

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA
PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

El perfil profesional y el perfil didáctico del docente de aula de las instituciones educativas de la zona norte de la ciudad de Juliaca. UGEL SAN ROMÁN

Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación primaria
AUTORA

Bachiller Eliana Coaquira Suca

ASESOR:

Mg. Ruth María Santiváñez Vivanco

CHIMBOTE – PERÚ

RESUMEN

La Tesis tiene como objetivo demostrar que la Variable Perfil profesional está relacionada significativamente con la Variable Perfil didáctico de Educación Primaria del V ciclo de la Educación Básica Regular, de las Instituciones Educativas del Distrito Juliaca de la zona norte, Provincia de San Román, Departamento de Puno.

Después de haber estudiado la variable Perfil didáctico, que comprenden las Formas de Organización de la Enseñanza, Enfoques Metodológicos de Aprendizaje y los Recursos de Soporte del Aprendizaje, se llegó a conocer la realidad de los docentes del distrito de Juliaca de la zona norte, mediante el instrumento del cuestionario así como para la variable perfil profesional. Los resultados de este estudio demuestran que El Perfil Profesional afecta al perfil didáctico de manera significativa. En cuanto al perfil didáctico las estrategias didácticas son no tan conocidas o no son aplicadas de manera correcta por los docentes de primaria del V ciclo. Por esta razón la mayoría de profesores encuestados han sido categorizados desde la perspectiva didáctica como, dinámicas orientadas por el grupo, y por ello se propone, mejorar la forma de aplicación y además se tiene que hacer una combinación con las estrategias que impulsen la autonomía de los alumnos.

SUMMARY

The thesis is intended to demonstrate the professional profile variable is significantly associated with the variable didactic profile primary v cycle of the education basic regular, the educational institutions of the Juliaca district of the North, San Román province, Department of Puno.

Of having studied the variable didactic profile comprising forms of organization of the teaching approaches Metodológicos of learning and the learning support resources, came to be known the reality of teachers in the District of Northern Juliaca, through the instrument of the questionnaire as well as the variable professional profile. The results of this study show that the profile professional affects the didactic profile significantly. Regarding didactic profile teaching strategies are not well-known or not applied correctly by the teachers of the fifth cycle. For this reason the majority of respondents teachers have been categorized didactic perspective as dynamic driven by the group, and it will improve the application and also have to do a combination with strategies to promote the autonomy of the students.

INTRODUCCIÓN

1 PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

Los cambios en los paradigmas educativos, que van dando lugar a diferentes enfoques de aprendizaje, van imponiendo modificaciones significativas al rol de las instituciones educativas. Los maestros como mediadores en el aprendizaje y especialmente como promotores del desarrollo de estrategias de aprendizaje dinámicas y de pensamiento complejo, y autorregulado deben permitir a los alumnos una participación enriquecedora en un mundo cada vez más globalizado que les plantea retos y necesita de aprendices cada vez más competentes.

Aportes de investigaciones realizadas en educación y en psicología, desde los últimos 25 años del siglo pasado, consideran que el diseño y el desarrollo de los procesos de enseñanza en las aulas aplicando estrategias didácticas condiciona en gran medida la forma en que aprende el estudiante; lo que demuestra que existe una fuerte interdependencia entre los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En dichos estudios se le otorga vital importancia a las concepciones de cómo se producen y cómo se deben promover los procesos de aprendizaje y desde la enseñanza.

Así, el aprendizaje de conocimientos y habilidades puede favorecerse desde el desempeño de una actividad docente sistemática apoyada en estrategias didácticas como la lección, la resolución de problemas, el estudio de casos, el método de proyectos, el aprendizaje cooperativo. Estas estrategias didácticas también favorecen el desarrollo de actitudes y los valores del mismo modo que a la acción tutorial y mediadora del profesor.

Un factor importante para elevar la calidad de la educación a nivel nacional, lo constituye la práctica pedagógica que despliegan los educadores, a partir del

Diseño Curricular Nacional, en las aulas; lo cual significa que los docentes asuman la planificación y ejecución curricular; así como la conducción de los procesos de enseñanza y aprendizaje tomando en cuenta los fundamentos teóricos y las perspectivas metodológicas que proponen los enfoques pedagógicos contemporáneos.

Esas experiencias pueden canalizarse a través de actividades del estudiante, que supongan su participación en tareas, donde le sea posible desarrollar lo que está aprendiendo; es decir, de actividades que lo inviten a aplicar lo que está aprendiendo, a cooperar con otros estudiantes, de la misma forma que lo insten a activar procesos cognitivos y aprendizajes autorregulados.

En la ciudad de Juliaca urbano marginal, se puede observar la mejora de infraestructuras de las instituciones primarias, incluido por supuesto los servicios básicos (agua, desagüe y luz), de la misma forma se puede observar mejor mobiliario escolar, en relación con los años anteriores, esto ha mejorado el ambiente de aprendizaje de los educandos, también los docentes han tomado interés en tener los salones ambientados por aéreas, con siluetas coloridas que llaman la atención de los estudiantes y haciendo que el aprendizaje de niños sea mejor, sin embargo la mayoría de los estudiantes de estas instituciones son de condiciones económicas bajas, en las que los padres de familia dedican la mayoría de su tiempo realizar actividades ,que demanden economía familiar, dejando de lado la supervisión de sus hijos y estos niños son los que tienen dificultades para poder aprender.

Por otro lado casi la mayoría de los docentes nombrados no han tomado interés por actualizarse respecto a las innovaciones educativas, que en el mundo actual se es difundido; ellos siguen con las tradicionales formas de enseñar, aquella donde el alumno escucha mientras que el profesor imparte sus lecciones, incluso otros siguen optando por los castigos físicos; pero si acaso ellos asistieron a un curso, seminario, congreso, taller o han obtenido información de los libros, revistas, periódicos, o internet sobre didácticas de enseñanza, la aplicación se es realizada en una mínima parte, pues seguramente aquí intervienen otros factores por ejemplo; el docente tendría

que profundizar más en el tema, que investigue, y que sepa adecuarlo a la realidad de sus alumnos.

Teniendo en cuenta este contexto académico y socioeducativo, se hace necesario profundizar en cómo mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes de sexto grado de educación primaria; así como también en las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en el desarrollo de su práctica pedagógica en la zona norte de la ciudad de Juliaca, provincia de San Román departamento de Puno.

De otro lado, en nuestro país, especialmente en la ciudad de Juliaca hay pocos estudios sobre didáctica. El trabajo en aula, es a su vez, poco estudiado, dejando por fuera múltiples aportes de docentes, de los distintos niveles de la educación nacional, que en su práctica pedagógica cotidiana innovan a favor del desarrollo humano de sus estudiantes.

Es en este sentido, que se busca señalar los diseños, procesos e incursiones pedagógicas que se traducen en estrategias didácticas, desde sus componentes más sustantivos; es decir, las modalidades organizativas de enseñanza y metodologías de aprendizaje, aunados a una selección de recursos soporte de aprendizaje dentro del proceso de enseñar.

Del mismo modo, cómo las estrategias didácticas están relacionadas con la gesta y generación de estrategias de aprendizaje en el estudiante de sexto grado de educación primaria. Entendiendo éstas últimas, como evidencias externas de desarrollos intrapersonales en cuanto a actividad, procesos cognitivos y aprendizaje autorregulado impulsados desde la enseñanza.

Lo antes expuesto lleva al enunciado del problema.

¿Cuál es la relación entre el Perfil Profesional del profesor de aula del V ciclo de educación primaria de la Educación Básica Regular y su Perfil Didáctico en las Instituciones educativas de la zona norte de la ciudad de Juliaca, provincia de San Román, departamento de Puno?

1.2 Objetivos de la investigación

1.2.1 Objetivo General

Determinar la significancia de la relación de las variables: Perfil Profesional y Perfil Didáctico del docente de aula del V ciclo de la Educación Básica Regular, en las instituciones educativas públicas, de la zona norte de la ciudad de Juliaca, provincia de San Román, departamento de Puno.

1.2.2 Objetivos Específicos

- ◆ Determinar el valor estadístico de la variable Perfil Profesional desplegado en el aula a través de las Estrategias Didácticas y sus respectivos atributos: Forma de Organización de la Enseñanza, Enfoque Metodológico del Aprendizaje y los Recursos soporte del aprendizaje, utilizados.
- ◆ Estimar en el docente el Perfil Profesional, a través del dominio de los componentes conceptuales de las Estrategias Didácticas: Formas de organización de la Enseñanza, Enfoque Metodológico del Aprendizaje y Recursos soporte para el aprendizaje.
- ◆ Perfilar los rasgos profesionales del educador de 6to grado de educación primaria, que se desempeña como docente de aula en la zona norte de la ciudad de Juliaca, provincia de San Román, departamento de Puno.

1.3 Justificación de la Investigación

Esta investigación se realiza con la finalidad de hacer un aporte a la sociedad educativa, para que los docentes y estudiantes de educación y otros puedan

contribuir al desarrollo de nuestra educación.

Es relevante realizar investigación sobre el perfil profesional de los docentes “grado académico” , ya que muchas veces el aprendizaje de los alumnos depende de la forma de enseñanza que el docente está brindando, son ellos quienes deciden cómo, cuándo, dónde y con qué van a enseñar a sus estudiantes, y esto muchas veces depende de que el docente haya decidido estar constante con los cambios de la globalización en el mundo, un educador actualizado siempre tendrá novedades para sus aprendices, mas en cambio otros seguirán con las formas de enseñanza tradicionales o de anteaños.

Esta investigación permitirá conocer diversos aspectos del perfil profesional de los profesores, así como el perfil didáctico utilizado por los docentes de sexto grado de educación primaria que le permitan el aprendizaje significativo de sus estudiantes.

En el campo teórico, se aportaran con la recopilación y sistematización de los sustentos ya existentes sobre el perfil profesional del profesor y el perfil didáctico; y por tanto se ofrecerá un nuevo material bibliográfico para que los docentes puedan servirse de ella y aplicarla en su práctica pedagógica en el aula.

En lo metodológico; se podrá conocer la relación que existe entre el perfil profesional del profesor de aula de V ciclo de la Educación Básica Regular y el perfil didáctico, y esto podrá ser objeto de análisis y reflexión para los docentes.

Esta investigación es relevante, pues aportara nuevo conocimiento relacionado al perfil profesional y su perfil didáctico del docente de aula de V ciclo de la Educación Básica Regular, con la finalidad de realizar un aprendizaje significativo en sus estudiantes.

2. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la Investigación

Luis Sime Poma (1). Realizó un trabajo sobre: "Explorando el trabajo y la trayectoria docente a través del portafolio". Este trabajo pretende validar otras aproximaciones al estudio del trabajo docente que incluya una reconstrucción de su trayectoria laboral como otros aspectos de su vida. Para ello utiliza el Portafolio como un espacio para que el docente pueda desarrollar una autorreflexión de su práctica profesional, trayectoria de carrera y vida personal. A su vez la reflexión escrita del docente a través del Portafolio constituye una fuente para el estudio más integral del desarrollo profesional docente. Este instrumento ha sido aplicado a un total de 75 docentes, hombres y mujeres, de escuelas públicas y privadas de Lima entre 25- 55 años durante los años 2002, 2004, 2005 y 2006 en aplicación en el contexto del curso de Liderazgo Educativo y Desarrollo Profesional Docente de la Maestría en Gestión de la Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Lo cual llevó a las conclusiones de: Los estudios sobre trabajo docente deben abrirse a enfoques que permitan no solo abordar los problemas de la práctica laboral actual, sino también reconstruir las trayectorias laborales del docente así como aspectos sobre su vida. En ese sentido, se trata de asumir al docente como un sujeto integral con historia. Y que el portafolio como experiencia de autoconciencia puede ser incorporada en los procesos de capacitación a los docentes que permita complementar aquellas capacitaciones más instrumentales con otros aspectos donde el docente pueda tomar más conciencia de su trayectoria laboral, de su vida y su práctica profesional. Más aun, capacitaciones que integren esos aspectos pueden ayudar a prevenir crisis vocacionales, deserciones y estrés en el mundo de los docentes.

Luz Gloria Castro Bermúdez (2). "Modelos pedagógicos y práctica didáctica en los docentes de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión". La

investigación se propone conocer el o los modelos pedagógicos que predominan en la práctica didáctica de los docentes, de acuerdo con la base filosófica y el ideal de la educación; el rol que el maestro cumple en su práctica didáctica, los métodos que emplea, el proceso de enseñanza-aprendizaje y las lecciones de clase que imparte. El objetivo de esta investigación es saber cual es la relación que existe entre modelos pedagógicos y la práctica didáctica de los docentes. La muestra de estudio se extrajo de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, y estuvo conformado por 153 docentes nombrados y contratados a tiempo completo y a dedicación exclusiva en las seis facultades, sedes y filiales. Empleamos el método descriptivo correlativo. Los modelos pedagógicos que predominan en la práctica didáctica de los docentes son el pedagógico progresista y el crítico radical. Con respecto a la relación entre las variables Modelos pedagógicos y la Práctica Didáctica en docentes de la UNDAC, se encontró que sí existe relación estadística significativa. La investigadora concluyó que: El modelo pedagógico progresista es conocido también como modelo naturalista, en el que el alumno es el centro de la educación y, por lo tanto, cumple un papel activo en el proceso de enseñanza - aprendizaje. El modelo crítico radical tiene como fundamento filosófico una educación crítica al sistema social. Su base filosófica es el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico. Este modelo promueve también la coparticipación reflexiva basada en una relación dialógica entre docentes y alumnos.

Elena Hernández de la Torre (3).Escribió un artículo sobre: “La formación en estrategias didácticas y organizativas del profesor de secundaria: una exigencia para responder a la diversidad” Este artículo se plantea la necesidad de formación del profesor de secundaria en estrategias didácticas y organizativas como una alternativa eficaz para el manejo del curriculum en la escuela y, sobre todo, en el aula, lo que supone la necesidad de utilizar diversas estrategias para que todos los alumnos, sea cual sea su situación escolar, puedan construir en el aula de trabajo su conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal. El objetivo de este artículo se basa en la necesaria formación en competencias didácticas y organizativas de los profesores de

secundaria. Se trata de una formación específica basada en la práctica diaria en la que se trabajan los recursos y competencias relacionados con los agrupamientos, el tiempo y el espacio para mejorar el desarrollo de las competencias curriculares de cada uno de los alumnos. A través de este plan de formación el profesor deberá asimilar que cada alumno debe ser considerado uno más entre todos, no diferente de los demás. Llegó a las conclusiones de: La formación del profesorado debe atender a la diversidad, tanto a nivel teórico como práctico. Este aspecto se refiere sobre todo a la necesidad de adaptación del curriculum para responder a las demandas educativas de "todos" los alumnos.

Las estrategias didácticas en el aula facilitarían a que los alumnos trabajen junto con los profesores de una forma más significativa, ya que si logramos atender y hacer participar a todos los alumnos, teniendo en cuenta su diversidad de intereses, motivaciones y capacidades, estaremos definitivamente atendiendo a la diversidad de la que tanto hablamos y deseamos.

2.2. Bases teóricas de la Investigación

2.2.1 Definición de perfil

El término perfil se ha utilizado en educación para identificar las capacidades de los ingresantes y de los egresados de un programa educativo. La expresión de estas capacidades se ha dado en función del conjunto de "saberes". Cuando hablamos de perfil de ingreso se ha reconocido el cúmulo de conocimientos y experiencias indispensables para ser admitido en el programa. Este perfil expresa el sector de educandos potenciales o núcleo de usuarios reconocibles para una determinada propuesta educativa. El perfil profesional es el conjunto de capacidades y competencias que identifican la formación de una persona para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas de una determinada profesión.

Según la Real Academia de la Lengua Española la define como postura en que no se deja ver sino una sola de las dos mitades laterales del cuerpo y conjunto

de rasgos peculiares que caracterizan a alguien o algo.

2.2.2 Perfil profesional

El Perfil Profesional es el conjunto de roles, de conocimientos, habilidades y destrezas, actitudes y valores necesarios que posee un recurso humano determinado para el desempeño de una profesión conforme a las condiciones geo-socio-económico-cultural del contexto donde interactúan.

Es una representación del sujeto, que las instituciones educativas han concebido al organizarse para asumir su formación y sobre cuya base elaboran los planes de estudios. Las instituciones educativas al diseñar los planes de estudios, tienen en cuenta los ámbitos: social, profesional y académico, lo que rebasa la formación profesional propiamente dicha, e incluir aspectos académicos, éticos, culturales y políticos, además de las habilidades, destrezas y actitudes demandadas por el ejercicio profesional.

“Perfil profesional: conjunto de capacidades y competencias que identifican la formación de una persona para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas de una determinada profesión. Los perfiles profesionales evolucionan y cambian según la demanda ocupacional y el mercado de trabajo, por tanto son dinámicos. Deben considerar la demanda social es decir, las necesidades sociales de los grupos que son objeto de la intervención. Son analíticos, pues posibilitan orientar y promover el comportamiento futuro e identifican espacios y condiciones disponibles para desarrollar determinadas estrategias y acciones. Y obedecen a la racionalidad esbozada por el currículo del plan de estudios.

La primera tarea del diseño de las futuras titulaciones consistirá en definir el perfil profesional del egresado y determinar las competencias que dicho perfil integra. Una vez fijadas las competencias del perfil profesional se elaborará el plan de estudios con las asignaturas que comprende y el reparto de los créditos totales entre las asignaturas que integra el plan de estudios. Los contenidos de los programas tienen que estar orientados a garantizar el desarrollo de las competencias propias de un primer nivel de profesionalización, a nivel de

grado. El postgrado permitirá un nivel mayor de profundización, especialización y dominio de las competencias profesionales exigidas por los perfiles académicos y profesionales de los egresados de las titulaciones. Las competencias pertinentes al perfil profesional se determinarán según los criterios de los académicos, los empleadores y los graduados”. (4)

2.2.3 Perfil Profesional del Profesor

El docente debe amar su profesión. Sólo así permanecerá contento con ella y se consagrara al bien de sus semejantes. El docente debe ser instruido, capacitado y actualizado permanentemente para que pueda desarrollar paulatinamente, en lo cotidiano, en su aula de clases y a diario, su arte. De esto deben hacer consciencia los docentes en su trabajo pedagógico.

