis .....	i
Equipo de trabajo.....	ii
Hoja de firma de jurado y asesor .....	iii
Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria.....	iv
Resumen y abstracta.....	v
Índice.....	vi
Índice de gráficos, tablas y cuadros.....	ix
I. Introducción.....	1
II. Revisión de la literatura .....	4
2.1 Antecedentes.....	4
2.2 Bases teóricas de la investigación.....	10
III. Hipótesis	
IV. Metodología .....	19
4.1 El tipo y el nivel de la investigación.....	19
4.2 Diseño de la investigación.....	19
4.3 Población y muestra.....	19
4.4 Definición y operacionalización de las variables e indicadores...	21
4.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información .....	21
4.6 Plan de análisis.....	22
4.7 Matriz de consistencia.....	22
4.8 Principios éticos.....	23
V. Resultados.....	24
5.1 Resultados.....	24
<b>5.2</b> Análisis de resultados .....	27
VI. Conclusiones .....	30
6.1 Conclusiones .....	30
6.2 Recomendaciones .....	31
Referencias bibliográficas .....	32
Anexos .....	36

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Claridad de la expresión oral.....	24
Gráfico 2: Fluidez de la expresión oral.....	25
Gráfico 3: Coherencia de la expresión oral.....	26

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población de la investigación.....	20
Tabla 2: Población mostral .....	20
Tabla 3: Claridad de la expresión oral.....	24
Tabla 4: Fluidez de la expresión oral.....	25
Tabla 5: Coherencia de la expresión oral.....	26

## **I. Introducción**

La educación inicial y las competencias comunicativas han sido una preocupación de los gobiernos del mundo, las cuales se ven plasmadas en la Declaración Mundial sobre Educación para todos” en los 90, el “Foro Mundial sobre la Educación” en el año 2000, y “Declaración de Incheon: Educación 2030”, realizada en el 2015. Donde se plantean las metas del aprendizaje en las competencias comunicativas de los niños y niñas, de la cual forma parte la expresión oral y según los resultados internacionales no están siendo favorables.

El Banco Mundial (2019) indica que los logros de aprendizaje y el desarrollo de las habilidades y capacidades comunicativas, como la expresión oral, siguen siendo un reto y desafío para los sistemas educativos y las autoridades de los establecimientos educativos porque son ellos los que lideran y gestionan a las instituciones educativas, cuyos resultados no están siendo alentadores según los informes de las evaluaciones internacionales,

El Ministerio de Educación del Perú (2014) ha implementado un nuevo documento normativo y curricular denominado “Currículo Nacional de la Educación Básica Regular, donde se plasmas las competencias comunicativas del nivel inicial (pág.108) A pesar de ello, los niños y niñas de este nivel presentan dificultades en la pronunciación de silabas trabadas, comprensión del mensaje, pronunciación clara y coherente en las relaciones con sus pares y padres de familia, y de la lectura de imágenes.

En la Institución Educativa N°1768, Provincia de Pataz, se observa que los niños y niñas presentan dificultades para participar en diálogos grupales donde expresar sus sentimientos e ideas de manera clara y coherente, así mismo les cuesta describir características de objetos, seres vivos o situaciones del contexto donde se desarrollan. Por otro lado, el tono de voz es muy débil e inseguro en sus presentaciones o exposiciones de sus trabajos. A pesar, de tener un contexto favorable para el aprendizaje donde hay árboles, ríos, animales, les cuesta aflorar sus emociones, sentimientos e ideas creativas. Tal sentido se plantea el siguiente enunciado.

¿Cuál es nivel de expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 1768, Provincia de Pataz, ¿año 2020? Para responder a la pregunta se proponen los siguientes objetivos:

#### Objetivo General

Determinar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 1768, Provincia de Pataz, año 2020.

#### Objetivos específicos

- a) Describir la claridad de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 1768, Provincia de Pataz, año 2020
- b) Describir la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 1768, Provincia de Pataz, año 2020
- c) Describir la coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 1768, Provincia de Pataz, año 2020

el presente trabajo de investigación se justifica en base a tres aspectos:

En lo teórico: la variable expresión oral se sustenta en la teoría Socio cultural de Vigotsky porque sostiene que el lenguaje permite comunicarse con los otros en un determinado contexto, en la relación con los demás y esta función se adquiere en esa relación entre individuo y entorno.

En lo metodológico se utilizó una determinada forma de trabajo expresadas en el método, técnicas e instrumentos de trabajo, los cuales pueden ser utilizados por otros investigadores interesados en el tema

En lo práctico: la información recogida fue de utilidad para recomendar la mejora de la práctica pedagógica de las docentes y por con siguiente los resultados del aprendizaje de los niños y niñas.

Los principales resultados en la dimensión de la expresión oral el 80% de los niños alcanzó un nivel (A) y el 20% de ellos un nivel (B). Así mismo en la fluidez el 80% de los niños alcanzó un nivel (A) y el 20% de ellos un nivel (B). Finalmente, en la coherencia el 67% obtuvo un nivel (A) y el 33% un nivel un nivel (B)

Finalmente se concluye que la expresión oral en los niños del establecimiento educativo del nivel inicial es buena porque expresaron con claridad sus ideas, sentimientos y emociones en sus relaciones con sus compañeros del aula.

## **II. Revisión de la literatura**

### **2.1 Antecedentes**

#### **2.1.1. Internacional**

En el país de **Cuba Reilly** et al (2019) realizó en trabajo denominado “**El desarrollo de las habilidades de la expresión oral desde el currículo integrado**” El trabajo está relacionado con el desarrollo de las habilidades de la expresión oral a través de la elaboración de sistemas de clases, desde la concepción del currículo integrado, incluyendo a todos los docentes y diferentes especialistas durante las actividades docentes y extradocentes. Esta experiencia se desarrolla con el **objetivo** de influir en los alumnos del segundo ciclo de la escuela multigrado “Agustín Gómez-Lubián Urioste”, en la región central de Cuba. **Metodología** fue de naturaleza cualitativa. La Lengua Española constituye la asignatura rectora de las actividades. **Conclusión** fundamental radica en la propuesta de sistemas de clases sustentados en los preceptos aquí expuestos y en el enfoque didáctico de la enseñanza de la lengua: cognitivo, comunicativo y sociocultural.

En Colombia **Campo** (2019) se realizó el trabajo denominado “**Tú y yo en escena potenciamos nuestra expresión oral**” Investigación que se propone **como objetivo** determinar cómo se fortalece la expresión oral de los estudiantes del grado 201 de la institución educativa Villemar El Carmen, a través del juego dramático como estrategia didáctica. Este estudio **tuvo una metodología** cualitativa se desarrolla bajo los parámetros de la investigación acción en el aula, **con enfoque cualitativo** y enmarcado en el paradigma socio-crítico. Los fundamentos teóricos que soportan esta investigación son la expresión oral, entendida como una destreza lingüística y el uso

del juego dramático como estrategia didáctica. A través de ejercicios escénicos evaluados a la luz de una rúbrica de valoración, los diarios de campo y la encuesta, se registra y analiza el desarrollo de la expresión oral de los participantes mediante el uso del juego dramático, evidenciado que la expresión oral se fortalece paulatinamente a través de estrategias didácticas que le permitan al estudiante desenvolverse en situaciones muy cercanas a su contexto comunicativo y social. **Se concluye** que el juego dramático demuestra ser una herramienta valiosa para el desarrollo de experiencias cercanas a la realidad que permiten el fortalecimiento de los conocimientos y habilidades propios de la expresión oral evidenciando una relación entre el desarrollo de la expresión oral y la implementación de propuestas basadas en el juego dramático.

