



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION**

**CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA
LA INICIACIÓN A LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE 5
AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 256,
HUALLCALLANCA- 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL**

AUTOR

IPARRAGUIRRE RAMIREZ, JAEL SIVIA

ORCID: 0000-0003-2940-4730

ASESOR

PADILLA MONTES, TIMOTEO AMADO

ORCID: 0000-0002-2005-3658

CHIMBOTE – PERU

2021

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Iparraguirre Ramírez, Jael Sivia

ORCID: 0000-0003-2940-4730

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pre Grado,

Chimbote – Perú

ASESOR

Padilla Montes, Timoteo Amado

ORCID: 0000-0002-2005-3658

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote – Perú.

JURADOS

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Jiménez López, Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Sofia Susana Carhuanina Calahuala

MIEMBRO

Lita Ysabel Jiménez López,

MIEMBRO

Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez

PRESIDENTE

Timoteo Amado Padilla Montes

ASESOR

4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

A los niños y niñas de la edad de 5 años de la institución educativa inicial N° 256, Huallcallanca, por su apoyo en durante el desarrollo de las practicas experimentales en la investigación.

Asimismo, a los padres de familia de los niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 256, Huallcallanca, por su aceptación, y apoyo en el desarrollo de la investigación

DEDICATORIA

A mi querido Dios, por darme las fuerzas y el valor de seguir adelante, también al profesor de área respectiva por el apoyo idóneo que me han brindado.

A mis inolvidables padres, hermanos por sus apoyos incondicionales y a mi hermoso hijo quien es el motivo que me impulsó seguir avanzando y culminar mi carrera profesional para tener mejores oportunidades.

5. RESUMEN Y ABSTRACT

RESUMEN

El presente trabajo surge del problema ¿De qué manera el cuento infantil como estrategia influye en la iniciación de la lectura en los niños de 05 años la I.E. N° 256 de Huallcallanca 2020?; tuvo como objetivo, comprobar la influencia de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia en la mejora del nivel de la iniciación a la lectura alcanzada por los niños de 5 años. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado; cuyo diseño fue pre experimental con pre y post prueba, la muestra estuvo conformada por 12 niños, técnica fue la observación y el instrumento escala de estimación; para probar la hipótesis del estudio se utilizó la prueba no paramétrica de T de Student. En cuanto a los resultados obtenidos, en el pre test se obtuvo el 75% de niños, se encuentran en el nivel en inicio; luego de aplicaron 10 sesiones mediante los cuentos infantiles y en la aplicación del post test, los resultados indican que el 67% de niños se encuentran en el nivel en proceso y un 33% en el nivel de logro alcanzado. Se concluye que, los cuentos infantiles como estrategia mejoraron significativamente en la iniciación a la lectura en los niños de 5 años.

Palabras clave: cuento, estrategia, infantiles, inicio, lectura

ABSTRACT

The present work arises from the problem in what way does the children's story as a strategy influence the initiation of reading in children of 05 years of age the I.E. N ° 256 of Hualcallanca 2020? Its objective was to verify the influence of the application of children's stories as a strategy in improving the level of initiation to reading achieved by 5-year-old children. The study was quantitative, applied level; whose design was pre-experimental with pre and post-test, the sample consisted of 12 children, the observation was the technique and the estimation scale instrument; To test the hypothesis of the study, the non-parametric Student's t test was used. Regarding the results obtained, in the pre-test, 75% of children were obtained, they are at the starting level; After applying 10 sessions through children's stories and in the application of the post test, the results indicate that 67% of children are at the level in process and 33% at the level of achievement reached. It is concluded that children's stories as a strategy significantly improved the initiation to reading in 5-year-old children.

Key words: story, strategy, children, beginning, reading

6. CONTENIDO

1. Título de tesis.....	i
2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria	iv
5. Resumen y abstract	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de tablas y figuras	ix
I. INTRODUCCION	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	7
III. HIPOTESIS	33
IV. METODOLOGÍA.....	34
4.1. Diseño de la investigación	34
4.2. Población y muestra	34
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	36
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	39
4.5. Plan de análisis.....	41
4.6. Matriz de consistencia.....	42
4.7. Principios y éticos	43
V. RESULTADOS	45
5.1. Resultados.....	45
5.2. Análisis de resultados.....	63
VI. CONCLUSIONES	71
RECOMENDACIONES.....	73
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	74
ANEXOS	80

7. ÍNDICE DE GRAFICOS Y TABLAS

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población escolar de 05 años en los niños de 5 años de la I.E. N° 256 Huallcallanca, 2019.....	35
Tabla 2. Muestra de estudio.....	35
Tabla 3. Nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños y niñas de 5 años, en el pre test.....	45
Tabla 4: Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 1, por los niños de 5 años.....	47
Tabla 5: Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 2, por los niños de 5 años.....	48
Tabla 6: Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 3, por los niños de 5 años.....	49
Tabla 7: Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 4, por los niños de 5 años.....	50
Tabla 8: Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 5, por los niños de 5 años.....	51
Tabla 9: Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 6, por los niños de 5 años.....	52
Tabla 10: Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 7, por los niños de 5 años.....	53
Tabla 11: Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 8, por los niños de 5 años.....	54
Tabla 12: Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 9, por los niños de 5 años....	55
Tabla 13: Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 10, por los niños de 5 años...	56
Tabla 14: Nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños, en la post test..	57
Tabla 15: Nivel de significancia alcanzado en la iniciación a la lectura en la pre test y post test.....	58
Tabla 16: Nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 256 de Huallcallanca.....	59
Tabla 17: Prueba de la hipótesis general.....	61

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños y niñas de 5 años, en la pre test.....	45
Gráfico 2: Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 1, por los niños de 5 años.....	47
Gráfico 3: Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 2, por los niños de 5 años....	48
Gráfico 4: Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 3, por los niños de 5 años.....	49
Gráfico 5: Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 4, por los niños de 5 años.....	50
Gráfico 6: Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 5, por los niños de 5 años.....	51
Gráfico 7: Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 6, por los niños de 5 años.....	52
Gráfico 8: Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 7, por los niños de 5 años.....	53
Gráfico 9: Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 8, por los niños de 5 años.....	54
Gráfico 10: Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 9, por los niños de 5 años.....	55
Gráfico 11: Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 10, por los niños de 5 años....	56
Gráfico 12: Nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños, en la post test	57
Gráfico 13: Nivel de significancia alcanzado en la iniciación a la lectura en la pre test y post test	58
Gráfico 14: Nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 256 de Hualcallanca.....	60
Gráfico 15: T de Student.....	61

I. INTRODUCCION

La comunicación es un medio importante en la interrelación entre los hombres, pero estas requieren el desarrollo de habilidades que están relacionados con la expresión oral, la escritura y en especial de la lectura de textos. las mismas que son desarrolladas desde una temprana edad, con la participación de la familia, y las experiencias o vivencias que se van generando en los contextos comunicativos.

Varillas (2019) en su estudio indica que, “los niños comienzan mostrar sus intereses y preferencias por los animales y otros temas desde pequeños; de manera que es importante mostrar interés en lo que estamos haciendo como padres pues esto es lo que le estamos transmitiendo al menor” (p.23).

De manera que desde pequeño ya el niño o niña se siente muy sensible a la atención de lo que hacen sus padres, entonces es el primer espacio educativo donde el niño va poder imitar a sus padres respecto a la lectura. Buscará imágenes, la comunicación que hacen sus padres con otras querrá ser partícipes de sus lecturas.

Sin embargo, en el nivel inicial, la lectura ha sido descuidada por diversas razones, entre las que se pueden enumerar: metodología tradicional sin significatividad, falta de conocimientos sobre estrategias, métodos o técnicas para mejorar la comprensión o negligencia en la formación lectora. Esto ha originado, como se evidencia en los resultados que, a nivel mundial y nacional, los alumnos no comprendan lo que leen y, por ende, tengan un bajo rendimiento académico, ya que todas las áreas dependen de la lectura.

La iniciación a la lectura, es una actividad muy importante que realizan los niños y niñas desde temprana edad, pues como actividad cognitiva, psicológica y social lo

desarrolla en una interrelación social con otras personas y utilizando un lenguaje del dominio común.

Sin embargo, Villalón (2015) menciona que, “a nivel del mundo el 20.3% de adultos mayores de 15 años no saben leer y escribir; dentro de estas el 98% de la población analfabeta se encuentran en países pobres y dos tercios son mujeres” (p.6).

Como podemos ver que existe una población muy significativa, que no tuvieron la posibilidad de desarrollar habilidades de lectura desde muy temprana edad; por lo que muy posible que enfrentan serias limitaciones para interrelacionarse con los demás, asimismo los trabajos que desarrollan no están referido al mundo de la lectura ni la escritura.

Según ECE (2017) menciona que, “los logros alcanzados en la lectura en estudiantes del 2º grado de primaria en la UGEL Corongo, el 15.4% está en inicio; el 56.1% están en el nivel en proceso y el 28,5% están en el nivel satisfactorio” (p. 25).

Lo que indica que, a nivel de la provincia de Corongo, los resultados no son tan alentadoras, cuyos inicios en el nivel de educación inicial no tuvieron una atención pedagógica esperada, de manera que no desarrollaron las habilidades de comprensión lectora, las mismas que afectará en el desarrollo de otras áreas de currículo, de manera significativa en el rendimiento académico de los estudiantes.

Si bien la educación virtual, según García (2020) indica que, “es uno de los métodos de enseñanza en la actualidad y utiliza tecnologías para educar de forma remota, eliminando las barreras de distancia y el tiempo” (p. 25). por lo que, el acceso a la información se realiza de manera inmediata, existe una flexibilidad en el manejo del tiempo, cuya conexión los pueden realizar desde cualquier lugar, ofrece una autonomía al estudiante. Sin embargo, existen diferentes factores como la economía, la

cobertura al internet, implementación con tecnologías, dominio de herramientas tecnológicas; dominio de estrategia tutoriales, entre otros.

Por otra parte, el distanciamiento social como producto de la pandemia, ha generado una crisis en los sistemas educativos del mundo, es así que Truco y Palma (2020) indican que, las diferencias socio económicas y culturales hacen que las actividades en línea difieran en razón a edades y aumentan en los adolescentes, es muy probable que los niños de inicial estén en desventaja para realizar estudios de manera virtual. De manera que se genera atraso, observándose un bajo aprendizaje a través de estas clases virtuales. Por lo que, muchas familias no cuentan con acceso a internet, cuentan con bajo ingreso económico, que perjudica a los niños a seguir estudios de manera virtual.

Por lo que, debe existir ciertas actividades que posibilite la participación, haciendo uso de su libertad, su creatividad, desde su contacto con objetos reales propios de su contexto, mediante el uso de su propio idioma, de manera puede ampliar su horizonte hacia otros contextos sociales.

En la I.E. N° 256 de Huallcallanca, durante las observaciones a las actividades de aprendizaje de los estudiantes en el área de comunicación se pudo identificar limitaciones cuando identifican las imágenes describiendo varias características de los objetos o personajes observados, discriminando visualmente los detalles principales; cuando anticipa sobre el contenido de texto dando a conocer su opinión sobre el mensaje y la trama del mismo, desde su propia experiencia. Cuando identifica y utiliza el significado de algunas señales y códigos lingüísticos y no lingüísticos comunicando su significado; cuando identifica y utiliza algunas pautas de la lengua escrita, para la lectura, como la linealidad, la posición del papel, la misma posición del libro,

orientaciones para la lectura y la visión. Cuando identifica algunas señales de su entorno sociocultural, señales de peligro, señales para evacuación, entre otros.

Cuyas posibles causas están en la responsabilidad que asumen los padres de familia, los espacios que se generan en casa para ayudar desde una edad temprana a la lectura. La metodología que viene implementando la docente de aula durante el desarrollo del área de comunicación y exclusivamente en la iniciación a la lectura; la inadecuada selección de los tipos de textos que genere interés por saber el contenido del cuento por parte de los niños. La aplicación inadecuada de la hora de la lectura por parte de la docente de aula entre otros.

Por lo mismo que es muy importante, proponer como una alternativa la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia metodológica, pues son considerados como un patrimonio pedagógico muy rico, de manera que les permiten a los niños generar una imaginación, en personajes que pueden ser reales o imaginarios, lugares que para él pueden ser desconocidos, pensar en aventuras, ilustraciones; de manera que pueden superar sus miedos, superar el egoísmo que es parte de su edad; lo que atrae saber sobre sus contenidos y ser leídos por él y los demás.

Por lo mismo se formuló el siguiente enunciado; ¿De qué manera el cuento infantil como estrategia influye en la iniciación de la lectura en los niños de 05 años la I.E. N° 256 de Hualcallanca 2019?

Para orientar el estudio se formuló el siguiente objetivo general, determinar la influencia de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia en la mejora del nivel de la iniciación a la lectura alcanzada por los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Hualcallanca, 2019. Asimismo, los objetivos específicos fueron: Identificar el nivel alcanzado en la iniciación a la lectura en los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de

Huallcallanca, 2019, mediante la pre test. Diseñar y aplicar el programa de cuento infantil como estrategia en el logro de la iniciación a la lectura en los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Huallcallanca, 2019. Verificar el nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Huallcallanca, 2019, mediante la post test. Determinar el nivel de significancia alcanzado en la iniciación a la lectura en los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Huallcallanca, 2020, mediante la pre test y post test.

El estudio justifica en lo teórica; la investigación generó nuevos enfoques sobre las variables de estudio que fueron psicomotricidad fina y el área de Comunicación. Además, se puede contrastar investigaciones anteriores con la presente y analizar las modificaciones que se manifestaron. Finalmente, esta investigación servirá de acicate y como antecedente para futuras investigaciones. En lo práctico; la actividad de psicomotricidad fina permite que los docentes y practicantes puedan mejorar su labor pedagógica. A ellos se suma, la facilidad de adaptación de las actividades psicomotrices en otras áreas académicas. En lo metodológico, esta investigación se realizó siguiendo el método de la investigación científica, por ende, todo su cuerpo teórico (actividades psicomotrices finas) y en lo metodológico, esto incluye las técnicas e instrumentos son válidos y confiables. En lo social, el logro alcanzado por los niños y niñas en la iniciación a la lectura posibilitará, una satisfacción en la docente de aula, en los padres de familia y los propios estudiantes, de manera que las habilidades lectoras pueden ser utilizadas en el aprendizaje de otras áreas.

Cuyos resultados obtenidos muestra que, en la pre test de entrada el 75% se encuentran en el nivel en inicio, un 25% están en proceso y en post test, el 67% se

encuentran en el nivel en proceso y un 33% en el nivel de logro alcanzado, en las dimensiones literal, inferencial y crítico de la lectura.

Llegando a la conclusión que, los cuentos infantiles como estrategia posibilitaron una mejora muy significativa en la parte literal, inferencial y crítico en la iniciación a la lectura, en los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Hualcallanca, 2020, observándose un alto porcentaje (75%) de niños en el nivel de logro, un $p = 0.000$ con un 95% de confianza, luego de su participación en el programa de cuentos infantiles.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

Maniato y Pacheco (2017) en su tesis, “Influencia del plan lector en el manejo de las habilidades comunicativas en niños de 5-6 años, en la Unidad Educativa Benjamín Rosales Aspiazu de Guayaquil”. Tuvo como objetivo, establecer la preponderancia del plan lector para desarrollar habilidades comunicativas. Tipo de investigación fue mixto, nivel aplicativo, se aplicó encuestas, listas de cotejo y entrevistas que abordaron diversos análisis. Como muestra de estudio fue 50 Estudiantes. Concluye que, se logró que los alumnos obtengan mejor entendimiento de la enseñanza, logrando destrezas comunicativas enfocándose en fortalecer, destrezas de comprensión, expresión oral y escrita, llegando a la conclusión que la aplicación de la guía didáctica enfoque metodológico para educadores, mejoraron las destrezas comunicativas de los educandos por medio de la lectura.

González, Cueli, Castro, Pérez, Vásquez y Álvarez (2016), en su estudio “Eficacia del programa EPI.com para la estimulación de las habilidades lectoras en Educación Infantil”, realizado en la universidad de Oviedo. Planteó como aspiración estudiar la eficiencia de la estrategia EPI.com para la mejora de los procedimientos lectores y cognitivos en educación infantil, tomo como muestra 25 estudiantes (clasificados en grupos experimental y control) entre 5 y 6 años, que realizan la Batería Inicial de Lectura 3-6 (BIL) y el Sistema de Evaluación Cognitiva DN-CAS. Llego a los resultados que los alumnos que trabajan con la estrategia EPI.com mejoran significativamente tanto en los procesos lectores como en los cognitivos. Además, con los resultados alcanzados se evidencia la necesidad de trabajar con estrategias

adaptadas desde las primeras edades, con el fin de minimizar aquellas dificultades que presenten los estudiantes y que podrían condicionar su éxito académico posterior. El trabajo presenta una de las variables relacionadas a la presente investigación que realizo lo cual mejorará el proceso de la estimulación lectora gracias a la aplicación de diferentes tácticas que permitirá a los niños apropiarse del dominio de la comprensión de textos.

Farfán (2016), en su tesis de grado titulada “Métodos para la iniciación a la lectoescritura. Sistematización de práctica profesional”, realizada en la Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala; tuvo como objetivo general implementar diversos métodos de aprendizaje que fomenten el desarrollo de la lectoescritura en las maestras de las Escuelas Oficiales de Párvulos (E.O.D.P) jornada vespertina, San Sebastián, Retalhuleu. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, el diseño fue, experimental, la muestra estuvo conformado por 25 niños y niñas, la técnica fue la observación y el instrumento la guía de observación. Concluyó que se actualizó a las docentes a través de la implementación de los métodos para la iniciación a la lectoescritura, lo cual permitió mejorar las técnicas educativas por medio de juegos, en las diferentes escuelas del municipio de San Sebastián. Que se diseñó y elaboró una guía de actividades que fueron utilizados por las docentes de las escuelas del municipio, para el desarrollo de la lectoescritura, la cual abarcó las habilidades básicas que todo niño y niña debe aprender en la etapa de preprimaria.

Según Tzul (2016), en la tesis de grado denominada “Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura”, realizada en la Universidad Rafael Landívar de Quetzaltenango, Guatemala; tuvo como objetivo general determinar si la lectura de cuentos contribuye a fomentar el hábito de lectura en los niños de tercero primaria del

sector 08-03-11 del municipio de San Francisco El Alto. El tipo de estudio fue cuantitativo, nivel explicativo, el diseño fue, experimental, la muestra estuvo conformado por 18 niños y niñas, la técnica fue la observación y el instrumento la guía de observación. Concluyó que el sistema Educativo de Guatemala se basa en políticas educativas de gobierno que se maneja bajo una misma ideología, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes. Que un factor determinante para no tener hábito de lectura en el estudiante fue el trabajo infantil, el analfabetismo de los padres, así como también el conformismo de los docentes. Concluyó además que, el cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura contribuyó en el estudiante a ser crítico, analítico y constructor de sus ideas.

Asimismo, Oroxom, (2016), en su tesis de grado denominado “Cuentos infantiles como herramienta para fortalecer los valores de la amistad y el respeto”, tuvo como objetivo general analizar críticamente la utilidad de los cuentos infantiles como herramienta en el fortalecimiento y concientización de valores como la amistad y el respeto en el aprendizaje constructivista, de un grupo de alumnos de la escuela de niños, para ello se inculcó mediante la amistad y respeto sobre estrategias del aprendizaje significativo. El tipo de estudio, fue cuantitativo, nivel explicativo, el diseño fue, experimental, la muestra estuvo conformado por 22 niños y niñas, la técnica fue la observación y el instrumento la guía de observación. Esta investigación antecedente se realizó con la participación activa de niños de seis años de la institución educativa Carlos Velásquez, la investigación fue del tipo experimental. Concluyó que, los cuentos infantiles se constituyeron como una estrategia que permitió al niño intercambiar experiencias, respetar la opinión de sus compañeros y obtener nuevos conocimientos.

2.1.2. Nacional

Alca (2018), en la tesis titulada denominada “Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°294 Aziruni Puno – 2017”, realizada en la Universidad Nacional del Altiplano. Puno. Perú; tuvo como objetivo general aplicar los cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa en estudio. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, el diseño fue, experimental, la muestra estuvo conformado por 30 niños y niñas, la técnica fue la observación y el instrumento la guía de observación. Concluyó que el uso de los cuentos infantiles como técnica fue eficaz en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años. Que se evidenció a través de los promedios obtenidos del grupo experimental del promedio de la prueba de salida fue de 17.2, sin embargo, en el grupo control es de 7.5. Que la aplicación de los cuentos infantiles como técnica fue eficaz en las formas de expresión oral en niñas y niños de 4 años. Que se observó que el 68% de estudiantes alcanzaron el nivel excelente “A”, el 27% de estudiantes obtuvieron el nivel Bueno “B” y 5% se ubican en el nivel regular “C”. Se demostró que los niveles de expresión oral de los estudiantes se fortalecieron significativamente debido a los talleres de aprendizaje a través de los cuentos infantiles. Que la aplicación de los cuentos infantiles como técnica fue eficaz en cualidades de expresión oral en niñas y niños de 4 años. Que se observó que el 64% de estudiantes alcanzaron el nivel excelente “A”, el 36% de estudiantes obtuvieron el nivel bueno “B” y 0% se ubican en el nivel “C”, la cual explica que se aplica más los cuentos infantiles más influirá provechosamente en la riqueza léxica de los estudiantes

del nivel inicial. Que la aplicación de los cuentos infantiles como técnica fue eficaz en “elementos de expresión oral” en niñas y niños de 4 años. Que se observó que el 82% de estudiantes alcanzaron el nivel excelente “A”, el 14% de estudiantes obtuvieron el nivel bueno “B” y 5% se ubicaron en el nivel de regular “C” de aprendizaje estudiantes.

