



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA MIS CUENTOS MARAVILLOSOS COMO  
ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN  
LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER  
GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRIMARIA 70576 DEL DISTRITO DE JULIACA,  
PROVINCIA DE SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO, AÑO  
2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

**AUTORA**

**MACHACA HUANCA, RUTH LEONISA**  
**ORCID: 0000-0002-4051-9486**

**ASESORA**

**PEREZ MORAN, GRACIELA**  
**ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**JULIACA – PERÚ**

**2021**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Machaca Huanca, Ruth Leonisa

ORCID: 0000-0002-4051-9486

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Juliaca, Perú

### **ASESORA**

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

**Hoja de firma del jurado y asesor**

.....

**Mgtr. Sofia Susana Carhuanina Calahuala**

**Miembro**

.....

**Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco**

**Miembro**

.....

**Mgtr. Andrés Zavaleta Rodríguez**

**Presidente**

.....

**Dra. Graciela Pérez Morán**

**Asesor**

## **Hoja de agradecimiento**

Agradezco muy infinitamente a Dios, primeramente, por permitirme vivir momentos de regocijo, asimismo a mi familia que me brindó su apoyo incondicional a lo largo de mi formación académica.

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, a los docentes que me brindaron sus experiencias y conocimientos durante el transcurso de mi aprendizaje y mi formación como profesional ético y productivo, asimismo agradezco a la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca –San Román. Por haberme permitido realizar mi proyecto de tesis.

## **Dedicatoria**

A mi madre por ser un ejemplo de emprendimiento, motivación y superación para culminar mi formación profesional para realizar servicio social.

**Ruth**

## **Resumen**

El objetivo principal de esta investigación fue el de identificar en qué medida la aplicación del Programa Mis Cuentos Maravillosos mejora la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019. Los cuentos son una herramienta didáctica muy asertiva y valiosa que debemos aplicarlas ya que ayuda a los niños y niñas a comprender mejor la atención, concentración y participación, con ello se logra mejorar eficientemente la comprensión lectora. La investigación fue de tipo aplicada con un diseño cuasi experimental, por la cual se comparó los resultados de la comprensión lectora de los niños y niñas, antes y después de aplicar el Programa Mis Cuentos Maravillosos. La población estuvo constituida por 136 niños y niñas, siendo la muestra 29 de la sección A y 28 estudiantes de la sección B.

La conclusión indica que la aplicación del Programa Mis Cuentos Maravillosos mejoró significativamente la comprensión lectora de los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019.

Palabras claves: Programa Mis Cuentos Maravillosos y comprensión lectora.

## **Abstract**

The main objective of this research was to identify to what extent the application of the My Wonderful Stories Program improves reading comprehension in first grade boys and girls from the Primary Educational Institution 70576 of the Juliaca district, San Román province, Puno region, year 2019. I am aware that stories are a very assertive and valuable teaching tool that teachers must apply as it helps children to better understand attention, concentration and participation, thereby efficiently improving reading comprehension. The research was of an applied type with a pre-experimental design, by which the results of the reading comprehension of the boys and girls were compared, before and after applying the My Wonderful Stories Program. The study population consisted of 136 boys and girls from the Primary Education Institution 70576 of the Juliaca district, with a sample of 57, 29 being students from section A and 28 students from section B. The result clearly indicates that the application of the My Wonderful Stories Program significantly improved the reading comprehension of the boys and girls of the first grade of the Primary Educational Institution 70576 of the Juliaca district, San Román province, Puno region, year 2019.

Keywords: My Wonderful Stories Program and reading comprehension.

## **Contenido**

Título de la tesis .....	i
Equipo de trabajo .....	ii
Hoja de firma del jurado y asesor .....	iii
Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria .....	iv
Resumen y abstract .....	vi
Contenido (Indice) .....	viii
I. Introducción. ....	1
II. Revisión de literatura. ....	11
2.1. Antecedentes. ....	11
2.1.1. Antecedentes Internacionales. ....	11
2.1.2. Antecedentes Nacionales. ....	13
2.1.3. Antecedentes Locales o regionales. ....	15
2.2. Marco teórico y conceptual. ....	17
2.2.1. Bases teóricas de la investigación. ....	17
2.2.2. Marco conceptual. ....	36
III. Hipótesis. ....	40
IV. Metodología. ....	41
4.1. Diseño de la investigación. ....	41
4.2. Población y muestra. ....	42
4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores. ....	43
4.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos. ....	45
4.4.1. Técnica. ....	45
4.4.2. Instrumento. ....	45
4.5. Plan de análisis. ....	45
4.6. Matriz de consistencia. ....	46
4.7. Principios éticos. ....	47

V. Resultados. ....	48
5.1. Resultados. ....	48
5.2. Análisis de resultados. ....	64
VI. Conclusiones. ....	66
Aspectos complementarios. ....	67
Referencias bibliográficas. ....	68
Anexos. ....	72
Anexo 1: Instrumento con su respectiva validación. ....	72
Anexo 2: Carta de la Institución donde realizo la investigación. ....	75
Anexo 3: Carta del consentimiento informado. ....	76
Anexo 4; Sesiones de aprendizaje. ....	77

## Índice de tablas

Tabla N° 01. <i>Población de la investigación</i> .....	43
Tabla N° 02. <i>Muestra</i> .....	43
Tabla N° 03. <i>Nivel de aprendizaje obtenido en la prueba de entrada</i> .....	48
Tabla N° 04. <i>Calificativos obtenidos por los estudiantes del grupo experimental del primer grado de la institución educativa primaria 70576</i> .....	50
Tabla N° 05. <i>Calificativos obtenidos por los estudiantes del grupo control del primer grado de la institución educativa primaria 70576</i> .....	52
Tabla N° 06. <i>Nivel de aprendizaje obtenido en la prueba de salida</i> .....	56
Tabla N° 07. <i>Calificativos obtenidos por los estudiantes del grupo experimental del primer grado de la institución educativa primaria 70576</i> .....	58
Tabla N° 08. <i>Calificativos obtenidos por los estudiantes del grupo control del primer grado de la institución educativa primaria 70576</i> .....	60

## **Índice de gráficos**

Gráfico N° 01. <i>Nivel de aprendizaje obtenido en la prueba de entrada</i> .....	49
Gráfico N° 02. <i>Nivel de aprendizaje obtenido en la prueba de salida</i> .....	57

## I. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación lleva por título “Programa mis cuentos maravillosos como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la institución educativa primaria 70576 del distrito de Juliaca, Provincia de San Román, región Puno, año 2019”.

Actualmente el sector de educación viene enfocándose más en lo relacionado a la comprensión de textos perteneciente el área de comunicación, dicha área es muy importante para los estudiantes, puesto que en ella se desarrolla primordialmente las habilidades que le permitirán alcanzar al estudiante los niveles de la comprensión lectora y por ende puedan comprender lo leído y lo que lee el estudiante; si bien es cierto que las personas en su mayoría y muy en especial los estudiantes poseen dificultades para asimilar la información, sino también para aplicarla.

Cabe mencionar que dichas habilidades son muy importantes, puesto que se debe prestar mucha atención antes – durante – después del desarrollo de los niveles de la comprensión lectora, en los estudiantes se da inicio desde el nivel inicial, por lo tanto, el propósito del presente proyecto es demostrar que el programa mis cuentos maravillosos influye significativamente en la comprensión lectora.

Cuando se habla de estrategia educativa y en nuestro caso los cuentos maravillosos, es hablar netamente de la técnica que posee el maestro en conocerlos y sobre todo utilizarlos convenientemente para que los estudiantes puedan tener un aprendizaje significativo y sobre todo para nuestro caso en el primer grado de

educación primaria, puesto que es ahí cuando los estudiantes comienzan a poseer hábitos de estudio.

Es por ello que se desarrolla este proyecto de investigación, puesto que determinará si la estrategia del programa mis cuentos maravillosos permitirá o no mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado, conociendo además las relaciones existentes entre docente – estudiante y el interaprendizaje significativo que se desarrolla en las sesiones de aprendizaje. Posteriormente se propiciará al desarrollo autónomo del aprendizaje en el estudiante, para nuestro caso se empleará el programa mis cuentos maravillosos, estableciendo si la estrategia logrará el objetivo establecido en el proyecto.

Con el programa mis cuentos maravillosos se busca que los estudiantes se concentren mejor y a su vez el acercamiento al plan lector con el fin de mejorar la comprensión lectora, buscando que el estudiante descifre y comprenda lo que dice el texto y así lograr que pueda aplicarlo en su vida cotidiana, aplicando así que el estudiante pueda relatar y contar sus propias experiencias con un pensamiento y juicio crítico.

La presente investigación del programa mis cuentos maravillosos se consideran de mucha importancia como una técnica y estrategia de enseñanza para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación primaria.

Todos los docentes del sector educativo y en especial en el nivel primario comparten la preocupación por lograr el aprendizaje significativo de sus estudiantes, es por ello que el Ministerio de Educación realiza jornadas de capacitaciones que en la mayoría de las veces no consigue tal propósito. Por tal

motivo los maestros buscan aisladamente las técnicas y estrategias que les permita lograr el aprendizaje de sus estudiantes. Cabe señalar que no siempre se logra tal objetivo, por más intentos que realice el maestro, todo esto se debe en gran parte a factores ajenos al proceso de interaprendizaje, como son el factor económico, emocional, familiar, etc. Por lo que los resultados obtenidos serán examinados y analizados desde diversas perspectivas, una de las cuales será lo relacionado a la habilidad cognitiva con las que cuenta el estudiante, la cual es de suma importancia dentro del aprendizaje de la comprensión lectora.

El programa mis cuentos maravillosos estará enfocado para que el estudiante de primer grado mediante la narración de los cuentos ejercite y amplíe de manera espontánea su vocabulario, formando rimas, y lo más importante tienda a desarrollar el lenguaje expresivo, comprensivo y sobre todo la imaginación.

Cabe señalar que el programa mis cuentos maravillosos será un instrumento pedagógico que incida eficientemente en desarrollar el aprendizaje significativo de los estudiantes, y a través de dicho programa se motivó a los estudiantes a tener una mente más abierta llena de imaginación que conllevará a tener una comprensión más exhaustiva de cada texto leído, también se trabajará en el aspecto socio emocional de los estudiantes y sobre todo la autoestima de cada uno de ellos, logrando así desarrollar la personalidad de los niños y niñas dentro y fuera del salón de clase.

La atención para el filósofo W. James (1890): “Es la toma de posesión por la mente, de un modo claro y vívido, de uno entre varios objetos o cadenas de pensamiento simultáneamente posibles”. Señala cuán importante es la atención

para el aprendizaje, mediante ello los niños y las niñas pondrán más interés y sobre todo curiosidad a situaciones ficticias que les permitirá activar sus sentidos, la cual favorecerá de gran manera al maestro para generar conflictos cognitivos y sobre todo un aprendizaje significativo.

Bandura (1953) define la atención como: “Procesos de atención: La simple exposición al modelo no garantiza que este atienda las claves y estímulos relevantes, o que se perciba la situación de manera precisa. Se necesita la atención para adquirir la información necesaria para que la imitación al modelo se cumpla.” Nos refiere a la necesidad del maestro de poseer técnicas y estrategias para poder despertar interés en los estudiantes, porque el simple hecho de exponer o manipular materiales no cumple ni asegura el aprendizaje óptimo y significativo, más al contrario genere un desinterés durante las sesiones por parte de los estudiantes, lo cual es contrario a nuestro objetivo planteado, puesto que los docentes deseamos que nuestros estudiantes se inmiscuyan y participen de manera activa en nuestras sesiones de aprendizaje.

Al respecto, Tejero (1999) citado por González (2010) sostiene que:

“La atención es un mecanismo cognitivo mediante el que ejercemos control voluntario sobre nuestra actividad perceptiva, cognitiva y conductual, entendiendo por ello que activa/inhibe y organiza las diferentes operaciones mentales requeridas para llegar a obtener el objetivo que pretendemos y cuya intervención es necesaria en la medida en que estas operaciones no pueden desarrollarse automáticamente”. (p.91)

De esta manera el autor, nos da a entender que la atención es un mecanismo de control, que activa o inhibe operaciones mentales según a las necesidades que requerimos para poder llegar a nuestro objetivo. Por ello, es importante reconocer cuán importante es la atención en nuestra vida cotidiana.

Por otro lado, Aguilar, Cañate, & Ruiz (2015) definen que: “la comprensión lectora es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje porque es donde el niño adquiere conocimiento en las áreas del saber”.

Con lo mencionado anteriormente, se pretende aplicar el programa mis cuentos maravillosos como una estrategia que promueva de manera activa, amena y participativa la comprensión lectora en los estudiantes, de esta manera dichos estudiantes serán capaces de discernir y comprender situaciones de la vida diaria sin ningún problema.

Si bien es cierto que a nivel mundial, muy pocas personas comprenden lo que leen, esto debido a muchos factores ajenos al sector educativo. Tanto es así que en los exámenes PISA, nuestro país va ocupando los últimos lugares en ciencia y tecnología, comunicación y matemática; es por ello que el Perú, a través del Ministerio de Educación preocupado por estos resultados realiza anualmente los famosos exámenes ECE, para medir el logro de aprendizaje de los estudiantes.

Aunándose a esta tarea las instituciones educativas, tanto públicas y privadas realizan compromisos de mejora anualmente y así poder incrementar el logro destacado de los estudiantes.

En la institución donde se realizará la presente investigación vienen presentando, en sus estudiantes dificultades de hábitos de estudio y técnicas de comprensión lectora, es por ello que se tiene que identificar y resolver dicho problema, y así poder brindar una educación de calidad y eficiente.

Por todo lo mencionado se surge el enunciado:

¿Cómo el Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia mejora la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019?

De igual manera se propone los problemas específicos, siendo de la siguiente manera: ¿De qué manera el Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia mejora el nivel literal para la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019?;

¿De qué manera el Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia mejora el nivel inferencial para la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019?

¿De qué manera el Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia mejora el nivel criterial para la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019?

Para dar cumplimiento a la investigación se propuso el objetivo general

Identificar cómo el Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia mejora la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019.

Objetivos específicos

- Identificar de qué manera el Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia mejora el nivel literal para la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019
- Identificar de qué manera el Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia mejora el nivel inferencial para la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019.
- Identificar de qué manera el Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia mejora el nivel criterial para la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019.

La presente investigación tratará de dar solución a una situación problemática que existe dentro de las instituciones educativas de la educación básica regular (inicial, primaria y secundaria) y sobre todo a la escasa aplicación

de técnicas y estrategias de parte del docente para poder captar y mejorar la atención de los estudiantes para el desarrollo de los aprendizajes durante las sesiones, y sobre todo en el área de comunicación que es fundamental para la formación integral de los niños y niñas.

