



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LETRAS MÓVILES PARA DESARROLLAR LA
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65360-B DEL DISTRITO
DE RAIMONDI, 2021.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

**NICAHUATE MUNASCA, LUCY LENIT
ORCID: 0000 – 0002 – 7206 – 5642**

ASESOR

**SALOME CONDORI, EUGENIO
ORCID: 0000-0001-6920-6662**

SATIPO-PERÚ

2021

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Nicahuate Munasca, Lucy Lenit
ORCID: 0000 – 0002 – 7206 – 5642
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Satipo - Perú

ASESOR

SALOME CONDORI, EUGENIO
ORCID: 0000-0001-6920-6662
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chombote Perú.

JURADOS

ZAVALETA RODRÍGUEZ, ANDRÉS TEODORO

ORCID: 0000-0002-3272-8560

CARHUANINA CALAHUALA, SOFIA SUSANA

ORCID: 0000-0003-1597-3422

MUÑOZ PACHECO, LUIS ALBERTO

ORCID: 0000-0003-3897-0849

3. Hoja de firma del jurado

ZAVALETA RODRÍGUEZ, ANDRÉS TEODORO
PRESIDENTE

CARHUANINA CALAHUALA, SOFIA SUSANA
MIEMBRO

MUÑOZ PACHECO, LUIS ALBERTO
MIEMBRO

4. Hoja de agradecimiento

Agradecimiento

Agradezco la Institución Educativa al todo poderoso, a la iglesia. Universidad, mi familia, al tutor por darme las facilidades y apoyo moral, para lograr mis objetivos como el logro de mi título profesional.

La autora

Dedicatoria

Dedicado especialmente a mi padre, a mi madre a mis hijos a mi esposo que son fuente que incentivaron y darme todo el apoyo moral para lograr el deseo más anhelado por mi persona el título profesional.

La autora

5. Resumen

La deficiencia de los estudiantes en el dominio de la lectoescritura sirvió como origen para el estudio de investigación en el área de comunicación, se consideró el objetivo general: Determinar el grado de influencia de las letras móviles en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes en la institución educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021. Con una metodología cuantitativa experimental. Con una población de 49 estudiantes y una muestra de 17 por muestreo no probabilístico la técnica utilizada fue la observación y el instrumento pre-test y pos-test la misma que fueron validadas por 4 expertos obteniendo la fiabilidad a través del alfa de Cronbach (0,876) Para analizar y tabular los datos obtenidos en el pre y pos-test se utilizó el programa SPSS versión 24 evidenciando los resultados estadísticos a través de la prueba de Wilcoxon se obtuvo el valor $P= 000$ el cual fue inferior al grado de significancia establecida (0.05) obteniendo el nivel de confianza 95% y de significancia 5% aceptando la hipótesis alterna y rechazando la hipótesis nula, en consecuencia, el 88.23% de los estudiantes mejoraron su aprendizaje de la lectoescritura trabajadas con las letras móviles tanto en la codificación a través de la escritura y la decodificación a través de la lectura de textos, relacionando los sonidos, grafías, silabas de palabras censillas. .

Palabras claves: Lecto-escritura, nivel alfabético, pre-silábico y silábico

Abstract

The deficiency of students in the literacy domain served as the origin for the research study in the area of communication, the general objective was considered: To determine the degree of influence of mobile letters in the learning of literacy in students in the educational institution No. 65360-B of the District of Raimondi, 2021 .. with an experimental quantitative methodology. With a population of 49 students and a sample of 17 by non-probability sampling, the technique used was observation and the pre-test and post-test instrument, which were validated by 4 experts, obtaining reliability through Cronbach's alpha (0.876) To analyze and tabulate the data obtained in the pre and post-test, the SPSS version 24 program was used, evidencing the statistical results through the Wilcoxon test, the value $P = 000$ was obtained, which was lower than the established degree of significance (0.05) obtaining the 95% confidence level and 5% significance level accepting the alternative hypothesis and rejecting the null hypothesis, consequently, 88.23% of the students improved their learning of literacy worked with mobile letters both in coding through of writing and decoding through reading texts, relating sounds, spellings, syllables of censored words. .

Keywords: Lecto-writing, alphabetic, pre-syllabic and syllabic level

6. Contenido

1.	Título	i
3.	Hoja de firma del jurado	iii
4.	Hoja de agradecimiento	iv
5.	Resumen.....	vi
6.	Contenido.....	viii
7.	Índice de figuras y tablas	x
I.	Introducción	12
II.	Revisión de la literatura	16
2.1.	Antecedentes.....	16
2.1.1.	Antecedentes internacionales	16
2.1.2.	Antecedentes nacionales	18
2.2.	Bases teóricas de la investigación.....	22
2.2.1.	Bases de Letras móviles	22
2.2.2.	Bases teóricas de lecto-escritura	24
III.	Hipótesis	40
IV.	Metodología.....	41
4.1.	Diseño de la investigación.....	41
4.2.	Población y muestra.....	42
a.	Población	42
4.3.	Definición y operacionalización de variables letras móviles en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes en la institución educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021.	45
4.4.	Técnicas e instrumentos.....	47
4.5.	Plan de análisis	50
4.6.	Matriz de consistencia de letras móviles en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes en la institución educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021.....	52
4.7.	Principios éticos.....	54
V.	Resultados.....	58
5.1.	Resultado	58
5.2.	Análisis de resultado	74
VI.	Conclusiones y recomendaciones	80

6.1.	Conclusiones	80
6.2.	Recomendaciones	81
VII.	Referencias bibliográficas	82
ANEXOS	86

7. Índice de figuras y tablas

Índice de figuras

Figura N° 1: Dimensión Nivel silábico	59
Figura N° 2: Dimensión Nivel silábico-alfabético	61
Figura N° 3: Dimensión Nivel alfabético	62
Figura N° 4: Variable Lectoescritura	64

Índice de tablas

Tabla N° 1: Población de la Institución Educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi -2020	42
Tabla N° 2: muestra de la Institución Educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi -2020.	44
Tabla N° 3: Dimensión Nivel silábico.....	58
Tabla N° 4: Dimensión nivel silábico-alfabético	60
Tabla N° 5: Dimensión nivel alfabético.....	61
Tabla N° 6: Variable lectoescritura.....	63

I. Introducción

La investigación que presentamos a continuación fue en obediencia al reglamento de investigación actual buscando una nueva manera de obtener mejores resultados en el logro de sus aprendizajes de los estudiantes del nivel primario donde el maestro pondrá el máximo nivel su creatividad para elaborar las letras móviles en diferentes materiales y tamaños a fin de darles la facilidad en su aprendizaje de escribir.

Surgió a partir de una problemática referente al déficit del manejo de la lectoescritura como es la deficiencia en formar palabras notables con una palabra generadora, que por lo tanto se encontró a través del ordenamiento de las letras móviles portátiles donde los estudiantes del primero y segundo grado podrán utilizar el material preparado como estrategia didáctica para poder mejorar la lectoescritura debido a que es un material con cualidades idóneas y estructurales para la formulación de letras y oraciones.

Dentro de la investigación fue considerada la metodología: bajo el enfoque de investigación cuantitativa y aplicada por su carácter temporal, buscando producir nuevos conocimientos fundamentados en la interacción de las letras móviles y la lectoescritura, detallando que la investigación contó con un nivel experimental un diseño pre-experimental.

En tal sentido la investigación se justificó por la parte práctica: por lo que se desarrolló y aplicó los instrumentos en el recojo de información en corto tiempo, así los estudiantes en general pudieron mejorar su escritura haciendo más factible la asimilación de nuevos conocimientos y

enseñanzas que les brindó las nuevas tecnologías. Se justificó también por la parte metodológica donde se cumplió con los procedimientos del método científico, es decir se logró resolver el problema identificado con la utilización de las letras móviles como estrategia de aprendizaje y se evaluó el resultado con una rúbrica de cuatro categorías. Por la parte teórica nos permitirá mostrar los logros de los aprendizajes logrados y que el estudiante demostró lo aprendido por efectos de las letras móviles y sirvió como aporte para la comunidad de estudiantes y maestros de toda la provincia de Satipo.

Refrendada con el concepto del autor Romero, (2004) El procedimiento educativo se une a la lectura y la escritura en el descubrimiento metódico que requiere un avance más temprano de diferentes habilidades que los estudiantes deben conjugar. Este procedimiento no solo incluye el descifrado y la codificación de las letras, sino que como mencionamos antes, es esencial que los estudiantes hayan tenido un cierto grado de desarrollo en la lectura y composición. El aprendizaje de la competencia en los niños debió ser un procedimiento vivo e inventivo, ya que algo de peso en el entrenamiento pudo crear problemas contraproducentes, tanto en la aptitud que pudo lograr el docente

De tal manera, que se ha proyectado los siguientes objetivos: Determinar el grado de influencia de las letras móviles en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes en la institución educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021. Perpetuando con los objetivos reducidos.

Determinar el grado de influencia de las letras móviles en el aprendizaje del nivel silábico en estudiantes de la institución educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021.

Determinar el grado de influencia de las letras móviles en el aprendizaje del nivel silábico-alfabético en estudiantes de la institución educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021.

Determinar el grado de influencia de las letras móviles en el aprendizaje del nivel alfabético en estudiantes de la institución educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021

El ciclo en el que nos encontramos tiene por principal característica la globalización de los conocimientos y las personas, esta corriente ha generado que la transferencia de libros y textos científicos sea más fluida ya accesible que nunca, es así que gran parte de la población se beneficia con los conocimientos en el que son compartidos desde cualquier parte del mundo, si bien es cierto es fácil poder descargar un libro el problema actualmente radica en poder comprenderlo y analizar, por tal razón es importante enseñar desde temprana edad el leer escribir y comprender.

La presente investigación tomó como universo desde un punto de vista científico un total de 49 estudiantes distribuidos de 06 a 13 años, cabe mencionar que la selección de la muestra se realizó bajo un procedimiento no probabilístico con intención del investigador ya que seleccionaron como muestra a los estudiantes presentes una muestra de 17 escolares que representaron del total de la población estudiada. Teniendo como conclusión. El 88.23% de los estudiantes mejoraron su aprendizaje de la

lectoescritura trabajadas con las letras móviles tanto en la codificación a través de la escritura y la decodificación a través de la lectura de textos, relacionando los sonidos y grafías, sílabas de palabras sencillas.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Revisando los trabajos de investigación previa a nivel internacional y nacional se llegó a materializar los siguientes trabajos.

Cardoza, Carmona, Ramos, y Ribón (2015) en su trabajo de investigación Estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Luis Carlos López de la ciudad de Cartagena, para optar el título de Licenciado en pedagogía infantil. Planteo el siguiente objetivo general: diseñar una propuesta de lectoescritura para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Luis Carlos López. Los procedimientos y análisis se fundamentaron en el método científico, siendo de tipo descriptiva con un diseño de investigación cuali-cualitativo. La población involucrada estuvo constituida por 19 estudiantes de la Institución Educativa Luis Carlos López el proceso de muestreo se dio bajo un procedimiento no probabilístico por conveniencia logrando seleccionar a la totalidad de la población, la técnica utilizada para la recolección de la información es la: observación y los instrumentos utilizados fueron la escala de observación. Tras el análisis de los datos recolectados se llegó a las siguientes conclusiones: se logró determinar que existe una mejora significativa en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de lectoescritura a través

de la aplicación de estrategias lúdicas pedagógicas. Y que en una etapa inicial se encontró a los niños y niñas con déficit en la expresión escrita y oral, posterior a la aplicación del tratamiento se evidenció una mejora en estos aspectos, así también se evidenció un mayor interés por parte de los estudiantes en la lectoescritura cuando es trabajada a través de metodologías lúdicas.

Zapeta (2017) en su trabajo de investigación materiales educativos para el desarrollo de la lectura en estudiantes de primero primaria de escuela bilingües del municipio de totonicapan, para optar el título de Licenciado en Educación Bilingüe intercultural. Planteo el siguiente objetivo general: identificar y determinar qué materiales educativos utilizan los docentes para desarrollar la lectura en la lengua materna en estudiantes del primer grado de primaria. los procedimientos y análisis se fundamentaron en el método científico, siendo de tipo básico con un diseño de investigación descriptiva. La población involucrada estuvo constituida por 12 profesores, el proceso de muestreo se dio bajo un procedimiento no probabilístico por conveniencia logrando seleccionar 9 docentes como muestra, la técnica utilizada para la recolección de la información es la: encuesta y los instrumentos utilizados fueron la encuesta y fichas de campo de observación. Tras el análisis de los datos recolectados se llegó a las siguientes conclusiones: los materiales más utilizados por los docentes son la lotería, dominó, ruleta, letras móviles, dados entre otros los cuales fomenta un correcto desarrollo de la lectura. Se demostró que la institución

educativa no se le da mucha importancia a la educación bilingüe ya que son los imparten las clases en una sola lengua como ayudante los materiales didácticos.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Vasquez (2018) en su trabajo de investigación *el uso de letras móviles en el aula para el desarrollo de la comprensión oral en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la I.E. N° 20332, reino de Suecia - Humaya – Huaura*, para optar el título de Licenciado en Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje. Planteo el siguiente objetivo general: determinar la influencia del uso de las letras móviles en las cesiones de aprendizaje de comprensión lectora en los alumnos de la Institución Educativa Primaria N° 20332. los procedimientos y análisis se fundamentaron en el método científico, siendo de tipo descriptiva correlacional con un diseño de investigación correlacional. La población involucrada estuvo constituida por 44 estudiantes de la Institución Educativa N° 20332 el proceso de muestreo se dio bajo un procedimiento no probabilístico por conveniencia legando a seleccionar 27 estudiantes como muestra, la técnica utilizada para la recolección de la información es la: observación y los instrumentos utilizados fueron la escala de observación. Tras el análisis de los datos recolectados se llegó a las siguientes conclusiones: se logró observar la presencia de una influencia

significativa en la utilización de las letras móviles en el desarrollo de la comprensión oral en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 gracias a una correlación de Spearman igual a 0,862. Se logró observar la presencia de una influencia entre las letras móviles y la escucha activa en el tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 gracias a una correlación de Spearman igual a 0,812.

Melo y Hanco, (2018) en su trabajo de investigación *Nivel de lecto - escritura en los niños del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa 40052 “El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau” Distrito Cayma, Provincia Arequipa – 2017*, para optar el grado académico de bachiller en educación. Planteo el siguiente objetivo general: promover una guía para la aplicación de materiales de lecto-escritura en los niños de los primeros grados de la Institución Educativa Primaria. los procedimientos y análisis se fundamentaron en el método científico, siendo de tipo descriptiva simple con un diseño de investigación no experimental. La población involucrada estuvo constituida por 40 estudiantes del 1er y 2do grado de la Institución Educativa N° 40052 “El Peruano Del Milenio Almirante Miguel Grau” el proceso de muestreo se dio bajo un procedimiento no probabilístico de carácter intencional legando a seleccionar a 40 estudiantes como muestra, la técnica utilizada para la recolección de la información es la: lista de cotejo y el instrumento utilizado fueron la ficha de lectoescritura. Tras el análisis de los datos recolectados se llegó a las siguientes conclusiones: se logró determinar que el 60% de los estudiantes del primer grado se encuentran en un nivel

silábico y del segundo grado no existe ningún. Se logró determinar que en el primer grado el 30 % de los estudiantes y en el segundo grado el 19.2 % de los estudiantes se encuentran en el nivel silábico-alfabético. Se logró determinar que en el primer grado el 10% de los estudiantes y en el segundo grado el 88.8% de los estudiantes pertenecen al nivel alfabético.

Vásquez (2016) en su trabajo de investigación *Taller “Drejelis”, para mejorar la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de Primaria – Chugay - 2016*. para optar el título de bachiller en Educación Primaria.

Planteo el siguiente objetivo general: aplicar el taller de Drejelis en el área de comunicación con el objetivo de mejorar la lectoescritura de estudiantes del 1 grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 80644. los procedimientos y análisis se fundamentaron en el método científico, siendo de tipo aplicada con un diseño de experimental. La población involucrada estuvo constituida por 39 estudiantes de la Institución Educativa N° 80644 el proceso de muestreo se dio bajo un procedimiento no probabilístico por conveniencia logrando a seleccionar 20 estudiantes como muestra, la técnica utilizada para la recolección de la información es la: observación y los instrumentos utilizados fueron las guías de observación. Tras el análisis de los datos recolectados se llegó a las siguientes conclusiones: se evidencia que el taller de estrategia “Drejelis” influencia significativamente en el grado alcanzado de lectoescritura en el primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 80644 en un 70%.

Sairitupac y Silva (2018) en su trabajo de investigación *Nivel de aprestamiento para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de cinco años de edad de las instituciones educativas públicas y privadas del nivel inicial del Distrito de Nasca*, para optar el título de Licenciado en Educación Inicial. Planteo el siguiente objetivo general: determinar las variaciones presenten en el nivel de aprestamiento para el aprendizaje de la lectoescritura de estudiantes del 5 año de edad de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del Nivel Inicial del Distrito de Nasca. los procedimientos y análisis se fundamentaron en el método científico, siendo de tipo teórico o básica con un nivel de investigación descriptivo. La población involucrada estuvo constituida por 4 Instituciones Educativas con 296 estudiantes de 5 años de edad el proceso de muestreo se dio bajo un procedimiento probabilístico logando a seleccionar 107 estudiantes como muestra, la técnica utilizada para la recolección de la información es la: observación y la técnicas psicométrica. los instrumentos utilizados fue el test ABC del Filho. Tras el análisis de los datos recolectados se llegó a las siguientes conclusiones: se evidenció que existen diferencias significativas en el aprestamiento de los niños de cinco años de edad en la lectoescritura, se reconoció que los niños de las instituciones privadas cuentan con un menor nivel de aprestamiento para la lectoescritura y los niños de instituciones privadas cuenta con un mejor nivel de aprestamiento para la lectoescritura esto quiere decir que existen factores extra curriculares que favorecen el aprestamiento adecuado.

Galarza (2017), En su trabajo de investigación titulado *“Niveles de la pre-escritura en infantes de 5 años de la I.E.I.N° 346 las Palmeras, distrito de los Olivos 2017”* realizado en la Universidad César Vallejo del Perú. Para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, quién planteo el siguiente objetivo general: Determinar el nivel de la pre-escritura en infantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 346 las Palmeras, distrito los Olivos-2017, el tipo de investigación fue descriptiva con diseño no experimental y enfoque cuantitativo, considerando una población y muestra de 74 educandos de 5 años de edad. La técnica es la observación y el instrumento utilizado para recoger datos fue escala valorativa, la autora llego a las principales conclusiones: El 58,1% de los escolares se encuentran en nivel de proceso en las habilidades de pre – escritura. En la habilidad motriz de pre- escritura el 67,6% están ubicados en el nivel de proceso. 71,6% de los escolares que participaron en la investigación se encuentran en el nivel de proceso en la habilidad afectiva de pre- escritura.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Bases de Letras móviles

Meregildo (2019) menciona

Se compone de formar algunas palabras notables de una palabra generadora, que por lo tanto se encontrará a través del ordenamiento de las letras portátiles. Este sistema es importante para los estudiantes que comienzan durante el tiempo dedicado a leer y componer, ya que le permitirá percibir las letras (ortografía) y el sonido de comparación (fonema) de cada una de ellas, al igual que fabricar escritos y mensajes. De esta manera, debe programar estos espacios de vez en cuando, en los que los niños pueden componer sin inhibiciones, el mensaje que desean expresar de su dibujo, alguna participación en la sala de estudio o su propia vida familiar. En primer lugar, puede darles las letras que simplemente necesitan para componer lo que necesitan, aunque más tarde deben elegirlos del titular de la carta que tiene el total de letras. De esta manera, nos ordenamos para ejecutar esta acción con una reunión solitaria, mientras que los demás están haciendo otra tarea fascinante. La cercanía del instructor es significativa justo cuando el joven está construyendo la composición. En el caso de que no se insta a ninguno de sus hijos a componer con su lápiz, insista en que lo hagan primero con sus letras portátiles, en ese momento, mejoréelo con usted y escríbalo en su bloc de notas u hoja de trabajo. Intente utilizar constantemente la letra versátil para desarrollar expresiones, mensajes y articulaciones con pensamientos completos y no simplemente palabras sueltas (p. 21)

Secretaria de Educacion Puplica de Mexico, (2016) menciona

Son recortes de cortón o telas que cuentan un letra de alfabeto. El conjunto de estas letras puede estar repetidas principalmente las silabas para que se conforme las palabras, este material será organizando por los niños con el fin de poderle ayudar a armar palabras que quieran decir (p. 6).

Antuash (2012)

El alfabeto móvil es un material didáctico que es utilizado en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura a través de la ordenación, estructuración y lectura de las letras así posteriormente también incentivar la formación de palabras, es un método muy ingenioso que requiere pocos recordtos para ser elaborado, la característica principal de este instrumento es: fácilmente maniobrable, puede representar animales o letras, facilita los niños la capacidad de organización. El objetivo de poder trabajar con estos materiales es: generar destrezas en los niños y niñas, identificar las letras, fomentar la formulación de preguntas y facilita la concentración y escucha de los niños durante el trabajo (pp. 41, 42).