Según Acuña (2018), en la tesis de grado denominada “La aplicación del cuento infantil como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 0229 de ramal de Cachiyacu, Tocache. San Martín – 2018”, realizada en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Huánuco, Perú, tuvo como objetivo general determinar en qué medida la aplicación de los cuentos infantiles desarrolla las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años. El tipo de estudio, fue cuantitativo, nivel explicativo, el diseño fue, experimental, la muestra estuvo conformado por 18 niños y niñas, la técnica fue la observación y el instrumento la guía de observación. Concluyó se tuvo un crecimiento de las habilidades comunicativas de 56,53 %, esto indicó que antes de aplicar los cuentos infantiles, las habilidades comunicativas fueron limitada con una media de 23,61% y después de aplicar los cuentos infantiles las habilidades comunicativas de los niños y niñas de la muestra alcanzó una excelente media de 80,14 %.

Álvarez y López (2018), en la tesis de grado denominada “Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018”, realizada en la Universidad Nacional del Altiplano, Perú; tuvo como objetivo general determinar cómo influye los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores

de la ciudad de Puno. El tipo de estudio, fue cuantitativo, nivel explicativo, el diseño fue, experimental, la muestra estuvo conformado por 24 niños y niñas, la técnica fue la observación y el instrumento la guía de observación. Concluyó que la estrategia de aplicación de cuentos infantiles mejoró significativamente los niveles de comprensión lectora en los niños, evidenciando que en el pre test, la mayor parte los niños se encontraron en la escala en proceso de aprendizaje con 60%, en logro el 13.75% y en inicio un 26.25% teniendo la nulidad de logro destacado luego de la aplicación de los cuentos infantiles en el post test, los niños mayormente se encontraron en la escala de logro destacado con 67.92% y en logro con 31.67%.

Por otra parte, Calderón y Ypanaque (2017), en la tesis de grado titulada “El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas de 05 años del aula joyitas de alegría de la institución educativa N° 16192 - 5 de junio”, realizada en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, en Bagua. Perú; tuvo como objetivo general incentivar el desarrollo de la comunicación a través de la estrategia didáctica del cuento como medio de desarrollo en los niños y niñas de 5 años del aula Joyitas de alegría, de la institución educativa N° 16192 – 5 de junio. El tipo de estudio, fue cuantitativo, nivel explicativo, el diseño fue, experimental, la muestra estuvo conformado por 25 niños y niñas, la técnica fue la observación y el instrumento la guía de observación. Concluyó que el nivel de comunicación en los estudiantes de 5 años del aula Joyitas de alegría de la institución educativa en estudio evidenció un nivel de aprendizaje en la escala nunca y 17% a veces. Que se diseñó la propuesta de estrategia didáctica basada en las teorías de Ausubel; Piaget y Vygotsky elaborando las sesiones de aprendizaje y como recurso didáctico los cuentos seleccionados de acuerdo a su realidad. Que los estudiantes adquirieron un nivel

óptimo de comunicación, se evidenció que los alumnos adquirieron una comunicación efectiva, reflexiva y capaz de comunicarse apropiadamente, y que pudieron tomar mejores decisiones en su escolaridad futura.

Quilca (2018) en su investigación, “La estimulación lectora en la comprensión de textos en niños de 5 años del nivel inicial 2018”, en la Universidad César Vallejo. Cuyo objetivo fue, determinar los efectos de la estimulación lectora en el mejoramiento de la comprensión de textos en niños de la I.E.I. N° 878 Niño Jesús del Gran Poder del Distrito de Carabayllo de la UGEL 04. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado, el diseño fue cuasi experimental, la muestra estuvo conformada por 25 niños de 5 años de edad, se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Cuyos resultados hallados indican que en la pre prueba, el 88% se encuentran en el nivel en proceso y el 12% en el nivel de logro; sin embargo, en la post prueba, el 12% están en el nivel en proceso y un 88% en el nivel de logro. Concluye que, el promedio fue 30,55 de acuerdo al ensayo no paramétrico U de Mann Whiney, $Z = 3,760$ ($p=0,000 < 0,05$) por lo que los infantes tuvieron mejores resultados en sus notas de comprensión lectora, inmediatamente de la aplicación de la estimulación lectora como destrezas respecto a los infantes y niñas del grupo de investigación.

2.1.3. Regional

Pineda (2019) en su investigación, “Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre- Huaylas, 2028. Cuyo objetivo fue demostrar la influencia del taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los

niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre- Huaylas, 2028. El tipo de estudio fue aplicado, nivel explicativo, diseño pre experimental. La muestra estuvo integrada de 12 niños, el recojo de información se utilizó la observación y como instrumento la ficha de observación. Cuyo resultados fueron los siguientes: en el pre test, el 75% (09) de los niños y niñas se ubican en el nivel inicio; el 17% (01) están en el nivel proceso y el 08% (01) alcanzó el nivel previsto; mientras que en el post test, en los niveles inicio y proceso no se ubican ningún 00% (00) niño o niña y en el nivel logro se ubican el 100% (12) de niños y niñas. Finalmente, se demostró que el taller de cuentos infantiles mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre - Huaylas, 2018; esto se evidencia en la tabla 05 de la prueba de T – Student.

Varillas (2019) en su investigación, “Pictogramas como estrategia para la iniciación a la lectura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 Niño Jesús de Castilla de Ucuta, Mirgas, 2018”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. cuyo objetivo fue, determinar la influencia de pictograma como estrategia para, mejorar la iniciación a la lectura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 Niño Jesús de Castillas de Ucuta, distrito de Mirgas. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado, en una muestra de 18 niños y niñas; la técnica fue la observación y el instrumento la escala de estimación. Cuyos resultados indican que en la pre prueba, el 67% de niños y niñas se ubican en el nivel de inicio y un 33% en el nivel de proceso; en el post prueba el 6% está en el nivel de proceso, un 50% en el nivel logro alcanzado y un 44% en el nivel logro destacado. Concluye que, el pictograma como estrategia mejoró significativamente la iniciación a la lectura de

los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 Niño Jesús de Castilla de Ucutá, distrito de Mirgas.

Carrera (2017) en su investigación, “Los medios didácticos audiovisuales como estrategia en el mejoramiento de la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 5 años de edad institución educativa inicial 047 de la ciudad de Chiquián, 2016”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Cuyo objetivo fue determinar la influencia de los medios audiovisuales en el mejoramiento de la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 0 años de edad institución educativa inicial 047 de la ciudad de Chiquián. El tipo de estudio fue cuantitativo, nivel aplicado, diseño pre experimental, en una muestra de 14 niños y niñas; la técnica fue la observación y el instrumento la lista de cotejos. Cuyos resultados indican en la comprensión de textos el 93% de niños logran aprendizajes significativos y el 7% no logran, en la dimensión literal, el 100% de niños logran aprendizajes significativos, en la dimensión literal el 93% logran aprendizajes significativos; en la dimensión criterial el 93% logran aprendizajes significativos. Concluye que, los medios audiovisuales influyeron de manera significativa en el aprendizaje en el mejoramiento de la comprensión de textos escritos en los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 452, Chiquián- Bolognesi, 2016.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. La educación no presencial

2.2.1.1. Concepto

El mundo virtual ha producido los rápidos y profundos cambios en el sistema educativo; por lo que las acciones de planificación y el aprendizaje de los estudiantes rompen con los modelos presenciales de la educación.

Sanabria (2020) menciona que, “Es una modalidad de aprendizaje, donde las herramientas virtuales son recurso posibilita una mediación del docente en el aprendizaje del estudiante, flexibilizando el tiempo, esfuerzo, la distancia” (p. 6)

Es muy frecuente que la educación virtual o no presencial asuma, procesos de información, motivación, del desarrollo de actividades, la interacción y los productos que se deben generar, con el apoyo del TIC como un apoyo dentro del proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

2.2.1.2. Características

Dentro de las características que presenta la educación virtual, podemos encontrar;

García (2020) da cuenta que, “las exigencias de la sociedad actual, hace que se utilice el ciberespacio en la educación, haciendo un paso de la educación a distancia a una educación virtual” (p. 32).

Cooperberg (2005) ya decía que, “los medios de la comunicación han revolucionado iniciando desde la época de la correspondencia a la actualidad. Donde el aprendizaje es flexible y abierto rodeado de recursos y objetos de aprendizaje que facilitan la mediación” (p. 46).

Por lo que, una de las características está relacionado al uso de la tecnología digital como un canal de comunicación y recurso educativo. Pues las herramientas digitales se han convertido en los aliados de los docentes para la interacción con los niño y niñas en esta etapa de confinamiento social y de pandemia COVID- 19.

De manera que el chat, foros, correos electrónicos, el WhatsApp, zoom, meet, entre los más utilizados, se han convertido los más utilizados, por su facilidad y agilidad en el uso.

2.2.2. Teorías que la que se fundamenta el estudio

La presente investigación se va a fundamentar en las siguientes teorías constructivistas:

a) Teoría constructivista

De acuerdo con esta teoría, el conocimiento debe ser adquirido ya que nada viene de la nada, sostiene que el aprendizaje implica un conjunto de actividades generalmente volitivas y que puede ser guiado y orientado por un profesional de la educación. Esta teoría afirma que un alumno aprende un determinado tema y en el momento lo incorpora a sus experiencias previas, la misma que es almacenado en su propia estructura mental, asimismo, puede considerarse como un proceso que genera interactividad entre lo que piensa y su lenguaje.

Por su parte, Goodman (2007) indica que, “existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quién al procesarlo, construye el significado; así, la comprensión lectora implica la presencia de un lector activo que procesa la información que lee.” (p.34).

De manera que, para el constructivismo, el aprendizaje del niño o niña está relacionada a las experiencias y vivencias, de las situaciones que puede utilizar de sus contextos inmediatos, de manera que las construcciones de sus aprendizajes sean significativas para el niño o niñas, lo que implica interactuar para poder construir sus conocimientos de una manera activa y participativa.

- b) **La teoría de Jean Piaget.** Viene a ser un proceso de manifestación y representación, por medio del significante; pues se puede considerar que a cada palabra lo podemos representar mediante un símbolo; como cabemos que el niño o niña lo puede manifestar todo lo que puede observar, experimentar o vivenciar en su contexto haciendo uso del lenguaje.

Asimismo, Piaget lo pudo periodificar el lenguaje de la manera siguiente:

- El periodo pre conceptual. Esta se manifiesta a partir de los 2 años y hasta los 7 años aproximadamente; donde se puede observar que el lenguaje está en un proceso de cambio de una manera rápida; entonces el niño o niña puede formar unas frases simples. Asimismo, el lenguaje corresponde a la edad del niño o niña, es decir es un lenguaje de carácter egocéntrica y animista.
- El periodo operacional. Según la teoría propuesta por Piaget, está dividida en: operaciones concretas, cuya etapa abarca desde los 07 años a 11 años aproximadamente. Pues la otra viene a ser las operaciones formales, que tienen sus inicios a partir de los 11 años hasta la etapa adulta; en esta etapa se presentan modificaciones lingüísticas de una manera lógica, las mismas que conducen al desarrollo de un lenguaje social, donde se hace uso de las preguntas y las respectivas respuestas.

c) Teoría del aprendizaje de Vygotsky

Esta teoría del aprendizaje sostiene que el proceso de construcción del conocimiento se origina en la dimensión social, que viene dado por las interacciones sociales, y otro individual, que se refiere a la interiorización de las funciones

psicológicas construidas en el plano social. En consecuencia, “el desarrollo psicológico constituye un proceso sociocultural donde el individuo cognoscente se apropia activamente de las formas superiores de la conducta, esto significa que el alumno aprende de su entorno social, en donde también contribuye individualmente” (Vygotsky, 1982).

Entonces el proceso de aprendizaje se realiza con la mediación de las docentes de aula; de manera que van fortalecer la zona de desarrollo próximo mediante las actividades más vivenciales. Estas le permitirán fortalecer la zona de desarrollo potencial de manera que el aprendizaje se convierta en algo más útil para los niños o niñas y que puede utilizarlo en diversas situaciones de su contexto.

2.2.3. El cuento infantil como estrategia

2.2.3.1. *Concepto de cuento infantil como estrategia*

Hallándose diversos escritores desde que sustentan que son los cuentos pueriles, dentro de los que sostenemos;

Sargatal (2010) menciona desde, “son creaciones literarias basadas en hechos reales o ficticios de las que se apoya el docente para generar aprendizajes. En la medida que se va desarrollando así también los hechos se van entrelazando y desviando de la realidad establecida inicialmente” (p. 51).

Baquero (2000) considera desde que, “es escrito de una forma descriptiva, breve, tiene suficientes palabras para que se pueda leer de principio a fin en un corto tiempo, relata y describe una aventura divertida para niños, de las que se puede aprovechar para construir aprendizajes” (p. 32).

Asimismo, Manami (2016) afirma que, “vendría a ser una narración breve en prosa que puede ser real o imaginario, revela siempre la imaginación del narrador individual, la acción pueden ser animales, personas, con tramas que generan tensiones y distenciones graduadas para mantener en suspenso al lector” (p.19).

De manera que el cuento infantil como estrategia viene a ser un género literario que narra una historia completa de forma breve introduciendo el asunto, desarrollándolo y concluyéndolo, de las que pueden ser aprovechados como parte de un proceso de aprendizaje, de los niños y niñas.

De manera que, es un texto que refleja parte de nuestras experiencias o muestras fantasías y se estructura a partir de un argumento con un planteamiento, un nudo y un desenlace se intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y un tiempo determinado; construyéndose están con la misma participación de los niños y niñas y la cultura del contexto.

2.2.3.2. Fundamentos de los cuentos infantiles como estrategia

El cuento dentro de la literatura pueril corresponde a la clase poético usados desde los periodos más viejos; los mismos que circulan actualizando de novedosas producciones con la finalidad desde la utilización.

Robles (2007) indica desde, “El uso de este vocablo es decisivo durante el renacimiento, aunque confundido muchas veces con novela, aunque considerada como corta o breve” (p.23).

Los cuentos pueriles es una narración breve, escrito en prosa, aunque a veces se basa en sucesos reales, comúnmente aplica la fantasía del autor. Díaz (2002) indica desde, “La acción son hombres, animales humanizados o cosas animadas, consta de

una serie de acontecimientos entrelazados en una trama donde las tensiones y distensiones, graduadas para mantener en suspenso al lector, terminan por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio” (p. 22).

Los cuentos infantiles como estrategia, muestra que es cimiento psicológico, que produce respuesta por eso los estudiantes desde que perciben; que es cimiento didáctico facilita un incentivo y acomodado locución de expresiones, sustantivos de figuras y desde proposiciones tácticos. Estas pueden ser variados, de acuerdo a la intencionalidad o necesidades pedagógicas que pueden ser seleccionadas por las docentes de aula, de acuerdo a la intencionalidad de aprendizaje de los niños y niñas.

2.2.3.3. *Condiciones que deben cumplir los cuentos infantiles como estrategia*

Dentro desde los indoles de comprometerse contener en los cálculos de utilidades de fabulas pueriles logramos señalar;

Guamán y Benavides (2013) nombra desde que, “la adecuación a la edad, el manejo de la lengua, las comparaciones, evitar el empleo del diminutivo, evitar un exceso de repetición, titulo sugestivo que genere imaginación de que se trata, argumento de acuerdo a la edad del oyente o lector” (p. 59).

Castro (2011) Indica que, “además el docente narrador, debe tener actitudes de paciencia, prudencia, constancia, confianza, rigor, creador de ambiente, planificador, respeto, modestia, sensibilidad, profesionalidad para el manejo de la lectura infantil, manejo de la psicología, conocer rasgos psicológicos, intereses, inquietudes, preocupaciones, experiencias lectoras” (p. 97).

Desde la forma que es muy valioso sostener actual que las narraciones de las fabulas a cargo de sostenerse en el tiempo de los estudiantes, debido a lo cual exige

una alternativa conveniente; habiéndose empleado los términos que logran relatar con sencillez con la utilización diaria, a fin de dominar y producir conjugaciones; deben estimular a confrontar con lo cual se encuentran en la calidad, alrededor de lo que existen los irracionales al igual que como pueden ser los animales, las aves, las colinas, los estratos, los astros, el astro, el satélite; de modo desde que lograra progresar su fantasía que incite juntarse al universo de rimas.

Es necesario emplear titulaciones que le faculten la fantasear, del argumento de fabulas, el personaje principal o hechos que logren modificar su pronunciación y articulación de términos. Del mismo modo, el cargo de rehusarse de disminución puesto que estimulan respuestas emotivas y producir una broma que infrinja con la dignidad del chico o chica; asimismo jamás en la anáfora, por consiguiente, un aplazamiento en adicional, en acontecimientos de daños en periodos de demora y fastidio en los chicos.

2.2.2.4. Importancia de los cuentos infantiles como estrategia

Dentro de la significación de los cuentos pueriles logramos señalar los subsiguientes;

Según Guamán y Benavides (2013) menciona que, “brinda diversión y entretenimiento, lleva un entrenamiento educativo y humanizante a las escuelas; estimula lúdicamente y favorece el desarrollo del lenguaje, despierta la afición por la lectura, acerca al niño a la cultura y transmitir tradiciones y creencias” (p. 33).

Hernández (2010) considera que, “Favorece el desarrollo de la imaginación del niño, le ayuda a apreciar la naturaleza, las personas, las experiencias y las ideas en

forma novedosa y diferente; favorece la formación de valores mediante la distinción entre el bien y el mal”.

Baquero (2000) indica que, “es un elemento socializador que favorece las relaciones, empezando por el simple hecho de la interacción de los personajes, facilita la superación del egocentrismo al ponerse en el lugar de los protagonistas; prepara para la vida ofreciendo modelos de comportamiento” (p. 58).

De manera que, el cuento infantil como un medio de lectura presenta beneficios muy importantes; posibilita que los niños puedan desarrollar su capacidad de atención, que puede ser de una manera fija o diferenciada. Posibilita el desarrollo de la vocalización de las palabras, la entonación de acuerdo al propósito que establecen; les permite que pueden identificar a los personajes principales de los secundarios. De manera que pueden sentir una simpatía por los personajes que están inmersos en el cuento leído; pueden proponer sus puntos de vista en relación a las acciones de los personajes; pueden disfrutar al escuchar los textos leídos.

2.2.2.5. Características del cuento infantil como estrategia

Dentro de las cualidades de las fabulas pueriles, acorde a los momentos de aspectos de los escritores alcanzamos señalar:

Guamán y Benavides (2013) considera que, “los personajes son esquemáticos, lineales, no tienen mundo interior ni particularidades que lo definan; encaran un cierto comportamiento ético, no hay espacio y un tiempo definido y precisos; se dan diálogos con los personajes, predomina la acción y la causalidad” (p.56).

Del mismo modo que , según las cualidades, el cargo debe ser apropiado al tiempo del chico, será un relato muy breve, el idioma debe ser de influencia individual

de los chicos, su tema debe ser esclarecido, vinculados con los objetivos, asuntos de los individuos, el ambiente; no deben emplearse disminuciones, tener elaborado que la anfora puede producir aburrimiento en los chicos; el nombre tiene que reconocer una cosa que invocar consideración, cuyos contenidos deben estar escritos en disposición que acontecen en su ambiente y poder modificar.

2.2.2.6. La estructura de los cuentos infantiles como estrategia

Encontramos diferentes enfoques de narraciones a la contextura de fabulas, de modo que logramos señalar:

Según Gálvez (2012) opina según la contextura, “tiene tres partes que son: la introducción, inicio o planteamiento, el desarrollo o nudo y el desenlace o final del cuento” (p. 23).

El inicio. Como es parte de una estructura formal, donde se da inicio todo el texto con un lenguaje muy sencillo, las que van presentar actos que van dar una perspectiva al oyente; cuya expresión como había una vez, en un lejano pueblo; son las que van marcando una diferencia y atracción al oyente niños o niña

El llamado desarrollo. viene a ser el nudo, donde se presentará las acciones de los personajes las mismas que pueden ser buenas o muy discrepadas por lo oyentes o los lectores niños o niñas.

Finalmente, las conclusiones o el denominado desenlace, son los que van, dar fin al desarrollo del cuento infantil con su clásico, colorín colorado que el cuento...; de manera indica la finalización del cuento, al lecto niño o niña.

2.2.2.7. Clasificación de los cuentos infantiles como estrategia

Según (Zambrano, 2009, p. 25) menciona que, “El cuento infantil es una narración breve, oral o escrita, de carácter funcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y solo narra un hecho principal”.

De la forma que, los cuentos pueriles logran pueden ordenarse en:

a) Realistas: Son aquellas narraciones que pudieron haber existida de una manera real.

