



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA
DIDÁCTICA BAJO EL ENFOQUE SOCIOCOGNITIVO
PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS
DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
INFINITY SCHOOL – HUARAZ, 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

MENDOZA ABARCA, FLORCITA

ORCID: 0000-0001-8777-0064

ASESOR

PADILLA MONTES, TIMOTEO AMADO

ORCID: 0000-0002-2005-3658

CHIMBOTE – PERÚ

2021

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Mendoza Abarca, Florcita

ORCID: 0000-0001-8777-0064

Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Padilla Montes, Timoteo Amado

ORCID:0000-0002-2005.3658

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote – Perú.

JURADOS

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuamaca Calahuala Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Jiménez López, Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Sofia S. Carhuanina Calahuala

MIEMBRO

Mgtr. Lita Ysabel Jiménez López,

MIEMBRO

Mgtr. Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez

PRESIDENTE

Dr. Timoteo Amado Padilla Montes

ASESOR

4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y/O DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

A los niños y niñas de la edad de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School, del distrito de Independencia provincia de Huaraz, por su participación en la parte experimental del trabajo de investigación.

Asimismo, a la dirección, docente de aula y padres de familia del aula de la edad de 4 años por su aceptación y apoyo incondicional, durante el desarrollo de la investigación.

DEDICATORIA

A mi padre por sus sabios
consejos y a mis hijas por ser el
motivo de mi superación
profesional

FLORCITA

5. RESUMEN Y ABSTRACT

RESUMEN

La investigación realizada tiene su origen en las limitaciones que muestran en la expresión oral los niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School, Huaraz, 2019. Por lo que se planteó como objetivo general, determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo el enfoque socio cognitivo en la mejora de la expresión oral de niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School, Huaraz, 2019. La metodología implementada corresponde al tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental con pre y post prueba; la muestra de estudio estuvo conformada por 10 alumnos, se aplicó la técnica de la observación y el instrumento fue la escala de estimación, se pudo realizar el procedimiento estadístico con el apoyo de software APSS. Hallándose como resultado un alto porcentaje (80%) en el nivel en inicio durante el pre test y luego de la aplicación de programa de cuentos infantiles en el post test se halló un significativo porcentaje (40%) de niños en el nivel logro previsto. Llegando a concluir que, los cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo en enfoque sociocognitivo mejoraron de manera positiva el desarrollo de manera significativa su vocabulario, fluidez verbal y pronunciación de su expresión oral, los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2019; evidenciándose un alto porcentaje en el nivel logro previsto frente a la pre prueba; el $p=0.005$, con 95% de confiabilidad; interpretándose que existe una influencia muy significativa de los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral.

Palabras clave: cuento, didáctica, estrategia, expresión, oralidad

ABSTRACT

The research carried out arises from the problem that 4-year-old children of the initial educational institution Infinity School, Huaraz, 2019 present in oral expression. Therefore, it was proposed as a general objective, to determine the influence of children's stories as a didactic strategy in the improvement of oral expression of 4-year-old children from the initial educational institution Infinity School, Huaraz, 2019. The implemented methodology corresponds to the type of quantitative research, explanatory level, pre-experimental design with pre and post test; The study sample consisted of 10 students, the observation technique was applied and the instrument was the estimation scale, the statistical procedure could be carried out with the support of APSS software. As a result, a high percentage (80%) was found at the initial level during the pre-test and after the application of the children's story program in the post-test, a significant percentage (40%) of children were found at the expected achievement level. Concluding that children's stories as a didactic strategy under a sociocognitive approach positively improved the development of their vocabulary, verbal fluency and pronunciation of their oral expression, the 4-year-old children of the Initial Educational Institution Infinity School - Huaraz, 2019; showing a high percentage of the expected achievement level compared to the pre-test; $p = 0.005$, with 95% reliability; interpreting that there is a very significant influence of children's stories on the development of oral expression

Key words: story, didactics, strategy, expression, orality

6. CONTENIDO

1. Título.....	i
2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Agradecimiento y/o dedicatoria	iv
5. Resumen y abstract	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de tablas y figuras	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	6
III. HIPÓTESIS	30
IV. METODOLOGÍA	31
4.1. Diseño de la investigación	31
4.2. Población y muestra	31
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	34
4.5. Plan de análisis.....	35
4.7. Principios éticos.....	37
V. RESULTADOS.....	39
5.1. Resultados.....	37
5.2. Análisis de resultados.....	47
VI. CONCLUSIONES	55

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	¡Error! Marcador no definido.
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	58
ANEXO	62

7. ÍNDICE DE TABLA Y FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población escolar 2019.....	32
Tabla 2: Muestra de niños.....	32
Tabla 3. Nivel alcanzado en la expresión oral en la prueba de entrada por los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School.....	39
Tabla 4. Nivel alcanzado en la expresión oral durante las sesiones de aprendizaje, por los niños de 4 años.....	41
Tabla 5. Nivel alcanzado en la expresión oral en la prueba de salida por los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School.....	43
Tabla 6. Diferencia de resultados alcanzados en la prueba de salida y prueba de entrada en la expresión oral por los niños de 4 años.....	45
Tabla 7. Prueba de normalidad.....	46
Tabla 8: Prueba de hipótesis mediante Wilcoxon.....	47

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel alcanzado en la expresión oral en la prueba de entrada por los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School.....	39
Figura 2. Nivel alcanzado en la expresión oral durante las sesiones de aprendizaje, por los niños de 4 años.....	42
Figura 3. Nivel alcanzado en la expresión oral en la prueba de salida por los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School.....	43
Figura 4. Diferencia de resultados alcanzados en la prueba de salida y prueba de entrada en la expresión oral por los niños de 4 años.....	45

I. INTRODUCCIÓN

La comunicación viene a ser un elemento fundamental para la interrelación entre las personas, a través de ella podemos comunicar nuestras ideas, pensamientos, sentimiento. Pero se requiere del desarrollo de capacidades fundamentales para realizar de una manera adecuada.

De manera que, en el mundo moderno, una de las capacidades fundamentales más utilizadas de la comunicación está relacionado con la expresión oral el cual se utiliza como una herramienta de socialización.

Remigio, et al (2007) indica que, “la expresión oral es la forma más empleada por el hombre para representar, mediante las palabras, acompañada de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos” (p. 32).

Por lo mismo que, es necesario que la expresión oral conlleve a una adecuada pronunciación de las palabras, una entonación derivada de la misma intencionalidad, de manera que la manera o forma de expresarse sea lo más adecuado en los niños y niñas del nivel inicial. Sin embargo, existen ciertos factores que conllevan a que la expresión oral presente dificultades, las mismas que tendrán su repercusión en la lectura y escritura en los grados o ciclos superiores

Es así, en un estudio realizado en Huancavelica por Martínez y Rondón (2017) dan cuenta que, “los niños de 4 años presentan dificultades en la expresión oral, debido a su timidez cuando participan en clase; el tono de voz es muy bajo, presentan una inadecuada vocalización, debido a su entorno familiar no practican correctamente” (p. 15).

Es de conocimiento que muchas personas que habitan en las zonas rurales, presentan una pobreza lingüística en el idioma castellano; más aún aquellos que tienen como lengua originaria el quechua; en otros casos la timidez está representado por la baja autoestima que presentan, por lo que se expresan con un timbre de voz muy baja; en otros casos siempre es de notar el descuido de padres de familia que no fortalece el dominio de una lengua.

En estudio realizados en Ancash, por Tarazona y López (2017) mencionan que, “los niños de 5 años, muchos de ellos presentan deficiencias en los diferentes aspectos de la expresión oral, como la fluidez verbal, el volumen de la voz, la dicción al interactuar con sus compañeros o al cantar canciones” (p. 14).

Como podemos ver las situaciones de los niños y niñas en este contexto, nos indica que, hacen uso con mucha naturalidad los recursos no verbales; por el problema que muestran de la dicción o articulación de las palabras; lo que requiere un trabajo pedagógico de las responsables en conducir en las aulas, buscar escenarios lingüísticos donde los niños y niñas pueden interactuar de manera más fluida.

A esto se incrementa el confinamiento social para contrarrestar el contagio de COVID- 19. Según estudio realizados en Lima por, Loreto (2020) dan cuenta que, durante la pandemia “existen efectos improcedentes que muestran los niños y niñas, un 48% muestran tristeza, un 66% se muestran temerosos, un 59% padecen de falta de apetito, los mismos que afectan a la salud mental de los niños y niñas” (p. 6).

Si bien ha puesto al descubierto el descuido al sector educación, sin embargo, poco o nada tuvieron los programas que se implementaron; a esto hay que incluir que la mayoría de niños y niñas no cuentan con acceso a la educación virtual, la limitada economía de los

padres hace que no pueden adquirir equipos tecnológicos para interactuar; así como no cuentan con la conectividad a internet, también los padres pasan la mayoría del tiempo en actividades agrícolas y no apoyan a sus hijos. De manera que esta situación pone en riesgo la educación de muchos niños y niñas. Generando una brecha de abandono y baja calidad de la educación.

En la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2019, durante la observación realizada a los niños y niñas de 4 años de edad, en el desarrollo de las actividades de aprendizaje, se pudieron identificar dificultades cuando: responden a las preguntas o las indicaciones dadas por la docente de aula; dificultades cuando narra experiencias o vivencias reales utilizando una secuencia lógica; así como, cuando elabora oraciones expresando de manera clara sus deseos, sentimientos, necesidades, intereses; cuando verbaliza con una pronunciación; así como cuando describe objetos, seres, personas, el contexto, las situaciones, de manera adecuada; básicamente en los aspectos de vocabulario debido a su edad y el poco uso de nuevas palabras en sus contextos donde se desenvuelven, fluidez verbal cuando dialoga o da respuesta a las interrogantes dadas por la docente de aula u otros compañeros.

Cuyas posibles causas están relacionadas por la poca importancia que dan a la educación del nivel de educación inicial; la metodología que aplica la docente de aula, en este periodo de confinamiento social; en algunos casos pocas veces se comunican y si los hacen en su mayoría en muy poco tiempo, hace que exista un abandono de su formación. Asimismo, no existen políticas de mejora de los servicios educativos para una educación virtual.

Por lo que se formuló como enunciado del estudio; ¿De qué manera la aplicación de cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo en enfoque sociocognitivo influye en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2019?

De acuerdo al problema se planteó un objetivo general; determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo en enfoque sociocognitivo en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa Infinity School – Huaraz, 2019.

Así como los objetivos específicos fueron: identificar en nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School – Huaraz, 2019, mediante la prueba de entrada. Diseñar y aplicar los cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo el enfoque sociocognitivo para la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School – Huaraz, 2019. Verificar el nivel alcanzado en la expresión oral por los niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School- Huaraz, 2019, mediante la prueba de salida. Comparar los resultados alcanzados entre post prueba y pre prueba en la expresión oral por los niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School – Huaraz, 2019.

El estudio justifica, teóricamente contiene los fundamentos básicos construidos desde el enfoque comunicativo textual, que pueden servir de soporte pedagógico a maestros y estudiantes para enfrentar dificultades que se presentan en el desarrollo de la expresión oral. En el aspecto práctico, sirvió como un medio y herramienta en la práctica pedagógica, que incrementa una estrategia que posibilita la mejora de la expresión oral en niños y niñas de educación inicial. En lo metodológico, cuento con procedimientos e instrumentos

válidos y confiables los que pueden ser utilizados en investigaciones educativas similares. Finalmente, desde la perspectiva social, los resultados hallados generaron alegría para la docente y padres de familia por la mejora de la expresión oral de los niños y niñas.

La metodología aplicada corresponde al enfoque cuantitativo, el nivel fue de carácter explicativo, diseño pre experimental. La población muestral estuvo conformada por 10 niños y niñas; se aplicó como técnica la observación y el instrumento fue la escala de estimación. El procesamiento de la información se realizó mediante la estadística descriptiva e inferencial; mediante el uso del Excel y SPSS V.22 como herramienta estadística. Los principios éticos a la que se sometió fue la libre participación y el derecho a ser informado, el principio de justicia, el de protección a las personas y la integridad científica.

Luego del procesamiento de la información se hallaron los siguientes resultados, en el Pre-test que, el 20% se encuentran en el nivel en proceso; mientras que un 80% se encuentran en el nivel en inicio. Mientras que, en la prueba de salida, un 40% se encuentra en el nivel logro previsto, el 50% en el nivel en proceso, en lo que concierne al desarrollo de la expresión oral.

Llegando a concluir que, los cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo en enfoque sociocognitivo mejoraron de una manera positiva el vocabulario, fluidez verbal y pronunciación de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2019; evidenciándose un alto porcentaje en nivel logro previsto frente al pre test, el $p = 0,005$ y es < 0.05 , con un 95% de confiabilidad, interpretándose la influencia de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. A nivel internacional

Burbano (2018) con su tesis “aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en educación inicial. CASO: Unidad Educativa “28 de septiembre”, Ibarra” realizada en la Universidad Técnica del Norte. El objetivo fue promover el desarrollo de la expresión oral mediante la aplicación de cuentos y leyendas locales en niños/as de educación inicial de la Unidad Educativa “28 de septiembre” de la ciudad de Ibarra. La investigación fue de campo, de tipo descriptivo y un enfoque cuantitativo. La población seleccionada fue 22 estudiantes del paralelo “B” y 9 docentes del Subnivel 2 de Educación Inicial (4-5 años). Los resultados fueron: la mayoría de docentes no aplican cuentos ambientales en su planes de clase y coinciden que los cuentos y leyendas les permite desarrollar la expresión oral en niños/as, porque generan habilidades cognitivas, relaciones sociales, integración grupal, memoria, enriquecimiento de su vocabulario, habilidades sensoriales, responsabilidades, sonidos onomatopéyicos, habilidades artísticas, cooperación, liderazgo, amor por la naturaleza, habilidades lúdicas, sentido lógico y afectivo. Concluye que, al ejecutar los cuentos ambientales en la planificación micro curricular, se recurrió a la memorización en base a los ambientes y experiencias de interacción, como la descripción de imágenes gráficas, fundamentados en percepciones vivenciales, experienciales, sensoriales, experimental, de nociones de tiempo, estados de ánimo, actividades lúdicas e interrogantes claves. El cuento ambiental logró mejorar un alto porcentaje de habilidades cognitivas, intelectivas, emotivas, actitudinales, psicomotrices y valores.

Bonilla (2016) con su tesis “Cuento y lenguaje oral de los niños y niñas de la escuela de educación básica particular Semillitas de la Ciudad De Riobamba 2016” realizada en la Universidad de Chimborazo. El objetivo fue demostrar la influencia de los cuentos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas” de la ciudad de Riobamba 2016. La metodología fue Inductivo-Deductivo, Analítico-Sintético y para la prueba de la hipótesis se utilizó el método Ji (Chi)- Cuadrado (X^2) que se encarga de comparar la distribución observada de los datos con una repartición esperada de los mismos; la técnica empleada es la observación directa aplicando como instrumento la ficha de observación, la población participante fue 32 niños/as, no se trabajó con una muestra sino con toda la población con el fin de que los resultados sean confiables y de mayor credibilidad. Concluye que, es necesario utilizar el cuento en el trabajo diario con las niñas y niños, puesto que éste sirve como estrategia indispensable para desarrollar el lenguaje oral y fortalecer las habilidades y destrezas comunicativas.

