



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LA NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES COMO
ESTRATEGIA DIDACTICA PARA DESARROLLAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 4
AÑOS DE LA I.E SAN JOSÉ PIURA-2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

FALLA SANTOS VIANCA ESTEFANI

ORCID: 0000-0002-5518-7269

ASESOR

LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL

ORCID ID: 0000-0002- 8575- 9467

PIURA – PERÚ

2021

TÍTULO DE LA TESIS

**LA NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDACTICA
PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS
DE LA I.E SAN JOSÉ PIURA-2019**

**EQUIPO DE TRABAJO
AUTOR**

Falla santos, Vianca Estefani

ORCID: 0000-0002-5518-7269

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Piura,
Perú

ASESOR

Lachira Prieto Liliana Isabel

ORCID ID: 0000-0002- 8575- 9467

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación

Piura, Perú

JURADO

Mgr. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Dra. Jiménez López Lita Isabel

ORCID ID: 0000-0003-1061 -9803

Mgr. Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro
Presidente

Dra. Jiménez López Lita Isabel
Miembro

Mgtr. Carhuanina Calahuala, Sofia Susana
Miembro

Mgtr. Liliana Isabel, Lachira Prieto
Asesor

Agradecimiento

En primer lugar, agradecer a Dios por haberme permitido continuar con mis objetivos profesionales y personales, agradecer también a mi docente tutora por su apoyo en cada etapa, así mismo a la institución educativa que me brindó la oportunidad de realizar el proyecto finalmente, agradecer a todas las personas que me apoyaron directa e indirectamente a ser posible esta meta.

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado con mucho amor y cariño a mis padres, porque ellos son la razón de mi vida, fuente de motivación e inspiración, por sus consejos, apoyo incondicional y paciencia en cada etapa de este proyecto.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, planteó la problemática de estudio en la I.E San José Piura, los niños de 4 años fueron objeto de estudio pues se pudo observar que presentaban dificultades para expresar sus ideas, al ser poco expresivos, se distraían fácilmente, por lo que fue conveniente realizar la presente investigación en esta institución y utilizar la narración de cuentos infantiles como herramienta pedagógica para desarrollar su comprensión lectora. Salas, et .al (cito a Díaz Barriga 2002, plantea que para el proceso de la comprensión el lector utiliza recursos cognitivos como habilidades psicolingüísticas, esquemas para reformar una representación que corresponda a los significados expuestos por el autor. Tuvo como objetivo general, determinar la relación que existe entre la estrategia didáctica narración de cuentos infantiles y el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019. Esta investigación fue de tipo cuantitativo con nivel descriptivo y diseño correlacional. Tuvo una población muestral de 33 niños aplicando el muestreo no probabilístico, utilizando como técnica la observación, y como instrumento la lista de cotejo. Obteniendo como resultado en el cuadro de coeficiente de correlación y en el gráfico de dispersión un valor de 0.517, el cual ha sido comparado con la tabla de rangos de Pearson, que indica que existe una correlación directa imperfecta. Concluyendo que la aplicación de la narración de cuentos infantiles influye directamente en la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.

Palabras claves: Comprensión lectora, nivel crítico, literal, inferencial, narración de cuentos.

ABSTRACT

The present research work, raised the problem of study because in the IE San José Piura 4-year-old children will be the object of study because I could observe that they had difficulties expressing their ideas, being not very expressive, they were easily distracted, so I think It is convenient to carry out research at this institution and use children's storytelling as a pedagogical tool to develop their reading comprehension. Salas, et .al (I quote Díaz Barriga 2002) states that for the understanding process the reader uses cognitive resources such as psycholinguistic skills, schemes to reform a representation that corresponds to the meanings exposed by the author. Its general objective was to determine the relationship that exists between the didactic strategy of children's storytelling and the development of reading comprehension of 4-year-old children of the I.E San José Piura-2019. This research was quantitative with a descriptive level and correlational design. It had a sample population of 33 children applying non-probability sampling, using as a technique: observation as an instrument: checklist. Obtaining as a result in the correlation coefficient table and in the dispersion graph a value of 0.517 has been obtained, this value has been compared with the Pearson range table, which indicates that there is an imperfect direct correlation. Concluding that the application of children's storytelling directly influences the reading comprehension of 4-year-old children of the I.E San José Piura-2019.

Keywords: Reading comprehension, critical level, literal, inferential, storytelling.

ÍNDICE DE CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS	i
EQUIPO DE TRABAJO	iii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	v
INTRODUCCIÓN	xi
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	15
2.1 Antecedentes	15
Antecedentes nacionales.....	16
Antecedentes regionales	18
2.2 Bases teóricas de la investigación.....	21
2.2.1 Narración de cuentos infantiles.....	21
2.2.2 Definición.....	21
2.2.3 Cuento.....	21
2.2.4 Cuentos infantiles	22
2.2.5 Teoría de Piaget: Etapa preoperacional (de los 2 a hasta los 7 años)	23
2.2.6 Partes del cuento.....	23
2.2.7 El cuento infantil y su clasificación	25
2.2.8 Los cuentos y su valor educativo	26
2.2.9 El cuento como estrategia pedagógica	27
2.2.10 La Importancia de los Cuentos en Educación Infantil.....	28
2.3. Comprensión lectora.....	29
2.3.1 Teoría de la comprensión lectora según Díaz Barriga:	29
2.3.2 Niveles.	31
2.3.3 Características	33
2.3.4 Comprensión lectora en los niños.....	33
2.3.5 Importancia de la comprensión lectora	34
2.3.5 Objetivos de la comprensión lectora	35
III. HIPÓTESIS.....	35
Hipótesis de la investigación	35
IV. METODOLOGÍA.....	36
4.1 Diseño de investigación.....	36

4.2 Población y la muestra	37
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	40
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	43
4.5 Plan de análisis	43
4.6 Matriz de consistencia.....	45
4.7 Principios éticos	46
V. Resultados	48
5.1 Resultados	48
5.2 Análisis de resultados.....	55
VI. Conclusiones.....	57
Aspectos complementarios	58
Referencias Bibliográficas	59

Índice de tablas

Tabla 1. Distribución de la Población del nivel inicial.....	34
Tabla 2. Distribución de la muestra de los niños del nivel inicial de 4 años	34
Tabla 3. Matriz de operacionalización de la variable.....	35
Tabla 4. Resultados de la variable comprensión lectora.....	43
Tabla 5. Resultados de la variable cuentos infantiles.....	45
Tabla 6. Comparación de la variable cuentos infantiles y comprensión lectora.....	46
Tabla 7. Tabla de rangos de Pearson.....	47
Tabla 8. Coeficiente de correlación de Pearson.....	47

Índice de figuras

Figura 1 Resultados de la variable comprensión lectora.....	44
Figura 2 Resultados de la variable cuentos infantiles.....	45
Figura 3 Comparación de la variable cuentos infantiles y comprensión lectora.....	46
Figura 4. Dispersión de datos de las variables comprensión lectora y narración de cuentos infantiles.....	48

INTRODUCCIÓN

A nivel internacional, según la edición 2018, las pruebas PISA se centraron especialmente en la evaluación de las capacidades de lectura. Y, según la OCDE, los resultados sugieren que uno de cada cuatro estudiantes de los 36 países miembros de la organización no puede completar las tareas básicas de lectura, un problema que es todavía mayor en el llamado “mundo en desarrollo”. La comprensión de narraciones es una capacidad indispensable para el desarrollo social y personal de los niños, así como para su futuro académico y laboral. Mundo, B (2019).

En las pruebas PISA del 2012 el Perú quedó en el último lugar de los 65 países participantes. Los problemas que presenta la comprensión de textos en el país, surgen al no atender a la realidad multicultural del Perú, así como por no realizar una estimulación a través de la aplicación de diferentes estrategias para desarrollar destrezas y habilidades para lograr el nivel satisfactorio de comprensión lectora como base de formativa de los educandos. La comprensión de un texto oral o escrito implica un proceso complejo y multidimensional para construir una representación coherente del significado. Junyet, A (2016).

Una de las mayores dificultades que enfrenta el estudiante de educación básica es la falta de lectura y la incapacidad tanto para entender los conceptos y las ideas que se le presentan como para responder apropiadamente a las tareas propuestas en el aula, ante esta situación es necesario incorporar el cuento como estrategia para desarrollar la comprensión lectora.

Utilizar el cuento como herramienta pedagógica le permite al estudiante desarrollar habilidades comunicativas, como: escuchar, hablar e imaginar para crear la realidad de su contexto; lo cual debe ser aprovechado por el maestro para propiciar aprendizajes dentro de la formación textual, optimizando así su nivel de comprensión e interpretación.

Los estudiantes de algunos centros educativos, no brindan una adecuada comprensión lectora, pues uno niños son menos expresivos, menos comunicativos en cuanto a sus emociones y

pensamientos. Ya que pocos docentes utilizan estrategias como la música, danza, teatro, etc., especialmente, la escasa aplicación de los cuentos infantiles en la práctica formativa.

En la I.E San José Piura, la problemática de estudio que se evidenció fue que algunos niños manifestaron dificultades en cuanto a la comprensión lectora pues tenían problemas para expresar sus ideas, siendo poco expresivos, se distraían fácilmente por tal motivo, se planteó la siguiente interrogante: ¿De qué manera influye la narración de cuentos infantiles como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019? Se formuló como objetivo general: Determinar la relación que existe entre la estrategia didáctica narración de cuentos infantiles y el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019; y, como objetivos específicos: Describir el uso de la estrategia didáctica narración de cuentos infantiles de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.; identificar el nivel de comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019; y, establecer la relación de la estrategia didáctica narración de cuentos infantiles y la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.

Esta investigación fue de tipo cuantitativo con nivel descriptivo y diseño correlacional. Tuvo una población de 121 niños y una muestra no probabilística de 33 niños, se utilizó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo.

El presente estudio se justificó en el aspecto teórico pues, facilitará aportes teóricos a las futuras indagaciones con las mismas variables de estudio. En el aspecto metodológico se justifica porque construyó un instrumento de evaluación que permitió recoger información de las variables de estudio, se realizó siguiendo el método de la investigación científica, por ende, todo su cuerpo teórico y metodología, esto incluye que las técnicas e instrumentos son válidos y confiables. En el aspecto práctico se justifica porque la narración de cuentos infantiles

permite que los profesores consigan mejorar su labor educativa a sí mismo, favorece la comprensión lectora en los niños ayudándoles a la adquisición de conocimientos, de una manera sencilla, entretenida y creativa.

Así mismo, la investigación permitió mejorar la práctica educativa que desempeñan los profesores del nivel inicial. Ya que hoy en día requieren conocer y utilizar herramientas pertinentes que les permita mejorar el nivel de comprensión lectora en su trabajo áulico como lo son los cuentos, para así contribuir a que los estudiantes comprendan, critiquen, juzguen y reflexionen a partir de los cuentos que el profesor les narra.

El valor de la investigación para la enseñanza, es que impulsará a los profesores a que recurran continuamente a la narración de cuentos infantiles como instrumento para desarrollar sus actividades pedagógicas, pues hará que los niños se interesen por ellos, de la misma manera, permitirá desarrollar su curiosidad, dar salidas a circunstancias de manera única. Se cree que una de las finalidades más importantes de los colegios es la de formar estudiantes creativos que tengan pensamientos e ideas constructivas y únicas que ayuden a su desarrollo integral, ya que cada estudiante es único y piensa diferente.

Los cuentos infantiles incitan la curiosidad por aprender nuevos sucesos, desarrollan la imaginación y la sensibilidad del niño, e influyen en la mejora de una naturaleza positiva, democrata, creativa y reflexiva que sabe solucionar los problemas del día a día.