Si bien es cierto que el niño y niña desde que nace, acumula una gran diversidad de sensaciones y emociones con el mundo que lo rodea mediante sus sentidos, las cuales son concretizadas al ingresar al centro educativo en su segunda infancia, por ello el maestro juega un papeles muy importante puesto que de él partirán métodos, técnicas y estrategias para que las sesiones de aprendizaje sean amenas y de interés para lograr productos significativos que generen en el estudiante el querer aprender más.

El programa mis cuentos maravillosos, posee una connotación simple y sencilla como estrategia, y por ende es entendible para los estudiantes cuyas edades oscilan entre los 6 – 7 años, los cuentos poseen personajes fantásticos y con la imaginación de los niños cobrarán vida, permitiendo de esta manera un aprendizaje significativo en el estudiante.

La presente investigación será muy beneficiosa para los maestros del 1er grado de la institución educativa 70576 y por qué no decirlo para los demás maestros de las diferentes instituciones educativas que conforman la UGEL San Román, ya que se presentará una estrategia para poder mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado a través de los cuentos maravillosos.

Justificación teórica: es novedoso porque ayudará a los docentes como una estrategia metodológica que pueda ser aplicada durante y después de las

sesiones de aprendizaje, y de esta manera brindar a los estudiantes una educación de calidad y eficiente.

Justificación práctica: El programa mis cuentos maravillosos será muy accesible, puesto que demandará un costo bajo y muy operativo. Además, será muy necesario e importante para el proceso de la comprensión lectora de los alumnos del primer grado de primaria.

Justificación metodológica: La presente investigación seguí los pasos y procedimientos del método científico, del método experimental – descriptivo y el diseño cuasi experimental, que poseen una rigurosidad en toda investigación científica, y así poder obtener resultados que expliquen la influencia del programa mis cuentos maravillosos sobre la comprensión lectora.

Justificación social: Será muy importante puesto que nos ayudó a afirmar o negar la influencia del programa mis cuentos maravillosos, de esta manera se generará en el estudiante el interés por el área de comunicación, generando en ellos el querer aprender aún más y más.

La aplicación e implementación del programa mis cuentos maravillosos, permitirá captar la atención de tipo sostenida, focalizada y permanente de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución educativa 70576 del distrito de Juliaca UGEL San Román, para tal efecto el programa estará constituido por sesiones de interaprendizaje tomando en cuenta el enfoque comunicativo textual el cual permitirá el desarrollo de la comprensión oral y lectora de los estudiantes; por otro lado se diseñarán estrategias adecuadas y pertinentes para que el programa sea aún más extensivo y que beneficie a las demás secciones y no solo

al grupo muestral, esto quiere decir que generará la participación activa de los docentes de las diferentes secciones del primer grado, y de esa manera se desarrollará los aprendizajes significativos de todos los estudiantes del primer grado de primaria, finalmente y por añadidura se tendrá la participación activa de los padres de familia que buscan primordialmente que sus hijos tomen interés por el estudio y con ayuda de ellos plasmen sus aprendizajes en el hogar.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

Hernández y Bent, (2018) en su tesis: *“El cuento como Estrategia para la Lectura y Escritura”*, presentado en la Universidad de la Isla - Canada, se planteó el objetivo de Identificar prácticas culturales, el estilo y forma de comunicación a partir de la lectura de cuentos infantiles. La tesis realizada fue de tipo cualitativa – descriptiva, el diseño adoptado fue el experimental. La población estuvo conformada por 25 niños y niñas, cuyas edades oscilan entre 6 y 8 años, fue aplicado en el Natania Departmental Technical Institute, la técnica empleada para recolectar datos fue la observación, mediante el análisis documentado y posteriormente aplicó la entrevista, los instrumentos empleados fueron la ficha de observación y el cuestionario, los resultados obtenidos le han permitido consolidar las destrezas básicas en cuanto a la competencia

lectora, además; el trabajo cooperativo mediante la participación activa en el salón durante las sesiones de aprendizaje, en el periodo que le duró aplicar dicho.

Hoyos y Gallego (2017) con su investigación “Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria”, realizada en la Universidad Católica del Norte. El objetivo general fue: desarrollar habilidades de comprensión lectora como puerta de entrada a la obtención de una lectura con sentido reflexivo y crítico. La metodología empleada fue: enfoque cualitativo y tipo descriptivo. La población fue de 15 niños y niñas y la muestra censal. Las técnicas fueron la observación y la encuesta y los instrumentos una ficha de observación, un diario de campo y cuestionario semiestructurado. La conclusión fue: La biblioteca pública, como parte integrante de un nuevo sistema pedagógico social, complementario de la escuela, juega un papel preponderante en el desarrollo de habilidades lectoras, a través de planes y programas encaminados a incentivar la adquisición de conocimientos y el hábito de la lectura libre de diversos portadores de texto. Para tal efecto, la Sala Infantil con su Club de Lectura cumple la función y responsabilidad sociocultural de ofrecer las herramientas para alcanzar niveles altos de comprensión, de descubrimiento del sentido de los textos, identificación de los objetivos y elementos fundamentales del portador, análisis de la información extraída y reflexión sobre la misma. Por consiguiente, espacios de ese tipo constituyen lugares para el encuentro, la comunicación, la información, la socialización, el diálogo,

la cultura, el aprendizaje y la diversión, razón por la cual debe fomentarse la participación de las bibliotecas públicas en los procesos de promoción de lectura, a fin de formar lectores ávidos y competentes.

Alarcón (2016) Bogotá, en su tesis: *“Potenciar la atención y concentración de los estudiantes de grado 2° de la escuela Isabel de castilla a través de actividades artísticas y lúdico-pedagógicas”*. Llega a la siguiente conclusión: Mediante la propuesta pedagógica de aula, involucró a todos los estudiantes del segundo grado en las actividades artísticas y lúdicas, y mediante esta estrategia logró estimular la atención en el salón de clase, con la cual logró evidenciar que realizar dichas actividades son de agrado de los estudiantes y además logra motivarlos en los procesos académicos planteados. En el proceso de las actividades logró mantener la atención y concentración de los estudiantes durante más tiempo, puesto que las actividades artísticas y lúdicas eran del agrado suyo.

#### 2.1.2. Antecedentes Nacionales

Morales (2018), presentó la tesis para obtener el título profesional de licenciado en educación inicial y arte titulada: *“Los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I 672 – de Octubre”*. Planteó como objetivo determinar el grado de relación del uso de los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I 672 – 9 de Octubre. El estudio fue de tipo descriptivo correlacional con

un diseño no experimental correlacional. Los resultados: de 15 estudiantes encuestados que tienen un nivel alto en el nivel literal de la comprensión lectora, el 53.3% se hallan en proceso en el aprendizaje y un 33.3% se hallan en Inicio. De 15 niños que muestran un nivel alto en el uso de los cuentos infantiles, el 73.3% tienen un nivel inferencial alto y un 26.7% tienen un nivel medio. Llegó a la siguiente conclusión existe relación entre los cuentos infantiles y el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E.1 672 – 9 de Octubre, debido a que el valor p del Chi- cuadrado es menor a la prueba de significancia ( $p=0.000<0.05$ ).

García (2017), en su tesis sobre “*Niveles de Comprensión Lectora en los Niños y Niñas de Cinco Años del Nivel Inicial de la Ciudad de Lambayeque*”. Tuvo como objetivo principal responder la siguiente pregunta ¿En qué niveles de comprensión lectora se encuentran los niños y niñas?, teniendo una población de 140 estudiantes del nivel inicial a quienes les aplicó una prueba de comprensión lectora, la prueba estuvo constituida por los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. En el aspecto metodológico la tesis fue de tipo básico, empleando el nivel descriptivo. En dicha investigación llegó a la conclusión del logro inicio, en proceso y satisfactorio. Los resultados obtenidos fueron de un 21% y un 52%. Del mismo modo Así mismo tomando como ejemplo de la autora mencionada, es de suma importancia que los maestros de los tres niveles de la educación básica regular

apliquen una prueba de entrada, con el objetivo de determinar en qué nivel se encuentra el estudiante y así poder ayudarlo en sus debilidades.

Campos (2017) en su investigación, *“El cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui – Comas”*, en la Universidad Cesar Vallejo. Tuvo como propósito conocer la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 2° grado de primaria en la I.E. N° 2048, José Carlos Mariátegui. La investigación fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado, diseño cuasi experimental, cuya muestra de estudio fue 52 estudiantes. Los resultados muestran que, se tiene el 70,8% del grupo control y al 62,1% grupo experimental se encontraban en el nivel en inicio; luego de la aplicación del programa el 4,2% del grupo control y el 32,1% del grupo experimental se encuentran en el nivel logro esperado en comprensión lectora. Concluye que, la aplicación del cuento como estrategia influye en el nivel criterial en los estudiantes de la I. E. 2048 José Carlos Mariátegui de Comas; ya que el valor de ZC se encuentra por encima del nivel crítico, donde  $-z_c < -z_t$  ( $-5.381 < -1,96$ ) y el  $p=0,000$  menor al  $\alpha 0,05$  lo que significa la existencia de diferencia entre el resultado del post test entre los grupos de estudio implicados rechazar la hipótesis nula.

### 2.1.3. Antecedentes Locales o regionales

Hanco, L. (2019) en su investigación titulada: *“La comprensión Lectora de los Niños de 5 años de Edad de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno”*, para optar título profesional, en su investigación tuvo como objetivo general: Evaluar la altura de transigencia lectora de los niños 5 años de la Institución Inicial Miraflores. Realizado con un enfoque cuantitativo y de tipo descriptivo. Con una población de 50 niños, con una muestra no probabilística de 20 niños. Para el recojo de datos se utilizó fichas de observación como instrumento que ayudo determinar el nivel de la comprensión inferencial, literal y crítico. Que se llego es que la comprensión lectora en los niños de la I.E.I. SN. Miraflores de la Ciudad de Puno, 2017 tiene un "Logro en proceso", pues el 36% de niños lograron de los aprendizajes y es expresado en notas y se ubican en la escala "B" en proceso.

Álvarez y López, (2018) en su investigación titulada *Los cuentos infantiles Como Estrategia para la Comprensión Lectora en los Niños y Niñas de Cinco Años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la Ciudad de Puno*, presentado para optar título profesional. Que tiene como objetivo determinar cómo los cuentos infantiles repercuten en las estrategias de la comprensión lectora en niños y niñas de cinco años; el estudio tiene un enfoque cuantitativo, y se trata de un estudio pre-experimental de un solo grupo. La conclusión es que la aplicación de estrategias didácticas como los cuentos infantiles es adecuada y una forma de enseñar a los niños ya que esta ayudo a fortalecer y mejorar su comprensión lectora.

Copa & Villalta, (2017) en su tesis titulado: “*El cuento audiovisual para la producción de cuentos en niños de 5 años de la I.E.I. N° 255 Chanu Chanu en la ciudad de Puno en el año 2017*”, tuvo como objetivo determinar la influencia del cuento audiovisual en la producción de cuentos en niños de 5 años de la I.E.I N°255 Chanu Chanu de la ciudad de Puno en el año 2017. Realizó una investigación de tipo experimental, con un diseño cuasi experimental, con grupos de control y experimental, los grupos fueron sometidos a una prueba escrita de entrada para ver su homogeneidad, posteriormente realizó las sesiones de aprendizaje. El grupo experimental fue sometido con la estrategia el cuento audiovisual, finalmente aplicó una prueba de salida para ambos grupos y ver la influencia de la estrategia. Aplicando la parte estadística se obtuvo en el pre test: el grupo control obtuvo un 64.5% en el nivel medianamente satisfactorio y en el grupo experimental un 64.0% en el nivel insatisfactorio, con la aplicación de las sesiones, en el post test se obtuvo: en el grupo control se obtuvo un 65.4% en el nivel medianamente satisfactorio y en el grupo experimental un 72% en el nivel medianamente satisfactorio, llegando a la conclusión que los cuentos audiovisuales influyeron de manera satisfactoria en el grupo experimental.

## 2.2. Marco teórico y conceptual

### 2.2.1. Bases teóricas de la investigación

– **Teoría cognitiva de Piaget**

Conocida también como teoría evolutiva, puesto que su proceso se da de manera paulatina y progresiva; es decir, conforme el niño va madurando tanto en el aspecto físico y psicológico va desarrollando estructuras cada vez más complejas que facilitan el desenvolvimiento del individuo con su ambiente.

El aprendizaje se genera a la interacción de dos procesos: asimilación y acomodación. La asimilación es el contacto que realiza el individuo con los objetos de su alrededor; es decir, el individuo se apropia del proceso de su aprendizaje. La acomodación se realiza de acuerdo a la asimilación del individuo, que contribuye a la formación y adaptación de estructuras nuevas de pensamiento e ideas en el medio que lo rodea.

– **Teoría del aprendizaje social de Vygotsky**

Esta teoría afirma que el aprendizaje es fruto de la correlación de la persona con el medio. Cada individuo posee la clara percepción de quién es, aprendiendo a usar símbolos que le permiten desarrollar un pensamiento complejo, dentro de una sociedad del cual forma parte.

Para Vygotsky es fundamental la zona de desarrollo próximo; es decir, lo que un individuo aprende por sí mismo y lo que puede aprender con ayuda. En esta zona se genera el aprendizaje de nuevas

habilidades, que la persona aplica cotidianamente en diferentes contextos.

– **Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel**

La teoría del aprendizaje significativo sostiene que la persona relaciona las ideas nuevas con las que ya tenía previamente, dicho proceso cuenta con tres aspectos principales: lógicos, cognitivos y afectivos.

El aspecto lógico conlleva a que el material por aprender debe poseer una cierta coherencia interna para favorecer su aprendizaje. El aspecto cognitivo se refiere al desarrollo de habilidades de pensamiento y de procesamiento de la información. Por último, el aspecto afectivo considera las situaciones emocionales, del docente y de los estudiantes, para favorecer o entorpecer el desarrollo de la formación.

– **Lectura**

Es el proceso de mayor importancia para nuestra sociedad ya que a través de la lectura comprendemos la escritura y por ende nos convertimos en personas cultas y contribuimos en el desarrollo de nuestra sociedad. El que un alumno pueda desarrollar esta habilidad es fundamental para el sistema educativo. De tal manera lograremos que una persona se le haga un hábito la lectura y alcanzar un nivel mayor en comprensión lectora. (Gonzales, 2004).