Santiago, Gutiérrez y Martínez (2016) con sus tesis “El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba” realizada en la Universidad de Cartagena. El objetivo fue Implementar la utilización del cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños (as) de edad preescolar del Centro de desarrollo integral India Catalina de Galera zamba. La metodología fue la observación no participante y el instrumento fue un cuestionario. La conclusión a la que se arribó fue La información cualitativa permitió comprender como los niños y niñas abordan la lectura por medio del cuento, es decir, los saberes previos, la

lectura a través de imágenes, y varias metodologías son fuentes valiosas para que nosotros como futuros docentes comprendamos la naturaleza del proceso lector. Concluye que, el cuento infantil como estrategia permitió incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Integral India Catalina.

Ordoñez (2016) con su tesis “Literatura infantil narrativa en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil “La Casita de Tía Yoli”, de la ciudad de Quito, del año lectivo 2014-2015.” Realizada en la Universidad Central de Ecuador. El objetivo fue determinar como la Literatura Infantil Narrativa contribuye en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “La Casita de Tía Yoli” en el año lectivo 2014-2015; usando la metodología de la investigación científica con un enfoque cuanti-cualitativo, de tipo descriptiva y de campo, para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación con una lista de cotejo dirigida a los estudiantes y una encuesta hacia las docentes. Identificando la necesidad de fomentar el lenguaje oral en los niños, puesto que su lenguaje no se encontraba acorde a la edad y causaba dificultades al momento de la comunicación entre niños y docentes, niños y padres de familia, limitando su desarrollo integral. Concluye que, se debe usar a la Literatura Infantil Narrativa como una estrategia para incrementar vocabulario, fluidez, estructuración sintáctica y lograr una buena socialización en el medio en el que se desenvuelven por medio de los cuentos, leyendas, fábulas en base a los intereses de los niños lo cual se recomienda con ejemplos en un esquema de propuesta aplicable para el salón de clases.

2.1.2. A nivel nacional

Jara (2018) con su estudio titulado “Taller Contando cuentos en la expresión oral de estudiantes de 5 años de los PRONOEI SMP- 2018” realizada en la Universidad César Vallejo. El objetivo fue demostrar el efecto del Taller “contando cuentos” en la expresión oral de estudiantes de 5 años del PRONOEI Modulo 37, de San Martin de Porres, 2018. La investigación tuvo una población y muestra de 38 estudiantes del nivel inicial divididos en dos grupos: uno control del aula “Mundo de niños” con 19 estudiantes y grupo experimental del aula “Mi mundo encantado” con 19 estudiantes. La técnica empleada fue la observación y el instrumento la lista de cotejo. Los resultados fueron analizados a través de la Prueba U de Mann-Whitney En el pretest el grupo control y experimental los resultados de la prueba U de Mann Whitney presentaron similitud estadística en cuanto a la expresión oral. ($p=0.154>0.05$). En el postest, el resultado de la prueba de U de Mann-Whitney lleva a afirmar, que los grupos control y experimental tuvieron diferencias significativas en cuanto a la expresión oral ($p=0.0005$) con ventaja del grupo experimental (media=12.58) y el grupo control obtuvo (media=9.79). Se concluye que el Taller “Contando cuentos tiene efectos positivos en la expresión oral de los estudiantes de 5 años del PRONOEI Modulo 37, de San Martin de Porres, 2018.

Mashingash (2018) con su tesis “Programa de cuentos infantiles basado en el enfoque comunicativo y textual para mejorar la comprensión y expresión oral en niños de 05 años de la institución educativa inicial “Virgen De Guadalupe” Chiclayo, 2015” realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue valorar si la aplicación del programa de cuentos infantiles basado en el enfoque comunicativo estimula la comprensión y expresión oral en niños de 5 años de la I.E. I “Virgen de

Guadalupe”– Chiclayo en el año 2015. La metodología utilizada fue de tipo explicativo, nivel cuantitativo y un diseño pre experimental, el instrumento utilizado fue lista de cotejo y ficha, las mismas que se aplicaron a una muestra de 13 alumnos entre niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “Virgen de Guadalupe” de Chiclayo; con los resultados obtenidos se comprueba la hipótesis. Las conclusiones evidencian que la aplicación del programa de cuentos infantiles estimula significativamente en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora del grupo experimental brindando como resultado efectos significativos en el mejoramiento educativo; por ende, en el desarrollo de la educación, quedando así comprobada la hipótesis. Palabras clave: lectura de cuentos infantiles, expresión y comprensión oral.

Palacios (2018) con sus tesis “Efecto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los Programas no Escolarizados de educación inicial Dulanto – Callao 2018” realizada en la Universidad César Vallejo. El objetivo fue determinar el efecto del uso de los cuentos infantiles y el lenguaje oral en niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao. La selección de la muestra se realizó de manera intencional y consta de 30 niños y niñas. Para el desarrollo del trabajo de investigación se utilizó el método científico. Para la recolección de datos se administró la prueba ELO (Ramos, Cuadrado y Fernández, 2008). Para el análisis estadístico se utilizó la estadística descriptiva para reportar y describir los resultados de los datos recolectados. Además, para la contratación de la hipótesis, se utilizó el estadístico paramétrico Mann Whitney. Los resultados evidencian que con un nivel de significancia del 95%, se puede afirmar que el uso de los cuentos infantiles influye significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares.

Yauri (2017) con sus tesis “Aplicación de la narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra-2016” realizada en la Universidad César Vallejo. El objetivo fue determinar en qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016. La investigación es aplicada, el diseño de la investigación es cuasi experimental, tuvo como población a 48 estudiantes del nivel inicial, la muestra estuvo conformada por 48 niños y niñas divididos en dos grupos, el grupo control conformado por 24 estudiantes y el grupo experimental conformado por 24 estudiantes. La técnica empleada fue la observación y el instrumento ficha de observación. Los resultados fueron analizados mediante el estadígrafo no paramétricos, en este caso mediante “U” de Mann-Whitney. Según la prueba “U” de Mann-Whitney, en el postest, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados como lo indica el rango promedio de 42.00 después de la aplicación del programa respecto a los estudiantes del grupo de control rango promedio 19.00, con una significatividad estadística de 0,000 y un valor $Z = -5,148$. Estos resultados indican que son inferiores a 0,05 a la significatividad estadística, por lo que nos permite indicar que ambos grupos estadísticamente son diferentes, donde el grupo experimental tuvo mejores resultados por acción del programa. Por lo tanto, se confirma la hipótesis del investigador: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

Alca (2018) en su investigación, “Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 294 Azurunin, Puno” , en la Universidad Nacional del Altiplano. Cuyo objetivo fue aplicar los cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 294 de Azirunin, Puno. El tipo de investigación fue cuantitativa, nivel aplicativo, diseño pre experimental con pre y post prueba, la muestra de estudio estuvo conformada por 59 niños y niñas; se aplicó la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación. Cuyos resultados indican que en la prueba de entrada el 68% están en el nivel regular y el 32% en el nivel bueno; sin embargo, en la prueba de salida el 5% está en el nivel regular, un 23% en el nivel bueno y el 72% en el nivel excelente. Concluye que el uso de los cuentos infantiles como técnica es eficaz en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 294 Azurunin Puno; se evidencia a través de los promedios obtenidos de la prueba de salida es de 17.2.

2.1.3. A nivel regional/locales

Brioso (2019) con su tesis “Cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 641 De Vira, Provincia de Huari – 2018” realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°641 de Vira, Huari, 2018. La metodología empleada corresponde al tipo de investigación cuantitativo, con un diseño de investigación pre experimental, que presenta la aplicación de pre test (prueba inicial), y

el post test la (prueba final). La población estuvo conformada por 13 niños y niñas de 05 años y la muestra fue censal, es decir, los 13 niños de 5 años; para la recolección de datos se aplicó la técnica de la observación y se suministró como instrumento una escala de estimación; el cual fue validado a través de juicio de expertos y para la confiabilidad se utilizó el Alfa de Cronbach. Para el análisis e interpretación de los datos se empleó la estadística descriptiva a través de tablas y gráficos y la estadística inferencial, para la comprobación de la hipótesis, fue realizada mediante la prueba de T de Student. Por último, se determinó que los cuentos infantiles como estrategia didáctica influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°641 de Vira, Huari, 2018, tal como se evidencia en la tabla 11 y gráfico 10 de la prueba de T de Student.

Sánchez y Simeón (2019) con su tesis “cuentos infantiles como estrategia metodológica para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la I.E. N°420 – 5 María Belenita de Huaraz- 2016” realizada en la Universidad Pedro Ruiz Gallo. El objetivo fue elaborar y ejecutar una propuesta didáctica centrada en cuentos infantiles como estrategia metodológica con fines de mejora de la expresión oral en niños y niñas de 4 años; problemática que tiene como causas en dificultades en el manejo de los procesos didácticos de expresión oral, limitaciones para el monitoreo y acompañamiento efectivo a los docentes e inconvenientes en el cumplimiento de los acuerdos y normas de convivencia de la institución educativa. Para el acopio de la información se aplicó cuestionarios a los docentes del plantel, se suministró una evaluación de entrada y salida a los estudiantes comparando los resultados. La población estudio estuvo conformada por 75 estudiantes de 4 años distribuidos en 3 secciones, de los cuales se suministraron los

instrumentos a 23 escolares de la sección Niño Jesús de Praga que conformaron la muestra de estudio. Para la fundamentación teórica científica del trabajo se consideró los aportes de Vigotsky, Jean Piaget, Noam Chomsky, Cassany, Luna y Saenz, Isabel Solé y otros. En conclusión, los niños y niñas mejoraron expresar con claridad sus ideas, utilizar variados recursos expresivos e interactuar colaborativamente manteniendo el hilo temático al narrar cuentos infantiles, leer en voz alta láminas, audiovisuales de cuentos infantiles gracias a las estrategias aplicadas para el desarrollo de la expresión oral.

Sevillano (2018) con su tesis “Los cuentos pictográficos como estrategia para incrementar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 065 Espejito Del Cielo, Puylo, distrito de Llumpa provincia de Mariscal Luzuriaga-Piscobamaba-Ancash-2018” realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue Determinar si los cuentos pictográficos como estrategia incrementar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 065 Espejito del Cielo de Puylo, distrito de Llumpa provincia de Mariscal LuzuriagaPiscobamaba-Ancash-2018.La metodología en que se sustenta el estudio fue un diseño pre experimental; es decir se aplicó un pre test, se desarrolló la estrategia mediante doce sesiones en este caso Los cuentos pictográfico y finalmente se aplicó un post test para comprobar el desarrollo de la expresión oral, así mismo, se consideró la observación como técnica y la lista de cotejo como instrumento. Con respecto a los resultados, se concluye que los cuentos pictográficos han contribuido al desarrollo de la expresión oral, tal es así que el grado de significancia entre el pre y post test fue $p < ,001$; es decir fue favorable y por lo tanto se acepta la hipótesis general, los resultados del post test fueron el 38,9% (7) de los niños alcanzaron un nivel de logro “A”; es decir nivel

logrado y el 61,1% de los niños y niñas alcanzaron un nivel de logro “B”; es decir un nivel de logro en proceso.

Burga (2017) con su tesis “El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017” realizada en la Universidad César Vallejo. El objetivo fue demostrar la efectividad del cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de edad de la Institución Educativa Particular Divino Niño Jesús, Chimbote, 2017. Para ello se planteó la hipótesis que indicaba que la estrategia didáctica del cuento, desarrolla significativamente la expresión oral. En el proceso investigatorio se utilizó el diseño de investigación pre experimental con una muestra de 16 estudiantes de 3 años de edad y para recoger la información se utilizó la técnica de la observación con el instrumento denominado ficha de observación, previamente se validó y se dio confiabilidad a dicho instrumento y para procesar estadísticamente la información recogida para demostrar la validez de la hipótesis se utilizó la prueba T-Student. Procesada la información se observó que el puntaje promedio obtenido por los estudiantes en el pre test fue de 19,38 puntos, luego de aplicada la estrategia en el post test, se obtuvo 47,06 puntos, con una diferencia a favor del post test de 27,68 puntos. Estos resultados reflejan que el cuento como estrategia didáctica ha desarrollado la expresión oral.

García (2016) con su tesis “Aplicación del taller de dramatización "mis cuentos favoritos" para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1685 Villa Magisterial - Nuevo Chimbote 2016” realizada en la Universidad Nacional del Santa. El objetivo fue determinar la influencia de la aplicación del taller de dramatización "Mis cuentos favoritos" para mejorar la expresión oral en los niños de 4

años de la LE Villa Magisterial N° 1685 - Nuevo Chimbote 2016 y cuya hipótesis es: Si aplicamos el Taller de dramatización "Mis cuentos Favoritos" entonces mejorará la expresión oral en los niños de 4 años de la LE Villa Magisterial N° 1685 de Nuevo Chimbote. La investigación realizada es de tipo experimental cuyo diseño de investigación es cuasi experimental con pre y post test, utilizando como técnica principal la observación directa e indirecta, a través del dialogo la cual permite conocer las características más resaltantes que evidencian el nivel de expresión oral en el que se encuentran los niños. La muestra de la investigación está conformada por un total de 42 niños, distribuidos en dos aulas de 4 años, teniendo un grupo control y un grupo experimental El resultado de la investigación es significativo, ya que la aplicación del taller de dramatización "Mis cuentos favoritos" mejora significativamente la expresión oral de los niños.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. La educación no presencial

2.2.1.1. *Concepto de la educación no presencial*

Existe cierta similitud entre la educación virtual, no presencial y la educación a distancia, sin embargo, es importante cierta aclaración;

Ministerio de Educación (2020) indica que, “es un proceso educativo en la que toda o mayor parte de la enseñanza es llevada a cabo por alguien que no comparte el mismo tiempo y espacio que el alumno, y que la comunicación entre profesor y alumno se desarrolla por medio artificial, electrónico o impreso” (p. 5).

De manera que hay cierta diferencia, pues la virtual exige el uso de la tecnología y las herramientas para poder interactuar, hacer que todos tengan acceso, que sea de calidad

pedagógica, y sostenida en el tiempo; una educación que rompa las barreras existentes en razón al acceso de información, la interculturalidad, que cumpla con los estándares de calidad de los aprendizajes.

Caso contrario, la tecnología dividirá más a la sociedad entre los que tienen dominio y quienes no tengan las posibilidades de acceso. Donde la práctica de libertad, solidaridad, responsabilidad, y ética sea recurrente para todos.

