



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA EXPRESIÓN ORAL Y EL LOGRO DE  
APRENDIZAJES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN  
EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE  
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
“SAN JUAN DE LA VIRGEN” – SAN JUAN DE LA  
VIRGEN - TUMBES, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN**

**AUTORA**

**YLLESCAS PANTA, NOHELIA KARINA  
ORCID: 0000-0003-3773-3948**

**ASESORA**

**PEREZ MORAN, GRACIELA  
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE – PERÚ  
2021**

## **2. Equipo de trabajo**

### **AUTORA**

Yllescas Panta, Nohelia Karina

ORCID: 0000-0003-3773-3948

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de  
Postgrado, Chimbote, Perú

### **ASESORA**

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Mg. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Dr. Helmer Chavez Pérez

ORCID - 0000-0002-9729-2964

Mg. Luis Alberto, Muñoz Pacheco

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

**3. Hoja y firma del Jurado**

.....

Dr. Chavez Pérez, Helmer

**Miembro**

.....

Mg. Muñoz Pacheco, Luis Alberto

**Miembro**

.....  
Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro  
**Presidente**

.....  
Dra. Pérez Morán, Graciela  
**Asesora**

#### **4. Agradecimiento**

Ante todo, agradezco a Dios,  
por darme la vida y sabiduría  
para cumplir mis metas y  
guiarme en un bien camino.

A mi familia por su apoyo incondicional y  
paciencia, por sus consejos,  
por darme fuerzas y ejemplo de  
perseverancia y constancia.

A los estudiantes de la Institución  
Educativa “San Juan de la Virgen” por su  
apoyo.

## 5. Dedicatoria

A Dios, porque siempre me ha guiado, me acompaña en cada paso de mi vida que doy, siendo mi fortaleza.

A mi hijo, con mucho cariño y eterna gratitud por su aliento constante, apoyo, razón de mi vida.

A mis padres, por darme su apoyo moral y ejemplo de vida para hacer realidad este sueño.

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la expresión oral y el logro de aprendizaje en el área de comunicación, en los estudiantes del primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021. La investigación fue de tipo cuantitativo, nivel correlacional y diseño no experimental, con una población y muestra de 65 alumnos, a quienes se le aplicó la técnica del cuestionario, aplicándose el programa estadístico IBM SPSS 22, se aplicó la correlación Rho de Spearman por ser no paramétrica para determinar la correlación entre las variables de estudio, Expresión oral y logro de aprendizaje del área de comunicación, esta investigación tuvo como resultado una correlación de 0.183 positiva muy baja o débil y el nivel de significancia fue de 0.144 mayor al p-valor = 0.05. Se concluyó que existe una correlación positiva muy baja o débil siendo no significativa entre las variables expresión oral y logros de aprendizaje en el área de comunicación.

Palabras claves: Aprendizaje, Comunicación, Expresión oral.

### **Abstract**

This research work aimed to determine the relationship between oral expression and the achievement of learning in the area of communication, in students of the first year of secondary school of the IE "San Juan de la Virgen, District of San Juan de la Virgen - Tumbes, year 2021. The research was of a quantitative type, correlational level and non-experimental design, with a population and sample of 65 students, to whom the questionnaire technique was applied, applying the statistical program IBM SPSS 22, the correlation was applied Spearman's Rho for being non-parametric to determine the correlation between the study variables, Oral expression and learning achievement of the area of communication, this research resulted in a very low or weak positive correlation of 0.183 and the significance level was 0.144 greater than the p-value = 0.05. It was concluded that there is a very low or weak positive correlation being not significant between the variables oral expression and learning achievements in the area of communication.

**Keywords:** Learning, communication, oral expression

## Índice de contenidos

2. Equipo de trabajo .....	ii
3. Hoja y firma del Jurado .....	iii
4. Agradecimiento.....	iv
5. Dedicatoria .....	v
Índice de contenidos .....	viii
6. Índice de Tablas .....	x
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura .....	5
2.1. Antecedentes .....	5
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	5
2.1.3. Antecedentes Locales o regionales .....	12
2.2. Marco teórico conceptual.....	14
III. Hipótesis.....	30
3.1. Hi.....	30
IV. Metodología.....	30
4.1. Tipo de investigación: .....	30
4.2. Nivel de la investigación: .....	30
4.3. Diseño de la investigación: .....	31
4.4. Población y muestra .....	31
4.5. Definición y operacionalización de la variable y los indicadores.....	32
4.5.1. Definición operacional (primera variable).....	32
4.5.2. Definición operacional (segunda variable).....	33
4.6. Técnica e instrumentos de recolección de datos .....	36
4.6.1. Técnica.....	36
4.6.2. Instrumento .....	36
4.7. Plan de análisis .....	36
4.8. Matriz de consistencia .....	39
4.9. Principios éticos .....	41
V. Resultados .....	42
VI. Conclusiones .....	57
VII. Referencias Bibliográficas .....	60
Anexos.....	63
Anexo 1 .....	63



Anexo 2 .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Anexo 3 .....	64

## 6. Índice de Tablas

Tabla 1: Población Muestral .....	32
Tabla 2: Matriz de Operacionalización de las Variables .....	34
<i>Tabla 3: Confiabilidad del Cuestionario Expresión oral</i> .....	38
Tabla 4: La Dimensión Fonética y el logro de aprendizaje en el área de comunicación .....	42
Tabla 5: Relación entre la dimensión semántica y logro de aprendizaje en el área de comunicación .....	44
Tabla 6: Relación entre la dimensión sintáctica con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación. ....	46
Tabla 7: Relación entre la dimensión pragmática con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación.....	48
Tabla 8: Expresión Oral y Logro de aprendizaje en el área de comunicación.....	50

## Índice de Gráficos

Gráfico 1: Línea de tendencia de la relación entre Dimensión Fonética y aprendizaje de comunicación.....	42
Gráfico 2: Línea de tendencia de la relación entre Dimensión Semántica y aprendizaje de comunicación.....	44
Gráfico 3: Línea de tendencia de la relación entre Dimensión Sintáctica y aprendizaje de comunicación.....	46
Gráfico 4: Línea de tendencia de la relación entre Dimensión Pragmática y aprendizaje de comunicación.....	48
Gráfico 5: Línea de tendencia de la relación entre Expresión oral y aprendizaje de comunicación. ....	50

## **I. Introducción**

La investigación es importante ya que la expresión oral es esencial, siendo una herramienta que permite a que los estudiantes tengan un aprendizaje relevante y adecuado. “Este desarrollo sirve de base para todos los conocimientos posteriores” (vigas, 1996). Su objetivo general es determinar la relación entre la expresión oral y el logro de aprendizaje en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021.

Se conoce que el aprendizaje es un proceso que crea cambio, sin cambio no hay aprendizaje, solo tenemos la posibilidad de deducir que ha habido aprendizaje si un individuo, afirma un comportamiento distinto a la que demostraba anteriormente, que tuviera sitio el proceso. Para los conductistas era un cambio del comportamiento externa y observable, Kinble (s,f).

Según Iván Thompson (2008), Que cada vez que nos comunicamos con nuestros propios parientes, amigos, colegas, aliados, consumidores, etc., lo cual hacemos es implantar una conexión con ellos para ofrecer, recibir o intercambiar ideas, información o cualquier sentido.

En la actualidad aún se observa que los maestros del área de comunicación, siguen utilizando métodos tradicionales no dejando que el estudiante construya sus aprendizajes, este tipo de sucesos se vive en zonas rurales. Quienes no puede manejar el lenguaje dicho de forma positiva, genera poco o nada participan en el incremento de las capacidades en relación con la expresión oral.

Actualmente, ya sea en el estudio o en el trabajo, el funcionamiento efectivo de diversas habilidades, incluidas las habilidades comunicativas. Hoy, cada alumno está

invitado a dialogar oralmente, a redactar con exactitud, espontánea y decentemente; empero según las visualizaciones, Tiende a comunicarse indirectamente; esto agrava la carencia de recursos de expresión oral, pues los alumnos prefieren comunicarse, la mayoría del tiempo. Y otros signos del lenguaje, hay barreras de uso del lenguaje y del lenguaje no verbal.

Esquivel (2015), da las causas por las que creen que los alumnos no participan, timidez al dialogar, no permanecen seguros de su entendimiento pues no han recibido correcta motivación y estimulación de la expresión oral a partir de la docencia sólo algunas de las competencias del área recibidas de sus docentes. Por esa razón se necesita que el estudiante fortalece la EO con base a la dedicación y compromiso del profesor con parte del estudiante. (p. 10).

Castillo (2007), sostiene que existen diferentes factores endógenos para expresión inadecuada de nuestros escolares, como vocabulario, rellenos y uso defectos lingüísticos como el dequeísmo y el queísmo, el uso de un lenguaje informal familiar, discrepar temas con ideas incompletas, demostraciones de dicción imprecisa y gestos excesivos, tonos de voz variables, bajos o muy altos, desasosiego para escuchar y la comprender textos orales o escritos, timidez, poca fluidez verbal, utilizar enfoques inconsistentes y desordenados que carecen de tácticas relevante para la presentación y organización de una tesis .

La investigación se realizó en la Institución Educativa San Juan de la Virgen – Tumbes, a los estudiantes de primero de secundaria, la investigación es parte de la línea de investigación didáctica de las áreas curriculares, la misma que determinara la relación entre la variable Expresión oral y logro de los aprendizajes en el área de comunicación en los estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa

“San Juan de la Virgen” año 2021. Para el presente estudio se utilizó la metodología cuantitativa – correlacional con diseño no experimental, así mismo se hará uso de la técnica de la observación y la aplicación de 1 cuestionario. Planteándose la hipótesis general para determinar la relación entre la expresión oral y el logro de aprendizaje en el área de comunicación.

La investigación será un aporte al desarrollo de las actividades de comprensión lectora por cuanto se incorpora nueva estrategia para la expresión oral, sabiendo que la expresión oral es una habilidad comunicativa que se emplea para poder transmitir conocimientos, ideas y sentimientos a través de las palabras orales. Para Cassany, Luna y Sanz (1994) El debate, el diálogo, la exposición y las estrategias de los juegos verbales son algunas de las estrategias que se desconocen y que necesariamente se deben aplicar para superar estas dificultades. A ello le sumamos también los factores lingüísticos y culturales que intervienen en la deficiencia expresiva del estudiante, (pág. 134).

Algunos estudiantes en el área de comunicación de la I.E. San Juan de la Virgen de educación secundaria presentan falta de esfuerzo y dedicación para resolver sus actividades en el área de comunicación desarrolladas de manera remota producto de la pandemia covid-19. Generando la incorrecta comprensión de contenidos temáticos, afectando considerablemente el desarrollo de los aprendizajes, por tal motivo se planteó el problema de investigación ¿Cómo se relaciona la expresión oral con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación en los estudiantes del primero de secundaria de la I.E. “San Juan de la Virgen?”, planteándose el objetivo General: Determinar la relación entre la expresión oral y el logro de aprendizaje en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la

Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021, y los objetivos específicos: Establecer la relación de la dimensión fonética con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021. Establecer la relación de la dimensión semántica con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021. Analizar la relación de la dimensión sintáctica con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021. Comprobar la relación pragmática con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021.

De igual forma, la investigación se basa en los siguientes criterios de justificación: Justificación teórica. Los resultados de esta investigación pueden sistematizarse y luego incorporarse al campo científico, lo que demostrará que existe una relación constante entre las variables de investigación. La Justificación práctica de la investigación es que es inevitable demostrar que el proceso de lectura puede mejorar el aprendizaje en el área de comunicación y promover la lectura en todos los campos. Justificación metodológica: asimismo, se indica que los métodos, procedimientos, técnicas y herramientas aplicadas en este estudio serán utilizados en otros trabajos de investigación por su validez, confiabilidad y Justificación social: trabajo que apoyará futuras investigaciones y desarrollos.

Además, la metodología trabajada es de tipo cuantitativa, correlacional con diseño no experimental, así mismo a muestra estuvo conformada por 65 estudiantes del primero de secundaria, el instrumento que se utilizó fue el cuestionario, técnicas de estimación, análisis y estadística inferencial.

Los resultados obtenidos indican una correlación positiva muy baja o débil de 0.183, con un nivel de significancia 0.144 muy superior al p-valor de 0.05.

Se puede concluir que la expresión oral se relaciona con logros de aprendizaje del área de comunicación de manera muy baja o débil no siendo significativa.

## **II. Revisión de literatura.**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Antecedentes Internacionales**

Calisaya (2020) en su trabajo de tesis “La Neuro Oratoria Y Su Incidencia En El Aprendizaje Comunitario De Los Estudiantes De 6to. De Primaria De La Unidad Educativa Santa María de los Ángeles” tuvo como objetivo determinar si la Neuro-Oratoria incide en el aprendizaje comunitario de los estudiantes de 6to de primaria de la Unidad Educativa “Santa María de los Ángeles” se aplicó el método de investigación cuantitativo y el diseño de investigación preexperimental. En primer lugar, se realizó el diagnóstico del nivel de aprendizaje comunitario y la expresión oral, mediante un test de cuestionario, esto siendo el instrumento del pre y post-test que fue aplicado a los estudiantes de 6to de primaria. En segundo lugar, se diseñó un programa de neuro-oratoria. En tercer lugar, se implementó el programa de neuro-oratoria en actividades de aprendizaje interactivas con la finalidad de generar competencias, habilidades de expresión oral, haciendo un seguimiento mediante el instrumento de registro de observación y en cuarto lugar, después



de la implantación tuvimos los resultados, donde se evidencia que hubo resultados positivos, por lo mismo se puede validar la hipótesis de investigación, afirmando que la Neuro-oratoria incide positivamente en el aprendizaje comunitario.