“Con el perfil profesional del docente, se habla implícitamente de sus habilidades personales, tanto adquiridas como innatas (vocación), actitudes y otros atributos que deben ser considerados imprescindibles en su accionar cotidiano, para que su labor sea exitosa tanto en el área docente pura, investigativa y de extensión universitaria. El perfil del docente incluye el conocimiento de la estructuración formativa, que permita revisar al docente su actuación y colocarse a tono con las exigencias de sus alumnos, a la par que utiliza formulas y estrategias para ejecutar con decisión e imaginación actividades curriculares, investigación participativa y todas aquellas labores que contribuyan directa e indirectamente a formar el modelo profesional que demanda la comunidad. Este docente debe tener conciencia para adquirir conocimientos que le permitan observar y evaluar el equilibrio psicológico de sus alumnos. El docente debe estar motivado y presto a cambiar para progresar, desarrollando continuamente su sentido crítico, así como el deseo de explicitar las múltiples expectativas que genera y exige nuestra sociedad de hoy. Dentro del perfil profesional se debe definir si el docente, confronta al estudiante con la realidad palpable y si lo estimula a analizar, a pensar, a discernir, a comprender, a desglosar, para que sea cada vez más analítico y reflexivo, y pueda ser activo participante en la discusión. El maestro debe poseer un conjunto de destrezas docentes que le permitan alcanzar y ejercer

un rol de liderazgo pedagógico en la práctica educativa, por ejemplo: manejar acordemente los contenidos e interrelacionarlos con los objetivos y prioridades curriculares, debe crear un entorno de aprendizaje con sentido de igualdad y justicia, promover entusiasmo hacia la asignatura específica e implementar un adecuado manejo del tiempo. El docente debe ejercer su liderazgo pedagógico amparado en unas excelentes relaciones humanas, que finalizaran enriqueciendo la convivencia y fortaleciendo el prestigio y la buena imagen del docente. El maestro debe poseer una serie de características, debe tener una actitud positiva hacia la enseñanza, debe tener pautas de comportamiento en el aula, desarrollo profesional y humano que le permita manejar sus actuaciones profesionales. Debe ser responsable del proceso enseñanza – aprendizaje y todo lo que se deriva de dicho proceso. Aquel docente que llene más parámetros del perfil profesional establecido, según el área de la ciencia o la tecnología, será más rico en su acervo pedagógico, tendrá una más gratificante vida docente, será más provechoso su acto de enseñanza en las universidades, y éstas lo debiesen preferir y estimular por preparar y capacitar unos egresados de mayor calidad profesional e investigativa, cohorte que se encargará de generar progreso y desarrollo, porque la educación es motor y combustible al tiempo para salir del subdesarrollo”.(5)

2.2.4 Formación profesional

La formación profesional es una actividad cuyo objeto es descubrir y desarrollar las aptitudes humanas para una vida activa, productiva y satisfactoria. En función de ello, quienes participan de actividades de formación profesional deberían poder comprender individual o colectivamente cuanto concierne a las condiciones de trabajo y al medio social, e influir sobre ellos. La formación no es un fin en sí misma, sino un medio de desarrollar las aptitudes profesionales de una persona teniendo en cuenta las posibilidades de empleo y de permitirle hacer uso de sus capacidades como mejor convenga a sus intereses y a los de la comunidad; la formación debería tender a desarrollar la personalidad, sobre todo cuando se trata de adolescentes. La Formación Profesional está compuesta por procesos de enseñanza-aprendizaje de carácter continuo y

permanente integrados por acciones técnico-pedagógicas destinadas a proporcionar a las personas oportunidades de crecimiento personal, laboral y comunitario brindándoles educación y capacitación socio-laboral.

“La formación se orienta no sólo a la preparación para el empleo asalariado y bajo contrato, sino también a todas las otras formas de trabajo que es dable encontrar en las sociedades actuales. También es posible afirmar que la formación profesional debiera preparar no sólo para el trabajo en todas sus formas y modalidades, sino también para la vida en comunidad, para comprender las relaciones sociales y de trabajo y actuar en forma transformadora. De forma resumida podemos entonces decir que la formación profesional es simultáneamente una formación para el trabajo y una formación para la ciudadanía”. (6)

También se puede afirmar que la Formación Profesional es:

Es una actividad de tipo educativo, que se orienta a proporcionar los conocimientos, habilidades y destrezas necesarios para desempeñarse en el mercado de trabajo, sea en un puesto determinado, una ocupación o un área profesional. Actúa a su vez de forma complementaria a las otras formas de educación, formando a las personas no sólo como trabajadores sino también como ciudadanos.

La formación profesional es un hecho laboral y, como tal, posee un lugar indiscutible dentro de las relaciones de trabajo. Ella concita el interés creciente de gobiernos, empresarios y trabajadores, en la medida que se percibe cada vez con mayor claridad la importancia de su aporte a la distribución de las oportunidades de empleo y de trabajo en general, a la elevación de productividad y la mejora de calidad y la competitividad, al logro de condiciones apropiadas y saludables de trabajo, así como en su potencial como espacio de diálogo social a diversos niveles.

“La formación profesional posee un componente didáctico, al igual que otras formas de educación, pero con un énfasis más marcado en los aspectos

técnicos y tecnológicos. Tiene una preocupación comparativamente mayor que otras formas de educación por los vínculos entre contenidos y métodos de dicha formación por un lado, y los cambios que se operan en el mundo de la producción y el trabajo, por otro". (6)

"La formación de un educador que responda a nuevas concepciones, demanda un currículum que logre de manera sistemática el desarrollo de contenidos que se traduzcan en formas de pensar y actuar, frente a los problemas concretos que le plantea la vida social. El rol de los profesores es complejo. El joven necesita probar sus fuerzas poco a poco y aproximarse al lugar que va a ocupar en la sociedad en forma gradual pero ascendente. La integración de lo académico, lo laboral y lo investigativo contribuye al desarrollo de su autodeterminación profesional y aporta tanto en el aspecto intelectual como en el motivacional-afectivo, sobre la base de una autopreparación sistémica. En fin, la formación de un nuevo profesional de la educación, reflexivo, competente, crítico que exige desarrollar el pensamiento alternativo del profesor a través del conocimiento en la acción, de la reflexión en la acción y sobre la acción". (9)

2.2.4.1 Formación profesional continúa

"Tiene como finalidad proporcionar a los trabajadores ocupados la formación que puedan necesitar a lo largo de su vida laboral, con el fin de que obtengan los conocimientos y prácticas adecuados a los requerimientos que en cada momento precisen las empresas, y permita compatibilizar su mayor competitividad con la mejora de la capacitación profesional y promoción individual del trabajador". (8)

"Hablamos de formación profesional continua para referirnos a la formación no reglada dirigida a la población que ejerce una actividad en el mundo laboral. Estas enseñanzas nacen de las necesidades de cambio de la sociedad. La formación es una necesidad reconocida en todas partes, especialmente en Europa, como motor de cambio, como una forma de superar la crisis actual en todos los ámbitos de actuación económica y social. La velocidad del cambio es tan grande que obliga a una formación continua de los profesionales, al

reciclaje y hasta a la posibilidad de cambiar de profesión. Este contexto justifica un sistema flexible y dinámico de educación permanente de adultos en activo o en paro, de carácter compensador de integración sociocultural, que pueden ofrecer las enseñanzas no regladas. Las principales características de estas enseñanzas son su organización fuera del marco del sistema oficial reglado, su flexibilidad tanto en los programas de estudio como en su organización, la descentralización de la oferta más allá de las grandes ciudades y la diversidad de organismos que realizan estas actividades formativas". (7)

2.2.4.2 Formación en una segunda especialización

Programa orientado a profundizar el conocimiento de las diversas estrategias, prácticas e innovadoras didácticas, que permitan formar a profesionales de más alta calidad.

"Uno de los grandes desafíos que el Perú afronta en la actualidad, es la poca capacidad de los agentes económicos para formar y mantener recursos humanos de alta calificación que contribuyan al desarrollo económico y social del país. Estos recursos permitirán impulsar nuestro potencial de investigación e innovación de tecnologías, la capacidad de absorber otras nuevas e incrementar y mejorar nuestra productividad y competitividad, que finalmente fortalecerán las bases de un desarrollo sostenido. Asimismo, la presencia de una masa crítica y fuerza laboral educada adecuadamente atraerá las inversiones nacionales y extranjeras para la creación de nuevas industrias, situación que gracias a la globalización de la economía, la apertura de los mercados y la posición expectante del Perú, podrá ser una realidad en corto plazo. Por estas razones, la educación en todos los niveles debe ser mejorada y estar en fina sintonía con la demanda de los sectores productivos y la comunidad nacional. La educación en el nivel de Segunda Especialización Profesional es una de las primeras en ser llamadas a tomar los retos de los cambios del nuevo orden mundial, para que países como el nuestro sean parte activa y no simples observadores de una de las más grandes transformaciones tecnológicas de la historia de la humanidad que se dará durante las próximas décadas". (10)

2.2.4.3 Estudios de Post grados

La educación de postgrado como proceso de formación cumple tanto la función de mantener como la de desarrollar la cultura de los profesionales universitarios como parte de la sociedad. El mantenimiento se logra principalmente mediante la actualización constante del contenido profesional, y el desarrollo se alcanza fundamentalmente a través de la creación y la producción intelectual como resultado de la creación de teorías, la investigación científica, y la innovación tecnológica. En la educación de postgrado, como el nivel más elevado de los sistemas educativos de cualquier país, generalmente se contempla un conjunto de procesos de formación, que se dirigen a satisfacer las necesidades de especialización de los profesionales que se gradúan en el nivel precedente.

El postgrado permitirá un nivel mayor de profundización, especialización y dominio de las competencias profesionales exigidas por los perfiles académicos y profesionales de los egresados de las titulaciones. Las competencias pertinentes al perfil profesional se determinarán según los criterios de los académicos, los empleadores y los graduados.

“La educación de postgrado como proceso de formación cumple tanto la función de mantener como la de desarrollar la cultura de los profesionales universitarios como parte de la sociedad. El mantenimiento se logra principalmente mediante la actualización constante del contenido profesional, y el desarrollo se alcanza fundamentalmente a través de la creación y la producción intelectual como resultado de la creación de teorías, la investigación científica, y la innovación tecnológica. En la educación de postgrado, como el nivel más elevado de los sistemas educativos de cualquier país, generalmente se contempla un conjunto de procesos de formación, que se dirigen a satisfacer las necesidades de especialización de los profesionales que se gradúan en el nivel precedente”. (11)

2.2.4.3.1 Maestría

La maestría como proceso de formación académica de postgrado es parte integrante de la Educación Superior y como tal tiene una base teórico pedagógica común con los procesos formativos en general y con los procesos de este nivel educacional en particular, incluyendo el de pregrado, de esta manera los fundamentos científicos de su diseño, ejecución y evaluación, se encuentran formulados en las teorías de la Pedagogía y la Didáctica General.

“la maestría es un proceso formativo de carácter docente educativo, se argumenta, como su fundamento teórico y metodológico se sustenta básicamente en la pedagogía y la didáctica general. La fundamentación teórico pedagógica y didáctica que se plantea en este trabajo, incluida la del carácter principal del componente investigativo -no de la investigación como forma organizativa del mismo-, así como de otras regularidades, puede constituir, aunque modesta, una contribución a la didáctica especial de este proceso docente educativo para la formación de investigadores.” (11)

“Es un Programa Académico de Maestría profesional, con carácter multidisciplinario que busca aportar al desarrollo de las ciudades, mediante la formación de profesionales, investigadores, con capacidad de análisis, comprensión y evaluación de los complejos procesos urbanos. La formación se orientara a que los estudiantes sean capaces de analizar y proponer soluciones que respondan a las exigencias técnicas, políticas, sociales y económicas que en materia de desarrollo urbano la población demanda”. (12)

La maestría contribuye, junto con el doctorado, a la formación de recursos humanos para la ciencia, que es una necesidad del desarrollo de cualquier sociedad, lo que se realiza no solo propiciando el dominio de la cultura científica precedente, sino también y principalmente, enriqueciéndola con nuevos conocimientos, creando cultura científica, tal es la esencia de esta formación.

2.2.4.3.2 Doctorado

El grado académico más alto que existe es el de doctor. El doctorado es el primer paso obligado para quien desee desarrollar su actividad profesional en el ámbito de la investigación y la docencia universitaria, y con una adecuada selección del tema de tesis puede ser muy valorado en las empresas dedicadas al desarrollo de tecnología.

“Los cursos de doctorado se organizan en escuelas universitarias con el objetivo de promover actividades de investigación y capacitación en el nivel terciario universitario. La investigación de doctorado es un título académico otorgado al final de una serie de cursos y de investigación, cursos cuya admisión se basa en exámenes de ingreso que incluyen escritos y entrevistas cara a cara con la comisión examinadora de la casa de estudios elegida. El proceso de obtención de un doctorado normalmente toma tres o cuatro años y consiste en la realización de investigaciones independientes, escribir una disertación científica incluyendo los de la investigación. La utilidad de un doctorado, que tiene que ver con el perfeccionamiento en el conocimiento y las habilidades, y una utilidad que podríamos llamar externa, la cual está determinada por el lugar en el que el profesional piensa ejercer. Así, mientras que en países como España y en algunos lugares de América Latina un doctorado es muy importante pero no esencial, en países como los Estados Unidos resultan indispensables como broche de oro de toda carrera profesional que se precie. De todos modos, el doctorado tiene una utilidad que es común a todas partes del mundo, y es que, a mayor preparación, mayores posibilidades de conseguir un buen trabajo y de desarrollar una carrera exitosa. Como siempre, el éxito depende del esfuerzo personal y no de un simple diploma. Más aún, la utilidad de un doctorado trasciende el beneficio personal, para llegar a beneficiar a toda la comunidad, ya que el doctorado es la carrera de los futuros investigadores y los futuros profesores universitarios”. (13)

2.2.4.4 Conocimiento didáctico y pedagógico

2.2.4.4.1 Unidad didáctica

Las Unidades Didácticas son secuencias de actividades de aprendizaje que se organizan o articulan en función de un contenido. Son elementos fundamentales en la planificación de corto plazo. Relacionan varias áreas del currículo. Existen varios tipos de Unidades Didácticas para el trabajo por competencias: Proyectos, Unidades de aprendizaje, y módulos de aprendizaje.

“La unidad didáctica es una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso (nivel de desarrollo del alumno, medio sociocultural y familiar, Proyecto Curricular, recursos disponibles) para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarios para perfeccionar dicho proceso. Se entiende por Unidad didáctica toda unidad de trabajo de duración variable, que organiza un conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje y que responde, en su máximo nivel de concreción, a todos los elementos del currículo: qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar. Por ello la Unidad didáctica supone una unidad de trabajo articulado y completa en la que se deben precisar los objetivos y contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación, los recursos materiales y la organización del espacio y el tiempo, así como todas aquellas decisiones encaminadas a ofrecer una más adecuada atención a la diversidad del alumnado”. (55)

2.2.4.4.2 Procedimientos didácticos

Modo de organizar y presentar una asignatura de cara a obtener un rendimiento óptimo, ya sea por el plan elaborado en el desarrollo de un tema o bien por la técnica específica utilizada como soporte: uso de la pizarra, audiovisuales, retroproyector, video, etc. Es importante tener en cuenta que los

procedimientos didácticos no son, en sí mismos, garantía de aprendizaje; sólo tienen un carácter instrumental.

2.2.4.4.3 Módulo de aprendizaje

Es una secuencia de actividades en torno al aprendizaje de un contenido específico, en forma gradual, lógica y coherente, en el marco de procedimientos metodológicos definidos. La estructura es variable, pues depende de los contenidos y de la metodología de trabajo. Se programan en relación con un área del currículo. Lo común es la secuencia lógica y su graduación según el nivel de dificultad. Pueden formar parte de una Unidad de Aprendizaje o de un Proyecto de aprendizaje.

2.2.4.5 Desarrollo laboral

“Toda persona que se dedica al trabajo sabe perfectamente que el estar en un mismo puesto o ejercer la misma actividad durante un largo tiempo y con la remuneración económica de la mano con la rutina y calidad de vida, crea un ambiente poco agradable con el transcurrir del tiempo. Si el empleado, como ser humano, tiene anhelos de superación y gusto por su actividad, con esfuerzo y preparación llegará a obtener un Desarrollo Laboral. Es la transición de un nivel laboral, (puesto o plaza ocupada por el sujeto en una determinada empresa del sector privado o del gobierno), a uno de mayor categoría con una remuneración mejorada, pero con una mayor responsabilidad en base a la preparación o capacidad certificada de la persona ascendida. Los ascensos laborales, son oportunidades que cada empleado experimenta muy pocas veces en su vida; si la persona cuenta con la experiencia necesaria, la preparación académica adecuada y la valoración de su propia persona, puede hacer de su oportunidad de ascenso una realidad”.(56)

El desarrollo laboral se presenta en la vida del sujeto como una oportunidad, con características positivas para los diversos aspectos que enfrenta todo sujeto cuando labora para una determinada empresa, por lo que se presentan a continuación las características más importantes en los aspectos de prestigio,

mejora económica y de autoestima.

2.2.4.5.1 Centro educativo polidocente completo

Es un centro educativo que tiene seis o más docentes. Generalmente cada docente está encargado de impartir clases a una sola sección. Estos centros educativos están identificados en educación inicial, educación primaria, educación especial y educación ocupacional. Todos los centros de educación secundaria superior son polidocentes completos. Una forma práctica de identificar a un centro educativo polidocente completo es verificando que el número de sus docentes sea igual o mayor que el número de sus secciones.

2.2.4.5.2 Centro educativo polidocente multigrado

Es aquel centro de educación inicial, primaria, especial u ocupacional que tiene más de un docente y donde cada docente tiene a su cargo dos o más secciones. Ej. En un centro educativo con seis grados y dos docentes, un docente atiende del primero al tercer grado y el otro docente del cuarto al sexto grado. Una forma práctica de identificar estos centros es verificando que el número de sus secciones sea mayor que el número de docentes.

2.2.4.5.3 Centro educativo unidocente

Es aquel centro de educación inicial, primaria, especial y/o de educación ocupacional, donde sólo existe un docente, quien tiene a su cargo la enseñanza de todos los grados y la ejecución de funciones administrativas y de dirección.

2.2.2 Definición de la didáctica

Didáctica proviene del griego DIDASKEIN que significa didas- enseñar y kein- arte entonces podría decirse que es el arte de enseñar también es considerado una ciencia ya que investiga y experimenta, nuevas técnicas de enseñanza.

“La Didáctica es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos

prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las directrices de las teorías pedagógicas. Muy vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los componentes que actúan en el acto didáctico son: El docente o profesor El discente o alumno El contexto del aprendizaje El currículum El currículum es un sistema de vertebración de los procesos de enseñanza y aprendizaje y tiene fundamentalmente cuatro elementos constitutivos: Objetivos, Contenidos, Metodología y Evaluación". (14)

"La Didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso. Actualmente, se define como ciencia, técnica y arte. La didáctica como ciencia es el conjunto de conocimientos científicos, derivados de la psicología del aprendizaje, de la antropología educativa, de la biología y de la sociología, que sustentan la práctica pedagógica de la enseñanza. La didáctica como técnica es el conjunto sistemático de métodos, técnicas, procedimientos, medios y materiales que el profesor utiliza para enseñar y en tanto que didáctica como arte, es la habilidad para enseñar, esto es un asunto personal, que directamente tiene que ver con el porte pedagógico". (15)

2.2.2.1 Finalidades de la didáctica

Finalidad teórica: trata de adquirir y aumentar el conocimiento sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje (su objeto de estudio). Trata de describirlo, explicarlo e interpretarlo mejor.

Finalidad práctica: trata de regular y dirigir en la práctica el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se trata de elaborar propuestas de acción e intervenir para transformar la realidad.

2.2.2.2 Perfil didáctico de un buen profesor

Prepara bien su clase y hace de ella una actividad estimulante y productiva.

Logra que los estudiantes se interesen por la materia empleando eficientemente estrategias de enseñanza-aprendizaje apropiadas a los objetivos del curso.

Evalúa a tiempo, con justicia y de acuerdo a los objetivos y contenidos del curso, estimulando el mejoramiento del aprendizaje.

2.2.2.3 Formas o métodos de organizar la enseñanza

Antes que nada quisiera hacer mención de qué es “método” Etimológicamente método es el camino que se sigue para llegar a un fin. Por otro lado el autor Luís Alves de Mattos, en su “Compendio de Didáctica General” afirma que el *“Método es la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos y más adecuados para alcanzar determinado objetivo de la manera más segura, económica y eficiente, o sea que es poner en relación de manera práctica pero inteligente, los medios y procedimientos con los objetivos o resultados propuestos”*. (57)

2.2.2.4 Estrategias de enseñanza

Considera el uso de técnicas, procedimientos y estrategias para que el estudiante aprenda no sólo cómo utilizar determinados procedimientos, sino cuándo y por qué debe utilizarlos y en qué medida favorecen el proceso de resolución de la tarea. El propósito es que los estudiantes aprendan a través de diferentes actividades y desarrollen capacidades para aprender a aprender.

“Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos. El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita. Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender”. (16)

2.2.2.5 Estrategias didácticas

Se entiende por estrategias didácticas al conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica. Las estrategias didácticas son el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de la investigación.

“La estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue”.
(16)

“Es en ella que se interviene seleccionando cierta estrategia para la enseñanza, realizando un acondicionamiento del medio, organizando los materiales, seleccionando tareas y previendo un tiempo de ejecución. En suma, se ha preparado de acuerdo a cierta representación previa a la clase tomando decisiones acerca del desarrollo de la misma. La suma de estas acciones se encontrará subsumida por los componentes propios a la estrategia didáctica seleccionada (estilo de enseñanza, tipo de comunicación, contenido seleccionado, tipo de consigna, intencionalidad pedagógica, propósito de la tarea, relación entre su planificación, el proyecto curricular institucional y el Diseño Curricular que lo mediatiza, tipo de contexto al cual va dirigida, criterios de evaluación, etc.)”. (17)

La intervención docente en el uso de estrategias didácticas aplicadas a la enseñanza de determinados contenidos, va más allá de una acción transitiva, es algo más que transmitir conocimientos, significa "desarrollar al máximo las potencialidades de la persona.

2.2.2.6 El diseño didáctico

Se refiere al trabajo específico que realiza el docente para planificar un

determinado curso o área de desarrollo, el producto de esa previsión es el plan del curso o sílabo. Este trabajo se enmarca dentro de otro más amplio como es el Diseño Curricular Nacional, este diseño didáctico tiene etapas a seguir en su elaboración: Diagnóstico, competencias, contenidos y evaluación, estrategia de enseñanza y evaluación del diseño didáctico.

En la actualidad podemos encontrar una gama de estrategias o formas de organizar la enseñanza a continuación citamos alguno de ellos:

2.2.2.6.1 Exposición

Es la participación libre y voluntaria del estudiante, sobre un tema sorteado o asignado por el docente o bien elegido por el mismo estudiante para dar a conocer sus puntos de vista respecto a determinados asuntos. Esta técnica permite recoger información sobre la capacidad para argumentar, narrar, describir, hacer comparaciones, organizar e interpretar informaciones e ideas. Además permite apreciar las cualidades de la voz, el uso de recursos no verbales.

Es también por otro lado un método natural, que valiéndose de un lenguaje adecuado presenta un nuevo tema a los alumnos. Transmite contenidos, destrezas y valores. El aprendizaje es la capacidad de recepción de la información y el rendimiento la cantidad de información que somos capaces de recibir. El alumno, mediante una actividad interna debe ir comprendiendo y asimilando lo expuesto por el docente.

2.2.2.6.2 Demostraciones

La Demostración consiste en enseñar cómo hacer algo. Se aprende a través de la observación y de los resultados obtenidos posteriormente. El alumno trata de repetir los pasos que ha visto tal y como los ha entendido.

"En este método el formador demuestra una operación tal como espera que el alumno la aprenda a realizar. Si el proceso es complicado, la deberá separar en pequeñas unidades de instrucción e impartir una por una.

Algo muy importante de cuidar es que debe de presentarse un solo proceso para evitar producir confusión en la mente del aprendiz” (18)

Una demostración efectiva requiere algo más que un demostrador y un público. Los materiales audiovisuales (pizarrón, cinta de video, caballete con papel, una película, una grabación, una gráfica, un diagrama) son, con frecuencia, tan necesarios como el propio demostrador. Para no hacer una explicación verbal, se explica con algo (demostración); aquí que podemos decir que la demostración es una implicación triple: demostrador, público y auxiliar explicativo.

2.2.2.6.3 Lluvia de ideas

La lluvia de ideas es una manera en que los grupos generan tantas ideas como sea posible en un período muy breve aprovechando la energía del grupo y la creatividad individual.

“La lluvias de ideas, es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado. Esta herramienta fue creada en el año 1941, por Alex Osborne, cuando su búsqueda de ideas creativas resulto en un proceso interactivo de grupo no estructurado que generaba más y mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajando de forma independiente; dando oportunidad de sugerir sobre un determinado asunto y aprovechando la capacidad creativa de los participantes”. (19)

“La "Lluvia de ideas" es una técnica para generar muchas ideas en un grupo. Requiere la participación espontánea de todos. Con la utilización de la "Lluvia de ideas" se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos. El clima de participación y motivación generado por la "Lluvia de ideas" asegura mayor calidad en las decisiones tomadas por el grupo, más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos”. (20)

¿Cuándo se usa?

“La lluvia de ideas es muy útil cuando se trata de generar ideas sobre

problemas, aspectos para mejorar, posibles causas, otras soluciones y oposición al cambio. Al presentar la mayor cantidad de ideas posibles en corto período e invitar a todos los miembros del grupo a participar, esta herramienta ayuda a la gente a pensar con mayor amplitud y tener otras perspectivas. Sirve para que las ideas se propaguen por la influencia que ejercen entre ellas. Pero no sirve para reemplazar a los datos". (21)

2.2.2.6.4 La Acción-Vivencia

Se desarrollan temas relacionados con sus vivencias y con los valores de la vida, debe ser un tema que logre la participación y el interés de los alumnos. Este método trata de desarrollar su capacidad de cooperación y sus habilidades físicas y mentales.

2.2.2.6.5 Técnica de preguntas y respuestas

El Interrogatorio está basado en la realización de preguntas al alumno, con la finalidad de despertar la reflexión, estimular el pensamiento y hacer que el alumno saque sus propias conclusiones sobre el tema desarrollado.

La Técnica de Preguntas y Respuestas se adapta a casi toda situación de enseñanza aprendizaje. El uso efectivo de esta técnica requiere el dominio de la misma. Esto se logra aplicando la forma correcta de estructurar y formular las preguntas. Al estructurar y formular las preguntas se deben considerar algunos aspectos como: Redactar las mismas en una forma sencilla y clara. Seleccionar aquellas preguntas que estimulen a los estudiantes a aplicar conocimientos y a no repetir la información. Relacionar las preguntas con los conocimientos previos que tiene el estudiante. Organizar las preguntas a base de los objetivos que se esperan lograr. Desarrollar seguridad en los estudiantes tímidos y formularle preguntas que los estudiantes puedan contestar.

2.2.2.6.6 Philips 6/6

Seis personas en seis minutos deben responder a una pregunta formulada por

el profesor. Tiene por objeto hacer participar a todo el auditorio en una discusión, obtener información del grupo, y lograr una solución general de un problema. Puede usarse en medio de una exposición, al final de un simposio, etc.

“Se divide al gran grupo en subgrupos de seis personas que discuten durante seis minutos un tema, extrayendo alguna conclusión. De la puesta en común de los subgrupos se extrae la conclusión general. Se promueve la participación de todos en un tiempo muy breve. El grupo se acostumbra a ser eficiente en el uso del tiempo huyendo de divagaciones e intervenciones redundantes. El moderador explica la técnica, que es bastante rígida, formula la cuestión, da normas para el subgrupo y controla estrictamente el tiempo”. (23)

“Técnica de dinámicas de grupo. Se divide al gran grupo en subgrupos de seis personas que discuten durante seis minutos un tema, extrayendo alguna conclusión. De la puesta en común de los subgrupos se extrae la conclusión general. Se promueve la participación de todos en un tiempo muy breve. El grupo se acostumbra a ser eficiente en el uso del tiempo huyendo de divagaciones e intervenciones redundantes. El moderador explica la técnica, que es bastante rígida, formula la cuestión, da normas para el subgrupo y controla estrictamente el tiempo”. (23)

Objetivo principal

Lograr la participación democrática en los grupos muy numerosos. la discusión proporciona tiempo para que participen todos, provee el blanco para la discusión por medio de una pregunta específica cuidadosamente preparada, y permite una síntesis del pensamiento de cada pequeño grupo para que sea difundida en beneficio de todos.

2.2.2.6.7 El debate

“Es un tipo de discusión formal en la que se trata de contraponer dos o más opiniones expertas sobre un tema polémico. Por ello el rasgo fundamental del debate es la controversia y los interlocutores tienen el carácter de oponentes.

El tema, además de ser polémico y de interés, sigue un plan controlado por el coordinador o la coordinadora". (24)

"Es un acto de comunicación que consiste en la discusión de un tema polémica entre dos o más personas, tiene un carácter argumentativo, está dirigido generalmente por una persona que asume el rol de moderador para que de este modo todos los participantes en el debate tengan garantizada la formulación de su opinión y aunque no se trata de una disputa que busca un ganador, sino más bien de poder conocer las distintas posturas sobre un determinado tema, normalmente, siempre se habla de quien lo ha ganado. En tanto, esto último se medirá por quien mejor sostenga una idea, más que por el que tenga la razón". (25)

Debatir implica, entre otras cosas, participar en un proceso dialógico de análisis y reflexión. Intercambiar ideas, argumentar posturas, responder críticas y reformular perspectivas forma parte de este proceso. En el desarrollo de un debate se ponen en juego tres estrategias importantes para el análisis e intercambio de ideas:

Escuchar: escuchar en el marco de un debate implica prestar atención a los argumentos expuestos en la fundamentación de una postura. En este sentido, escuchar requiere involucrarse con la mirada del otro respecto de un tema y establecer vínculos con las propias opiniones. En muchas ocasiones no escuchamos cuando decimos que lo hacemos: nos cuesta salir de nuestro propio punto de vista para comprender los motivos y razones del otro, aún cuando sigamos sosteniendo el desacuerdo.

Argumentar: participar en un debate implica poner en juego más que la expresión de la opinión personal. Participar en un debate requiere poder sostener una opinión a través de argumentos y en relación con posiciones contrapuestas. La argumentación requiere la identificación de razones, evidencias y fundamentos. Argumentar implica el desarrollo de opiniones informadas y sensibles a la multiplicidad de perspectivas respecto de un tema.

Moderar: en suma, para que el debate resulte una instancia genuina de reflexión y análisis crítico resulta importante que los participantes puedan escucharse unos a otros, ofrecer opiniones fundadas y comprometidas. Estas condiciones no siempre se dan espontáneamente en el intercambio de ideas. Moderar un debate en el aula supone tener en mente estas condiciones e intervenir oportunamente para alcanzarlas. Hacer preguntas provocadoras, establecer normas de participación, manejar los tiempos de exposición de cada alumno, estimular la intervención de todos los participantes, recapitular posturas introducidas, favorecer la argumentación, son algunas de las estrategias propias del moderador

2.2.2.6.8 Debate Lincoln - Douglas, el "clásico"

“Este es el debate clásico conocido como "uno a uno" o "Lincoln-Douglas", en honor a los dos primeros hombres que lo sostuvieron, Abraham Lincoln y Stephen Douglas. En general, los participantes en un debate tipo Lincoln-Douglas no conocen el tema sobre el cual se debatirá sino minutos antes de iniciarse el encuentro. Cada uno tiene tres minutos para preparar sus argumentos antes del "cara a cara". Además de este modelo clásico, existen diversas formas de adaptar este tipo de debate al salón de clase y hacerlo más atractivo para los estudiantes y más inclusivo”. (26)

2.2.2.6.9 Tareas escolares

Las tareas escolares ayudan a desarrollar la autonomía de niños y niñas. Además de servir de repaso de clase y de crear un hábito de estudio, las tareas escolares fomentan el desarrollo de la autonomía de niños y niñas. La familia debe dejarles andar solos, pero sin dejar de vigilarles.

“El objetivo de la tarea escolar es la adquisición de conocimientos y habilidades académicas, sin embargo esta técnica también tiene efectos sobre otras esferas de la vida de los niños y adolescentes. Bajo condiciones adecuadas, ésta repercute positivamente tanto sobre lo académico como lo no académico. Sin embargo, también puede tener efectos negativos sobre

condiciones de vida y características de los niños y adolescentes que trascienden más allá de la escuela". (27)

2.2.2.6.10 Trabajo en grupo colaborativo

El trabajo grupal ha dado buenos resultados cuando dejamos que el mismo estudiante investigue, busque, analice, encuentre resultados, saque conclusiones y enseñe.

Los trabajos colaborativos en el aula ayudan a que entre todos armen la estructura de aquello que están investigando; cada cual pone su parte y entre todos obtienen el resultado que buscan.

Los proyectos colaborativos incentivan a los profesores y estudiantes a participar en un círculo mayor entre todos; no sólo es en el aula sino que se extiende a otras escuelas o colegios, tanto de la región, nación o internacional. Todos participan en una idea de un tema a investigar y cada quien pone su aporte; finalmente, con la ayuda del maestro como tutor y guía, obtienen el resultado final, se en forma electrónica, papel o multimedia: un libro, sitio web, video.

El éxito pedagógico de los proyectos colaborativos ha llevado a construir redes educativas con el fin de organizar mejor los grupos de trabajo según la naturaleza de cada proyecto independientemente del país y de su idioma. De este modo surgen las "redes telemáticas", las cuales agrupan a las escuelas que deseen participar para integrarse a una red mundial de escuelas cuyo objetivo es lograr una mejor educación para todos y entre todos.

"El aprendizaje colaborativo... busca propiciar espacios en los cuales se de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar conceptos que interesa dilucidar o situaciones problemáticas que se desea resolver; se busca que la combinación de situaciones e interacciones sociales pueda contribuir hacia un aprendizaje personal y grupal" Las plataformas virtuales son sistemas que operan desde la Web, cuyo propósito es el de organizar y gestionar cursos en línea. Por lo tanto las

plataformas virtuales promueven un aprendizaje colaborativo-activo por parte del alumnado con acceso a diferentes actividades y recursos de aprendizaje, es el alumno quien construye su propio conocimiento en función de sus intereses y destrezas". (58)

2.2.2.6.11 Trabajo en grupo cooperativo

El aprendizaje cooperativo en entornos virtuales hace posible este cambio y esta nueva interacción, fundamentando la enseñanza en la colaboración y el trabajo en equipo de los estudiantes.

"El trabajo en equipo necesita de la cooperación, entendida ésta como un proceso social de construcción. Partiendo de esta base, podemos entender el aprendizaje cooperativo como un proceso en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí mismo, debido a la interacción con otros miembros de su grupo. Desde esta perspectiva, el resultado de un trabajo hecho en un grupo cooperativo tiene un valor superior al que tendría la suma de los trabajos individuales de cada miembro de dicho grupo. Desde esta perspectiva, el resultado de un trabajo hecho en un grupo cooperativo tiene un valor superior al que tendría la suma de los trabajos individuales de cada miembro de dicho grupo. "La educación es un proceso social por naturaleza, un evento que al estar implicado en una red de influencias mutuas, es indudablemente, el suceso más humano y humanizador de todas las finalidades sociales". (57)

2.2.2.6.11.1 El trabajo cooperativo requiere de tres puntos

a) Que el objetivo propuesto por el profesor vaya dirigido al grupo y no a sus miembros tomados individualmente, de manera que debe ser conseguido mediante la cooperación entre todos.

b) Que exista una organización de roles y tareas entre los miembros del grupo de manera que no haya ningún miembro que quede excluido.

c) Que el grupo cooperativo pueda disponer de todo lo necesario (todo tipo de recursos: de contenidos y de instrumentos de comunicación) para su progreso tanto a nivel de interdependencia positiva entre sus miembros como de la propia realización de la tarea.

2.2.2.6.12 Dinámicas de grupo en aula

Las dinámicas de grupo son un instrumento de liberación que posibilita un intercambio de experiencias y sentimientos. Conlleva un acercamiento entre personas lo que permite conocer mejor al resto, superar trabas emocionales y sociales e integrarse a las realidades de otros. Implica también, un desarrollo de habilidades de expresión y transmisión de ideas y opiniones, lo que repercute en las capacidades comunicativas de los alumnos.

“El encuentro que se da en las dinámicas grupales, favorece el diálogo y la generación de climas de confianza y aceptación, lo que hace que sea una buena instancia para tratar temas difíciles, como problemas sociales, éticos, morales. Finalmente ayuda a la formación de una escucha crítica, de sentimientos de empatía, de argumentación, de aceptación de otras realidades y de respeto a la diversidad en los alumnos. Existen varios tipos de dinámicas grupales, dependiendo de los objetivos que se pretendan conseguir. También hay que considerar diversas variables antes de organizarlas, por ejemplo, edad de los participantes, número, espacio, conocimiento entre ellos, etc.” (28).

2.2.2.6.13 Los talleres de aprendizaje

Antes que nada definir que es taller: dentro de un establecimiento docente, la zona donde están instaladas las máquinas y herramientas y cuyo uso se reserva a la enseñanza y de aprendizaje de las materias prácticas que forman parte de los programas de enseñanza técnica y profesional.

“Los talleres están direccionados a desarrollar aquellas capacidades que resultan ser las más importantes para garantizar éxito profesional, una vida acertada y feliz. Estas capacidades son: el conocimiento propio, el autocontrol, el equilibrio emocional, la capacidad de motivarse a uno mismo y a otros, el

talento social, el optimismo, la constancia, la capacidad para reconocer y comprender los sentimientos de los demás, etc. Un adecuado desarrollo de la inteligencia emocional influye directamente en la evolución intelectual del niño, produciendo un aumento de la motivación, de la curiosidad, de las ganas de aprender, una amplitud de la agudeza y profundidad de la percepción e intuición” .(29)

EZEQUIEL PROZECAUSKI cita lo siguiente:“*El taller es una realidad compleja que si bien privilegia el aspecto del trabajo en terreno, complementando así los cursos teóricos, debe integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas: un servicio de terreno, un proceso pedagógico y una instancia teórico-práctica!. “Nosotros concebimos los talleres como un medio y un programa, cuyas actividades se realizan simultáneamente al período de estudios teóricos como un intento de cumplir su función integradora. Estos talleres consisten en contactos directos con la realidad y reuniones de discusión en donde las situaciones prácticas se entienden a partir de cuerpos teóricos y, al mismo tiempo, se sistematiza el conocimiento de las situaciones prácticas. La ubicación de los talleres dentro del proceso docente, para una mayor comprensión se ha graficado de la siguiente manera: Práctica, Taller y Teoría. “El taller es por excelencia el centro de actividad teórico - práctica de cada departamento. Constituye una experiencia práctica que va nutriendo la docencia y la elaboración teórica del departamento, la que a su vez va iluminando esa práctica, a fin de ir convirtiéndola en científica” . (29)*

2.2.2.6.14 Proyectos para desarrollar en el aula

“El proyecto de aula es una propuesta didáctica fundamentada en la solución de problemas, desde los procesos formativos. Posibilita las relaciones entre lo viejo y lo nuevo, lo conocido y lo desconocido, lo que fue y lo que será, entre el saber cotidiano y el saber científico. Es la ejecución de un objeto real realizado por los alumnos mediante el cual van aprendiendo los contenidos y procedimientos. Este tipo de trabajo conlleva a solucionar problemas durante el desarrollo del proyecto ya que está basado sobre el criterio de crear o construir, empleando herramientas, instrumentos y maquinarias” . (59)

Conjunto de actividades debidamente planificadas cuyo propósito es atender un problema o necesidad. Generalmente culminan con la obtención de un producto determinado, un bien o un servicio. La ejecución de proyectos permite evaluar capacidades de las distintas áreas y también actitudes como la perseverancia en la tarea, y otros.

