



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLER DE LECTURA PARA MEJORAR LOS NIVELES
DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES
DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA CÉSAR VALLEJO LA ESPERANZA 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

AUTORA

VILLACORTA LACHE, JHOVANA

ORCID: 0000-0002-1553-8802

ASESOR

AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

TRUJILLO – PERÚ

2021

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Villacorta Lache, Jhovana

ORCID: 0000-0002-1553-8802

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Trujillo, Perú

ASESOR

Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Trujillo, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Jiménez López, Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR TESIS

Mgr. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro
Presidente

Dra. Jiménez López, Lita Ysabel
Miembro

Mgr. Carhuanina Calahuala, Sofía Susana
Miembro

Dr. Amaya Saucedo, Rosas Amadeo
Asesor

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación va dedicado para mis hijos y madre por su apoyo constante y su comprensión que me brindan día a día en mi capacitación profesional.

AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios por darme salud, fuerzas y cuidarme en todo momento.

A mis hijos, madre y amistades que contribuyeron en mi formación profesional.

RESUMEN

La problemática de la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y criterial se manifiesta en la mayoría de estudiantes porque no comprenden lo que leen; por lo que el objetivo general de la investigación es determinar si la aplicación del taller de lectura mejora los niveles de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, La Esperanza, Trujillo, Perú, 2019. Se realizó 12 sesiones para mejorar los niveles de comprensión lectora. Mediante un diseño Pre experimental, para un estudio cuantitativo y de nivel aplicativo, se eligió una muestra de 32 estudiantes de la sección B. Según los resultados antes de aplicar el taller de lectura el 50% de los estudiantes se ubican en el nivel En Inicio (C), mientras que en el nivel Logro Previsto (A) solo el 16% con puntaje promedio de 10.91; después de la aplicar el taller de lectura el nivel En Inicio (C) disminuyo al 0% como resultado hubo un incremento a un 72% el nivel Logro Previsto (A) y 25% en Logro Destacado como además el puntaje promedio es de 16.34 ; la prueba estadística de T de Student rechaza la hipótesis nula con un valor calculado de 13.717 y un p-valor = 0.000 siendo altamente significativo. Se concluye que la aplicación del taller de lectura mejora de manera significativa los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa César Vallejo, La Esperanza, Trujillo, Perú.

Palabras clave: comprensión lectora, taller de lectura

ABSTRACT

The problem of reading comprehension at a literal, inferential and criterial level is manifested in the majority of students because they do not understand what they read; Therefore, the general objective of this research work is to determine if the application of a reading workshop improves the levels of reading comprehension in students of the second grade of primary school of the César Vallejo Educational Institution, La Esperanza, Trujillo, Peru, 2019. Twelve sessions were held to improve reading comprehension levels. By means of a Pre-experimental design, for a quantitative and applicative-level study, a sample of 32 students from section B was chosen. The results indicate that before applying the reading workshop, 50% of the students are at the En level. Start (C), while at the Expected Achievement level (A) only 16% with an average score of 10.91; After applying the reading workshop, the In Beginning (C) level decreased to 0% as a result, there was an increase to 72% in the Expected Achievement (A) level and 25% in Outstanding Achievement, as well as the average score is 16.34; Student's t-test rejects the null hypothesis with a calculated value of 13,717 and a p-value = 0.000 being highly significant. It is concluded that the application of the reading workshop significantly improves the levels of reading comprehension in the students of the second grade of primary education of the César Vallejo Educational Institution, La Esperanza, Trujillo, Peru.

Key words: reading comprehension, reading workshop.

ÍNDICE DE CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
I. INTRODUCCIÓN	12
II. REVISIÓN DE LITERATURA	17
2.1. Antecedentes.....	17
2.2. Bases Teóricas	22
2.2.1. Didáctica.....	22
2.2.2. Estrategia Didáctica.....	23
2.2.3. Taller	23
2.2.4. Taller de Lectura	24
2.2.5. La Lectura	25
2.2.5.1 Definición:.....	25
2.2.5.2 Importancia de la Lectura:.....	26
2.2.5.3. Tipos de lectura	27
2.2.5.4 Objetivos del taller de lectura.....	28
2.2.5.5 Características del taller de lectura:.....	28
2.2.6. La comprensión lectora:	32
2.2.6.1 Definición.....	32
2.2.6.2. Métodos y recursos para una eficaz comprensión lectora	33
2.2.6.3 Niveles de comprensión lectora.....	34
2.2.7 Enfoque comunicativo textual.....	37
III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	39
IV. METODOLOGÍA	40
4.1. El Tipo y Nivel de Investigación.....	40
4.1.1. Tipo de investigación	40
4.1.2. Nivel de la investigación de la tesis	40
4.2. Diseño de la investigación.....	40

4.3.	Población y muestra.....	41
4.3.1.	Población.....	41
4.3.2.	Muestra.....	41
4.4.	Definición y operacionalización de variables.....	42
4.4.1.	Variable Independiente: Taller de Lectura	42
4.4.2.	Variable dependiente: Comprensión Lectora	42
4.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	44
4.5.1.	La Observación:	44
4.5.2.	Lista de Cotejo:	45
4.5.3.	Cuestionario:	45
4.5.4.	Validez del cuestionario	45
4.6.	Plan de análisis	47
4.7.	Procedimiento	48
4.8.	Principios éticos.....	50
V.	RESULTADOS.....	51
VI.	CONCLUSIONES	63
VIII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	65
ANEXOS	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población de estudiantes de Segundo Grado en la I.E. César Vallejo, La Esperanza, Trujillo, 2019.	41
Tabla 2	<i>Estudiantes de la sección “B” del segundo grado de la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo”, La Esperanza, en el año 2019.</i>	42
Tabla 3	Matriz de operacionalización	43
Tabla 4	Técnicas e instrumentos de recolección de Datos.....	44
Tabla 5	<i>Validez del cuestionario</i>	46
Tabla 5	<i>Matriz de Consistencia</i>	49
Tabla 7	<i>Evaluar mediante un pre test los niveles de la Comprensión Lectora del segundo grado de primaria de la I.E. César Vallejo, La Esperanza, 2019... 51</i>	51
Tabla 8	<i>Evaluar mediante un pos test los niveles de la Comprensión Lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. César Vallejo, La Esperanza ,2019.....</i>	52
Tabla 9	<i>Comparación de los resultados del pre test y post test de los Niveles de la Comprensión Lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. César Vallejo, La Esperanza, 2019.....</i>	53
Tabla 10	<i>Nivel de Aprendizaje en la Comprensión Lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. César Vallejo, La Esperanza, 2019... 54</i>	54
Tabla 11	<i>Nivel de Aprendizaje en la Comprensión Lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. César Vallejo, La Esperanza, 2019... 55</i>	55
Tabla 12	<i>Resultados de la Prueba T-Student para la contratación de Hipótesis del Pre-Test al Post-Test del grupo experimental.</i>	57

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Porcentaje de cada Nivel de la Comprensión Lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria en el pre test	51
Figura 2	<i>Porcentaje por cada Nivel en la Comprensión Lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria en el post test</i>	<i>52</i>
Figura 3	Comparación Porcentual del Nivel de Comprensión Lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria entre el pre test y el post test ...	53
Figura 4	<i>Porcentaje de Aprendizaje en la Comprensión Lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria</i>	<i>54</i>
Figura 5	<i>Porcentaje de Aprendizaje en la Comprensión Lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria</i>	<i>55</i>
Figura 6	<i>Región Critica de la Hipótesis Estadística</i>	<i>57</i>

I. INTRODUCCIÓN

Quienes estamos inmersos en la educación, estamos convencidos que pueden lograrse muchas mejoras en los niveles de aprendizaje de los estudiantes, utilizando estrategias sencillas y eficaces de comunicación y didáctica. La educación no consiste exclusivamente en enseñar a leer sino en despertar, en el niño o niña, el interés por resolver inteligentemente retos y problemas que le plantea su medio originario; por lo que es conveniente que siga pensando, leyendo y estudiando.

La comprensión lectora es el “proceso de construcción lento y progresivo que requiere de una intervención educativa respetuosa y ajustada. Aprender a leer comprensivamente es una condición necesaria para poder aprender a partir de textos escritos” (Solé, 1996, p. 177). No obstante, para poder entenderlos textos en nuestro país, resulta ser un análisis extenso, meticoloso certificado acerca de los fundamentos de la literatura y su conexión con la educación.

En nuestros días, un gran número de alumnos presentan dificultades para comprender lo que están leyendo, gracias a que en el hogar y en los salones no se cultiva ni alimenta esta práctica. A su vez, en la Institución Educativa César Vallejo, la carencia del desarrollo de la comprensión lectora en sus tres niveles, literal, inferencial y criterial, queda expuesta, porque los estudiantes no ubican ni obtienen los datos explícitos de un texto, tienen escasez en su vocabulario y por ende problemas para inferir el significado de nuevos términos, no reconocen la intención del autor, ni tampoco compara las ideas literarias con la realidad.

En América Latina, según los estadísticos, esta problemática es preocupante ya que en educación primaria la mayor parte de los estudiantes no comprenden lo que leen. La evaluación Pisa del año 2017 describe a países como Chile, México y Brasil con puntajes muy similares entre sí; sin embargo, estos países y Perú comparados con los países de

Europa y Asia aún se ubican en los últimos lugares (Pisa, 2017). Es decir, en comprensión de lectura Chile obtuvo 459 puntos, México obtuvo 423 puntos, Brasil 407 y Perú 398. Todos muy por debajo del promedio de 500 puntos que determina la OCDE; y, de los 570 que alcanzaron los de Shanghái en China (Pisa, 2017).

A nivel nacional, los mapas de progreso están orientados a evaluar la mejora educativa; sin embargo, existen claros indicadores de esta profunda problemática respecto a la comprensión lectora. Por ejemplo, existen escuelas polidocentes cuyo promedio en lectura es de 604 mientras que en escuelas multigrado el promedio es de 524 (ECE, 2017). La Región La Libertad, se encuentra en el límite entre el Nivel de Proceso y el Nivel Satisfactorio, pero existen otras regiones como Tacna, Moquegua, Arequipa, Callao que llevan la delantera mientras que los últimos son las regiones Loreto, Ucayali y Huánuco (ECE, 2017).

En la Institución Educativa César Vallejo, de acuerdo resultados de la evaluación ECE del 2017, se observó el 33,3% de estudiantes de segundo grado se encuentran en un nivel bajo, menor a los 512 puntos; el 39,8% de los estudiantes en el nivel de Proceso con menores de 638; y sólo el 26,8% de estos estudiantes lograron el nivel Satisfactorio con puntajes que sobrepasan los 639 puntos. En efecto, el 73.1% del grado requiere mejorar su nivel urgentemente, para ser puntuales, la problemática se evidencia en los tres niveles de comprensión lectora, anteriormente mencionados, en el nivel literal, los alumnos de primaria no son capaces de identificar los datos expresos en la lectura, en el nivel inferencial, su bajo nivel lexical impide que pueda deducir el contexto frente a palabras nuevas y en el nivel criterial no logran distinguir las ideas del autor y por lo tanto no pueden comprenderlas ni ajustarlas a su propia realidad.

Al no poder encontrar solución a este problema, es probable que el retraso, deserción y repitencia de los estudiantes continúe. En el contexto actual de la institución educativa y el porvenir del estudiante de primaria aún no es cierto, incluso con los pequeños avances.

Por tal razón, como futuros maestros, comprendemos que son los años iniciales la base de la educación, el desarrollo cognoscitivo, el lenguaje escrito y oral en los estudiantes son herramientas claves que contribuyen para entender el mundo y relacionarlo con objetivos y personas de nuestra realidad, en esto radica la importancia del nuevo enfoque pedagógico, que busca que los educandos sean constructores de sus propios aprendizajes y de la comprensión de lo que lee. Así surge la necesidad de investigar el desempeño de un taller de lectura para impulsar la comprensión lectora de los educandos de segundo grado de primaria de la Institución educativa César Vallejo en La Esperanza, 2019 y proponer algunas soluciones.

Frente a esta situación se plantea la siguiente interrogante: ¿En qué medida la aplicación del taller de lectura mejora los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa César Vallejo La Esperanza 2019?

Para dar respuesta a esta interrogante se planteó como objetivo general: determinar si la aplicación del taller de lectura mejora los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019; y para llegar al objetivo general se han plantado como objetivos específicos: evaluar mediante un pre-test los niveles de comprensión lectora, comparar los resultados del pre test y pos test de los niveles de comprensión lectora.

Esta investigación se justifica porque los estudiantes de segundo grado de la institución educativa Cesar Vallejo de La Esperanza presentan dificultades en la comprensión de textos; es por ello que a través de la aplicación del taller de lectura se busca mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes.

Así mismo, esta investigación es útil porque analiza la situación real de las características de la comprensión lectora en los niños participantes; tiene valor teórico brinda la oportunidad para comenzar nuevos estudios sobre la variable y recogen nuevos resultados que permitirán comprobar las hipótesis planteadas; también es de relevancia social que promueve el análisis del actual desempeño docente respecto al desarrollo de la comprensión lectora; y es de utilidad metodológica para recolectar información objetiva de las dimensiones de la comprensión lectora se hace valer de la creación de un instrumento o prueba validada para obtener datos.

En la metodología a emplearse en la investigación está dentro de un enfoque cuantitativo, la cual se ubica dentro de un nivel aplicativo. El diseño utilizado es el pre experimental, en el cual se identifican problemas y se justifican condiciones actuales de los talleres para mejorar la comprensión lectora en la población de 158 estudiantes de segundo grado y una muestra de 32 estudiantes, del nivel primaria en el año académico 2019.

Los principales resultados de la investigación indican que antes de aplicar el taller de lectura con respecto a la comprensión lectora los estudiantes se encontraban en un nivel medio con un porcentaje predominante del 84% y en el nivel alto solo el 16%; luego de aplicar el taller de lectura en el post test el nivel medio se redujo al 3% mientras que en el nivel alto se elevó al 97% mejorando la comprensión lectora, siendo corroborada por la prueba T de Student obtiene un valor calculado de 13.717 con una

significancia del p -valor = 0.000, en conclusion el taller de lectura si mejora significativamente los niveles de comprension lectora, así mismo en el nivel de aprendizaje el 72% de los estudiantes están en Logro previsto y el 23% en Logro Destacado y con respecto al promedio hubo un incremento del 5.43 alcanzando buenos resultados y mejorando la compresión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa César Vallejo.

Finalmente, consideramos que la presente investigación ha cumplido con nuestras expectativas, con las expectativas de la Universidad y de los funcionarios de la Institución Educativa.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Castillo y Jiménez (2016) se cuestionan sobre si ¿Es adecuado el enfoque de los libros de texto para el desarrollo de la comprensión lectora?: Análisis crítico de materiales de Educación Primaria. Tesis con el método analítico aprobada por la Universidad de Granada. Mediante el análisis documental, el estudio tuvo reviso una muestra de 14 libros de texto de Lengua Castellana: la mitad de ellos corresponden al 3º curso de educación primaria y la otra mitad a 5º de Educación Primaria. Los resultados del análisis han indicado que, a pesar de que las mayores dificultades en comprensión se relacionan con los textos expositivos y las preguntas inferencias, los libros de texto incluyen fundamentalmente textos narrativos con preguntas literales. Asimismo, es destacable el bajo porcentaje de actividades de comprensión valorativa y de meta comprensión.

A partir de estos datos, se discuten las posibles relaciones entre dificultades en comprensión y el enfoque de enseñanza. Además, 64 textos que corresponden predominantemente al 86,5% del total analizado son narrativos, siendo solo diez textos de tipo expositivo (13,5%). Se concluye que es necesario trabajar mayormente los textos expositivos pese a que es más difícil porque estos no siempre tienen la misma estructura, pero sería importante trabajar esta tipología de forma específica para que los niños se pudieran familiarizar con sus diferentes estructuras (descripción, comparación...) y, de ese modo, facilitar la comprensión de los mismos. Se debe incluir estrategias de comprensión lectora como la visualización, preguntas detective o pensar en voz alta permitirán al alumno poder aprender a comprender para lograr que el alumno extraiga la información e intérprete correctamente lo que lee. Este enfoque no solo mejorará en rendimiento en Lengua Castellana sino en todas las áreas por el carácter transversal que tiene la lectura.

De La Cruz y Huamán (2016) en su tesis “Las seis lecturas de la teoría conceptual en la comprensión lectora de los niños de 2° grado de educación primaria de la I.E. “Pedro Mercedes Ureña” N° 81014 –Trujillo 2014”, siendo un estudio aplicado para obtener el grado licenciatura supervisado por la Universidad Nacional de Trujillo. Su objetivo fue determinar si las seis lecturas de la teoría conceptual mejora la comprensión lectora de los niños de 2° grado de educación primaria y los objetivos específicos : identificar cuáles son los niveles de comprensión lectora de los niños de 2° grado de educación primaria antes de la aplicación de las seis lecturas de la teoría conceptual, aplicar la teoría de las seis lecturas de la teoría conceptual para mejorar la comprensión lectora de los niños de 2° grado de educación primaria.

La metodología utilizada fue con diseño cuasi – experimental sobre una población de 161 estudiantes y una muestra de 28 niños de una sección como grupo experimental y otra sección con 34 niños como grupo control. Se utilizó la observación y el diálogo, obteniendo los siguientes resultados del grupo experimental en el pre test el 49% de los estudiantes destacaba en la comprensión lectora luego de aplicar las seis lecturas de la lectura conceptual el 84.8% existiendo una diferencia del 35.8% evidenciando mejoría en la comprensión lectora mientras que en el grupo control solo una diferencia del 1.6% además estos resultados fueron puestos en tela de juicio por la prueba de hipótesis mediante la T de Studen con un valor en el grupo experimental de 10.58 con una significancia del p-valor = 0.000 contrario al grupos control donde no hubo resultados de mejoría por lo tanto concluye que los niños materia de investigación en el grupo experimental han mejorado su comprensión lectora; esto se debe a la aplicación de las seis lecturas de la teoría conceptual que se fue aplicando en cada sesión de aprendizaje y que influyó a los niños en el mejoramiento de la comprensión lectora .

Santillana (2017) en su tesis “Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N°7035 San Juan de Miraflores” para optar por el título de magister en problemas de aprendizaje, teniendo como objetivo determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora. En el estudio descriptivo correlacional y transversal con un diseño no experimental . siendo el instrumento tipo Likert un cuestionario 16 items y una prueba de comprensión lectora que sólo describe las características. De los resultados obtenidos, el 64.2% antes lectura, 62.2 durante la lectura y el 49.3% después de la lectura los estudiantes manifiestan que las estrategias de lectura son eficientes en cuanto a los niveles de comprensión de textos además la correlacion de rangos de Spearman = 0.521 ; 0.504 y 0.540 siendo moderada en los tres momentos de lectura, llegando a concluir si existe relación positiva y moderada entre estrategias de aprendizaje y comprensión lectora.

Briones (2019) en su investigación para optar el título de licenciada en educación primaria de la Universidad Nacional de Trujillo nombrando su investigación Programa talleres de habilidades intelectuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa- Trujillo, 2018. Su tipo de investigación fue cuantitativa, explicativa experimental aplicada, con un diseño cuasiexperimental con una muestra de 57 estudiantes, 30 en el grupo experimental y 27 en el grupo control con lo que llego a los siguientes resultados en el grupo experimental el 50% se encontraba en el nivel Bajo, 23% en el nivel Medio y el 27% en el nivel Alto luego de aplicar el programa talleres de habilidades intelectuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria, el 90% se encontraba en el nivel Alto mientras que el 3% en el nivel Bajo y en grupo control no hubo mejoría con respecto a la comprensión lectora, además la prueba de hipótesis complemento los resultados descriptivos siendo la T Student = 6.058 p-valor = 0.000, llegando a concluir

que el programa talleres de habilidades intelectuales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado si incrementó el aprendizaje con respecto a la comprensión lectora.

Zapata (2019) en su investigación titulada Talleres de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018. donde fue presentado para optar por el título de licenciado en educación primaria, teniendo como objetivo determinar la aplicación de los Talleres de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de educación Primaria y un diseño preexperimental cuyo estudio corresponde a una investigación cuantitativa-descriptiva con una muestra de 30 estudiantes, mostrando los siguientes resultados en el pre test el 73,3% de los estudiantes se ubica en el nivel Proceso, mientras que 6.7% en nivel inicio y el 20% en el nivel logro después de aplicar los talleres de lectura muestra resultados significativos con el 53.3% en el nivel logro destacado y el 46.7% en el nivel logro además el estadístico t de Student fue de -25.5 con una significancia del p-valor = 0.000. Llegando a concluir que los talleres de lectura sin mejora significativamente el nivel de aprendizaje en la comprensión lectora.

Bedoya, Cedeño y Huamán (2017) examinaron sobre la “Aplicación del Programa “HALF” para mejorar la comprensión lectora en niños de instituciones educativas de comunidades Shipibas en Ucayali”, el objetivo fundamental fue determinar sus efectos sobre los estudiantes de las comunidades Shipibas de Yarinacocha en Ucayali, Pucallpa. La tesis fue supervisada por la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía bajo una metodología de diseño cuasi-experimental en una población conformada por 294 estudiantes distribuidos en 10 instituciones educativas, seleccionándose una muestra no probabilística de 155 niñas y niños de inicial y primaria. De la prueba aplicada

consiguieron los siguientes resultados: En el Pre-Test el grupo experimental obtuvo una media de 10,57; y, el grupo control de 9,27. Respecto al Post-Test, el grupo experimental tiene una media 13,26 y el grupo de control 11,27; notándose una ligera diferencia entre ambos grupos. Respecto al puntaje máximo en el grupo experimental se tiene 20 mientras que en el de control es 14. En efecto, se concluye que el Programa “HALF” influye favorable y significativamente en el aprendizaje de la comprensión lectora en los niños y niñas de esta población mostrando medias diferenciales de 10,57 a 13,26.

Rivera (2015) en su investigación evalúa los efectos del Programa de lectura interactiva en voz alta de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una Institución Educativa Estatal del distrito de San Juan de Miraflores, Lima. Revisado y aprobado por la Universidad Ricardo Palma optando el título académico en Psicología Mención en Problemas de Aprendizaje. Siendo su estudio preexperimental conformado por una muestra de 60 estudiantes, 30 formaron el grupo control y otros 30 el grupo experimental. Se aplicó una Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva a los estudiantes donde el puntaje promedio fue de 12 en el pre tes mientras que en el post test el puntaje promedio fue de 14, mientras que en el grupo control el puntaje promedio tanto en el pre test y post test se mantuvo en 12 y en el contraste de hipótesis del grupo experimental obtuvo un $t = -4.63^{**}$ con $p > 0.001$. Llegando a concluir que el Programa de Lectura Interactiva en Voz Alta permite desarrollar y ejercitar en los estudiantes de tercer grado de primaria pertenecientes al grupo experimental destrezas de estudio como la atención, escucha activa, destreza lingüística como expresiones, incremento de vocabulario, sintáxis, semántica y ortografía; así mismo permitió que los estudiantes del grupo experimental desarrollen sus habilidades de comprensión lectora a partir de una selección variada de textos reales acordes a su edad e interés.