Moreno (2018) En su trabajo de investigación titulado “La Expresión Oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento, tuvo por objetivo fortalecer la expresión oral de los estudiantes a través del diseño e implementación de una cartilla con talleres didácticos como estrategia pedagógica en el aula de clase. El tipo de investigación en que se orientó el trabajo fue investigación acción entendida como un estudio sistemático orientado a mejorar la práctica educativa, la población estuvo conformada por 102 estudiantes de educación básica y secundaria de las Instituciones Educativas: Simón Bolívar de Soracá y post primaria de la Institución Educativa Agropecuaria el Escobar, sede Guayabal, del Municipio de Ramiriquí. Tuvo como resultados que el mayor porcentaje de deficiencias se encuentran en nivel CGRAVE. El 60 % de los estudiantes presenta pobreza de vocabulario, 36.6% de los estudiantes presenta desorden en sus ideas, 65% usa muletillas, el 40% presenta tono inadecuado en su expresión, 48.3% presenta vocalización incorrecta y 46.6% presenta manejo incorrecto de manos y postura corporal. También, estos resultados muestran que en el nivel B- media y A- leve hay un menor porcentaje en las deficiencias, pero que, aun así, se debe implementar estrategias que ayuden en el mejoramiento de cada nivel.

Concluyendo que la expresión oral se puede fortalecer cuando se buscan estrategias como la aplicación de talleres con actividades variadas que

tengan que ver con el gusto e interés del estudiante, también, que sean planeadas y organizadas de manera que lleve una secuencia y autoevaluación con miras a mejorar las debilidades de los estudiantes en el campo oral. Se puede decir que para lograr una buena expresión oral se debe trabajar todos los días en ello a través de diversas actividades.

Bohórquez y Rincón (2018), en su investigación “La expresión oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento”, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Facultad de Ciencias de la Educación Escuela de Posgrados Maestría Lingüística Tunja - Colombia, su objetivo general es fortalecer la expresión oral de los estudiantes a través del diseño e implementación de una cartilla con talleres didácticos como estrategias pedagógicas en el aula de clase, utilizó una muestra de 60 estudiantes del octavo grado o de la Institución Educativa Simón Bolívar y estudiantes de post primaria de la Institución Educativa el Escobar de Ramiriquí, tipo de investigación acción, con todo lo anterior demostrado que mediante la aplicación de estrategias didácticas en el aula, se logra fomentar significativamente los procesos de pensamiento, a la vez que se aumenta el vocabulario, se promueve la creatividad, se estimula la confianza y, por ende, se logra mejorar la oralidad en los estudiantes, en donde se confirma, además, que el uso de estrategias didácticas contribuye a desarrollar la competencia comunicativa de los educandos y que la oralidad se presenta como herramienta útil para el fortalecimiento de otros procesos de aprendizaje.

Peña Herrera (2016), en su tesis titulada “ La Pedagogía Teatral y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral-corporal de los chicos y chicas

de enseñanza inicial II del colegio “Gabriela Mistral”, del cantón Pelileo, Provincial de Tungurahua, en el años 2015, que tuvo como fin establecer la incidencia en la pedagogía teatral, en el desarrollo de la expresión oral – del cuerpo de los chicos y chicas de enseñanza Inicial II del colegio “Gabriela Mistral” del cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua en el año 2015, usando el enfoque de indagación cuanti-cualitativo bajo una modalidad bibliográfica documental y el tipo de averiguación detallada en una población de 140 personas, llegando a las próximas conclusiones: Que la pedagogía teatral se usa poco en la enseñanza inicial II como una distracción para eventos estudiantiles.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Cuñachi Duire y Leyva Tejada (2018) en su tesis “Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte” tuvo por objetivo determinar la relación que existe entre la comprensión lectora con el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte. La investigación realizada es de tipo básica con un diseño correlacional-transversal, la muestra constituida por 120 estudiantes. Se recogió información, mediante dos instrumentos (cuestionarios) para la variable Comprensión lectora y la variable Aprendizaje, en el área de Comunicación Integral. Para el análisis estadístico se utilizó el software estadístico SPSS 20, Chi Cuadrado y Rho de Spearman, el procesamiento consistió en describir, analizar, correlacionar y contrastar

las hipótesis planteadas. Los resultados obtenidos por el coeficiente de correlación Rho Spearman = 0.643 es equivalente a la tabla de valores de R de Pearson, donde de 0,60 a 0,79 muestra el resultado de correlación alta, donde se verifica que a mayores niveles de comprensión lectora existirán mayores niveles de aprendizaje en el área de Comunicación Integral. Existe también una correlación baja, con lo cual se verifica que a bajos niveles de comprensión lectora existirán bajos niveles de aprendizaje en el área de Comunicación Integral. Finalmente se concluye que, sí existe relación entre la comprensión lectora y el Aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 ATE –VITARTE.

Casquino (2018) El presente trabajo de investigación titulado “La expresión oral en estudiantes del 2. ° grado de educación secundaria de la institución educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos, 2016”, tuvo como objetivo general determinar el nivel de expresión oral que presentan los estudiantes de 2°. grado de educación secundaria de la mencionada institución. La presente investigación es básica sustantiva, de enfoque cuantitativo, y de diseño descriptivo simple. De la población que estuvo conformada por 105 estudiantes se trabajó con una muestra de 82 alumnos de Educación Secundaria. La técnica empleada fue la observación directa, medida a través de una ficha de observación y una rúbrica, las cuales permitieron estandarizar las acciones observadas en los estudiantes. De esta manera, se obtuvo información precisa en cuanto al nivel del sexto ciclo, en el cual se proponen los “Mapas de Progreso” relacionados a la comunicación

oral. Los resultados obtenidos en el presente estudio, evidencian que el 37,8% de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio de una adecuada expresión oral, el 37,8% en proceso, mientras que el 24,4% ha logrado una adecuada expresión oral. Estos resultados demuestran que los estudiantes emplean un registro coloquial, acompañado de algunos recursos expresivos que se manifiestan en las dimensiones lingüística, paralingüística y cinésica. Por otro lado, existe un buen número de estudiantes que ha logrado el 57,3% en la dimensión del elemento paralingüístico, lo que se traduce en un adecuado empleo de la intensidad de la voz, entonación y fluidez en la expresión.

Para Calizaya (2018), en su tesis titulada “Autoestima y Logros de aprendizaje en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa secundaria Almirante Miguel Grau Seminario” 2017, tiene como objetivo general determinar la relación existente entre la autoestima y logros de aprendizaje de los estudiantes de cuarto año de la Institución Educativa Secundaria Almirante Miguel Grau Seminario de la provincia de Ilo. el tipo de investigación correlacional, diseño se asume corresponde al no experimental de tipo no correlacional, método de investigación fue el hipotético – deductivo, la investigación se realizó con de 729 alumnos, La investigación demostró que la autoestima y los logros de aprendizaje tienen relación directa en los estudiantes del cuarto año de la Institución Educativa Secundaria Almirante Miguel Grau Seminario de la provincia de Ilo. El 52,6% de los estudiantes tienen una autoestima “media” y se encuentran con un logro de aprendizaje “en proceso”.

Según la tesis Colonío (2017), “estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de los cursos comprendidos dentro de la línea de construcción – DAC- FIC – UNI, los estilos de enseñanza son un extenso campo de estudios de la Psicología aplicada a la educación la que ha permitido contar con diversos instrumentos, que dan cuenta de esas diferencias personales (actitudinales, motivacionales cognitivas, entre otras) que se pone en juego cuando tiene lugar las experiencias de aprendizaje y que de alguna manera se relacionan en los resultados académicos de los estudiantes, teniendo como objetivo general determinar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de los cursos del área de construcción del DAC-FIC-UNI, este estudio se realizó con 224 estudiantes, llegando a la conclusión que no existe relación entre el estilo de aprendizaje y el rendimiento académico.

Para Sartori y Yaya (2017), En su tesis titulada “Uso de TICs y el logro de aprendizaje del área de Ciencia Tecnología y Ambiente en estudiantes del VII ciclo de educación secundaria”– 2016, de la Universidad Cesar Vallejo, desarrollada en estudiantes del VII ciclo de educación secundaria del VII Ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa Privada San Marcos del distrito de San Juan de Miraflores, Determinar la relación entre el Uso de TICs y el logro de Aprendizaje del Área de Ciencia Tecnología y Ambiente en estudiantes del VII Ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa Privada San Marcos del distrito de San Juan de Miraflores, la metodología es cuantitativo con un estudio obedece a una investigación no experimenta descriptiva correlacional, su población y

muestra fue de 180 estudiantes, llegando a la conclusión que si existe relación directa y significativa entre el uso de las tecnologías de información y comunicación y el Logro de Aprendizaje .

Según Machacuay, Bastidas y Medina (2016), en su tesis titulada “Juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E.”5 de Abril” – Vitarte 2015, teniendo como objetivos general determinar el nivel de influencia de los juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral, teniendo como conocimiento la importancia de incluir el juego y el diálogo para adquirir nuevas habilidades en la comunicación oral, teniendo una población de muestra constituida por 600 estudiantes, llegando a la conclusión que los juegos lingüísticos como recursos didácticos si influyen significativamente en desarrollar la expresión oral, como otra conclusión tenemos que el uso didáctico de las 10 diferencias si influye significativamente en la participación de la clase y la fluidez en la expresión oral.

### **2.1.3. Antecedentes Locales o regionales**

Según Juárez y Piscocoya (2016), En su estudio denominado “Estrategias metodológicas para mejorar la expresión y comprensión oral en el idioma inglés en los alumnos del quinto grado de secundaria en la Institución Educativa N° 118 “Víctor Alberto Peña Neyra” – Las Malvinas – Tumbes, este estudio tiene como objetivo general que al implementar un conjunto de estrategias metodológicas se incrementa la competencia comunicativa, con este estudio de las “estrategias metodológicas” para mejorar la expresión y comprensión oral en el idioma ingles en los alumnos del quinto de

secundaria en la Institución Educativa N° 118 “Víctor Alberto Peña Neyra” – Las Malvinas – Tumbes, se pudo comprobar que los estudiantes han incrementado su interés en el aprendizaje del idioma inglés, desarrollando habilidades, en conclusión se dice que existen diversas estrategias para mejorar la expresión y comprensión oral, y el docente es libre de elegir la estrategia adecuada para aplicar en cada clase, al mismo tiempo que utilizando las estrategias de juego de roles, los estudiantes interpretaron diálogos logrando superar el temor de hablar inglés y aumentar su fluidez, al mismo tiempo afirmar que el uso de canciones, narración en imágenes, el juego de roles y la descripción de imágenes, han logrado un resultado favorables en la expresión y comprensión oral del idioma inglés.

Según López (2018), En su estudio denominada “aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo, utilizando títeres, mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años, de la institución educativa pública inicial n° 206 “fe y alegría” villa uña de gato, papayal, 2018.”, de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote – Filial Tumbes, teniendo como objetivo determinar la influencia de la aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo, utilizando títeres, en la mejora de la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años, la presente investigación es cuantitativa, es el nivel experimental diseño pre experimental, en esta investigación la población estuvo conformada por 10 alumnos de ambos sexos de educación inicial de 4 años, llegando a la conclusión que la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo



utilizando títeres, mejora significativamente la dicción en la expresión oral del área de comunicación en los niños de 4 años.

## 2.2. Marco teórico conceptual:

A lo largo del desarrollo humano se muestran 2 procesos diversos: La maduración biológica y el aprendizaje. Por otro lado, la funcionalidad permanente comprende el entendimiento abstracto, la memoria lógica, el lenguaje, la atención voluntaria, la planificación, la toma de elecciones y el raciocinio benéfico (Vygotsky, 1997, p. 34), por lo que refiere.

**Flautes (2016)**, en el lenguaje hablado transmitimos ideas, mensajes, pensamientos y sentimientos, y del mismo modo recibimos los mensajes que otros nos dirigen. Si tomamos el esquema general y básico de la comunicación.

EMISOR.....MENSAJE..... RECEPTOR

Podemos adaptar a la comunicación oral:

HABLANTE .....MENSAJE.....OYENTE

De los elementos de este esquema se derivan varias funciones:

- a) **Función representativa:** Está relacionada con el mensaje cuando ese es descriptivo o informativo.
- b) **Función emotiva o expresiva:** Cuando el habla expresa sus sentimientos.
- c) **Función apelativa:** Busca atraer la atención del oyente o recibir una respuesta, forma parte de las ordenes, consejos, consejos, instrucciones.

Vygotsky (1977, pag.34), Sin embargo, la funcionalidad superior comprende el razonamiento abstracto, la memoria lógica, el lenguaje, la atención voluntaria, la organización, la toma de elecciones y el pensamiento productivo, sin embargo Vygotsky (1996), quien plantea que el ser humano es de naturaleza social en

especial y su historia intelectual va a ser fruto de su interacción social, por lo que para que se produzca el desarrollo de los procesos psicológicos superiores, se hace elemental la ayuda de un maduro u otra persona de edad parecido sin embargo con un estado de desarrollo evolutivo superior, por otro lado,.

Monfort y Juárez (2000), expone que los hombres y mujeres viven en relación en una indiscutible verbalización, en un ámbito social predominantemente competitivo, donde el concepto oral es un elemento tajante que viene a cimentar el transporte, medio, herramienta fundamental de unión o desunión; de comprensión e incomprensión, de éxito, aseveración o indiferencia, de frustración, fracaso o marginación entre los organismos vivos. Todo esto podemos hacerlo gracias a la expresión oral; no obstante, qué pasa si hay desperfectos en esta cualidad, entonces afloran un conjunto de problemas que pueden delimitarnos y marginarnos en nuestra sociedad. Sin él, es decir el lenguaje o expresión oral, el hombre es un ser socialmente incapacitado, un parálítico de la expresión, sin cabida para proyectarse simbólicamente en este mundo o ámbito social. Así mismo.

El Currículo Nacional (2016), El área de comunicación, tiene por finalidad que los alumnos desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, entender y edificar la verdad y representar el planeta de manera real o imaginaria. (p. 90).

Sus competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Luego en la pag. 21 del Currículo Nacional, define a la competencia como la facultad que tiene una persona de combinar un grupo de habilidades con el objeto de conseguir un objetivo específico en una situación definida, actuando de forma pertinente y con sentido ético. Esto quiere decir detectar los conocimientos y capacidades que uno tiene o que permanecen accesibles en el ámbito, examinar las combinaciones más pertinentes a el caso y al objetivo, para después tomar elecciones; y llevar a cabo o colocar en acción la conjunción escogida.