- Testimoniales. Mamani (2016) menciona que; “son los que hacen referencia al entorno rural, agrícola, ganadero; muestran situaciones sociales problemáticas y su intención es concienciar al lector sobre la necesidad de transformar esa realidad” (p.22).
- Los llamados sentimentales, son los que más están relacionados con la expresión de los sentimientos, los romances, que muy bien impacta en el lector pequeño.
- El llamado humorístico, son los que están condicionados de poder provocar en el lector una risa o una alegría manifiesta.
- Los llamados policiales, son los que están referidos a las persecuciones fantásticas, una captura, y las indagaciones necesarias

b) La ficción. Es aquello que se va anticipar al avance del mundo más moderno, al mismo uso de la inteligencia como la artificial; de lo que podrá ocurrir en la sociedad moderna.

2.2.4. La iniciación a la lectura

2.2.4.1. Concepto de lectura

Dentro del concepto de la lectura existen varios autores que proponen sus puntos de vista, dentro de ellos tenemos;

“La lectura a pesar de su apariencia sencilla, es un proceso complejo, una actividad multidimensional, en la cual el lector interactúa con el texto para construir o atribuir un significado consistente con el texto y con el propio mundo de lector” (Rueda, 2000, p.14)

Asimismo, Sáez (2015) menciona como, “una actividad instrumental, no se lee por leer, se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, unas ansias de penetrar en la intimidad de las cosas” (p.15).

De manera que la lectura, en el niño o niña es una actividad de tipo compleja los mismos que conlleva a una actividad mental que es la comprensión, interpretación, a asignar un juicio de valor, de poder asignar un significado al texto; de manera que exige a la docente de aula poder seleccionar textos donde el niño puede hacer un recorrido sobre el texto mediante la lectura, interpretar que es lo que el autor quiso decir.

2.2.3.2. Importancia de la lectura para el niño

La actividad de la lectura en el nivel de educación inicial presenta la siguiente importancia;

Vásquez (2009) indica que, “Es fundamental para los niños y niñas que aprendan a buscar conocimientos mediante la lectura desde temprana edad. El niño

debe oír historietas lo antes posible. También se recomienda que lo hagan con disciplina, fijar una hora al día para hacerlo convirtiéndolo en costumbre”.

Cervera (2012) menciona que, “Los niños desde temprana edad necesitan aprender a leer, esta habilidad no se desarrolla de forma natural, requiere una debida planificación e instrucción, tomando encuenta que esta es una herramienta importante para realizar varias actividades a lo largo de su vida” (p. 43).

De manera que la lectura, posibilita la incorporación del niño o niña al mundo del texto, podrá extraer informaciones suficientes, clasificarlos, organizarlos, de manera que una adecuada lectura le permitirá a seguir avanzando en los grados superiores y en el desarrollo de otras áreas de formación. Se sentirá ser parte de la sociedad que puede cambiar o transformar de acuerdo a sus necesidades y aprovechar las oportunidades que le muestra la sociedad del conocimiento y la tecnología.

2.2.3.3. Beneficios de la iniciación a la lectura

Rueda (2016) “define que los beneficios de la lectura son personales cada ser humano es individual e irrepetible, lo que a uno le beneficie o perjudique de cierta manera a otro, seguramente, le causaría efectos muy distintos. Por lo tanto, le enumeramos los siguientes beneficios” (p.23).

Por lo mismo, que la iniciación a la lectura va posibilitar en los niños o niñas un mejoramiento adecuado de su universo vocabular, de manera que podrá modificar su lenguaje utilizando las palabras encontradas en su lectura; facilitará la escritura del texto, pues quien no lee no puede producir textos con facilidad.

Asimismo, le permite al niño o niña sentirse más seguro, cuando va vertir sus ideas, cuando defiende sus ideas, tendrá los argumentos necesarios para hacerlos.

Hará uso de su imaginación, creatividad y la misma fantasea para poder cambiar el inicio o la finalización de un texto; por lo que el desarrollo de las habilidades lectoras los permite desarrollarse como persona y aprovechar los espacios de aprendizaje.

2.2.3.4. Procesos a desarrollar en el hábito a la lectura

Para realizar la lectura es necesario la iniciación, y deben de tenerse en cuenta los siguientes:

Duque (2005) menciona que, “se requiere desarrollar hábitos relacionados como: observar, discriminar, describir, clasificar, comparar, ordenar, seriar, relacionar, asociar, expresar, valorar, atender, participar, compartir, ejecutar, ubicar, diagramar, seleccionar, resolver, graficar, interpretar” (p. 32).

Por los mismo, requieren de una formación de hábitos hacia la lectura desde temprana edad, desarrollar su capacidad de concentración y atención lo que se puede desarrollar desde continúen ejercicio de silencio, el uso del almacenamiento en la memoria, para luego evocarlos; esos entrenamientos deben ser graduales, de manera que se requiere de textos con una interpretación más fácil y de acuerdo a la edad de los niños y niñas.

De manera que la interacción con los textos le genera modificar el lenguaje cuando dialoga con los demás, de manera las palabras nuevas encontradas puede incorporarlos y utilizarlos en su dialogo, puede describir, personajes, objetos, cosas, sucesos; por lo mismos que requiere de una atención para poder identificar las características o elementos importantes contenidos en el texto.

Asimismo, le permite interactuar de manera más eficiente, poder hacer conocer las discrepancias, sus preferencias, puede controlar sus emociones, su tristeza o

desacuerdo generado en el texto. Esto le permitirá desarrollar ciertas habilidades específicas que están relacionados con la comprensión de textos en su lengua materna.

2.2.3.5. *Procesos a seguir en la iniciación a la lectura en los niños*

Para realizar la lectura es necesario la iniciación, y deben de tenerse en cuenta los siguientes:

Ortega (2010) indica que, “la motivación es un componente energético y direccional, genera una fuerza con la que el sujeto realiza una acción, a satisfacer sus necesidades, afecto de autorregulación o de conocimiento” (p. 45).

Según Rufenelli (2002) menciona que, “propone que se debe seguir una secuencia como: hacer una primera lectura rápida, segunda lectura reflexiva, trazar un esquema mental, formular diversas preguntas, releer, pensar con un espíritu crítico y buscar informaciones enriquecedoras” (p. 76).

Por lo mismo, el encuentro del texto viene a ser una parte importante dentro de la lectura, donde el niño podrá hacer una exploración del texto, su presentación, estructura las ilustraciones, el tamaño de las letras, los colores, de manera que el niño se sienta atraído de saber sobre el contenido del texto.

Es interesante hacer una lectura y relectura, de manera nos permia corregir la vocalización, pronunciación y la entonación dentro de la lectura hablada. Es preferible iniciar de una manera más lenta, de manera que el niño o niña pueda diferenciar las palabras sus sonidos, discriminar de manera visual la presentación de las palabras, las oraciones, el uso de los signos y poder familiarizarse con el texto.

Es interesante la formulación de las interrogantes, al texto leído, de una manera literal o sobre el contenido, sobre su punto de vista, sobre las acciones de los personajes, las ideas del auto, así como una pequeña evaluación sobre el texto leído.

2.2.3.7. Dimensiones de la iniciación a la lectura

a) Nivel literal

Álvarez y López (2018) indica que, “es el nivel donde es niños es capaz de captar y aprender las formas y contenidos explícitos de un texto, para luego producir como aparecen o emplearlos adecuadamente” (p. 29).

Por lo mismo, el encuentro del texto viene a ser una parte importante dentro de la lectura, donde el niño podrá hacer una exploración del texto, su presentación, estructura las ilustraciones, el tamaño de las letras, los colores, de manera que el niño se sienta atraído de saber sobre el contenido del texto.

Es interesante hacer una lectura y relectura, de manera nos permia corregir la vocalización, pronunciación y la entonación dentro de la lectura hablada. Es preferible iniciar de una manera más lenta, de manera que el niño o niña pueda diferenciar las palabras sus sonidos, discriminar de manera visual la presentación de las palabras, las oraciones, el uso de los signos y poder familiarizarse con el texto.

Es interesante la formulación de las interrogantes, al texto leído, de una manera literal o sobre el contenido, sobre su punto de vista, sobre las acciones de los personajes, las ideas del auto, así como una pequeña evaluación sobre el texto leído.

b) Nivel Inferencial

Varillas (2019) menciona que, “es en donde se hacen inferencias acerca de lo leído poder ser inductivo, deductivos, acá se hace decodificación, la inferencia, el razonamiento, el discernimiento, la integración de las temáticas del texto” (p. 45).

Landeo y Zúñiga indican que; “Comprende a la reelaboración de ideas o de elementos que no estarán expresados explícitamente en el texto, cuando el lector lee el texto y piensa sobre él y se da cuenta de las relaciones o contenidos implícitos” (p. 23).

De manera que los niños y las niñas, podrán realizar sus predicciones con respecto a la lectura, identificar las palabras que cuyo significado desconocen, pueden modificar el final del texto.

c) Nivel Crítico.

Álvarez y López (2018) consideran que, “permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro, en este nivel además de los procesos requeridos en los niveles anteriores se precisa interpretar las temáticas de lo escrito, establecer relaciones análogas de diferente índole” (p. 30).

Landeo y Zúñiga (2013) afirman que; “En este nivel permite la reflexión del lector que necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes y evaluar las afirmaciones del texto contrastado con su propio conocimiento” (p. 25).

Por lo mismo que en esta parte criterial en niño o niña podrá hacer el enjuiciamiento al texto leído, podrá opinar sobre la lectura, manifestar su preferencia,

su estado emocional cuento se realizó la lectura, la actitud de los personajes de la lectura

2.3. Bases conceptuales

- **Cuento.** “Es un relato breve y artístico de hechos imaginarios, su carácter es narrativo, la brevedad del relato, la sencillez de la exposición y del lenguaje y la intensidad emotiva” (Castaño, 2012)
- **Estrategia metodológica.** “Son actividades planificadas, organizadas sistemáticamente, con el objeto de construir conocimientos escolares potenciando y mejorando los procesos espontáneos de aprendizaje – enseñanza” (Guamán y Benavides, 2013, p. 67).
- **Inicio.** “Está referido a un comienzo, un principio de algo, origen de alguna actividad, al origen de un proceso que conlleva a una secuencia seguida, con un determinado propósito” (Varillas, 2019)
- **Lectura.** “Es un proceso de captación, comprensión e interpretación de cualquier material escrito, que genera libertad, cultura y entretenimiento sin igual” (Vásquez, 2009)

III. HIPOTESIS

3.1. Hipótesis General

Hi: El cuento infantil como estrategia aplicados adecuadamente influyen significativamente en la iniciación a la lectura en los niños de 05 años de la I.E. N° 256 Hualcallanca, 2020.

Ho: El cuento infantil como estrategia aplicados adecuadamente no influyen significativamente en la iniciación a la lectura en los niños de 05 años de la I.E. N° 256 Hualcallanca, 2020.

IV.METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El tipo de estudio realizado correspondió a la investigación cuantitativa; nivel aplicado. El diseño elegido fue el pre experimental con pre test y post test. “Este diseño se desarrolla de la siguiente manera: primero se aplica el pre test, luego un estímulo o experimento, después se suministra el post test” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 141). Por lo mismo que, se aplicó los cuentos infantiles como estrategia, para ver la mejora de iniciación a la lectura por parte de los niños y niñas de 5 años de edad.

Se representó del modo siguiente:

GE: O₁ X O₂

Dónde:

GE = Es el grupo de estudio

O₁= Representa la aplicación del pre test o pre prueba (Iniciación a la lectura)

X = Corresponde a la fase pre experimental (Cuentos infantiles como estrategia)

O₂= Corresponde a la aplicación del post test (Iniciación a la lectura.

4.2. Población y muestra

La población se define como, “el conjunto finito o infinito de personas, objetos o elementos que presentan características comunes, sobre el que se realizan las observaciones” (Carrasco, 2016, p. 139). En esta investigación la población muestral estuvo conformada por todos los niños y niñas de 05 años en los niños de 5 años de la I.E. N° 256 Huallcallanca, 2020, en un número de 12 niños y niñas.

Tabla 1

Población escolar de 05 años en los niños de 5 años de la I.E. N° 256 Hualcallanca, 2019.

Secciones	Hombres	Mujeres
Única	08	04
TOTAL	12	

FUENTE: Matrícula escolar 2020.

La muestra. la muestra de estudio fue considerada como población muestral o censal. Valderrama (2016) indica que, “es aquella donde todas las unidades de investigación son consideradas como muestra; de allí que la población a estudiar se precise como censal por ser simultáneamente universo, población y muestra”

De manera que la misma población se consideró como muestra de estudio y estuvo conformado por 12 niños y niñas de 5 años de edad, de la I.E. N° 256 Hualcallanca, 2020.

Tabla 2

Población muestral de la investigación

Secciones	Hombres	Mujeres
Única	08	04
TOTAL	12	

FUENTE: Nómina de matrícula para el año lectivo 2020.

La población muestral, considera la misma cantidad de participantes incluidos en la investigación, la cantidad que se toma, es una misma debido a la poca cantidad de población existente, donde no se realiza ningún método para obtener la muestra.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

A. Definición de las variables

Variable independiente: Cuentos infantiles como estrategia

Viene a ser una modalidad de cuentos que siempre va dirigido a niños o niñas menores de edad, utilizado como una estrategia de motivación de la lectura (Gálvez, 2012)

Variable dependiente. Iniciación a la lectura

Viene a ser la capacidad de inicial al disfrute, exploración, interesarse y comprender gradualmente en los textos gráficos y escritos que presentan (López, 2018)

Operacionalización de los variables y los indicadores

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
V.I. Cuentos infantiles como estrategia	Viene a ser una modalidad de cuentos que siempre va dirigido a niños o niñas menores de edad, utilizado como una estrategia de motivación de la lectura (Gálvez, 2012)	Se realiza una evaluación, relacionado con las dimensiones: contenido, procesos y recursos. de acuerdo a los indicadores considerado.	Contenidos	Genera una diversión en el niño	1	
				Presenta conflictos o hechos que atrae a los niños	2	
				Genera una reflexión en los niños	3	
			Procesos	Genera una motivación en los niños	4	
				Se toma en cuenta sus experiencias anteriores	5	
				Posibilita la participación activa del niño	6	
			Recursos	Utiliza un lenguaje apropiado en la lectura	7	
				Utiliza el espacio para desplazarse de manera adecuado	8	
				Adecua su voz de acuerdo a las acciones de los personajes.	9	
V.D. Iniciación a la lectura	Viene a ser la capacidad de inicial al disfrute, exploración, interesarse y comprender gradualmente en los textos gráficos y escritos que presentan (López, 2018)	Se realiza una evaluación, relacionado con las dimensiones: literal, inferencial y crítico; de acuerdo a los indicadores considerado. mediante la escala de estimación, estableciéndose como niveles: en inicio, en	Literal	Indica a los personajes del cuento	1	Escala de estimación
				Reconoce al protagonista del cuento.	2	
				Describe a los personajes principales del cuento.	3	
				Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.	4	
			Inferencial	Menciona los hechos más importantes del cuento	5	En Inicio (0 - 20)
				Deduce las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento.	6	
				Deduce las acciones o hechos que hará el antagonista del cuento.	7	En Proceso (21 - 27)
				Deduce el final del cuento	8	

		proceso y logro alcanzado		Compara sus inducciones con los hechos que ocurrieron	9	Logro Alcanzado (28 – 33) Logro Destacado (34 – 39)
			Criterial	Juzga las decisiones de los personajes del cuento.	10	
				Analiza críticamente que todas las acciones de los personajes tienen consecuencias.	11	
				Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento.	12	
				Dice en que no está de acuerdo con las acciones del personaje	13	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La observación. Carrasco (2016), se refiere a: “observación significa también el conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos y conjunto de fenómenos. En este sentido, que pudiéramos llamar objetivo, observación equivale a dato, a fenómeno, a hechos” (p.89). En este estudio se realizó una observación estructurada con los instrumentos: escala de estimación cuyos indicadores están relacionados con la variable dependiente, las mismas que se aplicarán para obtener datos efectuados en los niños y niñas.

Instrumentos de recolección de datos

Instrumento: Hernández, Fernández y Baptista (2014) consideran que: “el instrumento es el recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente” (p. 199).

Por lo mismo para el registro de la información como producto de la observación estructurada se utilizó la escala de estimación.

Escala de estimación. Según, Carrasco (2013) considera que; “Es un listado de frases que expresan conductas positivas o negativas, secuencias de acciones, etc., ante las cuales el observador tildará su presencia o ausencia” (p.12). Asimismo, se utilizó para obtener datos relacionados a la variable iniciación a la lectura.

Cuya aplicación fue realizada de manera personalizado, por la ubicación de los hogares y la pandemia que generó el aislamiento social, se recogieron los datos luego de interactuar con los niños y niñas, por medio de la herramienta digital WhatsApp, Meet, Zoom; utilizándose el PowerPoint, con imágenes interactivas con los personajes del cuento durante la lectura de los cuentos infantiles, seguidamente realizaban las ilustraciones del cuento leído de manera personal y los mismos que fueron evaluados.

Validez del instrumento.

Hernández, Fernández y Baptista (2014) mencionan que, “se refiere al grado en que in instrumento realmente mide la variable que pretende medir” (p. 145).

Por lo mismo, se realizó la validación del contenido, mediante el juicio de expertos. Con tal propósito de eligió a 03 profesionales con experiencia de trabajo en el nivel, que laboran en el ámbito regional. Con tal propósito se estructuró una lista de cotejo donde se evaluaron criterios como: claridad, objetividad, actualidad, organización, suficiencia, intencionalidad, consistencia, coherencia, metodología.

La confiabilidad.

Hernández, Fernández y Baptista (2014) consideran que, “se refiere al grado en el que su aplicación repetida al mismo sujeto produce resultados iguales”. Es este caso la escala de estimación de iniciación a la lectura, se sometió a una muestra piloto, conformado por 5 estudiantes de la institución educativa de otro contexto; a partir de cuyos datos se determinó el coeficiente de consistencia interna, mediante el alfa de Cronbach, cuyo resultado fue, $\alpha = 0.8786$, que le dio la categoría de fuerte confiable.

Cuya escala de valores que determina la confiabilidad estuvo considerada por los siguientes valores

Criterio de confiabilidad de los valores

No es confiable	0
Baja confiabilidad	0.01 a 0.49
Moderada confiabilidad	0.5 a 0.70
Fuerte confiabilidad	0.71 a 0.89
Muy fuerte confiabilidad	0.9 a 1

4.5. Plan de análisis

Luego de haber recogido la información se procesó y analizó los datos a través del método estadístico, específicamente, la estadística descriptiva e inferencial. La primera se empleó para organizar los datos en: análisis de frecuencias, porcentajes, tablas y gráficos.

La segunda se utilizó para comprobar la hipótesis, es decir, determinar la influencia del taller de cuentos infantiles en la comprensión lectora, y por ende, establecer el grado de significatividad de la misma. En ambos métodos se utilizó dos software, Excel y SPSS 25.

4.6. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
¿De qué manera el cuento infantil como estrategia influye en la iniciación de la lectura en los niños de 05 años la I.E. N° 256 de Hualcallanca 2020?	<p>Objetivo general Comprobar la influencia de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia en la mejora del nivel de la iniciación a la lectura alcanzada por los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Hualcallanca, 2020</p>	<p>Hipótesis general El cuento infantil como estrategia aplicados adecuadamente influyen significativamente en la iniciación a la lectura en los niños de 05 años de la I.E. N° 256 Hualcallanca, 2020.</p>	<p>Variable Independiente Cuentos infantiles como estrategia</p> <p>Indicador</p> <p>Variable dependiente Iniciación a la lectura</p> <p>Indicador Nivel literal Nivel Inferencial Nivel Crítico</p>	<p>Tipo: cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativo Diseño: pre experimental. El esquema es G O₁ X O₂</p> <p>Población: estuvo conformada por todos los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 256 Hualcallanca, 2020</p> <p>Muestra: 12 niños y niñas de 5 años</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Escala de estimación</p>
	<p>Objetivos específicos Identificar el nivel alcanzado en la iniciación a la lectura en los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Hualcallanca, 2020, mediante la pre test.</p> <p>Diseñar y aplicar el programa de cuento infantil como estrategia en el logro de la iniciación a la lectura en los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Hualcallanca, 2020.</p> <p>Verificar el nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Hualcallanca, 2020, mediante la post test.</p> <p>Determinar el nivel de significancia alcanzado en la iniciación a la lectura en los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Hualcallanca, 2020, mediante la pre test y post test.</p>	<p>Hipótesis específicas El nivel alcanzado en la iniciación a la lectura durante la pre test es muy limitado en los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Hualcallanca, 2020.</p> <p>El diseño y aplicación del programa de cuento infantil como estrategia mejora significativamente el logro de la iniciación a la lectura en los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Hualcallanca, 2020.</p> <p>El nivel alcanzado en la iniciación a la lectura mediante el post test presenta mejoras significativas en los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Hualcallanca, 2020.</p> <p>El nivel de significancia alcanzado en la iniciación a la lectura mediante la pre test y post test es muy significativo en los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Hualcallanca, 2020.</p>		

4.7. Principios y éticos

Dentro de los principios éticos considerados en el desarrollo de la investigación estuvo relacionado a: Protección a las personas. La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo con el riesgo en que incurran y la privacidad de que obtengan un beneficio.