Según resultados los niños en más del 70 % sí muestra interés por la lectura de cuentos y realiza preguntas sobre su contenido después de haber escuchado el título. Se determinó que el 76 % de los niños sí explica con facilidad lo que ha comprendido del cuento. Más de un 70 % comprende el mensaje del cuento e interioriza lo aprendido. Según estos resultados se puede concluir que los niños en más del 60 % comprendieron de forma literal el cuento, el 64 % de los niños sí explican con sus propias palabras lo que entendió del cuento. Un 70% en promedio

sí logró entender el cuento en forma inferencial, el 76 % de los niños sí juzgan la actuación de los personajes del cuento. Con los resultados se puede concluir que más del 60 % de los niños en promedio analiza el cuento a un nivel crítico. Finalmente, se pudo concluir que la aplicación de la narración de cuentos infantiles se relaciona directamente en la comprensión lectora con un valor de 0.517, este valor ha sido comparado con la tabla de rangos de Pearson, la cual indica que existe una correlación directa imperfecta. Con este resultado se puede concluir que la aplicación de la narración de cuentos infantiles se relaciona directamente en la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

Antecedentes internacionales

Alvarez, S, Aguilar X y otros (2015), en su tesis titulada: *“El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria, de la Institución Educativa Rafael Núñez de sabanas de Mucacal, Cartajena-2015*, tuvo como objetivo, dinamizar la comprensión lectora mediante la implementación del cuento como estrategia didáctica en los niños y niñas de la primera infancia de la Institución Educativa Rafael Núñez de Sabanas de Mucacal. Se basó en un enfoque cualitativo. La población estuvo conformada por 25 niños y niñas comprendida entre los 4 y 5 años de edad, la técnica que utilizaron fue la observación. El estudio tuvo como resultados que un 42 % que equivale a 9 niños y niñas, prefieren que les lean cuentos de aventuras; un 33 % que equivale a 7 niños y niñas, prefieren que les narre fábulas; un 19 % que equivale a 4 niños y niñas, optan por que se les narren leyendas; y, un 6 % que equivale a 5 niños, prefiere que les narren otras clases de cuentos. Concluyeron que los cuentos de aventuras y fábulas son los que atraen a los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Concluyendo que la lectura juega un papel fundamental que ayuda a fortalecer las competencias lectoras, ya que están relacionadas con el contexto de nuestra vida. Así mismo se debe reorientar el proceso de reflexión inicial de leer para relacionarlo con los saberes previos y además aclarar dudas que se presenten frente a los aprendizajes posteriores.

Ojeda, M (2016), en su tesis denominada: *“El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo, Ecuador -2016”*, planteó como objetivo, determinar la influencia del cuento como estrategia didáctica que apoya el proceso de la comprensión lectora en los

estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Básica de la escuela “Agustín Constante” del cantón Pelileo. La investigación se realizó bajo un enfoque cuali-cuantitativo, se basó en dos niveles: exploratorio y descriptivo. Tomó como muestra a 45 estudiantes y 3 docentes. Utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario. Como resultados obtuvo que del total de los 45 niños evaluados que corresponde al 100 %, el 64 % a veces identifica con facilidad el escenario y los personajes que conforman el cuento; el 25 % siempre diferencia y el 11 % nunca. Concluyendo que el cuento como estrategia didáctica es determinante para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Básica de la escuela Agustín Constante.

Antecedentes nacionales

Rodriguez, z y Mamani, O (2017), en su tesis titulada: *“El uso de la estrategia cuentacuentos mágico en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la institución educativa parroquial Santa María de la Paz del distrito de Paucarpata, Arequipa – 2017”*, planteó como objetivo: determinar la influencia del uso de “cuentacuentos mágico “en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la institución educativa parroquial "Santa María de la Paz" del distrito de Paucarpata, Arequipa – 2017. El estudio fue de tipo básico, nivel descriptivo. La muestra de estudio estuvo conformada por 50 estudiantes de cinco años. Tuvo como técnica la observación y como instrumento la entrevista. Los resultados de la investigación obtenidos demostraron el desarrollo de la capacidad de comprender; los resultados en el nivel literal alcanzaron un porcentaje elevado de 94 %, en el nivel inferencial llegaron a un 86 % y en el nivel crítico obtuvieron un 96 %; por lo que se concluye que el uso de la “estrategia cuentacuentos mágico“influye positivamente.

Morales, k (2018), en su tesis para obtener el título profesional de licenciado en educación inicial y arte denominada: "*Los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I 672 – 9 de Octubre*", planteó como objetivo determinar el grado de relación del uso de los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I 672 – 9 de Octubre. El estudio fue de tipo descriptivo-correlacional con un diseño no experimental correlacional. Tuvo como muestra a 15 niños de 5 años de la I.E.I 672 – 9 de Octubre. Tuvo como técnica la observación y como instrumento la encuesta. Sus resultados fueron que de 15 estudiantes encuestados tienen un nivel alto en el nivel literal de la comprensión lectora, el 53.3 % se halla en proceso en el aprendizaje y un 33.3% se halla en Inicio. De 15 niños que muestran un nivel alto en el uso de los cuentos infantiles, el 73.3 % tiene un nivel inferencial alto y un 26.7 % tiene un nivel medio. Llegó a la siguiente conclusión existe relación entre los cuentos infantiles y el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E. 1672 – 9 de Octubre, debido a que el valor p del Chi- cuadrado es menor a la prueba de significancia ($p=0.000<0.05$).

Silva, J (2019), en su tesis para optar el título de licenciada en educación inicial titulada: "*Cuentos como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la institución educativa inicial N° 268 del distrito de río Negro-2019*", tuvo como objetivo general: determinar la relación que existe entre cuentos y comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 268 del distrito de Río Negro – 2019. Tuvo un diseño correlacional con método científico, como muestra tuvo 23 niños de 5 años de edad. Se utilizó la técnica de la observación, el instrumento que se utilizó para recoger información fue la Escala tipo Likert que mide las habilidades de los estudiantes basados en 15 ítems que será aplicado a todos los estudiantes de la muestra. Teniendo como resultados que el coeficiente de correlación hallado $r= 0.624$ que cuantificó la relación entre la variable cuentos y comprensión lectora, se determinó que ambas variables se

relacionaron de manera positiva muy fuerte, consolidando así el aprendizaje de la comprensión de textos de manera fácil a través de los argumentos sencillos de forma oral, escrita, imaginaria, una comprensión con la capacidad suficiente para asociar e integrar los elementos del texto la decodificación bien planteada en un 38.93 %.

Sánchez, G (2018), en su tesis para obtener el título de licenciada, denominada: *“Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa inicial n° 86534 del distrito de Pueblo Libre - Huaylas, 2018”*, planteó como objetivo, demostrar la influencia del taller de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre - Huaylas, 2018. El tipo de la investigación fue aplicada, de nivel explicativo y el diseño pre experimental. Tuvo una muestra de 12 niños y niñas de 5 años, utilizó la ficha de observación como instrumento y, como técnica la observación directa. Para el análisis de la información se utilizó la estadística descriptiva e inferencial. Los resultados fueron los siguientes: en el pre test, el 75 % (09) de los niños y niñas se ubicó en el nivel inicio; el 17% (01) estuvo en el nivel proceso, y, el 08 % (01) alcanzó el nivel previsto; mientras que en el post test, en los niveles inicio y proceso no se ubica ningún 00 % (00) niño o niña, y, en el nivel logro se ubica el 100 % (12) de niños y niñas. Concluyó que el taller de cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.

Antecedentes regionales

Pintado (2015), en su tesis titulada: *“Los cuentos infantiles y su influencia en la sensibilización para la práctica del valor de la generosidad en los niños de cinco años de la I.E.I. 199 Santa Rosa – Morropón, 201”*, planteó como objetivo: establecer la influencia de los cuentos infantiles en la sensibilización de la práctica del valor de la

generosidad en los niños de 5 años de la I.E.I. 199 Santa Rosa - Morropón, 2015. El estudio se enmarcó dentro de la metodología cuantitativa de tipo correlacional. Tuvo una muestra de 15 niños y niñas de 05 años, el instrumento utilizado fue una lista de cotejo. Los resultados demostraron diferencias significativas entre la observación inicial y la segunda observación, se pudo determinar avances significativos tanto en el desarrollo realizado por la docente en el uso de los cuentos infantiles como en las actitudes mostradas por los niños que denotan la práctica del valor de la solidaridad. Llegó a la siguiente conclusión: los cuentos narrados vistos de manera instrumental en su función didáctica y desarrollados como estrategia pedagógica en el aula de niños de cinco años de la I.E.I. 199 “Santa Rosa”-Morropón – 2,015, propicia el establecimiento de procesos educativos pertinentes y significativos para la motivación en la práctica del valor de generosidad. Este antecedente ofrece a la investigación referencias sobre la variable cuentos infantiles.

Cordova (2017), en su tesis titulada: *“Lectura de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. Mi Segundo Hogar, Castilla, Piura, 2017”*, planteó como objetivo, determinar si la lectura de cuentos infantiles, mejora la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. “Mi Segundo Hogar”, Castilla, Piura, 2017. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, de nivel explicativo y diseño pre-experimental. La muestra estuvo conformada por 15 alumnos del nivel inicial de 5 años. La técnica utilizada fue la observación directa y el instrumento utilizado fue la Lista de Cotejo. Tuvo como resultados que los cuentos infantiles desarrollan la sensibilidad hacia la belleza con el enriquecimiento del lenguaje se le brinda al niño y la oportunidad de traducir sus fantasías en palabras. Por otra parte, la audición y lectura de relatos viene a constituir el primer contacto con el lenguaje literario, enriqueciendo el vocabulario del alumno y su capacidad

de expresión oral. Se llegó a la conclusión que los resultados obtenidos en el post test, muestran que una mayoría significativa tuvo un nivel de desarrollo de la expresión oral Logrado, que dichos alumnos, después de la lectura de cuentos infantiles, evidencien un mejor dominio de: su entonación fonética, tanto en claridad como considerando la situación discursiva; el empleo de frases cortas, incluyendo artículos y pronombres; expresar sus ideas con claridad; la emisión de nuevas palabras y la utilización de vocabulario básico, todo lo cual se logró en el tiempo programado. Este antecedente ofrece a la investigación una referencia para elaborar la lista de cotejo.

Mondragón, V (2018), en su tesis denominada: *“La narración de cuentos como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa Vicente Artemio Pasapera Patiño, Piura-2018”*, planteó como objetivo, Determinar la narración de cuentos como estrategia didáctica en la mejora de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa Vicente Artemio Pasapera Patiño, Piura - 2018. Su estudio fue de tipo aplicada y con nivel explicativo, su muestra estuvo conformada por los 30 estudiantes de 5 años de edad. La técnica que utilizó fue la observación y como instrumento la lista de cotejo. Como resultado se comprobó que los niños con un nivel alto, aumentaron considerablemente de un 16,67 % a un 83,33 %. Por lo tanto, se pudo determinar que la tercera parte de los niños presentó un nivel bajo, pero luego de la aplicación de la estrategia didáctica, mejoraron considerablemente la expresión oral alcanzando un nivel alto. Concluyó que la aplicación de la narración de cuentos como estrategia didáctica permitió estimular y mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Vicente Artemio Pasapera Patiño, Piura – 2018 de manera satisfactoria.

2.2 Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Narración de cuentos infantiles

2.2.2 Definición

Ríos (como se citó en Luquequispe 2018), define la narración como un medio para expresarse, manifestándose con arte y belleza, en un tiempo de reconocimiento de imaginación. Es una manera de comunicación que se mantiene de la invención, con la ayuda de la palabra, movimientos y gestos. El oyente al igual que el narrador son parte de la narración, ya que es quien debe crear con su imaginación el cuento que le están narrando, lo cual genera un lazo que crea emociones, goce y placer.