En Cuba **Chávez** et al (2020) realizó el trabajo de investigación denominado “**Los filmes educativos. Una vía para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes**” Uno de los mayores problemas que aparecen en la enseñanza del Español Literatura, como parte de la competencia comunicativa de los estudiantes, es el desarrollo de habilidades en el campo de la expresión oral. El trabajo tiene como **objetivo** contribuir al desarrollo de la misma mediante el empleo de los filmes educativos en las clases. Se constata el estado actual que presenta la enseñanza de la expresión oral, para ofrecer al docente actividades que pueden ser incorporadas a sus clases. **Metodología** fue cualitativa. **Concluyen** diciendo que El sistema de actividades propuestas basado en la utilización de filmes educativos, es vital ya que posibilita el trabajo colectivo en función de desarrollar la expresión oral en los estudiantes de una manera dinámica y amena.

### **2.1.2. Nacional**

En Lima Basurto (2019) realizó el trabajo denominado “Programa Basado En Rimas En El Desarrollo De La Expresión Oral En Niños Y Niñas De 5 Años el estudio tuvo como propósito determinar la influencia de un programa basado en rimas en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad. En el estudio se empleó el método aplicativo, ya que se buscó aplicar conocimientos (programa basado en rimas) para mejorar la expresión oral del infante. Se trabajó con una población muestral de 15 estudiantes (niños y niñas) de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 435 de Yauyos en Lima, quienes por un lado fueron sometidos en 6 sesiones de aprendizaje a un programa basado en rimas, y por el otro, mediante la técnica de la observación estos estudiantes fueron sometidos a la aplicación en dos momentos (pre y pos) de una ficha de observación (instrumento) para medir su nivel de expresión oral. Es así que mediante el análisis de los logros alcanzados se tuvo como resultado que existen diferencias significativas en el nivel de expresión oral de los estudiantes en el pretest (5,45) y posttest (17,66) tal como se evidencia en la tabla 3, lo que lleva a señalar que el programa basado en rimas contribuye en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 435 de Yauyos en Lima en el año 2018.

En Huacavelica Yamoca y Pari (2017) realizaron el estudio denominado “Nivel De Expresión Oral De Los Estudiantes Del Tercer Grado "A" De La Institución Educativa N° 36009 Yananaco - Huancavelica.” el objetivo general de la investigación fue: determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la

Institución Educativa N° 36009 Yananaco – Huancavelica. El tipo de investigación se realizó de carácter básico, nivel descriptivo y diseño descriptivo simple, con una muestra no probabilística intencional conformada por 22 estudiantes que representan a la población, los cuales se obtuvo la información del nivel de expresión oral. Los métodos utilizados son: científico, descriptivo, estadístico y psicométrico, así mismo se utilizó como instrumento, lista de cotejo de 20 ítems, dándonos los resultados de la muestra de estudio: ubicándose en expresión oral en el nivel de proceso, con una media (10.45) y mediana 10. Los resultados obtenidos de los niveles de las dimensiones de expresión oral son: en claridad y fluidez se encuentran en el nivel de proceso con un total (40.9% y 45.5%), pero en la dimensión de coherencia se ubican en el nivel de logro previsto con un total (50%).

En Tumbes Calderón (2019) realizó el trabajo de investigación titulado “Las rimas y trabalenguas para mejorar la expresión oral en la educación inicial en niños y niñas de 5 años”. Tuvo como objetivo general mejorar la expresión oral aplicando rimas y trabalenguas. En el estudio se considerará aplicar un pre test y un post test con una muestra de 20 niños y niñas. La expresión oral es el acto realizado por los seres humanos, para comunicar sobre su edad, su estado de salud, su origen geográfico y social, su estado psicológico momentáneo, su opinión acerca de un tema, crítica, etcétera. Muchas veces, se trata de informaciones que el hablante proporciona de sí mismo, pero que no siempre tiene la intención de manifestar. Asimismo, la expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. A través de la investigación de la monografía, me permitirá conocer más acerca de la

expresión oral como comunicarnos de forma coherente y cohesiva nuestros niños y niñas y poder mejorar mi práctica pedagógica y aportar a la calidad educativa.

### **2.1.3 Antecedentes Locales o regionales**

En Chimbote Córdova y Granados (2016) en su trabajo de tesis denominado “Empleo de los títeres por parte de las docentes de educación inicial como estrategia pedagógica para estimular la expresión oral en los niños de 4 años de las instituciones educativas nacionales de Chimbote 2014”. Tuvo como objetivo general conocer si las docentes de educación inicial emplean los títeres como estrategia pedagógica para estimular la expresión oral en los niños de 4 años. Nuestra investigación se abordó con el método descriptivo y con el diseño descriptivo simple, y la población estuvo conformada por 101 docentes de educación Inicial que laboran en las aulas de 4 años de las Instituciones Educativas Nacionales de Chimbote, la nuestra muestra estuvo conformada por el 50% de las docentes que equivalen a 52 docentes. La investigación nos permitió determinar que el 100% de las Docentes de Educación Inicial si emplean los Títeres para estimular la Expresión Oral en los niños de 4 años de las Instituciones Educativas Nacionales de Chimbote.

En Chimbote, Trujillo (2018) en su trabajo de tesis denominado “Talleres de dramatización de títeres para mejorar la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E. N° 1541 del distrito de Nuevo Chimbote – 2016”. Tuvo como objetivo general determinar los efectos de los Talleres de Dramatización de títeres para mejorar la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E N°1541 del distrito de Nuevo Chimbote-2016. El estudio fue de tipo explicativo, nivel cuantitativo con un diseño de

investigación pre experimental con pre test y pos test se aplicó a una sola aula. Se trabajó con una población muestral de 25 niños (15 niños y 10 niñas) de 3 años de edad, teniendo como instrumento listo de cotejo y de técnica la observación. Para comprobar la hipótesis de la investigación se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon. Los resultados se dividieron en 3 niveles de logros: inicio (C), proceso (B) y logro previsto (A). El pre test arrojó que el 36% de estudiantes están en nivel C, seguidamente se aplicaron 15 sesiones de aprendizaje para determinar si los talleres de dramatización de títeres mejoran la expresión oral de los niños de 3 años. Se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 84 % han obtenido un logro de aprendizaje A. Con estos resultados se acepta la hipótesis de investigación: talleres de dramatización de títeres para mejorar la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E N° 1541 del distrito de Nuevo Chimbote- 2016, mejoró significativamente la expresión oral de los niños de 3 años de edad de la I.E N°1541 del distrito Nuevo Chimbote-2016. Palabras clave: Dramatización - títeres, expresión oral.

