



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E
JARDÍN INFANCIA N° 122, HUARUPAMPA HUARAZ,
2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

**GENEBROSO HIDALGO, YOVANA GUADALUPE
ORCID: 0000-0003-3122-0949**

ASESOR

**PADILLA MONTES, TIMOTEO AMADO
ORCID: 0000-0002-2005-3658**

CHIMBOTE –PERÚ

2021

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Genebroso Hidalgo, Yovana Guadalupe

ORCID: 0000-0003-3122-0949

Universidad los Ángeles de Chimbote, estudiante de pregrado, Chimbote,
Perú.

ASESOR

Padilla Montes, Timoteo Amado

ORCID: 0000-0002-2005-3658.

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADOS

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Jiménez López, Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

.....
Mgtr. Sofía S. Carhuanina Calahuala

Miembro

Dra. Lita Ysabel Jiménez López

Miembro

.....
Mgtr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez

Presidente

.....
Dr. Timoteo Amado Padilla Montes

Asesor

4. AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

A los niños y niñas de 5 años en la institución educativa Jardín de Infancia N°122 Huarupampa, del distrito y provincia de Huaraz, por su inmenso apoyo durante el desarrollo de la investigación.

Asimismo, a la directora y docente de aula de los niños y niñas de 5 años en la institución educativa Jardín de Infancia N°122 Huarupampa, del distrito y provincia de Huaraz, por su inmensa colaboración en la ejecución del proyecto de investigación.

DEDICATORIA

A mis hijos por ser fuente de motivación
permanente para alcanzar la superación

YOVANA

5. RESUMEN Y ABSTRACT

RESUMEN

El estudio realizado surge del problema que enfrentan los niños a la comprensión de textos escritos, antes, durante y después de la lectura, por lo que se propuso como objetivo general, evaluar el nivel de mejora de la comprensión lectora en el área de comunicación en niños de 5 años en la I.E. jardín infancia N°122, Huarupampa Huaraz, 2019, mediante la aplicación del cuento como estrategia. El tipo de investigación fue cuantitativa, nivel aplicada, el diseño fue pre experimental con pre y post test; la muestra, estuvo conformada por 20 niños y niñas de 5 años. La técnica fue la observación estructurada, cuyo instrumento fue la escala de estimación. Cuyos resultados en la tabla y grafico N°4, se muestra que, en el pre test el 85% está en el nivel de inicio, el 15% en el nivel de proceso. Mientras que, en los resultados del post – test, el 20% de niños y niñas se encuentran en el nivel de proceso, el 70% en el nivel de logro alcanzado y el 10% en el nivel logro destacado. Concluye que, la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia mejora el nivel de la comprensión lectora en el área de comunicación en niños de 5 años, obteniendo una mejora en el nivel literal, inferencial y criterial de la comprensión lectora, de manera se convierte en una investigación altamente significativa que aporta en el aprendizaje de la comprensión de textos en los niños de 5 años.

Palabras Claves: área, comprensión, cuento, estrategia, lectura.

ABSTRACT

The study carried out arises from the problem that children face in understanding written texts, before, during and after reading, so it was proposed as a general objective, to evaluate the level of improvement of reading comprehension in the area of communication in 5-year-olds at EI Kindergarten N ° 122, Huarupampa Huaraz, 2019, by applying the story as a strategy. The type of research was quantitative, applied level, the design was pre-experimental with pre and post test; the sample consisted of 20 boys and girls 5 years old. The technique was structured observation, whose instrument was the estimation scale. Whose results in the table and graph N ° 4, it is shown that, in the pre-test, 85% is at the starting level, 15% at the process level. While, in the post-test results, 20% of boys and girls are at the process level, 70% at the achieved level of achievement and 10% at the outstanding achievement level. It concludes that the application of children's stories as a strategy improves the level of reading comprehension in the area of communication in 5-year-old children, obtaining an improvement in the literal, inferential and criterial level of reading comprehension, in a way that becomes

Key Words: area, comprehension, story, strategy, reading

6. CONTENIDO

1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Agradecimiento y dedicatoria	iv
5. Resumen y abstract	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de tablas y gráficos.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	5
2.1. Antecedentes	5
2.2. Bases teóricas de la investigación	13
2.3. Marco conceptual.....	32
III. HIPÓTESIS.....	33
IV. METODOLOGÍA.....	34
4.1. Diseño de investigación	34
4.2. Población y muestra	35
4.3. Definición y operacionalización de variables.....	37
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	38
4.5. Plan de análisis.....	39
4.6. Matriz de consistencia.....	40
4.7. Principios éticos	41
V. RESULTADOS	43
5.1. Resultados.....	43
5.2. Análisis de resultados.....	52
VI. CONCLUSIONES.....	58
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	59

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	60
ANEXOS	64

Anexo 1: Instrumento con su respectiva validación

Anexo 2: Carta de la Institución donde realizo la investigación

Anexo 3: Carta del consentimiento informado

Anexo 4; Sesiones de aprendizaje

7. ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población escolar.....	36
Tabla 2. Muestra de estudios.....	36
Tabla 3. Nivel alcanzado en la comprensión lectora por los niños de 5 años.....	43
Tabla 4. Nivel de comprensión lectora alcanzado durante las sesiones de aprendizaje por los niños de 5 años	45
Tabla 5. Nivel alcanzado en la comprensión lectora en la post prueba por los niños de 5 años.....	48
Tabla 6. Nivel alcanzado en la comprensión lectora por los niños de 5 años.....	50
Tabla 7. Prueba de la hipótesis general.....	51

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel alcanzado en la comprensión lectora por los niños de 5 años.....	43
Figura 2. Nivel de comprensión lectora alcanzado durante las sesiones de aprendizaje por los niños de 5 años.....	46
Figura 3. Nivel alcanzado en la comprensión lectora en la post prueba por los niños de 5 años.....	48
Figura 4. Nivel alcanzado en la comprensión lectora por los niños de 5 años.....	50
Figura 5. T de Student.....	52

I. INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se dará a conocer acerca de la importancia que tiene el cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en niños de 5 años en la “I.E. Jardín Infancia N°122, Huarupampa Huaraz 2019”

La comunicación es la interacción social, la cual es una necesidad para las personas para poder relacionarse a la vez comunicarse, por esta razón cuando existen dificultades no se genera la capacidad de adquirir el habla. La importancia de la comunicación radica que a través de ello transmitimos información entre un emisor y receptor, haciendo que esto sea una actividad esencial. La comunicación se caracteriza por poseer diferentes niveles de comunicación y formas de expresar los mensajes que se quieren transmitir, por ello es importante que este proceso se impulse desde la educación inicial utilizando diversos métodos y estrategias.

La comprensión lectora es un proceso más complejo que la comunicación ya que en esto se debe analizar y entender lo que se lee, para poder encontrar una explicación y darle sentido a la lectura los cuales pueden ser historias ficticias y reales, apoyados con la imaginación y el buen entendimiento del significado de las palabras debido a que se despliega el manejo de la oralidad y el análisis.

Solé (1999) menciona que, “Leer comprensivamente es un proceso dinámico entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura” (p. 58).

De, manera que la lectura viene a ser un medio inherente a la persona hoy en día, estamos en permanente comunicación, utilizamos los medios audiovisuales; las redes funcionan de manera estimuladoras utilizando símbolos, signos, que contienen mensajes que se pueden interpretarlos.

Ramos (2016) “El aumento de materiales didácticos, trata de que globalmente se pase el enfoque comunicativo a un estilo funcional dirigido a la comprensión lectora y la transmisión de significados a través de la lectura, la escritura, la expresión oral, y la reflexión sobre la lengua con el propósito de desarrollarla con mejor calidad”.

El problema de investigación se basa en el descuido del estado (Ministerio de educación) al no monitorear constantemente a los docentes, ya que estos se descuidan al no impulsar o estimular a los niños en la lectura y por tanto en la comprensión lectora. También se considera el problema de investigación al descuido de los padres en los hogares ya que no le brindan calidad de tiempo a sus hijos, muchos de ellos solo consideran que es suficiente la educación que les brindan en el jardín, y por tanto no les impulsan la lectura en el hogar mediante cuentos, generando de esta manera un retraso en el desarrollo, comprensión e imaginación de los niños.

Elera y Senmeche (2017) indican que, “en las zonas rurales del Perú se ha reducido la cantidad de estudiantes con bajo desempeño de lectura, en el año 2007 el 6% de estudiantes en primaria alcanzaron nivel satisfactorio y en 2015 un 19% de ellos logro el nivel satisfactorio” (p. 22).

En la institución educativa inicial, Jardín Infancia N° 122 de Huarupampa, durante las observaciones realizadas a las actividades de aprendizajes los niños y niñas de 05 años de edad, presentaban limitaciones cuando comprendían textos leídos por la docente de aula, de manera no respondían a las preguntas, no pueden identificar el tipo de textos de acuerdo a su preferencia, utilizando la biblioteca del aula. De manera, no da su opinión, sobre los diferentes textos elaborados por él y sus compañeros del aula.

Por las consideraciones encontradas se formuló la siguientes interrogante; ¿De qué manera el cuento como estrategia posibilita la mejora de la comprensión lectora en el área de comunicación en niños de 5 años en la “I.E. Jardín infancia N°122 Huarupampa, Huaraz, 2019?

Para orientar el estudio se propuso como objetivo, comprobar la influencia del cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora en el área de comunicación en niños de 5 años en la I.E. jardín infancia N°122, Huarupampa Huaraz, 2019.

Cuyos objetivos específicos fueron; identificar el nivel alcanzado en la comprensión lectora en el área de comunicación por los niños de 5 años en la I.E. Jardín Infancia N°122, Huarupampa, Huaraz 2019, mediante la pre prueba. Diseñar y aplicar cuentos infantiles como estrategia en la mejora del nivel de la comprensión lectora en el área de comunicación por los niños de 5 años de la I.E. Jardín Infancia, N° 122, Huarupampa, Huaraz, 2019. Verificar el nivel alcanzado en la comprensión lectora en el área de comunicación por los niños de 5 años en la I.E. Jardín Infancia N°122, Huarupampa, Huaraz 2019, mediante la post prueba. Contrastar el nivel de significancia alcanzado en la comprensión lectora en el área de comunicación por los niños de 5 años de la I.E. Jardín Infancia, N° 122, Huarupampa, Huaraz, 2019.

El estudio realizado justifica en lo teórico, se realizó con el fin de mejorar la comprensión lectora de los niños, brindándoles bases para que su desarrollo sea constante, y que al momento de ingresar a la educación primaria no tengan retrasos académicos y problemas al adaptarse a un nuevo nivel educativo. En lo práctico. Esta investigación se realizó mejoró la comprensión lectora en niños de 5 años en la I.E. jardín infancia N°122, ya que la lectura es un pilar importante para la educación ya

que brinda conocimientos y es un complemento para mejorar la escritura y ampliar el vocabulario.

En lo práctico. Los contenidos encontrados sirvieron de fundamento para la aplicación durante las actividades de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial, tanto a los docentes de aula como a los estudiantes de formación magisterial. En lo social. Los resultados encontrados como producto de la aplicación de los cuentos infantiles, se mejoró el nivel de la comprensión lectora lo que generó alegría, y satisfacción por los padres y docentes por el avance de los niños y niñas en la comprensión lectora.

Los resultados encontrados se puede ver en la tabla y gráfico N°4, se muestran los datos acordes a la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial jardín infancia N° 122, Huarampampa, Huaraz 2019. Se muestra que del total de 20 alumnos que representan el 100% de la muestra, en el pre test el 85% está en el nivel de inicio, el 15% en el nivel de proceso. Mientras que, en los resultados del post – test, el 20% de niños y niñas se encuentran en el nivel de proceso, el 70% en el nivel de logro alcanzado y el 10% en el nivel logro destacado.

Concluye que, la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia mejora el nivel de la comprensión lectora en el área de comunicación en niños de 5 años, obteniendo una mejora en el nivel literal, inferencial y criterial de la comprensión lectora, de manera se convierte en una investigación altamente significativa que aporta en el aprendizaje de la comprensión de textos en los niños de 5 años.

II. REVISIÓN DE LITERATURA.

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Recinos (2017) en su tesis titulada, “Cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto (estudio realizado en la escuela oficial urbana para niñas, tipo federación del municipio y departamento de Totonicapán) en la Universidad Rafael Landívar”; se planteó como objetivo general: Identificar la manera en que los cuentos fortalecen la práctica del valor respeto. En la metodología utilizo: El tipo de investigación de este estudio fue cuantitativo puesto que al presentar los resultados estadísticos se comparó un antes y después. Concluyo que, el cuento infantil es usado como estrategia didáctica dirigida a niños para el desarrollo de las habilidades verbales, transmitiendo educación moral, valores y estimulación del crecimiento del mismo.

Aguilar, Cañete y Ruiz (2015), en su proyecto de investigación “El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar”, para optar al título de Licenciadas en Pedagogía Infantil. Cuyo objetivo dinamiza la comprensión lectora mediante la implementación del cuento como estrategia didáctica en los niños y niñas de la primera infancia de la Institución Educativa “Rafael Núñez de sabanas de Mucacal”. Esta investigación se basa en un enfoque cualitativo. Se detectaron las debilidades que presentaron estos pequeños. Se fue iniciando con ellos un proceso de prelectura y despertar en ellos interés y observar que tanto comprendieron de sus pequeñas lecturas de cuentos; luego se exploró con ellos y al escuchar sus inquietudes nos dimos a la tarea de obtener una información

precisa para el acercamiento del aprendizaje de la comprensión lectora. Se concluye que la lectura de cuentos infantiles ayuda a los niños y niñas a desarrollar habilidades de comprensión lectora, ayudándolos de esta manera dejar volar su creatividad e imaginación en el mundo fantástico de la lectura.

Sepúlveda (2016) en su investigación, “Animación a la lectura en niños de pre escolares y la interacción con sus familias a través del uso del libro álbum”, en la Universidad nacional de Colombia. El objetivo fue, identificar y analizar los efectos de una propuesta pedagógica basada en talleres de animación a la lectura y el uso del libro de álbum como estrategia pedagógica que motive y permita la interacción de padres, madres y cuidadores de los niños. Fue de tipo cuantitativo, cuya muestra de estudio fue de 30 niños y niñas; se utilizó la encuesta, la observación; cuyo instrumento fue la ficha de registro. Cuyos resultados muestran que, un 20% participan con atención y disposición frente al escuchar una lectura compartida; el 50% muestran interés por la lectura compartida del cuento; un 25% sigue de forma lógica la historia narrada y el 10% asocia lo que escucha leer con la historia narrada en el cuento. Concluye que, las actividades diseñadas en los talleres lograron establecer un orden a la hora de animar la lectura. Permitió involucrar a los padres e hijos con los textos; permitió a los participantes crear, construir y realizar actividades que animan a leer en la escuela y los hogares.

Villa y Moreno (2015), en su tesis titulada: “Fomentando valores en la infancia a través de cuentos fabulas, mitos, leyendas e historias bíblicas”, en la Universidad de Cartagena se planteó como objetivo: Fomentar valores en los estudiantes del grado 1° de la Institución Educativa Docente de Turbaco por medio de textos literarios para lograr la sana convivencia. La metodología que se usó para desarrollar esta propuesta fue: “Implementar estrategias lúdico pedagógica con el objetivo

fomentar valores en el aula de clase usando como herramientas diferentes tipos de textos: cuentos, fábulas, mitos, leyendas e historias bíblicas. La conclusión, se define en el cual los estudiantes de forma activa adquieran por medio de la lectura valores indispensables para la sana convivencia. Teniendo en cuenta lo anterior se proponen una serie de actividades que le permitirán al estudiante fortalecerse en la utilización de valores.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Elera y Senmache (2017) en su tesis “Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque”, en la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo. Cuyo objetivo fue identificar los niveles de comprensión lectora en el nivel de educación inicial 5 años de las instituciones educativas de Lambayeque. Cuyos resultados muestran que, que más de 50% obtienen logro satisfactorio en los niveles literal e inferencial; siendo el logro más alto en nivel literal de 93% seguido del nivel inferencial con 52%, mientras que el nivel crítico obtuvo un 21% en el logro satisfactorio. El tipo de investigación fue cuantitativo, nivel descriptivo, la población muestral estuvo conformado por 140 niños de 5 años, se aplicó la prueba de comprensión lectora. Concluye que los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque, lograron comprender un texto narrado en sus tres niveles de comprensión literal, inferencial y crítico.

Campos (2017), en su tesis “Caracterización de la iniciación a la Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui- Comas, 2017” en la universidad Cesar Vallejo, se planteó como objetivo: Determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E N° 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017. La presente investigación es de tipo experimental, porque este método es muy útil para

medir mis variables. De igual manera porque se asemejan al experimento cuantitativo y cualitativo del presente trabajo. Después de los planteamientos de investigación se desarrolló el grupo experimental; aplicada durante un mes en referente al tema del nivel de comprensión lectora. La conclusión, la aplicación del cuento como estrategia influye en el nivel criterial en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui Comas, 2017, ya que el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $-z_c < -z_t$ ($-5.381 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa la existencia diferencia entre el resultado del post tés entre los grupos de estudio implicando rechazar la hipótesis nula.

Valdivia (2015), en su tesis “Estrategia didáctica de narración de cuentos y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de la I. E. N° 10383 “San Juan”. Chota, 2014” en la Universidad Nacional de Cajamarca, se planteó como objetivo determinar la influencia de la aplicación de la estrategia didáctica de narración de cuentos en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 10383 “San Juan” de Chota”. Metodológica: Proceso de experimentación, no solo se aplicaron estrategias diseñadas y validadas por otros autores, la profesora también diseñó y validó otras estrategias coherentes con las demandas de la realidad: uso de la cultura local, los juegos y escenificaciones, el nivel de interés de la comunidad educativa, etc. Concluye que, la comparación global de los resultados alcanzados por la muestra de estudio, en los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico), evidencian que se ha producido una mejora más significativa en los niveles inferencial y crítico, los cuales alzaron igual porcentaje de mejora. Con lo cual se demuestra que los objetivos se cumplieron a cabalidad y que la Hipótesis ha sido confirmada.