2.2.1.2. Características

Ministerio de Educación (2020) considera que se caracteriza por, “uso de las herramientas tecnológicas, que pueden generar actividad o puede ser de una manera pasiva, el medio de interacción es la Red, por lo que es síncrono, asíncrono, simulado, irreal, soportado” (p. 6).

De manera que, la educación no presencial, resulta ser más efectivo, pues reduce tiempo, distancia, genera un aprendizaje más activo, colaborativo y un aprendizaje más autónomo. Sin embargo, hay que tener todas las condiciones que exige; un dominio del manejo de la tecnología; equipos adecuados, una red fluida; pero si no se dan estas condiciones, es muy difícil de los niños y niñas que pueden interactuar; nuestra sociedad no está preparada para ese tipo de educación; se que va estar con nosotros, pese a una educación presencial. Pero tenemos que apostar por una educación virtual de calidad para todos y todas.

2.2.2. Cuentos infantiles como estrategia bajo el enfoque sociocognitivo

2.2.2.1. Concepto de los cuentos infantiles como estrategia bajo el enfoque sociocognitivo

Existen diferentes autores que proponen sus puntos de vista en relación a los cuentos infantiles como estrategia didáctica, dentro de los cuales podemos indicar;

Montoya (2013) sostiene que, “Viene a ser procedimientos o recursos que utiliza el docente para contar, facilitando intencionalmente un procesamiento de contenidos. Luego, por extensión pasó a referir o contar el mayor o menor número de circunstancias, y en este último caso dio lugar a la fabulación imaginaria” (p. 45).

Según Dolores y Creus (2006, p. 281) considera que los cuentos como estrategia, “son un conjunto de procedimientos que los docentes utilizan, por medio del cual transmiten valores subyacentes en los usos y costumbres de una comunidad concreta, considerando la lectura como medio de transmisión de cultural”.

Reyes (2013) manifiesta que, “el cuento es una parábola tiene principio medio y fin: exige más dominio en el manejo de la expresión en cambio la novela es hospitalaria permite el regodeo ir y venir, abarca muchos caracteres y el tiempo que necesitan para crecer” (p.264).

Por lo que los cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo el enfoque socio cognitivo, son un conjunto de procedimientos que utiliza el o la docente de aula de forma reflexiva y flexible para promover aprendizajes. Asimismo, como cuento infantil vienen a ser textos que contienen relatos de hechos, sucesos que podrían ser reales o imaginarios; pues utilizando el lenguaje sencillo o adecuado a los niños; con la finalidad de generar una diversión en el lector u oyente, y situaciones por descubrir; este hecho hace que los

niños y niñas se sienten provocados y tienen la necesidad de poder averiguar más y jugar con la finalización de los hechos relatados.

2.2.2.2. Características de los cuentos infantiles como estrategia bajo el enfoque sociocognitivo

Para Gallardo y León (2012) el cuento infantil como estrategia tiene las siguientes características, “la rapidez de en la acción, la sencillez en las historias de todos los cuentos, el argumento principal y estructura de los cuentos infantiles, uso del diminutivo, un título, y escenario de la acción” (p. 23).

Como estrategia y bajo el enfoque socio cognitivo, los que participan en los procesos son niños, niñas y la docente de aula, los contenidos pueden variar, hace posible las condiciones necesarias como el espacio, el tiempo, tomando en cuenta los saberes previos de los propios niños o niñas, que pueden ser de manera individual o grupal, siendo ésta de naturaleza flexibles, adaptables y contextualizables.

Por la rapidez de la acción está relacionada con lo que los cuentos infantiles como estrategia, que son de carácter breve, cuyo argumento pueden ser narrados con facilidad sin que se distraigan y de manera que los niños ni pierdan la atención. Este relato hace que el niño se imagine y haga el uso de su fantasía.

Por su parte la sencillez, está relacionado con lo que los personajes que participan en el cuento sean conocidos para el lector o para el oyente, y de manera la lectura se realiza con más agilidad, así como el relato; de manera si bien inicia, aparece la acción principal y un final que puede ser feliz y esto puede ser transformado por los niños y niñas.

El argumento y su estructura, como se ve, los protagonistas son los que aparecen dando un elemento fundamental en lo que se basa el cuento; lo que seguidamente se presenta la cuestión, o problema que se requiere solucionar y su participación de los del personaje del cuento; donde aparecen la presencia de personajes buenos y malvado, siendo la actitud del malvado es superado con la actitud del bueno.

En lo que corresponde al uso del diminutivo, siempre en los textos que presentan los cuentos infantiles se observa la presencia de los diminutivos, en algunos casos el autor del texto los utiliza con la finalidad de generar un afecto, simpatía o generar una burla; lo cual dentro del campo de la pedagogía indican que no son recomendables su uso.

El título viene a ser una expresión muy breve, y contiene una idea; lo cual es la que motiva, su lectura o relato en el niño o niña. Los que pueden ser escogidos para que el niño o niña pueda imaginar de que se trata el cuento; crearse unas interrogantes y sus respuestas, hacer las suposiciones, sobre el inicio, nudo y el final.

El escenario, en su mayoría de los relatos la acción que presentan los personajes se realiza en un mundo imaginario, que causa una motivación e interés en el lector; en algunos casos los protagonistas son los animales, personas o niños, así como un escenario imaginativo.

2.2.2.3. Elementos de los cuentos infantiles como estrategia bajo el enfoque sociocognitivo

Dentro de los elementos que presentan los cuentos infantiles, desde el punto de vista de los autores encontramos;

Ordoñez (2013) expone que el cuento tiene ocho elementos, estos son: “el personaje, ambiente, tiempo, atmósfera, trama, intensidad, tensión y tono” (p. 32).

Los personajes aquellos que son presentados por el autor, que pueden ser personas o animales, quienes realizan el diálogo dentro del texto, en algunos casos son los más conocidos en el aula o la comunidad.

El ambiente, está relacionado con el lugar, el espacio, en donde se desarrolla la escena y está directamente relacionado con el tiempo. Este elemento es muy importante, pues permite al niño jugar con su imaginación y fantasía.

El tiempo, es aquel que indica donde ocurrieron esas acciones y los personajes; en su mayoría están referido al tiempo pasado; como ejemplo: había una vez, etc.

La atmósfera, está referido a la situación que se presenta, donde se van a desarrollar los sucesos, en la mayoría de los casos siempre se evidencia como; violencia, angustia, desesperación, tristeza, entre otros.

El tono, viene a ser la postura del narrador o puede ser del lector para poder atraer la atención de los demás, están pueden ser manifestados con situaciones de alegría, sarcásticos, festivo entre otros.

La toma de decisiones, esta a cargo del quien conduce la actividad, por lo que debe de optar por los más pertinentes a la misma edad de los niños, al tipo de conocimiento que requieren construir, a la intencionalidad pedagógica o capacidades que se requiere construir, y el acompañamiento que puede ejercer la docente de aula.

2.2.2.4. Estructura de los cuentos infantiles como estrategia bajo el enfoque sociocognitivo

Los cuentos infantiles presentan una estructura muy conocida los mismos que se presentan;

Según Pineda y Lemus (2012) indican que, “comprende una serie de acciones con uno o varios personajes dentro de un pasaje histórico y físico, los cuales se van diferenciar, como el de los cuentos populares presentan una estructura común y tienen tres partes: inicio, desarrollo y desenlace” (p. 17).

La introducción o inicio llamado por otros autores, es donde se da un inicio de la presentación y siempre va con un enlace que genera una acción y esta siempre la con los términos de: había una vez; en el lejano país, las que van anteceder a las acciones de los personajes, hechos que van posibilitar la ruptura o desequilibrio.

El nudo o desarrollo conocido por otros, es el cuerpo del relato, donde hacen referencia de las circunstancias más resaltantes que se presentan. Contiene en sí el problema que se va generar por situaciones de dos fuerzas opuestas o contradictorias, que se puede ver como una tensión, que el niño o niña puede reflexionar.

El desenlace, que viene a ser la parte donde se da por concluido el relato, existe una suerte que los supuestos personajes entran en razón; de manera que deja una lección aprendida que los niños y niñas pueden reflexionar, proponer sus puntos de vista.

2.2.2.5. Tipos de cuentos infantiles como estrategia bajo el enfoque sociocognitivo

Dentro de los tipos de cuentos infantiles como estrategia, encontramos una variedad, pero sin embargo desde el punto de vista de los autores encontramos;

Es así que los cuentos pueden ser: los cuentos históricos, por su nombre mismo podemos darnos cuenta que está relacionado con lo pasado de la humanidad. Los cuentos policiales, son los que se refieren a las actuaciones de los policías, las persecuciones a los criminales, a los asaltantes, entre otros. Asimismo, existe los cuentos fantasiosos, donde

se presenta algo imaginativo relacionado con situaciones productos de la fantasía, que solo existe en la imaginación del personaje narrador o autor del texto.

De manera que pueden ser diferenciados por el tipo de capacidad de imaginación que pueden generar en los niños y niñas, el uso del lenguaje que pueden ser escritos o icónicos; la que va generar el desarrollo de la capacidad de análisis y crítica en los niños y niñas. Por lo que pedagógicamente la docente es quien debe de seleccionar los más adecuados posibles, que se adapten a la edad, contexto, cultura, lenguaje de los niños y niñas.

2.2.3. Expresión oral

2.2.1.1. Concepto de expresión oral

Según el Diseño Curricular Nacional (2015) expresa que, “La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño”.

Para Lomas (2012), “la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad” (p. 23)

Carranza (2011) propone que, “el acto de hablar constituye la principal forma empleada por los estudiantes con el fin de establecer relaciones entre lo conocido y los nuevos conocimientos que surgen en el proceso de aprendizaje. En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicarnos nuestros pensamientos” (p.3).

Codemarín y Medina (2007), precisan que, “tradicionalmente, en la escuela se ha valorado la sala de clases silenciosa, debido a la asociación del silencio con la actividad de pensar, la realización de un trabajo productivo y especialmente una buena conducta”.

Pero los estudios recientes, niegan esta relación; porque se ha demostrado que los estudiantes requieren hablar con el fin de aprender y llegar a ser usuarios competentes del lenguaje.

2.2.1.2. Características de la expresión oral

Desde al planteamiento de Calsamiglia y Tusón (2012) indica que, “las características de la expresión oral son: el sistema fonológico y variantes fonológicos; la formalidad o espontaneidad, y el léxico que se relaciona con el uso de las palabras” (p. 45).

El fónico o conocido por otros como una característica del nivel, es lo que está relacionado al sistema fonológico y sus variantes fonéticos; por medio del cual se puede distinguir las distintas variantes que se presentan en una lengua, de manera que es individual, también tienen que ver con los signos prosódicos los mismos que son utilizados en una comunicación oral por las personas.

El sintáctico o morfosintáctico, es el que está relacionado con el grado de estructuración sintáctica de las palabras que son utilizadas, que está condicionado por las formalidades que existen o por la misma espontaneidad que se produce en un encuentro comunicativo. Por ello es claro ver cuando presenciamos un discurso, ésta presenta una estructura, una planificación de acuerdo al propósito, en cambio cuando se produce de manera espontánea en un dialogo o conversación, se puede apreciar ciertas vacilaciones, repeticiones, dudas etc.

El léxico, está relacionado con el mismo uso de las palabras en las situaciones comunicativas; puede variar de acuerdo a las condiciones socioeconómicas de las

personas que hacen uso de la comunicación oral; esto se visualiza de una manera clara cuando se ve a profesionales utilizando un léxico diferente y presenta mayor formalidad.

Es necesario saber que los niveles mencionados, están dado de acuerdo al nivel de la expresión oral, a pesar de que se realiza una comunicación de manera natural. Es decir, el emisor a veces no analiza mucho cuando inicia el dialogo de manera convencional, ya que solo emite lo que sigue en el hilo de la conversación, porque solo dialoga y no analiza si las oraciones que emite son las adecuadas de acuerdo a la posición en que se encuentran. Es decir, en ocasiones el emisor no es consciente de los niveles en que se encuentra cuando emite el mensaje, pero estos se dan de forma natural.

Por lo que, como características de la expresión oral podemos concluir que va depender de la lengua que se utiliza; a este debe agregarse el contexto social donde se utiliza; por lo mismo que se ve una gran diferencia en el uso del castellano podemos ver que el Peru de acuerdo a Alfredo Torero, que existe zonificación del uso del castellano, Sur Centro, norte chico y norte, por ello que su diferencia está relacionado en una casos la rapidez en pronunciar o en otros casos la entonación en la pronunciación de es característico de cada zona.

2.2.1.3. El desarrollo de la expresión oral

Condemarín (1995) expone que el lenguaje articulado es la característica más distintiva entre los humanos y, aproximadamente, se domina alrededor de los cinco o seis años de edad en el niño y la niña.

Los niños crean, entre otros medios de comunicación, menciona Arellano (1993) considera que es, “un amplio sistema lingüístico para expresar sus necesidades, rechazos

y pensamientos a las personas que viven con ellos, a través de la utilización de sonidos gestos, va coincidir con el sistema de lenguaje empleado por su familia y su cultura”.

La adquisición del lenguaje significa para el niño o la niña una conquista importante. La lengua materna que el niño aprendió a usar es la que le permite la comunicación desde el punto de vista social y es la que le favorece la expresión, la interpretación de su propio yo, de lo que él siente, de lo que piensa, de lo que desea.

La manera como se desarrolla el lenguaje en cada persona es exclusiva, de ésta, pero se crea y evoluciona en la relación que el individuo realiza con otros. Primero el niño y la niña adquieren el lenguaje oral, luego estarán en condiciones de pasar al aprendizaje escrito. En la medida en que la adquisición oral sea satisfactoria, tendrán las habilidades de aprender las destrezas para leer, escuchar, hablar y escribir.

Fonseca et al (2011) recomiendan el estudio del desarrollo del lenguaje infantil a partir de dos etapas o períodos: el pre lingüístico y el lingüístico. El período pre lingüístico abarca los primeros tres meses de vida y se caracteriza por la reacción del niño ante el sonido, tales como voz humana y los ruidos del entorno. El período lingüístico comienza a partir de la aparición de las primeras palabras, las cuales suelen presentarse en el niño entre los nueve meses de edad

2.2.1.4. Forma de expresión oral

Pineda (2010) afirma que en la actualidad se conoce dos formas de expresión oral, teniendo en cuenta la circunstancia en que surge. Estas formas son la espontánea y la reflexión.

- a) **La expresión oral espontánea.** Este tipo de expresión lo utilizamos cuando queremos llamar la atención de quienes nos rodean; narrar lo que nos ha ocurrido;

expresar nuestros sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar nuestra opinión o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas. La expresión oral espontánea por excelencia es la conversación, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida. Tiene como finalidad favorecer el rápido intercambio de ideas.

