



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU RELACIÓN CON EL
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE
CINCO AÑOS DE LA I. E. N°. 316, CAPITÁN QUIÑONES,
PROVINCIA DE MORROPÓN-2021

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA,
CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN

AUTORA:

MORETO CÓRDOVA, LUZ MARÍA

ORCID: 0000-0001-6224-7832

ASESORA:

MGTR. YANIRA UCEDA BAYONA

ORCID:0000-0001-9667-420X

PIURA – PERÚ

2021

Título

**ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO
DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I. E.
Nº. 316, CAPITÁN QUIÑONES, PROVINCIA DE MORROPÓN-2021**

Equipo de trabajo

Autora

Moreto Córdova, Luz María

ORCID: 0000-0001-6224-7832

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Estudiante de Posgrado

Piura-Perú

Asesora

Mgtr. Yanira Uceda Bayona

ORCID:0000-0001-9667-420X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Estudiante de Posgrado

Piura-Perú

Jurado

Presidenta

Dra. Arias Muñoz Mónica Patricia

ORCID ID: 0000-0003-3679-5805

Miembro

Mgtr. Barranzuela Cornejo, Delia Fabiola

ORCID ID: 0000-0003-4762-6919

Miembro

Mgtr. Santivañez de Ugaz Ruth María

ORCID ID:0000-0003-3667-072X

Hoja de firma del jurado y asesora

Presidenta

Dra. Arias Muñoz Mónica Patricia

ORCID ID: 0000-0003-3679-5805

Miembro

Mgtr. Barranzuela Cornejo, Delia Fabiola

ORCID ID: 0000-0003-4762-6919

Miembro

Mgtr. Santivañez de Ugaz Ruth María

ORCID ID:0000-0003-3667-072X

Asesora:

Mgtr. Yanira Uceda Bayona

ORCID:0000-0001-9667-420X

Agradecimiento

A mi familia, a mi esposo, mis profesores, colegas, compañeros de estudios que me acompañaron en todo momento y me dieron su apoyo para la realización de esta investigación.

Dedicatoria

Dedico con todo mi corazón esta tesis a mis dos amores, Kevin y Briana; pues
ellos son el motor de mi vida.

Por eso les doy mi trabajo en ofrenda a su amor incondicional que me brindan
día a día.

Resumen

En la actualidad uno de los problemas principales en los niños de cinco años, son las deficiencias que tienen para crear un discurso a través de una apropiada expresión oral frente a sus compañeros, docentes y personas que puedan estar a su alrededor. Frente a ello, se planteó el presente estudio titulado: Estrategias lúdicas y su relación con el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I. E. N°. 316, Capitán Quiñones, Provincia de Morropón-2021. El objetivo general de esta investigación fue determinar la relación que existe entre las estrategias lúdicas y su relación con el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la institución antes mencionada. La metodología a la que perteneció este estudio fue de enfoque y tipo cuantitativo, nivel correlacional de diseño ex post facto de corte transversal y correlacional. La población estuvo constituida por 59 niños de la I.E. N°. 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón y se trabajó con una muestra de 22 niños de 5 años del nivel inicial a través del tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia. La técnica que se empleó fue la observación y como instrumento la guía de observación. En cuanto a los resultados, se determinó que las variables estrategias lúdicas y la expresión oral mantienen una correlación con un coeficiente de ,896** con una significancia de 0,001, siendo esta alta y positiva. En conclusión, existe correlación estadística significativa entre ambas variables.

Palabras clave: Estrategias lúdicas, expresión oral, juegos de reglas, juegos simbólicos, juegos verbales.

Abstract

Currently one of the main problems in five-year-old children are the deficiencies they have in creating a speech through appropriate oral expression in front of their peers, teachers and people who may be around them. Faced with this, the present study entitled: Playful strategies and their relationship with the development of oral expression in five-year-old children of the I.E. N °. 316, Capitán Quiñones, Morropón Province-2021. The general objective of this research was to determine the relationship between playful strategies and the development of oral expression in five-year-old children from the aforementioned institution. The methodology to which this study belonged was quantitative approach and type, correlational level of ex post facto cross-sectional and correlational design. The population consisted of 67 children from the I.E. No. 316 from Capitán Quiñones, Morropón province and a sample of 30 5-year-old children of the initial level was worked through the type of non-probability sampling for convenience. The technique used was the survey and the instrument the questionnaire. Regarding the results, it was determined that the playful strategies and oral expression variables maintain a correlation with a coefficient of .890 ** with a significance of 0.002, which is high and positive. In conclusion, there is a significant statistical correlation between both variables.

Keywords: Playful strategies, oral expression, games of rules, symbolic games, verbal games.

Contenido

Título.....	ii
Equipo de trabajo.....	iii
Hoja de firma del jurado y asesora.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Contenido.....	ix
Índice de figuras.....	x
Índice de tablas.....	xi
I. Introducción.....	1
II. Marco teórico.....	4
2.1. Antecedentes.....	4
2.2. Bases teóricas relacionadas con el estudio.....	9
2.2.1. Estrategias lúdicas.....	9
2.2.2. Expresión oral.....	16
2.3. Hipótesis.....	30
2.4. Variables.....	31
III. Metodología.....	32
3.1. El tipo y el nivel de la investigación.....	32
3.2. Diseño de la investigación.....	32
3.3. Población y muestra.....	33
3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.....	34
3.5. Técnicas e instrumentos.....	37
3.6. Plan de análisis.....	38
3.7. Matriz de consistencia.....	39
3.8. Consideraciones éticas y de rigor científico.....	41
IV. Resultados.....	43
4.1. Resultados.....	43
4.2. Análisis de resultados.....	56
V. Conclusiones y recomendaciones.....	61
Referencias bibliográficas.....	63
Anexos.....	71

Índice de figuras

Figura 1 Uso de estrategias lúdicas en niños de 5 años	43
Figura 2 Uso de estrategias lúdicas en niños de 5 años	44
Figura 3 Nivel de expresión oral en niños de 5 años	45
Figura 4 Dimensiones de la variable expresión oral.....	46
Figura 5 Relación entre estrategias lúdicas y expresión oral.....	47
Figura 6 Relación entre la expresión oral y la dimensión juego verbal.....	48
Figura 7 Relación entre la expresión oral y la dimensión juego simbólico	49
Figura 8 Relación entre la expresión oral y la dimensión juegos de reglas.....	51

Índice de tablas

Tabla 1 Población de estudio: estudiantes del nivel inicial	33
Tabla 2 Sexo de los integrantes de la población de estudio.....	34
Tabla 3 Operacionalización de la variable estrategias lúdicas.....	35
Tabla 4 Operacionalización de la variable expresión oral	36
Tabla 5 Baremación de expresión oral.....	37
Tabla 6 Baremación de estrategias lúdicas	37
Tabla 7 Validación por juicios de expertos.....	38
Tabla 8 Uso de estrategias lúdicas en niños de 5 años.....	43
Tabla 9 Dimensiones de uso de las estrategias lúdicas	44
Tabla 10 Nivel de expresión oral en niños de 5 años	45
Tabla 11 Dimensiones de la variable expresión oral	46
Tabla 12 Relación entre estrategias lúdicas y expresión oral	47
Tabla 13 Relación entre la expresión oral y la dimensión juego verbal.	48
Tabla 14 Relación entre la expresión oral y la dimensión juego simbólico.	49
Tabla 15 Relación entre la expresión oral y la dimensión juegos de reglas.	50
Tabla 16 Correlación estadística entre estrategias lúdicas y expresión oral en niños de 5 años	52
Tabla 17 Correlación estadística entre juegos verbales y expresión oral en niños de 5 años	53
Tabla 18 Correlación estadística entre juego simbólico y expresión oral en niños de 5 años	54
Tabla 19 Correlación estadística entre juego simbólico y expresión oral en niños de 5 años	55

I. Introducción

A nivel mundial se han detectado siempre problemas en el desarrollo de la expresión oral en niños del nivel inicial; tal es el caso de Céspedes, et al., (2020) quien realizó una investigación en Cuba concluyendo que a través de los controles realizados al proceso de enseñanza y aprendizaje, la observación de actividades docentes, la aplicación de los intercambios con docentes y directivos que trabajan en las escuelas con multigrados, se apreció que hay escolares que llegan al segundo ciclo del nivel primario con serios problemas de expresión oral, siendo los elementos más afectados, la articulación de fonemas /s/, /r/, /l/, la fluidez, la dicción con una riqueza léxica acorde al desarrollo psicosocial.

En el Perú también se evidencia una gran preocupación por el desarrollo de la expresión oral y se vienen implementando desde diferentes ámbitos diversas estrategias para potenciarla. Tal es el caso de la investigación realizada por Alvarado y Sánchez (2021) quién realizó un estudio en Trujillo, identificando que el 85.2% de estudiantes estaban en un nivel bajo en desarrollo de su expresión oral. Las investigadoras describen las deficiencias de los niños cuando intentaban hacer preguntas a sus compañeros y maestra, se identificó la carencia de estimulación en el aspecto oral tanto en la escuela y el hogar. Entre las dificultades más importantes son: deficiencias en su expresión al intentar pedir algo, al pronunciar palabras, su tono de voz es muy bajo y suave al momento de pedir un favor o querer hacer sus necesidades, y muestran timidez en su desempeño en clase.

A nivel institucional, en el Planeamiento Estratégico Institucional de la Institución Educativa N° 316 Capitán Quiñones, se identificó que uno de los problemas principales en los niños de cinco años, en la actualidad, son las dificultades que tienen para crear un discurso a través de una apropiada expresión oral frente a sus compañeros, docentes y personas que puedan estar a su alrededor. Otro de los problemas que se ha podido evidenciar, es el escaso desarrollo del lenguaje, puesto que no logran entonar de manera adecuada, ni

tampoco expresan gestos de tristeza, sorpresa, alegría o ya sea de angustia. Asimismo, no usan además partes de su cuerpo para lograr comunicarse, tampoco emplean los debidos espacios para que tengan un mejor desenvolvimiento en la comunicación fluida con cada uno de sus compañeros, mejor dicho, suelen quedarse como “inmóviles” cuando se les pide que den una aportación, demostrando de esta manera que algunos de ellos se muestran cohibidos. Del mismo modo, se evidencia cierta incoherencia al vincular las palabras que logra componer una serie de sonidos, generando confusión en lo que respecta a la pronunciación apropiada de los fonemas de la lengua. Cuyas posibles consecuencias pueden ser: una inadecuada aplicación de estrategias metodológicas en la expresión oral por las docentes, además algunos niños tienen pocas oportunidades para relacionarse con otras personas, o condicionados por el inadecuado uso de medios tecnológicos.

Por ende, después de haber identificado la problemática se plantea el siguiente enunciado del problema: ¿Qué relación existe entre las estrategias lúdicas y el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la I.E. N° 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón - 2021? De éste, se desprende el siguiente objetivo general: Determinar la relación que existe entre las estrategias lúdicas y su relación con el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la I.E. N° 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón – 2021. Asimismo, los objetivos específicos que se plantearon fueron: Reconocer relación entre las estrategias lúdicas en su dimensión juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.E. N°. 316 de Capitán quiñones, Morropón, en el 2021. Identificar la relación entre las estrategias lúdicas en su dimensión juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.E. N°. 316 de Capitán quiñones, provincia de Morropón, en el 2021. Establecer relación entre las estrategias lúdicas en su dimensión juego de reglas y el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.E. N°. 316 de Capitán quiñones, provincia de Morropón, en el 2021.

La investigación se justificó a través de los niveles teórico, metodológico y práctico. A nivel teórico, la variable de las estrategias lúdicas se sustentó con base en la teoría global de Decroly; por otro lado, para la variable expresión oral, se empleó la teoría psicolingüística de Chomsky. Éstas sirvieron como marco referencial y sustentatorio del presente trabajo de investigación. Además, a nivel metodológico porque se aplicaron instrumentos de manera virtual a través de WhatsApp que fueron validados mediante el criterio de expertos, quienes verificaron a detalle los instrumentos de cada variable y que conllevaron a recoger la información pertinente respecto a las estrategias lúdicas y el desarrollo de la expresión oral en niños. Así también, se verificó la confiabilidad de cada instrumento mediante un análisis estadístico en el Programa SPSS 26, con el estadístico de fiabilidad de Alpha de Cronbach, que permitió conocer el grado de confiabilidad de las preguntas planteadas, y garantice la rigurosidad del instrumento que se aplicó a la población de estudio, donde se estableció la correlación gracias al estadístico Rho de Spearman. Y finalmente, a nivel práctico porque se partió de un problema existente en la expresión oral de niños de inicial por lo cual se buscó encontrar el tipo de relación que existe entre la expresión oral y las estrategias lúdicas.

La metodología utilizada fue de enfoque y tipo cuantitativo, nivel correlacional de diseño ex post facto de corte transversal y correlacional. La población estuvo constituida por 59 niños de la I.E. N°. 316 de Capitán Quiñones y la muestra de 22 niños de 5 años del nivel inicial, se obtuvo por un muestreo no probabilístico por conveniencia. La técnica aplicada fue la observación y los instrumentos empleados fueron dos guías de observación: Por un lado, se evaluó las estrategias lúdicas y por otro la expresión oral.

Con respecto a los resultados, las variables puestas en estudio entre las estrategias lúdicas y la expresión oral, mantienen una correlación estadística con un coeficiente de ,896** con una significancia bilateral de 0,001, siendo esta alta y positiva. En conclusión, existe correlación significativa entre las variables estrategias lúdicas y la expresión oral.

II. Marco teórico

2.1. Antecedentes

A nivel Internacional

Montaluisa y Bastidas (2020) en su tesis titulada La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Jorge Mantilla Ortega de la ciudad de Quito en el año 2019- 2020, realizada en Ecuador para obtener el grado del Magister en Educación Inicial en la Universidad Central del Ecuador, tuvo como objetivo determinar la influencia de la literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la expresión oral. El estudio fue de enfoque cuantitativo, de tipo explicativo y con diseño experimental, las técnicas que se aplicaron fueron la observación directa y la encuesta con su respectivo cuestionario. La población de estudio fue a 51 los niños/niñas y 2 docentes. Los resultados encontrados en la expresión oral en los niños, el 13% está en nivel avanzado, el 44% se encuentra en proceso y el 43% está en nivel básico que presenta deficiencias en su expresión oral; posteriormente en el grupo experimental obtuvieron que el 72% logró un nivel avanzado, el 27% en proceso y el 1% quedo en nivel inicial. Se concluye con el diseñó un conjunto de estrategias basadas en la aplicación de la literatura infantil para potenciar el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de educación de 3 a 4 años, las estrategias diseñadas en función de las temáticas que constan en el currículo, con el uso de recursos y materiales didácticos, motivaron a los estudiantes al aprendizaje y al desarrollo de destrezas y habilidades.

Asimismo, Valencia (2018) en su investigación acerca de Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de niños de 3 a 4 años de la unidad educativa Juan Montalvo periodo 2017-2018, desarrollada en Ibarra, para obtener el Grado de Maestría en Gestión de la Calidad de Educación en la Universidad Técnica del Norte, Ecuador, tuvo como objetivo diseñar estrategias lúdicas como apoyo al docente para desarrollar la expresión oral. Se recurrió al

enfoque cuantitativo, de tipo de descriptivo con diseño no experimental, la población de estudio fue 18 niños quienes respondieron a preguntas planteadas mediante una encuesta con su respectivo cuestionario. Los resultados encontrados son que, el 77% de niños/as tienen problemas para vocalizar canciones manteniendo el ritmo, el 94% dificultad para pronunciar e identificar auditivamente fonemas; así también el 41% tiene problemas para describir lo que existe en el entorno, contar hechos vividos en casa, transmitir oralmente sensaciones y sentimientos. En conclusión, los docentes cuentan con conocimientos sobre estrategias para desarrollar la expresión oral, pero no son aplicadas con los niños/as de manera adecuada. Como propuesta se planteó una guía didáctica con estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral, incentivando al niño y niña a ejercitar los músculos faciales mediante la práctica lingual.

Antecedentes nacionales

Solano (2020) en su tesis titulada Juegos verbales, una alternativa para mejorar la expresión oral en los estudiantes de inicial de Cal Julcán, 2020, realizada en Trujillo para obtener el grado académico en Maestría en psicología educativa en la Universidad César Vallejo. La investigación tuvo como objetivo conocer el efecto de los juegos verbales en la expresión oral en los estudiantes de inicial de Cajamarca – Julcán 2020. El tipo de investigación utilizado fue de enfoque cualitativo y de diseño fenomenológico, así también se utilizó la técnica de la entrevista y se elaboró guías de entrevistas semiestructuradas a población de 26 niños de 4 años de la I.E. Se aplicó actividades Lingüísticas y los resultados fue que el 75% se elevó a través de la aplicación del programa durante los aprendizajes en las conclusiones y recomendaciones. También con el criterio de transferibilidad, pues el presente trabajo puede ser tomado por otros investigadores para explorar el tema de investigación, cumple con el criterio de conformabilidad o auditabilidad.

Palomino (2021) en su investigación titulada Apego y desarrollo de la expresión oral en la educación temprana del I ciclo del PRONOEI UGEL 01, 2020, realizada en Lima para obtener el grado académico en Maestría en Problemas de Aprendizaje en la Universidad César Vallejo. Planteó como objetivo establecer la relación entre el apego y el desarrollo de la Expresión Oral en la educación temprana del I ciclo del PRONOEI UGEL 01, 2020. El tipo de investigación fue descriptivo, con diseño no experimental, transversal y correlacional; en cuanto a las técnicas fueron aplicadas de forma individual; asimismo la población estaba conformando por 20 infantes y su muestra fueron infantes del primer ciclo. Con respecto a los resultados se destacaron en la mayoría 51.7% un nivel de apego malo, y también 60.9% en la dimensión seguro, 51.7% ansioso/ evitativo y 54.0% en ambivalente, en el desarrollo de la expresión oral 39.1% necesita mejorar, y en la dimensión forma, contenido 54.0% y uso 41.4% en retraso. Las conclusiones expresaron que el apego y el desarrollo de la expresión oral no se relacionan entre sí, asimismo, entre el apego y las dimensiones del desarrollo de la expresión oral.

Chávez (2020) en su investigación titulada “Influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1184 de Huaran” realizada en Cusco para obtener el grado académico Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Psicología Educativa en la Universidad Nacional de Educación. Cuyo objetivo fue determinar la influencia de los Juegos verbales en el desarrollo de la Expresión Oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1184 de Huaran Calca – Cusco, 2019. La metodología fue de tipo y diseño de investigación las técnicas e instrumentos de recolección la población objeto de estudio fueron los 17 niños y niñas. Los resultados la expresión oral después de la aplicación de los juegos verbales, ya que obtuvieron el post test 100% de la valoración logrado a comparación del grupo control que se mantiene con los mismos porcentajes obtenidos en el pre y post test que en inicio el 60% en

proceso en un 40% y el 0% en la valoración logrado. Se concluye con la demostración de la eficacia que ejerce la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I N° 1184 de Huaran, Calca – Cusco, 2019.

Fernández (2019) en su tesis titulada “Estrategias lúdicas y el desarrollo de expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 00827 Santa Fe del distrito de Elías Soplin Vargas; Rioja San Martín – 2017” realizada en Lima para obtener el grado de Magíster en Ciencias de la Educación con mención en Psicología Educativa de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle; tuvo como objetivo general determinar la relación Estrategias lúdicas y el desarrollo de expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 00827 Santa Fe del distrito de Elías Soplin Vargas; Rioja San Martín – 2017. La metodología fue de tipo descriptiva correlacional, con diseño no experimental las técnicas e instrumentos de recolección de datos, incluyendo el tratamiento estadístico la población y muestra estuvo conformada por 52 niños y niña. Los resultados son que mediante los siete juegos que ha realizado por el docente, el 83% de los estudiantes han logrado cumplir con los objetivos establecidos para cada actividad, el 17% de los estudiantes no han tenido un buen logro con las actividades lúdicas realizadas por el docente. Se concluye que las actividades indicadas a los estudiantes mediante el programa mejoran su nivel de expresión oral.

Antecedentes locales

Benites (2019) en su estudio “Módulo de Trabajo basado en estrategias lúdicas para el desarrollo de la escritura en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa “San Martín de Porres” Veintiséis de Octubre –Piura- 2019” realizado en Piura para obtener el grado de maestría en Educación en la Universidad César Vallejo. Planteó como objetivo principal realizar módulos de trabajo basado en estrategias lúdicas para el desarrollo de la escritura en los estudiantes del nivel inicial de la institución. La metodología fue cuantitativa, no

experimental y transversal y propositiva; asimismo la población para este estudio fue de 96 estudiantes. Entre los principales resultados en la prueba diagnóstica fue que son de nivel bajo, por lo que se propone un módulo de trabajo basado en estrategias lúdicas para el desarrollo de la escritura en los estudiantes. Se concluye que las estrategias lúdicas que mejor se adecuan para trabajar el nivel de escritura detectado son: la dactilopintura, collage, embolillado, acrósticos, sopa de letras y crucigramas.