Godoy (2015), en su tesis titulado, Aplicación de la estrategia lectura de imágenes, en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I N° 377 de Cochamarca, distrito de obas -Yarowilca 2015. Huánuco, para optar el título profesional de licenciada en educación inicial de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote, se planteó como objetivo general, en la provincia de Yarowilca y a nivel regional, en todas partes se ve y se escucha que los niños no comprenden de lo que leen siendo uno de los problemas que aqueja a nivel regional, nacional. Por tanto, en la investigación tuvo como objetivo determinar la aplicación de la estrategia “lectura de imágenes”, en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I N° 377 de Cocha marca, distrito de Obas - Yarowilca 2015. Concluye que, los resultados de la aplicación de la estrategia lectura de imágenes obtenidos en el pre test reflejaron que la mayoría de los niños y las niñas del nivel inicial de la N°377 de Cocha marca, tienen un nivel medio o de proceso en lo que son la comprensión lectora en el nivel literal y en el postest evidencian significativamente que la mayoría de los niños y niñas tienen un buen logro de aprendizaje en la comprensión de textos demostrando de tal manera que desarrollaron a través de las sesiones programadas, los que evidencian en la tabla 13 y gráfico 09.

More (2016), en su tesis titulada “Cuentos infantiles y su influencia en la sensibilización para la práctica del valor de la generosidad en los niños de cinco años de la I.E.I. 199 santa rosa – Mor ropón, 2015”, para optar el título profesional de licenciada en educación inicial de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote, tuvo como objetivo general, establecer la influencia de los cuentos infantiles en la sensibilización para la práctica del valor de la generosidad en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 199 Santa Rosa - MORROPON, 2015; concluyó

que, los cuentos narrados vistos de manera instrumental en su función didáctica, y desarrollados como estrategia pedagógica en el aula de niños de cinco años de la I.E.I. 199 “Santa Rosa”-Moropón – 2015, propicia el establecimiento de procesos educativos pertinentes y significativos para la motivación en la práctica del valor de generosidad.

Cruz (2020) en su tesis, “Dramatización de cuentos infantiles como estrategia para mejorar habilidades de iniciación a la lectura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 425 de San Buenaventura- Marañón” en la Universidad Católica Los ángeles de Chimbote. Cuyo objetivo fue, objetivo, evaluar el nivel de mejora de las habilidades de iniciación a la lectura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 425 de San Buenaventura- Marañón, 2020, mediante la dramatización de cuentos infantiles como estrategia. El tipo de investigación fue aplicada, nivel experimental, diseño pre experimental; la muestra de estudio estuvo conformado por 22 niños y niñas de 5 años. La técnica implementada fue la observación estructurada, cuyo instrumento de recojo de información fue la escala de estimación. Cuyos resultados indican que, en la pre prueba el 82% de niños y niñas se ubican en el nivel en inicio, un 18% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la post prueba el 77% se encuentra en el nivel en proceso y un 23% en el nivel logro destacado. Concluye que, la dramatización de cuentos infantiles como estrategia mejoró las habilidades de iniciación a la lectura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 425 de San Buenaventura- Marañón, 2020; cuyo resultado muestra en la pre prueba el 82% en inicio y el 23% logro destacado.

2.1.3. Antecedentes locales o regionales

Pineda (2018) en su tesis titulada “Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N ° 86534 del distrito de Pueblo Libre - Huaylas, 2018” para optar el título profesional

de licenciada en educación inicial de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote, se planteó como objetivo general, demostrar la influencia del taller de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018. Se concluye que, en referencia al objetivo general, el taller de cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018; esto se demuestra con los siguientes datos: el pre test, el 75% (09) de los niños y niñas se ubican en el nivel inicio; el 17% (01) están en el nivel proceso y el 08% (01) alcanzó el nivel previsto; mientras que los resultados del post test evidencian los siguientes resultados, en los niveles inicio y proceso no se ubican ningún 00%(00) niño o niña y en el nivel logro se ubican el 100% (12) de niños y niñas. Luego se elaboró la prueba de hipótesis donde se aprecia que el valor t_c 16.1845 es mayor que el valor $t = 1.8331$, lo que indica el primero se encuentra dentro de la zona de rechazo de la Hipótesis nula, y por lo tanto, se acepta la Hipótesis de investigación.

Alonso (2017), en su tesis titulada “Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la producción de textos en niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 124 de Chavín, Huari, 2017”, para optar el título profesional de licenciada en educación inicial de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote, tuvo como objetivo general, determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia en la mejora de la producción de textos de los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 124 de Chavín, Huari, 2017, concluyó, queda determinado que los cuentos infantiles como estrategia influye de manera significativa en la mejora

de la producción de textos de los niños de 05 años en la institución educativa inicial N° 124 de Chavín, Huari, 2017.

Adriano, Araujo, Cueva, Rivera (2018) “El cuento como estrategia para generar la iniciación a la lectura en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial N° 123 de Centenario – Independencia – “HUARAZ”. Cuyo objetivo es demostrar que el cuento como estrategia influye en la iniciación de la lectura en los niños y niñas de cinco años en la institución educativa N° 123 de Centenario – Independencia – “HUARAZ”. Después de haber desarrollado las practicas experimentales en el grupo de estudio, podemos visualizar identificado la diferencia de los resultados del post y preprueba en el grupo de estudio encontramos un logro significativo de 55% en termino de logro; lo que explica la significatividad del cuento como estrategias de aprendizaje.

Díaz y Fernández (2015). en su investigación, “El cuento como material didáctico para el desarrollo de la comprensión lectora em los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 258 del distrito de Huari, Región Ancash” en la Universidad Santiago Antúnez de Mayolo. Cuyo objetivo fue demostrar en qué medida influye el cuento como material didáctico en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 258 del distrito de Huari, región Ancash. Cuyo estudio fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo causal, diseño cuasi experimental, la muestra fue 21 estudiantes de 5 años, la técnica fue la observación, y en instrumento fue guía de observación. Cuyos resultados muestran que, en la prueba de entrada el 52.4% están en inicio y un 23.8 en proceso y en la post prueba el 81% se incrementó en la categoría significativo. Concluye que el cuento como material didáctico influye significativamente en el desarrollo de la compresión lectora en niños de 5 años de la institución educativa

inicial N° 258 del distrito de Huarí, región Ancash, ya que el uso de los cuentos como función creativa y narrativa mejorando gradualmente en el desarrollo de la comprensión lectora.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Teorías que fundamentan el estudio

a) La teoría socio cultural de Vygotsky.

Para Vigotsky (2003) considera que, “la lectura cumple la función de estimuladora y funcional; cuando la docente en el aula, muestra el concepto CASA y luego presenta un cartel conteniendo la palabra casa, el niño asocia la palabra con el objeto y se produce la socialización del proceso” (p. 35).

Por lo mismo la lectura, conlleva a la aplicación de estrategias mucho mas activas, que una simple decodificación del contenido del texto existente. La cultura y el lenguaje juegan un papel fundamental, los que podrán ser asociados dentro de su contexto, su propia cultura. De manera que le dará un significado al texto, símbolo, gráfico existente, permitiendo a los niños y niñas iniciarse al mundo de la lectura de una manera activa y desarrollar sus habilidades de comprensión lectora desde muy temprana edad.

b) La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

Pérez (2009) considera que, Ausubel plantea que, “el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende, de dicha significatividad está

directamente relacionado con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo el que ya posee el niño o niña” (p. 23).

De manera que podemos percibir que para Ausubel el aprender está relacionado con la comprensión, para ello es importante las experiencias o vivencias que le sirven como los saberes previos de lo que parte el niño o niña, esta genera un soporte para los nuevos conocimientos o aprendizajes.

2.2.2. El cuento como estrategia

2.2.2.1. Concepto de cuento como estrategia.

Existen diferentes autores que proponen sus puntos de vista dentro de los cuales tenemos;

Según Campos (2017) indica que, “Hablar del cuento como estrategia, es hablar de la responsabilidad que tiene el docente dentro del aula. Para poder mejorar el nivel de comprensión en sus estudiantes, es importante ver las relaciones que se establecen entre docentes y estudiantes” (p.24).

Según Aguilar, Cañete y Ruiz (2015) “Es una anécdota precisamente narrada cuyos personajes se ven comprometidos en un problema en que puede implicar hasta su resolución, por lo que se verá obligado a llegar a una solución” (p.5).

Según Cervantes, (2007) nos dice: “Es la narración es una de las fórmulas de expresión más utilizada en la comunicación y desempeña un importante papel como fórmula de socialización, mediante la cual el escolar puede comunicar y comprender a los demás sus experiencias personales, conocerse a sí mismo y regular su propia conducta”. (p.134)

Según Constantino (2011), Menciona que: “es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la

estructura, pero difieren en los detalles tiene tres subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres” (p.3).

De manera que el cuento considerado como estrategia viene a ser un relato muy breve, que narra hechos reales o imaginarios, utilizando un lenguaje sencillo apto para los niños y niñas; donde actúan como personajes los animales, personas, con acontecimientos secuenciales.

El cuento como una narración breve tomada en el campo de la didáctica, está relacionado a los relatos o narraciones que realiza la docente utilizando un lenguaje apropiado para el nivel de los niños, de manera que la acción que va presentar los personajes impacta en el mundo de la imaginación de los niños o niñas. Donde la estrategia tomada por la docente posibilita generar un clima de tensión, suspensión del ánimo del lector u oyente, así como su consecuente desenlace o finalización, de manera que despierta un interés en el niño o niña.

2.2.2.2. Características del cuento infantil como estrategia

Dentro de las características que presenta el cuento infantil como estrategia encontramos los siguientes:

Según Devoz y Puello (2015) menciona que presenta las siguientes características: “Es narrativo, fingida en todo o en parte; es ficción o invención literaria, aunque puede apoyarse en hechos reales, forman parte de la experiencia del autor. Es creación legítima de unos escritos; es breve, se desarrolla en pocas páginas” (p. 19).

Por lo mismo, que pertenece a una narración que puede ser oral o escrita; puede ser un hecho real como parte de una vivencia o experiencia, así como puede ser ficticia como producto de una imaginación; presenta una secuencia lógica en su narración, de manera que va producir una atención en el lector.

Como todo cuento infantil, por la misma edad en la que se encuentra en niño se hace uso de aquellos que son de ficción, los que posibilitan el desarrollo de su imaginación, donde la representación del personaje genere un protagonismo. El ser breve, tiene fundamentos pedagógicos, pues los niños no tienen la costumbre de poder concentrarse o de atender por un periodo largo; de manera debe ser breve, para que no pueden aburrirse, narraciones que pueden motivar, generar una predisposición, un estímulo, a querer averiguar del contenido.

2.2.2.3. Partes de un cuento infantil como estrategia

Dentro de las partes que se establece del cuento podemos indicar que está conformado por: el inicio, nudo y desenlace.

Según Duran (2010) menciona que presenta, “Inicio, indica la acción y se presenta a personajes protagonistas de la historia. Nudo, los personajes se involucran en algún tipo de aventura. Desenlace, es donde se resuelve el conflicto del cuento y la historia se acaba” (p. 68).

El inicio está referido a la presentación del personaje, cuyo término siempre va asociado a había una vez, un cierto día, era una vez; de manera en esta parte se hace una presentación de los personajes que participan en el cuento. Es decir que en esta parte donde se inicia, donde podemos ver a los personajes quienes participan, los mismos que pueden ser animales o personas; sus propósitos que quieren lograr, de manera que es una base fundamental para comprender el nudo.

El nudo está referido, a la parte donde los personajes que participan en el cuento presentan una participación presentando acciones que generan cierto conflicto, de manera que atrae al lector para hacer una reflexión. De manera que se puede ver hechos importantes, actuaciones de los personajes, hechos que altera lo establecido, que puede tocar con los mismos sentimientos de los niños y niñas.

muchos encuentran al placer en la acción, en la pasión; puede resultar una manifestación de actitudes de los padres en casa; de lo que la docente debe estar atenta.

El desenlace, viene a ser la parte donde los protagonistas van poner fin a su participación y que esta puede ser en completa calma y en esta parte siempre se estila indicar como colorín colorado o aquí terminó el cuento entre otros. Lo que muchas veces, utilizando su creatividad el niño o niña puede cambiar por algo diferente o distinto para darle otra faceta mucho más real o fantasiosa. lo que le permite asumir un sentimiento, de manera que puede cambiar hasta el inicio de acuerdo a sus preferencias.

2.2.2.4.Elementos del cuento infantil como estrategia.

Según Martínez (2011), “Dice que en un cuento se conjugan varios elementos, cada uno de los cuales debe poseer ciertas características propias: los personajes, el ambiente, el tiempo, la atmósfera, la trama, la intensidad, la tensión y el tono” (p. 98).

De manera que el cuento infantil contiene como elementos: los personajes, que los que participan que pueden ser reales o ficticios, que participa en las acciones buenas o malas; el lugar viene a ser el contexto donde se realiza el hecho, esta puede ser el campo, la ciudad, la casa, el río, entre otros, que le permite recrear su imaginación al lector.

El tiempo, es muy importante, algunos hacen referencia un tiempo pasado, lo que le permite al niño establecer una diferencia entre lo presente y el pasado en la que ocurrió. La atmósfera está referida a cómo se presenta las acciones y como participan los personajes, expresa un hecho de júbilo, de alegría, o acciones de violencia o crimen. De manera que estos elementos son fundamentales que le

permiten al niño o niña hacer uso de su fantasía y su imaginación haciéndolo más atrayente hacía en contenido de muchos cuentos que existen en la literatura infantil.

También cuando se trate de los cuentos infantiles si bien hay elementos principales como son los personajes del cuento, estos son importantes para la edad infantil, muchos los van relacionar con sus mascotas en casa; el tiempo es muy importante, pues va permitir poder diferenciar el tiempo, en el pasado y el hoy, esto hecho tiene que ver con el desarrollo de la orientación espacial.

2.2.2.5. Importancia del cuento infantil como estrategia.

Dentro de la importancia que se le concede al cuento como estrategia podemos encontrar los siguiente:

Martínez (2011) considera que, “los niños comienzan a formarse antes de aprender a leer, hacen ingreso a la literatura escrita los padres o abuelos son los que narran o leen a los niños en primera instancia y después serán los maestros” (p. 32).

Asimismo, Gálvez (2012) menciona que, “son esenciales lo cual nos permite crear y aplicar nuevos recursos, nuevos apoyos que hagan día a día más interesante, atractiva y divertida; puede trabajarse paralelamente al libro de texto para optimizar actitud positiva hacia la lectura” (p. 23).

Por lo que el cuento infantil como estrategia posibilita en el niño o niña el desarrollo de la capacidad de atención, cuando los personajes y las acciones son muy interesantes los niños y niñas van a fijar la atención; así mismo van poder diferenciar la secuencia en el relato; que les permite imaginarse por crear un inicio de una manera distinta, del mismo modo un final diferente, generando habilidades creativas, hacer uso de su imaginación y desarrollar su universo vocabular.

Además, la misma etapa en la que se encuentra el niño o niña va generar imaginación y fantasía, lo que permite desarrollar su capacidad de escucha, de

atención, concentración; divertirse con las acciones de los personajes o rechazar por lo incorrecto que le puede parecer; de manera que muchos se van identificar con los personajes del cuento; otros crearán sentimientos de solidaridad, con los que pueden ser de su preferencia.

2.2.2.6. Tipos de cuentos infantiles como estrategia.

Dentro de los tipos de cuentos infantiles podemos encontrar, los siguientes:

Álvarez (2018) menciona que; “encontramos cuentos populares, que son narraciones tradicionales de transmisión oral, entre ellas encontramos los cuentos de hadas o maravillosos; los cuentos de animales, Los cuentos costumbristas” (p.21).

Por otra parte, Martínez (2011) considera que, “los cuentos literarios, son aquellos concebidos y transmitidos por la escritura; se presenta normalmente en una sola versión y su autor es conocido” (p. 22).

Lo que podemos encontrar narraciones mucho más amplias, que muchas veces está relacionado con la vida de las personas, la historia de los pueblos, la educación de las personas, las costumbres de los pueblos; como es el caso del Caballero Carmelo, Los escolares, entre otros.

De manera esto va diferir de acuerdo al contexto donde se localizan; las costumbres son diferentes y existe en cada comunidad relatos relacionados con sus costumbres; asimismo, los cuentos de animales que es muy popular, donde encontramos muy común al zorro, ratón, libre, cerdo, tortuga, burro, entre otros. Finalmente, los populares, que está relacionado con la Cenicienta, el Pinocho, la Bella Durmiente, entre otros.

2.2.2.7. Como contar cuentos a los niños

El contar cuentos infantiles, requiere de ciertas habilidades pedagógicas, requiere de una adecuada modulación de voz, lo que posibilita que el niño o niña se puede concentrar en lo que escucha; uso adecuado del tiempo, en algunos casos de un espacio donde se va a narrar.

Según Martínez (2011) menciona que, “los cuentos son una herramienta fundamental para educar en valores, pasar los tiempos juntos y crear una conexión con los niños haciéndoles disfrutar” (p.4).

Según Condemarín (2007) señalan que: “Tradicionalmente, en la escuela se ha valorado la sala de clases silenciosa, porque se ha tendido a asociar el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buena conducta. Sin embargo, la investigación educacional desmiente esas creencias al demostrar que los estudiantes necesitan hablar con el fin de aprender y llegar a ser usuarios competentes del lenguaje” (p. 103).

El cuento es un subgénero narrativo que se distingue por su brevedad y las historias que se presentan que pueden ser tanto reales como ficticias que a la vez son estimulantes para la imaginación y mentalidad de los niños, a la vez brindándoles conocimientos y mejorando su vocabulario y pronunciación.

Es importante tener presente que para contar los cuentos, lo primordial es el conocimiento del cuento, hacer un análisis anticipado de los elementos que los conforman, esto siempre se debe integrar con la misma experiencia personal; de manera si es posible se pueden hacer las adaptaciones de acuerdo al nivel, lenguaje y contexto donde se realiza la narración.

También hay que tener en cuenta que debe presentarse un clima de tranquilidad y agradable. Hacer uso de ciertos términos que son muy frecuentes en las narraciones de cuentos infantiles, hechos que les atrae o les llama la atención como:

había una vez, erase una vez, un cierto día, cierta vez, entre otros, que les permite generar una atención por lo sucedido. Existe también maneras de cómo terminar el relato o narración del cuento, entre ellos tenemos: y aquí termino el cuento, o colorín colorado que este cuento ha terminado, entre otros, de manera hace que termine el suspenso.

2.2.3. Comprensión lectora

2.2.3.1. Concepto de comprensión lectora

La comprensión lectora es vista desde diferentes puntos de vista, de manera que se diferencian, por lo que se puede considerar;

Según el Ministerio de Educación (2013) indica que, “Considera como competencias para el desarrollo de los textos escritos en comprensión lectora y producción las siguientes: 40 Comprende críticamente diversos tipos de textos orales y escritos en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión” (p. 19).