Beneficencia y no maleficencia. Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en la investigación. En ese sentido, la conducta de la investigación debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos u maximizar los beneficios. Justicia. - El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación

Integridad científica. La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de una investigación, sino que debe extenderse A sus actividades a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que pueda afectar a quienes participan en una investigación. Consentimiento informado y expreso. - En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como

investigadores o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados.

5.1.1. De los objetivos específicos

OE1. Identificar el nivel alcanzado en la iniciación a la lectura en los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Hualcallanca, 2020, mediante la pre test.

Tabla 3

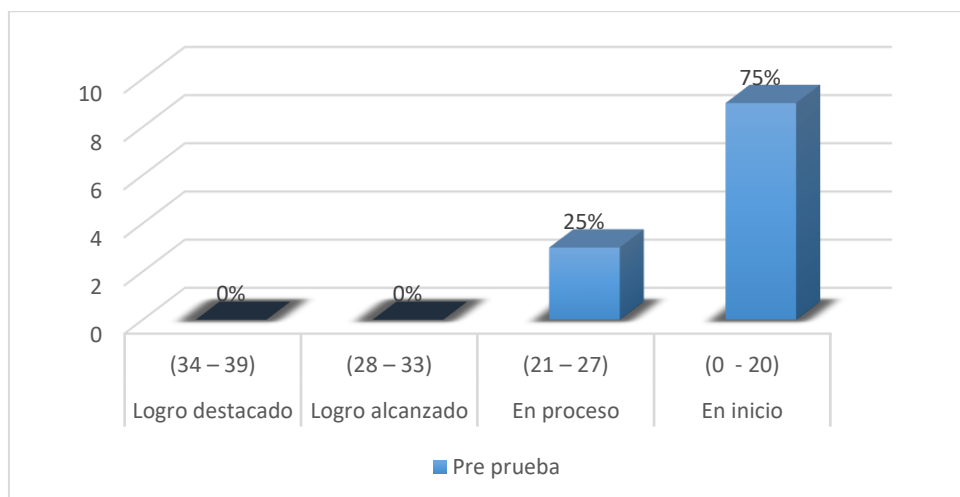
Nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños y niñas de 5 años, en el pre test.

Nivel	Intervalo	Pre test	
		F	%
Logro destacado	(34 – 39)	0	0%
Logro alcanzado	(28 – 33)	0	0%
En proceso	(21 – 27)	3	25%
En inicio	(0 - 20)	9	75%
TOTAL		12	100%

Fuente: Escala de estimación, aplicado a los niños y niñas el 06 de octubre del 2020.

Gráfico 1.

Nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños y niñas de 5 años, en la pre test.



Fuente: Tabla 3.

En la tabla 3 y el gráfico 1, se observa el nivel alcanzado en la iniciación a la lectura, en el pre test de 12 niños y niñas que representan el 100% de la muestra de estudio, el 75% (9) se encuentran en el nivel en inicio. Lo que indica que, los niños y niñas presentan limitaciones significativas en la iniciación a la lectura en sus dimensiones, literal, inferencial y crítico.

OE2. Diseñar y aplicar el programa de cuento infantil como estrategia en el logro la iniciación a la lectura en los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Hualcallanca, 2020.

Tabla 4.

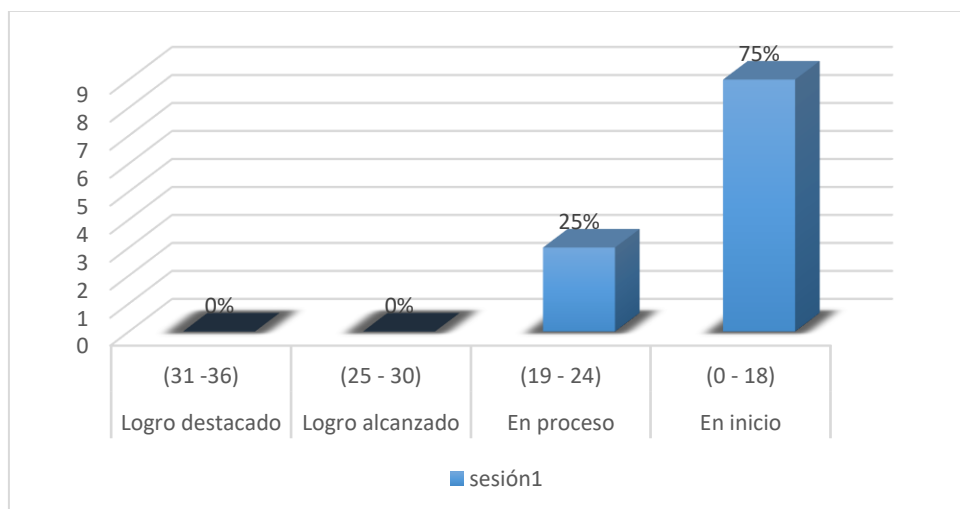
Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 1, por los niños de 5 años

Nivel	Intervalo	Sesión 1	
		f	%
Logro destacado	(31 -36)	0	0
Logro alcanzado	(25 - 30)	0	0
En proceso	(19 - 24)	3	25
En inicio	(0 - 18)	9	75
TOTAL		12	100

Fuente: Lista de cotejo aplicado después de la sesión de aprendizaje 2020.

Gráfico N° 2.

Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 1, por los niños de 5 años



Fuente: Tabla 4.

En la tabla 4 y gráfico 2, referente al desarrollo de la sesión de aprendizaje 1, se encontraron los siguientes resultados. En la sesión 1, el 75% (9) se encuentran en el nivel en inicio. Lo que indica que la mayoría de los niños y niñas presentan limitaciones en la iniciación a la lectura.

Tabla 5.

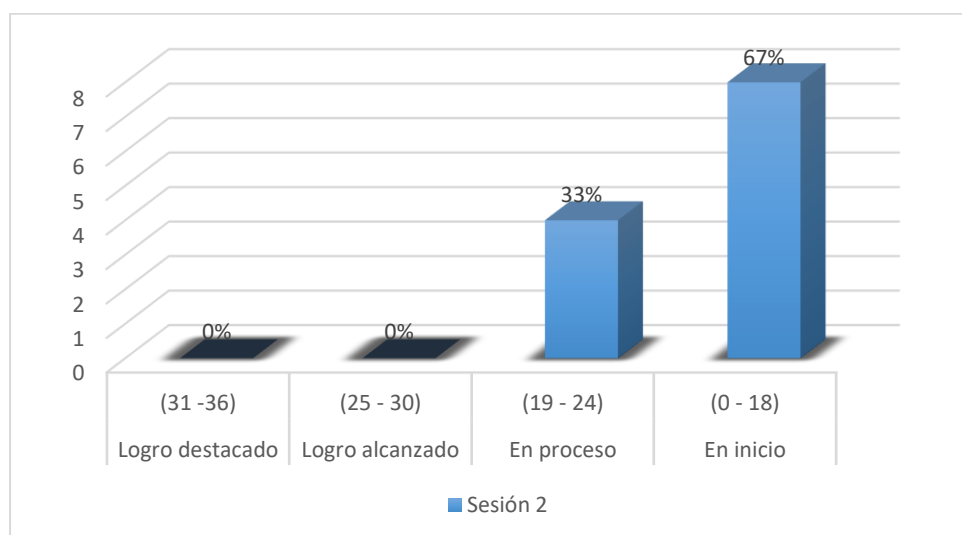
Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 2, por los niños de 5 años

Nivel	Intervalo	Sesión 2	
		f	%
Logro destacado	(31 -36)	0	0
Logro alcanzado	(25 - 30)	0	0
En proceso	(19 - 24)	4	33
En inicio	(0 - 18)	8	67
TOTAL		12	100

Fuente: Lista de cotejo aplicado después de la sesión de aprendizaje, 2020.

Gráfico 3.

Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 2, por los niños de 5 años



Fuente: Tabla 5.

En la tabla 5 y gráfico 3, referente al desarrollo de la sesión de aprendizaje 2, se encontraron los siguientes resultados. En la sesión 2, el 67% (8) se encuentran en el nivel en inicio. Lo que muestra que existe un alto porcentaje de niños y niñas que muestran limitaciones en la iniciación a la lectura,

Tabla 6.

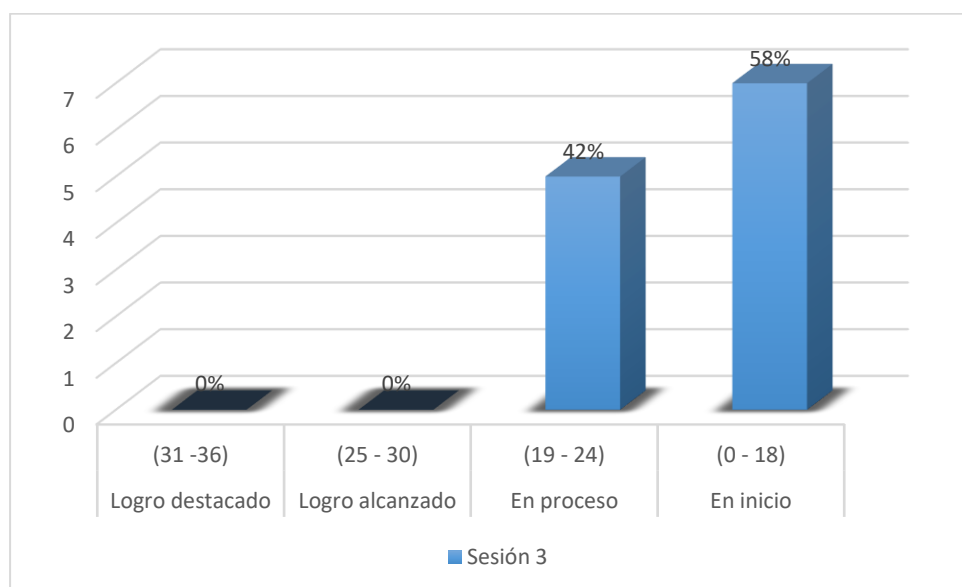
Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 3, por los niños de 5 años

Nivel	Intervalo	Sesión 3	
		f	%
Logro destacado	(31 -36)	0	0
Logro alcanzado	(25 - 30)	0	0
En proceso	(19 - 24)	5	42
En inicio	(0 - 18)	7	58
TOTAL		12	100

Fuente: Lista de cotejo aplicado después de la sesión de aprendizaje, 2020.

Gráfico 4.

Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 3, por los niños de 5 años



Fuente: Tabla 6.

En la tabla 6 y gráfico 4, referente al desarrollo de la sesión de aprendizaje 3, se encontraron los siguientes resultados. En la sesión 3, el 58% (7) se encuentran en el nivel en inicio. Lo que muestra que va en disminución el porcentaje de niños que están en el nivel de inicio frente a la sesión 1.

Tabla 7.

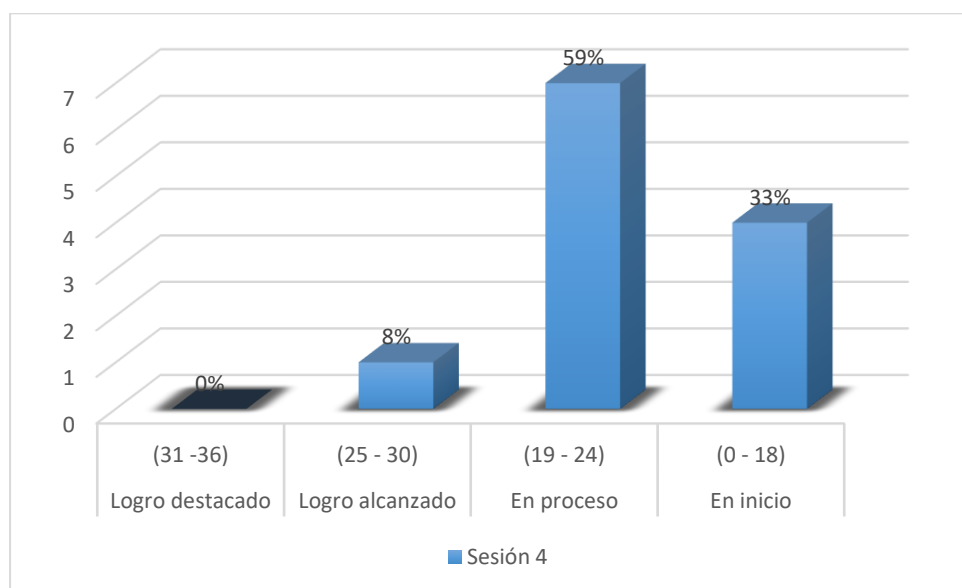
Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 4, por los niños de 5 años

Nivel	Intervalo	Sesión 4	
		f	%
Logro destacado	(31 -36)	0	0
Logro alcanzado	(25 - 30)	1	8
En proceso	(19 - 24)	7	59
En inicio	(0 - 18)	4	33
TOTAL		12	100

Fuente: Lista de cotejo aplicado después de la sesión de aprendizaje, 2020.

Gráfico 5.

Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 4, por los niños de 5 años



Fuente: Tabla 7.

En la tabla 7 y gráfico 5, referente al desarrollo de la sesión de aprendizaje 4, se encontraron los siguientes resultados. En la sesión 4, un 59% (7) en proceso. Lo que muestra que la mayoría de los niños se encuentran en el nivel en proceso y un incremento significativo en las habilidades de iniciación a la lectura

Tabla 8.

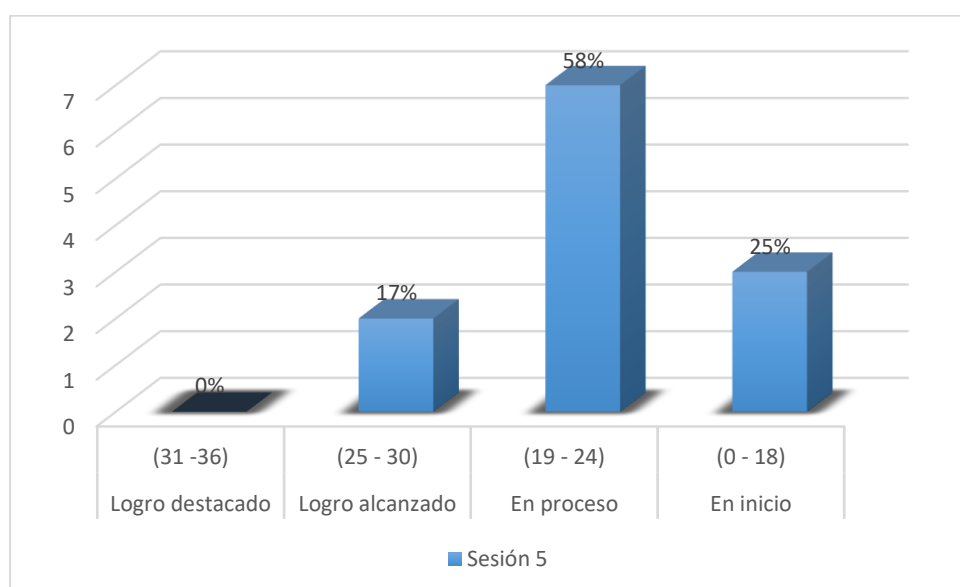
Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 5, por los niños de 5 años

Nivel	Intervalo	Sesión 5	
		f	%
Logro destacado	(31 -36)	0	0
Logro alcanzado	(25 - 30)	2	17
En proceso	(19 - 24)	7	58
En inicio	(0 - 18)	3	25
TOTAL		12	100

Fuente: Lista de cotejo aplicado después de la sesión de aprendizaje, 2020.

Gráfico 6.

Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 5, por los niños de 5 años



Fuente: Tabla 8.

En la tabla 8 y gráfico 6, referente al desarrollo de la sesión de aprendizaje 5, se encontraron los siguientes resultados. En la sesión 5, un 58% (7) en proceso. Lo que indica que la mayoría de los niños de ubican en el nivel en proceso y un incremento gradual en el nivel en proceso como también en el nivel logro alcanzado.

Tabla 9.

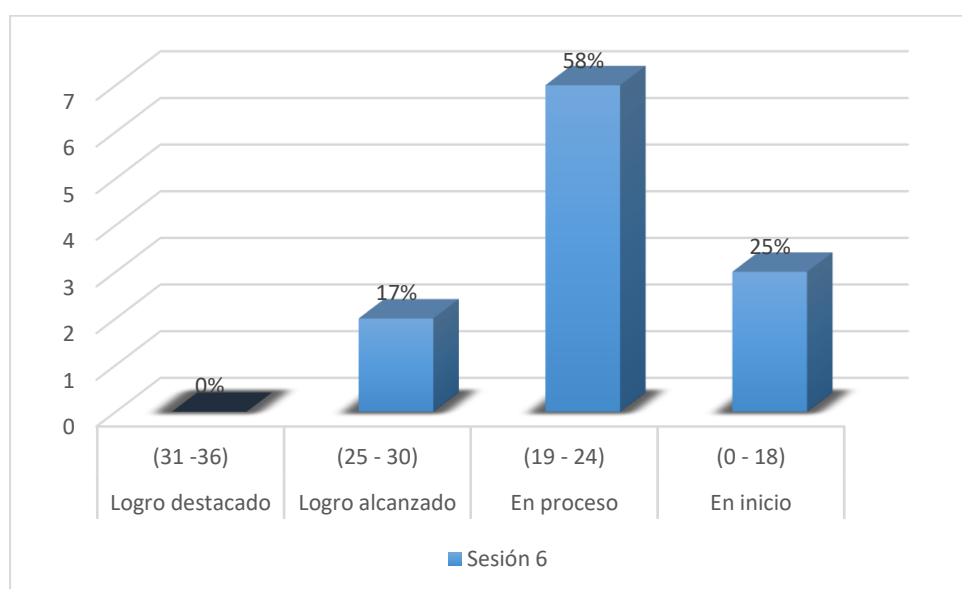
Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 6, por los niños de 5 años

Nivel	Intervalo	Sesión 6	
		f	%
Logro destacado	(31 -36)	0	0
Logro alcanzado	(25 - 30)	2	17
En proceso	(19 - 24)	7	58
En inicio	(0 - 18)	3	25
TOTAL		12	100

Fuente: Lista de cotejo aplicado después de la sesión de aprendizaje, 2020.

Gráfico 7.

Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 6, por los niños de 5 años



Fuente: Tabla 9.

En la tabla 9 y gráfico 7, referente al desarrollo de la sesión de aprendizaje 6, se encontraron los siguientes resultados. En la sesión 6, un 17% (2) en el nivel logro alcanzado. Lo que muestra que existe un significativo porcentaje de niños que alcanzaron el nivel de logro alcanzado y un incremento gradual y significativo en las habilidades de iniciación a la lectura, frente a la sesión anterior

Tabla 10.

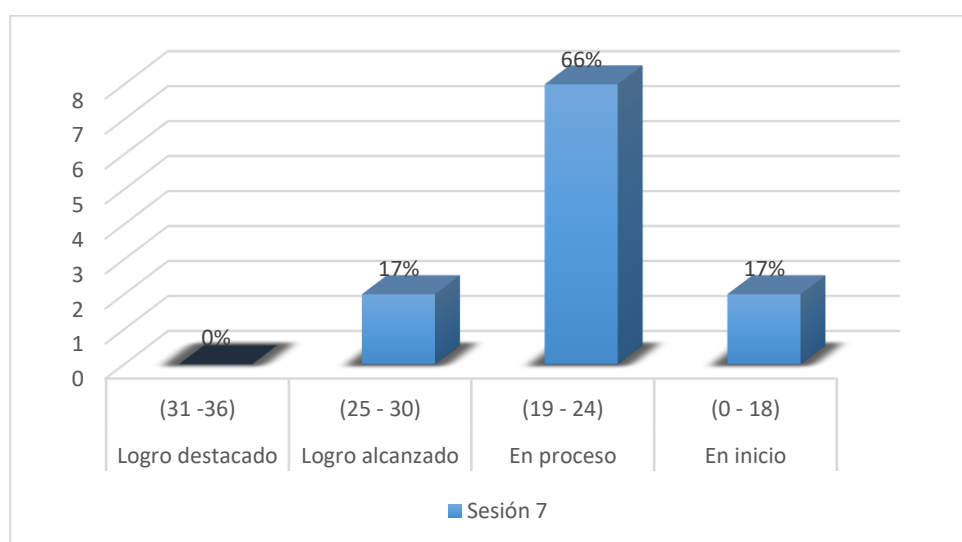
Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 7, por los niños de 5 años

Nivel	Intervalo	Sesión 7	
		f	%
Logro destacado	(31 -36)	0	0
Logro alcanzado	(25 - 30)	2	17
En proceso	(19 - 24)	8	66
En inicio	(0 - 18)	2	17
TOTAL		12	100

Fuente: Lista de cotejo aplicado después de la sesión de aprendizaje, 2020.

Gráfico 8.

Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 7, por los niños de 5 años



Fuente: Tabla 10.

Interpretación

En la tabla 10 y gráfico 8, referente al desarrollo de la sesión de aprendizaje 7, se encontraron los siguientes resultados. En la sesión 7, un 17% (2) en el nivel logro alcanzado. Lo que muestra un significativo porcentaje de niños están en el nivel de logro alcanzado, evidenciándose un avance significativo en los niveles en proceso y logro alcanzado.