En Chimbote, Ludeña (2018) en su trabajo de investigación denominado “Juegos dramáticos como estrategia de aprendizaje para la mejora de las habilidades de expresión oral en niños del nivel inicial de La I.E.P. School Kinder King del centro poblado San Jacinto, distrito Nepeña - Ancash, 2016” Tuvo como objetivo determinar si los juegos dramáticos mejora las habilidades de expresión oral en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “School Kinder King”, del Centro Poblado de San Jacinto, Distrito Nepeña - Ancash en el año académico 2,016. La metodología utilizada en de tipo explicativo, nivel cuantitativo diseño pre experimental. La población de estudio estaba conformada por 16 niños y niñas del nivel inicial de 5

años, de educación básica regular matriculados en el año académico 2016, como técnica se utilizó la observación y como instrumento la lista de cotejo y para la contratación de hipótesis se utilizó la prueba de T de students. Con los resultados obtenidos se concluye que los niños de cinco años, tienen su base en la expresión corporal como disciplina de movimiento que busca el reencuentro de la actividad lúdica, es decir los juegos dramáticos son espontáneos, teniendo conciencia del propio cuerpo, sus posibilidades y limitaciones. Los resultados demostraron que el 50% de ellos ha obtenido una calificación “C” lo cual indica que estos estudiantes tienen dificultades para el desarrollo de la expresión oral, asimismo, se determinó que la mayoría de los estudiantes evidencian un buen logro de los aprendizajes, pues los resultados del post test reflejaron que el 69% a obtenido una calificación “A”; finalmente con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de talleres de juegos dramáticos como estrategia de aprendizaje para la mejora de las habilidades de expresión oral en niños del nivel inicial de la I.E. School kínder King del Centro Poblado San Jacinto, distrito de Nepeña – Ancash 2016.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1 Expresión oral: definiciones de la variable**

Según Calzadilla (2010), refiere que la conceptualización de la expresión oral, está asociada a diversidad de términos, entre ellos **comunicación oral**, lenguaje oral y lengua hablada; es una expresión polisémica de su significado determina la constante construcción y reconstrucción del concepto.

Según Pérez (2002) la define como: el proceso por medio del cual el hombre, utilizando palabras, gestos y símbolos, intercambian una información o idea que se establece cuando dos o más personas se interrelacionan, con un motivo definido mediante el lenguaje.

Gallegos (2011) sostiene que la expresión oral es la forma en la cual la persona se expresa por medio de pensamientos, deseos, puntos de vista, la cual necesita de estructuras sintácticas para una mejor comprensión.

Martínez, Tocto y Palacios (2015) afirmaron que en el currículo de educación inicial se define el lenguaje Oral como La capacidad que tienen los niños y niñas para expresar en forma espontánea y con seguridad sus necesidades, intereses y opiniones

Flores, (2004) señala como capacidad al lenguaje oral, con el que puede comunicarse clara, fluida, coherente y persuasivamente, usando pertinentemente recursos orales y no orales.

Los diferentes autores expresan o coinciden que la expresión oral es comunicarse con los demás. En este sentido los niños pueden expresar sus conocimientos, ideas, conceptos, sentimientos, emociones, actitudes en interacción con los demás compañeros de clase y en el medio social donde se desarrollan. Es una capacidad que debe ser desarrollada a través de diferentes acciones de aprendizaje que la docente presente a los niños.

### **2.2.2.1 Dimensiones de la expresión oral**

Tomando a Forner (1987) consideremos las siguientes dimensiones: claridad, fluidez y coherencia.

**La claridad**, se refiere a la calidad del sonido cuando emite las palabras y a la claridad del mensaje emitido:

Claridad del mensaje. - Hace referencia a la claridad del mensaje, se hace notorio el mensaje lucido, sincero y preciso que el orador debe compartir con los oyentes, el mensaje o discurso debe ser preciso, haciendo entender al público lo que se desea, cumpliendo el objetivo de impactar al público con un mensaje trascendental.

**Claridad de la voz.** - La claridad de la voz viene siendo una parte fundamental para poder llegar al público, una voz encantadora, fuerte e impactante se logra con la práctica, se la desarrolla como un músculo, la misma que es un factor muy importante que garantiza el éxito en las alocuciones. Por lo tanto, la voz debe ser nítida, fina, y para ello se la debe practicar diariamente.

**La fluidez**, en lingüística es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, la fluidez viene dada en tres áreas:

- Capacidad para crear ideas (área creativa).
- Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras (área lingüística).
- Capacidad para conocer el significado de las palabras (área semántica).

Además, es la capacidad de expresar con agilidad ideas, compuestas por la asociación y relación de palabras, de una manera clara y entendible en el entorno lingüístico que le da sentido y significado a lo comunicado.

**La coherencia**, es expresarse de manera lógica permite concebir las frases en una exposición como entidades unitarias, de manera que las diversas ideas aportan información relevante para llegar a la idea principal, o tema, de forma que el oyente pueda encontrar el significado global del texto.

En la coherencia también se pone de relieve la utilización de elementos de enlace y de transición. Estos elementos agilizan y facilitan la expresión de las ideas para un dominio del tema.

#### **2.2.2.2 La expresión oral en el Currículo Nacional de la educación básica regular.**

**El Perfil de egreso**, señala que los estudiantes usan el lenguaje para comunicarse según sus propósitos y en situaciones diversas en las que se dan. Utiliza diversos

medios y estrategias en la comunicación oral. Usa el lenguaje para el aprendizaje, admirar la literatura, a desarrollarse en diferentes contextos socioculturales (MINEDU,2016. Pág,15).

Los niños y niñas usan el lenguaje y la comunicación en el contexto del aula donde realizan sus diversas actividades de aprendizaje, pero también en otros contextos como el mercado, locales de la policía nacional, bomberos, la iglesia y el vivero forestal. La docente aplica diversas estrategias para movilizar y desarrollar las capacidades y habilidades de la expresión oral de los niños y niñas. Ciertamente el aprendizaje se base en el enfoque de derechos, donde se respete a los niños sus lenguas, costumbres, sexo, religión, y sus dialectos Atendiendo a la diversidad intercultural del país.

**La Competencia oral** esta expresada: se comunica oralmente en su lengua materna, vincula a las capacidades de obtener información de textos orales, inferencia e interpretación, a la coherencia de ideas, a la utilización de recursos, a la interacción con los demás, finalmente a la reflexión del texto oral. (MINEDU, 2016.Pag,31).

Las actividades de aprendizaje están relacionada a lograr capacidades de alta demanda cognitiva en los niños y niñas para desarrollar la expresión oral en el caso de la investigación a desarrollar permitirá constatar la coherencia de las ideas, fluidez y claridad; en el contexto de la sierra de Ancash de la provincia del Santa.

### **2.2.2.3 Importancia de la expresión oral**

La expresión oral es de vital importancia porque contribuye al desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños y niñas, la cual les permitirá desenvolverse en

la vida escolar, familiar y la sociedad en su conjunto. A través de la expresión oral los estudiantes les permitirá valorar el arte, la literatura, el deporte, la música, los avances científicos y tecnológicos, la cultural del pueblo, sus tradiciones, costumbres y religiosidad. Según Ramírez (2002) refiere que “hay necesidad de hablar más lenguas”, y esto lo podemos ver plasmado en el currículo nacional en el área de inglés y por otros factores como la globalización de la comunicación con el uso de los tics.