Según Solé (2001) “La comprensión lectora es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender” (p.65).

Según el Minedu (2013) “Este proceso necesita de la interacción de los conocimientos y experiencias previas del lector, así como (temas, dominio de lengua, vocabulario, tipos textuales, objetivos de lectura, experiencias lectoras) que el autor plasma en el texto en una situación determinada” (p.2).

Por lo mismo, la comprensión lectora en los niños no se inicia de una manera inmediata en comprender textos desde el mundo letrado; sino que, aprenden a leer, poder interpretar y asimismo dar un significado desde la edad muy temprana, se van familiarizando con las cartillas, carátula de libros, figuras que pueden ayudar a desarrollar de una manera progresiva el lenguaje.

Por otra parte, la comprensión lectora para el niño viene a ser un proceso complejo de manera que va involucrar un adecuado dominio de la lengua que habla, de un desarrollo de la discriminación fonética, pues para poder discriminar todos los sonidos, poderlos diferenciar. Pues a diario nos damos cuenta que el niño hace uso de las actividades de leer, puede ser las publicaciones, que aparecen en los medios de comunicación como es la televisión; en los productos que adquieren sus padres para su alimentación; así como las noticias, avisos o recetas que son publicados en los periódicos de la localidad, región o país. De manera que la comprensión del texto está relacionada con el entendimiento del significado del sonido, palabra, textos y las mismas que se desarrolla de una manera gradual.

2.2.3.2. Características de la comprensión lectora

Por su parte, Elera y Senmache (2017) indica que; “sus características son; presenta una naturaleza constructivista, es un proceso de interacción con el texto; es un proceso estratégico; presente al aspecto meta cognitivo” (p. 51).

Es constructiva, pues el lector poco a poco se va apropiando del mensaje que contiene el texto, de manera que va construyendo relacionando con sus experiencias anteriores; genera interacción, cuando se acerca al texto, provista de afecto, opinión, sus experiencias con otros textos. El lector cada vez más va modificando su estrategia de lectura, según se va familiarizando; por lo mismo que

se va proponiendo acciones que son de carácter remedial de autorregulación, de las dificultades que se van produciendo.

De manera que la lectura en el niño presenta ciertas características; por un lado, está el texto, las mismas que pueden ser seleccionadas de acuerdo a su edad; estas deben estar relacionados con el mundo de su fantasía; por lo que genera interés en el niño por querer conocer más. Asimismo, el contexto donde se produce la lectura es muy importante lo que le permite al niño poder concentrarse aun de manera esporádica; estos pueden ser los sectores en el aula, las publicaciones en su comunidad, entre otros.

2.2.3.3. Características del lector competente

Según Subía, Mendoza y Rivera (2016):

- **Utiliza el conocimiento previo para darle sentido a la lectura:** Las investigaciones realizadas con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes.

La comprensión lectora siempre va concatenada, con las lecturas que se va generando como parte de su experiencia o vivencia en el niño o niña, de manera que las inferencias que va realizar los hace utilizando las lecturas anteriores que los realizó; de manera que estas serán mas profundas cuando el niño va adquiriendo más oportunidades en la lectura de textos.

- **Monitorea su comprensión durante todo el proceso de la lectura:** Monitorear es un mecanismo primario que utilizan los lectores para lograr el sentido de lo que lee. Los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no son, son conscientes de cuán bien o cuan mal están leyendo y

utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez que se dan cuenta de la situación. La evidencia presentada en las investigaciones que se han llevado a cabo indica que el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente.

Por lo mismo que, es importante que la docente haga un seguimiento minucioso al niño o niña durante la lectura; en su inicio la lectura requiere de apoyo o ayuda; desde las mismas posturas para la lectura, los contenidos mismos de la lectura, el lenguaje que se presenta en ese texto; de manera que ayude al niño o niña modificar e incrementar el universo vocabulario.

- **Toma los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez que se da cuenta que ha interpretado mal lo leído:** Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta de que no entienden lo que están leyendo. Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

Muchas palabras trabadas requieren un alto y su respectivo ejercicio o repetición para que pueda pronunciarlos y así poder comprender su significado; el dominio de la coordinación óculo manual; muchos hacen un seguimiento de lo que leen con los dedos u otros objetos que son apoyos para la lectura.

- **Puede distinguir lo importante en los textos que lee:** Determinar que es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura. Casi todas las lecturas que se hacen en los salones de clase requieren que el lector determine lo importante para el autor.

Cuando va avanzando las habilidades de lectura y para ver la velocidad, se requiere poder distinguir la estructura de los párrafos del texto, esto le permitirá identificar con facilidad sobre el mensaje que contiene el texto. Esto es variado y se va diferenciar de textos que son escritos en otros idiomas; de manera que les facilitará su comprensión.

- **Resumen la información cuando lee:** Muchos estudios confirman la utilidad de resumir como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura.

Es importante que se tenga claro sobre el contenido de la lectura; lo que el niño ha podido entender; por lo que es importante resumir lo que se lee, para ello debe hacer uso de los organizadores visuales; de manera que su lectura pueda estructurar con el apoyo de textos, imágenes, entre otros lo que le permite almacenar en la memoria de largo plazo y poder evocar cuando sea necesario.

- **Hace inferencias constantemente durante y después de la lectura:** Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es fundamental para la comprensión. Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.

Las inferencias están relacionadas en su mayoría, de sus experiencias o vivencia con el mundo de la lectura; de manera que esta inferencias van relacionarse con las lectura que realizó con anterioridad a la lectura; pero si el niño o niña no tiene experiencias con otros lectura se le hace difícil hacer inferencias de manera adecuada.

- **Pregunta:** Que los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común en cambio que los estudiantes sean quienes

generen las preguntas no. Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos de comprensión del texto.

Es importante que luego de la lectura se realice la interrogación del texto, para ello se debe organizar las preguntas que pueden estar relacionados con los niveles de la lectura. Cuando el niño se inicia a la lectura es importante iniciar por las preguntas literales, cuyas respuestas van estar contenidas en el mismo texto que lee. Hay preguntas inferenciales que requieren de experiencias de lectura de textos y las preguntas criteriosales, ya va con el grado de madures del niño, la misma cultura de los padres entre otros.

2.2.3.4. Los objetivos de la comprensión lectora

Dentro de los objetivos de la comprensión lectora, está referido primeramente a la edad de los niños y al objetivo de la lectura. los por mismo que,

Elera y Senmache (2017) menciona que, “logra la transacción entre el lector y el texto; adquiera estrategias básicas para la comprensión; reconozca las técnicas que se aplican en diversos géneros de textos; distinga y analice la información relevante en los textos; aumente el dominio del conocimiento específico” (p. 48).

Por su parte, Falcón (2005) menciona que, “Es un proceso cognoscitivo, por medio del cual se construye en la mente del lector información transmitida por el autor del texto, tiene u propósito de conocer a fondo el contenido, distinguir dentro de ese universo, la idea central” (p. 434).

Como proceso, siempre está relacionado con lo que se oye, ve, de manera que, el objetivo de la comprensión lectora no solo está en la comprensión del contenido del texto; sino que va más allá; está referido a la misma ubicación del cuerpo para la

lectura, la coordinación de la vista con el escrito. el tamaño de la letra, la direccionalidad que debe seguir; la vocalización de las palabras, la entonación que debe dar a la lectura, entre otros.

En los niños y niñas la comprensión lectora está relacionado a la sensibilización hacia el mundo de la lectura y de manera que esas habilidades de comprensión lectora necesita dar inicio desde temprana edad; este va ligado con otras competencias, de manera que la lectura fortalece la expresión oral y la producción de textos; la expresión es alimentada de la lectura que realiza, y del mismo modo la producción de textos, estará condicionado de las experiencias lectoras que tiene el niño o niña; nadie puede escribir si no ha leído algo.

2.2.3.5. Importancia de la comprensión lectora

La comprensión lectora en el niño presenta múltiples beneficios dentro de los cuales tenemos;

Astete (2017) menciona que, “ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje; mejora la expresión oral y hace más fluido el lenguaje; aumenta el vocabulario; aumenta su bagaje cultural, proporciona información y conocimiento; posibilita el contacto con lugares, gentes y costumbres” (p. 31).

En algunos casos la comprensión lectora va ser un medio de distracción o entretenimiento para el niño; de manera que mediante la lectura puede relajarse o divertirse; por ello la docente puede seleccionar aquellas que son muy interesantes para el niño y estar modificando constantemente de manera que el niño puede buscar que es lo nuevo que encuentra en el espacio del aula y que genera atención e inquietud por saber. Asimismo, que la comprensión lectora esta relacionado con la maduración y desarrollo del niño; actúa como un medio de formación de la

personalidad del niño; a través de ella desarrollo su propia cultura y muchas veces es la base de su aprendizaje para lo que va constituir su futuro del niño o niña.

También, es de vital importancia para el mundo del trabajo, pues está relacionado con los manuales de debe seguir en el manejo de maquinarias o herramientas tecnológicas que puede hacer uso; para el entendimiento de los diferentes contratos, acuerdos; conocimiento de una realidad política de su país, región o comunidad; las mismas que se inicia de una edad muy temprana, que poco a poco se va incursionando en el mundo de la lectura.

2.2.3.6. Estrategias didácticas reguladoras de la comprensión lectora

Según, Jounini (2005) considera que, “El término estrategia es tal vez uno de los vocablos técnicos más usados en la literatura pedagógica moderna. Se habla de estrategias de enseñanza, de aprendizaje, de comunicación, etc. Haciendo referencia a cualquier conducta que, orientada a un fin, logra dicho objetivo en forma eficiente, con economía de tiempo, de esfuerzo de medios” (p. 29).

Ramos (2016) menciona que, “son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Es decir, las estrategias didácticas reguladoras son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica” (p. 30).

Por lo que como estrategia se adapta a la misma necesidad que presenta en niño o niña en la lectura estas, pueden tener una combinación desde la misma experiencia o vivencia de la lectura.

2.2.3.7. La comprensión lectora en el área de comunicación

El área de comunicación en el nivel de educación inicial, establece como competencia la comprensión de textos, lo que presenta una característica y relación con las demás competencias;

Tal es así que, (MINEDU, 2016) considera que, en un inicio, los niños ojean las páginas de los textos centrandó su atención en las ilustraciones; luego, piden al adulto que les lea, porque se han dado cuenta de que hay información escrita o leen por sí mismos contando la historia con sus propias palabras. Progresivamente, identifican en los textos algunas palabras conocidas y logran expresar las emociones que se generaron, su agrado o desagrado con relación al texto leído por sí mismos o a través de un adulto. (p.120)

De manera que de esas experiencias que tenga el niño de escuchar a su profesora leer diversos tipos de textos, se podrá acercar poco a poco a buscar el texto con diferente propósito, puede ser para buscar una información, o simplemente para poder disfrutar de la lectura. En otros casos podrá realizar un encuentro con el texto, de manera que ese encuentro le permitirá observar, diferenciar, comparar, hacer hipótesis del contenido del texto; de ello dependerá su interés y la continuidad en el mundo de la lectura

Dentro de la competencia establecida por el Ministerio de Educación esta, lee diversos tipos de texto en su lengua materna. De manera que los logros esperados, están relacionados; lee temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a

partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.(MINEDU, 2016)

De manera que en la edad de cinco años los niños y niñas podrán realizar actividades, relacionado a las capacidades consideradas como a la manera de obtención de la información del texto; inferencia de la información del texto y la reflexión del contenido del texto.

2.2.3.8. Dimensiones de la comprensión lectora

a) Nivel de Comprensión Literal:

Elera y Senmache (2017) menciona que, “es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores y sirve de base para lograr una óptima comprensión” (p. 57).

En este nivel el niño o niña podrá identificar la información contenida en el mismo texto, de manera que le recordará el pasaje, la acción, el personaje, el lugar, las mismas que contiene el texto. Permitiendo el uso de su memoria como producto de la atención prestada al momento de realizar la lectura.

Asimismo, cuando se inicia en la lectura es natural que se inicie por la información contenida en la lectura, por lo que le permitirá recordar con mucha facilidad los hechos, o sucesos que aparecen en el texto, le permitirá identificar la palabra, discriminar el sonido que los conforman, los repetirá cuando le parece interesante y hará uso de aquellas habilidades mnemotécnicas, en sus inicios.

Están relacionados con actividades como, la identificación de los detalles del texto; poder precisar los personajes, el tiempo, el espacio. la secuencia de

los sucesos; la misma identificación de las palabras, la búsqueda de sus significados, entre otros.

b) La comprensión inferencial.

Solé (2001) indica que, “Dentro de este nivel tomamos la comprensión afectiva que se relaciona con la capacidad del estudiante de entender los sentimientos e impresiones de los personajes y situaciones o fenómenos y las emociones que los lleva a actuar de una manera u otra” (p. 42).

Este nivel es más complejo que el anterior donde el niño o niña lector, va poder analizar el texto que lee, más allá del texto que escribió el autor; va tener la habilidad de poder deducir esas ideas del autor; identificando las ideas implícitas, o no expresadas, de lo que quiso decir el autor en el texto; de manera que podrá crear unas ideas distintas, diferente en relación al texto que lee; para ello necesita un alto nivel de concentración.

En este nivel el niño o la niña podrá establecer las relaciones entre el contenido del texto con otros textos que los pudo leer, de manera que esta experiencia lectora le permitirá inferir el contenido del texto. Es importante tener presente que en esta parte tomará en cuenta el sentimiento expresado (comprensión sentimental) y relacionado con su contexto social.

De manera que está referido a: predecir ciertos resultados, considerar el título del texto, la inferencia del significado de las palabras, la elaboración del resumen, establecer un final diferente al texto, determinar e inferir las secuencias lógicas; en algunos casos interpretar el lenguaje figurado presente en la lectura.

c) Nivel crítico.

Sánchez (2007) menciona que, “En este caso el lector lee el texto para detectar el hilo conductual, pensamiento del autor, detectar sus intenciones y analizar sus argumentos” (p.27).

Es un nivel más complejo, pero sin embargo en este nivel el niño o niña podrá emitir un juicio de valor sobre la lectura, las acciones de los personajes, tomará en cuenta los puntos de vista establecido o la intención del autor.

De manera que también requiere de una lectura más pausada, reposada, por lo que entender todo el texto es una actividad compleja; a esto se llega, haciendo una relectura muchas veces para encontrar una mejor comprensión; de manera le permitirá al niño o niña expresar de una manera libre opiniones o juicios en relación al texto o emitir un juicio valorativo, pero en todo caso va depender de la cultura de la familia; las influencias de amigos o la misma docente.

Como también está relacionado con las actividades como; el juzgamiento de la actuación de los personajes contenidas en el texto; poder distinguir las opiniones y los hechos, para poderlos diferenciar; hacer un análisis de la intención del autor; emitir un juicio frente al comportamiento identificado.

2.3. Marco conceptual.

- **Cuento.** Miranda (2014) “Viene a ser una narración o relato de manera oral o escrita, donde se narra la historia de ficción comprendida con una muy reducida participación de los personajes, que representan una intriga poco aceptable, un climax y un desenlace final” (p. 12).
- **Comprensión.** Es la facultad de entendimiento que tiene el ser humano de poder percibir o tener una idea acertada de la naturaleza de las cosas, acciones, emociones entre otros.

- **Estrategia.** Viene a ser el conjunto de acciones o actividades planificadas que surge de las necesidades que ayuda al niño o niña a poder tomar decisiones y poder conseguir mejores resultados posibles u objetivos deseados.
- **Lectura.** “Viene a ser el diálogo con uno mismo, llena se sentido el texto que dependerá de diferentes factores; echando mano a su reservorio lingüístico donde reflejan su historia personal, social y cultural” (Lluglla, p. 38).
- **Nivel.** Viene a ser el grado de complejidad que existe en un determinado proceso o actividad, de manera que exige un mayor desarrollo de las habilidades, y actividades de manera diferenciadas.
- **Velocidad lectora.** “Cuando se adquiere el hábito de leer con rapidez, aumenta también el nivel de comprensión. Y esto sucede entre otras razones porque a mayor velocidad lectora la concentración se hace más intensa y como consecuencia aumenta también la comprensión” (Jounini, 2005, p. 25).

III. HIPÓTESIS.

3.1. Hipótesis general

El cuento como estrategia influye significativamente la mejora del nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5 años en la I.E. Jardín Infancia N°122, Huarupampa, Huaraz 2019.

3.2. Hipótesis específicas:

El nivel alcanzado en la comprensión lectora en la pre prueba en el área de comunicación por los niños de 5 años en la I.E. Jardín Infancia N°122, Huarupampa, Huaraz 2019, presenta una significativa deficiencia.

El diseño y aplicación del programa de cuentos infantiles como estrategia en la mejoró significativamente el nivel de la comprensión lectora en el área de comunicación por los niños de 5 años de la I.E. Jardín Infancia, N° 122, Huarupampa, Huaraz, 2019.

El nivel alcanzado en la comprensión lectora en la post prueba en el área de comunicación por los niños de 5 años en la I.E. Jardín Infancia N°122, Huarupampa, Huaraz 2019, presenta un significativo avance

El nivel de significancia alcanzado en la comprensión lectora en el área de comunicación por los niños de 5 años de la I.E. Jardín Infancia, N° 122, Huarupampa, Huaraz, 2019, es muy alentadora, por los resultados ascendentes en la post prueba respecto a los resultados de la pre prueba.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de investigación

El tipo de estudio fue cuantitativo, por lo que utilizó la estadística para poder representar sus resultados, referente a la comprensión lectora.

La investigación corresponde al nivel explicativo, de manera que verifica los efectos producidos por el cuento en la comprensión lectora de los niños y niñas del nivel inicial.

La investigación asumió el diseño aplicativo experimental, puesto que las variables que se desempeñaron es consecuencia del nivel académico analizado previamente en cuanto a la comprensión lectora en el área de comunicación de los niños de 5 años en la I.E. Jardín Infancia N°122, Huarupampa, Huaraz 2019.

G O₁ X O₂

Donde:

G = Grupos de estudio

O₁ = Aplicación del pre test (escala de estimación)

O₂ = Aplicación del post test (escala de estimación)

X = Etapa experimental

4.2. Población y muestra

a) Población

Según Hernández, Fernandez y Baptista (2010), “la población es el conjunto de todos los casos que consiste una serie de especificaciones, sustituyéndose específicamente a sus características de contenido, de lugar y en el tiempo” (p.235).

Es un conjunto de elementos que comparten características en común; para el presente trabajo de investigación se tomó a los niños de 5 años en la I.E. jardín infancia N°122, Huarupampa Huaraz 2019.