Tabla 11.

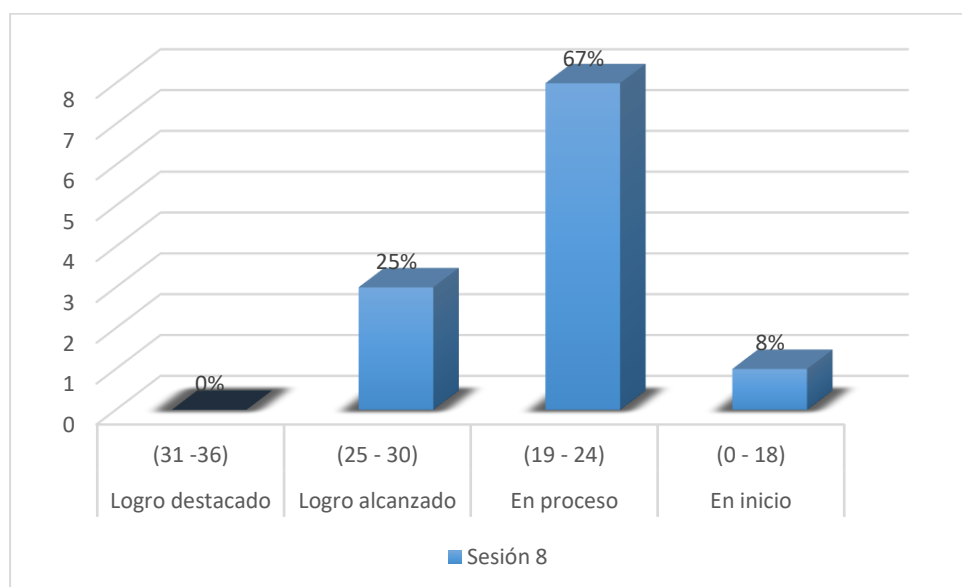
Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 8, por los niños de 5 años

Nivel	Intervalo	Sesión 8	
		f	%
Logro destacado	(31 -36)	0	0
Logro alcanzado	(25 - 30)	3	25
En proceso	(19 - 24)	8	67
En inicio	(0 - 18)	1	8
TOTAL		12	100

Fuente: Lista de cotejo aplicado después de la sesión de aprendizaje, 2020.

Gráfico 9.

Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 8, por los niños de 5 años



Fuente: Tabla 11.

En la tabla 11 y gráfico 9, referente al desarrollo de la sesión de aprendizaje 8, se encontraron los siguientes resultados. En la sesión 8, el 25% (3) en el nivel logro alcanzado. Lo que muestra existe un significativo porcentaje de niños que han alcanzado en el nivel logro alcanzado, lo que muestra una mejora en la iniciación a la lectura.

Tabla 12.

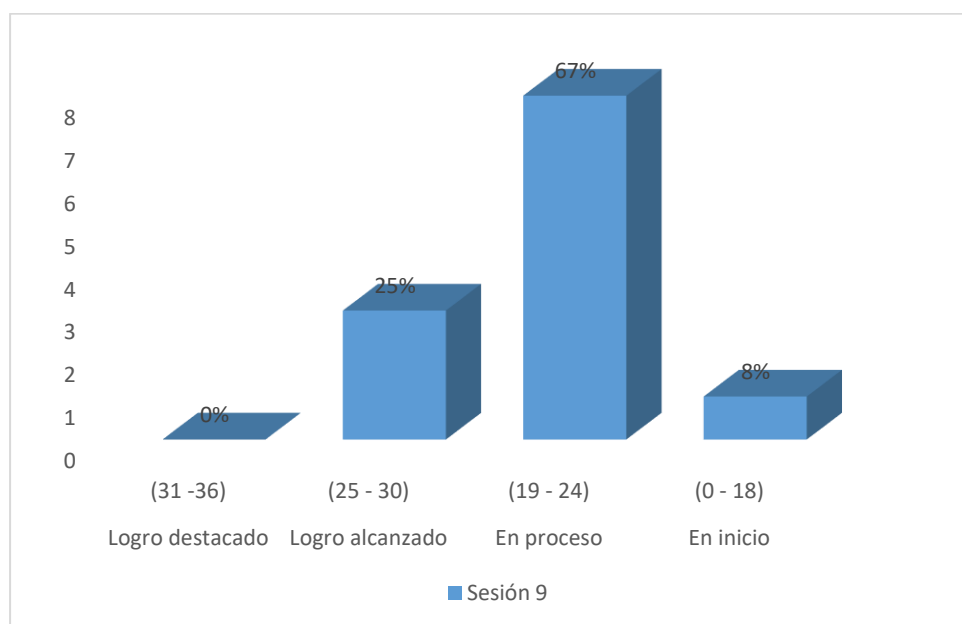
Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 9, por los niños de 5 años

Nivel	Intervalo	Sesión 9	
		f	%
Logro destacado	(31 -36)	0	0
Logro alcanzado	(25 - 30)	3	25
En proceso	(19 - 24)	8	67
En inicio	(0 - 18)	1	8
TOTAL		12	100

Fuente: Lista de cotejo aplicado después de la sesión de aprendizaje, 2020.

Gráfico 10.

Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 9, por los niños de 5 años



Fuente: Tabla 12.

En la tabla 12 y gráfico 10, referente al desarrollo de la sesión de aprendizaje 9, se encontraron los siguientes resultados. En la sesión 9, un 25% (3) en el nivel logro alcanzado. Lo que evidencia que un significativo porcentaje de niños y niñas van logrando el nivel logro alcanzado; mostrando la efectividad de los cuentos infantiles.

Tabla 13.

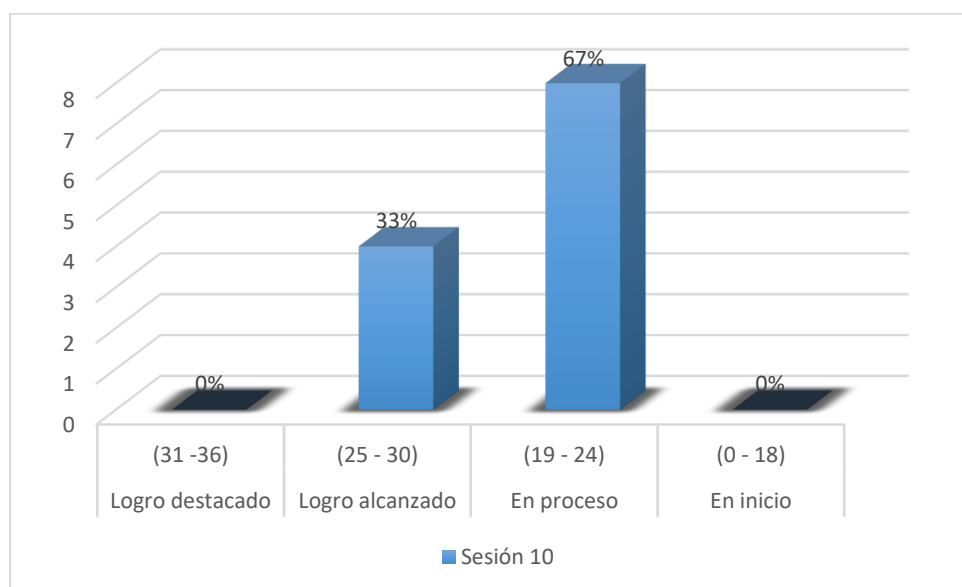
Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 10, por los niños de 5 años

Nivel	Intervalo	Sesión 10	
		f	%
Logro destacado	(31 -36)	0	0
Logro alcanzado	(25 - 30)	4	33
En proceso	(19 - 24)	8	67
En inicio	(0 - 18)	0	0
TOTAL		12	100

Fuente: Lista de cotejo aplicado después de la sesión de aprendizaje, 2020.

Gráfico 11.

Nivel alcanzado en la sesión de aprendizaje 10, por los niños de 5 años



Fuente: Tabla 13.

En la tabla 13 y gráfico 11, referente al desarrollo de la sesión de aprendizaje 10, se encontraron los siguientes resultados. En la sesión 10, un 33% (4) de niños en el nivel de logro alcanzado. Lo que muestra que un significativo porcentaje de niños han alcanzado el nivel logro alcanzado, mejorando gradualmente las habilidades de iniciación a la lectura.

OE3. Verificar el nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Hualcallanca, 2020, mediante la post test.

Tabla 14.

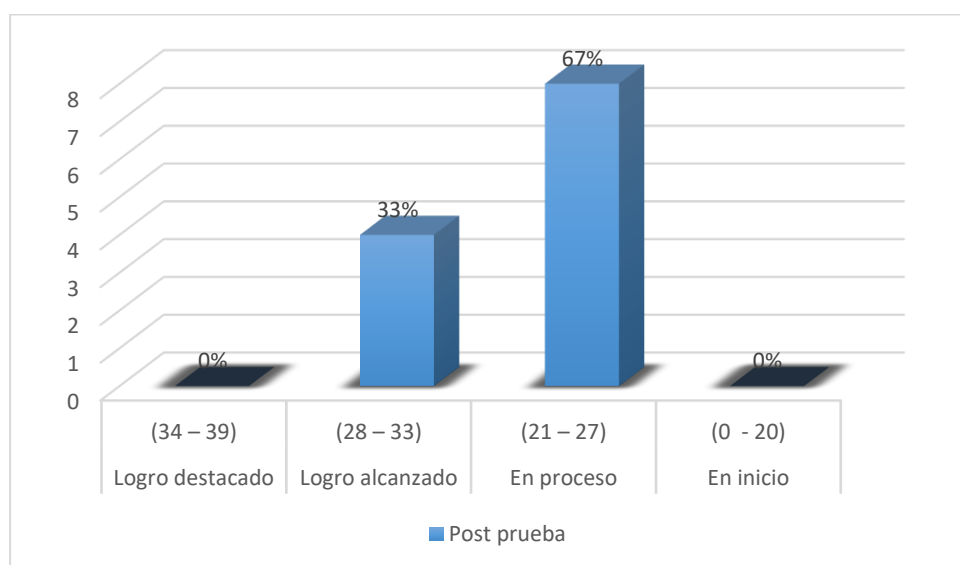
Nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños, en la post test.

Nivel	Intervalo	Post test	
		F	%
Logro destacado	(34 – 39)	0	0%
Logro alcanzado	(28 – 33)	4	33%
En proceso	(21 – 27)	8	67%
En inicio	(0 - 20)	0	0%
TOTAL		12	100%

Fuente: Escala de estimación, aplicado a los niños y niñas el 06 de octubre, del 2020.

Gráfico 12.

Nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños, en la post test.



Fuente: Tabla 14.

En la tabla 14 y el gráfico 12, muestra el nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños de 5 años; en el post test un 33% (4) en el nivel logro alcanzado. Lo que muestra que un significativo porcentaje de niños han alcanzado el nivel logro alcanzado; mejorando la iniciación de la lectura.

OE4. Determinar el nivel de significancia alcanzado en la iniciación a la lectura en los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Huallcallanca, 2020, mediante la pre test y post test.

Tabla 15.

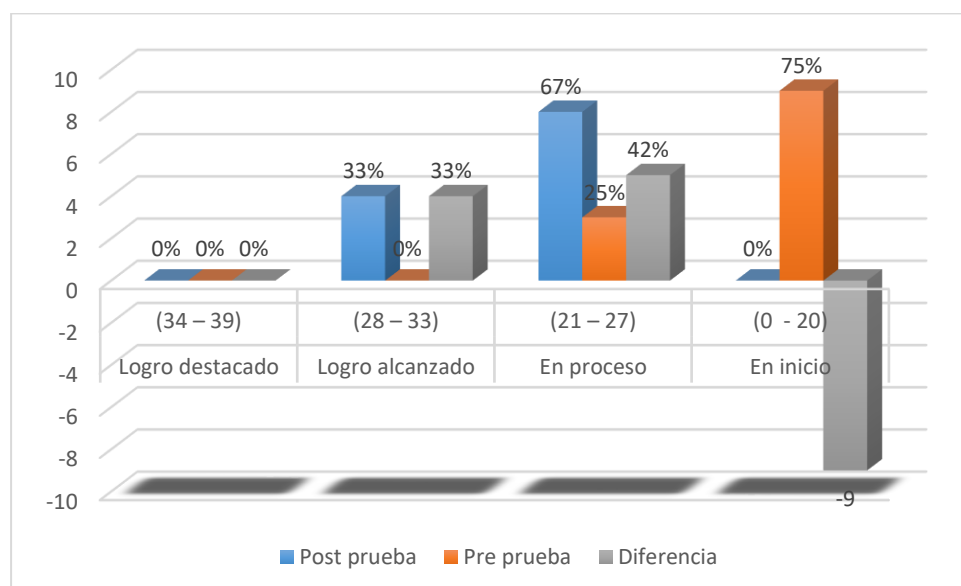
Nivel de significancia alcanzado en la iniciación a la lectura en la pre test y post test.

Nivel	Aplicación	Post test		Pre test		Diferencia	
		F	%	f	%	F	%
Logro destacado	(34 – 39)	0	0%	0	0%	0	0%
Logro alcanzado	(28 – 33)	4	33%	0	0%	4	33%
En proceso	(21 – 27)	8	67%	3	25%	5	42%
En inicio	(0 - 20)	0	0%	9	75%	-9	-75%
TOTAL		12	100%	12	100%	12	100%

Fuente: Escala de estimación, aplicado a los niños y niñas el 06 de octubre del 2020.

Gráfico 13.

Nivel de significancia alcanzado en la iniciación a la lectura en la pre test y post test.



Fuente: Tabla 15.

En la tabla 15 y el gráfico 13, se puede observar la diferencia en el nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños de 5 años y son los siguientes; en el nivel en proceso un 43% de logro en el post test, con respecto al pre test; en el nivel logro alcanzado un 33% de logro respecto al pre test. Lo que indica que, que existe un incremento significativo en la iniciación a la lectura, que conlleva al incremento del nivel de desarrollo de las dimensiones literal, inferencial o crítico.

5.1.2. Nivel alcanzado en el objetivo general

Con respecto al objetivo general, comprobar la influencia de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia en la mejora del nivel de la iniciación a la lectura alcanzada por los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Huallcallanca, 2020.

Tabla 16.

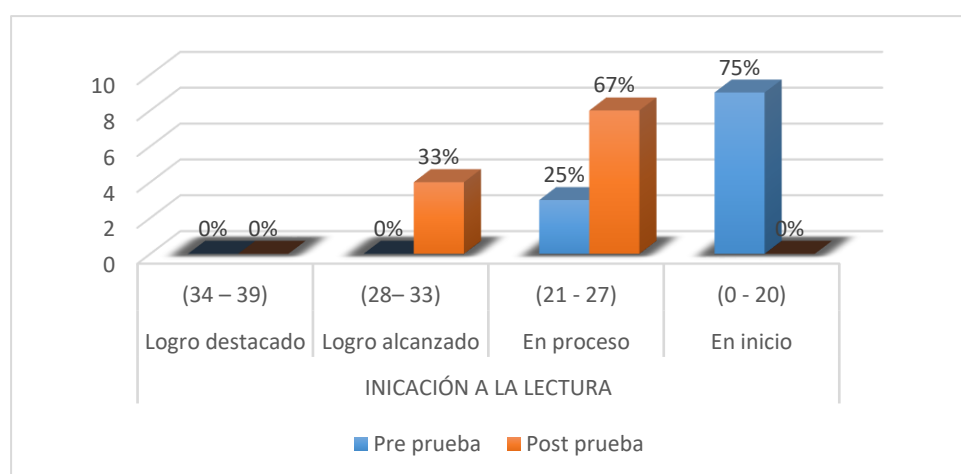
Nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 256 de Huallcallanca.

Nivel	Intervalo	Pre test		Post test	
		F	%	F	%
Logro destacado	(34 – 39)	0	0%	0	0%
Logro alcanzado	(28 – 33)	0	0%	4	33%
En proceso	(21 – 27)	3	25%	8	67%
En inicio	(0 - 20)	9	75%	0	0%
TOTAL		12	100%	12	100%

Fuente: Escala de estimación, aplicado a los niños y niñas el 06 de octubre del 2020.

Gráfico 14.

Nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 256 de Huallcallanca.



Fuente: Tabla 16.

En la tabla 16 y el gráfico 14, se puede observar los resultados del nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños de 5 años, el cual indica que, en el pre test el 75% (9) se encuentran en el nivel en inicio, y en el post test, el 33% (4) de niños alcanzaron el nivel de logro alcanzado. Lo que indica que, luego del desarrollo de actividades mediante la aplicación de cuentos infantiles como estrategia pudieron mejorar la iniciación a la lectura en los niños y niñas de 5 años de edad, de manera que las actividades desarrolladas fueron muy significativas.

5.1.3. Prueba de hipótesis

Habiéndose formulado como hipótesis general. El cuento infantil como estrategia aplicados adecuadamente influyen significativamente en la iniciación a la lectura en los niños de 05 años de la I.E. N° 256 Huallcallanca, 2020.

Como un criterio de estableció. Habiéndose establecido como criterio, si el nivel de significancia de $p > 0.05$ entonces se acepta la hipótesis nula, contrario censu, si $p \leq 0,05$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general.

La estadística utilizada. Se pudo realizar con la ayuda del programa SPSS. V. 22, mediante la aplicación del T de Student al 95% de confianza, cuyos resultados indican;

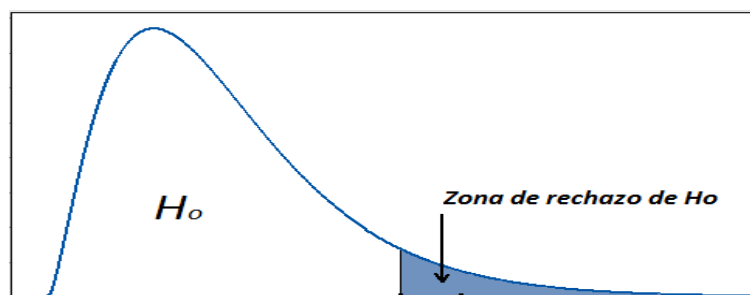
Tabla 17

Prueba de la hipótesis general

	Diferencias emparejadas					T	Gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Post test – Pretest	7,25000	2,95804	,85391	5,37055	9,12945	8,490	11	,000

Gráfico 15

T de Student



$$t_0 = 8,490$$

Como podemos visualizar en la tabla 17 y gráfico 15, el nivel de significancia que alcanza de $p= 0.000$ y podemos ver $< 0,05$, de manera que se rechaza la hipótesis nula y se da por aceptado la hipótesis general que indica, el cuento infantil como estrategia aplicados adecuadamente influyen significativamente en la iniciación a la lectura en los niños de 05 años de la I.E. N° 256 Hualcallanca, 2020.

5.2. Análisis de resultados

Luego de la organización y representación de los resultados, se pasó al análisis de los resultados, para los cuales se consideró los objetivos del estudio, los resultados hallados, la teoría existente en el marco teórico y los antecedentes del estudio, cuya secuencia se estableció primero los objetivos específicos y finalmente el objetivo general.

Con respecto al objetivo específico 1. Identificar el nivel alcanzado en el comienzo a la interpretación en los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Hualcallanca, 2020, mediante la pre test. Cuyos resultados obtenidos muestran que, en la pre test de entrada el 75% se encuentran en el nivel en inicio. Cuyos resultados son similares a los estudios realizados por Acuña (2018), en la tesis de grado denominada “La aplicación del cuento infantil como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 0229 de ramal de Cachiyacu, Tocache. San Martín – 2018”. Concluyó que antes de aplicar los cuentos infantiles, las habilidades comunicativas fueron limitada con una media de 23,61% en la dimensión expresión de las habilidades comunicativas, un 22,99% en la dimensión comprensión de las habilidades comunicativas antes de aplicar los cuentos infantiles la dimensión comprensión de las habilidades comunicativas de los niños y niñas.

De manera que, en ambas investigaciones se muestra limitaciones que presentan los niños y niñas en la iniciación a la lectura, cuando indican los personajes del cuento, mencionan hechos importantes, deducen acciones o hechos realizados por los personajes, o analizan las actitudes de los personajes, en las dimensiones literal, inferencial y crítico, de manera que requieren una intervención pedagógica con el apoyo de una estrategia que posibilite superar esas limitaciones.

Fundamentados con los aportes de, Vásquez (2009) considera que la iniciación a la lectura, “Es fundamental para los niños y niñas que aprendan a buscar conocimientos mediante la lectura desde temprana edad. El niño debe oír historietas lo antes posible. También se recomienda que lo hagan con disciplina, fijar una hora al día para hacerlo convirtiéndolo en costumbre”.

De manera que, la iniciación a la lectura es muy importante desde los primeros años de edad escolar, tienen que desarrollar actividades de encuentro con el texto, para familiarizarse con el texto que van a leer; tener claro sobre las imágenes que ilustran, la amplitud de texto, los títulos; la portada, entre otros, pues poco a poco van adquiriendo habilidades lectoras y más tarde los van utilizar en el desarrollo de todas las áreas de su formación. Por lo que la docente debe buscar mecanismos que posibiliten superar las limitaciones que presentan en el nivel de educación inicial.