2.2.2. Bases teóricas de lecto-escritura

Romero, (2004) en su publicación menciona:

El procedimiento educativo se une a la lectura y la escritura en el descubrimiento metódico que requiere un avance más temprano de diferentes habilidades que los estudiantes deben conjugar. Este

procedimiento no solo incluye el descifrado y la codificación de las letras, sino que como mencionamos antes, es esencial que los menores de edad hayan tenido un cierto grado de desarrollo en la lectura y composición. El aprendizaje de la competencia en los estudiantes debe ser un procedimiento vivo e inventivo, ya que algo de fortaleza logra el alumno dentro de la práctica de la lectura y escritura.

Romero (2004)

El camino hacia el aprendizaje educativo es excepcionalmente impredecible ya que no es solo un procedimiento de codificación y traducción, sino que el menor estudiante ha resuelto un grado específico de desarrollo en estas tres columnas cruciales: psicomotricidad, capacidad emblemática y afectividad. La mejora de las habilidades psicomotoras depende del educador del sistema sensorial de los niños para realizar con precisión conjuntos de ejercicios de motor, la capacidad representativa alude la idea de captar, sentir y reconocer el mensaje de lo que está hablando y componiendo, la afectividad alude al desarrollo entusiasta del alumno para tener la opción de enfrentar el increíble esfuerzo que se requiere en poder leer y escribir.

Bello y Holzwarth (2008)

Los estudiantes de menores de edad deben aprender a escribir o por lo menos que conozca la existencia de los textos para jugar con ellos, a esto se le denomina tomar contacto con el texto, comprender que el mundo de

la lectura va tener que activar elementos cognitivos que sirven para la comunicación, tiene que saber cuanto importante es un texto, de esto se trata el trabajo de la maestra, utilizar de manera contundente el lugar correcto que es la biblioteca a fin de que el niño va familiarizándose con los textos.

Álvarez (2004) menciona:

Descubrir cómo leer detenidamente y componer es un procedimiento social y no normal. No hay referencias gratuitas de capacidades que puedan activarse simplemente alcanzando un dominio educado. Es un proceso sustancialmente más complicado en el que las aptitudes y capacidades psicológicas y neuropsicológicas de los estudiantes deben ser activadas por estrategias académicas según lo indicado por su edad, es necesaria su adaptación. La conexión creada a través del sistema reconocido anteriormente permite a los niños desarrollar procedimientos dinámicos e intervinientes entre los signos realistas y su propio diccionario. Con el predominio de estos procedimientos, pueden evaluar su propio aprendizaje, con la ayuda de educadores. A través de la comunicación educativa, el instructor de nivel preescolar tiene una capacidad esencial, comprende la idea misma del camino hacia el dominio del aprendizaje con visa, cada uno de sus alumnos, de la misma manera, debe tener claridad sobre cuáles son las asociaciones que él entiende que estar con el objeto de información, para crear formas de aprendizaje donde se convierta en un facilitador de encuentros. El lenguaje, comprendido en

el sentimiento expansivo de correspondencia, que comprende un centro focal en el avance psicológico y socio-apasionado del menor estudiante, en este sentido, es absolutamente silábico que las personas que trabajan en la capacitación y cuidado de los niños en edad preescolar y su cambio en la evaluación principal de instrucción fundamental, tener una información hipotética y metodológica de la proposición académica distintiva que se suma a los procedimientos de dominio de la educación y el aprendizaje (pp. 11, 12).

Serna (2015)

La lectoescritura tiene un reconocimiento social extraordinario, siendo un instrumento principal y básico para impartir y realizar, lo que hace concebible el acceso a la cultura. Por lo tanto, es básico comprender que la lectoescritura no solo sugiere la capacidad de desentrañar, percibir la ortografía o realizar fácilmente, sino que también formas definitivas a la luz del hecho de que con ellas se obtiene una gran cantidad de aprendizaje aplicable en los campos instructivos, expertos e individual. (p. 255)

Monitoreo y evaluación de la lectoescritura

Camargo, Montenegro, Maldonado, y Magzul, (2016) en su texto menciona:

El proceso de monitoreo y evaluación de la alfabetización en los niños es muy importante ya que nos ayuda a comprender el progreso o el logro

desarrollado hasta ahora, brindándonos una referencia al estado situacional de los estudiantes de esta manera, podemos especificar y apoyar a cada estudiante en los aspectos específicos de las necesidades. El proceso de evaluación de la alfabetización se basa en los siguientes aspectos: lenguaje oral, comprensión oral, animación de alfabetización, conciencia fonética, conciencia del lenguaje escrito, vocabulario y habilidades grafomotoras (p. 137).

Sanz, (2006) afirma en su textos:

La educación es un procedimiento mental complejo, por lo que se están realizando investigaciones profundas para ayudar a los estudiantes que experimentan problemas al examinar la apreciación, debido a estos exámenes han descubierto cómo distinguir algunos factores que fomentan este procedimiento, algunas historias, por ejemplo , el tamaño de las letras, el tipo y la clase del contenido, la imprevisibilidad de las palabras utilizadas, la estructura sintáctica del contenido, etc., se encuentran fuera de los estudios secundarios. También es concebible distinguir variables internas, por ejemplo, el usuario, las capacidades que el usuario puede crear de antemano, el aprendizaje pasado con referencia a lo que está leyendo, las habilidades para traducir el contenido, es evidente que la conjugación de estos elementos no es fácil de examinar (p. 129).

El Ministerio de educación, (2013) en las Rutas de aprendizaje:

Desde el primer punto de partida de la fase escolar de los estudiantes el contenido está disponible en el aula, la familia y las redes tecnológicas, los niños enfrentan en diferentes circunstancias la utilización de palabras y contenido para reconocer y distinguir lo que está relacionado con la transmisión, en esta fase de avance es indispensable desenredar la carta con precisión para que los pequeños puedan obtener esa información que está apilada con datos para ellos, es así cuando aprenden el articulación cada letra establece la seguridad de un lenguaje compuesto a partir del cual se crearán ejercicios educativos explícitos dentro de la sala de estudio con la ayuda del educador (p.p. 19-20).

Rodriguez (2019)

La mayoría de los pequeños estudiantes experimentan tres fases cuando están descubriendo cómo traducir escritos compuestos: disposición presilábica, etapa silábica y etapa alfabética. Cada una de estas cualidades debido a la proximidad o no aparición de dos ángulos principales con respecto a la comprensión de palabras o mensajes compuestos. El primero de ellos es la perspectiva subjetiva. Alude a cómo se traducen las pistas de cada una de las letras. El alumno que gobierna esta perspectiva tendrá la opción de reconocer su escritura que son las letras que estructuran las palabras, es su sonido y están disponibles. La perspectiva posterior se conoce como cuantitativa. Tiene que ver con el tipo compuesto de la palabra; por ejemplo, con letras y su representación realista es larga o corta. Posteriormente, en la disposición presilábica, Al comprender lo

cuantitativo, avance a la etapa silábica, mientras que el alfabético se alcanzará cuando pueda comprender las dos perspectivas.

Dimensiones

1) etapa pre silábica: El grado primario de lectura emerge cuando se le solicita a un niño que descifre la importancia de una palabra o contenido compuesto, sin embargo, no puede acertar las dos perspectivas recientemente consideradas. De esta manera, el niño desarrollará la importancia de lo que está compuesto o protegerá directamente lo que no tiene. La mente creativa es la parte fundamental que los niños usan para descifrar las palabras compuestas en esta etapa. Por ejemplo, podemos descubrir aclaraciones, de las palabras largas son nombres de artículos enormes y cortos de pequeñas descripciones. En esta etapa posterior, el pequeño ha descubierto cómo repetir algunas letras, pero al mismo tiempo no tiene idea de cuál es su significado. No obstante, ha comprendido que cada uno de ellos habla de un sonido alternativo e intentará captarlo en su composición. En ese momento, usará varias mezclas de las letras que sabe para hablar con varias palabras, pero independientemente de que no tenga la más remota idea de cada uno de estos métodos, lo hará de manera arbitraria, teniendo la opción de utilizar oraciones cortas para hablar incluso palabras enteras o palabras.

2) nivel silábico: Esta etapa posterior se alcanza cuando el niño ha comprendido la parte cuantitativa de la lectura; es decir, el punto en el que descubre cómo separar principalmente el tamaño de la palabra compuesta. Dado que, a pesar de todo, no comprende el significado de cada una de las

cartas, el niño encontrará que una palabra larga habla a cualquiera de los que definitivamente conoce. Por ejemplo, si ve un "vehículo" compuesto, podría traducir lo que implica como cosas diferentes como "pescador" o "pelicano". El equivalente ocurriría con palabras cortas. La distinción principal entre este nivel subsiguiente y el primero es que el estudiante intentará leer la palabra de vez en cuando tratando de seguir las sílabas con su dedo. Por lo tanto, el objetivo de descifrar el contenido compuesto aparece solo porque, en lugar de esencialmente diseñar la importancia. En este nivel, el joven, en cualquier caso, no sabrá con precisión el sonido con el que habla cada una de las letras, sin embargo, intentará derivarlo utilizando las que sabe para hablar con sílabas sólidas. Por ejemplo, puedes aceptar que "m" se lee constantemente como "yo" o como "mamá". De esta manera, en esta etapa tendrá la opción de aislar las palabras en sílabas y hacer una composición estimada de las mismas, sin embargo, independientemente de que no controle la conexión entre el compuesto y los sonidos con los que planea hablar.

3) nivel alfabético: Cuando el niño también entienda la palabra puede comenzar a separar las diversas letras entre sí y traducirlas. En este sentido, solo porque puede intentar examinar realmente lo que está compuesto. A partir de aquí, el estudiante asegura la capacidad de leer detenidamente puede implicar tiempo. Se llega a la última etapa cuando el alumno encuentra el sonido con el que habla cada una de las letras en orden y puede unirlos adecuadamente. A partir de este momento, los principales

problemas que podrían tener que ver con la ortografía, no con el procedimiento de composición en sí. (pp. 1-4)

Perú, rutas del aprendizaje (2013)

El menor de edad ahora reconoce a esta edad que componer tiene una distinción con el dibujo, y se relaciona con lo que compone que pretende impartir, por lo que comienza un ciclo desconcertante de construir el marco de la composición en la medida de lo requerido directamente componiendo en una línea de su mente creativa, con el método de componer de izquierda a derecha y de principio a fin teniendo en cuenta el tipo de línea, por ejemplo, ondulada, rota, dividida, utilizando también los diversos tipos de letras en mayúscula, minúscula, cursiva o impresas. Asimismo, encuentra que las grafías tienen una introducción sonora de las palabras, teniendo una idea de que una consonante y una vocal hablan a una sílaba, indicando posteriormente que está a nivel silábico, por lo que el pequeño expone su pensamiento su idea. a través de la composición (p.p. 26-27)

Enseñar para que el niño aprenda

Bello y Holzwarth (2008).

Significado de enseñar a leer, escribir a los niños de nivel inicial: Todos los seres humano mayores de edad como maestros, padres de familia a la comunidad en general tienen que tener mucho en cuenta el objetivo de enseñar a los estudiantes del nivel inicial es ir considerando al como

miembros completamente activos en una sociedad de grandes lectores y escritores, tomado en cuenta que el trabajo en el nivel inicial es completamente fuerte y difícil que poco a poco se irá logrando y creando las condiciones.

Como generar un espacio y los tiempos adecuados para que logren y tengan practicas y que se conviertan en un habito de leer, por tal motivo es importante que el estudiante del nivel inicial tenga una sala de lectura donde existan textos, revistas, calendarios, agendas a fin de que este niño se sienta identificado con la la lectura y familiarizado con los textos de diferente.

Qué es leer en el nivel inicial

Bello y Holzwarth (2008).

El leer para el niño es cuando el docente pronuncia la pablas leyendo el niño pone en acgividad su mundo interno, llamese leer al acto personal muy privada de cada niño o cualquier ser humano cuando ponen sus mentes y caras de diferente manera.

Los estudiantes desde muy pequeños producen imagnes en sus mentes o fisicamente lo comprenden lo que leen es significativo y es manifestado su pequeña experiencia muy personal.

Al leer y poner en fucionamiento su mundo interior y y plasmanr por medio de las imganes lo que entiende es un trabajo de lecto escritura, ahí

el estudiantes manifiesta el avance en cuanto a la lectura y propone una manera de escribri egún sus conocimientos adquiridos.

Aprendizaje significativo

Araujo (2010) plantea que el aprendizaje siginficativo es incialmnete por el señor Bruner donde planteó que los parendizaje se dan de manera descubridora donde que si la manera de experimentar tenien que surtir un efecto en los estudiantes de todas las edades por la manera de descubrir los conociemientos sobre el tema a desarrollar y finalmente se descubrió que este no tendrían una gran manera de actuar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes en palabras mejor dichas no funcionó para el aprendizaje de los estudiantes.

Araujo (2010) plantea que según Ausubel donde planteó que el aprendizaje significativo debe tener los materiales debidamente que tengan el valor de enseñar con su forma de ser atractiva a la vista del estusiantes, no podrían ser de una mala calidad ello llevará a un aprendizaje de calidad por la maner de presentar los materiales para que cualquier estudiante podría aprender de manera atractiva y motivada, por otro lado los apdres de familia tendría que ser los primeros en tener el interés por lograr los aprendizajede sus hijos pero, con una gran sinceridad frente a los que se quiere lograr, donde las ventajas de los aprendizajes de los pequeñines donde el material presentado produce que los la retención más duradera de las informaciones que quieren brindar, facilita en almacenar mejor los

aprendizajes o sea los conocimientos manteniendo una relación con los ya aprendidos esto contribuirá a tener mejor logro de cuanto a su almacenamiento de sus conocimientos.

Inteligencias múltiples

Gardner (s.f.) Lingüística: capacidad para utilizar el lenguaje oral y compuesto con un orden serio, al igual que para reaccionar ante él. Por ejemplo, legisladores o oradores de renombre.

Lógico matemático: Capacidad para el pensamiento complejo, relación causa-impacto, deliberación y pensamiento crítico. Por ejemplo, un campeón de ajedrez o investigadores.

Viso-espacial: Habilidad de ver el mundo y hacer imágenes mentales a partir de la experiencia visual. Por ejemplo, fotografía, video, inventiva 3D, etc.

Corporal (o sensación): capacidad de utilizar el cuerpo para aprender y comunicar pensamientos y emociones. Incorpora habilidades reales dominantes, por ejemplo, equilibrio, calidad, adaptabilidad y velocidad.

Modelo: Baile o salto.

Musical: capacidad para darse cuenta de cómo utilizar y reaccionar a varios componentes melódicos (estado de ánimo, tono constantemente).

Por ejemplo, los artistas intérpretes o ejecutantes.

Intrapersonal (o individual): capacidad para obtener y utilizar esta información para trabajar de manera viable a lo largo de la vida diaria. Por ejemplo, terapeutas y académicos.

Interpersonal: capacidad para conectarse y obtener individuos y sus conexiones. Por ejemplo, personas en solidaridad, personas de ONG, cruzadas de ayuda a evacuados, etc.

Naturalista: capacidad para pensar experimentalmente, para notar la naturaleza, reconocer ejemplos y usarla de manera beneficiosa. Por ejemplo, los investigadores se centraron en el naturalismo y la protección de la naturaleza.

Los modelos instructivos deben basarse en esta hipótesis significativa e incorporar ciclos y técnicas de examen para tener la opción de distinguir a temprana edad los límites de los estudiantes para tener la opción de mejorar sus capacidades y destacar una vocación experta según ellos.

Flores (2005) En el momento en que el preescolar espera los casos de la escuela primaria que los jóvenes están llegando a este segundo nivel sin saber nada, también reconoce el peso de configurarlos en los términos establecidos por la escuela primaria: comienza el acto de la sílaba en el preescolar, la disposición de la mano, los planos. Otra posición ridícula es que el lenguaje compuesto se maneja en la escuela primaria, ya que proporciona al niño las circunstancias para cooperar con una variedad de materiales que el marco de composición considera está manejando el lenguaje compuesto. Aclara que las etapas de Piaget se han utilizado como

indicadores del desarrollo psicológico para aclarar lo que el joven puede o no puede aprender en un segundo específico; Sin embargo, estas etapas se han utilizado mucho para crear prohibiciones: una cosa es que el niño no puede hacer ciertos trabajos académicos hasta un segundo específico y otra es que no se le permite conectarse con artículos y problemas que desafían sus perspectivas actuales. Por ejemplo, la negación de tender al lenguaje compuesto hasta que el niño se desarrolle. Un clima en el que el aprendizaje sea posible, que no niegue el aprendizaje, debe tener libros y datos circulares sobre el lenguaje compuesto. En el caso de que restrinja el lenguaje compuesto, establezco un clima escolar donde la composición no tiene cabida; mientras que en su entorno general, la composición tiene su lugar.

La lectura y la escritura en este nivel

Flores (2005) La lectura atenta infiere un movimiento académico en el que el usuario interactúa con el contenido compuesto para separar la importancia mediante la interrelación de la información del usuario y la sustancia del contenido. En el caso de que un niño reciba un libro de cuentos con la expectativa de entenderlo, se dé cuenta de las palabras, visualice las imágenes y fabrique una historia que sea el resultado de su comprensión del tema, en ese momento se supone que debe leer detenidamente. De esta manera, leer detenidamente las fases subyacentes de averiguar cómo leer es una especie de creación del mensaje o sustancia

del contenido, a través de lo que el joven explica para adquirir datos, deleite o diversión.

¿Cómo poner en contacto al niño con la lengua escrita?

Flores (2005) proponen avanzar hacia un método instruccional en preescolar, donde se trabaja desde el pensamiento de la palabra como unidad base de significación y que lleva a cabo para enmarcar castigos o escrituras. Los ejercicios subyacentes deben estar enfocados a la mejora de la oralidad y la composición en función del dibujo de los temas tratados, que luego se complementan con composiciones identificadas con él (los niños van con sus dibujos con la composición). Asimismo, debe permitir el tratamiento de diversos materiales compuestos: cartas, rompecabezas, planos, historietas, coberturas, etc., para utilizar el lenguaje compuesto identificado con el lenguaje oral del joven, a la luz de su experiencia; percibiendo palabras enteras, el nombre de las letras; practicar la memoria audible, la memoria visual, los arreglos, el movimiento de izquierda a derecha y de principio a fin y asociar el sonido con la imagen.

Adquisición de la lecto-escritura

Montealegre y Forero (2006) El aprendizaje de un lenguaje compuesto comprende la apropiación de una disposición específica de imágenes y signos cuya autoridad denota un segundo vital en el progreso social del

niño. Antes de iniciar una formación adecuada, Vygotsky, desde la auténtica investigación del cerebro social, señala los tiempos antiguos del lenguaje compuesto, presentando algunas realidades clave que el niño y la joven experimentan en su camino hacia la ósmosis de la composición. La línea de mejora que denota los ciclos en la conceptualización de la composición, según el escritor, comienza con la presencia de movimientos como escritura perceptible por todos lados, es decir, los movimientos aparecen como una forma cruda de futuros signos compuestos, son signos visuales. que se han fijado en el joven. Relacionadas con ellas están las jotas principales, en las que el joven no dibuja el objeto en sí, sino que fija en el papel los movimientos con los que, al final del día, habla a dicho objeto; Inicialmente no dibuja, todavía demuestra, y cuando anota, está fijando la señal de visualización en el papel. El otro tema central que conecta los movimientos con el lenguaje compuesto, no se presenta realmente como secuencial, pero tal vez como un amigo en la línea de avance, y alude al juego de los niños cuando el niño utiliza un elemento para asignar otro, es decir, ofrece el capacidad de sugerencia, y esta sustitución se complementa con señales de agente.

III. Hipótesis

Hipótesis general

Las letras móviles influyen significativamente en el aprendizaje de la lectoescritura de estudiantes de la institución educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021.

Hipótesis específico

Las letras móviles influyen significativamente en el aprendizaje del nivel silábico en estudiantes de la institución educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021.

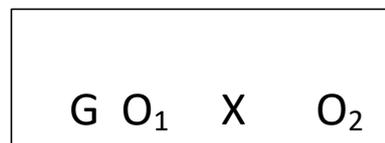
Las letras móviles influyen significativamente en el aprendizaje del nivel silábico-alfabético en estudiantes de la institución educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021.

Las letras móviles influyen significativamente en el aprendizaje del nivel alfabético en estudiantes de la institución educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021.