- b) La expresión oral reflexiva.** Es la exposición que realizamos sobre un determinado tema, lo hacemos, generalmente, aunque no siempre, de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Utilizamos esta modalidad expresiva en los discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, etc., y en algunos programas de los medios de comunicación. Tiene como finalidad atraer, persuadir y convencer al oyente.

2.2.1.5. Dimensiones de la expresión oral

Dentro de las dimensiones de la expresión oral encontramos los siguientes y son:

a) **Vocabulario:**

Según Vilà, (2005) considera que, “Es todo el repertorio de palabras que tenemos almacenadas en nuestra mente. Debemos seleccionar aquellas que expresen claramente el contenido de nuestros mensajes y que sean entendidas por los receptores, considerando el grado de cultura, social y psicológico” (p.98).

Por lo que esta considerado como aquellas palabras que conoce el significado y que es de su dominio, los mismo que se van incrementando de acuerdo a las vivencias comunicativas que va experimentar, así como el apoyo de la docente de aula.

En aquellos contextos donde existe una lengua materna diferente al castellano, hace que limita el dominio del vocabulario y son muy callados los niños, por lo que la docente debe generar espacios de interacción con la lengua de manera oral,

b) Fluidez verbal.

Según Vilà, (2005) indica que, “Es la expresión continúa de las ideas sin pausas prolongadas o innecesarias, sin tartamudear ni emplear muletillas, que son palabras o frases repetidas continuamente cuando no se tiene claro lo que se va a decir” (p. 98).

De manera que la fluidez verbal está relacionado con la rapidez de la pronunciación de las palabras cuando dialoga, narra, o cuestiona algo. Muchas veces cuando el desarrollo del lenguaje oral está en sus inicios aparecen ciertas limitaciones de dificultad de pronunciación de las palabras por lo que es importante desarrollar algunas actividades con aplicando juego de palabras.

c) Pronunciación.

Según Vilà, (2005) expresa que, “Es la capacidad para mencionar las palabras con claridad y sentido fónico completo. Por extensión, involucra el uso de los aparatos fonadores y de la articulación” (p. 98).

Esta referido a la capacidad que muestran los niños y niñas de poder expresar con cierta claridad y entonación adecuada palabras, para ello deben hacer un buen uso de la articulación de manera que se pueden pronunciar los sonidos o las palabras.

2.3. Definición de términos básicos

- **Cuento infantil.** Viene a ser una serie simple con un escenario muy breve, cuyos personajes que participan pueden ser muy conocidos que realizan acciones son adecuado a los niños y niñas o pueden ser adaptado a la edad del niño.
- **Enfoque.** Es el punto de vista pedagógico que va sustentar la acción educativa y orienta las actividades a realizar, desde una perspectiva flexible, abierta, participativa, cooperativa e intencional y se fundamenta en una teoría científica.
- **Estrategia didáctica.** Viene a ser el conjunto de procedimientos, técnicas actividades, que son flexibles que a través de ellos los docentes de aula y los niños y niñas construyen sus conocimientos, durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, de una manera muy significativa.
- **Sociocognitivo.** “Es aquello que afirma que el conocimiento es situado, es decir forma parte y es producto de la actividad, el contexto y la cultura, destacando la importancia de la mediación, la construcción conjunta de significados y los mecanismos de ayuda ajustada” (Ordoñez, 2016).

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

Hi: La aplicación de los cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo en enfoque sociocognitivo influye significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2019.

Ho: La aplicación de los cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo en enfoque sociocognitivo no influye significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El tipo de investigación realizado corresponde a la investigación cuantitativa; el nivel a la investigación explicativa.

El diseño de la investigación es pre experimental, porque se trabajó con un solo grupo de estudio, al cual se le aplicó un pre test y post test. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

Se representa del modo siguiente:

G: O₁ X O₂

Donde:

G = Grupo de estudio

O₁ = Aplicación del Pre test

X = Fase experimental (Cuentos infantiles)

O₂ = Aplicación del Post test

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

(Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez, 2014) indican que, “ La población es el conjunto objetos, hechos, eventos, personas que presentan características similares y, por ende, pueden ser objeto de análisis de investigación” (p. 246). En este estudio, la población estuvo conformada por 10 niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2019.

Tabla 1

Población escolar 2019

Nivel	Edad	Hombre	Mujeres
Educación inicial	4 años	6	4
TOTAL		10	

Fuente: Matrícula escolar 2019

4.2.2. La muestra

En referencia a la muestra, esta es una parte significativa de la población. (Ñaupas et al. 2014) considera que, “es donde la muestra es toda la población, este método se utiliza cuando es necesario saber las opiniones de todos los clientes o cuando se cuenta con una base de datos de fácil acceso” p. 246). En este caso se utilizó la población censal, es decir, se seleccionó a todos los participantes, debido a la pequeña cantidad de los participantes que conforman el aula.

Tabla 2

Muestra de niños

Nivel	Edad	Hombre	Mujeres
Educación inicial	4 años	6	4
TOTAL		10	

Fuente: nómina de matrícula del aula 2019

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

4.3.1. Definición de variables

Variable Independiente: Cuentos infantiles como estrategia bajo el enfoque sociocognitivo

Según Dolors y Creus (2006, pp. 275 - 281), los cuentos son un medio de transmisión de valores subyacentes en los usos y costumbres de una comunidad concreta,

considerando la lectura como medio de transmisión de cultural.

Variable Dependiente: Expresión oral

“La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recurso verbales y no verbales” (García, 2015)

4.3.2. Operacionalización de variables e indicadores

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO
Cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo el enfoque sociocognitivo	Motivación	Surge de la propia cultura a la que pertenecen los niños y niñas	1	
		Esta relacionado con lo que saben o conocen	2	
		Utiliza la ilustración para presentar el cuento	3	
		Utiliza como personaje lo que mas conocen en su contexto	4	
	Relato	Narra con una entonación adecuada	5	
		Pone énfasis en la acción de los personajes	6	
		Utiliza el espacio de manera adecuada	7	
		Cuando narra utiliza la suspensión para generar la atención de los niños y niñas	8	
	Uso de recurso	Se utiliza un lenguaje apropiado a los niños y niñas	9	
		Utiliza elementos tecnológicos de apoyo	10	
		Utiliza su cuerpo como recurso al narrar el cuento infantil	11	
Expresión oral	Vocabulario	Utiliza diversas palabras en las narraciones	1	Escala de estimación
		Utiliza palabras precisas en la descripción del nudo del relato	2	
		Utiliza las palabras precisas para describir personajes	3	
		Utiliza las palabras precisas para describir ambientes	4	
		Menciona las cosas y objetos durante las narraciones	5	
		Utiliza un lenguaje adecuado a sus interlocutores para que entiendan las narraciones	6	

	Fluidez verbal	Evidencia espontaneidad al narrar los cuentos	7	
		Muestra soltura y naturalidad durante los relatos	8	
		Utiliza adecuadamente las pausas en las narraciones	9	
		Utiliza de manera correcta los silencios en los relatos	10	
		Utiliza un ritmo sostenido durante los relatos	11	
		Vocaliza correctamente las palabras durante las narraciones	12	
	Pronunciación	Utiliza un tono adecuado al contexto durante la narración	13	
		Manifiesta sus ideas con el acento correcto en la narración	14	
		Utiliza un ritmo sostenido durante las narraciones	15	
		Vocaliza de manera correcta durante las narraciones	16	
		Produce sonidos claros en las narraciones	17	
		Utiliza correctamente la inspiración y espiración en los relatos	18	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La recolección de datos es un proceso objetivo y riguroso que realizó el investigador, para llevar a cabo este parte de la investigación se vale de técnicas es instrumentos los cuales deben ser válidos y confiables. (Silva y Tamayo, 2018)

En este estudio se utilizó la técnica de observación directa, la cual consiste en “visualizar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis” (Palomino et al. 2015, 162).

Cuyo instrumento llamado **escala de estimación**, estuvo relacionado a los indicadores de la variable dependiente, las mismas que se aplicó al inicio y luego a la finalización para determinar el cambio efectuado en los estudiantes.

Validez y Confiabilidad del instrumento

La validación.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2019, p. 200) consideran que, “La validez es lo que se establece al correlacionar las Puntuaciones resultantes de aplicar el instrumento con las puntuaciones obtenidas. El grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes”. Se realizó mediante el juicio de expertos, conformados por 3 docentes de la especialidad de Educación con experiencia y formación continua en la especialidad. Las mismas que verificaron la coherencia interna del instrumento, la relación variable, dimensiones, indicadores.

La confiabilidad

Según Hernández, Fernández y Baptista (2019, p. 200) consideran que, “Se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto produce resultados iguales”. Se determinó, mediante el piloteo, en una muestra de 10 niños y niña de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity school. Cuyo Alfa de Cronbach fue = 0, 866567, que evidencia que el instrumento fue confiable.

4.5. Plan de análisis

Para el análisis de los datos recopilados se empleó el método estadístico. Específicamente dos tipos de estadística, el primero, la descriptiva que sirvió para organizar de manera sistemática los datos en tablas y gráficos con su respectiva interpretación. Luego se aplicó la estadística inferencial para la Prueba de Normalidad de Wilcoxon.

4.6. Matriz de consistencia

Enunciado	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
¿De qué manera la aplicación de cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo en enfoque sociocognitivo influye en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2019?.	<p>Objetivo general Determinar la influencia de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo en enfoque sociocognitivo en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2019.</p>	<p>Hipótesis general Hi: La aplicación de cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo en enfoque sociocognitivo influye significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2019. Ho: La aplicación de cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo en enfoque sociocognitivo no influye significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2019?.</p>	<p>Variable independiente Cuentos infantiles Indicadores Motivación Relato Uso de recursos</p>	<p>El tipo de estudio Fue cuantitativo Nivel Investigación explicativa Diseño Pre experimental GE: O₁ X O₂ Población Estuvo conformado por todos los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2019.</p>
	<p>Objetivos específicos Identificar en nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School – Huaraz, 2019, mediante la prueba de entrada. Diseñar y aplicar los cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo el enfoque sociocognitivo para la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial</p>	<p>Hipótesis específicas En nivel de la expresión oral alcanzada en la pre prueba presenta un nivel en proceso en los niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School – Huaraz, 2019. El adecuado diseñar y aplicación de los cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo el enfoque sociocognitivo influye significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School – Huaraz, 2019. El nivel alcanzado en la expresión oral en la post prueba presenta logros</p>	<p>Variable dependiente Expresión oral Indicadores Vocabulario Fluidez verbal Pronunciación</p>	<p>Muestra 10 niños y niñas de 4 años de edad Técnica La observación Instrumento Escala de estimación</p>

	<p>Infinity School – Huaraz, 2019. Verificar el nivel alcanzado en la expresión oral por los niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School- Huaraz, 2019, mediante la prueba de salida. Comparar los resultados alcanzados entre la post prueba y pre prueba en la expresión oral por los niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School – Huaraz, 2019.</p>	<p>significativos en los niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School- Huaraz, 2019. Los resultados alcanzados en la comparación entre la post prueba y pre prueba en la expresión oral muestra avances significativos en los niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School – Huaraz, 2019.</p>		
--	---	---	--	--

4.7. Principios éticos

Este punto se fundamenta en el código de ética de la ULADECH aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0108-2016-CU-ULADECH católica, en donde mencionan los siguientes principios éticos para desarrollar investigaciones:

Protección a las personas, toda la información recibida en el presente estudio se mantuvo en secreto y se evitó ser expuesto, respetando la intimidad de los trabajadores y representantes.

Principio de beneficencia y no maleficencia, de acuerdo a este principio se cumplió con el bienestar de las personas guardando confidencialidad a los datos obtenidos, para no causar daño a los participantes en la encuesta.”

Principio de Justicia, por lo que este principio se tuvo en cuenta para poder recolectar la información para que si se pueda cumplir con informar a los participantes con un trato justo y muy amable haciéndoles entender sobre la investigación.

Principio de integridad científica, la investigación debe ser metodológicamente sensata, de manera que los participantes de la investigación no pierden su tiempo con investigaciones que deben repetirse.

Consentimiento informado y expreso, toda información que se le brindo a los trabajadores, nos respondió las encuestas con su voluntad, es allí donde se le otorgó la libertad para que puedan darnos los datos y nos dieron el consentimiento para hacer nuestra investigación.

V. RESULTADOS

5.1. Resultado

5.1.1. De los objetivos específicos

Identificar en nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School – Huraz, 2019, mediante la prueba de entrada.

Tabla 3

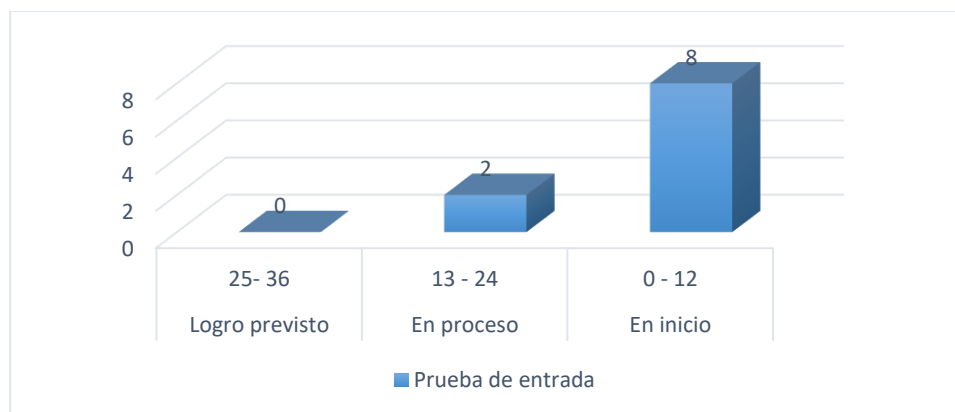
Nivel alcanzado en la expresión oral en la prueba de entrada por los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School

Niveles	Intervalo	Numero	Porcentaje
Logro alcanzado	25- 36	0	0%
En proceso	13 - 24	2	20%
En inicio	0 - 12	8	80%
TOTAL		10	100%

Fuente: Pre prueba aplicado a los niños de 4 años, abril, 2020.

Gráfico 1

Nivel alcanzado en la expresión oral en la prueba de entrada por los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School



Fuente: Tabla 3

En la Tabla 3, así como en el Gráfico 1, en la prueba de entrada, se obtuvo el resultado siguiente: de 10 niños y niñas que representan el 100% de la muestra de estudio, el 80%

de niños se ubican en el nivel en inicio. Lo que se evidencia es que la mayoría de los niños y niñas presentan dificultades en las dimensiones de vocabulario, fluidez verbal y pronunciación, de manera su interrelación con los demás se ve afectada.

Diseñar y aplicar los cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo el enfoque sociocognitivo para la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School – Huaraz, 2019.