Sánchez (2021) en su investigación titulada Estrategia metodológica lúdica basada en los chiqui cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora en el nivel literal en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 501 —Virgen de la Medalla Milagrosa del Asentamiento Humano El Obrero de Sullana, región Piura, para obtener el grado académico de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, se planteó como objetivo contribuir a la mejora de la comprensión lectora de los niños lectores de inicial asumiendo los tres momentos del proceso lector: Antes, durante y después. Los materiales usados para el presente trabajo son material de escritorio, material bibliográfico especializado, equipo de computación, entre otros pertinentes al trabajo. Por parte de los métodos utilizados tenemos el deductivo-inductivo, la guía de observación áulica, la encuesta. Respecto a los resultados del momento —Antes de la lectural el 37% de los niños de inicial considera que a veces los contenidos del cuento le pueden resultar interesantes. Sobre los resultados —durante la lectural, el 57% de los niños nunca reflexiona o interpreta las ideas principales del cuento; sobre los resultados —después de la lectural, el 77% de los niños lectores nunca precisa algunas críticas de los contenidos del texto-cuento. De otra parte, el 47% a veces se produce algún cambio favorable en sus actitudes como producto de la lectura realizada del texto-cuento. Asimismo, el 50% nunca siente mejor trabajando sólo los contenidos de la lectura del texto-cuento. Se concluye que la estrategia

metodológica lúdica comprende los principios de prevención, sus argumentos teóricos, así como los planes de intervención a través de las sesiones denominadas.

2.2. Bases teóricas relacionadas con el estudio

2.2.1. Estrategias lúdicas

2.2.1.1. Teoría de estrategias lúdicas.

a. Teorías psicológicas globalista de Decroly

Para Decroly (2002), el concepto de aprendizaje está muy ligado a una educación para la vida, destacando la buena formación de los educandos y posteriormente su aportación para la construcción de una sociedad correcta, enfatizando la importancia de ser un miembro consciente y útil de la colectividad. Por lo tanto, la construcción del aprendizaje partiendo de esta teoría, tiene como finalidad la formación del educando y su aportación a la sociedad. Una educación activa, deberá ser el propósito para lograr niños capaces de dar solución a determinados problemas, sin dejar de lado los temas de interés que serán proporcionados conforme a la evolución de estos.

Decroly y Monchamp (2002), en su libro: “El juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz”, destaca la iniciación del aprendizaje partiendo del juego, es decir destaca el juego educativo como medio de interés para crear aprendizajes en la etapa preescolar. No obstante, resalta las condiciones naturales en las que el educando interactúa, asegurando que el juego no es una estrategia impuesta por el educando, sino que surge del vínculo cotidiano en la que el menor se desenvuelve, por lo tanto, no hay un quiebre entre lo que el sujeto ya conoce y lo que conocerá, es ahí donde nacerá el interés, pieza clave para construir un aprendizaje.

“Como los datos de la realidad constituyen el campo de experiencias directamente explotable por el niño, la educación preescolar debe ponerlos en juego...” (Decroly, 2002, p.19).

Ante ello, destaca el respetar los intereses del niño, lo que realmente a su edad le inquieta, a su vez, resalta la naturalidad en la que el proceso de aprendizaje debe ser ideada. Imponer un conocimiento cuando este no es de interés del menor, es perder el tiempo. Proponer ideas en el proceso de aprendizaje que se caracteriza por la sencillez resultará enriquecedor tanto para el educando como para el educador. No se debe perder de vista que durante el ejercicio de enseñanza-aprendizaje no solo el educando debe ser el quien se benefició, sino también el educador, pues mientras más relacione y proponga centros de interés en el niño, podrá construir aún mejor el camino para lograr el objetivo propuesto.

De la misma forma, Decroly destaca el trabajo en el aula no como un producto final a evaluar, sino como una construcción que a medida se va enriqueciendo y gradualmente va siendo observada en la actitud de los niños y que además irá reinventándose conforme a las necesidades e intereses de ello.

Decroly destaca una pedagogía del interés, en la que el educando y sus intereses son base sólida para la propuesta del educador. El educador deberá establecer situaciones problemáticas que sean de interés, es decir no ajenas a la realidad del educando, para que estas puedan ser relacionadas y por ende comprendidas.

El procedimiento de aprendizaje de Decroly se reduce a tres puntos: Observación, asociación y expresión.

Observación: El objeto de esta fase es acostumbrar al niño a hacerse cargo de los seres, las cosas, los fenómenos etc. Esto supone el cálculo y la media, el lenguaje y las ciencias naturales. El niño obtiene los conocimientos mediante la observación del entorno y con la ayuda del maestro.

Asociación: El fin de esta fase es relacionar los conocimientos adquiridos por la observación. No basta con tener los conocimientos, sino que se debe saber relacionarlos entre sí.

Expresión: En esta fase se pretende comprobar la legitimidad de los juicios del niño, es decir, el nivel de adquisición. Corresponde a la expresión oral y gráfica, a los dibujos, los ejercicios físicos y los trabajos manuales que demuestran si el niño ha obtenido y retenido realmente los conocimientos aprendidos.

Para Decroly, estas tres fases encierran el aprendizaje a través de sentir, pensar y expresar, que forman la trama de la actividad mental.

b. Piaget y el valor del juego en su teoría estructuralista.

Gallardo (2018) asevera que Piaget en su aportación con la teoría estructuralista detalla que el juego es una de las maneras de asimilar. Partiendo de la infancia y mediante la fase de los pensamientos operacionales concretos, el infante utiliza el juego para conseguir adaptar los sucesos del contexto a esbozos que ya posee. Una expectativa activa, en donde los juguetes y el juego se estiman como recursos útiles para lo que respecta el crecimiento psicomotor, cognitivo, sensorio motor, de los pensamientos lógicos y del respectivo lenguaje del menor, abriendo de manera rápida el camino de Piaget para lo que concierne la teoría estructuralista de los juegos, partiendo de las investigaciones acerca de la dinámica interior de las funciones mentales del menor.

El juego infantil es simplemente fruto del aprovechamiento, participando como uno de los elementos asimiladores a lo que refiere a la imaginación creadora. Posteriormente de haber logrado aprender a arrojar, coger, balancear, agitar, entre otras, por último, el infante balancea, agarra, entre otras, por la misma satisfacción de conseguirlo, por la simple felicidad que se haga esta clase de cosas y de ser el motivo de dichas actividades. Repitiendo tales

comportamientos sin que le conjeturen esfuerzos nuevos de aprovechamiento y por tan únicamente placer funcional.

Conforme se va desprendiendo de la acomodación sensorio-motora y con la visión de los pensamientos simbólicos en las edades de entre 2 a 4 años, haciendo su aparición el cuento imaginario y las imágenes se logran convertir en esos momentos en una grafía lúdica. Mediante de la imagen de un menor que posee trata de representarlo e imitarlo. Apareciendo de esta manera el objeto simbólico, que no únicamente lo suele representar, sino que, además lo reemplaza. Un palo sobre el que monta, sustituye y además reemplaza a la ilustración conceptual sobre un potro, que en sí se refiere a un caballo ligero. Piaget – refiere al juego del ejercicio lo que la razón característica a la razón sensoria – motora.

También Piaget, asevera que el juego posee como función reforzar cada una de las estructuras intelectuales de la persona conforme va obteniéndose. El menor inicia el juego como recurso de desarrollarse de manera psíquica, y las diferentes fases por las que suele pasar su inteligencia relacionándose de manera indudable con cada una de las etapas de juego. Estima el juego como uno de los caminos para que se obtengas diversos conocimientos con respecto a más complejos y nuevos sucesos y objetos, como una de las formas para extender la instrucción de definiciones e integrando los pensamientos con las acciones. Expone que los juegos aparecen como un resultado directo de los niveles del progreso del menor, mejor dicho, de estructura mental (Gallardo & Gallardo, 2018).

2.2.1.2. Definición de estrategias lúdicas

Son métodos de enseñanza de carácter interactivo y dialógico, estimulados para el uso ingenioso y pedagógicamente consistente, de métodos, ejercicios y juegos didácticos, establecidos específicamente para formar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, como en habilidades o competencias sociales, como, por ejemplo, la

incorporación de valores. Las estrategias lúdicas dentro de este contexto se basan en una enseñanza donde prima el diálogo y la participación haciendo uso de juegos didácticos elaborados para promover aprendizajes duraderos tanto en el incremento de valores, en el aspecto social y el aspecto cognitivo. (Cañizales, 2004)

2.2.1.3. Importancia de estrategias lúdicas

Vygotsky (1978) afirma que el contexto social y cultural es la base que cimienta el aprendizaje de los niños, de tal manera que, interactuando con otros estudiantes irá ampliando su capacidad para comprender su contexto real y acrecentar su “desarrollo próximo”, esto sucede con lo que el individuo ya posee y lo aprende con la ayuda de otros individuos, por cierto, más competentes. Asimismo, menciona que el aspecto social es de suma importancia en el juego. Por eso, afirma que el juego es netamente social. Allí, está presente la representación de roles, las normas de comportamiento establecidas.

Vygotsky (1978) afirma que son las aulas el lugar donde se da la interacción y los docentes dialogan con sus estudiantes utilizando el lenguaje claro y sencillo para expresar lo que van a aprender. Todo esto favorecerá y se valorará el dialogo con los integrantes. El juego es un medio versátil y principalmente propulsor que involucra el contexto del niño. A través de este, el niño sin memorizar es capaz de regular sus emociones, expresarse y poner atención de forma divertida y reflexiva sin ningún problema.

Por otro lado, el aprendizaje significativo se logra a través del juego. Al respecto, Mayer (2004) afirma que el aprendizaje se fundamenta en una perspectiva como una indagación de comprensión, en donde es importante que los estudiantes comprendan lo que están aprendiendo para que de esta forma puedan transferirlo a otras situaciones nuevas. Y este aprendizaje será significativo cuando el estudiante pueda utilizar sus saberes o experiencias previas para facilitar

la comprensión de un conocimiento nuevo. En dicho aprendizaje, da origen al descubrimiento guiado.

2.2.1.4. Dimensiones de estrategias lúdicas

Las dimensiones según Piaget, Paredes (2017) manifiesta lo siguiente:

a) Juegos Simbólicos.

Con esta clase de juegos los niños consiguen estimular su fantasía, imaginación y creatividad, así también desarrolla la convivencia y el lenguaje con sus iguales. El menor para que juegue trata de simular circunstancias y además representa personajes de la vida cotidiana, permitiendo que logren asimilar y a la vez comprender aquello que siente, observa y escucha. Por lo tanto, se considera una manera propia de los pensamientos infantiles y si, en la simbolización cognoscitiva, la asimilación se consigue equilibrar con las adaptaciones, de igual manera prevalece en las interacciones del menor con el debido significado de los objetos e incluso hasta en la misma construcción de lo que el objeto significa. De esta manera el niño no únicamente asimila el contexto, más bien suele incorporar para que se pueda revivir, compensar y denominar. Entre sus indicadores: Imaginación, lenguaje expresivo y autonomía.

b) Juegos verbales:

Según Condemarín (1995) expresa que los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas.

Los juegos verbales son un instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, estos son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social,

Por otro lado, Mendoza (2017) los juegos verbales estimulan y desarrollan de manera lúdica su expresión oral en los estudiantes, y logra ejercitar los músculos de la boca. Son los pasatiempos que utilizan las palabras de una manera tal que producen un efecto lúdico, que favorece el desarrollo de la creatividad y habilidad del lenguaje como la lectura, redacción, familiarizándose con un vocabulario cada vez amplio.

Al ser el lenguaje el medio más poderoso que existe para conocer e interactuar con el entorno, debe ser trabajado de una forma constante y rigurosa, ya que existe una gran necesidad de dominar las diferentes formas de comunicación que poseen los niños/as al insertarse en sociedad como seres alfabetizados.

Como afirma Condemarín (1995) el juego verbal es un valioso factor de ayuda para la educación de los alumnos, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, favoreciendo el desarrollo de las actividades y lo que es más importante el niño va alcanzando un mejor nivel de expresión oral.

Por todo lo mencionado, los juegos verbales son muy variados, como las adivinanzas, rimas, canciones, entre otros, permiten desarrollar la conciencia lingüística, incrementar su vocabulario, en un contexto divertido y entretenido para el estudiante, mientras juega le ayuda incrementar su conocimiento cultural. También, mediante estos juegos, les transmiten emociones y crea vínculos afectivos en su ambiente escolar, familiar o social. Entre sus indicadores: Pronunciación y vocalización.

c) Juegos de reglas:

Se basa en que todo juego debe de contar con las reglas correspondientes para que se juegue, pero estas pueden ser cambiadas en caso se llegue a un acuerdo con los jugadores. Esta clase de juego promueve que el niño respete las debidas reglas, ya sea esperando sus turnos, desarrollando tolerancia al fracaso como uno de los indicadores de su conocimiento. Dichos

juegos de reglas combinarán e integrarán cada una de las habilidades que se adquieran: combinaciones intelectuales o ya sean sensorio motoras y bajo una regularización de caracteres normativos relacionados a la naturaleza del mismo juego o por sencillos acuerdos improvisados como puntuales. Tal y como su nombre lo indica, estos juegos cuentan con una serie de normas, las cuales los niños consideran que deben obedecer. Estas son fundamentales para diversos aprendizajes, entre los cuales resaltan los expresivos, sociales, lógico-conceptual, entre otros. Entre sus indicadores: Reglas de juego, cooperación y autorregulación.

2.2.2. Expresión oral

2.2.2.1. Teoría psicolingüística de Chomsky

Chomsky (2019) indica que el lenguaje se ha convertido en algo innato en las personas y que por ende se debe a una gramática universal, ya que se cuenta con aptitudes que contribuye a que se desarrolle el lenguaje, las mismas que se activan partiendo de las interacciones de una motivación externa. La coexistencia de medio de obtención del lenguaje en el cerebro del niño hace posible que los niños entiendan las normas que manda un lenguaje, sin que importe sus exposiciones limitadas a la información lingüística primaria.

Para Chomsky, el lenguaje se encuentra diseñado para que comunique una categoría infinita de los mensajes, emociones y las ideas. Por ende, el lenguaje suele evolucionar de manera constante, que se encuentra sujeto a que se reestructure dependiendo de su utilidad, siendo para la escritura o el habla. Los menores habitualmente suelen hacer uso del lenguaje de una forma muy creativa, esto se debe a que no se encuentran familiarizados con la forma más conveniente de utilizar las frases, así como las palabras.

Cuatro años: en la mencionada edad concluye el uso de las interrogantes, por qué y cómo. El menor extiende a que se supere un estadio infantil del lenguaje y desarrolla composiciones gramaticales de las estructuras complicadas e integradoras, constituyéndose oraciones extensas de un aproximado de 10 palabras.

Cinco años: Justo en esta edad es donde suele desaparecer la escritura infantil. Los menores tienen un vocabulario entre un aproximado de dos mil hasta dos mil quinientas palabras y se desarrolla interrogantes que consiguen denotar gran tendencia al paso del egoísmo a la socialización, pese a que se condiciona a sus mismas perspectivas.

Para que se finalice se visualiza que cada una de dichas teorías logran coincidir entre la interacción con los adultos que contribuye al menos a que desarrolle el lenguaje y obtenga un vocabulario mucho mayor, no porque los adultos posean el objetivo de enseñarse a hablar, más bien porque es escuchado, conversado y asimismo retroalimentado. (Chomsky, 2019)

2.2.2.2. Definiciones de expresión oral

Beltrán (2017) indica que: “toda expresión oral es aquella aptitud que se basa en comunicar de manera clara, fluida, coherente y persuasiva. Utilizando de manera pertinente cada uno de los recursos no verbales como verbales.

Alcoba (2015) manifiesta que: “La Expresión Oral hace referencia a que se centra en escuchar al resto, respetando cada uno los pensamientos y las múltiples convenciones de colaboración ”. Asimismo, a toda expresión oral le corresponde que desarrolle sus capacidades para comprender como para escuchar aquello que el resto menciona, sus verdaderas intenciones.”

Sánchez (2019) alude que las expresiones orales comprenden una habilidad o ya sea una destreza para comunicar que no logra tener sentido alguno en caso no se haya logrado comprender, sin interpretar lo escuchado y sin el procesamiento. Por otra parte, la expresión oral involucra las interacciones y guía, en un escenario compartido, y en una circunstancia en donde es necesario que se negocien los significados.

2.2.2.3. Dimensiones de expresión oral

Según Condemarín (1995), manifiesta que existen algunos aspectos que son parte de la expresión oral; entre ellos se encuentran:

A. Claridad. Es la exposición de ideas entendibles, adecuadamente articuladas con un correcto volumen de voz. Así mismo es la forma de pronunciar y articular sonidos. Un estilo claro permite que el pensamiento del emisor sea captado sin esfuerzos por el receptor.

B. Fluidez. Es la capacidad de un hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad permitiendo que se desenvuelva adecuadamente. La fluidez verbal se refiere a la cantidad de información por unidad de medida, que un hablante es capaz de emitir cuando produce un discurso. Se refiere también a la calidad de la información emitida ya que no es suficiente producir muchas palabras por minuto sino también producir un discurso que progrese temáticamente, un discurso que muestre un desarrollo y que avance hacia una meta discursiva.

C. Gesticulación. Son gestos que están constituidos por movimientos corporales, conscientes o inconscientes, que realizan los interlocutores durante el acto de la comunicación de lo particular a lo general. El rostro es la parte del cuerpo con mayor capacidad de comunicación, especialmente los ojos y la boca, seguido por los movimientos de los brazos, manos y piernas.

D. Entonación: Es la línea melódica con que se pronuncia un mensaje. La unidad de entonación es el tono, que es la altura musical de cada uno de los sonidos emitidos

2.2.2.4. Etapas de desarrollo de la expresión oral

Etapas pre lingüística.

Beltrán (2017) señala que, en dicho periodo la expresión no es más que el buco fonatorio y se suele particularizar porque:

El niño suele emitir sonidos onomatopéyicos que únicamente logran un principio comunicativo con la evaluación que la persona mayor consiga ofrecer. Dicho tiempo se particulariza puesto que el menor suele implantar una comunicación de clase afectiva gestual, particularmente con la madre, la cual se encarga de estimular al menor lingüísticamente, debiendo acompañar a través de los gestos.

En dicha faceta es relevante ya que forma cada una de las bases del buen progreso lingüístico. Siendo el llanto en un canal, por lo cual el aparato fonador expresa su funcionalidad, la sangre se comienza a oxigenar y son los tonos del sonido llanto que manifiesta hambre, dolor o ya sea cualquier otro pedido. Se consigue expresar según las distintas afinaciones afectivas. Suele reconocer la voz de sus familiares desde la mitad del año 01 de su vida, siendo de mayor relevancia el lenguaje de la madre, puesto que, de esta manera la comunicación oral se dará de manera diaria entre los niños y los adultos.

A partir de los 7 o 8 meses comienza, ya que inicia a trasladarse y a desarrollar cada una de sus competencias exploratorias, hacia los 10 meses de la vocalización se comienza a alternar entre el niño y la madre, comenzando temprano el ingreso a la accesibilidad hacia el lenguaje. Partiendo de los 9 a 10 meses suele comenzarse la comprensión de ciertas palabras.

Etapas lingüísticas.

Beltrán (2017) en dicho tiempo se inicia con la primera palabra, con el anhelo del lenguaje, aumentando la designación de los seres animados o siendo inanimado que entiende, comenzando a comprender los diversos adjetivos calificativos que las personas mayores utilizan y la controversia como cualidad.

Etapa de comunicación:

Beltrán (2017) señala que se genera mediante la propiocepción del lenguaje. En la etapa de preescolar no suele presentarse dificultades de comprensión y expresión, pese a que su desenvolvimiento se extiende hasta la edad de 11 o 12 años de edad.

2.2.2.5. Importancia del desarrollo de la expresión oral

Sobre la relevancia de la expresión oral, Rodríguez (2018) señala que los estudiantes del nivel inicial suelen encantarle la participación en sesión de clase, exponiendo pensamientos, contando sus inquietudes y experiencias y, por ende, sentir que está siendo escuchado. A dicha edad, no necesita que los docentes encuentren estrategias para que los menores participen, ya que la necesidad de interactuar o ya sea de hablar con el resto siendo inherente a sus procesos de desenvolvimiento (egocentrismo).