La narración permite que tanto el que escucha como el que narra creen un mundo de emociones, manteniendo la comunicación gestual y oral.

Uriarte,(2020), sostiene que la narración es una continuación de hechos que ejecutan los personajes ya que pueden ser reales o ficticios, en un determinado lugar, tiempo y contexto el cual es contado por un individuo.

2.2.3 Cuento

Hernandez, (s.f.), afirma que el cuento es una narración, que da a conocer la creatividad del cuentista, basado en un acontecimiento real, con personajes pueden ser objetos encantados, personas, etc. Tienen una serie de escenarios entrelazados en una trama para mantener la fascinación y animo del lector, finiquitando por solucionar el desenlace.

García, (2013), menciona que “los cuentos son netamente educativos, además de ser también una herramienta que le posibilita al niño a construir su comprensión del mundo, así mismo, son mediadores educativos que orientan la manera de integrarse en la sociedad”.

Ainara, (2011), precisa que el cuento se ha convertido en uno de los instrumentos más significativos que se manejan en la etapa de la formación inicial, promueve la fantasía, creatividad y la investigación de los niños, ya que ellos consiguen dar salidas a sus propios problemas. Utilizando los cuentos se logra dar a conocer situaciones de la vida diaria, llenos de emociones, valores, sentimientos, enseñanza consiguiendo que los niños se beneficien del contenido del cuento de manera involuntaria, ludica y didáctica.

2.2.4 Cuentos infantiles

Katerine (2018:21), afirma que “el cuento infantil facilita o influye el desarrollo de la expresión oral y el desarrollo personal y social de los niños y niñas. Es una historia narrada con personajes comprometidos en un problema implicando la resolución del mismo.”

El cuento infantil es un hecho narrado que facilita el desarrollo propio y general de los niños.

Jacinto (2018), describe el cuento infantil como, un instrumento a favor de la educación, pues intercede en el desarrollo del aprendizaje del niño; ya sea narrado o leído. Si el cuento tiene un dibujo o imagen, este se convierte en un complemento del mensaje, logrando crear mayor recuerdo de los protagonistas, los sucesos, el ambiente y sus características, ya que la imagen favorece a una mayor información a la actividad imaginativa”.

Purificación (2005) menciona a Trigo (1997: 82), afirma que “los cuentos infantiles se diferencian por la enseñanza ética o moral , su trama sencilla, por su independiente progreso imaginativo o fantástico y por su final feliz”. Los héroes, los animales, los hechos fantásticos, etc, son algunas de las temáticas que más abordan estos tipos de cuentos, y, sin duda tienen un lugar en el entretenimiento del público pequeño, de la

misma forma su aprendizaje, ya que se les utiliza mucho en la educación para que los niños aprendan contenidos específicos”.

Los cuentos infantiles tienen sus peculiaridades o características pues su contexto se basa en una narración llena de imaginación y fantasía con una enseñanza moral y pedagógica que ayuda en su aprendizaje de manera entretenida.

2.2.5 Teoría de Piaget: Etapa preoperacional (de los 2 hasta los 7 años)

Orellana (2018), manifiesta que para Piaget el niño en esta etapa aprende a representar su mundo simbólicamente mediante el lenguaje, el juego, y el dibujo. Se fundamenta en la percepción instantánea y la práctica directa. Uno niños gozan con cuentos repetitivos, y la repetición constante les facilita la comprensión de la secuencia. Consigue recordar la sucesión de acontecimientos sin problema y continuamente, pierde interés por la lentitud que provoca la repetición.

Esta fase está caracterizada por el egocentrismo y por una mayor complejidad intelectual, ya que las palabras y las imágenes le facilitan entender el mundo a su alrededor. Para ayudar el progreso cognitivo de los niños, es trascendental acomodarse a su pensamiento, Poniendo en práctica el juego, consiguiendo roles y contextos del mundo que los envuelve.

2.2.6 Partes del cuento

1.- Inicio o planteamiento

Tabuenca, (2019), afirma que es en el inicio del cuento, el instante en el que el escritor contextualizará al lector tanto en el lugar en el que se halla la narración, los personajes que intercederán en ella y los mostrará sutilmente para que se tenga una idea de quiénes son y lo que buscan.

El propósito en esta parte es conocer a los personajes y el entorno en el que están tranquilamente, antes del nudo, si consiguen alguna característica única, concentrarse en ella ya que, posteriormente, no habrá lugar para detenerse en estos datos minuciosos ya que estará totalmente entretenido en el nudo.

2.- Nudo o desarrollo

El nudo es la parte más significativa pues es la que marcará el compás de lo que se está contando, el cual hará que el lector desee seguir leyendo y conseguirá también que la narración sea exitosa. El nudo surge cuando el escenario que se ha dado en el inicio se ve alterada por la aparición de una situación insólita, imprevista, etc.

En este tiempo es donde se conoce a los personajes, no solo a nivel descriptivo, sino también las acciones que se ejecutan, se logra saber cómo son y actúan verdaderamente.

3.- Desenlace o final

En esta etapa se resuelve el problema que se dio en el nudo y se consigue finalizar la historia. Este final puede que sea feliz o triste, siempre se debe resolver el nudo que se ha programado en la narración para que las expectativas del lector queden satisfechas.

Aquí se dará solución al conflicto o problema del cuento, además puede terminar con un final feliz o no.

Lillo, M (2017:15), sostiene que “el cuento es un relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo, con objetivo moral o recreativo, que estimula la imaginación y despierta la curiosidad.”

2.2.7 El cuento infantil y su clasificación

Pacori (2017:12) menciona a Delaunay (1986:38), y sostiene que, el cuento abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprimente es la realidad que le rodea.

Logra introducirte a un universo diferente, ya sea basado en el pasado o futuro ya que no cuenta con restricciones para la fantasía.

Actividades antes de la lectura

Icarito, (2009), señala, en esta etapa lo importante es activar los conocimientos previos y formular los propósitos del texto que nos presentan.

¿Qué es activar los conocimientos previos?

Es entregar información que ya se conoce sobre un tema.

¿Qué es formular propósitos?

Es señalar lo que se espera del texto.

¿De qué crees que hablará el tema?

Otra información que se puede inferir o deducir es lo que entrega visualmente el texto. Esto está relacionado con la estructura de ellos, es decir, reconocer si se trata de una carta, una noticia, un cuento, etc.

Actividades durante la lectura

En esta fase, el lector está afrontando al texto y empieza a ver si lo señalado en las actividades de la fase anterior concuerda con la lectura. De esta manera, demuestra si la

información cedida a partir de la activación de los conocimientos previos concuerda con lo que le está otorgando el texto.

Otra actividad que se realiza durante la lectura es la siguiente:

Empezar a leer e interrumpir en el primer párrafo o en la mitad de la narración, para hacer preguntas como: ¿qué pasará a continuación? Así, se darán supuestos o presunciones de lo que se viene.

Es muy favorable también contar en voz alta lo que se ha leído para ver qué se ha entendido en el momento. La elaboración de preguntas sobre el contenido de la narración ayuda mucho para ir entendiendo mejor los eventos o sucesos que van aconteciendo.

Actividades después de la lectura

En esta fase, el lector está en circunstancias para dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿cuál es la idea principal?, ¿cuáles son las ideas secundarias?. Se trata de organizar de modo razonable la información comprendida del texto leído e identificar las ideas principales o más importantes, y las secundarias, aquellas que aportan información que no es fundamental en la historia (pueden ser descripciones de los personajes, del ambiente, de los acontecimientos, etc.).

2.2.8 Los cuentos y su valor educativo

Bañez (2018:13), manifiesta que, hay que destacar que existen varios cuentos infantiles (tanto tradicionales como actuales) suelen poseer un enfoque pedagógico. Así como poseen un lenguaje simple para ser comprendido mejor; contienen valores morales, sociales o religiosos los que pueden ser introducidas en las mentes de los niños.

Los cuentos deben tener una enseñanza con valores y saberes positivos para que el niño aprenda de forma significativa.

Ainara, (2011), menciona que “los cuentos desarrollan la curiosidad, concentración y la atención de los estudiantes además de incita la imaginación y la creatividad”.

Los cuentos incitan el agrado por los contenidos escritos y facilitan el progreso de un modo positivo con respecto a la lectura. Así también fortalecen el progreso social y afectuoso, liberan tensiones, permiten identificar emociones como: el miedo, desilusiones, deseos. Es el principal motivador para introducir una cadena de contenidos pedagógicos, de un modo entretenido, divertido y fácil.

Además, el cuento facilita los periodos de recreación y diálogo del estudiante, promueve confianza y seguridad, beneficia la fluidez verbal y expresión. Beneficia a la adquisición y el desarrollo del lenguaje enriqueciendo el léxico de los escolares.

Bañez (2018:14), sostiene que, “los cuentos infantiles a muy temprana edad, en la que el niño desarrolla su motricidad; son importantes porque fomentan la exploración de su corporeidad, su creatividad; de manera que convierte al niño en protagonista de su propio aprendizaje”.

Promover la creatividad, a través de los cuentos infantiles desde niños hace que ellos desarrollen su propia enseñanza.

2.2.9 El cuento como estrategia pedagógica

Uveny, O (2016), afirma que, el cuento como estrategia pedagógica, ayuda a fomentar la ética y los valores, crea momentos de conocimiento y conciencia, aumenta los niveles de escucha, produce vínculos con el pasado y la tradición, refuerza y potencia la imaginación, enseña a pensar intuitivamente, proporciona nuevas preguntas y permite recordar mientras relaciona al lector con el futuro, que lo más humano en el hombre también puede decirse en lógicas narrativas y en lógicas no directas.

El cuento lleva al lector a pensar en red, brindando nuevas posibilidades cognitivas, estimulando lecturas de la realidad y convocando a la invasión de extraños territorios pedagógicos.

Federico, A (2016), sostiene que, el maestro que caminando con sus estudiantes comparte sus saberes, otorga mucho más que sus propios conocimientos; pues su discurso descubre sus intereses, interrogantes y sus anhelos más profundos. Recordando que aquel que enseña ha de estar siempre a la búsqueda y que, tal como sostiene Freire (2005), la búsqueda es siempre una esperanza (p. 79).

Duarte, E (2016), manifiesta que, el motivo de recurrir al cuento como estrategia pedagógica se fundamenta en el hecho de que el estudiante aprende a escuchar, leer, escribir, jugar, expresarse y a desarrollar conductas que conllevan a la creatividad y al aprendizaje significativo, teniendo en cuenta que desarrollando competencias comunicativas, argumentativas y lingüísticas en los estudiantes no solo les permite desenvolverse de una manera más práctica dentro de la sociedad, sino que los impulsan a crecer en su formación personal. El cuento es aspecto positivo para la comunicación y asimilación de valores, satisface la necesidad de juego, ocio y placer.

2.2.10 La Importancia de los Cuentos en Educación Infantil

Calderón y Hoyos (2017: 32), afirma que, el cuento es una diversión y debe entrar en la clase como tal. Género oral y fundamentalmente emparentado con el teatro, necesita de una participación activa del conjunto de alumnos que se constituyen en un auditorio. Los niños deben saber que en el cuento pueden intervenir para que aprendan de manera divertida y entretenida.

Se debe tener presente al cuento como apoyo o como parte de las actividades pedagógicas en clase, ya que con él se logra captar y mantener la atención de los niños.

Candil (2013:13), manifiesta que, el cuento es un relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo, con finalidad moral o recreativa, que estimula la imaginación y despierta la curiosidad. Es un tesoro de la infancia al que deben acceder y disfrutar los niños para su enriquecimiento personal.

Los niños logran entretenerse con cuento ya sea imaginario o no, a la vez que desarrollan imaginación y fantasía ya que es una narración corta.