León, Rodríguez y Román (2016) investigaron respecto a la “Influencia de la Técnica de Dramatización de Títeres para mejorar la Comprensión Lectora en las Niñas de Segundo grado de Primaria de la I. E. N° 81007 “MODELO” - Trujillo, 2016” Tesis revisada por la Universidad Nacional de Trujillo. El estudio tuvo como objetivo optimizar la comprensión lectora a través de la técnica de dramatización para mejorar la comprensión lectora en los niños. La metodología del diseño fue cuasi-experimental aplicado sobre una muestra de 25 estudiantes del 2do grado de primaria de la institución. Al aplicar la técnica de dramatización en dicha población, se llegó a la conclusión de que las niñas mejoraron el proceso de comprender lo que leían, se sostuvo que los talleres o programas de esta índole mantienen resultados positivos.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Didáctica

Históricamente, la didáctica se ha configurado como una disciplina sin un claro cuerpo epistemológico definido y autónomo. A lo largo de su desarrollo se ha centrado sobre la producción de un "corpus deóntico" que incluye discursivamente proposiciones sobre un "ser" y "debe ser" en la práctica de la enseñanza-aprendizaje (Gaete, 2015). Considerada como ciencia de peculiar desarrollo, como una respuesta a la necesidad de encontrar el equilibrio armónico de la relación entre las maneras del proceso de enseñar y el de aprender y cuyo dominio es ineludiblemente necesario para los docentes en general (Abreu y otros, 2017; Enríquez y otros 2017).

La didáctica es una disciplina insertada en al ámbito pedagógico. Es la ciencia de la enseñanza y del aprendizaje, por la cual toma la acción de transmitir conocimientos y de poder estimular al alumno para que lo adquiera (Hernández, 2011).

2.2.2. Estrategia Didáctica

La función docente implica elementos como la participación en el desarrollo de la planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje; la selección de conocimientos pertinentes para el desarrollo de competencias; la aplicación de estrategias didácticas adecuadas para cada nivel de formación; la capacidad investigativa; la aplicación de métodos e instrumentos para evaluar el logro de las competencias de los estudiantes, encaminada a mejorar los procesos educativos (Hernández y otros, 2015).

Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos. Es decir, las estrategias didácticas se refieren a los medios, recursos, tareas y actividades que, en forma reflexible y flexible, el docente ajusta y pone en marcha de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes significativos en los estudiantes a partir de la intencionalidad del proceso educativo (Díaz y Hernández 2010; Jiménez y Robles, 2016).

2.2.3. Taller

Los talleres son instrumentos pedagógicos únicos en ambientes educativos no formales, ayudando a la persona en la formación para el desarrollo integral. "el taller es un espacio de enseñanza donde hay una producción (se hacen cosas) y donde el foco ese puesto en el saber hacer (y no tanto en aprendizajes intelectuales)" (Spiner, 2009, p.33).

Los talleres son "espacios sociales que están organizados, en un enfoque de un tema establecido, donde el estudiante tiene contacto directo en la construcción de sus aprendizajes" (Fernandez,2003).

Varas S. (2011) Afirma que en los talleres el aprendizaje y la enseñanza se da en el transcurso de la teoría y la práctica involucrando el problema que se quiere solucionar, en el cual hay una participación activa por parte del estudiante, donde este hace uso de sus conocimientos, capacidades, destrezas, aquí en este proceso el docente es el encargado de orientar, facilitar la información utilizando los materiales y recursos necesarios.

Los talleres son vivencia grupal de trabajo que sirven para solucionar tareas específicas, en este proceso se desarrollan competencias y habilidades. Su objetivo principal es aprender dentro de un grupo. El profesor es el coordinador y a la vez guía de las actividades que se desarrollan buscando que este trabajo grupal sea dinámico, sin dejar el de solucionar problema (Mendoza G., 1993).

2.2.4. Taller de Lectura

El taller de lectura está diseñado para que el educando logre comprender en su totalidad un texto después de leerlo, en una segunda lectura el estudiante deducir algunas ideas principales y secundarias, al final haga un resumen para terminar de comprenderlo completamente. Además, el taller ayuda al estudiante a leer correctamente un texto, pausas a utilizar y dependiendo del texto se enseña a expresar mediante la oralidad de cada uno de los matices que puede contener emociones implicadas en el texto. Estas son: alegría, tristeza, desilusión, etc. (Spiner, 2009).

Para Arthur G. (1970) Los talleres de lectura son propuestas pedagógicas, porque ayuda a los estudiantes a aprender de una forma atractiva, en un ámbito formal o también no formal, donde se facilita un espacio o lugar que ayuden al estudiante a sentirse cómodo a la hora de leer, mediante esto se incentiva al gusto por las lecturas y la comprensión literaria.

Los talleres de lectura son de gran responsabilidad que implica organizar una buena teoría y buscar metodologías que estén adecuadas para trabajar con niños o adolescentes.

A su vez es donde se recogen experiencias para replantear la estrategia o metodología empleada, que nos permite desarrollar el saber con el saber hacer; la teoría con la práctica; la acción con la reflexión; el lugar y el tiempo; el pensamiento con el sentimiento; para desarrollar una formación integral del estudiante (Arthur G., 1970).

Para Sastrias M.(2005) Los talleres de lectura son un desafío para los docentes y también para los estudiantes, buscando la solución en conjunto de problemas, donde el aprender se relaciona con el aprender a ser y con el aprender a hacer de una forma integrada, para la formación integral del educando. Es una nueva pedagogía que ayuda a superar dificultades o limitaciones tradicionales, logrando en los estudiantes la adquisición de nuevos conocimientos a través de la estimulación personal partiendo de su realidad a crear su propia experiencia, saliendo de un rol tradicional, el en cual eran simples receptores.

2.2.5. La Lectura

2.2.5.1 Definición:

Para Cardozo y Guzmán (2006), “La lectura es una actividad en la cual una persona traduce símbolos o letras en palabras o frases de tal forma que tenga un significado. Una vez que se ha decodificado se pasa a reproducir” (p. 11).

Asimismo, La lectura es una vía eficiente y útil para el desarrollo de la imaginación, donde se enriquece y aumenta continuamente los límites de la experiencia humana. Es un potentísimo factor social y de cultura. “Cuando nos referimos a lectura no solo es traducir signos escritos si no también es desarrollar una lectura recreadora, comprensiva y crítica” (Lozano,1995, p.300)

Para Solano A. (2003) La lectura “es un conducto para la educación del ser humano, es recreativa porque ayuda al descanso e higiene de la mente. En este proceso el lector

adquiere conocimientos, cultura general, comportamiento moral, formando hábitos de lectura para aprender y producir textos”.

Según Arthur G. (1970) La lectura “es dinámica, donde interactúa el lector con el material impreso, en este proceso se adquiere la comprensión, percepción del conocimiento y lo contrasta con la realidad”.

Para Cassany (1998) “La lectura es un aprendizaje importante en la escolarización...: a través de periódicos, libros en cualquier área o disciplinas. Ayuda al desarrollo de capacidades cognitivas, como la conciencia, reflexión, espíritu crítico, etc. Si se aprende a leer eficazmente, la persona desarrolla su pensamiento. Por eso es importante en la etapa de escolar y para el crecimiento intelectual de la persona” (p.193).

2.2.5.2 Importancia de la Lectura:

Según Cardozo y Guzmán (2006) la lectura es un proceso de interpretación y comprensión de vital importancia para el desarrollo social y cultural de la persona generando beneficios como:

- Proporciona información, conocimientos y crea hábitos de reflexión, juicio, análisis.
- Poner en contacto con lugares, personas, costumbres en el tiempo o en el espacio.
- Ayuda al perfeccionar y desarrollar el lenguaje.
- Mejora las relaciones humanas.
- Agiliza la inteligencia
- Facilita la recreación y desarrollando la creatividad durante la lectura.
- Favorece el desarrollo de virtudes morales, siempre y cuando se escojan libros adecuados.

2.2.5.3. Tipos de lectura

Rojas (Cardozo y Guzmán, 2006) sostienen que “leer es crear significados, en el que se distinguen algunos tipos de lectura, de acuerdo a lo que se busca, dependiendo del nivel de comprensión, tipo de texto y las técnicas aplicadas”.

Según el propósito y nivel de profundidad: Según Cardozo y Guzmán, (2006) son:

- a) **Prelectura:** considera como lectura externa, es la aproximación al contenido del texto, no se considera una lectura propiamente dicha, si no conocer la calidad del texto en relación con el interés y propósito del lector. Es una revisión rápida, entre los 3 a 10 minutos, tomando en cuenta: Títulos y subtítulos; considerar al autor, si es conocido, trayectoria, experiencias, estilos; ver la edición, si es actual o antigua; datos de la imprenta, revisión de índice.
- b) **Lectura Pesquisa:** Consiste en leer por encima un escrito o partes del texto, con la finalidad de obtener información o ideas que le interesan al lector.
- c) **Lectura Global:** Es una lectura en la totalidad del texto, donde se debe procurar identificar el tema y sus partes, ideas centrales, hechos importantes.
- d) **Lectura de Documentación:** Es aquella donde el lector se detiene en algunas partes de la lectura para profundizar y comprender, utilizando algunas técnicas de estudio. Este tipo de lectura es usada para la investigación.
- e) **Lectura de Estudio:** Tiene como propósito el dominio de un tema en específico de manera profunda, orientado al desarrollo de un determinado conocimiento.
- f) **Lectura Recreativa:** Es aquella que tiene como propósito producir goce, placer.
- g) **Lectura de Revisión:** Tiene como finalidad releer los escritos para recuperar o corregir ideas.

Según el Tipo de discurso: Según Cardozo y Guzmán, (2006) son:

- a) Lectura Científica: Son textos informativos, específicos como el científico, didáctico, técnico, filosófico.
- b) Lectura literaria: Se acercan a los textos literarios como las novelas, cuentos, fábulas, poesías, obras de teatro. Donde se tiene como propósito el goce y la recreación.

2.2.5.4 Objetivos del taller de lectura

Los objetivos principales del taller de lectura es crear hábitos de lectura, motivar a la lectura e impulsar el desarrollo de la escritura como formas de comunicación y como fuentes de enriquecimiento cultural y de crecimiento personal. Así mismo la lectura a obtener nuevos conocimientos, la comprensión y el análisis de la realidad contextual del estudiante. En tal aspecto, fomentar la comprensión lectora de diferentes temas impulsa la creatividad de los lectores. Por eso es imperativo planificar los talleres de lectura mediante la reconstrucción permanente de lo adquirido para fijar cada nuevo aprendizaje (Spiner, 2009).

2.2.5.5 Características del taller de lectura:

Para Spiner E. (2009) las características de un taller se dan al utilizar este método, el propósito es dar respuesta a las preguntas sugeridas o planteadas, teniendo en cuenta las opiniones de los demás integrantes del grupo y así poder tomar buenas decisiones. Esto promueve: El desarrollo cognitivo, relacional y operativo. Según Spiner E. (2009) son:

- Experiencia de los participantes.
- Experiencia que integra la vida con la educación.
- Se centra en los problemas comunes del grupo

- Integra los procesos afectivos, los sentimientos y los procesos intelectuales.
- Participación de manera activa por parte de los estudiantes.
- Utiliza diversas estrategias, metodologías y técnicas.

2.2.5.6 Etapas del taller de lectura

Tal como menciona Spiner (2009) los talleres de lectura, el estudiante puede escoger un tema para leer, ya que esto motiva el aprendizaje, sin embargo, es necesario leer una extensa diversidad de textos, porque los lectores poseen diferentes intereses de lectura, por ello, los talleres están compuestos en las siguientes etapas:

- a) **La pre-tarea:** Se crea un clima y un espacio idóneo para que el lector se encuentre cómodo y relajado, en silencio para una placida lectura. (Spiner, 2009).
- b) **La elección:** Los escritos se encuentran disponibles en un lugar ideal para poder ser observados y manipulados. Se les pide a los niños que presten atención a la tapa (título, autor, ilustración) y a la contratapa (síntesis argumental u otros datos). Además, los estudiantes deben tomarse el tiempo necesario para elegir la lectura según sus gustos; hojear el libro, buscar el índice y mirar las ilustraciones. Es importante que tengan la opción de tomar el libro que les atrae por algún motivo y luego, ya sentados observarlo detenidamente para decidir si continuarán con la lectura de ese mismo libro o procederán a cambiarlo por otro (Spiner, 2009).
- c) **La lectura silenciosa:** Ésta es la etapa clave para la dinámica del taller de lectura. El docente deberá evaluar, de acuerdo con la edad de sus estudiantes, el período de tiempo que dedicará a esta etapa. Puede recorrer el aula y acercarse al niño que lo necesite. Los estudiantes suelen consultar si desconocen el vocabulario o no comprenden algún párrafo. A veces el docente percibe que un

estudiante está distraído y lo alienta con algún comentario para estimular la lectura o sugerirle un cambio de libro. El docente observará y registrará periódicamente la evolución de los niños con relación a la lectura (Spiner, 2009).

- d) **El cierre:** Los lectores deberán detener su lectura ante las señales oportunas del docente y colocar su texto en un lugar indicado. Si ha quedado tiempo, aunque sea breve, se puede desarrollar alguna de las siguientes actividades de cierre: Lectura en voz alta de un texto, narración oral de un cuento tradicional, leyenda o fábula, audición de grabaciones de textos de acuerdo a su edad, comentarios de los participantes acerca de sus sensaciones y sentimientos durante la actividad, recomendación e intercambio de opiniones acerca del material del taller, lectura por parte de cada estudiante, de un breve fragmento del libro que ha estado leyendo, presentación de un libro nuevo y reflexiones y propuestas por parte del docente o de los estudiantes (Spiner, 2009).

2.2.5.7 Rol del facilitador

El facilitador es aquel que crea y promueve el aprendizaje en los estudiantes a través del uso de técnicas, estrategias grupales y de comunicación, donde se relacionan emociones. Estas herramientas se desarrollan en los facilitadores al saber aprender a escuchar lo que otras personas necesitan, además ellos deben conocer el problema el cual van solucionar y el contexto donde van a actuar (Spiner E., 2009)

2.2.5.8 Rol del participante

El rol del estudiante es interactuar con los demás, reflexionar desde su propia experiencia y punto de vista, socializar con todos e intercambiar ideas, conocimientos, generando en ellos aprendizajes significativos (Spiner E., 2009)

2.2.5.9 Reglas del taller de lectura

Según Cardoza M, Guzmán E. (2006) Se deben cumplir las siguientes reglas en un taller de lectura:

- Los estudiantes podrán cambiar los libros cuantas veces consideren necesario, lo que se debe evitar es que dejen de leer.
- Los estudiantes pueden leer en el lugar que ellos deseen, pero evitar que deambulen por el salón, en el caso que requieran cambiar de libro lo podrán hacer.
- Todos los estudiantes deben mantenerse en silencio para que todos puedan concentrarse en lo que leen.
- Los estudiantes pueden traer nuevos materiales de casa.
- Los estudiantes deben cuidar el material para evitar que se rompan y en caso eso suceda deberán repararlos.
- El estudiante podrá elegir cualquier libro de su interés siempre y cuando no lo esté usando otro estudiante.
- el docente debe registrar las observaciones en un cuaderno, así podrá mejorar e intercambiar ideas con otros docentes en beneficio del taller.

2.2.5.10 Secuencias del taller de lectura

Según Spiner E., (2009) debemos seguir los siguientes pasos:

- Bienvenida a los participantes y los propósitos del taller.
- Se organizan en grupos, y se destinan las actividades que se van a realizar sin salir del propósito del taller. Puede ser una actividad para todos los grupos o diferentes actividades.

- Las actividades lo realizan cada grupo y deberá estar explicada para que no se den errores. Aquí el docente orientará a cada grupo según lo requiera y cuantas veces sea necesario.
- Un representante expone el trabajo grupal que le fue designado. También dirá las conclusiones del grupo usando el material dado por el facilitador.
- El coordinador general tomará nota de las conclusiones y elaborará un resumen con ideas claras.

2.2.6. La comprensión lectora:

2.2.6.1 Definición.

La comprensión lectora en el siguiente libro se define: como un proceso cognitivo de alto nivel, que requiere la intervención de los sistemas de la memoria y atencionales, de los procesos de codificación y percepción, y en fin, de operaciones inferenciales, basados en los conocimientos previos, y en sutiles factores contextuales. En términos más sencillos la comprensión es la facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar en las cosas, en este caso, en los textos (Cardoza, y Guzmán, 2006, p. 15).

La comprensión lectora es un proceso que implica activamente al lector que encuentre el sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo, exige conocer que va leer y para qué va leer, y va hacerlo, permitiendo aborden la tarea con garantía de éxito; exigiendo que se sienta motivado y que su interés se mantenga a lo largo de la lectura (Lachira, 2006, p.45).

La interpretación del texto comprende el desarrollo del conocimiento desde una teoría cognitiva y donde se estudia el lenguaje y la expresión verbal siguiendo el desarrollo que la mente ordena: “(entrada) obtener información del texto, (procesamiento) activar capacidades cognitivas, esquemas y conocimientos previos, realizar inferencias, (salida) construir un significado global del texto” (Gonzales, 2012, p.21).

Así mismo Goodman (2017) para una buena comprensión debe integrarse al lector y al texto. Así se desarrolla un buen pensamiento y lenguaje, de esta forma el lector va construyendo sus conocimientos y asimilando la información, con el propósito de tener mensajes claros y explícitos, también se considera las experiencias anteriores o previas que el lector ha tenido y que intentan transmitir en el nuevo mensaje y la opinión personal de lo que ha leído.

Pinzas, Chiuyare y Macavilca (2007) reafirma: Que comprender la lección es un proceso estratégico, de interacción y cognitivo. Solé (2000) dice que es cognitivo porque a través de ellos se aprende nuevos mensajes nueva información y el mejoramiento de su vocabulario léxico. Es interactiva, porque se relaciona la persona que lee con el que recibe la información, quiere decir entre emisor y el receptor. Es estratégico, porque ayuda a la persona que lee a asimilar la nueva información que ha leído. (p.117)

Es por ello, que para tener una buena comprensión de texto debe interrelacionarse el lector con el texto, y así el lector se conecta con el texto permitiendo recordar y reafirmando sus conocimientos anteriores y recopilando nueva información sintetizada, por lo tanto la persona que lee tiene la capacidad de deducir y estructurar nuevas frases textos, simplificando lo leído y transmitiendo sus opiniones cuando lo crea necesario. (Solé, 2000)

2.2.6.2. Métodos y recursos para una eficaz comprensión lectora

Existe una serie de procedimientos y recursos para lograr una efectiva comprensión lectora, que los docentes deben seleccionar y aplicar.

Según Solé (2000) manifiesta que para que el niño logre evolucionar en interpretar textos, se deben considerar métodos o recursos apropiados antes, durante y después de lo que se está leyendo, a fin de que los niños entiendan eficazmente los diferentes tipos de textos. Por eso debe ser importante que el docente aplique diversas estrategias que ayudan

a la asimilación del texto, despertando el interés y gusto de los niños por las lecturas que va a leer; donde se sientan motivados asumiendo muchas veces el rol de protagonista del personaje del texto (pp.110-112).

Así también Solé (2000) menciona que “es necesario , que durante la lectura el niño sienta apoyo o acompañamiento cercano de parte de sus docentes, que se sienta estimulado al leer y cada minuto se sienta participe de la historia que se este relatando o leyendo” (p.114).

El acompañamiento, es importante ya que el niño puede verse enfrentado a problemas en relación con el vocabulario, lo que puede terminar reprimiendo su desenvolvimiento, en cuanto a ello Solé (2000), dice que “no exigir a leer a un niño, si se sabe que no lee correctamente, porque podría ser un freno tanto en el presente como en el futuro, y se debe respetar las opiniones y evitar hacer competencias entre los alumnos”(p.114).

Solé (2000) dice que “se debe considerar hacer una autoevaluación, a fin de conocer si el niño asimiló los nuevos conocimientos que le ayudarán en su vida diaria y motivar a realizar la metacognición para que continúe mejorando” (p.117).

2.2.6.3 Niveles de comprensión lectora.

Según Cardoza M, Guzmán E. (2006) Los niveles de comprensión lectora se miden en tres: literal, inferencial y crítico. La lectura es un proceso que se da internamente, en el cual el lector va construyendo ideas sobre lo que le interesa, además puede avanzar o retroceder, recapitular teniendo un pensamiento que lo relaciona con el nuevo conocimiento que va adquiriendo. Estos niveles de lectura son movimientos que se interpretan de acuerdo a los grados de las lecturas.

Según Strang (citado por Gordillo y Flores, 2009) los niveles de comprensión lectora son los siguientes:

a) El nivel de comprensión literal

En esta parte la persona que lee selecciona las ideas que están escritas en el texto sin hacer uso de su esfuerzo cognitivo. Por ello Gordillo y flores (2009), dice “que el lector reconoce las palabras claves de la lectura, frases explícitas y no interviene su parte cognoscitiva y filosófico” (p.97).

En este nivel se explora la posibilidad de efectuar una lectura de la superficie del texto es por ello que Gordillo y Flores (2009) es primario porque el lector solo orienta a la parte explícita de un párrafo, una oración, o del texto en general, con el propósito de recoger la información de los elementos principales.

En este nivel “el docente observa si el niño puede expresar la lectura con un vocabulario distinto” (Catalá y otros, 2001).

Se trata de reproducir la información explícita del texto y directa, en donde se reconocen frases o palabras que son claves en el tema. En este nivel no se puede preguntar el porqué del texto, solo se extrae palabras o frases que dan respuesta a las preguntas tal cual está en el texto, sin hacer uso de sus partes cognitivas (Cardoza M, Guzmán E.,2009, pp.31-39).

b) El nivel de Comprensión Inferencial.

En este nivel el lector infiere o concluye situaciones no escritas (Pinzas, 2007) el nivel inferencial es muy importante y de relevancia, porque la persona en esta parte utiliza su conocimiento cognitivo para deducir el nuevo conocimiento.

Según Gordillo y Flores (2009), dicen que en este nivel se observa si el lector interrelaciona significado entre los párrafos, a fin de poder suponer y terminar lo supuesto, también puede añadir datos informativos, sobre los saberes anteriores, supuestos u opiniones diferentes. (p.98).

Por otro lado, Guevara y otros (2014) indican que “el nivel inferencial destaca desde el momento en que el lector de elementos no considerados en el texto, a fin de asociarlo con sus propias experiencias o para deducir ideas que se encuentran explícitas en el texto, facilitando de este modo su mejor interpretación”. (p.115).

Es por ello Pinzas (2015) dice que, para hacer una comprensión inferencial, teniendo de por medio una comprensión literal insignificante, lo más probable es que la comprensión inferencial no cumpla con las expectativas.

c) El nivel de Comprensión Crítica.

Es la formulación de los juicios respecto al texto que ha leído, en el cual el lector asume una posición al respecto y una práctica valorativa de lo que se encontró en la lectura y los saberes previos que él tiene (Consuelo, 2007).