Referente al objetivo específico 2. Diseñar y aplicar el programa de cuento infantil como estrategia en el logro de la iniciación a la lectura en los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Hualcallanca, 2020. Cuyos resultados hallados muestran que, en la sesión 1, el 75% (9) se encuentran en el nivel en inicio; asimismo, en la sesión 10, el 67% (8) se encuentran en el nivel en proceso; un 33% (4) en logro alcanzado. Estos resultados hallados son similares a los estudios realizado por Carrera (2017) sobre,

“Los medios didácticos audiovisuales como estrategia en el mejoramiento de la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 5 años de edad institución educativa inicial 047 de la ciudad de Chiquián, 2016”. Cuyos resultados indican que luego del desarrollo de la actividad experimental, en la comprensión de textos el 93% de niños logran aprendizajes significativos y el 7% no logran, en la dimensión literal, el 100% de niños logran aprendizajes significativos, en la dimensión literal el 93% logran aprendizajes significativos; en la dimensión criterial el 93% logran aprendizajes significativos. Concluye que, los medios audiovisuales influyeron de manera significativa en el aprendizaje en el mejoramiento de la comprensión de textos escritos en los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 452, Chiquián- Bolognesi, 2016.

Como se puede ver que en ambos casos, la aplicación del programa para superar las dificultades que muestran los niños en la prueba de entrada, según van transcurriendo las actividades de aprendizaje mejoraron de una manera significativa los resultados en relación a los resultados obtenidos en la sesión 1; por lo que podemos indicar en este caso la aplicación de los cuentos infantiles pudieron mejorar de una manera efectiva cuando describen los personajes principales del cuento, mencionan lugares donde se desarrolló los hechos, deduce las acciones o hechos que hicieron los protagonistas del cuento, explica sobre la enseñanza que deja el cuento, cuando realiza la iniciación a la lectura por parte de los niños y niñas.

Los mismos que son fundamentados por los aportes de Baquero (2000) considera que, los cuentos infantiles como estrategia, “son escritos de una forma descriptiva pero breve, pues tiene suficientes palabras para que se pueda leer de principio a fin en un corto tiempo, relata y describe una aventura divertida para niños”

(p. 32). Asimismo, la iniciación a la lectura, según, Sáez (2015) menciona como, “una actividad instrumental, no se lee por leer, se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, unas ansias de penetrar en la intimidad de las cosas” (p.15).

De la forma que los cuentos infantiles aplicados de una manera pertinente, posibilitan que el niño se inicie en el mundo de la lectura; no de una manera repetitiva, mecánica, sino mucho más activa, partiendo de su realidad textualizada; por lo que es necesario que la docente de aula seleccione aquellos cuentos que son más atractivos para los niños y niñas; que el encuentro con el texto a leer, les motive a saber sobre el texto de ese cuento; así como se requiere el apoyo de los padres en casa.

Con respecto al objetivo específico 3. Verificar el nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Hualcallanca, 2020, mediante la post test. Cuyos resultados obtenidos se muestran que, en el post test, el 67% (8) se encuentran en el nivel En proceso y un 33% (4) en el nivel logro alcanzado. Cuyos resultados son similares a los estudios realizados por Varillas (2019) sobre, “Pictogramas como estrategia para la iniciación a la lectura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 Niño Jesús de Castilla de Ucuta, Mirgas, 2018”. Cuyos resultados indican que en la pre test, el 67% de niños y niñas se ubican en el nivel de inicio y un 33% en el nivel de proceso; en el post test el 6% está en el nivel de proceso, un 50% en el nivel logro alcanzado y un 44% en el nivel logro destacado. Concluye que, el pictograma como estrategia mejoró significativamente la iniciación a la lectura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 Niño Jesús de Castilla de Ucutá, distrito de Mirgas.

En ambos casos se puede ver que los niños y niñas luego de haber participado en un programa de mejoramiento de iniciación a la lectura, podemos encontrar que ya muestran logros significativos en la evaluación de salida; han superado sus limitaciones que presentaron inicialmente en la dimensión literal, inferencial y crítico de la lectura de textos escritos; de manera que indica la efectividad generada en la intervención pedagógica.

Estos son fundamentados con los aportes de, Rueda (2000) menciona que, “La lectura a pesar de su apariencia sencilla, es un proceso complejo, una actividad multidimensional, en la cual el lector interactúa con el texto para construir o atribuir un significado consistente con el texto y con el propio mundo de lector” (p.14).

Por lo que la iniciación a la lectura requiere de habilidades para un encuentro con el texto, estas le permitirán hacer interrogantes a lo que observa de una manera superficial, manipular el material; generarse una idea, que poco a poco va ir identificando símbolos y signos, sus significados, lo que puede comparar con otros textos escritos. Entonces ese inicio debe generar satisfacción, recreación y alegría de conocer un mundo de la lectura.

Respecto al objetivo específico 4. Determinar el nivel de significancia alcanzado en la iniciación a la lectura en los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Hualcallanca, 2020, mediante la pre y post test. Cuyos resultados obtenidos indican que, en el post test existe un 42% de disminución el nivel En proceso frente al pre test; en el nivel de logro alcanzado un incremento de 33% frente al pre test. Cuyos resultados son similares al estudio realizado por Tzul (2015), en la tesis de grado denominada “Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura”. Concluyó que el sistema Educativo de Guatemala se basa en políticas educativas de gobierno

que se maneja bajo una misma ideología, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes. Que el hábito de lectura fortaleció y contribuyó a la preparación académica de los estudiantes, elevó su rendimiento. Que luego de realizar el trabajo de campo se comprobó un bajo porcentaje de lectura en los estudiantes debido al conformismo de los docentes y la falta de actualización, a ello se sumó que a la falta de interés de los padres de familia y de los propios estudiantes. Que un factor determinante para no tener hábito de lectura en el estudiante fue el trabajo infantil, el analfabetismo de los padres, así como también el conformismo de los docentes. Concluyó además que, el cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura contribuyó en el estudiante a ser crítico, analítico y constructor de sus ideas.

Como se puede ver que, en ambos casos, existe una mejora significativa frente al pre test o evaluación de entrada, lo que muestra es que los niños y niñas luego de su participación en el programa de intervención pedagógica, han logrado mejorar sus habilidades a nivel literal, inferencial y crítico, en la iniciación a la lectura por lo que se muestra un significativo logro en el post test; mostrando un avance en su rendimiento académico.

Los mismos que son fundamentados con los aportes de Sáez (2015) considera como, que la iniciación a la lectura es, “una actividad instrumental, no se lee por leer, se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, unas ansias de penetrar en la intimidad de las cosas” (p.15).

Por lo mismos, la interpretación o lectura requiere de actividades mucho más activa, ágil y participativa; los mismos que pueden ser desarrollados en contexto comunicativos, partiendo de las propias necesidades de lectura de los niños y niñas; pueden ser en la biblioteca organizado en el aula; o contextos letrados de su

comunidad; en tiendas, municipalidades, puesto de salud, entre otros; de manera que la interacción del niño o niña con el texto sea una actividad que genere placer, recreación y satisfacción, y no una simple actividad mecánica.

Con respecto al objetivo general. Comprobar la influencia de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia en la mejora del nivel de la iniciación a la lectura alcanzada por los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Hualcayán, 2020; mediante la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia. Cuyos resultados obtenidos indican que, en el pre test, el 75% (9) se encuentran en el nivel en inicio, y en el post test, un 33% (4) en el nivel de logro alcanzado. Cuyos resultados son similares a los estudios realizados por Pineda (2019) sobre, “Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre- Huaylas, 2028. Cuyos resultados muestran que, en el pre test, el 75% (09) se ubican en el nivel inicio; mientras que en el post test, en el nivel logro se ubican el 100% (12) de niños y niñas. Finalmente, se demostró que el taller de cuentos infantiles mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre - Huaylas, 2018; esto se evidencia en la tabla 05 de la prueba de T – Student.

Como se puede ver en ambos casos los niños y niñas inicialmente presentaron dificultades, pero luego de la intervención pedagógica, los resultados encontrados muestran un significativo logro en el desarrollo de las habilidades lectoras; de manera que la intervención pedagógica recibida a través de actividades más activas y participativas, hacen que los niños y niñas identifiquen los personajes del cuento, describan las características de los personajes, contextos en la que se produce el cuento, deducen las acciones realizadas por los protagonistas, juzgan las

decisiones de los personajes; de manera que con facilidad dan inicio a la comprensión de textos.

Los mismos que son fundamentados con los aportes de Díaz (2002) menciona que, los cuentos infantiles como estrategia, “La acción que realiza son hombres, animales humanizados o cosas animadas, consta de una serie de acontecimientos entrelazados en una trama donde las tensiones y distensiones, graduadas para mantener en suspenso al lector, terminan por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio” (p. 22). Asimismo, Duque (2005) considera que, la iniciación a la lectura, “se requiere desarrollar hábitos relacionados como: observar, discriminar, describir, clasificar, comparar, ordenar, seriar, relacionar, asociar, expresar, valorar, atender, participar, compartir, ejecutar, ubicar, diagramar, seleccionar, resolver, graficar, interpretar” (p. 32).

De la misma forma que, las canciones infantiles aplicados con el apoyo de la pedagogía más activa y participativa posibilitan un movimiento corporal, cuyas melodías están relacionadas con las notas musicales variadas que ayudan a expresar de manera adecuada; el timbre de voz, el uso de la respiración le permite que el niño o niña que la pronunciación de las palabras que lee sea lo más adecuado; asimismo, las articulaciones de sílabas o palabras se vayan corrigiendo desde temprana edad; y que la iniciación a la lectura conlleve el desarrollo de habilidades de observar, diferenciar, asociar, ordenar, surgidas de las mismas necesidades de los niños y niñas.

VI. CONCLUSIONES

En relación al objetivo general, los cuentos infantiles como estrategia posibilitaron una mejora muy significativa en la parte literal, inferencial y crítico en la iniciación a la lectura, en los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Hualcailanca, 2020, observándose un alto porcentaje de niños en el nivel de logro, un $p = 0.000$ con un 95% de confianza, luego de su participación en el programa de cuentos infantiles; lo que muestra que pueden identificar con facilidad los personajes, describirlos; deducir acciones de los personajes, comparar con otros de lecturas realizadas, hacer juicios críticos sobre las acciones de los personajes.

Respecto al objetivo específico, el nivel alcanzado en la iniciación a la lectura en la pre test presentan dificultades muy significativas en las dimensiones literal, inferencial y crítico, en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 256, encontrándose en la pre test un marcado porcentaje en el nivel en inicio; evidenciando limitaciones cuando identifican personajes, acciones, hechos, contextos donde ocurre el cuento; así como cuando hace un juzgamiento sobre las acciones de los personajes.

El adecuado diseño y oportuna aplicación del cuento infantil como estrategia generó una mejora muy significativa en la iniciación a la lectura, en las dimensiones literal, inferencial y crítico, en los niños de 5 años, esto se evidencia que en la sesión 10, un significativo porcentaje de niños alcanzaron el nivel logro alcanzado, frente a la sesión 1, haciendo que la interacción del niño o niña en la iniciación de la lectura con el texto fue una actividad que genere placer, recreación y satisfacción, y no una simple actividad mecánica.

Los niveles alcanzados en la iniciación a la lectura en el post test presentan logros muy significativos en las dimensiones literal, inferencial y crítico, en los niños de 5 años de la, encontrándose un significativo porcentaje en el nivel logro alcanzado, lo que muestra la efectividad de los cuentos infantiles; mostrando que los niños y niñas han desarrollado habilidades para identificar los personajes del cuento, describir las características de los personajes, contextos, acciones de los personajes, deducir las acciones que presentan los personajes, juzgar sobre la consecuencia de las acciones, encontradas en la lectura.

Al comparar los resultados de la aplicación de los instrumentos de recolección de los datos, se pudo encontrar la diferencia del post test y pre test en las dimensiones literal, inferencial y crítico, lo que indican que, en el nivel de logro alcanzado un alto porcentaje en la iniciación a la lectura por los niños y niñas de 5 años de edad; lo que muestra que el niño o niña han mejorado en sus descripciones, identificación de personajes, contexto, deducción de las acciones de personajes y los juzga, cuyas actividades fueron mucho más activas, ágiles y participativas; que pudieron satisfacer las necesidades de lectura de los niños y niñas.

RECOMENDACIONES

A la docente de aula de la edad de 5 años de la institución educativa inicial N° 256 de Hualcailanca, distrito de Cusca Provincia de Corongo, continuar con la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia para continuar mejorando el nivel de la iniciación a la lectura, en los niños del aula.

Asimismo, al director de la institución educativa inicial N° 256 de Hualcailanca, distrito de Cusca Provincia de Corongo, considerar como una innovación pedagógica la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia para propiciar una adecuada iniciación a la lectura, en los niños y niñas de 05 años a nivel del plantel.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Acuña, J. L. (2018). *La aplicación del cuento infantil como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 0229 de ramal de Cachiyacu, Tocache. San Martín – 2018*. Huánuco: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/5543>
- Alca, N. Y. (2018). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°294 Aziruni Puno – 2017*. Universidad Nacional del Altiplano.
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8711>.
- Álvarez, C. L. y López, C. R. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno, 2018*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- Argudín, Y. y Luna, M. (2006). *Aprender a pensar leyendo bien*. México: Paidós
- Baquero, G. (2000). *Qué es el cuento*. Buenos Aires: Columba.
- Calderón, H. D. y Ypanaque, Ch, Y. (2017). *El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas de 05 años del aula joyitas de alegría de la institución educativa N° 16192 - 5 de junio*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, en Bagua
- Carrasco, D. S. (2026). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos
- Carrera, M. Z. (2017). *Los medios didácticos audiovisuales como estrategia en el mejoramiento de la comprensión de textos escritos en los niños y niñas*

de 5 años de edad institución educativa inicial 047 de la ciudad de Chiquián, 2016. Huaraz: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Castaño, D. Y. (2012). *Cuentos infantiles*. España: Educación

Castro, A. (2011). *Literatura infantil y juvenil*. España: Icaria

Cervera, J. (2012). *Teoría de la literatura infantil*. España: Universidad de Deusto.

Cooperberg, A. (2005). *Las herramientas que facilitan la comunicación y el proceso de enseñanza-aprendizaje en los entornos de educación a distancia*. S/dato. Recuperado de <http://www.um.es/ead/red/3/cooperberg1.pdf>

Díaz, S. (2002). *La magia de los cuentos*. México: Caritas

Duque, H. (2005). *Cómo alcanzar el éxito en la lectura*. Bogotá: San Pablo

ECE (2017). *Resultados de la evaluación censal de estudiantes, de la región Ancash*. Lima: UMC: Ministerio de Educación.

Farfán, Q. J. (2016). *Métodos para la iniciación a la lectoescritura*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Farfan-Jessica.pdf>.

Galvez, V. J. (2012). *Estrategias metodológicas aplicadas a la educación*. Cajamarca: Editores S.A.

García, A. (2020). *De la educación a distancia a la educación virtual*. Barcelona: Educalter.

González, F. Cueli, S. Castro, G. Pérez, R. Vásquez, F. y Álvarez, I. (2016). *Eficacia del programa EPI.com para la estimulación de las habilidades lectoras en Educación Infantil*. España: Universidad de Oviedo.

- Guamán, Ch, M y Benavides, T. M. (2013). *El cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura en niños de 4 – 6 años del jardín infantiles fiscal Mellie Digard, en la parroquia de tambillo, Pichincha*. Ecuador: Escuela Politécnica del Ejercito.
- Guanoluisa, A. M. (2017). *Lectura a través de pictogramas en educación inicial*. Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Gudman, M. (2007). *La teoría constructivista en el aprendizaje de los estudiantes*. México: Ediciones Amauta.
- Hernández, S. R; Fernández, M, y Baptista, C. P. (2014). *Metodología de la investigación científica*. México: Mc Graw Hill.
- Hernández, C. (2010). *Cuentos para estimular el lenguaje*. España: Revista Educativa.
- Landeo, M. Y y Zúñiga, M. H. (2013). *La comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 142- Huancavelica*. Huancavelica: Universidad nacional de Huancavelica.
- Mamani, S. (2016). *Los cuentos infantiles en las aulas*. Puno: Universidad nacional del Altiplano.
- Maniato, F. D. y Pacheco, G. J. (2017). *Influencia del plan lector en el manejo de las habilidades comunicativas en niños de 5-6 años, en la Unidad Educativa Benjamín Rosales Aspiazu de Guayaquil*. Ecuador: Universidad de Guayaquil.
- <File:///C:/Users/AMADO/Downloads/Mainato%20Figueroa%20-%20Pacheco%20Garc%20C3%ADa.pdf>

- Mazzitelli, C. Maturano, C. y Macías, A. (2007). *Estrategias de Monitoreo de la Comprensión en la lectura de un Texto de Ciencias con dificultades*. Mexico. Gravaoa.
- Ortega, J. (2010). *La motivación en educación inicial como medio de comunicación*. Sevilla; Revista Educativa.
- Pam Shiller, J. (2009). *Actividades para el currículo de educación infantil*. Madrid.
- Pineda, S. G. (2019). *Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre- Huaylas, 2028*. Huaraz: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Neyra Huamani, L. (2011). *Comprensión y producción textual*. Lima: San Marcos.
- Quilca, R. C. (2018). *La estimulación lectora en la comprensión de textos en niños de 5 años del nivel inicial 2018*. Lima: Universidad César Vallejo.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/27159>
- Oroxom, P. (2016). *Cuentos infantiles como herramienta para fortalecer los valores de la amistad y el respeto*. Colombia: Universidad de Medellin
- Palomino Orizano, J., Peña Coarahua, J., Zevallos Y panaqué, G. y Orizano Quedo, L. (2015). *Metodología de la investigación. Guía para elaborar un proyecto en salud y educación*. Lima: San Marcos.
- Pastoriza, D. (2002). *El Cuento y La Literatura Infantil*. Buenos Aires: kapelusz.
- Pérez, H. (1999) “*Nuevas tendencias de la composición lectora*”. 1 Edición. Colombia. Aula Abierta.
- Pineda, M. y Lemus, F. (2002). *Lectura y redacción con análisis literario*: Colombia.

- Pineda, S. G. (2019). *Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre- Huaylas, 2028*. Huaraz: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Quilca, R. C. (2018). *La estimulación lectora en la comprensión de textos en niños de 5 años del nivel inicial 2018*. Lima: Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27159/Quilca_RCM.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Robles, E. (2007). *El arte de contar cuentos*. México: De bolsillo
- Rueda, I. (2000). *La lectura en las aulas*. Lima: San Marcos
- Rufenelli, J. (2002). *Comprensión de lectura*. México: Trillas.
- Sáenz, M. (2015). *La comprensión de textos en educación inicial*. Lima: Universidad Cesar Vallejo.
- Salvador, J. Acle, G. (2005). *Uso de Estrategias de Autorregulación en la Comprensión de Textos en Niños Otomés de Quinto Grado*: México.
- Sanabria, C. I. (2020). *Educación virtual oportunidad para aprender a aprender*. Madrid: Fundación Carolina.
- Sánchez, D. (1989) *La narración de Cuentos y su función en la Educación Perú*: Instituto del Libro y la Lectura, INIL.
- Sargatal, A. (2010). *Introducción al cuento literario*. Barcelona: Laertes Ediciones
- Solé, I. (2005). *Comprensión Lectora, el uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona: Grao.
- Truco, M y Palma, L (2020). *El acceso a la educación virtual*. México: Universidad Autónoma de México.

- Tzul, T. M. (2016). *Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar de Quetzaltenango.
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>.
- Varillas, D. E. (2019). Pictogramas como estrategia para la iniciación a la lectura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 Niño Jesús de Castilla de Ucuta, Mirgas, 2018. Huaraz: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Vásquez, R. (2009). *Técnicas de hábitos de estudio*. Guatemala: Universidad San Carlos.
- Vygotsky, L. (2982). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Luria.
- Villalón, M. (2015). *La situación educativa en el mundo moderno*. Barcelona: Revista educativa.
- Zambrano, M. (2009). *Los cuentos infantiles en educación inicial*. Lima: Cesar vallejo
- Zarzosa, L. (2003). *El programa de lectura nivel 1 sobre la comprensión de lectura en niños que cursan el 3er grado de primaria de nivel socioeconómico medio y bajo. Tesis de Psicología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos*.

ANEXOS

PRE TEST

ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LA INICIACIÓN A LA LECTURA

I. INFORMATIVOS:

1.1 I.E:

LUGAR:

1.2. EDAD: AULA:

FECHA:.....

II. OBJETIVOS: Conocer el nivel de la iniciación a la lectura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 256, Huallcallanca - 2020

III. ESTRUCTURA:

N°	Ítems	Valoración			
		Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
	DIMENSIÓN: NIVEL LITERAL				
01	Indica a los personajes del cuento				
02	Reconoce al protagonista del cuento.				
03	Describe a los personajes principales del cuento.				
04	Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.				
05	Menciona los hechos más importantes del cuento				
	DIMENSIÓN: NIVEL INFERENCIAL				
06	Deduce las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento.				
07	Deduce las acciones o hechos que hará el antagonista del cuento.				
08	Deduce el final del cuento				
09	Compara sus inducciones con los hechos que ocurrieron				
	DIMENSIÓN: NIVEL CRÍTICO				
10	Juzga las decisiones de los personajes del cuento.				
11	Analiza críticamente que todas las acciones de los personajes tienen consecuencias.				
12	Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento				
13	Dice en que no está de acuerdo con las acciones del personaje				

III. OBSERVACIONES:

.....