– **¿Qué es leer?**

Solé (1992) Determina el método de comprensión como “Metodología que va de forma organizada para poder realizar acciones que nos llevaran a nuestro objetivo”. Los métodos que se han de realizar constantemente por el lector, nos permitir realizar una mejor interpretación a un texto de forma eficaz. De tal manera se evaluó la consecuencia y pronostico la planificación de lectura para un mejor entendimiento de lectura.

Morles Transmite que “sin interpretación no hay lectura (p.346). La asimilación mental es un factor importante para la interpretación y desarrollo de conocimientos para poder que nivel puede alcanzar.

– **Definición del cuento**

Rojas (2001), cuando relatamos un cuento permitimos que los niños y niñas utilicen la imaginación. Considerado como una base del pensamiento y pueda expresar un lenguaje fluido y creativo, de forma muy peculiar aprende a diferenciar la fantasía de la realidad. Gonzales (2002). Determina que a la hora de narrar un cuento de forma breve con hecho ficticio. Intensifica una comunicación corta e ineficiente. Citado por (Antezana & Escarcena, 2016)

Sánchez, D (1980). La principal atracción en los niños son los cuentos, el papel que juegan los personajes durante la narración donde llegan a identificar lo bueno y lo negativo del cuento.

– **Importancia del cuento**

De acuerdo al Ministerio de Educación el cuento es de vital importancia ya que beneficia tanto al que narra como también al que escucha el cuento de manera muy favorable en su ingenio y creatividad de lenguaje, obteniendo como resultado el relajamiento en ambos casos. De tal manera que contribuirá en su desarrollo. Logrando que el niño disfrute del cuento generando una emoción de alegría al escuchar un cuento de divertido en ocasiones suelen intervenir y realizar preguntas a tal extremo de involucrarse en otros casos identificarse con los personajes. (MINEDU, 2004)

Barthes, R. (2005). Hasta la fecha no se ha podido conceptualizar o dar una definición al cuento, ya que tienen una manera peculiar al momento de narrar, tiene una organización distinta a la hora de describir y exponer. Contiene acontecimientos de alegría, tristeza y entretenimiento; así mismo mensajes de reflexión sin dejar de lado al inicio de narrar un cuento comenzamos con esta frase bien conocida “había una vez”

Constantino (2011) indica que, “tiene un contenido exclusivo de mensajes donde los niños obtienen conocimientos por medio de

la imaginación donde desarrollan su creatividad. Realizando compromisos de ser responsable y enfrentar la vida” (p.18).

Tovar (2013) Opina que “es una labor educativa donde podemos discernir la socialización de estudiantes para la meditación y llegar a un acuerdo mutuo”. (p. 54).

– **Tipos de cuentos**

Pelegrin, a. (1984). Clasifica los cuentos esencialmente por su sencillez. Estos pueden ser:

a) **Cuentos de Fórmula.** En niños menores de cinco años. La organización verbal tiene un contenido artístico en la rima ya que lo primordial de los cuentos son el impacto que causan en los niños.

b) **Cuentos de Animales.** Van dirigidos a los niños de cuatro a siete años de edad. En la mayoría de los cuentos los personajes son animales.

c) **Cuentos Maravillosos.** Perfecto para pequeños mayores de cinco años. En todas estas historias se muestran aspectos maravillosos o prodigiosos, a menudo extraídos de mitos, cuentos de hadas o leyendas. Se utilizan personajes inusuales y complejos como hadas, guerreros, hechiceras, chamanes, brujas, etc. La mayoría de estas historias tienen el siguiente patrón de tres momentos principales en su estructura: maldad o daño al inicio de la trama,

que forma el nudo que dispone el desarrollo del cuento; Los siguientes momentos son actos heroicos o no heroicos de intentar corregir el mal; Finalmente logrando el equilibrio y un final feliz.

– **Partes o estructura del cuento**

De la misma manera Pastoriza (2002, p. 94) describe las siguientes partes del cuento:

- a) **Introducción o planteamiento:** Es el inicio de la aventura, en el cual se presentan a los personajes y sus intenciones, muestran sus pretensiones y también da a conocer los lugares donde se desarrollará la historia.
- b) **Desarrollo o nudo:** En este punto se desenvuelve el conflicto de la historia de forma reveladora, es aquí donde los personajes pretenden encontrar una solución a la culminación del cuento.
- c) **Desenlace o final:** Es el epílogo del cuento, pero al mismo tiempo también se resuelven los conflictos proyectados en el nodo. Acá el cuento retorna a la normalidad, la cual puede ser feliz o triste.

Rosario, R. (1998). Estructuralmente, no hay mucha diferencia entre los cuentos para adultos y los cuentos para niños.

El cuento es el relato de acontecimientos que se pueden narrar. Sus componentes elementales son los sucesos relatados, los interpretes involucrados (personas, animales, plantas o cosas) y el espacio.

– **Cuentos Infantiles**

Alca, (2018) Los cuentos infantiles pertenecen a un modelo de discurso: el discurso narrativo, y su desarrollo normal requiere una combinación de fundamentales destrezas mentales y lingüísticas, es decir: la capacidad de secuenciar acontecimientos a lo largo del tiempo (gestión de relaciones provisionales), la capacidad de implantar relaciones causales entre los acontecimientos de la historia. (Empleo de relaciones causales). Cualidades lingüísticas: sintaxis compleja y vocabulario variado, principalmente en correspondencia con los verbos.

(Devoz & Puello, 2015) Entretenerse jugando con los niños leyendo diferentes tipos de textos: cuentos, fábulas, poemas, leyendas, noticias, recetas, textos informativos. Favorece a los niños a pronosticar el argumento y tener presente la información proporcionada. También fomenta la expresión oral, la discusión y la expresión escrita de ideas relacionadas con el texto.

García, (2015) Los cuentos propiamente dicho es didáctico y son una herramienta que les permite acceder a los niños y las niñas a desarrollar su conocimiento del mundo. Al guiar a los niños durante sus primeros años de formación y ayudarlos a explorar el mundo, se pueden contar cuentos para preparar a los niños para la vida, cuando surgen las luchas y los problemas típicos de nuestra realidad.

(Moltalvo, 2014) Del total de estrategias imaginativas, el cuento es una de las acciones más atractivas descritas tanto por el observador como por el propio maestro de salón. Los niños presentan mayor interés y apego hacia ellos, es una tradición que debe seguir destacando en la escuela; Es fundamental por sus contribuciones y beneficios.

– **Objetivos del cuento**

De acuerdo a Izquierdo (1985) el cuento debe:

- a) **Divertir:** Puesto que mantiene feliz al niño y al mismo tiempo le dará mayor diversión y entretenimiento.
- b) **Formar:** A través del cuento, el niño desarrollará sus destrezas y comportamientos para poder expresar juicios correctos y disfrutar de la lectura.
- c) **Informar:** El cuento encamina al niño y les presenta los distintos temas existentes que cubren las historias

– **Cuentos como estrategia**

Contreras, (2019) Sostiene que el cuento es una narración sencilla de sucesos acontecidos de manera real o simplemente imaginario como fruto de la creatividad del ser humano, durante el desarrollo del relato debemos tener en cuenta la conservación intensiva y emotiva de la voz, es decir de manera sensual que contengan palabras muy fáciles de entender para el oyente, entre las características resaltantes

e importantes es que tiene que ser según a la edad de las personas, las narraciones deben ser cortas, sencillas, propósitos claramente definidos, para que el oyente se inmiscuya en el mundo de la imaginación, y con ello despertar y aumentar el interés hacia la lectura.

Por otro lado Cervera (1992), citado por León, Marmolero y Peña, (2018) afirma que, “el cuento es capaz de designarse de dos perspectivas: el acto de manifestar lo manifestado y su consistencia, y la acción de referirse o relatar un suceso que se desarrolla en la narrativa” (p. 28).

Mientras que Pérez, (2017) Añade que la importancia de los cuentos radica en la motivación más relevante para la lectura y escritura, además de ser un medio eficaz para la creación y estimulación hacia los textos, para nuestro caso abordado, se hace indispensable tener un paradigma pedagógico con el cual se logre adquirir y fortalecer las competencias.

Por su parte Castaño, D. (2012). Sostiene que: El cuento es una narración corta, precisa de manera artística de sucesos ficticios. Su importancia radica en su firmeza narrativa, lo conciso de su narración, la facilidad de su explicación y el vigor emotivo aplicado. Es decir que el cuento solo es un relato breve además de estar escrito en prosa, además de asemejarse a lo real, manifiesta siempre la fantasía del cuentista. La actuación suelen ser animales con poderes

y humanizados, hombres sobrenaturales que se enmarcan dentro de hechos donde perdura el suspenso y la magia del lector, finaliza con desenlaces muy satisfactorios. Cortina (1998) citado por (Mamani, 2016)

Tomando en cuenta a García y Rodríguez (2010) quien menciona que, “es un relato breve de índole imaginativo que es actuado por personajes en pequeña cantidad, los cuales siguen un argumento fácil y entendible, la cual es emitida oralmente, auditivamente, textual, de acuerdo al contexto y exigencias del lector” (p.5).

Para Díaz (2003). Son la manera de enseñar y la manera en que los estudiantes aprenden a aprender por si solos; además, son la agrupación de acciones, procedimientos y recursos que se programen según las exigencias de la población para quienes van dirigidos.

A su vez Ríos (2002) define los cuentos como un medio para expresarse, manifestándose con “arte” y “belleza”, en un instante de agasajo de imaginación. Es una forma de expresión que sostiene la invención, mediante la palabra, actividad y gestos. El interlocutor de la misma manera que el locutor forma parte del cuento, pues es él quien inventa mediante su imaginación el relato que le cuentan. El cual crea sentimientos, gozos, placer y emoción.

Para Rose, (1995). Simplemente es la agrupación, la manera de organizar la enseñanza fundamentada en paradigmas metodológicos de aprendizajes empleando recursos como fundamento de aprendizaje.

– **Comprensión Lectora**

Goodman (2017) Sostiene: para que exista una benigna aprehensión debe unificarse al leyente y al texto. De esa manera se desarrollará un buen pensamiento y comunicación, de tal manera que el leyente va edificando la parte cognitiva, comprendiendo la información, teniendo como propósito poseer los mensajes explícitos y claros, de la misma manera se debe considerar las experiencias previas con que cuenta el leyente y que procuran transmitir en el nuevo mensaje y la opinión personal de lo que ha leído.

Por su parte Vásquez, Y. (2008). Sostiene que es: la comprensión lectora es la habilidad para entender expresamente lo mencionado en el texto, la conclusión o habilidad para poder entender lo que está sobreentendido, por otro lado se tiene a la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, la idea y determinación del autor.

Lachira, P. (2006) expresa claramente que comprender la lectura es un desarrollo que conlleva al leyente a encontrar el camino para realizar el esfuerzo cognitivo, además pide saber qué es lo que va a leer, por qué lo va a hacer; la cual le permitirá abordar la tarea

con seguridad de éxito; pidiendo la motivación e interés de manera constante durante la lectura (p.45).

También Lavise, (2005) Manifiesta que: La comprensión lectora es una manera que posee el individuo para relacionar lo que oye y lee, dando a reflejar antiguas experiencias.

De otro lado Jolibert y Gloton. (2003) plantean que: “*La comprensión lectora es una habilidad del individuo*”, que posee para asociar su anterior aprendizaje con la nueva información, que le permitirá analizar adecuadamente esta información (p. 56)

#### – **Características de la comprensión lectora**

Pineda, (2019) menciona lo siguiente:

- a) La comprensión lectora, además de proporcionar información, también nos enseña, dándonos hábitos y la capacidad de pensar y concentrarnos. Los lectores tienen habilidades cognitivas que les han permitido ser conscientes independientemente. La consanguineidad es muy propicio para la comprensión del texto, porque promoverá una mejor aprehensión cuando exista una conexión emocional.
- b) Solo el ser humano es vasto de acrecentar su sistema cognitivo que le permita entender lo que adquiere. La cual se evidencia a

una edad temprana y mejora con el tiempo. Este aspecto cognitivo nunca se pierde.

- c) La lectura debe ser apta para el placer de lo contrario no será útil leer un texto, y al mismo tiempo no entender lo que se analiza. El objetivo de cualquier lectura debe ser enriquecer nuestro conocimiento.
- d) Nos favorece a aprender otros hechos y nos da una perspectiva diferente a la que poseíamos antes de lecturar. La comprensión de lectura ayuda a nuestra imaginación a incrementar las habilidades analíticas.

Solé (2009) Señaló que “se distingue por la práctica continua a nivel escolar, y superior. Por esta razón, se pretende que sea un medio de adquisición de conocimientos que engrandezca nuestra percepción de la realidad, aumente nuestra capacidad de pensar y facilite nuestra facultad de expresión” (p. 32).

Este proceso es la premisa inicial de la asignatura para adquirir la capacidad de leer y escribir, y cuantas más habilidades se practican y se practican, más sencillo se les hará la comprensión de diferentes tipos de textos. Para ello se requiere calma, entrega y práctica.

La formación empieza a los 5 o 6 años aproximadamente, aunque a veces se retrasa, según las características de la persona y el acceso a la educación.

De acuerdo a su desarrollo, se puede lograr un mayor nivel de complicación y representación, es decir, inicialmente se asimilan ideas simples y breves, posteriormente cada vez más complejas, lo cual incluye las diferentes habilidades cognitivas.

– **¿Qué son las estrategias lectoras?**

Marín (2008), Sostiene que los métodos de lectura son: "... los desarrollos mentales que realizan los lectores para relacionarse con el texto". En otras palabras, se trata de la aplicación de sus saberes preliminares y de los datos que le proporciona el texto. Esta interacción es permanente."

– **Estrategias de comprensión de lectura**

La lectura es el desarrollo que integra una acción intelectual compleja que se guía por la intención del lector: una planificación es la agrupación de acciones organizadas y realizadas; es decir, lograr un propósito o fin. Al leer cualquier tipo de texto: expositivo, descriptivo, narrativo, etc. Debemos tener en cuenta tres puntos:

a) Antes de leer: El lector, antes de dar inicio a la actividad de lectura propiamente dicha, debe: ser claro para que pueda leer (objetivamente); Pregúntese: ¿Qué sé yo sobre dicho enunciado? Finalmente, haz pronósticos acerca del texto.

b) Durante la lectura: La mayor parte de la tarea total, y la mayor parte de la dedicación del lector, se produce durante el proceso de

lectura en sí. En esta etapa, el lector tiene que: 1. Hacerse interrogantes sobre lo que está leyendo. 2. Explicarse las probables dudas sobre el texto. 3. Reducir las ideas del texto.

c) Después de Leer: Este modelo de planificación permite resumir, realizar sinopsis, mapear conceptos y profundizar los conocimientos iniciales. Los lectores deben: 1. reconocer la idea principal. 2. Preparar un resumen. 3. Realizar preguntas y responderlas. Es fundamental tener en cuenta que muchas de las actividades sugeridas son permutables y que otras permanecerán presentes desde el inicio, transcurso y posterior a la lectura..