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

La investigación actual se ha trabajado con el diseño pre-experimental al respecto el autor Niño (2011) indica en su texto se usan la expresión “diseño metodológico”, en cambio de diseño de la investigación (en su sentido específico), lo que parece igualmente acertado; pues las estrategias, procedimientos y pasos que se dan para recolectar los datos y abordar su análisis, constituyen en verdad su metodología. En fin, cualquiera sea el sentido que se adopte, lo importante es recordar que el diseño de la investigación o diseño metodológico de una investigación, implica la aplicación del método científico pues, como se ya explicó, encierra el conjunto de procedimientos racionales y sistemáticos, encaminados a hallar la solución de un problema y, finalmente, verificar o demostrar la verdad de un conocimiento. (p.54)



DONDE

G = Grupo de estudio

O₁ = Medición del pre test

O₂ = Medición de post test

X = Aplicación o manipulación la variable independiente

4.2.Población y muestra

a. Población

En la actual investigación se ha trabajado con una población de 49 estudiantes de la Institución Educativa N° 65360-B del distrito de Raimondi al respecto el autor Niño (2011) indica en su texto. Es el conjunto o la totalidad de individuos que se estudiarán en una determinada investigación, la población o universo tiene que estar definida por sus características, estados, lugar donde se ubican, tiempo, espacio. La población tiene que estar representada por unidades cuantificables.

Tabla N° 1: Población de la Institución Educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi -2021

Estudiantes la Institución Educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi -2020	Sexo		Total, de estudiantes
	H	M	
1er grado	2	5	7
2do grado	5	2	7
3er grado	7	7	14
4to grado	5	3	8
5to grado	2	3	5
6to grado	2	1	3
Total población			49

Fuente: Actas Institución Educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi -2021

Muestreo

En el trabajo actual se ha seleccionando la muestra con el muestreo no probabilístico por conveniencia del investigador al respecto el autor Niño (2011) indica en su texto: Que el muestreo es un procedimiento por el cual se obtiene una sección de la población o universo representativa para todo ello, el muestreo se clasifican en probabilístico (se evalúan a través de fórmulas la cantidad de muestra que se tendrá que recolectar) y no probabilístico (la cantidad de muestra recolectada depende principalmente del investigador en función a ciertas características o condiciones de la muestra) cuya elección se da en función a la cantidad de población que se tenga.

Muestra

La muestra total que se ha trabajado en la investigación fue de 17 estudiantes Institución Educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi al respecto el autor Niño (2011) indica en su texto. Que la muestra es un procedimiento por el cual se obtiene una sección de la población o universo representativa para todo ello, que se va trabajar en buscar los avances en su aprendizaje de los estudiantes la muestra que se tendrá las mismas características de la población a fin de que garantice y no sesga los resultados cuya elección se da en función a la cantidad de población que se tenga. En función a lo establecido por el autor se seleccionó la muestra

por conveniencia ya que se cuenta con una muestra pequeña y es factible poder trabajar con la totalidad.

Tabla N° 2: muestra de la Institución Educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi -2021.

Estudiantes la Institución Educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi -2020	Sexo		Total, de estudiantes
	H	M	
1er grado	3	5	8
2do grado	5	4	9
Total educando en la población			17

Fuente: Actas de la Institución Educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi -2021.

4.3. Definición y operacionalización de variables letras móviles en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes en la institución educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de mediciones
LETRAS MÓVILES	Se compone de formar algunas palabras notables de una palabra generadora, que por lo tanto se encontrará a través del ordenamiento de las letras portátiles. Este sistema es importante para los estudiantes que comienzan durante el tiempo dedicado a leer y componer, ya que le permitirá percibir las letras (ortografía) y el sonido de comparación (fonema) de cada una de ellas, al igual que fabricar escritos y mensajes (Meregildo, 2019, p. 21)	<ul style="list-style-type: none"> - El material educativo debe ser sencillo dándole mayor importancia al tema de la calidad y no al costo o calidad de material, esto nos da un gran amplitud en el diseño de nuestras letras móviles. (Capelo & Muñoz, 2010, p. 85) - El el material didáctico debe apoyar para poder formalizar qué manera objetiva los contenidos de naturaleza abstracta, haciendo que la utilización de estos sirva para incrementar la eficiencia del aprendizaje (Capelo & Muñoz, 2010, p. 52) - El material sea tanta correctamente a la naturaleza de la materia que se enseñará, así como los contenidos objetivos, a los métodos utilizados por la maestra y al actividad que cumplirá el alumno cuantificando su grado de madurez (Capelo & Muñoz, 2010, p. 86) 	<ul style="list-style-type: none"> - Simplicidad - Consistencia - Metodología 	<p>Representa un dibujo que para él significa una letra.</p> <p>Organiza garabatos en forma de rayas y círculos y explica que son letras.</p> <p>Representa un dibujo sin forma y explica que es una mesa.</p> <p>Realiza un garabato y explica que es una vocal.</p> <p>Representa a sus compañeros de salón por medio de un grupo de líneas verticales.</p> <p>Representa a sus padres por medio de dibujos.</p> <p>Identifica que forma tiene la “A” representado con las letras móviles.</p> <p>Completa la letra que le falta en una palabra haciendo uso de la letra móvil.</p> <p>Identifica las vocales representado con letras móviles.</p> <p>Reproduce el sonido de una letra representado con las letras móviles.</p>	
LECTOESCRITURA	El proceso de lectoescritura de estudiantes del nivel inicial es una tarea compleja ya que consiste en la codificación a través de la escritura	- En una etapa que afronta el niño para fortalecer su conciencia fonológica ya que comienza, el proceso de asociación entre el sonido y la grafía, empieza a	- Nivel silábico: en la etapa en la que se lograr comprender que el dibujo es la representación gráfica de un	- Forma: diferentes secciones de letras con el fin de encontrar sus diferencias	Intervalar

	<p>y la decodificación a través de la lectura de textos, es así que podemos definir a la lectoescritura como un proceso de codificación y que decodificación del lenguaje, para poder lograr que los estudiantes desarrollan un desempeño adecuado es necesario determinados niveles que maduración con respeto a la el desarrollo de la psicomotricidad, función es simbólicas y la afectividad (Romero, 2004, p. 21)</p>	<p>reconocer y preguntarse el significado de cada letra ya que buscan determinar que letras son necesarias para formar una palabra y porque está significa algo y no otra cosa, es en esta etapa que se formulan la hipótesis silábica que es el intento que busca resolver el problema que significa cada una de las palabras y que significa cuando todas están escritas en cadena (Romero, 2004, p. 14)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es el periodo de transición que los niños afrontan en el proceso de la lectoescritura, en esta etapa logran escribir o leer parte de la palabra utilizando grafías convencionales y espontáneas, utilizando las consonantes de manera relativa, en esta etapa se logra componer palabras con ayuda de las letras móviles así como poder completar palabras o unirlos (Romero, 2004, pp. 15-16). - Es la etapa que afronta el niño cuando ha logrado interpretar y comprender la naturaleza del sistema de escritura y lectura comprendiendo su relación, logran identificar lo que se habla y cómo se escribe usando la grafía correspondiente. (Romero, 2004, p. 16) 	<p>determinado objeto y la escritura es la codificación del determinado objeto.</p> <p>Nivel silábico-alfabético: en la etapa en la que se alcanza la capacidad parcial de poder identificar las letras y sus fonemas discriminadoras entre ellas.</p> <p>Nivel alfabético: es la etapa en la que se empieza a reconocer y preguntarse el significado de cada letra ya que buscan determinar que letras son necesarias para formar una palabra y porque está significa algo y no otra cosa (Romero, 2004, p. 16).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica: que letra faltante en una palabra y lo compara con otras palabras - Establece: una relación entre el fonema y la grafía (lo que escucha – lo que escribe) 	
--	--	---	---	--	--

4.4.Técnicas e instrumentos

Técnicas

En la obra de investigación actual se ha trabajado con la técnica de la observación al respecto el autor Caballero (2014) indica: La técnica es una metodología que se utiliza para poder recolectar los datos o información de la muestra, dentro de ella tenemos a la entrevista, la encuesta, la observación, diagrama de flujo y taller grupal. A la actualidad algunos autores insertan nuevas técnicas de recolección de datos Considerando lo establecido por el autor mencionado anteriormente, se evalúa las características de la muestra y se toma la decisión de trabajar bajo la técnica de la observación.

Instrumentos

En el caso presente el instrumento para recolectar los datos fueron el pre-test y el post-test. Caballero (2014) El autor indica en su texto que el instrumento es la herramienta material destinada para la recolección de datos y almacenamiento, esta herramienta tan importante debe cumplir ciertas características tales como la confiabilidad, la validación o validez y la objetividad. Para lograr obtener una correcta recolección de datos en función a lo establecido por el autor se elabora el instrumento del recolección de datos que será completado por la muestra antes y posterior

a la aplicación de instrumentos, mencionado instrumento, también nos informa que en la actualidad los instrumentos juntamente con las técnicas son las máquinas, como computadoras, calculadoras.

Confiabilidad de Instrumento

Ficha de instrumento

Datos informativos del instrumento

Autor : NICAHUATE MUNASCA LUCY

Procedencia : investigación

Aplicación : Estudiantes de la Institución Educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021.

Propósito : Elevar el aprendizaje del conocimiento de los estudiantes

Descripción del Instrumento

El instrumento presente pretende evaluar el aprendizaje de Actividades lúdicas para desarrollar la escritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021.

considerando las letras móviles como estrategia que consiste en un pre-test y pos-test de las dos variables con sus reactivos en forma general.

Norma de aplicación

Se organizan los reactivos de acuerdo a las dos variables con respecto a los temas planteados con su respectiva puntuación.

Para la aplicación de los instrumentos se solicita responder con toda claridad de acuerdo a las variables o de acuerdo a los temas planteados.

Norma de puntuación

La elección de esta estructura se basa en sus ventajas con respecto a otros posibles instrumentos de medición, está constituida por 15 reactivos que se agrupan en forma general de acuerdo a las dos variables y de acuerdo a las dimensiones, todo esto según la operacionalización de variables y su valoración es: puntaje menor 1 punto y puntaje mayor 3 puntos.

En concordancia con la validez de instrumento de medición tenemos a los autores Mucha y Hospinal (2011) en donde manifiesta que no es común encontrar pruebas sólidas que sustenten la validez de la mayor parte de la medición de carácter psicológico, esto se debe a que mientras la confiabilidad sería esencialmente una cuestión empírica donde la validez persigue la explicación con todas sus explicaciones.

Este tipo de validez enjuicia lo apropiado del instrumento.

Confiabilidad de prueba

La prueba se aplica en una muestra de 17 estudiantes de la Institución Educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021

con el objetivo de hallar la confiabilidad de consistencia interna del instrumento para ello usamos el paquete estadístico SPSS versión 24 hallándose mediante el Alfa de Cronbach

Estimación de la confiabilidad de la variable

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,876	2

Interpretación

El valor de Cronbach fue de 0,885 el cual representó una fiabilidad aceptable para los instrumentos utilizados en la recolección de datos de la variable.

4.5.Plan de análisis

La presente investigación dará inicio posterior a la autorización del director y de la junta directiva de los Padres de la Institución Educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi. El objetivo de la investigación es poder determinar el grado de influencia que tiene las letras móviles en la lectoescritura de los estudiantes, la representación de los datos obtenidos serán de formas cuantitativa, se utilizará el método científico para la obtención de estos datos así como para su análisis y posterior interpretación, el tipo de investigación es aplicado de nivel experimental y para su análisis estadístico se utilizará la prueba de T de Student cuyos valores de significancia serán iguales a 0,05. El software utilizado para el

almacenamiento de los datos será el Excel 2013 y para el procesamiento de los datos será el programa estadístico SPSS en su versión 24.

4.6. Matriz de consistencia de letras móviles en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes en la institución educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	METODOLOGÍA																																		
¿Cuál es la influencia de las letras móviles en el aprendizaje de la lectoescritura de estudiantes de la institución educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021?	Determinar el grado de influencia de las letras móviles en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes en la institución educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021.	H1.-Las letras móviles influyen significativamente en el aprendizaje de la lectoescritura de estudiantes de la institución educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021.	Tipo de Investigación: Aplicada Según su finalidad: Aplicada. Según su carácter: Experimental Según su alcance temporal: Transversal Según la orientación que asume: Orientada a la aplicación Diseño de la investigación: Pre - experimental																																		
PROBLEMA ESPECÍFICO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS	$O_1 \quad X \quad O_2$																																		
<p>1. ¿Cuál es la influencia de las letras móviles en el aprendizaje del nivel silábico en estudiantes de la institución educativa N° 65360-B del distrito de Raimondi, 2021?</p> <p>2. ¿Cuál es la influencia de las letras móviles en el aprendizaje del nivel silábico-alfabético en estudiantes de la institución educativa N° 65360-B del distrito de Raimondi, 2021?</p> <p>3. ¿Cuál es la influencia de las letras móviles en el aprendizaje del nivel alfabético en estudiantes de la institución educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021?</p>	<p>1. Determinar el grado de influencia de las letras móviles en el aprendizaje del nivel silábico en estudiantes de la institución educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021.</p> <p>2. Determinar el grado de influencia de las letras móviles en el aprendizaje del nivel silábico-alfabético en estudiantes de la institución educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021.</p> <p>3. Determinar el grado de influencia de las letras móviles en el aprendizaje del nivel alfabético en estudiantes de la institución educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021.</p>	<p>H1.-Las letras móviles influyen significativamente en el aprendizaje del nivel silábico en estudiantes de la institución educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021.</p> <p>H2.-Las letras móviles influyen significativamente en el aprendizaje del nivel silábico-alfabético en estudiantes de la institución educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021.</p> <p>H3.-Las letras móviles influyen significativamente en el aprendizaje del nivel alfabético en estudiantes de la institución educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi, 2021.</p>	<p>Donde: O1 = es la representación de la evaluación que se realizará a la muestra al inicio del trabajo de investigación. O2 = es la representación de la evaluación que se realizará a la muestra posterior a la aplicación del tratamiento. X = es la variable o el tratamiento que será aplicado a la muestra con el fin de conocer sus efectos en ella.</p> <p>POBLACIÓN</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Estudiantes la Institución Educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi -2020</th> <th colspan="2">Sexo</th> <th rowspan="2">Total, de estudiantes</th> </tr> <tr> <th>H</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1er grado</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>2do grado</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>3er grado</td> <td>7</td> <td>7</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>4to grado</td> <td>5</td> <td>3</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>5to grado</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>6to grado</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Total población</td> <td></td> <td></td> <td>49</td> </tr> </tbody> </table> <p>MUESTRA</p>	Estudiantes la Institución Educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi -2020	Sexo		Total, de estudiantes	H	M	1er grado	3	5	8	2do grado	5	4	9	3er grado	7	7	14	4to grado	5	3	8	5to grado	2	3	5	6to grado	2	1	3	Total población			49
Estudiantes la Institución Educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi -2020	Sexo		Total, de estudiantes																																		
	H	M																																			
1er grado	3	5	8																																		
2do grado	5	4	9																																		
3er grado	7	7	14																																		
4to grado	5	3	8																																		
5to grado	2	3	5																																		
6to grado	2	1	3																																		
Total población			49																																		

				Estudiantes la Institución Educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi -2020		Sexo	Total, de estudi antes
				H	M		
				1er grado	3	5	8
				2do grado	5	4	9
				Total educando en la población			17

4.7.Principios éticos

Uladech (2020)

Protección a las personas. - La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. En las investigaciones en las que se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no sólo implica que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino también involucra el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular, si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad. - Las investigaciones que involucran el medio ambiente, plantas y animales, deben tomar medidas para evitar daños. Las investigaciones deben respetar la dignidad de los animales y el cuidado del medio ambiente incluido las plantas, por encima de los fines científicos; para ello, deben tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y maximizar los beneficios.

Libre participación y derecho a estar informado. - Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica;

mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

Beneficencia no maleficencia. - Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios. **Justicia.** - El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

Integridad científica. - La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

Buenas prácticas de los Investigadores: Ninguno de los principios éticos exime al investigador de sus responsabilidades ciudadanas, éticas y deontológicas, por ello debe aplicar las siguientes buenas prácticas:

El investigador debe ser consciente de su responsabilidad científica y profesional ante la sociedad. En particular, es deber y responsabilidad personal del investigador considerar cuidadosamente las consecuencias que la realización y la difusión de su investigación implican para los participantes en ella y para la sociedad en general. Este deber y responsabilidad no pueden ser delegados en otras personas.

En materia de publicaciones científicas, el investigador debe evitar incurrir en faltas deontológicas por las siguientes incorrecciones: a) Falsificar o inventar datos total o parcialmente. b) Plagiar lo publicado por otros autores de manera total o parcial. c) Incluir como autor a quien no ha contribuido sustancialmente al diseño y realización del trabajo y publicar repetidamente los mismos hallazgos.

Las fuentes bibliográficas utilizadas en el trabajo de investigación deben citarse cumpliendo la norma APA o VANCOUVER, según corresponda; respetando los derechos de autor.

En la publicación de los trabajos de investigación se debe cumplir lo establecido en el Reglamento de Propiedad Intelectual y demás normas de orden público referidas a los derechos de autor.

El investigador, si fuera el caso, debe describir las medidas de protección para minimizar un riesgo eventual al ejecutar la investigación.

Toda investigación debe evitar acciones lesivas a las personas, plantas, animales, al medio ambiente y a la biodiversidad.

El investigador debe proceder con rigor científico asegurando la validez, la fiabilidad y credibilidad de sus métodos, fuentes y datos. Además, debe garantizar estricto apego a la veracidad de la investigación en todas las etapas del proceso.

El investigador debe difundir y publicar los resultados de las investigaciones realizadas en un ambiente de ética, pluralismo ideológico y diversidad cultural, así como comunicar los resultados de la investigación a las personas, grupos y comunidades participantes de la misma.

El investigador debe guardar la debida confidencialidad sobre los datos de las personas involucradas en la investigación. En general, deberá garantizar el anonimato de las personas participantes.

Los investigadores deben establecer procesos transparentes en su proyecto para identificar conflictos de intereses que involucren a la institución o a los investigadores.

V. Resultados

5.1.Resultado

La muestra estuvo conformada por 17 estudiantes de la Institución Educativa N° 65360-B del Distrito de Raimondi de los cuales se ha recolectado las evaluaciones pre test y post test, estos resultados recibieron un análisis descriptivo e inferencial, a continuación, presentamos los principales hallazgos.

Lo concluido del proceso de la base de datos.

La reorganización de los datos en categorías se realizó a fin de mejorar el proceso de análisis y comprensión de los datos, este proceso se ejecutó bajo el siguiente baremo:

Baremo de categorización de variables y dimensiones

Escala	Variable	Dimensión
Inicio	18 a 30	6 a 10
Proceso	31 a 42	11 a 14
Logro esperado	43 a 54	15 a 18

Tabla N° 3: Dimensión Nivel silábico

	Pre-test		Post-test		Diferencia	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	47,1%	2	11,8%	-6	-35,3%
Proceso	6	35,3%	6	35,3%	0	0,0%
Logro esperado	3	17,6%	9	52,9%	6	35,3%
Total	17	100,0%	17	100,0%	0	0,0%

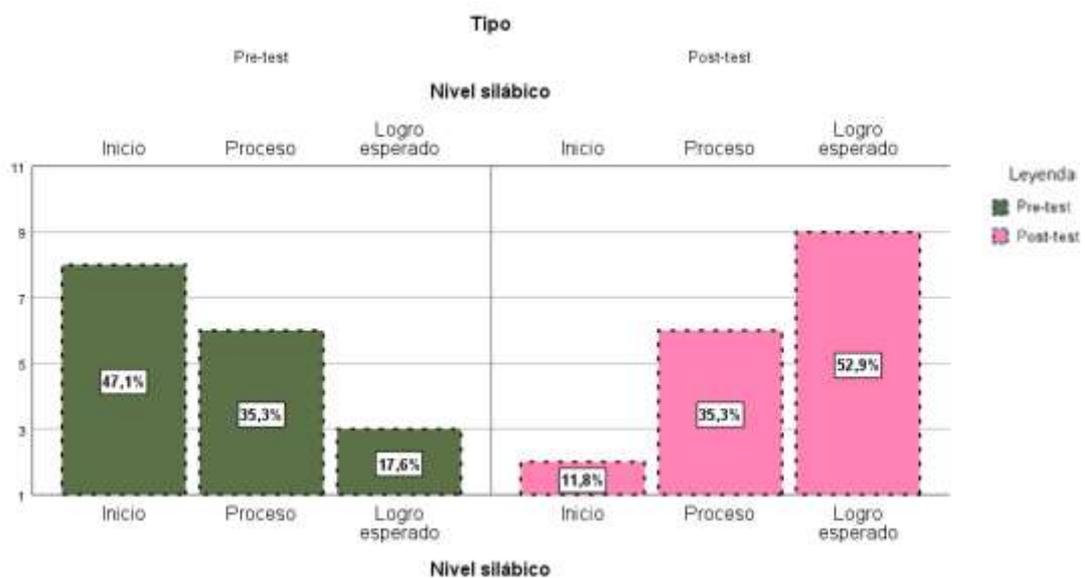
Fuente: Instrumentos de pruebas Pre y Post test.