Esta clase de textos persigue la finalidad de que el lector lograr diferenciar el contenido del libro y tener una postura frente a lo que se planea. Es la capacidad de poder asumir un punto de vista respecto a lo leído. Para lograr esto se requiere reconocer las ideas del texto y del mensaje del autor. En este nivel el estudiante deberá identificar las características donde se encuentra enmarcado el tema del texto, así como relacionar los contenidos del texto con otros (Solé, 2000).

Según Gordillo y Flórez (2009) dice que “es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptado o rechazarlo, pero con argumentos” (p. 98). En esta interpretación interviene el juicio, aspecto formativo y los saberes previos del texto que está leyendo

Guevara y otros (2014), dice que este nivel es donde el lector utiliza su criterio valorativo, sobre el texto que ha leído, por consiguiente, puede opinar y comenzar hacer juicios valorativos a cerca del texto tomando en cuenta conocimiento previo que tiene del texto. (p.115).

2.2.7 Enfoque del área de comunicación.

Está enfocado en la enseñanza y aprendizaje correspondientemente al enfoque comunicativo, desde una perspectiva sociocultural donde se resaltan las prácticas sociales del lenguaje.

Este enfoque es comunicativo, porque comienzan de situaciones comunicativas; es decir, los estudiantes comprenden lo que leen y construyen textos orales como textos escritos, generando su propio tipo, formato y genero textual, enfocados en diferentes propósitos. El estudiante expresa, dice lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace. Es también saber escuchar.

En el contexto sociocultural se presentan situaciones culturales y sociales, cuyo contexto genera identidad individual, así como también colectivas, esto se da a través de lenguajes escritos y orales, dependiendo del contexto en el que se encuentran, más aún en nuestro país en el que tenemos 47 leguas originarias, muy aparte del castellano. Estas prácticas sociales del uso del lenguaje se encuentran relacionadas en el medio en el que viven porque las personas interaccionan en su vida social y cultural, construyendo y afirmando su lenguaje hasta quedarse con ello.

Dentro del enfoque en el área de comunicación, se presentan diferentes desafíos como la atención a la diversidad, donde se considera que aprender y enseñar se dan en contextos heterogéneos, y que se debe tener en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, porque no todos hablan o conocen la misma lengua, son diferentes de acuerdo a su diversidad cultural, étnicos, sociales, religiosos y de género.

El dialogo intercultural es clave para asumir este desafío a la interculturalidad, donde las diferencias y construir una escuela como una comunidad democrática debe ser de suma importancia para la diversidad cultural y lingüística del Perú, sobre todo contra la discriminación y el racismo; es por ello que se debe dar la inclusión para desarrollar las competencias comunicativas y los estudiantes puedan desenvolverse en la escuela y socialmente; así mismo se debe incorporar prácticas sociales de acuerdo a la realidad de los estudiantes de forma crítica y reflexiva.

Así mismo, se debe considerar el desafío ambiental que contribuya a la promoción y fortalecimiento a cuidar el medio ambiente, conservarlo y actuar de manera responsable con el planeta, promoviendo en los estudiantes una comprensión crítica de la situación ambiental y una adecuada utilización de los recursos.

El área de comunicación también está enfocada a que los niños, niñas y adolescentes sean reconocidos como sujetos de derecho, porque son ciudadanos; y que desarrollen las competencias comunicativas para una buena formación integral, construyendo su identidad, promoviendo autonomía, generando oportunidades iguales. (MINEDU, 2016).

III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

Hi: La aplicación del taller de lectura mejora los niveles de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019.

Ho: La aplicación del taller de lectura no mejora los niveles de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1. El Tipo y Nivel de Investigación.

4.1.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación que corresponde a este proyecto es de tipo cuantitativo porque refleja la necesidad de medir la magnitud del problema de investigación; recogiendo información empírica y objetiva; que, por su naturaleza, termina con datos numéricos sometidos a tratamiento y análisis estadístico. Además, el control de la variable independiente, taller de lectura, la cual aplica al grupo experimental decidiendo sus propósitos y su duración (Hernández, Fernández y Baptista, 2014; Mousalli-Kayat, 2015).

4.1.2. Nivel de la investigación de la tesis

El nivel de investigación del proyecto es explicativo dentro del enfoque cuantitativo, debido a que determina las causas de los fenómenos cambiantes de manera estructurada y la relación entre las variables (Hernández, Fernández y Baptista, 2014; Cadena-Iñiguez y otros, 2017).

4.2. Diseño de la investigación.

Este trabajo de investigación se ejecutó en base a un diseño Pre-experimental, de pre-prueba/post-prueba con un solo grupo. Se aplicó un pre test previo al estímulo, se administró el Taller de Lectura; y, posteriormente al tratamiento, se aplicó un pos test (Hernández, Fernández y Baptista, 2014; Echevarría, 2016); cuyo esquema fue el siguiente:

G.E **O₁** **X** **O₂**

Donde:

G.E. = Grupo experimental

- O₁ = Pre-test al grupo experimental
- X = Taller de lectura
- O₂ = Post-test al grupo experimental

4.3. Población y muestra

4.3.1. Población.

Lepkowki (citado por Hernández, Fernández, y Baptista, 2014) menciona que “la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p.174).

En este sentido, la población estuvo constituida por 153 educandos de segundo grado de educación primaria, registrados y con asistencia regular a la Institución Educativa.

Tabla 1

Población de estudiantes de Segundo Grado en la I.E. César Vallejo, La Esperanza, Trujillo, 2019.

Sección	Total		%
	H	M	
A	14	16	20%
B	17	15	21%
C	15	17	21%
D	15	16	20%
E	13	15	18%
Total	74	79	100%

Fuente: Nómima de matrícula, 2019

4.3.2. Muestra.

Es un subgrupo de la población, es representativo, de quien se recolectan los datos a fin de definir y delimitar con precisión (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014).

La muestra estuvo constituida por 32 estudiantes de la sección “B” del segundo grado de la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo”, La Esperanza, en el año 2019.

Tabla 2

Estudiantes de la sección “B” del segundo grado de la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo”, La Esperanza, en el año 2019.

INSTITUCION EDUCATIVA	GRADO	SECCION	N° DE NIÑOS		%
			H	M	
N° 80821	2	B	17	15	100
Total			32		100

Fuente: Nómina de matrícula, 2019.

4.4. Definición y operacionalización de variables

4.4.1. Variable Independiente: Taller de Lectura

El taller de lectura está fundamentado para que el estudiante logre comprender efectivamente un texto después de leerlo, en una segunda lectura se debe lograr que el estudiante infiera algunas ideas principales y secundarias y finalmente, haga un resumen para terminar de comprenderlo completamente. Además, el taller orienta como debe leerlo, qué pausas a utilizar y dependiendo del texto se enseña a expresar mediante la oralidad de cada uno de los matices que puede contener emociones implicadas en el texto. Estas son: alegría, tristeza, desilusión, etc. (Spiner, 2009).

4.4.2. Variable dependiente: Comprensión Lectora

En la comprensión lectora se ponen en juego diversas hipótesis y se descubren el significado del mismo. Para encontrar el significado hay que interactuar con el texto, relacionándolo con los conocimientos previos, estableciendo relaciones, regularidades, imaginando a medida que se va leyendo, haciendo inferencias entre otros procesos (Solé, 2000).

Tabla 3 Matriz de operacionalización

PROBLEMA	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
¿En qué medida la aplicación del taller de lectura mejora los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa César Vallejo La Esperanza 2019?	Taller de lectura	El taller de lectura está fundamentado para que el estudiante logre comprender efectivamente un texto después de leerlo, en una segunda lectura se debe lograr que el estudiante infiera algunas ideas principales y secundarias y finalmente, haga un resumen para terminar de comprenderlo completamente. Además, el taller orienta como debe leerlo, qué pausas a utilizar y dependiendo del texto se enseña a expresar mediante la oralidad de cada uno de los matices que puede contener emociones implicadas en el texto. Estas son: alegría, tristeza, desilusión, etc. (Spiner, 2009)	El taller de lectura se estructura por la complejidad en pre-tarea, elección, lectura silenciosa y cierre (Spiner, 2009). El avance de este taller será medido mediante una lista de cotejo.	Taller de lectura	Pre tarea	Clima y espacio adecuado Silencio La Relajación
					Elección	Los textos pueden ser manipulados y observados Elige el texto según sus gustos y preferencias
					Lectura silenciosa	Utiliza la lectura para la adquisición de nuevos aprendizajes para la comprensión de análisis de la realidad.
					Cierre	Favorece el interés creativo de los estudiantes. Emplea técnicas muy eficaces para la buena comprensión de lectura. Crea un ambiente físico adecuado para la realización del taller.
	Comprensión lectora	En la comprensión lectora se ponen en juego diversas hipótesis y se descubren el significado del mismo. Para encontrar el significado hay que interactuar con el texto, relacionándolo con los conocimientos previos, estableciendo relaciones, regularidades, imaginando a medida que se va leyendo, haciendo inferencias entre otros procesos (Solé, 2000).	La comprensión lectora se estructura por la complejidad de sus niveles, el nivel literal, el nivel inferencial y nivel crítica intertextual. Estos niveles serán medidos mediante una prueba de comprensión lectora.	Nivel literal	Identifica los personajes principales del texto que lee.	¿Quién es el personaje principal?
					Identifica los personajes secundarios del texto que lee.	¿Quiénes son los otros personajes del texto?
					Reconoce el lugar de los hechos con facilidad.	¿Dónde suceden los hechos?
				Nivel inferencial	Manifiesta la idea central del texto que lee.	¿Cuál es la idea principal del texto?
					Deduce el significado de las palabras de acuerdo al texto que lee.	De acuerdo al texto leído ¿Qué significado tiene la palabra.....?
					Menciona el mensaje de la lectura con coherencia	¿Cuál es la enseñanza que te deja la lectura?
					Reconoce con rapidez los valores que se presenta en el texto	¿Cuáles son los valores que hay en texto?
					Distingue el tipo de texto que lee correctamente	¿Qué tipo de texto has leído: narrativo, descriptivo, instructivo?
				Nivel crítico	Distingue una opinión correcta respecto al texto	¿Qué opinas del comportamiento del personaje principal?
					Emite un juicio referente al ambiente en donde se desarrolla el texto.	¿Te gustaría vivir en un ambiente como el descrito en el texto?
					Menciona una opinión coherente del texto leído.	¿Te gusto el texto que leíste? ¿Por qué?

4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Tabla 4

<i>Técnicas e instrumentos de recolección de Datos</i>		
Variable	Técnica	Instrumentos
Independiente	Prueba	Cuestionario
Dependiente	Observación	Lista de cotejo

La técnica es un medio diferente con el cual el investigador recoge los resultados de su investigación (Gonzales, citado por Peinado, 2015) y el instrumento es la preparación para el análisis y la interpretación de los datos en la fase empírica y analítica (Earl citado por Peinado, 2015). La técnica que se utilizó para la recolección de datos fue la observación y el instrumento la lista de cotejo. Pruebas, consisten en plantear un conjunto de reactivos o indicadores para que los estudiantes demuestren dominio de sus competencias y capacidades: esta técnica se empleó para medir la variable dependiente; es decir, la comprensión lectora (Minedu, 2007).

4.5.1. La Observación:

Es la recogida de datos o información de conductas corporales, comportamientos, expresiones lingüísticas en el campo social, es uno de los procesos más rescatables que permite obtener percepciones de la realidad estudiada (Rekalde y otros, 2014); reconocer los momentos de las sesiones de aprendizaje, calcular el perfeccionamiento del aprendizaje, identificar destrezas del estudiante, en forma detallada y continua, para comprender los procesos y situaciones a lo largo de las sesiones (Saldaña y Reátegui, 2017) para brindar el apoyo necesario al estudiante o cuando requiere estímulo.

4.5.2. Lista de Cotejo:

Es un instrumento de observación y verificación, que a través de un listado de enunciados, atributos o indicadores señala la ejecución de una o varias tareas, con sus respectivas estructuras siendo importante algunos aspectos que deben estar presentes en una acción o en un producto o resultado de una acción. Se presentan dos columnas que el observador emplea para registrar una determinada característica o comportamiento importante de observar en términos dicotómicos (UTEM, 2018): presencia o ausencia del indicador de conducta o aspecto descrito, o un simple juicio de “sí” o “no”.

4.5.3. Cuestionario:

Es un instrumento de medición cuantitativa de las variables consistente en un conjunto de preguntas, mediante preguntas formuladas por escrito, dirigido a un sujeto o a un grupo de personas (Canales, 2006; Corral, 2010). Este cuestionario contiene enunciados de comprensión lectora en tres aspectos dimensionales: la comprensión literal, la comprensión inferencial y la comprensión crítica. Los ítems o enunciados tienen alternativas de respuestas nominales sumando un total de 20 puntos y baremado en escala ordinal de progreso de tres niveles: En Inicio (De 0 a 10 puntos), En Proceso (De 11 hasta 13 puntos), Logro Previsto (De 14 hasta 17 puntos), Logro Destacado (De 18 hasta 20 puntos).

4.5.4. Validez del cuestionario

La validación del instrumento, fue realizado por 3 expertos y especialista en el área de Comunicación y metodología de la investigación, quienes después evaluar que el cuestionario tenga coherencia en la redacción de los indicadores dieron sus observaciones y luego su consentimiento de la prueba.

Los tres coincidieron que la prueba era aplicable en el taller de lectura para medir los niveles de comprensión lectora.

Tabla 5

Validez del cuestionario

Nombre del experto	Titulo	N° colegiatura	Relación entre las variables y la dimensión	Relación entre la dimensión y el indicador	Relación entre el indicador y el ítems	Relación entre el ítems y la opción respuesta	EL INSTRUMENTO ES APLICABLE	
							SI	NO
Paredes Clemente, Luz María	Lengua y Literatura	CPP N° 940	x	x	x	x	x	
Salazar Calderón, Zulema Ruth	Doctora en Educación	1518104506	x	x	x	x	x	
Salazar Calderón, Rebeca Nohemí	Doctora en Educación	1040540693	x	x	x	x	x	

Así mismo, se utilizó el método de validez de contenido por medio de la V de Aiken.

$$V = \frac{S}{n(c - 1)}$$

S = suma por pregunta (Si)

n=número de expertos

c= número de respuestas

Siendo el V de Aiken = **0.90**, demostrando que es estadísticamente alto; con lo que se concluye que el cuestionario **es bueno**; por ende, los tres coincidieron que la prueba era aplicable en el taller de lectura para medir los niveles de comprensión lectora.

Confiabilidad del instrumento

Kerlinger (2002) nos dice que la confiabilidad es el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes.

George y Mallery (2003, p. 231) proponen parámetros para evaluar el coeficiente de alfa de Cronbach:

- Coeficiente alfa >.9 es excelente
- Coeficiente alfa >.8 es bueno
- Coeficiente alfa >.7 es aceptable
- Coeficiente alfa >.6 es cuestionable
- Coeficiente alfa >.5 es pobre - Coeficiente alfa

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum \sigma_i^2}{\sigma_T^2} \right]$$

Analizando la prueba piloto en el programa IBM-SPSS.V25 se obtuvo el siguiente coeficiente:

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
,866	10

El alfa de Cronbach es = **0.866** indicando con ello que el cuestionario tiene una buena consistencia interna, llegando a afirmar que el instrumento es bueno.

4.6. Plan de análisis

Los datos recolectados se incorporaron a un archivo de Excel 2019; seguidamente fueron analizados para obtener las tablas y figuras y así se pudo aplicar estadística

descriptiva, luego con el paquete estadístico Minitab 18. se contrasto la hipótesis, haciendo uso de medidas estadísticas de tendencia central, tales como la media aritmética y de dispersión (Gamarra y otros, 2016).

Luego, el análisis estadístico inferencial ayudó a comprobar el avance de los estudiantes en la variable dependiente mediante la prueba de hipótesis T-Student considerando la comparación de los promedios para muestras relacionadas de los grupos de estudio en diferentes momentos (Gamarra y otros, 2016).

4.7. Procedimiento

La investigación se llevó a cabo según cronograma, cumpliendo los tiempos establecidos dentro de un marco ético; se ejecutó en la Institución Educativa César Vallejo del distrito La Esperanza, Trujillo, Perú. con los niños y niñas del segundo grado de educación primaria, abarcando doce sesiones temáticas previamente definidas y planificadas.

Cada actividad educativa se inició con una motivación de presentación y mediante una lista de cotejo se obtuvieron los datos del pre test. Luego se aplicó el Taller de Lectura y, tras la intervención, se aplicó un cuestionario para evaluar su influencia en la Comprensión Lectora.

Tabla 6

Matriz de Consistencia.

TÍTULO: Taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa César Vallejo La Esperanza 2019.

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGIA
Taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa César Vallejo La Esperanza 2019	¿En qué medida la aplicación del taller de lectura mejora los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa César Vallejo La Esperanza 2019?	<p>General:</p> <p>Determinar si la aplicación del taller de lectura mejora los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019.</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar mediante un pre test los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019. - Evaluar mediante un post test los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019. - Comparar los resultados del pre-test y pos-test de los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa César Vallejo en el distrito La Esperanza, 2019. 	<p>Hi: La aplicación del taller de lectura mejora los niveles de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019.</p> <p>Ho: La aplicación del taller de lectura no mejora los niveles de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019.</p>	Taller de lectura	Taller de lectura	<p>Diseño de Investigación: Pre experimental</p> <p>Nivel: Aplicativo</p> <p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Población: 153 estudiantes del segundo grado del nivel primario</p> <p>Muestra: 32 estudiantes de la sección B</p> <p>Instrumento de evaluación: cuestionario</p>
				Comprensión lectora	Nivel literal	
					Nivel inferencial	
	Nivel critico					

4.8. Principios éticos.

La presente investigación se realizó dentro del marco de los principios éticos aprobados por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0973-2019-CU-ULADECH-católica, de fecha 16 de agosto del 2019, respetando la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad de los sujetos.

Se tuvieron en cuenta los siguientes principios:

- *Protección a las personas*, el trabajo se realizó respetando los derechos fundamentales de las personas que son el fin de esta investigación, teniendo en cuenta dignidad humana, la identidad, la diversidad, confidencialidad y la privacidad. En relación a la confidencialidad de los resultados, estos no se divulgarán ni se publicarán sin previa autorización de los padres ya que los documentos de información son de manejo exclusivo de la responsable de la investigación y de la universidad.
- *Beneficencia y no maleficencia*, porque todos los participantes recibieron beneficios, ampliando sus conocimientos.
- *Justicia*, se seleccionaron los sujetos de investigación sin ningún tipo de discriminación y para la elaboración de los resultados se tuvo en cuenta un juicio razonable partiendo de la equidad en el procedimiento de la investigación para no incurrir en prácticas injustas.

V. RESULTADOS

5.1 Evaluar mediante un pre test los niveles de comprensión lectora.

Tabla 7

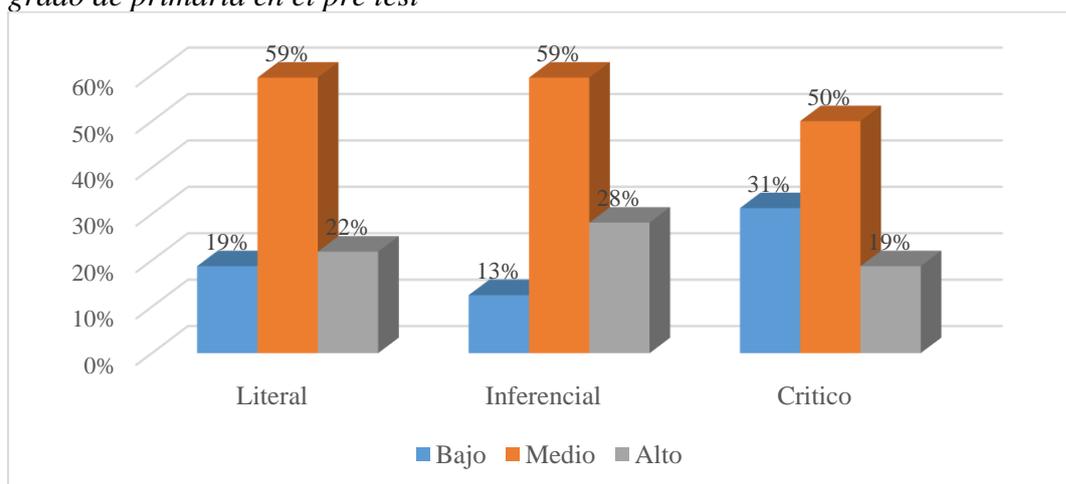
Evaluar mediante un pre test los niveles de la Comprensión Lectora del segundo grado de primaria de la I.E. César Vallejo, La Esperanza, 2019.

Nivel	Literal		Inferencial		Crítico	
	Fi	fi%	fi	fi%	Fi	fi%
Bajo	6	19%	4	13%	10	31%
Medio	19	59%	19	59%	16	50%
Alto	7	22%	9	28%	6	19%
Total	32		32		32	

Fuente: resultados de la base de datos del pre test.

Figura 1

Porcentaje de cada Nivel de la Comprensión Lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria en el pre test



Fuente: Tabla 7.

Interpretación: En la tabla 7 y figura 1 representan los porcentajes en el Pre test de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, La Esperanza, 2019, donde se evidencia:

En el nivel literal y nivel inferencial el 59% de los estudiantes se encuentran en nivel medio, mientras que en el nivel crítico el 50% de los estudiantes se encuentran en el nivel medio. En conclusión, la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel medio en cada nivel de comprensión lectora.

5.2 Evaluar mediante un pos test los niveles de comprensión lectora.

Tabla 8

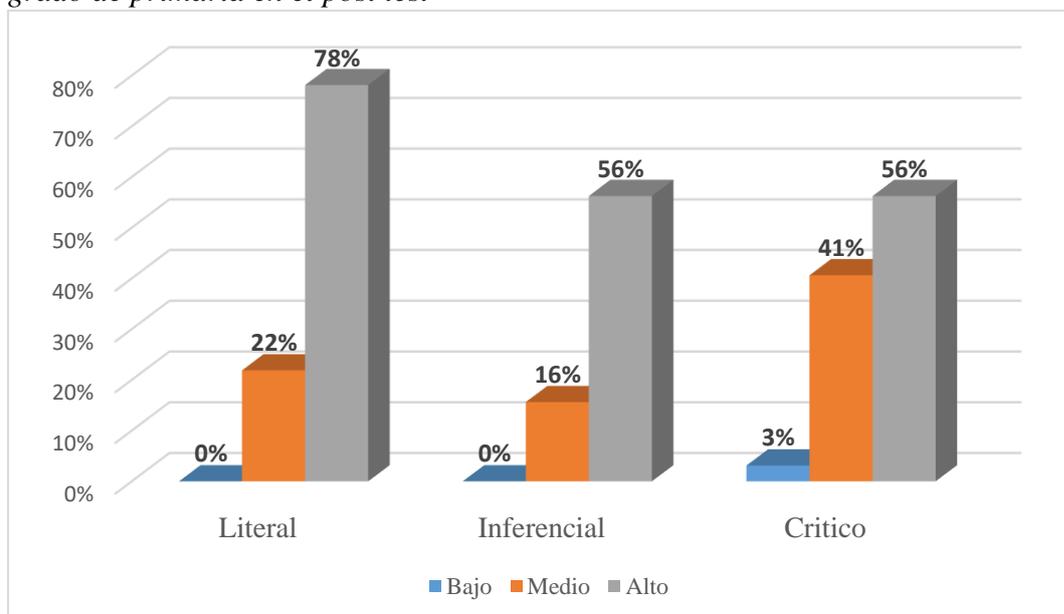
Evaluar mediante un pos test los niveles de la Comprensión Lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. César Vallejo, La Esperanza, 2019.