#### – **Habilidades de comprensión lectora**

La lectura como actividad mental compleja asume una premisa estructural para lograr su principal objetivo: la asimilación. Referente a lo dicho y considerando las destrezas de su pensamiento mediante la lectura. Además de la introducción de símbolos y su asociación con palabras para poder relacionar estas ideas. En esta conformación se realizan una serie de operaciones de lenguaje perceptual con un rol específico. Los lectores necesitan recuperar información semántica y gramatical de su memoria para conseguir información sobre el lenguaje escrito.

Los desarrollos intelectuales y operativos involucrados en la comprensión lectora incorporan también el "reconocer expresiones y relacionarlos con sus criterios acumulados en la memoria,

desarrollando las ideas significativas y sacar conclusiones y percepciones entre lo leído y lo que conoce". (Vallés, 2005, p. 55).

– **Importancia de la comprensión lectora**

Perera, (2012) Afirmó que “la comprensión lectora es considerado como uno de los más importantes pilares para acomodar un proceso de aprendizaje continuamente más complicado. Pues bien, el alumno debe comprender lo que lee. La competencia lectora se refiere al uso de la comunicación como herramienta de expresión oral y escrita, de exposición, explicación y aprehensión de la realidad, para formar, planificar la cognición, y para la autorregulación de pensamientos, sentimientos y comportamientos". (p.162)

(Cherres, 2017) La lectura es de suma importancia para el progreso de los niños y para lograr un aprendizaje significativo en niños, adolescentes y adultos. El vínculo que existe entre la comprensión lectora y los resultados del aprendizaje es fundamental, la posibilidad de formar la capacidad de comprensión lectora después de una investigación exitosa, realiza una entrega cultural, el crecimiento del rumbo estético y las acciones basadas en la identidad, son fuentes de entretenimiento y placer. La comprensión lectora es un vector para el aprendizaje, el crecimiento del intelecto, la obtención de cultura y la disposición de educar.

Yabar (2009) Afirmo que "aporta a la integridad física y emocional, la autoestima, la capacidad de pertenencia a un sector, la

satisfacción de inclinaciones y preferencias, las exigencias informativas y el desarrollo del intelecto de las personas; la necesidad de afrontar dificultades" (p. 36).

– **Niveles de Comprensión Lectora**

a) **Nivel Literal:** En este nivel los alumnos captan, entienden y comprenden la forma y el contenido claro de los textos, para luego realizar la producción aparente o utilizarlos de forma apropiada. Además se desarrollarán sesiones de vocabulario y aprehensión literal, también son conocidas como simulación de información (Álvarez y López, 2018)

Por otro lado Solé (2009) expresa que, “es realizar acorde al texto, pidiéndoles que busquen apreciaciones simples, las cuales están manifestadas en el texto escrito, por lo cual necesitan conocer palabras, de forma primordial y compleja” (p. 56).

b) **Nivel Inferencial:** Catalá (2001, p. 11) Se alude a la preparación de ideas y componentes que no se encuentran manifestados abiertamente en el texto. Aquí se establecen vínculos variados de los argumentos sobreentendidos en el texto, llegando a terminaciones y se menciona la idea central.

Los datos proporcionados y sobreentendidos suelen relacionarse a causas o consecuencias, iguales o desiguales, distingue entre imaginación y verdad, etc.

Acá se pide al lector que realice deducciones enlazando partes del contenido y la información que él tiene. Las interrogantes deductivas se pueden formular de varias maneras: porque, por ejemplo, de qué otra forma, qué más podría suceder, qué sucedería si ..., que distinciones, similitudes, que conclusión posible puede sacar, etc.

- c) **Nivel criterial:** Desde el punto de vista de Solé (2009) afirma que, “en este nivel, el lector, luego de leer, compara el concepto del texto con su conocimiento y experiencia, posterior a ello hace un discernimiento crítico, valora y expresa sus pareceres personales sobre lo que ha leído” (p. 34).

Hernández (2005) Señala que “en este nivel la lectura es más pausado, podemos repasar los contenidos tantas veces queramos, intentando explicarlos y conseguir un entendimiento mejor. Les permite la expresión de sus pensamientos, emitir juicios, hacer revisiones y pensar en su contenido”. (p. 25).

– **Objetivos de la comprensión lectora**

Acerca de los objetivos Alva, y Vega (2008), se debe:

- a) Recordar que el acto de leer es parte de la comunicación del ser humano.
- b) Presentar material a los alumnos según sea necesario para que puedan discernir de manera independiente.

- c) Expresar ideas novedosas relacionadas con valores y conceptos que se integren a la realidad.
- d) Disponer de saberes amplios acerca de las palabras, puesto que mejoran la comprensión lectora.
- e) Saber rehacer los pensamientos del escritor.
- f) Fomenta la posición del análisis para comprender claramente la realidad.
- g) Amplia la perspectiva de nuestro orbe.
- h) Tener acceso a información veraz, permitida e indeleble.

#### 2.2.2. Marco conceptual

- Cuento: Proviene del latín, *compŭtus*, esto quiere decir cuenta. Un cuento es un relato o narración breve de carácter ficticio o real, con un argumento fácil de entender y cuyo objetivo es formativo o lúdico. También se habla de “cuento” para referirse a una mentira, excusa o historia inventada.
- Aprendizaje: Es un proceso mental mediante el cual el individuo adquiere y modifica habilidades, conductas, conocimientos, destrezas y valores. Esto según sus estudios, experiencia, lógica y el discernimiento que va adquiriendo a lo largo de su existencia.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal.

- Dramatización: Consiste en aplicar técnicas de lenguaje teatral para poder presentar una situación o hecho a partir de un fragmento, poema, relato, etc., los textos son modificados y adaptados al esquema dramático.
- Lenguaje: Conjunto de signos, señales y gráficos que emplean los seres humanos para expresar algo, conjunto articulado de sonidos que emplea el ser humano para manifestar sus pensamientos o sentimientos, su función principal es la comunicación.
- Literatura: Es el conjunto de producciones intelectuales realizadas de forma escrita u oral, valiéndose del lenguaje como vía de expresión de una nación, época o género.
- Narrativa: La narrativa es un género literario con derivaciones y técnicas formales de tipo audiovisual, presentados o explicados por un narrador, que suceden a uno o más personajes que son los que realizan las acciones.
- Poesía: La poesía es un género literario elaborado en versos o prosas; caracterizado por manifestar ideas, sentimientos e historias de manera estética y bella mediante la palabra.
- Definición de la comprensión lectora: La comprensión lectora es un proceso vinculado estrechamente al logro de aprendizajes; mediante

ella se interpreta, retiene, organiza y valora lo leído. Es considerado por ello la base para asimilar y procesar la información en el aprendizaje.

- Importancia de la comprensión lectora: Su importancia radica en el desarrollo de la capacidad del análisis, esto quiere decir el entendimiento de todo lo que leemos tanto en el sentido literal y figurado, por lo que se debe ejercitar continuamente.
- La lectura: Es el proceso que nos permite comprender cualquier tipo de información que frecuentemente son transmitidas mediante algún tipo de código, generalmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema braille), además nos permite extraer y comprender el significado de un texto.
- Clases de lectura
  - Lectura silenciosa: consiste en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio para saber de qué trata un texto.
  - Lectura selectiva: es una actividad que nos permite prepararnos para la lectura formal, a su vez permite formarse una idea general sobre el contenido de un texto y sobre el modo de afrontarlo.
  - Lectura exploratoria: se da cuando al leer un texto por primera vez, para familiarizarse y saber de qué trata, si le gusta el contenido y que ventajas ofrece el mismo al leerlo.

- Lectura lenta: denominada lectura atenta o lectura profunda, suele estar vinculada al estudio de cierto tipo de textos, como los de los campos literario y filosófico.
  - Lectura comprensiva: es aquella lectura donde el lector interpreta en su totalidad el contenido del texto, además adquiere mayor conocimiento y pensamiento propio.
  - Lectura informativa: tiene como finalidad mantener actualizado al lector sobre los avances científicos o tecnológicos y sobre lo que sucede en el mundo, se da de manera rápida.
- 
- Nivel Literal: Nos permitirá extrapolar, además sirve de base para lograr una óptima comprensión lectora. Es el reconocimiento explícito del texto.
  - Nivel Inferencial: Es un nivel que nos permite entender a partir de indicios que nos proporciona el texto, la cual es evalúa.
  - Nivel Criterial: Es un nivel donde el lector comprende globalmente el texto, posteriormente toma postura frente a lo que dice el texto confrontándolo con sus saberes y experiencias, para luego emitir un juicio crítico.

### **III. HIPÓTESIS**

#### 3.1 Hipótesis general

El Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019.

#### 3.2 Hipótesis específicas

- El Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019.
- El programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019.
- El programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel criterial en los niños y

niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019.

## **IV. METODOLOGÍA**

### 4.1. Diseño de la investigación

#### 4.1.1. El tipo

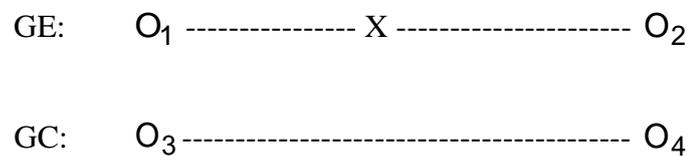
(Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014) El tipo de investigación fue aplicada, porque se realizó la manipulación de la variable independiente con el fin de generar determinados cambios en la variable dependiente.

#### 4.1.2. Nivel de investigación

Para la presente investigación se utilizó el nivel explicativo, lo cual permitió demostrar o no la hipótesis; se trabajó la relación causa – efecto, para ello requiere la aplicación del método experimental, (Sánchez, 2002: 24).

#### 4.1.3. Diseño de la investigación

El diseño elegido fue el cuasi experimental con pre test y pos test. Este diseño se desarrolla de la siguiente manera: primero se aplica el pre test, luego un estímulo o experimento, después se suministra el post test. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 141).



Donde:

GE = Grupo experimental

$O_1$  = prueba

X = tratamiento (variable independiente)

$O_2$  = pos prueba

GC = grupo de control

$O_3$  = prueba

$O_4$  = pos prueba.

#### 4.2. Población y muestra

La población estuvo conformada por 136 niños/estudiantes entre los 6 y 7 años de edad, que representa a todos aquellos estudiantes matriculados en el primer grado de primaria.

La institución educativa 70576 tiene 56 años de creación, está ubicada en el barrio Manco Cápac cuenta con 580 niños.

*Tabla N° 01:*

*Población de la investigación*

Institución Educativa 70576	Sección	N° de niños/estudiantes		Total de estudiantes
		Hombres	Mujeres	
Primero	A	14	15	136
Primero	B	13	15	
Primero	C	15	12	
Primero	D	14	12	
Primero	E	10	16	

Fuente: Nómima de matrícula

**Muestra:**

La muestra ha sido seleccionada a través del muestreo no probabilístico.

Estuvo conformada por 57 estudiantes.

*Tabla N° 02:*

*Muestra*

Institución Educativa 70576	Sección	N° de niños/estudiantes		Total de estudiantes
		Hombres	Mujeres	
Primero	A	14	15	57
Primero	B	13	15	

Fuente: Nómima de matrícula

### 4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores

#### 4.3.1. Definición operacional

- Variable independiente: Programa Mis Cuentos Maravillosos

“Son narraciones breves basadas en acontecimientos ficticios o reales con personajes reducidos, posee un argumento entendible que se manifiesta de manera oral o escrita” (Perón, 1996, p. 19)

- Variable dependiente: Comprensión lectora.

“La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto” (Ibáñez, 1991, p. 21)

#### 4.3.2. Operacionalización de la variable

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b>  PROGRAMA MIS CUENTOS MARAVILLOSOS	ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Manifiesta conocimientos previos a través de las imágenes observadas.</li> <li>– Anticipa el contenido del cuento.</li> </ul>	Ficha de Observación  Prueba Escrita
	DURANTE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Responde a preguntas de nivel literal.</li> <li>– Menciona los hechos principales del cuento.</li> </ul>	
	DESPUÉS DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Manifiesta su opinión acerca de lo escuchado del cuento.</li> <li>– Expresa su opinión sobre la actuación de</li> </ul>	

		los personajes del cuento.
<b>VARIABLE DEPENDIENTE: COMPRENSIÓN LECTORA</b>	NIVEL LITERAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el lugar de los hechos.</li> <li>- Ordena la secuencia del cuento.</li> <li>- Reconoce la idea principal del cuento.</li> </ul>
	NIVEL INFERENCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce el significado de las palabras nuevas del texto.</li> <li>- Deduce las características de los personajes.</li> <li>- Infiere las causas de un hecho o acción del texto.</li> </ul>
	NIVEL CRÍTICAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opina sobre las acciones de los personajes.</li> <li>- Opina sobre el contenido del texto leído.</li> </ul>

#### 4.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos

##### 4.4.1. Técnica

- Examen: consiste en la Prueba escrita y de mucha importancia puesto que nos permitió verificar objetivamente los avances y dificultades de los estudiantes.

##### 4.4.2. Instrumento

- Prueba Escrita: Se aplicó una prueba de entrada y otra de salida para recolectar información de los estudiantes.

#### 4.5. Plan de análisis

Una vez realizado las pruebas de pre y pos test autorizado se realizó el recojo de los datos. Finalmente se le dio el tratamiento estadístico correspondiente para el análisis estadístico de los datos empleando el programa informático SPSS versión 22 para Windows.