### **2.2.2.2 Estrategias para desarrollar la expresión oral**

Existen diversas actividades para promover la expresión oral en los niños y niñas entre las que consideró a las siguientes: juego, canciones, trabalenguas. A continuación, se desarrolla cada una de ellas:

Jiménez (2003) se refiere **al juego**:

el juego no se puede caracterizar como mera diversión, capricho o forma de evasión, el juego es el fundamento principal del desarrollo sico a efectivo emocional y el principio de todo descubrimiento y creación. Como proceso ligado a las emociones contribuye enormemente a fortalecer los procesos cognitivos. (p. 81).

Las docentes del nivel inicial en la planificación curricular deben considerar el juego como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral, dado que los niños aprenden como jugando y les permite movilizar sus capacidades comunicativas en relación con el contexto y las interacciones con los demás.

**Las canciones** como estrategia contribuyen a mejorar la pronunciación y articulación de las palabras, para mejorar la expresión oral en este sentido Bengoechea (2008), manifiesta que la canción favorece la socialización y es significativo para las instituciones educativas. En tal sentido ayuda a los niños a expresar sus emociones,

sentimientos, pensamientos, reflexiones y abierto a diversas necesidades educativas. Las canciones son una estrategia eficaz para promover las habilidades comunicativas de los niños, y los docentes de manera creativa deben cultivarla a fin de lograr los propósitos de aprendizaje. Motiva el tema, interés y la participación por el aprendizaje. Por su puesto ayuda a que los niños se relajen del estrés y tomen respiro para seguir aprendiendo. Es decir, la música tiene enormes beneficios para desarrollar la imaginación, creatividad, la memoria, facilita las relaciones sociales e integración de los niños con dificultades de autoestima.

### **Trabalenguas**

Según Beuchat (1997). los trabalenguas son expresiones dificultosas de pronunciar, con cierta facilidad, desafíos mediante juegos siendo la característica la velocidad de decirlos. Con estos ejercicios los niños y niñas se entrenan en velocidad, claridad y coherencia en las expresiones y palabras.

### **La lectura en voz alta**

La lectura en voz alta es un estímulo para incrementar el gusto por la misma, e incremento el vocabulario de los estudiantes (Garavito, 2019).

### **La respiración**

Es un ejercicio muy apropiado para comenzar cualquier actividad relacionada a la expresión oral. (Cuervo y Diéguez, 1991)

### **Los videos**

Son una alternativa motivacional para los niños y niñas, para el desarrollo de la expresión oral de la niñez (Calderón, 2019).

### **2.2.2 Enfoque comunicativo**

Según el MINEDU (2016) el enfoque es comunicativo porque tiene como punto de partida el uso del lenguaje, el cual permite comunicarse con los otros (pág., 110) Al comunicarse el estudiante con los demás genera un discurso y puede ser expresado en soportes digitales y audiovisuales. Se espera que los niños aprendan a usar el lenguaje para comunicarse con los demás. Los docentes del nivel inicial tienen el reto de plantear acciones pedagógicas donde los niños y niñas puedan interactuar con sus pares para desarrollar la comunicación a través de actividades de su entorno social donde se desarrollan para fortalecer su identidad cultural como son las fiestas, comidas, costumbres, personajes, valores, deporte y religiosidad del pueblo. Siendo elementos motivadores para los niños y puedan aprender a desarrollarse.

### **2.2.3 Teoría Socio cultural de Vigotsky: Lenguaje**

Según Vigotsky (1943) citado por Cervantes et al (2013) sostiene que el lenguaje es fuente de la unidad de las funciones comunicativas y representativas del entorno y es una función que se adquiere a través de la relación entre el individuo y su entorno. Habla del lenguaje social y considera que el lenguaje del niño es esencialmente social, producto de la relación con su entorno más cercano.

Desde esta perspectiva la institución educativa es un espacio donde los niños desarrollan sus competencias o habilidades comunicativas en interacción con los demás, es un espacio social para crecer como sujetos de derechos, en actitudes y valores a través de sus potencialidades comunicativas: expresarse, escribir y escuchar.

#### **2.2.4 Comunicación**

Trelles (2001) “La comunicación es el **medio** que permite orientar las conductas individuales y establecer relaciones interpersonales funcionales que ayuden a trabajar juntos para alcanzar una meta.”

Dolan, S., y Martín, I., (2002): “La comunicación se define como un **proceso** bilateral de intercambio de información entre al menos dos personas o dos grupos: emisor el que trasmite el mensaje, y el receptor el que recibe la información, y comprensión porque la información debe tener una significación para el receptor.

Myers y Myers (1982) “La comunicación es la fuerza central de **enlace** que permite la coordinación de personas y por tanto el comportamiento organizado.

La comunicación es un proceso, medio o enlace en la interacción entre dos o más personas. En la institución educativa los niños y niñas comunican sus sentimientos, emociones, ideas, pensamientos en la interacción entre sus pares y docente. Es importante el contexto donde se desarrollan los niños dado que también interactúan con él. Este elemento es potente para desarrollar actividades de aprendizaje desarrollar las habilidades comunicativas y de expresión oral en los niños. La capacidad de comunicar es clave en los niños para el éxito de los aprendizajes. Podemos decir que la comunicación estimula el desarrollo integral de los estudiantes.

#### **2.2.5 Lenguaje**

Según Piaget (1983) el lenguaje aparece en el periodo sensorio-motor, y que se irá desarrollando en el periodo pre-operatorio gracias a los beneficios de la lógica sensorio-motora y la función simbólica. En ese sentido, el autor explica la adquisición del lenguaje a partir la sincronización que muestran la inteligencia sensorio motora y la función simbólica la cual, desde su punto de vista, no es fortuita, sino que más bien

indicaría que la formación de la función simbólica es un derivado de la inteligencia del periodo sensorio-motor y que sería lo que finalmente permite la adquisición del lenguaje.

Para Vigotsky (1934) sostiene que el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas de nuestro entorno. Para dicho autor, el lenguaje tiene un desarrollo específico con raíces propias en la comunicación prelingüística y que no depende necesariamente del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con su medio. El lenguaje se da en la relación entre el sujeto y el entorno. El lenguaje del niño es social producto de las relaciones e interacciones con su entorno.

Bruner (1995). Considera que el lenguaje es la capacidad de expresar significados de una manera ordenada a través de sistemas de signos establecidos arbitrariamente y que tiene valor simbólico, la cual desempeña un papel en la vida social, el estilo de vida de la sociedad y sus valores.

El lenguaje en los niños de educación inicial se desarrolla con las diversas actividades pedagógicas que propone la docente en donde se relacionan e interactúan con los demás compañeros, en un contexto determinado en este caso en el aula de clase, en el patio de la Institución educativa, la loza deportiva, taller de psicomotricidad, combinando con su etapa de desarrollo pre-operacional que propone Piaget, en mi opinión en el contexto educativo ambas se van complementando mutuamente, y van avanzando hacia niveles con complejos.