Es decir, dichos recursos son los conocimientos, capacidades y reacciones que los alumnos usan para hacer frente una situación definida. Estas habilidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complicadas. El colegio labora con conocimientos construidos y validados por la sociedad universal y por la sociedad en la que permanecen insertos dichos recursos son los conocimientos, capacidades y reacciones que los alumnos usan para hacer frente una situación definida. Estas habilidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complicadas. El colegio labora con conocimientos construidos y validados por la sociedad universal y por la sociedad en la que permanecen insertos. En cuanto.

Mehrabian (1997), explica que se necesita que reunifiquemos la educación de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, por esa razón es que se ofrece desarrollar habilidades para la charla, el dialogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras maneras de la comunicación oral.

Para, Ausubel (1983), El aprendizaje importante es un proceso por medio del cual el alumno relaciona los contenidos nuevos con la información que se

encuentra en su composición cognoscitiva y hace los procesos de compra, retención y transferencia. Dice que el aprendizaje estudiantil pasa, en verdad, una vez que el alumno relaciona en forma significativa el material nuevo suministrado le resulte potencialmente relevante, por otro lado, Ausubel asegura que una vez que el alumno carece de conocimientos anteriores, el aprendizaje que se crea es un aprendizaje cíclico. Por otro lado, el aprendizaje verbal relevante pasa una vez que el estudiante relaciona la nueva información con la que descubre en su composición cognoscitiva y esto se puede conseguir por medio del trueque de ideas como producto de los actos comunicativos que tienen que integrar el proceso de educación – aprendizaje. También.

Johnson y Johnson (Citado por Diaz 2002), define el aprendizaje colaborativo en enfoque que se reúne en la relación y aporte de los miembros de un conjunto en la obra del entendimiento, en otras, palabras es un aprendizaje que se consigue con la colaboración de piezas que conforman un todo. El aprendizaje colaborativo es “un sistema de relaciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la predominación mutua entre los miembros de un equipo.

## **2.2.2. Bases teóricas de la investigación.**

### **2.2.2.1 Importancia de la Expresión oral**

Para resaltar su trascendencia, cabe señalar antes que nada, que los humanos vivimos inmersos en un verdadero mar verbal, en un mundo o una realidad social especialmente competitiva, donde el término, en particular la expresada verbalmente, es un elemento decisivo que viene a edificar el puente, el lazo, el arma, el medio o instrumento fundamental de alianza o desunión; de comprensión o incomprensión; de triunfo,

reconocimiento o indiferencia; de fracaso, frustración o marginación entre los humanos. De esta forma puesto que, todos los humanos según Monfort y Juárez (2000).

#### **2.2.2.2. La expresión oral.**

Para Sensat (2001) La expresión permite al ser humano expresar sus pensamientos, sensibilidad y vivencias. también son sistemas de comunicación constituido por diversas manifestaciones: dibujos, gestos, sonidos, movimientos, procesos culturales (mitos, leyendas, arte, monumentos).

#### **2.2.2.3. La naturaleza de la adquisición de la expresión oral**

Según Castañeda (1920), Manifiesta que los investigadores y especialistas del lenguaje sostiene que el platicar o expresión oral es una representación peculiar y complicada, en la que participan, en forma estructurada y organizada, desde habilidades motoras automatizadas, hasta procesos cognoscitivos (conocimiento y experiencias) en progresivos y diferentes niveles de percepción.

#### **2.2.2.4. Funciones que cumple la expresión oral**

Según López (2011), Por medio del idioma hablamos, trasmitimos ideas, mensajes, pensamientos, y del mismo estilo recibimos las documentaciones que otros nos dirigen. Si tomamos el prontuario corriente y básico de la comunicación.

#### **2.2.2.5. Favoreciendo la expresión oral**

Tamayo (2015), El estudio sobre la expresión oral de los alumnos tiene como finalidad proceder la oralidad de forma sistemática convirtiéndola en un escenario de ademán que enriquezca el lenguaje de los alumnos.

#### **2.2.2.6. La expresión oral en el área de comunicación**

El infante, como individuo social, tiene una vocación natural a tener relación con los otros y el planeta que lo circunda; por consiguiente, la comunicación y, en especial, la oral cumple un papel importante de socialización, en especial una vez que el espacio de interacción se amplía con el ingreso al jardín o programa. Una vez que los chicos ingresan a la organización educativa, tienen habilidades que les permiten comunicarse en su entorno familiar. De esta forma, los chicos encuentran una vez que tienen que dialogar y una vez que no, con quienes tienen la posibilidad de dialogar y sobre que, de qué forma y con qué palabras, en qué instante y sitio, como se inicia y finaliza una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar según Cea (2001).

#### **2.2.2.7. Dimensiones de la expresión oral.**

En la esta investigación las dimensiones que se han considerado: Fonética, Semántica, Pragmática y Sintáctica.

Sus dimensiones se definen:

- a) Fonética: "La fonología estudia los elementos fonéticos del lenguaje desde la perspectiva del lenguaje. Funciones en los sistemas de comunicación del lenguaje "(Quilis, 1997, p. 8). De otro, Por tanto, el estudio de la fonología constituye el plano sonoro del lenguaje. Sí, Además, verifique los fonemas (fonemas,

acentuación y entonación) El cambio o sustitución produce un cambio de un símbolo a otro (Cáceres, 2012). en Las palabras de Iribarren (2009) "El estudio de los fonemas en fonología, a saber, Como portador con valor diferenciado significativo" (p. 177).

- b) Semántica: Además el sistema léxico y el sistema semántico funcionan independientemente, por esa razón se explica que, en ocasiones, tenemos la posibilidad de leer de manera correcta un vocablo, sin embargo, no saber su sentido, en el sistema semántico se hallan almacenados todos los significados de los vocablos que conocemos. Lo primordial del procesamiento semántico se apoya en que posibilita sustraer el sentido de la frase o escrito y asimilarlo a la composición de conocimientos que tiene el lector. (Cueto, 1999).
- c) Sintáctica: Según Cueto, et al. (1999): Procesamiento sintáctico es por medio del entendimiento de la composición del lenguaje de este sistema, El lector deduce la composición fuerte para triunfar sentido. Aun cuando identificado el procesamiento de palabras o el procesamiento de vocabulario es una sección elemental de la comprensión. La información en el escrito no es suficiente, los vocablos recluidos no son suficientes no transmite nueva información, empero está en la interacción entre ellos. Construye la composición que corresponde, ordena por jerarquía elemento.
- d) Pragmática: El significado de la declaración inexplicable cita directamente la condición de verdad de la oración, es decir a

grandes rasgos: PRAGMÁTICO = SIGNIFICADO  
CONDICIONES VERITATIVAS "(Gazdar, 1979: p.2).

#### **2.2.2.8. Habilidades de la expresión oral**

son características de la lengua oral que habitualmente no pueden ser consideradas como errores. Además, son evidentes las diferentes variedades lingüísticas, exclusivas de la lengua oral: la diacrónica; por ejemplo: la variedad contemporánea, la variedad dialectal (el propio dialecto, como el “dialecto materno”, y, después de la escolarización, la pluralidad estándar), la variedad diastrática (dependiendo del grado de cultura y educación), así como diferentes registros (al menos, el vulgar, familiar-coloquial y formal). En la comunicación oral, el fin comunicativo es muy importante.

#### **2.2.2.9. La habilidad de la comprensión oral:**

No obstante, rara vez se ha oído hablar de que alguien es bastante buen oyente, acorde a Cassany, (1994); La comprensión oral no radica en entender simplemente las palabras o las frases emitidas (los significados de cada unidad), sino en entender el fin del emisor, el sentido del mensaje; mejor dicho, saber interpretar lo que el hablante quiere nombrar. El oyente adopta un papel activo y participativo, debe activar un proceso cognitivo de construcción de sentido y de interpretación del discurso oral. De la misma forma, Cassany (1994) Alude que se debería escoger para indagar las definiciones importantes, se debería actuar; o sea, entender el contenido (la quiero, el sentido común y las ideas primordiales, etcétera.) y entender la forma (estructura, variante dialectal,



repertorio, diversidad reacción, etc.). inclusive, se debería superar (aligerar conocimientos pasados, prever la línea), se debería descontextualizar (desnudar datos) y se debería retener (memoria presencial, auditiva, olfativa, etcétera.). El oyente tendrá que aprovechar los conocimientos pasados e ir más allá del escrito, utilizar los indicios y pistas a su alcance para recobrar el sentido intencional del hablante como lo citan Brown y Yule (1983) citados en Gil-Toresano (2004).

#### **2.2.2.10. Logros de aprendizaje.**

##### **222.10.1. Logros:**

El término logros de aprendizaje, está enmarcado en los conceptos de calidad educativa, que define del término rendimiento académico, algunas veces destinado capacidad escolar, desempeño académico o rendimiento escolar resulta difícil delimitarlo, dado la complejidad del término y sus variantes que aluden a procesos de evaluación y de resultados finales, que el estudiante alcanza en un determinado tiempo académico, bimestre, semestre, año, etc.

##### **a) Factores del logro de aprendizaje**

Los factores que inciden en el rendimiento académico.

Desde el conflicto propio de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden asimilar en una data, pasando por la amplia oportunidad de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden conducir a un discente a manifestar un tundido provecho escolar.

El informe PISA (2003, citado por Poveda 2006, p.189) señala “que se consideran algunos determinantes del rendimiento de los alumnos:

✓ Personales;

- Motivación:
- Creencias sobre sí mismo:
- Factores emocionales: grado de ansiedad ante las diferentes materias.
- Estrategias de aprendizaje:

✓ Institucionales;

✓ Socioeconómicos;

- Prestigio ocupacional de los padres.
- El mayor nivel educativo alcanzado por los padres.
- Capital cultural de la familia.
- Condición de inmigrante y lengua habitual en casa”.

**b) Evaluación del logro de aprendizaje**

Al respecto Cipriano (1983, p.26) citado por Soto (2017, Pag. 42), menciona que “La evaluación del rendimiento corresponde hoy en día a una nueva actitud que debe asumir responsablemente todo docente, considerando que no solo es la determinación matemática del estudiante en el logro de las capacidades, sino que el profesor debe tener información sobre las múltiples manifestaciones de la conducta del educando para que pueda reflejar el verdadero nivel logrado en la formación integral del estudiante”. Así también Sulluchuco y Vilchez (1997, p. 57) señalan que “La evaluación del rendimiento académico

como un proceso técnico pedagógico que se da en forma: sistemática, integral, continua y dinámica con la finalidad de juzgar los logros alcanzados por los estudiantes”

En el sistema educativo peruano, en especial en los niveles de educación inicial, primaria y secundaria, las calificaciones se basan en el sistema literal y numérico, mejor dicho, AD, A, B, C Y de 0 a 20 (DCN, 2007). Basándonos en las metas netamente de indagación, se logró adecuar la escala de calificación de los aprendizajes para el nivel primario, para ello al ver el parecido entre el tipo de calificación usado en el nivel secundario (numérico) y el literal descriptivo empleado en el nivel primario; seleccionó fusionarlo ya que éstas no son en extremo diferentes.

#### **2.2.2.11. Aprendizaje.**

El aprendizaje se muestra como una herramienta del que dispone un organismo vivo para solucionar inconvenientes y problemas en el medio que se desenvuelve. A partir de la perspectiva socio cultural: es una herramienta de habituación a situaciones novedosas así sea por modificación del comportamiento o por acomodación del entendimiento en relación a la verdad objetiva. El constructivismo, como planteamiento para resolver inconvenientes pedagógicos en la organización se ofrece integrar las teorías del aprendizaje de Piaget, Vygotsky, Ausubel y Brunner.

##### **2.2.2.11.1. El aprendizaje según la teoría cognitiva:**

###### **a) El aprendizaje según Jean Piaget:**

Es el principal representante de esta teoría, concibiendo al aprendizaje como la adquisición de una estructura de operaciones mentales a través del proceso de equilibrio. Este tipo de aprendizaje es el más estable y duradero. Es realmente verdadero y adquiere importancia en las acciones educativas.

**b) El aprendizaje según David Ausubel.**

Moreira (1997) citado en Calizaya (pág. 39), manifiesta que Ausubel, define al aprendizaje significativo como el proceso a través del cual una nueva información se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende, es decir postula el aprendizaje debe ser significativo, no memorista, para ello los nuevos conocimientos deben de relacionarse con los saberes previos que padece el aprendizaje.

**b) El aprendizaje según Vygotsky.**

citado en Calizaya (pág. 39), la teoría de Vygotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por el cual se desarrolla. Considera al aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. El aprendizaje se produce fácilmente en situaciones colectivas, sabiendo que la interacción con los padres de familia facilita el aprendizaje.

### **b) El aprendizaje según Jerome Bruner.**

Consiste en categorizar nuevos conceptos. La categorización está relacionada con procesos como la selección de información, generación de proposiciones, simplificación, toma de decisiones y construcción y verificación de hipótesis. El aprendizaje interacciona con la realidad organizando las entradas según sus propias categorías, posiblemente creando nuevas, o modificando las preexistentes. Es por todo esto que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción

#### **2.2.2.11.2. Estándares de aprendizaje**

Según el Currículo nacional 2016 p.36, citado por Aguilar pág. 31; Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente dificultad, a partir del principio hasta el fin de la enseñanza elemental, según la sucesión que sigue la mayor parte de alumnos que progresan en una competencia definida. Sin embargo, es sabido que en un mismo nivel estudiantil se observa una pluralidad de niveles de aprendizaje, como lo han evidenciado las evaluaciones nacionales e mundiales, y que varios alumnos no logran el estándar determinado. espera pueda finalmente de cada periodo, respecto de una cierta competencia. De esa forma, los estándares de aprendizaje poseen por objetivo ser los referentes para la evaluación de los aprendizajes tanto a grado de aula como a grado de sistema (evaluaciones nacionales, muestrales o censales).

#### **2.2.2.11. 3. Indicadores de logro**

Según el currículo Nacional (2016) p.38 citado por Aguilar pág. 32; Son descripciones concretas de lo cual realizan los alumnos en relación a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). No poseen carácter intensivo, más bien ilustran actuaciones que los alumnos demuestran una vez que permanecen en proceso de conseguir el grado anhelado de la competencia o una vez que han logrado este grado.