Tabla 4

Nivel alcanzado en la expresión oral durante las sesiones de aprendizaje, por los niños de 4 años

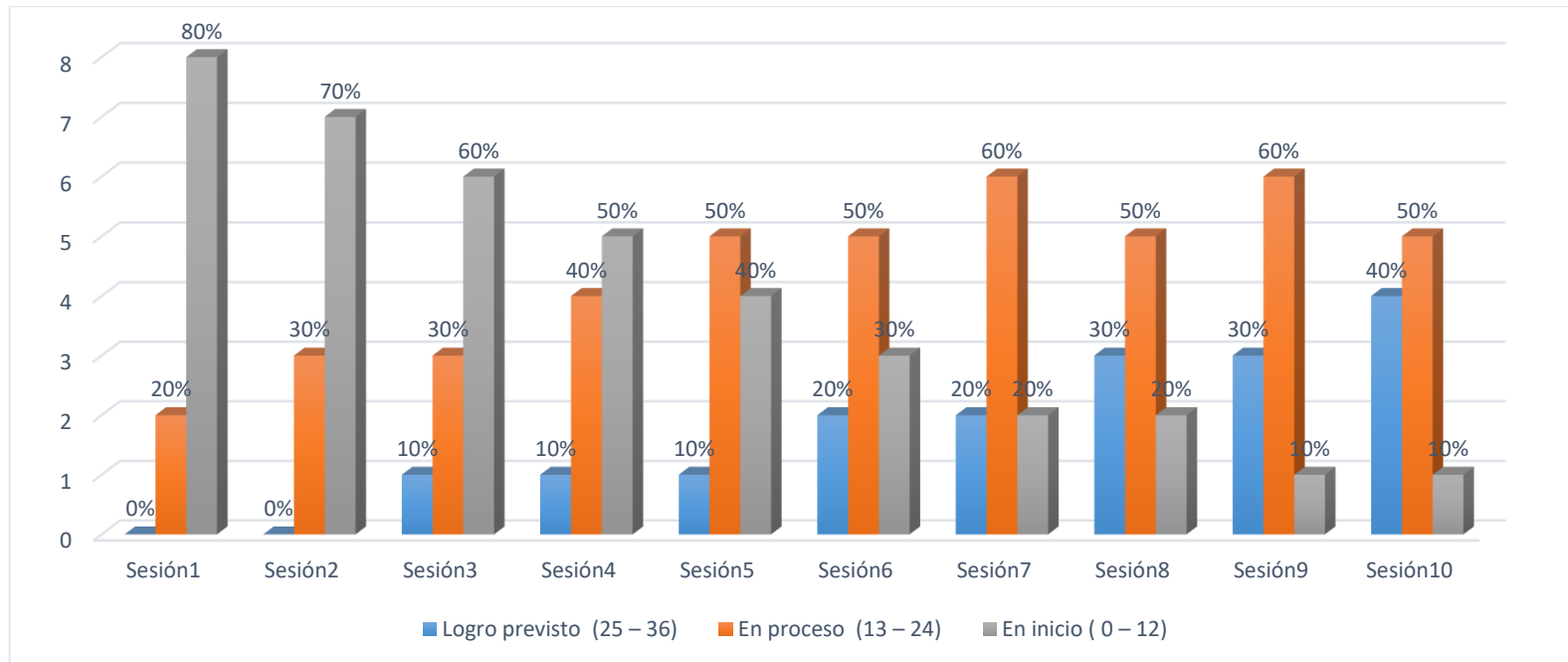
Nivel	Intervalo	sesión1		Sesión2		Sesión3		Sesión4		Sesión5		Sesión6		Sesión7		Sesión8		Sesión9		Sesión10	
		F	%	n	%	n	%	n	%	N	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Logro alcanzado	(25 – 36)	0	0	0	0	1	10	1	10	1	10	2	20	2	20	3	30	3	30	4	40
En proceso	(13 – 24)	2	20	3	30	3	30	4	40	5	50	5	50	6	60	5	50	6	60	5	50
En inicio	(0 – 12)	8	80	7	70	6	60	5	50	4	40	3	30	2	20	2	20	1	10	1	10
TOTAL		10	100	10	100	10	100	10	100	10	100	10	100	10	100	100	100	10	100	10	100

Fuente: Evaluación aplicada a los niños de 4 años durante las sesiones de aprendizaje 2020.

Se puede observar los resultados del nivel alcanzado durante las sesiones de aprendizaje por los niños de 4 años nivel alcanzado en la mejora de la expresión oral con los cuentos infantiles como estrategia didáctica, fueron los siguientes: en la sesión 1 el 80%(8) se encuentra en el nivel en inicio y un 20% en proceso. En la sesión 2 el 70% (7) está en el nivel en inicio y el 30%(3) en el nivel en proceso. En la sesión 8, un 20% están en el nivel en inicio, el50% en proceso y un 30% en logro previsto. En la sesión 9, el 10% están en inicio, un 60% en el nivel en proceso y un 30% en el nivel logro previsto. En la sesión 10, el 10% están en el nivel en inicio, el 50% en proceso y un 40% en el nivel logro previsto. Como podemos ver, en los niños y niñas de 4 años de edad presentan un avance significativo en el desarrollo de la expresión oral, según se van desarrollando las actividades de aprendizaje, aplicando los cuentos infantiles como estrategia didáctica

Gráfico 2

Nivel alcanzado en la expresión oral durante las sesiones de aprendizaje, por los niños de 4 años



Fuente: Tabla 4

Verificar el nivel alcanzado en la expresión oral por los niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School- Huaraz, 2019, mediante la prueba de salida.

Tabla 5

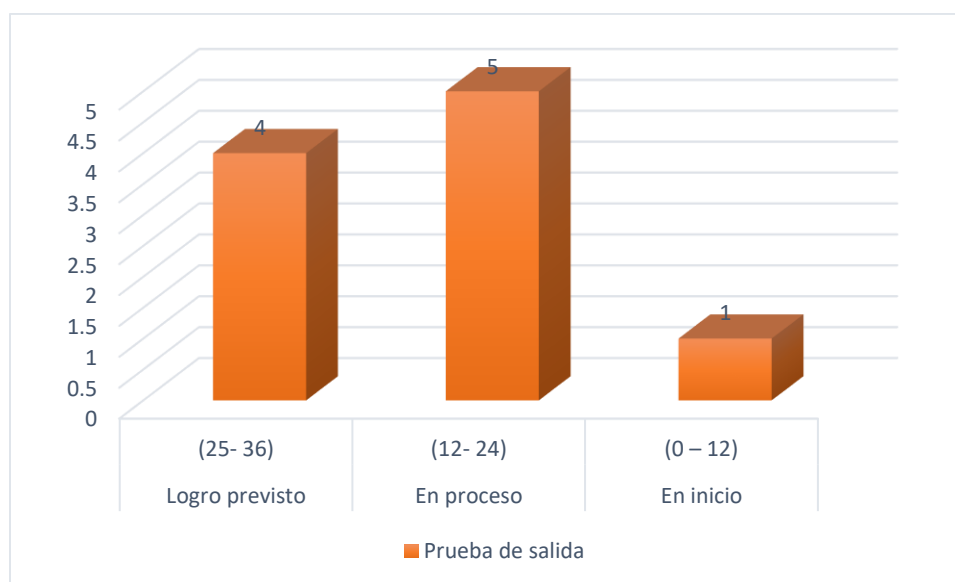
Nivel alcanzado en la expresión oral en la prueba de salida por los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School.

Niveles	Intervalos	Numero	Porcentaje
Logro alcanzado	(25- 36)	4	40%
En proceso	(12- 24)	5	50%
En inicio	(0 – 12)	1	10%
Total		10	100%

Fuente: *Post prueba aplicado a los niños de 4 años, julio, 2020.*

Gráfico 3

Nivel alcanzado en la expresión oral en la prueba de salida por los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School



Fuente: Tabla 5

En la tabla 5 y grafico 3, sobre el nivel alcanzado en la prueba de salida por los niños de 4 años, se encontraron los siguientes resultados; en la prueba de salida, un 40% de niños están en el nivel logro previsto. De manera que los resultados son superiores frente a la prueba de entrada, lo que indica que la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia fueron muy significativas, mejorando la expresión oral de los niños y niñas.

Comparar los resultados alcanzados entre la prueba de salida y prueba de entrada en la expresión oral por los niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School – Huaraz, 2019.

Tabla 6

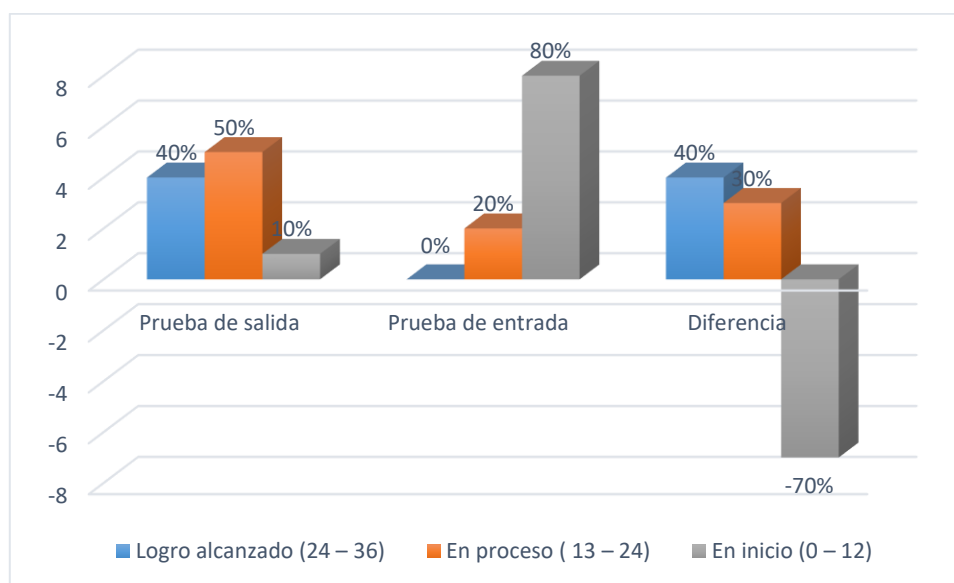
Diferencia de resultados alcanzados en la prueba de salida y prueba de entrada en la expresión oral por los niños de 4 años

Niveles	Intervalos	Prueba de salida		Prueba de entrada		Diferencia	
		n	%	n	%	n	%
Logro alcanzado	(24 – 36)	4	40	0	0	4	40
En proceso	(13 – 24)	5	50	2	20	3	30
En inicio	(0 – 12)	1	10	8	80	-7	-70
Total		10	100	10	100	10	100

Fuente: *Pre prueba y post prueba aplicado a los niños de 4 años, abril y julio, 2020.*

Gráfico 4

Diferencia de resultados alcanzados en la prueba de salida y prueba de entrada en la expresión oral por los niños de 4 años



Fuente: Tabla 6

En la tabla 6 y gráfico 4 se puede observar los resultados alcanzados por los niños y niñas respecto a la diferencia de los resultados en las dos pruebas; se encuentra los siguientes resultados; de 10 niños y niñas que representan el 100% de la muestra de estudio, en el nivel logro alcanzado, muestra una diferencia del 40% de avance frente a la prueba de inicio y en el nivel en inicio una disminución de -70% en relación a la pre prueba. Lo que muestra, que los niños y niñas luego de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia pudieron mejorar considerablemente, según se visualiza en incremento en los niveles de logro alcanzado y en proceso.

Contrastación de hipótesis

Habiéndose formulado, Los cuentos infantiles como estrategia didáctica fluyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School Huaraz, 2019.

- Prueba de Normalidad

Tabla 7.

Prueba de Normalidad para realizar Wilcoxon

<i>Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra</i>		
		Diferencia
N		10
Parámetros normales ^{a,b}	Media	5.1000
	Desv. Desviación	3.10734
Máximas diferencias extremas	Absoluto	0.250
	Positivo	0.250
	Negativo	-0.159
Estadístico de prueba		0.250
Sig. asintótica(bilateral)		0.035
a. La distribución de prueba es normal.		
b. Se calcula a partir de datos.		
c. Corrección de significación de Lilliefors.		

Fuente: Elaboración Propia

A partir de los resultados obtenidos se puede analizar un valor de Sig=0.035, Hernández Sampieri R, Fernández Collado C, Baptista Lucio P. (2019) menciona que si se ubicada por debajo del margen de error de 5% (0.05) se comprueba la hipótesis de la investigación y se rechaza la hipótesis nula.

- **Contratación de la hipótesis con la prueba de Wilcoxon**

Tabla 8

Prueba de hipótesis mediante Wilcoxon

<i>Estadísticos de prueba^a</i>	
	PostTest - PreTest
<i>Z</i>	-2.829 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0.005
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos negativos.	

Fuente: Elaboración Propia

A partir de los resultados obtenidos se puede analizar un valor de Sig=0.005, Hernández Sampieri R, Fernández Collado C, Baptista Lucio P. (2019) menciona que si se ubicada por debajo del margen de error de 5% (0.05) se comprueba la hipótesis de la investigación y se rechaza la hipótesis nula

5.2. Análisis de resultados

Luego de la organización y representación de los resultados, se pasó al análisis de los resultados, para los cuales se consideró los objetivos del estudio, los resultados encontrados, la teoría existente en el marco teórico y los antecedentes del estudio cuya secuencia se estableció primero los objetivos específicos y finalmente el objetivo general.

Respecto al objetivo general. Determinar la influencia de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo en enfoque sociocognitivo en la mejora de la

expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2019. Cuyos resultados muestran que, en la prueba de entrada que, el 80% se encuentran en el nivel en inicio. Sin embargo, en la prueba de salida, un 40% en el nivel logro previsto. Los mismos que son similares a los estudios realizados por, Alca (2018) en su investigación, “Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 294 Azurunin, Puno”. Cuyos resultados indican que en la prueba de entrada el 68% están en el nivel regular; sin embargo, en la prueba de salida el 72% en el nivel excelente. Concluye que el uso de los cuentos infantiles como técnica es eficaz en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 294 Azurunin Puno; se evidencia a través de los promedios obtenidos de la prueba de salida es de 17.2.

Como se puede ver en ambos casos los resultados son similares, en la prueba de inicio los niños y niñas muestran limitaciones en la expresión oral, de manera que no pueden interrelacionarse con facilidad con los demás. Pero luego de la aplicación del programa experimental con es el caso nuestro a través de los cuentos infantiles, las situaciones cambian, los mismos que luego de un proceso de aplicación los resultados tomados al finalizar muestran un logro significativo en la expresión oral frente a la situación de inicio y los niños ya pueden utilizar palabras precisas cuando dialogan, describen, hacen sus narraciones, muestran una fluidez verbal, así como su pronunciación es adecuada.

Fundamentados con los aportes de Dolors y Creus (2006) considera que, “los cuentos son un medio de transmisión de valores subyacentes en los usos y costumbres de una comunidad concreta, considerando la lectura como medio de transmisión de cultural”. Asimismo, Arellano (1993) indica que la expresión oral es, “un amplio sistema lingüístico

para expresar sus necesidades, rechazos y pensamientos a las personas que viven con ellos, a través de la utilización de sonidos gestos, va coincidir con el sistema de lenguaje empleado por su familia y su cultura”.