### III. Hipótesis

La presente investigación fue no experimental, descriptivo simple es decir solo busca recoger datos, tomar una foto de la realidad tal cual se presenta, porque su finalidad es solo describir la realidad. Por tanto, no busca comprobar, ni verificar un hecho, o una estrategia para mejorar los aprendizajes. (Yuni y Urbano, 2014)

### IV. Metodología

#### 4.1 El tipo y el nivel de la investigación.

**Tipo de investigación:** La investigación fue de tipo cuantitativo, porque Según Hernández et al (2014) se basó en la recolección de datos numéricos, en este caso no se va a probar una hipótesis.

**Nivel de la investigación:** fue **descriptiva** porque describió la realidad tal como se presenta, es decir consistió en describir al objeto de estudio en sus características (Sánchez, 2009). Para llevar a cabo este proceso es muy importante la observación como procedimiento.

#### 4.2 Diseño de la investigación.

El diseño de la investigación fue no experimental - descriptivo simple porque describió la realidad, un evento, personas o comunidades tal cual es. Se representó de la siguiente manera:

**M** —————> **O**

Donde:

M= representa a la muestra

O= representa la observación de la variable de estudio

#### 4.3 Población y muestra.

**La población:** estuvo conformada por 37 niños/ niñas entre los 4 y 5 Años de edad, que representa a todos aquellos estudiantes matriculados en el año escolar 2020. La institución educativa tiene 8 años de creación y está ubicada en la provincia de Pataz

Tabla N° 1

##### *Población de la investigación*

Institución Educativa	Grupo	Sección	N° de niños/estudiantes	
			Hombres	Mujeres
N° 1768	4 años	Única	12	10
	5 años	Única	8	7

Fuente: Nómina de matrícula de la IE.N°1768-2020

**La muestra** ha sido seleccionada a través del muestreo no probabilístico. Estuvo conformada por quince estudiantes entre niños y niñas

Tabla N° 2

##### *Población mostral*

Institución Educativa	Grado	Sección	N° niños y	niñas
			Hombres	Mujeres
N° 1768	5 años	"Única "	8	7

Fuente: actas de matrícula de la IE-2020

Para determinar la muestra se estableció como:

##### **Criterios de inclusión**

- Niños y niñas de cinco años de edad cumplidos

- Niños/estudiantes que asisten regularmente a clases.

### **Criterios de exclusión**

- Niños/Estudiantes que no asisten regularmente a clases.
- Niños con necesidades educativas especiales

#### 4.4 Definición y operacionalización de las variables e indicadores

**Definición de la variable.** Según Flores, (2004) define a la expresión oral como la capacidad de comunicarse de manera clara, fluida y coherente, usando pertinentemente recursos orales y no orales.

#### **Operacionalización de la variable**

<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Items</b>	<b>Instrumento</b>
<b>Expresión oral</b>	<b>Claridad</b>	Voz	1. Lee secuencia de imágenes con claridad 2. Expresa sus ideas a partir de imágenes del contexto 3. El tono de voz es clara al leer las imágenes del contexto 4. Menciona 3 animales domésticos de la comunidad a la docente con claridad 5. Repite un trabalenguas	<b>Lista de cotejo</b>
	<b>Fluidez</b>	Expresión	6. Describe la imagen del paisaje presentado 7. Expresa sus sentimientos de alegría al describir la imagen 8. Nombra tres sustantivos del paisaje presentado 9. Imita el sonido de tres animales de la zona 10. Identifica los colores del dibujo	
	<b>Coherencia</b>	Exposición	11. Ordena los números de mayor a menor con coherencia 12. Señala las partes superiores del cuerpo humano 13. Ordena secuencialmente lo grande, mediano y chico 14. Expresa sus nombres y apellidos correctamente	

			15. Expresa su edad, y situación de salud	
--	--	--	---	--

Fuente: Elaboración propia

#### 4.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para Galán (2015) **la observación** es una técnica importante en la investigación y presenta las siguientes características: debe tener objetivos claros y concretos, un plan de trabajo a seguir, ser viable en su comprobación y validación.

Según (Arribas) 2004 sostiene que el cuestionario es el instrumento utilizado para la recogida de información, diseñado para poder cuantificar y universalizar la información y estandarizar el procedimiento de la entrevista. Su finalidad es conseguir la comparabilidad de la información.

El instrumento que se utilizó, para recoger la información respecto a la expresión oral fue la lista de cotejo, la cual fue validada por dos docentes del nivel inicial conocedores del tema, así mismo la confiabilidad interna del instrumento se realizó a través del alfa de Cronbach.

Validez y confiabilidad del instrumento, es decir el cuestionario ha sido validado por dos docentes del nivel inicial conocedores del tema y la confiabilidad interna del instrumento se dio a través del método del alfa de Cronbach.

#### 4.6 Plan de análisis

Se utilizó la estadística descriptiva, para describir los datos de la variable, sin sacar conclusiones de tipo general; los datos fueron codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010, para luego expresarlos en tablas y gráficos

#### 4.7 Matriz de consistencia

Titulo	Enunciado del problema	Objetivos	Metodología
<p>Nivel de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 1768, Provincia de Pataz, año 2020.</p>	<p>¿Cuál es el Nivel de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 1768, Provincia de Pataz, año 2020?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 1768, Provincia de Pataz, año 2020.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>a) Describir la claridad de la expresión oral en los niños de la Institución Educativa N° 1768, Provincia de Pataz, año 2020</p> <p>b) Describir la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 1768, Provincia de Pataz, año 2020</p> <p>c) Describir la coherencia de la expresión oral en los niños de la Institución Educativa N° 1768, Provincia de Pataz, año 2020.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo Nivel: descriptivo Diseño: no experimental Población: 37 niños</p> <p>Muestra: 15 niños Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo test</p>

#### **4.8 Principios éticos.**

La investigación realizada ha tenido en cuenta en todo el proceso investigativo a los principios éticos:

**Protección de las personas**, es decir en la construcción de los instrumentos de investigación se utilizó códigos en vez de los apellidos y nombres de esta manera se protegió la identidad de los estudiantes, para no atentar contra su dignidad.

**Beneficencia**, el resultado de la información fue un referente para el planteamiento de propuestas de planes de mejora para la institución educativa en las áreas priorizadas.

**Libre participación y derecho a estar informado.** – a los padres de familia se les envió una carta de consentimiento informado respecto a los objetivos y fines del trabajo investigativo así mismo se les indicó que la participación debe ser libre y voluntaria. En una palabra, los padres de familia han sido debidamente informados.