Sorolla, (2014) menciona que, los maestros de la formación infantil poseen diversos instantes a lo largo del día para contar un cuento a los estudiantes. Esta práctica se puede realizar de forma habitual e implantar un tiempo determinado todos los días. Los cuentos son inmensamente buenos para entretener a nuestros estudiantes cuando están intranquilos.

Cuando se narra un cuento es característico dar a cada uno de los protagonistas una voz, gestos y personalidad propios, para que el niño consiga creer e imaginar la narración que se le relata. Así también se debe poner el tono de voz apropiado, que los mantenga interesados y si es factible, actuar.

Oír cuentos crea niños más reflexivos pues, en ellos, descubren un mensaje que hace que comprendan la manera en que pueden convivir, comportarse y actuar , aprenden a ser pacientes a escuchar con atención y a fomentar empatía.

2.3. Comprensión lectora.

2.3.1 Teoría de la comprensión lectora según Díaz Barriga:

Salas, et .al (cito a Díaz Barriga 2002), plantea que, para el proceso de la comprensión el lector utiliza recursos cognitivos tales como: habilidades psicolingüísticas (el lenguaje, el

pensamiento, la escritura y el desarrollo de habilidades musicales y verbales), esquemas, destrezas y tácticas para reformar una representación que corresponda a los significados expuestos por el autor del texto. A partir de la información que muestra el texto, el lector debe ampliarla con sus propias interpretaciones, inferencias para alcanzar ahondar en lo que el autor pretendió comunicar. De tal manera que el lector consiga ir más allá de lo informado en el texto y realmente ha hecho la construcción que asumirá un estilo propio. Por lo que cada construcción se diferencie de las demás. Para obtener una comprensión eficaz, Díaz Barriga (2002), sostiene que son necesarias las actividades metacognitivas y el uso de estrategias autorreguladoras. No solamente los procesamientos a nivel micro y macro del texto se requieren para la comprensión, se ocupan además estrategias de autorregulación de la lectura.

Solé (2014), menciona que “la lectura es el proceso mediante el cual se entiende el lenguaje escrito, en esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector sus expectativas y conocimientos previos”.

La lectura permite que los oyentes puedan comprender lo que está escrito para ampliar sus conocimientos gracias a su contenido.

Ucha, F (2013), aporta que “la comprensión lectora envolverá la capacidad que tiene una persona para comprender lo que escucha y lee, tanto la definición de las palabras que forman un contenido como el contenido en general.”

El niño a través del cuento puede reconocer las ideas principales y secundarias permitiéndoles comprender los valores íntegros, sociales, la enseñanza que brinda el texto y su lección, y lo más importante es que adquiere un pensamiento independiente.

Mazariegos, L (2017), menciona que “la comprensión lectora es la capacidad para deducir lo que se lee. Es considerada una herramienta que el estudiante utilizará para aprender a desarrollar habilidades y estrategias que le permitan mejorar sus aprendizajes”.

Se define como comprensión lectora a la capacidad para entender e inferir lo se lee, ayuda a mejorar las habilidades del estudiante para un mejor aprendizaje.

Martínez, A (2020), menciona que, la comprensión lectora es el proceso mediante el cual un lector demuestra su conocimiento previo, asimismo adquiere nuevos significados al interactuar con el texto. Es la base para entender la interacción del lector con el texto, este proceso se desarrolla de manera diferente en cada lector, cada individuo desarrolla diferentes patrones usa diferentes habilidades al enfrentar un texto”.

La comprensión es un proceso único para cada lector, pues cada uno interpreta y entiende a su manera la lectura para dar a conocer su opinión.

2.3.2 Niveles.

Quijada, V y Contreras V (2014:11), aluden que el nivel literal es aquel donde sencillamente se logra identificar el contenido que se facilita de forma clara en el texto.

Flóres y Gordillo (s.f.) mencionan los siguientes niveles:

Nivel literal: Se centra en las ideas e información que están claramente presentadas en el texto, por reconocimiento o presencia de hechos. El reconocimiento puede ser a detalles identificando nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; identificando la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias, identificando el orden de las acciones; por comparación de tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto identificando razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

En este nivel, el lector u oyente da respuesta a las interrogaciones que se encuentran textualmente en la lectura como el contexto, ambiente y personajes.

Nivel Inferencial: busca relaciones que van más allá de lo leído, y explicar el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con los saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel puede incluir las siguientes operaciones: Inferir detalles adicionales, ideas principales, no incluidas explícitamente, secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera, relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis. Se puede hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones. Predecir acontecimientos, interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

En este nivel se va a conocer más a fondo a los personajes, permitiendo hacer suposiciones. Permite también deducir particularidades que no se señalan en el texto ya sea de los personajes, escenario, etc.

Nivel Crítico. Se emiten juicios sobre el texto leído, se aceptan o rechazan, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Los juicios pueden ser: de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información. De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Aquí se hacen críticas constructivas para optimizar su comprensión, se busca que el escolar sea libre en dar sus opiniones sin juzgar a nadie, llegando a opinar sobre las buenas y malas conductas.

2.3.3 Características

Sánchez, G (2018) cita a Agudín y Luna (2006, p. 78), menciona lo siguiente:

- a) La comprensión lectora, además de ofrecer información, enseña a través de habilidades para la reflexión y atención. La persona que lee mucho tiene una capacidad cognitiva, que le permite comprender por sí solo.
- b) La persona es el único ser capacitado para ampliar su sistema cognitivo, permitiéndole interpretar lo que va recibiendo. Se muestra desde pequeños y con los años lo va perfeccionando. Esta comprensión nunca se pierde.
- c) Ayuda a saber otros contextos, dando otra visión de lo que se conocía antes de leer. La comprensión lectora favorece la imaginación para perfeccionar la habilidad de análisis.

2.3.4 Comprensión lectora en los niños

Junyet, A (2016) menciona a Cesar y Nelson, (2013), sostiene que conseguir una buena comprensión lectora demanda que el niño haya desarrollado un vocabulario adecuado y una apropiada capacidad de comprensión de textos orales. Indagaciones recientes mencionan que los problemas en la comprensión lectora durante los primeros años de educación pueden deberse a deficiencias en el desarrollo de habilidades durante la etapa preescolar.

Universia, E (2016), señala que una de las formas de contribuir con la comprensión en los niños es ayudándolos a relacionar lo que se tiene enfrente con lo que ya se conoce. En niños puede hacerse a través de imágenes en las que, a medida que van pasando, el niño

debe contestar a las preguntas “¿qué es, para que sirve y a qué se parece?”, formuladas de a una para darles tiempo a pensar las respuestas. Este ejercicio se irá complejizando de acuerdo al nivel alcanzado por cada niño; pero lo importante es que pueda contestar, además qué es lo que tiene enfrente, para qué sirve; ya que de esta manera estará creando un concepto en torno a la palabra. Cuando se es niño, el no entender ciertas palabras puede ser el motivo por el que se pierde gran cantidad de información de lo que se está leyendo; contrario a lo que puede suceder cuando se es adulto.

2.3.5 Importancia de la comprensión lectora

Perera, G (2012), afirma que, la comprensión lectora es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes cada vez más complejos. Pues los estudiantes tienen que comprender bien lo que están leyendo. La competencia lectora hacer referencia al uso del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construir y organizar el conocimiento y autorregular el pensamiento, las emociones y asimismo la conducta.

Es preciso que el escolar logre inferir el texto para interpretarlo de tal manera que lo entienda esto se puede lograr con más facilidad si se ayuda con medios de comunicación como imágenes, sonidos, que permitirán construir aprendizajes autónomos y significativos.

Llorens, R (2015), sostiene que “es importante para la comunicación pues el estudiante tiene que comparar, construir, organizar y elegir de forma crítica la información que le proporcionan por lo que es indispensable que comprenda los diferentes formas y circunstancias.”

Dris, M (2011), afirma que “la comprensión lectora contribuye a que el estudiante optimice su capacidad de atención y concentración, incrementar su vocabulario, creatividad, pensamiento crítico, reflexivo y analítico.”

2.3.5 Objetivos de la comprensión lectora

Vega y Alva (2008), identifica los siguientes objetivos:

- Proporcionar herramientas al escolar si es que lo requiere para que goce de una comprensión lectora de manera autónoma.
- Presentar opiniones nuevas que contengan valores y pensamientos que se asemejen a la realidad.
- Tener conocimiento más extenso de soflamas.
- Promueve una actitud analítica para entender mejor la realidad.
- Desarrolla la perspectiva sobre el universo.
- Acceder a una información confiable, acreditada y durable.

III. HIPÓTESIS

Hipótesis Alterna

Hi: La narración de cuentos infantiles muestra una correlación directa en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.

Hipótesis nula:

Ho: La narración de cuentos infantiles no muestra una correlación directa en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.

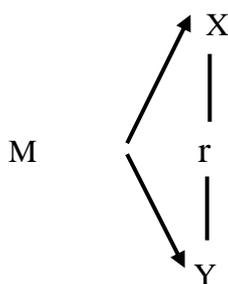
IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de investigación

El tipo de investigación fue de tipo cuantitativo. Fernández, (2002), sostiene que la investigación cuantitativa se interpreta por considerar los resultados a través del estudio de la indagación numeral o datos cuantitativos de variables, considerando así de soporte algunos materiales estadísticos, procesamiento de datos y matemáticas.

El nivel fue descriptivo, según Sampieri (2011) únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre las variables a las que se refieren. Por lo que, se buscó describir la estrategia didáctica narración de cuentos infantiles y comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E San José 2019.

Tuvo un diseño de investigación correlacional. Según Cancela et al. (2010), los estudios correlacionales comprenden aquellos estudios en los que estamos interesados en describir o aclarar las relaciones existentes entre las variables más significativas, mediante el uso de los coeficientes de correlación.



Donde:

M: Los estudiantes de 4 años de la I.E San José Piura-2019.

X: Narración de cuentos infantiles

r: Relación

Y: Comprensión lectora

4.2 Población y la muestra

La institución consta 121 alumnos, mixto de turno mañana, corresponde al prototipo público. Tiene como director al profesor Martín Gerardo Olivares Chanduvi. Cosnta con: 1 aula de 3 años, 1 aula de 4 años y 2 aulas de 5 años. El nivel socioeconómico de las familias corresponde al nivel medio.

Giacobbe, (2009), manifiesta que se define por población a la totalidad de un conjunto de elementos u objetos que se pretende indagar, es el conjunto de todos los asuntos que concuerdan con lo que se pretende investigar. La población de la investigación está constituida por los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la I.E San José Piura-2019.

Por conveniencia no ha sido necesario definir el tamaño de la muestra por ser la población pequeña y se ha decidido trabajar con la única sección de inicial de 4 años.

Tabla 1.*Distribución de población.*

Grado	Sección	Varones	Mujeres	Total
3 años	----	14	16	30
4 años	----	16	17	33
5 años	A	15	13	28
5 años	B	14	16	30
Total	--	59	62	121

*Fuente: Extraído de las nóminas de las matriculas de la I.E San José - Piura, durante el año 2019.***Tabla 2.***Distribución de la muestra de los estudiantes del nivel inicial de 4 años*

Grado	Sección	Varones	Mujeres	Total
4 años	Única	16	17	33

Fuente: Extraído de las nóminas de matrícula de las I.E. San José - Piura, durante el año 2019.

Cuesta, E. (2009), manifiesta que “el muestreo no probabilístico es una técnica de muestreo donde las muestras se recogen en un proceso que no brinda a todos los individuos de la población iguales oportunidades de ser seleccionados.” El total de 121 estudiantes de la I. E se ha considerado como población a 33 estudiantes del aula de 4 años, además decidió trabajar con la totalidad de la población no siendo necesario definir un tamaño muestral. La muestra fue seleccionada aleatoriamente, solo los niños de 4 años de la I.E “San José- Piura”.