#### **2.2.2.11.4. Escalas de calificaciones en Perú**

En educación secundaria según el Currículo Nacional de la Educación Básica la calificación con fines de promoción se puede realizar por periodo de aprendizaje (bimestres, trimestres o anual). Establece conclusiones descriptivas del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, en función de la evidencia recogida en el período a evaluar; así como se asocian estas conclusiones con la escala de calificación (AD, A, B o C) para obtener un calificativo.

**CUADRO 1**  
**ESCALA DE CALIFICACIONES EN EL PERÚ**

<b>ESCALA LITERAL</b>	<b>VIGESIMAL</b>	<b>SIGNIFICADO</b>
AD	18 a 20	<b>Logro destacado:</b> Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	14 a 17	<b>Logro esperado:</b> Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	11 a 13	<b>En proceso:</b> Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	00 a 10	<b>En inicio:</b> Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Fuente: Currículo Nacional de Educación Básica Regular (2016)

#### **2.2.2.12. Área de comunicación**

Ante todo, Currículo Nacional (2016) afirma referente a la comunicación: Al comunicarse, oralmente o por escrito, nuestros estudiantes eligen entre una serie de modalidades fónicas, gráficas, morfológicas, léxicas y sintácticas. Cuando se comunican oralmente, eligen con qué gestos combinar ese material lingüístico y, cuando se comunican por escrito, escogen qué recursos iconográficos son útiles o convenientes para esos recursos lingüísticos seleccionados. Por eso mismo, al comunicarse, nuestros estudiantes no están transmitiendo

mecánicamente información; además comunican gustos, intenciones e intereses, y construyen mundos posibles, conforme el caso específico. Por consiguiente, el área de comunicación muestra un enfoque comunicativo, que le permite al individuo comunicarse de variadas modalidades, con el objeto de interactuar con las otras personas.

#### **2.2.2.13. Dimensiones de los aprendizajes.**

Está relacionado con el fortalecimiento de las gestiones de los aprendizajes y el desarrollo de los procesos cognitivos de los estudiantes, teniendo en cuenta su desarrollo evolutivo. El docente está atento a los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes para poder acompañarlos permanentemente.

- Se expresa oralmente
- Escribe diversos tipos de textos.

#### **2.2.2.14. Competencias:**

Es la facultad de cada persona para combinar sus capacidades para así poder lograr su propósito, actuando éticamente.

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

#### **2.2.2.15. Capacidades:**

Son los recursos para actuar competentemente en: conocimientos, habilidades, implicadas en las competencias, que son más complejas.



### III. Hipótesis.

#### 3.1. Hi.

La expresión oral se relaciona significativamente con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación en los estudiantes del primero de secundaria de la I.E. “San Juan de la Virgen, 2021.

#### 3.2. H0.

La expresión oral no relaciona significativamente con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación en los estudiantes del primero de secundaria de la I.E. “San Juan de la Virgen, 2021.

### IV. Metodología

#### 4.1. Tipo de investigación:

La investigación es **cuantitativa**, es aquella en la que se recogen y se analizan datos cuantitativos sobre variables, el cual estudia la asociación o relación entre variables cuantificadas, cuyo objetivo es explicar y describir, siendo el objeto de esta investigación hechos existentes, y sometidos a leyes y patrones generales. Según **Hernández, Fernández, Baptista (2010)**.

#### 4.2. Nivel de la investigación:

El Nivel **correlacional** tienen por objeto medir el grado de relación significativa que existe entre dos o más variables conocer el comportamiento de una variable dependiente, a partir de la información variable independiente, es así la realidad objeto de investigación, plantean propuesta de explicación al problema causal, que deberán, luego, ser contrastadas, según **Caballero (2009)**.

#### 4.3. Diseño de la investigación:

El diseño **No experimental** se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios donde no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables, lo que hacemos observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para posteriormente analizarlos, según **Hernández, Fernández, Baptista (2010)**.

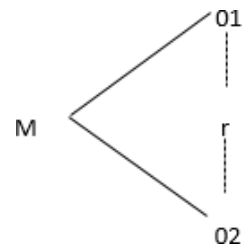
Donde:

M = Muestra

O<sub>1</sub> = Variable de expresión oral

r = Correlación entre variables

O<sub>2</sub> = Aprendizajes en el área de comunicación



#### 4.4. Población y muestra

Para esta investigación la población está conformada por 65 niños/estudiantes entre los 12 y 13 años, que representa a todos aquellos estudiantes matriculados en el 2021.

La institución educativa “San Juan de la Virgen”, tiene 46 años de creación, está ubicada en 24 de febrero s/n, cuenta con 250 niños.

La muestra fue un muestreo no probabilístico; es decir, el investigador decide, según sus objetivos.

##### **Muestra:**

La muestra ha sido seleccionada a través del muestreo no probabilístico. Está conformada por:

65 estudiantes del 1ero de secundaria sección “A y B”

*Tabla 1: Población Muestral*

<b>Institución Educativa</b>	<b>Grado</b>	<b>Sección</b>	<b>N° de estudiantes</b>
San Juan de la Virgen	1ero	“A”	32
		“B”	33
<b>TOTAL, DE ESTUDIANTES</b>			<b>65</b>

Fuente: Nómina de matrícula

#### **Criterios de inclusión**

- Niños/Estudiantes de 1ero de secundaria sección “A y B”
- Niños/estudiantes que asisten regularmente a clases.

#### **Criterios de exclusión**

- Estudiantes que no asisten regularmente a clases, por motivo de conectividad.

### **4.5. Definición y operacionalización de la variable y los indicadores**

#### **4.5.1. Definición operacional (primera variable)**

##### **4.5.1.1. Expresión Oral.**

Según Ortuño (2005), precisa que está formado por signos vocales y gráficos teniendo como principal eje la palabra. Así mismo las personas utilizamos estos signos para expresar nuestras ideas, emociones, experiencias, deseos y vivencias por lo tanto es imprescindible. Por lo tanto, es social, histórico y que son respuesta a las interrelaciones de los múltiples factores que intervienen en la sociedad.

#### **4.5.2. Definición operacional (segunda variable)**

##### **4.5.2.1. Variable dependiente: Logro de Aprendizaje**

Esta variable se expresa a través de los puntajes y niveles alcanzados por cada uno de los individuos evaluados en los exámenes y notas bimestrales. Se expresa mediante las notas del acta consolidada de evaluación de la educación básica regular del nivel de educación secundaria al culminar un año académico en el área de Comunicación, categorizada por niveles en la escala vigesimal; logro destacado, logro previsto, en proceso, en inicio.

Resultado esperado en el proceso de aprendizaje, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje. Comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada. Asimismo, indica que los logros de aprendizaje ocurren solo si se satisfacen una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiar es que posee en su estructura de conocimientos y que tiene la disposición de aprender significativamente y que los materiales y contenidos de aprendizaje tienen significado potencial o lógico. Bardales (2016).

Tabla 2: Matriz de Operacionalización de las Variables

VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	UNIDAD DE MEDIDA
<b>variable 1:</b> Expresión oral.	La expresión oral de los estudiantes tiene como propósito trabajar la oralidad de manera sistemática, Tomayo (2015).	Determinaremos si la expresión oral mejora el aprendizaje en los estudiantes, teniendo como propósito mejorar su oralidad.	Fonética	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica.</li> <li>➤ Utiliza el tono de voz que le permite enfatizar ideas importantes</li> <li>➤ Emplea el tono de voz adecuado para realizar un cuestionamiento.</li> <li>➤ Mantiene el tono adecuado al hablar con un adulto.</li> <li>➤ Mantiene el tono adecuado al hablar con un niño.</li> <li>➤ Maneja el tono de voz adecuado al dar una explicación.</li> </ul>	NOMINAL
			Semántica	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza un vocabulario adecuado conforme a su edad.</li> <li>➤ Maneja un vocabulario fluido</li> <li>➤ Explican con mucha claridad sus ideas.</li> <li>➤ Expresan con claridad sus ideas</li> <li>➤ Expresa sus ideas de manera precisa.</li> </ul>	
			Sintáctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Describe de manera sencilla algunas características de objetos, seres vivos.</li> <li>➤ Nombra de manera sencilla algunas características de objetos, seres vivos</li> <li>➤ Narra de manera sencilla algunas características de objetos, seres vivos.</li> <li>➤ Sostiene una exposición de un tema ante el grupo.</li> <li>➤ Dan su opinión cuando algo no le agrada con sentido.</li> <li>➤ Logran manejar las ideas principales del tema al explicarlos.</li> </ul>	

			Pragmática	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Refleja serenidad dinamismo al hablar.</li> <li>➤ Utiliza gestos al manifestar alguna inquietud</li> <li>➤ Utiliza movimientos corporales al manifestar alguna inquietud</li> <li>➤ Se expresa con seguridad para convencer a un auditorio</li> <li>➤ Realiza movimiento de forma espontánea para expresar sus sentimientos.</li> </ul>	
<b>Variable 2:</b> Logro de aprendizaje en el área de comunicación	Comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada. Bardales (2016).	En el área de comunicación se propone determinar el desarrollo de las competencias, permitiendo el aprendizaje	Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escucha activamente diversos textos orales</li> <li>➤ Recupera y organiza información de diversos textos orales</li> <li>➤ Infiere el significado de los textos orales</li> </ul>	AD (18 a 20): Logro destacado. A (14 a 17): Logro Esperado. B (11 a 13): En proceso. C (00 a 10): En Inicio
			Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa</li> <li>➤ Expresa con claridad sus ideas</li> <li>➤ Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos</li> </ul>	
			Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> <li>➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	

## **4.6. Técnica e instrumentos de recolección de datos**

### **4.6.1. Técnica**

#### **4.6.1.1. La encuesta**

La encuesta sería el “método de investigación capaz de dar respuestas a problemas tanto en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida de información sistemática, según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida” (Buendía y otros, 1998, p.120).

### **4.6.2. Instrumento**

#### **a) Cuestionario de Expresión oral.**

El cuestionario es documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas, de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información necesaria, para obtener los resultados, se ha hecho uso del cuestionario, la cual tuvo 26 ítems con la finalidad de obtener información respecto del nivel de expresión oral de niños y niñas del 1ero de secundaria.

## **4.7. Plan de análisis**

La investigación dentro del plan de análisis aplicarse tendrá como base de datos a partir de la aplicación de instrumentos, la cual se creará una base de datos en el programa Excel. Para el análisis de datos, primero se aplicará la prueba de normalidad para determinar si las variables son paramétricas o no paramétricas, si tienen una distribución normal se utilizará el **Coefficiente de Correlación de Pearson**, caso contrario se aplicará la **Rho de Spearman** como un índice que

puede utilizarse para medir el grado de relación de dos variables siempre y cuando ambas sean cuantitativas y continuas.

#### **4.8. Validez del Instrumento.**

La validez es el grado en que un instrumento de medida mide lo que realmente pretende o quiere medir; es decir, lo que en ocasiones se denomina exactitud. Por lo tanto, la validez es el criterio para valorar si el resultado obtenido en un estudio es el adecuado, Hernández-Sampieri (2005).

Para validar el cuestionario se someterá a juicios de expertos, quienes lo revisarán y realizarán las observaciones, las cuales serán consideradas en el instrumento de recolección de datos definitivo.

#### **4.9. Confiabilidad**

Según Hernández et al. (2003), " La confiabilidad se determina mediante varias técnicas y se refiere a la Aplicarlo repetidamente al mismo tema producirá el mismo resultado ". Además, señalaron que "existen múltiples programas para calcular Fiabilidad de los instrumentos de medida. Todos usan esta fórmula Produce un factor de confiabilidad, que puede oscilar entre 0 (lo que significa fiabilidad nula) y 1 (que representa la máxima fiabilidad), es decir Cuanto más cerca de cero (0), mayor es el error de medición ".

La confiabilidad del instrumento por consistencia interna será evaluada a través de la prueba estadística Alfa de Cronbach, lo que precisará qué tan estrechamente relacionado está un conjunto de ítems.

#### **4.10. Validez y confiabilidad del instrumento**

Para determinar la validez de la relación lógica, la herramienta se someterá al juicio de expertos. Para ello, se convocó y solicitó las aportaciones de magísteres y Doctores



reconocidos en conocimientos e investigaciones. Para establecer la confiabilidad del instrumento se aplicó el alfa de Cronbach.

*Tabla 3: Confiabilidad del Cuestionario Expresión oral*

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N de elementos</b>
<b>,762</b>	26

Fuente: Elaboración Propia

Considerando la siguiente escala (De Vellis 2006, p.8)

Por debajo de 0.60 es inaceptable

De .60 a .65 es indeseable.

Entre .65 y .70 es mínimamente aceptable.

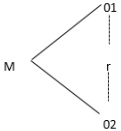
De .70 a .80 es respetable.

De .80 a .90 es buena

De .90 a 1.00 Muy buena

Siendo los coeficientes de Alfa de Cronbach superiores a 0.70, indicaría que el grado de confiabilidad del instrumento es respetable

#### 4.8. Matriz de consistencia

TÍTULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>La expresión oral y el logro de aprendizajes del área de comunicación en los estudiantes de primero de secundaria de la institución educativa “San Juan de la Virgen” – San Juan de la Virgen - Tumbes, 2021</p>	<p>¿Cómo se relaciona la expresión oral con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E. “San Juan de la Virgen”?</p>	<p><b>Objetivos generales:</b> Determinar la relación entre la expresión oral y el logro de aprendizaje en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establecer la relación de la dimensión fonética con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021.</li> <li>✓ Establecer la relación de la dimensión semántica con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la</li> </ul> </p>	<p><b>Hipótesis general.</b> La expresión oral si se relaciona en logro de los aprendizajes en el área de comunicación en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E. “San Juan de la Virgen, 2021</p> <p><b>hipótesis específicas.</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La dimensión fonética se relaciona significativamente con el logro d ellos aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021.</li> <li>✓ La dimensión semántica se relaciona significativamente con el logro d ellos aprendizajes en el área</li> </ul> </p>	<p><b>Tipo y Nivel:</b> <b>Tipo:</b> Cuantitativo. <b>Nivel:</b> Correlacional <b>Diseño</b> No experimental</p>  <p><b>Población:</b> Son de 65 estudiantes de 1ero de secundaria de “A” y “B”</p> <p><b>Muestra:</b> 65 estudiantes de 1ero de secundaria de “A” y “B”</p>

- 
- I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021.
- ✓ Analizar la relación de la dimensión sintáctica con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021.
  - ✓ Comprobar la relación pragmática con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021.
- de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021.
- ✓ La dimensión sintáctica se relaciona significativamente con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021.
  - ✓ La dimensión pragmática se relaciona significativamente con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021.
-

#### **4.9. Principios éticos**

La presente investigación se hizo con los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa “San Juan de la Virgen”, que fue elaborada según los procedimientos de metodológicos, hago constar que la investigación es original y no ha sido plagiado, ni replicado. Así mismo se hace constar que hubo consentimiento de los sujetos muestrales por parte sus padres.