## V. Resultados

5.1 En este apartado se presentan los resultados del trabajo de investigación de acuerdo a los objetivos propuestos.

### 5.1.1 Describir la claridad de la expresión oral en los niños de la Institución

#### Educativa N° 1768, Provincia de Patate, año 2020

Tabla 3

*Claridad de la expresión oral en los niños de la IE 1768 provincia de Patate, 2020.*

Nivel de logro	F	%
AD	0	0
A	12	80
B	3	20
C	0	0
Total	15	100

Fuente: Elaboración propia

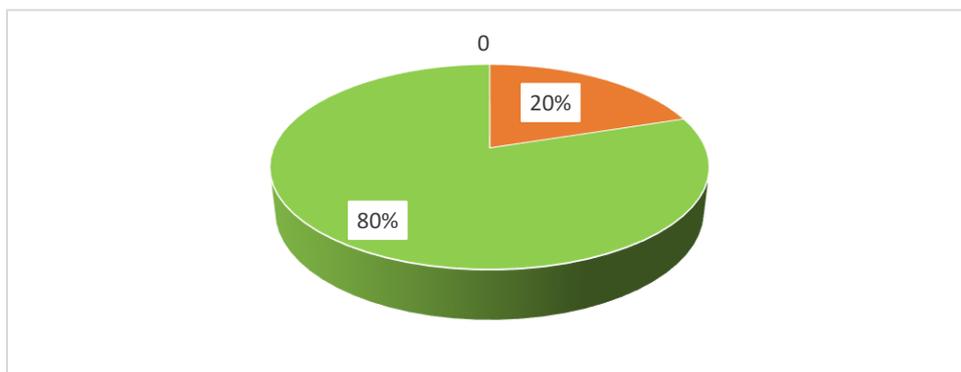


Figura 1  
Claridad de la expresión oral en los niños.

**Fuente: tabla 3**

En la tabla 3 y figura 1 se observa que el 80% de los niños han obtenido (A) en la claridad de la expresión y 20% de ellos han alcanzado (B), ninguno se ubica en (C) Y AD, por lo que se **concluye** que la mayoría de los niños se encuentra en un nivel de logro A.

**5.1.2 Describir la fluidez de la expresión oral en los niños de la Institución Educativa N° 1768, Provincia de Pataz, año 2020**

Tabla 4

*Fluidez de la expresión oral en los niños de la IE 1768, provincia de Pataz, 2020*

Nivel	F	%
AD	0	0
A	13	87
B	2	13
C	0	0
Total	15	100

Fuente: Elaboración propia.

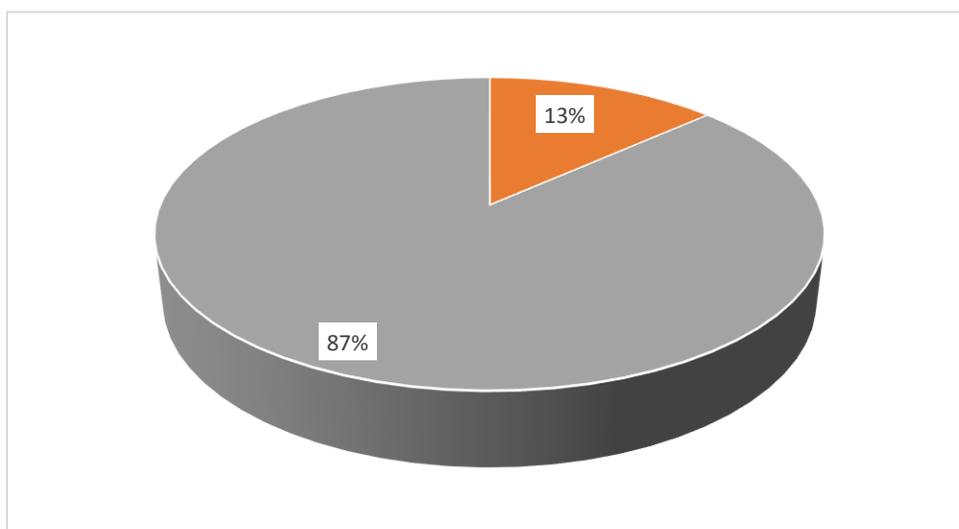


Figura 2

Fluidez de la expresión oral en los niños

**Fuente: Tabla 4**

En la tabla 4 y figura 2 se observa que el 87% de los niños han obtenido (A) en la fluidez de la expresión oral y 13% de ellos han alcanzado (B), ninguno se ubicó en (C) y (AD), por lo que se **concluye** que la mayoría de los niños se encuentra en un nivel de logro (A).

**5.1.3 Describir la coherencia de la expresión oral en los niños de la Institución Educativa N° 1768, Provincia de Pataz, año 2020.**

Tabla 5

*Coherencia de la expresión en los niños de la IE 1768, provincia de Pataz, 2020*

Nivel	F	%
AD	0	0
A	10	67
B	5	33
C	0	0
Total	15	100

Fuente: Elaboración propia.

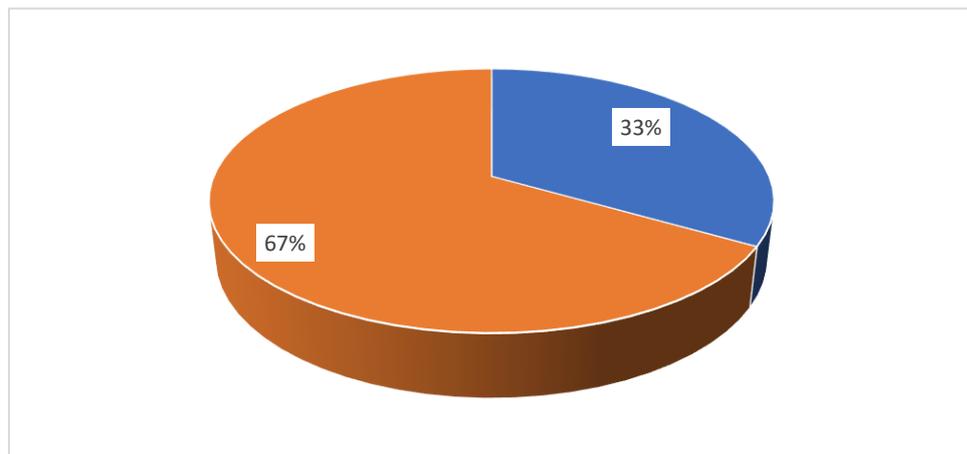


Figura 3

Coherencia de la expresión oral en los niños

**Fuente: tabla 5**

En la tabla 5 y figura 3 se observa que el 67% de los niños han obtenido un nivel de logro (A) en la coherencia de la expresión oral y el 33% de ellos han alcanzado (B), ninguno de los estudiantes se ubicó en (C) y (AD), por lo que se **concluye** que la mayoría de los niños se encuentra en un nivel (A).

## **5.2 Análisis de resultados**

En este apartado se presentan la discusión de los resultados de acuerdo a los objetivos de la investigación.