Tabla 1

Población escolar de los niños de 5 años

I.E. Jardín Infancia N°122

Aula	Edad / años	Genero		N° de niños
		Mujer	Varón	
Roja	5	11	09	20
Amarillo	5	12	11	23
Rosado	5	10	12	22
Patito	5	13	11	24
TOTAL		46	43	89
Fuente: Matrícula escolar 2019.				

b) Muestra

Para Hernández, Fernández y Baptista (2010) “Muestra subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo de esta” (p. 173).

Se determinó de un medio no probabilístico intencional; donde la investigadora seleccionó según su propio criterio, sin aplicar la estadística; la muestra de estudio estuvo conformada por 20 niños del aula de 5 años en la I.E. Jardín Infancia N°122 de Huarupampa.

Tabla 2

Muestra de estudio

I.E. Jardín Infancia N°122				
Aula	Edad / años	Genero		N° de niños
		Mujer	Varón	
Roja	5	11	09	20
Fuente: Matricula escolar del aula.				

Criterios de inclusión.

- Niños y niñas de 5 años de edad
- Niños y niñas que asisten normalmente a las clases

Criterios de exclusión

- Niños y niñas que no asisten regularmente a las clases

4.3. Definición y operacionalización de variables.

4.3.1. Definición conceptual

Variable independiente: El cuento como estrategia.

“El cuento como estrategia es una anécdota precisamente narrada cuyos personajes se ven comprometidos en un problema en que puede implicar hasta su resolución, por lo que se verá obligado a llegar a una solución” (Jiménez, 1998, p.5).

Variable dependiente: Comprensión lectora

“Es un proceso más complejo que identifica palabras y significados, sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas; el manejo de la oralidad, el gusto por la lectura, el pensamiento crítico” (Elera y Senmache, 2017, p. 66)

4.3.2. Operacionalización de variable:

Variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
V.I.: El cuento como estrategia	Planificación	Planea el número de sesiones de aprendizaje.	
		Selecciona diversos cuentos infantiles.	
		Planifica las actividades de aprendizaje.	
	Elaboración	Elabora las sesiones de aprendizaje.	
		Adapta los cuentos a la realidad estudiantil.	
		Diseña las actividades de aprendizaje	
	Ejecución	Desarrolla cada una de las sesiones de aprendizaje.	
		Utiliza medios adecuados al leer en cuento	
		Evalúa el aprendizaje de cada uno de las narraciones	
VD: Comprensión lectora	Nivel Literal	Menciona a los personajes principales del cuento.	Escala de estimación de la comprensión lectora Niveles
		Reconoce al protagonista y el antagonista del cuento.	
		Describe a los personajes principales del cuento.	
		Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.	
		Describe el ambiente o escenario donde se desarrolla el cuento.	
		Menciona el inicio, nudo y desenlace del cuento.	
	Nivel	Deduce las acciones o hechos que hará el	

	Inferencial	protagonista del cuento.	En Inicio (0 - 18) En Proceso (19 – 24) Logro Alcanzado (25 – 30) Logro destacado (31 – 36)
		Deduce las acciones o hechos que hará el antagonista del cuento.	
		Deduce el final del cuento	
		Compara sus inducciones con los hechos que ocurrieron.	
		Induce el mensaje o enseñanza del cuento	
		Propone lo que le hubiera gustado que termine el cuento	
	Nivel crítica	Juzga las decisiones de los personajes del cuento	
		Analiza críticamente que todas las acciones de los personajes tienen	
		Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento.	
		Explica sobre el comportamiento de los personajes del cuento	
		Distingue un hecho de una opinión	
Analiza la intención del autor			

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas

Las técnicas son los procedimientos para obtener la información de la comprensión lectora de los niños de 5 años en la I.E. jardín infancia N°122, Huarupampa Huaraz. se utilizó la técnica de la observación estructurada; para registrar los indicios o evidencian los niños y niñas al realizar la comprensión lectora

La observación. - Azañero (2016) indica que, “es el registro visual de una persona, que consiste en observar personas fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, respecto a un determinado acontecimiento” (p. 118).

4.4.2. Instrumentos

Para evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años en la I.E. jardín infancia N°122, de efectuó mediante el suministro de la escala de estimación, contruidos de acuerdo a las dimensiones de la variable comprensión lectora.

Según, Hernández, Fernández y Baptista (2010, p.260) menciona que, “la recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías”.

Validez

Bernal (2009) considera que, “indica el grado con que pueden inferirse conclusiones a partir de los resultados obtenidos; las mismas que pueden examinarse desde diferentes perspectivas: real, de contenido, de criterio, de constructo” (p. 25).

Las mismas que se realizó mediante el juicio de expertos, con la participación de 03 expertos con amplia experiencia en el nivel y formación profesional, utilizando las fichas de validación. Que es un cuadro de doble entrada las mismas que evalúa la relación del constructo con la variable, la dimensión, los indicadores.

Confiabilidad

Bernal (2009) indica que, “es la capacidad del mismo instrumento para producir resultados congruentes cuando se aplica por segunda vez, en condiciones tan parecidas como sea posible” (p.23). en el presente estudio se realizó sometiendo a 5 niños y niñas de otra institución educativa, cuyo resultado hallado fue $\alpha = 0,89765$, las misma que nos indican que presenta una alta confiabilidad.

4.5. Plan de análisis

Luego de haber recogido la información se procesó y analizó los datos a través del método estadístico, específicamente, la estadística descriptiva e inferencial. La

primera se empleó para organizar los datos en: análisis de frecuencias, porcentajes, tablas y gráficos.

La segunda se utilizó para comprobar la hipótesis, es decir, determinar la influencia del taller de cuentos infantiles en la comprensión lectora, y, por ende, establecer el grado de significatividad de la misma. En ambos métodos se utilizó dos software, Excel y SPSS 25.

4.6. Matriz de consistencia.

Título	Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en niños de 5 años en la I.E. Jardín Infancia N° 122, Huarupampa Huaraz, 2019	¿De qué manera el cuento como estrategia posibilita la mejora de la comprensión lectora en el área de comunicación en niños de 5 años en la "I.E. Jardín infancia N°122 Huarupampa, Huaraz, 2019?"	Objetivo general Comprobar la influencia del cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora en el área de comunicación en niños de 5 años en la I.E. jardín infancia N°122, Huarupampa Huaraz, 2019	Hipótesis general El cuento como estrategia influye significativamente la mejora del nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5 años en la I.E. Jardín Infancia N°122, Huarupampa, Huaraz 2019.	V.I.: El cuento como estrategia Indicadores Planificación Elaboración Ejecución	Nivel: Experimental Tipo: Tecnológica - Aplicada Diseño Pre experimental con pre y post test. O₁ X O₂ Método Experimental Población Todos los niños y niñas de 5 años de la I.E. Jardín
		Objetivos Específicos Identificar el nivel alcanzado en la comprensión lectora en el área de comunicación por los niños de 5 años en la I.E. Jardín Infancia N°122, Huarupampa, Huaraz 2019, mediante la pre	Hipótesis específicas El nivel alcanzado en la comprensión lectora en la pre prueba en el área de comunicación por los niños de 5 años en la I.E. Jardín Infancia N°122, Huarupampa, Huaraz 2019, presenta una significativa		

		<p>prueba. Diseñar y aplicar el programa de cuentos infantiles como estrategia en la mejora del nivel de la comprensión lectora en el área de comunicación por los niños de 5 años de la I.E. Jardín Infancia, N° 122, Huarupampa, Huaraz, 2019. Verificar el nivel alcanzado en la comprensión lectora en el área de comunicación por los niños de 5 años en la I.E. Jardín Infancia N°122, Huarupampa, Huaraz 2019, mediante la post prueba. Contrastar el nivel de significancia alcanzado en la comprensión lectora en el área de comunicación por los niños de 5 años de la I.E. Jardín Infancia, N° 122, Huarupampa, Huaraz, 2019.</p>	<p>deficiencia. El diseño y aplicación del programa de cuentos infantiles como estrategia en la mejoró significativamente el nivel de la comprensión lectora en el área de comunicación por los niños de 5 años de la I.E. Jardín Infancia, N° 122, Huarupampa, Huaraz, 2019. El nivel alcanzado en la comprensión lectora en la post prueba en el área de comunicación por los niños de 5 años en la I.E. Jardín Infancia N°122, Huarupampa, Huaraz 2019, presenta un significativo avance El nivel de significancia alcanzado en la comprensión lectora en el área de comunicación por los niños de 5 años de la I.E. Jardín Infancia, N° 122, Huarupampa, Huaraz, 2019, es muy alentadora, por los resultados ascendentes en la post prueba respecto a los resultados de la pre prueba.</p>	<p>Infancia N° 122 de Huarupampa, Huaraz</p> <p>Muestra</p> <p>20 niños y niñas de 5 años de edad.</p> <p>Técnicas</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Escala de estimación</p>
--	--	--	--	---

4.7. Principios éticos

Protección a las personas. La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. En el ámbito de la investigación es en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad.

Integridad científica. La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados.

5.1.1. Nivel alcanzado según los objetivos específicos.

Objetivo específico 1. Identificar el nivel alcanzado en la comprensión lectora en el área de comunicación por los niños de 5 años en la I.E. Jardín Infancia N°122, Huarupampa, Huaraz 2019, mediante la pre prueba.

Tabla 3

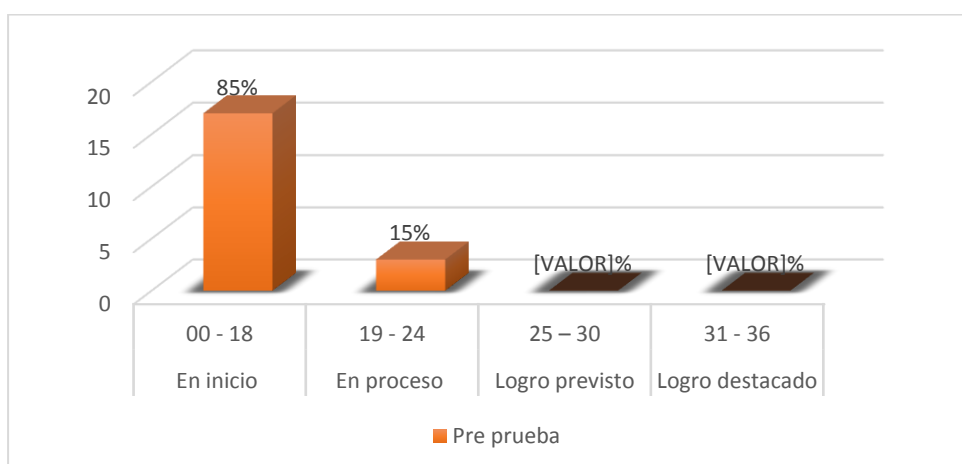
Nivel alcanzado en la comprensión lectora en la pre prueba por los niños de 5 años.

Niveles	Intervalo	PRE PRUEBA	
		fi	%
En inicio	00 - 18	17	85%
En proceso	19 - 24	3	15%
Logro previsto	25 - 30	0	0%
Logro destacado	31 - 36	0	0%
TOTAL		20	100%

Fuente: Base de datos

Figura 1

Nivel alcanzado en la comprensión lectora por los niños de 5 años.



Fuente: Tabla N° 1

Análisis e interpretación

Como se puede ver en la tabla 3 y la figura 1, que corresponde al nivel alcanzado en la comprensión lectora en la pre prueba por los niños de 5 años, se encontraron los siguientes resultados.

De 20 niños y niñas que hacen un total de 100% de la muestra de estudio, el 85% están en el nivel en inicio; el 15% en el nivel en proceso y un 0% en los niveles de logro previsto y logro destacado.

Como se puede ver que en la pre prueba la mayoría de los estudiantes presentan limitaciones en la comprensión lectora, en el nivel literal, inferencial y crítico.

Objetivo específico 2. Diseñar y aplicar el programa de cuentos infantiles como estrategia en la mejora del nivel de la comprensión lectora en el área de comunicación por los niños de 5 años de la I.E. Jardín Infancia, N° 122, Huarupampa, Huaraz, 2019.

Tabla 4

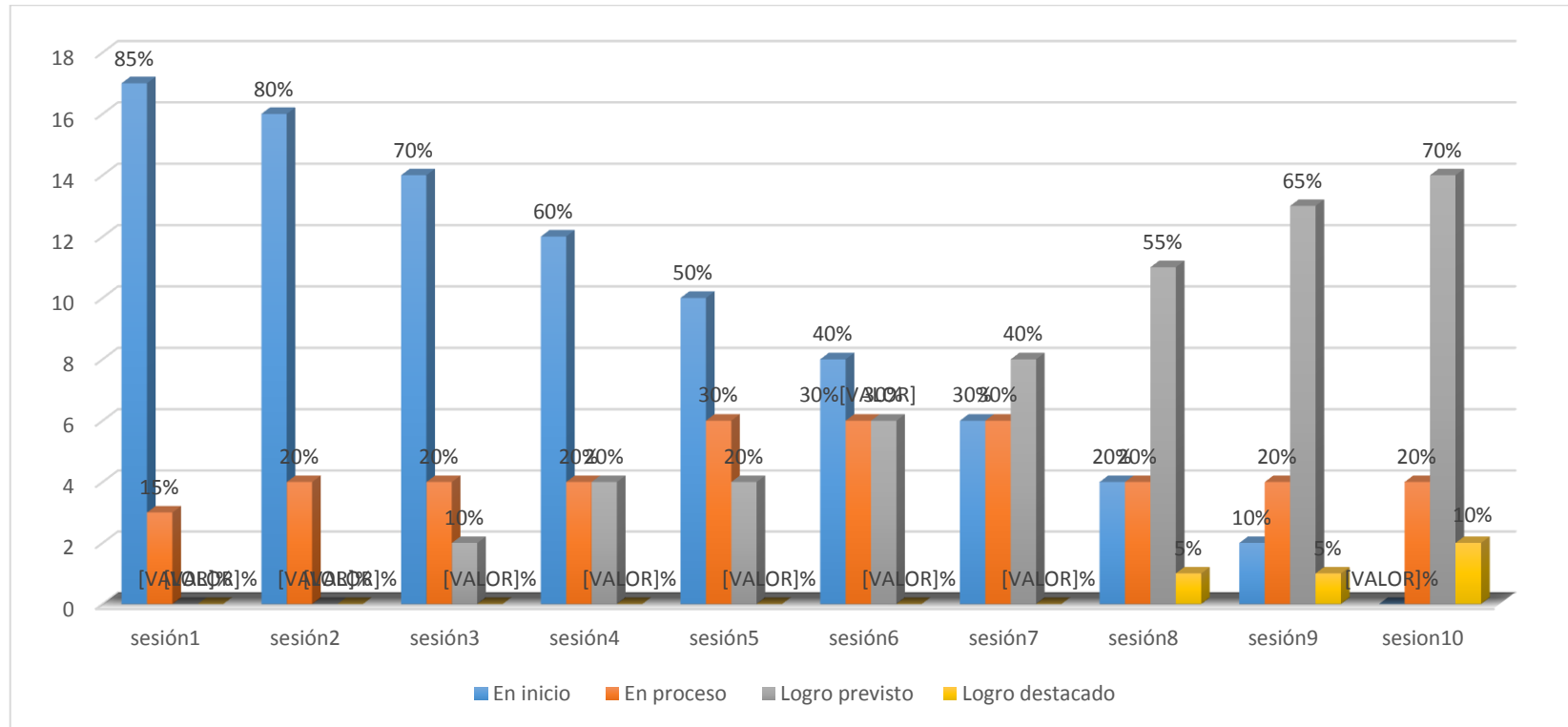
Nivel de comprensión lectora alcanzado durante las sesiones de aprendizaje por los niños de 5 años

Niveles	Intervalo	Sesión 1		Sesión 2		Sesión3		Sesión4		Sesión5		Sesión6		Sesión7		Sesión8		Sesión9		Sesión 10	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%	fi	%
En inicio	00 - 18	17	85	16	80	14	70	12	60	10	50	8	40	6	30	4	20	2	10	0	0
En proceso	19 - 24	3	15	4	20	4	20	4	20	6	30	6	30	6	30	4	20	4	20	4	20
Logro previsto	25 – 30	0	0	0	0	2	10	4	20	4	20	6	30	8	40	11	55	13	65	14	70
Logro destacado	31 - 36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5	1	5	2	10
TOTAL		20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100

Fuente: Sesiones de aprendizaje 2019

Figura 2

Nivel de comprensión lectora alcanzado durante las sesiones de aprendizaje por los niños de 5 años



Fuente: Tabla 4

Análisis e interpretación

Como se puede ver en la tabla 4 y la figura 2, que corresponde al nivel alcanzado en la comprensión lectora durante las sesiones de aprendizaje por los niños de 5 años, se encontraron los siguientes resultados;

De 20 niños y niñas que hacen un total de 100% de la muestra de estudio,

En la sesión 1. El 85% se encuentran en el nivel en inicio; el 15% en el nivel en proceso En la sesión 2. El 80% se encuentran en el nivel en inicio; el 20% en el nivel en proceso. En la sesión 3. El 70% se encuentran en el nivel en inicio; el 20% en el nivel en proceso; un 10% en el nivel logro previsto. En la sesión 4. El 60% se encuentran en el nivel en inicio; el 20% en el nivel en proceso; un 20% en el nivel logro previsto. En la sesión 5. El 50% se encuentran en el nivel en inicio; el 30% en el nivel en proceso; un 20% en el nivel logro previsto. En la sesión 6. El 40% se encuentran en el nivel en inicio; el 30% en el nivel en proceso; un 30% en el nivel logro previsto. En la sesión 7. El 30% se encuentran en el nivel en inicio; el 30% en el nivel en proceso; un 40% en el nivel logro previsto. En la sesión 8. El 20% se encuentran en el nivel en inicio; el 20% en el nivel en proceso; un 55% en el nivel logro previsto y un 5% en el nivel logro destacado. En la sesión 9. El 10% se encuentran en el nivel en inicio; el 20% en el nivel en proceso; un 65% en el nivel logro previsto y un 5% en el nivel logro destacado. En la sesión 10. El 0% se encuentran en el nivel en inicio; el 20% en el nivel en proceso; un 70% en el nivel logro previsto y un 10% en el nivel logro destacado.

De manera que el programa de cuentos infantiles como estrategia, según se fue desarrollando actividades, fueron mejorando el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes en el nivel literal, inferencial y crítico.