Nivel	Literal		Inferencial		Criterial	
	fi	fi%	fi	fi%	Fi	fi%
Bajo	0	0%	0	0%	1	3%
Medio	7	22%	5	16%	13	41%
Alto	25	78%	18	56%	18	56%
Total	32		32		32	

Fuente: resultados de la base de datos del pos test.

Figura 2

Porcentaje por cada Nivel en la Comprensión Lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria en el post test



Fuente: Tabla 8

Interpretación: En la tabla 8 y figura 2 representan los porcentajes en el Pos test de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, La Esperanza, 2019, donde se evidencia:

En el nivel literal el 78% de los estudiantes se encuentran en el nivel Alto, en el nivel inferencial y nivel crítico el 56% de los estudiantes se encuentran en nivel alto. En conclusión, la mayoría de los estudiantes han alcanzado el nivel alto con porcentajes del 78% y 56% en los niveles de comprensión lectora.

5.3 Comparar los resultados del pre test y post test de los niveles de comprensión lectora

Tabla 9

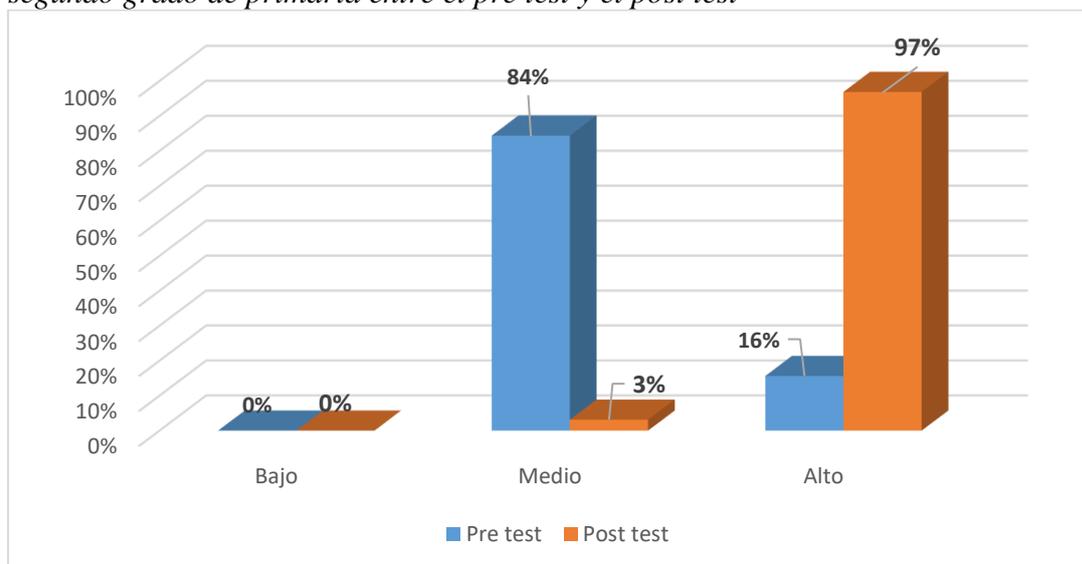
Comparación de los resultados del pre test y post test de los Niveles de la Comprensión Lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. César Vallejo, La Esperanza, 2019.

Nivel	Pre test		Post test	
	Fi	fi%	fi	fi%
Bajo	0	0%	0	0%
Medio	27	84%	1	3%
Alto	5	16%	31	97%
Total	32		32	

Fuente: resultados del pre test y pos test, Microsoft Excel 2019.

Figura 3

Comparación Porcentual del Nivel de Comprensión Lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria entre el pre test y el post test



Fuente: Tabla 9

Interpretación: En la tabla 9 y figura 3 representan los porcentajes de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, La Esperanza, 2019, del pre test y pos test, donde se evidencia que antes de aplicar el taller de lectura predomina el nivel medio con 84%; mientras que en el post test predomina el nivel Alto con un 97%. Al comparar dichos resultados después de aplicar el taller de lectura el 97% de los estudiantes, se encuentran en el nivel alto de comprensión lectora.

5.4 Evaluación de los niveles de aprendizaje con relación a la comprensión lectora según el pre test.

Tabla 10

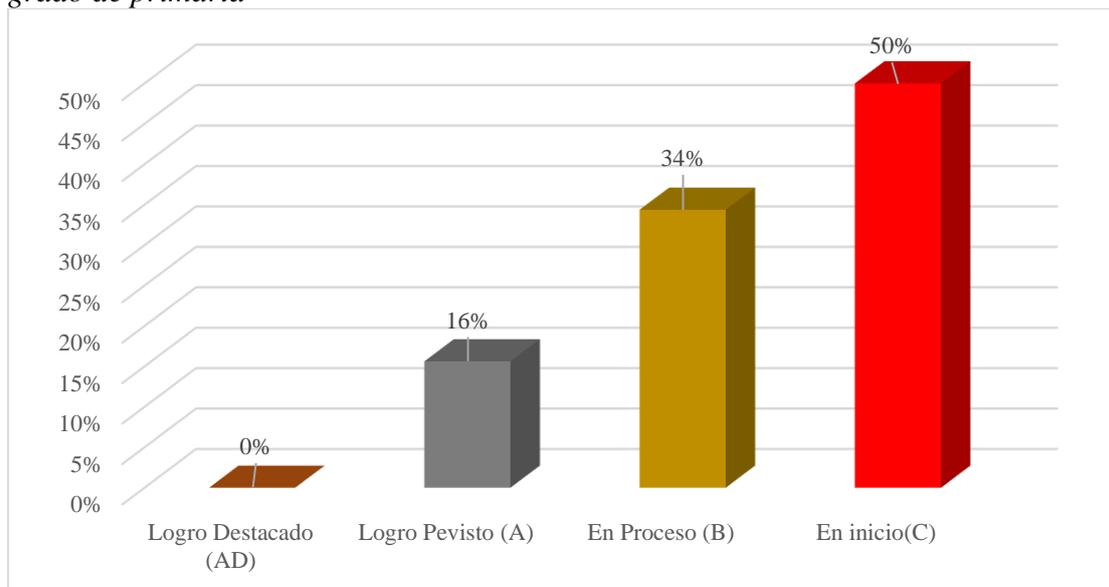
Nivel de Aprendizaje en la Comprensión Lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. César Vallejo, La Esperanza, 2019.

Nivel de Aprendizaje	fi	fi%
Logro Destacado	0	0%
Logro Pevisto	5	16%
En Proceso (B)	11	34%
EN Inicio(C)	16	50%
Total	32	

Fuente: base de datos del pre test, Microsoft Excel 2019.

Figura 4

Porcentaje de Aprendizaje en la Comprensión Lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria



Fuente: Tabla 10

Interpretación: La tabla 10 y figura 4 representan los porcentajes del nivel de aprendizaje con respecto a la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, La Esperanza, 2019. Donde se observa que antes de aplicar el taller de lectura predomina el nivel Inicio (C) con un 50% y por debajo el nivel en Proceso (B) con un 34%. Estos resultados evidencian que los estudiantes se encuentran en nivel de aprendizaje en Inicio (C) y en proceso (B), antes de aplicar el taller de lectura.

5.5 Evaluación de los niveles de aprendizaje con relación la comprensión lectora según el post test.

Tabla 11

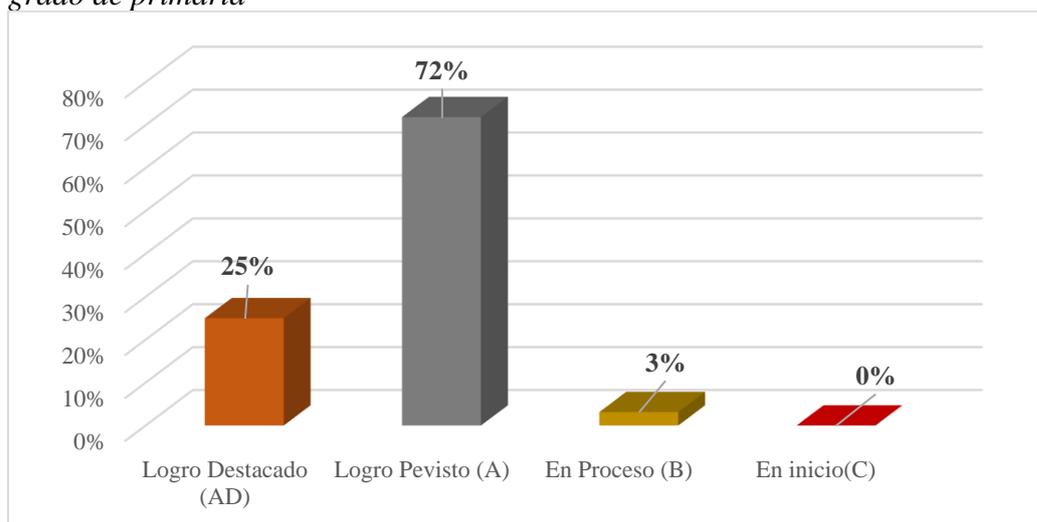
Nivel de Aprendizaje en la Comprensión Lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. César Vallejo, La Esperanza, 2019

Nivel de Aprendizaje	fi	fi%
Logro Destacado (AD)	8	25%
Logro Previsto (A)	23	72%
En Proceso (B)	1	3%
En inicio(C)	0	0%
Total	32	

Fuente: base de datos del post test, Microsoft Excel 2019.

Figura 5

Porcentaje de Aprendizaje en la Comprensión Lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria



Fuente: Tabla 11

Interpretación: La tabla 11 y figura 5 representan los porcentajes del nivel de aprendizaje con respecto a la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, La Esperanza, 2019. Donde se observa que después de aplicar el taller de lectura predomina el nivel Logro Previsto(A) con un 72% y el nivel en Logro Destacado (AD) con un 25%, mientras que en el Nivel Inicio (C) el 0%. Estos resultados evidencian que el taller aplicado mejoró el nivel de aprendizaje con respecto a la comprensión lectora en los estudiantes.

5.6 Prueba “T” de Student para determinar la relación entre las pruebas de pre test y post test del grupo experimental.

Hipótesis:

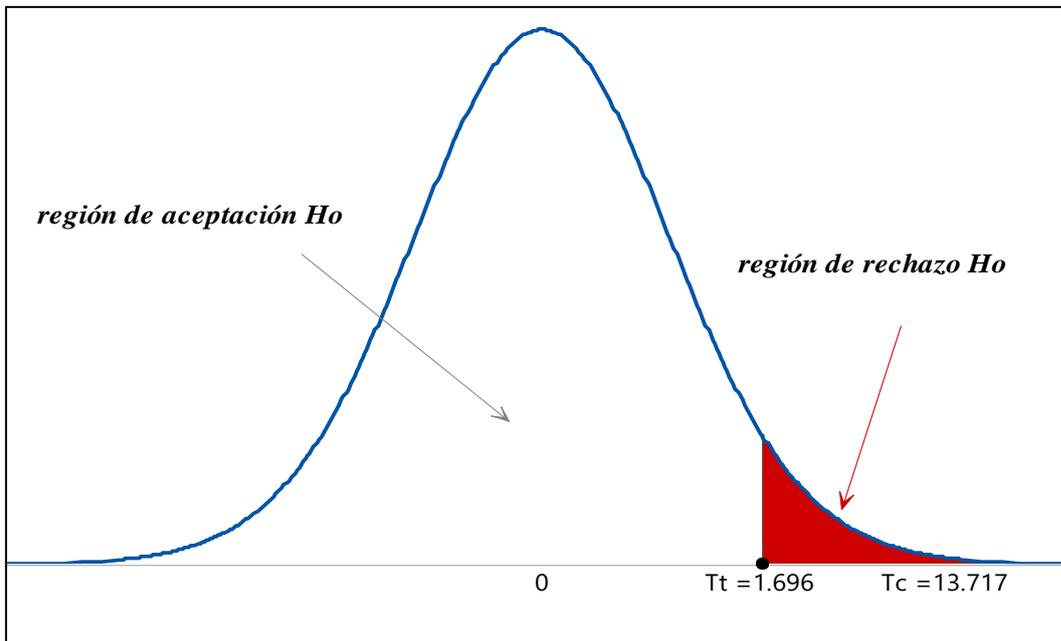
Ha: La aplicación del taller de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019.

Ho: La aplicación del taller de lectura no mejora la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019.

- Estadístico de Prueba:
$$t_c = \frac{\bar{d}}{s_{\bar{d}}/\sqrt{n}}$$
- Promedio Diferencial:
$$\bar{d} = \frac{\sum d_i}{n} = 5.437$$
- Desviación Estándar Diferencial:
$$S_{\delta} = \sqrt{\frac{\sum (d_i - \bar{d})^2}{n-1}} = 2.242$$
- Valor del Estadístico de Prueba:
$$t_c = \frac{5.437}{2.242/\sqrt{32}} = 13.717$$

Figura 6

Región Crítica de la Hipótesis Estadística



Fuente. software Minitab 18

Interpretación: La figura 6 muestra los resultados de la prueba t Student donde el valor calculado se ubica dentro de la región de rechazo de la hipótesis nula.

Tabla 12

Resultados de la Prueba T-Student para la contratación de Hipótesis del Pre-Test al Post-Test del grupo experimental.

Diseño	Grupo	Promedio	Desv. Estándar	t- tabular	t - calculado	Sig.
Pre-Experimental	Pre Test	10.91	2.234	1.696	13.717	0.000
	Post Test	16.34	1.405			

Fuente. Elaboración propia

Interpretación: En la tabla 12 se observa que el valor calculado ($T_c=13.717$) es mayor al valor tabular ($T_t=1.696$) razón más que suficiente para aceptar la hipótesis planteada y rechazar la hipótesis nula, por lo tanto, se determina que al aplicar el taller de lectura mejoró la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019. Complementando que el p-valor = 0.000 lo cual nos indica que existe cambio significativo.

5.7 Análisis de resultado

- **Respecto al primer objetivo específico: Evaluar mediante un pre-test los niveles de comprensión lectora**

Estos resultados responden al primer objetivo específico donde se ha evaluado mediante un pre test los niveles de comprensión lectora, evidenciando que los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa César Vallejo, 2019, se encuentran en una situación Media con respecto a cada nivel de la comprensión lectora. Esta situación se debe a la realidad que presenta la institución educativa y también otras de nuestro medio local, regional y nacional; porque cada alumno realiza su proceso de lectura de forma individual y diferente (Madero, 2013); leyendo los textos de forma fluida, pero presentando dificultades de comprensión lectora tienen varias implicancias en la escuela, particularmente interfieren con el estudio y el aprendizaje (Elosúa y otros 2013). Así como se muestran los resultados obtenidos según tabla 7 y la figura, donde la mayoría de estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa César Vallejo, 2019, se encuentra en el nivel medio, tanto en el nivel literal y en el nivel inferencial con el 59% y en el nivel crítico con el 50%.

Encontrándose este nivel medio en la mayoría de los estudiantes para Lachira (2006) la comprensión lectora es un proceso que implica activamente al lector que encuentre el sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo, exige conocer que va leer y para qué va leer, y va hacerlo, permitiendo aborden la tarea con garantía de éxito; exigiendo que se sienta motivado y que su interés se mantenga a lo largo de la lectura.

Estos resultados encontrados se corroboran con Briones (2019) en su investigación Programa Talleres de Habilidades Intelectuales para mejorar la

comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa – Trujillo, 2018. Donde la mayoría de estudiantes se encontraban en un nivel bajo con el 50% teniendo dificultades para analizar y comprender los textos leídos.

- **Respecto al segundo objetivo específico: Evaluar mediante un post test los niveles de la comprensión lectora**

Para evaluar este objetivo se realizó un pos test para medir los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019. Para obtener estos resultados se utilizó un cuestionario, después de aplicar las 12 sesiones del taller de lectura, donde se evidencia que la mayoría obtienen un nivel alto en los Niels e comprensión lectora como indica la tabla 8 y la figura 2; donde 78% de los estudiantes se encuentran en el nivel literal; en el nivel inferencial y crítico los estudiantes se encuentran con el 50%.

Así mismo según Cardoza, y Guzmán (2006) definen a la comprensión lectora como un proceso cognitivo de alto nivel, que requiere la intervención de los sistemas de la memoria y atencionales , de los procesos de codificación y percepción, y en fin, de operaciones inferenciales, basados en los conocimientos previos, y en sutiles factores contextuales. En términos más sencillos la comprensión es la facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar en las cosas, en este caso, en los textos (p. 15).

Estos resultados concuerdan con De La Cruz y Huamán (2016) en su tesis “las seis lecturas de la teoría conceptual en la comprensión lectora de los niños de 2º grado de educación primaria de la I.E. “Pedro Mercedes Ureña” N° 81014 – Trujillo 2014”, donde los estudiantes con respecto a la comprensión lectora el

84.8% se ubica en el nivel alto en el pos test evidenciando mejoría en la comprensión lectora.

- **Respecto al tercer objetivo específico: Comparar los resultados del post test y pre test de los niveles de la comprensión lectora.**

Al comparar los resultados del pre test y los resultados del pos test de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa César Vallejo, La esperanza, 2019. Se evidencia una mejora significativa de los niveles de la comprensión lectora como se puede apreciar en la tabla 9 y figura 3, donde se observa que el 97% de los estudiantes se encuentran en un nivel alto.

Así mismo se observa en la tabla 10 y la figura 4 los resultados del pre test de los niveles de logro de los aprendizajes de comprensión lectora antes de aplicar el taller de lectura. El 50% de los estudiantes se encuentran en el nivel En Inicio C, mientras que en la tabla 11 y figura 5 se observa los niveles de aprendizaje con respecto al pos test, donde la mayoría de estudiantes con un 72% se encuentran en el Nivel de Logro Previsto A, estos resultados obtenidos evidencian que el taller de lectura ha mejorado el nivel de aprendizaje con respecto a la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019.

Según Spiner E. (2009) el taller de lectura está diseñado para el estudiante logre comprender en su totalidad un texto después de leerlo, en una segunda lectura el estudiante logre deducir algunas ideas principales y secundarias; al final podrá realizar un resumen para terminar de comprender el texto íntegramente. Además, el taller ayuda al estudiante a leer correctamente un texto, las pautas a utilizar y según el texto orienta a expresar mediante la oralidad cada uno de los

componentes que implica tener emociones involucradas en el texto. Estas son: alegría, tristeza, desilusión, etc.

Estos resultados corroboran lo analizado por Zapata (2019) en su investigación titulada Talleres de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018, mostrando resultados en el pre test el 73% de los estudiantes se ubican en el nivel Proceso y después de aplicar los talleres de lectura muestra resultados significativos con el 53.3% en el nivel de logro destacado, llegando a concluir que los talleres de lectura mejoran significativamente el nivel de aprendizaje en la comprensión lectora.

- **Evaluación del contraste de hipótesis para muestras relacionadas T de Student.**

Al realizar el contraste de la hipótesis, se afirma que la aplicación del taller de lectura mejora los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019, la cual ha demostrado según los resultados de la tabla 12 y figura 6 que muestran el proceso el estadístico T de Student; donde se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula con valor $p=0.000$, evidenciándose que el taller que el taller de lectura si mejora significativamente los niveles de comprensión lectora, así mismo se muetsran los donde en el pre test fue de 10.91 después de aplicar el taller de lecturas el promedio se vió incrementado a un 16.34.

Estos resultados concuerdan con los de Rivera (2015) en su investigación evalúa los efectos del programa de lectura interactiva en voz alta de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una Institución Educativa Estatal del distrito de San Juan de Miraflores, Lima. En el cual el puntaje promedio fue

de 12 en el pre test; mientras que en el post test el puntaje promedio fue de 14; y en el contraste de hipótesis del grupo experimental obtuvo un $t = 4.63^{**}$ con $p > 0.001$. concluyendo que el programa de lectura permite desarrollar y ejercitar en los estudiantes destrezas de estudio como la atención, escucha activa, destreza lingüística como expresiones, incremento de vocabulario, sintaxis, semántica y ortografía.

VI. CONCLUSIONES

1. Con respecto al primer objetivo se realizó un pre test encontrándose que la mayoría de estudiante se encuentran en el nivel medio en relación a los niveles de comprensión lectora, porque, presentan dificultades para leer, analizar y llegar hacer un juicio valorativo de una lectura leída.
2. En el segundo objetivo propuesto se realizó un pos test a los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019, después de aplicar las 12 sesiones del taller de lectura, evidenciándose en los resultados obtenidos que la mayoría de los estudiantes mejoraron los niveles de comprensión lectora encontrándose
3. En cuanto a la comparación del pre test y pos test de los niveles de la comprensión en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019, evidencian que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel alto y con el nivel de Logro Previsto A evidenciando mejoras sustanciales en el proceso de aprendizaje, después de la aplicación del taller de lectura usando estrategias de lectura para incrementar su nivel de comprensión de textos.
4. Se acepta la hipótesis planteada después de obtener los resultados de la prueba estadística T Student con el valor **P=0.000**. El incremento del promedio de las calificaciones de **10.91** a **16.34** evidencian la utilidad del Taller de Lectura para mejorar la comprensión lectora y el rendimiento académico.

VIII. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda aplicar este tipo de taller de lectura desde inicios de año y aplicarlo en el mayor tiempo posible en la institución educativa para obtener mejores resultados.
2. Se recomienda que el docente debe establecer una relación sociable y cordial con el estudiante a fin de fomentar y el desarrollar el hábito lector.
3. Realizar evaluaciones por unidades para identificar las debilidades de los niños y mejorar los niveles de la comprensión lectora.
4. Sensibilizar a la plana de docentes a conocer las ventajas de los talleres de lectura para así ayudar a que los niños tengan una mejor comprensión de los textos que leen.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu, O., Gallegos, M., Jácome J. y Martínez, R. 2017. La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria* 10(3):81-92.
- Bedoya, YY., Cedeño, JD., Huamán, EH. (2017). *Aplicación del Programa “HALF” para mejorar la comprensión lectora en niños de instituciones educativas de comunidades Shipibas en Ucayali*. Pucallpa. Perú. Tesis. Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia.
- Briones, J. (2019). *Programa talleres de habilidades intelectuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa- Trujillo, 2018*. (tesis de licenciatura) Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo, Perú.
- Cadena-Iñiguez, P., Rendón-Medel, R., Aguilar-Ávila, J., Salinas-Cruz, E., de la Cruz-Morales, F., Sangerman-Jarquín, D. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas* 8(27):1603-1617.
- Calet, N., López-Reyes, R., Jiménez-Fernández, G. (2020). Do reading comprehension assessment tests result in the same reading profile? A study of Spanish primary school Children. *Journal of Research in Reading*, 43(1): 98–115
- Canales, M. (2006). *Metodología de la investigación social*. Santiago. Loma Ediciones.