.....

.....

POST TEST**ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LA INICIACIÓN A LA LECTURA****I. INFORMATIVOS:**

1.2 I.E:

LUGAR:

1.2. EDAD: AULA:

FECHA:.....

II. OBJETIVOS: Conocer el nivel de la iniciación a la lectura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 256, Huallcallanca - 2020

III. ESTRUCTURA:

N°	Ítems	Valoración			
		Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
	DIMENSIÓN: NIVEL LITERAL				
01	Indica a los personajes del cuento				
02	Reconoce al protagonista del cuento.				
03	Describe a los personajes principales del cuento.				
04	Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.				
05	Menciona los hechos más importantes del cuento				
	DIMENSIÓN: NIVEL INFERENCIAL				
06	Deduce las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento.				
07	Deduce las acciones o hechos que hará el antagonista del cuento.				
08	Deduce el final del cuento				
09	Compara sus inducciones con los hechos que ocurrieron				
	DIMENSIÓN: NIVEL CRÍTICO				
10	Juzga las decisiones de los personajes del cuento.				
11	Analiza críticamente que todas las acciones de los personajes tienen consecuencias.				
12	Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento				
13	Dice en que no está de acuerdo con las acciones del personaje				

IV. OBSERVACIONES:

.....

.....

.....

VALIDACION DEL INSTRUMENTO

JUICIO DE EXPERTOS FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

CUEENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 256, HUALLCALLANCA - 2020

INSTRUCCIONES: Colocar una “X” dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE:	Valoración				PERTINENCIA ¿Los indicadores medidos por este reactivo es...?			ADECUACIÓN ¿Está adecuadamente formulada para los aplicar a los niños y niñas?					
	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5	
DIMENSIÓN: NIVEL LITERAL													
Indica a los personajes del cuento					X						X		
Reconoce al protagonista del cuento.					X						X		
Describe a los personajes principales del cuento.					X						X		
Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.					X						X		
Menciona los hechos más importantes del cuento					X						X		
DIMENSIÓN: NIVEL INFERENCIAL													
Deduce las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento.					X						X		
Deduce las acciones o hechos que hará el antagonista del cuento.					X						X		
Deduce el final del cuento					X						X		

Compara sus inducciones con los hechos que ocurrieron					X							X	
DIMENSIÓN: NIVEL CRÍTICO													
Juzga las decisiones de los personajes del cuento.					X							X	
Analiza críticamente que todas las acciones de los personajes tienen consecuencias.					X							X	
Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento					X							X	
Dice en que no está de acuerdo con las acciones del personaje					X							X	

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.					X
COMENTARIO					
SUPERADO LAS OBSERVACIONES ESTA EN CONDICIONES DE SER APLICADO A LA MUESTRA DE ESTUDIO					



Leonor L. Palacios Zubieta
 PRD/ LEONOR L. PALACIOS ZUBIETA
 DIRECTORA (E)

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

SOBRE LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA LA
INICIACIÓN A LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 256, HUALLCALLANCA - 2020

INSTRUCCIONES: Colocar una “X” dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

ERMINANTES DE LA VARIABLE:	Valoración				PERTINENCIA ¿Los indicadores medidos por este reactivo es...?			ADECUACIÓN ¿Está adecuadamente formulada para los aplicar a los niños y niñas?					
	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5	
DIMENSIÓN: NIVEL LITERAL													
Indica a los personajes del cuento					X							X	
Reconoce al protagonista del cuento.					X							X	
Describe a los personajes principales del cuento.					X							X	
Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.					X							X	
Menciona los hechos más importantes del cuento					X							X	
DIMENSIÓN: NIVEL INFERENCIAL													
Deduce las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento.					X							X	
Deduce las acciones o hechos que hará el antagonista del cuento.					X							X	

Deduce el final del cuento					X							X	
Compara sus inducciones con los hechos que ocurrieron					X							X	
DIMENSIÓN: NIVEL CRÍTICO													
Juzga las decisiones de los personajes del cuento.					X							X	
Analiza críticamente que todas las acciones de los personajes tienen consecuencias.					X							X	
Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento					X							X	
Dice en que no está de acuerdo con las acciones del personaje					X							X	

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.					
COMENTARIO					
ESTA EN CONDICIONES DE PODER APLICAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS					


MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UGEL - BOLOGNESI


Mg. CARMEN DEL PILAR OLORTEGUI ROMERO
 ESPECIALISTA EDUCACIÓN INICIAL

BASE DE DATOS

Resultado de la pre prueba de iniciación a la lectura aplicado a los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 256, Huallcallanca																					
	1	2	3	4	5	Punt	Niv	6	7	8	9	Punt	Niv	10	11	12	13	Punt	Niv	Pun	Niv
1	1	1	2	1	2	7	EP	1	1	1	1	4	EI	1	1	1	1	4	EI	15	EP
2	2	1	1	1	2	7	EP	1	2	1	2	6	EP	1	1	2	1	5	EP	18	EP
3	1	1	1	1	2	6	EP	1	1	1	1	4	EI	1	1	1	0	3	EI	13	EI
4	1	1	1	1	1	5	EI	2	1	1	1	5	EP	1	1	1	0	3	EI	13	EI
5	1	2	1	2	1	7	EP	1	2	2	1	6	EP	2	2	1	1	6	EP	19	EP
6	1	1	1	1	1	5	EI	2	1	1	1	5	EP	1	1	1	0	3	EI	13	EI
7	2	2	1	2	2	9	L	1	2	2	1	6	EP	1	1	1	1	4	EI	19	EP
8	1	1	1	2	2	7	EP	2	2	2	1	7	L	2	2	1	0	5	EP	19	EP
9	2	1	1	1	1	6	EP	1	1	1	1	4	EI	1	1	1	0	3	EI	13	EI
10	2	2	1	1	1	7	EP	1	1	1	1	4	EI	1	1	1	1	4	EI	15	EP
11	1	1	2	1	1	6	EP	1	2	1	1	5	EP	2	1	1	1	5	EP	16	EP
12	1	2	2	1	1	7	EP	1	1	1	1	4	EI	1	1	1	1	4	EI	15	EP

Resultado de la pre prueba de iniciación a la lectura aplicado a los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 256, Huallcallanca																					
	1	2	3	4	5	Punt	Niv	6	7	8	9	Punt	Niv	10	11	12	13	Punt	Niv	Punt	Niv
1	2	2	1	2	2	9	L	2	1	2	1	6	EP	1	2	1	1	5	EP	20	EP
2	2	2	1	2	2	9	L	2	2	1	2	7	L	2	2	2	2	8	L	24	L
3	2	2	2	1	2	9	L	2	2	2	2	8	L	2	2	1	2	7	L	24	L
4	2	2	1	2	1	8	EP	2	2	2	1	7	L	2	2	2	2	8	L	23	L
5	2	2	2	2	1	9	L	1	2	1	1	5	EP	1	2	1	2	6	EP	20	EP
6	2	2	1	1	1	7	EP	2	2	2	2	8	L	2	2	1	2	7	L	22	L
7	2	2	2	2	2	10	L	2	2	2	2	8	L	2	1	2	2	7	L	25	L
8	2	2	1	2	2	9	L	2	2	2	2	8	L	2	2	2	2	8	L	25	L
9	2	2	2	2	1	9	L	2	1	2	2	7	L	2	2	2	2	8	L	24	L
10	2	2	1	1	1	7	EP	2	2	2	2	8	L	2	2	2	2	8	L	23	L
11	2	2	2	2	1	9	L	2	2	2	2	8	L	2	2	2	2	8	L	25	L
12	2	2	2	1	1	8	EP	1	2	2	1	6	EP	1	1	2	2	6	EP	20	EP

<p style="text-align: center;">MATRIZ DE VALIDACIÓN</p> <p style="text-align: center;">TÍTULO DE LA TESIS: CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA LA INICIACIÓN A LA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 256 HUALLCALLANCA 2020.</p>																				
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEM S	CRITERIOS DE EVALUACIÓN												Observaciones o recomendaciones				
				Relación entre la variable y la dimensión				Relación entre la dimensión y el indicador				Relación entre el indicador y el ítem					Relación entre ítems y la opción de respuesta			
				A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D		A	B	C	D
CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA	NIVEL LITERAL	Explica.	Indica a los personajes del cuento	X				X				X				X				
			Reconoce al protagonista del cuento	X				X				X				X				
			Describe a los personajes principales del cuento.	X				X				X				X				
		Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.	X				X				X				X					
	Identifica.	Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.	X				X				X				X					
		Menciona los hechos más importantes del cuento	X				X				X				X					
	Argumenta.	Deduce las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento.	X				X				X				X					
		Deduce las acciones o hechos que hará el antagonista del cuento	X				X				X				X					
		Deduce el final del cuento	X				X				X				X					

		Organización.	Compara sus inducciones con los hechos que ocurrieron	X			X			X			X			
	NIV	Voz.	Juzga las decisiones de los personajes del cuento	X			X			X			X			
			Analiza críticamente que todas las acciones de los personajes tienen consecuencias.	X			X			X			X			
		Elección de palabras.	Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento	X			X			X			X			
			Dice en que no está de acuerdo con las acciones del personaje	X			X			X			X			

NOMBRE DEL INSTRUMENTO
OBJETIVO

: Ficha de observación
: Cuentos infantiles como estrategia para la iniciación a la lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°256, Hualcallanca 2020.

DIRIGIDO A

: Niños y Niñas de 5 años

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Mg. MORENO CUEVA, FELIPE SANTOS

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : ESPECIALISTA DE EDUCACION INICIAL

UGEL – SIHUAS (GRADO ACADEMICO DEL EVALUADOR)

VALORACIÓN: Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
	X			



Firma del evaluador

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Tesis: CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA LA INICIACIÓN A LA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA No 256 HUALLCALLANCA 2020

Nombre del instrumento motivo de la evaluación: ficha de Observación.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																	X				
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																X					
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																X					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica															X						
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad															X						
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento															X						
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																X					
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																	X				
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación															X						
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																X					

PROMEDIO DE VALORACIÓN

BUENA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	FELIPE SANTOS, MORENO CUEVA	DNI	33242405
Título profesional	Magister en Educación		
Especialidad	Especialista en educación inicial Ugel – Sihuas		
Grado académico	Mg. en Educación		
Mención	Docente Universitario		

**Lugar y
fecha: Sihuas
20/09/2020**



.....
**Mg. FELIPE SANTOS,
MORENO CUEVA**

<p style="text-align: center;">MATRIZ DE VALIDACIÓN TÍTULO DE LA TESIS: CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA LA INICIACIÓN A LA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA No 256 HUALLCALLANCA 2020.</p>																				
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN																Observaciones o recomendaciones
				Relación entre la variable y la dimensión				Relación entre la dimensión y el indicador				Relación entre el indicador y el ítem				Relación entre ítems y la opción de respuesta				
				A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	
CUENTOS INFANTILES COMO	NIVEL LITERAL	Explica.	Indica a los personajes del cuento	X				X				X				X				
			Reconoce al protagonista del cuento	X				X				X				X				
			Describe a los personajes principales del cuento.	X				X				X				X				
		Identifica.	Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.	X				X				X				X				
			Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.	X				X				X				X				
			Menciona los hechos más importantes del cuento	X				X				X				X				

NIVEL INFERENCIAL	Argumenta.	Deduce las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento.	X			X			X			X		
		Deduce las acciones o hechos que hará el antagonista del cuento	X			X			X			X		
		Deduce el final del cuento	X			X			X			X		
NIV	Organización.	Compara sus inducciones con los hechos que ocurrieron	X			X			X			X		
	Voz.	Juzga las decisiones de los personajes del cuento	X			X			X			X		

		Analiza críticamente que todas las acciones de los personajes tienen consecuencias.	X			X			X			X		
	Elección de palabras.	Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento	X			X			X			X		
		Dice en que no está de acuerdo con las acciones del personaje	X			X			X			X		

NOMBRE DEL INSTRUMENTO
OBJETIVO

: Ficha de observación
: Cuentos infantiles como estrategia para la iniciación a la lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°256, Hualcallanca 2020.

DIRIGIDO A

: Niños y Niñas de 5 años

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Mg. GLADYS SANDRA, CAMPOS VIDAL

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Magister en Educación Inicial (GRADO ACADEMICO DEL EVALUADOR)

VALORACIÓN:	Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
		X			



Mg. Gladys Sandra Campos Vidal
D.N. 509884787

SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

1. **TÍTULO:** NOMBAMOS A LOS PERSONAJES DEL CUENTO "LA CAPERUCITA Y EL LOBO FERROZ".

2. **PRACTICANTE:** Jael Sivia Iparraguirre Ramirez

3. **AULA:** UNICA, 5 AÑOS

4. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

En esta actividad los niños y niñas expresan en su lengua materna a los personajes del cuento, indicando las características de estos.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
C CASTELLANO O COMO SEGUNDA LENGUA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma,	5 AÑOS • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a	Comentan e indican de manera espontánea a los personajes del cuento

		el contenido y contexto del texto oral.	partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto) • Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	
--	--	---	--	--

5. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Intención Pedagógica del Día: CONOCER EL NIVEL DE LA INICIACION A LA LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS.		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
INICIO	Ejecución de la sesión ANTES DE LA LECTURA: <ul style="list-style-type: none"> - La practicante envía una imagen del cuento la portada, o títere por el medio de comunicación que trabajan los niños (watsaph, Meet.Zoom etc.) - La practicante envía audios de voz con las siguientes preguntas: - ¿Qué observan en la imagen? Nómbralos - ¿De qué creen que se tratara el cuento? 	Títere, cuento imágenes

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La practicante invita a la niña o niño a realizar juntas/os la actividad. <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente lee el texto "la caperucita roja" por audio de voz. - Modulando su voz para cada uno de los personajes y luego hace las siguientes preguntas. <p>DESPUES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿te gusto el cuento?, ¿quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo era caperucita?, - ¿Cómo era la abuela?, ¿y cómo era físicamente el lobo?, - La docente invita al padre de familia a interactuar para que grave los audios de voz de sus niños y responda las preguntas de acuerdo a sus posibilidades respetando los ritmos de aprendizajes de sus niños. - La maestra complementa la actividad enviando un video del cuento la caperucita roja 	<p>Títere, cuento</p> <p>Imágenes</p> <p>Audios de voz videos</p>
CIERRE	<p>Realizamos la Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños responden a las siguientes preguntas: - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad? - ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad? - Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas. <p>Reto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujan en una hoja a los personajes del cuento. Envían su evidencia en foto o video al grupo de whatsapp del aula. 	<p>Hojas, colores</p>
Rutinas	<p>Actividades de aseo.</p> <p>Realizan la práctica del lavado de manos. Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19</p> <p>Actividades de salida</p>	<p>Jabón Toalla</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Se preparan para desconectarse del aula virtual. - Se despide a los niños con una sonrisa. 	Servicios higiénicos
--	---	----------------------

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

No	Apellidos y Nombres	COMUNICACIÓN			
		Se Expresan de manera espontánea explicando cual fue la enseñanza del cuento,			
		Siempre	A veces	No lo hace	No observado
01					
02					
03					
04					
05					
06				98	
07					
08					
09					
10					
11					
12					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

1. **TÍTULO:** reconocemos al protagonista del cuento "el patito feo".

2. **PRACTICANTE:** Jael Sivia Iparraguirre Ramirez

3. **AULA:** UNICA, 5 AÑOS

4. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

En esta actividad los niños y niñas expresan en su lengua materna al protagonista del cuento, indicando las características de este.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
C CASTELLANO NO COMO SEGUNDA LENGUA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	5 AÑOS • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto) • Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	expresan en su lengua materna al protagonista del cuento, indicando las características de este.

5. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
---------------------	-------------------------------------	----------

Intención Pedagógica del Día: CONOCER EL NIVEL DE LA INICIACION A LA LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS.

SECUENCIA DIDÁCTICA

<p>INICIO</p>	<p>Ejecución de la sesión ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La practicante envía una imagen del cuento de la portada, o títere por el medio de comunicación que trabajan los niños (watssaph, Meet.Zoom etc.) - La practicante envía audios de voz con las siguientes preguntas: - ¿Qué observan en la imagen? Nómbralos - ¿De qué creen que se tratara el cuento? 	<p>Títere, cuento imágenes</p>
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La practicante invita a la niña o niño a realizar juntas/os la actividad. <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente lee el texto "el patito feo" por audio de voz. - Modulando su voz para cada uno de los personajes y luego hace las siguientes preguntas. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿te gusto el cuento?, ¿de qué personaje se trató? ¿Cómo era el patito feo?, - ¿Por qué lloraba?, ¿Cómo se sentía el patito?, - La docente invita al padre de familia a interactuar para que grave los audios de voz de sus niños y responda las preguntas de acuerdo a sus posibilidades respetando los ritmos de aprendizajes de sus niños. - La maestra complementa la actividad enviando un video del cuento el patito feo. 	<p>Títere, cuento Imágenes Audios de voz videos</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Realizamos la Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños responden a las siguientes preguntas: 	<p>Hojas, colores</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad? - ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad? - Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas. <p>Reto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moldean con plastilina o masa casera al personaje principal del cuento el patito feo. Y luego envían su evidencia en foto o video al grupo del aula. 	
Rutinas	<p>Actividades de aseo. Realizan la práctica del lavado de manos. Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19</p> <p>Actividades de salida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se preparan para desconectarse del aula virtual. - Se despide a los niños con una sonrisa. 	<p>Jabón Toalla</p> <p>Servicios higiénicos</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

No	Apellidos y Nombres	COMUNICACIÓN			
		Se Expresan de manera espontánea explicando cual fue la enseñanza del cuento,			
		Siempre	A veces	No lo hace	No observado
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10				102	
11					
12					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

1. **TÍTULO:** mencionamos los lugares del cuento "los tres cerditos".

2. **PRACTICANTE:** Jael Sivia Iparraguirre Ramirez

3. **AULA:** UNICA, 5 AÑOS

4. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

En esta actividad los niños y niñas expresan en su lengua materna y de manera espontánea los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
C CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	5 AÑOS <ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto) Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. 	expresan en su lengua materna y de manera espontánea los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento indicando las características de este.

indicando las características de este.

5. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Intención Pedagógica del Día: CONOCER EL NIVEL DE LA INICIACION A LA LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS.		

SECUENCIA DIDÁCTICA		
INICIO	<p>Ejecución de la sesión ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La practicante envía una imagen de la portada del cuento, o títeres por el medio de comunicación que trabajan los niños (watsaph, Meet.Zoom etc.) - La practicante envía audios de voz con las siguientes preguntas: - ¿Qué observan en la imagen? Nómbralos - ¿De qué creen que se tratara el cuento? 	Títere, cuento Imágenes
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La practicante invita a la niña o niño a realizar juntas/os la actividad. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente lee el cuento “los tres cerditos” por audio de voz. - Modulando su voz para cada uno de los personajes y luego hace las siguientes preguntas. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿te gusto el cuento?, ¿de qué personaje se trató? ¿Cómo eran las casitas de los chanchitos?, ¿las casitas eran iguales?, - ¿Por qué se derrumbaron fácilmente las 2 primeras casitas con el soplo del lobo?, - La docente invita al padre de familia a interactuar para que grave los audios de voz de sus niños y responda las preguntas de acuerdo a sus posibilidades respetando los ritmos de aprendizajes de sus niños. - La maestra complementa la actividad enviando un video del cuento de los tres cerditos. 	Títere, cuento Imágenes Audios de voz videos
CIERRE	<p>Realizamos la Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños responden a las siguientes preguntas: - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad? - ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad? - Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas. <p>Reto</p>	Hojas, colores Paja, piedras, palos.

	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas con materiales reciclables recrean las casitas de los tres cerditos, envían su foto o video por washapp al grupo del aula. 	
Rutinas	<p>Actividades de aseo. Realizan la práctica del lavado de manos. Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19</p> <p>Actividades de salida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se preparan para desconectarse del aula virtual. - Se despide a los niños con una sonrisa. 	<p>Jabón Toalla</p> <p>Servicios higiénicos</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

No	Apellidos y Nombres	COMUNICACIÓN			
		Se Expresan de manera espontánea explicando cual fue la enseñanza del cuento,			
		Siempre	A veces	No lo hace	No observado
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

1. **TÍTULO:** escuchamos con atención el cuento "Ichic Ollcu".