De manera que los cuento son textos cuyo contenido muestra suceso o hechos en la mayoría de los casos imaginarios, por lo que genera una imaginación y fantasía en los niños y niñas; los mismos que muestran interés por saber qué es lo que dice; los mismos que pueden variar según contexto y el nivel de aprendizaje de los niños y niñas. Por otra parte, la expresión oral obedece a un sistema lingüístico, que son utilizadas para expresar nuestros pensamientos, sentimientos, ideas, puntos de vista, hacer interrogaciones; mediante la palabra hablada, pero dependerá del contexto y el grupo social que los utiliza. Por lo que se debe crear espacios para que al interactuar con diversos interlocutores pueden mejorar su vocabulario, fluidez verbal y la pronunciación en su expresión oral.

En relación al objetivo específico 1. Identificar en nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School – Huraz, 2019, mediante la prueba de entrada. Cuyos resultados muestran que, en la prueba de entrada, el 80% de niños se ubican en el nivel en inicio. Cuyos resultados son similares a los estudios realizados por, Brioso (2019) con su tesis “Cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 641 De Vira, Provincia de Huari – 2018”. Los resultados hallados dan cuenta que, en la pre prueba, el 85% de niños están en el nivel en inicio. Concluye que, se determinó que los cuentos infantiles como estrategia didáctica influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 05 años de la

Institución Educativa Inicial N°641 de Vira, Huari, 2018, tal como se evidencia en la tabla 11 y gráfico 10 de la prueba de T de Student.

Como se puede ver en ambas situaciones son similares los resultados hallados dan cuenta las limitaciones que presentan, en la expresión oral, evidenciándose cuando manifiestan sus ideas deseos, pensamientos. Por lo mismo que requiere de una intervención pedagógica planificada para superar esas limitaciones que presentan.

Los mismos que son fundamentado con los aportes de, Condemarín y Medina (2007), precisan que la expresión oral, “tradicionalmente, en la escuela se ha valorado la sala de clases silenciosa, debido a la asociación del silencio con la actividad de pensar, la realización de un trabajo productivo y especialmente una buena conducta”.

Por lo que la expresión oral posibilita una interacción dentro de las aulas, en el juego que realizan, en los trabajos grupales que asumen; pero estas deben de ser articuladas de una manera adecuada y utilizar elementos no lingüísticos para hacer comprender el mensaje que se está enviando. Así como, se debe desarrollar actividades en espacios donde se realiza situaciones comunicativas de manera que la participación del niño sea placentera y una mejora de manera gradual su expresión oral.

Respecto al objetivo específico 2. Diseñar y aplicar los cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo el enfoque sociocognitivo para la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School – Huaraz, 2019. Los resultados muestran que, en la sesión 1 el 80% se encuentra en el nivel en inicio y en la sesión 10, el 40% alcanzó el nivel logro previsto. Cuyos resultados son similares a los estudios realizados por, Sevillano (2018) con su tesis “Los cuentos pictográficos como estrategia para incrementar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución

educativa inicial N° 065 Espejito Del Cielo, Puylo, distrito de Llumpa provincia de Mariscal Luzuriaga-Piscobamaba-Ancash-2018”. Los resultados muestran que, en la pre prueba el 55,69% están en el nivel en inicio; en el post test el 38,9% (7) de los niños alcanzaron un nivel logrado. Concluye que, los cuentos pictográficos han contribuido al desarrollo de la expresión oral, tal es así que el grado de significancia entre el pre y post test fue $p < ,001$; es decir fue favorable y por lo tanto se acepta la hipótesis general.

Como se puede ver los resultados son similares, que inicialmente muestra dificultades en lo que respecta a la expresión oral; pero luego de haber planificado y aplicado el programa experimental, en este caso de los cuentos infantiles como estrategia, en la evaluación de salida encontramos resultados muy alentadores, pues la mayoría de los niños y niñas han superado su situación inicial en la que se encontraban y pueden pronunciar de manera adecuada, utilizar un vocabulario adecuado y mostrar una fluidez verbal.

Los mismos que son fundamentados con los aportes de, Reyes (2013) manifiesta que, “el cuento es una parábola tiene principio medio y fin: exige más dominio en el manejo de la expresión en cambio la novela es hospitalaria permite el regodeo ir y venir, abarca muchos caracteres y el tiempo que necesitan para crecer” (p.264). Asimismo, Carranza (2011) propone que la expresión oral es, “el acto de hablar constituye la principal forma empleada por los estudiantes con el fin de establecer relaciones entre lo conocido y los nuevos conocimientos que surgen en el proceso de aprendizaje. En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicarnos nuestros pensamientos” (p.3).

Por lo mismo que el cuento aplicado como estrategia de aprendizaje, presenta ciertas condiciones pedagógicas los mismos que son aplicados de acuerdo a las necesidades que

se van generando, respetando su cultura, la historia de su comunidad o familia; cuyos personajes que participan son los que pueden atraer al oyente, y poder hacer cuestionamientos sobre el contenido. En ese contexto surge la expresión oral como un medio de comunicación o interrelación con los demás; donde se hace uso de la entonación, vocalización, articulación, fluidez verbal, uso de elementos no lingüísticos para hacer comprender a los demás nuestros cuestionamientos o puntos de vista.

Respecto al objetivo específico 3. Verificar el nivel alcanzado en la expresión oral por los niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School- Huaraz, 2019, mediante la prueba de salida. Cuyos resultados muestran que, un 40% en el nivel logro previsto. Cuyos resultados son similares a los estudios realizados por, Sánchez y Simeón (2019) con su tesis “Cuentos infantiles como estrategia metodológica para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la I.E. N°420 – 5 María Belenita de Huaraz- 2016”. Cuyos resultados muestran que, en la prueba de salida, el 78% si muestran dominio de la expresión oral y un 22% aun presentan dificultades. Concluye que, los niños y niñas mejoraron expresar con claridad sus ideas, utilizar variados recursos expresivos e interactuar colaborativamente manteniendo el hilo temático al narrar cuentos infantiles, leer en voz alta láminas, audiovisuales de cuentos infantiles gracias a las estrategias aplicadas para el desarrollo de la expresión oral.

Como se puede ver en ambos casos en la evaluación de salida o conocida como post test o post prueba, luego de la participación de los niños y niñas en un programa de intervención pedagógica, encontramos resultados muy alentadores, pues indican que han podido mejorar las habilidades de expresión oral. Lo que indica que el programa

experimental mediante los cuentos infantiles como estrategia fueron significativos, de manera pudieron mejorar la expresión oral de los niños y niñas.

Fundamentada con los aportes de, Lomas (2012), “la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad” (p. 23).

De manera que, la expresión viene a ser habilidades relacionados a la expresión de una manera oral, que posibilita una trasmisión de ideas, deseos, sentimientos, afectos, que pueden ser escuchadas por los demás; pero están deben obedecer a un determinado idioma y por consiguiente a un contexto social; pues existe cierta particularidad. Por lo que las docentes deben crear espacio donde los niños pueden interactuar de manera más activa y desarrollar las habilidades de su expresión oral.

Respecto al objetivo específico 4. Comparar los resultados alcanzados entre el post prueba y pre prueba en la expresión oral por los niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School – Huaraz, 2019. Los resultados hallados muestran que, en el nivel logro alcanzado, muestra una diferencia del 40% de avance frente a la prueba de inicio, en el nivel en proceso una mejora de 30% en relación a la prueba de entrada. Cuyos resultados son similares a los estudios realizados por, Burga (2017) con su tesis “El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017”. Procesada la información se observó que el puntaje promedio obtenido por los estudiantes en el pre test fue de 19,38 puntos, luego de aplicada la estrategia en el post test, se obtuvo 47,06 puntos, con una diferencia a favor del post test de 27,68 puntos. Concluye que, el cuento como estrategia didáctica ha desarrollado la expresión oral, lo que muestra un incremento en las habilidades de vocalización, entonación, fluidez verbal.

De manera que en ambos casos son similares los resultados hallados, pues en la comparación que se realiza, por cada nivel entre la prueba de entrada y salida, existe un resultado muy significativo lo que indica que la aplicación del programa experimental generó un cambio en el desarrollo de la expresión oral y de manera que los niños y niñas participantes muestran logros significativos, de beneplácito de padres y docente.

Fundamentado con los aportes del, Diseño Curricular Nacional (2015) expresa que “La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño”.

De manera que la expresión oral adquiere prioridad, por lo que se va incorporando aspectos formales de cada lengua, que esa estructuración manifiesta el grado de dominio de la expresión oral y que la comunicación sea más efectiva. Por lo que su uso conlleva al control psicológico que muestran los niños y niñas, un uso de su propia cultura y de su lengua que los utilizan en su propio contexto social.

VI. CONCLUSIONES

Los cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo en enfoque sociocognitivo mejoraron de una manera positiva el vocabulario, fluidez verbal y pronunciación de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huaraz, 2019; evidenciándose un alto porcentaje en nivel logro previsto frente al pre test, el $p = 0,005$ y es < 0.05 , con un 95% de confiabilidad, interpretándose la influencia de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral.

Se identificó el nivel de la expresión oral alcanzado en las dimensiones vocabulario, fluidez verbal y pronunciación por los niños de la muestra de estudio mediante la aplicación del instrumento de investigación y se encontró que en su mayoría no han logrado desarrollar su expresión oral, evidenciándose un alto porcentaje en el nivel bajo.

Se diseñó y aplicó el programa de cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo el enfoque sociocognitivo y se pudo corroborar que en la sesión de aprendizaje 1, un alto porcentaje en el nivel en inicio, mientras que, en la última sesión de aprendizaje, se encontró un significativo porcentaje en el nivel logro previsto lo que se observó que los niños se desenvuelven en su expresión oral mostrando logros cuando narran, describen, utilizan un tono adecuado cuando se expresan oralmente.

Se verificó el desarrollo de la expresión oral en las dimensiones vocabulario, fluidez verbal y pronunciación muestra logros significativos en los niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School- Huaraz, luego de la aplicación del programa de cuentos infantiles como estrategia pedagógica, donde los resultados encontrados evidencian un significativo porcentaje de niños en el nivel logro previsto, con los que se

confirma la influencia de los cuentos infantiles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Se estimó la diferencia de los resultados encontrados en la prueba realizada entre el post test y el pre test, cuyos resultados muestra un logro muy significativo frente a los resultados hallados en el pre test, con lo que se afirma que los niños han mejorado considerablemente el desarrollo de su expresión oral y pueden utilizar de manera adecuado el tono de voz, la vocalización, fluidez verbal y uso de vocabulario cuando dialogan con los demás

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

A la docente de aula de los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Infinity School, del distrito de independencia, provincia de Huaraz, continuar con la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia didáctica que posibilita el afianzamiento de la expresión oral en niños de 4 años.

Asimismo, a la dirección de la Institución Educativa Inicial Infinity School, del distrito de independencia, provincia de Huaraz, tomar en cuenta los efectos generados por los cuentos infantiles en niños de 4 años de edad, para considerar como un proyecto de innovación pedagógica a nivel de la institución educativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alca, N. Y. (2018). Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 294 Azurunin, Puno. Puno: Universidad Nacional del Altiplano. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8711/Alca_Noa_Yeny_Carol.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Bobadilla Ubillus, S. y Olivera Carrillo, K. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo*. (Tesis de maestría). Chiclayo: Universidad César Vallejo
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2002). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel
- Carranza, J. y Sotero, F. (2011). *Expresión oral en el aula*. Madrid: Cátedra.
- Castelló, M. y Liesa (2005). *La organización de la enseñanza estratégica en los centros de educación secundaria*. Barcelona: Grao.
- Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje, CPAL. (2014). *Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje, CPAL*. Obtenido de Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje, CPAL. Recuperado: <http://cpal.edu.pe/blog/como-estimular-el-lenguaje-en-los-ninos-pequenos/>
- Fonseca, S., Correa, A., Pineda, I., Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson Educación
- Gallardo, P. y León, J. (2012). *El cuento en la literatura infantil*. España: Wanceulen.

- Garganté Badia, A. et al. (2018). *Dificultades de enseñanza y aprendizaje en la expresión oral*. Recuperado de: <https://www.magisterio.com.co/articulo/dificultades-de-ensenanza-y-aprendizaje-en-la-expresion-oral>
- Guerrero José, F.J. (2011). *Cómo trabajar la expresión oral y escrita en las aulas de Primaria. Innovación y experiencias educativas*, 41 (pp. 1-10)
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). México: Mc Graw Hill.
- Loreto, B. (2020). *Educación inicial y salud mental durante la pandemia*. Suiza: Banco Interamericano de Desarrollo
- Martínez, L. L. y Rondón, C. I. (2017). *Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Ministerio de Educación del Perú (2015) *Rutas del aprendizaje. Área Curricular Comunicación*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima: Metrocolor.
- Ministerio de Educación (2020). *Disposiciones para la implementación de las estrategias en las modalidades de educación a distancia semipresencial para las instituciones educativas públicas de educación básica regular, que reciben estudiantes que se trasladen en el marco de las disposiciones normativas contenidas en el R.M. N° 178-2020*. Lima: MINEDU.
- Montoya, V. (2013). *Literatura infantil: Lenguaje y fantasía*. Bolivia: La Hoguera.

- Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E. y Villagómez Páucar, A. (2014). *Metodología de la investigación. Cuantitativa – cualitativa y redacción de las tesis*. (4ª) Bogotá:U
- Ordoñez, D. (2016). *Literatura infantil narrativa en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil “La Casita de Tía Yoli”, de la ciudad de Quito*. Quito: Universidad Central de Ecuador.
- Palomino Orizano, J., Peña Coarahua, J., Zevallos Ypanaqué, G. y Orizano Quedo, L. (2015). *Metodología de la investigación. Guía para elaborar un proyecto en salud y educación*. Lima: San Marcos.
- Pineda, M (2010). *Diagnóstico de la expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje de lenguaje y comunicación en los estudiantes de 5º- 6º-7º, años de educación básica de las escuelas “José Cuero y Caicedo” y “Cofanes” del Cantón Ibarra y Pimampiro de la provincia de Imbabura durante el año 2009-2010* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica del Norte. Ecuador
- Pineda, M., y Lemus, F. (2012). *Lectura y Redacción con Análisis Literario*. México: Pearson.
- Remigio, B; Sabino, L. y Vergara, M. (2007). *La narración de cuentos como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en niños del segundo grado en el I.E. Mariano Dámoso, Beraun*. Huánuco: Instituto de Formación Docente.
- Reyes, T. R. (2004). *La caza de los cuentos*. Lima: UDH
- Silva Siesquén, I. (2018). *Metodología del proyecto de investigación*. Chimbote: ULADECH.