Criterios de inclusión de los sujetos de estudio:

-Los estudiantes de 4 años que estén matriculados en el colegio en el nivel inicial de 4 años.

-Los estudiantes que acuden frecuentemente al colegio.

Criterios de exclusión de los sujetos de estudio:

-Los estudiantes que tienen cuatro años pero que están matriculados en inicial de 3 años.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

TITULO	VARIABLE 1	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
La narración de cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.	Narración de cuentos infantiles	Jacinto, (2018). El cuento infantil, es un instrumento a favor de la educación, pues interviene en el desarrollo del aprendizaje del niño; ya sea un cuento narrado o leído. Cuando el cuento se acompaña de un dibujo o imagen, está se convierte en un complemento de la mensaje, consiguiendo crear mayor recuerdo de los sucesos, los protagonistas, el ambiente y sus características, ya que la imagen contribuye una mayor información a la actividad imaginativa.	La narración de cuentos infantiles es un instrumento pedagógico que genera nuevos escenarios de aprendizaje ampliando el conocimiento, favoreciendo la comprensión lectora en los estudiantes ayudándoles a la adquisición de conocimientos, de una manera sencilla, entretenida y creativa; ayuda a formar los valores y la ética.	Antes del cuento.	- La predisposición	- Describe de que se tratara el cuento a partir del título. -Realiza preguntas sobre el cuento después de haber escuchado el título.
					- Saberes previos	-Identifica el inicio del cuento. - Anticipa cuáles serán los personajes del cuento
				Durante del cuento.	- Participación	-Discrepan algunas situaciones del cuento.
					- Expresa con sus propias palabras lo escuchado.	-Identifica el escenario donde ocurren los hechos. - Anticipa el nudo del cuento.

					Expresa con sus propias palabras lo escuchado.	-Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes. -Juzga las ideas expresadas por los personajes del cuento.
				Después del cuento.	Compresión del cuento.	- Reflexiona acerca del mensajes del cuento -Explica con facilidad lo que ha comprendido.
VARIABLE 2 Comprensión lectora	Martínez, A (2020) menciona que la comprensión lectora es el proceso mediante el cual un lector demuestra su conocimiento previo, asimismo adquiere nuevos significados al interactuar con el texto. Es la base para entender la interacción del lector con el texto, este proceso se desarrolla de manera diferente en cada lector, cada	La comprensión lectora se refiere al proceso que favorece a que el estudiante mejore su capacidad de atención y concentración, desarrollar su vocabulario, creatividad, pensamiento crítico, reflexivo y analítico.	Literal	Identifica las ideas del cuento	-Identifica la idea principal del cuento. -Describe de forma ordenada la secuencia del cuento. -Recuerda los principales sucesos del cuento.	
			Inferencial	Deduce el significado del cuento.	-Describe características de los personajes que no se mencionaron en el cuento. -Infiere el significado de las palabras contenidas en el cuento.	

		individuo desarrolla diferentes patrones usa diferentes habilidades al enfrentar un texto.				<ul style="list-style-type: none"> -Anticipa el final del cuento. -Explica con sus propias palabras lo que entendió del cuento.
				Critico	Reflexiona sobre lo leído.	<ul style="list-style-type: none"> -Según su criterio menciona la enseñanza del cuento. -Expresa su opinión sobre una situación determinada del cuento. -Juzga la actuación de los personajes del cuento.

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Observación: se utilizó la observación como técnica ya que permitió registrar la información para su posterior análisis.

Giacobbe, (2009)., sostiene que, la observación permite no solo conocer al objeto observado, sino elaborar un saber sobre él y hasta crear estrategias de intervención.

Se utilizó la observación ya que permitió registrar la información sobre el avance, para su posterior análisis.

Lista de cotejo: se utilizó la lista de cotejo con ciertos criterios que permitieron recoger información del comportamiento de la variable de estudio. . La lista de cotejo contó con 23 Ítems, 11 en la variable comprensión lectora y 12 en la variable cuentos infantiles, como estrategia didáctica con una escala nominal (sí/no).

Zaztre, (2013), manifiesta que consiste en un listado de aspectos a evaluar pueden ser habilidades, contenidos, conductas, etc, en las cuales se puede se pueden adjuntar un tic (visto bueno o una X si la conducta no es lograda por ejemplo), un puntaje, una nota o un concepto.

Se aplicó una lista de cotejo sobre la creatividad la cual cuenta con tres dimensiones: originalidad, fluidez y flexibilidad, con la finalidad de medir el nivel de creatividad de los niños de 4 años.

4.5 Plan de análisis

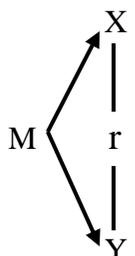
Se construyó una base de datos, recogiendo los datos de la variable comprensión lectora y narración de cuentos infantiles en los niños con el nivel correlacional, utilizando la lista de cotejo en la que se registró el proceso de la observación a los niños de 4 años de la I.E San José – Piura 2019.

Después se procedió tabulación, se utilizaron tablas y gráficos del programa estadístico Excel, en la que se trasladó los datos obtenidos de la variable narración de cuentos infantiles

y comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José – Piura 2019, para dar respuesta a los objetivos de la investigación.

Para realizar la prueba de hipótesis se realizó la prueba de coeficiente de correlación de Pearson. Para saber el nivel de correlación que existió en la variables de estudio.

4.6 Matriz de consistencia

Título	Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>La narración de cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.</p>	<p>¿De qué manera influye la narración de cuentos infantiles como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar la relación que existe entre la estrategia didáctica narración de cuentos infantiles y el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Describir el uso de la estrategia didáctica narración de cuentos infantiles de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.</p> <p>Identificar el nivel de comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.</p> <p>Establecer la relación de la estrategia didáctica narración de cuentos infantiles y la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.</p>	<p>Hipótesis Alternativa</p> <p>Hi: La narración de cuentos infantiles muestra una correlación directa en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.</p> <p>Hipótesis nula:</p> <p>Ho: La narración de cuentos infantiles no muestra una correlación directa en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.</p>	<p>Variable 1</p> <p>La narración de cuentos infantiles</p> <p>Variable 2</p> <p>Comprensión lectora</p>	<p>Tipo</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Nivel</p> <p>Descriptivo</p> <p>Diseño</p> <p>Correlacional</p>  <p>Donde: M: muestra X: La narración de cuentos infantiles. Y: comprensión lectora</p>

4.7 Principios éticos

Granda (2019:2), para esta investigación se consideró el código de ética para la investigación V002.pdf aprobado por acuerdo del consejo Universitario con Resolución N°0973-2019 –CU-ULDECH Católica, de fecha 16 de agosto del 2019:

Protección a las personas: La persona en cualquier investigación es el fin y no el medio, por ello necesita un indudable nivel de amparo, el cual se fijará dependiendo del riesgo en que incidan y la posibilidad de que consigan un beneficio. La investigación se basa en este principio pues no se criticara ni divulgara la identidad de los niños con respecto a los resultados que se obtengan.

Beneficiencia y no maleficiencia: A través de esta investigación lo se busca es beneficiar a los estudiantes en su aprendizaje con la estrategia didáctica de narracion de cuentos infantiles para desarrollar su comprensión lectora, asegurar la tranquilidad de los niños que intervienen en la investigación, no ocasionar perjuicio, reducir secuelas y extender la ayuda al obtener información relevante de la población de estudio, la misma que enriquecerá a los profesores del colegio.

Justicia: El investigador tiene que realizar una reflexión razonable, ponderable para asegurar sus sesgos, y las restricciones de sus habilidades y saberes, no promueva injusticias. La investigación se basa en este principio pues todos los niños de 4 años del nivel inicial, sin excepción formaran parte de la investigación.

Libre participación y derecho a estar informado: Los individuos que realizan actividades de investigación poseen el derecho a estar enterados de las intenciones y fines de la investigación en la que participan; tambien gozan de la libertad de participar en ella, por voluntad propia. La investigación se basa en este principio pues para poder aplicarla previamente se solicitó la autorización del director de la I.E, de

la profesora de aula, consultando e informando a los padres que sus hijos serán parte de la investigación.

El principio de Autonomía: Establece que cada padre decidirá libremente si desea que su hijo sea participe o no, como sujeto de estudio, también debe estar informado de qué se trata la investigación.

V. Resultados

5.1 Resultados

Los datos que a continuación se presentan están referidos al estudio que busca determinar la relación de la estrategia didáctica narración de cuentos infantiles y el desarrollo la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E san José Piura-2019.

A continuación, se presentan los resultados por objetivo.

Objetivo específico 1:

Identificar el nivel de comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.

Tabla 4.

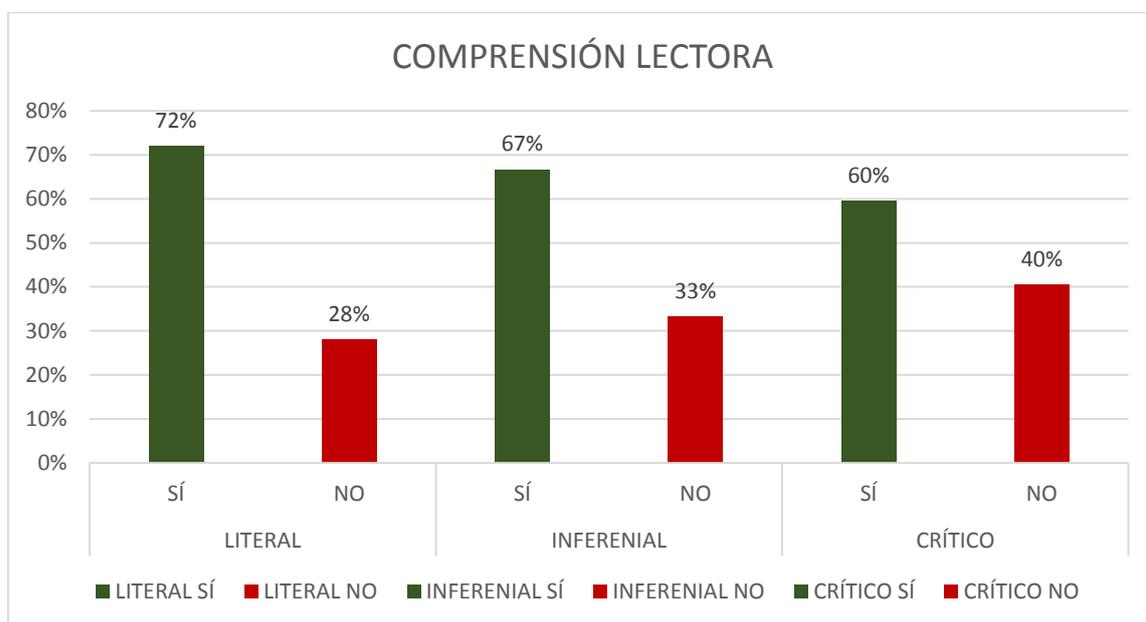
Resultados de la variable comprensión lectora

Dimensión	Literal		Inferencial		Crítico	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No
f	98	34	88	44	59	40
%	74	26	67	33	60	40

Fuente: lista de cotejo aplicada a los niños en la Institución Educativa San José- 2020.

Figura 1.

Resultados de la variable comprensión lectora



Fuente: Tabla 4.

Interpretación:

En los resultados de la tabla 4 y figura 1 se puede evidenciar que en el nivel literal un 74% de los niños respondieron que sí a los ítems planteados en cuanto a esa dimensión, en el nivel inferencial un 67%, y en el nivel crítico un 60%. Concluyendo finalmente que la mayoría de los niños tienen una adecuada comprensión lectora, permitiéndole al niño tener las ideas principales y secundarias, comprender los valores morales, sociales, el mensaje que nos da el texto y su moraleja, sobre todo que tenga un pensamiento autónomo.