- Cardoza M, Guzmán E.(2006). *Comprensión y producción de textos escritos*. Lengua II. Chimbote Uladech. Ediciones de la Universidad Católica Los ángeles de Chimbote. Perú. Pag. 31 – 39.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica*. Segunda reimpresión. Lima. San Marcos.
- Castillo, A., V. y Jiménez, G. (2016). *¿Es adecuado el enfoque de los libros de texto para el desarrollo de la comprensión lectora?: Análisis crítico de materiales de Educación Primaria*. Universidad de Granada. España.
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: Grao.
- Cooper, D. (1998). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor.
- Corral Y., 2010. Diseño de cuestionarios para recolección de datos. *Revista Ciencias de la Educación Segunda Etapa*. 20(36):152-168.
- CPPE (s. f.) *Estatuto del colegio de profesores del Perú: Normas éticas y deontológicas y faltas y sanciones*. Recuperado de <http://cppe.org.pe/estatuto.pdf>.
- De La Cruz, J., N. y Huamán, R., Y. (2016). *Las seis lecturas de la teoría conceptual en la comprensión lectora de los niños de 2° grado de educación primaria de la i.e. “Pedro Mercedes Ureña” N° 81014 –Trujillo 2014*. Tesis. Universidad Nacional de Trujillo. Perú.
- Díaz, F., Hernández, G. (2010). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva*. McGraw Hill. México; D.F.
- Echevarría, H. (2016). *Diseños de investigación cuantitativa en psicología y educación*. Argentina, UniRío Editora.

- Elosúa, M.R., García-Madruga, J.A., Gómez-Veiga, I., Gil, L. (2013). Improving reading comprehension: From metacognitive intervention on strategies to the intervention on working memory executive processes. *Universitas Psychologica*, 12(5):1425-1438.
- Enríquez, J., González, G., Cobas, M. (2018). ¿Qué didáctica desarrollar, la general y/o las particulares? Reflexiones desde su epistemología EDUMECENTRO; 10(3):140-157.
- Flores-Ruiz, E., Miranda-Novales, M., Villasís-Keever, M. (2017). El protocolo de investigación VI: cómo elegir la prueba estadística adecuada. Estadística inferencial. *Rev Alerg Mex*; 64(3):364-370.
- Fernández, M. (2002). Efectos de la enseñanza de estrategias de la lectura sobre la comprensión lectora de los estudiantes. *Revista de la Facultad de Psicología* (4), 7 -18. Extraído el 11 de mayo de 2019. Recuperado de: <http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/13738/Bibliograf%C3%ADa.pdf>.
- Gaete, M. (2015). Didactics, temporality and teacher education. *Revista Brasileira de Educação*. 20(62): 595-617.
- Gamarra, G.; Rivera, T.; Wong, F. y Pujay, O. (2016). *Estadística e investigación con aplicaciones de SPSS*. 2da. Ed. Lima. San Marcos.
- George, D., & Mallery, P. (2003). *SPSS for Windows step by step: A simple guide and reference*. 11.0 update (4th ed.). Boston: Allyn & Bacon.
- Guevara Benítez, Y., Guerra García, J., Delgado Sánchez, U. Flores Rubí, C. (2014). Evaluación de distintos niveles de comprensión lectora en estudiantes mexicanos de psicología. *Acta Colombiana de Psicología*, 17(2):113-121.

- Gordillo, A., Florez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas* (53): 95-107.
- Hernández, A. (2011). *La didáctica como disciplina pedagógica*. Universidad de Jaén.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista P. (2014). *Metodología de la Investigación*. D.F. México. Me Graw-Hill.
- Hernández, I., Recalde, J., Luna, A. (2015). Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 1(11):73-94.
- Iltter, I. (2017) Improving the reading comprehension of primary-school students at frustration-level reading through the paraphrasing strategy training: A multiple-probe design study. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 10(1):147-161.
- Jiménez, A., Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista EDUCATECONCIENCIA*. 9(10): 106-113.
- Kerlinger, F. (2002). *Investigación del comportamiento: técnicas y comportamiento*. México: Editorial Interamericana. Recuperado de: <https://padron.entretemas.com.ve/INICC2018-2/lecturas/u2/kerlinger-investigacion.pdf>
- León, E. C., Rodríguez, K. E. y Román, S. Y. (2016). *Influencia de la técnica de dramatización de títeres para mejorar la comprensión lectora en las niñas de segundo grado de primaria de la I. E. N° 81007 "Modelo", 2016*. Trujillo. Perú: Universidad Nacional de Trujillo.

- Madero, I., Gómez L. (2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 18 (56):113-139.
- MINEDU. (2016). *Guía de evaluación del aprendizaje*. Lima: Navarrete.
- Mousalli-Kayat, G. (2015). *Métodos y Diseños de Investigación Cuantitativa*. Mérida.
- Pérez A., M. (2004). *Leer, escribir, participar: un reto para la escuela*. Colombia. Universidad Javierana.
- Pérez, C. (2018). *Uso de lista de cotejo como instrumento de observación*. Universidad Tecnológica Metropolitana.
- PISA (2017). PISA: Results on focus. Recuperado de <https://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus-ESP.pdf>.
- Ramos, M. (2011). El problema de comprensión y producción de textos en el Perú. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*. Recuperado de <http://revistas.upc.edu.pe/index.php/docencia/article/view/5> Rekalde, I., Vizcarra, MT., Macazaga, A. (2014). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. *Educación XXI*, 17(1):201-220.
- Rivera, S., P. (2015). *Programa de lectura interactiva en voz alta de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una Institución Educativa estatal del distrito de San Juan de Miraflores*. Universidad Ricardo Palma. Perú.

- Saldaña, C., Reátegui, S. (2017). *El rol de las habilidades sociales en la aplicación de un método para desarrollar el aprendizaje cooperativo: el aprendizaje basado en proyectos*. Tesis Licenciatura. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Santillana, G. (2017). *Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N 7035 San Juan de Miraflores, 2015*. Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo.
- Shanahan, T. (2019). *Improving Reading Comprehension in the Primary Classes*. University of Illinois at Chicago, NCCA.
- Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Spiner, E. (2009). *Taller de lectura en el aula: Cómo crear lectores autónomos*. Editorial: Noveduc Libros. Argentina.
- Tafur P., R. (2012). *La tesis universitaria*. Lima: Ed. Mantaro.
- ULADECH. (2019). *Código de Ética para la Investigación*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Fernández B.(2003). *Cómo Construir un currículum para todos los alumno*. Editorial: Grupo Editorial Universitario.
- Varas S.(2011). *Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logros de aprendizaje del 2º grado del nivel primario de las Instituciones Educativas comprendidas en el distrito del Provenir- Trujillo del Departamento de la Libertad en el primer Bimestre*. Tesis para optar el título de licenciada en educación primaria]. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Mendoza G.(1993). *Estrategias didácticas empleadas por el docente en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado del nivel primario de las instituciones educativas de Pariacoto durante el*

primer bimestre. Tesis para optar el título de licenciada en educación primaria]. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote; 2010 Sánchez L. Promoción de la Lectura. Editorial Inide. Lima – Perú.

Sastrias M. (2005). *Como motivar a los niños a leer: Lecto-juegos y algo más*. Editorial: Pax. México. Serie en internet. Disponible: http://books.google.com.pe/books?id=tLHDZfrfwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Spiner E.(2009). *Taller de lectura en el aula*. Editorial: Novedad Libros. Argentina recuperado de: http://books.google.com.pe/books?id=QeIYKHpZlUwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Zapata, H. (2019). *Talleres de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de primaria, i.e. n° 15349, caserío La Menta, Las Lomas - Piura*. 2018. (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Piura, Perú.

ANEXOS

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. Título del proyecto de investigación:

Taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo, La Esperanza, 2019.

2. Instrumento:

Cuestionario

(Determina el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado)

3. Experto 01:

- 3.1. Apellidos y nombres : Paredes Clemente, Luz María
- 3.2. Título : Lengua y Literatura
- 3.3. Grado académico : Doctora en Administración
- 3.4. Nro. de colegiatura : CPP N° 940

4. Lugar y fecha de validación : Trujillo, 02 de noviembre de 2019

5. Criterios de valoración del instrumento:

Criterios

En Inicio

En Proceso

Logro previsto

Logro Destacado

X

Firma y sello del experto evaluador.

DNI: 27172001

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

6. Título del proyecto de investigación:

Taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo, La Esperanza, 2019.

7. Instrumento:

Cuestionario

(Determina el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado)

8. Experto 02:

- 8.1. Apellidos y nombres : Salazar Calderón, Zulema Ruth
- 8.2. Título : Licenciada en Educación Primaria
- 8.3. Grado académico : Doctora en Educación
- 8.4. Nro. de colegiatura : 1518104506

9. Lugar y fecha de validación : Trujillo, 03 de noviembre de 2019

10. Criterios de valoración del instrumento:

Criterios

En Inicio

En Proceso

Logro Previsto

Logro Destacado

X


Zulema Ruth Salazar Calderón
DOCTORA EN EDUCACIÓN

 1518104506

Firma y sello del experto evaluador.

DNI: 18104506

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

11. Título del proyecto de investigación:

Taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo, La Esperanza, 2019.

12. Instrumento:

Cuestionario

(Determina el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado)

13. Experto 03:

- 13.1. Apellidos y nombres : Salazar Calderón, Rebeca Nohemí
13.2. Título : Licenciada en Educación Primaria
13.3. Grado académico : Doctora en Educación
13.4. Nro. de colegiatura : 1040540693

14. Lugar y fecha de validación : Trujillo, 04 de noviembre de 2019

15. Criterios de valoración del instrumento:

Criterios

En Inicio

En Proceso

Logro Previsto

Logro Destacado

X

REBECA NOHEMÍ SALAZAR CALDERÓN
DOCTORA EN EDUCACIÓN

Firma y sello del experto evaluador.

DNI: 40540693

16. MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems	Opción de las Respuestas			Criterios de evaluación								Observaciones y/o recomendaciones
				No cumple	A veces	Si cumple	Relación entre la variables y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
COMPRESIÓN LECTORA	Nivel literal	Identifica los personajes principales del texto que lee.	1. ¿Quién es el personaje principal del texto?	Se cambió opción de respuesta nominal dicotómica a ordinal con más opciones de Valoración.	X		X		X		X		Corregido		
		Identifica los personajes secundarios del texto que lee.	2. ¿Quiénes son los otros personajes del texto?		X		X		X		X		Corrigió indicador.		
		Reconoce el lugar de los hechos con facilidad.	3. ¿Dónde suceden los hechos?		X		X		X		X				
	Nivel Inferencial	Manifiesta la idea central del texto que lee.	4. ¿Cuál es la idea principal del texto?	Se cambió opción de respuesta nominal dicotómica a ordinal con más opciones de valoración.	X		X		X		X		Se corrigió los indicadores que no guardaban relación con la teoría de las dimensiones. Ver Marco teórico.		
		Deduce el significado de las palabras de acuerdo al texto que lee.	5. De acuerdo al texto leído ¿Qué significado tiene la palabra.....?		X		X		X		X				
		Menciona el mensaje de la lectura con coherencia.	6. ¿Cuál es la enseñanza que te deja la lectura?		X		X		X		X				
		Reconoce con rapidez los valores que se presentan en el texto.	7. ¿Cuál es el valor que hay en el texto?												
		Distingue el tipo de texto que lee correctamente.	8. ¿Qué tipo de texto has leído: narrativo, descriptivo, instructivo?												
	Nivel crítico	Distingue una opinión correcta respecto al texto.	9. ¿Qué opinas del comportamiento del personaje principal?	Se cambió opción de respuesta nominal dicotómica a ordinal con más opciones de valoración.	X		X		X		X		Corregido		
		Emite un juicio referente al ambiente en donde se desarrolla el texto	10. ¿Te gustaría vivir en un ambiente como el descrito en el texto?		X		X		X		X				
		Menciona una opinión coherente del texto leído.	11. ¿Te gusto el texto que leíste? ¿Por qué?		X		X		X		X		Modificó ítem		

17. MALLA DE CRITERIOS Y VALORACIÓN

Dimensión	Indicador	Ítems	Criterios	Valor
Comprensión literal	Identifica los personajes principales del texto que lee.	¿Quién es el personaje principal del texto?	LOGRO DESTACADO	4
			LOGRO PREVISTO	3
			EN PROCESO	2
			EN INICIO	1
	Identifica los personajes secundarios del texto que lee.	¿Quiénes son los otros personajes del texto?	LOGRO DESTACADO	4
			LOGRO PREVISTO	3
			EN PROCESO	2
			EN INICIO	1
	Reconoce el lugar de los hechos con facilidad.	¿Dónde suceden los hechos?	LOGRO DESTACADO	4
			LOGRO PREVISTO	3
			EN PROCESO	2
			EN INICIO	1
Comprensión inferencial	Manifiesta la idea central del texto que lee.	¿Cuál es la idea principal del texto?	LOGRO DESTACADO	4
			LOGRO PREVISTO	3
			EN PROCESO	2
			EN INICIO	1
	Deduce el significado de las palabras de acuerdo al texto que lee.	De acuerdo al texto leído ¿Qué significado tiene la palabra.....?	LOGRO DESTACADO	4
			LOGRO PREVISTO	3
			EN PROCESO	2
			EN INICIO	1
	Menciona el mensaje de la lectura con coherencia.	¿Cuál es la enseñanza que te deja la lectura?	LOGRO DESTACADO	4
			LOGRO PREVISTO	3
			EN PROCESO	2
			EN INICIO	1
	Reconoce con rapidez los valores que se presentan en el texto.	¿Cuáles son los valores que hay en el texto?	LOGRO DESTACADO	4
			LOGRO PREVISTO	3
			EN PROCESO	2
			EN INICIO	1
	Distingue el tipo de texto que lee correctamente.	¿Qué tipo de texto has leído: narrativo, descriptivo, instructivo?	LOGRO DESTACADO	4
			LOGRO PREVISTO	3
			EN PROCESO	2
			EN INICIO	1
Comprensión crítica	Distingue una opinión correcta respecto al texto.	¿Qué opinas del comportamiento del personaje principal?	LOGRO DESTACADO	4
			LOGRO PREVISTO	3
			EN PROCESO	2
			EN INICIO	1
	Emite un juicio referente al ambiente en donde se desarrolla el texto	¿Te gustaría vivir en un ambiente como el descrito en el texto?	LOGRO DESTACADO	4
			LOGRO PREVISTO	3
			EN PROCESO	2
			EN INICIO	1
	Menciona una opinión coherente del texto leído.	¿Te gusto el texto que leíste? ¿Por qué?	LOGRO DESTACADO	4
			LOGRO PREVISTO	3
			EN PROCESO	2
			EN INICIO	1

Validación:

Para la validación del presente instrumento de recolección de datos se procedió mediante la validación de contenido por un experto especialista en el área de Comunicación y metodología de la investigación quien dio sus observaciones y luego su consentimiento después de haber levantado las observaciones.

Instrumento

FICHA TÉCNICA DE COMPRENSIÓN LECTORA

- 1. Nombre:**
Comprensión lectora.
- 2. Objetivo:**
Determinar el nivel de aprendizaje de la comprensión lectora e identificar los niveles: literal, inferencial y crítico.
- 3. Autora:**
Jhovana Villacorta Lache
- 4. Administración:**
Individual
- 5. Duración:**
90 minutos.
- 6. Sujetos de aplicación:**
Estudiantes de segundo grado de educación primaria.
- 7. Técnica:**
Análisis de producción.
- 8. Puntuación.**

Dimensión	Indicadores	Puntaje
Literal	1, 2, 3	3 puntos
Inferencial	4, 5, 6, 7	10 puntos
Crítico	8, 9, 10	7 puntos
TOTAL	10 Ítems	20 puntos

9. Escala para determinar niveles:

Nivel de comprensión lectora	Intervalo
AD=Logro Destacado	18 - 20
A=Logro Previsto	14 - 17
B=Proceso	11 - 13
C=Inicio	0 a 10



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

EL ANCIANO QUE APRENDIÓ A CUIDAR SU AMBIENTE

Un anciano que vivía en una ciudad muy cerca de la selva era feliz arrojando desperdicios al río y cortando los árboles, pero él no se daba cuenta que poco a poco el río se estaba quedando sin peces y que estaba acabando con los árboles de la selva.

En este lugar se reunieron los animales de la selva, participando de la reunión, la tortuga, el pez paiche, el guacamayo, el loro, el otorongo, el mono coto y las hormigas. Entonces pidió la palabra la reina del río (la Anaconda), ella propuso que deberían unir fuerzas y detener la contaminación; debemos de elegir a alguien para que converse con el anciano y le diga que no destruya nuestro hábitat.

La tortuga dijo: ¡me puedo esconder por dónde camina el anciano y hacerlo caer; tal vez así se vaya y no regrese!

El pez paiche dijo: ¡mejor me escondo yo y cuando está por arrojar la basura le salpicó mucha agua, así tal vez se vaya y no regrese! No, no dijo el guacamayo, mejor lo encerramos en una jaula y lo amarramos.

El loro agregó: sí, algo debemos de hacer; porque yo conozco el lugar donde vive el anciano y siempre está sucio. Ya sé lo que debemos hacer, dijo el otorongo, ¡iré por la noche y lo devoraré! Al escuchar todo esto el mono coto dijo unas sabias palabras: “Dios nos ha creado a todos y debemos compartir el mundo en armonía, lo que yo propongo es darle una gran lección para que el anciano comprenda lo importante que es el río para nosotros y para todos.

Al escuchar la idea que tuvo el mono coto, las hormigas acordaron ir en la oscuridad de la noche, a la hora que el anciano dormía y llevarlo cargado con toda su cama hasta lo más profundo de la selva, sin que él se diera cuenta de nada.

Al amanecer el anciano se levantó de su cama y se dio cuenta de que no estaba en su casa y de pronto de unos matorrales empezaron a salir todos los animales. El anciano se asustó mucho y dio gritos ¡Auxilio! ¡Socorro! y dentro de los árboles se escuchó una gran voz que decía: ¡Silencio! Hoy vas a escuchar nuestras quejas y la razón porque estás aquí. La Anaconda dijo: Tú estás contaminando el agua y matando a los peces. El guacamayo exclamó: cortas nuestros árboles donde nosotros vivimos y construimos nuestros nidos y así todos los animales protestaban. El anciano se levantó y con lágrimas en los ojos prometió a los animales nunca más contaminar ni deteriorar el medio ambiente.

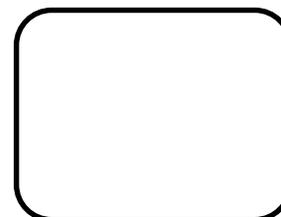
Los animales regresaron al anciano hasta su casa y cuando llegó gritó **“Aprendí una gran lección”** y desde ese día junta todos los materiales que encuentra en su ciudad aprendiendo a reciclar y cuidar el medio ambiente.

Autora Jhovana Villacorta Lache

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA (PRETES Y POS-TES)

NOMBRES Y APELLIDOS:

Grado: **Sección:** **Fecha:**



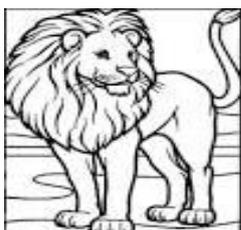
AVANCE

I. NIVEL LITERAL

INSTRUCCIÓN: Después de leer el texto responde las siguientes preguntas.

Marca con una x la respuesta que consideres correcta:

1. ¿Quién es el personaje principal del texto? (1 puntos).



El león

El anciano

Las hormigas

2. ¿Quiénes son los otros personajes? (1 puntos).

- a) Los animales de la selva.
- b) Un anciano y las hormigas
- c) El otorongo y el mono coto

3. ¿En qué lugar ocurrieron los hechos? (1 puntos).

- a) En el río.
- b) En la selva.
- c) En la ciudad.

II. NIVEL INFERENCIAL

4. ¿Cuál es la idea principal del texto? (2 puntos).

- a) Los animales que contaminaban medio ambiente.
- b) El anciano que aprendió a cuidar su ambiente.
- c) El rey de la selva que vivía enojado.

5. De acuerdo al texto que leíste deduce el significado de la palabra “reciclar” (3 puntos).

- a) Juntar materiales.
- b) Arrojar materiales.
- c) Romper materiales.

6. ¿Cuál es el valor que hay en el texto? (3 puntos)

- a) Respeto
- b) Honestidad
- c) Caridad

7. ¿Qué tipo de texto has leído? (2 puntos)

- a) Texto Narrativo
- b) Texto Teatral
- c) Texto Informativo

III. NIVEL CRÍTICO

8. ¿Qué opinas de la actitud del personaje principal? ¿por qué? (2 puntos)

9. ¿Te gustaría vivir en un ambiente como el del texto? ¿por qué? (2 puntos)

10. ¿Qué te pareció el texto leído? ¿por qué? (3 puntos)

SESION DE APRENDIZAJE N 01

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : N° 80621 Cesar Vallejo
 1.2 Grado y Sección : 2° “B”
 1.3 Área : Comunicación
 1.4 Título/ Tema : “Paco y Ana van al circo”
 1.5 Fecha :
 1.6 Directora : Salas Melgarejo Beatriz
 1.7 Docente de Práctica :
 1.8 Docente de Aula : Zulema Calderón Salazar
 1.9 Practicante : Villacorta Lache Jhovana

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Identifica nombre palabras y frases cotidianas en el texto breves de estructura simple, con temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido. - Deduce información; para ello, anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas). - comenta en su lengua materna que le gusto del texto leído.	Responde a pregunta :	Lista de cotejo y prueba

III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
• INICIO	Actividades permanentes. ANTES DE LA LECTURA • Observan en la pizarra el título de la lectura acompañada de una imagen dinámica de “Paco y Ana van al Circo”.	Palabra oral Imagen dinámica, cinta masking	15 minutos

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogan sobre las imágenes dinámicas presentadas. • Responden en lluvia de ideas a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué han observado? • ¿Han ido al circo? • ¿Qué nos dirá el texto sobre la lectura: Paco y Ana van al circo? • Desarrollan el tema a tratar. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les hace entrega de un texto “Ana y Paco van al circo”. • Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo. • También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto. • La lectura se hará subrayando las ideas importantes. • Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responden preguntas de nivel literal: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién es el personaje principal de la lectura? ¿Quiénes son los personajes secundarios? ¿En qué lugar sucedieron los hechos? • Los estudiantes responden preguntas de nivel inferencial: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el tema central de la lectura? ¿Qué tipo de texto has leído? ¿Cuál es el mensaje que nos da la lectura? ¿Cuáles son los valores que se manifiestan en el texto? • Los estudiantes responden preguntas de nivel crítico: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué opinas de la actitud del personaje principal? ¿Te gustaría vivir en un ambiente como el descrito en el texto? ¿Qué te pareció el texto leído? • Nuevamente se realiza el parafraseo del texto completo. 	<p>plumones , papel a colores, cartulina a color</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Palabra oral</p> <p>Hoja impresa</p> <p>Deducen el significado de palabras por su contexto</p> <p>Diccionario o Imagen</p> <p>Palabra oral</p> <p>Paleógrafo, plumones, cinta masking</p> <p>Mapas conceptuales</p>	<p>45 minutos</p> <p>30 minutos</p>
--	--	--	-------------------------------------

CIERRE	<p>Para reforzar los aprendizajes de los estudiantes con la orientación del docente elaboran un mapa conceptual sobre el contenido del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelven un cuestionario referente al texto leído. • Resuelven a la pregunta de metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? 	<p>Cuestionario</p> <p>Ficha de metacognición</p>	
---------------	---	---	--

IV. ANEXO:

Cuestionario, ficha de metacognición, hoja de información Lectura: “Paco y Ana van al circo”

V. BIOGRAFIA:

Hans Christian Andersen (adaptación)

PROFESOR DE AULA

PROFESOR DE PRÀCTICA

ESTUDIANTE

PACO Y ANA VAN AL CIRCO

Desde que Diana habló del circo por la radio, todas las paredes de la ciudad estaban llenas de carteles. Se anunciaba como el circo SUSO.