Interpretación:

Se tiene en la tabla N° 3 los resultados descriptivos de los estudiantes en el desempeño silábico, la columna pre-test representó a la evaluación tomada

previo al uso del tratamiento y mostró el estado inicial de los niños en la identificación de las letras y sus diferencias. la columna post-test representó la evaluación tomada posterior a la aplicación del tratamiento de las letras móviles para incentivar el aprendizaje de los estudiantes. Se pudo observar que existió una diferencia de 6 estudiantes con un desempeño inicial tras la aplicación del tratamiento (de 8 a 2), los estudiantes que presentaron un desempeño en proceso se mantuvieron en la misma cantidad (6) y 6 nuevos estudiantes alcanzaron un logro esperado en la identificación de las diferencias en las letras.

Figura N° 1: Dimensión Nivel silábico



Fuente: Instrumentos de pruebas Pre y Post test.

Interpretación:

El análisis porcentual de las frecuencias se representó en la Figura N° 1 observándose que en la etapa inicial el 47.1% de los estudiantes mostraron un desempeño inicial en la identificación de las diferencias entre las secciones de letras, el 35.3% de los estudiantes se encontraron en proceso y el 17.6% de los estudiantes alcanzaron un logro esperado en la identificación de las diferencias en las letras.

alcanzó el logro esperado. tras la utilización de las letras móviles por los estudiantes se observó que el nivel inicial se redujo hasta llegar a un 11.8%, los estudiantes que se encontraron en proceso de aprendizaje se mantuvieron en 35.3% y se observó un incremento significativo que alcanzó al 52.9% que obtuvieron un logro esperado en su aprendizaje.

Tabla N° 4: Dimensión nivel silábico-alfabético

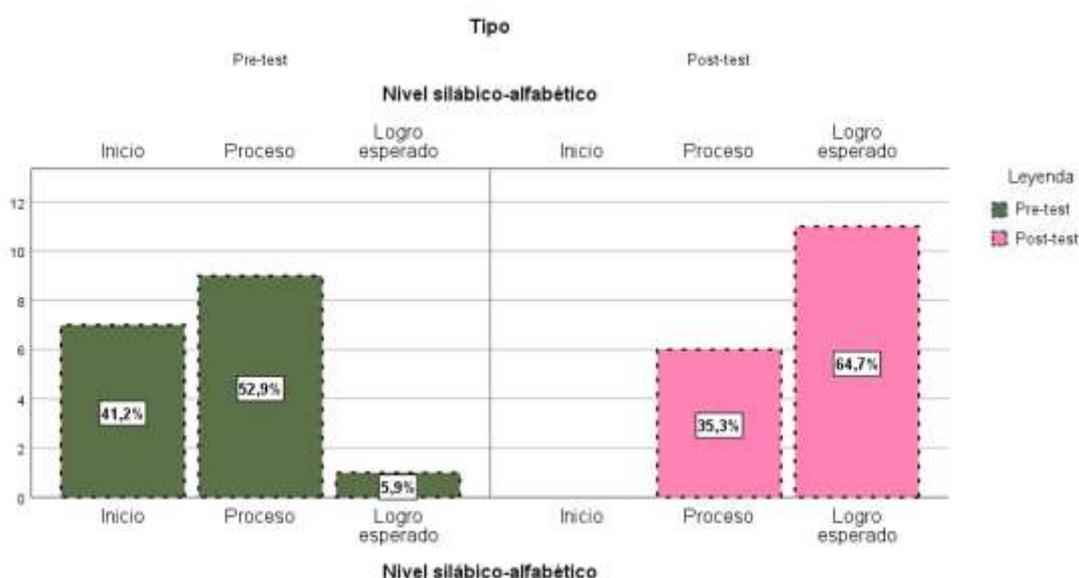
	Pre-test		Tipo Post-test		Diferencia	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	41,2%	0	0,0%	-7	-41,2%
Proceso	9	52,9%	6	35,3%	-3	-17,6%
Logro esperado	1	5,9%	11	64,7%	10	58,8%
Total	17	100,0%	17	100,0%	0	0,0%

Fuente: Instrumentos de pruebas Pre y Post test.

Interpretación:

Se tiene en la tabla N° 4 los resultados descriptivos de los estudiantes en el desempeño silábico-alfabético, la columna pre-test representó a la evaluación tomada previo al uso del tratamiento y mostró el estado inicial de los niños en la identificación de la letra faltante en una palabra. la columna post-test representó la evaluación tomada posterior a la aplicación del tratamiento de las letras móviles para incentivar el aprendizaje de los estudiantes. Se pudo observar que existió una diferencia de 7 estudiantes con un desempeño inicial tras la aplicación del tratamiento (de 7 a 0), los estudiantes que presentaron un desempeño en proceso se redujeron en 3 tras la aplicación del tratamiento y 10 nuevos estudiantes alcanzaron un logro esperado en la identificación de las letras faltantes en una palabra y su compara con otras.

Figura N° 2: Dimensión Nivel silábico-alfabético



Fuente: Instrumentos de pruebas Pre y Post test.

Interpretación:

El análisis porcentual de las frecuencias se representó en la Figura N° 2 observándose que en la etapa inicial el 41.2% de los estudiantes mostraron un desempeño inicial en la identificación de la letra faltante en una palabra, el 52.9% de los estudiantes se encontraron en proceso y el 5.9% alcanzó el logro esperado. tras la utilización de las letras móviles por los estudiantes se observó que el nivel inicial se redujo en su totalidad, los estudiantes que se encontraron en proceso de aprendizaje se redujeron a 35.3% y se observó un incremento significativo que alcanzó al 64.7% que obtuvieron un logro esperado en su aprendizaje.

Tabla N° 5: Dimensión nivel alfabético

	Tipo					
	Pre-test		Post-test		Diferencia	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	41,2%	1	5,9%	-6	-35,3%
Proceso	6	35,3%	6	35,3%	0	0,0%

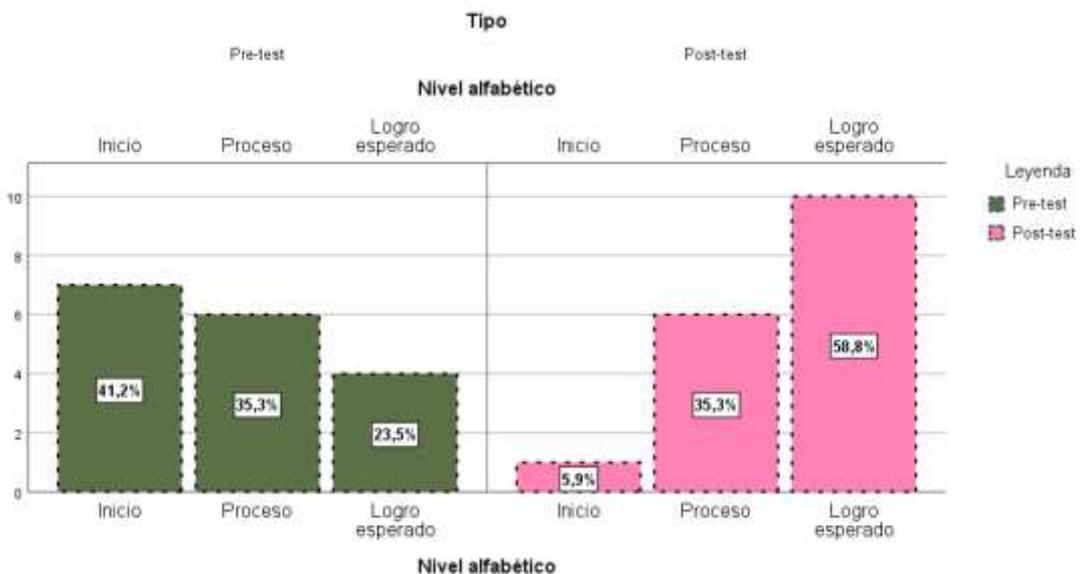
Logro esperado	4	23,5%	10	58,8%	6	35,3%
Total	17	100,0%	17	100,0%	0	0,0%

Fuente: Instrumentos de pruebas Pre y Post test.

Interpretación:

Se tiene en la tabla N° 5 los resultados descriptivos de los estudiantes en el desempeño alfabético, la columna pre-test representó a la evaluación tomada previo al uso del tratamiento y mostró el estado inicial de los niños al establecer una relación entre el fonema y la grafía. la columna post-test representó la evaluación tomada posterior a la aplicación del tratamiento de las letras móviles para incentivar el aprendizaje de los estudiantes. Se pudo observar que existió una diferencia de 6 estudiantes con un desempeño inicial tras la aplicación del tratamiento (de 7 a 1), los estudiantes que presentaron un desempeño en proceso se mantuvieron en la misma cantidad (6) y 6 nuevos estudiantes alcanzaron un logro esperado en la identificación lo que escucha y lo que escribe.

Figura N° 3: Dimensión Nivel alfabético



Fuente: Instrumentos de pruebas Pre y Post test.

Interpretación:

El análisis porcentual de las frecuencias se representó en la Figura N° 3 observándose que en la etapa inicial el 41.2% de los estudiantes mostraron un desempeño inicial al establecer una relación entre el fonema y la grafía, el 35.3% de los estudiantes se encontraron en proceso y el 23.5% alcanzó el logro esperado. tras la utilización de las letras móviles por los estudiantes se observó que el nivel inicial se redujo hasta llegar a un 5.9%, los estudiantes que se encontraron en proceso de aprendizaje se mantuvieron en 35.3% y se observó un incremento significativo que alcanzó al 58.8% que obtuvieron un logro esperado en su aprendizaje.

Tabla N° 6: Variable lectoescritura

	Pre-test		Tipo Post-test		Diferencia	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	4	23,5%	0	0,0%	-4	-23,5%
Proceso	12	70,6%	5	29,4%	-7	-41,2%
Logro esperado	1	5,9%	12	70,6%	11	64,7%
Total	17	100,0%	17	100,0%	0	0,0%

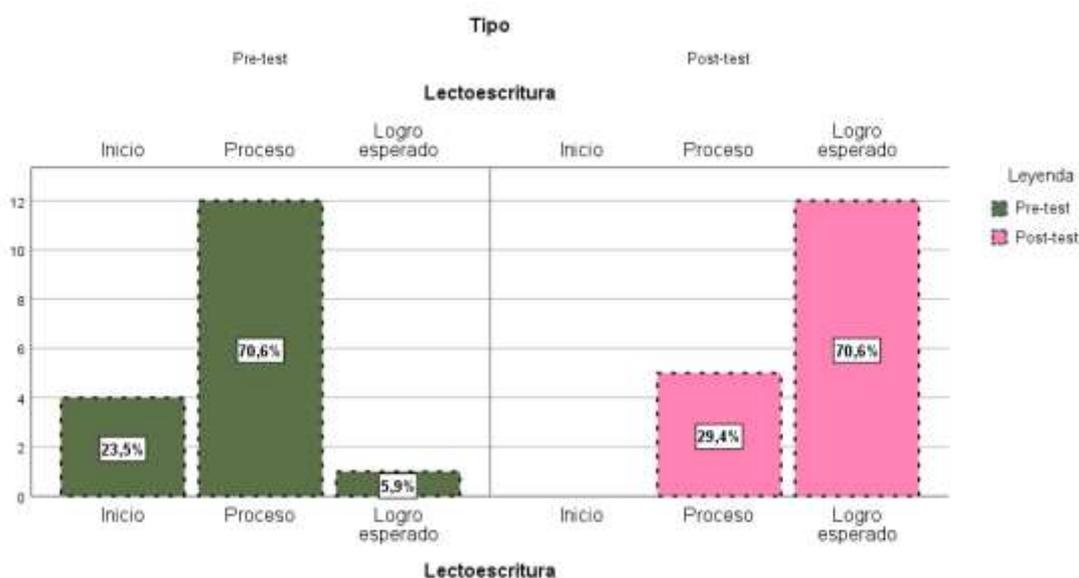
Fuente: Instrumentos de pruebas Pre y Post test.

Interpretación:

Se tiene en la tabla N° 6 los resultados descriptivos de los estudiantes en el desempeño de la lectoescritura, la columna pre-test representó a la evaluación tomada previo al uso del tratamiento y mostró el estado inicial de los niños en la codificación a través de la escritura y la decodificación a través de la lectura de textos. la columna post-test representó la evaluación tomada posterior a la

aplicación del tratamiento de las letras móviles para incentivar el aprendizaje de los estudiantes. Se pudo observar que existió una diferencia de 4 estudiantes con un desempeño inicial tras la aplicación del tratamiento (de 4 a 0), los estudiantes que presentaron un desempeño en proceso se redujeron en 7 y 11 nuevos estudiantes alcanzaron un logro esperado en el proceso de codificación y que descodificación.

Figura N° 4: Variable Lectoescritura



Fuente: Instrumentos de pruebas Pre y Post test.

Interpretación:

El análisis porcentual de las frecuencias se representó en la Figura N° 4 observándose que en la etapa inicial el 23.5% de los estudiantes mostraron un desempeño inicial en la en la codificación a través de la escritura y la decodificación a través de la lectura de textos, el 70.6% de los estudiantes se encontraron en proceso y el 5.9% alcanzó el logro esperado. tras la utilización de las letras móviles por los estudiantes se observó que el nivel inicial se redujo hasta llegar 0%, los estudiantes que se encontraron en proceso de aprendizaje

también se redujeron hasta el 29.4% y se observó un incremento significativo que alcanzó al 70.6% que obtuvieron un logro esperado en su aprendizaje.

Resultados inferenciales.

Los resultados inferenciales fueron elaborados por medio del software SPSS, utilizando la prueba de Wilcoxon seleccionada en base a las características de los datos recolectados,

Formulación de la hipótesis específica N° 01:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Las pruebas son similares y no presentan diferencias estadísticamente significativas
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Las pruebas no son similares y existe la presencia de diferencias estadísticamente significativas

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 01:

La toma de decisión se fundamentó en la comparación de los valores: P-valor (obtenido de la prueba estadística) y Alfa (establecido por el investigador), en tal sentido se pudo observar dos posibles situaciones que presentamos a continuación:

<p>Circunstancia 1</p> $\alpha_{\text{calculada}} \geq \alpha_{\text{establecida}}$ <p>Considerando el cumplimiento de esta circunstancia se procedió a aceptar lo establecido por la hipótesis nula.</p>	<p>Circunstancia 2</p> $\alpha_{\text{calculada}} < \alpha_{\text{establecida}}$ <p>Considerando el cumplimiento de esta circunstancia se procedió a rechazar lo establecido por la hipótesis nula</p>
---	--

Prueba de rango: objetivo específico uno

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Nivel silábico (Post-test) -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Nivel silábico (Pre-test)	Rangos positivos	10 ^b	5,50	55,00
	Empates	7 ^c		
	Total	17		

a. Nivel silábico (Post-test) < Nivel silábico (Pre-test)

b. Nivel silábico (Post-test) > Nivel silábico (Pre-test)

c. Nivel silábico (Post-test) = Nivel silábico (Pre-test)

Interpretación:

El análisis inferencial se inició con la prueba de rangos que evaluó el sentido de la influencia, se observó a 10 estudiantes con un rango positivo esto se pudo interpretar incrementando su aprendizaje de los niños, ningún estudiante fue afectado de modo negativo es decir que ningún estudiante redujo su desempeño académico tras la aplicación del tratamiento y 7 estudiantes no presentaron un efecto significativo esto quiere decir que su aprendizaje en el nivel silábico se mantuvo similar tras la aplicación del tratamiento.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba ^a

	Nivel silábico (Post-test) - Nivel silábico (Pre-test)
Z	-2,972 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,003

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La evaluación de estas influencias se dio a través de la prueba de Wilcoxon lográndose reflejar que la significancia calculada fue igual a 0.003 y la significancia establecida por el investigador (0.05), como resultado se observa que la significancia establecida alfa es mayor que la significancia calculada y por ende se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar lo establecido por la hipótesis alterna determinando que el 58.82% de los estudiantes de la institución educativa N° 65360-B del distrito de Raimondi, 2020 fueron influenciados por el uso de las letras móviles en el aprendizaje del nivel silábico

Formulación de la hipótesis específica N° 02:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Las pruebas son similares y no presentan diferencias estadísticamente significativas
Alterna	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Las pruebas no son similares y existe la presencia de diferencias estadísticamente significativas

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 02:

La toma de decisión se fundamentó en la comparación de los valores: P-valor (obtenido de la prueba estadística) y Alfa (establecido por el investigador), en tal sentido se pudo observar dos posibles situaciones que presentamos a continuación:

Circunstancia 1 $\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$	Circunstancia 2 $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$
---	--

Considerando el cumplimiento de esta circunstancia se procedió a aceptar lo establecido por la hipótesis nula.	Considerando el cumplimiento de esta circunstancia se procedió a rechazar lo establecido por la hipótesis nula
--	--

Prueba de rango: objetivo específico dos

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Nivel silábico-alfabético (Post-test) - Nivel silábico-alfabético (Pre-test)	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	16 ^b	8,50	136,00
	Empates	1 ^c		
	Total	17		

- a. Nivel silábico-alfabético (Post-test) < Nivel silábico-alfabético (Pre-test)
- b. Nivel silábico-alfabético (Post-test) > Nivel silábico-alfabético (Pre-test)
- c. Nivel silábico-alfabético (Post-test) = Nivel silábico-alfabético (Pre-test)

Interpretación:

El análisis inferencial se inició con la prueba de rangos que evaluó el sentido de la influencia, se observó a 16 estudiantes con un rango positivo esto se pudo interpretar incrementando su aprendizaje de los niños, ningún estudiante fue afectado de modo negativo es decir que ningún estudiante redujo su desempeño académico tras la aplicación del tratamiento y 1 estudiantes no presentaron un efecto significativo esto quiere decir que su aprendizaje en el nivel silábico se mantuvo similar tras la aplicación del tratamiento.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba ^a

		Nivel silábico-alfabético
Z		-3,900 ^b
Sig. asintótica(bilateral)		,000

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La evaluación de estas influencias se dio a través de la prueba de Wilcoxon lográndose reflejar que la significancia calculada fue igual a 0.000 y la significancia establecida por el investigador (0.05), como resultado se observa que la significancia establecida alfa es mayor que la significancia calculada y por ende se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar lo establecido por la hipótesis alterna determinando que el 94.11% de los estudiantes de la institución educativa N° 65360-B del distrito de Raimondi, 2020 fueron influenciados por el uso de las letras móviles en el aprendizaje del nivel silábico-alfabético

Formulación de la hipótesis específica N° 03:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Las pruebas son similares y no presentan diferencias estadísticamente significativas
Alterna	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Las pruebas no son similares y existe la presencia de diferencias estadísticamente significativas

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 03:

La toma de decisión se fundamentó en la comparación de los valores: P-valor (obtenido de la prueba estadística) y Alfa (establecido por el investigador), en tal sentido se pudo observar dos posibles situaciones que presentamos a continuación:

Circunstancia 1 $\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$	Circunstancia 2 $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$
---	--

Considerando el cumplimiento de esta circunstancia se procedió a aceptar lo establecido por la hipótesis nula.	Considerando el cumplimiento de esta circunstancia se procedió a rechazar lo establecido por la hipótesis nula
--	--

Prueba de rango: Objetivo específico tres

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Nivel alfabético (Post-test) - Rangos negativos		0 ^a	,00	,00
Nivel alfabético (Pre-test) Rangos positivos		12 ^b	6,50	78,00
	Empates	5 ^c		
	Total	17		

- a. Nivel alfabético (Post-test) < Nivel alfabético (Pre-test)
- b. Nivel alfabético (Post-test) > Nivel alfabético (Pre-test)
- c. Nivel alfabético (Post-test) = Nivel alfabético (Pre-test)

Interpretación:

El análisis inferencial se inició con la prueba de rangos que evaluó el sentido de la influencia, se observó a 12 estudiantes con un rango positivo esto se pudo interpretar incrementando su aprendizaje de los niños, ningún estudiante fue afectado de modo negativo es decir que ningún estudiante redujo su desempeño académico tras la aplicación del tratamiento y 5 estudiantes no presentaron un efecto significativo esto quiere decir que su aprendizaje en el nivel alfabético se mantuvo similar tras la aplicación del tratamiento.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba ^a

	Nivel alfabético
Z	-3,464 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,001

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La evaluación de estas influencias se dio a través de la prueba de Wilcoxon lográndose reflejar que la significancia calculada fue igual a 0.001 y la significancia establecida por el investigador (0.05), como resultado se observa que la significancia establecida alfa es mayor que la significancia calculada y por ende se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar lo establecido por la hipótesis alterna determinando que el 70.58 % de los estudiantes de la institución educativa N° 65360-B del distrito de Raimondi, 2020 fueron influenciados por el uso de las letras móviles en el aprendizaje del nivel alfabético.

Estimación de la confiabilidad de la variable

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,876	2

Interpretación

El valor de Cronbach fue de 0,885 el cual representó una fiabilidad aceptable para los instrumentos utilizados en la recolección de datos de la variable.