### **5.2.1 Describir la claridad de la expresión oral en los niños de la Institución Educativa N° 1768, Provincia de Pataz, año 2020**

El 80% de los niños alcanzó un nivel de logro (A) y el 20% de ellos un nivel (B). Estos resultados al ser comparados con la tesis de Mayoca y Pari (2017), realizada en Huancavelica, cuyo título fue “Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "A" de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco – Huancavelica, concluyen diciendo que los estudiantes se encuentran en un nivel de proceso con un porcentaje del 40.9%, como se puede apreciar son totalmente diferentes en el nivel de logro alcanzado, en conclusión podemos decir que la mayoría de niños se encuentran en nivel satisfactorio. Siguiendo a Forner (1987), manifiesta que la claridad de la expresión se refiere a la calidad del sonido cuando emite las palabras y a la claridad del mensaje emitido: es decir la claridad del mensaje y de la voz debe ser claro, preciso al público. Los resultados respecto a la claridad de la expresión se deben a la estimulación temprana que las familias han brindado a sus menores hijos con diversas canciones populares de la zona de Pataz y juegos de trabalenguas y que han estimulado estas habilidades en los niños. Por otro lado, otro factor que ha influido en la claridad de la expresión es la educación formal que reciben los estudiantes, a través de las diversas experiencias significativas de aprendizaje que planifican las docentes para los niños como actividades con música, la cual estimula la imaginación, creatividad, la memoria y la socialización, por ende, la vocalización, expresión y los sonidos.

### **5.2.2 Describir la fluidez de la expresión oral en los niños de la Institución**

#### **Educativa N° 1768, Provincia de Pataz, año 2020**

El 87% de los niños alcanzó un nivel de logro (A) y el 13% un nivel (B). Estos resultados al ser contrastados con el trabajo de investigación de Burgos (2019), realizado en Trujillo con el título “Aplicación de juegos verbales en la mejora de la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa N° 1600 de la ciudad de Pascasmayo, año 2012”, son muy cercanos o semejantes en cuanto al nivel de logro, a modo de resumen podemos decir que la mayoría refiere estar en el nivel satisfactorio. Según Forner (1987) y Godoy (2017), refieren que la fluidez de la expresión oral es la capacidad de un ser humano de expresarse con facilidad. En el caso de los niños y niñas deben expresar con facilidad la edad, su dirección, su situación de salud, estado de ánimo, opinión acerca de un tema de la comunidad donde se desarrolla. Los resultados alcanzados por los niños y niñas se deben a las diversas experiencias de aprendizaje que desarrollan en la Institución educativa, que parte desde la planificación curricular de las docentes: diagnóstico, necesidades e intereses de los niños. La vinculación de los niños y su contexto donde puedan desarrollar sus habilidades lingüísticas a través del conocimiento de las instituciones de la comunidad y su relación con las personas desde el saludo, preguntas, comentarios que puedan hacer a los responsables. El monitoreo y acompañamiento de los directivos a los docentes en la mejora continua de la calidad de los aprendizajes y sus resultados.

### **5.2.3 Describir la coherencia de la expresión oral en los niños de la Institución Educativa N° 1768, Provincia de Pataz, año 2020.**

El 67% obtuvo un nivel de logro (A) y el 33% un nivel (B). Estos resultados al ser comparados con el trabajo de investigación de Sulca (2016), denominado “Los Juegos Verbales para el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de 5 Años de la IE N.º 432-7, Valie Sol. Ayacucho2014” son cercanos porque se encontraron en el nivel logrado. Según Forner (1987) la coherencia, es expresarse de manera lógica permite concebir las frases en una exposición como entidades unitarias, de manera que las diversas ideas aportan información relevante para llegar a la idea principal, o tema, de forma que el oyente pueda encontrar el significado global del texto. Podría decirse que la coherencia es una habilidad para expresar las ideas de manera coherente que tengas pensamiento completo, que las ideas estén organizadas y entendibles para los oyentes.

Los resultados que obtuvieron los niños se deben al factor docente, es decir una docente actualizada, capacitada, es capaz de utilizar estrategias creativas y dinámicas, retroalimentación oportuna, diseña experiencias de aprendizaje significativas para los niños en el desarrollo de las habilidades comunicativas como la coherencia de la expresión oral de los niños. Otro factor es el acompañamiento de los padres de familia en el proceso del aprendizaje de sus menores hijos, es decir los padres tienen interés que sus hijos aprendan, salgan adelante, tengan éxito, en tal sentido apoyan el trabajo pedagógico de la docente.

## **VI. Conclusiones**

6.1 Después de haber realizado el trabajo investigativo, se llegó a las siguientes conclusiones:

La mayoría de los niños obtuvo un nivel de logro A en la claridad de la expresión oral, porque han expresado y comunicado ideas de manera precisa, con tendencia a lograr un desempeño destacado en la competencia comunicativa.

La mayoría de los niños alcanzó un nivel A en la expresión oral, porque expresaron con claridad su edad, dirección y el estado de salud, con tendencia a lograr un aprendizaje destacado en esta dimensión.

La mayoría de los niños consiguió un nivel de logro A en la coherencia de la expresión oral porque sus ideas fueron claras y entendibles, con tendencia a obtener resultados destacados.

## **6.2 Recomendaciones**

Después de un largo proceso de investigación se pueden presentar las siguientes recomendaciones:

A las docentes de la Institución Educativa N° 1768 aplicar estrategias dinámicas y participativas en el aprendizaje, para desarrollar las competencias comunicativas en la niñez.

A director de la Institución Educativa implementar talleres de capacitación a los docentes en estrategias didácticas activas, para desarrollar las competencias comunicativas y monitorear su aplicación.

## Referencias bibliográficas

- Arribas, M. (2004). Diseño y validación de cuestionarios. *Matronas profesión*, 5(17), 23-29. Recuperado de [http://ebevidencia.com/wp-content/uploads/2014/07/validacion\\_cuestionarios.pdf](http://ebevidencia.com/wp-content/uploads/2014/07/validacion_cuestionarios.pdf)
- Banco Mundial (24 de abril de 2020) Gestión para los aprendizajes. Sitio web de time: <http://directivos.minedu.gob.pe/mi-carrera-directiva/eventos-para-directivos/i-seminario-internacional-liderazgo-directivo-en-ii-ee/>
- Basurto, O (2019) Programa Basado En Rimas En El Desarrollo De La Expresión Oral En Niños Y Niñas De 5 Años. (tesis de pregrado) universidad Nacional de Huacavelica. Recuperado de <http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/717235>
- Bengoechea, C. (2008) Songs writing: De la palabra a la música, de la emoción a la
- Beuchat, C. (1997). Poesía, mucha poesía en la educación básica. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- Bruner. (1995) Acción, Pensamiento y Lenguaje. Madrid.
- Calderón, T. (2019) Las rimas y trabalenguas para mejorar la expresión oral en la educación inicial en niños y niñas de 5 años. (tesis de pregrado) Universidad Nacional de Tumbes. Recuperado de <http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/893427>
- Casziila, O.(2010) El aprendizaje de la expresión oral en la escuela primaria. Revista Iplac (4)2, 1-7. Recuperado de <https://repositorio.uho.edu.cu/jspui/bitstream/uho/3170/1/art10.calapr.pdf>