2. **PRACTICANTE:** Jael Sivia Iparraguirre Ramirez

3. **AULA:** Única, 5 años

4. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

En esta actividad los niños y niñas mencionan los hechos más importantes del cuento.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
C CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	5 AÑOS • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto) • Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	expresan de manera espontánea los hechos más importantes del cuento

5. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
<p>Intención Pedagógica del Día: CONOCER EL NIVEL DE LA INICIACION A LA LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS.</p>		
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA</p>		
<p>INICIO</p>	<p>Ejecución de la sesión ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La practicante envía una imagen de la portada del cuento, o títeres por el medio de comunicación que trabajan los niños (watssaph, Meet.Zoom etc.) - La practicante envía audios de voz con las siguientes preguntas: - ¿Qué observan en la imagen? Nómbralos - ¿De qué creen que se tratara el cuento? 	<p>Títere, cuento imágenes</p>
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La practicante invita a la niña o niño a realizar juntas/os la actividad. <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente lee el cuento "Ichic Ollicu" por audio de voz. - Modulando su voz para cada uno de los personajes y luego hace las siguientes preguntas. <p style="text-align: center;">108</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿te gusto el cuento?, ¿de qué personaje se trató? ¿Qué le paso a los hermanitos?, ¿y que quería hacer la bruja?, - ¿Cómo se salvaron los hermanitos?, - La docente invita al padre de familia a interactuar para que grave los audios de voz de sus niños y responda las preguntas de acuerdo a sus posibilidades respetando los ritmos de aprendizajes de sus niños. 	<p>Títere, cuento Imágenes Audios de voz videos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra complementa la actividad enviando un video del cuento del Ichic Ollcu . 	
CIERRE	<p>Realizamos la Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños responden a las siguientes preguntas: - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad? - ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad? - Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas. <p>Reto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas dibujan los hechos que más les impactaron del cuento, envían su foto evidencia por washapp al grupo del aula. 	<p>Hojas, colores Paja, piedras, palos.</p>
Rutinas	<p>Actividades de aseo. Realizan la práctica del lavado de manos. Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19</p> <p>Actividades de salida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se preparan para desconectarse del aula virtual. - Se despide a los niños con una sonrisa. 	<p>Jabón Toalla</p> <p>Servicios higiénicos</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

No	Apellidos y Nombres	COMUNICACIÓN			
		Se Expresan de manera espontánea explicando cual fue la enseñanza del cuento,			
		Siempre	A veces	No lo hace	No observado
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10				11C	
11					
12					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

1. **TÍTULO:** escuchamos atentamente el cuento "pinocho".
2. **PRACTICANTE:** Jael Sivia Iparraguirre Ramirez
3. **AULA:** UNICA, 5 AÑOS
4. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
C CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	5 AÑOS • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto) • Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	expresan de manera espontánea deduciendo las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento

En esta actividad los niños y niñas deducirán las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento

5. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
<p>Intención Pedagógica del Día: CONOCER EL NIVEL DE LA INICIACION A LA LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS.</p>		
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA</p>		
<p>INICIO</p>	<p>Ejecución de la sesión ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La practicante envía una imagen de la portada del cuento, o títeres por el medio de comunicación que trabajan los niños (watssaph, Meet.Zoom etc.) - La practicante envía audios de voz con las siguientes preguntas: - ¿Qué observan en la imagen? Nómbralos - ¿De qué creen que se tratara el cuento? 	<p>Títere, cuento imágenes</p>
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La practicante invita a la niña o niño a realizar juntas/os la actividad. <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente lee el cuento "pinocho" por audio de voz. - Modulando su voz para cada uno de los personajes y luego hace un paréntesis al cuento en la parte donde pinocho le miente a su papá las siguientes preguntas. <p>DESPUES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿te gusto el cuento?, ¿de qué personaje se trató? ¿Qué le paso a pinocho?, ¿si sigue mintiendo tu qué crees que pasara con pinocho?, 	<p>Títere, cuento Imágenes Audios de voz videos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿qué le dijo el hada a pinocho que pasaría si el mentía?, - La docente invita al padre de familia a interactuar para que grave los audios de voz de sus niños y responda las preguntas de acuerdo a sus posibilidades respetando los ritmos de aprendizajes de sus niños. - La maestra termina de contar el cuento y felicita a los niños y niñas por sus acertadas respuestas ya que adivinaron y dedujeron sobre lo que le iba a ocurrir a pinocho. 	
CIERRE	<p>Realizamos la Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños responden a las siguientes preguntas: - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad? - ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad? - Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas. <p>Reto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas dibujan al personaje del cuento, envían su foto evidencia por washapp al grupo del aula. 	<p>Hojas, colores Paja, piedras, palos.</p>
Rutinas	<p>Actividades de aseo. Realizan la práctica del lavado de manos. Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19</p> <p>Actividades de salida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se preparan para desconectarse del aula virtual. - Se despide a los niños con una sonrisa. 	<p>Jabón Toalla Servicios higiénicos</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

No	Apellidos y Nombres	COMUNICACIÓN			
		Se Expresan de manera espontánea explicando cual fue la enseñanza del cuento,			
		Siempre	A veces	No lo hace	No observado
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

1. **TÍTULO:** ADIVINANDO EL FINAL DEL CUENTO "LA RATONCITA".

2. **PRACTICANTE:** JAEL SIVIA IPARRAGUIRRE RAMIREZ

3. **AULA:** UNICA, 5 AÑOS

4. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

En esta actividad los niños y niñas deducirán el final del cuento, expresando sus opiniones espontáneamente.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
C CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	5 AÑOS <ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto) Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. 	expresan de manera espontánea deduciendo el final del cuento

5. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Intención Pedagógica del Día: CONOCER EL NIVEL DE LA INICIACION A LA LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS.		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
INICIO	<p>Ejecución de la sesión ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La practicante envía una imagen del cuento la portada, o títere por el medio de comunicación que trabajan los niños (watssaph, Meet.Zoom etc.) - La practicante envía audios de voz con las siguientes preguntas: - ¿De qué creen que se tratara el cuento? - ¿Qué observan en la imagen? Nómbralos 	<p>Títere, cuento imágenes</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La practicante invita a la niña o niño a realizar juntas/os la actividad. <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente lee el texto "la ratona" por audio de voz. - Modulando su voz para cada uno de los personajes sin terminar el final del cuento luego hace las siguientes preguntas. <p>DESPUES DE LA LECTURA;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿te gusto el cuento?, ¿quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo era la ratona?, - ¿Cuál creen ustedes que será el final del cuento?, - La docente invita al padre de familia a interactuar para que grave los audios de voz de sus niños y responda las preguntas de acuerdo 	<p>Títere, cuento Imágenes</p> <p>Audios de voz videos</p>

	<p>a sus posibilidades respetando los ritmos de aprendizajes de sus niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra complementa la actividad enviando un video del cuento la ratona. 	
CIERRE	<p>Realizamos la Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños responden a las siguientes preguntas: - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad? - ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad? - Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas. <p>Reto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representan con títeres hechos de medias el final del cuento de la ratona. Envían su evidencia en foto al grupo del aula. 	Hojas, colores
Rutinas	<p>Actividades de aseo.</p> <p>Realizan la práctica del lavado de manos. Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19</p> <p>Actividades de salida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se preparan para desconectarse del aula virtual. - Se despide a los niños con una sonrisa. 	Jabón Toalla Servicios higiénicos

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

No	Apellidos y Nombres	COMUNICACIÓN			
		Se Expresan de manera espontánea explicando cual fue la enseñanza del cuento,			
		Siempre	A veces	No lo hace	No observado
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11				118	
12					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

1. **TÍTULO:** ESCUCHAMOS EL CUENTO DE "LOS SIETE CABRITOS".

2. **PRACTICANTE:** Jael Sivia Iparraguirre Ramirez

3. **AULA:** Única, 5 años

4. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

En esta actividad los niños y niñas juzgarán las decisiones de los personajes del cuento, expresando sus opiniones espontáneamente.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
C CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	5 AÑOS <ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto) Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. 	Expresan de manera espontánea juzgando las decisiones de los personajes del cuento.

5. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Intención Pedagógica del Día: CONOCER EL NIVEL DE LA INICIACION A LA LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS.		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
INICIO	<p style="color: #ff0000;">Ejecución de la sesión</p> <p style="color: #ff0000;">ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La practicante envía una imagen del cuento la portada, o títere por el medio de comunicación que trabajan los niños (watsaph, Meet.Zoom etc.) - La practicante envía audios de voz con las siguientes preguntas: - ¿Qué observan en la imagen? - ¿De qué creen que se tratara el cuento? 	<p>Títere, cuento imágenes</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La practicante invita a la niña o niño a realizar juntas/os la actividad. <p style="color: #ff0000;">DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente lee el texto "Los siete cabritos" por audio de voz. - Modulando su voz para cada uno de los personajes del cuento luego hace las siguientes preguntas. <p style="color: #ff0000;">DESPUES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿te gusto el cuento?, ¿quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo se comportaron los siete cabritos?, - ¿estará bien lo que hicieron los cabritos ?, ¿por qué?, - La docente invita al padre de familia a interactuar para que grave los audios de voz de sus niños y responda las preguntas de acuerdo 	<p>Títere, cuento Imágenes</p> <p>Audios de voz videos</p>

	<p>a sus posibilidades respetando los ritmos de aprendizajes de sus niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra complementa la actividad enviando un video del cuento los siete cabritos, 	
CIERRE	<p>Realizamos la Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños responden a las siguientes preguntas: - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad? - ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad? - Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas. <p>Reto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujan a los personajes del cuento en una hoja. Envían su evidencia en foto al grupo del aula. 	Hojas, colores
Rutinas	<p>Actividades de aseo.</p> <p>Realizan la práctica del lavado de manos. Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19</p> <p>Actividades de salida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se preparan para desconectarse del aula virtual. - Se despide a los niños con una sonrisa. 	Jabón Toalla Servicios higiénicos

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

No	Apellidos y Nombres	COMUNICACIÓN			
		Se Expresan de manera espontánea explicando cual fue la enseñanza del cuento,			
		Siempre	A veces	No lo hace	No observado
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10				122	
11					
12					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

1. **TÍTULO:** ESCUCHAMOS EL CUENTO DE "la liebre y la tortuga".

2. **PRACTICANTE:** Jael Sivia Iparraguirre Ramirez

3. **AULA:** UNICA, 5 AÑOS

4. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

En esta actividad los niños y niñas analizarán críticamente que todas las acciones de los personajes tienen consecuencia del cuento, expresando sus opiniones espontáneamente.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
C CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. O COMO SEGUNDA LENGUA	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	5 AÑOS • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto) • Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Analizan críticamente y expresan de manera espontánea que todas las acciones de los personajes tienen consecuencias.

		contexto del texto oral.	
--	--	--------------------------	--

5. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
<p>Intención Pedagógica del Día: CONOCER EL NIVEL DE LA INICIACION A LA LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS.</p>		
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA</p>		
<p>INICIO</p>	<p>Ejecución de la sesión ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La practicante envía una imagen del cuento la portada, o títere por el medio de comunicación que trabajan los niños (watsaph, Meet.Zoom etc.) - La practicante envía audios de voz con las siguientes preguntas: - ¿Qué observan en la imagen? - ¿De qué creen que se tratara el cuento? 	<p>Títere, cuento imágenes</p>
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La practicante invita a la niña o niño a realizar juntas/os la actividad. <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente lee el texto "La tortuga y la liebre" por audio de voz. - Modulando su voz para cada uno de los personajes del cuento luego hace las siguientes preguntas. <p>DESPUES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿te gusto el cuento?, ¿quiénes eran los personajes del cuento? ¿qué paso con la liebre y la tortuga?, - ¿estará bien lo que hizo la liebre?, ¿por qué?, - ¿estará bien lo que hizo la tortuga?, ¿por qué?, 	<p>Títere, cuento Imágenes</p> <p>Audios de voz videos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - La docente invita al padre de familia a interactuar para que grave los audios de voz de sus niños y responda las preguntas de acuerdo a sus posibilidades respetando los ritmos de aprendizajes de sus niños. - La maestra complementa la actividad enviando un video del cuento los siete cabritos, 	
CIERRE	<p>Realizamos la Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños responden a las siguientes preguntas: - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad? - ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad? - Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas. <p>Reto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representan a los personajes del cuento con ayuda de su familia. Envían su evidencia en foto o video al grupo del aula. 	Hojas, colores
Rutinas	<p>Actividades de aseo.</p> <p>Realizan la práctica del lavado de manos. Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19</p> <p>Actividades de salida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se preparan para desconectarse del aula virtual. - Se despide a los niños con una sonrisa. 	Jabón Toalla Servicios higiénicos

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

No	Apellidos y Nombres	COMUNICACIÓN			
		Se Expresan de manera espontánea explicando cual fue la enseñanza del cuento,			
		Siempre	A veces	No lo hace	No observado
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10				12c	
11					
12					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 09

1. **TÍTULO:** ESCUCHAMOS EL CUENTO DE "la lechera".
2. **PRACTICANTE:** Jael Sivia Iparraguirre Ramirez
3. **AULA:** UNICA, 5 AÑOS
4. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

En esta actividad los niños y niñas explican cuál fue la enseñanza del cuento, expresando sus opiniones espontáneamente.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
C CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	5 AÑOS <ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto) • Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. 	Se expresan de manera espontánea explicando cuál fue la enseñanza del cuento,

5. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Intención Pedagógica del Día: CONOCER EL NIVEL DE LA INICIACION A LA LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS.		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
INICIO	<p style="color: red;">Ejecución de la sesión</p> <p style="color: red;">ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La practicante envía una imagen del cuento la portada, o títere por el medio de comunicación que trabajan los niños (watssaph, Meet.Zoom etc.) - La practicante envía audios de voz con las siguientes preguntas: - ¿Qué observan en la imagen? - ¿De qué creen que se tratara el cuento? 	<p>Títere, cuento imágenes</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La practicante invita a la niña o niño a realizar juntas/os la actividad. <p style="color: red;">DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente lee el texto "La lechera" por audio de voz. - Modulando su voz para cada uno de los personajes del cuento luego hace las siguientes preguntas. <p style="color: red;">DESPUES DE LA LECTURA;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿te gusto el cuento?, ¿quiénes eran los personajes del cuento? ¿qué soñaba la lechera mientras caminaba?, - ¿Qué paso con la lechera?, ¿estará bien lo que hizo?, - ¿estará bien ambicionar lo que no tenemos aun?, ¿por qué?, 	<p>Títere, cuento Imágenes</p> <p>Audios de voz videos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - La docente invita al padre de familia a interactuar para que grave los audios de voz de sus niños y responda las preguntas de acuerdo a sus posibilidades respetando los ritmos de aprendizajes de sus niños. - La maestra complementa la actividad enviando un video del cuento de la lechera. 	
CIERRE	<p>Realizamos la Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños responden a las siguientes preguntas: - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad? - ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad? - Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas. <p>Reto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representan a los personajes del cuento con dibujos y Envían su evidencia en foto o video al grupo del aula. 	Hojas, colores
Rutinas	<p>Actividades de aseo.</p> <p>Realizan la práctica del lavado de manos. Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19</p> <p>Actividades de salida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se preparan para desconectarse del aula virtual. - Se despide a los niños con una sonrisa. 	Jabón Toalla Servicios higiénicos

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

No	Apellidos y Nombres	COMUNICACIÓN			
		Se Expresan de manera espontánea explicando cual fue la enseñanza del cuento,			
		Siempre	A veces	No lo hace	No observado
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

1. **TÍTULO:** ESCUCHAMOS EL CUENTO DE "la cigarra y la hormiga".
2. **PRACTICANTE:** Jael Sivia Iparraguirre Ramirez
3. **AULA:** UNICA, 5 AÑOS
4. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
C CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	5 AÑOS • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto) • Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	dicen en que no están de acuerdo con las acciones del personaje del cuento, expresando sus opiniones espontáneamente.

		contexto del texto oral.		
--	--	--------------------------	--	--

En esta actividad los niños y niñas dicen en que no están de acuerdo con las acciones del personaje del cuento, expresando sus opiniones espontáneamente.

5. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Intención Pedagógica del Día: CONOCER EL NIVEL DE LA INICIACION A LA LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS.		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
INICIO	<p>Ejecución de la sesión ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La practicante envía una imagen del cuento la portada, o títere por el medio de comunicación que trabajan los niños (watsaph, Meet.Zoom etc.) - La practicante envía audios de voz con las siguientes preguntas: - ¿Qué observan en la imagen? - ¿De qué creen que se tratara el cuento? 	Títere, cuento imágenes
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La practicante invita a la niña o niño a realizar juntas/os la actividad. <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente lee el cuento "La cigarra y la hormiga" por audio de voz. - Modulando su voz para cada uno de los personajes del cuento luego hace las siguientes preguntas. <p>DESPUES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿te gusto el cuento?, ¿quiénes eran los personajes del cuento? ¿qué hacia la cigarra?, 	Títere, cuento Imágenes Audios de voz videos

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hacía la hormiga?, ¿estará bien lo que hizo la cigarra?, - ¿estás de acuerdo con las acciones que hizo de la cigarra?, ¿por qué?, - La docente invita al padre de familia a interactuar para que grave los audios de voz de sus niños y responda las preguntas de acuerdo a sus posibilidades respetando los ritmos de aprendizajes de sus niños. - La maestra complementa la actividad enviando un video del cuento de la cigarra y la hormiga. 	
CIERRE	<p>Realizamos la Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños responden a las siguientes preguntas: - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad? - ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad? - Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas. <p>Reto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representan a los personajes del cuento con dibujos y Envían su evidencia en foto o video al grupo del aula. 	Hojas, colores
Rutinas	<p>Actividades de aseo.</p> <p>Realizan la práctica del lavado de manos. 133 Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19</p> <p>Actividades de salida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se preparan para desconectarse del aula virtual. - Se despide a los niños con una sonrisa. 	Jabón Toalla Servicios higiénicos

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

No	Apellidos y Nombres	COMUNICACIÓN			
		Se Expresan de manera espontánea explicando cual fue la enseñanza del cuento,			
		Siempre	A veces	No lo hace	No observado
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10				13 ²	
11					
12					

Formulario de Consentimiento informado

Investigador principal del proyecto: IPARRAGUIRRE RAMIREZ, Jael Sivia

Consentimiento informado:

Estimado padre de familia,

El presente estudio tiene el objetivo Evaluar el nivel de la iniciación a la lectura alcanzada por los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Hualcallanca, 2019; mediante la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia.

Por ello, la presente lista de cotejo es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "Cuentos infantiles como estrategia para la iniciación a la lectura en los niños y niñas de 05 años de edad de la Institucion Educativa N° 256 Jose Antonio Encinas Hualcallanca", el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los padres de los estudiante de 05 años que acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencialidad y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño/a no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tienes dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Srta. IPARRAGUIRRE RAMIREZ, Jael Sivia al celular: 948149905 o al correo: jiparraguirrez24@gmail.com.

Obtención del Consentimiento Informado

Me ha sido leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado de los objetivos del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en este estudio



Ines Luchi Gargate Rentera

Nombres y apellidos del participante
(Padre/madre de familia)

IPARRAGUIRRE RAMIREZ Jael Sivia

Nombres y Apellidos del encuestador


Firma del participante


Firma del encuestador

Fecha: 17 / 06 / 2020

Formulario de Consentimiento informado

Investigador principal del proyecto: IPARRAGUIRRE RAMIREZ, Jael Sivia

Consentimiento informado:

Estimado padre de familia,

El presente estudio tiene el objetivo Evaluar el nivel de la iniciación a la lectura alcanzada por los niños de 5 años de la I.E. N° 256 de Hualcallanca, 2019; mediante la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia.


Por ello, la presente lista de cotejo es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "Cuentos infantiles como estrategia para la iniciación a la lectura en los niños y niñas de 05 años de edad de la Institución Educativa N° 256 Jose Antonio Encinas Hualcallanca", el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los padres de los estudiante de 05 años que acepten libremente firmar el consentimiento informado

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencialidad y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño/a no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tienes dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Srta. IPARRAGUIRRE RAMIREZ, Jael Sivia al celular: 948149905 o al correo: jiparraguirrez24@gmail.com.

Obtención del Consentimiento Informado

Me ha sido leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado de los objetivos del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en este estudio

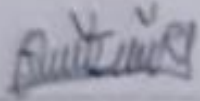

Amelia Agüero Polin

Nombres y apellidos del participante
(Padre/madre de familia)

IPARRAGUIRRE RAMIREZ, Jael Sivia

Nombres y Apellidos del encuestador


Firma del participante


Firma del encuestador

Fecha: 17/06/2020



Anexo 04: Constancia de aplicación



“Año de la Universalización de la Salud”

CONSTANCIA DE RECOJO DE INFORMACIÓN

EL QUE SUSCRIBE DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°256 “JOSÉ ANTONIO ENCINAS” NIVEL INICIAL DE HUALLCALLANCA, DISTRITO DE CUSCA, PROVINCIA DE CORONGO, REGIÓN ANCASH, DEJA CONSTANCIA LO SIGUIENTE:

Que, la señorita **JAEL SIVIA IPARRAGUIRRE RAMIREZ**, identificada con DNI N°46020357, estudiante de Educación Inicial de la Universidad “Católica los Ángeles de Chimbote” con sede en la ciudad de Huaraz, realizó recojo de información para el trabajo de investigación en forma satisfactoria en el nivel Inicial de la Institución Educativa N°256 “José Antonio Encinas” de Huallcallanca, distrito de Cusca, provincia de Corongo, UGEL Corongo, la misma que la realizó de manera remota usando mecanismos sincrónicos y asincrónicos, demostrando responsabilidad, carisma, empatía y asertividad con toda la población escolar y los padres de familia de dicha IE.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada, para los fines que se estime por conveniente.

Huallcallanca, 29 de setiembre

del 2020



Raúl Córdova
Lic. Raúl Córdova Domínguez
DIRECTOR