Formulación de la hipótesis general:

Hipótesis	Terminología	Definición
-----------	--------------	------------

Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Las pruebas son similares y no presentan diferencias estadísticamente significativas
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Las pruebas no son similares y existe la presencia de diferencias estadísticamente significativas

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis general:

La toma de decisión se fundamentó en la comparación de los valores: P-valor (obtenido de la prueba estadística) y Alfa (establecido por el investigador), en tal sentido se pudo observar dos posibles situaciones que presentamos a continuación:

<p>Circunstancia 1</p> <p>$\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$</p> <p>Considerando el cumplimiento de esta circunstancia se procedió a aceptar lo establecido por la hipótesis nula.</p>	<p>Circunstancia 2</p> <p>$\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$</p> <p>Considerando el cumplimiento de esta circunstancia se procedió a rechazar lo establecido por la hipótesis nula</p>
---	---

Prueba de rango: Objetivo general

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Lectoescritura (Post-test) -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Lectoescritura (Pre-test)	Rangos positivos	15 ^b	8,00	120,00
	Empates	2 ^c		
	Total	17		

- a. Lectoescritura (Post-test) < Lectoescritura (Pre-test)
- b. Lectoescritura (Post-test) > Lectoescritura (Pre-test)
- c. Lectoescritura (Post-test) = Lectoescritura (Pre-test)

Interpretación:

El análisis inferencial se inició con la prueba de rangos que evaluó el sentido de la influencia, se observó a 15 estudiantes con un rango positivo esto se pudo interpretar incrementando su aprendizaje de los niños, ningún estudiante fue afectado de modo negativo es decir que ningún estudiante redujo su desempeño académico tras la aplicación del tratamiento y 2 estudiantes no presentaron un efecto significativo esto quiere decir que su aprendizaje en la lectoescritura se mantuvo similar tras la aplicación del tratamiento.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba ^a

	Lectoescritura
Z	-3,873 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La evaluación de estas influencias se dio a través de la prueba de Wilcoxon lográndose reflejar que la significancia calculada fue igual a 0.000 y la significancia establecida por el investigador (0.05), como resultado se observa que la significancia establecida alfa es mayor que la significancia calculada y por ende se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar lo establecido por la hipótesis alterna determinando que el 88.23% de los estudiantes de la institución educativa N° 65360-B del distrito de Raimondi, 2020 fueron influenciados por el uso de las letras móviles en el aprendizaje de la lectoescritura.

5.2. Análisis de resultado

Analizando los resultados del trabajo de investigación.

Problema general: El 88.23% de los estudiantes de la muestra mostraron su mejora en el aprendizaje de la lectoescritura trabajadas con las letras móviles como herramienta para la ayuda por parte de la maestra consistente en la codificación a través de la escritura y la decodificación a través de la lectura de textos, demostaron también relacionar los sonidos con las grafías, reconocer silabas de palabras sencillas. Estas conclusiones arribadas por la presente investigación comparadas con resultados de los trabajos anticipados llamados también antecedentes. Vasquez (2018) en su trabajo de investigación *el uso de letras móviles en el aula para el desarrollo de la comprensión oral en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la I.E. N° 20332, reino de Suecia - Humaya – Huaura* teniendo una similitud con lo hallado por la investigación elaborada se logró observar la presencia de una influencia significativa en la utilización de las letras móviles en el desarrollo de la comprensión oral en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 gracias a una correlación de Spearman igual a 0,862. Se logró observar la presencia de una influencia entre las letras móviles y la escucha activa en el tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 20332 gracias a una correlación de Spearman igual a 0,812. Corroborado los hallados con una base teórica planteados en la revisión de la literatura. Meregildo (2019) menciona

Se compone de formar algunas palabras notables de una palabra generadora, que por lo tanto se encontrará a través del ordenamiento de las letras portátiles. Este sistema es importante para los estudiantes que comienzan durante el tiempo dedicado a leer y componer, ya que le permitirá percibir las letras (ortografía) y el sonido de comparación (fonema) de cada una de ellas, al igual que fabricar escritos y mensajes. De esta manera, debe programar estos espacios de vez en cuando, en los que los niños pueden componer sin inhibiciones, el mensaje que desean expresar de su dibujo, alguna participación en la sala de estudio o su propia vida familiar. En primer lugar, puede darles las letras que simplemente necesitan para componer lo que necesitan, aunque más tarde deben elegirlos del titular de la carta que tiene el total de letras. De esta manera, nos ordenamos para ejecutar esta acción con una reunión solitaria, mientras que los demás están haciendo otra tarea fascinante. La cercanía del instructor es significativa justo cuando el joven está construyendo la composición. En el caso de que no se insta a ninguno de sus hijos a componer con su lápiz, insista en que lo hagan primero con sus letras portátiles, en ese momento, mejórela con usted y escríbala en su bloc de notas u hoja de trabajo. Intente utilizar constantemente la letra versátil para desarrollar expresiones, mensajes y articulaciones con pensamientos completos y no simplemente palabras sueltas.

Problema específica uno: En cuanto al nivel pre-silábico el 58.82% de los estudiantes después pos-test han logrado evidenciar que efectivamente en presencia de los padres de familia habían alcanzado la capacidad de poder identificar las letras y sus fonemas influenciados por las letras móviles que la maestra ha propuesto para lograr el aprendizaje. Las conclusiones arribadas

por la presente investigación comparadas con resultados de los trabajos anticipados llamados también antecedentes. Melo y Hanco, (2018) en su trabajo de investigación *Nivel de lecto - escritura en los niños del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa 40052 “El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau” Distrito Cayma, Provincia Arequipa – 2017* teniendo una similitud con lo hallado por la investigación elaborada se logró determinar que el 60% de los estudiantes del primer grado se encuentran en un nivel silábico y del segundo grado no existe ningún. Se logró determinar que en el primer grado el 30 % de los estudiantes y en el segundo grado el 19.2 % o de los estudiantes se encuentran en el nivel silábico-alfabético. Se logró determinar que en el primer grado el 10% de los estudiantes y en el segundo grado el 88.8% de los estudiantes pertenecen al nivel alfabético. Corroborado los hallados con una base teórica planteados en la revisión de la literatura. Antuash (2012) El alfabeto móvil es un material didáctico que es utilizado en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura a través de la ordenación, estructuración y lectura de las letras así posteriormente también incentivar la formación de palabras, es un método muy ingenioso que requiere pocos record tos para ser elaborado, la característica principal de este instrumento es: fácilmente maniobrable, puede representar animales o letras, facilita los niños la capacidad de organización. El objetivo de poder trabajar con estos materiales es: generar destrezas en los niños y niñas, identificar las letras, fomentar la formulación de preguntas y facilita la concentración y escucha de los niños durante el trabajo

Problema específica dos: Logrando que el 94.11% de los estudiantes pusieron en evidencia su aprendizaje del nivel silábico donde el niño alcanzó la

capacidad parcial de poder identificar las letras y sus sonidos comprendiendo también su significado de la palabra del mismo modo identificando con los dedos alguna sílabas. Las conclusiones arribadas por la presente investigación comparadas con resultados de los trabajos anticipados llamados también antecedentes. Zapeta (2017) en su trabajo de investigación *Materiales educativos para el desarrollo de la lectura en estudiantes de primero primaria de escuelas bilingües del municipio de Totonicapán* teniendo una similitud con lo hallado por la investigación elaborada los materiales más utilizados por los docentes son la lotería, dominó, ruleta, letras móviles, dados entre otros los cuales fomenta un correcto desarrollo de la lectura. Se demostró que la institución educativa no se le da mucha importancia a la educación bilingüe ya que son los imparten las clases en una sola lengua como ayudante los materiales didácticos. Corroborado los hallados con una base teórica planteados en la revisión de la literatura. Romero, (2004) en su publicación menciona:

El procedimiento educativo se une a la lectura y la escritura en el descubrimiento metódico que requiere un avance más temprano de diferentes habilidades que los estudiantes deben conjugar. Este procedimiento no solo incluye el descifrado y la codificación de las letras, sino que como mencionamos antes, es esencial que los suplentes hayan tenido un cierto grado de desarrollo en la lectura y composición. El aprendizaje de la competencia en los jóvenes debe ser un procedimiento vivo e inventivo, ya que algo de peso en el entrenamiento puede crear problemas contraproducentes, tanto en la aptitud que podría lograr el tío, produciendo

un rechazo del movimiento que hace referencia a que es problemático o no un buen augurio

Problema específica tres: comprobando que el 70.58 % de los estudiantes mostraron elevar su aprendizaje influenciados por las letras móviles donde el niño pudo identificar vocales y consonantes de fácil reconocimiento como la “m” “p” teniendo la capacidad de formar palabras y oraciones cortas dirigido a las familiares más cercanos. Las conclusiones arribadas por la presente investigación comparadas con resultados de los trabajos anticipados llamados también antecedentes. Sairitupac y Silva (2018) en su trabajo de investigación *Nivel de aprestamiento para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cinco años de edad de las instituciones educativas públicas y privadas del nivel inicial del Distrito de Nasca* teniendo una similitud con lo hallado por la investigación elaborada se evidenció que existen diferencias significativas en el aprestamiento de los niños de cinco años de edad en la lectoescritura, se reconoció que los niños de las instituciones privadas cuentan con un menor nivel de aprestamiento para la lectoescritura y los niños de instituciones privadas cuenta con un mejor nivel de aprestamiento para la lectoescritura esto quiere decir que existen factores extra curriculares que favorecen el aprestamiento adecuado. Corroborado los hallados con una base teórica planteados en la revisión de la literatura Serna (2015) en sus tesis menciona:

La lectoescritura tiene un reconocimiento social extraordinario, siendo un instrumento principal y básico para impartir y realizar, lo que hace concebible el acceso a la cultura. Por lo tanto, es básico comprender que la lectoescritura no solo sugiere la capacidad de desentrañar, percibir la ortografía o realizar

fácilmente, sino que también forma formas definitivas a la luz del hecho de que con ellas se obtiene una gran cantidad de aprendizaje aplicable en los campos instructivos, expertos e individual.

Aportes

El estudio aporta que debido al nivel de investigación buscó generar un nuevo tema de conocimientos como es el uso de letras móviles para desarrollar el aprendizaje de su lectoescritura de los estudiantes menores de edad con mucha facilidad.

El estudio fue con la metodología cuantitativa por elaborar una base de datos de manera numérica del mismo modo los resultados fueron de manera numérica.

Los análisis documentales se realizó observando la literatura como son las teorías de los autores y los trabajos previos, llamados antecedentes.

VI. Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones

Objetivo general: Se ha determinado que la prueba de Wilcoxon fue 0.000 y menor a lo establecido por el investigador (0.05) El 88.23% de los estudiantes de la muestra mostraron su mejora en el aprendizaje de la lectoescritura trabajadas con las letras móviles como herramienta para la ayuda por parte de la maestra consistente en la codificación a través de la escritura y la decodificación a través de la lectura de textos, demostraron también relacionar los sonidos con las grafías, reconocer sílabas de palabras sencillas.

Objetivo específico uno: se ha determinado que la prueba de Wilcoxon mostró 0.003 menor a lo establecido por el investigador (0.05). En cuanto al nivel pre-silábico el 58.82% de los estudiantes después pos-test han logrado evidenciar que efectivamente en presencia de los padres de familia habían alcanzado la capacidad de poder identificar las letras y sus fonemas influenciados por las letras móviles que la maestra ha propuesto para lograr el aprendizaje.

Objetivo específico dos: se ha determinado que la prueba de Wilcoxon mostró 0.000 y menor a lo establecido por el investigador (0.05). Logrando que el 94.11% de los estudiantes pusieron en evidencia su aprendizaje del nivel silábico donde el niño alcanzó la capacidad parcial de poder identificar las

letras y sus sonidos comprendiendo también su significado de la palabra del mismo modo identificando con los dedos alguna sílabas.

Objetivo específico tres: Se ha determinado que la prueba de Wilcoxon mostró 0.001 menor a lo establecido por el investigador (0.05). comprobando que el 70.58 % de los estudiantes mostraron elevar su aprendizaje influenciados por las letras móviles donde el niño pudo identificar vocales y consonantes de fácil reconocimiento como la “m” “p” teniendo la capacidad de formar palabras y oraciones cortas dirigido a las familiares más cercanos.

6.2.Recomendaciones

Se recomienda trabajar a los maestros con letras móviles en el aprendizaje de la lectoescritura por lo que en la investigación científica llevado a cabo lograron avanzar su aprendizaje los estudiantes en un 88.23% de los estudiantes de la institución educativa fueron influenciados por el uso de las letras móviles en el aprendizaje de la lectoescritura.

Se recomienda a los padres de familia investigar un poco sobre las letras móviles y ayudar de ese modo a sus menores hijos en el inicio de sus aprendizajes a escribir de manera correcta.

Se recomienda a todos los estudiantes del nivel superior a inicial apoyar a sus hermanos menores o niños menores para que ellos aprendan a escribir utilizando las letras móviles que en realidad dan buenos resultados según la investigación llevada a cabo.

VII. Referencias bibliográficas

- Álvarez, A. (2004). *Aprestamiento de la lectoescritura*. Bogotá - Colombia: Departamento de Publicaciones FUNLAM.
- Antuash, M. (2012). *Elaboración de materiales didácticos para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, para tercer año de educación básica del CICB " Padre Alfredo Germani del Canton Sucua, provincia de morona Santiago, periodo 2011 -2012"*. Cuenca - Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Araujo, R. (2010) *Teorías contemporáneas del aprendizaje* Perú Editorial EDIMAG. Editores & Impresores.
- Bello A. A. y Holzwarth B. (2008) *La lectura a nivel inicial*
https://www.academia.edu/32106316/Lectura_nivel_inicial
- Caballero, A. (2014) *Metodología integral innovadora para planes y tesis* Gerente Editorial en Español Para latino America Impreso en Mexico.
- Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado, S., & Magzul, J. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Ciudad de Guatemala - Guatemala: Ministerio de Educación de Guatemala.
- Cardoza, B., Carmona, S., Ramos, J., & Ribón, C. (2015). *Estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Luis Carlos López de la ciudad de Cartagena*. Cartagena - Colombia: Universidad de Cartagena.
- Cortes M. E. y Iglesias M. (2004) Generalidades sobre la metodología de la investigación https://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf
- Cotto, E., Montenegro, R., Magzul, J., Maldonado, S., Orozco, F., Hernández, H., & Rosales, L. (2017). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Ciudad de Guatemala - Guatemala: Ministerio de Educación de Guatemala.
- Espinoza, F. (2015). La tesis universitaria. Huancayo-Perú: Master.
- Flores (2005) El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>

- Fromm, L. (2009). *el sentido de la lectoescritura en el aula: de la realidad que tenemos al ideal que queremos*. Ámsterdam - Países bajos: San Jorge.
- Galarza R. L. (2017) “Niveles de la pre escritura en infantes de 5 años de la I.E.I.N° 346 las Palmeras, distrito de los Olivos 2017 <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/1716>
- Gardner H. (1983) *La teoría de las inteligencias múltiples* https://scholar.google.com.pe/scholar?q=gardner+1983+multiple+intelligences&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart
- Guardia, V. (2009). *Lenguaje y comunicación*. San José - Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. <https://isae.metabiblioteca.org/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=1419>
- Gutierrez, C., & Salmerón, H. (2016). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. Profesorado, 183. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>
- Liceo, J. (2013). *Lectura comprensiva y sus estrategias*. Guatemala - Guatemala: IGER. <http://historico.cpalsj.org/wp-content/uploads/2014/12/Folleto-lectura-Comprensiva.pdf>
- Lopez, G. (20 de enero de 2007). *Las técnicas de lectura para niños de primaria*. Obtenido de <http://lastecnicasdelectura.blogspot.com/>
- Melo, Y., & Hanco, T. (2018). *Nivel de lecto - escritura en los niños del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa 40052 “El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau” Distrito Cayma, Provincia Arequipa – 2017*. Arequipa – Perú:
- Meregildo, R. (2021). *Técnicas de Animación*. Lima - Perú: Santillana.
- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas de aprendizaje: Desarrollo de la Comunicación II ciclo*. Lima - Perú: Corporación Gráfica Navarrete S.A. <https://blog.derrama.org.pe/rutasdelaprendizaje/primaria/matematica%203%20%28nivel%20primaria%29.pdf>
- Montealegre, R. y Forero, L. A. (2006) *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio* <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Niño, V. M. (2011) *Metodología de la investigación* Primera edición: Bogotá, Colombia, mayo de 2011 ISBN. 978-958-8675-94-7.

- Perú, rutas del aprendizaje (2013) *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?*<https://blog.derrama.org.pe/rutasdelaprendizaje/primaria/matematica%203%20%28nivel%20primaria%29.pdf>
- Rodriguez, A. (1 de julio de 2019). *Lifeder*. Obtenido de Niveles de Lectoescritura: Etapas y sus Características: <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>
- Romero, M. (2004). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Lima - Perú: Bilbao.
- Sairitupac, D., & Silva, D. (2018). *Nivel de aprestamiento para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de cinco años de edad de las instituciones educativas públicas y privadas del nivel inicial del Distrito de Nasca*. Huancavelica – Perú : Universidad Nacional de Huancavelica .
- Sanz, A. (2006). *La mejora de la comprensión lectora*. Murcia - región de Murcia: Compobell SL.
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/1161>
- Sebastián, A., Ballesteros, B., Sánchez, & Mari. (2016). *Técnicas de estudio*. Madrid - España: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
https://qinnova.uned.es/archivos_publicos/qweb_paginas/3439/tecnicasdeestudio.pdf
- Secretaria de Educación Pública de México. (11 de febrero de 2016). *Cursos y materiales de MEVyT*. Obtenido de La palabra. Paquete del alfabetizador: http://www.cursosinea.conevyt.org.mx/descargables/mevyt_pdfs/la_palabra_alfabetizador/02_fichas.pdf
- Serna, R. (2015). *Diseño, desarrollo y evaluación de un programa de acceso a la lectoescritura para alumnado con graves problemas de aprendizaje*. Murcia - España: Universidad de Murcia.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona - España: Grao.
- Vásquez, E. (2016). *Taller “Drejelis”, para mejorar la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de Primaria – Chugay - 2016*. Trujillo - Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Vasquez, Y. (2018). *El uso de letras móviles en el aula para el desarrollo de la comprensión oral en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la I.E. N° 20332, Reino de Suecia - Humaya - Huaura*. Huacho – Perú: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

Zapeta, W. (2017). *Materiales educativos para el desarrollo de la lectura en estudiantes de primero primaria de escuelas bilingües del municipio de Totonicapán*. Guatemala - Guatemala : Universidad Rafael Landívar.

ANEXOS

BASE DE DATOS

Muestra	Variable Pre-test															Variable post-test																				
	Dimensión 1 Pre-test					Dimensión 2 Pre-test					Dimensión 3 Pre-test					Dimensión 1 post-test					Dimensión 2 post-test					Dimensión 3 post-test										
	1	1	1	1	3	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	3	1	3	3	2	1	2	3	3	2	1	1	1	3
2	3	2	1	3	1	1	1	2	3	3	2	1	2	1	2	3	1	2	1	2	3	2	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	2	1	3	3
3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	3	2	1	1	3	3	
4	1	2	1	1	3	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	3	2	1	3	2	1	3	2	2	1	2	1	1	1	3	3	1
5	1	1	3	3	1	3	3	1	1	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	3	2	1	1	1	3	2	1	2	1	1	3	2	1	2	1	1	3	3	2	3	3	2	3	3	1	3	3	3	3	3	2	1	2	3	1
7	3	3	3	1	2	3	3	2	3	1	1	1	1	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	3	3	2	1	1	2	3	1	1	1	3	3	3	1	1	1	3	3	3	1	2	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	1	3	2	3	3
9	1	2	3	1	3	3	1	3	1	1	1	1	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	1	1	3	3	1	3	3	2	3	3	2
10	1	1	1	2	2	1	2	3	2	2	1	2	3	1	2	1	1	3	3	2	2	1	1	1	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	3	3
11	1	2	3	3	3	3	1	3	3	1	3	3	1	2	1	1	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	1	1	3	1
12	1	3	1	1	2	1	2	1	1	2	3	1	1	1	2	3	2	3	2	2	1	3	3	3	3	2	1	2	3	2	3	2	3	3	3	3
13	3	3	1	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3
14	1	1	1	1	2	2	2	3	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	3	1	3	1	1	1	3	3	3	3	2	1	1	2	3	2	3	2
15	3	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	3	3	3	2	2	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3
16	1	3	1	1	2	1	1	1	2	1	1	3	2	1	1	1	1	3	1	2	3	3	3	3	3	2	1	2	2	2	3	3	2	1	1	1
17	3	1	1	1	1	1	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	1	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3

V1	D1	D2	D3		V2	D1	D2	D3
23	8	9	6		36	11	14	11
34	11	12	11		44	14	15	15
35	15	11	9		46	18	15	13
25	9	8	8		33	12	11	10
41	12	13	16		52	16	18	18
31	11	10	10		44	16	16	12
39	15	11	13		54	18	18	18
36	12	12	12		45	14	16	15
36	13	8	15		45	17	12	16
31	8	12	11		41	10	15	16
38	15	14	9		46	18	17	11
31	9	10	12		44	14	13	17
45	14	16	15		49	15	16	18
28	8	12	8		38	10	15	13
33	10	8	15		46	15	13	18
25	9	9	7		38	15	12	11
35	8	13	14		47	13	17	17

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS

(Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **LETRAS MÓVILES PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65360-B DEL DISTRITO DE RAIMONDI-UCAYALI, 2020**, y es dirigido por el asesor, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: conocer nuevos conocimientos

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de correo. Si desea, también podrá escribir al correo _____ para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Lucy Lenit Nicahuate Munasca

Fecha: 14 de Octubre del 2021

Correo electrónico: lucylenit1305@gmail.com

Firma del participante: _____



Firma del investigador (o encargado de recoger información): _____



Dirección domiciliaria:	Jr:	Teléfono/Celular:	964878932
Título Profesional	Lic.		
Grado Académico:	Maestro en educacion		
Mención:	Docencia y Gestion Educativa		



VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACION POR JUECES
LETRAS MÓVILES PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65360-B DEL DISTRITO DE
RAIMONDI-UCAYALI, 2020.