La persona es aquel individuo social, en donde para que se logre subsistir se requiere también de un sostén básico la contingencia de interactuar o siendo la forma de como comunicarse frente a su grupo social, en dicho caso a expresión oral es de suma importancia para lo que respecta el desarrollo en plena comunidad. No todas las personas solemos comunicarnos de la misma manera, coexisten una variedad de clases de comunicación, sin embargo, para que se entienda la comunicación de manera escrita u oral es el comienzo de la comunicación en personas, distinguiéndose de los animales. Es de gran relevancia las expresiones orales en la comunicación, ya que, con ella se puede dejar huella mediante el paso de los años. Celtia (2021) alude la relevancia de las expresiones orales tal como una gran técnica de comunicación. Los seres humanos son individuos sociales, que para que se logre subsistir requiere asimismo del sustento básico las posibilidades para que se comuniquen e interactúen en sus grupos sociales, en dicho caso expresión oral es de suma relevancia para su buen desenvolvimiento frente a la sociedad. De igual manera manifiesta que la expresión oral

refiere a toda la base para que el aprendizaje de los respectivos saberes de una persona con relación a su entorno, de la misma manera se considera un instrumento que es de gran utilidad para que se logre comunicar a los semejantes datos, ideas, sentimientos y mensajes. Es una habilidad la cual se consigue aprender de una forma muy natural en los primeros años de su vida, puesto que, el menor comienza a hablar con sus padres y el resto de adultos.

2.2.2.6. Estrategias para desarrollar la expresión oral

Hernández (2020) establece que se basa en ensayar a los menores en ejercicios basados en las expresiones orales, las cuales son:

Rimas y aliteraciones: Juegos en donde se utilizan palabras que poseen el mismo sonido al final de todo verso. Se tienen dos clases de rimas:

Asonantes: son aquellas en donde al final de un verso sus vocales son iguales. Como por decir: perro- pelo; aquí- ají, etc.

Consonantes: se refieren cuando las consonantes y las vocales suelen ser las mismas: como por decir: plancha- mancha; mina camina.

Trabalenguas: Son ejercicios excelentes que contribuyen al pronunciamiento apropiado de las palabras y las letras. Se suelen formar seleccionando una letra y después repetirla en diversas palabras, tal como es su pronunciación compleja y enredada. Para que se hagan trabalenguas con los menores se puede hacer uso de algunos pasos como es el de dar lectura a trabalenguas de una manera progresiva hasta que se consiga expresar de manera rápida y fluida.

Diálogo y conversación: Lo que se trata con dicha estrategia se basa en producir espacios para las respectivas manifestaciones de las vivencias de los menores, tanto de este modo espontaneo como guiada, teniendo en cuenta sucesos comunicativos como: partiendo de

los contextos del salón de clase, ilustraciones, de una visita desarrollada, opiniones, apreciaciones entre más.

El juego de roles: Se basa en imitar o caracterizar objetos o ya sean personas que se pueden realizar partiendo de la fase pre escolar, sirviendo de elaboración para las correspondientes dramatizaciones estando preparadas o espontaneas pero que se determinan por ser interactivas o en manera grupal.

Las actividades juego de dramatizaciones y el rol» haciendo posible que se desarrollen relevantes e importantes aspectos que se encuentran vinculados con los pensamientos y la expresión oral: Hace posible que se tenga conciencia de los diferentes registros de habla que se suele usar de acuerdo a los contextos y personajes. Las actividades a simbolizarse con los menores son necesario que tenga relación con su vida diaria, sus motivaciones e intereses.

Se necesita que el modelo de la docente, partiendo de la manera en expresarse, los movimientos, las palabras o ya sean medios del para lenguaje, el volumen, la voz, la entonación y además se debe de acordar preliminarmente con los mismos niños para que sean evaluados.

Narración Oral: Cuando se habla de este tipo de narración se refiere a la preparación de la narrativa de los cuentos, historias, descripciones, anécdotas o ya sea una noticia.

Cuentos: Uno de los caracteres que más se han trabajado con los menores y que los motiva a que se logren expresar de manera oral aún más, son los cuentos que se deciden narrar: en donde el narrador tenga conocimiento sobre aquello que se contará en la historia. Narrar cuentos no es fácil. Consiñe de una práctica y preparación preliminar: dominio de vocabulario, volumen, entonación, gestos, ritmo y vocalización. El cuento se compone de tres partes. En el inicio de la historia, en la cual se deben de presentar cada uno de los personajes y cada uno de los objetivos. El nudo o el desarrollo: suele partir del conflicto y el final o ya sea

el desenlace: parte en donde se brinda las respectivas soluciones a la historia y concluye con la narración.

Anécdotas: Refiere a un cuento reducido que se encarga de narra un incidente entretenido o ya sea interesante, una narrativa corta sobre un acontecimiento curioso. Las anécdotas se enfocan en sucesos verdaderos, un incidente con individuos verdaderos como zonas reales o así también personajes.

Descripciones: Exponer de manera específica y organizada, como son los individuos, los espacios, objetos o incluso los animales. Toda descripción es de gran utilidad para ambientar las acciones y generar un ambiente que permita hacer más creíble los sucesos que narran. Gran cantidad de veces, estas descripciones ayudan a que se detenga las acciones y se prepare los escenarios de los acontecimientos que siguen.

Noticias: Habitualmente los menores traen consigo una variedad de vivencias en su familia, en su comunidad misma y juegos. Una manera de que se recupere dichas vivencias en el centro educativo es invitándolos a que participen de cada una de las noticias diarias para que de esta manera compartan con todos sus compañeros aquellos sucesos significativos.

2.2.2.7. Características de la expresión oral de los niños de 5 años

Según Vernon y Alvarado (2019) la edad preescolar comprende de las 3 a los 5 años que según Jean Piaget comprende el segundo periodo de desarrollo infantil al cual lo llama preoperacional y es donde el niño adquiere un acelerado progreso del lenguaje, comienza a emplear las palabras en forma verdaderamente representacional, las usa para referirse a eventos que no experimenta de modo directo. Los niños experimentan el lenguaje oral en el entorno familiar de manera general comunicando con él sus necesidades, para expresarse y entender a los demás que utilizan su mismo lenguaje teniendo un sentido y un propósito específico, es

decir, el lenguaje lo utilizan como una herramienta de comunicación para compartir experiencias, ideas, gustos, temores, pensamientos y conocimientos.

La función del docente será entonces propiciar el lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades, trabajando con los niños en la dirección natural de su desarrollo. La escuela y las experiencias comunicativas que esta brinda a los alumnos permiten a estos poner en juego lo que saben y han aprendido fuera del contexto escolar, además la interacción alumno-alumno, alumno-docente enriquece significativamente el lenguaje de los niños.

Por lo tanto, es indispensable invitar a los alumnos a usar el lenguaje, incitarlos a hablar de las cosas que necesitan para entender, hacer preguntas y escuchar respuestas, y en tal caso reaccionar o hacer más preguntas. El periodo óptimo para la adquisición del lenguaje es entre los tres y los cinco años de edad, los niños aprenderán a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un lenguaje menos amplio en comparación con los adultos, este desarrollo corresponde a la etapa preescolar la cual será de bastante apoyo en el desarrollo de sus posibilidades relacionadas a los aprendizajes escolares y a la convivencia social con otras personas dentro y fuera de la escuela, dichos aprendizajes continuarán fortaleciéndose con el tiempo hasta llegar a comunicarse con un lenguaje oral con mayor fluidez y claridad (Vernon & Alvarado, 2019).

Por lo anterior, la educación preescolar tiene un papel muy importante, pues da al alumno la oportunidad de hablar y escuchar sobre distintos temas a los que tratan en su entorno familiar, teniendo la oportunidad de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes o situaciones lo que le ayuda a ir ampliando cada vez más su vocabulario. En otras palabras, el preescolar expande su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos

temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión (Vernon & Alvarado, 2019).

2.2.2.8. Desarrollo del lenguaje oral para la expresión oral en niños

Castañeda (2016) manifiesta que el desarrollo del lenguaje verbal del ser humano se da en diferentes niveles y de manera progresiva, según la etapa de desarrollo que se encuentra. Dicho desarrollo del lenguaje está relacionado al proceso de maduración de su sistema nervioso en conjunto del central y del periférico, relacionándose con alteraciones o cambios en el desarrollo motor y con el aparato fonador de manera particular. También tiene que ver el desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado y tiene en cuenta hasta el funcionamiento del proceso de simbolización y el pensamiento. Asimismo, el desarrollo socioemocional y cultural tiene incidencia en el desarrollo y crecimiento del niño.

Período prenatal hasta el primer mes de edad: En esta etapa el reflejo de mayor importancia en el futuro del niño es el desarrollo del habla y del lenguaje, que van desarrollando antes de los tres meses de su nacimiento, dado que, al aprender a succionar el bebé logra cerrar el acceso a la cavidad nasal al levantar el velo del paladar. Dicho procedimiento de succión está acompañado de movimiento al elevar y descender la mandíbula, pero semanas después el bebé logra hacer movimientos laterales, que luego al mes de vida surgen los movimientos adelante y hacia atrás. Ese conjunto de actividades que ejecuta el recién nacido le permite un control progresivo de la estructura de la boca, también de deglutir y el bebé puede abrir la boca de manera ligera con movimientos adelante y hacia atrás.

De un mes a 6 meses de edad: En este periodo, el niño tiene la capacidad de controlar sus músculos de la boca, generando risas, los gorgojeos y empiezan a generar las consonantes posteriores, vocales posteriores y medias. Se desarrollan los sonidos conocidos como

consonánticos que se caracterizan por sonidos fricativos o similares a la “s” y también sonidos “K” y la “g”. Mientras que, a los 3 meses los niños ya emiten sonidos mediante el habla como parte de su comunicación con las personas, siendo con mayor frecuencia cuando la persona que lo cuida le responde, dichos sonidos pueden estar acompañados con la señalización del dedo índice como parte de un gesto.

De 7 a 12 meses de edad: A esta edad los niños comienzan a emitir sonidos que ya tienen en su memoria y posteriormente serán usados para ampliar y cambiar su repertorio propio. También, los niños imitan, as silabas acentuadas de palabras que son usadas con frecuencia, se tienen con ejemplos como pueden decir “mión” por decir camión. Luego los fonemas que no son parte de lengua nativa se van eliminando de manera significativa con el balbuceo.

De 12 a 24 meses de edad: Cuando los niños cumplen 18 meses, ya tienen la posibilidad de contar con un vocabulario promedio de 12 a 20 palabras, identifica las partes de su cuerpo, ya puede tararear temas musicales y uso su nombre cuando se refiere a él mismo. Más adelante cuando ya tiene 21 meses adquiere la capacidad de ser guía de un adulto a un lugar específico cuando desea o necesita algo, tiene la intención de comunicarse usando el lenguaje al contar hechos que ha experimentado y empieza a utilizar algunos pronombres como “yo” o “mío”

De cuatro a los cinco años de edad: Al llegar a tener 4 años, el Niño tiene la capacidad de dominar de manera acertada la gramática y empieza expresarse de acuerdo a un estilo propio, la utilización de pronombres es más continua que pueden ir en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros, Ustedes, y pueden tener un vocabulario de 1500 palabras a la edad de cuatro años y cuando pasa a tener cinco años en promedio pueden llegar a 2300 palabras o más.

Asimismo, el niño cuando tiene la edad en promedio de 4 a 5 años, tiene la capacidad de responder preguntas que el comprende en referencia a su comportamiento social que ha logrado aprender, debido que su lenguaje se desarrolla se va desarrollando con mayor rapidez, este cambio se da por la capacidad simbólica que adquiere el niño y puede representar en su mente las cosas, acciones, experiencias y situaciones que tiene importancia para en el presente. Los niños a esa edad tienen la capacidad de comunicar, conlleva a un mayor y rápido desarrollo del lenguaje en los infantes y, por ende, facilitando su inteligencia desarrollarse en cada momento.

El niño y el poder de lenguaje: Se debe entender que el niño desde nace, el entorno es totalmente verbal, dado que las personas usan diversos medios de comunicación como la radio, la tv, medios digitales y en cada momento buscan comunicarse e interrelacionarse, para ello, se definen puentes verbales con el niño, que han tenido durante su crecimiento se tiene como el "baño amniótico" en el vientre de la mamá, pasando al baño verbal generado por el ambiente de la sociedad, que es uno de los factores más importantes para adquirir y desarrollar su lenguaje. Ese entorno social, con las manifestaciones de lenguaje, que forma parte del entorno del niño, sino haciendo que reglamente y logre asimilar el habla desde su nacimiento con demostraciones de la manera directa en afecto, abrazos, cariño, caricias, besos y otras manifestaciones verbales, gestuales con palabras vertidas con mucho cariño y en algunos casos casi como si fuesen cantadas.

La incidencia de este entorno social y la lingüística conlleva que el niño, en un inicio, asocie la verbalización a situaciones de contacto con sus seres queridos y otros según su relación que tenga con su entorno, y expresar sentimientos de bienestar, constituyente una fuerte razón para adquirir el lenguaje. Luego y a medida que va creciendo, va tomando conciencia sobre la necesidad y la importancia que del lenguaje que permite comunicarse con sus semejantes de diversas maneras. Se debe tener en cuenta, que el infante en el mes número

ocho, descubre diversos tipos de vocalizaciones que emiten los adultos cercanos, siendo un motivo para explorar e intentar comunicarse. Se puede apreciar en el comienzo de una relación comunicativa vocal que poco a poco se convierte en un factor fundamental sus actividades verbales.

El desarrollo mental y el lenguaje del niño: Un aspecto importante que se debe entender es el proceso de organización y estructuración de la mente del niño, se ve afectado de manera positiva con la aparición del lenguaje en su vida diría, logrando una modificación trascendental de su aspecto intelectual y afectivo. Asimismo, el infante adquiere mediante el lenguaje la capacidad de construir los hechos, experiencias, pasadas en forma de relatos, y anticipación a sus acciones futuras, mediante la representación verbal. Estos acontecimientos dar lugar, a tres hechos importantes: uno de ellos, es la socialización siendo para el requisito necesario del lenguaje para comunicarse; aparece el pensamiento propiamente dicho, soportado en el lenguaje interior, el sistema de signos y; en último, la interiorización de la acción como tal que es netamente perceptiva y motriz hasta ese entonces, pasa a representarse en el plano intuitivo mediante imágenes que se generan en experiencias mentales.

Tal es así, que el lenguaje viene a ser una cualidad o atributo que incide de manera trascendental en el desarrollo de la mente del niño, bajo esa perspectiva Piaget admite que es indispensable para generar y desarrollar el pensamiento; no obstante, este último le precede en aparición, debido que las estructuras que determinan el pensamiento sus raíces están en la acción y mecanismos sensorio motrices más profundos que el hecho lingüístico. Sin embargo, entre ambos existe una relación recíproca y constante. Este proceso de desarrollo es integral y se da desde el momento del nacimiento, bajo la influencia del medio ambiente, especialmente del hogar. El hogar viene a ser el pequeño mundo íntimo del niño, donde los padres lo inician en las primeras experiencias de comunicación y socialización, las que tendrán una trascendencia en su adaptación futura al medio. Finalmente, todo este proceso de desarrollo

mental, como se manifestó ya antes, se da sobre una base material: el cerebro, que es el órgano fundamental del ser humano.

2.2.2.9. Elementos de la expresión oral

Según Zeledón (2012), distingue los siguientes elementos:

La voz: mediante la cual se pueden transmitir sentimientos, pensamientos y que correctamente empleada ayuda a mantener la atención del oyente, por lo que, se requiere desarrollar la destreza de darle volumen y entonación a lo que se expresa oralmente a fin de transmitir correctamente el mensaje deseado.

La postura del cuerpo: la expresión oral requiere de una cercanía a las personas y en la cual no conveniente adoptar posturas rígidas sino por el contrario mostrar una postura relajada, serena y dinámica. Dependiendo la posición que se tenga al momento de hablar es que debe poner énfasis en determinados aspectos, por ejemplo, si se dirige “parado” o de pie a un público objetivo lo mejor es mantener una postura de firmeza y de manera erguida.

Los gestos: permiten complementar el mensaje oral que se expresa de manera oral, enfatizándolo por intermedio de los gestos y movimientos corporales.

La mirada: componente no verbal de mayor importancia para la expresión oral. Durante una comunicación es importante mantener puesta la mirada en el receptor, puesto que ayuda a mantener su atención e interés.

La dicción: es importante desarrollar un buen dominio de la pronunciación, a fin de poder transmitir el mensaje de la manera correcta y que el receptor pueda comprender el mismo.

El vocabulario: es necesario tener un manejo amplio de vocablos que puedan ser de utilidad al momento de dirigirnos hacia un público objetivo, con la finalidad de poder expresar el mensaje correctamente y que el receptor pueda entenderlo, comprenderlo y asimilarlo.

Coherencia: las ideas y pensamientos que queremos transmitir deben ser expresadas de manera coherente y lógica.

Fluidez: manifiesta el superior o mínimo viabilidad en que un individuo logre reclamar a las percepciones que se hallan en vestíbulo de las percepciones (Granados, 2002).

Pronunciación: Para Cortés (2010), es en definitiva la concertación del habla, la misma que se da de una manera correcta no se tendrá ningún obstáculo

2.3. Hipótesis

2.3.1. Hipótesis general

Las estrategias lúdicas se relacionan de manera positiva con el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la I.E. N° 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón – 2021.

2.3.2. Hipótesis específicas

Las estrategias lúdicas en su dimensión juegos verbales se relacionan de manera positiva con el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.E. N°. 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón, en el 2021.

Las estrategias lúdicas en su dimensión juegos simbólicos se relacionan de manera positiva con el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.E. N°. 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón, en el 2021.

Las estrategias lúdicas en su dimensión juegos de reglas se relacionan de manera positiva con el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.E. N°. 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón, en el 2021.

2.4. Variables

Estrategias lúdicas:

Las estrategias lúdicas dentro de este contexto se basan en una enseñanza donde prima el diálogo y la participación haciendo uso de juegos didácticos elaborados para promover aprendizajes duraderos tanto en el incremento de valores, en el aspecto social y el aspecto cognitivo. (Cañizales, 2004)

Dimensiones:

Juego verbal

Juego Simbólico

Juego de Reglas

Expresión oral:

Alcoba (2015) señala que: la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”. A la expresión oral también le corresponde desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás, sus reales intenciones.

Dimensiones:

Claridad

Fluidez

Gesticulación

Entonación

III. Metodología

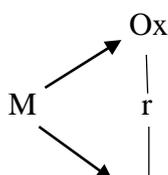
3.1. El tipo y el nivel de la investigación

La presente investigación fue de enfoque cuantitativo. Según, Hernández y Mendoza (2018) afirman que una investigación con enfoque cuantitativo se procede a recolectar datos para probar hipótesis, mediante la medición numérica y el análisis estadístico para verificar, contrastar el comportamiento de las variables, para la comprobación de la hipótesis, conllevando a probar las hipótesis planteadas para conocer si existe relación entre las estrategias lúdicas y la expresión oral en estudiante de E. N°. 316, Capitán Quiñones, Provincia de Morropón.

Por otro lado, el nivel del estudio fue correlacional, ya que, se buscó saber el nivel de relación que existe entre las dos variables que en este caso son estrategias lúdicas y expresión oral en niños de cinco años de la I. E. N°. 316, Capitán Quiñones, Provincia de Morropón. Las investigaciones correlacionales pretenden visualizar cómo se relacionan o no se relacionan o vinculan diversos fenómenos entre sí, cómo se comporta una variable conociendo el comportamiento de otra variable relacionada (Hernández & Mendoza, 2018).

3.2. Diseño de la investigación

Esta investigación se caracterizó por contar con un diseño ex post facto, de corte transversal y correlacional: Asimismo, esta investigación fue de diseño ex post facto porque no se ha realizado alguna modificación o cambio en las unidades de estudio, la información se ha recolectado en su contexto natural. (Bisquerra, 2004). Dicha información se recogió en un solo momento y a propósito de este estudio. El diseño se representa de la siguiente manera:



Donde:

M: 22 niños y niñas de 5 años

O: Observación

X: Estrategias lúdicas

Oy

Y: Expresión oral

R: Correlación entre estrategias lúdicas y expresión oral

Se buscó conocer la relación de las variables de estrategias lúdicas y la expresión oral, en niños de la I.E. N°. 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón.

3.3. Población y muestra

La población estuvo constituida por los 59 niños de la I.E. N°. 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón, del nivel inicial. Al respecto Hernández y Mendoza (2018) indican que la población de estudio es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas conclusiones de la investigación. Esta queda determinada por el problema y por los objetivos del estudio.