Protección de las personas, se tomó en cuenta este principio, bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no se consignó los nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.

Confidencialidad, referente a ello la investigadora da cuenta de la confidencialidad de los datos, respetando privacidad respecto a la información que suministre la aplicación del instrumento.

Beneficencia, se considera este principio pues la información resultante del procesamiento de la información será un referente para el planteamiento de programas de acompañamiento pedagógico y tutorial.

## V. Resultados

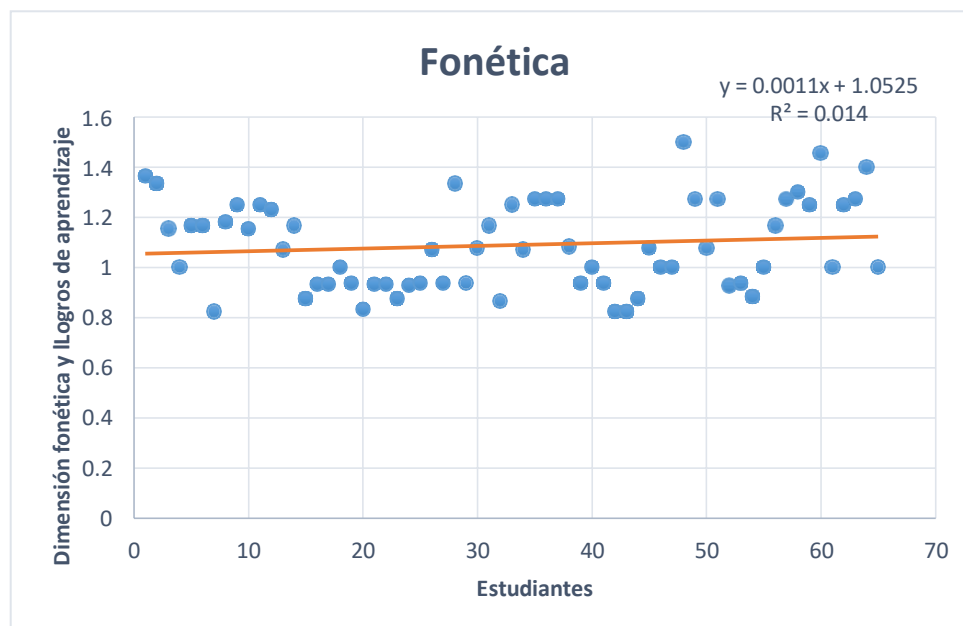
Relacionar entre la dimensión fonética con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes del primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021

*Tabla 4: La Dimensión Fonética y el logro de aprendizaje en el área de comunicación*

<b>Correlación de Fonética y Logro de Aprendizaje</b>			
		FONETICA	LOGRO_APRENDIZAJE
<b>FONETICA</b>	Correlación de Pearson	1	-0.036
	Sig. (bilateral)		0.777
	N	65	65
<b>LOGRO_APRENDIZAJE</b>	Correlación de Pearson	-0.036	1
	Sig. (bilateral)	0.777	
	N	65	65

Fuente: Encuesta de Expresión Oral y Logro de aprendizajes en el área de Comunicación

*Gráfico 1: Línea de tendencia de la relación entre Dimensión Fonética y Logros de aprendizaje en el área de comunicación*



Fuente: base de datos de encuesta  
Correlación Pearson: relación positiva muy débil o baja

**Interpretación:**

En la tabla 4 y gráfico 1: Se puede observar en ambos casos el coeficiente de correlación es -0.036 siendo este una correlación negativa muy baja o débil y el nivel de significancia es 0.777, mayor al p-valor 0,05. Así mismo en la gráfica la línea de tendencia es positiva muy baja,  $R^2$  expresa la proporción de la varianza de la variable dependiente que esta explicada por la variable independiente, el coeficiente de determinación  $R^2$  indica que el 1.4% de la variación del aprendizaje de comunicación, esta explicada por la variable de la dimensión Fonética, la banda de confianza incluye el 95% de individuos en la nube de puntos. Por lo tanto, podemos decir; se acepta la hipótesis nula que dice: La dimensión fonética no se relaciona significativamente con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes del primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021.

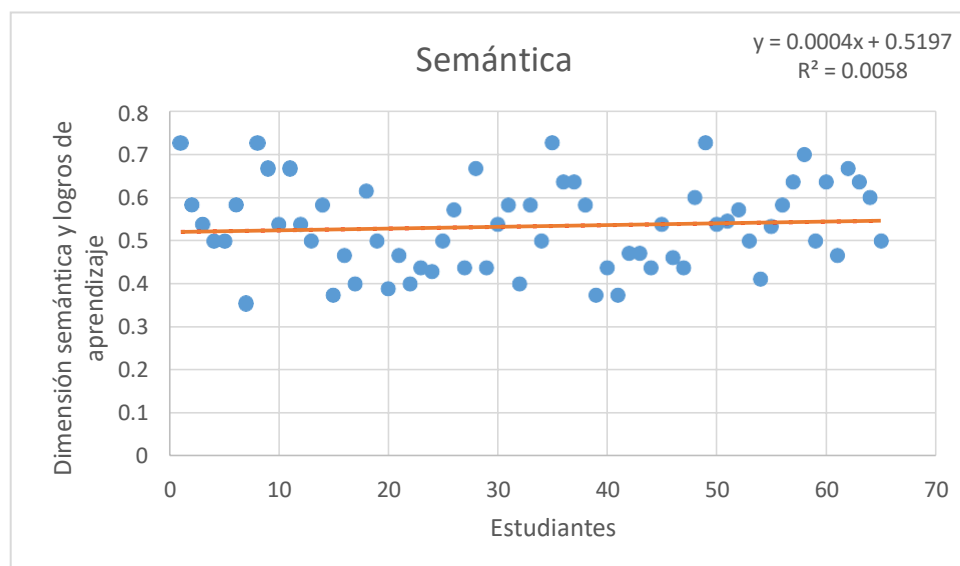
Relacionar entre la dimensión semántica con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021.

*Tabla 5: Relación entre la dimensión semántica y logro de aprendizaje en el área de comunicación*

<b>Correlación de Semántica y Logro de Aprendizaje</b>			
		SEMANTICA	LOGRO_APRENDIZAJE
<b>SEMANTICA</b>	Correlación de Pearson	1	-0.013
	Sig. (bilateral)		0.917
	N	65	65
<b>LOGRO_APRENDIZAJE</b>	Correlación de Pearson	-0.013	1
	Sig. (bilateral)	0.917	
	N	65	65

Fuente: Encuesta de Expresión Oral y Logro de aprendizajes en el área de Comunicación

*Gráfico 2: Línea de tendencia de la relación entre Dimensión Semántica y Logros aprendizaje en el área de comunicación*



Fuente: base de datos de encuesta  
Correlación Pearson: relación muy débil o baja

**Interpretación:**

En la tabla 5 y gráfico 2: Se puede observar en ambos casos el coeficiente de correlación es -0.013, siendo una correlación negativa muy baja o débil, es decir las variables se relacionan en sentido inverso y el nivel de significancia es 0.917, mayor al p-valor 0.05 en la figura la línea de tendencia es positiva muy baja,  $R^2$  expresa la proporción de la varianza de la variable dependiente que esta explicada por la variable independiente, el coeficiente de determinación  $R^2$  indica que el 0.58% de la variación del aprendizaje de comunicación, esta explicada por la variable de la dimensión semántica, la banda de confianza incluye el 95% de individuos en la nube de puntos. por lo tanto, podemos decir que existe una correlación negativa baja, y como el nivel de significancia es mayor a 0.05, podemos decir; se acepta la hipótesis nula que dice: La dimensión semántica no se relaciona significativamente con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021.



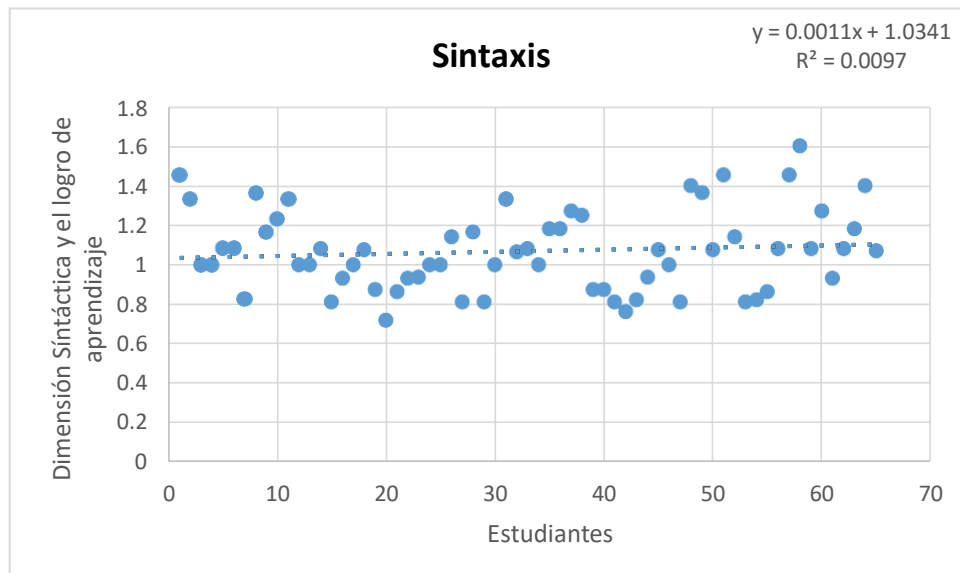
Relacionar la dimensión sintáctica con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes del de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021.

*Tabla 6: Relación entre la dimensión sintáctica con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación.*

<b>Correlación de Sintaxis y Logro de Aprendizaje</b>			
		SINTAXIS	LOGRO_APRENDIZAJE
<b>SINTAXIS</b>	Correlación de Pearson	1	0.184
	Sig. (bilateral)		0.142
	N	65	65
<b>LOGRO_APRENDIZAJE</b>	Correlación de Pearson	0.184	1
	Sig. (bilateral)	0.142	
	N	65	65

Fuente: Encuesta de Expresión Oral y Logro de aprendizajes en el área de Comunicación

*Gráfico 3: Línea de tendencia de la relación entre Dimensión Sintáctica y Logros de aprendizaje en el área de comunicación*



Fuente: base de datos de encuesta  
Correlación Pearson: relación positiva muy débil o baja.

**Interpretación:**

En la tabla 6 y gráfico 3: Se puede observar en ambos casos el coeficiente de correlación es 0.184 siendo una correlación positiva muy baja o débil, el nivel de significancia es 0.142, siendo mayor al p-valor 0.05, además en la figura de la línea de tendencia es negativa muy baja,  $R^2$  expresa la proporción de la varianza de la variable dependiente que esta explicada por la variable independiente, el coeficiente de determinación  $R^2$  indica que el 0.97% de la variación del aprendizaje de comunicación, esta explicada por la variable de la dimensión sintáctica, la banda de confianza incluye el 95% de individuos en la nube de puntos. por lo tanto, podemos decir que existe una correlación positiva baja, y como el nivel de significancia es mayor a 0.05, podemos decir; se acepta la hipótesis nula que dice: La dimensión sintáctica no se relaciona significativamente con el logro de aprendizaje de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021.

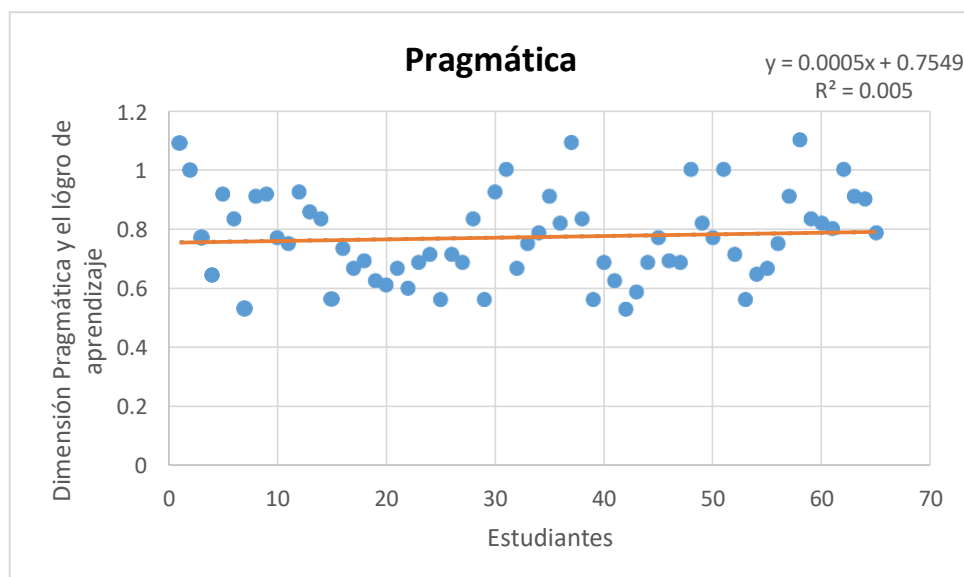
Relacionar la dimensión pragmática con el logro de los aprendizajes de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021.

*Tabla 7: Relación entre la dimensión pragmática con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación*

<b>Correlación de Pragmática y Logro de Aprendizaje</b>			
		PRAGMATICA	LOGRO_APRENDIZAJE
<b>PRAGMATICA</b>	Correlación de Pearson	1	0.212
	Sig. (bilateral)		0.089
	N	65	65
<b>LOGRO_APRENDIZAJE</b>	Correlación de Pearson	0.212	1
	Sig. (bilateral)	0.089	
	N	65	65

Fuente: Encuesta de Expresión Oral y Logro de aprendizajes en el área de Comunicación.