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez :SEAS MENENDEZ AMELIA FLORA
- 1.2. Grado Académico / mención : Maestro en Educación con MENCIÓN: Docencia y Gestión Educativa
- 1.3. DNI / teléfono y/o celular : 964878932
- 1.4. Cargo e institución donde labora : COORDINADORA DE FILIAL
- 1.5. Autor del Instrumento : Nichahuate Munasca, Lucy Lenit.
- 1.6. Lugar y Fecha : 15 de Junio del 2020

2. ASPECTOS DE LA EVALUACION

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		1	2	3	4	5
1.CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					5
2.OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					5
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					5
4.ORGANIZACION	Presentación Ordenada					5
5.SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					5
6.PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planeados					5
7.CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos.					5
8.COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores e ítems.					5

9.METODOLIGIA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					5
10.APLICACION	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente					5

↓ ↓ ↓ ↓ ↓
 A B C D E

CONTEO TOTAL DE MARCAS

(realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)

CALIFICACION GLOBAL: Coeficiente de validez = $\frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{50}{50}$

3. OPINION DE APLICABILIDAD (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marca con un aspa en el círculo asociado).

CATEGORIA		INTERVALO
No valido, reformular		<input type="checkbox"/> [0,20 – 0,40]
No valido, modificar		<input type="checkbox"/> <0,41 – 0,60]
Valido, mejorar		<input type="checkbox"/> <0,61 – 0,80]
Valido, Aplicar	X	<input type="checkbox"/> <0,81 – 1,00]

4. RECOMENDACIONES:


 FIRMA DEL JUEZ



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
 LETRAS MÓVILES PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65360 DEL DISTRITO DE RAIMONDI - UCAYALI -2020

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

PRE-TEST

N°	DIMENSIONES	LECTOESCRITURA	Inicio	Proceso	Logro
			1	2	3
1	ITEMS				
2	Nivel silábico	Representa un dibujo que para él significa una letra.			
3		Organiza garabatos en forma de rayas y círculos y explica que son letras			
4		Representa un dibujo sin forma y explica que es una mesa.			
5		Realiza un garabato y explica que es una vocal			
6		Representa a sus compañeros de salón por medio de un grupo de líneas verticales.			
7		Representa a sus padres por medio de dibujos			
8	Nivel silábico alfabético	Identifica que forma tiene la “A” representado con las letras móviles			
9		Completa la letra que le falta en una palabra haciendo uso de la letra móvil			
10		Identifica las vocales representado con letras móviles			
11		Reproduce el sonido de una letra representado con las letras móviles			
12		Forma palabras uniendo consonantes y vocales			
13	Nivel alfabético	Escribe el nombre de la imagen mostrada (Avión) utilizando las letras móviles.			
14		Reconoce claramente las vocales con la representación de las letras móviles.			
		Reconoce las imágenes de la ABEJA y escribe utilizando las letras móviles.			

15		Ubica las imágenes debajo de las palabras escritas con las letras móviles. AVIÓN, ARO, ABANICO, ELEFANTE.			
16		Relaciona palabras con imágenes ÁRBOL, ELEFANTE, ISLA, OSO, UVA. Utilizando las letras móviles.			
17		Estructura palabras uniendo vocales y consonantes utilizando las letras móviles.			
18		Escribe su nombre completo utilizando las letras móviles.			





UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
 LETRAS MÓVILES PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65360 DEL DISTRITO DE RAIMONDI - UCAYALI -2020

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

POS-TEST

N°	DIMENSIONES	LECTOESCRITURA	Inicio	Proceso	Logro
			1	2	3
1	ITEMS				
	Nivel silábico	Representa un dibujo que para él significa una letra.			
2		Organiza garabatos en forma de rayas y círculos y explica que son letras			
3		Representa un dibujo sin forma y explica que es una mesa.			
4		Realiza un garabato y explica que es una vocal			
5		Representa a sus compañeros de salón por medio de un grupo de líneas verticales.			
6		Representa a sus padres por medio de dibujos			
7	Nivel silábico alfabético	Identifica que forma tiene la "A" representado con las letras móviles			
8		Completa la letra que le falta en una palabra haciendo uso de la letra móvil			
9		Identifica las vocales representado con letras móviles			
10		Reproduce el sonido de una letra representado con las letras móviles			
11		Forma palabras uniendo consonantes y vocales			
12		Escribe el nombre de la imagen mostrada (Avión) utilizando las letras móviles.			
13	Nivel alfabético	Reconoce claramente las vocales con la representación de las letras móviles.			

14		Reconoce las imágenes de la ABEJA y escribe utilizando las letras móviles.			
15		Ubica las imágenes debajo de las palabras escritas con las letras móviles. AVIÓN, ARO, ABANICO, ELEFANTE.			
16		Relaciona palabras con imágenes ÁRBOL, ELEFANTE, ISLA, OSO, UVA. Utilizando las letras móviles.			
17		Estructura palabras uniendo vocales y consonantes utilizando las letras móviles.			
18		Escribe su nombre completo utilizando las letras móviles.			



FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: LETRAS MÓVILES PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65360-B DEL DISTRITO DE RAIMONDI, 2021.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE-TEST y POS-TEST

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

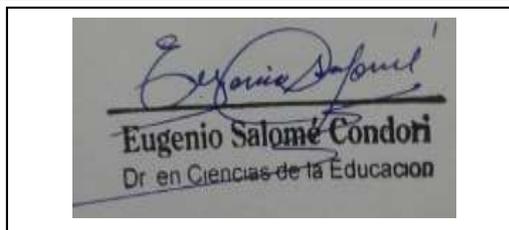
Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno						
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100			
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				90			
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																						95	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																						90	
4. Organización	Existe una organización lógica.																							95
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																							90
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																							95
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																							90
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																							95
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																							90
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																							95

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

0,92

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Eugenio Salome Condori		
Dirección domiciliaria:	Jr: Julio c tello1099 - satipo	Teléfono/Celular:	97433677
Título Profesional	Lic. Literatura - Artes		
Grado Académico:	Doctor		
Mención:	Ciencias de la educacion		



VALIDACION DEL INSTRUMENTO RE RECOJO DE INFORMACION POR JUECES

LETRAS MÓVILES PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65360-B DEL DISTRITO DE RAIMONDI-UCAYALI, 2020.

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez :Salome Condori Eugenio
- 1.2. Grado Académico / mención : Doctor en Ciencias de la educación
- 1.3. DNI / teléfono y/o celular : 917433677
- 1.4. Cargo e institución donde labora : Catedrático de la ULADECH
- 1.5. Autor del Instrumento : Nicahuate Munasca, Lucy Lenit.
- 1.6. Lugar y Fecha : 15 de Junio del 2020

2. ASPECTOS DE LA EVALUACION

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		1	2	3	4	5
1.CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					5
2.OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					5
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					5
4.ORGANIZACION	Presentación Ordenada					5
5.SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					5
6.PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planeados					5
7.CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos.					5

8.COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores e ítems.					5
9.METODOLIGIA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					5
10.APLICACION	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente					5

CONTEO TOTAL DE MARCAS

↓ ↓ ↓ ↓ ↓
 A B C D E

(realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)

$$\text{CALIFICACION GLOBAL: Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{50}{50}$$

3. OPINION DE APLICABILIDAD (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marca con un aspa en el círculo asociado).

CATEGORIA		INTERVALO
No valido, reformular		$[0,20 - 0,40]$
No valido, modificar		$<0,41 - 0,60]$
Valido, mejorar		$<0,61 - 0,80]$
Valido, Aplicar	X	$<0,81 - 1,00]$

4. RECOMENDACIONES:



Eugenio Salomé Condori
Dr. en Ciencias de la Educación

Firma del Juez

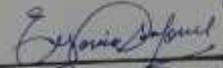
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
LETRAS MÓVILES PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65360 DEL DISTRITO DE RAIMONDI - UCAYALI -2020

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

PRE-TEST

N°	DIMENSIONES	LECTOESCRITURA	Inicio	Proceso	Logro
			1	2	3
1	ITEMS				
2	Nivel silábico	Representa un dibujo que para él significa una letra.			
3		Organiza garabatos en forma de rayas y círculos y explica que son letras			
4		Representa un dibujo sin forma y explica que es una mesa.			
5		Realiza un garabato y explica que es una vocal			
6		Representa a sus compañeros de salón por medio de un grupo de líneas verticales.			
7		Representa a sus padres por medio de dibujos			
8	Nivel silábico alfabético	Identifica que forma tiene la "A" representado con las letras móviles			
9		Completa la letra que le falta en una palabra haciendo uso de la letra móvil			
10		Identifica las vocales representado con letras móviles			
11		Reproduce el sonido de una letra representado con las letras móviles			
12		Forma palabras uniendo consonantes y vocales			
13		Escribe el nombre de la imagen mostrada (Avión) utilizando las letras móviles.			
14	Nivel alfabético	Reconoce claramente las vocales con la representación de las letras móviles.			
15		Reconoce las imágenes de la ABEJA y escribe utilizando las letras móviles.			

15		Ubica las imágenes debajo de las palabras escritas con las letras móviles. AVIÓN, ARO, ABANICO, ELEFANTE.			
16		Relaciona palabras con imágenes ÁRBOL, ELEFANTE, ISLA, OSO, UVA. Utilizando las letras móviles.			
17		Estructura palabras uniendo vocales y consonantes utilizando las letras móviles.			
18		Escribe su nombre completo utilizando las letras móviles.			



Eugenio Salomé Condori
Dr. en Ciencias de la Educación



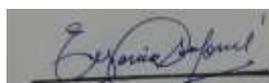
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
 LETRAS MÓVILES PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65360 DEL DISTRITO DE RAIMONDI - UCAYALI -2020

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

POS-TEST

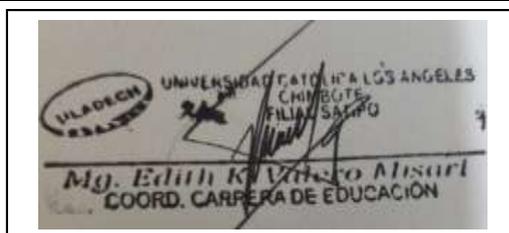
N°	DIMENSIONES	LECTOESCRITURA	Inicio	Proceso	Logro
			1	2	3
1	ITEMS				
	Nivel silábico	Representa un dibujo que para él significa una letra.			
2		Organiza garabatos en forma de rayas y círculos y explica que son letras			
3		Representa un dibujo sin forma y explica que es una mesa.			
4		Realiza un garabato y explica que es una vocal			
5		Representa a sus compañeros de salón por medio de un grupo de líneas verticales.			
6		Representa a sus padres por medio de dibujos			
7	Nivel silábico alfabético	Identifica que forma tiene la "A" representado con las letras móviles			
8		Completa la letra que le falta en una palabra haciendo uso de la letra móvil			
9		Identifica las vocales representado con letras móviles			
10		Reproduce el sonido de una letra representado con las letras móviles			
11		Forma palabras uniendo consonantes y vocales			
12		Escribe el nombre de la imagen mostrada (Avión) utilizando las letras móviles.			
13	Nivel alfabético	Reconoce claramente las vocales con la representación de las letras móviles.			

14		Reconoce las imágenes de la ABEJA y escribe utilizando las letras móviles.			
15		Ubica las imágenes debajo de las palabras escritas con las letras móviles. AVIÓN, ARO, ABANICO, ELEFANTE.			
16		Relaciona palabras con imágenes ÁRBOL, ELEFANTE, ISLA, OSO, UVA. Utilizando las letras móviles.			
17		Estructura palabras uniendo vocales y consonantes utilizando las letras móviles.			
18		Escribe su nombre completo utilizando las letras móviles.			



Eugenio Salomé Condori
Dr. en Ciencias de la Educación

Dirección domiciliaria:	Jr:	Teléfono/Celular:	951888811
Título Profesional	Lic.		
Grado Académico:	Magister en ciencias de la educacion		
Mención:	Docencia y Gestion Educativa		



VALIDACION DEL INSTRUMENTO RE RECOJO DE INFORMACION POR JUECES
LETRAS MÓVILES PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65360-B DEL DISTRITO DE
RAIMONDI-UCAYALI, 2020.

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez :Valero Misari Edith Karina
- 1.2. Grado Académico / mención : Magister en Ciencias de la educación
- 1.3. DNI / teléfono y/o celular : 951888811
- 1.4. Cargo e institución donde labora : Coordinadora de la carrera de educación.
- 1.5. Autor del Instrumento : Nichahuate Munasca, Lucy Lenit.
- 1.6. Lugar y Fecha : 15 de Junio del 2020

2. ASPECTOS DE LA EVALUACION

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		1	2	3	4	5
1.CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					5
2.OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					5
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					5
4.ORGANIZACION	Presentación Ordenada					5
5.SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					5
6.PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planeados					5
7.CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos.					5
8.COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores e ítems.					5

9.METODOLIGIA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					5
10.APLICACION	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente					5

↓ ↓ ↓ ↓ ↓
 A B C D E

CONTEO TOTAL DE MARCAS

(realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)

CALIFICACION GLOBAL: Coeficiente de validez = $\frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{50}{50}$

3. OPINION DE APLICABILIDAD (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marca con un aspa en el círculo asociado).

CATEGORIA		INTERVALO
No valido, reformular		$[0,20 - 0,40]$
No valido, modificar		$<0,41 - 0,60]$
Valido, mejorar		$<0,61 - 0,80]$
Valido, Aplicar	X	$<0,81 - 1,00]$

4. RECOMENDACIONES:

Firma del Juez



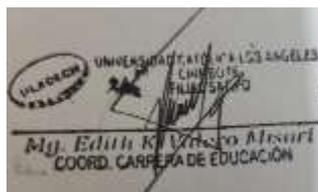
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
LETRAS MÓVILES PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65360 DEL DISTRITO DE RAIMONDI - UCAYALI -2020

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

PRE-TEST

N°	DIMENSIONES	LECTOESCRITURA	Inicio	Proceso	Logro
			1	2	3
1	ITEMS				
2	Nivel silábico	Representa un dibujo que para él significa una letra.			
		Organiza garabatos en forma de rayas y círculos y explica que son letras			
		Representa un dibujo sin forma y explica que es una mesa.			
		Realiza un garabato y explica que es una vocal			
		Representa a sus compañeros de salón por medio de un grupo de líneas verticales.			
		Representa a sus padres por medio de dibujos			
7	Nivel silábico alfabético	Identifica que forma tiene la "A" representado con las letras móviles			
		Completa la letra que le falta en una palabra haciendo uso de la letra móvil			
		Identifica las vocales representado con letras móviles			
		Reproduce el sonido de una letra representado con las letras móviles			
		Forma palabras uniendo consonantes y vocales			
		Escribe el nombre de la imagen mostrada (Avión) utilizando las letras móviles.			
13	Nivel alfabético	Reconoce claramente las vocales con la representación de las letras móviles.			
		Reconoce las imágenes de la ABEJA y escribe utilizando las letras móviles.			

15		Ubica las imágenes debajo de las palabras escritas con las letras móviles. AVIÓN, ARO, ABANICO, ELEFANTE.			
16		Relaciona palabras con imágenes ÁRBOL, ELEFANTE, ISLA, OSO, UVA. Utilizando las letras móviles.			
17		Estructura palabras uniendo vocales y consonantes utilizando las letras móviles.			
18		Escribe su nombre completo utilizando las letras móviles.			





UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
 LETRAS MÓVILES PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65360 DEL DISTRITO DE RAIMONDI - UCAYALI -2020

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

POS-TEST

N°	DIMENSIONES	LECTOESCRITURA	Inicio	Proceso	Logro
			1	2	3
1	ITEMS				
2	Nivel silábico	Representa un dibujo que para él significa una letra.			
3		Organiza garabatos en forma de rayas y círculos y explica que son letras			
4		Representa un dibujo sin forma y explica que es una mesa.			
5		Realiza un garabato y explica que es una vocal			
6		Representa a sus compañeros de salón por medio de un grupo de líneas verticales.			
7		Representa a sus padres por medio de dibujos			
8	Nivel silábico alfabético	Identifica que forma tiene la "A" representado con las letras móviles			
9		Completa la letra que le falta en una palabra haciendo uso de la letra móvil			
10		Identifica las vocales representado con letras móviles			
11		Reproduce el sonido de una letra representado con las letras móviles			
12		Forma palabras uniendo consonantes y vocales			
13	Nivel alfabético	Escribe el nombre de la imagen mostrada (Avión) utilizando las letras móviles.			
13	Nivel alfabético	Reconoce claramente las vocales con la representación de las letras móviles.			



FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: LETRAS MÓVILES PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65360-B DEL DISTRITO DE RAIMONDI, 2021.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE-TEST y POS-TEST

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																			90		
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																					92
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					93
4. Organización	Existe una organización lógica.																				90	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					92
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				90	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																					93
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																					92
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																					95
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																					93

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

0,92

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	GUISSENIA VALENZUELA RAMIREZ	DNI N°	45100809
Dirección domiciliaria:	Satipo	Teléfono/Celular:	959909925

Título Profesional	Educación Inicial
Grado Académico:	Magister
Mención:	



VALIDACION DEL INSTRUMENTO RE RECOJO DE INFORMACION POR JUECES

LETRAS MÓVILES PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65360-B DEL DISTRITO DE RAIMONDI-UCAYALI, 2020.

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez : GUISSENIA VALENZUELA RAMIREZ
- 1.2. Grado Académico / mención : Magister en Ciencias de la educación
- 1.3. DNI / teléfono y/o celular :
- 1.4. Cargo e institución donde labora : Coordinadora de la carrera de educación.
- 1.5. Autor del Instrumento : Nicahuate Munasca, Lucy Lenit.
- 1.6. Lugar y Fecha : 15 de Junio del 2020

2. ASPECTOS DE LA EVALUACION

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		1	2	3	4	5
1.CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					5
2.OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					5
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					5
4.ORGANIZACION	Presentación Ordenada					5
5.SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					5
6.PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planeados					5
7.CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos.					5
8.COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores e ítems.					5
9.METODOLIGIA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					5
10.APLICACION	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente					5

CONTEO TOTAL DE MARCAS

A B C D E

(realice el conteo en cada una de las categorías de la escala

$$\text{CALIFICACION GLOBAL: Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{50}{50}$$

- 3. OPINION DE APLICABILIDAD (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marca con un aspa en el círculo asociado).

CATEGORIA		INTERVALO
No valido, reformular		$[0,20 - 0,40]$
No valido, modificar		$<0,41 - 0,60]$
Valido, mejorar		$<0,61 - 0,80]$
Valido, Aplicar	X	$<0,81 - 1,00]$

4. RECOMENDACIONES:

The image shows a blue circular official stamp on the left with a central emblem and the word 'COORDINADORA' below it. To the right of the stamp is a handwritten signature in blue ink. Below the signature is a blue rectangular stamp containing the text 'Mg. Guisela Valenzuela Ramirez' and 'C.M. 1045100809'.

.....
Firma del Juez



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
LETRAS MÓVILES PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65360 DEL DISTRITO DE RAIMONDI - UCAYALI -2020

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

PRE-TEST

N°	DIMENSIONES	LECTOESCRITURA	Inicio	Proceso	Logro
			1	2	3
1	ITEMS				
2	Nivel silábico	Representa un dibujo que para él significa una letra.			
		Organiza garabatos en forma de rayas y círculos y explica que son letras			
		Representa un dibujo sin forma y explica que es una mesa.			
		Realiza un garabato y explica que es una vocal			
		Representa a sus compañeros de salón por medio de un grupo de líneas verticales.			
		Representa a sus padres por medio de dibujos			
7	Nivel silábico alfabético	Identifica que forma tiene la "A" representado con las letras móviles			
		Completa la letra que le falta en una palabra haciendo uso de la letra móvil			
		Identifica las vocales representado con letras móviles			
		Reproduce el sonido de una letra representado con las letras móviles			
		Forma palabras uniendo consonantes y vocales			
		Escribe el nombre de la imagen mostrada (Avión) utilizando las letras móviles.			
13	Nivel alfabético	Reconoce claramente las vocales con la representación de las letras móviles.			
		Reconoce las imágenes de la ABEJA y escribe utilizando las letras móviles.			