Objetivo específico 3. Verificar el nivel alcanzado en la comprensión lectora en el área de comunicación por los niños de 5 años en la I.E. Jardín Infancia N°122, Huarupampa, Huaraz 2019, mediante la post prueba.

Tabla 5

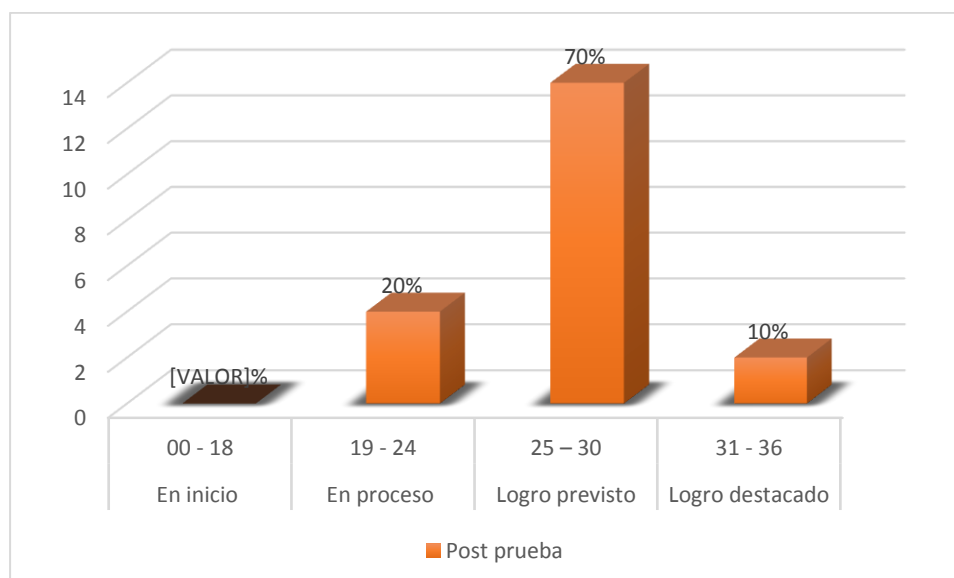
Nivel alcanzado en la comprensión lectora en la post prueba por los niños de 5 años.

Niveles	Intervalo	POST PRUEBA	
		fi	%
En inicio	00 - 18	0	0%
En proceso	19 - 24	4	20%
Logro previsto	25 – 30	14	70%
Logro destacado	31 - 36	2	10%
TOTAL		20	100%

Fuente: Base de datos

Figura 3

Nivel alcanzado en la comprensión lectora en la post prueba por los niños de 5 años.



Fuente: Tabla 5

Análisis e interpretación

Como se puede ver en la tabla 5 y el figura 3, que corresponde al nivel alcanzado en la comprensión lectora en la post prueba por los niños de 5 años, se encontraron los siguientes resultados.

De 20 niños y niñas que hacen un total de 100% de la muestra de estudio, el 0% están en el nivel en inicio; el 20% en el nivel en proceso; un 70% en los niveles de logro previsto y un 10% en el nivel de logro destacado.

Como se puede ver que en la post prueba la mayoría de los estudiantes han superado sus limitaciones de inicio de manera un gran porcentaje encontramos de logro previsto de manera hay un avance en el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora.

Objetivo específico 4. Contrastar el nivel de significancia alcanzado en la comprensión lectora en el área de comunicación por los niños de 5 años de la I.E. Jardín Infancia, N° 122, Huarupampa, Huaraz, 2019.

Tabla 6

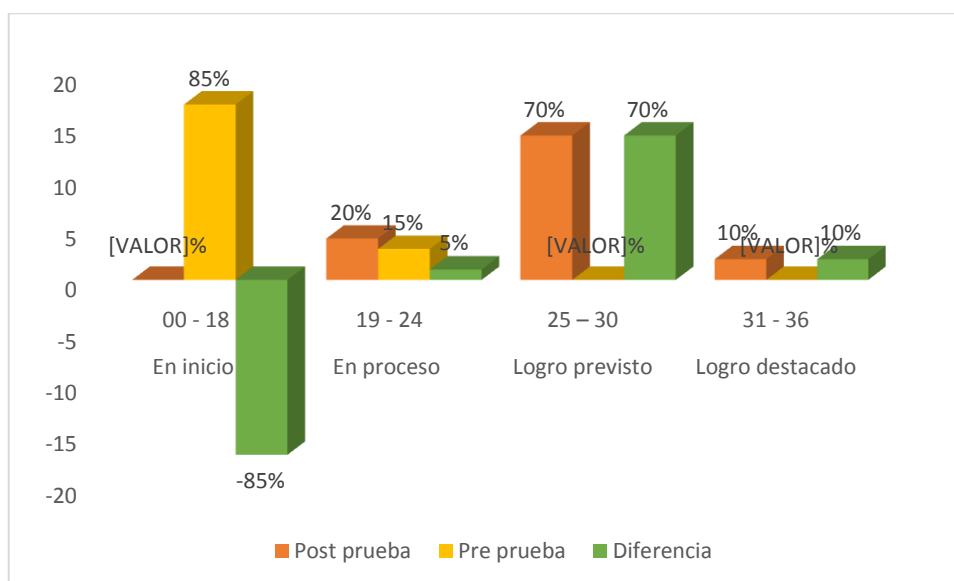
Nivel de significancia alcanzado en la comprensión lectora por los niños de 5 años.

Niveles	Intervalo	Post prueba		Pre prueba		Nivel de significancia	
		fi	%	Fi	%	Fi	%
En inicio	00 - 18	0	0%	17	85%	-17	-85%
En proceso	19 - 24	4	20%	3	15%	1	5%
Logro previsto	25 - 30	14	70%	0	0%	14	70%
Logro destacado	31 - 36	2	10%	0	0%	2	10%
TOTAL		20	100%	20	100%	20	100

Fuente: Base de datos

Figura 4

Nivel alcanzado en la comprensión lectora por los niños de 5 años.



Fuente: Tabla 6

Análisis e interpretación

Como se puede ver en la tabla 6 y la figura 4, que corresponde al nivel de significancia alcanzado en la comprensión lectora por los niños de 5 años, se encontraron los siguientes resultados.

De 20 niños y niñas que hacen un total de 100% de la muestra de estudio, en el nivel de inicio hubo una disminución de 85% a 0%; en el nivel en proceso un incremento de 5%; en el nivel de logro previsto un avance de 70% y el en nivel logro destacado un avance de 10%.

Como se puede ver que en la post prueba la mayoría de los estudiantes han superado sus limitaciones respecto al nivel en inicio, generando un significativo avance en el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora.

5.1.3. Prueba de las hipótesis.

Prueba de la hipótesis general. Habiéndose formulado, el cuento como estrategia influye significativamente la mejora del nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5 años en la I.E. Jardín Infancia N°122, Huarupampa, Huaraz 2019.

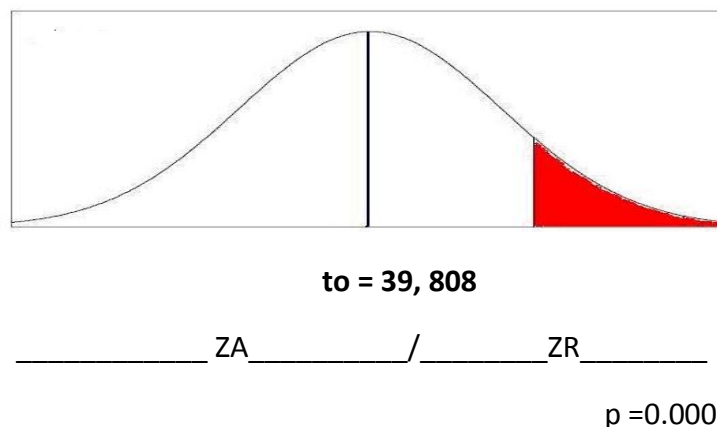
Tabla 7

Prueba de la hipótesis general.

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
POSTPRUEBA PREPRUEBA	39,808	19	,000	28,00000	26,5278	29,4722

Fuente: Base de datos

Figura 5
T de Student



Como se puede observar la Tabla y el gráfico N° 8, respecto a las prueba de la hipótesis general del estudio; cuyo resultados de la $p = 0.000$ y en < 0.05 , por lo mismo que recae en la zona de rechazo, por lo que se afirma la hipótesis general en todo sus extremos que expresa, que, el cuento como estrategia influye significativamente la mejora del nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5 años en la I.E. Jardín Infancia N°122, Huarupampa, Huaraz 2019.

5.2. Análisis de resultados

Luego de haber realizado la organización de la información, mediante tablas y gráficos; así como haber realizado la prueba de las hipótesis; se realiza el análisis de los resultados, para lo cual se considera los objetivos del estudio, los resultados encontrados, la teoría existente en la revisión de literatura y los antecedentes del estudio.

Respecto al objetivo específico 1. Identificar el nivel alcanzado en la comprensión lectora en el área de comunicación por los niños de 5 años en la I.E. Jardín Infancia N°122, Huarupampa, Huaraz 2019, mediante la pre prueba. Cuyos resultados en la tabla N° 1 indican que, el 85% están en el nivel en inicio; el 15% en

el nivel en proceso y un 0% en los niveles de logro previsto y logro destacado. Cuyos resultados son similares a los estudios de Pineda (2018) en su tesis titulada “Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N ° 86534 del distrito de Pueblo Libre - Huaylas, 2018”. Cuyos resultados muestran que en el pre test, el 75% de los niños y niñas se ubican en el nivel inicio; el 17% están en el nivel proceso y el 08% alcanzó el nivel previsto; mientras que los resultados del post test evidencian los siguientes resultados, en los niveles inicio y proceso no se ubican ningún 00% niño o niña y en el nivel logro se ubican el 100% de niños y niñas. Concluye que, en referencia al objetivo general, el taller de cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018. Luego se elaboró la prueba de hipótesis donde se aprecia que el valor t_c 16.1845 es mayor que el valor $t = 1.8331$, lo que indica el primero se encuentra dentro de la zona de rechazo de la Hipótesis nula, y por lo tanto, se acepta la Hipótesis de investigación. lo que muestra que en ambos casos en la prueba de entrada presentan limitaciones significativas y que luego son superadas por las estrategias aplicadas.

Fundamentados con los aportes de, Constantino (2011), Menciona que: “El cuento popular es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura, pero difieren en los detalles tiene tres subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres” (p.3). Del mismo modo, Elera y Senmache (2017) menciona que, la dimensión literal “es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores y sirve de base para lograr una óptima comprensión” (p. 57).

Respecto al objetivo específico 2. Diseñar y aplicar el programa de cuentos infantiles como estrategia en la mejora del nivel de la comprensión lectora en el área de comunicación por los niños de 5 años de la I.E. Jardín Infancia, N° 122, Huarupampa, Huaraz, 2019. Cuyos resultados en la tabla N° 2 muestran que, en la sesión 1. El 85% se encuentran en el nivel en inicio; el 15% en el nivel en proceso y un 0% en el nivel logro previsto y logro destacado y en la sesión 10. El 0% se encuentran en el nivel en inicio; el 20% en el nivel en proceso; un 70% en el nivel logro previsto y un 10% en el nivel logro destacado. Cuyos datos son similares a los estudios realizados por, Díaz y Fernández (2015). en su investigación, “El cuento como material didáctico para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 258 del distrito de Huari, Región Ancash”. Cuyos resultados muestran que, en la prueba de entrada el 52.4% están en inicio y un 23.8% en proceso y en la post prueba el 81% se incrementó en la categoría significativo. Concluye que el cuento como material didáctico influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 258 del distrito de Huarí, región Ancash, ya que el uso de los cuentos como función creativa y narrativa mejorando gradualmente en el desarrollo de la comprensión lectora.

Cuyos fundamentos son considerados de los aportes de, Campos (2017) indica que, “Hablar del cuento como estrategia, es hablar de la responsabilidad que tiene el docente dentro del aula. Para poder mejorar el nivel de comprensión en sus estudiantes, es importante ver las relaciones que se establecen entre docentes y estudiantes” (p.24). Asimismo, la comprensión de textos, según, MINEDU (2013) “Este proceso necesita de la interacción de los conocimientos y experiencias previas

del lector así como (temas, dominio de lengua, vocabulario, tipos textuales, objetivos de lectura, experiencias lectoras) que el autor plasma en el texto en una situación determinada” (p.2).

Respecto al objetivo específico 3. Verificar el nivel alcanzado en la comprensión lectora en el área de comunicación por los niños de 5 años en la I.E. Jardín Infancia N°122, Huarupampa, Huaraz 2019, mediante la post prueba. Cuyos resultados en la tabla N° 3 muestran que, el 0% están en el nivel en inicio; el 20% en el nivel en proceso; un 70% en los niveles de logro previsto y un 10% en el nivel de logro destacado. Cuyos resultados son similares de los estudios realizados por Campos (2017), sobre, “Caracterización de la iniciación a la Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui- Comas, 2017” La conclusión, la aplicación del cuento como estrategia influye en el nivel criterial en estudiantes de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui Comas, 2017, ya que el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $-z_c < -z_t$ ($-5.381 < -1.96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa la existencia diferencia entre el resultado del post tés entre los grupos de estudio implicando rechazar la hipótesis nula.

Fundamentados con los aportes de Campos S. (2017) indica que, “Hablar del cuento como estrategia, es hablar de la responsabilidad que tiene el docente dentro del aula. Para poder mejorar el nivel de comprensión en sus estudiantes, es importante ver las relaciones que se establecen entre docentes y estudiantes” (p.24). Asimismo, Solé (2004) indica que, la dimensión inferencial, “Dentro de este nivel tomamos la comprensión afectiva que se relaciona con la capacidad del estudiante de entender los sentimientos e impresiones de los personajes y situaciones o fenómenos y las emociones que los lleva a actuar de una manera u otra” (p. 42).

Respecto al objetivo específico 4. Contrastar el nivel de significancia alcanzado en la comprensión lectora en el área de comunicación por los niños de 5 años de la I.E. Jardín Infancia, N° 122, Huarupampa, Huaraz, 2019. en el nivel de inicio hubo una disminución de 85% a 0%; en el nivel en proceso un incremento de 5%; en el nivel de logro previsto un avance de 70% y el en nivel logro destacado un avance de 10%. Cuyos resultados son similares a los estudios realizados por, Elera y Senmache (2017) en su tesis “Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque”. Cuyos resultados muestran que, que más de 50% obtienen logro satisfactorio en los niveles literal e inferencial; siendo el logro más alto en nivel literal de 93% seguido del nivel inferencial con 52%, mientras que el nivel crítico obtuvo un 21% en el logro satisfactorio. El tipo de investigación fue cuantitativo, nivel descriptivo, la población muestral estuvo conformado por 140 niños de 5 años, se aplicó la prueba de comprensión lectora. Concluye que los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque, lograron comprender un texto narrado en sus tres niveles de comprensión literal, inferencial y crítico.

Fundamentados por los aportes de Jiménez (1998) “El cuento es una anécdota precisamente narrada cuyos personajes se ven comprometidos en un problema en que puede implicar hasta su resolución, por lo que se verá obligado a llegar a una solución” (p.5). Asimismo, Pinzas (2007) menciona que, el nivel crítico, “En este caso el lector lee el texto para detectar el hilo conductual, pensamiento del autor, detectar sus intenciones y analizar sus argumentos” (p.27).

Respecto al objetivo general. Comprobar la influencia del cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora en el área de comunicación en niños de 5 años en la I.E. jardín infancia N°122, Huarupampa Huaraz, 2019; cuyos

resultados muestran que, en la tabla y grafico N°5, muestra que del total de 20 alumnos que representan el 100% de la muestra, en el pre test el 85% está en el nivel de inicio, el 15% en el nivel de proceso. Mientras que, en los resultados del post – test, el 20% de niños y niñas se encuentran en el nivel de proceso, el 70% en el nivel de logro alcanzado y el 10% en el nivel logro destacado. Cuyos resultados son coherentes a los estudios realizados por Valdivia (2015), en su tesis “Estrategia didáctica de narración de cuentos y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de la I. E. N° 10383 “San Juan”. Chota, 2014”. Concluye que, la comparación global de los resultados alcanzados por la muestra de estudio, en los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico), evidencian que se ha producido una mejora más significativa en los niveles inferencial y crítico, los cuales alzaron igual porcentaje de mejora. Con lo cual se demuestra que los objetivos se cumplieron a cabalidad y que la Hipótesis ha sido confirmada.

Los mismos que son fundamentados con los aportes de Cervantes, (2007) nos dice: “En el texto narrativo la comprensión lectora dependerá de un buen narrador donde cuenta hechos y acontecimientos reales o imaginarios que suceden a uno o varios personajes en un tiempo pasado, presente o futuro y en uno o varios lugares. La narración es una de las fórmulas de expresión más utilizada en la comunicación y desempeña un importante papel como fórmula de socialización, mediante la cual el escolar puede comunicar y comprender a los demás sus experiencias personales, conocerse a sí mismo y regular su propia conducta”. (p.134). Asimismo, Solé (1992) menciona que, “La comprensión lectora es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender (p.65).

VI. CONCLUSIONES

La aplicación de los cuentos infantiles como estrategia mejora el nivel de la comprensión lectora en el área de comunicación en niños de 5 años, obteniendo una mejora en el nivel literal, inferencial y criterial de la comprensión lectora, de manera se convierte en una investigación altamente significativa que aporta en el aprendizaje de la comprensión de textos en los niños de 5 años.

El nivel alcanzado en la comprensión lectora en el área de comunicación alcanzado en la pre prueba por los niños de 5 años fue muy deficiente; por lo mismo muestra un 85% están en el nivel en inicio y el 15% en el nivel en proceso.

El adecuado diseño y aplicación oportuna mediante el programa de cuentos infantiles como estrategia mejoró significativamente el nivel de la comprensión lectora en el área de comunicación por los niños de 5 años; lo que muestra en la sesión 1. El 85% se encuentran en el nivel en inicio y en la sesión 10, un 70% en el nivel logro previsto.

El nivel alcanzado en la comprensión lectora en el área de comunicación en la post prueba por los niños de 5 años fue muy alentadora, lo que muestra que un 70% está en el nivel de logro previsto.

El nivel de significancia alcanzado en la comprensión lectora en el área de comunicación por los niños de 5 años fue muy significativo, en el nivel de inicio hubo una disminución de 85% a 0%; y un incremento del 70%; en el nivel de logro previsto.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

A la docente de aula de los niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa Jardín Infancia N°122, de Huarupampa del distrito y provincia de Huaraz; seguir afianzando la comprensión lectora en los niños y niñas.