Objetivo específico 2:

Describir el uso de la narración de cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.

Tabla 5.

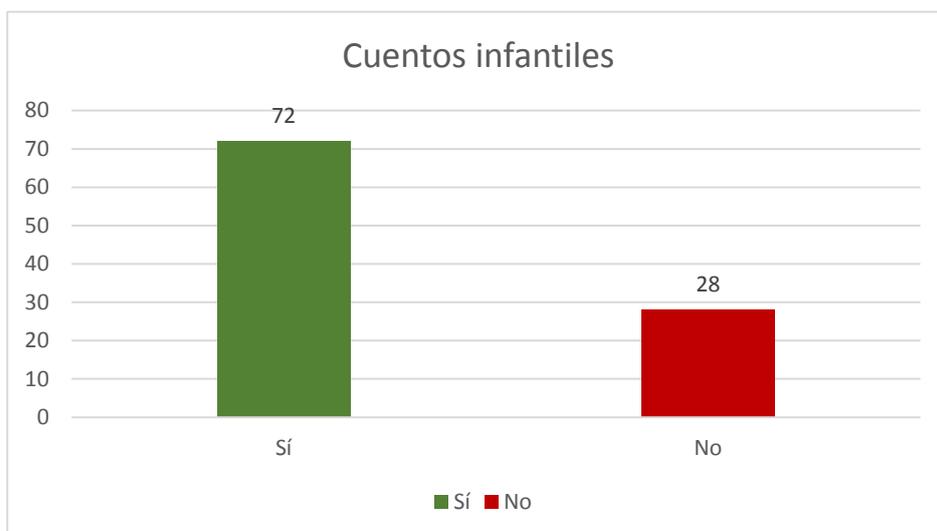
Resultados de la variable narración de cuentos infantiles

Variable	Cuentos infantiles	
	f	%
Sí	24	72%
No	9	28%

Fuente: lista de cotejo aplicada a los niños en la Institución Educativa San José- 2020.

Figura 2.

Resultados de la variable narración de cuentos infantiles



Fuente: Tabla 5.

Interpretación:

En los resultados de la tabla 5 y figura 2 se observa que del 100 % de los niños el 72 % respondió sí a los ítems planteados en cuanto a la variable cuentos infantiles, en sus dimensiones antes, durante y después del cuento, y el 28 % de los niños respondieron no. Concluyendo que el uso de cuentos infantiles en los niños es muy favorable ya que ayuda a fomentar la ética y valores, creando momentos de conocimiento y conciencia, aumentando los niveles de escucha, produciendo vínculos con el pasado y la tradición, potenciando la imaginación y enseñando a pensar intuitivamente.

Objetivo específico 3:

Establecer la relación de la estrategia didáctica narración de cuentos infantiles y la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.

Tabla 6.

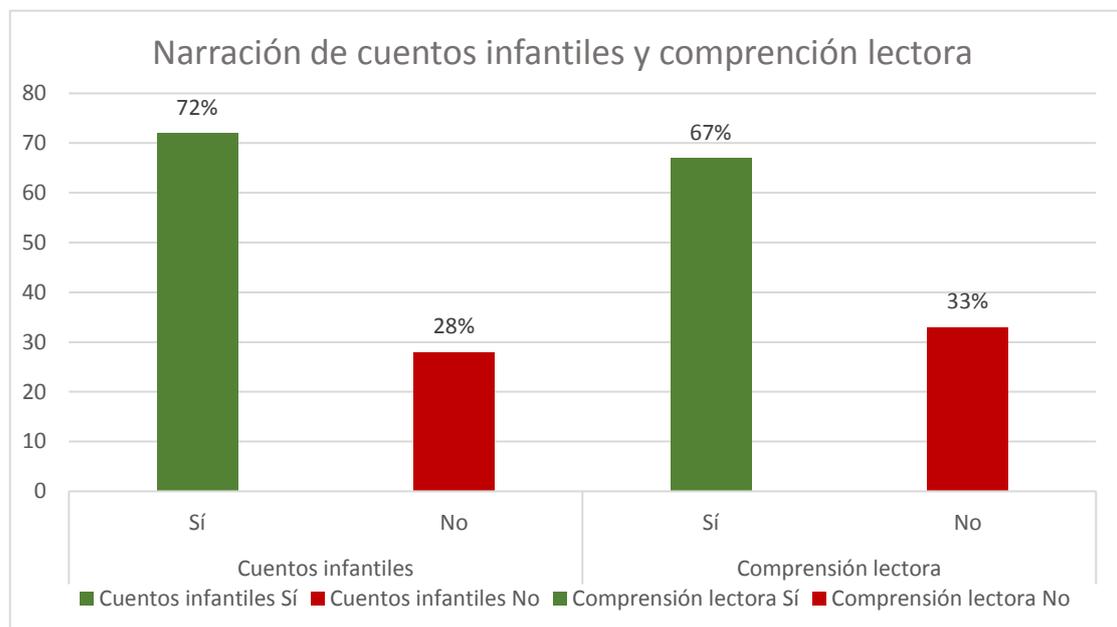
Comparación de la variable cuentos infantiles y comprensión lectora.

Variables	Cuentos infantiles		Comprensión lectora	
	Sí	No	Sí	No
f	24	9	22	11
%	72	28	67	33

Fuente: lista de cotejo aplicada a los niños en la Institución Educativa San José- 2020

Figura 3.

Comparación de la variable narración de cuentos infantiles y comprensión lectora.



Fuente: tabla 6.

Interpretación:

De acuerdo a la tabla 6 y figura 3, en la variable cuentos infantiles el 72 % de los niños respondió sí, mientras que el 28 % de los niños respondieron que no, en cuanto a la variable comprensión lectora el 67% de los niños respondieron que sí y 33% respondieron que no. Se concluye que la narración de cuentos infantiles contribuye a que el estudiante optimice su capacidad de atención y concentración, incremente su vocabulario, creatividad, pensamiento crítico, reflexivo y analítico.

Calculo del coeficiente de correlación de Pearson

El coeficiente de correlación de Pearson es utilizado para determinar cuál es la correlación entre dos variables de estudio, el valor se calcula utilizando programas como el Microsoft Excel o el SPSS. El valor obtenido es comparado con la tabla de rangos de Pearson mostrado en la siguiente Tabla.

Tabla 7.*Tabla de rangos de Pearson*

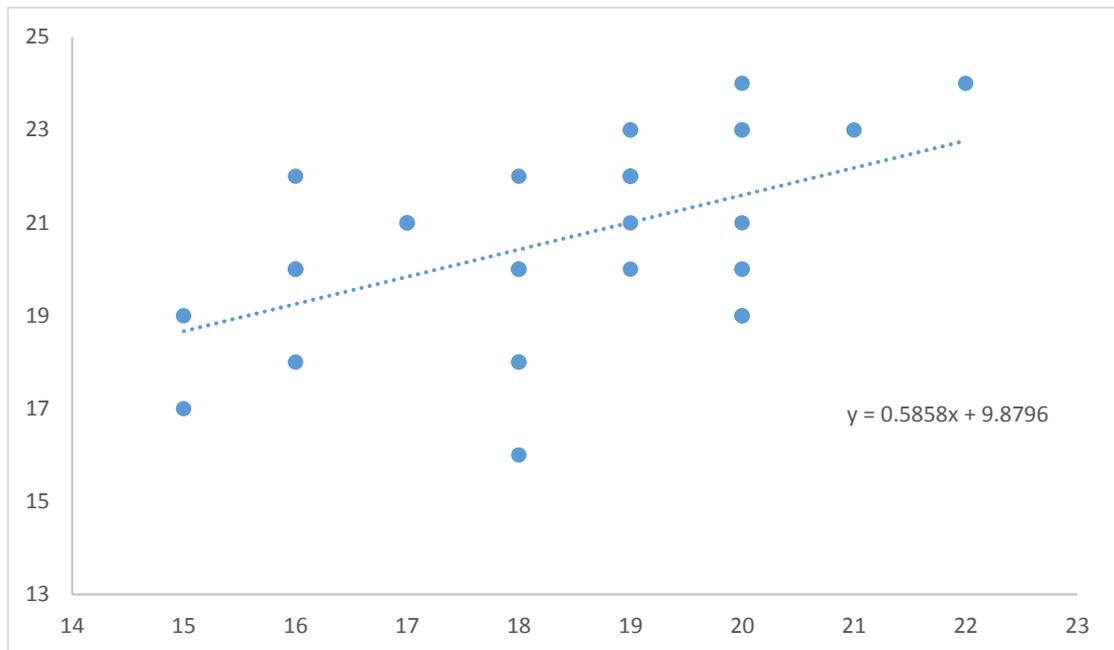
Tabla de rangos de Pearson	
$r = -1$	Correlación inversa perfecta
$-1 < r < 0$	Correlación inversa
$r = 0$	No hay correlación
$0 < r < 1$	Correlación directa
$r = 1$	Correlación directa perfecta

Tabla 8.*Coefficiente de correlación de Pearson entre la narración de cuentos infantiles y comprensión lectora.*

Correlaciones			
		VAR00001	VAR00002
VAR00001	Correlación de Pearson	1	0,517*
	Sig. (bilateral)		0.02
	N	33	33
VAR00002	Correlación de Pearson	0,517*	1
	Sig. (bilateral)	0.02	
	N	33	33

Figura 4

Dispersión de datos de las variables comprensión lectora y narración de cuentos infantiles



Fuente: Tabla 8.

Interpretación:

De los datos obtenidos de la tabla 8 y figura 4 se aplicó el coeficiente de correlación de Pearson de las variables narración de cuentos infantiles y comprensión lectora se ha obtenido un valor de 0.517, este valor ha sido comparado con la tabla de rangos de Pearson, el cual indica que existe una correlación directa imperfecta. Concluyendo que la narración de cuentos infantiles se relaciona directamente con la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.

5.2 Análisis de resultados

En esta investigación se planteó como objetivo general, determinar la relación de la estrategia didáctica narración de cuentos infantiles y el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019, dando respuesta también a los objetivos específicos y teniendo como resultado lo siguiente:

Con respecto al objetivo: Identificar el nivel de comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019, se obtuvo que el 64 % de los niños sí logró identificar la idea principal del cuento, el 64 % de los niños sí explica con sus propias palabras lo que entendió del cuento, el 67 % de los niños sí logró describir de forma ordenada la secuencia del cuento, el 76 % de los niños sí juzga la actuación de los personajes del cuento, los niños en un 67 % en promedio sí entienden el texto de forma literal, un 72% en promedio si logran entender el cuento en forma inferencial y el 60% de los niños en promedio analizan el cuento a un nivel crítico. Estos resultados se relacionan con los de Silva, J (2019), quien evidenció que el 69.6 % de su muestra se situó en el nivel Proceso al predecir con respecto al contenido del texto dando su opinión sobre el mensaje y la trama del mismo, relacionándolo con sus propias experiencias, el 52.2 % alcanzó el nivel Satisfactorio al emitir opiniones sobre los hechos sucedidos.

Dándole valor a los aportes de Ucha, F (2013), quien menciona que la comprensión lectora envolverá la capacidad que tiene la persona para comprender lo que escucha y lee, tanto la definición de las palabras que forman un contenido como el contenido en general brindando hábitos y capacidades de reflexión y concentración.

Con respecto al objetivo: Describir el uso de la estrategia didáctica narración de cuentos infantiles en los niños de 4 años de la I.E San José Piura- 2019, de los resultados de la variable Narración de cuentos, se obtuvo que, el 79 % de los niños

describe de qué tratará el cuento a partir del título, un 60 % participa activamente durante el cuento, el 76 % de los niños sí explica con facilidad lo que ha comprendido del cuento. Estos resultados difieren en algo con los de Silva, J (2019), pues en sus resultados evidenció que el 47.8 % de su muestra se situó en el nivel Inicio al participar en la narración de un hecho real o imaginario con argumentos sencillos en forma oral o escrita con personajes imaginario o reales.