15		Ubica las imágenes debajo de las palabras escritas con las letras móviles. AVIÓN, ARO, ABANICO, ELEFANTE.			
16		Relaciona palabras con imágenes ÁRBOL, ELEFANTE, ISLA, OSO, UVA. Utilizando las letras móviles.			
17		Estructura palabras uniendo vocales y consonantes utilizando las letras móviles.			
18		Escribe su nombre completo utilizando las letras móviles.			





UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
 LETRAS MÓVILES PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65360 DEL DISTRITO DE RAIMONDI - UCAYALI -2020

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

POS-TEST

N°	DIMENSIONES	LECTOESCRITURA	Inicio	Proceso	Logro
			1	2	3
1	ITEMS				
	Nivel silábico	Representa un dibujo que para él significa una letra.			
2		Organiza garabatos en forma de rayas y círculos y explica que son letras			
3		Representa un dibujo sin forma y explica que es una mesa.			
4		Realiza un garabato y explica que es una vocal			
5		Representa a sus compañeros de salón por medio de un grupo de líneas verticales.			
6		Representa a sus padres por medio de dibujos			
7	Nivel silábico alfabético	Identifica que forma tiene la "A" representado con las letras móviles			
8		Completa la letra que le falta en una palabra haciendo uso de la letra móvil			
9		Identifica las vocales representado con letras móviles			
10		Reproduce el sonido de una letra representado con las letras móviles			
11		Forma palabras uniendo consonantes y vocales			
12		Escribe el nombre de la imagen mostrada (Avión) utilizando las letras móviles.			
13	Nivel alfabético	Reconoce claramente las vocales con la representación de las letras móviles.			

14		Reconoce las imágenes de la ABEJA y escribe utilizando las letras móviles.			
15		Ubica las imágenes debajo de las palabras escritas con las letras móviles. AVIÓN, ARO, ABANICO, ELEFANTE.			
16		Relaciona palabras con imágenes ÁRBOL, ELEFANTE, ISLA, OSO, UVA. Utilizando las letras móviles.			
17		Estructura palabras uniendo vocales y consonantes utilizando las letras móviles.			
18		Escribe su nombre completo utilizando las letras móviles.			



“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCION Y LA IMPUNIDAD”

Satipo, 01 de Setiembre del 2019

CARTA N° 01 –I.E N°65360 – B 2019

SEÑORA: Prof. Nicahuate Munasca, Lucy Lenit.

Directora Encargada de la I.E. N° 65360 – B Tzipiravo

ASUNTO: ACEPTACION EN DESARROLLAR LA TESIS EN LA I.E.N° 65360 – B TZIPIRAVO.

Por medio del presente le expreso mi saludo y al mismo tiempo en relación a la carta de presentación, comunico a usted la aceptación de la estudiante: Nicahuate Munasca, Lucy Lenit Con código N° 3005121002

Del IX ciclo de la carrera profesional de educación Primaria para que desarrolle su TESIS denominado **“LETRAS MÓVILES PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65360-B DEL DISTRITO DE RAIMONDI-UCAYALI, 2020”**. Para tal efecto se le asigna el aula del 1° y 2° grado con la docente: Nicahuate Munasca, Lucy Lenit como responsable en la guía, apoyo supervisión y monitoreo del desempeño de la Investigadora.

Finalmente expresarle que la dirección del centro de prácticas es en la comunidad nativa de: Tzipiravo del distrito: Raimondi Provincia: Atalaya Región: Ucayali Donde desarrollara la Investigación, la estudiante aceptada.

Esperando su atención, me despido de usted.

Atentamente.



Lucy Lenit, Nicahuate Munasca

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente instrumento de evaluación forma parte de la recolección de datos del estudio de investigación titulado “**LETRAS MÓVILES PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65360-B DEL DISTRITO DE RAIMONDI - UCAYALI, 2020**”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños del 1° y 2° grado de primaria por ello se suplica a los padres que acepten firmar el consentimiento informado.

Toda la información que propone en el pre-test y el pos-test será confidencial y solo los investigadores podrán tener acceso a esa información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además el nombre del niño o niña no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACION DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Juanita José Sofía, (madre) de familia de la Institución Educativa N° 65360 - B, con DNI: 80675866 acepto que mi menor hijo(a) forme parte de la investigación titulada “**LETRAS MÓVILES PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65360-B DEL DISTRITO DE RAIMONDI-UCAYALI, 2020.**”realizado por la estudiante Nicahuate Munasca, Lucy Lenit del IX ciclo de Educación Primaria.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a) participe en esta investigación.

Juanita Jose Sofia



Nombre del participante

Firma del participante

Lucy Lenit Nicahuate Munasca



“EDUCAMOS CON AMOR PARA FORMAR NIÑOS DE ÉXITO PARA LA VIDA”

UNIDAD DE APRENDIZAJE – SETIEMBRE - PRIMER Y SEGUNDO GRADO DE LA I.E. “65360 – B TZIPIRAVO ”

1. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	:	ATALAYA
Institución Educativa:	:	65360 – B TZIPIRAVO
Grado y Sección	:	1ro Y 2do - Unica
Director	:	Lucy Lenit Nicahuate Munasca
Docente	:	Lucy Lenit Nicahuate Munasca
Turno	:	MAÑANA
N° de estudiantes	:	17

2. TITULO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: “Aprendemos con letras moviles”

3. PROBLEMÁTICALOS ESTUDIANTES

- Poca Identificación de los padres con la IE.

4. SITUACIÓN DE CONTEXTO/ SIGNIFICATIVA:

Los estudiantes Y padres de familia de la I.E. 65360 - B del primer y segundo grado, al estar por primera vez en la escuela sienten desconocimiento y poco interés por las actividades de la institución educativa ya que en este mes se celebra su aniversario. Teniendo en cuenta de que es importante celebrar esta fecha tan importante ya que a partir de esta se realizaran muchas actividades que permitan lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, para lo cual nos proponemos realizar diversas actividades que permitan el desenvolvimiento y expresión artística, al participar en con danzas típicas, al recitar sus poesías, al expresar su creatividad artística con dibujo y pintura de su escuela, al conocer la historia de su escuela, al participar en actividades deportivas familiares

GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.
---	---	---	--

8. CALENDARIO CIVICO, ECOLÓGICO Y COMUNAL:

- Aniversario de la escuela.
- Cosecha de café.
- Día de educación.
- Día Mundial de la Salud.
- Día Mundial de la Tierra

9. ACTIVIDADES PLANIFICADAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

- Trote de docentes, estudiantes y padres de familia (En menta sana cuerpo sano)
- I campaña de limpieza “Limpia y segura para una vida saludable”

10. ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS.

- Recordamos la creación de nuestra I.E. con nuestra participación.
- Nos organizamos para trabajar con letras móviles.

- Promovemos la importancia de las letras móviles.

11. DURACIÓN: Del 01 al 15 de setiembre

12. APRENDIZAJES ESPERADO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTIVIDADES	EVIDENCIA DE APR.	TEC. INSTRUMENTO DE APR.
C	1. Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	1.7 Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo al recitar su poesía a la escuela.	Enfoque de orientación al bien común.	“Jugando con la camisa”	Formar palabras nuevas	Lista de cotejo
	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	2.1. Obtiene información del texto escrito	1.1 Identifica información explícita en un texto narrativo, descriptivo y poético (palabras con sonido inicial E, I, O, U)que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas y que se encuentra en lugares evidentes como el título, inicio y final, etc., en textos con ilustraciones.	Enfoque orientación al bien común	“Encuentro mi mariposa”	Lectura de textos narrativos identificando la palabra MARIPOSA	Prueba escrita P. desarrollo
		2.2. Infiere e interpreta información del texto	2.3 Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. 2.4 Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.	Enfoque de orientación al bien común	“Aprendo con mi muñeca “ “La súper estrella” “Tocando y cantando con el arpa”	Lee y hace adivinanzas. Leen rimas	Lista de cotejo
	3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:	2.2 Escribe en nivel Silábico palabras con sonido inicial (E, I, O, U)	Enfoque de orientación al bien común	“Construyendo el número once”	Escriben palabras con sonido inicial (E, I, O, U)	observación

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTIVIDADES	EVIDENCIA DE APR.	TEC. INSTRUMENTO DE APR.
					“Fuerte y ágil como un tigre”		Lista de cotejo Prueba de desarrollo
		3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Escribe según su nivel de escritura adivinanzas y rimas aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.	Enfoque ambiental	“Construyendo mi casa utilizando ladrillos” “Jugando con mi trompo” “Creo Oraciones y me comunico mejor”	Escriban adivinanzas y rimas.	Lista de cotejo

13. PLANIFICADOR SEMANAL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	2	3	4	5
“Tocando y cantando con el arpa”	“Encuentro mi mariposa”	“Aprendo con mi muñeca “	“La súper estrella”	“Tocando y cantando con el arpa”
8	9	10	11	12
“Construyendo el número once”	“Construyendo mi casa utilizando ladrillos	“Construyendo mi casa utilizando ladrillos”	“Jugando con mi trompo”	“Creo Oraciones y me comunico mejor”

14. EVALUACIÓN

- ✓ Se desarrollará constantemente durante el desarrollo de la sesión.

15. MATERIALES Y RECURSOS

- ✓ Papelotes
- ✓ Plumones
- ✓ Cuadernos y lápiz
- ✓ Chapas, botellas descartables
- ✓ Hojas bond
- ✓ Cinta adhesiva
- ✓ Cartulina

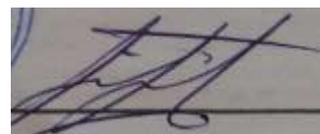
16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- ✓ Rutas de aprendizaje del III CICLO

- ✓ Currículo Nacional
- ✓ Portal Perú Educa
- ✓ Libros del MED DEL 1° y 2° grado.



V° B° DIRECCIÓN



Prof: Lucy Lenit Nicahuate Munasca
Profesora de aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

I. DATOS GENERALES

Centro Educativo Experimental: 65360 – B Tzipiravo

Grado y Sección: 1° y 2° - Unica

Dominación de la sesión de aprendizaje: “Jugando con la camisa”

Área: Comunicación

Profesora de Aula: Nicahuate Munasca, Lucy Lenit

Duración: 90minutos

Inicio: 10:45 horas

Término: 12:15 horas

Lugar y Fecha: Tzipiravo– 01 de Setiembre del 2020

II-EVALUACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Tecnica	Instrumento
C O M U N I C A C I O N	SE EXPRESA ORALMENTE Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lengua originaria y en castellano.	Se expresa con pronunciación y entonación adecuada al leer las palabras formadas con las Letras Móviles. Actitudes: Muestra interés confianza en desarrollo del tema.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma palabras con las Letras Móviles. <p>. Lee con claridad las palabras directas formadas con las Letras Móviles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumple las indicaciones del docente con ganas y empeño. • Participa activamente durante el desarrollo de la clase. <p>Realiza con entusiasmo la formación de las palabras</p>	Observación sistemática	Lista de cotejo

III-PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	M.M.E.	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reciben el saludo cordial de los docentes. <input type="checkbox"/> Recuerdan sus normas de convivencia antes de empezar la actividad. <input type="checkbox"/> Observa un regalo (camisa) presentado por el docente, generando expectativa en los niños. <input type="checkbox"/> Escuchan la indicación del docente: <ul style="list-style-type: none"> - Se pide la participación de 2 niños (as) para que palpén el regalo y puedan averiguar qué es lo que contiene. <input type="checkbox"/> Descubierta el objeto, responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué color es? ¿De qué tamaño es? ¿Es manga corta o manga larga? ¿Es suave o áspera? ¿Cuántos aquí están usando camisa? <input type="checkbox"/> ¿Habrá de otros colores? <input type="checkbox"/> ¿Para qué sirve? <input type="checkbox"/> ¿A quienes más han visto usar una camisa? 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Recurso verbal ★ Plumones para pizarra 	<p>15 min.</p>

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observan la imagen de una camisa y su palabra escrita. • Reciben Letras Móviles que contengan la palabra camisa junto con las letras distractoras “K” y “Z”. (ANEXO N° 1) • Arman la palabra camisa, juegan con la letra distractora, de tal manera que se den cuenta que la pronunciación y la escritura de la palabra varía si se le agrega la letra “K” y “Z” o quita alguna otra letra. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo suena cada una de las letras de la palabra camisa? - ¿Qué otras palabras se pueden formar con estas letras? • Reciben la silueta de camisa y ordenan las letras sueltas y forman otras palabras.(ANEXO N° 2) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recurso verbal <input type="checkbox"/> Recurso Visual <input type="checkbox"/> Limpia tipo <input type="checkbox"/> Cinta Masking <input type="checkbox"/> Pizarra <input type="checkbox"/> Papel sábana <input type="checkbox"/> Plumones para pizarra <input type="checkbox"/> Material impreso <input type="checkbox"/> Letras Móviles 	<p>55 min.</p>
--	---	---	----------------

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará mediante una lista de cotejo (Anexo N° 3) • Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ¿Qué aprendí hoy? <input type="checkbox"/> ¿Cómo lo aprendí? <input type="checkbox"/> ¿Para qué les servirá lo aprendido? 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Impreso ★ Recurso Verbal 	20 min.
---------------	--	---	---------

LISTA DE COTEJO

N° DE ORDE N	DESEMÉÑOS									
	• Forma palabras con las Letras Móviles.		• Lee con claridad las palabras trabadas formadas con las Letras Móviles.		• Cumple las indicaciones del docente con ganas y empeño.		• Participa activamente durante el desarrollo de la clase.		Realiza con entusiasmo la formación de las palabras	
	S I	N O	S I	N O	S I	N O	S I	NO	S I	N O
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

I.DATOS GENERALES

Centro Educativo Experimental: 65360 – B Tzipiravo

Grado y Sección: 1° y 2° - Única

Dominación de la sesión de aprendizaje: “Encuentro mi mariposa”

Área: Comunicación

Profesora de Aula: Nicahuate Munasca Lucy lenit

Duración: 90minutos

Inicio: 10:45 horas

Término: 12:15 horas

Lugar y Fecha: Tzipiravo – 02 de Setiembre del 2020

II.EVALUACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Tecnica	Instrumento
C O M U N I C A C I O N	SE EXPRESA ORALMENTE Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lengua originaria y en castellano.	Se expresa con pronunciación y entonación adecuada al leer las palabras formadas con las Letras Móviles. Actitudes: Muestra interés confianza en desarrollo del tema.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma palabras con las Letras Móviles. <p>. Lee con claridad las palabras directas formadas con las Letras Móviles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumple las indicaciones del docente con ganas y empeño. • Participa activamente durante el desarrollo de la clase. <p>Realiza con entusiasmo la formación de las palabras</p>	Observación sistemática	Lista de cotejo

III- PROCESO ENSEÑANZA -

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	M.M.E.	TIEMPO
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reciben el saludo cordial de los docentes. <input type="checkbox"/> Recuerdan sus normas de convivencia antes de empezar la actividad. <input type="checkbox"/> Observa un rompecabezas de una mariposa en la pizarra, presentado por el docente, generando expectativa en los niños. <input type="checkbox"/> Escuchan la indicación del docente: <ul style="list-style-type: none"> - Se pide la participación de 2 niños (as) para que armen el rompecabezas y puedan averiguar de qué es lo que se trata. <input type="checkbox"/> Descubierta el objeto, responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué animalito es? ¿De qué tamaño es? ¿De qué color es? ¿Sus alas son suaves o ásperas? <input type="checkbox"/> ¿Habrá de otros colores? <input type="checkbox"/> ¿cumplirán un rol en el medio ambiente? ¿Qué pasaría si no hubiera mariposas? 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Recurso verbal ★ Plumones para pizarra ★ Hoja gráfica 	<p style="text-align: center;">15 min.</p>

<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben Letras Móviles que contengan la palabra arpa junto con las letras distractoras “Z” y “L”. • Arman la palabra TIGRE, juegan con la letra distractora, de tal manera que se den cuenta que la pronunciación y la escritura de la palabra varía si se le agrega la letra “Z” y “L” o quita alguna otra letra. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo suena cada una de las letras de la palabra mariposa? - ¿Qué otras palabras se pueden formar con estas letras? • Reciben la silueta de una mariposa y ordenan las letras sueltas y forman otras palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Recurso verbal ★ Recurso Visual ★ Limpia tipo ★ Cinta Masking ★ Pizarra ★ Papel sábana ★ Plumones para pizarra ★ Material impreso ★ Letras Móviles 	<p>55 min.</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará mediante una lista de cotejo • Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido? 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Impreso ★ Recurso Verbal 	<p>20 min.</p>

LISTA DE COTEJO

N° DE ORDE N	INDICADOR ES									
	•Forma palabras con las Letras Móviles.		•Lee con claridad las palabra s directas formad as con las Letras Móviles.		•Cumple las indicacion es del docente con ganas y empeño.		•Participa activame nte durante el desarroll o de la clase.		Realiza con entusiasmo o la formación de las palabras	
	S I	N O	S I	N O	S I	N O	S I	NO	S I	N O
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										

SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

I. DATOS GENERALES

Centro Educativo Experimental: 65130 – B Tzipiravo

Grado y Sección: 1° y 2° - Unica

Dominación de la sesión de aprendizaje: “Aprendiendo con mi muñeca”

Área: Comunicación

Profesora de Aula: Nicahaute Munasca, Lucy Lenit.

Duración: 90 minutos

Inicio: 10:45 horas

Término: 12:15 horas

Lugar y Fecha: Tzipiravo – 05 de Setiembre del 2020

II-EVALUACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Tecnica	Instrumento
C O M U N I C A C I O N	SE EXPRESA ORALMENTE Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lengua originaria y en castellano.	Se expresa con pronunciación y entonación adecuada al leer las palabras formadas con las Letras Móviles. Actitudes: Muestra interés confianza en desarrollo del tema.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma palabras con las Letras Móviles. <p>. Lee con claridad las palabras directas formadas con las Letras Móviles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumple las indicaciones del docente con ganas y empeño. • Participa activamente durante el desarrollo de la clase. <p>Realiza con entusiasmo la formación de las palabras</p>	Observación sistemática	Lista de cotejo

III. PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	M.M.E.	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reciben el saludo cordial de los docentes. <input type="checkbox"/> Recuerdan sus normas de convivencia antes de empezar la actividad. <input type="checkbox"/> Escuchan una canción “muñeca azul” <input type="checkbox"/> Escuchan las indicaciones de la docente y responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ¿de quién trata la canción? <input type="checkbox"/> ¿has visto alguna muñeca?¿Cómo era? <input type="checkbox"/> ¿solo deben usar muñeca las mujeres? 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Recurso verbal ★ Canción ★ Papel sábana ★ Cinta masking ★ Plumones para pizarra 	<p>15min.</p>

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben Letras Móviles que contengan la palabra “muñeca” junto con las letras distractoras “K” y “N”. • Arman la palabra camisa, juegan con la letra distractora, de tal manera que se den cuenta que la pronunciación y la escritura de la palabra varía si se le agrega la letra “K” y “N” o quita alguna otra letra. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo suena cada una de las letras de la palabra muñeca? - ¿Qué otras palabras se pueden formar con estas letras? • Reciben la silueta de muñeca y ordenan las letras sueltas y forman otras palabras. 	<input type="checkbox"/> Recurso verbal <input type="checkbox"/> Recurso Visual <input type="checkbox"/> Limpia tipo <input type="checkbox"/> Cinta Masking <input type="checkbox"/> Pizarra <input type="checkbox"/> Papel sábana <input type="checkbox"/> Plumones para pizarra <input type="checkbox"/> Material impreso <input type="checkbox"/> Letras Móviles	55min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará mediante una lista de cotejo. • Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ¿Qué aprendí hoy? <input type="checkbox"/> ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué les servirá lo aprendido?	<input checked="" type="checkbox"/> Impreso <input checked="" type="checkbox"/> Recurso Verbal	20min

LISTA DE COTEJO

N° DE ORDEN	INDICADORES									
	• Forma palabras con las Letras Móviles.		• Lee con claridad las palabras directas formadas con las Letras Móviles.		• Cumple las indicaciones del docente con ganas y empeño.		• Participa activament e durante el desarrollo de la clase.		Realiza con entusiasmo la formación de las palabras	
	SI	N O	SI	NO	SI	N O	SI	NO	SI	NO
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										

SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

I. DATOS GENERALES

Centro Educativo Experimental: 65360 – B Tzipiravo

Grado y Sección: 1° y 2° “Única”

Dominación de la sesión de aprendizaje: “La súper estrella”