Tarazona, Q. H y López, A. A. (2017). *Los trabajalenguas como recursos en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de edad de una institución educativa, Ancash*. Huaraz: Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo.

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (2015). *Código de ética para la Investigación*. Chimbote: ULADECH.

Vilà, M. (2005). *Hablar para aprender a hablar mejor: el equilibrio entre el uso de la lengua y la reflexión*. En Arànega, *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar* (pp. 29-36). Caracas: Laboratorio Educativo.

ANEXO 01: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

PRE TEST FICHA DE OBSERVACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Alumno:

1.2. Aula:

1.3. Tema:

Fecha:

Edad:

INSTRUCCIONES: Observa detalladamente las conductas de expresión oral de niños y niñas y marca si manifiesta algún ítem de las dimensiones.

N°	ÍTEMS	VALORACION		
		2	1	0
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	DIMENSIÓN: Vocabulario			
01	Utiliza diversas palabras en las narraciones			
02	Utiliza palabras precisas en la descripción del nudo del relato			
03	Utiliza las palabras precisas para describir personajes			
04	Utiliza las palabras precisas para describir ambientes			
05	Menciona las cosas y objetos durante las narraciones			
06	Utiliza un lenguaje adecuado a sus interlocutores para que entiendan las narraciones			
	DIMENSIÓN: Fluidez verbal			
07	Evidencia espontaneidad al narrar los cuentos			
08	Muestra soltura y naturalidad durante los relatos			
09	Utiliza adecuadamente las pausas en las narraciones			
10	Utiliza de manera correcta los silencios en los relatos			
11	Utiliza un ritmo sostenido durante los relatos			
12	Vocaliza correctamente las palabras durante las narraciones			
	DIMENSIÓN: Pronunciación			
13	Utiliza un tono adecuado al contexto durante la narración			
14	Manifiesta sus ideas con el acento correcto en la narración			
15	Utiliza un ritmo sostenido durante las narraciones			
16	Vocaliza de manera correcta durante las narraciones			
17	Produce sonidos claros en las narraciones			
18	Utiliza correctamente la inspiración y espiración en los relatos			

POST TEST**FICHA DE OBSERVACIÓN****I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Institución Educativa:

1.2. Alumno:

1.2. Aula:

Fecha:

1.3. Tema:

Edad:

INSTRUCCIONES: Observa detalladamente las conductas de expresión oral de niños y niñas y marca si manifiesta algún ítem de las dimensiones.

N°	ÍTEMS	VALORACION		
		2	1	0
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	DIMENSIÓN: Vocabulario			
01	Utiliza diversas palabras en las narraciones			
02	Utiliza palabras precisas en la descripción del nudo del relato			
03	Utiliza las palabras precisas para describir personajes			
04	Utiliza las palabras precisas para describir ambientes			
05	Menciona las cosas y objetos durante las narraciones			
06	Utiliza un lenguaje adecuado a sus interlocutores para que entiendan las narraciones			
	DIMENSIÓN: Fluidez verbal			
07	Evidencia espontaneidad al narrar los cuentos			
08	Muestra soltura y naturalidad durante los relatos			
09	Utiliza adecuadamente las pausas en las narraciones			
10	Utiliza de manera correcta los silencios en los relatos			
11	Utiliza un ritmo sostenido durante los relatos			
12	Vocaliza correctamente las palabras durante las narraciones			
	DIMENSIÓN: Pronunciación			
13	Utiliza un tono adecuado al contexto durante la narración			
14	Manifiesta sus ideas con el acento correcto en la narración			
15	Utiliza un ritmo sostenido durante las narraciones			
16	Vocaliza de manera correcta durante las narraciones			
17	Produce sonidos claros en las narraciones			
18	Utiliza correctamente la inspiración y espiración en los relatos			

ANEXO 02: BASE DE DATOS

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE																										
SOCIODEMOGRAFICAS							VOCABULARIO						FLUIDEZ VERBAL						PRONUNCIACIÓN						TOTAL	CATEGORÍA
n°	Nombre y Apellidos	Fecha	Código de estudiante	Sexo	Ciclo	Edad	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18		
1	ESTUDIANTE 1	Junio 2020		M	II	4	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	9	NUNCA
2	ESTUDIANTE 2	Junio 2020		M	II	5	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	2	1	0	0	1	0	1	13	A VECES
3	ESTUDIANTE 3	Junio 2020		F	II	4	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	12	NUNCA
4	ESTUDIANTE 4	Junio 2020		F	II	4	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	10	NUNCA
5	ESTUDIANTE 5	Junio 2020		F	II	5	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	11	NUNCA
6	ESTUDIANTE 6	Junio 2020		F	II	5	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	10	NUNCA
7	ESTUDIANTE 7	Junio 2020		M	II	4	0	0	1	1	1	1	0	2	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	11	NUNCA
8	ESTUDIANTE 8	Junio 2020		F	II	4	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	9	NUNCA
9	ESTUDIANTE 9	Junio 2020		F	II	5	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	12	NUNCA
10	ESTUDIANTE 10	Junio 2020		F	II	5	0	0	1	1	2	1	2	2	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	16	A VECES

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE																										
SOCIODEMOGRAFICAS							VOCABULARIO						FLUIDEZ VERBAL						PRONUNCIACIÓN						TOTAL	CATEGORÍA
n°	Nombre y Apellidos	Fecha	Código de estudiante	Sexo	Ciclo	Edad	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18		
1	ESTUDIANTE 1	Junio 2020		M	II	4	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	11	NUNCA
2	ESTUDIANTE 2	Junio 2020		M	II	5	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	25	SIEMPRE
3	ESTUDIANTE 3	Junio 2020		F	II	4	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	11	NUNCA
4	ESTUDIANTE 4	Junio 2020		F	II	4	0	2	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	12	NUNCA
5	ESTUDIANTE 5	Junio 2020		F	II	5	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	11	NUNCA
6	ESTUDIANTE 6	Junio 2020		F	II	5	0	1	0	0	1	1	1	1	1	2	1	0	1	0	1	0	1	1	13	A VECES
7	ESTUDIANTE 7	Junio 2020		M	II	4	0	0	1	1	1	1	0	2	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	11	NUNCA
8	ESTUDIANTE 8	Junio 2020		F	II	4	0	1	1	1	1	0	1	1	1	2	1	1	0	1	0	1	1	0	14	A VECES
9	ESTUDIANTE 9	Junio 2020		F	II	5	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	13	A VECES
10	ESTUDIANTE 10	Junio 2020		F	II	5	1	0	1	1	2	1	2	2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	18	A VECES

11. Utiliza un ritmo sostenido durante los relatos				X																X	
Observación:																					
12. Vocaliza correctamente las palabras durante las narraciones				X																	X
D3 Fluidez verbal																					
13. Utiliza un tono adecuado al contexto durante la narración				X																	X
Observation:																					
14. Manifiesta sus ideas con el acento correcto en la narración				X																	X
Observation:																					
15. Utiliza un ritmo sostenido durante las narraciones				X																	X
Observation:																					
16. Vocaliza de manera correcta durante las narraciones				X																	X
Observación																					
17. Produce sonidos claros en las narraciones																					X
Observación																					
18. Utiliza correctamente la inspiración y espiración en los relatos				X																	X

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.					
COMENTARIO					
<i>El instrumento evaluado es pertinente y cumple con los requisitos de validez para ser aplicado</i>					



Mg. Félix Guillermo Huamán León
DIRECTOR
I.E. N° 86750-PASHA - HUARAZ

(Firma y post firma)



"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

CONSTANCIA

El que suscribe, en representación de la Institución Educativa "INFINITY SCHOOL", razón social CORPORACION E&R SAC, con RUC N^o 20533840729.

HACE CONSTAR:

Que, FLORCITA MENDOZA ABARCA, identificado con D.N.I. N^o 44772890, estudiante de Educación Inicial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, ha realizado la aplicación de



observación para su trabajo de investigación titulado "CARACTERIZACIÓN DEL APRENDIZAJE DE EXPRESIÓN ORAL EN EL ENFOQUE SOCIOCOGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL INFINITY SCHOOL- HUARAZ 2018" demostrando su responsabilidad y puntualidad en dicha acción. Se expide el presente documento, de acuerdo a Ley, para los fines que la interesada crea conveniente.

Huaraz, 02 de junio del año 2020.



ZULMA SILA CARRERA OCROSPOMA

DIRECTORA

Dr. Cofreuz 513 Barrio Centenario Oeste Independencia-Huaraz-Ancash

* Web: infinityschool.edu.pe * Celular: 920003098 * Tel: (040) 402709

I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 **Institución Educativa:** INFINITY SCHOOL
 1.2 **Sección:** "Aula única "Nº de niños: 10 niños de 4 años
 1.3 **Docente de Aula:** Zena Olimpia.
 1.4 **Estudiante Practicante:** Mendoza Abarca Florcita

**II.PROGRAMACIÓN CURRICULAR:**

Situación de aprendizaje (Actividad a desarrollar): "Leemos información para conocer cómo es un álbum"

- 2.1 Área Principal: **comunicación integral**

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? ✓ Indagar sobre las definiciones pertinentes referidas al peso y volumen. ✓ Planificar situaciones de aprendizaje y elaboración de materiales didácticos.	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? ✓ Objetos de casa: maceteros, jarra de medida. Álbumes de temáticas diversas Papelógrafo con el cuadro propuesto en Desarrollo Papelógrafos en blanco y plumones (para cada equipo) ✓ Cinta adhesiva

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones que demuestran los Estudiantes	Actitudes que se demuestran la docente
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad Enfoque Igualdad de género	Los estudiantes proponen ideas e hipótesis junto con sus padres, o adultos que los acompañan, para tomar acuerdos de manera consensuada.	Promueve en los estudiantes para que propongan ideas e hipótesis junto a sus compañeros que los acompañan, para tomar acuerdos de manera consensuada, respetando sus ideas.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento Evaluación
comunicación.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto.	-Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como la silueta del texto, las palabras	Elabora su álbum personal y describe las características de un álbum, a partir de los álbumes revisados. También, opina sobre el contenido de los álbumes revisados y justifica sus preferencias.	Guía de observación

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

INICIO	
<p>Motivación, interés e incentivo - Motivamos a los niños a escuchar el cuento “La cosecha”</p> <p>Problematización preguntamos ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Qué sembró el pequeño campesino? ¿Qué cosechó? ¿Quién le ayudó? ¿Para qué sembró zanahorias? ¿Les gusta las zanahorias? ¿Gracias a quién podemos comerlas?</p> <p>Saberes previos Preguntamos ¿Quién nos da verduras y frutas?</p> <p>Propósito de la actividad “</p> <p>- Acuerdos de convivencia Levantamos la mano para opinar Respetamos a nuestros compañeros y no nos empujamos Pedimos permiso Esperamos nuestro turno</p>	
DESARROLLO	
<p>COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les contamos que gracias a nuestros campesinos que siembran las frutas y verduras que tenemos alimentos para comer. • Decimos a los niños que hoy vamos a conocer a algunos de nuestros campesinos porque hoy día 24 de junio celebramos su día. <p>sumen el compromiso de valorar los alimentos que tienen gracias al trabajo del campesino y se comprometen a no volver a decir no me gusta o no quiero comer eso, pues ya sabemos que para que esos alimentos estén en nuestra mesa el campesino tienen que trabajar muy duro</p>	
CIERRE	
<p>Formalización y reflexión</p> <p>Preguntamos ¿Es importante el trabajo que realizan nuestros campesinos? ¿Por qué? ¿Qué pasaría si ellos no trabajaran? ¿De dónde conseguiríamos nuestros alimentos? ¿Debemos querer Y respetar a nuestros campesinos?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito ¿Cuál fue nuestro propósito de hoy?</p> <p>Validar los acuerdos de convivencia ¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?</p>	

REFLEXION SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** INFINITY SCHOOL
- 1.2. **Sección:** "Aula única "N° de niños: 10 niños de 4 años
- 1.3. **Docente de Aula:** Zena Olimpia.
- 1.4. **Estudiante Practicante:** Mendoza Abarca Florcita
2. **PROGRAMACIÓN CURRICULAR:**

Situación de aprendizaje (Actividad a desarrollar): "Leemos una descripción personal

2.1. Área Principal

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? ✓ Indagar sobre las definiciones pertinentes referidas al peso. ✓ Planificar situaciones de aprendizaje y elaboración de materiales didácticos	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? . Lápiz, borrador y plumones Hojas y cuaderno Papelógrafo con el texto "Conociendo a Daniel

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones que demuestran los Estudiantes	Actitudes que se demuestra la docente
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad	Los estudiantes proponen ideas e hipótesis junto con sus padres, o adultos que los acompañan, para tomar acuerdos de manera consensuada.	Promueve en los estudiantes para que propongan ideas e hipótesis junto a sus compañeros que los acompañan, para tomar acuerdos de manera consensuada, respetando sus ideas.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Capacidades y competencias	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
C	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	-Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de un texto descriptivo. Distingue una información de otra próxima y semejante -Deduce características implícitas de personajes y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones	. Menciona características del personaje principal del análisis del texto, considerando los rasgos físicos del personaje, las acciones que realiza y los rasgos de su personalidad.	Guía de observación

INICIO

Interés e incentivo

Recuerda con las niñas y los niños las actividades de la sesión anterior, en la que participaron de dinámicas para aprender a reconocer y autorregular sus emociones. Menciona que esto les permitió conocerse un poco más y reconocer que cada uno es especial

Problematización

Comenta que un niño de otra sección les envió un texto, a fin de que al leerlo puedan saber un poco de él y, así, entablen una amistad que les permita conversar y jugar a la hora del recreo.

Indaga sobre las expectativas por leer el texto mediante estas preguntas: ¿Les gustaría leer el texto?, ¿por qué?, ¿para qué?

Comunica el propósito de la sesión:

“Hoy leerán un texto que les permitirá conocer las cualidades y características de un niño, las que deberán organizar en un gráfico”.

Indica que durante esta sesión aprenderán a ubicar y deducir las características del personaje principal y a opinar sobre el texto. Además, señala que estarás observando permanentemente cómo lo hacen.

DESARROLLO

Antes de la lectura

- Propicia que los estudiantes determinen el propósito de la lectura; para ello, plantea esta pregunta: ¿Para qué van a realizar la lectura?
- Ubica en un lugar visible el papelógrafo con el texto del Anexo 1. Pide que observen el texto, lean el título y, luego, respondan esta interrogante: ¿Qué información creen que encontrarán en este texto?
- Solicita que hagan un listado de toda la información que creen que encontrarán en el texto.

Durante la lectura

En forma individual

- Orienta a las niñas y los niños a observar nuevamente el texto y consulta cómo está organizado. La finalidad es que los estudiantes se percaten y respondan que tiene un título, cuatro párrafos y registra el nombre del autor.