Asimismo, a la dirección de la institución educativa Jardín Infancia N°122, de Huarupampa del distrito y provincia de Huaraz; implementar los cuentos como estrategia para la mejora de la comprensión lectora en niños de 5 años a nivel institucional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adriano, M; Araujo, L; Cueva, S y Rivera, L. (2009). *El cuento como estrategia para generar la iniciación a la lectura en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 123 de Centenario – Independencia – Huaraz*. Huaraz: Instituto Superior de Educación Pública Huaraz.
- Aguilar, M. Cañete, S. y Ruiz, S. (2015). *El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar*. Venezuela: Universidad de Saldivar
- Aguirre, A; Bautista, E (2018). Los cuentos infantiles y el desarrollo de la capacidad de la comprensión de textos en los escolares de 5 años de la I.E. N° 196 “santo niño Jesús de Jraga” del centro poblado san miguel – pisco. Huancavelica.
- Álvarez, C. L. (2018). *Cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- Astete, L. D. (2017). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.N° 073 de Huánuco*. Huánuco: Universidad de Huánuco.
- Azañero, S. F. (2016). *Cómo elaborar una tesis universitaria*. Lima: Ediciones Publicaciones y Servicios.
- Campos, S. (2017). El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui-Comas. repositorio. Cesar Vallejo.edu.pe.

- Cervantes R. (2007). *Teoría y didáctica de lengua y literatura*. Lima: Editorial San Marcos.
- Constantino, R. (2011). Narración de cuentos de carácter ficcional recuperado <http://elcuentoenprimaria.blogspot.pe/p/tipos-de-cuentos.html>.
- Condemarín, G. M. (2007). *Juguemos a leer*. Santiago de Chile: Ediciones Sm.
- Cruz, L. Z. (2020). *Dramatización de cuentos infantiles como estrategia para mejorar habilidades de iniciación a la lectura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 425 de San Buenaventura- Marañón*. Huaraz: Universidad Católica Los ángeles de Chimbote.
- Devoz, I. y Puello, E. P. (2015). *El cuento, estrategia de enseñanza para la educación infantil en el hogar infantil comunitario Bellevista de Argona Bilivar*. Cartagena: Universidad de Cartagena.
- Díaz, A. L. y Fernández, G. F. (2015). *El cuento como material didáctico para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 258 del distrito de Huari, Región Ancash*. Huaraz: Universidad Santiago Antúnez de Mayolo.
- Durán, G, A. (2010). *Estrategias para incentivar la lectura en niños de cinco a seis años del gimnasio George Berkeley*. Bogotá: Universidad de la Sabana.
- Elera, G. A y Senmache, V. R. (2017). *Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque*. Chiclayo: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Falcón, V. N. (2005). *Comprensión y razonamiento verbal siglo XXI*. Lima. San Marcos

- Gálvez, A. M. (2012). *La producción del cuento andino a partir de imágenes en los niveles literal, inferencial y criterial en los niños*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P (2010). *Metodología de la Investigación*. México.
- Jounini, K. (2005). *Estrategias inferenciales en la comprensión lectora*. Barcelona: Aldadis Revista Educación
- LLuglla, O. (2016). *El cuento como estrategia didáctica para la Comprensión Lectora*. Ambato. Facultad de Ciencias humanas y de la Educación.
- Martínez, N. (2011). *El cuento como instrumento educativo*. Barcelona: Innovaciones y experiencias educativas.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima - Perú. Ministerio de Educación (2008). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima - Perú.
- Ministerio de Educación (2010). *Rutas del aprendizaje*. Lima - Perú.
- Ministerio de Educación (2013). *Rutas del aprendizaje*. Lima.
- MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- Miranda, E.(2014). “Estrategia didáctica de narración de cuentos y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de la I. E. N° 10383 “San Juan”. Chota, 2014”.Cajamarca.
- Pérez, S. P. (2009). *Psicología educativa*. 3ra. Edición. Lima: San Marcos.
- Ramos, R. (2016). *Estrategias de Comprensión lectora*. Guatemala: Editorial Gomez.

- Recinos, R. (2017). Cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto (Estudio realizado en la Escuela Oficial Urbana para Niñas, tipo Federación del municipio y departamento de Totonicapán).
- Sánchez, L. D. (2007). *Literatura infantil, magia y realidad*. Lima: Instituto del libro.
- Sepúlveda, C. H. (2016). *Animación a la lectura en niños de pre escolares y la interacción con sus familias a través del uso del libro álbum*. Colombia: Universidad nacional de Colombia
- Solé, I. (2001). *¿Lectura en educación infantil?. Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona: Mac Graó.
- Subía, L. E, Mendoza, R. G y Rivera, A. (2016). *Influencia del programa; mis lecturas preferidas, en el desarrollo de la comprensión lectora*. Lima: Editorial Cesar vallejo.
- Vigotsky, S.(2003). *La imaginación y el arte en la infancia*: Madrid: Ediciones Acal.
URI: <http://repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/2300>
- Villa, H; Arrieta, L; Beleño, N. (2015). *Fomentando valores en la infancia a través de cuentos fabulas, mitos, leyendas e historias bíblicas*. Cartagena.

ANEXOS

PRE PRUEBA

ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LA COMPRESIÓN LECTORA

1. Datos informativos

1.1. Nombres y Apellidos:

1.2. Sección:

1.3. Fecha:

N°	ÍTEMS / DIMENSIONES	VALORACIÓN		
		SI	A VECES	NO
D1	DIMENSIÓN: NIVEL LITERAL			
1	Menciona a los personajes principales del cuento.			
2	Reconoce al protagonista y el antagonista del cuento.			
3	Describe a los personajes principales del cuento.			
4	Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.			
5	Describe el ambiente o escenario donde se desarrolla el cuento.			
6	Menciona el inicio, nudo y desenlace del cuento.			
D2	DIMENSIÓN: NIVEL INFERENCIAL			
7	Deduce las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento.			
8	Deduce las acciones o hechos que hará el antagonista del cuento.			
9	Deduce el final del cuento			
10	Compara sus inducciones con los hechos que ocurrieron.			
11	Induce el mensaje o enseñanza del cuento			
12	Propone lo que le hubiera gustado que termine el cuento			
D3	DIMENSIÓN: NIVEL CRÍTICO			
13	Juzga las decisiones de los personajes del cuento			
14	Analiza críticamente que todas las acciones de los personajes tienen			
15	Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento.			
16	Explica sobre el comportamiento de los personajes del cuento			
17	Distingue un hecho de una opinión			
18	Analiza la intención del autor			
	PUNTAJE TOTAL			

OBSERVACIONES:

.....

POST PRUEBA

ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LA COMPRESIÓN LECTORA

1. Datos informativos

1.1. Nombres y Apellidos:

1.2. Sección:

1.3. Fecha:

N°	ÍTEMS / DIMENSIONES	VALORACIÓN		
		SI	A VECES	NO
D1	DIMENSIÓN: NIVEL LITERAL			
1	Menciona a los personajes principales del cuento.			
2	Reconoce al protagonista y el antagonista del cuento.			
3	Describe a los personajes principales del cuento.			
4	Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.			
5	Describe el ambiente o escenario donde se desarrolla el cuento.			
6	Menciona el inicio, nudo y desenlace del cuento.			
D2	DIMENSIÓN: NIVEL INFERENCIAL			
7	Deduce las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento.			
8	Deduce las acciones o hechos que hará el antagonista del cuento.			
9	Deduce el final del cuento			
10	Compara sus inducciones con los hechos que ocurrieron.			
11	Induce el mensaje o enseñanza del cuento			
12	Propone lo que le hubiera gustado que termine el cuento			
D3	DIMENSIÓN: NIVEL CRÍTICO			
13	Juzga las decisiones de los personajes del cuento			
14	Analiza críticamente que todas las acciones de los personajes tienen			
15	Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento.			
16	Explica sobre el comportamiento de los personajes del cuento			
17	Distingue un hecho de una opinión			
18	Analiza la intención del autor			
	PUNTAJE TOTAL			

OBSERVACIONES:

.....

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
TÍTULO: El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en niños de 5 años en la “I.E. Jardín infancia N°122 Huarupampa, Huaraz, 2019									
AUTORA: YOVANA GUADALUPE GENEPROSO HIDALGO									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
DIMENSIÓN: NIVEL LITERAL									
1	Menciona a los personajes principales del cuento.	X			X		X		X
2	Reconoce al protagonista y el antagonista del cuento.	X			X		X		X
3	Describe a los personajes principales del cuento.	X			X		X		X
4	Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.	X			X		X		X
5	Describe el ambiente o escenario donde se desarrolla el cuento.	X			X		X		X
6	Menciona el inicio, nudo y desenlace del cuento.	X			X		X		X
DIMENSIÓN: NIVEL INFERENCIAL									
7	Deduce las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento.	X			X		X		X
8	Deduce las acciones o hechos que hará el antagonista del cuento.	X			X		X		X
9	Deduce el final del cuento	X			X		X		X
10	Compara sus inducciones con los hechos que ocurrieron.	X			X		X		X
11	Induce el mensaje o enseñanza del cuento	X			X		X		X
12	Propone lo que le hubiera gustado que termine	X			X		X		X

	el cuento								
	DIMENSIÓN: NIVEL CRÍTICO								
13	Juzga las decisiones de los personajes del cuento	X			X		X		X
14	Analiza críticamente que todas las acciones de los personajes tienen	X			X		X		X
15	Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento.	X			X		X		X
16	Explica sobre el comportamiento de los personajes del cuento	X			X		X		X
17	Distingue un hecho de una opinión	X			X		X		X
18	Analiza la intención del autor	X			X		X		X

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.					
COMENTARIO					
Superada las limitaciones, es aplicable el instrumento en la muestra de estudio					


MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UGEL - BOLOGNESI

Mg. CARMEN DEL PILAR OLORTEGUI ROMERO
ESPECIALISTA EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
TÍTULO: El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en niños de 5 años en la “I.E. Jardín infancia N°122 Huarupampa, Huaraz, 2019									
AUTORA: YOVANA GUADALUPE GENEPROSO HIDALGO									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
DIMENSIÓN: NIVEL LITERAL									
1	Menciona a los personajes principales del cuento.	X			X		X		X
2	Reconoce al protagonista y el antagonista del cuento.	X			X		X		X
3	Describe a los personajes principales del cuento.	X			X		X		X
4	Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.	X			X		X		X
5	Describe el ambiente o escenario donde se desarrolla el cuento.	X			X		X		X
6	Menciona el inicio, nudo y desenlace del cuento.	X			X		X		X
DIMENSIÓN: NIVEL INFERENCIAL									
7	Deduca las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento.	X			X		X		X
8	Deduca las acciones o hechos que hará el antagonista del cuento.	X			X		X		X
9	Deduca el final del cuento	X			X		X		X
10	Compara sus inducciones con los hechos que ocurrieron.	X			X		X		X
11	Induce el mensaje o enseñanza del cuento	X			X		X		X
12	Propone lo que le hubiera gustado que termine	X			X		X		X

	el cuento								
	DIMENSIÓN: NIVEL CRÍTICO								
13	Juzga las decisiones de los personajes del cuento	X			X		X		X
14	Analiza críticamente que todas las acciones de los personajes tienen	X			X		X		X
15	Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento.	X			X		X		X
16	Explica sobre el comportamiento de los personajes del cuento	X			X		X		X
17	Distingue un hecho de una opinión	X			X		X		X
18	Analiza la intención del autor	X			X		X		X

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.					
COMENTARIO					
Superada las limitaciones, es aplicable el instrumento en la muestra de estudio					


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 027
 HUALLANCA

 Prof. Nirine A. Gómez Alzamora
 DIRECTORA (e)

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
TÍTULO: El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en niños de 5 años en la “I.E. Jardín infancia N°122 Huarupampa, Huaraz, 2019									
AUTORA: YOVANA GUADALUPE GENEPROSO HIDALGO									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
DIMENSIÓN: NIVEL LITERAL									
1	Menciona a los personajes principales del cuento.	X			X		X		X
2	Reconoce al protagonista y el antagonista del cuento.	X			X		X		X
3	Describe a los personajes principales del cuento.	X			X		X		X
4	Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.	X			X		X		X
5	Describe el ambiente o escenario donde se desarrolla el cuento.	X			X		X		X
6	Menciona el inicio, nudo y desenlace del cuento.	X			X		X		X
DIMENSIÓN: NIVEL INFERENCIAL									
7	Deduce las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento.	X			X		X		X
8	Deduce las acciones o hechos que hará el antagonista del cuento.	X			X		X		X
9	Deduce el final del cuento	X			X		X		X
10	Compara sus inducciones con los hechos que ocurrieron.	X			X		X		X
11	Induce el mensaje o enseñanza del cuento	X			X		X		X

12	Propone lo que le hubiera gustado que termine el cuento	X			X		X		X
DIMENSIÓN: NIVEL CRÍTICO									
13	Juzga las decisiones de los personajes del cuento	X			X		X		X
14	Analiza críticamente que todas las acciones de los personajes tienen	X			X		X		X
15	Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento.	X			X		X		X
16	Explica sobre el comportamiento de los personajes del cuento	X			X		X		X
17	Distingue un hecho de una opinión	X			X		X		X
18	Analiza la intención del autor	X			X		X		X

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.					
COMENTARIO					
Superada las limitaciones, es aplicable el instrumento en la muestra de estudio					



Leonor L. Palacios Zubieta
 PADE LEONOR L. PALACIOS ZUBIETA
 DIRECTORA (E)

BASE DE DATOS

PRE PRUEBA

Resultado de la prueba de entrada aplicada a los niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín Intacia N° 122 - Huarupampa																										
D1: NIVEL LITERAL						D2: NIVEL INFERENCIAL						D3: NIVEL CRÍTICO						VARIABLE								
	1	2	3	4	5	6	PUNTO	NIVEL	7	8	9	10	11	12	PUNTO	NIVEL	13	14	15	16	17	18	PUNTO	NIVEL	PUNTO	NIVEL
1	1	1	2	1	1	1	7	EP	1	1	2	1	2	1	8	EP	1	0	1	1	0	1	4	EI	19	EP
2	1	2	2	1	0	1	7	EP	0	1	1	1	1	0	4	EI	0	1	0	0	1	1	3	EI	14	EI
3	0	1	1	0	2	1	5	EI	1	1	0	0	0	1	3	EI	1	1	1	1	0	0	4	EI	12	EI
4	1	2	2	1	0	1	7	EP	0	1	1	1	1	0	4	EI	1	0	1	0	0	1	3	EI	14	EI
5	1	0	0	0	2	1	4	EI	1	1	0	0	1	1	4	EI	0	1	0	1	1	0	3	EI	11	EI
6	0	1	1	1	1	0	4	EI	1	0	1	1	0	1	4	EI	1	0	1	0	1	1	4	EI	12	EI
7	0	0	2	0	2	1	5	EI	0	1	1	0	1	0	3	EI	0	1	0	1	0	0	2	EI	10	EI
8	0	0	1	1	1	0	3	EI	1	1	0	1	0	1	4	EI	1	1	0	0	1	1	4	EI	11	EI
9	1	1	2	0	2	1	7	EP	1	2	1	0	2	1	7	EP	1	1	1	1	0	1	5	EI	19	EP
10	1	0	1	1	1	0	4	EI	0	1	0	1	0	0	2	EI	1	1	0	0	0	0	2	EI	8	EI
11	1	1	0	0	2	1	5	EI	1	0	1	0	1	1	4	EI	1	0	1	1	0	1	4	EI	13	EI
12	0	1	2	1	0	1	5	EI	0	1	1	1	0	0	3	EI	0	1	0	0	0	1	2	EI	10	EI
13	1	1	1	0	2	0	5	EI	1	0	1	0	1	1	4	EI	1	0	1	1	0	1	4	EI	13	EI
14	0	1	2	0	1	1	5	EI	0	1	0	1	0	0	2	EI	0	1	0	0	0	1	2	EI	9	EI
15	1	2	0	1	2	1	7	EP	2	0	1	2	1	1	7	EP	0	0	0	1	0	1	2	EI	16	EI
16	0	0	2	0	1	0	3	EI	0	1	1	1	1	0	4	EI	1	1	0	1	1	0	4	EI	11	EI
17	1	2	0	1	2	1	7	EP	1	0	1	0	1	1	4	EI	1	0	0	0	1	1	3	EI	14	EI
18	0	0	2	1	1	0	4	EI	0	1	0	1	0	0	2	EI	0	1	0	0	1	0	2	EI	8	EI
19	0	1	1	0	2	1	5	EI	1	0	1	0	1	1	4	EI	1	0	1	1	0	1	4	EI	13	EI
20	1	2	2	1	1	1	8	EP	1	1	1	0	1	1	5	EI	1	1	1	1	1	1	6	EI	19	EP

POST PRUEBA

Resultado de la prueba de salida aplicada a los niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín Intacia N° 122 - Huarupampa																										
D1: NIVEL LITERAL						D2: NIVEL INFERENCIAL						D3: NIVEL CRÍTICO						VARIABLE								
	1	2	3	4	5	6	PUNTO	NIVEL	7	8	9	10	11	12	PUNTO	NIVEL	13	14	15	16	17	18	PUNTO	NIVEL	PUNTO	NIVEL
1	2	2	2	2	1	2	11	LD	1	1	1	2	1	2	8	EP	1	1	2	1	1	2	8	EP	27	LA
2	2	2	2	2	1	2	11	LD	1	2	2	2	2	1	10	LA	1	2	1	1	2	2	9	LA	30	LA
3	1	2	2	1	2	2	10	LA	2	2	1	1	1	2	9	LA	2	2	2	2	1	1	10	LA	29	LA
4	2	2	2	2	1	2	11	LD	1	2	2	2	2	1	10	LA	2	1	2	1	1	2	9	LA	30	LA
5	1	1	1	1	2	2	8	EP	1	1	1	1	2	2	8	EP	1	1	1	1	2	1	7	EP	23	EP
6	1	2	2	2	2	1	10	LA	2	1	2	2	1	2	10	LA	2	1	2	1	2	2	10	LA	30	LA
7	1	1	2	1	2	2	9	LA	1	2	2	1	2	1	9	LA	2	2	1	2	1	1	9	LA	27	LA
8	1	1	2	1	2	1	8	EP	1	1	1	2	1	2	8	EP	2	1	1	1	1	2	8	EP	24	EP
9	2	2	2	1	2	2	11	LD	2	2	2	1	2	2	11	LD	2	2	2	2	1	2	11	LD	33	LD
10	2	1	2	2	2	1	10	LA	1	2	1	2	1	1	8	EP	2	2	1	1	1	1	8	EP	26	LA
11	2	2	1	1	2	2	10	LA	2	1	2	1	1	1	8	EP	1	1	2	1	1	2	8	EP	26	LA
12	1	2	2	2	1	2	10	LA	1	2	2	2	1	1	9	LA	1	2	1	1	1	2	8	EP	27	LA
13	2	2	2	1	2	1	10	LA	2	1	2	1	2	2	10	LA	2	1	2	2	1	2	10	LA	30	LA
14	1	2	2	1	2	2	10	LA	1	2	1	2	1	1	8	EP	1	2	1	1	1	2	8	EP	26	LA
15	2	2	1	2	2	2	11	LD	2	1	2	2	2	2	11	LD	1	1	1	2	1	2	8	EP	30	LA
16	1	1	2	1	2	1	8	EP	1	1	2	1	2	1	8	EP	2	1	1	2	1	1	8	EP	24	EP
17	2	2	1	2	2	2	11	LD	2	1	2	1	2	2	10	LA	2	1	1	2	1	2	9	LA	30	LA
18	1	1	2	2	2	1	9	LA	1	2	1	2	1	1	8	EP	1	2	1	1	1	1	7	EP	24	EP
19	1	2	2	1	2	2	10	LA	2	1	2	2	2	2	11	LD	1	1	1	2	1	2	8	EP	29	LA
20	2	2	2	2	2	2	12	LD	2	2	2	1	2	2	11	LD	2	2	2	2	2	2	12	LD	35	LD

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. Datos informativos

1.1 Unidad de Gestión Educativa Local:

1.2 Institución Educativa:

Lugar:

1.3 Edad: 05 años

Sección:

N° de niños:

Fecha:

1.4 Investigadora: Yovana GENEPROZO HIDALGO

II. Programación Curricular:

2.1 Situación de aprendizaje (Actividad a desarrollar): "Mi primer cuentito divertido" - Menciona a los personajes del cuento.