Área: Comunicación

Profesora de Aula: Nicahuate Munasca Lucy Lenit

Duración: 90 minutos

Inicio: 10:45 horas

Término: 12:15 horas

Lugar y Fecha: Satipo – 06 de setiembre del 2020

II.EVALUACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Tecnica	Instrumento
C O M U N I C A C I O N	SE EXPRESA ORALMENTE Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lengua originaria y en castellano.	Se expresa con pronunciación y entonación adecuada al leer las palabras formadas con las Letras Móviles. Actitudes: Muestra interés confianza en desarrollo del tema.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma palabras con las Letras Móviles. . Lee con claridad las palabras inversas formadas con las Letras Móviles. <ul style="list-style-type: none"> • Cumple las indicaciones del docente con ganas y empeño. • Participa activamente durante el desarrollo de la clase. Realiza con entusiasmo la formación de las palabras	Observación sistemática	Lista de cotejo

III. PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	M.M.E.	TIEMPO
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>Reciben el saludo cordial de los docentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerdan sus normas de convivencia antes de empezar la actividad. • Escuchan el anécdota de “Pepe y la estrella” • Escuchan la indicación del docente y responden a las siguientes interrogantes: ¿Cuál era el nombre del niño? ¿Dónde vivía el niño? ¿Qué paso después de haber caído en el agujero? ¿Cómo reaccionarias si te pasaría lo mismo que Pepe? 	<p><input type="checkbox"/> Recurso verbal</p> <p><input type="checkbox"/> Plumones para pizarra</p>	<p style="text-align: center;">15min.</p>

<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben Letras Móviles que contengan la palabra camisa junto con las letras distractoras “Y” y “L”. • Arman la palabra camisa, juegan con la letra distractora, de tal manera que se den cuenta que la pronunciación y la escritura de la palabra varía si se le agrega la letra “Y” y “L” o quita alguna otra letra. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo suena cada una de las letras de la palabra estrella? - ¿Qué otras palabras se pueden formar con estas letras? • Reciben la silueta de una estrella y ordenan las letras sueltas y forman otras palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Recurso verbal ★ Recurso Visual ★ Limpia tipo ★ Cinta Masking ★ Pizarra ★ Papel sábana ★ Plumones para pizarra ★ Material impreso ★ Letras Móviles 	<p>55 min.</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará mediante una lista de cotejo • Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido? 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Impreso ★ Recurso Verbal 	<p>20min.</p>

LISTA DE COTEJO

N° DE ORDEN	INDICADORES									
	<ul style="list-style-type: none"> • Forma palabras con las Letras Móviles. 		<ul style="list-style-type: none"> • Lee con claridad las palabras directas formadas con las Letras Móviles. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cumple las indicaciones del docente con ganas y empeño. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente durante el desarrollo de la clase. 		Realiza con entusiasmo la formación de las palabras	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										

SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

I. DATOS GENERALES

Centro Educativo Experimental: 65360 – B Tzipiravo

Grado y Sección: 1° y 2° “Única”

Dominación de la sesión de aprendizaje: “Tocando y cantando con el arpa”

Área: Comunicación

Profesora de Aula: Nicahuate Munasca Lucy Lenit

Duración: 90 minutos

Inicio: 10:45 horas

Término: 12:15 horas

Lugar y Fecha: Satipo – 07 de setiembre del 2020

II. EVALUACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Tecnica	Instrumento
C O M U N I C A C I O N	SE EXPRESA ORALMENTE Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lengua originaria y en castellano.	Se expresa con pronunciación y entonación adecuada al leer las palabras formadas con las Letras Móviles. Actitudes: Muestra interés confianza en desarrollo del tema.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma palabras con las Letras Móviles. . Lee con claridad las palabras inversas formadas con las Letras Móviles. <ul style="list-style-type: none"> • Cumple las indicaciones del docente con ganas y empeño. • Participa activamente durante el desarrollo de la clase. Realiza con entusiasmo la formación de las palabras	Observación sistemática	Lista de cotejo

III. PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	M.M.E.	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reciben el saludo cordial de los docentes. <input type="checkbox"/> Recuerdan sus normas de convivencia antes de empezar la actividad. <input type="checkbox"/> Observa un rompecabezas en la pizarra, presentado por el docente, generando expectativa en los niños. <input type="checkbox"/> Escuchan la indicación del docente: <ul style="list-style-type: none"> - Se pide la participación de 2 niños (as) para que armen el rompecabezas y puedan averiguar de qué es lo que se trata. <input type="checkbox"/> Descubierta el objeto, responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es? ¿Para que servirá? ¿Alguno de ustedes tiene un arpa en casa? ¿Habrá de otros colores? ¿Quiénes utilizan este instrumento? 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Recurso verbal ★ Plumones para pizarra ★ Hoja gráfica 	<p>15min.</p>

<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben Letras Móviles que contengan la palabra arpa junto con las letras distractoras “L” y “D”. • Arman la palabra arpa, juegan con la letra distractora, de tal manera que se den cuenta que la pronunciación y la escritura de la palabra varía si se le agrega la letra “L” y “D” o quita alguna otra letra. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo suena cada una de las letras de la palabra arpa? - ¿Qué otras palabras se pueden formar con estas letras? • Reciben la silueta de arpa y ordenan las letras sueltas y forman otras palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Recurso verbal ★ Recurso Visual ★ Limpia tipo ★ Cinta Masking ★ Pizarra ★ Papel sábana ★ Plumones para pizarra ★ Material impreso ★ Letras Móviles 	<p>55min.</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará mediante una lista de cotejo • Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido? 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Impreso ★ Recurso Verbal 	<p>20min.</p>

LISTA DE COTEJO

Nº DE ORDEN	INDICADORES									
	• Forma palabras con las Letras Móviles.		• Lee con claridad las palabras inversas formadas con las Letras Móviles.		• Cumple las indicaciones del docente con ganas y empeño.		• Participa activamente durante el desarrollo de la clase.		Realiza con entusiasmo la formación de las palabras	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										

SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

I. DATOS GENERALES

Centro Educativo Experimental: 65360 – B Tzipiravo

Grado y Sección: 1° y 2° “Única”

Dominación de la sesión de aprendizaje: “Construyendo el número once”

Área: Comunicación

Profesora de Aula: Nicahuate Munasca Lucy Lenit

Duración: 90 minutos

Inicio: 10:45 horas

Término: 12:15 horas

Lugar y Fecha: Satipo – 08 de setiembre del 2020

ILEVALUACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Técnica	Instrumento
C O M U N I C A C I O N	SE EXPRESA ORALMENTE Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lengua originaria y en castellano.	Se expresa con pronunciación y entonación adecuada al leer las palabras formadas con las Letras Móviles. Actitudes: Muestra interés confianza en desarrollo del tema.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma palabras con las Letras Móviles. <p>. Lee con claridad las palabras inversas formadas con las Letras Móviles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumple las indicaciones del docente con ganas y empeño. • Participa activamente durante el desarrollo de la clase. <p>Realiza con entusiasmo la formación de las palabras</p>	Observación sistemática	Lista de cotejo

III. PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	M.M.E.	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reciben el saludo cordial de los docentes. <input type="checkbox"/> Recuerdan sus normas de convivencia antes de empezar la actividad. <p>Los niños escuchan una adivinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ¿Qué es? <input type="checkbox"/> ¿Para que lo utilizamos? <input type="checkbox"/> ¿Sabemos contar, multiplicar hasta ese número? <input type="checkbox"/> ¿Los números serán importantes para nuestra vida diaria? 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Recurso verbal ★ Plumones para pizarra 	<p>15min.</p>

<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben Letras Móviles que contengan la palabra mariposa junto con las letras distractoras “S” y “M”. • Arman la palabra once, juegan con la letra distractora, de tal manera que se den cuenta que la pronunciación y la escritura de la palabra varía si se le agrega la letra “S” “M” o quita alguna otra letra. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo suena cada una de las letras de la palabra once? - ¿Qué otras palabras se pueden formar con estas letras? • Reciben la silueta del número once y ordenan las letras sueltas y forman otras palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Recurso verbal ★ Recurso Visual ★ Limpia tipo ★ Cinta Masking ★ Pizarra ★ Papel sábana ★ Plumones para pizarra ★ Material impreso ★ Letras Móviles 	<p>55 min.</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará mediante una lista de cotejo • Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido? 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Impreso ★ Recurso Verbal 	<p>20min.</p>

LISTA DE COTEJO

N° DE ORDEN	INDICADORES									
	• Forma palabras con las Letras Móviles.		• Lee con claridad las palabras inversas formadas con las Letras Móviles.		• Cumple las indicaciones del docente con ganas y empeño.		• Participa activamente durante el desarrollo de la clase.		Realiza con entusiasmo la formación de las palabras	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										

SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

I. DATOS GENERALES

Centro Educativo Experimental: 65360 – B Tzipiravo

Grado y Sección: 1° y 2° “Única”

Dominación de la sesión de aprendizaje: “Fuerte y ágil como un tigre”

Área: Comunicación

Profesora de Aula: Nicahuate Munasca Lucy Lenit

Duración: 90 minutos

Inicio: 10:45 horas

Término: 12:15 horas

Lugar y Fecha: Satipo – 09 de setiembre del 2020

II. EVALUACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Técnica	Instrumento
C O M U N I C A C I O N	SE EXPRESA ORALMENTE Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lengua originaria y en castellano.	Se expresa con pronunciación y entonación adecuada al leer las palabras formadas con las Letras Móviles. Actitudes: Muestra interés confianza en desarrollo del tema.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma palabras con las Letras Móviles. <p>. Lee con claridad las palabras inversas formadas con las Letras Móviles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumple las indicaciones del docente con ganas y empeño. • Participa activamente durante el desarrollo de la clase. <p>Realiza con entusiasmo la formación de las palabras</p>	Observación sistemática	Lista de cotejo

PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reciben el saludo cordial de los docentes. <input type="checkbox"/> Recuerdan sus normas de convivencia antes de empezar la actividad. <input type="checkbox"/> Observa un rompecabezas en la pizarra, presentado por el docente, generando expectativa en los niños. <input type="checkbox"/> Escuchan la indicación del docente: <ul style="list-style-type: none"> - Se pide la participación de 2 niños (as) para que armen el rompecabezas y puedan averiguar de qué es lo que se trata. <input type="checkbox"/> Descubierta el objeto, responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es? ¿Dónde es su hábitat? ¿Alguno de ustedes tiene un tigre en casa? ¿Habrá de otros colores? ¿De qué se alimentan? 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Recurso verbal ★ Plumones para pizarra ★ Hoja gráfica 	15min.
D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben Letras Móviles que contengan la palabra arpa junto con las letras distractoras “C” y “L”. (ANEXO N° 2) • Arman la palabra TIGRE, juegan con la letra distractora, de tal manera que se den cuenta que la pronunciación y la escritura de la palabra varía si se le agrega la letra “C” y “L” o quita alguna otra letra. - ¿Cómo suena cada una de las letras 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recurso verbal <input type="checkbox"/> Recurso Visual <input type="checkbox"/> Limpia tipo <input type="checkbox"/> Cinta Masking <input type="checkbox"/> Pizarra <input type="checkbox"/> Papel 	55min.

	<p>de la palabra TIGRE?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué otras palabras se pueden formar con estas letras? <p>Reciben la silueta de un tigre y ordenan las letras sueltas y forman otras palabras.</p>	<p>sábana</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Plumones para pizarra <input type="checkbox"/> Material impreso <input type="checkbox"/> Letras Móviles 	
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará mediante una lista de cotejo. • Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendí hoy? - ¿Cómo lo aprendí? • ¿Para qué les servirá lo aprendido? 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Impreso ★ Recurso Verbal 	20min.

LISTA DE COTEJO

Nº DE ORDEN	INDICADORES									
	• Forma palabras con las Letras Móviles.		• Lee con claridad las palabras trabadas formadas con las Letras Móviles.		• Cumple las indicaciones del docente con ganas y empeño.		• Participa activamente durante el desarrollo de la clase.		Realiza con entusiasmo la formación de las palabras	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										

SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

I. DATOS GENERALES

Centro Educativo Experimental: 65360 – B Tzipiravo

Grado y Sección: 1° y 2° “Única”

Dominación de la sesión de aprendizaje: “Construyo mi casa utilizando ladrillos”

Área: Comunicación

Profesora de Aula: Nicahuate Munasca Lucy Lenit

Duración: 90 minutos

Inicio: 10:45 horas

Término: 12:15 horas

Lugar y Fecha: Satipo – 12 de setiembre del 2020

1 EVALUACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Técnica	Instrumento
C O M U N I C A C I O N	SE EXPRESA ORALMENTE Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lengua originaria y en castellano.	Se expresa con pronunciación y entonación adecuada al leer las palabras formadas con las Letras Móviles. Actitudes: Muestra interés confianza en desarrollo del tema.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma palabras con las Letras Móviles. <p>. Lee con claridad las palabras trabadas formadas con las Letras Móviles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumple las indicaciones del docente con ganas y empeño. • Participa activamente durante el desarrollo de la clase. <p>Realiza con entusiasmo la formación de las palabras</p>	Observación sistemática	Lista de cotejo

III. PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	M.M.E.	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reciben el saludo cordial de los docentes. <input type="checkbox"/> Recuerdan sus normas de convivencia antes de empezar la actividad. <input type="checkbox"/> Escuchan un trabalenguas con la palabra ladrillo, presentado por el docente, generando expectativa en los niños. <input type="checkbox"/> Escuchan la indicación del docente: <ul style="list-style-type: none"> - Se pide la participación de 2 niños (as) para que pronuncien el trabalenguas y puedan averiguar de qué es lo que se trata. <input type="checkbox"/> Descubierta el objeto, responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es? ¿Dónde lo fabrican? ¿Para qué servirá? ¿Habrá de colores? 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Recurso verbal ★ Plumones para pizarra ★ Hoja gráfica 	<p>15min.</p>

<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben Letras Móviles que contengan la palabra arpa junto con las letras distractoras “Y” y “T”. • Arman la palabra LADRILLO, juegan con la letra distractora, de tal manera que se den cuenta que la pronunciación y la escritura de la palabra varía si se le agrega la letra “Y” y “T” o quita alguna otra letra. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo suena cada una de las letras de la palabra ladrillo? - ¿Qué otras palabras se pueden formar con estas letras? • Reciben la silueta de un ladrillo y ordenan las letras sueltas y forman otras palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Recurso verbal ★ Recurso Visual ★ Limpia tipo ★ Cinta Masking ★ Pizarra ★ Papel sábana ★ Plumones para pizarra ★ Material impreso ★ Letras Móviles 	<p>55min.</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará mediante una lista de cotejo. • Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido? 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Impreso ★ Recurso Verbal 	<p>20min.</p>

LISTA DE COTEJO

N° DE ORDEN	INDICADORES									
	• Forma palabras con las Letras Móviles.		• Lee con claridad las palabras trabadas formadas con las Letras Móviles.		• Cumple las indicaciones del docente con ganas y empeño.		• Participa activament e durante el desarrollo de la clase.		Realiza con entusiasmo la formación de las palabras	
	SI	N O	SI	NO	SI	N O	SI	NO	SI	NO
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										

SESIÓN DE APRENDIZAJE 09

I. DATOS GENERALES

Centro Educativo Experimental: 65360 – B Tzipiravo

Grado y Sección: 1° y 2° “Única”

Dominación de la sesión de aprendizaje: “Jugando con mi trompo”

Área: Comunicación

Profesora de Aula: Nicahuate Munasca Lucy Lenit

Duración: 90minutos

Inicio: 10:45 horas

Término: 12:15 horas

Lugar y Fecha: Satipo – 13 de setiembre del 2020

II.EVALUACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Técnica	Instrumento
C O M U N I C A C I O N	SE EXPRESA ORALMENTE Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lengua originaria y en castellano.	Se expresa con pronunciación y entonación adecuada al leer las palabras formadas con las Letras Móviles.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma palabras con las Letras Móviles. . Lee con claridad las palabras trabadas formadas con las Letras Móviles. • Cumple las indicaciones del docente con ganas y empeño. • Participa activamente durante el desarrollo de la clase. Realiza con entusiasmo la formación de las palabras	Observación sistemática	Lista de cotejo
		Actitudes: Muestra interés en desarrollo del tema.			

III. PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	M.M.E.	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reciben el saludo cordial de los docentes. <input type="checkbox"/> Recuerdan sus normas de convivencia antes de empezar la actividad. <input type="checkbox"/> Observan un trompo(ANEXO N°1) <input type="checkbox"/> Escuchan las indicaciones de la docente y responden alas siguientes interrogantes: <input type="checkbox"/> ¿Para que sirve? <input type="checkbox"/> ¿Quiénes lo usan? <input type="checkbox"/> ¿De que material es? 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Recurso verbal ★ Plumones para pizarra 	<p>15min.</p>

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben Letras Móviles que contengan la palabra “muñeca” junto con las letras distractoras “B” y “N”. • Arman la palabra trompo, juegan con la letra distractora, de tal manera que se den cuenta que la pronunciación y la escritura de la palabra varía si se le agrega la letra “B” y “N” o quita alguna otra letra. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo suena cada una de las letras de la palabra trompo? - ¿Qué otras palabras se pueden formar con estas letras? • Reciben la silueta de un trompo y ordenan las letras sueltas y forman otras palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recurso verbal <input type="checkbox"/> Recurso Visual <input type="checkbox"/> Limpia tipo <input type="checkbox"/> Pizarra <input type="checkbox"/> Papel sábana <input type="checkbox"/> Plumones para pizarra <input type="checkbox"/> Material impreso <input type="checkbox"/> Letras Móviles 	55min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará mediante una lista de cotejo • Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendí hoy? - ¿Cómo lo aprendí? • ¿Para qué les servirá lo aprendido? 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Impreso ★ Recurso Verbal 	20min.

LISTA DE COTEJO

N° DE ORDEN	INDICADORES									
	• Forma palabras con las Letras Móviles.		• Lee con claridad las palabras trabadas formadas con las Letras Móviles.		• Cumple las indicaciones del docente con ganas y empeño.		• Participa activamente durante el desarrollo de la clase.		Realiza con entusiasmo la formación de las palabras	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										

SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

I. DATOS GENERALES

Centro Educativo Experimental: 65360 – B Tzipiravo

Grado y Sección: 1° y 2° “Única”

Dominación de la sesión de aprendizaje: “Creo Oraciones y me comunico mejor”

Área: Comunicación

Profesora de Aula: Nicahuate Munasca Lucy Lenit

Duración: 90 minutos

Inicio: 10:45 horas

Término: 12:15 horas

Lugar y Fecha: Satipo – 14 de setiembre del 2020

II. EVALUACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Técnica	Instrumento
C O M U N I C A C I O N	SE EXPRESA ORALMENTE Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lengua originaria y en castellano.	Se expresa con pronunciación y entonación adecuada al leer las palabras formadas con las Letras Móviles.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma oraciones con las Letras Móviles. • Lee con claridad las oraciones formadas con las Letras Móviles. • Cumple las indicaciones del docente con ganas y empeño. • Participa activamente durante el desarrollo de la clase. Realiza con entusiasmo la formación de las palabras	Observación sistemática	Lista de cotejo
		Actitudes: Muestra interés confianza en desarrollo del tema.			

III. PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	M.M.E.	TIEMPO
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reciben el saludo cordial de los docentes. <input type="checkbox"/> Recuerdan sus normas de convivencia antes de empezar la actividad. <input type="checkbox"/> Observan y escuchan el texto “el barquito de papel” presentado por el docente, generando expectativa en los niños. <input type="checkbox"/> Escuchan la indicación del docente: <ul style="list-style-type: none"> - Se pide la participación de 2 niños (as) para que vuelvan a leer el texto y puedan averiguar de qué es lo que se trata. Responden a la interrogante: - ¿el texto está formado por? <p style="margin-left: 40px;">Descubierto el objeto, responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué es una oración?</p> <p>¿Qué es necesario para crear oraciones?</p> <p>¿Para qué servirá?</p> <p>¿Qué pasará si no creamos oraciones?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ★ Recurso verbal ★ Plumones para pizarra ★ Hoja gráfica 	<p style="text-align: center;">15min.</p>

<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben Letras Móviles que contengan la palabra Juana, pelota, carro, tren, trompo, tigre, Carlos, Matrimonio, arpa, cresta • Arman las palabras, juegan con las letras, de tal manera que se den cuenta que la pronunciación y la escritura de la palabra varía si se le agrega la o quita alguna otra letra. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo suena cada una de las letras de la palabra formada? - ¿Qué otras palabras se pueden formar con estas letras? • Reciben la silueta de un marco y ordenan las letras sueltas y crean oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Recurso verbal ★ Recurso Visual ★ Limpia tipo ★ Cinta Masking ★ Pizarra ★ Papel sábana ★ Plumones para pizarra ★ Material impreso ★ Letras Móviles 	<p>55min.</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará mediante una lista de cotejo. • Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Para qué les servirá lo aprendido? 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Impreso ★ Recurso Verbal 	<p>20min.</p>

LISTA DE COTEJO

N° DE ORDEN	INDICADORES									
	• Forma oraciones con las Letras Móviles.		• Lee con claridad las oraciones formadas con las Letras Móviles.		• Cumple las indicaciones del docente con ganas y empeño.		• Participa activamente durante el desarrollo de la clase.		Realiza con entusiasmo la formación de oraciones.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										