Teniendo en cuenta estos resultados se refuerza lo que menciona Uveny, O (2016), quien sostiene, que el cuento como estrategia pedagógica, ayuda a fomentar la ética y valores, crea momentos de conocimiento, aumenta los niveles de escucha, refuerza y potencia la imaginación, enseña a pensar intuitivamente, y proporciona nuevas preguntas.

Con respecto al objetivo: Establecer la relación de la estrategia didáctica narración de cuentos infantiles y la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura- 2019. De los datos obtenidos en el cuadro de coeficiente de correlación y en el gráfico de dispersión se ha obtenido un valor de 0.517, este valor ha sido comparado con la tabla de rangos de Pearson, la cual indica que existe una correlación directa imperfecta. Con este resultado se puede concluir que la narración de cuentos infantiles mejora la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019. Estos resultados se comparan con los de Silva, J (2019), quien evidenció en su investigación que el coeficiente de correlación hallado fue $r= 0.624$, cuantificó la relación entre la variable Cuentos y Comprensión lectora, se determinó que ambas variables se relacionaron de manera positiva, consolidando una comprensión con la capacidad suficiente para asociar e integrar los elementos del texto.

Llorens, R (2015), menciona que la comprensión lectora es importante para la comunicación pues el estudiante tiene que comparar, construir, organizar y elegir de forma crítica la información que le proporcionan por lo que es indispensable que comprenda los diferentes formas y circunstancias.

VI. Conclusiones

Las conclusiones que se obtuvieron de la investigación realizada fueron las siguientes.

- Se pudo describir que el 72 % de los niños respondieron sí a los ítems planteados en cuanto a la variable cuentos infantiles. Por lo que se concluye que el uso de la estrategia didáctica narración de cuentos infantiles es una herramienta que le posibilita al niño a construir su comprensión del mundo, así mismo, son mediadores educativos que orientan la manera de integrarse en la sociedad.
- Según estos resultados se puede concluir que el 67 % de los niños respondieron sí a los ítems planteados en cuanto a la variable comprensión lectora, en sus dimensiones literal, inferencial y crítico. Por lo que se concluye que los niños tienen un nivel de comprensión lectora bueno, siendo un instrumento a favor de la educación, pues intercede en el desarrollo de la creatividad del estudiante.
- La relación que existe entre la estrategia didáctica narración de cuentos infantiles y la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019, se obtuvo utilizando el coeficiente de correlación de Pearson un resultado de 0.517 el cual indica que hay una correlación directa imperfecta.
- Se determinó que la narración de cuentos infantiles mejora la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019 ya que ayuda a entender lo que escuchan, enseña a pensar y mejora las capacidades de reflexión y concentración.

Aspectos complementarios

- Se recomienda a los docentes que apliquen la narración de los cuentos infantiles a los alumnos para incentivar a los niños a desarrollan capacidades en diversas áreas de su formación.
- Se recomienda capacitar a los docentes en la aplicación de este tipo de estrategias didácticas para despertar el interés de los niños para la escucha de cuentos y desarrollar sus capacidades de comprensión lectora.
- Se recomienda desarrollar investigaciones sobre otras estrategias que también puedan ser utilizadas para lograr desarrollar la comprensión lectora.

Referencias Bibliográficas

- Ainara, M. (26 de Abril de 2011). *Importacia de los cuentos en educacion infantil*. Obtenido de Importacia de los cuentos en educacion infantil web site : <https://es.slideshare.net/marimatraka/importacia-de-los-cuentos-en-educacion-infantil>
- Alvarez, X. A. (30 de Mayo de 2015). *El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria*. Obtenido de <http://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/2545>
- Bañez, E. Y. (2018). *Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la producción de textos en niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 124 de Chavín, Huari, 2017*. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5466/CUENTO_INFANTIL_ALONSO_BA%c3%91EZ_EDITH_YENY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Calderón Hoyos, L. D. (Setiembre de 2017). *El cuento como estrategia didactica para el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas de 05 años del aula Joyitas de alegría de la institución educativa N° 16192- 5 de Junio*. Obtenido de <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1788/BC-TES-TMP-640.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cancela, e. a. (2010). *INVESTIGACIÓN CORRELACIONAL*. Obtenido de <https://newtesisdelicenciatura.blogspot.com/2018/12/info-informe-correlacional.html>

- Cuesta, E. (2009). *Muestreo probabilístico y no probabilístico*. Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/muestreo-probabilistico-no-probabilistico-teoria/>
- Dris, M. (Enero de 2011). *Importancia de la lectura en infantil y primaria*. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31425105/MARIEM_DRIS_2.pdf?1371751313=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMARIEM_DRIS_2.pdf&Expires=1595570882&Signature=TjzT0dORemefAN14ChDs69Ufp8wieGLXho53zO~vTbS~kxh8gy5xwpiSRlq14WHezY0gtb~KuOJZbjogQ
- Duarte, C. E. (2016). *El cuento como estrategia pedagógica para desarrollar la indagación en Ciencias Naturales*. Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2466/1/PPS-1073.pdf>
- Elizabeth, O. L. (2016). *El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23115/1/TESIS%20MARTHA%20OJEDA.pdf>
- Federico, A. T. (2016). *El cuento como estrategia pedagógica*. Obtenido de https://www.funlam.edu.co/uploads/fondoeditorial/263_El_cuento_como_estrategia_pedagogica.pdf
- Fernández, P. (2002). *Investigación cuantitativa y cualitativa*. Obtenido de http://fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali2.pdf
- Flóres, A. G. (s.f.). *Los niveles de comprensión lectora*. Obtenido de https://derecho.usmp.edu.pe/curso_introductorio/comension_lectora/4.los%20niveles%20de%20compension%20lectora.pdf

- García, E. R. (22 de 2013). *El cuento infantil como herramienta socializadora de género*.
Obtenido de http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art_15.pdf
- Giacobbe, J. J. (2009). *Nuevos desafíos en investigación: teorías, métodos, técnicas e instrumentos*. Homo Sapiens Ediciones.
- Granda, J. D. (16 de Agosto de 2019). *Código de ética para la investigación*. Obtenido de <https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2019/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v002.pdf>
- Hernandez, A. y. (s.f). *Creatividad*. Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2315/1/tps616.pdf>
- Icarito. (2009). *Estrategias antes, durante y después de la lectura*. Obtenido de <http://www.icarito.cl/2009/12/98-7105-9-miguel-de-cervantes-el-creador-de-la-novela-moderna-esto-debe-estar-en-el-canal.shtml/>
- Infobae. (Diciembre de 2013). *Informe PISA: Latinoamérica no mejora en educación*.
Obtenido de <https://www.estrategiaynegocios.net/csp/mediapool/sites/EN/UltimaHora/story.csp?cid=563856&sid=1451&fid=330>
- Jacinto, L. A. (2018). *La aplicación del cuento infantil como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 0229 de Ramal de Cachiyaco, Tocache. san Martín –2018*. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5543/CUENTOS_INFANTILES_ACUNA_JACINTO_LOIDITH.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Jimenez, L. C. (2017). *Lectura de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. “Mi Segundo Hogar”, Castilla, Piura, 2017*. . Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11833>

Junyet, A. (Noviembre de 2016). *La comprensión lectora en los niños peruanos*. Obtenido de

http://www.cies.org.pe/sites/default/files/files/articulos/economiaysociedad/la_compreension_lectora_en_los_ninos_peruanos_a._junyent.pdf

Katerine, B. O. (2018). *Cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Instutución Educativa Inicial N°*

641 Dde Vira, Provincia de Huari-2018. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11593/CUENTOS_INFANTILES_EXPRESION_ORAL_BRIOSO_OBREGON_SUSANA_KATERINE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Lillo, M. R. (2017). *El desarrollo de la creatividad infantil a trevez del cuento*. Obtenido de

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/22957/TFG-B.964.pdf;jsessionid=D8698B1E17975A8A84CDFA49473C2820?sequence=1>

Llorens, R. (30 de Julio de 2015). *La comprensión lectora en educación primaria: importancia e influencia en los resultados académicos*. Obtenido de

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3411/LLORENS%20ESTEVE%2C%20RUBEN.pdf?sequence=1>

Luquequispe, L. R. (2018). *DE VALORES EN LOS NIÑOS (AS) DE 3 AÑOS DE EDAD DE LA DE VALORES EN LOS NIÑOS (AS) DE 3 AÑOS DE EDAD DE LA IEI N° 294*

AZIRUNI- PUNO 2018. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9342/Vega_Luquequispe_Luz_Rosario.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Martínez, A. (2020). *Definición de lectura*. Obtenido de

<https://conceptodefinicion.de/lectura/>

Mazariegos, L. R. (21 de Agosto de 2017). *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros*. Obtenido de <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>

Mondragón, V. C. (2018). *La narración de cuentos como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa Vicente Artemio Pasapera Patiño, Piura-2018*. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11744/NARRACION_DE_CUENTOS_CUENTOS_CAMIZAN_MONDRAG%c3%93N_%20%20VICTORIA_CAROLINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Morales, K. A. (2018). *Los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.EI 672-9 de Otubre*. Obtenido de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2602/ALEGRE%20MORALES%20KARLHEINZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mundo, B. N. (Diciembre de 2019). *BBC News Mundo*. Obtenido de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-50643441>

Orellana, L. (2018). *RELACION DE LA LITERATURA INFANTIL CON LA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA (SEXTO MAGISTERIO)*. Obtenido de <http://andylu2018.blogspot.com/2018/04/relacion-de-la-literatura-infantil-con.html>

Pacori, V. L. (2017). *Cuentos infantiles como estrategia metodológica para el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I cuna jardín 215- Coalaque-Moquegua, 2017*. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3560/ESTRATEGIAS_METODOLOGICAS_CUENTOS_APAZA_PACORI_VILMA_LUZMILA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Perera, G. G. (2012). *La comprensión lectora como pilar esencial para el aprendizaje del alumnado en todas las áreas curriculares*. Obtenido de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/files/2012/01/La-comprensi%C3%B3n-lectora-pilar-esencial-para-el-aprendizaje-del-alumnado-en-todas-las-%C3%A1reas-curriculares.pdf>

Pintado, C. M. (2015). *Los cuentos infantiles y su influencia en la sensibilización para la práctica del valor de la generosidad en los niños de cinco años de la I.E.I. 199 Santa Rosa – Morropón, 2015*. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/490>

Purificación, M. T. (Enero de 2005). *El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/257312462_El_cuento_concepto_tipologia_y_criterios_para_su_seleccion

Quijada, V. c. (2014). *Comprensión lectora*. Obtenido de Contreras González, V. y Verónica del Carmen Quijada Monroy (2014). *Comprensión lectora*. México, D.F, Mexico: Editorial Digital UNID. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uladech/41243?page=1>.