2.2 Área Principal: Comunicación Áreas a integrar: Todas las áreas

Competencia/capacidad	Desempeño	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica en su lengua materna. • Lee diversos tipos de texto en lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en diálogos y escucha cuentos y leyendas • Identifica características de los personajes, animales, objetos o acciones a partir de la observación en las ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de la excelencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. 	

III. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Carteles Del Aula	Hace uso de diferentes carteles de aula: Asistencia, tiempo, calendario, responsabilidades	Carteles aula
Línea del tiempo	8:30 am – 12:30 pm	Horario

IV. Periodo Juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores del aula.
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido.	
Ejecución o desarrollo	Puesta en marcha del juego, los niños realizan lo que piensan hacer en el sector, asumen roles que les permitirá interactuar con sus pares.	
Orden	Guardan los juguetes acompañado de canciones	
Socialización	Sentados en un semicírculo verbalizan y cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron y que paso durante el juego.	
Representación	Invitar a los niños a representar gráficamente en forma individual o grupal lo realizado en el sector.	

V. Desarrollo Didáctico de la Situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Problematicación	Los niños (as) responden: ¿Cómo se sienten el día de hoy? ¿Saben qué haremos hoy? ¿Hoy conoceremos algo muy divertido?	Lluvia de ideas
	Motivación	Jugamos en el salón: Una dinámica de estiramiento de todo el cuento.	Radio
	Saberes previos	Preguntamos a los niños (as): ¿Les gustó la dinámica? ¿Les gustaría sentarnos en el piso? ¿Les gustaría escuchar un cuento? ¿De qué creen que se trata?	Preguntas
	Propósito	"Hoy escuchamos nuestro primer cuento"	Título

<p style="text-align: center;">PROCESO</p>	<p style="text-align: center;">Gestión y acompañamiento de la competencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DEL DISCURSO: Nos organizamos para poder empezar a leer las láminas nos ubicamos en media luna, recibimos indicaciones para comenzar. Los niños y niñas se preparan para escuchar, inferir, y analizar. • DURANTE EL DISCURSO: Durante el discurso se presenta las láminas de lectura donde cada niño observa y describe cada lámina y escucha con mucha atención la lectura: “La gotita perdida” para después realizar las preguntas. • DESPUÉS DEL DISCURSO: ¿Quiénes eran los personajes principales? ¿Cuántos eran los personajes? ¿Cómo era el título del cuento? ¿Qué te gusto más del cuento? ¿Qué parte del cuento no te gusto? 	
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p style="text-align: center;">Aplicación del aprendizaje.</p> <p style="text-align: center;">Meta cognición</p>	<p>Los niños realizan la hoja de aplicación con la siguiente Consigna: “ Dibujar al personaje que más te gustó”</p> <p>¿Les gustó lo que aprendimos? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p>	<p style="text-align: center;">Hoja de aplicación.</p>
	<p style="text-align: center;">Transferencia a situaciones nuevas.</p> <p style="text-align: center;">Compromisos</p>	<p>Comentan a sus padres y amiguitos sobre la diferencia de los meses del año.</p> <p>Los niños se comprometen: A reflexionar sobre el cuento leído y compartir lo aprendido.</p>	<p style="text-align: center;">Compromisos</p>

(Resumen científico referente a la situación de aprendizaje: anexo N° 01 y otros anexos) Bibliografía:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. Datos informativos

1.1. Unidad de Gestión Educativa Local:

1.2. Institución Educativa:

1.3. Edad: **05 años**

Sección:

Lugar:

N° de niños:

Fecha:

1.4. Investigadora: Yovana GENEPROZO HIDALGO

II. Programación Curricular:

2.1. Situación de aprendizaje (Actividad a desarrollar): "Mi cuentito divertido día dos" - Menciona al protagonista y al antagonista del cuento.

2.2. Área Principal: Comunicación. Áreas a integrar: Todas las áreas

Competencia/capacidad	Desempeño	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica en su lengua materna. • Lee diversos tipos de texto en lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones y escucha cuentos y leyendas. • Recupera información de explícita de un texto oral. • Identifica características de los personajes, animales u objetos del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de la excelencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. 	

III. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Carteles Del Aula	Hace uso de diferentes carteles de aula: Asistencia, tiempo, calendario, responsabilidades	Carteles aula
Línea del tiempo	8:30 am – 12:30 pm	Horario

IV. Periodo Juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores del aula.
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido.	
Ejecución o desarrollo	Puesta en marcha del juego, los niños realizan lo que piensan hacer en el sector, asumen roles que les permitirá interactuar con sus pares.	
Orden	Guardan los juguetes acompañado de canciones	
Socialización	Sentados en un semicírculo verbalizan y cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron y que paso durante el juego.	
Representación	Invitar a los niños a representar gráficamente en forma individual o grupal lo realizado en el sector.	

V. Desarrollo Didáctico de la Situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Problematicación	Los niños (as) responden: ¿Quién se acuerda del cuento anterior? ¿Qué paso en el cuento? ¿Se acuerdan de los personajes?	Lluvia de ideas
	Motivación	Escuchamos una música: "Yo tengo un cuerpo y lo quiero mover"	Radio
	Saberes previos	Preguntamos a los niños (as): ¿Les gustó la canción? ¿Sí o no? ¿Por qué?	Preguntas
	Propósito	"Hoy reconocemos al protagonista y antagonista del cuento"	Título

PROCESO	Gestión y acompañamiento de la competencia	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DEL DISCURSO: Nos organizamos para poder escuchar el cuento nos ubicamos en media luna sentados en los cojines recibimos indicaciones para comenzar. Los niños y niñas se preparan para escuchar, inferir, y analizar. • DURANTE EL DISCURSO: Durante el discurso la profesora relata el cuento con ayuda de algunas siluetas del cuento donde cada niño observa y describe cada silueta y escucha con mucha atención la lectura: “YO ERES UN SUPER HÉROE” para después realizar las preguntas. • DESPUÉS DEL DISCURSO: ¿Quién es el super héroe del cuento? ¿Quién es el villano del cuento? ¿Cómo era el título del cuento? ¿Qué te gusto más del cuento? ¿Qué parte del cuento no te gusto? 	
CIERRE	<p>Aplicación del aprendizaje.</p> <p>Meta cognición</p>	<p>Los niños realizan la hoja de aplicación con la siguiente Consigna: “Representa al héroe o villano del cuento”</p> <p>¿Les gustó lo que aprendimos? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p>	Hoja de aplicación.
	<p>Transferencia a situaciones nuevas.</p> <p>Compromisos</p>	<p>Comentan a sus padres y amiguitos sobre la diferencia de los meses del año.</p> <p>Los niños se comprometen: A practicar las buenas actitudes del héroe.</p>	Compromisos

(Resumen científico referente a la situación de aprendizaje: anexo N° 01 y otros anexos) Bibliografía:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. Datos informativos

1.1 Unidad de Gestión Educativa Local:

1.2 Institución Educativa:

Lugar:

1.3 Edad: **05 años**

Sección:

N° de niños:

Fecha:

1.4 Investigadora: Yovana GENEPROZO HIDALGO

2 Programación Curricular:

2.3 Situación de aprendizaje (Actividad a desarrollar): Mi cuentito divertido día tres” - Menciona el inicio, nudo, y desenlace del cuento.

2.4 Área Principal: Comunicación. Áreas a integrar: Todas las áreas

Competencia/capacidad	Desempeño	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica en su lengua materna. • Lee diversos tipos de texto en lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones y diálogos o escucha cuentos y leyendas. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de la excelencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. 	

3 Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Carteles Del Aula	Hace uso de diferentes carteles de aula: Asistencia, tiempo, calendario, responsabilidades	Carteles aula
Línea del tiempo	8:30 am – 12:30 pm	Horario

4 Periodo Juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores del aula.
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido.	
Ejecución o desarrollo	Puesta en marcha del juego, los niños realizan lo que piensan hacer en el sector, asumen roles que les permitirá interactuar con sus pares.	
Orden	Guardan los juguetes acompañado de canciones	
Socialización	Sentados en un semicírculo verbalizan y cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron y que paso durante el juego.	
Representación	Invitar a los niños a representar gráficamente en forma individual o grupal lo realizado en el sector.	

5 Desarrollo Didáctico de la Situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Problematicación	Los niños (as) responden: ¿Cuántos cuentos ya leímos? ¿Qué les pareció el último cuento? ¿Les gustaría escuchar otro cuento muy divertido?	Lluvia de ideas
	Motivación	Jugamos: Tres toques.	Radio
	Saberes previos	Preguntamos a los niños (as): ¿Les gustó el juego? ¿De que trato el juego? ¿Qué pasaba cuando los niños no se movían? ¿Cuántas toques eran?	Preguntas
	Propósito	“Hoy reconocemos el inicio, nudo y desenlace”	Título

PROCESO	Gestión y acompañamiento de la competencia	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DEL DISCURSO: Nos en media luna para crear nuestros acuerdos de escucha activa del nuevo cuento del día de hoy. • DURANTE EL DISCURSO: Durante el discurso la profesora lee con ayuda de los niños un cuento pictográfico: “El leñador”, donde cada niño y niña realiza la acción de levantar la mano para poder ayudar a leer la imagen ya si todos los niños tienen oportunidades de participar con la lectura del cuento. • DESPUÉS DEL DISCURSO: ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cómo era el título del cuento? ¿Cómo inicia el cuento? ¿Qué pasaba en medio del cuento? ¿Cómo es que termina el cuento? 	
CIERRE	<p>Aplicación del aprendizaje.</p> <p>Meta cognición</p>	<p>Los niños realizan la hoja de aplicación con la siguiente Consigna: “Dibuja que parte del cuento te gusto más ”</p> <p>¿Les gustó lo que aprendimos? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p>	Hoja de aplicación.
	<p>Transferencia a situaciones nuevas.</p> <p>Compromisos</p>	<p>Comentan a sus padres y amiguitos sobre la diferencia de los meses del año.</p> <p>Los niños se comprometen: A reconocer el inicio, nudo, y final del cuento.</p>	Compromisos

(Resumen científico referente a la situación de aprendizaje: anexo N° 01 y otros anexos) Bibliografía:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. Datos informativos

1.1 Unidad de Gestión Educativa Local:

1.2 Institución Educativa:

Lugar:

1.3 Edad: 05 años

Sección:

N° de niños:

Fecha:

1.4 Investigadora: Yovana GENEPROZO HIDALGO

II. Programación Curricular:

2.1 Situación de aprendizaje (Actividad a desarrollar): Mi cuento divertido día cuatro" - Deduce las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento

2.2 Área Principal: Comunicación. Áreas a integrar: Todas las áreas

Competencia/capacidad	Desempeño	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica en su lengua materna. • Lee diversos tipos de texto en lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones y diálogos o escucha cuentos y leyendas. • Menciona algunos hechos y lugares y nombres de los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de la excelencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. 	

III. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Carteles Del Aula	Hace uso de diferentes carteles de aula: Asistencia, tiempo, calendario, responsabilidades	Carteles aula
Línea del tiempo	8:30 am – 12:30 pm	Horario

IV. Periodo Juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores del aula.
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido.	
Ejecución o desarrollo	Puesta en marcha del juego, los niños realizan lo que piensan hacer en el sector, asumen roles que les permitirá interactuar con sus pares.	
Orden	Guardan los juguetes acompañado de canciones	
Socialización	Sentados en un semicírculo verbalizan y cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron y que paso durante el juego.	
Representación	Invitar a los niños a representar gráficamente en forma individual o grupal lo realizado en el sector.	

V. Desarrollo Didáctico de la Situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Problematicación	Los niños (as) responden: ¿Cómo se sienten el día de hoy? ¿Qué les gustaría hacer hoy? ¿Quieren conocer otro cuento mas el día de hoy?	Lluvia de ideas
	Motivación	Realizamos algunas trabalenguas	
	Saberes previos	Preguntamos a los niños (as): ¿Les gustó los trabalenguas? ¿Qué trabalenguas estuvo más fácil? ¿Qué trabalenguas estuvo más difícil?	Preguntas
	Propósito	“Hoy reconocemos acciones o hechos que realiza el protagonista de nuestro cuento”	Titulo

PROCESO	Gestión y acompañamiento de la competencia	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DEL DISCURSO: Nos en media luna para crear nuestros acuerdos colaboración en la lectura del cuento, porque hoy serán mis grandes aliados en leer el cuento. • DURANTE EL DISCURSO: Durante el discurso la profesora inicia el cuento: “El pulgar mágico de Pedro” con ayuda de diferentes imágenes que los niños y niñas van deduciendo que o como continua o que pasará en el cuento, de manera coherente y con ayuda de los niños y niñas vamos formando el cuento de manera creativa. • DESPUÉS DEL DISCURSO: ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cómo era el título del cuento? ¿Cómo iniciaba el cuento? ¿Qué pasaba luego? ¿Les gusto como termino el cuento? ¿Se podían imaginar que haría el personaje principal? 	
CIERRE	<p>Aplicación del aprendizaje.</p> <p>Meta cognición</p>	<p>Los niños realizan la hoja de aplicación con la siguiente Consigna: “Dibuja que acción o parte de los hechos te gustaría cambiar ”</p> <p>¿Les gustó lo que aprendimos? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p>	Hoja de aplicación.
	<p>Transferencia a situaciones nuevas.</p> <p>Compromisos</p>	<p>Comentan a sus padres y amiguitos sobre la diferencia de los meses del año.</p> <p>Los niños se comprometen: A escuchar atento para poder cambiar alguna acción o hecho del cuento.</p>	Compromisos

(Resumen científico referente a la situación de aprendizaje: anexo N° 01 y otros anexos) Bibliografía:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. Datos informativos

1.1 Unidad de Gestión Educativa Local:

1.2 Institución Educativa:

Lugar:

1.3 Edad: 05 años

Sección:

N° de niños:

Fecha:

1.4 Investigadora: Yovana GENEPROZO HIDALGO

II. Programación Curricular:

2.1 Situación de aprendizaje (Actividad a desarrollar): "Mi cuento divertido día cinco" – Deduce las acciones o hechos que hará el antagonista.

2.2 Área Principal: Comunicación. Áreas a integrar: Todas las áreas

Competencia/capacidad	Desempeño	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica en su lengua materna. • Lee diversos tipos de texto en lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones y diálogos o escucha cuentos y leyendas. • Deduce relaciones de causa y efecto, así como características de personas, personajes, animales u objetos en anécdotas. Cuentos y leyendas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de la excelencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. 	

III. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Carteles Del Aula	Hace uso de diferentes carteles de aula: Asistencia, tiempo, calendario, responsabilidades	Carteles aula
Línea del tiempo	8:30 am – 12:30 pm	Horario

IV. Periodo Juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores del aula.
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido.	
Ejecución o desarrollo	Puesta en marcha del juego, los niños realizan lo que piensan hacer en el sector, asumen roles que les permitirá interactuar con sus pares.	
Orden	Guardan los juguetes acompañado de canciones	
Socialización	Sentados en un semicírculo verbalizan y cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron y que paso durante el juego.	
Representación	Invitar a los niños a representar gráficamente en forma individual o grupal lo realizado en el sector.	

V. Desarrollo Didáctico de la Situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Problematicación	Los niños (as) responden: ¿Cómo se sienten el día de hoy? ¿Hoy nos divertimos ayudando a la profesora otras ves? ¿Qué les parece?	Lluvia de ideas
	Motivación	Bailamos: Macarena.	Radio
	Saberes previos	Preguntamos a los niños (as): ¿Les gustó el baile? ¿Les gusto moverse? ¿Cómo se sienten cuando bailan?	Preguntas
	Propósito	"Hoy recordamos las acciones o hechos del antagonista de nuestro cuento"	Título

PROCESO	Gestión y acompañamiento de la competencia	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DEL DISCURSO: Nos en media luna para crear nuestros acuerdos colaboración en la lectura del cuento, porque hoy serán mis grandes aliados en leer el cuento. • DURANTE EL DISCURSO: Durante el discurso la profesora inicia el cuento: “El viaje a la luna” con ayuda de diferentes imágenes que los niños y niñas van deduciendo que pasara con el villano, todos los niños y niñas menciona sus predicciones, algunos acertando y otros no, escuchamos todas las predicciones. • DESPUÉS DEL DISCURSO: ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cómo era el título del cuento? ¿Cómo iniciaba el cuento? ¿Qué pasaba luego? ¿Les gusto como termino el cuento? ¿Ustedes imaginaban que iba a pasar con el villano? 	
CIERRE	Aplicación del aprendizaje. Meta cognición	Los niños realizan la hoja de aplicación con la siguiente Consigna: “Dibuja al villano” ¿Les gustó lo que aprendimos? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?	Hoja de aplicación.
	Transferencia a situaciones nuevas. Compromisos	Comentan a sus padres y amiguitos sobre la diferencia de los meses del año. Los niños se comprometen: A practicar buenas acciones, más no las acciones del villano.	Compromisos

(Resumen científico referente a la situación de aprendizaje: anexo N° 01 y otros anexos) Bibliografía:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. Datos informativos

1.1 Unidad de Gestión Educativa Local:

1.2 Institución Educativa:

Lugar:

1.3 Edad: 05 años

Sección:

N° de niños:

Fecha:

1.4 Investigadora: Yovana GENEPROZO HIDALGO

II. Programación Curricular:

2.1 Situación de aprendizaje (Actividad a desarrollar): "Mi cuentito divertido día seis" – Deduce el final del cuento.

2.3 Área Principal: comunicación. Áreas a integrar: Todas las áreas

Competencia/capacidad	Desempeño	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica en su lengua materna. • Lee diversos tipos de texto en lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios. • Opina dando razones sobre algún aspecto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de la excelencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. 	

III. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Carteles Del Aula	Hace uso de diferentes carteles de aula: Asistencia, tiempo, calendario, responsabilidades	Carteles aula
Línea del tiempo	8:30 am – 12:30 pm	Horario

IV. Periodo Juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores del aula.
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido.	
Ejecución o desarrollo	Puesta en marcha del juego, los niños realizan lo que piensan hacer en el sector, asumen roles que les permitirá interactuar con sus pares.	
Orden	Guardan los juguetes acompañado de canciones	
Socialización	Sentados en un semicírculo verbalizan y cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron y que paso durante el juego.	
Representación	Invitar a los niños a representar gráficamente en forma individual o grupal lo realizado en el sector.	

V. Desarrollo Didáctico de la Situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Problematisación	Los niños (as) responden: ¿Quién me dice cuántos cuentitos divertidos ya leemos? ¿Hoy terminaremos?	Lluvia de ideas
	Motivación	Presentación de títeres: El zorro.	Radio
	Saberes previos	Preguntamos a los niños (as): ¿Les gustó la función de títere? ¿De qué trató la función de títeres? ¿Cuántos personajes había? ¿Cómo termino la función de títeres?	Preguntas
	Propósito	"Hoy reconocemos el final del cuento"	Título

PROCESO	Gestión y acompañamiento de la competencia	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DEL DISCURSO: Nos en media luna para crear nuestros acuerdos de la escucha activa y respetar las opiniones de los demás. • DURANTE EL DISCURSO: Durante el discurso la profesora inicia el cuento: “Vaya rabiata” que es un libro solo de imágenes, en que la profesora tiene la libre elección de contar como mejor le parece y determinar con ayuda de los niños como creen que termina el cuento. Dejamos al criterio y conocimiento de la docente para el final del cuento. • DESPUÉS DEL DISCURSO: ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cómo era el título del cuento? ¿Cómo termina el cuento? ¿Creen que está bien que termine así? ¿Qué pasaría si el cuento termina de otra manera? ¿Ustedes pueden terminar el cuento? 	
CIERRE	Aplicación del aprendizaje. Meta cognición	Los niños realizan la hoja de aplicación con la siguiente Consigna: “Dibuja como como termina el cuento” ¿Les gustó lo que aprendimos? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?	Hoja de aplicación.
	Transferencia a situaciones nuevas. Compromisos	Comentan a sus padres y amiguitos sobre la diferencia de los meses del año. Los niños se comprometen: A imaginar cómo desearían que termine su cuento favorito.	Compromisos

(Resumen científico referente a la situación de aprendizaje: anexo N° 01 y otros anexos) Bibliografía:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. Datos informativos

- 1.1. Unidad de Gestión Educativa Local:
 1.2. Institución Educativa: Lugar:
 1.3. Edad: 05 años Sección: N° de niños: Fecha:
 1.4. Investigadora: Yovana GENEPROZO HIDALGO

II. Programación Curricular:

- 2.1 Situación de aprendizaje (Actividad a desarrollar): "Mi cuentito divertido día siete" – Induce el mensaje o la enseñanza del cuento.
 2.2 Área Principal: Comunicación. Áreas a integrar: Todas las áreas

Competencia/capacidad	Desempeño	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica en su lengua materna. • Lee diversos tipos de texto en lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opina dando razones sobre algún aspecto del cuento. • Expresa sus necesidades, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de la excelencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. 	

III. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Carteles Del Aula	Hace uso de diferentes carteles de aula: Asistencia, tiempo, calendario, responsabilidades	Carteles aula
Línea del tiempo	8:30 am – 12:30 pm	Horario

IV. Periodo Juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores del aula.
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido.	
Ejecución o desarrollo	Puesta en marcha del juego, los niños realizan lo que piensan hacer en el sector, asumen roles que les permitirá interactuar con sus pares.	
Orden	Guardan los juguetes acompañado de canciones	
Socialización	Sentados en un semicírculo verbalizan y cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron y que paso durante el juego.	
Representación	Invitar a los niños a representar gráficamente en forma individual o grupal lo realizado en el sector.	

V. Desarrollo Didáctico de la Situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Problematicación	Los niños (as) responden: ¿Cómo se sienten el día de hoy? ¿Quién me dice que es un mensaje? ¿Para qué servirá?	Lluvia de ideas
	Motivación	Cantamos la canción: Te quiero yo.	Radio
	Saberes previos	Preguntamos a los niños (as): ¿Les gustó canción? ¿De qué trató la canción? ¿Qué decía la canción?	Preguntas
	Propósito	"Hoy reconocemos a identificar el mensaje del cuento."	Título

PROCESO	Gestión y acompañamiento de la competencia	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DEL DISCURSO: Nos organizamos en un círculo sentados en nuestros y recordamos nuestras normas de convivencia para poder oír el cuento. • DURANTE EL DISCURSO: Durante el discurso la profesora inicia el cuento: “El guardián puercoespín” los niños y niñas echados en el piso todos escuchan el cuento que la profesora va contando ella parda y caminado. • DESPUÉS DEL DISCURSO: ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cómo era el título del cuento? ¿Cómo termina el cuento? ¿Qué era lo bueno que hacía puercoespín? ¿Estaba bien? ¿Sí o no? ¿Por qué? ¿Qué nos enseña este pequeño amiguito? 	
CIERRE	Aplicación del aprendizaje. Meta cognición	<p>Los niños realizan la hoja de aplicación con la siguiente Consigna: “Dibuja uno de los buenos actos del puercoespín”</p> <p>¿Les gustó lo que aprendimos? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p>	Hoja de aplicación.
	Transferencia a situaciones nuevas. Compromisos	<p>Comentan a sus padres y amiguitos sobre la diferencia de los meses del año.</p> <p>Los niños se comprometen: A practicar las buenas acciones del puercoespín.</p>	Compromisos

Resumen científico referente a la situación de aprendizaje: anexo N° 01

Bibliografía: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. Datos informativos

1.1. Unidad de Gestión Educativa Local:

1.2. Institución Educativa:

Lugar:

1.3. Edad: 05 años

Sección:

N° de niños:

Fecha:

1.4. Investigadora: Yovana GENEPROZO HIDALGO

II. Programación Curricular:

2.1. Situación de aprendizaje (Actividad a desarrollar): "Mi cuentito divertido día ocho" – Juzga las decisiones de los personajes del cuento.

2.2. Área Principal: Comunicación. Áreas a integrar: Todas las áreas

Competencia/capacidad	Desempeño	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica en su lengua materna. • Lee diversos tipos de texto en lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta sobre el cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de la excelencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. 	

III. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Carteles Del Aula	Hace uso de diferentes carteles de aula: Asistencia, tiempo, calendario, responsabilidades	Carteles aula
Línea del tiempo	8:30 am – 12:30 pm	Horario

IV. Periodo Juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores del aula.
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido.	
Ejecución o desarrollo	Puesta en marcha del juego, los niños realizan lo que piensan hacer en el sector, asumen roles que les permitirá interactuar con sus pares.	
Orden	Guardan los juguetes acompañado de canciones	
Socialización	Sentados en un semicírculo verbalizan y cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron y que paso durante el juego.	
Representación	Invitar a los niños a representar gráficamente en forma individual o grupal lo realizado en el sector.	

V. Desarrollo Didáctico de la Situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Problematicación	Los niños (as) responden: ¿Cómo está el día de hoy? ¿Hoy conoceremos algo muy importante? ¿Vamos conocer a una amiga?	Lluvia de ideas
	Motivación	Realizamos unas cuantas rimas.	Radio
	Saberes previos	Preguntamos a los niños (as): ¿Les gustó la rima? ¿Qué rima es más fácil? ¿Qué rima les pareció más complicado?	Preguntas
	Propósito	"Hoy opinamos sobre las acciones de nuestro personaje principal"	Título

PROCESO	Gestión y acompañamiento de la competencia	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DEL DISCURSO: Nos organizamos en media luna para recordar algunas de nuestras normas de convivencia. • DURANTE EL DISCURSO: Durante el discurso la profesora inicia el cuento: “El pastor mentiroso” con ayuda de unos siluetas de los personajes del cuento, donde los niños y niñas observan, analizan, e infieren. • DESPUÉS DEL DISCURSO: ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cómo era el título del cuento? ¿Les pareció bien como se comportó el pastor? ¿Cómo debería comportarse el pastor? ¿Qué pasaría si el pastor no se comportara de esa manera? ¿Cómo creen que se sentían las personas a las cuales mentía? ¿Estará bien la acción del zorro? 	
CIERRE	Aplicación del aprendizaje. Meta cognición	<p>Los niños realizan la hoja de aplicación con la siguiente Consigna: “Dibuja al personaje que tiene buenas acciones”</p> <p>¿Les gustó lo que aprendimos? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p>	Hoja de aplicación.
	Transferencia a situaciones nuevas. Compromisos	<p>Comentan a sus padres y amiguitos sobre la diferencia de los meses del año.</p> <p>Los niños se comprometen: A practicar los vales y las palabras mágicas.</p>	Compromisos

Resumen científico referente a la situación de aprendizaje: anexo N° 01

Bibliografía: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. Datos informativos

1.1 Unidad de Gestión Educativa Local:

1.2 Institución Educativa:

Lugar:

1.3 Edad: **05 años**

Sección:

N° de niños:

Fecha:

1.4 Investigadora: Yovana GENEPROZO HIDALGO

II. Programación Curricular:

2.1 Situación de aprendizaje (Actividad a desarrollar): "Mi cuentito divertido día nueve" - Analiza críticamente toda acciones de los personajes.

2.2 Área Principal: Comunicación. Áreas a integrar: Todas las áreas

Competencia/capacidad	Desempeño	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica en su lengua materna. • Lee diversos tipos de texto en lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica característica del personaje del cuento. • Opina dando razones sobre algún texto leído. • Expresa su necesidad, emociones e intereses y da cuenta de sus experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de la excelencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. 	

III. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Carteles Del Aula	Hace uso de diferentes carteles de aula: Asistencia, tiempo, calendario, responsabilidades	Carteles aula
Línea del tiempo	8:30 am – 12:30 pm	Horario

IV. Periodo Juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores del aula.
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido.	
Ejecución o desarrollo	Puesta en marcha del juego, los niños realizan lo que piensan hacer en el sector, asumen roles que les permitirá interactuar con sus pares.	
Orden	Guardan los juguetes acompañado de canciones	
Socialización	Sentados en un semicírculo verbalizan y cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron y que paso durante el juego.	
Representación	Invitar a los niños a representar gráficamente en forma individual o grupal lo realizado en el sector.	

V. Desarrollo Didáctico de la Situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Problematicación	Los niños (as) responden: ¿Cómo se sienten el día de hoy? ¿Qué les pareció los cuentitos que conocieron? ¿Cuántos cuentitos ya vamos leyendo?	Lluvia de ideas
	Motivación	Entonamos una canción: El perro Bobby	Radio
	Saberes previos	Preguntamos a los niños (as): ¿Les gustó la canción? ¿De qué trató canción? ¿Cómo se sienten si alguien le hace algún daño?	Preguntas
	Propósito	"Hoy damos opiniones de manera crítica"	Título

PROCESO	Gestión y acompañamiento de la competencia	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DEL DISCURSO: Nos organizamos en el salón solo sentados en nuestras sillas, pues esta vez escuchamos el cuento sentaditos. • DURANTE EL DISCURSO: Durante el discurso la profesora inicia el cuento: “Un mundo al revés” es un cuento que tienen que escuchar muy atentos porque este cuentito es un poco más complejo y tiene muchos secretos. La profesora cuenta el cuento de manera muy pausada. • DESPUÉS DEL DISCURSO: ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cómo era el título del cuento? ¿Por qué creen que el mundo era al revés? ¿Para qué creen que les conté este cuento? ¿Qué opinas del cuento? ¿Qué pasaría si el mundo se quedaría así al revés? ¿Para qué crees que se creó este cuento? 	
CIERRE	Aplicación del aprendizaje. Meta cognición	<p>Los niños realizan la hoja de aplicación con la siguiente Consigna: “Dibuja el mundo al revés”</p> <p>¿Les gustó lo que aprendimos? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p>	Hoja de aplicación.
	Transferencia a situaciones nuevas. Compromisos	<p>Comentan a sus padres y amiguitos sobre la diferencia de los meses del año.</p> <p>Los niños se comprometen: A no contaminar el medio ambiente.</p>	Compromisos

Resumen científico referente a la situación de aprendizaje: anexo N° 01

Bibliografía: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. Datos informativos

1.1 Unidad de Gestión Educativa Local:

1.2 Institución Educativa:

Lugar:

1.3. Edad: 05 años

Sección:

N° de niños:

Fecha:

1.4. Investigadora: Yovana GENEPROZO HIDALGO

II. Programación Curricular:

2.1. Situación de aprendizaje (Actividad a desarrollar): "Mi divertido cuentito día diez" – Analiza la intención del autor.

2.2. Área Principal: Comunicación. Áreas a integrar: Todas las áreas

Competencia/capacidad	Desempeño	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica en su lengua materna. • Lee diversos tipos de texto en lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla sus ideas entorno a un tema del cuento. • Recupera información explícita del texto oral. • Opina dando razones sobre algún aspecto del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de la excelencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. 	

III. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Carteles Del Aula	Hace uso de diferentes carteles de aula: Asistencia, tiempo, calendario, responsabilidades	Carteles aula
Línea del tiempo	8:30 am – 12:30 pm	Horario

IV. Periodo Juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores del aula.
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido.	
Ejecución o desarrollo	Puesta en marcha del juego, los niños realizan lo que piensan hacer en el sector, asumen roles que les permitirá interactuar con sus pares.	
Orden	Guardan los juguetes acompañado de canciones	
Socialización	Sentados en un semicírculo verbalizan y cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron y que paso durante el juego.	
Representación	Invitar a los niños a representar gráficamente en forma individual o grupal lo realizado en el sector.	

V. Desarrollo Didáctico de la Situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Problemática	Los niños (as) responden: ¿Cómo se sienten el día de hoy? ¿Qué día es hoy? ¿A ver quién me dice cuántos cuentos ya aprendimos?	Lluvia de ideas
	Motivación	Realizamos un recordar de los cuentos que aprendimos.	Radio
	Saberes previos	Preguntamos a los niños (as): ¿Les gustó los cuentos? ¿De qué trataron los cuentos? ¿Les gusto la manera en que aprendimos los cuentos? ¿Sí o no? ¿Por qué?	Preguntas
	Propósito	"Hoy analizamos la intención de autor del cuento."	Título

PROCESO	Gestión y acompañamiento de la competencia	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DEL DISCURSO: Nos organizamos en el patio de nuestro jardín para formar una grande media luna, y ahí recordamos todas nuestras normas para poder escuchar el cuento del día de hoy. • DURANTE EL DISCURSO: Durante el discurso la profesora inicia el cuento: “El espíritu del amazonas” como estamos ubicados en el patio del jardín la profesora cuenta el cuento con voz alturada para que todos los niños puedan escuchar. • DESPUÉS DEL DISCURSO: ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cómo era el título del cuento? ¿Qué creen que nos quiere decir el autor con este cuento? ¿Para que abra escrito este cuento el autor? ¿Qué opinas de cuento? ¿De dónde creen que es el autor? ¿El cuento tiene algún mensaje? ¿Sí o no? ¿Cuál es? 	
CIERRE	Aplicación del aprendizaje. Meta cognición	<p>Los niños realizan la hoja de aplicación con la siguiente Consigna: “Dibuja lo que más te gusto del cuento”</p> <p>¿Les gustó lo que aprendimos? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p>	Hoja de aplicación.
	Transferencia situaciones nuevas. Compromisos	<p>Comentan a sus padres y amiguitos sobre la diferencia de los meses del año.</p> <p>Los niños se comprometen: A valorar el esfuerzo de los autores de los cuentos.</p>	Compromisos

Resumen científico referente a la situación de aprendizaje: anexo N° 01

Bibliografía: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>



"AÑO DE LA LLUCHA DE LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"



INSTITUCION EDUCATIVA
"JARDIN DE LA INFANCIA" N° 122

Huaraz, 16 de Octubre del 2019

OFICIO N° 022 – 2019 – M/DREA – UGEL- H-I.E.J.I-D

SRA:

YOVANA GUADALUPE, GENEPROSO HIDALGO

ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA "LOS ANGELES DE CHIMBOTE" FILIAL – HZ

ASUNTO: AUTORIZA LA REALIZACION Y EJECUCION DE PROYECTO –
I.E Jardín de la Infancia N°122, Huarupampa- Huaraz
REF. 050 – 2019.

Tengo el agrado de dirigirme a su respetable despacho con la finalidad de hacerle llegar un cordial saludo a nombre de la institución educativa Jardín de la Infancia N°122 Huarupampa - Huaraz, así mismo informarle q mi despacho ha autorizado, que realice y ejecute su proyecto de tipo Cuantitativo Caracterización de la iniciación a la comprensión lectora en niños de 5 años en la I.E Jardín de la Infancia N°122 Huarupampa - Huaraz 2019, En la educación educativa. Correspondiente al curso de Taller de Investigación II y VI ciclo de la carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica "Los Angeles de Chimbote" Filial – Huaraz.

Es propicia la ocasión para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.

.....
Dirección I.E Jardín de la Infancia N°122
Huarupampa - Huaraz