A las doce de la mañana, los payasos recorrían la ciudad. Con ellos iban Eli, la amazona, y los chimpancés. Detrás íbamos todos los niños que acabábamos de salir de la escuela. El paseo era muy divertido.

Habíamos insistido tanto en casa que por fin el sábado fuimos al circo. Toda la carpa resplandecía de luces de colores y de banderas. Su tela era muy grande y daba cobijo a mucha gente.

Cuando los payasos salieron a la pista, todos los niños aplaudimos. Nos hicieron reír mucho con sus chistes. Sólo se oían las risas.

Eli, la amazona, saltó por encima de los caballos y después los hizo bailar al son de la música, consiguiendo que la obedecieran ciegamente. Todos aplaudimos.

Por fin, el mago Rataplán hizo juegos maravillosos: nos adivinó el nombre a Ana y a mí, sacó un paraguas de la bufanda del abuelo e hizo caer una lluvia de monedas de la nariz de Ana. Como número final sacó un conejo del sombrero de copa que él había puesto sobre mi cabeza. Era tan difícil y nos gustó tanto que aplaudimos muchísimo.

Nos gustaban tanto las luces y los carteles y todo era tan bonito que no queríamos marcharnos. Pero el abuelo insistía en que era la hora de cenar y tuvimos que abandonar el circo.

LECTURA:

PACO Y ANA VAN AL CIRCO

Nombres y Apellidos:.....

Fecha:..... Grado:.....

I.- Instrucciones: Luego de leer y comprender el texto Marca con un aspa(x) la letra que corresponde a la respuesta correcta.

Nivel Literal



1. ¿Quién es el personaje principal de la lectura? (1pto)

- a). Luisa b) Otto c) Diana d) Eduardo

2. ¿Quiénes son los personajes secundarios? (1 pto)

- a) Lina, la amapola, y los lobos
 b) Eva, la rosa y el canguro
 c) Eli, el tulipán, y los cerdos.
 d) Eli, la amazona, y los chimpancés

3. ¿En qué lugar sucedieron los hechos? (1pto)

- a) En el dormitorio b) En el campo c) En la ciudad d) En la piscina

1. ¿Qué opinas de la actitud del personaje principal? (2ptos)

- a) Es carismática
- b) Es indiferente
- c) Es comunicativa
- d) Es comprensiva con los demás.

2. ¿Te gustaría vivir en un ambiente como el descrito en el texto? (2 ptos)

3. ¿Te pareció correcta la actitud del personaje principal? (2 ptos)

4. ¿Qué te pareció el texto leído? (1 pto)

LISTA DE COTEJOS

Competencia: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

Grado y Sección: 2 B

N°	Alumno	Capacidades	1.- Obtiene información del texto escrito. 2.- Infiere e interpreta información del texto. 3.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		
		Desempeño	Predice de qué tratará el texto (cuento) y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					

SESION DE APRENDIZAJE N 02

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : N° 80621 Cesar Vallejo
 1.2 Grado y Sección : 2° “B”
 1.3 Área : Comunicación
 1.4 Título/ Tema : “Una pintora fuera de lo común”
 1.5 Fecha :
 1.6 Directora : Salas Melgarejo Beatriz
 1.7 Docente de Práctica :
 1.8 Docente de Aula : Zulema Calderón Salazar
 1.9 Practicante : Villacorta Lache Jhovana

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Identifica nombre palabras y frases cotidianas en el texto breves de estructura simple, con temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido. - Deduce información; para ello, anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas). - comenta en su lengua materna que le gusto del texto leído.	Responde a pregunta :	Lista de cotejo y prueba

III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Actividades permanentes.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan en la pizarra el título de la lectura acompañada de una imagen dinámica de “Una pintora fuera de lo común” , • Dialogan sobre las imágenes dinámicas presentadas. • Responden en lluvia de ideas a las siguientes interrogantes: ¿Qué han observado? ¿En qué lugar encontramos a este animalito? ¿Qué acción estará realizando? • Desarrollan el tema a tratar. 	<p>Palabra oral</p> <p>Imagen dinámica, cinta masking, plumones, papel a colores, cartulina a color</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Palabra oral</p>	15'

IV. ANEXO:

Cuestionario, ficha de metacognición, hoja de información Lectura: “Una pintora fuera de lo común”.

V. BIOGRAFIA :

¡Noticias del zoológico!

Por Julio Jiménez

Reportero

PROFESOR DE AULA

PROFESOR DE PRÀCTICA

ESTUDIANTE



LECTURA:

Una pintora fuera de lo común**¡Noticias del zoológico!**

Por Julio Jiménez
Reportero

Las pinturas y las brochas de Carmen están listas, pero ella no. Carmen se queda mirando a su alrededor. De pronto, se da cuenta de que una niña se le acerca. Carmen ha visto lo que quiere pintar. La niña lleva puesto un vestido con una combinación preciosa de colores amarillo, azul y rosa. La pintora agarra una brocha y empieza a pintar. Pero en lugar de pintar a la niña, ella pinta un hermoso cuadro con los colores del vestido que la niña lleva puesto. Luego pone la brocha en el suelo. Carmen, una elefanta, acaba de terminar otra pintura. Cuando Carmen llegó al Zoológico del Parque de Las Leyendas, tenía sólo siete meses. Era pequeña, pero tenía muy buena salud. La bañaban todas las mañanitas y después desayunaba paja y zanahorias. Pero al ir creciendo, no se veía contenta. Los empleados del zoológico querían que Carmen se sintiera bien, así que le construyeron un área especial para elefantes. En esta área había muchos árboles y plantas. También le pusieron unos troncos y juguetes para jugar. Hasta le trajeron otros elefantes para que jugaran juntos, pero Carmen no quería jugar con ellos. Mejor se quedaba sola. Un día, el guardián de Carmen vio que la elefanta estaba haciendo algo extraño. Ella había agarrado un palo con la trompa y lo estaba moviendo de un lado a otro sobre la tierra. Luego se hizo para atrás y miró las marcas que había hecho en el suelo. Después las borró con su pata. Luego hizo más rayas en el suelo. Carmen siguió haciendo esto varias veces.

Luego se hizo para atrás y miró las marcas que había hecho en el suelo. Después las borró con su pata. Luego hizo más rayas en el suelo. Carmen siguió haciendo esto varias veces. Al ver lo que ella hacía, al guardián se le ocurrió una idea. El guardián le dió a la elefanta una brocha. Carmen la agarró con la trompa y empezó a hacer unos garabatos en el suelo. Entonces el guardián le trajo un pedazo de cartón. Poco después, Carmen movía la brocha por todo el cartón. Finalmente, el guardián le dió a Carmen unas pinturas, pero los frascos de pintura eran demasiado pequeños. A Carmen le costaba trabajo meter la brocha en los frascos, así que el guardián le ayudó. Luego, agarró la brocha con la trompa y la movió hacia el cartón. Una parte de la pintura le cayó en su trompa, pero otra parte sí cayó en el cartón. ¡Carmen había pintado su primer cuadro! Desde entonces, la elefanta siguió pintando. Siempre que su guardián le traía materiales para pintar, ella meneaba las orejas y movía la cola. También hacía unos ruiditos chillones. Al poco tiempo, su guardián le trajo un caballete, que es una base de madera como las que usan los pintores. Carmen ya no pintaría en cartón. Ahora usaría un gran lienzo en el caballete. Un lienzo es una tela estirada sobre un marco en que los artistas pintan. Ahora ella podría pintar como una verdadera artista. Cuando pinta, su guardián le sostiene una bandeja con varias pinturas de diferentes colores ella señala el color que quiere. El guardián también le muestra las diferentes brochas. Con la punta de la trompa, Carmen señala la que ella quiere. Luego el guardián mete la brocha en la pintura. Si el guardián mete la brocha en un color equivocado se tira al suelo. Parece que ella prefiere ciertos colores. La mayoría de las veces escoge el rojo, el azul y el amarillo. Pronto se corrió la voz sobre las pinturas que hacía Carmen. Mucha gente preguntaba si sus pinturas estaban a la venta. Los empleados del zoológico decidieron que debían hacer una exhibición de sus pinturas. En abril de 1990, el zoológico exhibió más de 30 pinturas de Carmen. Mucha gente vino a verlas. Todas sus pinturas se vendieron. Las personas pagaron cientos y hasta miles de dólares por sus pinturas. Los empleados del zoológico decidieron no quedarse con el dinero. Le dieron el dinero a un grupo especial de personas que trabajan para proteger los lugares donde viven los elefantes en su ambiente natural. Los empleados del zoológico estaban contentos de que el dinero de las pinturas de Carmen fuera a beneficiar a los elefantes que viven en lugares muy lejanos. Creían que ésta era la mejor manera de utilizar el dinero. Al principio, la pintura era sólo una diversión para Carmen, pero luego se convirtió en mucho más. Se ha convertido en algo que Carmen hace para salvar a otros elefantes.

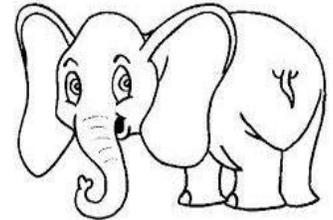
LECTURA:

UNA PINTORA FUERA DE LO

Nombres y Apellidos:.....

Fecha:..... Grado:.....

I.- Instrucciones: Luego de leer y comprender el texto Marca con un aspa(x) la letra que corresponde a la respuesta correcta.



Nivel Literal

1. ¿Quién es el personaje principal de la lectura?

- a) La osita Carlota
- b) Lagartija Carmen
- c) Carmen la elefanta
- d) La gatita Mery

2. ¿Quiénes son los personajes secundarios?

- a). El guardián de Carmen, los empleados del zoológico
- b) El elefante dumbo, el guardián de Carmen
- c) Los empleados del zoológico, la lagartija Carmen
- d) El arte de la gatita Mery, el guardián de Carmela

3. ¿En qué lugar sucedieron los hechos?

- a) En la granja
- b) En el zoológico
- c) En el rebaño
- d) En la cueva

1. ¿Cuál es el tema central del texto? (2ptos)

- a) La importancia de la ayuda del guardián en el arte
- b) La habilidad de Carmen la elefanta para pintar
- c) Las características de Carmen la elefanta
- d) La exitosa pintura de Carmen la elefanta

2. ¿Qué tipo de texto has leído? (2ptos)

- a) Texto descriptivo
- b) Texto narrativo
- c) Texto periodístico
- d) Texto científico

3. ¿Cuáles son los valores que se manifiestan en el texto? (2ptos)

- a) El valor de esforzarse y ayudar a los demás
- b) El arte por la pintura
- c) El amor hacia los demás
- d) El valor por ganar dinero al venderse sus cuadros

4. ¿Cuál es el mensaje que nos da la lectura? (2ptos)

- a) El arte que ella plasma en sus cuadros
- b) El afecto que tiene por los demás
- c) La admiración por sus bellos cuadros
- d) La importante oferta que es transmitido su cuadro hacia la gente

5. ¿Qué pasaría si el guardián se quedase con el dinero? (2ptos)

- a) Se quedaría con él para comprar otros cuadros
- b) Se dedicaría a ganar dinero por el arte que es pintado por ella
- c) No fuese una persona honrada
- d) No se diera a conocer sus cuadros y no se diera para los más elefantes

1. ¿Qué opinas de la actitud de Carmen la elefanta? (2ptos)

2. ¿Te gustaría vivir en un ambiente como el descrito en el texto? (2ptos)

3. ¿Qué te pareció el texto leído? (2ptos)

4. ¿Crees que es importante conocer la historia de la elefanta Carmen? (1pto)

LISTA DE COTEJOS

Competencia: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

Grado y Sección: 2 B

N°	Alumno	Capacidades	1.- Obtiene información del texto escrito. 2.- Infiere e interpreta información del texto. 3.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		
		Desempeño	Predice de qué tratará el texto (cuento) y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					

SESION DE APRENDIZAJE N 03

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : N° 80621 Cesar Vallejo
- 1.2 Grado y Sección : 2° “B”
- 1.3 Área : Comunicación
- 1.4 Título/ Tema : “El loro”
- 1.5 Fecha :
- 1.6 Directora : Salas Melgarejo Beatriz
- 1.7 Docente de Práctica :
- 1.8 Docente de Aula : Zulema Calderón Salazar
- 1.9 Practicante : Villacorta Lache Jhovana

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACION	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>1. Obtiene información del texto escrito.</p> <p>2. Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>3. reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica nombre palabras y frases cotidianas en el texto breves de estructura simple, con temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido. - Deduce información; para ello, anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas). - comenta en su lengua materna que le gusto del texto leído. 	Responde a pregunta :	Lista de cotejo y prueba

III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Actividades permanentes</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan en la pizarra el título de la lectura acompañada de una imagen dinámica de “El loro”. • Los estudiantes dialogan lo observado. • La docente plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué han observado? ¿Cómo es? ¿De qué se alimentan? • Desarrollan el tema a tratar. 	<p>Pizarra, imagen dinámica, cinta masketing</p> <p>Palabra oral</p>	15'

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven un cuestionario referente al texto leído. • Resuelven a la pregunta de metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? 	Cuestionario Ficha de metacognición	30'
---------------	---	--	------------

IV. ANEXO:

Cuestionario, ficha de metacognición, hoja de información Lectura: “El loro”.

V. BIOGRAFIA :

PROFESOR DE AULA

PROFESOR DE PRÀCTICA

ESTUDIANTE

LECTURA:

El loro

Loro es el nombre común que se aplica a unas 340 especies de aves de brillante colorido que incluye entre otros a cacatúas, loritos, agapornis, guacamayos y periquitos.

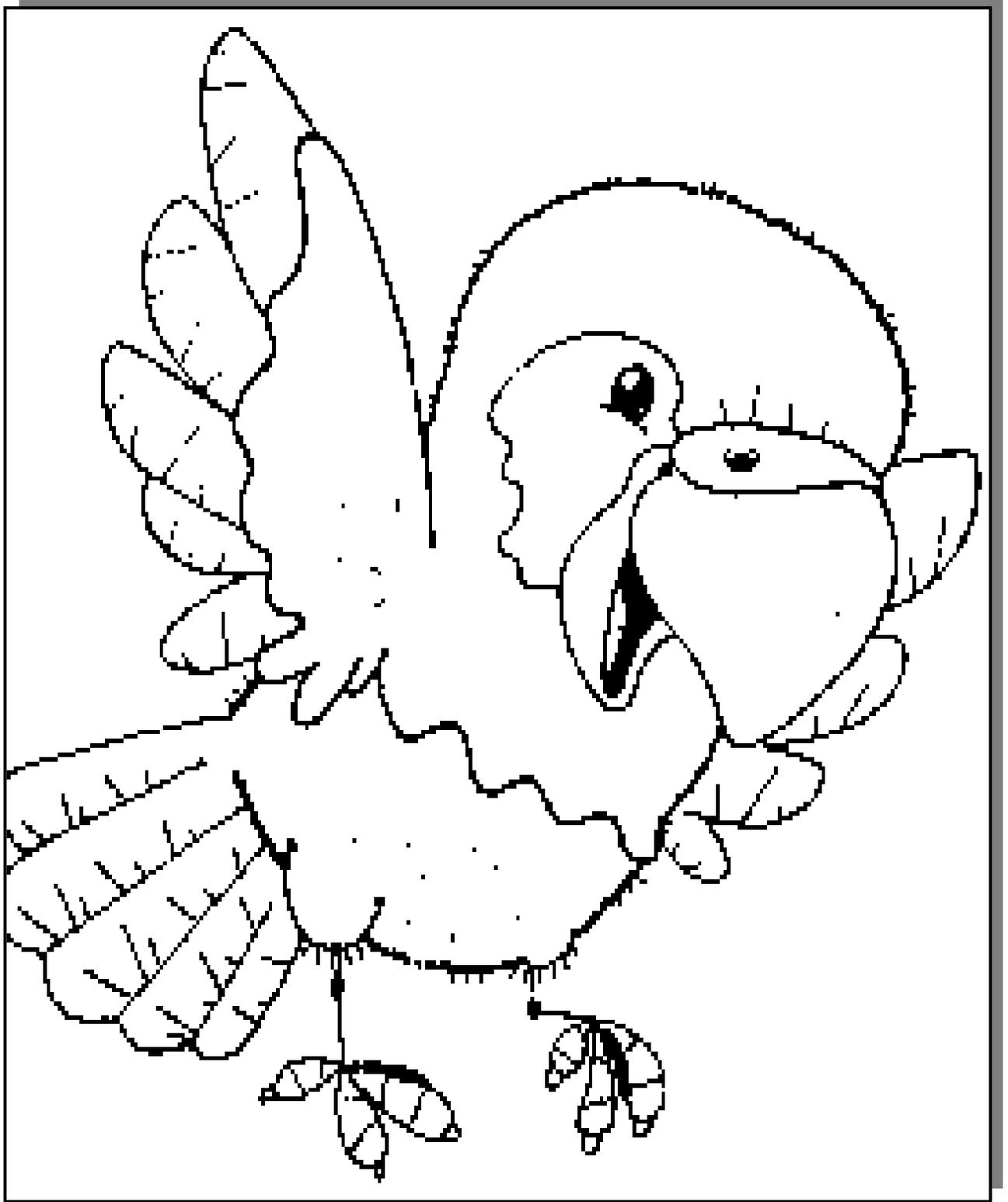
También se les conoce con el nombre de papagayos. Es un grupo muy homogéneo, con características que no se pueden confundir con ningún otro tipo de aves. Y presentan gran variabilidad de tamaño, entre los 8 cm y el metro y gran diversidad cromática. El colorido del plumaje de los loros es muy variable. Aunque una gran mayoría son verdes, por ejemplo el loro hablador de Bolivia, Brasil, Paraguay y Argentina, otros son azules, amarillos o rojos. Entre las especies más llamativas están los loritos arco iris, de cabeza azul, dorso verde y pecho amarillo-rojizo. Las cacatúas, por lo general, son blancas o negras, con toques de amarillo, rojo o rosa.

Pico.- *Los loros tienen el pico curvo, fuerte y en forma de gancho. Lo saben usar para sostenerse al trepar. Las alas suelen ser cortas, redondeadas, pero la cola llega a ser bastante larga. Son aves domesticables, cariñosos y muy buenos vigilantes de la casa.*

Las patas.- *Los dedos de las patas presentan una disposición zigodáctila, es decir, dos dirigidos hacia adelante y dos hacia atrás. Caminan torpemente sobre el suelo, pero son trepadores excelentes y emplean a menudo el pico a modo de garfio para desplazarse entre las ramas.*

Alimentación.- *Se alimentan de semillas de girasol, manzanas, duraznos, pan con leche, etc.*

Nidos.- *La mayor parte de los loros anidan en agujeros de los árboles, pero algunas especies utilizan termiteros, grietas en la roca o túneles que construyen en terraplenes.*



1. ¿Cuál es el tema central del texto? (2ptos)

- a) Las características del loro
- b) El valor de importancia que tienen las aves en el mundo
- c) el loro volador
- d) El loro en nuestras vidas

2. ¿Qué tipo de texto has leído? (2ptos)

- a) Texto argumentativo
- b) Texto narrativo
- c) Texto periodístico
- d) Texto descriptivo

3. ¿Cuál es el mensaje que nos da la lectura? (2ptos)

- a) La función que cumplen en nuestro medio
- b) Respetar a las aves de la naturaleza
- c) A las aves no debemos dejarlas libres
- d) Cuidar a las aves del Perú

4. ¿Cuál cree usted que ha sido la intención del autor al escribir el texto? (2ptos)

- a) Describir las características del loro
- b) Convencernos a respetar a los loros
- c) La exportación de las aves
- d) Contar la historia de las aves

5. ¿Por qué las aves necesitan un espacio en la naturaleza? (2ptos)

- a) Son aves muy fáciles de volar
- b) Para desplazarse, alimentarse y anidarse
- c) Son parte de la naturaleza
- d) Son aves muy grandes que necesitan un espacio

1. ¿Qué opinas acerca del hábitat del loro? (2ptos)

2. ¿Qué opinas del por qué los loros les gusta estar en los árboles? (2ptos)

3. ¿Qué te pareció el texto leído? (2ptos)

4. ¿Qué diferencias encuentras en las aves? (1pto)

LISTA DE COTEJOS

Competencia: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

Grado y Sección: 2 B

N°	Alumno	Capacidades	1.- Obtiene información del texto escrito. 2.- Infiere e interpreta información del texto. 3.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		
		Desempeño	Predice de qué tratará el texto (cuento) y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					

SESION DE APRENDIZAJE N 04

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : N° 80621 Cesar Vallejo
 1.2 Grado y Sección : 2° “B”
 1.3 Área : Comunicación
 1.4 Título/ Tema : “El cartón mágico”
 1.5 Fecha :
 1.6 Directora : Salas Melgarejo Beatriz
 1.7 Docente de Práctica :
 1.8 Docente de Aula : Zulema Calderón Salazar
 1.9 Practicante : Villacorta Lache Jhovana

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica nombre palabras y frases cotidianas en el texto breves de estructura simple, con temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido. - Deduce información; para ello, anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas). - comenta en su lengua materna que le gusto del texto leído. 	Responde a pregunta :	Lista de cotejo y prueba

III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Actividades permanentes</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan en la pizarra el título de la lectura acompañada de una imagen dinámica de “El cartón mágico” , • Los estudiantes dialogan lo observado. • La docente plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué han observado? ¿Qué utilidad tiene el cartón? • Desarrollan el tema a tratar. 	<p>Pizarra, imagen dinámica, cinta marketing</p> <p>Palabra oral</p>	15'

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven un cuestionario referente al texto leído. • Resuelven a la pregunta de metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? 	Cuestionario Ficha de metacognición	30'
---------------	---	--	------------

IV. ANEXO:

Cuestionario, ficha de metacognición, hoja de información Lectura: “El cartón mágico”.