#### 4.6. Matriz de consistencia

Matriz de consistencia

TÍTULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PROGRAMA MIS CUENTOS MARAVILLOSOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA 70576 DEL DISTRITO DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO, AÑO 2019</p>	<p><b>Problema general</b> ¿Cómo el Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia mejora la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Identificar cómo el Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia mejora la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> El Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019.</p>	<p><b>Tipo:</b> Aplicada</p> <p><b>Nivel:</b> Explicativo</p> <p><b>Diseño:</b> Cuasi experimental –</p> <p><b>Población:</b> Estuvo constituido por 136 estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. 70576 de la ciudad de Juliaca.</p> <p><b>Muestra:</b> Estuvo conformada por 2 secciones (A y B) del primer grado de manera intencional</p> <p><b>Técnica:</b> – Prueba.</p> <p><b>Instrumento:</b> – Prueba escrita.</p>
	<p><b>Problemas específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿De qué manera el Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia mejora el nivel literal para la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019?</li> <li>– ¿De qué manera el Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia mejora el nivel inferencial para la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019?</li> <li>– ¿De qué manera el Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia mejora el nivel criterial para la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019?</li> </ul>	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar de qué manera el Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia mejora el nivel literal para la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019</li> <li>– Identificar de qué manera el Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia mejora el nivel inferencial para la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019.</li> <li>– Identificar de qué manera el Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia mejora el nivel criterial para la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis específicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019.</li> <li>– El programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019.</li> <li>– El programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel criterial en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019.</li> </ul>	

#### 4.7. Principios éticos

Se consideraron los siguientes principios éticos (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote 2019).

Protección de las personas, se tomó en cuenta este principio, bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignarán los nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.

Confidencialidad, referente a ello la investigadora da cuenta de la confidencialidad de los datos, respetando privacidad respecto a la información que suministre la aplicación del instrumento.

Beneficencia, se consideró este principio pues la información resultante del procesamiento de la información será un referente para el planteamiento de programas de acompañamiento pedagógico y tutorial.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1. Resultados obtenidos por los grupos Experimental y Control (Pre Test)

A continuación se muestran los resultados obtenidos por los grupos experimental y control.

*Tabla N° 03*

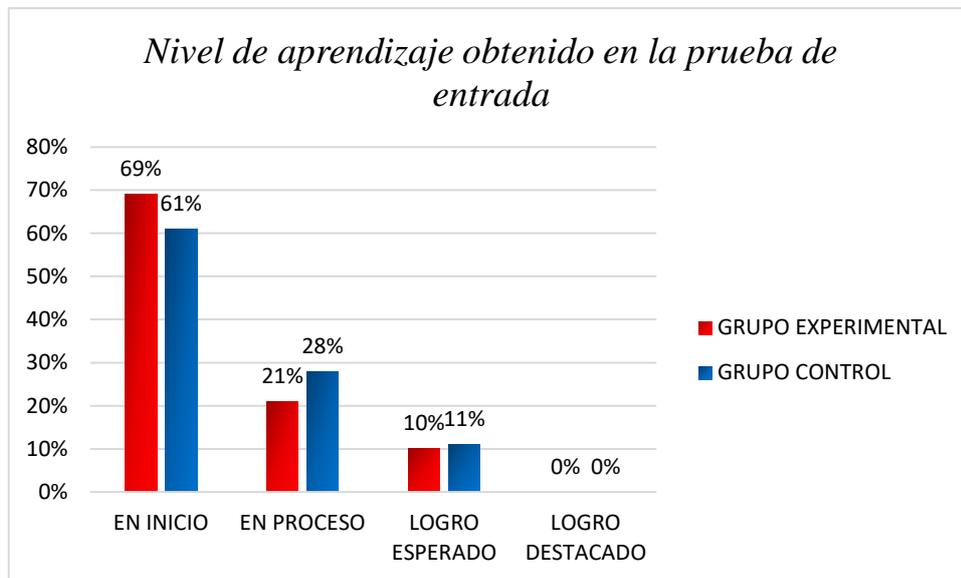
*Nivel de aprendizaje obtenido en la prueba de entrada*

APRENDIZAJE	ESCALA	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
		N° de Estudiantes	%	N° de Estudiantes	%
En Inicio	00 – 10	20	69	17	61
En Proceso	11 – 13	6	21	8	28
Logro esperado	14 – 17	3	10	3	11
Logro Destacado	18 – 20	0	0	0	0
TOTAL		29	100	28	100

*Fuente: Prueba Escrita de Entrada.*

*Elaboración: Propia.*

Gráfico N° 01



Fuente: Tabla N° 03.

Elaboración: Propia.

Los resultados de la mejora de aprendizaje de la Comprensión Lectora mediante la aplicación de estrategia del Programa mis Cuentos Maravillosos, en los estudiantes del primer grado de la institución educativa primaria 70576 del distrito de Juliaca.

Ningún estudiante del primer grado de la institución educativa primaria 70576 del distrito de Juliaca evidencian un nivel de aprendizaje en Logro Destacado, entre tanto, los estudiantes que obtuvieron un aprendizaje de Logro Esperado fue del 10% del grupo experimental y un 11% del grupo de control, seguido del, 21% de estudiantes del grupo experimental y un 28% del grupo control presentan un aprendizaje en Proceso; finalmente el nivel alcanzado por los estudiantes en el

aprendizaje en Inicio fue del 69% del grupo experimental y un 61% del grupo de control, esto relacionado a la Comprensión Lectora.

Por lo tanto, según el gráfico se puede evidenciar que la mayoría de alumnos tanto del grupo experimental como el grupo control comienzan con aprendizajes en **Inicio**, eso quiere decir que inician en igual condición de aprendizaje referente a la Comprensión Lectora y por tal razón se realizará la aplicación del Programa mis Cuentos Maravillosos.

*Tabla N° 04*

*Calificativos obtenidos por los estudiantes del grupo experimental del primer grado de la institución educativa primaria 70576*

INTERVALOS	$X_i$	$U_i$	$n_i$	$U_i n_i$	$U_i^2 n_i$
[02, 05>	3,5	-2	5	-10	20
[05, 08>	6,5	-1	10	-10	10
[08, 11>	9,5	0	5	-20	0
[11, 14>	12,5	1	6	6	6
[14, 17>	15,5	2	3	6	12
			29	-8	48

*Fuente: Prueba Escrita de Entrada.*

*Elaboración: Propia.*

### Determinando la media ( $\bar{X}$ ) y varianza ( $S^2$ ) del grupo experimental

Hallando la  $\bar{X}$ :

$$\bar{X} = OT + \left( \frac{\sum U_i n_i}{n} \right) C$$

$$\bar{X} = 9,5 + \left( \frac{-8}{29} \right) 3$$

$$\bar{X} = 8,67$$

Hallando la  $S^2$ :

$$S^2 = C^2 \left[ \frac{\sum U_i^2 n_i}{n} - \left( \frac{\sum U_i n_i}{n} \right)^2 \right]$$

$$S^2 = 3^2 \left[ \frac{48}{29} - \left( \frac{-8}{29} \right)^2 \right]$$

$$S^2 = 14,21$$

Tanto la media aritmética como la varianza obtenida del grupo experimental nos ayudarán cuando se aplique la prueba estadística en la presente investigación y en la hipótesis estadística.

Tabla N° 05

Calificativos obtenidos por los estudiantes del grupo control del primer grado de la institución educativa primaria 70576

INTERVALOS	$X_i$	$U_i$	$n_i$	$U_i n_i$	$U_i^2 n_i$
[04, 07>	6	-2	8	-16	32
[07, 09>	8	-1	7	-7	7
[09, 11>	10	0	2	-23	0
[11, 13>	12	1	8	14	8
[13, 15>	14	2	3	8	12
			28	-9	59

Fuente: Prueba Escrita de Entrada.

Elaboración: Propia.

**Determinando la media ( $\bar{X}$ ) y varianza ( $S^2$ ) del grupo control**

Hallando la  $\bar{X}$ :

$$\bar{X} = OT + \left( \frac{U_i n_i}{n} \right) C$$

$$\bar{X} = 10 + \left( \frac{-9}{28} \right) 2$$

$$\bar{X} = 9,36$$

Hallando la  $S^2$ :

$$S^2 = C^2 \left[ \frac{\sum U_i^2 n_i}{n} - \left( \frac{\sum U_i n_i}{n} \right)^2 \right]$$

$$S^2 = 2^2 \left[ \frac{59}{28} - \left( \frac{-9}{28} \right)^2 \right]$$

$$S^2 = 8,02$$

Como se mencionó anteriormente, estos resultados obtenidos del grupo control nos ayudarán cuando se aplique la prueba estadística en la presente investigación y en la hipótesis estadística.

### **Análisis y comparación de los resultados del PRE TEST**

Para tal propósito se aplicará la prueba estadística  $Z_C$  que para estos propósitos es la técnica estadística más ideal.

#### **i Hipótesis estadístico**

##### **Hipótesis nula**

**Ho:** El programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia de mejora de la comprensión lectora, el promedio de notas del

grupo experimental **NO** varía respecto al promedio de notas del Grupo Control, antes del tratamiento experimental.

$$\bar{X}_E = \bar{X}_C$$

**Hipótesis alterna:**

**Ha:** El programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia de mejora de la comprensión lectora, el promedio de notas del grupo experimental **SI** varía respecto al promedio de notas del Grupo Control, después del tratamiento experimental.

$$\bar{X}_E > \bar{X}_C$$

**ii** Nivel de significancia

$$1 - \alpha = 0,95$$

$$\alpha = 0,05$$

$$\frac{\alpha}{2} = 0,025$$

Porcentualmente: (2,5%)

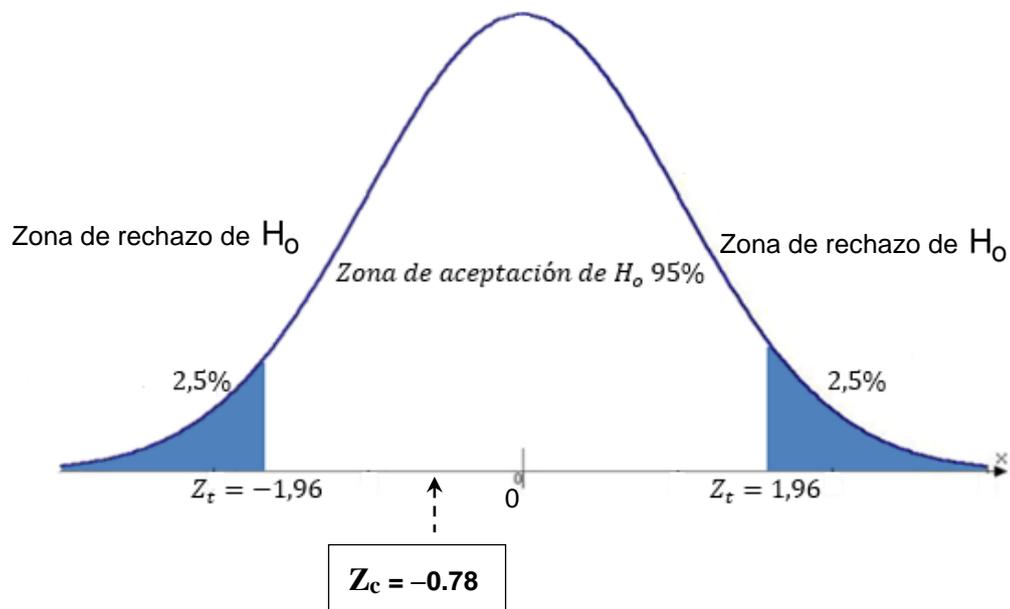
**iii** Prueba estadística

Se aplica  $Z_C$  porque la muestra es mayor a 30

$$Z_C = \frac{\bar{X}_e - \bar{X}_c}{\sqrt{\frac{S_e^2}{n_e} + \frac{S_c^2}{n_c}}}$$

$$Z_C = \frac{8,67 - 9,36}{\sqrt{\frac{14,21}{29} + \frac{8,02}{28}}}$$

$$Z_C = -0,78$$



### Análisis

Partiendo de los valores obtenidos de  $Z_t$  y el valor obtenido de  $Z_C$  como se visualiza en el gráfico hallado mediante fórmula, se puede establecer la desigualdad:  $-1,96 < -0,78 < 1,96$ . Según este dato se evidencia que

la  $H_0$  está en la región de aceptación; por tanto, el nivel de aprendizaje de la Comprensión Lectora de los alumnos tanto de grupo control y experimental son semejantes.

Por ello, los dos grupos control y experimental tienen aprendizajes semejantes de la Comprensión Lectora, antes de llevarse a cabo la ejecución del experimento mediante el Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategias de mejora en la Comprensión Lectora con los alumnos del primer grado de la IEP 70576.

#### 5.1.2. Resultados obtenidos por los grupos Experimental y Control (Pre Test)

*Tabla N° 06*

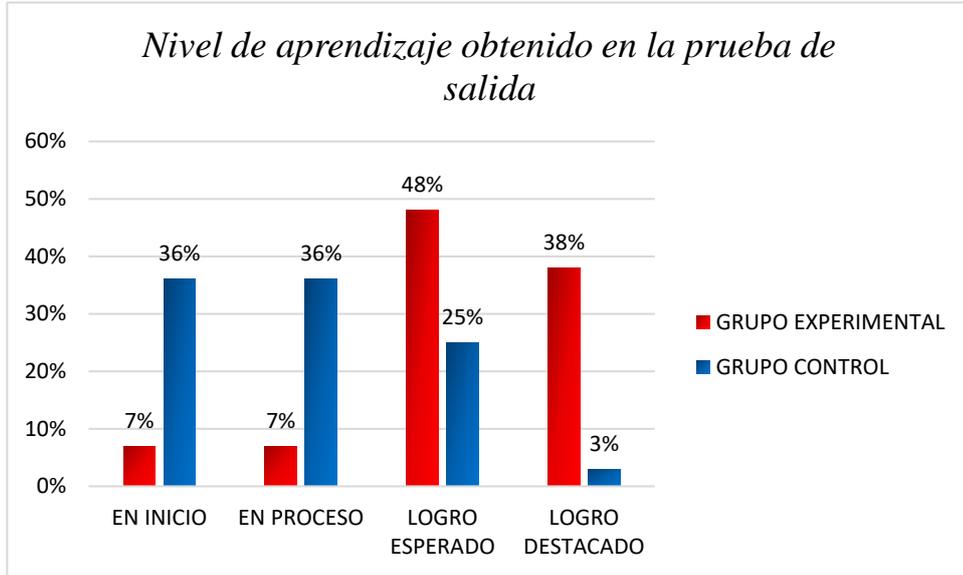
*Nivel de aprendizaje obtenido en la prueba de salida*

APRENDIZAJE	ESCALA	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
		No. Estudiantes	%	No. Estudiantes	%
En Inicio	00 – 10	2	7	10	36
En Proceso	11 – 13	2	7	10	36
Logro esperado	14 – 17	14	48	7	25
Logro Destacado	18 – 20	11	38	1	3
TOTAL		29	100	28	100

*Fuente: Prueba Escrita de Salida.*

*Elaboración: Propia.*

Gráfico N° 02



Fuente: Tabla N° 06.

Elaboración: Propia.

### Análisis

Posterior a la ejecución del experimento y con la aplicación adecuada del Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia didáctica para mejorar la Comprensión Lectora, se pudo llegar a los resultados siguientes.