- Cervantes, A., et al (2013) El desarrollo del lenguaje desde la teoría socio-cultural de Vygotsky. Recuperado de <https://es.slideshare.net/yaescacrew/el-desarrollo-del-lenguaje-desde-la-teora-sociocultural-de-vygotsky>
- Chávez, M., Téllez, A., Martínez , A., y Machado, A. (2019). Los filmes educativos. Una vía para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes (Original). Redel. Revista Granmense De Desarrollo Local, 4, 13-27. Colombia.
- Córdova, C., y Grados, B. (2016) Empleo de los títeres por parte de las docentes de educación inicial como estrategia pedagógica para estimular la expresión oral en los niños de 4 años de las instituciones educativas nacionales de Chimbote 2014. (Tesis de pregrado) Universidad nacional del Santa- Chimbote. Recuperado de <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/2807>
- Cuervo, M., & Diéguez, J. (1991). Mejorar la expresión oral: animación a través de dinámicas grupales (Vol. 120). Narcea Ediciones.
- Dolan S. y Martín, I. (2002): Los 10 Mandamientos para la Dirección de personas,
- Flores, E. (2004): Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje –
- Ferner, A. (1987) Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje. México. Editorial
- Galan,M (2015) La observación como método de investigación . Recuperado de . <http://manuelgalan.blogspot.com/2013/02/la-observacion-como-metodo-de-21.html>
- Garavito,D (2014) Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la expresión. Universidad libre de Colombia.
- Gallegos,J. (2011). La atención temprana del lenguaje oral:.Recuperado de [http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_10/nr\\_176/a\\_216](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_10/nr_176/a_216)

- Jiménez, C. (2003). Neuropedagogía lúdica y competencias. Editorial Magisterio.
- Ludeña, T. (2018) Juegos dramáticos como estrategia de aprendizaje para la mejora de las habilidades de expresión oral en niños del nivel inicial de La I.E.P. School Kinder King del centro poblado San Jacinto, distrito Nepeña - Ancash, 2016. (tesis de pregrado) Uladech-Chimbote. Recuperado de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2008>
- Martínez, A.; Tocto, C. y Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los
- Mayoca, M., y Pari, E. (2017) Nivel De Expresión Oral De Los Estudiantes Del Tercer Grado "A" De La Institución Educativa N° 36009 Yananaco - Huancavelica. (tesis de pregrado) Universidad Nacional de Huancavelica. Recuperado de <http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/251868>
- MINEDU (2016) Programa Curricular de educación inicial. Pág. 108 Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica Regular. (Pág, 15 y 31). Lima
- [Ministerio de educación del Perú \(2016\) Currículo Nacional de la Educación Básica Regular. En educación Inicial. Pág 108. Sitio web time: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf](#)
- Myers, M. y Myers, Gayle 1993 (1982): Administración mediante la comunicación. Un enfoque organizacional. México: Ed, McGraw-Hill.
- Ocampo, C. (2019). Tú y yo en escena potenciamos nuestra expresión oral. (trabajo de pre grado) Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/9976>

- Pérez, E. (2002) La escuela y el problema de la formación del hombre. En Compendio de Pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Piaget, J. (1983). Esquemas de acción y aprendizaje del lenguaje. En: Centre Royamount Pour une Science de l'homme. Teorías del lenguaje, teorías del aprendizaje: el debate entre Jean Piaget y Noam Chomsky. Barcelona: Editorial Crítica
- Reilly, M., Caridad, A., Moré, M., y Rojas, M. (2019). El desarrollo de las habilidades de la expresión oral desde el currículo integrado. Revista dilemas contemporáneos: educación, política y valores,5(1), 1-24. Recuperado de <https://dspace.uclv.edu.cu/handle/123456789/11857>
- Ruiz, M. (2007). Instrumentos de evaluación de competencias. Santiago: Universidad Tecnológica de Chile.
- Sampiere , R et al (2007) *Metodología de la investigación . 4ª edición: México*
- Sánchez, A. (2009). *Estilos de aprendizaje y su relación con el nivel de logro de aprendizaje de los alumnos de 5º de secundaria de la Institución Educativa Pedro Ruiz Gallo – 2017.* Recuperado de [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNEI\\_a89286eab9514f469f112251edfd2630](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNEI_a89286eab9514f469f112251edfd2630)
- Trelles, I. (2001): Comunicación Organizacional. Selección de Lecturas, La Habana, Ed. Félix Varela.
- Trujillo (2018) Talleres de dramatización de títeres para mejorar la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E. N° 1541 del distrito de Nuevo Chimbote – 2016. (Tesis de pregrado) Universidad Uladech-Chimbote. Recuperado de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2231>

Yuni, J y Urbano, C. (2014) Técnicas Para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Editorial Brujas. 2 edición Argentina.

## ANEXOS

### Instrumento de recolección de datos

#### Expresión Oral en los Niños

OBJETIVO: Determinar el nivel de la expresión oral en los niños y niñas en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 1768, Provincia de Pataz, año 2020

ITEMS	Si	No
1. Lee secuencia de imágenes con claridad		
2. Expresa sus ideas a partir de imágenes del contexto		
3. El tono de voz es clara al leer las imágenes del contexto		
4. Menciona 3 animales domésticos de la comunidad a la docente con claridad		
5. Repite un trabalenguas		
6. Describe la imagen del paisaje		
7. Expresa sus sentimientos de alegría al describir la imagen		
8. Nombra tres sustantivos del paisaje		
9. Imita el sonido de tres animales de la zona		
10. Identifica los colores del dibujo		
11. Ordena los números de mayor a menor		
12. Señala las partes superiores del cuerpo humano		
13. Ordena lo grande, mediano y chico		
14. Expresa sus nombres y apellidos correctamente		
15. Expresa su edad, y situación de salud		

Fuente: elaboración propia

Evidencias de trámite de recolección de datos

**"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"**

**Pataz 5 de octubre del 2020**

**Oficio N° 31-2020**

Sra: Eugenia Hernández Pino

Presente. -

**Asunto:** Autorización para ejecución del trabajo de investigación

Tengo el honor de dirigirme a su persona, para expresarle mis cordiales saludos y a la vez comunicarle que se autoriza la ejecución del trabajo de investigación denominado "Nivel de expresión oral en los Niños y niñas de la Institución Educativa N° 1768, provincia de Pataz , a la estudiante de la Universidad los Ángeles Chimbote, de la escuela de Educación, ofreciéndole todas las facilidades del caso.

Aprovecho la oportunidad para expresarle mi afecto y estima personal

Atentamente,



*Yamali Benites Cotrina*  
**Yamali Benites Cotrina**  
**DIRECTORA**



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE EDUCACION

**Consentimiento informado**

**Formulario: de autorización de padres**

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “**Nivel de Expresión Oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 1768, provincia de Pataz, año 2020**”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de cinco años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

**DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo....., padre de familia de la Institución Educativa .....con DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “**Nivel De Expresión Oral En Los Niños Y Niñas De La Institución Educativa N° 1768, Provincia De Pataz, Año 2020**”, realizado por la estudiante Santos Eugenia, Hernández Pino, del IV ciclo de la Escuela profesional de Educación. He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

\_\_\_\_\_  
Nombre del participante (Padres de familia familia)

\_\_\_\_\_  
Firma del participante (padre de familia)

\_\_\_\_\_  
Nombre de la persona que obtiene el consentimiento (niño)

\_\_\_\_\_  
Firma de la persona que obtiene el consentimiento (estudiantes)

**Fecha:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_