V. BIOGRAFIA :

Andrea Doria (adaptación)

PROFESOR DE AULA

PROFESOR DE PRÁCTICA

ESTUDIANTE

LECTURA:

El cartón mágico

Nicolás es un niño que tiene un cuarto lleno de juguetes. Pero curiosamente no sabe qué hacer con ellos.

Mueve una y otra vez el montón de juguetes que le rodean.

Los levanta, los abre, los cierra y... Tractores aviones, una pequeña computadora con juegos electrónicos, robots, naves espaciales, autos, colecciones de muñecos de las series de televisión.

Y Nicolás no sabe a qué jugar... Nicolás está aburrido, a pesar de tener tantos juguetes. Pide permiso a sus padres para ir a la casa de Pedro. Ellos dicen bueno, pero... en dos horas hay que regresar para hacer las tareas de la escuela. Pedro, su vecino, no tiene muchos juguetes, pero tiene un cajón muy grande en el que vino una refrigeradora, tan grande que en él caben, de sobra, dos o más personas. El es un niño alegre y comunicativo. Ahora, el cajón se ha convertido en una televisión. Uno de los niños da noticias y el otro escucha. De pronto entra la hermana de Pedro, Emilia, y también quiere jugar. Piensan y piensan a qué. Al fin deciden poner una heladería y pastelería. Nicolás vende, Emilia cobra en la caja y Pedro compra.

Después, deciden salir de viaje con otros amigos y amigas de la escuela: Andrés, Carla, Jerónimo, Ana, Isabel, Ricardo, María Gracia y Martina; entonces la caja se ha convertido en un...

Ahora el cajón es... Ahora, Pedro, Emilia, Nicolás y sus amigos y amigas inventan otro juego y el cartón es el aula de una escuela, donde reciben clases. Únete imaginariamente a ellos y con un cartón haz... Todos dicen en coro: "Nadie puede olvidar que tenemos derecho a jugar y siempre hay que recordar que debemos estudiar"

Andreu Doria (Adaptación)

1. ¿Cuál es el tema central del texto? (2ptos)

- a) La importancia del cartón en la vida de Nicolás
- b) El cartón mágico
- c) Las aventuras de Nicolás
- d) Las diferentes formas en que se presenta el cartón mágico

2. ¿Qué tipo de texto has leído? (2ptos)

- a) Texto argumentativo
- b) Texto narrativo
- c) Texto periodístico
- d) Texto descriptivo

3. ¿Cuál es el mensaje que nos da la lectura? (2ptos)

- a) Aprovechar el tiempo para jugar
- b) Dedicarnos a estudiar
- c) Tenemos derecho a jugar y hay que recordar que debemos estudiar
- d) Vivir en un mundo de fantasías

4. ¿Cuál cree usted que ha sido la intención del autor al escribir el texto? (2ptos)

- a) Describir las transformaciones del cartón mágico
- b) Convencer a los niños a un mundo mágico
- c) Dedicarnos a jugar
- d) Contar la historia de Nicolás

5. ¿Cuáles son los valores que se manifiestan en el texto? (2ptos)

- a) La amistad
- b) Reciclar el cartón mágico
- c) Respetar a nuestros juguetes
- d) El derecho de jugar y de estudiar

1. ¿Crees que todas las niñas y niños deben tener un tiempo para jugar? ¿Por qué? (2ptos)

2. ¿Te gustaría vivir en un ambiente como el descrito en el texto?(2ptos)

3. ¿Qué te pareció el texto leído? (2ptos)

4. ¿Crees que es importante tener como juguete un cartón? (1pto)

LISTA DE COTEJOS

Competencia: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

Grado y Sección: 2 B

N°	Alumno	Capacidades	1.- Obtiene información del texto escrito. 2.- Infiere e interpreta información del texto. 3.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		
		Desempeño	Predice de qué tratará el texto (cuento) y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					

SESION DE APRENDIZAJE N 05

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : N° 80621 Cesar Vallejo
 1.2 Grado y Sección : 2° “B”
 1.3 Área : Comunicación
 1.4 Título/ Tema : “Feliz cumpleaños”
 1.5 Fecha :
 1.6 Directora : Salas Melgarejo Beatriz
 1.7 Docente de Práctica :
 1.8 Docente de Aula : Zulema Calderón Salazar
 1.9 Practicante : Villacorta Lache Jhovana

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Identifica nombre palabras y frases cotidianas en el texto breves de estructura simple, con temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido. - Deduce información; para ello, anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas). - comenta en su lengua materna que le gusto del texto leído.	Responde a pregunta :	Lista de cotejo y prueba

III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p style="text-align: center;">Actividades permanentes</p> <p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan en la pizarra el título de la lectura acompañada de una imagen dinámica de “Feliz Cumpleaños”. • Los estudiantes dialogan lo observado. • La docente plantea las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué han observado? ¿Qué se celebra? ¿Qué acciones están haciendo? • Desarrollan el tema a tratar. 	<p>Pizarra, imagen dinámica, cinta masking</p> <p>Palabra oral</p>	15'

DESARROLLO	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les hace entrega de un texto “Feliz Cumpleaños” • Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo. • También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto. • La lectura se hará subrayando las ideas importantes. • Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario. <p>DESPUÈS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responden preguntas de nivel literal: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién es el personaje principal de la lectura? ¿Quiénes son los personajes secundarios? ¿En qué lugar sucedieron los hechos? • Los estudiantes responden preguntas de nivel inferencial: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el tema central de la lectura? ¿Qué tipo de texto has leído? ¿Cuál es el mensaje que nos da la lectura? • Los estudiantes responden preguntas de nivel crítico: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué opinas de la actitud de Ana? ¿Por qué? ¿Te gustaría vivir en un ambiente como el descrito en el texto? ¿Qué te pareció el texto leído? • Nuevamente se realiza el parafraseo del texto completo. • Para reforzar los aprendizajes de los estudiantes con la orientación del docente elaboran un mapa conceptual sobre el contenido del texto. 	<p>Hoja impresa</p> <p>Colores azul y rojo</p> <p>Diccionario</p> <p>Mapas Conceptuales</p>	45’
-------------------	---	---	------------

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven un cuestionario referente el texto leído. • Resuelven a la pregunta de metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? 	Cuestionario Ficha de metacognición	30'
---------------	---	--	------------

IV. ANEXO:

Cuestionario, ficha de metacognición, hoja de información Lectura: “Feliz cumpleaños”.

V. BIOGRAFIA :

Liliana Cadavid

PROFESOR DE AULA

PROFESOR DE PRÀCTICA

ESTUDIANTE

LECTURA:

Feliz Cumpleaños

Ana tiene muchos amigos. Sin embargo, está muy triste porque hoy es su cumpleaños y ninguno de ellos la ha llamado para darle la en hora buena.

Por la tarde, Ana se puso a leer un cuento. Empezó a leer historias en la que los personajes fueran buenos y generosos.

De pronto, tocaron el timbre de la puerta. Al abrirla, ¡qué sorpresa se llevó! Todos estaban allí, riendo, cantando y felicitándola.

Entre regalos, globos y caramelos, Ana olvidó pronto la tristeza de la mañana y prometió no volver a dudar nunca más de sus amigas.



LECTURA:
Feliz Cumpleaños

Nombres y Apellidos:.....

Fecha:..... Grado:.....

I.- Instrucciones: Luego de leer y comprender el texto Marca con un aspa(x) la letra que corresponde a la respuesta correcta.



Nivel Literal

1. ¿Quién es el personaje principal de la lectura? (1pto)

- a) Jesús b) Nuria c) Marcia d) Ana

2. ¿Quiénes son los personajes secundarios? (1pto)

- a) Los vecinos b) sus amigos c) su profesora d) hermanos

3. ¿En qué lugar sucedieron los hechos? (1pto)

- a) En el campo
b) En su casa
c) En el parque
d) En su salón de clases

1. ¿Cuál es el tema central del texto? (2ptos)

- a) La alegría de una gran fiesta
- b) La motivación de sus amigos
- c) Las aventuras de Ana
- d) Feliz cumpleaños

2. ¿Qué tipo de texto has leído? (2ptos)

- a) Texto argumentativo
- b) Texto narrativo
- c) Texto periodístico
- d) Texto descriptivo

3. ¿Cuál es el mensaje que nos da la lectura? (2ptos)

- a) Compartir con mucha alegría el cumpleaños de un amigo
- b) La tristeza de no tener amigos
- c) Leer historias de cuento
- d) La solitaria fiesta

4. ¿Cuál cree usted que ha sido la intención del autor al escribir el texto? (2ptos)

- a) Dedicarse en su día a leer cuentos
- b) Fijarse de la fiesta de cumpleaños
- c) Compartir con las personas que se sienten solos en una fecha tan importante
- d) No estar la familia en su día

5. ¿Cuáles son los valores que se manifiestan en el texto? (2ptos)

- a) La fraternidad
- b) El engaño
- c) Respetar a nuestros amigos.
- d) El amor

1. ¿Qué opinas de la actitud de Ana? (2ptos)

**2. ¿Te gustaría vivir en un ambiente como el descrito en el texto?
(2ptos)**

3. ¿Qué te pareció el texto leído? (2ptos)

4. ¿Crees que es importante tener amigos? (1pto)

LISTA DE COTEJOS

Competencia: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

Grado y Sección: 2 B

N°	Alumno	Capacidades	1.- Obtiene información del texto escrito. 2.- Infiere e interpreta información del texto. 3.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		
		Desempeño	Predice de qué tratará el texto (cuento) y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					

SESION DE APRENDIZAJE N 06

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : N° 80621 Cesar Vallejo
 1.2 Grado y Sección : 2° “B”
 1.3 Área : Comunicación
 1.4 Título/ Tema : “El escarabajo aviador”
 1.5 Fecha :
 1.6 Directora : Salas Melgarejo Beatriz
 1.7 Docente de Práctica :
 1.8 Docente de Aula : Zulema Calderón Salazar
 1.9 Practicante : Villacorta Lache Jhovana

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Identifica nombre palabras y frases cotidianas en el texto breves de estructura simple, con temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido. - Deduce información; para ello, anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas). - comenta en su lengua materna que le gusto del texto leído.	Responde a pregunta :	Lista de cotejo y prueba

III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Actividades permanentes:</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan en la pizarra el título de la lectura acompañada de una imagen dinámica de “El escarabajo aviador”. • Dialogan lo observado el docente y los estudiantes. • La docente plantea las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué han observado? ¿Existirá un escarabajo que vuele muy alto? ¿Qué características presenta? • Desarrollan el tema a tratar. 	<p>Pizarra, imagen dinámica, cinta masketing</p> <p>Palabra oral</p>	15'

DESARROLLO	<p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les hace entrega de un texto “El escarabajo aviador” • Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo. • También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto. • La lectura se hará subrayando las ideas importantes. • Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario. <p style="text-align: center;">DESPUÈS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responden preguntas de nivel literal: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién es el personaje principal de la lectura? ¿Quiénes son los personajes secundarios? ¿En qué lugar sucedieron los hechos? • Los estudiantes responden preguntas de nivel inferencial: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el tema central de la lectura? ¿Qué tipo de texto has leído? ¿Cuál es el mensaje que nos da la lectura? • Los estudiantes responden preguntas de nivel crítico: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué opinas de la actitud del escarabajito Pepín Buena Brisa? ¿Por qué? ¿Te gustaría vivir en un ambiente como el descrito en el texto? ¿Qué te pareció el texto leído? • Nuevamente se realiza el parafraseo del texto completo. • Para reforzar los aprendizajes de los estudiantes con la orientación del docente elaboran un mapa conceptual sobre el contenido del texto. 	<p>Hoja impresa</p> <p>Colores azul y rojo</p> <p>Diccionario</p> <p>Mapas Conceptuales</p>	45’
-------------------	---	---	------------

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven un cuestionario acerca del tema referente al texto leído. • Resuelven a la pregunta de metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? 	Cuestionario Ficha de metacognición	30'
---------------	---	--	------------

IV. ANEXO:

Cuestionario, ficha de metacognición, hoja de información Lectura: “El escarabajo aviador”.

V. BIOGRAFIA :

Liliana Cadavid

PROFESOR DE AULA

PROFESOR DE PRÀCTICA

ESTUDIANTE

LECTURA:

El escarabajo aviador

Pepín Buena Brisa era un escarabajito alegre y soñador que se pasaba las noches y los días surcando el aire puro con sus alas blancas. Hacia toda clase de piruetas con su cuerpo, ayudado por el viento tenue que corría por el lugar, mientras su sonrisa vibraba todo el tiempo de emoción para el no existía nada tan maravilloso como el “Viento amigo”, con quien se pasaba apostando carreras por encima del campo y las flores. Era muy dichoso encontrándose con una mariposa o con otro animal de los que gustaban del vuelo y eran como él, felices “Amigos del aire libre”. Un día, cuando paseaba, vio pasar un pajarito azul y jugueteón.

¡Qué bien vuela! Entonces pensó. “Si pudiera aprender a volar como él y, sobre todo, ¡Llegar tan lejos y tan alto en tan poquito tiempo!”.

El pajarito azul aterrizó a su lado. Pepín lo recibió felicitándolo, mientras le preguntaba si podía enseñarle a volar como las aves.

¡Claro! Le respondió. Y salieron ambos a volar.

Pero cuando Pepín se dio cuenta, el pajarito estaba ya tan arriba que no alcanzaba a verlo. Se sintió triste y decidió volver. ¿Porque él no podía volar como las aves? A la mañana siguiente, Pepín ideó un plan para poder volar muy alto.... Se fue hasta la montaña más alta que había visto y una vez en la cima se lanzó contra el aire. El viento lo arrastró por un ratito, pero después sintió que sus alitas no tenían suficiente fuerza para sostenerse tan alto y tan aprisa, y sin quererlo, fue perdiendo lentamente altura, hasta que se clavó de bruces contra el pasto. Al tratar de pararse,

se fijo en que tenia la alita lastimada y no podría volar por mucho más tiempo. No podría conocer las nubes rojas... Ni los rayos del Sol.

Un pajarito que andaba paseando por allí le oyó quejarse y se acercó ayudarlo... ¿Qué te pasa, Pepín? ¿Puedo ayudarte? No creo respondió muy afligido el escarabajo ¿Cómo puedo volar igual que tú?

El ave respondió que no sabía; era un pajarito y estaba hecho con alas muy largas, no veía como un escarabajo con alitas podría lograrlo. ¿Crees que el pajarito aprenderá a volar?

¿Por qué quieres volar como yo? Preguntó el pajarito.

Es que yo quiero ser cartero y llevar de un lado a otro las cartas de los escarabajos y las flores; además, quiero conocer las nubes y los rayos de luz. ¿Te gustaría ir conmigo? Dijo el ave

Claro que sí, pero no veo la forma. Móntate sobre mis alas repuso el pajarito.

Pepín obedeció. Ahora sostente bien Pepín. Con la ayuda del viento serás un aviador y yo tu avión. Los dos llevaremos las cartas de las flores y de los escarabajos de allá para acá, ayudados por el aire fresco. Soñemos que aquí, el aire nunca se contamina y nos ayuda a volar.

Así ya no estaré más solo y tú podrás volar igual que yo.

Pepín acepto dichoso y desde entonces él y su amigo vuelan todo el tiempo por la felicidad. El aire sea puro podremos ver hermosas aves volar, incluso al escarabajo aviador.

Liliana Cadavid S- Colombia (adaptación)

LECTURA:

El escarabajo aviador

Nombres y Apellidos:.....

Fecha:..... Grado:.....

I.- Instrucciones: Luego de leer y comprender el texto Marca con un aspa(x) la letra que corresponde a la respuesta correcta.

Nivel Literal

1. ¿Quién es el personaje principal de la lectura? (1pto)

- a) Carlín Buena Brisa
- b) David el cartero
- c) Martin el soñador
- d) Pepín Buena Brisa

2. ¿Quiénes son los personajes secundarios? (1pto)

- a) La mariposa y el pajarito azul
- b) El cóndor y el pajarito gris
- c) La hormiga y el pajarito azul
- d) El mosquito y el pelicano

3. ¿En qué lugar sucedieron los hechos? (1pto)

- a) En el viento, campo y flores
- b) En el parque, jardín, la plazuela
- c) En la jaula
- d) En los cerros

1. ¿Cuál es el tema central del texto? (2ptos)

- a) La felicidad de Pepín Buena Brisa
- b) La participación del pajarito azul
- c) Las aventuras de Pepín Buena Brisa
- d) El escarabajo Aviador

2. ¿Qué tipo de texto has leído? (2ptos)

- a) Texto argumentativo
- b) Texto narrativo
- c) Texto periodístico
- d) Texto descriptivo

3. ¿Cuál es el mensaje que nos da la lectura? (2ptos)

- a) La actitud positiva del escarabajo aviador
- b) Las aves puedan volar y respirar el aire fresco
- c) La historia del escarabajito
- d) El valor de superarse

4. ¿Cuál cree usted que ha sido la intención del autor al escribir el texto? (2ptos)

- a) Describir las características del escarabajito
- b) Informar acerca de los medios de comunicación
- c) El valor de la amistad
- d) El esfuerzo y empeño

5. ¿Cuáles son los valores que se manifiestan en el texto? (2ptos)

- a) Esfuerzo y el sacrificio
- b) Seguridad
- c) Solidaridad
- d) Rapidez

1. ¿Qué opinas de la actitud del escarabajito Pepín Buena Brisa?

¿Por qué? (2ptos)

2. ¿Te gustaría vivir en un ambiente como el descrito en el texto?

(2ptos)

3. ¿Qué te pareció el texto leído? (2ptos)

4. ¿Qué opinas acerca de la felicidad? (1pto)

LISTA DE COTEJOS

Competencia: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

Grado y Sección: 2 B

N°	Alumno	Capacidades	1.- Obtiene información del texto escrito. 2.- Infiere e interpreta información del texto. 3.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		
		Desempeño	Predice de qué tratará el texto (cuento) y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					

SESION DE APRENDIZAJE N 07

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : N° 80621 Cesar Vallejo
- 1.2 Grado y Sección : 2° “B”
- 1.3 Área : Comunicación
- 1.4 Título/ Tema : “Como se hacen los crayones”
- 1.5 Fecha :
- 1.6 Directora : Salas Melgarejo Beatriz
- 1.7 Docente de Práctica :
- 1.8 Docente de Aula : Zulema Calderón Salazar
- 1.9 Practicante : Villacorta Lache Jhovana

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACION	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>1. Obtiene información del texto escrito.</p> <p>2. Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>3. reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica nombre palabras y frases cotidianas en el texto breves de estructura simple, con temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido. - Deduce información; para ello, anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas). - comenta en su lengua materna que le gusto del texto leído. 	<p>Responde a pregunta :</p>	<p>Lista de cotejo y prueba</p>

III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Actividades permanentes</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan en la pizarra el título de la lectura acompañada de una imagen dinámica de “Como se hacen los crayones”. • Dialogan lo observado el docente y los estudiantes. • La docente plantea las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué han observado? ¿En dónde se fabrica? ¿Qué utilidad tiene? • Desarrollan el tema a tratar. 	<p>Pizarra, imagen dinámica, cinta masking</p> <p>Palabra oral</p>	15'

DESARROLLO	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les hace entrega de un texto descriptivo “Como se hacen los crayones”. • Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo. • También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto. • La lectura se hará subrayando las ideas importantes. • Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responden preguntas de nivel literal: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién es el personaje principal de la lectura? ¿Qué hacen las fábricas con los crayones rotos? ¿En qué lugar sucedieron los hechos? • Los estudiantes responden preguntas de nivel inferencial: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el tema central de la lectura? ¿Qué tipo de texto has leído? ¿Cuál es el mensaje que nos da la lectura? • Los estudiantes responderán preguntas de nivel crítico: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué opinas de acerca de los crayones? ¿Por qué? A tu parecer, ¿Qué aportes daría hoy en día sobre los hermosos dibujos que se han hecho con crayones? ¿Qué te pareció el texto leído? • Nuevamente se realiza el parafraseo del texto completo. • Para reforzar los aprendizajes de los estudiantes con la orientación del docente elaboran un mapa conceptual sobre el contenido del texto. 	<p>Hoja de impresa</p> <p>Colores azul y rojo</p> <p>Diccionario</p> <p>Mapas Conceptuales</p>	45'
-------------------	--	--	------------

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven un cuestionario referente al texto leído. • Resuelven a la pregunta de metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? 	Cuestionario Ficha de metacognición	30'
---------------	---	--	------------

IV. ANEXO:

Cuestionario, ficha de metacognición, hoja de información Lectura: “como se hacen los crayones”.

V. BIOGRAFIA :

PROFESOR DE AULA

PROFESOR DE PRÀCTICA

ESTUDIANTE

LECTURA:

Como se hacen los crayones

Por cientos de años la gente ha usado la cera para hacer velas. Edward Binney y Harold Smith eran dueños de una compañía que hacía un tipo de cera llamada parafina. En 1903, a Binney y a Smith se les ocurrió una gran idea.

Decidieron usar, ésta será para hacer un nuevo tipo de crayón que los alumnos pudieran usar en sus clases. Binney y Smith encontraron una manera de ponerle color a la cera. Le dieron la forma de unos palitos redondos para que los niños los pudieran sostener fácilmente. Luego envolvieron a mano cada crayón con papel. Pusieron un crayón de cada color en cajas y las vendían por cinco centavos cada una.

Haciendo Crayones

Hoy en día las máquinas hacen Crayones de mejor calidad y mucho más rápido. Las fábricas de Crayones mantienen la cera en grandes tanques calientes. Esto ayuda a que la cera esté siempre blanda para darle la forma final.

Cuando la fábrica está lista para hacer los Crayones, las máquinas mandan la cera a un barril a través de unos tubos. El gerente de la fábrica decide cuál color de crayón se hará. Por ejemplo, si la persona encargada decide que la fábrica no tiene suficientes Crayones rojos, entonces hacen más Crayones rojos. Después de escoger el color, se añade a la cera y se mezcla bien. Luego la cera se vacía en una bandeja plana con miles de moldes en forma de Crayones. Alrededor de los moldes circula agua helada para enfriar la cera rápidamente. Esto endurece la cera y así se forman los Crayones. Después, voltean la bandeja al revés y una máquina saca los Crayones de los moldes.

Los trabajadores revisan los Crayones para asegurarse de que se hayan hecho apropiadamente. Los Crayones rotos o los que tengan burbujas se devuelven a la cera caliente de color para ser derretidos de nuevo.

Empacando los Crayones

Los Crayones se ponen en grupos bien acomodados y se llevan a otra máquina. Esta máquina cubre cada crayón con pegamento y luego le pone dos etiquetas alrededor. Estas tiras de papel envuelven al crayón para evitar que se rompa. Las tiras de papel también indican dónde se hicieron los Crayones y de qué color son.