*Gráfico 4: Línea de tendencia de la relación entre Dimensión Pragmática y logro de aprendizaje en el área de comunicación.*



Fuente: base de datos de encuesta

Correlación Pearson: relación positiva muy débil o baja

**Interpretación:**

En la tabla 7 y gráfico 4: Se puede observar en ambos casos el coeficiente de correlación es 0.212 muestra una correlación positiva muy baja o débil y el nivel de significancia es 0.089, estando por encima del p-valor 0.05, además en la figura de la línea de tendencia es positiva muy baja,  $R^2$  expresa la proporción de la varianza de la variable dependiente que está explicada por la variable independiente, el coeficiente de determinación  $R^2$  indica que el 0.5% de la variación del aprendizaje de comunicación, está explicada por la variable de la dimensión pragmática, la banda de confianza incluye el 95% de individuos en la nube de puntos. Por lo tanto, podemos decir que existe una correlación positiva muy baja, y como el nivel de significancia es mayor a 0.05, podemos decir; se acepta la hipótesis nula que dice: La dimensión pragmática no se relaciona significativamente con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021.

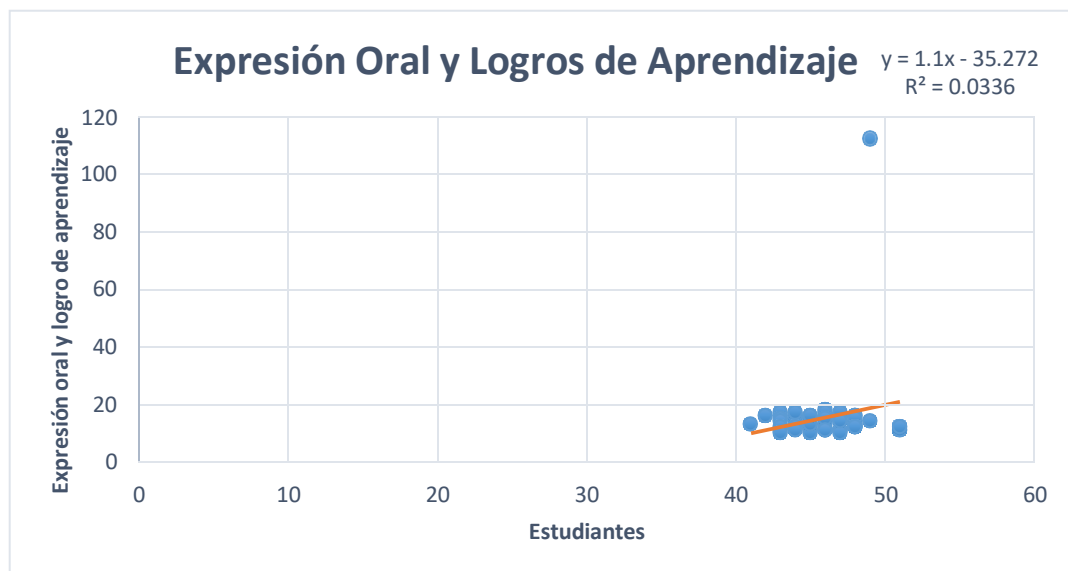
Relacionar entre la entre la expresión oral y el logro de aprendizaje en el área de comunicación, en los estudiantes del 1ero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021.

Tabla 8: *Expresión Oral y Logro de aprendizaje en el área de comunicación*

<b>Correlaciones de Expresión Oral y Logro de Aprendizaje</b>			
		EXPRESION_ORAL	LOGRO_APRENDIZAJE
<b>EXPRESION_ORAL</b>	Correlación de Pearson	1	0.183
	Sig. (bilateral)		0.144
	N	65	65
<b>LOGRO_APRENDIZAJE</b>	Correlación de Pearson	0.183	1
	Sig. (bilateral)	0.144	
	N	65	65

Fuente: Encuesta de Expresión Oral y Logro de aprendizajes en el área de Comunicación

Gráfico 5: *Línea de tendencia de la relación entre Expresión oral y Logro aprendizaje en el área de comunicación.*



Fuente: base de datos de encuesta

Correlación Pearson: relación positiva muy débil o baja

**Interpretación:**

Según la tabla 8 y figura 5 se puede observar en ambos casos el coeficiente de correlación es 0.183 y el nivel de significancia es 0.144, por lo tanto, podemos decir que existe una correlación positiva muy baja o débil, y como el nivel de significancia es mayor a 0.05, podemos decir; se acepta la hipótesis nula que dice: La expresión oral si influye en logro de los aprendizajes en el área de comunicación en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E. “San Juan de la Virgen, 2021, así mismo en el gráfico la tendencia de la relación lineal es positiva muy débil casi no se ve una relación entre las variables, el  $R^2$  expresa la proporción de la varianza de la variable dependiente que esta explicada por la variable independiente, el coeficiente de determinación  $R^2$  indica que el 3.36% de la variación del aprendizaje de comunicación, esta explicada por la variable expresión oral, la banda de confianza incluye el 95% de individuos en la nube de puntos.

### **Análisis de resultados:**

En el presente trabajo de investigación se realizó el análisis estadístico inferencial para determinar la relación que existe entre las variables en estudio; expresión oral y logros aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de primer año de educación secundaria de la Institución Educativa “San Juan de la Virgen” de Tumbes, 2021.

Con respecto al objetivo general, el cual residió en determinar la relación entre la expresión oral y el logro de aprendizaje en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021, obteniéndose un coeficiente de correlación de 0.183, constatando con el barómetro de Pearson es una correlación negativa muy baja, con un nivel de significancia de 0.144 muy por encima del p-valor = 0.05, lo que indica que no es significativa, es decir aceptándose la hipótesis nula. La expresión oral no se relaciona en logro de los aprendizajes en el área de comunicación en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E. “San Juan de la Virgen, 2021.

Corroborando con el estudio de Moreno (2018) quien Concluyó que la expresión oral se puede fortalecer cuando se buscan estrategias como la aplicación de talleres con actividades variadas que tengan que ver con el gusto e interés del estudiante, también, que sean planeadas y organizadas de manera que lleve una secuencia y autoevaluación con miras a mejorar las debilidades de los estudiantes en el campo oral. Se puede decir que para lograr una buena expresión oral se debe trabajar todos los días en ello a través de diversas actividades. Por su parte Colonío (2017) en su trabajo de investigación “estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de los cursos comprendidos dentro de la línea de construcción – DAC- FIC – UNI, quien concluyó que no existe relación entre el estilo de aprendizaje y el rendimiento académico.

Respecto al objetivo específico 1 formulado para Determinar la relación de la dimensión fonética con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021. Se obtuvo una correlación de -0.036 constatando con el barómetro de Pearson existe una relación negativa muy baja o débil, es decir las variables se relacionan de modo inverso; así mismo su nivel de significancia fue de 0.777, muy por encima del p-valor = 0.05, indicando no ser significativa, aceptándose la hipótesis nula. La dimensión fonética no se relaciona significativamente con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021.

En ese mismo contexto sobre la expresión oral Cuñachi Duire y Leyva Tejada (2018) en su tesis titulada “Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte”, Los resultados obtenidos por el coeficiente de correlación Rho Spearman = 0.643 es equivalente a la tabla de valores de R de Pearson, donde de 0,60 a 0,79 muestra el resultado de correlación alta, donde se verifica que a mayores niveles de comprensión lectora existirán mayores niveles de aprendizaje en el área de Comunicación Integral. Existe también una correlación baja, con lo cual se verifica que a bajos niveles de comprensión lectora existirán bajos niveles de aprendizaje en el área de Comunicación Integral. Finalmente se concluye que, sí existe relación entre la comprensión lectora y el Aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 ATE –VITARTE.



Sobre el segundo objetivo específico el cual consistió en establecer la relación de la dimensión semántica con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021. Obtuvo como resultado una correlación de -0.013 según el barómetro de Pearson existe una correlación negativa baja, su nivel de significancia fue de 0.917 mayor al p-valor de 0.05, resultando no ser significativa dando lugar a la hipótesis nula La dimensión semántica no se relaciona significativamente con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021.

Contradiendo lo expuesto por Palou y Bosch (citado por Currículo Naional, 2016) señalaron que los elementos del lenguaje están relacionados con el uso de los niveles de aprendizaje del lenguaje, como el vocabulario, la fonología y los niveles morfosintácticos, que se pueden identificar claramente al medir esta dimensión. (p. 35)

Con respecto al objetivo específico 3: se buscó Analizar la relación de la dimensión sintáctica con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021, se obtuvo una correlación de una correlación negativa de 0.184 muy baja y un nivel de significancia de 0.142 por encima del p-valor = 0.05 no siendo significativa, dando lugar a la hipótesis nula. La dimensión sintáctica no se relaciona significativamente con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021.

Según Juárez y Piscoya (2016) en su investigación “Estrategias metodológicas para mejorar la expresión y comprensión oral en el idioma inglés en los alumnos del quinto grado de secundaria en la Institución Educativa N° 118 “Víctor Alberto Peña Neyra” – Las Malvinas – Tumbes” concluyó que existen diversas estrategias para mejorar la expresión y comprensión oral, y el docente es libre de elegir la estrategia adecuada para aplicar en cada clase, al mismo tiempo que utilizando las estrategias de juego de roles, los estudiantes interpretaron diálogos logrando superar el temor de hablar inglés y aumentar su fluidez, al mismo tiempo afirmar que el uso de canciones, narración en imágenes, el juego de roles y la descripción de imágenes, han logrado un resultado favorables en la expresión y comprensión oral del idioma inglés.

Con respecto al cuarto objetivo específico se buscó: Determinar la relación pragmática con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021. Obteniéndose una correlación de 0.212 siendo positiva muy baja y un nivel de significancia de 0.089 por encima al  $p$ -valor = 0.05 no siendo significativa dando como respuesta a la hipótesis nula La dimensión pragmática no se relaciona significativamente con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes del 1ero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021.

Corroborando los resultados con la investigación realizada por Casquino (2018) “El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años colegio Hans Christian Andersen”, Los resultados obtenidos en el presente estudio, evidencian que el 37,8% de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio de una adecuada expresión oral, el 37,8% en proceso, mientras que el 24,4% ha logrado una adecuada expresión oral. Estos resultados

demuestran que los estudiantes emplean un registro coloquial, acompañado de algunos recursos expresivos que se manifiestan en las dimensiones lingüística, paralingüística y cinésica. Por otro lado, existe un buen número de estudiantes que ha logrado el 57,3% en la dimensión del elemento paralingüístico, lo que se traduce en un adecuado empleo de la intensidad de la voz, entonación y fluidez en la expresión.

## VI. Conclusiones

Se determinó que existe una relación negativa no significativa muy baja entre la expresión oral y el logro de aprendizaje en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I. E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021. Con un valor correlacional de -0.078 y un nivel de significancia de 0.539 mayor a  $p$ -valor = 0.05.

Se estableció la relación positiva muy baja entre la dimensión fonética con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021, con un valor correlacional de 0.098 y un nivel de significancia de 0.438 superior al  $p$ -valor = 0.05.

Se estableció una relación negativa no significativa muy baja entre de la dimensión semántica con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021, obtuvo una correlación de -0.224 y un nivel de significancia de 0.072 mayor al  $p$ -valor = 0.05.

Se analizó la relación negativa no significativa muy baja entre la dimensión sintáctica con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021. con un valor correlacional de -0.158 y un nivel de significancia de 0.208 muy superior al  $p$ -valor = 0.05.

Se comprobó la relación positiva muy baja no significativa entre la dimensión pragmática con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, en los estudiantes de primero de secundaria de la I.E “San Juan de la Virgen, Distrito

de San Juan de la Virgen – Tumbes, año 2021, obtuvo un valor de 0.090 y el nivel de significancia de 0.478 muy por encima del p-valor = 0.05.

**Recomendaciones:**

1. Que el Minedu a través de los organismos de la DRET y UGEL promuevan talleres de declamación y oratoria para reforzar los elementos de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial, primaria y secundaria.
2. Desarrollar e implementar estrategias educativas para mejorar la expresión oral para asegurar que los estudiantes estén completamente capacitados a través de actividades culturales y sociales en el ámbito de la institución.
3. Promover estrategias educativas para mejorar el aprendizaje en comunicación y así los alumnos logren las competencias del área.
4. Se recomienda que las autoridades educativas de la respectiva institución educativa implemente programas de apoyo escolar con el fin de elevar el nivel de la dimensión lingüística en los estudiantes y fortalecer las estrategias para el nivel léxico, fonológico y morfosintáctico.