Tabla 1

Población de estudio: estudiantes del nivel inicial

Sexo	Cantidad	Edad
Mujeres	11	5 años
Varones	11	
Mujeres	13	4 años
Varones	12	
Mujeres	6	3 años
Varones	6	
Total	59	

Fuente: Área administrativa de la I.E. N°. 316 de Capitán Quiñones

Se trabajó con una muestra de 22 niños de 5 años del nivel inicial de la I.E. N°. 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón, como muestra de estudio. Al respecto, según Hernández y Mendoza (2018) definen la muestra como una porción de la población que permite inferir las propiedades del total del conjunto, es decir, es un subconjunto de casos o individuos de una población. Asimismo, el tipo de muestreo que se utilizó fue no probabilístico por conveniencia.

Tabla 2*Sexo de los integrantes de la población de estudio*

Sexo	Cantidad
Mujeres	11
Varones	11
Total	22

Fuente: Nómina de la I.E. 2021

Criterios de Inclusión:

Todos los niños y niñas de 5 años matriculados en el año electivo 2021

Todos los niños y niñas cuyos padres aceptaron el consentimiento informado de participar en el presente estudio.

Criterios de Exclusión:

Niños y niñas que tengan más de 5 años de edad.

Niños que se presentan algún tipo de discapacidad o dificultades específicas de aprendizaje.

Niños y niñas cuyos padres no aceptaron participar de la presente investigación.

3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

Tabla 3*Operacionalización de la variable estrategias lúdicas*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos	Escala de medición
Estrategias lúdicas	Son métodos de enseñanza de carácter interactivo y dialógico, estimulados para el uso ingenioso y pedagógicamente consistente, de métodos, ejercicios y juegos didácticos, establecidos específicamente para formar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, como en habilidades o competencias sociales, como por ejemplo, la incorporación de valores. (Cañizales, 2004)	Las estrategias lúdicas son actividades que permiten que los niños expresen sus ideas, necesidades y emociones, a través de los juegos verbales y juego simbólico y juego de reglas.	Juegos verbales Juego Simbólico Juego de Reglas	Vocalización Pronunciación - Imaginación. - Lenguaje expresivo. - Autonomía - Reglas de juego - Autorregulación	1 - 2 3, 4, 5 y 6 7 - 8 9 - 10 11 - 12 13,14,15 16,17,18	Técnica: Observación Instrumento: Guía de observación	Ordinal Inicio (1) Proceso (2) Logro (3)

Tabla 4*Operacionalización de la variable expresión oral*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos	Escala de medición
Expresión oral	Alcoba (2015) señala que: “la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”. (p.57)	La expresión oral es una variable psicopedagógica que sirve como instrumento para comunicar las ideas y emociones con claridad, fluidez, gesticulación y entonación. "	Claridad	Expresa con claridad y coherencia.	1, 2, 3, 4	Técnica: observación	Ordinal
			Fluidez	Se expresa de manera fluida y espontánea.	5, 6 7, 8	Instrumento: guía de observación	Inicio (1) Proceso (2) Logro (3)
			Gesticulación	Expresa oralmente sus ideas apoyándose de gestos.	9, 10 11, 12		
			Entonación	Emplea un tono de voz adecuado al mensaje que quiere transmitir.	13, 14 15		

3.5. Técnicas e instrumentos

Para medir el uso de las estrategias lúdicas y la expresión oral, se empleó como técnica la observación directa: Esta técnica se caracteriza por ser un proceso intencional de captación de características, caudales y propiedades de los objetos considerados como unidades de estudio. (Carrasco, 2016). En esta investigación se utilizó la observación directa de los vídeos enviados por las madres de familia a través de la aplicación de WhatsApp.

Instrumentos: Para ambos instrumentos se utilizó la Guía de observación: la guía de observación de la variable expresión oral cuenta con 15 preguntas, la dimensión claridad 4 ítems, dimensión fluidez 4 ítems, dimensión gesticulación 4 ítems y dimensión entonación 3 ítems. Este instrumento fue aplicado a través de la observación de los vídeos que enviaron las madres de familia a través del WhatsApp para recoger la información.

Tabla 5

Baremación de expresión oral

Variable/Dimensiones	Inicio	Proceso	Logro Esperado
Expresión Oral	0 - 15	16 - 30	31 – 45
Claridad	0 - 4	5 - 8	9 – 12
Fluidez	0 - 4	5 - 8	9 – 12
Gesticulación	0 - 4	5 - 8	9 – 12
Entonación	0 - 3	4 - 6	7 – 9

Fuente: Elaboración propia

Para el instrumento de estrategias lúdica, se conformó por 3 dimensiones: juegos verbales por 6 ítems; dimensión juego simbólico 6 ítems y la dimensión juego de reglas 6 ítems.

Tabla 6

Baremación de estrategias lúdicas

Variable/Dimensiones	Deficiente	Regular	Eficiente
Estrategias lúdicas	0 - 18	19 - 36	37 – 54
Juego verbal	0 - 6	7 - 12	13 – 18
Juego simbólico	0 - 6	7 - 12	13 – 18
Juego de reglas	0 - 6	7 - 12	13 – 18

Fuente: Elaboración propia

Estos dos instrumentos han sido validados por profesionales del sector educación, quienes verificaron a detalle cada uno de los instrumentos, con sus respectivas preguntas que están acorde a los indicadores, dimensiones y acorde a las variables en investigación.

Tabla 7

Validación por juicios de expertos

Experto	Grado académico	Decisión
Carlos Alberto, Cherre Antón	Doctor	Válido
Cruz Emérita, Olaya Becerra	Doctora	Válido
Guisela J., Saavedra Orozco	Magíster	Válido

Asimismo, esta investigación verificó la confiabilidad de las preguntas planteadas mediante la prueba piloto para recoger la información y comprobar el nivel confiabilidad mediante el Alpha de Cronbach en el Programa SPSS 26. Siendo la confiabilidad para estrategias lúdicas de 0,8247 y para la expresión oral de 0,8385; quedando registrado la fiabilidad de ambos instrumentos para su aplicación a la unidad de estudio.

3.6. Plan de análisis

Para esta investigación fue aplicada una guía de observación para recoger la información de la variable estrategias lúdicas y de la variable expresión oral de los estudiantes. Una vez validados los instrumentos y verificado el grado de confiabilidad, se aplicaron los instrumentos a todas unidades de estudio que se ha definido como muestra, para luego, recoger la información, tabular los datos y organizarlos por dimensiones y variables para ser analizados en el estadístico SPSS 26. Posteriormente se analizó la relación entre las variables estrategias lúdicas y expresión oral mediante el coeficiente de correlación Spearman, debido que el Rho de Spearman de utilizan para variable ordinales, de tipo Likert, de más de 2 tipo de respuestas.

3.7. Matriz de consistencia

Título: Las Estrategias lúdicas y su relación con el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I. E. N° 316, Capitán Quiñones, provincia de Morropón-2018.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>General: ¿Qué relación existe entre las estrategias lúdicas y el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la I.E. N° 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón - 2021?</p> <p>Específicos: ¿Cuál es la relación que existe entre la dimensión juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la I.E. N° 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón - 2021?</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la dimensión juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la I.E. N° 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón - 2021?</p>	<p>General: Determinar la relación que existe entre las estrategias lúdicas y su relación con el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la I.E. N° 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón – 2021.</p> <p>Específicos: Reconocer relación que existe entre las estrategias lúdicas en su dimensión juegos verbales y su relación con el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.E. N°. 316 de Capitán quiñones, provincia de Morropón, en el 2021.</p> <p>Identificar la relación que existe entre las estrategias lúdicas y en su dimensión juego simbólico y la relación con el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.E. N°. 316 de</p>	<p>General: Las estrategias lúdicas se relacionan de manera positiva con el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la I.E. N° 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón – 2021.</p> <p>Específicas Las estrategias lúdicas en su dimensión juegos verbales se relacionan de manera positiva con el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.E. N°. 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón, en el 2021.</p> <p>Las estrategias lúdicas en su dimensión juegos simbólicos se relacionan de manera positiva con el</p>	<p>Variable 1 Estrategias lúdicas</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos verbales • Juego Simbólico • Juego de Reglas <p>Variable 2: Expresión oral</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Claridad • Fluidez • Gesticulación • Entonación 	<p>Tipo de investigación: Correlacional</p> <p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Diseño de la investigación: Ex Post Facto</p> <p>Población: La población estuvo conformada por todos los niños del nivel inicial que son 59 de la I. E. de Capitán Quiñones, provincia de Morropón.</p> <p>Muestra: Por la técnica del muestreo no probabilístico y por conveniencia se</p>

<p>¿Cuál es la relación que existe entre la dimensión juegos de reglas y el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la I.E. N° 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón - 2021?</p>	<p>Capitán quiñones, provincia de Morropón, en el 2021. Establecer relación que existe entre las estrategias lúdicas en su dimensión juego de reglas y su relación con el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.E. N°. 316 de Capitán quiñones, provincia de Morropón, en el 2021.</p>	<p>desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.E. N°. 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón, en el 2021. Las estrategias lúdicas en su dimensión juegos de reglas se relacionan de manera positiva con el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.E. N°. 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón, en el 2021.</p>		<p>trabajó con 22 niños de 5 años del nivel inicial la I.E. N° 316, de Capitán Quiñones, provincia de Morropón, 2021. Técnicas e instrumentos: Observación directa Instrumento: Guía de observación</p>
---	--	---	--	---

3.8. Consideraciones éticas y de rigor científico

La presente investigación se ha desarrollado, según los principios éticos, definidos en el Código de ética para la investigación (2021) que se ha considerado 6 principios éticos, para esta investigación se han considerado a cinco que se detallan a continuación:

Protección a las personas: En esta investigación se ha considerado a la persona como el fin, y es por ello, es necesario que se proteja ante un posible riesgo que pueda suceder en proceso del estudio. Sin embargo, por la magnitud del estudio no representa un riesgo alguno en las unidades de estudio, aun así, se detallará con información oportuna para los padres de familia y los docentes acerca de finalidad de la investigación. Y los participantes pueden tomar una decisión de participar o no en el estudio, se respetarán sus derechos, su dignidad humana en todo momento y la protección de sus datos serán asegurado, dado que esta investigación es con fines académicos no serán publicados datos personales de los niños que participan.

Libre participación y derecho a estar informado: La información acerca de la investigación se hará llegar a los niños, padres de familia, docentes y autoridades de la institución educativa y conlleve a ofrecer la información adecuada en todo momento y se respete los derechos de los participantes que son los niños de la de la I.E. N°. 316 de Capitán Quiñones.

Beneficencia no maleficencia: Se busca asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios

Justicia: En este principio la investigadora aplicará un juicio razonable y ponderable para reducir los posibles sesgos de la investigación por posibles limitaciones de sus capacidades y conocimientos acerca de las variables en estudio. Asimismo, se ha buscará mantener una

equidad y justifica al momento de definir los niños que participarán en estudio y los resultados serán los que se identifique evitando desviaciones, manipulaciones, dado que, la investigadora ofrecerá resultados acordes a la información recogida.

Integridad científica: La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

IV. Resultados

4.1. Resultados

4.1.1. Análisis descriptivo de la variable 1

Análisis descriptivos del uso de las estrategias lúdicas en niños de cinco años

Tabla 8

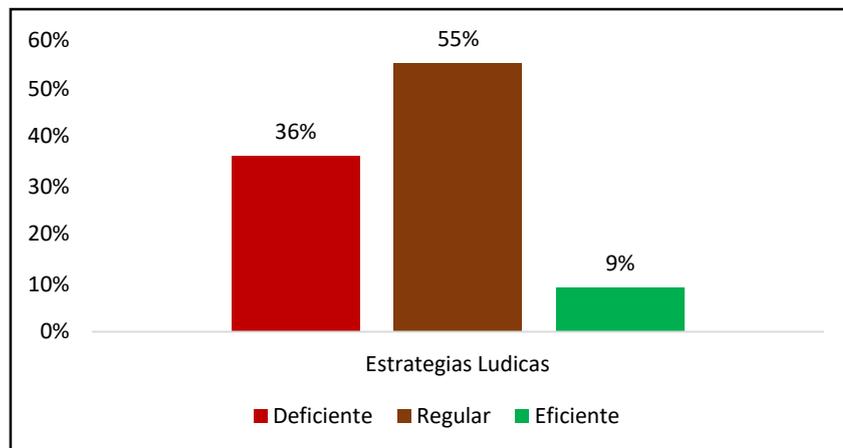
Uso de estrategias lúdicas en niños de 5 años

Nivel	Frecuencia	%
Deficiente	8	36%
Regular	12	55%
Eficiente	2	9%
Total	22	100%

Fuente: Instrumento guía de observación de estrategias lúdicas a estudiantes de 5 años

Figura 1

Uso de estrategias lúdicas en niños de 5 años

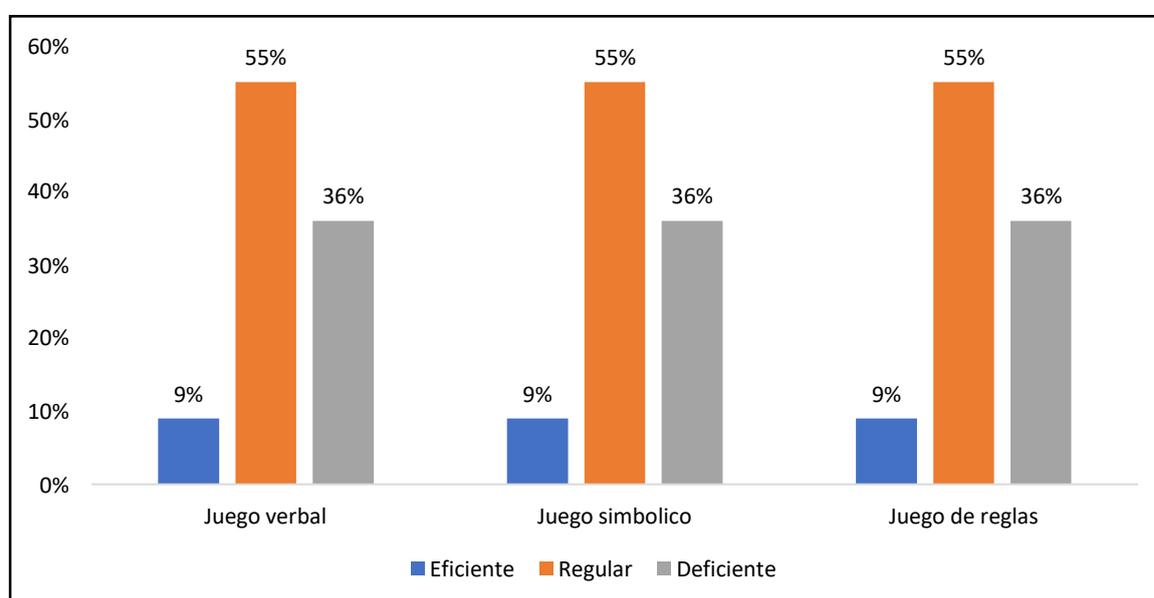


Fuente: Instrumento guía de observación de estrategias lúdicas a estudiantes de 5 años

Observamos en la tabla 7 y Figura 1, que, en relación a la aplicación de las estrategias lúdicas en los niños de 5 años, éste es regular en un 55% de ellos; por lo cual se requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograr realizar juegos verbales, simbólicos y de reglas, que lo conlleven a un aprendizaje adecuado; además se evidenció que en el 36% de ellos el empleo de estrategias lúdicas es deficiente y en un 9% es eficiente.

Tabla 9*Dimensiones de uso de las estrategias lúdicas*

Dimensión	Eficiente		Regular		Deficiente		TOTAL	
	fi	%	Fi	%	fi	%	fi	%
Juegos verbales	2	9%	12	55%	8	36%	22	100%
Juego simbólico	2	9%	12	55%	8	36%	22	100%
Juego de reglas	2	9%	12	55%	8	36%	22	100%

Fuente: Instrumento guía de observación de estrategias lúdicas a estudiantes de 5 años**Figura 2***Uso de estrategias lúdicas en niños de 5 años***Fuente:** Instrumento guía de observación de estrategias lúdicas a estudiantes de 5 años

Como observamos en la tabla 8 y Figura 2, el 55% de los estudiantes aplican de manera regular las dimensiones de estrategias lúdicas, juego simbólico, juego verbal y juego de reglas; además el 36% las aplican de forma deficiente y únicamente el 9% lo hace de manera eficiente. Por lo que, se deduce que los estudiantes de 5 años no aplican constantemente las estrategias lúdicas en relación a sus dimensiones, por falta de estimulación de los docentes y del entorno familiar; situación que puede limitar los diferentes aprendizajes.

4.1.2. Análisis descriptivo de la variable 2

Análisis descriptivo de la expresión oral en niños de cinco años

Tabla 10

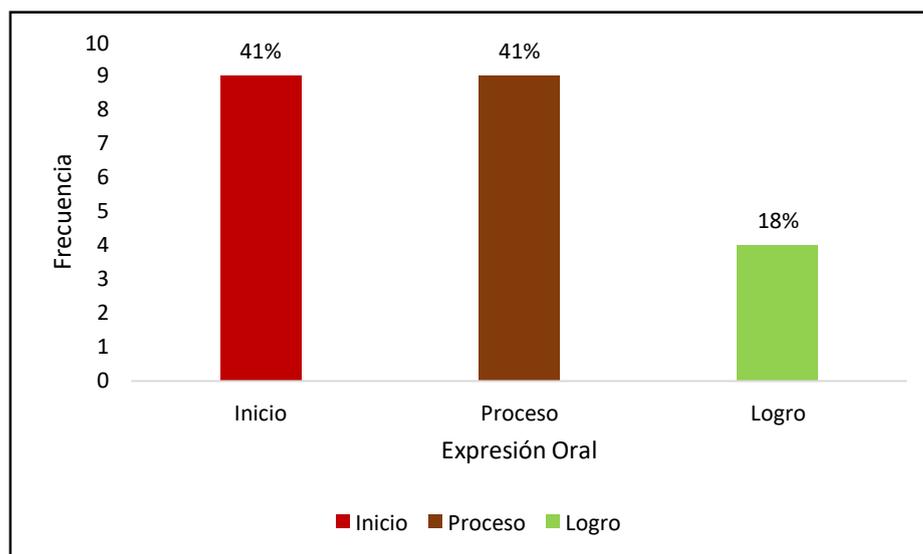
Nivel de expresión oral en niños de 5 años

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	41%
Proceso	9	41%
Logro	4	18%
Total	22	100%

Fuente: Instrumento guía de observación expresión oral a estudiantes de 5 años

Figura 3

Nivel de expresión oral en niños de 5 años

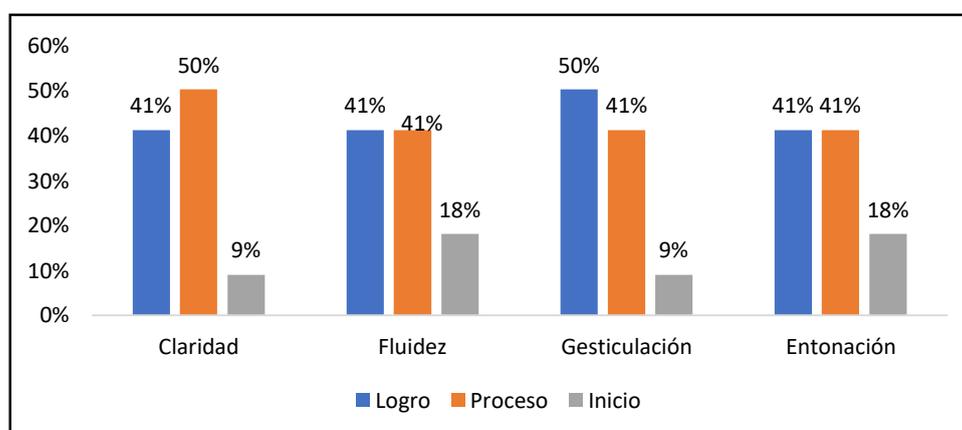


Fuente: Instrumento guía de observación de expresión oral a estudiantes de 5 años

Observamos en la tabla 9 y Figura 3, en relación a la expresión oral en los niños de 5 años, que un 41% de ellos se ubica en nivel proceso; es decir, presentan aun ciertas deficiencias para comunicarse de manera clara, fluida, coherente y persuasiva dentro de la pronunciación adecuada de las palabras, silabas oraciones; por lo que requieren de acompañamiento; además un 41% se ha ubicado en nivel inicio, y sólo un 18% se encuentra en logro esperado.