Ejecutado el experimento aplicando el Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia de mejora, los estudiantes en un 38% de experimental y un 3% del grupo control tienen calificativos en Logro Destacado, mientras que otros estudiantes en un 48% del GE y un 25% del GC tienen calificativos en Logro Esperado, por su parte un 7% de alumnos del GE y un 36% de alumnos del GC muestran calificativos En

Proceso, seguido a esto se tiene un 7% de alumnos del GE y un 36% de alumnos del GC evidencian calificativos En Inicio.

Con ello se evidencia claramente que el 86% de alumnos del GE tienen calificativos entre Logro Esperado y Logro Destacado, con lo que se muestra la mejora significativa de la Comprensión Lectora, mientras que el 28% de estudiantes del GC cuentan con esos mismos calificativos. También se debe destacar que, la tercera parte de alumnos del GC persisten con aprendizajes En Inicio; esto se debe a la aplicación de didácticas tradicionales en la Comprensión Lectora.

*Tabla N° 07*

*Calificativos obtenidos por los estudiantes del grupo experimental del primer grado de la institución educativa primaria 70576*

INTERVALOS	$X_i$	$U_i$	$n_i$	$U_i n_i$	$U_i^2 n_i$
[10, 11]	10,5	-2	2	-4	8
[12, 13]	12,5	-1	2	-1	2
[14, 15]	14,5	0	8	-5	28
[16, 17]	16,5	1	6	6	6
[18, 19]	18,5	2	11	22	44
			29	23	60

*Fuente: Prueba Escrita de Salida.*

*Elaboración: Propia.*

### Determinando la media ( $\bar{X}$ ) y varianza ( $S^2$ ) del grupo experimental

Hallando la  $\bar{X}$ :

$$\bar{X} = OT + \left( \frac{U_i n_i}{n} \right) C$$

$$\bar{X} = 14,5 + \left( \frac{23}{28} \right) 2$$

$$\bar{X} = 16,14$$

Hallando la  $S^2$ :

$$S^2 = C^2 \left[ \frac{\sum U_i^2 n_i}{n} - \left( \frac{\sum U_i n_i}{n} \right)^2 \right]$$

$$S^2 = 2^2 \left[ \frac{60}{29} - \left( \frac{23}{29} \right)^2 \right]$$

$$S^2 = 5,76$$

Se debe tener en cuenta que estas medidas obtenidas  $\bar{X}$  y  $S^2$  contribuirán eficazmente en el planteamiento de la hipótesis  $H_0$  y  $H_a$  en nuestra presente investigación.

Tabla N° 08

Calificativos obtenidos por los estudiantes del grupo control del primer grado de la institución educativa primaria 70576

INTERVALOS	$X_i$	$U_i$	$n_i$	$U_i n_i$	$U_i^2 n_i$
[08, 10>	9	-2	2	-4	8
[10, 12>	11	-1	8	-8	8
[12, 14>	13	0	10	-12	0
[14, 16>	15	1	6	6	6
[16, 18]	17	2	2	4	8
			28	-2	30

Fuente: Prueba Escrita de Salida.

Elaboración: Propia.

**Determinando la media ( $\bar{X}$ ) y varianza ( $S^2$ ) del grupo control**

Hallando la  $\bar{X}$ :

$$\bar{X} = OT + \left( \frac{U_i n_i}{n} \right) C$$

$$\bar{X} = 13 + \left( \frac{-2}{28} \right) 2$$

$$\bar{X} = 12,86$$

Hallando la  $S^2$ :

$$S^2 = C^2 \left[ \frac{\sum U_i^2 n_i}{n} - \left( \frac{\sum U_i n_i}{n} \right)^2 \right]$$

$$S^2 = 2^2 \left[ \frac{30}{28} - \left( \frac{-2}{28} \right)^2 \right]$$

$$S^2 = 4,27$$

### **Análisis y comparación de los resultados del POS TEST**

Para tal propósito se aplicará la prueba estadística  $Z_C$  que para estos propósitos es la técnica estadística más ideal.

#### **i Hipótesis estadística**

##### **Hipótesis nula**

**H<sub>0</sub>**: El programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia de mejora de la comprensión lectora, el promedio de notas del grupo experimental **NO** varía respecto al promedio de notas del Grupo Control, después del tratamiento experimental.

$$\bar{X}_E = \bar{X}_C$$

### Hipótesis alterna

**Ha:** El programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia de mejora de la comprensión lectora, el promedio de notas del grupo experimental **SI** varía respecto al promedio de notas del Grupo Control, después del tratamiento experimental.

$$\bar{X}_E > \bar{X}_C$$

#### ii Nivel de significancia

$$1 - \alpha = 0,95$$

$$\alpha = 0,05$$

$$\frac{\alpha}{2} = 0,025$$

Porcentualmente: (2,5%)

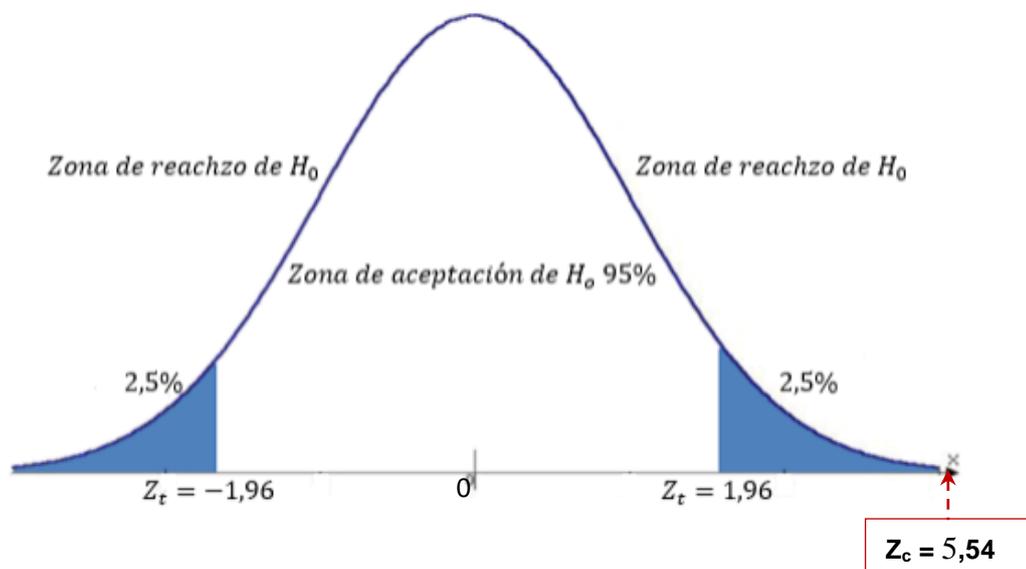
#### iii Prueba estadística

Se aplica  $Z_C$  porque la muestra es mayor a 30

$$Z_C = \frac{\bar{X}_e - \bar{X}_c}{\sqrt{\frac{S_e^2}{n_e} + \frac{S_c^2}{n_c}}}$$

$$Z_C = \frac{16,14 - 12,86}{\sqrt{\frac{5,76}{29} + \frac{4,27}{28}}}$$

$$Z_C = 5,54$$



### Análisis

Finalizada la ejecución del experimento se determina estableciendo que  $Z_C > Z_t$ , esta relación nos permite demostrar la prueba estadística con un resultado de **5,54 > 1,96**; por lo tanto se logra rechazar la **H<sub>0</sub>** y podemos afirmar la **H<sub>a</sub>**, sosteniendo y determinando que aplicación del Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia de mejora de la comprensión lectora evidencia considerablemente el Logro Destacado de los estudiantes del primer grado de la IEP 70576.

## 5.2. Análisis de resultados

Identificar la estrategia del Programa Mis Cuentos Maravillosos desarrollando el nivel literal por los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019.

Los resultados identifican que los niños y niñas del grupo experimental emplean el nivel literal en un 62% superior a la del inicio, lo cual implica que el resto de los estudiantes lograron pasar satisfactoriamente a los siguientes niveles de aprendizaje. Por otro lado se tiene que los niños y niñas del grupo control disminuyeron en un 35% superior a la del inicio, lo cual implica que el resto de los estudiantes lograron pasar satisfactoriamente a los siguientes niveles de aprendizaje.

Identificar la estrategia del Programa Mis Cuentos Maravillosos desarrollando el nivel inferencial por los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019.

Los resultados identifican que los niños y niñas del grupo experimental emplean el nivel inferencial en un 14% superior a la del proceso, lo cual implica que el resto de los estudiantes lograron pasar satisfactoriamente a los siguientes niveles de aprendizaje. Por otro lado se tiene que los niños y niñas del grupo control disminuyeron en un 8% superior adicional a la del proceso, lo cual implica que el resto de los estudiantes lograron pasar satisfactoriamente a los siguientes niveles de aprendizaje.

Identificar la estrategia del Programa Mis Cuentos Maravillosos desarrollando el nivel criterial por los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019.

Los resultados identifican que los niños y niñas del grupo experimental emplean el nivel criterial en un 38% superior a la del logro esperado, lo cual implica que el resto de los estudiantes lograron pasar satisfactoriamente al siguiente nivel de aprendizaje que sería el logro destacado. Por otro lado se tiene que los niños y niñas del grupo control disminuyeron en un 14% superior a la del proceso, lo cual implica que el resto de los estudiantes lograron pasar satisfactoriamente al siguiente nivel de aprendizaje.

## **VI. CONCLUSIONES**

Se identificó contundentemente (nivel de logro destacado) que el Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia, mejoró significativamente el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019.

Se identificó que el Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia, mejoró significativamente el nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019.

Finalmente se identificó que el Programa Mis Cuentos Maravillosos como estrategia, mejoró significativamente el nivel criterial de la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019.

### **Aspectos complementarios (recomendaciones)**

**PRIMERA:** Al director, maestros de la institución educativa 70576 de la ciudad de Juliaca, y las demás instituciones implementar dicho programa en todos los demás grados, para poder lograr y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

**SEGUNDA:** La institución educativa 70576 de la ciudad de Juliaca, debe contar con una biblioteca escolar y digital para que los estudiantes sigan inmiscuidos en el mundo de la lectura.

**TERCERA:** Finalmente a los docentes de la institución educativa deben de seguir cursos de liderazgo motivacional para tener a los estudiantes participativos en cada sesión de aprendizaje; y con ello lograr el aprendizaje significativo.

## Referencias bibliográficas

- Abascal, Alicia (1987): *“Literatura infantil”*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana – Cuba.
- Aguilar, X. Cañate, S. & Ruiz, Y. (2015). *El cuento: Herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria*. Cartagena de Indias: Universidad de Cartagena.
- Álvarez, L., & López, R. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial miraflores de la ciudad de puno en el año 2018 tesis*. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/unap/8850?>
- Calero, M. (2006). *Constructivismo. Un Reto de Innovación Pedagógica*. Perú. Editorial. San Marcos. Pág. 17.
- Campos, R. S. (2017). *“El cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui – Comas”*. Lima: Universidad Cesar Vallejo.
- Castaño, D. (2012) Recuperado de:  
<http://cuentosinfantilesdely.blogspot.pe/2012/07cuento.html>. Obtenido de <http://cuentosinfantilesdely.blogspot.pe/2012/07cuento.html>.
- Contreras, S. (2019). *“Cuentos como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la institución educativa inicial n°268 del distrito de Rio Negro - 2019”*. Tesis

- Galvez, A. M. (2012). *La producción del cuento andino a partir de imágenes en los niveles literal, inferencial y criterial en los niños y niñas del segundo grado "A" de la Institucion Educativa Primaria 70002 Taquile - Puno (Tesis de pre grado)* Universidad Nacional del Altiplano, Puno - Perú.
- García, J. y Rodríguez, D. (2010). *Influencia de cuentos como recurso didáctico en el proceso de E- A*. Barcelona: Ciencias de la Educación.
- Gonzales, A. (2004). “*Estrategias de comprensión lectora*”. Primera edición. España: Síntesis.
- Goodman, K. (1982). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. *México: Editorial Siglo XXI*.
- Hancoo, L. (2019). “*La comprensión lectora de los niños de 5 años de edad de la IE inicial Miraflores de la ciudad de Puno, 2017*”. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- Hernández y Bent, (2018). “*El cuento como Estrategia para la Lectura y Escritura*”. Canadá: Universidad de la Isla.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Lachira, P. (2006). *Promoción de la lectura* (Departamento de edición Uladech ed.). Chimbote: Universidad Los Ángeles de Chimbote.
- Marín, M (2008). “*Lingüística y enseñanza de la lengua*”. Buenos Aires, Aique.

- Martínez, M. (2011). “*Estrategias y actividades de la lectura para el desarrollo de la comprensión lectora*”. Pág. 34-45.
- Martínez, N. (2011). El cuento como instrumento educativo. *Innovación y experiencias educativas*, 3,1-8.
- Montalvo, R. (2014). *El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica. (Tesis de pre grado)* Universidad de Piura, Lima-Perú.
- Morales, K. A. (2018). “*Los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.EI 672 – 9 de Octubre*”. Lima: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- Neyra, L. (2011). “*Comprensión y producción textual*”. Perú, Editorial San Marcos, Pág. 17.
- Perez, C. (2017). *El cuento como recurso educativo*.  
[https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5146/El cuento como recurso educativo..pdf?sequence=1](https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5146/El%20cuento%20como%20recurso%20educativo..pdf?sequence=1)
- Perez, J. (2005) “*Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones*”.  
Revista de Educación, ISSN 0034-8082, N° extra 1, Pags.121-138.
- Rosario Vidal, Roberto (1988) “*literatura infantil*”, Lima: Editorial San Marcos.
- Rutas de Aprendizaje, (2012). “*Comprensión y producción de textos*”, Lima-Perú. Pág. 11.

- Sánchez, H. (2002). “*Metodología diseño en la Investigación Científica*”, Editorial Universitaria. Pág. 18-24-31-40.
- Subia, L. E., Mendoza, R. G., & Rivera, A. (2013). *Influencia del programa “Mis lecturas preferidas” En el desarrollo de la comprensión lectora*. Ayaviri-Peru: Editorial Cesar Vallejo.
- Tamayo, Mario.(2003) “*El proceso de la Investigación Científica*”. 4ta.edición. Editorial Limusa S.A. México.
- Vásquez, Y. (2008). “*La comprensión o habilidad para comprender*”. Editorial. Churubamba. Primera Teoría.
- Van Dijk, T.A. (1984) “*TEXTO Y CONTEXTO: Semántica y Pragmática*”. Madrid, Editorial Paidós.