## VII. Referencias Bibliográficas.

- Alvarez, P. (2015). Tesis titulada "Fortalecimiento de la Expresión Oral en un contexto de Interacción comunicativa".
- Baralo, M. (1999). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. Madrid - España: recuperado [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/carabela/pdf/47/47\\_005.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/47/47_005.pdf).
- Calisaya, N. L. (2020). *La Neuro oratoria y su incidencia en el aprendizaje comunitario de los estudiantes de sexto de primaria de la unidad educativa María de los Ángeles*. Tesis de Grado, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz - Bolivia. Recuperado el 02 de setiembre de 2021, de <https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/25407/TM385.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Casquino, L. M. (2018). *La expresión oral en estudiantes del 2.º grado de educación secundaria de la institución educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos, 2016*. Tesis, Universidad César Vallejo, Chorrillos - Perú. Recuperado el 02 de setiembre de 2021, de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21710/Rosas\\_CLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21710/Rosas_CLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cassany, L. &. (1994). *“La expresión oral ha sido siempre la gran olvidada de una clase de lengua centrada en la gramática y en la lectoescritura”*. . España: Editorial Grao.
- Cassany, L. y. (1994). *Enseñar Lengua*. (https://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf, Ed.) España: Grao.
- Castañeda, P. (1990). *Lenguaje y vida* 3a ed. Lima - Perú: UNMSM.
- Cea, D. &. (2001). *Metodología Cuantitativa, estrategias y técnicas de investigación social* 4a ed. . España: Simedio.
- Colonio. (2017). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de los cursos comprendidos dentro de la línea de construcción- DAC-FIC.UNI*.
- Cuñachi Duire, G. A., & Leyva Tejada, G. J. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte*. Tesis, UNIVERSIDAD NACIONAL DE

- EDUCACIÓN - ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE, Lima - Perú. Recuperado el 02 de setiembre de 2021, de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1335/TESIS%20COMPENSIÓN%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- D., C. (2005). *Diseños experimentales y cuasi experimentales en la investigación social*. 4a Edición. Argentina: Sampieri.
- Hernández, F. B. (2010). *Metodología de la Investigación 6ta edición*. Mexico: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. recuperado por: <https://www.uca.ca.cr.>2017/10>.
- Huaman, P. L. (2018). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo, utilizando títeres, mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 206 “Fe y Agría” Villa de Uña de Gato. Piura*, [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/6236/EXPRESSION\\_DICCION\\_LOPEZ\\_HUAMAN\\_PAULA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/6236/EXPRESSION_DICCION_LOPEZ_HUAMAN_PAULA.pdf?sequence=1&isAllowed=y): ULADECH.
- Juárez, M. M. (2000). *Enfoques que habla 3a. ed.* Madrid - España: CEPE, recuperado: <http://editoriacele.es>.
- machacuay, B. y. (2015). *Juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E. 5 de abril. Vitarte: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN*, recuperado: <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1205/TESIS%20CD%20BIBLIOTECA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- MINEDU. (2016 Curriculo Nacional). Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>,
- Montero, G. (Abril de 2016). *LA COMUNICACIÓN ORAL COMO PARTE DE LA FORMACIÓN INTEGRAL DE*. Valencia - España: UNIVERSIDAD DE CARABOBO, recuperado: <http://riuc.bc.edu.ve>.
- Moreno, M. Y. (2018). *La expresión Oral: Estrategias Pedagógicas para su Fortalecimiento*. Tesis de Grado, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia. Recuperado el 02 de setiembre de 2021, de [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT\\_995.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf)



- Nebrija, R. (1994). El desarrollo de la expresión oral en el aula. *Nebrija*, 165, recuperado <https://www.nebrija.com>.
- Perú, E. M. (2016). *Currículo nacional*. Lima: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>.
- Piaget. (1964). *El aprendizaje*.
- Piaget, J. (1987). *La formación del símbolo en el niño. 3a. ed.* Mexico: Fondo de cultura.
- Reyzábal, M. V. (2012, recuperado: [Hhttp://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol10num4/art5.pdf](http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol10num4/art5.pdf)). LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y LINGÜÍSTICAS. *Reice*.
- Risco, D. (2018). "Desarrollo de la competencia de la competencia comunicativa en el proceso enseñanza - aprendizaje del idioma español como segunda lengua". España, Granada: Universidad de Granada España.
- Romero, C. (2009, recuperado <http://grsanchez.blogspot.com>).
- Skinner, B. F. (1 de octubre de 1990). Obtenido de El Aprendizaje Operante de Skinner: <https://psicologia.laguia2000.com/conductismo/el-aprendizaje-operante-de-skinner>

## Anexos

### Anexo 1: Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### CUESTIONARIO DE EXPRESIÓN ORAL

VALORIZACIONES:

SI = 2 / NO = 1

Nº	DIMENSIONES/ITEMS	SI	NO
<b>FONETICA</b>			
1.	Utiliza el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica.		
2.	Utiliza el tono de voz que le permite enfatizar ideas importantes.		
3.	Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales.		
4.	Emplea el tono de voz adecuado para realizar un cuestionamiento.		
5.	Mantiene el tono adecuado al hablar con un adulto.		
6.	Mantiene el tono adecuado al hablar con un niño.		
7	Maneja el tono de voz adecuado al dar una explicación		
8.	La entonación varía de acuerdo con el contexto en el que se desarrolla el juego.		
<b>SEMÁNTICA</b>			
9	Utiliza un vocabulario adecuado conforme a su edad.		
10	Maneja un vocabulario fluido.		
11	Explican con mucha claridad sus ideas.		
12	Expresan con claridad sus ideas.		
<b>SINTAXIS</b>			
13	Expresa sus ideas de manera coherente.		
14	Expresa sus ideas de manera precisa.		
15	Describe de manera sencilla algunas características de objetos, seres vivos.		
16	Nombra de manera sencilla algunas características de objetos, seres vivos.		
17	Narra de manera sencilla algunas características de objetos, seres vivos.		
18	Sostiene una exposición de un tema ante el grupo.		
19	Dan su opinión cuando algo no le agrada con sentido.		
20	Logran manejar las ideas principales del tema al explicarlos.		
<b>PRAGMATICA</b>			
21	Refleja serenidad al hablar.		
22	Refleja dinamismo al hablar		
23	Utiliza gestos al manifestar alguna inquietud.		
24	Utiliza movimientos corporales al manifestar alguna inquietud.		
25	Se expresa con seguridad para convencer a un auditorio.		
26	Realiza movimiento de forma espontánea para expresar sus sentimientos.		

## **Anexo 2:**

### **Consentimiento informado**

#### **Formulario: de autorización de padres**

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “La expresión oral influye en los aprendizajes en el área de comunicación”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 12 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

**Anexo 3:**

**DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo..... ,  
padre de familia de la Institución Educativa  
.....con DNI..... acepto  
que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “La expresión oral influye  
en los aprendizajes en el área de comunicación”, realizado por la estudiante Sayda  
Guevara panta, 1ero “B”

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del  
objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis  
dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en  
esta investigación.

\_\_\_\_\_  
Rosa Panta Benites

\_\_\_\_\_  
Firma del participante

\_\_\_\_\_  
Sayda Guevara Panta  
obtiene el consentimiento

\_\_\_\_\_  
Nohelia Karina Yllescas Panta  
obtiene el consentimiento

**Fecha:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_


## Anexo 4:

N°	EXPRESIÓN ORAL																										TOTAL									
	FONÉTICA								SUB TOTAL	SEMÁNTICA				SUB TOTAL	SINTAXIS								SUB TOTAL	PRAGMÁTICA						SUB TOTAL						
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8		P9	P10	P11	P12		P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20		P21	P22	P23		P24	P25		P26					
1	2	2	2	2	2	1	2	2	15	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	2	12	51
2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	1	2	2	7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	2	12	51
3	2	1	2	2	2	2	2	2	15	1	2	2	2	7	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	13	2	2	2	2	1	1	1	10	45	
4	1	2	2	2	2	2	1	2	14	2	2	1	2	7	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	14	2	2	2	1	1	1	1	9	44	
5	2	2	2	1	2	2	2	1	14	2	2	1	1	6	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	13	2	2	2	1	2	2	2	11	44	
6	2	2	1	1	2	2	2	2	14	2	2	1	2	7	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	13	1	1	2	2	2	2	2	10	44	
7	2	2	2	1	2	2	1	2	14	1	2	2	1	6	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14	1	2	1	2	2	1	1	9	43	
8	1	2	2	2	1	1	2	2	13	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	15	1	2	2	2	1	2	2	10	46	
9	2	2	2	2	2	2	2	1	15	2	2	2	2	8	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	14	2	2	1	2	2	2	2	11	48	
10	2	2	1	2	2	2	2	2	15	2	1	2	2	7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	1	2	1	2	2	2	2	10	48	
11	2	2	2	2	2	1	2	2	15	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	1	1	1	2	2	2	2	9	48	
12	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	1	2	2	7	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	13	2	2	2	2	2	2	2	12	48		
13	2	1	2	2	2	2	2	2	15	1	2	2	2	7	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	14	2	2	2	2	2	2	2	12	48		
14	1	2	2	2	2	2	1	2	14	2	2	1	2	7	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	13	2	2	2	2	1	1	1	10	44		
15	2	2	2	1	2	2	2	1	14	2	2	1	1	6	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	13	2	2	2	1	1	1	1	9	42		
16	2	2	1	1	2	2	2	2	14	2	2	1	2	7	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	14	2	2	2	1	2	2	2	11	46		
17	2	2	2	1	2	2	1	2	14	1	2	2	1	6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	15	1	1	2	2	2	2	2	10	45		
18	1	2	2	2	1	1	2	2	13	2	2	2	2	8	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	14	1	2	1	2	2	1	1	9	44		
19	2	2	2	2	2	2	2	1	15	2	2	2	2	8	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	14	1	2	2	2	1	2	2	10	47		
20	2	2	1	2	2	2	2	2	15	2	1	2	2	7	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	13	2	2	1	2	2	2	2	11	46		
21	2	2	2	1	2	2	2	1	14	2	2	1	2	7	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	13	1	2	1	2	2	2	2	10	44		
22	2	2	1	1	2	2	2	2	14	2	2	1	1	6	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	14	1	1	1	2	2	2	2	9	43		
23	2	2	2	1	2	2	1	2	14	2	2	1	2	7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	15	2	2	2	1	2	2	2	11	47		
24	1	2	2	2	1	1	2	2	13	1	2	2	1	6	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	14	1	1	2	2	2	2	2	10	43		
25	2	2	2	2	2	2	2	1	15	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	1	2	1	2	2	2	2	1	9	48	
26	2	2	1	2	2	2	2	2	15	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	1	2	2	2	1	2	2	10	49		
27	2	2	2	2	2	1	2	2	15	2	1	2	2	7	2	2	2	2	2	1	1	1	1	13	2	2	1	2	2	2	2	11	46			
28	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	8	2	2	2	2	1	1	2	2	2	14	1	1	1	2	2	2	2	2	10	48		
29	2	1	2	2	2	2	2	2	15	2	1	2	2	7	1	1	1	2	2	2	2	2	2	13	1	1	1	2	2	2	2	2	9	44		
30	2	2	1	1	2	2	2	2	14	1	2	2	2	7	1	2	2	2	1	1	2	2	2	13	2	2	2	2	2	2	2	2	12	46		
31	2	2	2	1	2	2	1	2	14	2	2	1	2	7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	2	12	49		
32	1	2	2	2	1	1	2	2	13	2	2	1	1	6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	1	1	1	10	45		
33	2	2	2	2	2	2	2	1	15	2	2	1	2	7	2	2	2	2	2	1	1	1	1	13	2	2	2	1	1	1	1	9	44			
34	2	2	1	2	2	2	2	2	15	2	1	2	2	7	2	2	2	2	1	1	2	2	2	14	2	2	2	1	2	2	2	11	47			
35	2	2	2	1	2	2	2	1	14	2	2	2	2	8	1	1	1	2	2	2	2	2	2	13	1	1	2	2	2	2	2	10	45			
36	2	2	1	1	2	2	2	2	14	2	1	2	2	7	1	2	2	2	1	1	2	2	2	13	1	2	1	2	2	1	1	9	43			
37	2	2	2	1	2	2	1	2	14	1	2	2	2	7	1	1	2	2	2	2	2	2	2	14	2	2	2	2	2	2	2	12	47			
38	1	2	2	2	1	1	2	2	13	2	2	1	2	7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	15	2	2	2	2	1	1	1	10	45			
39	2	2	2	2	2	1	2	2	15	2	2	1	1	6	2	2	1	2	2	2	2	2	2	14	2	2	2	1	1	1	1	9	44			
40	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	1	2	7	2	2	2	2	1	1	2	2	2	14	2	2	2	1	2	2	2	11	48			
41	2	1	2	2	2	2	2	2	15	1	2	2	1	6	2	1	1	2	2	2	2	2	2	13	1	1	2	2	2	2	2	10	44			
42	1	2	2	2	2	2	1	2	14	2	2	2	2	8	1	2	2	2	1	1	2	2	2	13	1	2	1	2	2	1	1	9	44			
43	2	2	2	1	2	2	2	1	14	2	2	2	2	8	1	1	2	2	2	2	2	2	2	14	1	2	2	2	1	2	2	10	46			
44	2	2	1	1	2	2	2	2	14	2	1	2	2	7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	15	2	2	1	2	2	2	2	11	47			
45	2	2	2	1	2	2	1	2	14	2	2	1	2	7	2	2	2	2	1	1	2	2	2	14	1	2	1	2	2	2	2	10	45			
46	1	2	2	2	1	1	2	2	13	2	2	1	1	6	1	1	1	2	2	2	2	2	2	13	1	1	1	2	2	2	2	9	41			
47	2	2	2	2	2	2	2	1	15	2	2	1	2	7	1	2	2	2	1	1	2	2	2	13	2	2	2	1	2	2	2	11	46			
48	2	2	1	2	2	2	2	2	15	1	2	2	1	6	1	1	2	2	2	2	2	2	2	14	1	1	2	2	2	2	2	10	45			
49	2	2	2	1	2	2	2	1	14	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	15	1	2	1	2	2	1	1	9	46			
50	2	2	1	1	2	2	2	2	14	2	2	1	2	7	2	2	1	2	2	2	2	2	2	14	1	2	2	2	1	2	2	10	45			
51	2	2	2	1	2	2	1	2	14	1	2	2	1	6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	1	2	2	2	2	11	47			
52	1	2	2	2	1	1	2	2	13	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	1	2	1	2	2	2	2	10	47			
53	2	2	2	2	2	2	2	1	15	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	1	1	1	1	13	1	1	1	2	2	2	2	9	45			
54	2	2	1	2	2	2	2	2	15	2	1	2	2	7	2	2	2	2	1	1	2	2	2	14	2	2	2	1	2	2	2	11	47			
55	2	2	2	1	2	2	2	1	14	2	2	2	2	8	1	1	1	2	2	2	2	2	2	13	1											

*Certificado de validez del Instrumento Medición de la variable expresión Oral*

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		SUGERENCIA
		NO	SI	NO	SI	NO	SI	
<b>FONÉTICA</b>								
1.	Utiliza el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica.		x		x		x	
2.	Utiliza el tono de voz que le permite enfatizar ideas importantes.		x		x		x	
3.	Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales.		x		x		x	
4.	Emplea el tono de voz adecuado para realizar un cuestionamiento.		x		x		x	
5.	Mantiene el tono adecuado al hablar con un adulto.		x		x		x	
6.	Mantiene el tono adecuado al hablar con un niño.		x		x		x	
7.	Maneja el tono de voz adecuado al dar una explicación		x		x		x	
8.	La entonación varía de acuerdo con el contexto en el que se desarrolla el juego.		x		x		x	
<b>SEMÁNTICA</b>								
9	Utiliza un vocabulario adecuado conforme a su edad.		x		x		x	
10	Maneja un vocabulario fluido.		x		x		x	
11	Explican con mucha claridad sus ideas.		x		x		x	
12	Expresan con claridad sus ideas.		x		x		x	
<b>SINTAXIS</b>								
13	Expresa sus ideas de manera coherente.		x		x		x	

14	Expresa sus ideas de manera precisa.		x		x		x	
15	Describe de manera sencilla algunas características de objetos, seres vivos.		x		x		x	
16	Nombra de manera sencilla algunas características de objetos, seres vivos.		x		x		x	
17	Narra de manera sencilla algunas características de objetos, seres vivos.		x		x		x	
18	Sostiene una exposición de un tema ante el grupo.		x		x		x	
19	Dan su opinión cuando algo no le agrada con sentido.		x		x		x	
20	Logran manejar las ideas principales del tema al explicarlos.		x		x		x	
<b>PRAGMATICA</b>								
21	Refleja serenidad al hablar.		x		x		x	
22	Refleja dinamismo al hablar		x		x		x	
23	Utiliza gestos al manifestar alguna inquietud.		x		x		x	
24	Utiliza movimientos corporales al manifestar alguna inquietud.		x		x		x	
25	Se expresa con seguridad para convencer a un auditorio.		x		x		x	
26	Realiza movimiento de forma espontánea para expresar sus sentimientos.		x		x		x	

Observaciones (Precisar si hay Suficiencia): Si hay suficiencia para medir la dimensión			
Opinión de aplicabilidad	Aplicable ( x )	Aplicable después de Corregir ( )	No Aplicable ( )
Apellidos y nombres del juez Evaluador		Erika Leonor Alama Zarate	
DNI	45031834		
Doctorado	EN EDUCACION		
Fecha:	18-08-2021	Firma:	 ERIKA LEONOR ALAMA ZARATE DNI N° 45031834

<sup>1</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna, el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

<sup>2</sup>**Pertinencia:** Si el ítem pertenece a la dimensión.