Tabla 11*Dimensiones de la variable expresión oral*

Dimensión	Logro		Proceso		Inicio		TOTAL	
	Fi	%	fi	%	fi	%	Fi	%
Claridad	9	41%	11	50%	2	9%	22	100%
Fluidez	9	41%	9	41%	4	18%	22	100%
Gesticulación	11	50%	9	41%	2	9%	22	100%
Entonación	9	41%	9	41%	4	18%	22	100%

Fuente: Instrumento guía de observación de expresión oral a estudiantes de 5 años**Figura 4***Dimensiones de la variable expresión oral***Fuente:** Instrumento guía de observación expresión oral a estudiantes de 5 años

Los hallazgos en el nivel de la expresión oral, en la dimensión claridad el 50% ha logrado un nivel de proceso, 41% un nivel logro y 9% en nivel inicio. Por otro lado, respecto a la dimensión fluidez el 41% se encuentra en el nivel de proceso, otro 41% en nivel de logro y un 18% en inicio. Por otra parte, en la dimensión gesticulación, el 50% se ubican en nivel logro, mientras que un 41% en proceso y un 9% en inicio. Por último, en la dimensión entonación, un 41% se ubican en nivel de logro, así también un 41% en proceso. Esto significa que los niños son capaces de realizar gestos en relación a las ideas que transmiten, así como expresar sus emociones a través de su rostro, apoyándose del uso de sus manos; sin embargo, aún están en aprendizaje a expresar sus ideas con claridad, coherencia, y buena pronunciación, además en proceso de entablar conversaciones de manera fluida, con el uso de un vocabulario

simple, así también, ligeros problemas para emplear el tono de voz al expresar sus ideas y dificultades para realizar las pausas precisas al entonar expresiones largas.

4.1.3. Análisis descriptivo de la relación entre las variables

Tabla 12

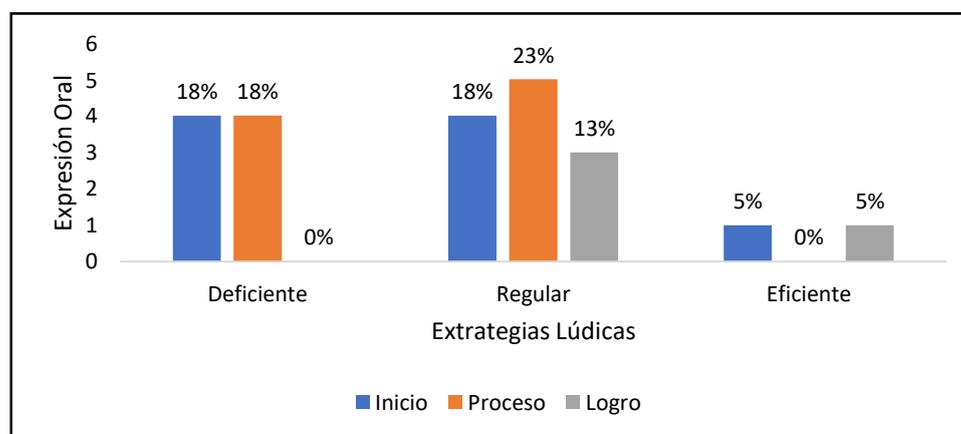
Relación entre estrategias lúdicas y expresión oral

Expresión oral	Estrategias lúdicas						Total	
	Deficiente		Regular		Eficiente		fi	%
	fi	%	fi	%	fi	%		
Inicio	4	18%	4	18%	1	5%	9	41%
Proceso	4	18%	5	23%	0	0%	9	41%
Logro	0	0%	3	13%	1	5%	4	18%
Total	8	36%	12	54%	2	10%	22	100%

Fuente: Instrumento guía de observación de estrategias lúdicas y expresión oral a estudiantes de 5 años

Figura 5

Relación entre estrategias lúdicas y expresión oral



Fuente: Instrumentos guía de observación de estrategias lúdicas y guía de observación para la expresión oral a estudiantes de 5 años

Respecto a la relación entre las variables de estudio; se puede afirmar que del 41% de los niños de 5 años que alcanzaron el nivel Inicio en el desarrollo de la expresión oral, el 18% aplican las estrategias lúdicas de manera deficiente, otro 18% lo hace de forma regular y el 5% de forma eficiente. Por otro lado, del 41% de estudiantes que se ubicaron en nivel proceso, el 18% aplican las estrategias lúdicas de forma deficiente y el 23% lo hace de forma regular.

Asimismo, del 18% de estudiantes que alcanzaron el nivel logro esperado en el desarrollo de la expresión oral, el 13% aplican las estrategias lúdicas de manera regular y el 5% lo hace de forma eficiente. Por lo que se puede inferir que hay una relación entre ambas variables, lo cual se determinará mediante la comprobación estadística de las hipótesis.

Tabla 13

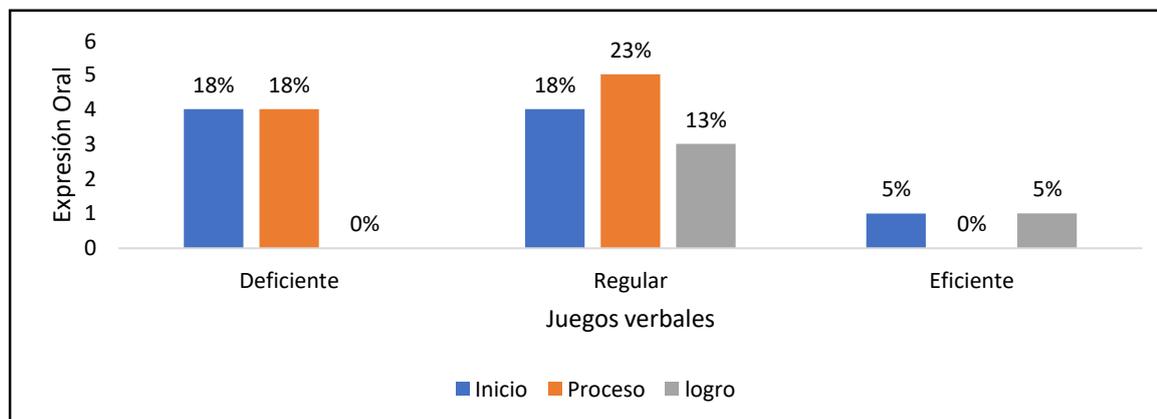
Relación entre la expresión oral y la dimensión juego verbal.

Expresión oral	Juego verbal							
	Deficiente		Regular		Eficiente		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	4	18%	4	18%	1	5%	9	41%
Proceso	4	18%	5	23%	0	0%	9	41%
logro	0	0%	3	13%	1	5%	4	18%
Total	8	36%	12	54%	2	10%	22	100%

Fuente: Instrumentos guía de observación de estrategias lúdicas y guía de observación para la expresión oral a estudiantes de 5 años.

Figura 6

Relación entre la expresión oral y la dimensión juego verbal.



Fuente: Instrumentos guía de observación de estrategias lúdicas y lista de cotejo expresión oral a estudiantes de 5 años

Como se observa en la tabla 12 y la figura 6, respecto a la relación entre la variable expresión oral y la dimensión juego verbal; se puede afirmar que del 41% de los niños de 5 años que alcanzaron en nivel Inicio en el desarrollo de la expresión oral, el 18% aplican los

juegos verbales de manera deficiente, otro 18% lo hace de forma regular y el 5% de forma eficiente. Por otro lado, del 41% de estudiantes que se ubicaron en nivel Proceso, el 18% aplican los juegos verbales de forma deficiente y el 23% lo hace de forma regular. Asimismo, del 18% de estudiantes que alcanzaron el nivel logro esperado en el desarrollo de la expresión oral, el 14% aplican los juegos verbales de manera regular y el 5% lo hace de forma eficiente. Por lo que se puede inferir que hay una relación entre la variable expresión oral y la dimensión juego verbal, lo cual se determinará mediante la comprobación estadística de las hipótesis.

Tabla 14

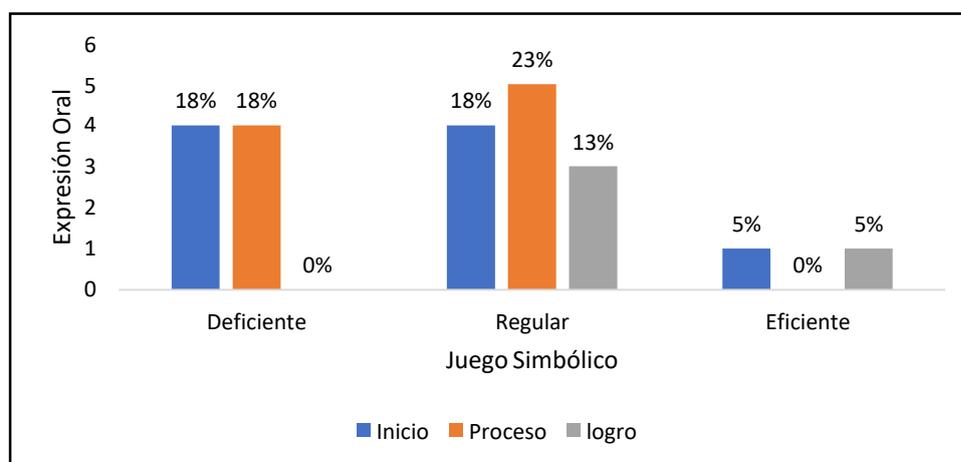
Relación entre la expresión oral y la dimensión juego simbólico.

Expresión oral	Juego simbólico						Total	
	Deficiente		Regular		Eficiente		fi	%
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	4	18%	4	18%	1	5%	9	41%
Proceso	4	18%	5	23%	0	0%	9	41%
logro	0	0%	3	13%	1	5%	4	18%
Total	8	36%	12	54%	2	10%	22	100%

Fuente: Instrumentos guía de observación de estrategias lúdicas y guía de observación para la expresión oral a estudiantes de 5 años

Figura 7

Relación entre la expresión oral y la dimensión juego simbólico



Fuente: Instrumentos guía de observación de estrategias lúdicas y guía de observación para la expresión oral a estudiantes de 5 años.

Como se observa en la tabla 13 y la figura 7, respecto a la relación entre la variable expresión oral y la dimensión juego simbólico; se puede afirmar que del 41% de los niños de 5 años que alcanzaron en nivel Inicio en el desarrollo de la expresión oral, el 18% aplican el juego simbólico de manera deficiente, otro 18% lo hace de forma regular y el 5% de forma eficiente. Por otro lado, del 41% de estudiantes que se ubicaron en nivel Proceso, el 18% aplica el juego simbólico de forma deficiente y el 23% lo hace de forma regular. Asimismo, del 18% de estudiantes que alcanzaron el nivel logro esperado en el desarrollo de la expresión oral, el 13% aplica el juego simbólico de manera regular y el 5% lo hace de forma eficiente. Por lo que se puede inferir que hay una relación entre la variable expresión oral y la dimensión juego simbólico, lo cual se determinará mediante la comprobación estadística de las hipótesis.

Tabla 15

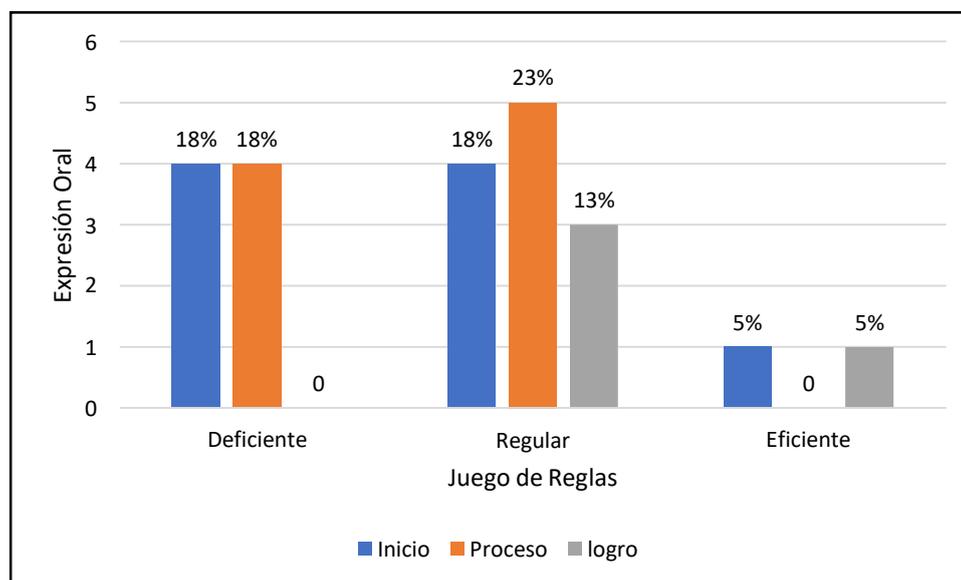
Relación entre la expresión oral y la dimensión juegos de reglas.

Expresión Oral	Juego de reglas						Total	
	Deficiente		Regular		Eficiente		fi	%
	fi	%	fi	%	fi	%		
Inicio	4	18%	4	18%	1	5%	9	41%
Proceso	4	18%	5	23%	0	0%	9	41%
logro	0	0%	3	14%	1	5%	4	18%
Total	8	36%	12	55%	2	10%	22	100%

Fuente: Instrumentos guía de observación de estrategias lúdicas y guía de observación de la expresión oral a estudiantes de 5 años

Figura 8

Relación entre la expresión oral y la dimensión juegos de reglas.



Fuente: Instrumentos guía de observación de estrategias lúdicas y guía de observación de la expresión oral a estudiantes de 5 años

Como se observa en la tabla 14 y la figura 8, respecto a la relación entre la variable expresión oral y la dimensión juego de reglas; se puede afirmar que del 41% de los niños de 5 años que alcanzaron en nivel Inicio en el desarrollo de la expresión oral, el 18% aplican el juego de reglas de manera deficiente, otro 18% lo hace de forma regular y el 5% de forma eficiente. Por otro lado, del 41% de estudiantes que se ubicaron en nivel Proceso, el 18% aplica el juego de reglas de forma deficiente y el 23% lo hace de forma regular. Asimismo, del 18% de estudiantes que alcanzaron el nivel logro esperado en el desarrollo de la expresión oral, el 13% aplica el juego de reglas de manera regular y el 5% lo hace de forma eficiente. Por lo que se puede inferir que hay una relación entre la variable expresión oral y la dimensión juego de reglas, lo cual se determinará mediante la comprobación estadística de las hipótesis.

4.1.4. Análisis inferencial

Después de haber descripto a niveles generales las variables de estudio, se corroborará, si existen relaciones estadísticas entre las estrategias lúdicas y el desarrollo de la expresión oral a través de las siguientes hipótesis:

a. Prueba de hipótesis general

H1: Las estrategias lúdicas se relacionan de manera positiva con el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la I.E. N° 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón – 2021.

H0: Las estrategias lúdicas no se relacionan de manera positiva con el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la I.E. N° 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón – 2021.

Tabla 16

Correlación estadística entre estrategias lúdicas y expresión oral en niños de 5 años

			EXPRESIÓN ORAL
Rho de Spearman	Estrategias Lúdicas	Coefficiente de correlación	,896**
n		Sig. (bilateral)	,001
		N	22

Nota: correlación estadística programa Spss 26

*La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

Interpretación: es notable, según el estadístico Rho de Spearman que las variables puestas en estudio las estrategias lúdicas y la expresión oral, mantienen una correlación estadística con un coeficiente de ,896** con una significancia bilateral de 0,001, siendo ésta alta y positiva, lo que significaría que al encontrarse en un nivel de proceso la expresión oral, esto se debería a que se estarían empleando de manera deficiente las estrategias lúdicas, ya que posiblemente éstas no han sido estimuladas durante los primeros años de vida, lo que estaría

conllevarlo a que los menores sean poco expresivos, claros y coherentes, mientras realizan actividades creativas y lúdicas, para un buen desarrollo de la expresión oral.

De esta manera estaríamos corroborando la hipótesis alterna, de que existe correlación estadísticamente entre las variables estudiadas.

b. Prueba de hipótesis específica 1

H1: Las estrategias lúdicas en su dimensión juegos verbales se relacionan de manera positiva con el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.E. N°. 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón, en el 2021.

H0: Las estrategias lúdicas en su dimensión juegos verbales no se relacionan de manera positiva con el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.E. N°. 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón, en el 2021.

Tabla 17

Correlación estadística entre juegos verbales y expresión oral en niños de 5 años

		EXPRESIÓN ORAL
Rho de Spearman	Juegos verbales	,890**
n		,002
	Sig. (bilateral)	
	N	22

Nota: correlación estadística programa Spss 26

*La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

Interpretación: es notable, según el estadístico Rho de Spearman que las variables puestas en estudio, la dimensión juego funcional y la expresión oral, mantienen una correlación estadística con un coeficiente de ,890** con una significancia bilateral de 0,002; siendo ésta alta y positiva; lo que significaría que al no encontrarse estimulados los juegos verbales a través de acciones de articular, pronunciar, poemas, adivinanzas, no estarían logrando un desarrollo adecuado de su expresión oral, dificultando la comprensión de sus aprendizajes.

De esta manera estaríamos corroborando la hipótesis alterna, de que existe correlación estadística entre juegos verbales y expresión oral.

c. Prueba de hipótesis específica 2

H1: Las estrategias lúdicas en su dimensión juegos simbólicos se relacionan de manera positiva con el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.E. N°. 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón, en el 2021

H0: Las estrategias lúdicas en su dimensión juegos simbólicos no se relacionan de manera positiva con el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.E. N°. 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón, en el 2021

Tabla 18

Correlación estadística entre juego simbólico y expresión oral en niños de 5 años

		EXPRESIÓN ORAL
Rho de Spearman	juego simbólico	Coeficiente de correlación
n		Sig. (bilateral)
		N

Nota: correlación estadística programa Spss 26

*La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

Interpretación: es notable según el estadístico Rho de Spearman que las variables puestas en estudio, la dimensión juego simbólico y expresión oral, mantienen una correlación estadística con un coeficiente de ,697** con una significancia bilateral de 0,000, siendo ésta positiva y moderada lo que significaría que al no encontrarse estimulado el juego simbólico a través de acciones de imaginación, actividades cotidianas, expresar a través de juegos de lenguaje expresivos, sonidos de animales por parte de su ambiente, no estarían logrando un desarrollo adecuado de su expresión oral, dificultando la comprensión de sus aprendizajes.

e. Prueba de hipótesis específica 4

H1: Las estrategias lúdicas en su dimensión juegos de reglas se relacionan de manera positiva con el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.E. N°. 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón, en el 2021.

H0: Las estrategias lúdicas en su dimensión juegos de reglas no se relacionan de manera positiva con el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.E. N°. 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón, en el 2021.

Tabla 19

Correlación estadística entre juego simbólico y expresión oral en niños de 5 años

			EXPRESIÓN ORAL
Rho de Spearman	Juego de reglas	Coefficiente de correlación	,459*
n		Sig. (bilateral)	,045
		N	22

Nota: correlación estadística programa Spss 26

*La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral)

Interpretación: es notable según el estadístico Rho de Spearman que las variables puestas en estudio, la dimensión juego de reglas y expresión oral, mantienen una correlación estadística con un coeficiente de ,459* con una significancia bilateral de 0,045, siendo ésta moderada y positiva lo que significaría que al no encontrarse estimulado el juego de reglas a través de acciones de coordinación, cooperación y autorregulación de poner reglas o acuerdos entre compañeros y por parte de su ambiente, no estarían logrando un desarrollo adecuado de su expresión oral, dificultando la comprensión de un lenguaje expresivo.

4.2. Análisis de resultados

Después de la aplicación y recolección de datos arribamos a los siguientes análisis:

En relación a la Hipótesis general:

Las estrategias lúdicas se relacionan de manera positiva con el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.E. N°. 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón, en el 2021.

Los resultados demostraron que existe correlación de manera positiva evidenciándose que el 23% de estudiantes hacen un uso regular de las estrategias y por lo tanto tendrían un nivel de proceso en el desarrollo de la expresión oral. Todo esto significa que al encontrarse es casa estimulación las estrategias lúdicas por parte de su ambiente, estarían en proceso de desarrollo de su expresión oral, dificultando así el logro de sus aprendizajes.

Estos resultados se reafirman con los hallazgos de Fernández (2019) quien demostró que las estrategias lúdicas se relacionan significativamente con el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de la I.E.I. N° 00827 Santa Fe del Distrito de Elías Soplin Vargas; Rioja San Martín; siendo estos semejantes a los de la presente investigación; reforzando además el continuo uso de dichas estrategias.