## Anexos

### Anexo 1: Instrumento validado

#### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

N°	VARIABLE: PROGRAMA MIS CUENTOS MARAVILLOSOS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1. Antes de la lectura</b>		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01	Manifiesta conocimientos previos a través de las imágenes observadas.	X		X		X		
02	Anticipa el contenido del cuento.	X				X		
<b>Dimensión 2. Durante la lectura</b>		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
03	Responde a preguntas de nivel literal.	X		X		X		
04	Menciona los hechos principales del cuento.	X		X		X		
<b>Dimensión 3. Después de la lectura</b>		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
05	Manifiesta su opinión acerca de lo escuchado del cuento.	X		X		X		
06	Expresa su opinión sobre la actuación de los personajes del	X		X		X		
<b>VARIABLE: COMPRENSIÓN LECTORA</b>		Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
<b>Dimensión 1: Nivel Literal</b>		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01	Identifica el lugar de los hechos.	X		X		X		
02	Ordena la secuencia del cuento.	X		X		X		
03	Reconoce la idea principal del cuento.	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Nivel Inferencial</b>		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
04	Deduce el significado de las palabras nuevas del texto.	X		X		X		
05	Deduce las características de los personajes.	X		X		X		
06	Infiere las causas de un hecho o acción del texto.	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Nivel Criterial</b>		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
07	Opina sobre las acciones de los personajes.	X		X		X		
08	Opina sobre el contenido del texto leído.	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes.

.....  
*Si existe*  
 .....

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable

Aplicable después de corregir ( )

No aplicable ( )

Nombres y apellidos del juez evaluador	DNI	Especialidad	Fecha
Mtro. Jorge Mercado Lipa	24705776	Primaria	15-08-19

.....  
  
 Firma del experto

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE  
MIDE LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Nº	VARIABLE: PROGRAMA MIS CUENTOS MARAVILLOSOS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1. Antes de la lectura</b>								
01	Manifiesta conocimientos previos a través de las imágenes observadas.	X		X		X		
02	Anticipa el contenido del cuento.	X		X		X		
<b>Dimensión 2. Durante la lectura</b>								
03	Responde a preguntas de nivel literal.	X		X		X		
04	Menciona los hechos principales del cuento.	X		X		X		
<b>Dimensión 3. Después de la lectura</b>								
05	Manifiesta su opinión acerca de lo escuchado del cuento.	X		X		X		
06	Expresa su opinión sobre la actuación de los personajes del	X		X		X		
<b>VARIABLE: COMPRENSIÓN LECTORA</b>								
	VARIABLE: COMPRENSIÓN LECTORA	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Nivel Literal</b>								
01	Identifica el lugar de los hechos.	X		X		X		
02	Ordena la secuencia del cuento.	X		X		X		
03	Reconoce la idea principal del cuento.	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Nivel Inferencial</b>								
04	Deduca el significado de las palabras nuevas del texto.	X		X		X		
05	Deduca las características de los personajes.	X		X		X		
06	Infiere las causas de un hecho o acción del texto.	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Nivel Criterial</b>								
07	Opina sobre las acciones de los personajes.	X		X		X		
08	Opina sobre el contenido del texto leído.	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes.

.....  
*Si existe*  
 .....

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)      Aplicable después de corregir ( )      No aplicable ( )

Nombres y apellidos del juez evaluador	DNI	Especialidad	Fecha
<i>Mg. Elizabeth Calla Salcedo</i>	<i>40933273</i>	<i>Primaria</i>	<i>19-08-19</i>

  
 .....  
 Firma del experto

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

N°	VARIABLE: PROGRAMA MIS CUENTOS MARAVILLOSOS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1. Antes de la lectura</b>								
01	Manifiesta conocimientos previos a través de las imágenes observadas.	X		X		X		
02	Anticipa el contenido del cuento.	X		X		X		
<b>Dimensión 2. Durante la lectura</b>								
03	Responde a preguntas de nivel literal.	X		X		X		
04	Menciona los hechos principales del cuento.	X		X		X		
<b>Dimensión 3. Después de la lectura</b>								
05	Manifiesta su opinión acerca de lo escuchado del cuento.	X		X		X		
06	Expresa su opinión sobre la actuación de los personajes del	X		X		X		
<b>VARIABLE: COMPRENSIÓN LECTORA</b>								
<b>Dimensión 1: Nivel Literal</b>								
01	Identifica el lugar de los hechos.	X		X		X		
02	Ordena la secuencia del cuento.	X		X		X		
03	Reconoce la idea principal del cuento.	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Nivel Inferencial</b>								
04	Deduca el significado de las palabras nuevas del texto.	X		X		X		
05	Deduca las características de los personajes.	X		X		X		
06	Infiere las causas de un hecho o acción del texto.	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Nivel Críterial</b>								
07	Opina sobre las acciones de los personajes.	X		X		X		
08	Opina sobre el contenido del texto leído.	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes.

SI Existe

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ( )

No aplicable ( )

Nombres y apellidos del juez evaluador	DNI	Especialidad	Fecha
MTRO. Juana M. RODRIGUEZ CHOQUE	24703178	PRIMARIA	14-08-19



Firma del experto

Anexo 2: Carta de la Institución donde realizo la investigación

**“Año de la Lucha Contra la Corrupción e Impunidad”**

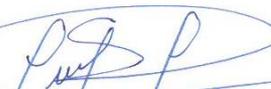
**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 70576 –  
“MARISCAL ANTONIO JOSÉ DE SUCRE”, DEL DISTRITO DE  
JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, QUIEN SUSCRIBE:**

## **CERTIFICA**

Que, la Bach. Ruth Leonisa Machaca Huanca identificado con DNI N° 42329512 de la **UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**, Facultad de Ciencias y Humanidades, de la Escuela Profesional de Educación, Especialidad: Educación Primaria, ha realizado satisfactoriamente la aplicación de un Pre y Pos – Test titulado **“PROGRAMA MIS CUENTOS MARAVILLOSOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA”**, dirigido a los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E.P. N° 70576 de la ciudad de Juliaca a partir del 6 de septiembre al 29 de noviembre del 2019, demostrando en su permanencia, responsabilidad y puntualidad.

Se expide el presente a petición de la interesada para los fines que crea y estime conveniente.

Juliaca, 2 de diciembre del 2019

  
  
Mg. Soya F. Castillo Madariaga  
DNI. 02399343  
DIRECTORA

**CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTO DE  
TESIS II**

Yo MACHACA HUANCA Ruth Leonisa, estudiante del curso de estudio en el proyecto de tesis II denominado: PROGRAMA MIS CUENTOS MARAVILLOSOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA luego de hacer conocimiento y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho proyecto, riesgos si los hubiera y beneficios directos e indirectos de mi participación en el estudio, y en el entendido de que:

- Mi participación como estudiante no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso, o en mi condición de profesor, no repercutirá en mis relaciones con mi institución de adscripción.
- No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación.
- Puedo retirarme del proyecto si lo considero conveniente a mis intereses, aun cuando el investigador responsable no le solicite, informando mis razones para tal decisión en la carta de renovación respectiva si lo considero pertinente; pudiendo si así lo deseo, recuperar toda la información obtenida de mi participación.
- No hare ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de mi participación, con un número de clave que ocultará mi identidad.
- Si en los resultados de mi participación como alumna o profesor se hiciera evidente algún problema relacionado con mi proceso de enseñanza- aprendizaje, se me brindara orientación al respecto.
- Puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.
- También tengo acceso a las comisiones de investigación y ética de la facultad de educación y humanidades escuela profesional de educación inicial en caso que tenga duda sobre mis derechos como participante en el estudio, al número de celular.

Juliaca, 26 de agosto 2019

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

#### DATOS GENERALES:

- **IEP:** 70576 ‘‘MARISCAL SUCRE’’
- **TÍTULO DE LA SESIÓN:** Inventamos un raro animal para crear un cuento.
- **GRADO Y SECCION:** Primero ‘‘A – B’’

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.

#### DESARROLLO DEL TEMA

	SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA	MAT.	TIEMPO
INICIO	Se les presenta a los niños y niñas una lámina de los animales y paisajes se realiza algunas preguntas: ¿Qué vimos en las láminas? ¿Les gusto? ¿Qué les mas gusto? Escuchamos sus respuestas y se preguntamos a los niños y niñas: ¿podrán ustedes crear un cuento? ¿Qué personajes les gustaría poner en sus cuentos? Presenta el propósito de la sesión: inventamos un raro animal para crear un cuento.	Maestra, Niños y niñas	20 min.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra hace preguntas: ¿Para quién escribiríamos un cuento? ¿Cómo lo podríamos hacer?, junto con los niños y niñas acerca que pasaría si juntamos todo los animales y las plantas.</li> <li>- Seguidamente la maestra forma grupos y se indica que dibujen las cosas que más les gusta y coloquen un nombre, luego un representante de grupo presenta a los demás lo que su grupo creo, junto con ellos elegimos los que más nos guste.</li> <li>- Posteriormente indicamos que empezaremos a crear un cuento con el dibujo que ellos que crearon, el cuento lo escribirá en papelote la maestra con las ideas de los niños y niñas.</li> <li>- Una vez terminada la maestra procede a leer el cuento creado por todo los niños y niñas, junto con ellos se hace las correcciones necesarias.</li> </ul>	Papelote Plumones	60 min.

<b>CIERRE</b>	<b>METACOGNICIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>- ¿Para qué hemos aprendido?</li> <li>- ¿Con qué aprendimos?</li> </ul>	Preguntas.	10 min.
---------------	--	------------	---------

.....  
Ruth L. Machaca Huanca  
Profesora

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

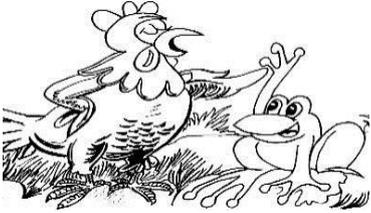
### DATOS GENERALES:

- **IEP:** 70576 “MARISCAL SUCRE”
- **TÍTULO DE LA SESIÓN:** Extraemos el mensaje del texto leído
- **GRADO Y SECCION:** Primero “A – B”

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica nombres, palabras y frases cotidianas en textos breves de estructura simple, temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido.

### DESARROLLO DEL TEMA

	SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA	MAT.	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducen el tema a trabajar: La Rana y la Gallina.</li> <li>- Leen información acerca del tema.</li> <li>- Escriben en papelote el contenido el resumen del cuento.</li> <li>- Señalan las características de cuento.</li> <li>- Establecen diferencias entre la gallina y la rana.</li> <li>- Describen a la rana y a la gallina.</li> </ul>	Papelotes Plumones	15 min.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PROCESO</p>	<p>Sistematizan la información adecuadamente. La rana y la gallina</p>  <p>Desde su charco una <b>parlera</b> rana oyó cacarear a una gallina. - Vaya, le dijo: no creyera, hermana, que fueras tan incómoda vecina. Y con toda esa <b>bullá</b>, ¿qué hay de nuevo? – Nada, sino anunciar que pongo un huevo. - ¿Un huevo sólo? ¡y <b>alborotas</b> tanto! – Un huevo sólo, sí señora mía. ¿Te <b>espantas</b> de eso, cuando no me espanto de oírte como croas noche y día? Yo porque sirvo de algo, lo publico; tú que de nada sirves, calla el pico.</p>	<p>Papelotes Plumones Libro del MED</p>	<p>60 min.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CIERRE</p>	<p>Como extensión desarrollan las preguntas: Comprensión de Lectura Escribe <b>V</b> si es verdadero y <b>F</b> si es falso:</p> <p>a) La gallina cacarea y la rana gorjea ( ) b) La gallina hizo callar a la rana ( ) c) La rana puso, un huevo ( ) d) La gallina tiene pico ( )</p>		<p>15 min.</p>

.....  
Ruth L. Machaca Huanca  
Profesora

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

### DATOS GENERALES:

- **IEP:** 70576 “MARISCAL SUCRE”
- **TÍTULO DE LA SESIÓN:** Que acciones realizan los personajes
- **GRADO Y SECCION:** Primero “A – B”

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	Predice de qué tratará el texto (cuento) y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.

### DESARROLLO DEL TEMA

	SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA	MAT.	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recogemos los saberes previos de los estudiantes sobre la poesía “Los derechos del niño”.</li> <li>- Preguntamos: ¿de qué trataba la poesía? ¿Qué tienen los niños?, ¿qué derechos tienen?, ¿quiénes deben proteger a los niños? ¿Los niños no deben ser...? ¿Los niños deben tener libertad?</li> <li>- Anotamos las respuestas en la pizarra para valorar su participación.</li> <li>- Presentamos el propósito de la sesión: Hoy conoceremos el cuento “El niño gigante” para reconocer que derechos tienen los niños y niñas.</li> <li>- Establecemos nuestros acuerdos para el mejor desarrollo de la sesión de aprendizaje.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar con atención.</li> <li>• Respetar a mis compañeros.</li> </ul> </li> </ul>	Maestra, Niños y niñas	15 min.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PROCESO</p>	<p style="text-align: center;">Presentamos el cuento “El niño gigante”</p>  <p>Un día un niño muy grande llegó a un pueblo donde la gente era muy pequeña. El niño tenía mucha hambre y le dieron de comer. Luego le dijeron que lo que había comido costaba mucho dinero y que tendría que pagar por ello con trabajo. El niño contestó que él no sabía trabajar porque era un niño. Le contestaron que era demasiado grande para ser niño y que podía trabajar mejor que nadie porque era un gigante. Como el niño era muy obediente, se puso a trabajar para pagar su comida y alojamiento. Cada día trabajaba más, y estaba más cansado porque era un niño. La gente del pueblo estaba contenta porque el gigante hacía todo el trabajo, ellos cada día tenían menos que hacer. En cambio, los niños estaban muy preocupados: el gigante estaba cada día más triste. Todos le llevaban comida de sus casas; pero aún así al gigante no se le pasaba la tristeza. Así es que los niños decidieron que, para que su amigo pudiera descansar, ellos harían el trabajo. Pero como eran niños, aquel trabajo tan duro les agotaba y como estaban siempre trabajando no podían jugar, ni estudiar. Los padres veían que sus hijos estaban cansados y débiles. Un día llegaron a pueblo los padres del niño gigante, que recorrían el mundo en busca de su hijo, todos comprendieron que estaban equivocados que el gigante ¡era de verdad un niño! Los pobladores arrepentidos le pidieron disculpas al niño y todos tuvieron que volver a sus tareas como antes. Nunca más obligarían a trabajar a un niño, aunque fuera un niño gigante.</p>	<p>Cuadernos para apuntes Lapiceros y colores</p>	<p>60 min.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizamos una síntesis de los pasos que seguimos para comprender el cuento e identificar palabras nuevas.</li> <li>– Formulamos estas preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué podemos hacer para mejorar?</li> </ul>	<p>Participación activa de los niños y niñas</p>	<p>15 min.</p>

.....  
Ruth L. Machaca Huanca  
Profesora

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

### DATOS GENERALES:

– **IEP:** 70576 “MARISCAL SUCRE”

**TÍTULO DE LA SESIÓN:** Leen y comprenden el cuento La ballena furiosa.

– **GRADO Y SECCION:** Primero “A – B”

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Identifica nombres, palabras y frases cotidianas en textos breves de estructura simple, temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido.