Las máquinas organizan los Crayones en cajas. Luego se preparan las cajas para enviarlas a diferentes sitios. En 1903 cada caja de Crayones tenía sólo ocho colores. Hoy en día hay más de 100 colores de Crayones. Si formáramos una fila con todos los Crayones que se hacen cada año, poniéndolos punta con punta, le darían la vuelta a la Tierra más de cuatro veces y media. Los Crayones se usan en las casas y en las escuelas. Los hermosos dibujos que se han hecho con ellos adornan muchas paredes y puertas.



LECTURA:

Como se hacen los crayones

Nombres y Apellidos:.....

Fecha:..... Grado:.....

I.- Instrucciones: Luego de leer y comprender el texto Marca con un aspa(x) la letra que corresponde a la respuesta correcta.

Nivel Literal

1. ¿Quién es el personaje principal de la lectura? (1pto)

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| a) Fernando y Mario | b) Erick y Gilson |
| c) Binney y Harold Smith | d) Julio y Wilson |

2. ¿Qué hacen las fábricas con los crayones rotos? (1pto)

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| a) Los tiran a la basura. | b) Los ponen en cajas. |
| c) Los convierten en velas. | d) Los derriten de nuevo. |

3. ¿En qué lugar sucedieron los hechos? (1pto)

- a) En la cocina
- b) En el horno para hacer ceras
- c) En una compañía para hacer ceras
- d) En la panadería para hacer ceras

1. ¿Cuál es el tema central del texto? (2ptos)

- a) Las características de los crayones
- b) La utilidad de los crayones
- c) La exportación de los crayones
- d) Los crayones

2. ¿Qué tipo de texto has leído? (2ptos)

- a) Texto argumentativo
- b) Texto narrativo
- c) Texto descriptivo
- d) Texto informativo

3. ¿Cuál es el mensaje que nos da la lectura? (2ptos)

- a) La característica de los crayones
- b) El uso de los crayones
- c) Transmitir sus colores para ser plasmados en adornos, en las escuelas
- d) Informar sobre los hermosos dibujos

4. ¿Cuál cree usted que ha sido la intención del autor al escribir el texto? (2ptos)

- a) Instruir acerca de cómo utilizar los crayones
- b) Informar acerca de la utilidad de los crayones
- c) El éxito de grandes pintores
- d) Tener habilidad y destreza para coger los crayones

5. El lector puede concluir que los trabajadores de las fábricas de Crayones probablemente

- a) Son callados
- b) Están ocupados
- c) Son amigables
- d) Están enojados

1. ¿Qué opinas acerca de los crayones? ¿Por qué? (2ptos)

2. A tu parecer, ¿Qué aportes daría hoy en día sobre Los hermosos dibujos que se han hecho con crayones? (2ptos)

3. ¿Qué te pareció el texto leído? ¿Por qué? (2ptos)

4. ¿Te parece interesante que se utilice estos crayones? (1pto)

LISTA DE COTEJOS

Competencia: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

Grado y Sección: 2 B

N°	Alumno	Capacidades	1.- Obtiene información del texto escrito. 2.- Infiere e interpreta información del texto. 3.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. Predice de qué tratará el texto (cuento) y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.		
		Desempeño			
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					

SESION DE APRENDIZAJE N 08

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : N° 80621 Cesar Vallejo
 1.2 Grado y Sección : 2° “B”
 1.3 Área : Comunicación
 1.4 Título/ Tema : “Lagrimas de sol”
 1.5 Fecha :
 1.6 Directora : Salas Melgarejo Beatriz
 1.7 Docente de Práctica :
 1.8 Docente de Aula : Zulema Calderón Salazar
 1.9 Practicante : Villacorta Lache Jhovana

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACION	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>1. Obtiene información del texto escrito.</p> <p>2. Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>3. reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica nombre palabras y frases cotidianas en el texto breves de estructura simple, con temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido. - Deduce información; para ello, anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas). - comenta en su lengua materna que le gusto del texto leído. 	Responde a pregunta :	Lista de cotejo y prueba

III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Actividades permanentes</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan en la pizarra el título de la lectura acompañada de una imagen dinámica de “Lágrimas del sol”. • Los estudiantes dialogan lo observado. • La docente plantea las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué han observado? ¿Qué estará mirando este hombre? • Desarrollan el tema a tratar. 	<p>Pizarra, imagen dinámica, cinta masketing</p> <p>Palabra oral</p>	15'

DESARROLLO	<p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les hace entrega de un texto “ Como se hacen los crayones” • Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo. • También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto. • La lectura se hará subrayando las ideas importantes. • Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario. <p style="text-align: center;">DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responden preguntas de nivel literal: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién es el personaje principal de la lectura? ¿Quiénes son los personajes secundarios? ¿En qué lugar sucedieron los hechos? • Los estudiantes responden preguntas de nivel inferencial: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el tema central de la lectura? ¿Qué tipo de texto has leído? ¿Cuál es el mensaje que nos da la lectura? • Los estudiantes responden preguntas de nivel crítico: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué opinas de acerca de la actitud del sabio que buscaba su destino en las estrellas? ¿Por qué? A tu parecer, ¿Qué aportes daría sobre el alimento de los peruanos: el maíz? ¿Qué te pareció el texto leído? • Nuevamente se realiza el parafraseo del texto completo. • Para reforzar los aprendizajes de los estudiantes con la orientación del docente elaboran un mapa conceptual sobre el contenido del texto. 	<p>Hoja impresa</p> <p>Colores azul y rojo</p> <p>Diccionario</p> <p>Cuestionario</p>	45'
-------------------	---	---	------------

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven un cuestionario referente al texto leído. • Resuelven a la pregunta de metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? 	Cuestionario Ficha de metacognición	30'
---------------	--	--	------------

IV. ANEXO:

Cuestionario, ficha de metacognición, hoja de información Lectura: “Lagrimas de sol”.

V. BIOGRAFIA :

Oscar Colchado Lucio

PROFESOR DE AULA

PROFESOR DE PRÀCTICA

ESTUDIANTE

LECTURA:

Lágrimas del Sol

En tiempos muy antiguos, amiguitos, en tiempos de nuestros padres incas, vivía en un lugar de los andes un amauta, un hombre muy sabio, ante quién acudían las personas en busca de algún consejo o explicación de algo.

Cierto día, cuando el sabio amauta caminaba por un lugar poco frecuentado por él y algo lejos de su vivienda, al notar que la noche se cerraba, y aparecían en el firmamento brillando como pulpas de luz las estrellas, tuvo curiosidad de saber cuál de ellas luminarias sería la que señalaba su destino, si lograba alcanzarla con la mirada, le hiciera algún guiño, alguna señal.

Tras distraído avanzaba hacia lo alto que no se percató de que en aquel paraje solitario había un hueco profundo, oculto entre el pajonal.

Dio un paso y, ¡burudun!... fue a dar al fondo del hoyo, no lo pudo evitar.

Toda la noche batalló tratando de salir. Afanosamente trepaba por las paredes hasta cierta altura y volvía a caer.

El Sol ya estaba alto cuando, después de innumerables esfuerzos y ya al borde del agotamiento, logro por fin asomar la cabeza, luego parte del cuerpo y salir.

El sol que jamás había visto al sabio en semejantes aprietos, derramó dos gruesas lágrimas que escaparon de sus ojos.

El amauta ignorando que estaba siendo observado, continuó su camino hacia su vivienda.

En el lugar donde cayeron las lágrimas brotaron dos plantitas hermosas y desconocidas que los habitantes del lugar regaron amorosamente y cuidaron.

Tiempo después, vieron con gran regocijo erguirse dos enormes plantas de frutos dorados con la luz del Sol, y cuyos granos, por su forma, semejaban las lágrimas del rey del firmamento.

Fue así como apareció sobre estas tierras esa planta que desde entonces es alimento de los peruanos: el maíz.

Y fue también la causa por la que desde entonces se rindiera culto al dios Sol.

Oscar Colchado Lucio recoge algunas leyendas de los Andes peruanos y las adapta para dar a conocer a los niños y niñas la grandeza de nuestros antepasados.

LECTURA:

Lágrimas del sol

Nombres y Apellidos:.....

Fecha:..... Grado:.....

I.- Instrucciones: Luego de leer y comprender el texto Marca con un aspa(x) la letra que corresponde a la respuesta correcta.

Nivel Literal

1. ¿Quién es el personaje principal de la lectura? (1pto)

- a) Sabio amauta b) El profesor c) El alcalde d) El sacerdote

2. ¿En qué lugar sucedieron los hechos? (1pto)

- a) En Trujillo b) En los Andes c) En los cerros d) En Chimbote

3. ¿Tras distraído avanzaba no se percató de que en aquel paraje solitario había un? (1pto)

- a) Hueco profundo b) Tesoro escondido c) Un castillo mágico d) Huerto

1. ¿Cuál es el tema central del texto? (2ptos)

- a) El maíz
- b) Leyenda de los Andes Peruanos
- c) Dios Sol
- d) El caminante amauta

2. ¿Qué tipo de texto has leído? (2ptos)

- a) Leyenda
- b) Comicidad
- c) descripción
- d) Noticia

3. ¿Cuál es el mensaje que nos da la lectura? (2ptos)

- a) Informarnos acerca de la grandeza de nuestros antepasados
- b) Dar culto al Dios Sol
- c) Consumir alimentos como el maíz
- d) Ser grandes sabios

4. ¿Cuál cree usted que ha sido la intención del autor al escribir el texto? (2ptos)

- a) Saber el valor nutricional que nos trae el maíz
- b) Informarnos como se rindió culto al Dios Sol
- c) Dar a conocer el éxito del sabio amauta
- d) Dar a conocer la grandeza de nuestros antepasados

5. ¿Cuáles son los valores que se manifiestan en el texto? (2ptos)

- a) Cuidar las plantas
- b) La sabiduría
- c) El camino hacia las estrellas
- d) El respeto por las riquezas que dejaron nuestros antepasados

1. ¿Qué opinas acerca de la actitud del sabio que buscaba su destino en las estrellas? ¿Por qué? (2ptos)

2. A tu parecer, ¿Qué aportes daría sobre el alimento de los peruanos: el maíz? (2ptos)

3. ¿Qué te pareció el texto leído? (2ptos)

4. ¿Crees que son importantes las leyendas? (1pto)

LISTA DE COTEJOS

Competencia: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

Grado y Sección: 2 B

N°	Alumno	Capacidades	1.- Obtiene información del texto escrito. 2.- Infiere e interpreta información del texto. 3.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		
		Desempeño	Predice de qué tratará el texto (cuento) y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					

SESION DE APRENDIZAJE N 09

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : N° 80621 Cesar Vallejo
 1.2 Grado y Sección : 2° “B”
 1.3 Área : Comunicación
 1.4 Título/ Tema : “El castillo de Niedeck ”
 1.5 Fecha :
 1.6 Directora : Salas Melgarejo Beatriz
 1.7 Docente de Práctica :
 1.8 Docente de Aula : Zulema Calderón Salazar
 1.9 Practicante : Villacorta Lache Jhovana

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Identifica nombre palabras y frases cotidianas en el texto breves de estructura simple, con temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido. - Deduce información; para ello, anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas). - comenta en su lengua materna que le gusto del texto leído.	Responde a pregunta :	Lista de cotejo y prueba

III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p style="text-align: center;">Actividades permanentes</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan en la pizarra el título de la lectura acompañada de una imagen dinámica de “El castillo de Niedeck”. • Dialogan lo observado el docente y los estudiantes. • La docente plantea las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué han observado? ¿Qué está realizando la niña? ¿Qué características presentan? • Desarrollan el tema a tratar. 	<p>Pizarra, imagen dinámica, cinta masking</p> <p style="text-align: center;">Palabra oral</p>	15'

DESARROLLO	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les hace entrega de un texto descriptivo “ El castillo de Niedeck” • Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo. • También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto. • La lectura se hará subrayando las ideas importantes. <ul style="list-style-type: none"> • Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responderán preguntas de nivel literal: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién es el personaje principal de la lectura? ¿En qué lugar sucedieron los hechos? • Los estudiantes responderán preguntas de nivel inferencial: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el tema central de la lectura? ¿Qué tipo de texto has leído? ¿Cuál es el mensaje que nos da la lectura? • Los estudiantes responderán preguntas de nivel crítico: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué opinas de acerca de la actitud de la niña gigante? ¿Por qué? ¿Te gustaría ser gigante? ¿Qué te pareció el texto leído? • Nuevamente se realiza el parafraseo del texto completo. • Para reforzar los aprendizajes de los estudiantes con la orientación del docente elaboran un mapa conceptual sobre el contenido del texto. 	<p>Hoja impresa</p> <p>Colores azul y rojo</p> <p>Diccionario</p> <p>Mapas Conceptuales</p>	45'
-------------------	---	---	------------

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven un cuestionario referente al texto leído. • Resuelven a la pregunta de metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? 	Cuestionario Ficha de metacognición	30'
---------------	---	--	------------

IV.- ANEXO:

Cuestionario, ficha de metacognición, hoja de información Lectura: “El castillo de Niedeck”.

V.-BIBLIOGRAFÍA:

Oscar Colchado Lucio

PROFESOR DE AULA

PROFESOR DE PRÀCTICA

ESTUDIANTE

«EL CASTILLO DE NIEDECK»



“Hace más de doscientos años dicen que vivió en un enorme castillo de Niedeck una familia de gigantes.

Dicen que la única hija de los dueños del castillo se alejó un día paseando entre pinares y viñedos hasta una colina desde donde se dominaba el pueblo y el valle, partido en trozos de tierras labrantías.

La niña gigante se detuvo para mirar a unos extraños seres que

Se movían allá abajo arañando el suelo. Durante algunos momentos observó con curiosidad al hombre que labraba su campo. Aquello era desconocido para ella. La muchacha, feliz por su hallazgo, se acercó al hombre y a los bueyes y los recogió en su falda como si fueran juguetes.

Volvió al castillo la muchacha y fue contenta a mostrarles a sus padres lo que traía. Y, mientras hablaba, puso al labrador y la yunta sobre la mesa, y los empujaba para que trabajaran. El gigante de barba nevada dijo cariñoso y serio:

-¿Sabes bien, hija mía, lo que traes? ¿Tú sabes lo que has hecho? Esto que tú llamas juguete es un hombre campesino. Lo has sorprendido cuando trabajaba la tierra para arrancarle los frutos que te alimentan a ti y hacen vivir a tus padres.

Ese humilde trabajador es el más útil de todos los hombres. Los demás pueden vivir gracias a su trabajo”.



LECTURA:

El castillo de Niedeck

Nombres y Apellidos:.....

Fecha:..... Grado:.....

I.- Instrucciones: Luego de leer y comprender el texto Marca con un aspa(x) la letra que corresponde a la respuesta correcta.

Nivel Literal

1. ¿Quién es el personaje principal de la lectura? (1pto)

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| a) El hijo del jardinero | b) La hija del campesino |
| c) La hija del dueño del castillo | d) El hijo del mago |

2. ¿Quiénes son los personajes secundarios? (1 pto)

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| a) El campesino y los bueyes | b) El agricultor y los pesticidas |
| c) El chacarero y los carneros | d) El campesino y los cerdos |

3. ¿En qué lugar sucedieron los hechos? (1pto)

- | | | | |
|----------------|---------------|--------------------|-----------------|
| a) En el valle | b) En un pino | c) En una hacienda | d) En la colina |
|----------------|---------------|--------------------|-----------------|

1. ¿Cuál es el tema central del texto? (2ptos)

- a) La niña gigante
- b) El gigante de barba nevada
- c) El castillo de Niedeck
- d) El campesino trabajador

2. ¿Cuál es el mensaje que nos da la lectura? (2ptos)

- a) La humildad de la niña gigante
- b) Tener responsabilidad en el trabajo
- c) El consejo de un padre sabio
- d) El trabajo es fruto del esfuerzo de cada día

3. ¿Cuáles son los valores que se manifiestan en el texto? (2ptos)

- a) El trabajo honesto
- b) La humildad
- c) El respeto
- d) La desobediencia

4. ¿Cuál cree usted que ha sido la intención del autor al escribir el texto? (2ptos)

- a) La utilidad del hombre gracias al trabajo
- b) Ser más cuidadosos
- c) Prestar atención lo que nos dicen
- d) Considerar el sacrificio que uno acciona cada día

5. ¿Qué tipo de texto ha leído? (2 pts)

- a) Texto descriptivo
- b) Mito
- c) Texto científico
- d) Texto argumentativo

1. ¿Qué opinas de la actitud del gigante de barba nevada? (2ptos)

2. ¿Te gustaría vivir en un ambiente como el descrito en el texto? (2 ptos)

3. ¿Te pareció correcta la actitud de la niña gigante? (2 ptos)

4. ¿Qué te pareció el texto leído? (1 pto)

LISTA DE COTEJOS

Competencia: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

Grado y Sección: 2 B

N°	Alumno	Capacidades	1.- Obtiene información del texto escrito. 2.- Infiere e interpreta información del texto. 3.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		
		Desempeño	Predice de qué tratará el texto (cuento) y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					

SESION DE APRENDIZAJE N 10

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : N° 80621 Cesar Vallejo
 1.2 Grado y Sección : 2° “B”
 1.3 Área : Comunicación
 1.4 Título/ Tema : “Dédalo e Icaro ”
 1.5 Fecha :
 1.6 Directora : Salas Melgarejo Beatriz
 1.7 Docente de Práctica :
 1.8 Docente de Aula : Zulema Calderón Salazar
 1.9 Practicante : Villacorta Lache Jhovana

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Identifica nombre palabras y frases cotidianas en el texto breves de estructura simple, con temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido. - Deduce información; para ello, anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas). - comenta en su lengua materna que le gusto del texto leído.	Responde a pregunta :	Lista de cotejo y prueba

III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Actividades permanentes</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan en la pizarra el título de la lectura acompañada de una imagen dinámica de “Dédalo e Ícaro”. • Dialogan lo observado el docente y los estudiantes. • La docente plantea las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué han observado? ¿Quién es un inventor? ¿Sobre qué tratará el texto? • Desarrollan el tema a tratar. 	<p>Pizarra, imagen dinámica, cinta masking</p> <p>Palabra oral</p>	15'

DESARROLLO	<p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les hace entrega de un texto “Dédalo e Ícaro” • Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo. • También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto. • La lectura se hará subrayando las ideas importantes. • Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario. <p style="text-align: center;">DESPUÈS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responden preguntas de nivel literal: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién es el personaje principal de la lectura? - ¿Quiénes son los personajes secundarios? ¿En qué lugar sucedieron los hechos? • Los estudiantes responden preguntas de nivel inferencial: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el tema central de la lectura? ¿Qué tipo de texto has leído? ¿Cuál es el mensaje que nos da la lectura? • Los estudiantes responden preguntas de nivel crítico: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué opinas de la actitud de Ícaro? ¿Qué te pareció el texto leído? <p>Nuevamente se realiza el parafraseo del texto completo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para reforzar los aprendizajes de los estudiantes con la orientación del docente elaboran un mapa conceptual sobre el contenido del texto. 	<p>Hoja impresa</p> <p>Cuestionario</p> <p>Colores azul y rojo</p> <p>Diccionario</p> <p>Cuestionario</p> <p>Mapas conceptuales</p>	45'
-------------------	--	---	------------

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven un cuestionario referente al texto leído. • Resuelven a la pregunta de metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? 	Cuestionario Ficha de metacognición	30'
---------------	---	--	------------

IV. ANEXO:

Cuestionario, ficha de metacognición, hoja de información Lectura: “Dédalo e Icaro”.

V. BIOGRAFIA :

Cuento popular tradicional

PROFESOR DE AULA

PROFESOR DE PRÀCTICA

ESTUDIANTE

DÉDALO E ÍCARO

Existió hace muchísimos años un hombre llamado Dédalo, que llegó a la Isla de Creta en compañía de su hijo Ícaro.

Dédalo era un gran inventor. Por eso, el rey de Creta le encargó unos cuantos trabajos. Entre ellos, unas estatuas maravillosas que podían hablar y moverse.

El rey estaba tan contento con los trabajos de Dédalo que lo invitó a quedarse a vivir en la isla y así poder continuar haciendo inventos.

El rey le mandó construir un edificio para el Minotauro, un monstruo que poseía el rey que era un hombre enorme con cabeza de toro.

Dédalo construyó un enorme laberinto del que era imposible salir.

Para impedir que Dédalo contara el secreto del laberinto a otras personas, el rey lo encerró en él con su hijo.

Un día, Dédalo e Ícaro miraban al cielo, contemplando a las aves que volaban libremente. Entonces, a Dédalo se le ocurrió la idea de construir unas alas como las de los pájaros, con plumas de verdad pegadas con cera.

Tardaron mucho tiempo en terminarlas, pero por fin un día, cuando las terminaron, se las ataron a los brazos el uno al otro y comenzaron a agitarlas.

Empezaron a elevarse poco a poco, volando cada vez más altos y más contentos.

Dédalo, al ver la altura que habían alcanzado, advirtió a su hijo para que no se elevase más, pero Ícaro, feliz, subía y subía por el cielo azul.

Ícaro se acercó tanto al Sol que el calor de éste comenzó a derretir la cera, y las plumas empezaron a despegarse.

Sin alas, Ícaro no pudo sostenerse en el aire y su vuelo terminó sobre las aguas del mar, donde se ahogó.

1. ¿Cuál es el tema central del texto? (2ptos)

- a) Ícaro en apuros
- b) La aventuras de Dédalo e Ícaro
- c) El vuelo de Ícaro
- d) Los inventos de Dédalo

2. ¿Cuál es el mensaje que nos da la lectura? (2ptos)

- a) Ser grandes inventores
- b) Tener habilidad
- c) Divertirnos en el momento adecuado
- d) Ser obedientes con nuestros padres

3. ¿Cuáles son los valores que se manifiestan en el texto? (2ptos)

- a) La responsabilidad para trabajar
- b) La comprensión
- c) El respeto
- d) La nostalgia

4. ¿Cuál cree usted que ha sido la intención del autor al escribir el texto? (2ptos)

- a) Siendo obedientes
- b) Ser más cuidadosos
- c) Prestar atención lo que nos dicen
- d) Reconocer nuestros defectos

5. ¿Qué tipo de texto ha leído? (2 pts)

- a) Texto descriptivo
- b) Texto narrativo
- c) Texto científico
- d) Texto argumentativo

1. ¿Qué opinas de la actitud del personaje principal? (2ptos)

- | | |
|----------------------------|---------------|
| a) Es trabajador | b) Es fuerte |
| c) Es interesante inventor | d) Es un gran |

2. ¿Te gustaría vivir en un ambiente como el descrito en el texto? (2 ptos)

3. ¿Te pareció correcta la actitud del personaje principal? (2 ptos)

4. ¿Qué te pareció el texto leído? (1 pto)

LISTA DE COTEJOS

Competencia: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

Grado y Sección: 2 B

N°	Alumno	Capacidades	1.- Obtiene información del texto escrito. 2.-Infiere e interpreta información del texto. 3.-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	
		Desempeño	Predice de qué tratará el texto (cuento) y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				