Asimismo, según Cañizales (2004) las estrategias lúdicas son métodos de enseñanza de carácter interactivo y dialógico, los que se basan en una enseñanza donde prima el diálogo y la participación haciendo uso de juegos didácticos elaborados para promover aprendizajes duraderos tanto en el incremento de valores, en el aspecto social y el aspecto cognitivo. Es así, que probablemente en la presente unidad de estudio, se estarían limitando el desarrollo de dichos métodos que impliquen una relación social de manera lúdica, lo que estaría generando un nivel deficiente de expresión oral en los estudiantes.

En relación a estos resultados, se reflexiona sobre la importancia de mantener el uso constante de estrategias lúdicas para lograr un nivel óptimo de la expresión oral, asimismo en sus dimensiones claridad, fluidez, gesticulación y entonación.

Respecto a la hipótesis específico 1:

Las estrategias lúdicas en su dimensión juegos verbales se relacionan de manera positiva con el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.E. N°. 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón, en el 2021.

Los resultados demostraron que existe relación significativa alta siendo ésta positiva, evidenciándose que un 23% de los estudiantes hacen un uso regular del juego verbal, desencadenando un nivel de proceso en su expresión oral. Lo que significa que, al haber escasa comprensión, restringido vocabulario, dificultades en la discriminación de los sonidos de las palabras, y mínima ejercitación de los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y vocalización, estaría limitando la expresión oral.

Estos resultados se corroboran con los hallazgos de Valencia (2018), quien demostró que el uso de estrategias lúdicas mejora la expresión oral de niños de la unidad educativa “Juan Montalvo”. Si bien este antecedente no es de diseño correlacional, permite demostrar que el uso efectivo de dichas estrategias desencadenaría un nivel de logro de la expresión oral.

Asimismo, en la investigación de Sánchez (2021) quien concluyó que la estrategia metodológica lúdica, mejora la expresión oral en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 501 —Virgen de la Medalla Milagrosa del Asentamiento Humano El Obrero de Sullana, se refleja también que existe relevancia estadística y que ayuda al incremento en el desarrollo de la expresión oral. Por lo tanto, se deduce que, al plantearse estrategias basadas en el juego, además de los efectos que éstos tienen sobre la variable expresión oral, es posible explicar que ambas variables guarden cierta relación.

Teóricamente, Mendoza (2017) quien afirma que los juegos verbales estimulan y desarrollan de manera lúdica la expresión oral en los estudiantes, y logra ejercitar los músculos de la boca. Son los pasatiempos que utilizan las palabras de una manera tal que producen un efecto lúdico, que favorece el desarrollo de la creatividad y habilidad del lenguaje como la lectura y la redacción. Sin embargo, al encontrarse un uso regular de los juegos verbales, es probable que estén faltando este tipo de ejercicios que estimulen los aparatos fonoarticulatorios, probablemente por desconocimiento de los padres de familia o los propios docentes.

Por lo tanto, estos resultados permiten explicar la relevancia que tienen los juegos verbales en el desarrollo de las y los niños, además del uso de ejercicios que pueden aplicarse desde la familia, para potenciar los niveles de expresión oral.

Por otro lado, en la hipótesis específica 2

Las estrategias lúdicas en su dimensión juegos simbólicos se relacionan de manera positiva con el desarrollo de la expresión oral, en los niños de cinco años de la I.E. N°. 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón, en el 2021.

Los resultados demuestran que existe relación estadísticamente significativa entre ambas variables, donde se evidencia que un 23% de los estudiantes hacen uso regular de los juegos simbólicos, demostrándose que en la expresión oral se encuentran en nivel de proceso. Entonces, esto significa que el poco uso de juegos que se basan en imaginar, imitar o caracterizar personajes libremente, estarían siendo limitadas para el desarrollo de la expresión oral.

Dichos resultados se corroboran con lo encontrado en Solano (2020), quien llegó a la conclusión que los juegos simbólicos mejoran la expresión oral en los estudiantes de inicial de Cal Julcán, de Trujillo. De igual manera, la investigación realizada por Chávez (2020), quien demostró la eficacia que ejerce la aplicación de los juegos simbólicos en el desarrollo de la

expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I N° 1184 de Huaran, Calca – Cusco. Esto permite explicar que, a pesar de ser ambas investigaciones de metodología aplicada, han demostrado que las dos variables guardan relación pedagógica, lo que significa que ambas tienen una finalidad en común.

Así lo constata la teoría de Risueño y Motta (2020), quienes refieren que el juego simbólico como estrategia permite a los infantes poder compartir y comunicarse favoreciendo su desarrollo emocional y social.

Por otra parte, Hernández (2020) refiere que los juegos simbólicos hacen posible que desarrollen relevantes e importantes aspectos que se encuentran vinculados con los pensamientos y la expresión oral. Es decir, se requiere de un modelo que se exprese correctamente, empleando adecuada entonación, voz y volumen acorde a la situación a través del lenguaje expresivo, imaginación o imitación. Esto permite inferir que es probable que exista un modelo inadecuado de lenguaje expresivo en los contextos en los que se desenvuelven las y los niños que formaron parte del estudio, ya sea en la escuela o en la familia.

Por ello, es importante reflexionar sobre la participación imprescindible de la familia y la escuela en el desarrollo de juegos tales como de imitaciones, dramatizaciones y participación colectiva libre en la familia, para lograr niveles altos de expresión oral, y por ende favorecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas.

Y, por último, en la hipótesis específica 3:

Las estrategias lúdicas en su dimensión juegos de reglas se relacionan de manera positiva con el desarrollo de la expresión oral, en los niños de cinco años de la I.E. N° 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón, en el 2021.

Los resultados demostraron que existe correlación significativamente alta siendo ésta positiva, evidenciándose que un 23% de los estudiantes hacen uso regular de los juegos de reglas, en consecuencia, el nivel de expresión oral se ubica en proceso.

Dichos resultados se corroboran con los hallazgos de Fernández (2019) quien demostró que las estrategias lúdicas se relacionan significativamente con el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 00827 Santa Fe del Distrito de Elías Soplin Vargas; Rioja San Martín; siendo éstos similares a los del presente estudio; el cual constata el uso eficiente y permanente de las estrategias lúdicas.

Teóricamente, Piaget (1932), citado en Gallardo y Gallardo (2018) llamó juegos de reglas a las actividades socialmente transmitidas, que abarca un conjunto de normas que los jugadores consideran que hay que obedecer. Son, desde el punto de vista de la psicología sociocultural verdaderos sistemas de actividad y de significado.

Por otro lado, Paredes (2017), refiere que esta clase de juego es aquella actividad de desarrollo que implica socializar para llegar a acuerdos que después serán las reglas del juego, las cuales podrán ser cambiadas en caso se llegue a una negociación. Dicho en otras palabras, los niños y niñas deberán expresar sus ideas para llegar a un consenso colectivo y de este modo estaría desarrollando su expresividad.

Por lo tanto, estos juegos de reglas promueven la expresión oral en todas sus dimensiones, y de la misma manera desarrollan habilidades socioemocionales, tales como la tolerancia a la frustración, la autorregulación, etc. Es por esta razón, la importancia de mantener el uso de juegos basados en reglas para regular las conductas de los niños y niñas, y así poder desarrollar la expresión oral de los mismos.

V. Conclusiones y recomendaciones

5.1. Conclusiones

Las estrategias lúdicas se relacionan de manera positiva con el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I. E. N°. 316, Capitán Quiñones, Provincia De Morropón-2021. Pues se ha evidenciado que la forma de aplicación de las estrategias lúdicas incide en el desarrollo de la expresión oral. El resultado demuestra que cuando la aplicación de las estrategias lúdicas es regular, el nivel de desarrollo de la expresión oral se ubica en proceso. El hallazgo corrobora lo que propone Vygotsky (1978) respecto a que el juego es un medio versátil y principalmente propulsor que involucra el contexto del niño; y a través del cual el niño, sin memorizar, es capaz de regular sus emociones, expresarse y poner atención de forma divertida y reflexiva sin ningún problema.

Existe relación positiva entre las estrategias lúdicas en su dimensión juegos verbales y la expresión oral en los niños de cinco años de la I.E. N°. 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón, en el 2021. Lo que se ha constado en el presente estudio que, al hacer uso regular de los juegos verbales, la expresión oral se encuentra en nivel de proceso. Este hallazgo lo sustentan Decroly, y Monchamp, (2002), quienes destacan la iniciación del aprendizaje partiendo del juego, es decir rescatan el juego educativo como medio de interés para crear aprendizajes en la etapa preescolar y que, si no es estimulado o aplicado desde temprana edad, podría interrumpir su actividad intelectual.

Las estrategias lúdicas, en su dimensión juego simbólico tiene relacionan positiva con el desarrollo de la expresión oral, en los niños de cinco años de la I.E. N°.316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón, en el 2021; pues se ha evidenciado que la aplicación de juegos simbólicos, repercute en la expresión ora de los niños. Lo que significa que el poco uso de juego de imitación o imaginaria, estarían ubicando en nivel de proceso el desarrollo de la expresión oral. Esto es corroborado por la teoría de Decroly (2002) quien destaca que una

pedagogía del interés, en la que el educando y sus intereses son base sólida para la propuesta del educador. El educador deberá establecer situaciones problemáticas que sean de interés, como juegos simbólicos para el menor, es decir no ajenas a la realidad del educando, para que estas puedan ser relacionadas y por ende comprendidas, expresando adecuadamente su experiencia.

Las estrategias lúdicas en su dimensión juego de reglas tiene una relacionan positiva con el desarrollo de la expresión oral, en los niños de cinco años de la I.E. N° 316 de Capitán Quiñones, provincia de Morropón, en el 2021. Esto quiere decir que, al hacer uso regular de los juegos de reglas, en consecuencia, el nivel de expresión oral se ubicó en proceso. Estos hallazgos son respaldados por la teoría del juego de Piaget (citado por gallardo, 2018), quien detalla que el juego es una de las maneras de asimilar partiendo de reglas desde la infancia y mediante la fase de los pensamientos operacionales concretos, el infante utiliza el juego para conseguir adaptar los sucesos del contexto a esbozos que ya posee, con el fin de éste pueda expresarse en el orden y sentido correcto.

5.2. Aspectos complementarios

A la Institución Educativa, exponer los resultados de la presente investigación con la finalidad de sensibilizar en la importancia de continuar aplicando estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años.

A los docentes de aula, continuar haciendo uso de las estrategias lúdicas para desarrollar la oralidad de los niños y niñas de cinco años, ajustándolas a sus procesos y ritmos de aprendizaje.

Referencias bibliográficas

- Alarcón, R. A. (2020). Estilos de crianza en el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 a 4 años. Universidad de Guayaquil, Ecuador .
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/49041>
- Alarcón, R. A. (2020). Estilos de crianza en el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 a 4 años. Talleres de estrategias comunicativas dirigidos a cuidadores habituales. Ecuador, Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/49041>
- Alayo, S. J. (2018). Estrategias didácticas lúdicas para la comunicación oral en el idioma Inglés en estudiantes de educación secundaria, Paján-La Libertad, 2017. Universidad Cesar Vallejo, La Libertad, Peru.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22639>
- Alcoba, S. (2015). La Expresión Oral. Barcelona: Editorial Ariel.
- Alvarado, C. Y., & Sanchez, M. K. (2021). Programa DRAMATITE para mejorar la expresión oral de niños de 3 años del Jardín N° 215, Trujillo-Perú, 2019. Trujillo.
<https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/17298>
- Barahona, A. N. (2019). Estrategias lúdicas, influyen en el aprendizaje escrito de niños con N.E.E De 4-6 años de la U.E Camilo Gallegos Domínguez Guayaquil, Ecuador, 2018. Perú. Piura: Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/46313>
- Bautista, C. (2019). Técnicas de Expresión Oral. <https://es.slideshare.net/camabago/tcnicas-de-expresin-oral-2422442>
- Beltrán, M. V. (2017). Programa de expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura, 2015. Universidad cesar vallejo, Peru.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/8250>
- Benites, V. A. (2019). Módulo de trabajo basado en estrategias lúdicas para el desarrollo de la escritura en los estudiantes del primer grado de la institución educativa “San Martín de Porres”- Veintiséis de Octubre –Piura- 2019. Perú. Piura: Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/43466>
- Bisquerra, R. (2004). Metodología de la investigación educativa. Cegal.
- Bobadilla, S. C., & Olivera, y. K. (2018). La Expresión Oral en los Niños y Niñas de Instituciones de Educación Inicial Estatales de La Urbanización José Quiñones

- González, Chiclayo. Universidad Cesar Vallejo, Chiclayo, Peru.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/27204>
- Bohórquez, M. Y., & Rincón, Y. A. (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. Tunja. Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Briceño, J., Rivas, Y., & Terán, J. (2019). Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje: investigaciones desde el CRINCEF. Sao Paulo: Cultural Pimenta.
- Caballero, S. (2020). Programa de juegos literarios para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de sexto de primaria de institución educativa pública- Chiclayo. Universidad Cesar Vallejo, Chiclayo, Peru.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/46334>
- Cañizales, J. (2004). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. *Investigación y Postgrado*, 19 (2): 179 – 200.
- Carrasco, S. (2016). Metodología de la Investigación: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación. Lima: San Marcos.
- Castañeda, P. F. (2016). El lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien? Lima: SISBIB.
- Celtia, A. (2021). Cuál es la importancia de la exposición oral. <https://everythingwhat.com/cul-es-la-importancia-de-la-exposicin-oral>
- Chávez, M., Téllez, A., Martínez, A., & Machado, A. R. (2020). Los filmes educativos. Una vía para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes (Original). *Revista de desarrollo local*. <https://revistas.udg.co.cu/index.php/redel/article/view/1179>
- Chavez, Y. (2020). Influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1184 de Huaran. Universidad nacional de educacion , Lima, Peru.
<http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/4768>
- Chomsky, N. (2019). El lenguaje y los problemas del conocimiento: Conferencias de Managua 1. España: Machado Libros.

- Código de ética para la investigación. (2020). Aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0911-2019-CU-ULADECH Católica de fecha 29 de octubre del 2020. Chimbote.
- Condemarín, M. (1995). *Lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago: Editorial SC.
- Coronado, M. A. (2021). *Estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa pública No 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019*. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Ayacucho, Perú. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/22274>
- Coronado, M. A. (2021). *Estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa pública No 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019*. Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Ayacucho, Perú. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/22274>
- Cosi, R., & Chura, M. (2020). *Expresión oral del quechua en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria*. Revista económica. <https://idicap.com/ojs/index.php/ogmios/article/view/8/12>
- Culqui, R. E. (2020). *Programa de estrategias lúdicas y su influencia en el desarrollo de competencias matemáticas en los estudiantes de 4° grado del Nivel Primaria, Institución Educativa N° 15509, Talara – Piura, 2017*. Universidad cesar vallejo, Piura, Peru. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/28848>
- Decroly, O. y Monchamp, E (2002). *El Juego Educativo: Iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Madrid: Morata.
- Défaz, X. A. (2020). *Expresión musical en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Botita Mágica” de la ciudad de Quito*. Universidad central del ecuador , Quito, Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23034>
- Delgado, M., Nitzusma, L., & Jiménez, O. (07 de Diciembre de 2020). *La narración de cuentos infantiles y su relación con la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del Distrito de*

- Yarinacocha - 2017. Innova Shinambo.
<http://revista.unia.edu.pe/index.php/EDUCACION/article/view/34>
- Estela, B. (2018). Ayudando a nuestros hijos a hablar de manera natural.
<https://www.creciendoconlaspalabras.com/product/>
- Fernandez, M. N. (2019). Estrategias lúdicas y el desarrollo de expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 00827 Santa Fe del distrito de Elías Soplin Vargas; Rioja San Martín - 2017. Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/4918>
- Frómata, O., Céspedes, A., & Bravo, Á. (2020). El desarrollo de la expresión oral en el contexto multigrado. Maestro y sociedad.
<https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5162>
- Gallardo, J. A., & Gallardo, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo. Revista Educativa Hekademos, [41-51].
- García, H. (2020). Desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa n°410, Chiclayo- Lambayeque, 2018. Universidad católica los Ángeles Chimbote, Chiclayo, Perú.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/19714>
- Gómez, A. (2018). Expresión y comunicación. Málaga: IC Editorial.
- Guananga, G. D. (2020). Incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la expresión oral. Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/48689>
- Guerra, F. (2014). Estrategias de negociación. México: Grupo Editorial Patria.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta (1era edición ed.). México DF: Mc Graw Hill Education.
- Hernández, V. (16 de Noviembre de 2020). Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación básica regular.
<https://grupoguard.com.pe/blog/concursos-docentes/estrategias-desarrollo-expresion-oral-educacion-basica-regular/>

- Herrera, A. N. (2019). Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación básica regular. <https://grupoguard.com/pe/blog/concursos-docentes/estrategias-desarrollo>
- López, E., Cobos, D., & Molina, L. (2018). INNOVAGOGÍA 2018 IV Congreso Internacional sobre Innovación Pedagógica y. Madrid: AFOE www.afoe.org.
- Márquez, G., Castillo, O., López, B., & Mercedes, M. (2020). Material en idioma inglés para el desarrollo de la expresión oral en la carrera de análisis. <http://edumedholguin2020.sld.cu/index.php/edumedholguin/2020/>
- Mayer, R. (2004). Psicología de la educación: enseñar para un aprendizaje significativo. Madrid: Pearson-Prentice Hall.
- Miguel, A. (2015). La estrategia expresionista . Madrid: Ediciones Dias de Santos.
- MINEDU. (2015). Rutas del aprendizaje, Comunicación Educación inicial, Ciclo II. . Lima: Perú: S/E.
- MINEDU. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: Perú: S/E.
- Montaluisa, Á. E., & Bastidas, C. A. (2020). La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Jorge Mantilla Ortega” de la ciudad de Quito en el año 2019- 2020. Universidad central del ecuador, Quito, Ecuador . <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23030>
- Obarrio, A. (2015). Expresión oral y proceso de aprendizaje: la importancia de la oratoria en el ámbito universitario. Madrid: Dykinson.
- Oblitas, L. (2020). Nivel de desarrollo de la expresión oral, en niños de 3 años de edad, de la institución educativa inicial N° 1162, Sausal, Chulucanas, Piura-2019. Facultad de educaciones humanidades , Piura , Peru. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/19338>
- Ordoñez, N. (2021). Teatro y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primaria, región Puno, 2020. Universidad Católica los Ángeles Chimbote , Puno, Perú. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/20174>

- Palomino, J. M. (2021). Apego y desarrollo de la expresión oral en la educación temprana del I ciclo del PRONOEI UGEL 01, 2020. Universidad César Vallejo , Lima, Perú.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/59991>
- Palomino, J. M. (2021). Apego y desarrollo de la expresión oral en la educación temprana del I ciclo del PRONOEI UGEL 01, 2020. Universidad César Vallejo , Lima, Perú.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/59991>
- Paredes , J. (2017). Juego, luego soy: Teoría de la Actividad Lúdica. Sevilla: Wanceulen Editorial.
- Paucar, B. (2013). Características de la expresión verbal en niños preescolares de la región Callao. Lima.
- Peiró, R. (01 de Diciembre de 2020). ipos de comunicación oral.
<https://economipedia.com/definiciones/tipos-de-comunicacion-oral.html>
- Pucuhuaranga, A (2016). Expresión y comunicación. 3ra. edición. Editex. España.
- Ramos, A. M. (2008). El acento, el ritmo y la entonación en la enseñanza del español como LE. Instituto Cervantes de São Paulo.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/saopaulo_2008/02_ramos.pdf
- Rebatta, L. J. (2020). Desarrollo de la expresión oral en niños de primer grado del centro poblado Pucacocha, Concepción. Universidad cesar vallejo, Trujillo, Peru.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/61703>
- Rios, M. (2018). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. UNIR.
- Risueño, A., & Motta, I. (2020). El Juego En El Aprendizaje de la Escritura: fundamentación de las estrategias lúdicas. Madrid : Independently Published.
- Rodriges, Y. (2018). La importancia de estimular el lenguaje oral en Educación Infantil.
<https://redsocialededuca.net/estimular-lenguaje-oral-educacion-infantil>
- Rosas, H. D., Hilarion, L. M., & Pérez, Y. C. (2017). Estrategias lúdicas para motivar la práctica de la actividad física. España: GRIN Verlag.