Después de la lectura:

Determina, previo análisis con el grupo clase, la información de cada párrafo. Por ejemplo, en el segundo párrafo se mencionan las características físicas de Daniel; mientras que en el tercero se habla de sus cualidades y lo que le gusta o sabe hacer

CIERRE

Formalización y reflexión

Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas.

Preguntamos a los niños: ¿Qué aprendimos? ¿Qué fue lo que más te gustó hacer?

¿Cómo te sentiste al participar del trabajo? ¿Para qué sirve lo que aprendiste

Validar el cumplimiento del propósito

¿Cuál nuestro propósito? Validar los acuerdos de convivencia

¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy

Transferencia: Reflexiona con todos sobre la necesidad de utilizar algunas palabras gramaticales, como los adjetivos, para hacer descripciones.

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron entender la importancia del texto	

REFLEXIONA SOBRE LO APRENDIDO



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** Infinity School
- 1.2. **Sección:** "Aula única "N° de niños: 10 niños de 4 años
- 1.3. **Docente de Aula:** Zena Olimpia.
- 1.4. **Estudiante Practicante:** Mendoza Abarca Florcita

II. PROGRAMACIÓN CURRICULAR:

Situación de aprendizaje (Actividad a desarrollar): **“Leemos un cuento sobre la amistad**

- 2.1. **Área Principal:** comunicación

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? Indagar sobre las definiciones pertinentes referidas al peso. Planificar situaciones de aprendizaje y elaboración de materiales didácticos.	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? . Tiras de papel o tarjetas de cartulina Letras móviles o sueltas. Lápiz, colores, crayolas. Papelote Limpia tipo

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones que demuestran los Estudiantes	Actitudes que se demuestra la docente
Enfoque Inclusivo Atención a la diversidad	Los estudiantes proponen ideas e hipótesis con sus padres, o adultos que los acompañan, tomar acuerdos de manera consensuada.	Promueve en los estudiantes para que propongan ideas e hipótesis junto a sus compañeros que los acompañan, para tomar acuerdos de manera consensuada, respetando sus ideas.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
C.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Reconoce palabras mediante la asociación con otras palabras conocidas Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple con imágenes	Menciona acontecimientos importantes Comprende lo que lee y explica de que trato el cuento	Guía de observación

INICIO

Motivación, interés e incentivo

Deduce las características de los animales, en un cuento de estructura simple con imágenes

Comparte con los niños que en la sesión del día de hoy leerán juntos un cuento que trata sobre un

equipo, ¿quieren saber cómo es este equipo? Invítalos a leer el cuento. Establece los acuerdos que se necesitan para leer

PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Problematización

Preguntamos ¿te gustaría leer el cuento? ¿Será importante leer el cuento, por qué? escuchamos su respuesta

Usar el lenguaje para que los niños y las niñas reflexionen acerca del contenido de un cuento. Como parte de este proceso, podrán localizar información, hacer inferencias y dar su opinión

DESARROLLO

Gestión y acompañamiento de los aprendizajes

Dialoga con los niños y las niñas sobre los cuentos que han leído. ¿Cómo son? ¿De qué tratan? ¿Qué

personajes recuerdan? Anota sus ideas en la pizarra e invita a algunos a presentar los cuentos de la biblioteca de aula que ya conozcan

título: ¿conocen alguna de las palabras que aparece en el título? ¿Qué dirá el título? ¿Dónde dirá ¿Juntos? ¿Conocen algunas palabras que comienzan como Juntos? Anota en la pizarra las palabras

que te d citan los niños y las niñas (junco, juntar, etc.). Retoma las preguntas planteadas entonces,

¿dónde dirá juntos? Ayúdalos a leer señalando el título, si acá dice “jun “que dirá acá (señala tos). Pide que propongan ejemplos de palabras que comiencen con tos (tosco, tostado, etc.) escribe la palabra en la pizarra y subraya la sílaba

Dialoga con los niños y las niñas sobre ¿de qué tratará el cuento? Proponles las respuestas en tarjetas o tiras de papel y dialoga para elegir el que representa el tema del texto. Puedes trabajar con estos

CIERRE

- Reflexión de la actividad

. Realiza un cierre acerca del trabajo en equipo y cómo a través de la lectura de un cuento, han podido reflexionar acerca del trabajo en equipo Revisa con los niños si cumplieron los acuerdos establecidos Responde a las preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos?

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: Infinity School
 - 1.2. Sección: "Aula única "N° de niños: 10 niños de 4 años
 - 1.3. Docente de Aula: Zena Olimpia.
 - 1.4. Estudiante Practicante: Mendoza Abarca Florcita
- ## 2. PROGRAMACIÓN CURRICULAR:



Situación de aprendizaje (Actividad a desarrollar): **Me divierto con los cuentos"**

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? ✓ Indagar sobre las definiciones pertinentes referidas al peso. ✓ Planificar situaciones de aprendizaje y elaboración de materiales didácticos.	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? Títeres, cuento, laminas, siluetas Teatrín

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones que demuestran los Estudiantes	Actitudes que se demuestra la docente
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	Los estudiantes proponen ideas e hipótesis junto con sus padres, o adultos que los acompañan, para tomar acuerdos de manera consensuada.	Promueve en los estudiantes para que propongan ideas e hipótesis junto a sus compañeros que los acompañan, para tomar acuerdos de manera consensuada, respetando sus ideas.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
C	-Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	- Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Menciona acontecimientos importantes Comprende lo que lee y menciona de que trato el cuento	Gia de Observación

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>Motivación, interés e incentivo ! Motivación, interés e incentivo presentamos una lámina motivadora sobre el Día de la Madre.</p> <p>Saberes previos Preguntamos ¿Qué creen que dice este cartel? Escuchamos sus respuestas. Problematización Preguntamos ¿Qué podemos regalarles a nuestras mamitas? ¿Podemos hacer algún regalito? ¿Qué podemos hacer? Propósito de la actividad ¡Elaboramos una tarjetita para mamá!</p>
DESARROLLO
<p>Comprensión del problema Observamos un video con los niños, los niños comentan con su madre lo que vieron</p> <ul style="list-style-type: none"> • proponemos realizar nuestra siguiente actividad: • Descubrir cómo llegamos al mundo. • Previamente pedimos a los papitos alistar fotos o imágenes del embarazo. <p>Estrategias de solución</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños observan dos imágenes: una donde está un bebé en brazos de su madre y otra donde la mamá lo tiene entre sus brazos. <p>Representación vivencial Los niños Observa su foto ¿cómo se sienten ahora ¿cuánta diferencia tiene? tubistas cambios físicos? los niños mencionan ahora soy más grande ya puedo corre</p> <p>Manipulación de material concreto En fichas: Pinta y decora el vestido de mamá los niños manipulan observan y comentan con su madre lo que hicieron</p>
CIERRE
<p>Reflexión Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas.</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito ¿Cuál fue nuestro propósito de hoy?</p> <p>Validar los acuerdos de convivencia ¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?</p> <p>Transferencia Preguntamos a los niños: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó hacer? ¿Cómo te sentiste al participar del trabajo? ¿Para qué sirve lo que aprendiste?</p>

REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
. Lograron comprender la importancia del texto	

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** Infinity School
 1.2. **Sección:** "Aula única "N° de niños: 10 niños de 4 años"
 1.3. **Docente de Aula:** Zena Olimpia.
 1.4. **Estudiante Practicante:** Mendoza Abarca Florcita



II. PROGRAMACIÓN CURRICULAR:

2.1 Denominación de la unidad didáctica: **Los cuentos son mis favoritos**

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? ✓ Indagar sobre las definiciones pertinentes referidas al peso. ✓ Planificar situaciones de aprendizaje y elaboración de materiales didácticos.	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? Un cajón, Una capa, Una canasta, Una tarjeta

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes o acciones que demuestran los Estudiantes	Actitudes que se demuestra la docente
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	Los estudiantes proponen ideas e hipótesis junto con sus padres, o adultos que los acompañan, para tomar acuerdos de manera consensuada.	Promueve en los estudiantes para que propongan ideas e hipótesis junto a sus compañeros que los acompañan, para tomar acuerdos de manera consensuada, respetando sus ideas.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
C	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el texto del texto.	- Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Menciona acontecimientos importantes Comprende lo que lee y menciona de que trato el cuento	Gia de Observación

FASES	PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIA	Problematización	¿Qué te parece si vemos cómo está el baño?, yo pienso que necesitamos ordenarlo, ¿tú qué piensas?, ¿qué otra cosa podríamos hacer? Veo que los juguetes están por todo el piso, ¿qué crees que podría pasar si no los guardamos?	Lluvia de ideas
	Motivación	Se les cuenta un cuento “EL CHANCHITO QUE NO QUERIA LAVARSE LAS MANOS” (anexo 01).	Papelote e imágenes
	saberes previos	Se le hace pregunta a los niños ¿Les gusto el cuento?, ¿De qué se trató?, ¿Qué hizo su mamá del chanchito?, ¿Qué aprendió el chanchito? , ¿Dónde aprendió a valorar la importancia del lavado de manos?, ¿Quién lo ayudo a entender sobre la importancia del lavado de manos?	Preguntas
	Propósito	Hoy aprenderemos sobre las comidas típicas de nuestra comunidad	
PROCESO	Gestión y acompañamiento de la competencia	<p>Preguntamos a los niños que pasaría si no nos laváramos las manos? , ¿Estará bien tener las manos sucias? ¿Qué se puede evitar lavándonos las manos? ¿Cómo creen que podemos evitar algunas enfermedades? ¿Alguna vez tu mama te hablo sobre la importancia del lavado de manos y por qué se debe de practicar?</p> <p>La profesora pide que los niños que observen el video https://www.youtube.com/watch?v=ei_IBTIQdYU y comparen con la lámina que se ha colocado en la pizarra. (anexo 03).</p> <p>La profesora hace una demostración del proceso de lavado de manos. Los niños practican el correcto lavado de manos. Los niños demuestran el correcto lavado de manos. La profesora de aula explica la importancia del lavado de manos y las enfermedades que se pueden prevenir practicando el lavado de manos, correctamente.</p> <p>La profesora utiliza una Lista de Cotejo para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.</p> <p>La profesora retoma la pregunta de la situación inicial: ¿Cuándo te lavas las manos? ¿Cómo te lavas las manos?</p> <p>Los niños responden y demuestran lo aprendido.</p>	Diferentes comidas típicas
CIERRE	Aplicación del aprendizaje. Meta cognición	Desarrollo de la hoja de aplicación: cada niño colorea las imágenes donde se practica el lavado de manos y marca con una “X” las imágenes que no están relacionadas al lavado de manos ¿Que aprendimos hoy? , ¿Qué fue la que más le gusto? ¿Cómo lo aprendimos? ¿En qué parte tuvimos dificultades? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? (Anexo 02)	Hoja de aplicación - tempera y lápices
	transferencia a situaciones nuevas Compromisos	Los niños y niñas se comprometen a seguir practicando el correcto lavado de manos en la institución educativa inicial y también en la casa. También en casa explicaran a sus padres la importancia del lavado de manos.	compromiso

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** Infinity School
 1.2. **Sección:** "Aula única "Nº de niños: 10 niños de 4 años
 1.3. **Docente de Aula:** Zena Olimpia.
 1.4. **Estudiante Practicante:** Mendoza Abarca Florcita
 2. **PROGRAMACIÓN CURRICULAR:**



Situación de aprendizaje (Actividad a desarrollar): **Me gusta escuchar el cuento**

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indagar sobre las definiciones ➤ Planificar situaciones de aprendizaje y elaboración 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <p>Cartón o cartulina de reúso • Fotos o productos realizados a lo largo de la semana</p>

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de Evaluación
C	Se comunica oralmente en su lengua materna Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Menciona acontecimientos importantes Comprende lo que lee y menciona de que trato el cuento	Guía de observación

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes que se demuestran la docente
	, Los estudiantes proponen ideas e hipótesis junto con sus padres, o adultos que los acompañan, para tomar acuerdos de manera consensuada	Promueve en los estudiantes para que propongan ideas e hipótesis junto a sus compañeros que los acompañan, para tomar acuerdos de manera consensuada

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO	
Los niños y las niñas presentan dificultad para seguir la secuencia del cuento	
Motivación, interés e incentivo	
Narramos un cuento con imágenes	
- Saberes previos	
- ¿Qué animales hemos visto? ¿Dónde viven estos animales? ¿alguna vez han visto estos animales? ¿de qué tamaños son? ¿Cuántos animales hemos visto?	
Problematización	
Se presenta varias imágenes del cuento.	
Propósito de la actividad	
- Me gusta escuchar cuentos”	
DESARROLLO	
Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	
Antes de discurso	
Los niños encuentran un sobre con las imágenes del cuento. → Se pide un niño o niña de abrir el sobre y encuentran los personajes del cuento: ¿ustedes saben cómo será el cuento? → ¿Qué creen que está sucediendo? ¿de qué hablará el cuento?	
Durante el discurso:	
Se narra el cuento a través de imágenes Imágenes del cuento Luego se inicia con el cuento “los amigos Josefa y Robaldo”	
Después del discurso:	
Se realiza preguntas: • ¿Qué animales aparecen en el cuento? • ¿qué hacían? ¿dónde iba la oveja Josefa?	
Después de todo la maestra rescata la actitud de la oveja Josefina frente a su amigo Robaldo, motivando a los niños y niñas a compartir las cosas entre sí, demostrando generosidad. Cuentan con sus propias palabras el cuento escuchado, guiándose con las imágenes	
CIERRE	
Dialogamos con naturalidad sobre sus producciones o actuaciones.	
- Validar el cumplimiento del propósito	
- Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas.	
Preguntamos a los niños: ¿Qué aprendimos hoy Cómo lo aprendimos ¿Qué fue lo que más te gustó hacer?	
¿Cómo te sentiste al participa	
REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO	


VII

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños Valoran lo que hicieron	

PANEL DE FOTOGRAFÍAS



Sección 1

Título	Fecha de inicio	Fecha límite de entrega	Fecha de publicación
 Informe final de tesis - Revisión Turnitin - Sección 1	28 sep 2021 - 00:00	4 oct 2021 - 20:00	4 oct 2021 - 20:03
<p>Resumen:</p> <p>Estimado estudiante:</p> <p>A través de este medio, deberán remitir el informe final de tesis (un sólo archivo): Introducción, Bases teóricas, resultados, análisis de resultados y conclusiones; respetando la Política del servicio antiplagio. (Porcentaje de similitud máximo 15%); antes de la siguiente reunión programada de verificación de trabajo autónomo.</p> <p>Nota: Recordar que los trabajos no entregados en la fecha programadas serán calificados con nota cero (00)</p> <p>El Docente Tutor Investigador (DTI)</p>			

 Actualizar entregas en

	Título de la Entrega	Identificador del trabajo de Turnitin	Entregado	Similitud	
 Ver recibo digital	turnitin	1663909320	3/10/2021 12:35	0% 	Entregar Trabajo   --