2.2.2.6.15 Estudio de casos

El estudio de caso es un método de enseñanza que se basa en casos concretos de un grupo de personas que enfrentan una situación particular. Desde el punto de vista educativo puede definirse como un proceso didáctico que intenta la descripción, análisis e interpretación de un objeto de estudio histórico concreto y singular en términos de calidad y complejidad. Tiene como finalidad enseñar a elaborar una explicación histórica, geográfica o social del tema de estudio que sea coherente con el análisis general de la temática en la que se enmarca.

“El método del caso es la descripción de una situación concreta con finalidades pedagógicas para aprender o perfeccionarse en algún campo determinado. El caso se propone a un grupo-clase para que individual y colectivamente lo sometan al análisis y a la toma de decisiones. Al utilizar el método del caso se pretende que los alumnos estudien la situación, definan los problemas, lleguen a sus propias conclusiones sobre las acciones que habría que emprender, contrasten ideas, las defiendan y las reelaboren con nuevas aportaciones. La situación puede presentarse mediante un material escrito, filmado, dibujado, con soporte informático o audiovisual”. (60)

OBJETIVOS DE LA TÉCNICA:

- Formar futuros profesionales capaces de encontrar para cada problema particular la solución experta, personal y adaptada al contexto social, humano y jurídico dado.

- Trabajar desde un enfoque profesional los problemas de un dominio determinado. El enfoque profesional parte de un problema real, con sus elementos de confusión, a veces contradictorios, tal como en la realidad se dan y se pide una descripción profesional, teóricamente bien fundada, comparar la situación concreta presentada con el modelo teórico, identificar las peculiaridades del caso, proponer estrategias de solución del caso, aplicar y evaluar los resultados.
- Es útil para crear contextos de aprendizaje que faciliten la construcción social del conocimiento y favorezcan la verbalización, explicitación, el contraste y la reelaboración de las ideas y de los conocimientos.

2.2.2.6.16 Método de aprendizaje basado en problemas

Es un modelo de educación que involucra a los estudiantes en un aprendizaje autodirigido pues resuelve problemas complejos, del mundo real.

“Este método se desarrolló con el objetivo de mejorar la calidad de la educación médica cambiando el enfoque del currículum expositivo centrado en el profesor por uno centrado en los alumnos que resolvían problemas de la vida real, donde confluían las diferentes áreas del conocimiento necesarias para dar solución al problema. El flujo del proceso de la ABP se inicia con la presentación del problema, luego se busca la información necesaria para resolver el problema. Los alumnos trabajan en pequeños grupos de seis a ocho personas, de manera colaborativa, desde el planteamiento del problema hasta su solución. Comparten su experiencia de aprendizaje, su práctica y desarrollo de habilidades y su reflexión sobre el proceso. Los alumnos trabajan en equipos guiados por el profesor que promueve la discusión en el grupo, apoya en la búsqueda de información para resolver el problema”. (58)

“En el ámbito de la fundamentación del modelo ABP se encuentra la esencia de la enseñanza problemática, mostrando al alumno el camino para la obtención de los conceptos. Las contradicciones que surgen en este proceso y las vías para su solución, contribuyen a que este objeto de influencias pedagógicas se

convierta en sujeto activo del proceso. Para todo ello, es necesario que el profesor sea un creador, un guía que estimule a los estudiantes a aprender, a descubrir y sentirse satisfecho por el saber acumulado, lo cual puede lograrse si aplica correctamente la enseñanza problemática". (30)

2.2.2.4 Enfoques metodológicos del aprendizaje

Estas permiten a los alumnos controlar el funcionamiento de sus actividades mentales de adquisición y utilización de la información específica, en interacción estrecha con los contenidos de aprendizaje. Estos procesos incluyen la percepción, atención, procesamiento, almacenamiento, recuperación de respuestas directas en la resolución de problemas, en la creatividad y en las reacciones afectivas: Estas pueden ser divididas en:

Las estrategias de incorporación de todo tipo de información en su memoria de corto plazo

Estrategias de procesamiento de información, construcción de nuevo conocimiento y consolidarlo en su memoria en su memoria de largo plazo

Estrategias de ejecución, que considera la recuperación de la información y generar respuestas creativas.

2.2.2.4.1 Aprendizaje conductual

Los psicólogos conductuales definen el aprendizaje conductual como los cambios en la conducta con cierta duración generada por la experiencia. Gracias a las cosas que les suceden quienes aprenden adquieren nuevas asociaciones, información, capacidades intelectuales, habilidades, hábitos y aspectos por el estilo, en lo sucesivo, actúan de manera diferentes y pueden cuantificarse estos cambios. Una vez que has aprendido algo, la conducta cambia y es notorio.

"El impacto que la experiencia tiene sobre la conducta es un tema importante,

que casi todos los psicólogos están comprometidos de alguna forma en intentos por tratar de comprenderlo. Este tipo de aprendizaje es fundamental para casi todas las áreas de la psicología, lo cual se debe a que todas las criaturas pasan una buena parte de su tiempo aprendiendo. Cuanto más complejo sea el animal, más contribuye el aprendizaje a moldearlo, del mismo modo, cuanto más complicada sea la respuesta, más factible será que el aprendizaje haya influido sobre su forma. Pero incluso los animales primitivos aprenden hasta cierto punto y el aprendizaje influye hasta en las respuestas menos complejas". (61)

El aprendizaje conductual puede interpretarse como aquellos cambios de relativa duración en la conducta producidos por experiencias conforme los organismos se adaptan a sus entornos.

2.2.2.4.2 Aprendizaje significativo

"Según Ausubel (1970) el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende. Un aprendizaje es significativo cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto a partir de su relación con conocimientos anteriores". (33)

Para que el aprendizaje significativo se produzca según S. Bermejo Paredes en su libro "Estrategias de Aprendizaje y Enseñanza" es importante que se cumplan ciertas condiciones como:

Primero: El material debe estar compuesto por elementos organizados en una estructura de tal forma que las distintas partes de esa estructura se relacionen entre sí.

Segundo: Es necesario la predisposición por parte del sujeto. Aprender siempre requiere un esfuerzo, la persona deba tener algún motivo para esforzarse.

Tercero: Es necesario que la estructura cognitiva del estudiante contenga ideas inclusoras, ideas con las que pueda ser relacionada el nuevo material.

2.2.2.4.3 Aprendizaje autorregulado (meta cognición)

La autorregulación consciente es la que ocurre cuando se realizan aprendizajes académicos de alto nivel de complejidad, ya que involucran una conducta de toma de decisiones reflexiva y consciente, esta puede ser considerada como relativamente estable, constatable y relativamente dependiente de la edad. Quizá las formas más sofisticadas de autorregulación académica solo aparezcan hasta la adolescencia en sus formas acabadas.

“La metacognición es un conocimiento esencialmente de tipo declarativo, en tanto se puede describir y declarar lo que uno sabe sobre sus propios procesos o productos de conocimiento. Dentro de la memoria permanente existe un gran cantidad de información sobre qué sabemos, en qué medida y como lo conocemos, y cómo y para qué lo sabemos. Dicho almacén de declaraciones metacognitivas que nos ayuda a desempeñarnos exitosamente puede enriquecerse de nuevos saberes y sobre y como podría ocurrir así, es algo que pocas veces nos preguntamos conscientemente. La metacognición es declaración, la autorregulación es acción, si bien son diferentes, también son complementarias. De este modo, por ejemplo, las actividades de planificación no serían posibles de ejecutar, si no activáramos nuestros conocimientos metacognitivos de persona, tarea y estrategia para confeccionar un plan estratégico de aprendizaje. A partir de la actividad reflexiva, podemos incrementar nuestro conocimiento metacognitivo, refinar las distintas y complejas actividades autorreguladoras, y profundizar sobre nuestro conocimiento estratégico, para enfrentar con mayor eficacia situaciones posteriores de aprendizaje”. (31)

“Las investigaciones sobre metacognición han demostrado que los estudiantes eficaces difieren de los ineficaces en la forma en que autorregulan sus procesos mentales y usan las estrategias de aprendizaje. Los estudiantes eficaces rinden mejor porque saben cómo dirigir su pensamiento para alcanzar

una meta de aprendizaje propuesta, qué estrategias utilizar en su adquisición y empleo de los conocimientos, y cómo, dónde y por qué emplearlas. El uso de estrategias de aprendizaje, particularmente la autorregulación, tiene efectos positivos sobre el rendimiento académico de los estudiantes, además de incrementos en las percepciones de autoeficacia y de motivación intrínseca. Cuando un estudiante es consciente de la efectividad de las estrategias que utiliza para regular su aprendizaje académico se siente con control y responsable de su propio aprendizaje, se incrementa su motivación para aprender, se sostiene el uso de tales estrategias y se mejora su rendimiento escolar". (32)

2.2.2.4.4 Aprendizaje receptivo

Para Ausubel el alumno es el único último responsable de su aprendizaje, si no se esfuerza no aprende. La labor del profesor va dirigida a que los alumnos aprendan a aprender. El profesor debe organizar, secuencial y presentar los contenidos de forma que se adecuen a la estructura cognitiva del niño y a su conocimiento previo. Ausubel propone un modelo de enseñanza por exposición (explicación y presentación de hechos) y defiende el aprendizaje por recepción para los años escolares. El niño es activo no sólo cuando manipula y descubre, sino también cuando escucha las explicaciones y lee.

Aunque el aprendizaje receptivo sea desde el punto de vista de los procesos psicológicos involucrados, menos complejo que el aprendizaje por descubrimiento, solamente pasa a predominar en un estadio más avanzado de madurez cognitiva. El niño, en edad preescolar y, tal vez, durante los primeros años de la escolarización, adquiere conceptos y proposiciones a través de un procesamiento inductivo basado en la experiencia no verbal, concreta, empírica. Podría decirse que en esta fase predomina el aprendizaje por descubrimiento, en cuanto que el receptivo pasará a predominar solamente cuando el niño haya alcanzado un nivel de madurez cognitiva tal, que pueda comprender los conceptos y proposiciones presentadas verbalmente, en ausencia de experiencia empírico-concreta

2.2.2.4.5 Aprendizaje repetitivo

Es un aprendizaje verbalista que no hay esfuerzo por integrar los datos incorporados a la estructura cognitiva preexistente.

“El aprendizaje repetitivo se produce cuando los contenidos de la tarea son arbitrarios (pares asociados, números, etc.), cuando el alumno carece de los conocimientos necesarios para que los contenidos resulten significativos, o si adopta la actitud de asimilarlos al pie de la letra y de modo arbitrario”. (34)

2.2.2.4.6 El aprendizaje colaborativo

“Es un conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento apoyados con tecnología así como estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social) donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes del grupo que busca propiciar espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos. El aprendizaje colaborativo se caracteriza por la igualdad que debe tener cada individuo en el proceso de aprendizaje y la mutualidad, entendida como la conexión, profundidad y bidireccionalidad que alcance la experiencia, siendo ésta una variable en función del nivel de competitividad existente, la distribución de responsabilidades, la planificación conjunta y el intercambio de roles. Son elementos básicos la interdependencia positiva, la interacción, la contribución individual y las habilidades personales y de grupo”. (61)

Es cuando comparten la interacción, el intercambio de ideas y conocimientos entre los miembros del grupo. Se espera que participen activamente, que vivan el proceso y se apropien de él.

La expresión aprendizaje colaborativo se refiere a metodologías de aprendizaje que incentivan la colaboración entre individuos para conocer, compartir, y ampliar la información que cada uno tiene sobre un tema. Esto se logra compartiendo datos mediante espacios de discusión reales o virtuales. El aprendizaje colaborativo surge mayormente de instancias de trabajo en grupos

o trabajo colaborativo. En este caso los participantes unidos en grupos juegan roles que se relacionan, complementan y diferencian para lograr una meta común. Para lograr colaboración se requiere de una tarea mutua en la cual los participantes trabajan juntos para producir algo que no podrían producir individualmente.

2.2.2.4.7 Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje colaborativo es una forma de trabajo que se enmarca dentro de las distintas formas de trabajo en grupo. Se caracteriza como una metodología activa y experiencias, dentro de un modelo interaccionista de enseñanza/aprendizaje.

“Hay que reconocer que la enseñanza debe individualizarse, en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo. Pero es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que éste establece mejores relaciones con los demás alumnos, aprenden más, les agrada la escuela, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas al estudiar, aprender y trabajar en grupos cooperativos. Tradicionalmente, en la sala de clases, los estudiantes compiten unos con otros para obtener buenas notas y recibir la aprobación del profesor(a). Este tipo de competencias entre estudiantes no fomenta el mejoramiento académico ni el compañerismo”. (35)

El Aprendizaje Cooperativo es una estrategia que promueve la participación colaborativa entre los estudiantes. El propósito de esta estrategia es conseguir que los estudiantes se ayuden mutuamente para alcanzar sus objetivos. Además, les provee para buscar apoyo cuando las cosas no resultan como se espera.

“Se da cuando un estudiante ayuda a sus compañeros de equipo (una o dos personas) en cuanto a experiencias, comentarios, sugerencias y reflexiones sobre el trabajo que ha desarrollado cada uno de los integrantes del equipo, y a

su vez, espera que sus compañeros de equipo contribuyan en el mismo sentido. Para después transformar el trabajo individual en un producto más rico que contemple las observaciones hechas por los compañeros de equipo, es más que elogiar o estar de acuerdo con el trabajo del compañero. El aprendizaje colaborativo promueve en un pequeño equipo de estudiantes a lograr metas comunes, cabe aclarar, que aprendizaje colaborativo no significa repartir tareas ni es sinónimo de trabajar en grupo, ya que se puede observar que en un trabajo en grupo se puede dar la competencia entre los integrantes o bien la indiferencia y en el trabajo colaborativo la interdependencia positiva entre los miembros del equipo es el factor principal en esta forma de trabajo". (36)

2.2.2.4.8 Aprendizaje basado en dinámicas de grupo

Las Dinámicas de Grupo son técnicas de discusión verbal, con las cuales se pueden confrontar diferentes puntos de vistas, en un clima de armonía y de respeto. Asimismo permite desarrollar la competencia comunicativa que es de suma importancia ; ejercitar la pronunciación y practicar la coherencia entre el tono de voz , los gestos y el uso de un lenguaje adecuado , con las cuales las personas que la practiquen puede lograr tener mayores resultados en función de la practica .

"Todas las técnicas de dinámica de grupos pueden ser aplicadas en educación. Hay que salvar no obstante las características de los alumnos en cada caso y nivel, el grado de adiestramiento en la técnica que posean los alumnos y sobre todo para qué van a utilizarse, ya que hay técnicas muy útiles para conseguir información, otras para favorecer la creatividad, otras para lograr objetivos de tipo afectivo-social". (37)

2.2.2.4.9 Aprendizaje por descubrimiento

Para Bruner, el aprendizaje por descubrimiento es a la vez un objetivo de la educación y una práctica de su teoría de la instrucción. El aprendizaje por descubrimiento se produce cuando el docente le presenta todas las herramientas necesarias al alumno para que este descubra por si mismo lo que

se desea aprender.

El aprendizaje por descubrimiento destaca una serie de beneficios: Ayuda a la conservación de la memoria: Bruner, a través de sus experiencias. Llega a establecer que la memoria no es un proceso de almacenamiento estático. La información se convierte en un recurso útil y a la disposición de la persona, en el momento necesario. En otro caso la Motivación Intrínseca: dentro de la concepción del aprendizaje como un proceso de descubrimiento, el niño obtiene recompensa en su propia capacidad de descubrir, la cual aumenta su motivación interna, hacia el aprendizaje, que cobra más fuerza para él, que la aprobación o desaprobación proveniente del exterior.

2.2.2.4.10 Aprendizaje constructivo

La teoría constructivista parte del presupuesto: “el conocimiento no se descubre, se construye”.

“Para la posición constructivista, la realidad que creemos conocer no es registro ni reflejo de lo existente, sino una construcción de nuestro pensamiento por la que organizamos nuestro mundo experimental y conforme a ello percibimos la realidad y actuamos sobre ella. Cada persona que observa la realidad, operando como un sistema procesador de información, dice algo sobre ella y al decir expresa una construcción de su espíritu. No descubre hechos, dicen los constructivistas, sino formula proposiciones acerca de los hechos”. (61)

“El aprendizaje constructivista constituye la superación de los modelos de aprendizaje cognitivos. Intenta explicar como el ser humano es capaz de construir conceptos y como sus estructuras conceptuales le llevan a convertirse en las “Gafas perceptivas” (Novack, 1988) que guían sus aprendizajes. Esta guía será capaz de explicar el hecho de que un estudiante atribuya significado a los conocimientos que recibe en las aulas, es decir que reconozca las similitudes o analogías, que diferencie y clasifique los conceptos y que cree nuevas unidades instructivas, combinación de otras ya conocidas”. (38)

2.2.2.4.11 Pensamiento complejo

La necesidad del pensamiento complejo surge a lo largo de un camino en el que aparecen los límites, las insuficiencias y las carencias del pensamiento simplificador.

“El pensamiento complejo intenta articular dominios disciplinarios quebrados por el pensamiento disgregador y aspira al conocimiento multidimensional pero no aspira al conocimiento complejo. Uno de los axiomas de la complejidad es la imposibilidad de una omnisciencia. Por eso, el pensamiento complejo está animado por una tensión permanente entre la aspiración a un saber no parcelado y el reconocimiento de lo inacabado e incompleto de todo conocimiento”. (39)

“A primera vista la complejidad es un tejido, de constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados: presenta la paradoja de lo uno y lo múltiple. Al mirar con más atención, la complejidad es, efectivamente, el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico. Así es que la complejidad se presenta con los rasgos inquietantes de lo enredado, de lo inextricable, del desorden, la ambigüedad, la incertidumbre... De allí la necesidad, para el conocimiento, de poner orden en los fenómenos rechazando el desorden, de descartar lo incierto, es decir, de seleccionar los elementos de orden y de certidumbre, de quitar ambigüedad, clarificar, distinguir, jerarquizar”. (40)

2.2.2.4.12 Aprendizaje basado en la investigación

La Investigación se trata de que el alumno vaya descubriendo a través de su pensamiento y razonamiento, gracias a la orientación que le ofrece el docente.

“Consiste en el uso de una variedad de estrategias de enseñanza y aprendizaje que tienen como propósito conectar la investigación con la enseñanza, y que permite la incorporación parcial o total del estudiante en una investigación minuciosa, aplicando una metodología disciplinaria o interdisciplinaria para investigar una hipótesis, problema o pregunta específica bajo la supervisión del profesor”. (41)

Aprendizajes que se fomentan:

Habilidades y competencias informativas. Uso y manejo de los servicios bibliotecarios de la universidad, así como de otro tipo de fuentes de información

Pensamiento científico. La toma de decisiones, comunicación verbal y escrita por parte del alumno se ve impregnada de argumentaciones científicas dejando a un lado el sentido común o los supuestos

Actividad de investigación como opción laboral. Se hace evidente por parte del alumno, el conocimiento sobre la investigación científica y su ambiente académico y profesional para abrir oportunidades futuras de desarrollo profesional y laboral en centros de investigación e instituciones

2.2.2.5 Recursos de aprendizaje

2.2.2.5.1 Recursos didácticos

Recurso didáctico se refiere a aquellos medios y materiales que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

Un libro o un texto no necesariamente es un material didáctico. Ello será si cuenta con elementos que faciliten el destinatario un aprendizaje específico. Retomando el ejemplo del libro, leer el Quijote de la Mancha puede dar lugar a una ampliación de la cultura literaria. Pero si de dicho libro se solicita al destinatario identificar el momento histórico de su elaboración, motivos del autor y repercusión que dio lugar en la literatura de habla hispana, le convierte en un recurso didáctico. Si se expone en un escrito el objetivo, el discurso, la actividad de aprendizaje y la forma de que el estudiante confirme sus aprendizajes, entonces se cumple con algunos de los criterios de un material didáctico.