- Ruvalcaba, H. (2014). Los principios didácticos en la enseñanza. Pedagogía. [https://ibp6.webnode.es/_files/200000097-659e56697d/LOS%20PRINCIPIOS%](https://ibp6.webnode.es/_files/200000097-659e56697d/LOS%20PRINCIPIOS%20)
- Saba, C. V., & Gamarra, N. M. (2020). Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños de cuatro años, programa no escolarizado de Educación Inicial. Universidad Cesar Vallejo, Chiclayo, Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/58163>
- Sánchez, M. (2021). Estrategia metodológica lúdica basada en Los Chiqui cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora en el nivel literal en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°501 “Virgen de la Medalla Milagrosa” Asentamiento Humano El Ob. Perú. Piura: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2162067>
- Sánchez, V. (2019). Expresión oral: intervención educativa (Expresión y comunicación). Madrid: Editex.
- Solano, R. L. (2020). Juegos verbales una alternativa para mejorar la expresión oral en los estudiantes de inicial de CalamarcaJulcán, 2020. Universidad cesar vallejo , Trujillo, Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/49558>
- Tello, K. A. (2020). Desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años en la I.E Inicial N° 022 “Cosomito” - Chiclayo 2019. Universidad católica los Ángeles Chimbote, Chiclayo, Peru. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/19862>
- Ugaz, C. d. (2019). La expresión oral desde la comunicación en niños de 5 años en dos contextos diferentes, 2019. Universidad cesar vallejo, Lima, Peru. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/45113>
- Valencia, E. J. (2018). Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de niños de 3 a 4 años de la unidad educativa “Juan Montalvo” periodo 2017-2018. Ibarra. Ecuador: Universidad Técnica del Norte. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/8702>
- Vernon, S., & Alvarado, M. (2019). Aprender a escuchar, aprender a hablar La lengua oral en los primeros años de escolaridad. instituto Nacuional para la Evaluación de la Educación.
- Vygotsky, L. (1978). *Mente y sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Cambridge: Harvard University Press.

- Villamar, J. P. (2020). Actividades lúdicas y capacidades emocionales en niños de 2° grado de primaria, Durán - 2020. Universidad cesar vallejo, Piura, Peru. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/52160>
- Yerba, L. J. (2021). Juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños, de cuatro años de la institución 1249, Cusco, 2020. Universidad católica los Ángeles, Lima, Perú. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/19594>
- Zarzar, C. (2018). Lectura Expresión oral y escrita 1. México: Grupo Editorial Patria.

Anexos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Instrumentos de recolección de datos

Guía de observación

Apellidos y nombres: Grado:.....

Edad: Fecha: Sexo:

Mediante la siguiente guía de observación, recoger la información del uso de las estrategias lúdicas de los niños de la de E. N°. 316, Capitán Quiñones. Se han planteado las siguientes alternativas:

Inicio (1), proceso (2), logro (3)

N°	Ítems	1	2	3
ESTRATEGIAS LUDICAS				
DIMENSIÓN: JUEGOS VERBALES				
1	Articula palabras en los juegos que ejecuta.			
2	Expresa trabalenguas.			
3	Pronuncia adivinanzas.			
4	Entona canciones sencillas.			
5	Recita poemas cortos de manera adecuada.			
6	Pronuncia claramente palabras sencillas.			
DIMENSIÓN: JUEGO SIMBÓLICO				
7	Juega expresándose libremente en actividades de la vida cotidiana.			
8	Imagina personajes ficticios, improvisando un diálogo fluido entre ellos.			
9	Expresa a través del juego, lo que siente o desea.			
10	Juega imitando sonidos de los animales, gesticulando y haciendo uso de movimientos.			
11	Participa libremente en los juegos colectivos con su familia, expresando sus emociones con fluidez y entonación adecuada.			
12	Propone sus ideas en los juegos que participa.			
DIMENSIÓN JUEGO DE REGLAS				
13	Crea reglas para jugar entre varias personas, y las comunica claramente.			
14	Se involucra en la propuesta de normas en los juegos que participa.			
15	Emite sus opiniones sobre las reglas de un juego			
16	Acepta las reglas de juego establecidas.			
17	Respeto las opiniones de los demás en los diferentes juegos			
18	Cumple con los acuerdos tomados en la realización de los juegos.			

Nivel de expresión oral



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Nombres:Grado:.....

Edad:..... Fecha: Sexo:.....

Inicio (1), Proceso (2), Logro esperado (3)

Mediante la siguiente guía de observación, recoger la información del nivel de expresión de los niños de la de E. N°. 316, Capitán Quiñones. Se han planteado las siguientes alternativas:

Inicio (1), Proceso (2), Logro (3)

EXPRESIÓN ORAL		Alternativas		
N°	Ítems	1	2	3
Dimensión: CLARIDAD				
1	Expresa de manera clara sus ideas.			
2	Se expresa haciendo uso de un lenguaje sencillo.			
3	Manifiesta sus opiniones con coherencia.			
4	Hace uso de palabras trabadas, pronunciándoles adecuadamente.			
Dimensión: FLUIDEZ				
5	Expresa sus necesidades sin titubear.			
6	Entabla una conversación haciendo uso de oraciones.			
7	Expresa de manera espontánea sus ideas.			
8	Emplea un vocabulario acorde a su edad para mantener el ritmo de una conversación.			
Dimensión: GESTICULACIÓN				
09	Realiza gestos en relación a las ideas que transmite.			
10	Expresa sus emociones acompañadas de gesto con su rostro.			
11	Realiza gestos y movimientos acordes con las ideas que trasmite.			
12	Se apoya en sus manos para expresar ideas.			
Dimensión: ENTONACIÓN				
13	Realiza pausas al entonar expresiones largas.			
14	Usa el tono de voz adecuado para expresar ideas que impliquen admiración.			
15	Usa el tono de voz adecuado para expresar ideas que impliquen admiración o pregunta.			



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TÍTULO: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I. E. N°. 316, CAPITÁN QUIÑONES, PROVINCIA DE MORROPÓN-2021									
AUTORA: MORETO CÓRDOVA, LUZ MARÍA									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: Estrategias lúdicas en niños de cinco años									
PREGUNTA	Es pertinente con el concepto.		Necesita mejorar con la redacción		Es tendencioso aquiescente		Se necesita más ítems para medir el concepto		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Juegos verbales Indicadores: vocalización – Pronunciación									
1	Articula palabras en los juegos que ejecuta.	X			X	X			X
2	Expresa trabalenguas.	X			X	X			X
3	Pronuncia adivinanzas.	X			X	X			X
4	Entona canciones sencillas.	X			X	X			X
5	Recita poemas cortos de manera adecuada.	X			X	X			X
6	Pronuncia claramente palabras sencillas.	X			X	X			X
Dimensión 2: Juego Simbólico Indicadores: Imaginación – Lenguaje expresivo – Autonomía									
7	Juega expresándose libremente en actividades de la vida cotidiana.	X			X	X			X
8	Imagina personajes ficticios, improvisando un diálogo fluido entre ellos.	X			X	X			X
9	Expresa a través del juego, lo que siente o desea.	X			X	X			X
10	Juega imitando sonidos de los animales, gesticulando y haciendo uso de	X			X	X			X

	movimientos.								
11	Participa libremente en los juegos colectivos con su familia, expresando sus emociones con fluidez y entonación adecuada.	X			X	X			X
12	Propone sus ideas en los juegos que participa.	X			X	X			X
Dimensión 3: Juego de reglas									
Indicadores: Juego de reglas – Autorregulación		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
13	Crea reglas para jugar entre varias personas, y las comunica claramente.	X			X	X			X
14	Se involucra en la propuesta de normas en los juegos que participa.	X			X	X			X
15	Emite sus opiniones sobre las reglas de un juego.	X			X	X			X
16	Acepta las reglas de juego establecidas.	X			X	X			X
17	Respeto las opiniones de los demás en los diferentes juegos.	X			X	X			X
18	Cumple con los acuerdos tomados en la realización de los juegos.	X			X	X			X

DATOS DEL VALIDADOR

NOMBRES Y APELLIDOS DEL VALIDADOR	CARLOS ALBERTO CHERRE ANTÓN		
DNI	40991682	TELÉFONO CELULAR	9967810923
TÍTULO PROFESIONAL/ ESPECIALIDAD	Licenciado en Historia y Geografía.		
GRADO ACADÉMICO	Doctorado		
MENCIÓN	Administración de la educación.		
Firma:			
			
Lugar y fecha: Morropón, 08 de noviembre del 2021.			



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TÍTULO: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I. E. N°. 316, CAPITÁN QUIÑONES, PROVINCIA DE MORROPÓN-2021									
AUTORA: MORETO CÓRDOVA, LUZ MARÍA									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: Expresión oral en niños de cinco años									
PREGUNTA		Es pertinente con el concepto.		Necesita mejorar con la redacción		Es tendencioso aquiescente		Se necesita más ítems para medir el concepto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Dimensión 1: Claridad Indicador: Expresa con claridad y coherencia.		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Expresa de manera clara sus ideas.	X			X	X			X
2	Se expresa haciendo uso de un lenguaje sencillo.	X			X	X			X
3	Manifiesta sus opiniones con coherencia.	X			X	X			X
4	Hace uso de palabras trabadas, pronunciándoles adecuadamente.	X			X	X			X
Dimensión 2: Fluidez Indicador: Se expresa de manera fluida y espontánea.		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
5	Expresa sus necesidades sin titubear.	X			X	X			X
5	Entabla una conversación haciendo uso de oraciones.	X			X	X			X
7	Expresa de manera espontánea sus ideas.	X			X	X			X
8	Emplea un vocabulario acorde a su edad para mantener el ritmo de una conversación.	X			X	X			X
Dimensión 3: Gesticulación Indicador: Expresa oralmente sus ideas apoyándose de gestos		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
9	Realiza gestos en relación a las ideas que transmite.	X			X	X			X

10	Expresa sus emociones acompañadas de gesto con su rostro.	X			X	X			X
11	Realiza gestos y movimientos acordes con las ideas que trasmite.	X			X	X			X
12	Se apoya en sus manos para expresar ideas.	X			X	X			X
Dimensión 3: Entonación									
Indicador: Expresa oralmente sus ideas apoyándose de gestos		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
13	Realiza pausas al entonar expresiones largas.	X			X	X			X
14	Usa el tono de voz adecuado para expresar ideas que impliquen admiración.	X			X	X			X
15	Usa el tono de voz adecuado para expresar ideas que impliquen admiración o pregunta.	X			X	X			X

DATOS DEL VALIDADOR

NOMBRES Y APELLIDOS DEL VALIDADOR	CARLOS ALBERTO CHERRE ANTÓN		
DNI	40991682	TELÉFONO CELULAR	9967810923
TITULO PROFESIONAL/ ESPECIALIDAD	Licenciado en Historia y Geografía.		
GRADO ACADÉMICO	Doctorado		
MENCIÓN	Administración de la educación.		
Firma:			
			
Lugar y fecha: Morropón, 08 de noviembre del 2021.			



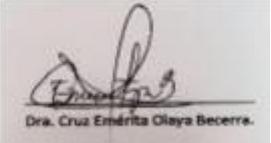
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TITULO: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I. E. N°. 316, CAPITÁN QUIÑONES, PROVINCIA DE MORROPÓN-2021									
AUTORA: MORETO CÓRDOVA, LUZ MARÍA									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: Estrategias lúdicas en niños de cinco años									
PREGUNTA	Es pertinente con el concepto.		Necesita mejorar con la redacción		Es tendencioso aquiescente		Se necesita más ítems para medir el concepto		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Juegos verbales Indicadores: vocalización – Pronunciación									
1	X			X	X			X	
2	X			X	X			X	
3	X			X	X			X	
4	X			X	X			X	
5	X			X	X			X	
6	X			X	X			X	
Dimensión 2: Juego Simbólico Indicadores: Imaginación – Lenguaje expresivo – Autonomía									
7	X			X	X			X	
8	X			X	X			X	

9	Expresa a través del juego, lo que siente o desea.	X			X	X			X
10	Juega imitando sonidos de los animales, gesticulando y haciendo uso de movimientos.	X			X	X			X
11	Participa libremente en los juegos colectivos con su familia, expresando sus emociones con fluidez y entonación adecuada.	X			X	X			X
12	Propone sus ideas en los juegos que participa.	X			X	X			X
Dimensión 3: Juego de reglas									
Indicadores: Juego de reglas – Autorregulación		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
13	Crea reglas para jugar entre varias personas, y las comunica claramente.	X			X	X			X
14	Se involucra en la propuesta de normas en los juegos que participa.	X			X	X			X
15	Emite sus opiniones sobre las reglas de un juego.	X			X	X			X
16	Acepta las reglas de juego establecidas.	X			X	X			X
17	Respeto las opiniones de los demás en los diferentes juegos.	X			X	X			X
18	Cumple con los acuerdos tomados en la realización de los juegos.	X			X	X			X

DATOS DEL VALIDADOR

NOMBRES Y APELLIDOS DEL VALIDADOR	Cruz Emérita Olaya Becerra		
DNI	03848428	TELÉFONO CELULAR	969297798
TÍTULO PROFESIONAL/ ESPECIALIDAD	Lic, en Educación/Especialidad: Lengua y Literatura		
GRADO ACADÉMICO	Doctor		
MENCIÓN	Gestión y Ciencias de la Educación		
Firma:			
 <p>Dra. Cruz Emérita Olaya Becerra.</p>			
Lugar y fecha: Piura, 08 de noviembre del 2021.			



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TÍTULO: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I. E. N°. 316, CAPITÁN QUIÑONES, PROVINCIA DE MORROPÓN-2021									
AUTORA: MORETO CÓRDOVA, LUZ MARÍA									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: Expresión oral en niños de cinco años									
PREGUNTA		Es pertinente con el concepto.		Necesita mejorar con la redacción		Es tendencioso aquiescente		Se necesita más ítems para medir el concepto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Dimensión 1: Claridad Indicador: Expresa con claridad y coherencia.		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Expresa de manera clara sus ideas.	X			X	X			X
2	Se expresa haciendo uso de un lenguaje sencillo.	X			X	X			X
3	Manifiesta sus opiniones con coherencia.	X			X	X			X
4	Hace uso de palabras trabadas, pronunciándoles adecuadamente.	X			X	X			X
Dimensión 2: Fluidez Indicador: Se expresa de manera fluida y espontánea.		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
5	Expresa sus necesidades sin titubear.	X			X	X			X
5	Entabla una conversación haciendo uso de oraciones.	X			X	X			X
7	Expresa de manera espontánea sus ideas.	X			X	X			X
8	Emplea un vocabulario acorde a su edad para mantener el ritmo de una conversación.	X			X	X			X
Dimensión 3: Gesticulación Indicador: Expresa oralmente sus ideas apoyándose de gestos.		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
9	Realiza gestos en relación a las ideas que transmite.	X			X	X			X
10	Expresa sus emociones acompañadas de gesto con su rostro.	X			X	X			X

11	Realiza gestos y movimientos acordes con las ideas que trasmite.	X			X	X			X
12	Se apoya en sus manos para expresar ideas.	X			X	X			X
Dimensión 3: Entonación									
Indicador: Expresa oralmente sus ideas apoyándose de gestos.		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
13	Realiza pausas al entonar expresiones largas.	X			X	X			X
14	Usa el tono de voz adecuado para expresar ideas que impliquen admiración.	X			X	X			X
15	Usa el tono de voz adecuado para expresar ideas que impliquen admiración o pregunta.	X			X	X			X

DATOS DEL VALIDADOR

NOMBRES Y APELLIDOS DEL VALIDADOR	Cruz Emérita Olaya Becerra		
DNI	03848428	TELÉFONO CELULAR	969297798
TÍTULO PROFESIONAL/ ESPECIALIDAD	Lic, en Educación/Especialidad: Lengua y Literatura		
GRADO ACADÉMICO	Doctor		
MENCIÓN	Gestión y Ciencias de la Educación		
Firma:			
 <p>Dra. Cruz Emérita Olaya Becerra.</p>			
Lugar y fecha: Piura, 08 de noviembre del 2021.			



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

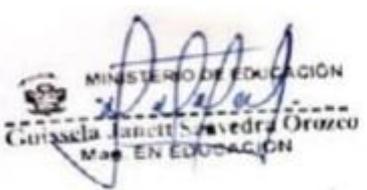
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TÍTULO: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I. E. N°. 316, CAPITÁN QUIÑONES, PROVINCIA DE MORROPÓN-2021									
AUTORA: MORETO CÓRDOVA, LUZ MARÍA									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: Estrategias lúdicas en niños de cinco años									
PREGUNTA		Es pertinente con el concepto.		Necesita mejorar con la redacción		Es tendencioso aquiescente		Se necesita más ítems para medir el concepto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Dimensión 1: Juegos verbales Indicadores: vocalización – Pronunciación									
1	Articula palabras en los juegos que ejecuta.	X			X	X			X
2	Expresa trabalenguas.	X			X	X			X
3	Pronuncia adivinanzas.	X			X	X			X
4	Entona canciones sencillas.	X			X	X			X
5	Recita poemas cortos de manera adecuada.	X			X	X			X
6	Pronuncia claramente palabras sencillas.	X			X	X			X
Dimensión 2: Juego Simbólico Indicadores: Imaginación – Lenguaje expresivo – Autonomía									
7	Juega expresándose libremente en actividades de la vida cotidiana.	X			X	X			X
8	Imagina personajes ficticios, improvisando un diálogo fluido entre ellos.	X			X	X			X
9	Expresa a través del juego, lo que siente o desea.	X			X	X			X
10	Juega imitando sonidos de los animales, gesticulando y haciendo uso de movimientos.	X			X	X			X
11	Participa libremente en los juegos colectivos con su familia, expresando sus emociones con fluidez y entonación	X			X	X			X

	adecuada.								
12	Propone sus ideas en los juegos que participa.	X			X	X			X
Dimensión 3: Juego de reglas									
Indicadores: Juego de reglas – Autorregulación		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
13	Crea reglas para jugar entre varias personas, y las comunica claramente.	X			X	X			X
14	Se involucra en la propuesta de normas en los juegos que participa.	X			X	X			X
15	Emite sus opiniones sobre las reglas de un juego.	X			X	X			X
16	Acepta las reglas de juego establecidas.	X			X	X			X
17	Respeto las opiniones de los demás en los diferentes juegos.	X			X	X			X
18	Cumple con los acuerdos tomados en la realización de los juegos.	X			X	X			X

DATOS DEL VALIDADOR

NOMBRES Y APELLIDOS DEL VALIDADOR	GUISSOLA JANETT SAAVEDRA OROZCO		
DNI	44326686	TELÉFONO CELULAR	944405134
TÍTULO PROFESIONAL/ ESPECIALIDAD	EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y SEGUNDA ESPECIALIDAD EN INICIAL		
GRADO ACADÉMICO	MAGÍSTER		
MENCIÓN	GESTIÓN EDUCATIVA		
Firma:  			
Lugar y fecha: PIURA 08 DE NOVIEMBRE DEL 2021.			