Rodriguez, O. C. (2017). *El uso de la estrategia cuentacuentos mágico en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la institución educativa parroquial "Santa María de la Paz" de distrito de Paucarpata, Arequipa-2017*. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6389/EDCcrmao.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Salas, M. (2014). *COMPRESIÓN LECTORA. NOCIÓN DE LECTURA Y USO DE MACRORREGLAS*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134018.pdf>

- Sampieri. (2011). *Definición del alcance de la investigación a realizar: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa.* Obtenido de <https://sites.google.com/site/metodologiadelainvestigacionb7/capitulo-5-sampieri>
- Sánchez, G. P. (2018). *Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la institución inicial N° 86534 del distrito de pueblo libre Huaylas, 2018.* Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/12115/COMPRESION_LECTORA_TALLER_PINEDA_SANCHEZ_Gloria_Lorenza.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Silva, C. J. (2019). *Cuentos como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la instrucción educativa inicial N° 268 del distrito de río Negro-2019.* Obtenido de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Uladech_Biblioteca_virtual%20\(18\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Uladech_Biblioteca_virtual%20(18).pdf)
- Solé, I. (2014). *Lectura como proceso.* Obtenido de <https://lalecturacomoproceso.blogspot.com/p/la-lecturapara-sole-es-el-proceso.html>
- Sorolla, L. (06 de Febrero de 2014). *La Importancia de los Cuentos en Educación Infantil.* Obtenido de <https://guarderiasyescuelasinfantiles.wordpress.com/2014/02/06/la-importancia-de-los-cuentos-en-las-clases/>
- Tabuenca, E. (16 de Abril de 2019). *Partes del cuento.* Obtenido de <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/partes-de-un-cuento-inicio-nudo-y-desenlace-1614.html>
- Ucha, F. (Diciembre de 2013). *Comprensión lectora.* Obtenido de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/comension-lectora.php>

Universia, E. (Febrero de 2016). *Cómo mejorar la comprensión lectora en niños*. Obtenido de <https://www.universia.net/ec/actualidad/orientacion-academica/como-mejorar-compresion-lectora-ninos-1136245.html>

Uriarte, J. M. (2020). *Narración*. Obtenido de <https://www.caracteristicas.co/narracion/>

Uveny, O. V. (2016). *El cuento como estrategia pedagógica: una apuesta para pensarse y narrarse en el aula*. Obtenido de https://www.funlam.edu.co/uploads/fondoeditorial/263_El_cuento_como_estrategia_pedagogica.pdf

Vargas Cordero, Z. R. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica . *Revista educación*, 33 (1), 155-165.

Vega, C. A. (2008). *Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar*. Obtenido de <https://isbn.cloud/9789972349041/metodos-y-tecnicas-de-compresion-lectora-para-el-exito-escolar/>

Yuleima, E. G. (22 de Febrero de 2010). *Importancia de los Cuentos Infantiles*. Obtenido de http://eduiniuc.blogspot.com/2010/02/importancia-de-los-cuentos-infantiles_22.html

Zaztre, o. M. (24 de Mayo de 2013). *Lista de cotejo*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/143342453/Listas-de-Cotejo-pdf>

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

La narración de cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.

Lista de cotejo para el niño

Instrucción:

Señorita docente, la presente lista de cotejo tiene como objetivo recoger información referente a la narración de cuentos infantiles y comprensión lectora. Agradeceré mucho se sirva brindar los datos de acuerdo a las preguntas.

Lee con atención los Ítems y marca con un aspa Si y No según lo observado.

Objetivo general: Explicar cómo influye la narración de cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.

N°	ITEMS	Categoría	
		Si	No
DIMENSIÓN COMPRENSIÓN LECTORA			
Literal			
1	Reconoce a los personajes del cuento.		
2	Identifica la idea principal del cuento.		
3	Describe de forma ordenada la secuencia del cuento.		
4	Recuerda los principales sucesos del cuento.		
Inferencial			
5	Describe características de los personajes que no se mencionaron en el cuento.		
6	Infiere el significado de las palabras contenidas en el cuento.		
7	Anticipa el final del cuento.		
8	Explica con sus propias palabras lo que entendió del cuento.		
Crítico			

9	Según su criterio menciona la enseñanza del cuento.		
10	Expresa su opinión sobre una situación determinada del cuento.		
11	Juzga la actuación de los personajes del cuento.		
DIMENSIÓN NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES			
Antes del cuento			
12	Describe de que se tratara el cuento a partir del título.		
13	Realiza preguntas sobre el cuento después de haber escuchado el título.		
14	Identifica el inicio del cuento.		
15	Anticipa cuáles serán los personajes del cuento		
Durante el cuento			
16	Discrepan algunas situaciones del cuento.		
17	Identifica el escenario donde ocurren los hechos.		
18	Anticipa el nudo del cuento.		
Después del cuento			
19	Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.		
20	Juzga las ideas expresadas por los personajes del cuento.		
21	Reflexiona acerca del mensajes del cuento		
22	Explica con facilidad lo que ha comprendido.		

Consentimiento informado de la I.E



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

“Año de universalización de la salud”

Piura, 16 de mayo del 2020.

Sr. Martín Gerardo Olivares
Director de la I.E. San José Nacional
Distrito 26 de Octubre- Provincia de Piura.
Presente. -

De mi especial consideración

A través del presente, saludo a Usted cordialmente y a la vez presentarle a la estudiante Vianca Falla Santos, estudiante de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, identificada con código 0807162094, perteneciente al VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación, y que actualmente se encuentra cursando la asignatura de Tesis II, cuyo producto final culmina en la presentación de la tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial

Mediante la presente acudimos a su instancia con la finalidad de que autorice a la estudiante Vianca Falla Santos pueda realizar su proyecto titulado La Narración de Cuentos Infantiles como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora de los niños de 4 años en su prestigiosa institución educativa.

Sin otro particular, agradezco la atención brindada al presente, no sin antes de expresarle mi consideración y estima personal.

Vianca Falla Santos
Estudiante
Tesis II
ULADECH católica



Sr. Martín Gerardo Olivares
Director de la I.E. San José Nacional

Consentimiento informado de los padres de familia



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio:

La narración de cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.

Investigador (a): Vianca Estefani Falla Santos

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: La narración de cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación

La finalidad de esta investigación es determinar la relación de la estrategia didáctica narración de cuentos infantiles y el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Observar al estudiante en el aula virtual
2. Utilizar el instrumento que ayudara a recoger la información.
3. Formular las preguntas para el llenado de la lista de cotejo.

Riesgos:

Ninguno

Beneficios:

Permitirá conocer la relación de la estrategia didáctica narración de cuentos infantiles y desarrollo de la comprensión lectora de los niños de esta institución, para que luego la institución y docentes puedan mejorar sus estrategias y metodologías para un mejor desarrollo en cuanto comprensión lectora.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 969579026

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



19/06/2020. 9:30 am

**Nombres y Apellidos
Participante**

Fecha y Hora

Vianca Estefani Falla Santos

19/06/2020. 9:30 am

**Nombres y Apellidos
Investigador**

Fecha y Hora

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 969579026

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo cici@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



19/06/2020. 9:30 am

**Nombres y Apellidos
Participante**

Fecha y Hora

Vianca Stefani Falla Santos

19/06/2020. 9:30 am

**Nombres y Apellidos
Investigador**

Fecha y Hora

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 969579026

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



19/06/2020. 9:30 am

**Nombres y Apellidos
Participante**

Fecha y Hora

Vianca Estefani Falla Santos

19/06/2020. 9:30 am

**Nombres y Apellidos
Investigador**

Fecha y Hora

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 969579026

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



19/06/2020. 9:30 am

**Nombres y Apellidos
Participante**

Fecha y Hora

Vianca Estefani Falla Santos

19/06/2020. 9:30 am

**Nombres y Apellidos
Investigador**

Fecha y Hora

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 969579026

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



19/06/2020. 9:30 am

**Nombres y Apellidos
Participante**

Fecha y Hora

Vianca Estefani Falla Santos

19/06/2020. 9:30 am

**Nombres y Apellidos
Investigador**

Fecha y Hora



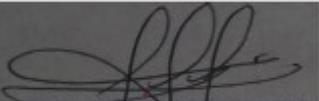
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN.

TÍTULO:									
La narración de cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.									
AUTORA: Vianca Estefani Falla Santos									
MATRIZ: DE VALIDACION DE JUCIO POR EXPERTOS									
PREGUNTA COMPRESIÓN LECTORA		Es pertinente con el concepto.		Necesita mejorar con la redacción		Es tendencioso aquiescente		Se necesita más ítems para medir el concepto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Nombra a los personajes del cuento.	x			x	x			x
2	Dice la idea principal del cuento.	x			x	x			x
3	Narra de forma ordenada la secuencia del cuento.	x			x	x			x
4	Comenta los principales sucesos del cuento.	x			x	x			x
5	Describe características de los personajes .	x			x	x			x
6	Infiere el significado de las palabras contenidas en el cuento.	x			x	x			x
7	Anticipa el final del cuento.	x			x	x			x
8	Explica con sus propias palabras lo que entendió del cuento.	x			x	x			x
9	Narra con sus propias palabras el mensaje del cuento.	x			x	x			x
10	Opina sobre una situación determinada del cuento.	x			x	x			x
11	Juzga la actuación de los personajes del cuento.	x			x	x			x
NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES									
12	Menciona de qué tratará el cuento a partir del título.	x				x	x		x
13	Realiza preguntas sobre el cuento después de haber escuchado el título.	x				x	x		x
14	Comenta acerca del inicio del cuento.	x				x	x		x
15	Anticipa cuáles serán los personajes del cuento	x				x	x		x
16	Dialoga sobre algunas situaciones del cuento.	x				x	x		x

17	Describe el escenario donde ocurren los hechos.	x			X	X			X
18	Anticipa el nudo del cuento.	x			X	X			X
19	Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.	x			X	X			X
20	Describe a los personajes del cuento.	x			X	X			X
21	Reflexiona acerca del mensajes del cuento	x			X	X			X
22	Explica con sus palabras lo que comprendió del cuento..	x			x	X			X

DATOS DEL VALIDADOR

NOMBRES Y APELLIDOS DEL VALIDADOR	MERCADO SANDOVAL JULISSA MERCEDES.		
DNI	02878266	TELÉFONO CELULAR	983433264
TÍTULO PROFESIONAL/ ESPECIALIDAD	LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL.		
GRADO ACADÉMICO	MAGISTER EN EDUCACIÓN.		
MENCIÓN	DOCENCIA UNIVERSITARIA		
 Julissa M. Mercado Sandoval MAGISTER EN EDUCACION CPPO. N° 0134059			
Lugar y fecha: Piura 04/05/2020			

17	Identifica el escenario donde ocurren los hechos.	X			X	X			X
18	Anticipa el nudo del cuento.	X			X	X			X
19	Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.	X			X	X			X
20	Juzga las ideas expresadas por los personajes del cuento.	X			X	X			X
21	Reflexiona acerca del mensajes del cuento	X			X	X			X
22	Explica con facilidad lo que ha comprendido.	X			X	X			X

DATOS DEL VALIDADOR

NOMBRES Y APELLIDOS DEL VALIDADOR	VICTOR HUMBERTO INFANTES RIOS		
DNI°	27164782	TELEFONO CELULAR	972522147
TITULO PROFESIONAL/ ESPECIALIDAD	Magister en Educación		
GRADO ACADÉMICO	Magister		
MENCIÓN	Docencia Universitaria		
<p>Firma:</p>  <p>Mtra. Víctor Humberto Infantes Ríos CPPe 001337</p> <p>Lugar y fecha: Piura 12/05/2020</p>			

17	Identifica el escenario donde ocurren los hechos.	X			X	X			X
18	Anticipa el nudo del cuento.	X			X	X			X
19	Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.	X			X	X			X
20	Juzga las ideas expresadas por los personajes del cuento.	X			X	X			X
21	Reflexiona acerca del mensajes del cuento	X			X	X			X
22	Explica con facilidad lo que ha comprendido.	X			X	X			X

DATOS DEL VALIDADOR

NOMBRES Y APELLIDOS DEL VALIDADOR	Yanira Lisset Uceda Bayona		
DNI°	41453730	TELEFONO CELULAR	999891687
TITULO PROFESIONAL/ ESPECIALIDAD	Licenciada en Historia y Geografía		
GRADO ACADEMICO	Magister		
MENCION	Docencia Universitaria		

Firma:



.....
Lic. Yanira Lisset Uceda Bayona
Mgtr. DOCENCIA UNIVERSITARIA

Lugar y fecha: Piura, 09 de Junio de 2020.