“Es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades

formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del National Geographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recurso educativo, no es en sí mismo un material didáctico.” (42)

2.2.2.5.2 Medios y materiales didácticos.

Medio es cada tipo específico de canal utilizado. Material es cada mensaje concreto que se envía a través de un medio. Por ejemplo, los medios son la radio, la televisión, el cine. Los materiales son un determinado programa de televisión o de radio, una película o una grabación particular

El profesorado utiliza, casi como únicos medios transmisores de mensajes, su palabra, la pizarra, libros y apuntes. Sin embargo sabemos bien que los medios y materiales educativos son muchos, así es que se ha clasificado en los siguientes:

2.2.2.5.1 Palabra del profesor

“Los primeros cristianos fueron también los primeros profesores de la historia, porque ‘profesaban’ es decir, declaraban públicamente su fe, aunque pudiera costarles la vida. La palabra se formó a partir del latín profiteri del mismo significado, formada por fateri (confesar), con el prefijo pro- (delante, con el sentido de ‘delante de todos, a la vista’). A partir de cierta época, un profesor pasó a ser aquel que ‘profesaba’, o sea que declaraba públicamente que poseía conocimientos en determinada área del saber y que podía trasmitirlos”. (43)

En el Diccionario de la Real Academia, el vocablo profesor era definido como ‘El que ejerce o enseña públicamente alguna facultad, arte o doctrina’.

2.2.2.5.2 Láminas

Es un material visual comúnmente empleado por los docentes. Su función es sensibilizar, motivar e informar sobre un contenido. Los elementos de una lámina son:

Título: que tiene por objeto captar la atención del público

Ilustración: expresa la idea central y facilita la comprensión del mensaje

Texto: presenta el mensaje específico o idea central en apoyo a la ilustración.

2.2.2.5.3 Radio

La radio, desgraciadamente, ha permanecido muy ajena al mundo de la educación. Ni los profesionales del medio han comprendido la particularidad del mundo docente, ni el sistema educativo ha sabido integrar los valores formativos de este medio sonoro, no se trata de jugar a hacer radio, ni siquiera de realizar una actividad paralela a la escuela, consiste en aprovechar la magia de la radio para hacer una educación más activa, democrática, crítica y solidaria

2.2.2.5.4 La televisión

“Cuando hablamos de televisión educativa imaginamos, casi por defecto, a nuestro peor profesor repitiéndonos una clase horrible, sólo que esta vez, en nuestra pantalla del televisor: aquella reservada para la diversión y el relajó y que se ve contaminada por la presencia enemiga de alguna reminiscencia colegial. En general, la idea de televisión educativa representa para el común de los peruanos una síntesis de experiencias negativas –escolares y televisivas y funciona, para decirlo en términos silvestres, como un matrimonio disfuncional para el que la convivencia resulta insoportable”. (44)

En una magnífica investigación publicada el 2006, Rosa María Alfaro y Alicia Quezada presentan el juicio crítico de niños y adolescentes peruanos para los que hace mucho la televisión forma parte de sus hábitos cultural. Entre los valores más apreciados está el del aprendizaje –espontáneo o programado que los programas no educativos les brindan. Los niños dicen aprender tanto de las telenovelas y noticieros como de los documentales y series de corte cultural.

2.2.2.5.5 Vídeos

“El vídeo es un sistema de registro y reproducción de imágenes por procedimientos electromagnéticos. Entre sus características podemos destacar cualidades tan importantes como su facilidad de moldear la imagen a voluntad: pararla, avanzarla, retrocederla, manipularla digitalmente, simultanear la grabación y la reproducción frente al cine que hay que revelar los fotogramas”.
(59)

“El vídeo además es un sistema perdurable, reutilizable y muy económico. En el ámbito educativo, se nos ofrece la posibilidad de potenciar la reflexión crítica de muchos mensajes fascinadores y a la vez manipuladores que deben ser analizados en el entorno del aula. Estas cualidades han permitido que muchos centros no hayan ignorado este medio, como a los otros, incorporando aparatos de televisión y vídeo, incluso en maltrechos presupuestos. Sin embargo, en muchos casos, el vídeo no ha sido más que un instrumento para reproducir películas, largometrajes y dibujos animados y algún que otro documental más o menos relacionado con asignaturas aisladas, sin una planificación de las proyecciones en un plan de actuación curricular concreto del centro. Vídeos didácticos, largometrajes y programas animados son válidos, siempre que se planteen actividades paralelas y los profesores hayan visto antes las grabaciones con el fin de establecer las estrategias didácticas”. (44)

2.2.2.5.6 Webs educativos

Son los websites que han sido elaborados pensando específicamente en el mundo educativo pueden tener diversas tipologías:

- Espacio de teleformación tutorizada.
- Material didáctico para su uso on line.
- Web temático educativo.
- Prensa electrónica y publicaciones educativas.
- Centro de recursos educativos.
- Portal educativo.

2.2.2.5.7 Blogs de Internet

Los weblogs, blogs, cuadernos de bitácora o simplemente bitácoras son los sitios web personales que van poniendo la red al alcance de todo el mundo.

La revolución de los blogs, escrito de forma didáctica por un reconocido bloguer, es la primera obra orientada al gran público que examina los principales ámbitos de impacto de los weblogs -el periodismo, la empresa, la educación o la política- con ejemplos y referencias para comprender cómo y por qué este nuevo medio está cambiando nuestra cultura y generando otra nueva: la blogosfera.

2.2.2.5.8 Carteles

Es un material gráfico, cuya función es lanzar un mensaje al espectador con el propósito de que éste lo capte, lo recuerde y actúe en forma concordante a lo sugerido por el propio cartel.

“Es un material gráfico que transmite un mensaje, está integrado en una unidad estética formada por imágenes que causan impacto y por textos breves. Ha sido definido por algunos estudiosos como "un grito en la pared", que atrapa la atención y obliga a percibir un mensaje. También puede definirse como un susurro que, ligado fuertemente a las motivaciones e intereses del individuo, penetra en su conciencia y le induce a adoptar la conducta sugerida por el cartel”.
(45)

“En la organización de un cartel se deberá de tener en cuenta textos y gráficos, considerando que es importante que exista mucho espacio en blanco y que lo realmente agradable de los carteles es la variedad y color de las ilustraciones que puedan utilizarse”. (46)

2.2.2.5.9 Páginas web

Entendemos por sitios web un conjunto de páginas web interrelacionadas mediante enlaces hipertextuales que se muestran a través de Internet con unos propósitos concretos: presentar información sobre un tema, hacer

publicidad, distribuir materiales, instruir sobre un tema determinado.

2.2.2.5.10 Papelógrafos

Los papelógrafos son una ayuda visual constituida por hojas de papel, estas hojas tienen el tamaño que permite la escritura de textos de apoyo a una exposición, que son fácilmente visibles.

2.2.2.5.11 Rotafolios

“Medio de comunicación gráfica, que busca a través secuencias de páginas compuestas por texto e imágenes introducir y establecer las nociones y conceptos básicos del tema tratado. El rotafolio es un material didáctico elaborado con una serie de hojas de papel, unidas en la parte superior, de manera que puedan ser fácilmente dobladas para dar paso a una demostración. El contenido en cada hoja pueden ser gráficas, dibujos, diagramas, fotografías, o letras, que son mostradas una después de otra, con las descripciones relativas a cada imagen”. (47)

2.2.2.5.12 Representaciones gráficas y esquemas

2.2.2.5.12.1 Mapas conceptuales

Los mapas conceptuales son Organizadores Gráficos que mediante ciertos símbolos representan información. Constituyen una estrategia pedagógica más, en la construcción del conocimiento.

“Serán de gran utilidad para los estudiantes como método de estudio para posteriores evaluaciones y podremos usarlos en clase como medio para explicar. Los mapas conceptuales, permiten modelar y representar el conocimiento de forma intercambiable y procesable mediante recursos tecnológicos; ofrecen un marco unificado para la gestión del conocimiento y de la información, que también es comprensible para los estudiantes; y, describen estructuras de conocimiento y asociaciones con otros recursos de información. Los mapas conceptuales constituyen no sólo una forma de sintetizar información sino una herramienta para comunicar conocimientos”. (48)

2.2.2.5.12.2 Mapas mentales

Los mapas mentales son representaciones gráficas de una idea o tema y sus asociaciones con palabras clave, de manera organizada, sistemática, estructurada y representada en forma radial.

“Los mapas mentales como herramienta permiten “la memorización, organización y representación de la información con el propósito de facilitar los procesos de aprendizaje, administración y planeación organizacional así como la toma de decisiones. Lo que hace diferente al Mapa Mental de otras técnicas de ordenamiento de información es que nos permite representar nuestras ideas utilizando de manera armónica las funciones cognitivas de los hemisferios cerebrales”.(59)

Para Tony Buzán, el mapa mental “es una representación gráfica de un tema, idea o concepto, plasmado en una hoja de papel, empleando dibujos sencillos; escribiendo palabras clave propias, utilizando colores, códigos, flechas, de tal manera que la idea principal quede al centro del diagrama y las ideas secundarias fluyan desde el centro como las ramas de un árbol.

2.2.2.5.12.3 Cuadros sinópticos

Los cuadros sinópticos presentan una caracterización de temas y subtemas, organizando jerárquicamente la información en un diagrama mediante el sistema de llaves o por medio de tablas.

Principalmente existen dos formas de realizarlos. La más conocida es por medio de llaves, donde se presenta la información de lo general a lo particular, respetando una jerarquía, de izquierda a derecha. También pueden presentarse mediante tablas, sin embargo, “el esquema de llaves o cuadro sinóptico es el más indicado para aquellos temas que tienen muchas clasificaciones y tiene la ventaja de ser el más gráfico de todos, por lo que favorece el ejercicio de la memoria visual.

2.2.2.5.12.4 UVE heurística

La UVE heurística: es una herramienta que guía a los estudiantes a pensar y aprender durante la realización de los experimentos

en el laboratorio. Fue desarrollada en los 70's para ayudar a profesores y estudiantes a entender el propósito del trabajo científico en el laboratorio y permite a los alumnos entender el proceso de construir su propio conocimiento durante las experiencias de laboratorio (Roehrig, 2001). La estructura general de la UVE que se muestra en la Figura 1 es una simplificación del diseño original de Novak y Gowin que adaptamos a nuestra propuesta de trabajo.

2.2.2.5.13 Bibliografía

2.2.2.5.13.1 Textos

El texto es la unidad superior de comunicación y su extensión es variable y corresponde a un todo comprensible que tiene una finalidad comunicativa en un contexto dado. El carácter comunicativo, pragmático y estructural permite su identificación.

2.2.2.5.13.2 Libros

El libro es el instrumento más sencillo que, a partir de un punto dado, es capaz de liberar una multitud de sonidos, de imágenes, de sentimientos, de ideas, de elementos de información, abriéndoles las puertas del tiempo y del espacio, y luego, junto a otros libros, encauzar estos elementos difusos hacia una multitud de otros puntos dispersos, a través de los siglos y los continentes, en una infinidad de combinaciones, todas ellas diferentes entre sí.

Características:

MOVILIDAD: el libro es fácilmente transportable de un lugar a otro.

AUTONOMÍA: no requiere de ningún otro dispositivo para su utilización.

ELASTICIDAD: se ajusta a diferentes cantidades de información.

REPRODUCTIBILIDAD: permite la realización de múltiples copias. Implica que la duplicación del soporte es necesaria para la duplicación de la información.

MATERIALIDAD: es un soporte con características físicas determinadas (peso, tamaño, número de páginas, textura, etc.)

CLAUSURA DE LA INFORMACIÓN: el libro cierra la información que contiene.

ESTRUCTURA CERRADA: el libro no permite la variación de sus elementos. Es un objeto cerrado que no permite la incorporación o variación de la información que contiene. (49)

2.2.2.5.14 Las diapositivas

La utilización didáctica de las diapositivas en el aula puede servir como un recurso al servicio del proceso educativo, diversificando diferentes fuentes de información y ofreciendo una plataforma gráfica de gran motivación e interés para los alumnos. Frente a las tradicionales clases -que se han basado hasta ahora en la exclusiva verbalización por parte de los profesores de temas a veces difícilmente explicables y observables visualmente con facilidad-, las diapositivas pueden ser un instrumento privilegiado como soporte de apoyo y auxiliar didáctico de los diferentes contenidos o áreas de trabajo.

2.2.2.5.15 Wiki web 2.0

El término **Web 2.0** fue acuñado por Tim O'Reilly en 2004 para referirse a una segunda generación en la historia del desarrollo de tecnología Web basada en comunidades de usuarios y una gama especial de servicios, como las redes sociales, los blogs, los wikis que fomentan la colaboración y el intercambio ágil de información entre los usuarios de una comunidad o red social. La Web 2.0 es también llamada web social por el enfoque colaborativo y de construcción social de esta herramienta.

Wiki del hawaiano wiki, «rápido» es, sencillamente, un almacén de páginas web. La diferencia con otros sistemas es que todos los usuarios pueden escribir y modificar las páginas.

“La enciclopedia colaborativa Wikipedia es una muestra viva de las ilimitadas posibilidades del sistema, tal vez la más conocida de todas las wikis actuales.

Se trata de una enciclopedia de libre acceso y abierta, desarrollada en colaboración. Contiene actualmente más de 723.000 artículos en inglés y más de 64.000 artículos en español. Desde un punto de vista educativo, es un importante esfuerzo comunitario. Muestra lo que es posible hacer mediante la colaboración, ofrece a los estudiantes una enciclopedia de libre acceso y los profesores pueden incluso tratar de que los estudiantes, como parte de sus tareas, escriban sus propias colaboraciones en la enciclopedia. Colaborar con la versión inglesa o con la versión de su propio país –y de este modo preocuparse de su propio idioma y de que otros países sepan de usted – es un modo de ayudar a aumentar el conocimiento sobre temas culturales”. (50)

2.2.2.5.16 Hipertexto

Ted Nelson fue el primero en mencionar la palabra “hyper text” (texto no lineal) y lo define como: “Un cuerpo de material escrito o pictórico interconectado en una forma compleja que no puede ser representado en forma conveniente haciendo uso de papel”

El hipertexto es una tecnología que organiza una base de información en bloques distintos de contenidos, conectados a través de una serie de enlaces cuya activación o selección provoca la recuperación de información.

“A diferencia de los libros impresos, en los cuales la lectura se realiza en forma secuencial desde el principio hasta el final, en un ambiente hipermedial la "lectura" puede realizarse en forma no lineal, y los usuarios no están obligados a seguir una secuencia establecida, sino que pueden moverse a través de la información y hojear intuitivamente los contenidos por asociación, siguiendo sus intereses en búsqueda de un término o concepto”. (51)

Es importante mencionar que el hipertexto no está limitado a datos textuales, podemos encontrar dibujos del elemento especificado, sonido o vídeo referido al tema. El programa que se usa para leer los documentos de hipertexto se llama “navegador”, el, “visualizador” o “cliente” y cuando seguimos un enlace decimos que estamos navegando por la Web.

2.2.2.5.17 Realidad medioambiental – social – cultural

“La educación ambiental aparece como el primer tipo de educación la orientación de la cual no es humanista: el hombre hace de mediador, no de finalidad. La educación ambiental se nos presenta como el único sistema pedagógico capaz de poder capacitar al ser humano para vivir en la época tecnológica en la que estamos inmersos; el único capaz de poder armonizar crecimiento y desarrollo, norte y sur, el hombre y el futuro del planeta”. (52)

La educación Ambiental es el proceso que consiste en reconocer valores y aclarar conceptos con objeto de fomentar las aptitudes y actitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el hombre, su cultura y su medio biofísico. La educación ambiental entraña también la práctica en la toma de decisiones y en la propia elaboración de un código de comportamientos con respecto a las cuestiones relacionadas con la calidad del medio ambiente.

“Los docentes tienen la oportunidad de incorporar dentro del proceso educativo actividades de educación ambiental fuera del aula, para adquirir así experiencias significativas que llevarán al mejor entendimiento de los contenidos curriculares. Una visita de algunas horas a un parque, un bosque, un basurero... pueden ser equivalentes a varias sesiones de trabajo en el aula, fuera de ella el alumno podrá incorporar rápidamente conocimientos, resignificar valores y actitudes”. (53)

“Aprendizaje y medio ambiente están ligados por lazos muy fuertes, pues no hay aprendizaje sin contacto e interacción con el entorno. De esta forma, el medio ambiente se constituye en un recurso didáctico para favorecer el aprendizaje dentro y fuera de la escuela. Vale la pena resaltar que cuando se habla de escuela no se refiere únicamente a la educación básica primaria, sino también a la secundaria, media y superior. No cabe duda de que este método de trabajo educativo representa el verdadero aprender a aprender, basado en el estudio del medio ambiente, sus problemas y formas de solucionarlos, combinando la relación de lo teórico y lo práctico y desarrollando competencias básicas en los educandos que les permitan enfrentarse a un mundo complejo y en continua evolución”. (54)

En la época actual, la educación también representa una alternativa ante la realidad ambiental, la educación se concibe como una opción que contribuye a la superación de la crisis ambiental. Esta nueva educación requiere de un replanteamiento de los procesos educativos, nuevos enfoques, métodos, conocimientos y nuevas relaciones entre los diferentes agentes educativos.

3. SISTEMA DE HIPÓTESIS

3.1 Hipótesis General

El Perfil Profesional del docente de aula, afecta significativamente en el Perfil Didáctico que despliega a través de los atributos de las Estrategias Didácticas que utiliza.

3.2 Hipótesis Específicas

El modelo representado por las variables independientes del estudio de la variable Perfil Profesional explica significativamente la varianza producida en la configuración del Perfil Didáctico desplegado en aula por el docente.

4 METODOLOGÍA

4.1 Tipo y nivel de investigación

El nivel de la presente investigación es descriptivo porque ambas variables perfil profesional del profesor y el perfil didáctico del profesor, sólo las observaremos, es decir, describiremos tal fenómeno. Ello hace un buen registro de los tipos de hechos que tienen lugar dentro de la realidad y que las definen o caracterizan sistemáticamente. Por ende, se limitan a describir determinadas características del grupo de elementos estudiados (docentes y estudiantes).

Asimismo, este nivel de investigación nos permitirá obtener o estimar valores de una población específica, lo cual se estima como una manera de aproximarse al conocimiento de las variables y así, “medir” su implicancia en la situación, hecho o evento. En este nivel descriptivo se observará el comportamiento de dos variables y se determinará la medida en que ambas variables se correlacionan entre sí, es decir el grado de variaciones que sufre un factor o dimensión se corresponden con las que experimenta el otro.

En este caso, el fenómeno educativo que se estudiará es el perfil profesional del profesor y el perfil didáctico del profesor en el aula, La descripción la haremos sobre el estudio de las Instituciones Educativas de V ciclo de la Educación Básica Regular de la zona norte de la ciudad de Juliaca, provincia de San Román, departamento de Puno.

4.2 Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación es correlativo fundamentado en trabajos teóricos y prácticos realizados por diversos autores nacionales e internacionales. Este diseño tiene como propósito, medir el valor aproximado o grado de relación que exista entre las dos variables (estrategias didácticas y el rendimiento escolar). El tipo de la investigación es empírico-analítico porque es usado mayormente en estudios de las ciencias pedagógicas descriptivas. Asimismo, los datos empíricos son sacados de las pruebas acertadas y los errores, es decir, de la experiencia.

En este caso sólo se analiza la relación de significancia entre el perfil profesional del profesor en el perfil didáctico del profesor en el aula.

4.3 Población y Muestra

4.3.1 Área Geográfica del estudio

Juliaca es una ciudad de la provincia de San Román departamento de Puno. la parte norte de esta ciudad es una zona urbano-marginal y la mayor parte de los habitantes de ella se dedica al comercio, es aquí donde se realizará nuestra investigación.

4.3.2. Población

La población estará conformada por todos los docentes del V ciclo de la Educación Básica Regular la zona norte de la ciudad de Juliaca provincia de San Román, departamento de Puno en el año académico 2009, conforme muestra en el Cuadro N°01.

CUADRO N° 01

NÚMERO DE PROFESORES DEL V CICLO DE BÁSICA REGULAR DE LAS DIVERSAS INSTITUACIONES EDUCATIVAS DE LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE JULIACA, EN EL AÑO ACDÉMICO 2009.

Nº	NÚMERO Y/O NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	NÚMERO DE DOCENTES		TOTAL
		V CICLO		
		5º	6º	
01	70549 VIRGEN DEL CARMEN	3	4	7
02	70564 LAS MERCEDES	5	5	10
03	70620 JORGE CHAVEZ	3	3	6

04	70660 MARIANO MELGAR	2	2	4
05	70709 HORACIO ZEVALLOS	1	1	2
TOTAL		14	15	29

4.3.3 Muestra

La muestra está conformada por el 100% de la población en estudio.

4.4 Definición y operacionalización de variables

Problema	Variables	Subvariables	atributos	Criterios de indicador	indicadores	
Cuál es la relación entre el Perfil Profesional y el Perfil Didáctico del docente del V ciclo de la Educación Básica Regular de las Instituciones Educativas de la zona norte de la ciudad de Juliaca, provincia de San Román, departamento de Puno.	- Perfil Profesional	Formación profesional	Básica	Regular	<ul style="list-style-type: none"> · Instituto Superior Pedagógico · Universidad 	
				Por complementación	<ul style="list-style-type: none"> · Proveniente de Inst. Superior Tecnológico · Proveniente de Inst. Superior Pedagógico 	
				Segunda especialidad profesional	<ul style="list-style-type: none"> · En otro nivel Educativo / especialidad · En campos afines a la especialidad 	
			Continua	Post grados	<ul style="list-style-type: none"> · Mención · Universidad · Grado obtenido 	
				Actividad Didáctica en el aula	Desarrollo y selección de Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> · Criterios para seleccionar o diseñar unja Estrategia Didáctica
				Desarrollo laboral	Tiempo de servicio	Años de servicio
		Situación contractual	<ul style="list-style-type: none"> · Nombrado · Contratado 			
		Gestión de aula	Nivel/especialidad		<ul style="list-style-type: none"> · Básica Regular · Básica Alternativa 	
			Planificación de las sesiones de clase		<ul style="list-style-type: none"> · Plan de sesión · Desarrollo de sesión 	
		Gestión directiva	Cargo desempeñado			<ul style="list-style-type: none"> · Docente de aula multigrado · Director · Unidocente
						<ul style="list-style-type: none"> · Exposición · Demostraciones · Técnica de pregunta · Cuestionario para investigar contenidos
		1 Forma de organización de la enseñanza			Estáticas	<ul style="list-style-type: none"> · Trabajo en grupo colaborativo · Philips 6/6 · Trabajo en grupo cooperativo
					Orientadas por el grupo	<ul style="list-style-type: none"> · Talleres · Proyectos · Casos · Aprendizaje Basado en Problemas
					Autónomas/dinámicas	

	-Perfil Didáctico	Estrategias didácticas	2 Enfoques metodológicos de aprendizaje	Estáticos	<ul style="list-style-type: none"> · Metodología de aprendizaje conductual · Metodología de aprendizaje mecánico · Metodología de aprendizaje repetitivo
				Orientado por el grupo	<ul style="list-style-type: none"> · Met. Aprend. Colaborativo · Met. Aprend. Cooperativo · Met. Aprend. Basdo en Dinámicas Grupales
				Autónomo/dinámico	<ul style="list-style-type: none"> · Met. Aprend. Basado en Problemas · Met. Aprend. Significativo · Met. Aprend. Constructivo · Met. Aprend. Por Descubrimiento · Met. Aprend. Estructurado en el Pensamiento Complejo
			3 Recursos soporte de aprendizajes	Estáticos	<ul style="list-style-type: none"> · La palabra del profesor · Láminas y fotografías · Videos
				Orientado por el grupo	<ul style="list-style-type: none"> · Blog de internet · Carteles grupales
				Dinámicos	<ul style="list-style-type: none"> · Representaciones gráficas y esquemas · Bibliográficos, textos · Wiki de web 2.0 · Hipertexto (con navegación en Internet)

4.5 Técnicas e Instrumentos

Para recoger información de la unidad de análisis, docente del 6to grado de educación primaria de la Educación Básica Regular sobre las variables Perfil Profesional y Perfil Didáctico, que se desempeña como profesor en las aulas de la zona norte de la ciudad de Juliaca, provincia de San Román, departamento de Puno .en las instituciones educativas se utilizará el cuestionario, que se define como un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve. Este instrumento es un conjunto de preguntas a las que el sujeto puede responder oralmente o por escrito, cuyo fin es poner en evidencia determinados rasgos de ambos perfiles.

4.5.1 Cuestionario como técnica

Los cuestionarios son documentos específicos que permiten al analista recoger la información y las opiniones que manifiestan las personas que los

responden. Con ellos podemos recolectar datos sobre actitudes, creencias, comportamientos y características de las personas que trabajan en la organización a la cual estamos encuestando.

“El Cuestionario es un instrumento de investigación. Este instrumento se utiliza, de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa. No obstante lo anterior, su construcción, aplicación y tabulación poseen un alto grado científico y objetivo. Elaborar un Cuestionario válido no es una cuestión fácil; implica controlar una serie de variables”. (62)

4.5.2 Cuestionario como instrumento

El Cuestionario es un instrumento de investigación. Este instrumento se utiliza, de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa.

“Es una técnica estructurada de investigación cuantitativa para recopilar datos, que consiste en una serie de preguntas, escritas, que debe responder un entrevistado. Por lo regular, el cuestionario es solo un elemento de un paquete de recopilación de datos que también puede incluir: los procedimientos del trabajo de campo, así como las instrucciones para seleccionar, acercarse e interrogar a los entrevistados”. (63)

4.6 Plan de Análisis

El procesamiento, se realizó sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos del estudio, esto el docente de aula, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables Perfil Profesional y Perfil Didáctico.

Asimismo, para procesar los datos y medir efectivamente las variables, se

procedió a diseñar un baremo, especial para esta investigación. Éste de acuerdo a la estructura de la matriz de operacionalización de las variables.

Para el análisis de los datos se empleó las técnicas estadísticas descriptivas como la media y desviación estándar de las puntuaciones obtenidas en la evaluación del perfil didáctico y el perfil profesional. También se elaboraron tablas de distribución de frecuencias y gráficos circulares y de barras, para cada una de las variables en estudio.

Para contrastar la hipótesis acerca de la relación entre las variables en estudio, se utilizó técnicas estadísticas inferenciales; primero se comprobó el comportamiento de normalidad de los datos haciendo uso del estadístico Shapiro – Wilk, comprobada la normalidad de los datos se realizó la contrastación de la hipótesis haciendo uso del coeficiente de correlación de Pearson, con un nivel de significancia del 5%.

Este proceso se realizó, utilizando el Programa Estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 15 y el programa informático Microsoft Office Excell 2007.

RESULTADOS

Finalizado el procesamiento de la información, se organizaron los resultados en cuadros y gráficos, para realizar su análisis e interpretación.

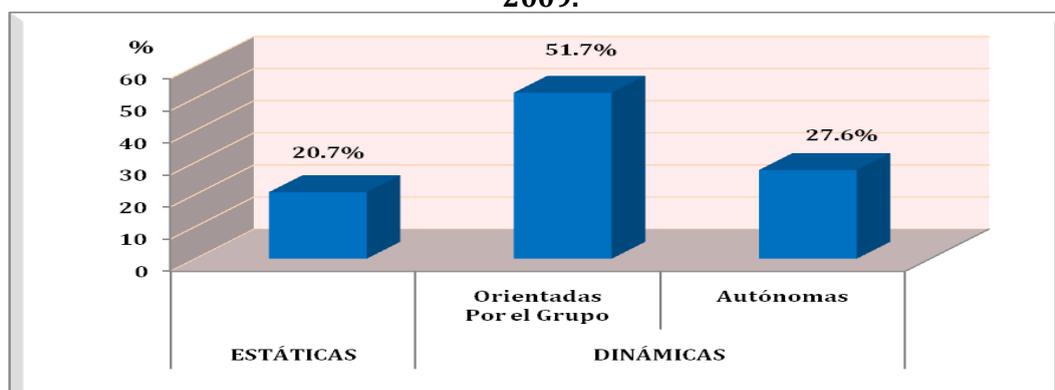
I. PERFIL DIDÁCTICO DEL DOCENTE DEL DOCENTE DE AULA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE JULIACA - UGEL SAN ROMÁN, AÑO ACADÉMICO 2009.

CUADRO N° 02
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE JULIACA - UGEL SAN ROMÁN, 2009.

Estrategias didácticas	Frecuencia	Porcentaje	
Estáticas	6	20.7	
Dinámicas	Orientadas por el grupo	15	51.7
	Autónomas	8	27.6

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de las Instituciones Educativas de la zona norte de la ciudad de Juliaca. UGEL San Román, Noviembre 2009.

GRÁFICO N° 01
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE JULIACA - UGEL SAN ROMÁN, 2009.



Fuente: Cuadro N° 02

En el Cuadro N° 01 y Gráfico N° 01 con respecto al perfil didáctico del docente, se observa que el 51.7%(15) de los docentes aplican estrategias didácticas dinámicas orientadas por el grupo, el 27.6% (8) estrategias didácticas dinámicas autónomas y en un menor porcentaje 20.7%(6) aplican estrategias didácticas estáticas.

II. PERFIL PROFESIONAL

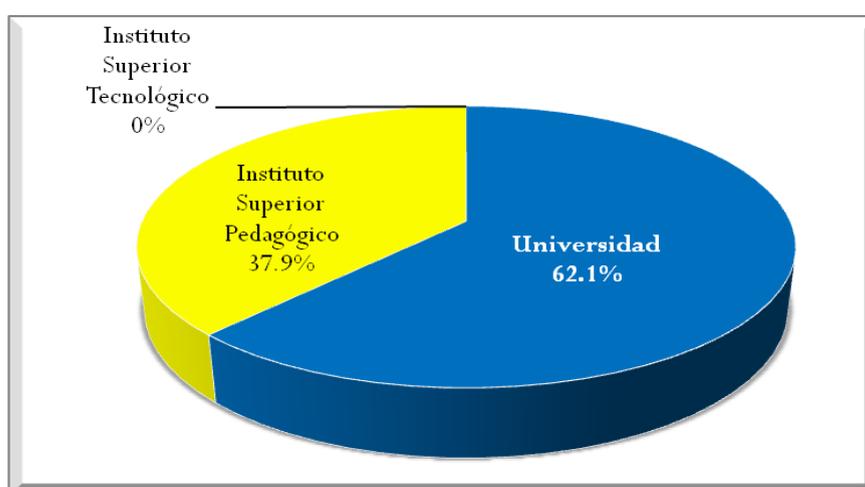
2.1. FORMACIÓN ACADÉMICA

CUADRO N° 03
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR DONDE REALIZARON SUS ESTUDIOS LOS DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE JULIACA - UGEL SAN ROMÁN, 2009.

Institución de Educación Superior	Frecuencia	Porcentaje
Universidad	18	62.1
Instituto Superior Pedagógico	11	37.9
Instituto Superior Tecnológico	0	0.0
Total	29	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de las Instituciones Educativas de la zona norte de la ciudad de Juliaca. UGEL San Román, Noviembre 2009.

GRÁFICO N° 02
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR DONDE REALIZARON SUS ESTUDIOS LOS DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE JULIACA - UGEL SAN ROMÁN, 2009.



Fuente: Cuadro N° 03

En el Cuadro N° 02 y Gráfico N° 02 se muestra los resultados del perfil profesional del docente en cuanto a su formación académica, el mayor porcentaje de docentes que participaron en la investigación en un 62.1%(18) realizaron sus estudios superiores en la universidad, seguido por el 37.9% (11) de docentes que realizaron sus estudios. Instituto Superior Pedagógico.

CUADRO N° 04

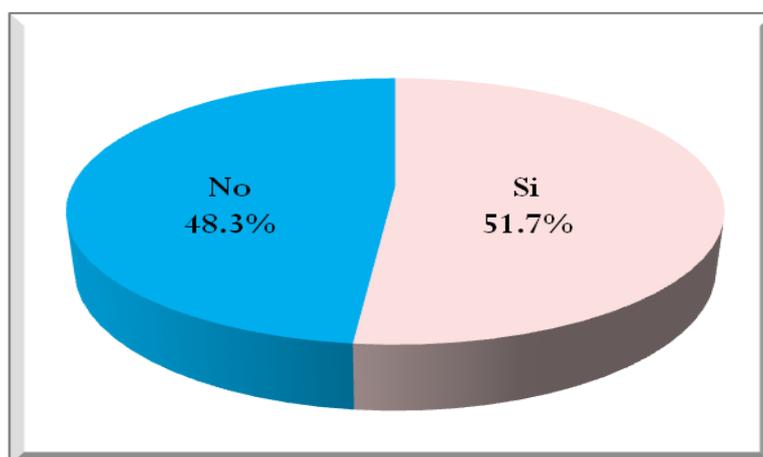
DOCENTES CON ESTUDIO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE JULIACA – UGEL SAN ROMÁN, 2009.

¿Tiene estudios de segunda Especialidad ?	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	51.7
No	14	48.3
Total	29	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de las Instituciones Educativas de la zona norte de la ciudad de Juliaca. UGEL San Román, Noviembre 2009.

GRÁFICO N° 03

DOCENTES CON ESTUDIO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE JULIACA – UGEL SAN ROMÁN, 2009.



Fuente: Cuadro N° 04

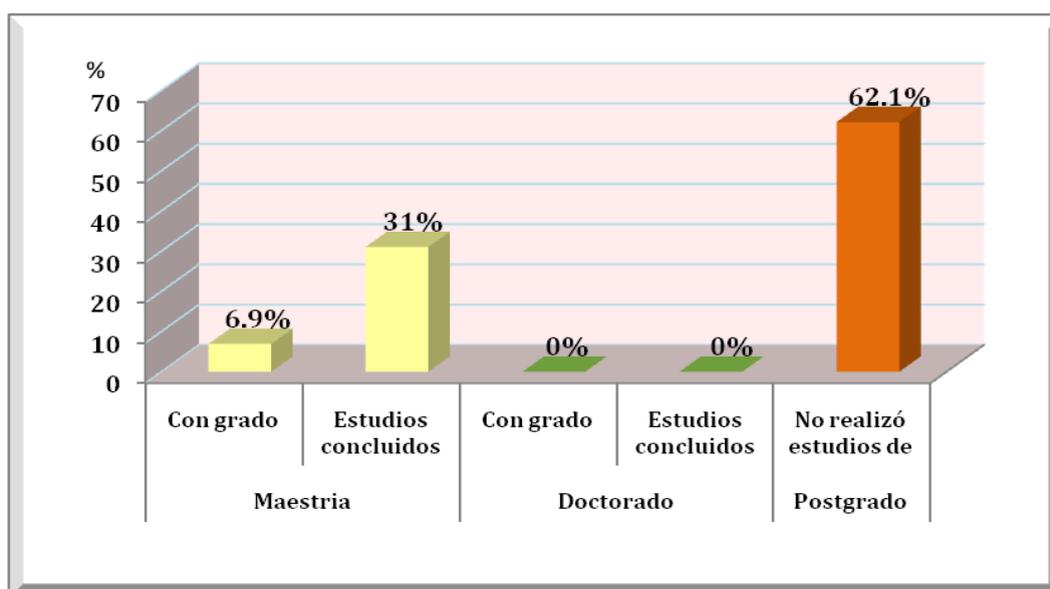
En el Cuadro N° 03 y Gráfico N° 03, se observa los resultados de otra variable relacionada al a su formación académica profesional, donde se evidencia que el mayor porcentaje de docentes en un 51.7%(15) realizaron estudios de segunda especialidad profesional y un 48.3% (14) no realizaron estudios de segunda especialidad.

CUADRO N° 05
DOCENTES CON ESTUDIO DE POSTGRADO DE LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS DE LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE JULIACA – UGEL
SAN ROMÁN, 2009.

¿Tiene estudios de post grado?	Frecuencia	Porcentaje
- Si	11	37.9
Maestría		
- Con grado	2	6.9
- Estudios concluidos	9	31.0
Doctorado		
- Con grado	0	0.0
- Estudios concluidos	0	0.0
- No	18	62.1
Total	29	100.0

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de las Instituciones Educativas de la zona norte de la ciudad de Juliaca. UGEL San Román, Noviembre 2009.

GRÁFICO N° 04
DOCENTES CON ESTUDIO DE POSTGRADO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE
LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE JULIACA – UGEL SAN ROMÁN, 2009.



Fuente: Cuadro N° 05

En el Cuadro N° 04 y Gráfico N° 04, se muestra que el mayor porcentaje de docentes en un 62.1%(18) no realizaron estudio de maestría, el 31%(9) siguieron estudios de maestría y culminaron sus estudios, y en un menor porcentaje con un 6.9%(2) también realizaron estudios de maestría y obtuvieron su grado pero a la fecha no obtuvieron el grado.

CUADRO N° 06

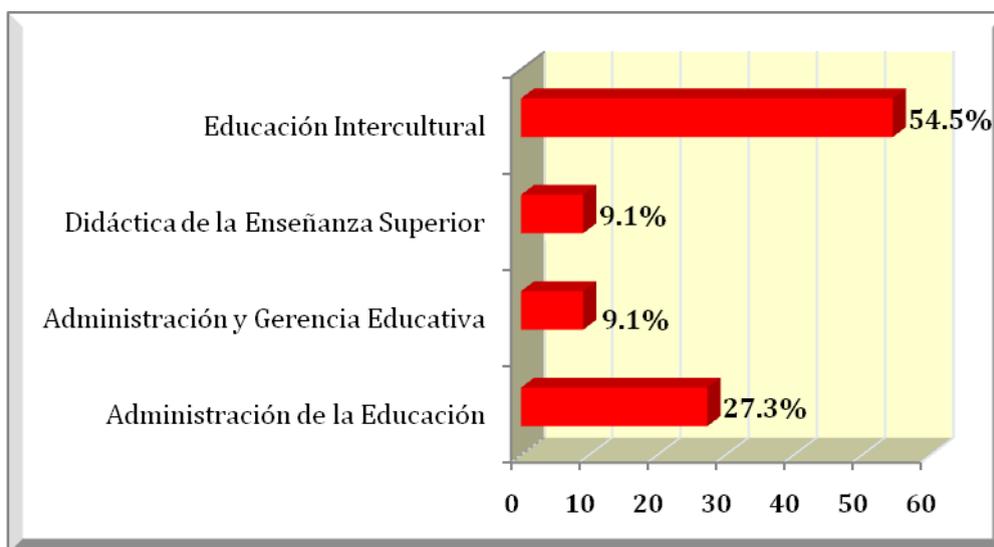
DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE JULIACA - UGEL SAN ROMÁN CON ESTUDIO DE MAESTRIA CON MENCIÓN EN:

Mención de la maestría	Frecuencia	Porcentaje
Administración de la Educación	3	27.3
Administración y Gerencia Educativa	1	9.1
Didáctica de la Enseñanza Superior	1	9.1
Educación Intercultural	6	54.5
Total	11	100.0

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de las Instituciones Educativas de la zona norte de la ciudad de Juliaca. UGEL San Román, Noviembre 2009.

GRÁFICO N° 05

DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE JULIACA - UGEL SAN ROMÁN CON ESTUDIO DE MAESTRIA CON MENCIÓN EN:



Fuente: Cuadro N° 06

En el Cuadro N° 05 y Gráfico N° 05, se observa que del 100%(11) de docentes que culminaron sus estudios de maestría el 54.5%(2) los realizó en Educación Intercultural, seguido por el 27.3%(3) en Administración de la Educación, en un menor porcentaje 9.1%(1) realizaron estudios de maestría con mención en Didáctica de la Enseñanza Superior, de igual manera el mismo porcentaje en Administración y Gerencia Educativa.

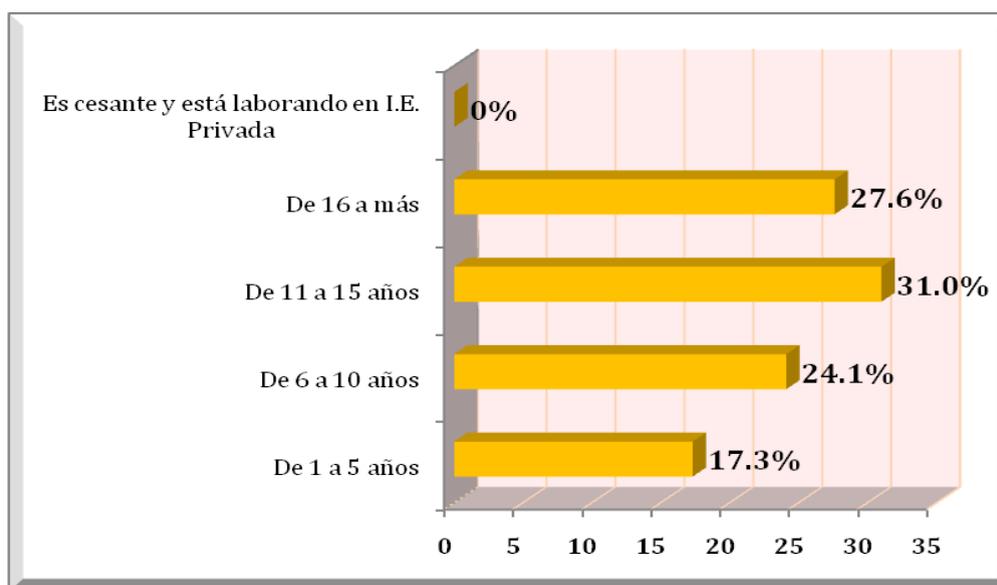
2.2. DESARROLLO LABORAL

CUADRO N° 07
TIEMPO DE SERVICIO DE LOS DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE JULIACA - UGEL SAN ROMÁN, 2009.

Tiempo de servicio (años)	Frecuencia	Porcentaje
De 1 a 5 años	5	17.3
De 6 a 10 años	7	24.1
De 11 a 15 años	9	31.0
De 16 a más	8	27.6
TOTAL	29	100.0

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de las Instituciones Educativas de la zona norte de la ciudad de Juliaca. UGEL San Román, Noviembre 2009.

GRÁFICO N° 06
TIEMPO DE SERVICIO DE LOS DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE JULIACA - UGEL SAN ROMÁN, 2009.



Fuente: Cuadro N° 07

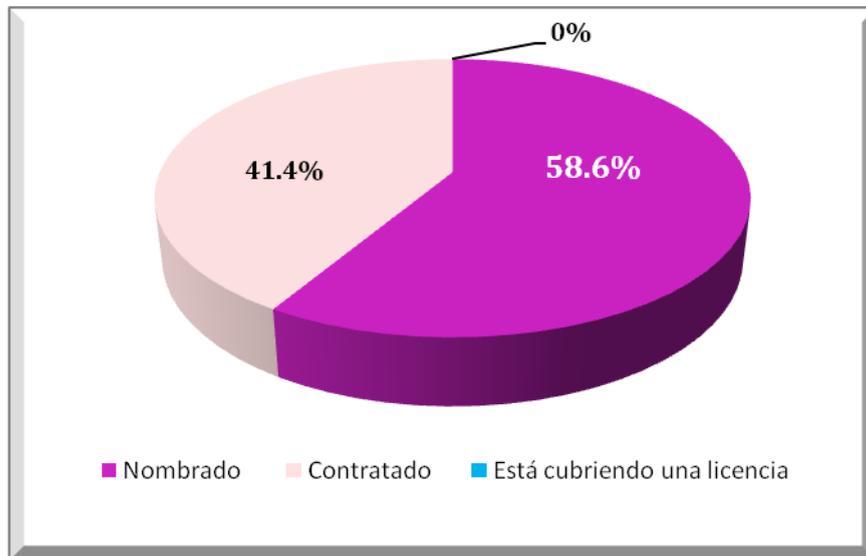
En el Cuadro N° 06 y Gráfico N° 06, se muestra que el mayor porcentaje de docentes en un 31%(9) tienen de 11 a 15 años de servicio en la labor docente, seguido por el 27.6%(8) con un tiempo de servicio de 16 años a más.

CUADRO N° 08
SITUACIÓN CONTRACTUAL DEL DOCENTE DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA
ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE JULIACA – UGEL SAN ROMÁN, 2009.

Condición laboral	Frecuencia	Porcentaje
Nombrado	17	58.6
Contratado	12	41.4
Está cubriendo una licencia	0	0.0
TOTAL	29	100.0

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de las Instituciones Educativas de la zona norte de la ciudad de Juliaca. UGEL San Román, Noviembre 2009.

GRÁFICO N° 07
SITUACIÓN CONTRACTUAL DEL DOCENTE DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA
ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE JULIACA – UGEL SAN ROMÁN, 2009.



Fuente: Cuadro N° 08

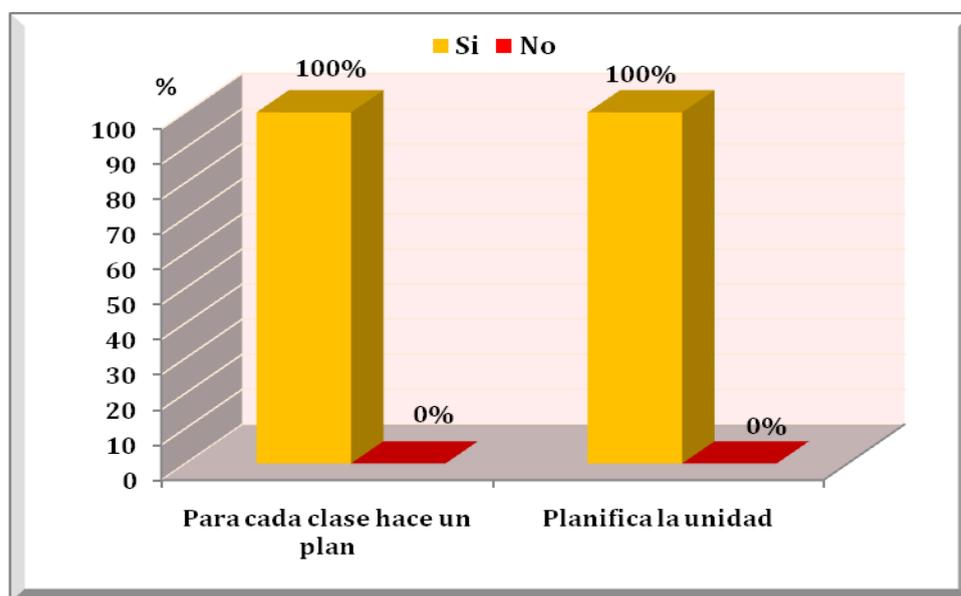
En el Cuadro N° 07 y Gráfico N° 07, se muestra la situación contractual del docente, donde prevalece con un 58.6%(17) el porcentaje de docentes nombrados, seguido por el 41.4% (12) de docentes contratados.

CUADRO N° 09
PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA POR PARTE DE LOS DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE JULIACA – UGEL SAN ROMÁN, 2009.

ACTIVIDADES	Si		No		Total	
	n	%	n	%	n	%
Para cada clase hace un plan	29	100.0	0	0.0	29	100
Planifica la unidad	29	100.0	0	0.0	29	100
Total						

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de las Instituciones Educativas de la zona norte de la ciudad de Juliaca. UGEL San Román, Noviembre 2009.

GRÁFICO N° 08
PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA POR PARTE DE LOS DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE JULIACA – UGEL SAN ROMÁN, 2009.



Fuente: Cuadro N° 09

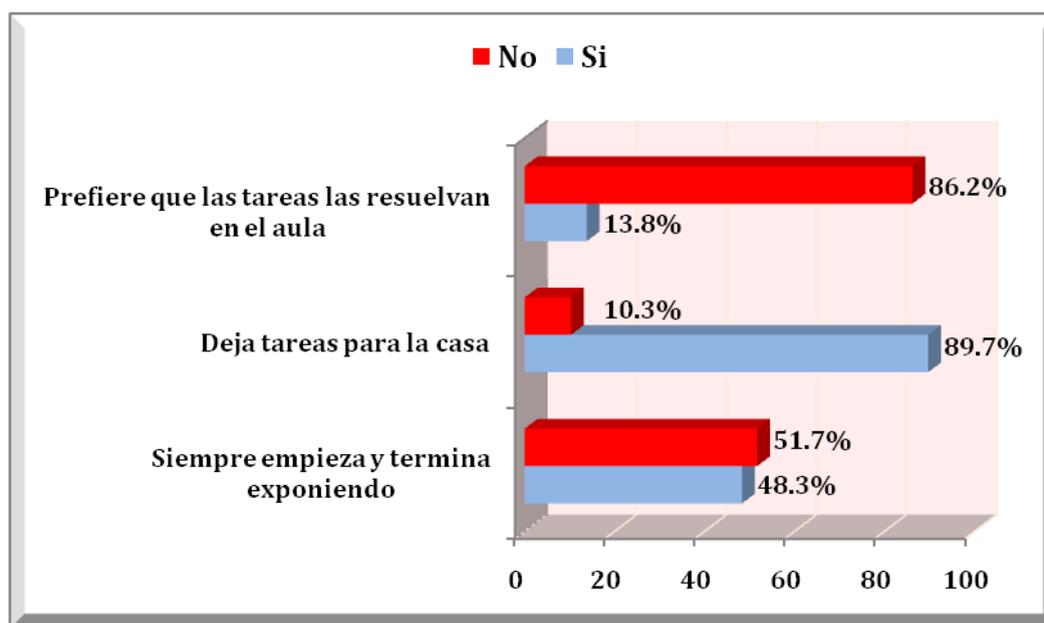
En el Cuadro N° 08 y Gráfico N° 08, se observa que el 100%(29) de los docentes para cada sesión de clase hace un plan y planifican la unidad.

CUADRO N° 10
ACTIVIDADES RELACIONADAS AL DESARROLLO DE SESIÓN DE CLASE POR PARTE DE
LOS DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA ZONA NORTE DE LA
CIUDAD DE JULIACA - UGEL SAN ROMÁN, 2009.

Desarrollo de la sesión de clase:	Si		No		Total	
	n	%	n	%	n	%
Siempre empieza y termina exponiendo	14	48.3	15	51.7	29	100
Deja tareas para la casa	26	89.7	3	10.3	29	100
Prefiere que las tareas las resuelvan en el aula	4	13.8	25	86.2	29	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de las Instituciones Educativas de la zona norte de la ciudad de Juliaca. UGEL San Román, Noviembre 2009.

GRÁFICO N° 09
ACTIVIDADES RELACIONADAS AL DESARROLLO DE SESIÓN DE CLASE POR PARTE DE
LOS DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA ZONA NORTE DE LA
CIUDAD DE JULIACA - UGEL SAN ROMÁN, 2009.



Fuente: Cuadro N° 10

En el Cuadro N° 09 y Gráfico N° 09, se observa los resultados de las actividades relacionadas al desarrollo de sesión de clase por parte de los docentes, el 89.7%(26) de los docentes deja tareas para la casa, el 48.3% (14) siempre empieza y termina exponiendo y el 13.8% (4) prefiere que las tareas se resuelvan en el aula.

2.3. CONOCIMIENTO DIDÁCTICO Y PEDAGÓGICO

CUADRO N° 11

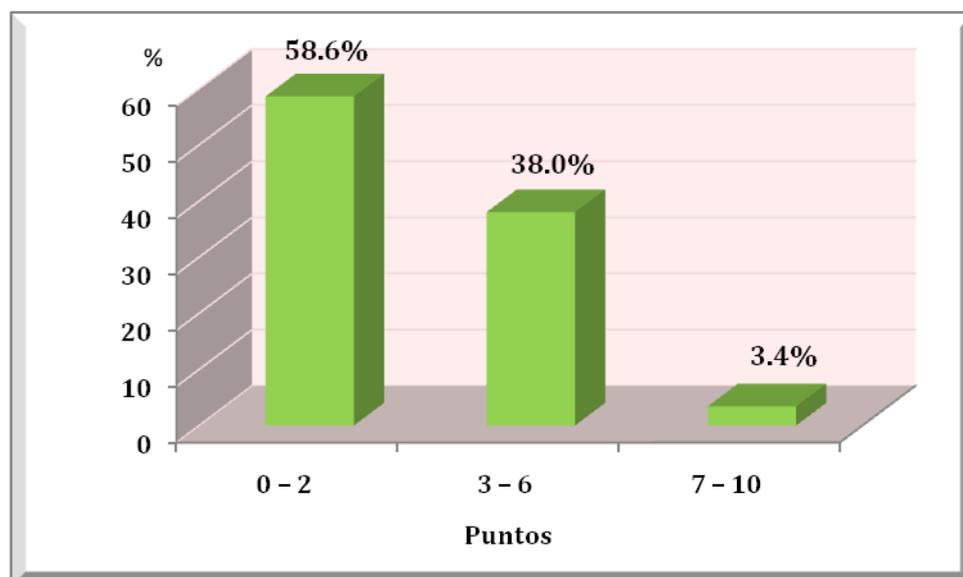
CALIFICACIÓN OBTENIDA POR LOS DOCENTES EN LAS PRIORIDADES DE USO DE LOS CRITERIOS PARA SELECCIONAR Y/O DISEÑAR UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA.

Calificación	Frecuencia	Porcentaje
0 - 2 (Mala)	17	58.6
3 - 6 (Regular)	11	38.0
7 - 10 (Buena)	1	3.4
Total	29	100.0

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de las Instituciones Educativas de la zona norte de la ciudad de Juliaca. UGEL San Román, Noviembre 2009.

GRÁFICO N° 10

CALIFICACIÓN OBTENIDA POR LOS DOCENTES EN LAS PRIORIDADES DE USO DE LOS CRITERIOS PARA SELECCIONAR Y/O DISEÑAR UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA.



Fuente: Cuadro N° 11

En el Cuadro N° 10 y Gráfico N° 10, se observa que el 58.6%(17) de los docentes obtuvieron de 0 a 2 puntos en la evaluación sobre las prioridades de uso de los criterios para seleccionar y/o diseñar una estrategia didáctica.

CUADRO N° 12

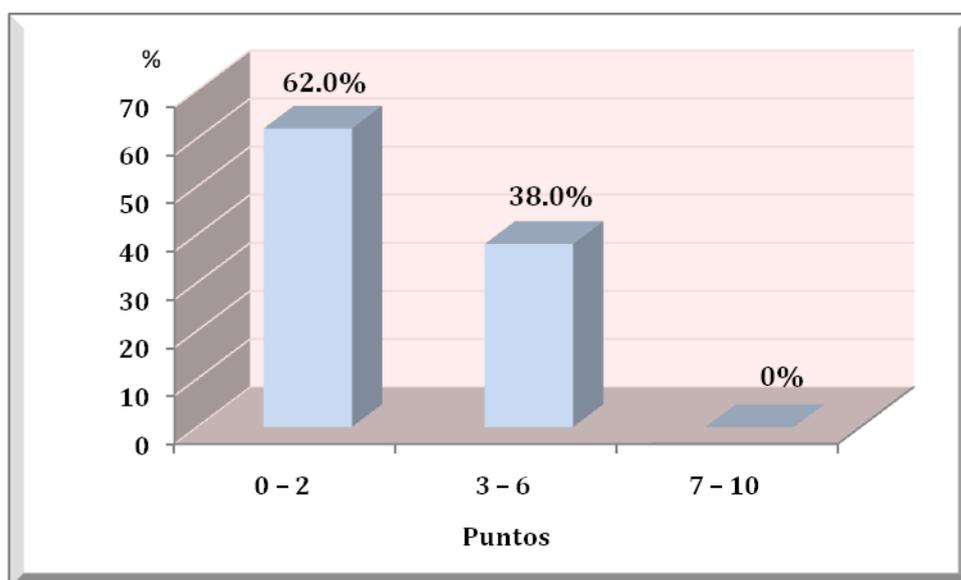
CALIFICACIÓN OBTENIDA POR LOS DOCENTES EN LAS PRIORIDADES DE USO DE LOS CRITERIOS PARA INICIAR LA SESIÓN DE CLASE

Calificación	Frecuencia	Porcentaje
0 - 2 (Mala)	18	62.0
3 - 6 (Regular)	11	38.0
7 - 10 (Buena)	0	0.0
Total	29	100.0

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de las Instituciones Educativas de la zona norte de la ciudad de Juliaca. UGEL San Román, Noviembre 2009.

GRÁFICO N° 11

CALIFICACIÓN OBTENIDA POR LOS DOCENTES EN LAS PRIORIDADES DE USO DE LOS CRITERIOS PARA INICIAR LA SESIÓN DE CLASE



Fuente: Cuadro N° 12

En el Cuadro N° 11 y Gráfico N° 11, se observa que el 62%(18) de los docentes obtuvieron de 0 a 2 puntos en la evaluación sobre las prioridades de uso de los criterios para iniciar una sesión de clase.

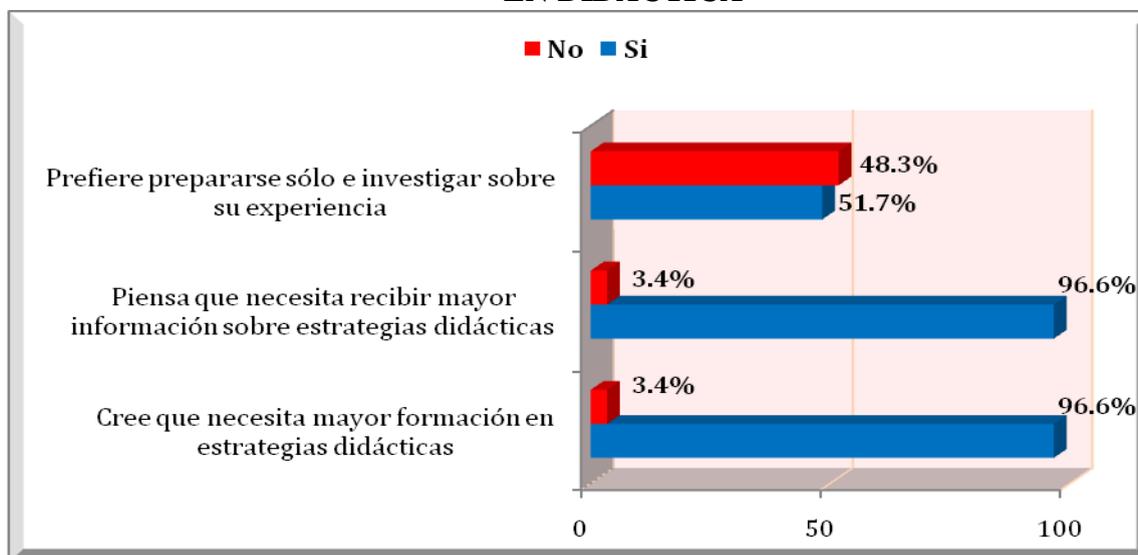
III. MOTIVACIÓN

CUADRO N° 13
MOTIVACIÓN DE LOS DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA
ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE JULIACA – UGEL SAN ROMÁN POR SEGUIR
PREPARÁNDOSE EN DIDÁCTICA

	Si		No		Total	
	n	%	n	%	n	%
Cree que necesita mayor formación en estrategias didácticas.	28	96.6	1	3.4	29	100.0
Piensa que necesita recibir mayor información sobre estrategias didácticas.	28	96.6	1	3.4	29	100.0
Prefiere prepararse solo e investigar sobre su experiencia.	14	48.3	15	51.7	29	100.0

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de las Instituciones Educativas de la zona norte de la ciudad de Juliaca. UGEL San Román, Noviembre 2009.

GRÁFICO N° 12
MOTIVACIÓN DE LOS DOCENTES DE LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD
DE JULIACA – UGEL SAN ROMÁN POR SEGUIR PREPARÁNDOSE
EN DIDÁCTICA



Fuente: Cuadro N° 13

En el Cuadro N° 12 y Gráfico N° 12, se observa que el 96.6%(28) de los docentes cree que necesita mayor formación en estrategias didácticas, de igual manera el 96.6%(28) piensa que necesita recibir mayor información sobre estrategias didácticas y un 51.7% prefiere prepararse sólo e investigar sobre su experiencia.

I. RELACIÓN ENTRE EL PERFIL DIDÁCTICO Y EL PERFIL PROFESIONAL

Para medir la significancia de relación entre las variables: perfil didáctico y el perfil profesional del docente de aula de Básica Regular se utilizó las puntuaciones obtenidas en el cuestionario en las dos variables en estudio, conforme se muestra en el Anexo N° ----.

La herramienta estadística utilizada para medir la relación entre las variables es el Coeficiente de correlación de Pearson, prueba paramétrica, debido a que las variables en estudio cumplen el supuesto de normalidad en la distribución de los valores obtenidos en las puntuaciones, conforme se muestra en el siguiente cuadro.

CUADRO N° 14
Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov(a)			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PERFIL DIDÁCTICO	0.141	29	0.144	0.971	29	0.579
PERFIL PROFESIONAL	0.108	29	0.200(*)	0.961	29	0.341

* Este es un límite inferior de la significación verdadera.
la Corrección de la significación de Lilliefors

El cuadro N° 13, nos ofrece el estadístico de Kolmogorov - Smirnov (K-S) y Shapiro - Wilk; para un análisis más riguroso sobre el comportamiento de normalidad de los datos, se utilizó el contraste de Shapiro y Wilk por ser el más conveniente para muestras pequeñas ($n < 30$); siendo el valor para el perfil didáctico igual a 0.971 y 0.961 para el perfil profesional.

Además se observa que la significancia en ambos casos es mayor a 0.05; con lo que no hay suficiente evidencia para rechazar la hipótesis nula; concluyendo que los datos proceden de una población con distribución normal.

CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN

HIPÓTESIS GENERAL

Existe relación significativa entre el Perfil Profesional y Perfil Didáctico de los docentes de las Instituciones Educativas de la zona norte de la ciudad de Juliaca. UGEL San Román.

CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS:

Planteamiento de la hipótesis:

$H_0: r = 0$ (hipótesis nula)

$H_a: r \neq 0$ (hipótesis alternativa)

Nivel de significancia: 5 %

La contrastación de la hipótesis se realizó con el programa estadístico SPSS – versión 15, obteniéndose el siguiente resultado:

CUADRO N° 15

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS

	Media	Desviación típica	N
PERFIL DIDÁCTICO	28.1154	8.26717	26
PERFIL PROFESIONAL	13.0000	2.87054	26

CUADRO N° 16

CORRELACIONES

		PERFIL DIDÁCTICO	PERFIL PROFESIONAL
PERFIL DIDÁCTICO	Correlación de Pearson	1	0.460(*)
	Sig. (bilateral)		0.012
	N	29	29
PERFIL PROFESIONAL	Correlación de Pearson	0.460(*)	1
	Sig. (bilateral)	0.012	
	N	29	29

* La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

$r = 0.460$ "Existe una correlación significativa entre el perfil didáctico y el perfil profesional".

Como $p = 0.012 < 0.05$ entonces concluimos que existe relación significativa entre el perfil didáctico y el perfil profesional de los docentes de las Instituciones Educativas de la zona norte de la ciudad de Juliaca. UGEL San Román.

ANEXO N° ----
PUNTUACIONES OBTENIDAS POR LOS DOCENTES DE AULA EN LA
EVALUACIÓN DEL PERFIL DIDÁCTICO Y PERFIL PROFESIONAL

Docente	Puntuación del perfil didáctico	Puntuación del perfil profesional
1	8	11
2	11	18
3	20	16
4	-21	19
5	0	11
6	4	13
7	-18	14
8	43	21
9	23	17
10	-6	20
11	17	14
12	-6	11
13	7	20
14	27	18
15	13	18
16	22	28
17	39	28
18	-4	9
19	46	11
20	21	16
21	30	24
22	39	23
23	23	25
24	9	15
25	21	20
26	20	16
27	21	18
28	29	20
29	30	27

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(1). Luis Sime Poma. "Explorando el trabajo y la trayectoria docente a través del portafolio". Ponencia presentada en el VI seminario de la Red Latinoamericana. En Brasil. 6 de nov. 2006. Disponible en: <http://www.redestrado.org/>

(2) Luz Gloria Castro Bermúdez. "Modelos pedagógicos y práctica didáctica en los docentes de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión". Disponible en: http://www.scielo.org.pe/scielo.phd?pid=s1816-77132008000200605&script=sci_arttext

(3) Elena Hernández de la Torre. "La formación en estrategias didácticas y organizativas del profesor de secundaria: una exigencia para responder a la diversidad". Publicado el 14/08/03. Disponible en: http://ciberdocencia.gob.pe/index.php?id=124&a=articulo_completo

(4) GENERALITAT VALENCIANA. CONSELLERIA D'EMPRESA, UNIVERSITAT I CIENCIA. Disponible en: <http://www.recursoseees.uji.es/fichas/fc12.pdf>

(5) Álvaro Monterrosa Castro. DOCENCIA UNIVERSITARIA. CAPITULO N°3 PEDAGOGÍA. ANOTACIONES ACERCA DEL PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE. Disponible en: <http://www.encolombia.com/ventas/LibreriaDigital/DocenciaUniversitaria/DocenciaAnotaciones.htm>

(6) SINDICATOS Y FORMACIÓN. Disponible en : http://oitcinterfor.org/public/spanish/region/ampro/cinterfor/publ/sind_for/casano/pdf/quees.pdf

(7) EDUCAWEB.COM. DEP Consultoría Estratégica 1995-2010. Disponible en:

<http://www.educaweb.com/contenidos/educativos/formacion-profesional/formacion-profesional-continua/>

(8) Portal del empleo y formación de la región de Murcia. Disponible en:

[http://www.sefcarm.es/neweb2/servlet/integra.servlets.ControlPublico?IDCONTENIDO=5133&IDTIPO=100&RASTRO=c\\$m5062,6665](http://www.sefcarm.es/neweb2/servlet/integra.servlets.ControlPublico?IDCONTENIDO=5133&IDTIPO=100&RASTRO=c$m5062,6665)

(9) Gilberto A. García Batista y Fátima Addine Fernández. FORMACIÓN PERMANENTE DEL DOCENTE, CURRÍCULUM Y PROFESIONALIZACIÓN. Disponible en:

<http://www.scribd.com/doc/21023908/FORMACION-PERMANENTE-DEL-DOCENTE-CURRICULO>

(10) UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA. 08, MAYO. 2007. Sección de Post grado y segunda especialización. Disponible en:

<http://postgrado.fiee-uni.com/index.php?a=readmore&n=7>

(11) [José Manuel Ruiz Calleja](#) . [La maestría como proceso docente educativo para la formación de investigadores](#). Publicado el: 05/11/2003 22:26:58

Disponible en:

<http://www.sapiens.com/castellano/articulos.nsf/0/c5216e1c37ce2a17c1256dd50075d379!OpenDocument&Click=>

(12) Disponible

en: http://www.amunic.org/descargas/ Maestria_Gestion%20urbana.pdf

(13) Máster International Legal Practice Programa full-time en IE Madrid

Disponible en: <http://www.editum.org/Doctorado-Que-Es-Cual-Es-Su-Utilidad-p-570.html>

(14) Disponible en: <http://www.definicion.com.mx/didactica.html>

(15) [F. Charaja. "INGINERÍA DE LA EDUCACIÓN" Ed. Nuevo Mundo, Puno-Perú, 2004](#)

(16) Frida Díaz Barriga. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Disponible en: http://www.google.com.pe/url?sa=t&source=web&ct=res&cd=1&url=http%3A%2F%2Fwww.psicologia.usmp.edu.pe%2Fpaginas%2Fweb-liberabit%2Fliberabit11%2FKOHLER.pdf&ei=http://www.cneq.unam.mx/cursos_diplomados/diplomados/medio_superior/ens_3/portafolios/fisica/equipo6/describe_estrategias_didacticas.htmarchile.cl/web_wizzard/visualiza.asp?id_proyecto=3&id_pagina=275

(17) Citado en: Kholer J. Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular. [Citado 2009 marzo 07]. Disponible en: http://www.google.com.pe/url?sa=t&source=web&ct=res&cd=1&url=http%3A%2F%2Fwww.psicologia.usmp.edu.pe%2Fpaginas%2Fweb-liberabit%2Fliberabit11%2FKOHLER.pdf&ei=http://www.cneq.unam.mx/cursos_diplomados/diplomados/medio_superior/ens_3/portafolios/fisica/equipo6/describe_estrategias_didacticas.htm

(18) Ismael Parras Ramírez. 19 d junio. Técnica de la demostración. Disponible en: <http://formadores-ocupacionales.blogspot.com/2009/06/tecnica-de-la-demostracion.html>

(19) [RRHH el portal de estudiantes de RRHH. HERRAMIENTAS PARA EMPRENDEDORES](#). 10 / 2002. Brainstorming (lluvia de ideas). Disponible en: <http://www.gestiopolis.com/canales/empresadora/articulos/46/brainstorming.htm>

(20) Ministerio de Industria, Turismo, Integración y Negociaciones Comerciales Internacionales - MITINCI/Programa MEJORA y el SEBRAE "Guía del Empresario". Disponible en:

http://www.infomipyme.com/Docs/GENERAL/Offline/GDE_01.htm

(21) Disponible en:

<http://www.ongconcalidad.org/lluviadeideas.pdf>

(23) instituto de estudios para la paz y la cooperación. Disponible en:

<http://www.universidadabierta.org/instituto/diccionario/phillips.htm>

(24) Universidad de Magallanes. Técnicas y métodos de aprendizaje.

Disponible en:

<http://www.flojos.cl/Trabajos/Ciencias%20Sociales/metodosdeaprendizaje.doc>

(25) Florencia. La definición de Debate. Publicado el Octubre 30, 2008 en

[Comunicación.v](#) Disponible en:

<http://www.definicionabc.com/comunicación/debate.php>

(26) Debates en el aula, herramienta para conectar y motivar a los estudiantes.

Disponible en:

<http://www.eeducador.com/col/contenido.aspx?catID=1&conID=3541>

(27) Written by Administrador Ciertas Verdades de las Tareas Escolares

sábado, 22 agosto 2009 13:43. Disponible en:

<http://infancia.wadooda.com/articulos-revista-online/56-54-tareas-escolares-verdades.html>

(28) Sebastián Ansaldo Dinámicas de grupo: Aprendizaje activo. Disponible en:

http://www.educrea.cl/documentacion/articulos/didactica/05_dinamicas_grupo_aprendizaje_activo.html

(29) Aylwin Gussi Bustos J. Disponible en:

http://acreditacion.unillanos.edu.co/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf

(30) O. Riverón Portela, Juan A. Martín Alfonso, Ángel Gómez Argüelles y Carlos Gómez Morales Aprendizaje Basado en Problemas: Disponible en:

<http://contexto-educativo.com.ar/2001/4/nota-02.htm>

(31) Gerardo Gabriel Villalón, Calderón Mauricio Aurelio, Chagolla Farias. Metacognición, autorregulación y reflexión. Disponible en:

<http://www.didactica.umich.mx/XEUAD/ponencias/Gerardo%20Villal%C3%B3n%20y%20Mauricio%20Chagolla.doc>

(32) Francisco Herrera Clavero, Inmaculada Ramírez Salguero. APRENDIZAJE AUTORREGULADO. Universidad de Granada, Instituto de Estudios Ceutíes. Disponible en: <http://www.ugr.es/~iramirez/AprenAuto.doc>

(33) Luis Ordóñez Carvallo. La Teoría del Aprendizaje Significativo

Universidad de Los Lagos. Osorno. Chile (2004.). Disponible en:

http://crea.ulagos.cl/platea/courses/TEORIAAPREN/document/Ausubel_I.doc?cidReq=TEORIAAPREN

(34) Técnicas de Estudio. Disponible en:

http://www.tecnicas-de-estudio.org/articulos/tipos_aprendizaje.htm

(35) Disponible en <http://www.agapea.com/libros/ENSENAR-Y-APRENDER-EN-GRUPOS-COOPERATIVOS-isbn-8499240321-i.htm>

(36) Alberto Domingo Robles Peñaloza. Estrategias para el trabajo colaborativo. Disponible en:

http://e-formadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no3_04/Trabajo%20colaborativo.pdf

(37) Enrique Martínez-Salanova Sánchez Técnicas de dinámica de grupos. Disponible en:

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0042tecnicasgrupos.htm>

(38) Víctor Santiuste Bermejo. Cuadernos de educación “Aproximación al concepto de aprendizaje constructivista”. Universidad Complutense de Madrid

(39) Francisco J. Bedoya. “El Búho” Revista Electrónica de la Asociación Andaluza de Filosofía. Disponible en:

http://aafi.filosofia.net/publicaciones/el_buho/elbuho2/complejidad.htm

(40) Edgar Morin. Nueva Pedagogía Compleja. Disponible en:

www.PedagogiaCompleja.o

http://www.geomundos.com/salud/psicosocial/introduccion-al-pensamiento-complejo----por-edgar--morin_doc_11487.html

(41) Edith Salazar Selvas. 2008. Dirección de Biblioteca, Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey. Disponible en:

<http://biblioteca.mty.itesm.mx/abi>

(42) Pere Marqués Graells. LOS MEDIOS DIDÁCTICOS. 2000(última revisión: 3/07/07) Disponible en:

<http://peremarques.pangea.org/medios.htm>

(43) [Marcelo Salleses](#) Publicado el 27/06/2007 a las 14:56:49 ETIMOLOGIA DE LA PALABRA PROFESOR.

<http://www.alternivateatral.com/tema17151-etimologia-de-la-palabra-profesor>

(44) FÉLIX FERNÁNDEZ GÓM. “televisión, publicidad y educación”

(45) Documentación y materiales relacionados con Nuevas Tecnologías

<http://www.uclm.es/profesorado/Ricardo/Cartel.htm>

(46) 2007 Departamento de Apoyo a la Investigación | Dirección General de Investigación y Posgrado

http://www.uaa.mx/investigacion/eventos/verano_reg/cartel/normas.htm

(47)_martes 16 de junio de 2009 DISEÑO DE BLOG: Martín Velázquez

<http://universodidactico.blogspot.com/2009/06/rotafolio-concepto-el-rotafolio-es-un.html>

(48) FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES - DEVD - AREA DE PRODUCCIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO – 2008. Disponible en:

http://www.ulibertadores.edu.co/virtual/Herramientas/mapas_conceptuales.htm

(49) Sábado, 01 de Julio de 2006 20:50 Autor: [Chema.](#) #. Tema: [Sólo Libros.](#)

<http://book.blogia.com/2006/070108-tres-definiciones-de-libro.php>

(50) Posted by web2punto0 [trackback](#). Mayo 30, 2006

<http://web2punto0.wordpress.com/2006/05/30/wikis/>

(51) Por [Adelaide Bianchini](#) [Depto. de Computación y Tecnología de la Información](#) [Universidad Simón Bolívar](#) Caracas - Venezuela

<http://www ldc.usb.ve/~abianc/hipertexto.html>

(52) “Aprendizaje servicio y medio ambiente” Angel Arroyes Martínez

angelarroyes@terra.es

<http://www.aprenentatgeservei.cat/intra/aps/documents/APS%20i%20Medioambiente.pdf>

(53) La educación ambiental no formal, posibilidades y alcances Elba Aurora Castro Rosales y Karin Balzaretti. Disponible en:

<http://educar.jalisco.gob.mx/13/13Auror.html>

(54) “EL MEDIO AMBIENTE, UN RECURSO DIDÁCTICO PARA EL

APRENDIZAJE”, Jairo Andrés Velásquez Sarria

Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Volumen 1, Julio - Diciembre 2005, págs. 116-124

http://200.21.104.25/latinoamericana/downloads/Latinoamericana1_6.pdf

(55) [Enrique Javier Díez Gutiérrez. Didáctica y Organización Educativa. Universidad de León. Disponible en:](#)

<http://www3.unileon.es/dp/ado/ENRIQUE/Didactic/UD.htm>

(56)

<http://www.scribd.com/doc/14092845/DESARROLLO-LABORAL>

(57) ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA. Saúl Bermejo Paredes Editorial, TITIKAKA. Setiembre 2001.

(58) ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. Percy Samuel Yábar Miranda, Junio 2007.

(59) MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS. Giuliana Feliciano Yucra – Lalo Vásquez Machica. Julio 2007.

(60) Ficha metodológica coordinada por la Universidad Politécnica de Valencia. Mayo 2006. Versión 1

<http://www.recursoseees.uji.es/fichas/fm3.pdf>

(61) CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS. Natali Paca V. – Nancy García B. Abril 2007.

(62) RICARDO ARTURO OSORIO ROJAS. EL CUESTIONARIO. Disponible en: <http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Likert.htm>

(63) FIORELLA RAMÍREZ RODRÍGUEZ GRACE SANDÍ CHACÓN Técnica cuantitativa de encuesta: El Cuestionario. Disponible en: [http://s3.amazonaws.com/lcp/quirosleiva/myfiles/Encuesta-por-Sand%C3%AD-y-Ram%C3%ADrez-\(grupo-de-los-s%C3%A1bados\).doc](http://s3.amazonaws.com/lcp/quirosleiva/myfiles/Encuesta-por-Sand%C3%AD-y-Ram%C3%ADrez-(grupo-de-los-s%C3%A1bados).doc)