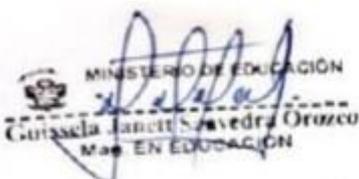
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TÍTULO: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I. E. N°. 316, CAPITÁN QUIÑONES, PROVINCIA DE MORROPÓN-2021									
AUTORA: MORETO CÓRDOVA, LUZ MARÍA									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: Expresión oral en niños de cinco años									
PREGUNTA		Es pertinente con el concepto.		Necesita mejorar con la redacción		Es tendencioso aquiescente		Se necesita más ítems para medir el concepto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Dimensión 1: Claridad Indicador: Expresa con claridad y coherencia.		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Expresa de manera clara sus ideas.	X			X	X			X
2	Se expresa haciendo uso de un lenguaje sencillo.	X			X	X			X
3	Manifiesta sus opiniones con coherencia.	X			X	X			X
4	Hace uso de palabras trabadas, pronunciándoles adecuadamente.	X			X	X			X
Dimensión 2: Fluidez Indicador: Se expresa de manera fluida y espontánea.		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
5	Expresa sus necesidades sin titubear.	X			X	X			X
5	Entabla una conversación haciendo uso de oraciones.	X			X	X			X
7	Expresa de manera espontánea sus ideas.	X			X	X			X
8	Emplea un vocabulario acorde a su edad para mantener el ritmo de una conversación.	X			X	X			X
Dimensión 3: Gesticulación Indicador: Expresa oralmente sus ideas apoyándose de gestos		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
9	Realiza gestos en relación a las ideas que transmite.	X			X	X			X
10	Expresa sus emociones acompañadas de gesto con su rostro.	X			X	X			X

11	Realiza gestos y movimientos acordes con las ideas que trasmite.	X			X	X			X
12	Se apoya en sus manos para expresar ideas.	X			X	X			X
Dimensión 3: Entonación									
Indicador: Expresa oralmente sus ideas apoyándose de gestos		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
13	Realiza pausas al entonar expresiones largas.	X			X	X			X
14	Usa el tono de voz adecuado para expresar ideas que impliquen admiración.	X			X	X			X
15	Usa el tono de voz adecuado para expresar ideas que impliquen admiración o pregunta.	X			X	X			X

DATOS DEL VALIDADOR

NOMBRES Y APELLIDOS DEL VALIDADOR	GUISELLE JANETT SAAVEDRA OROZCO		
DNI	44326686	TELÉFONO CELULAR	944405134
TÍTULO PROFESIONAL/ ESPECIALIDAD	EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y SEGUNDA ESPECIALIDAD EN INICIAL		
GRADO ACADÉMICO	MAGÍSTER		
MENCIÓN	GESTIÓN EDUCATIVA		
Firma:			
			
Lugar y fecha: PIURA, 8 DE NOVIEMBRE DEL 2021			

Confiabilidad Prueba piloto estrategias lúdicas

Prueba de confiabilidad_LUZ MORETO_2021 (1) - Excel

Archivo Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista Nitro Pro ¿Qué desea hacer? Compartir

Calibri 11 A A Ajustar texto General

Pegar Fuente Alineación Número Estilos Celdas

Formato condicional Dar formato como tabla Estilos de celda Insertar Eliminar Formato

Autosuma Rellenar Borrar Ordenar y filtrar Buscar y seleccionar

V6

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB																		
1		Prueba de confiabilidad de ESTRATEGIAS LÚDICAS EN NIÑOS DE 5 AÑOS																																												
2		ÍTEMES																																												
3		N	i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8	i9	i10	i11	i12	i13	i14	i15	i16	i17	i18																										
4		1	1	3	2	2	1	3	2	2	1	3	2	2	1	3	2	2	2	2	1	35																								
5		2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	45																								
6		3	2	1	3	2	2	1	3	2	2	1	3	2	2	1	3	2	2	2	2	36																								
7		4	1	2	3	2	3	2	3	2	1	2	3	2	1	2	3	2	2	2	1	37																								
8		5	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	49																								
9		VAR	0.3	0.7	0.3	0.2	0.5	0.7	0.2	0.3	0.7	0.7	0.2	0.3	0.7	0.7	0.2	0.3	0.3	0.3																										
10																																														
11																																														
12																																														
13		n°item	k	40																																										
14		suma varianza	Ev	7.6																																										
15		suma valor total	Vt	38.8																																										
16			Secc	1.0256																																										
17			Secc	0.8041																																										
18			Absc	0.8041																																										
19																																														
20																																														
21																																														
22			Alph	0.8247																																										
23																																														
24			DECISIÓN:																																											
25			Instrumento	Bueno																																										
26																																														
27																																														

ALPHA Se evidencia que el nivel de confiabilidad es 0.8247, siendo el instrumento bueno y muy confiable

Rangos de α	Magnitud
> 0,90	Excelente
0,80 - 0,89	Bueno
0,70 - 0,79	Aceptable
0,60 - 0,69	Cuestionable
0,50 - 0,59	Pobre
< 0,50	Inaceptable

Confiabilidad prueba piloto expresión oral

Prueba de confiabilidad_LUZ MORETO_2021 (1) - Excel

Archivo Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista Nitro Pro ¿Qué desea hacer? Compartir

Calibri 11 Fuente Alineación Número Estilos Celdas

Portapapeles Pegar Ajustar texto Combinar y centrar General Formato condicional Dar formato como tabla Estilos de celda Insertar Eliminar Formato Autosuma Rellenar Borrar Ordenar y filtrar Buscar y seleccionar Modificar

G20

Prueba de confiabilidad de EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS																
ÍTEMS																
N	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
2	2	2	3	1	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	34
3	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	27
4	3	1	1	1	3	3	3	3	3	2	3	2	1	2	2	35
5	1	2	1	1	1	2	3	3	3	3	3	3	2	3	1	32
VAR	1	0.7	1	1	0.7	0.3	0.2	0.2	0.3	0.3	0.2	0.3	0.5	0.7	0.5	

n°item	k	40
suma varianza	Ev	7.9
suma valor total	Vt	43.3
	Sección 1	1.025641026
	Sección 2	0.817551963
	Absoluto S	0.817551963
	Alpha	0.838514834
	DECISIÓN:	ALTAMENTE CONFIABLE

ALPHA Se evidencia que el nivel de confiabilidad es 0.8385, siendo el instrumento bueno y muy confiable

Rangos de α	Magnitud
> 0,90	Excelente
0,80 - 0,89	Bueno
0,70 - 0,79	Aceptable
0,60 - 0,69	Cuestionable
0,50 - 0,59	Pobre
< 0,50	Inaceptable

Autorización del colegio



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION.

Carta s/N.º 01 - 2021-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Lic. Flor Migdonia Rodríguez More
Directora de la I.E 316 de Capitán Quiñones
Presente.

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, Moreto Cordova Luz Maria con código de matrícula N° 0807131004, de la Carrera Profesional de Educación, quién solicita autorización para ejecutar de manera remota Y Semi presencial, el proyecto de investigación titulado ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I. E. N° 316, CAPITÁN QUIÑONES, PROVINCIA DE MORROPÓN-2021 durante los meses de agosto Y setiembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

Lic Luz Maria Moreto Cordova.

RESIBIDO 10 - 08 -2021

DNI. N°42853143.



Anexo: Consentimientos informados



PROCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Ciencias Sociales)

Título del estudio: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I.E. N°316 CAPITÁN QUIÑONES, PROVINCIA DE MORROPÓN-2021.

Investigador (a): LUZ MARIA MORETO CORDOVA

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I.E. N°316 CAPITÁN QUIÑONES, PROVINCIA DE MORROPÓN-2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación.

La presente investigación se fundamenta en la necesidad de identificar las deficiencias que tienen los estudiantes de la Institución Educativa, N°316 Capitán Quiñones, provincia de Morropón, con respecto a la expresión oral, dado que, diversos niños de cinco años de edad presentan algunas deficiencias para expresarse en sus clases como exposiciones de tareas, defender una idea, un argumento, una opinión o en conversaciones con sus compañeros, luego se busca conocer la relación de las estrategias lúdicas con la expresión oral y permita conocer el grado de relación que pueda existir entre las variables.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se observará como es su nivel de expresión oral en clase
2. Se tomará nota de la forma de participación de cada estudiante que participa en la investigación (Check list)
3. Se tendrá un diagnóstico que será comunicado a los niños acerca de los resultados

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

La ejecución de esta investigación no conlleva riesgos que pueden afectar la tranquilidad física, emocional de los estudiantes o padres de familia, dado que el recojo de la información se ejecutará en el desarrollo de las clases que hace el docente en un horario normal.

Beneficios:

- Permite tener un diagnóstico del nivel de expresión oral de los estudiantes.
- Se generan conclusiones acerca de los resultados encontrados.
- Se emitirán recomendaciones para los niños, padres de familia y para los docentes puedan cambiar o mejorar sus estrategias en impulsar una mejor expresión oral de los niños.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Los costos de la investigación lo asumen la investigadora en su totalidad

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

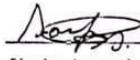
Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo:

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.




Yapias Anampia Sarita Maribel.
Participante

03/09/2021 3pm.
Fecha y Hora


Luz Maria Moreto Cordova.
Investigador

03/09/2021 3pm.
Fecha y Hora



**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I.E. N°316 CAPITÁN QUIÑONES, PROVINCIA DE MORROPÓN-2021.

Investigador (a): LUZ MARIA MORETO CORDOVA

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I.E. N°316 CAPITÁN QUIÑONES, PROVINCIA DE MORROPÓN-2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación.

La presente investigación se fundamenta en la necesidad de identificar las deficiencias que tienen los estudiantes de la Institución Educativa, N°316 Capitán Quiñones, provincia de Morropón, con respecto a la expresión oral, dado que, diversos niños de cinco años de edad presentan algunas deficiencias para expresarse en sus clases como exposiciones de tareas, defender una idea, un argumento, una opinión o en conversaciones con sus compañeros, luego se busca conocer la relación de las estrategias lúdicas con la expresión oral y permita conocer el grado de relación que pueda existir entre las variables.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se observará como es su nivel de expresión oral en clase
2. Se tomará nota de la forma de participación de cada estudiante que participa en la investigación (Check list)
3. Se tendrá un diagnóstico que será comunicado a los niños acerca de los resultados

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

La ejecución de esta investigación no conlleva riesgos que pueden afectar la tranquilidad física, emocional de los estudiantes o padres de familia, dado que el recojo de la información se ejecutará en el desarrollo de las clases que hace el docente en un horario normal.

Beneficios:

- Permite tener un diagnóstico del nivel de expresión oral de los estudiantes.
- Se generan conclusiones acerca de los resultados encontrados.
- Se emitirán recomendaciones para los niños, padres de familia y para los docentes puedan cambiar o mejorar sus estrategias en impulsar una mejor expresión oral de los niños.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Los costos de la investigación lo asumen la investigadora en su totalidad

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.




Saavedra Cruz Magdalena.,
Participante

03/09/2021 3pm
Fecha y Hora


Luz Maria Moreto Cordova.,
Investigador

03/09/2021 3pm.
Fecha y Hora



**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(Ciencias Sociales)**

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I. E. N° 316, CAPITÁN QUIÑONES, PROVINCIA DE MORROPÓN-2021** y es dirigido por Moreto Corva Luz Maria, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbo.

El propósito de la investigación es: Determinar la relación que existe entre las estrategias lúdicas y el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la I.E. N°316 Capitán Quiñones, provincia de Morropón, en el 2021.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará __ minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp Si desea, también podrá escribir al correo luzmaria42853143@hotmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbo.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: YAPIAS ANAMPÍA SARITA MARIBEL

Fecha: 03/09/2021

Correo electrónico: _____

Firma del participante:

Firma del investigador (o encargado de recoger información): _____

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I. E. N° 316, CAPITÁN QUIÑONES, PROVINCIA DE MORROPÓN-2021** y es dirigido por Moreto Corva Luz Maria, investigador de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar la relación que existe entre las estrategias lúdicas y el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la I.E. N°316 Capitán Quiñones, provincia de Morropón, en el 2021.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará __ minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp Si desea, también podrá escribir al correo luzmaria42853143@hotmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: MAÑDALENA SAVEDRA CRUZ

Fecha: 03/09/2021

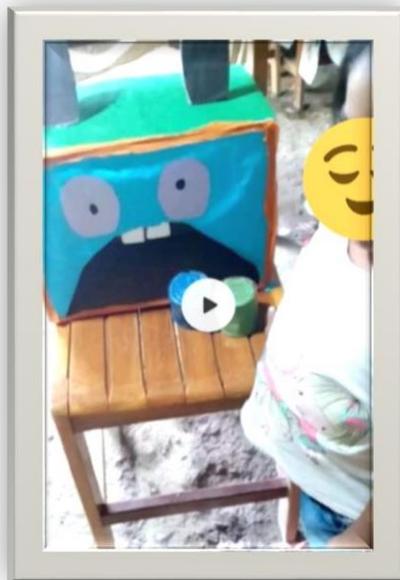
Correo electrónico: _____

Firma del participante:  _____

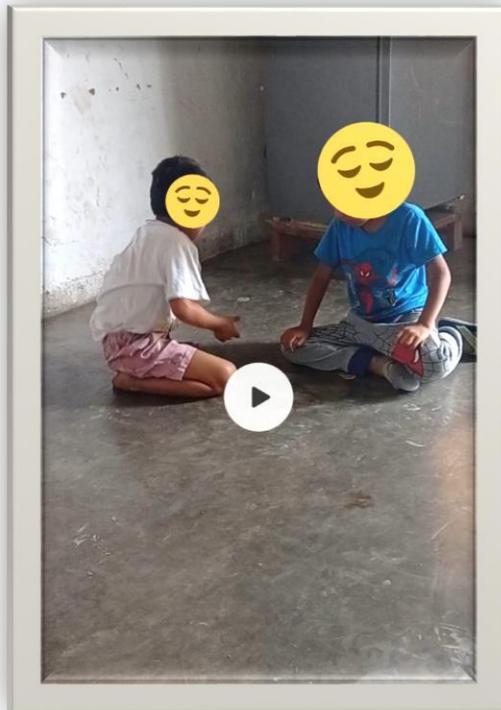
Firma del investigador (o encargado de recoger información): _____

Anexos: Evidencia de la aplicación de los instrumentos

Aplicación de la Expresión oral



Aplicación de la estrategia



Base de datos estrategias lúdicas

ESTRATEGIAS LÚDICAS																														
ESTUDIANTES/ ITEMS	Juegos verbales						Juego simbólico						Juego de reglas						General	Categoría	SPSS									
	1	2	3	4	5	6	TOTAL	CATEGORIA	SPSS	7	8	9	10	11	12	TOTAL	CATEGORIA	SPSS				13	14	15	16	17	18	TOTAL	CATEGORIA	SPSS
1	1	1	1	1	1	1	6	deficiente	1	1	1	1	1	1	1	6	deficiente	1	1	1	1	1	1	1	6	deficiente	1	18	deficiente	1
2	3	1	2	3	3	2	14	eficiente	3	3	3	3	3	3	3	18	eficiente	3	2	3	2	3	3	2	15	eficiente	3	47	eficiente	3
3	1	1	1	1	1	1	6	deficiente	1	1	1	1	1	1	1	6	deficiente	1	1	1	1	1	1	1	6	deficiente	1	18	deficiente	1
4	1	1	1	1	1	1	6	deficiente	1	1	1	1	1	1	1	6	deficiente	1	1	1	1	1	1	1	6	deficiente	1	18	deficiente	1
5	2	1	1	2	2	2	10	regular	2	2	2	2	1	2	2	11	regular	2	1	2	1	2	2	2	10	regular	2	31	regular	2
6	2	1	2	2	2	2	11	regular	2	2	2	2	1	1	2	10	regular	2	2	2	2	2	2	1	11	regular	2	32	regular	2
7	1	1	1	1	1	1	6	deficiente	1	1	1	1	1	1	1	6	deficiente	1	1	1	1	1	1	1	6	deficiente	1	18	deficiente	1
8	2	1	2	2	2	2	11	regular	2	2	2	2	2	2	2	12	regular	2	2	2	2	2	2	1	11	regular	2	34	regular	2
9	2	2	1	2	2	2	11	regular	2	2	2	1	2	2	2	11	regular	2	1	2	1	2	2	1	9	regular	2	31	regular	2
10	2	1	2	2	2	2	11	regular	2	2	2	1	1	1	2	9	regular	2	2	2	2	2	2	2	12	regular	2	32	regular	2
11	1	1	1	2	1	1	7	regular	2	1	1	1	1	2	2	8	regular	2	2	2	2	2	2	1	11	regular	2	26	regular	2
12	2	2	2	2	2	2	12	regular	2	2	2	2	2	2	2	12	regular	2	2	2	2	2	2	1	11	regular	2	35	regular	2
13	2	1	1	2	2	2	10	regular	2	2	2	2	2	2	2	12	regular	2	1	2	1	2	2	1	9	regular	2	31	regular	2
14	2	1	2	2	2	2	11	regular	2	1	2	2	1	1	2	9	regular	2	2	2	2	2	2	1	11	regular	2	31	regular	2
15	1	1	1	1	1	1	6	deficiente	1	1	1	1	1	1	1	6	deficiente	1	1	1	1	1	1	1	6	deficiente	1	18	deficiente	1
16	2	1	2	2	2	2	11	regular	2	1	2	2	2	2	2	11	regular	2	2	1	2	2	2	1	10	regular	2	32	regular	2
17	2	1	1	2	2	2	10	regular	2	1	2	2	2	1	2	10	regular	2	1	2	1	2	2	1	9	regular	2	29	regular	2
18	2	1	1	3	3	3	13	eficiente	3	3	3	3	3	3	3	18	eficiente	3	3	3	3	3	3	3	18	eficiente	3	49	eficiente	3
19	1	1	1	1	1	1	6	deficiente	1	1	1	1	1	1	1	6	deficiente	1	1	1	1	1	1	1	6	deficiente	1	18	deficiente	1
20	2	2	2	1	2	2	11	regular	2	1	1	1	1	1	2	7	regular	2	2	2	2	2	2	2	12	regular	2	30	regular	2
21	1	1	1	1	1	1	6	deficiente	1	1	1	1	1	1	1	6	deficiente	1	1	1	1	1	1	1	6	deficiente	1	18	deficiente	1
22	1	1	1	1	1	1	6	deficiente	1	1	1	1	1	1	1	6	deficiente	1	1	1	1	1	1	1	6	deficiente	1	18	deficiente	1

Baremación de la variable estrategias lúdicas

Variable/Dimensiones	Deficiente	Regular	Eficiente
Estrategias lúdicas	0 - 18	19 - 36	37 - 54
Juego verbal	0 - 6	7 - 12	13 - 18
Juego simbólico	0 - 6	7 - 12	13 - 18
Juego de reglas	0 - 6	7 - 12	13 - 18

Base de datos de la expresión oral

EXPRESIÓN ORAL																														
CLARIDAD							FLUIDEZ							GESTICULACIÓN							ENTONACIÓN					GENE	CATEGO	SP		
	1	2	3	4	Tot	Categori	SP	5	6	7	8	Tot	Categori	SP	9	1	1	1	Tot	Categori	SP	1	1	1	Tot	Categori	SP	RAL	RIA	SS
					al	a	SS					al	a	SS		0	1	2	al	a	SS	3	4	5	al	a	SS			
1	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	3	inicio	1	15	inicio	1
2	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	3	inicio	1	15	inicio	1
3	2	2	2	2	8	proceso	2	2	2	2	2	8	proceso	2	2	2	2	2	8	proceso	2	2	2	2	6	proceso	2	30	proceso	2
4	2	2	2	1	7	proceso	2	2	2	2	1	7	proceso	2	2	1	2	2	7	proceso	2	2	1	2	5	proceso	2	26	proceso	2
5	2	2	2	2	8	proceso	2	2	2	2	2	8	proceso	2	2	2	2	2	8	proceso	2	1	3	1	5	proceso	2	29	proceso	2
6	3	3	3	2	11	logro esperado	3	3	3	3	2	11	logro esperado	3	3	3	3	3	12	logro esperado	3	3	3	3	9	logro esperado	3	43	logro esperado	3
7	2	2	2	2	8	proceso	2	2	2	3	2	9	logro esperado	3	1	1	1	1	4	inicio	1	2	2	3	7	logro esperado	3	28	proceso	2
8	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	3	inicio	1	15	inicio	1
9	2	2	2	1	7	proceso	2	2	2	2	1	7	proceso	2	2	2	2	2	8	proceso	2	2	1	2	5	proceso	2	27	proceso	2
10	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	3	inicio	1	15	inicio	1
11	3	3	3	2	11	logro esperado	3	3	3	3	2	11	logro esperado	3	2	2	2	2	8	proceso	2	3	3	3	9	logro esperado	3	39	logro esperado	3
12	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	3	inicio	1	15	inicio	1
13	2	2	2	2	8	proceso	2	2	2	2	2	8	proceso	2	1	1	1	1	4	inicio	1	2	2	2	6	proceso	2	26	proceso	2
14	2	2	2	1	7	proceso	2	2	2	2	1	7	proceso	2	2	2	2	2	8	proceso	2	2	1	2	5	proceso	2	27	proceso	2
15	2	2	2	2	8	proceso	2	2	2	2	2	8	proceso	2	2	2	2	2	8	proceso	2	1	3	1	5	proceso	2	29	proceso	2
16	1	2	2	2	7	proceso	2	2	2	2	2	8	proceso	2	2	2	2	2	8	proceso	2	2	2	2	6	proceso	2	29	proceso	2
17	2	2	2	2	8	proceso	2	2	2	3	2	9	logro esperado	3	2	2	2	2	8	proceso	2	2	2	3	7	logro esperado	3	32	logro esperado	3
18	2	2	2	2	8	proceso	2	2	2	2	2	8	proceso	2	3	3	3	3	12	logro esperado	3	2	2	2	6	proceso	2	34	logro esperado	3

1	9	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	3	inicio	1	15	inicio	1
2	0	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	3	inicio	1	15	inicio	1
2	1	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	3	inicio	1	15	inicio	1
2	2	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	1	4	inicio	1	1	1	1	3	inicio	1	15	inicio	1

Baremación de la variable expresión

Variable/Dimensiones	Inicio	Proceso	Logro Esperado
Expresión Oral	0 - 15	16 - 30	31 - 45
Claridad	0 - 4	5 - 8	9 - 12
Fluidez	0 - 4	5 - 8	9 - 12
Gesticulación	0 - 4	5 - 8	9 - 12
Entonación	0 - 3	4 - 6	7 - 9