### DESARROLLO DEL TEMA

	SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA	MAT.	TIEMPO
<b>INICIO</b>	La docente saluda a los estudiantes dándoles la bienvenida y en seguida les presenta una lectura del cuento de la ballena furiosa. Los estudiantes escuchan detenidamente las indicaciones de la maestra.	Maestra, Niños y niñas	15 min.
<b>PROCESO</b>	<p>Sistematizan la información adecuadamente</p>  <p>La ballena les hizo entender a los niños que no deben maltratar a los pececitos ya que ellos también necesitan vivir para que sea alimento de las personas cuando sean grandes y que no deben ser objeto de burla en otras oportunidades En eso apareció una enorme ballena, la reina de los mares que abriendo su boca tan grande como un túnel, dijo: “Muchachos, ¿qué hacen acá? – Estamos pescando pececitos - respondieron los niños – ¿Y qué hacen con los pobres pececitos que cogen? Los niños explicaron que los ponían en una jarra para saber cómo viven y después de un tiempo que los observaban los echaban de nuevo al mar.</p>	Papelotes Plumones Libro del MED	60 min.

<b>CIERRE</b>	<b>METACOGNICIÓN</b>		
	¿Te gustó el cuento? ¿Qué crees que te falta aprender? ¿Qué dificultades tuviste? ¿A qué se refieres cuando dice siempre va llena? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo se sintieron los niños?	Preguntas	15 min.

.....  
Ruth L. Machaca Huanca  
Profesora

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

### DATOS GENERALES:

- **IEP:** 70576 ‘‘MARISCAL SUCRE’’
- **TÍTULO DE LA SESIÓN:** Diferenciamos los tipos de textos
- **GRADO Y SECCION:** Primero ‘‘A – B’’

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.

### DESARROLLO DEL TEMA

	SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA	MAT.	TIEMPO
<b>INICIO</b>	La docente saluda a los estudiantes dándoles la bienvenida y en seguida les presenta una lectura del cuento de la ballena furiosa. Los estudiantes escuchan detenidamente las indicaciones de la maestra.	Maestra, Niños y niñas	15 min.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PROCESO</p>	<p style="text-align: center;">Sistematizan la información adecuadamente LA TORTUGA Y LA LIEBRE</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 20px;">  </div> <div> <p>Cierto día una tortuga se encontró con una liebre que se burlaba de ella. "Por Dios, te mueves tan despacio que no llegarás lejos!"</p> <p>La tortuga, disgustada con los modales de la liebre, respondió: "Hagamos una carrera y veamos quién es más veloz".</p> <p>La liebre se rio y dijo: "¡Debes estar bromeando! Pero de acuerdo, veamos quién llega primero al otro lado de la colina". Salió disparado dejando muy atrás a la tortuga.</p> <p>Al cabo de un rato, la liebre se detuvo a esperar que apareciese la tortuga. Esperó y esperó hasta que se quedó dormida. "Bien podría hacerme una siesta", pensó. "Aunque me alcance, podré ganar fácilmente la carrera". Así se echó a la sombra de un árbol y cerró los ojos.</p> <p>La tortuga pasó a la liebre caminando lenta pero con firmeza. Cuando la liebre se despertó, la tortuga ya se encontraba cerca de la meta final. La liebre corrió con todas sus fuerzas pero no pudo vencer a la tortuga.</p> </div> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div>	<p>Papelotes Plumones Libro del MED</p>	<p style="text-align: center;">60 min.</p>
	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CIERRE</p>	<p><i>Responde las siguientes preguntas:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cierta día una tortuga se encontró con una...?</li> <li>2. ¿Qué propuso la tortuga a la liebre?</li> <li>3. ¿Qué actitud tenía la liebre hacia la tortuga?</li> <li>4. ¿Qué le paso a la liebre?</li> <li>5. Finalmente ¿Quién ganó la carrera?</li> </ol>	<p>Preguntas</p>

.....  
Ruth L. Machaca Huanca  
Profesora

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

### DATOS GENERALES:

– **IEP:** 70576 “MARISCAL SUCRE”

**TÍTULO DE LA SESIÓN:** Reconocemos los valores en la lectura

– **GRADO Y SECCION:** Primero “A – B”

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Obtiene información del texto escrito.</li> <li>– Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>– Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.

### DESARROLLO DEL TEMA

	SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA	MAT.	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>La docente saluda a los estudiantes dándoles la bienvenida y en seguida les presenta una lectura del cuento de la ballena furiosa.</p> <p>Los estudiantes escuchan detenidamente las indicaciones de la maestra.</p>	Maestra, Niños y niñas	15 min.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PROCESO</p>	<p style="text-align: center;">Sistematizan la información adecuadamente EL LEÑADOR HONRADO</p>  <p>Había una vez, un leñador humilde y bueno, que después de trabajar todo el día en el campo, regresaba a su casa para reunirse con los suyos. Por el camino, se dispuso a cruzar un puente pequeño, cuando de repente, se cayó su hacha en el río. “¿Cómo haré ahora para trabajar y poder dar de comer a mis hijos?” exclamó angustiado y preocupado el leñador. Entonces, ante los ojos del pobre hombre apareció desde el fondo del río una sirena hermosa y deslumbrante. “No te lamente buen hombre. Traeré de vuelta tu hacha en este instante” le dijo la criatura mágica al leñador, y se sumergió rápidamente en las aguas del río. Poco después, la sirena reapareció con un hacha de oro para mostrarle al leñador, pero este contestó que esa no era su hacha. Nuevamente, la sirena se sumergió en el río y trajo un hacha de plata entre sus manos. “No. Esa tampoco es mi hacha” dijo el leñador con voz penosa. Al tercer intento de la sirena, apareció con un hacha de hierro. “¡Esa sí es mi hacha! Muchas gracias” gritó el leñador con profunda alegría. Pero la sirena quiso premiarlo por no haber dicho mentiras, y le dijo “Te regalaré además las dos hachas de oro y de plata por haber sido tan honrado”.</p> <p>Ya ven amiguitos, siempre es bueno decir la verdad, en este mundo solo ganan los honestos y humildes de corazón.</p>	<p>Papelotes Plumones Libro del MED</p>	<p style="text-align: center;">60 min.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CIERRE</p>	<p><i>Responde las siguientes preguntas:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿De quién se trata el cuento?</li> <li>2. ¿Qué se le cayó?</li> <li>3. ¿Quién le ayudó a recuperar su hacha?</li> <li>4. ¿Qué valores encontramos en el cuento?</li> <li>5. ¿Crees que el leñador actuó correctamente, porque?</li> </ol>	<p>Preguntas</p>	<p style="text-align: center;">15 min.</p>

.....  
Ruth L. Machaca Huanca  
Profesora

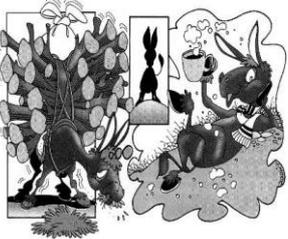
## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

### DATOS GENERALES:

- **IEP:** 70576 “MARISCAL SUCRE”
- **TÍTULO DE LA SESIÓN:** El asno descontento
- **GRADO Y SECCION:** Primero “A – B”

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.

### DESARROLLO DEL TEMA

	SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA	MAT.	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Los estudiantes reciben las indicaciones de su profesora antes de leer deben de voltear la hoja y en la cuenta de tres voltean y observan por el espacio de 10 segundos y lo vuelven a voltear.</p> <p>¿Qué observaron? ¿Qué dice el título del cuento? ¿Qué hace el asno tirado en el piso? ¿Quién lo levantará al Asno Descontento?</p>	Maestra, Niños y niñas	15 min.
<b>PROCESO</b>	<p>Sistematizan la información adecuadamente.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>El Asno descontento trabajaba cargando las cosas y nunca estaba contento con lo que le pasaba y vivía atormentado con el cambio del clima y hubo un buen día por no alimentarse bien se quedó muy débil y ya no tenía fuerzas para trabajar.</p> </div> </div>	Papelotes Plumones Libro del MED	60 min.

<b>CIERRE</b>	Escribe con verdad (V) o falso (F), según convenga: – El burro ansiaba la vuelta de primavera porque en ella rumiaba fresca hierba. ( ) – En la primavera el asno comía abundante paja seca ( ) – En el verano el asno tenía que cargar heno y hortalizas, sufriendo el rigor del calor. ( ) – En otoño el trabajo era fácil. ( )	Preguntas	15 min.
---------------	---	-----------	---------

.....  
 Ruth L. Machaca Huanca  
 Profesora

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

### DATOS GENERALES:

- **IEP:** 70576 “MARISCAL SUCRE”
- **TÍTULO DE LA SESIÓN:** Identificamos a los personajes no relevantes
- **GRADO Y SECCION:** Primero “A – B”

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Obtiene información del texto escrito.</li> <li>– Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>– Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.

## DESARROLLO DEL TEMA

	SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA	MAT.	TIEMPO
INICIO	<p>Los estudiantes reciben las indicaciones de su profesora antes de leer deben de voltear la hoja y en la cuenta de tres voltean y observan por el espacio de 10 segundos y lo vuelven a voltear.</p> <p>¿Qué observaron? ¿Qué dice el título del cuento? ¿Qué hace el asno tirado en el piso? ¿Quién lo levantará al Asno Descontento?</p>	Maestra, Niños y niñas	15 min.
PROCESO	<p><b>“El zorro y el pollito”</b></p> <p>Érase una vez un zorrillo muy amable. Se llamada Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas.</p> <p>Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.</p> <p>¿Qué te pasa, pequeño amigo? – le preguntó Huayra.</p> <p>El pollito tembló de miedo al ver al zorrillo, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.</p> <p>No te comeré, solo te quiero ayudar. ¿Cómo te llamas y por qué lloras? – le preguntó el zorro al pollito.</p> <p>Me llamo Benito. Me he perdido y no sé cómo regresar a casa – contestó el pollito, secando sus lágrimas.</p> <p>No preocupes, pequeño: yo te ayudaré – y diciendo esto, Huayra ayudó a Benito a trepar a su lomo.</p> <p>Caminaron y caminaron, hasta que llegaron a la granja.</p> <p>Benito le dio las gracias a Huayra por haberlo ayudado a encontrar a su casa.</p> <p>Al día siguiente, cuando los pollitos y gallinas salieron a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor.</p> <p>¡Era el pobre Huayra, que había caído en una trampa para zorros!</p> <p>Las gallinas dijeron:</p> <p>¡Mira! ¡Seguro que cayó en la trampa cuando trataba de robar alguna gallina!</p> <p>¡Alto en ahí! Él es mi amigo. Me ayudó a encontrar el camino de regreso a casa cuando me perdí.</p> <p>Entonces, las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorro.</p> <p>Cuando Huayra se liberó, fue corriendo a abrazar a Benito para agradecerle.</p> <p>El pollito le dijo:</p> <p>No tienes nada que agradecer: los amigos están para ayudarse. Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Huayra paseándose tranquilamente por el gallinero.</p>	Papelotes Plumones Libro del MED	60 min.

<b>CIERRE</b>	<p>Se realizara una retroalimentación de lo aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gusto el cuento?</li> <li>- ¿Cuál era el título del cuento?</li> <li>- ¿De qué trataba el cuento?</li> <li>- ¿Les gustaría escuchar otros cuentos?</li> </ul> <p>Finalmente se les dirá a los niños y niñas que para la próxima clase aprendan el cuento que se aprendió en clases.</p>	<b>Preguntas</b>	<b>15 min.</b>
---------------	--	------------------	----------------

.....  
Ruth L. Machaca Huanca  
Profesora



PRIMERO B - PRE TEST

GRUPO CONTROL

N°	NÚMERO DE PREGUNTA										NOTA
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Estudiante 1	2	0	2	0	2	0	2	2	2	0	12
Estudiante 2	2	2	0	0	0	2	0	2	0	0	8
Estudiante 3	0	0	2	0	2	0	0	2	0	0	6
Estudiante 4	0	0	2	2	2	0	2	0	2	2	12
Estudiante 5	2	0	0	2	0	0	0	2	0	2	8
Estudiante 6	0	0	2	0	2	0	2	0	0	0	6
Estudiante 7	2	0	2	0	0	2	2	2	0	2	12
Estudiante 8	2	0	0	0	2	0	2	0	0	0	6
Estudiante 9	0	2	0	2	0	0	2	0	2	0	8
Estudiante 10	2	2	2	2	2	0	2	0	0	2	14
Estudiante 11	0	0	2	0	2	0	2	0	0	2	8
Estudiante 12	2	0	2	2	0	2	0	0	2	0	10
Estudiante 13	0	2	0	0	2	0	0	0	2	0	6
Estudiante 14	2	0	0	2	2	0	0	2	0	0	8
Estudiante 15	2	2	2	0	0	2	2	0	0	2	12
Estudiante 16	2	0	0	2	0	0	0	2	0	0	6
Estudiante 17	2	2	0	0	2	2	2	0	0	0	10
Estudiante 18	0	2	0	2	0	0	2	0	2	0	8
Estudiante 19	2	0	2	2	2	0	2	0	2	0	12
Estudiante 20	0	2	0	0	0	0	2	0	0	0	4
Estudiante 21	2	2	2	0	0	2	2	0	2	2	14
Estudiante 22	2	2	0	2	0	2	2	2	0	0	12
Estudiante 23	2	0	0	0	2	0	0	2	0	0	6
Estudiante 24	2	2	0	2	0	2	2	0	2	0	12
Estudiante 25	2	0	0	2	0	0	0	2	0	0	6
Estudiante 26	2	2	2	0	2	2	2	2	0	0	14
Estudiante 27	2	2	0	2	0	2	2	2	0	0	12
Estudiante 28	0	2	0	2	0	0	2	2	0	0	8

Acertaron	19	14	12	14	13	10	19	13	9	7
No acertaron	9	14	16	14	15	18	9	15	19	21