<sup>3</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar a la dimensión específica del constructo.


**Nota:** se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



*Certificado de validez del Instrumento Medición de la variable expresión Oral*

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		SUGERENCIA
		NO	SI	NO	SI	NO	SI	
<b>FONETICA</b>								
1.	Utiliza el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica.		x		x		x	
2.	Utiliza el tono de voz que le permite enfatizar ideas importantes.		x		x		x	
3.	Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales.		x		x		x	
4.	Emplea el tono de voz adecuado para realizar un cuestionamiento.		x		x		x	
5.	Mantiene el tono adecuado al hablar con un adulto.		x		x		x	
6.	Mantiene el tono adecuado al hablar con un niño.		x		x		x	
7.	Maneja el tono de voz adecuado al dar una explicación		x		x		x	
8.	La entonación varía de acuerdo con el contexto en el que se desarrolla el juego.		x		x		x	
<b>SEMÁNTICA</b>								
9.	Utiliza un vocabulario adecuado conforme a su edad.		x		x		x	
10.	Maneja un vocabulario fluido.		x		x		x	
11.	Explican con mucha claridad sus ideas.		x		x		x	

12	Expresan con claridad sus ideas.		x		x		x	
<b>SINTAXIS</b>								
13	Expresa sus ideas de manera coherente.		x		x		x	
14	Expresa sus ideas de manera precisa.		x		x		x	
15	Describe de manera sencilla algunas características de objetos, seres vivos.		x		x		x	
16	Nombra de manera sencilla algunas características de objetos, seres vivos.		x		x		x	
17	Narra de manera sencilla algunas características de objetos, seres vivos.		x		x		x	
18	Sostiene una exposición de un tema ante el grupo.		x		x		x	
19	Dan su opinión cuando algo no le agrada con sentido.		x		x		x	
20	Logran manejar las ideas principales del tema al explicarlos.		x		x		x	
<b>PRAGMATICA</b>								
21	Refleja serenidad al hablar.		x		x		x	
22	Refleja dinamismo al hablar		x		x		x	
23	Utiliza gestos al manifestar alguna inquietud.		x		x		x	
24	Utiliza movimientos corporales al manifestar alguna inquietud.		x		x		x	
25	Se expresa con seguridad para convencer a un auditorio.		x		x		x	
26	Realiza movimiento de forma espontánea para expresar sus sentimientos.		x		x		x	

Observaciones (Precisar si hay Suficiencia): Si hay suficiencia para medir la dimensión			
Opinión de aplicabilidad	Aplicable ( <input checked="" type="checkbox"/> )	Aplicable después de Corregir ( <input type="checkbox"/> )	No Aplicable ( <input type="checkbox"/> )
Apellidos y nombres del juez Evaluador		Arrunategui Salazar, Miryan Mireya	
DNI	45515566		
Doctora	EN EDUCACIÓN		
Fecha:	17-08-2021	Firma:	

<sup>1</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna, el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

<sup>2</sup>**Pertinencia:** Si el ítem pertenece a la dimensión.

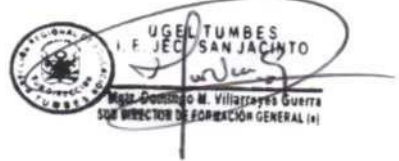
<sup>3</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar a la dimensión específica del constructo.

**Nota:** se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

*Certificado de validez del Instrumento Medición de la variable expresión Oral*

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		SUGERENCIA
		NO	SI	NO	SI	NO	SI	
<b>FONETICA</b>								
1.	Utiliza el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica.		x		x		x	
2.	Utiliza el tono de voz que le permite enfatizar ideas importantes.		x		x		x	
3.	Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales.		x		x		x	
4.	Emplea el tono de voz adecuado para realizar un cuestionamiento.		x		x		x	
5.	Mantiene el tono adecuado al hablar con un adulto.		x		x		x	
6.	Mantiene el tono adecuado al hablar con un niño.		x		x		x	
7.	Maneja el tono de voz adecuado al dar una explicación		x		x		x	
8.	La entonación varía de acuerdo con el contexto en el que se desarrolla el juego.		x		x		x	
<b>SEMÁNTICA</b>								
9	Utiliza un vocabulario adecuado conforme a su edad.		x		x		x	
10	Maneja un vocabulario fluido.		x		x		x	

11	Explican con mucha claridad sus ideas.		x		x		x	
12	Expresan con claridad sus ideas.		x		x		x	
<b>SINTAXIS</b>								
13	Expresa sus ideas de manera coherente.		x		x		x	
14	Expresa sus ideas de manera precisa.		x		x		x	
15	Describe de manera sencilla algunas características de objetos, seres vivos.		x		x		x	
16	Nombra de manera sencilla algunas características de objetos, seres vivos.		x		x		x	
17	Narra de manera sencilla algunas características de objetos, seres vivos.		x		x		x	
18	Sostiene una exposición de un tema ante el grupo.		x		x		x	
19	Dan su opinión cuando algo no le agrada con sentido.		x		x		x	
20	Logran manejar las ideas principales del tema al explicarlos.		x		x		x	
<b>PRAGMATICA</b>								
21	Refleja serenidad al hablar.		x		x		x	
22	Refleja dinamismo al hablar		x		x		x	
23	Utiliza gestos al manifestar alguna inquietud.		x		x		x	
24	Utiliza movimientos corporales al manifestar alguna inquietud.		x		x		x	
25	Se expresa con seguridad para convencer a un auditorio.		x		x		x	
26	Realiza movimiento de forma espontánea para expresar sus sentimientos.		x		x		x	

Observaciones (Precisar si hay Suficiencia): Si hay suficiencia para medir la dimensión			
Opinión de aplicabilidad	Aplicable ( x )	Aplicable después de Corregir ( )	No Aplicable ( )
Apellidos y nombres del juez Evaluador		Villarreyes Guerra, Domingo Miguel	
DNI	03491686		
Maestría	EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCION EN DIDACTICA DE LA MATEMÁTICA		
Fecha:	17-08-2021	Firma:	

<sup>1</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna, el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

<sup>2</sup>**Pertinencia:** Si el ítem pertenece a la dimensión.

<sup>3</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar a la dimensión específica del constructo.


**Nota:** se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

*Certificado de validez del Instrumento Medición de la variable expresión Oral*

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		SUGERENCIA
		NO	SI	NO	SI	NO	SI	
<b>FONETICA</b>								
1.	Utiliza el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica.		x		x		x	
2.	Utiliza el tono de voz que le permite enfatizar ideas importantes.		x		x		x	
3.	Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales.		x		x		x	
4.	Emplea el tono de voz adecuado para realizar un cuestionamiento.		x		x		x	
5.	Mantiene el tono adecuado al hablar con un adulto.		x		x		x	
6.	Mantiene el tono adecuado al hablar con un niño.		x		x		x	
7.	Maneja el tono de voz adecuado al dar una explicación		x		x		x	
8.	La entonación varía de acuerdo con el contexto en el que se desarrolla el juego.		x		x		x	
<b>SEMÁNTICA</b>								
9.	Utiliza un vocabulario adecuado conforme a su edad.		x		x		x	
10.	Maneja un vocabulario fluido.		x		x		x	
11.	Explican con mucha claridad sus ideas.		x		x		x	
12.	Expresan con claridad sus ideas.		x		x		x	

<b>SINTAXIS</b>							
13	Expresa sus ideas de manera coherente.		x		x		x
14	Expresa sus ideas de manera precisa.		x		x		x
15	Describe de manera sencilla algunas características de objetos, seres vivos.		x		x		x
16	Nombra de manera sencilla algunas características de objetos, seres vivos.		x		x		x
17	Narra de manera sencilla algunas características de objetos, seres vivos.		x		x		x
18	Sostiene una exposición de un tema ante el grupo.		x		x		x
19	Dan su opinión cuando algo no le agrada con sentido.		x		x		x
20	Logran manejar las ideas principales del tema al explicarlos.		x		x		x
<b>PRAGMATICA</b>							
21	Refleja serenidad al hablar.		x		x		x
22	Refleja dinamismo al hablar		x		x		x
23	Utiliza gestos al manifestar alguna inquietud.		x		x		x
24	Utiliza movimientos corporales al manifestar alguna inquietud.		x		x		x
25	Se expresa con seguridad para convencer a un auditorio.		x		x		x
26	Realiza movimiento de forma espontánea para expresar sus sentimientos.		x		x		x



Observaciones (Precisar si hay Suficiencia): Si hay suficiencia para medir la dimensión			
Opinión de aplicabilidad	Aplicable ( x )	Aplicable después de Corregir ( )	No Aplicable ( )
Apellidos y nombres del juez Evaluador		Ocampos Prado, Santos Tito	
DNI			
Maestría			
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA			
Fecha:	17-08-2021	Firma:	 <b>Mg. Santos Tito Ocampos Prado</b>

<sup>1</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna, el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

<sup>2</sup>**Pertinencia:** Si el ítem pertenece a la dimensión.

<sup>3</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar a la dimensión específica del constructo.

**Nota:** se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión




UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

*Certificado de validez del Instrumento Medición de la variable expresión Oral*

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		SUGERENCIA
		NO	SI	NO	SI	NO	SI	
<b>FONETICA</b>								
1.	Utiliza el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica.		x		x		x	
2.	Utiliza el tono de voz que le permite enfatizar ideas importantes.		x		x		x	
3.	Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales.		x		x		x	
4.	Emplea el tono de voz adecuado para realizar un cuestionamiento.		x		x		x	
5.	Mantiene el tono adecuado al hablar con un adulto.		x		x		x	
6.	Mantiene el tono adecuado al hablar con un niño.		x		x		x	
7.	Maneja el tono de voz adecuado al dar una explicación		x		x		x	
8.	La entonación varía de acuerdo con el contexto en el que se desarrolla el juego.		x		x		x	
<b>SEMÁNTICA</b>								
9	Utiliza un vocabulario adecuado conforme a su edad.		x		x		x	
10	Maneja un vocabulario fluido.		x		x		x	
11	Explican con mucha claridad sus ideas.		x		x		x	
12	Expresan con claridad sus ideas.		x		x		x	

<b>SINTAXIS</b>							
13	Expresa sus ideas de manera coherente.		x		x		x
14	Expresa sus ideas de manera precisa.		x		x		x
15	Describe de manera sencilla algunas características de objetos, seres vivos.		x		x		x
16	Nombra de manera sencilla algunas características de objetos, seres vivos.		x		x		x
17	Narra de manera sencilla algunas características de objetos, seres vivos.		x		x		x
18	Sostiene una exposición de un tema ante el grupo.		x		x		x
19	Dan su opinión cuando algo no le agrada con sentido.		x		x		x
20	Logran manejar las ideas principales del tema al explicarlos.		x		x		x
<b>PRAGMATICA</b>							
21	Refleja serenidad al hablar.		x		x		x
22	Refleja dinamismo al hablar		x		x		x
23	Utiliza gestos al manifestar alguna inquietud.		x		x		x
24	Utiliza movimientos corporales al manifestar alguna inquietud.		x		x		x
25	Se expresa con seguridad para convencer a un auditorio.		x		x		x
26	Realiza movimiento de forma espontánea para expresar sus sentimientos.		x		x		x

Observaciones (Precisar si hay Suficiencia): Si hay suficiencia para medir la dimensión			
Opinión de aplicabilidad	Aplicable ( x )	Aplicable después de Corregir ( )	No Aplicable ( )
Apellidos y nombres del juez Evaluador		Marianela Elizabeth Yllescas Panta	
DNI	41092543		
Maestría	EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION.		
Fecha:	17-08-2021	Firma:	

<sup>1</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna, el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

<sup>2</sup>**Pertinencia:** Si el ítem pertenece a la dimensión.

<sup>3</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar a la dimensión específica del constructo.

**Nota:** se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

INFORME DE ORIGINALIDAD

---

**4%**

INDICE DE SIMILITUD

**5%**

FUENTES DE INTERNET

**4%**

PUBLICACIONES

**7%**

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

FUENTES PRIMARIAS

---

**1**

**Submitted to Universidad Cesar Vallejo**

Trabajo del estudiante

**4%**

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo