



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TÉCNICA DEL PICTOGRAMA EN EL LENGUAJE  
COMPRESIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA  
I.E.P. “SANTA MARIA” DISTRITO DE AYACUCHO,  
2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**DE LA CRUZ CARDENAS, GLENDA ROSARIO  
ORCID: 0000-0003-4892-8759**

**ASESOR**

**AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO  
ORCID: 0000-0002-8638-6834**

**AYACUCHO – PERÚ**

**2021**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

De La Cruz Cárdenas, Glenda Rosario

ORCID: 0000 – 0003 – 4892 – 8759.

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de  
Pregrado, Ayacucho, Perú

### **ASESOR**

Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de  
Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial,  
Ayacucho, Perú.

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272- 8560

Muños Pacheco Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

## **FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

---

Mgr. Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro  
**Presidente**

---

Mgr. Muñoz Pacheco Luis Alberto  
**Miembro**

---

Mgr. Carhuanina Calahuala Sofía  
**Miembro**

---

Dr. Amaya Saucedo, Rosas Amadeo  
**Asesor**

## **DEDICATORIA**

Este presente trabajo lo dedico en primer lugar a Dios y a mi hija por ser el motor principal en esta carrera ya que no fue fácil, hubo momentos muy turbulentos y en segundo lugar a mis padres y familiares por brindarme el apoyo incondicional para poder llegar hasta donde estoy ahora.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote, a la Escuela Profesional de Educación Inicial, a los profesores de dicha especialidad ya que, con sus experiencias, enseñanzas, consejos, y el profesionalismo que ellos brindan han hecho de nosotros personas útiles a la sociedad pues dirigieron nuestra formación académica y personal.

A la dirección, plana docente, alumnos de la I.E.P. Santa María por haberme brindado el apoyo desinteresadamente para la preparación del presente trabajo pre experimental.

## RESUMEN

El presente estudio denominado “Técnicas del pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de La I.E.P. “Santa María” distrito de Ayacucho 2021” surgió debido a la continua observación de dificultades por parte de los niños y niñas para comprender lo que se les indica, recordar el significado y relaciones de ciertas palabras con sus características. El objetivo general es determinar la influencia de la técnica de pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021; basado en una metodología de enfoque cuantitativa y aplicada, nivel de investigación: explicativa, diseño de investigación pre experimental, grupo único, con una población y muestra: 12 niños, para recolectar datos se empleó técnica observación y como instrumento de investigación la guía de observación. Luego de procesar y analizar los datos con el estadígrafo T-student, se evidencia que los estudiantes evaluados sobre el nivel Comprensión en el pre y post test se observa lo siguiente: en el nivel inicio un aumento ligero del 8.33% al 16.67%, en el nivel proceso una disminución considerable del 41.67% al 16.67%, en el nivel logro esperado una disminución ligera del 50% al 41.67% y el en nivel logro destacado se observa un incremento significativo del 0% al 25%. Finalmente, se puede afirmar que la aplicación de la técnica del pictograma mejora significativamente el lenguaje comprensivo de los niños y niñas, ya que los estudiantes obtuvieron un logro esperado y destacado.

Palabras claves: Lenguaje comprensivo, Pictograma, Expresión.

## **ABSTRAC**

The present study called "Pictogram techniques in comprehensive language in 5-year-old boys and girls of the IEP" Santa María "district of Ayacucho 2021" arises from the continuous observation of difficulties by boys and girls to understand what indicated to them, remember the meaning and relationships of certain words and their characteristics. The general objective was to determine the influence of the pictogram technique in comprehensive language in 5-year-old boys and girls from the private educational institution "Santa María" in the district of Ayacucho, 2021; Based on a methodology of quantitative and applied approach, research level: explanatory, pre-experimental research design, single group, with a population and sample: 12 children, to collect data, the observation technique was used and the observation guide as an instrument. After processing and analyzing the data with the T-student statistician, it is evident that the students evaluated on the Comprehension level in the pre and post test the following is observed: at the beginning level a slight increase from 8.33% to 16.67%, in the process level a considerable decrease from 41.67% to 16.67%, in the expected achievement level a slight decrease from 50% to 41.67% and in the outstanding achievement level there is a significant increase from 0% to 25%. Finally, it can be affirmed that the application of the pictogram technique significantly improves the comprehension language of the boys and girls, since the students obtained an expected and outstanding achievement.

**Keywords:** Comprehensive language, Pictogram, Expression

## CONTENIDO

TITULO DE LA TESIS .....	i
EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRAC .....	vii
CONTENIDO .....	viii
INDICE DE FIGURAS .....	xi
ÍNDICE DE TABLA .....	xii
I. INTRODUCCION .....	1
II. REVISION DE LITERATURA .....	5
2.1. Antecedentes .....	5
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	10
2.2.1. El pictograma. ....	10
2.2.1.1. Elementos básicos del pictograma. ....	11
2.2.1.2. Historia del Pictograma .....	12
2.2.1.3. Características de los pictogramas. ....	13
2.2.1.4. Técnica del pictograma. ....	13
2.2.1.4.1. Cuentos con pictogramas. ....	14

2.2.1.5.	Importancia de la técnica de pictograma.....	14
2.2.1.6.	Beneficios de la técnica del pictograma.....	15
2.2.2.	Lenguaje comprensivo. ....	16
2.2.2.1.	Definición .....	16
2.2.2.2.	Características del lenguaje. ....	17
2.2.2.3.	Teoría del lenguaje.....	17
2.2.2.4.	Componentes del lenguaje.....	18
2.2.2.5.	Lenguaje comprensivo. ....	19
2.2.2.6.	Dimensiones de lenguaje comprensivo.....	20
III.	HIPÓTESIS. ....	21
3.1.	Hipótesis general.....	21
3.2.	Hipótesis Estadísticas.....	21
	Hipótesis alternativa .....	21
	Hipótesis nula .....	21
IV.	METODOLOGIA.....	22
4.1.	Diseño de la investigación .....	22
4.2.	Población y muestra .....	22
4.3.	Definición y operacionalización de variable e indicadores .....	23
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	26
4.5.	Plan de análisis.....	27
4.6.	Matriz de consistencia.....	28

4.7. Principios éticos .....	29
V. RESULTADOS .....	30
5.1. Resultados .....	30
5.2. Análisis de resultados .....	46
VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	49
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	51
ANEXOS .....	58

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Pre test Lenguaje Comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. ....	30
Figura 2. Post test lenguaje Comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. ....	31
Figura 3. Pre test Vocabulario de imágenes en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021 .....	32
Figura 4. Post test Vocabulario de imágenes en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021 .....	34
Figura 5. Pre test Definiciones en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.....	35
Figura 6. Post test Definiciones en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.....	36
Figura 7. Pre test Comprensión en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.....	37
Figura 8. Post test Comprensión en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.....	38

## ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1. Componentes del lenguaje.....	18
Tabla 2. Muestra.....	23
Tabla 3. Matriz de operacionalización de las variables.....	25
Tabla 4: Resultados del Pre test del Lenguaje Comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. ....	30
Tabla 5: Resultados del Post test del Lenguaje Comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.....	31
Tabla 6: Pre test Vocabulario de imágenes en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. ....	32
Tabla 7: Post test Vocabulario de imágenes en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. ....	33
Tabla 8: Pre test Definiciones en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. ....	34
Tabla 9: Pre test Definiciones en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. ....	35
Tabla 10: Pre test Comprensión en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.....	36
Tabla 11: Post test Comprensión en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.....	37
Tabla 12: Contraste de medias entre pre test y post test en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. ....	39

Tabla 13: Prueba de Hipótesis General con estadígrafo t-student entre pre test y post test en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. ....	40
Tabla 14: Contraste de medias entre pre test y post test en el lenguaje comprensivo en vocabulario de imágenes en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. ....	41
Tabla 15: Prueba de Hipótesis Específica 1 con estadígrafo t-student entre pre test y post test en el lenguaje comprensivo vocabulario de imágenes en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. ....	42
Tabla 16: Contraste de medias entre pre test y post test en el lenguaje comprensivo en definiciones en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. ....	43
Tabla 17: Prueba de Hipótesis Específica 2 con estadígrafo t-student entre pre test y post test en el lenguaje comprensivo en definiciones en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. ....	43
Tabla 18: Contraste de medias entre pre test y post test en el lenguaje en comprensión en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. ....	45
Tabla 19: Prueba de Hipótesis Específica 3 con estadígrafo t-student entre pre test y post test en el lenguaje en comprensión en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. ....	45

## I. INTRODUCCION

El lenguaje comprensivo es esa capacidad que un niño posee para poder comprender la información que se les comunica y es por esta razón que, la adquisición de este en niños menores de edad es crucial y en gran parte resulta ser el producto del proceso de maduración cerebral (competencia), siendo de esta manera, la estimulación de su contexto y ambiente (hogar, escuela, etc.) un factor fundamental para el óptimo desarrollo de su lenguaje (Segura et al., 2013).

Hoy por hoy técnicas como el pictograma han cobrado gran importancia en el ámbito de la educación, principalmente en la de niños de temprana edad. Siendo preciso indicar que el pictograma es ese gráfico sencillo, claro y esquematizado que tiene como función representar un objeto real, una figura o un concepto, sintetizando el mensaje (Yan y He 2020). Convirtiéndose de esta manera en una técnica que permite esquematizar los mensajes de manera simple y directa. Esta técnica brinda una gran cantidad de posibilidades que resultan ser sumamente útiles en el aprendizaje en niños. No obstante, al día de hoy, son muy pocas las instituciones a nivel mundial y nacional que le prestan la importancia debida.

El presente estudio denominado Técnicas del pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de La I.E.P. “Santa María” distrito de Ayacucho 2021, surge debido a la continua observación de dificultades que poseen los niños y niñas para poder comprender lo que se indica, recordar el significado y relacionar ciertas palabras con sus características. Dificultades que estarían obstaculizando el adecuado desarrollo de su lenguaje. Como es ya bien sabido, los niños en edad preescolar requieren de una gran estimulación para poder mejorar sus habilidades, destrezas y competencias de manera óptima. Lamentablemente, parte de la dificultad presente en el desarrollo del lenguaje infantil se debe a que los padres, docentes y personas del entorno del niño no se encuentran comprometidos con el desarrollo del lenguaje de estos últimos. Y de igual manera, esta

técnica ha demostrado ser efectiva en la mejora del lenguaje comprensivo de los niños que han desarrollado trastornos del lenguaje u otros padecimientos.

Por dichas razones, resulta ser de suma importancia determinar si la aplicación de la técnica del pictograma en las lecturas facilitadas a los niños en edades de preescolar tiene una gran influencia en el desarrollo positivo del lenguaje comprensivo de estos. Evaluando así si esta técnica del pictograma en sus dimensiones de vocabulario, definición y comprensión logran mejorar el lenguaje comprensivo de los niños y niñas de edades menores.

Tras la búsqueda de métodos beneficiosos en dicho ámbito se encontró la técnica del pictograma, la cual ha dado evidencia de grandes mejoras incluso en niños que han llegado a desarrollar trastornos del lenguaje u otros padecimientos.

A raíz de ello surgió la necesidad de realizar el presente estudio que tiene como finalidad principal responder a la siguiente interrogante: ¿Cómo influye la técnica de pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021?, por lo cual se planteó como objetivo principal determinar la influencia de la técnica de pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. Y también los siguientes objetivos específicos: Conocer la influencia de la técnica del pictograma en el lenguaje comprensivo en las dimensiones de vocabulario, definición y comprensión a los niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. Aplicar la técnica del pictograma para mejorar el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. Evaluar el nivel de logro de la aplicación de la técnica del pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

Orientado a tales fines, la metodología que se desarrolló fue de tipo aplicada, enfoque cuantitativo, diseño pre experimental y nivel explicativo. La muestra se encontró integrada por 12 niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho. La técnica de recolección de información fue la observación y su instrumento la lista o guía de verificación.

El desarrollo del presente estudio tiene gran relevancia desde diversos ámbitos. A nivel teórico su importancia será mucha pues al abordar el tema se recurrió a diversas fuentes de información, lo cual le brindó un mayor soporte teórico bibliográfico, y al considerar dichas variables que no fueron muy analizadas en el ámbito nacional y local, se está contribuyendo con la generación de un nuevo antecedente de consulta para futuras investigaciones, además de reducir los vacíos de conocimiento respecto a dicho tema. A nivel práctico también tiene gran relevancia, dado que posee un diseño pre experimental, que permite desarrollar sesiones con la intención de cambiar la problemática presente en los niños de dicha institución en cuanto a su lenguaje comprensivo. Y finalmente, a nivel social, dado que tuvo como principales beneficiarios a los estudiantes de la I.E.P. “Santa María” quienes por medio de la aplicación de las sesiones fueron capaces de mejorar su lenguaje comprensivo.

Es preciso indicar que por medio de los resultados se conoció que, de los niños y niñas evaluados sobre el nivel Comprensión en el pre y post test se observa lo siguiente: en el nivel inicio un aumento ligero del 8.33% al 16.67%, en el nivel proceso una disminución considerable del 41.67% al 16.67%, en el nivel logro esperado una disminución ligera del 50% al 41.67% y el en nivel logro destacado se observa un incremento significativo del 0% al 25%.

Finalmente se concluye, que la aplicación de la técnica del pictograma mejora significativamente el lenguaje comprensivo de los niños y niñas, ya que los estudiantes obtuvieron un logro esperado y destacado.

## II. REVISION DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Internacionales.

Romero(2018) en su tesis: El pictograma como recurso pedagógico, para el desarrollo de habilidades lectoras en niños y niñas del preescolar Jacinto López moreno del estado de México. Presentado al colegio de estudios de posgrado de la ciudad de México. Con el objetivo planteado de Implementar el pictograma para favorecer el desarrollo, de las habilidades lectoras, la fluidez de vocabulario, motivación de la lectura, así como la comprensión de textos, a los niños y niñas, del Preescolar Jacinto López Moreno. Fue una investigación de tipo cualitativo, descriptiva y exploratoria. Y, como conclusión se tuvo que el análisis de la herramienta sobre el pictograma como estrategia que figura esta propuesta ayudó a que los niños y niñas lograrán ampliar su vocabulario, comprender lo que se lee, al mismo tiempo tener una buena expresión oral, desarrollar habilidades cognitivas como son: memoria, anticipación, orden, adquisición de conceptos espaciales temporales e incrementaron su capacidad de abstracción.

Barco (2020), En su tesis: La Lectura Pictográfica en el Desarrollo del Lenguaje Oral en las niñas y niños de 3 años de Inicial, ubicada en la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas. Presentando al instituto tecnológico superior Japón Santo Domingo Ecuador. Con el objetivo de determinar la influencia de la Lectura Pictográfica, en el Desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños de 3 años de Inicial 1 de la Unidad Educativa San Jacinto del Búa siglo XXI, ubicada en la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia San Jacinto del Búa. Guía Didáctica sobre tipos de Lectura Pictográfica para desarrollar el lenguaje oral. Se concluyó que el uso de la Lectura Pictográfica si sirve como recurso pedagógico

en el aula pues desarrolla su habilidad, hábito y comprensión lectora ya que es una forma muy práctica y atractiva ya que está llena de imágenes y colores que llama la atención utilizando una variedad de signos, símbolos y dibujos que ayudan y desarrollan la atención, la imaginación y la memoria a las niñas y niños de 3 años de Inicial 1 de la Unidad Educativa San Jacinto del Búa.

Fonseca (2017). En su Tesis “El lenguaje comprensivo en la comunicación verbal de los niños y niñas de 4 - 5 años del nivel inicial dos de la ‘unidad educativa Luis a. Martínez’ de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua”. Presentado a la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Realizó este trabajo con el objetivo de determinar la incidencia del lenguaje comprensivo en dichos, para ello, aplicó como metodología una investigación cuantitativa y cualitativa de nivel exploratorio, descriptivo, correlacional y causal, donde llegó a concluir que resulta más importante identificar las dificultades del niño respecto al lenguaje comprensivo que dificultan la comunicación verbal, ya que teóricamente el autor demostró que existe esa relación que se da en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que también demostró que es importante la capacitación docente respecto a la estimulación del lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

Heredia (2021) En su tesis: Pictogramas para el reforzamiento de la comprensión lectora en los niños de primero de educación general básica de la unidad educativa Juan Francisco Yerovi de la parroquia de Tixán, cantón Alausí, provincia de Chimborazo. Con el objetivo de determinar el uso de pictogramas para reforzar la comprensión lectora en los niños. Concluyendo que el uso de pictogramas dentro de la clase y su influencia positiva en los niños de acuerdo al tema que se trató, cabe decir que el uso de imágenes es un recurso que se lo utiliza a diario para llamar la atención de manera positiva en los niños de preparatoria.

### **2.1.2. Nacionales.**

Vega (2019) en su tesis : Los pictogramas en la articulación verbal en niños de cuatro años de la I.E.P. Davis Moody – Chilca. Presentado a la Universidad Nacional de Centro del Perú, Huancayo. Con el objetivo de determinar cómo influye el uso de los pictogramas en el desarrollo de la articulación verbal en niños de 4 en la Institución Educativa ya señalada, para lo cual se aplicó metodología de investigación de tipo experimental, longitudinal y de diseño pre experimental. con una muestra de 14 niños usando como instrumento la ficha de registro de desarrollo fonológico de Bosch y Melgar. Llegando a la conclusión de que el uso de los pictogramas tiene una influencia significativa sobre el desarrollo de la articulación verbal, así mismo tiene influencia significativa en los sonidos consonánticos, así como en la mezcla de sonidos consonánticos ya que permitió mejorar la sustitución, la omisión y la alteración, así como tiene influencia en eliminar errores de articulación en los niños.

Alzamora (2021) En su tesis: lectura pictográfica en niños de una institución educativa. Presentado a la Universidad Cesar Vallejo. El objetivo planteado fue describir cómo se desarrolla la lectura pictográfica en niños de una institución educativa inicial la Investigación se realizó de diseño cualitativo tipo descriptivo, llegando a la conclusión que los niños logran esta acción cuando desarrollan sus capacidades cognitivas como la atención, la percepción visual y el pensamiento crítico, las cuales van a permitir que se exprese de forma oral para luego ser compartido con su entorno y se desenvuelva por sí solo, también se considera importante que todo niño aprenda a interpretar los significados de los símbolos,

imágenes o signos a través de la representación simbólica: movimientos corporales y gestos.

Cruz y Pimentel. (2018). En su Tesis Factores externos y el desarrollo del lenguaje en los preescolares en la institución educativa inicial san Judas Tadeo del distrito de breña, mayo- julio 2017. Presentado a la Universidad privada Norbert Wiener, Lima. El objetivo principal que tuvo fue determinar los factores externos y el desarrollo del lenguaje del preescolar de 3 y 4 años en la Institución objeto de estudio, Mediante una metodología de enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo, con corte transversal, contó con 54 niños y niñas como muestra, utilizó el instrumento test de desarrollo psicomotor – TEPSI, también cuestionario de encuesta a sus respectivas madres de los niños. Llegando a la conclusión de que un factor externo viene siendo el aspecto socioeconómico donde el 37% genera ingresos alrededor del básico, otro factor externo el aspecto sociocultural resalta el conocimiento en estimulación del lenguaje una minoría el 46% corrige a su hijo, respecto al factor psicoafectivo, se sabe que un 72.2% sobreprotege a sus hijos, el 50% los corrige empleando el castigo, reflejándose en el desarrollo del lenguaje de los niños, un 14.8% evidencia riesgo en su desarrollo.

### **2.1.3. Regional**

Camasca (2018) en su tesis: El Pictograma en la Comprensión Lectora de los niños de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial “César Vallejo” Huanta – 2018 presentado a la Universidad Los Ángeles de Chimbote. Con el Objetivo de conocer la influencia de la aplicación del pictograma en la comprensión lectora de niños de 4 años de la Institución educativa, bajo una metodología de tipo aplicada, nivel experimental, de diseño pre experimental, contaba con 20 estudiantes como muestra, con instrumento de prueba objetiva módulo experimental. Concluyendo que

el uso del pictograma tiene influencia positiva en la comprensión lectora, quedando evidenciado en la prueba de post test del desarrollo de comprensión lectora en su nivel literal, nivel inferencial y su nivel crítico en los niños de 4 años de la institución educativa de estudio.

Quispe (2018) en su tesis: Estrategias Visuales Pictogramas y Herramientas Visuales Informativas Para Mejorar Habilidades Comunicativas En Estudiantes Del Quinto Grado De Primaria Con Discapacidad Intelectual Moderada Del Centro De Educación Básica Especial “San Juan De Dios” - UGEL Huamanga – Región Ayacucho. Presentado al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. Con el objetivo de mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de enseñanza que mejoren las habilidades comunicativas en los estudiantes. Metodológicamente se somete al tipo de investigación acción de enfoque cuantitativa, llegando a concluir que el uso de estrategias que involucran el pictograma ha logrado mejorar las habilidades de comunicación de los estudiantes, resultando importante el uso de recursos y materiales idóneos para la aplicación de dicha técnica, contar con herramientas informativas, para generar resultados positivos en las habilidades de comunicación de los estudiantes, además el tipo de investigación acción en el ámbito pedagógico tiene resultados significativos, por lo que requiere un sustento teórico para proponer alternativas innovadoras.

#### **2.1.4. Local.**

Lunasco (2017). En su tesis: La estrategia pictográfica en la comprensión lectora de niños de 4 años de la institución educativa inicial n° 106 “Carmen Alto”, Ayacucho-2016. Presentado a Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Con el objetivo de conocer la influencia de la aplicación de la estrategia pictográfica en la comprensión lectora de ni los niños de 4 años, bajo una metodología hipotético

– deductivo, de tipo aplicada, de nivel experimental y diseño pre experimental. Para la muestra contó con 25 estudiantes entre varones y mujeres, usando la prueba rendimiento y experimento como técnica con instrumentos de prueba objetiva y material experimental. Concluyó que el uso del pictograma tiene una influencia en la comprensión lectora como variable y en sus niveles o dimensiones: literal, inferencial y crítico, según las pruebas de pre test y post test obtenidos al 95% de confianza y 5% de error, con el estadígrafo Wilcoxon.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación.**

### **2.2.1. El pictograma.**

#### 2.2.1.1. Definición

Existen muchos autores que dan su punto de vista respecto a los pictogramas, a continuación, se exponen algunos de mucha relevancia.

De acuerdo a lo indicado por Bertola (2017) los pictogramas vienen a ser representaciones gráficas sencillas que se encuentran relacionadas a personas, objetos o conceptos. Posee cierta similitud no arbitraria entre el símbolo (pictograma) y el significado.

De lo referido se puede entender que los pictogramas son representaciones gráficas que buscan brindar un mensaje o dar a comprender alguna idea o significado.

Viñamagua (2018) indica que los pictogramas se consideran como materiales de comunicación de carácter visual, que poseen una fácil elaboración y tienen la facilidad de adaptarse a cualquier contexto, contribuyendo enormemente en el desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura.

Lo antes referido permite entender que los pictogramas vienen a ser imágenes, dibujos o signos que se encuentran relacionados a sucesos que suceden en un entorno, y permite una mejor comprensión en niños.

De modo un tanto similar, Solis (2016) considera que los pictogramas son la representación gráfica de objetos, imágenes, acciones, símbolos y figuras de carácter sencillo, que dan conocer un cierto mensaje o información, Vienen a ser recursos que brindan facilidades para la comunicación visual, estimulando la expresión en casos en los que se presenten dificultades sensoriales o un reducido conocimiento de la lengua comunicativa.

Lo citado explica la sencillez y simplicidad de un pictograma para transmitir información, siendo ello una característica importante de esta.

#### **2.2.1.1. Elementos básicos del pictograma.**

Como se indicó anteriormente, al referirse a un pictograma se hace alusión a un signo icónico que en su elementalidad visual transmite un significado simple y claro.

De acuerdo a lo manifestado por Viqueira (2019) un pictograma integra los siguientes aspectos:

##### **A. Referente.**

Viene a ser lo que en sí representa un pictograma, es decir, a lo que se refiere dicho ícono a modo semántico. En ese sentido, se puede decir que el referente es el objeto real o concepción del cual hace mención el signo.

##### **B. Ítems gráficos.**

Vienen a ser formas singulares que al ser combinadas entre sí pueden generar un todo, que conllevan a conseguir la representación del objeto que se ha tomado como referencia. Entonces, se puede decir que un pictograma se encuentra integrado desde una articulación y asociación de un conglomerado de ítems gráficos.

### **C. Comprensión.**

Se encuentra referido a la necesidad de comprensión por el mayor número de personas posible (ellos muy independiente de la formación que posea la persona, su capacidad cognitiva, idioma, entre otros). Es decir, el signo debe ser capaz de explicarse por sí mismos, debe de ser reconocible y su significado necesariamente debe ser unívoco.

### **D. Legibilidad.**

Los pictogramas necesariamente tienen que ser construidos en base a una serie de reglas que conduzcan a mantener una coherencia visual (de manera especial iniciando desde la idea de que un pictograma es parte de un sistema) haciendo mucho caso a los tamaños, espacios, grosores, entre otros, y a que pueda ser observado en condiciones adversas (desenfocado, lateralizado, en dimensiones mínimas, haciendo simulación de percepción a distancia, conclusión, etc.). En ese sentido, para su mejor legibilidad necesariamente se deberá de considerar que exista una adecuada definición de formas y contrastes cromáticos.

#### **2.2.1.2. Historia del Pictograma**

Según Regis & Callejón (2015) los pictogramas fueron creados en el año 1981 por Roxana Mayer y Johnson, en aquel entonces con el uso de 5000 pictogramas en blanco y negro, posteriormente se le añadió color. Actualmente viene siendo el sistema más usado a nivel mundial por caracterizarse con “alta definición visual”. Posteriormente la tecnología permitió transformar esas imágenes en mensajes con un software denominado “Boardmaker”.

Este sistema de lenguaje visual puede representar todo tipo de acciones, conceptos, objetos, lugares, etc. Haciendo uso de imágenes con el fin aprender,

enseñar y comprender cualquier aspecto de la vida, ayudando a mejorar el desarrollo social y comunicativo del niño.

### **2.2.1.3. Características de los pictogramas.**

De acuerdo a lo expuesto por Ariz (2019), existen tres características fundamentales de los pictogramas que son los siguientes:

#### **A. Universalidad**

Debido a que pueden ser entendidos por la mayoría de las personas, muy independientemente del idioma o cultura que posean. Ejemplo de ello podría reflejarse en los pictogramas de una manzana, un oso de peluche, una casa, etc.

#### **B. Sistemas visuales**

Ello debido a que resulta necesario contar con una percepción óptima y discriminación visual, ya que se trata de la visualización de signos icónicos. En caso de presentarse dificultad en ese sentido, pueden realizarse adaptaciones, haciendo uso de pictogramas de mayor dimensión, con más contraste u otras tonalidades de color.

#### **C. Inmediatos**

Ello debido a que la comunicación que se ejerce entre el emisor y receptor solo con mostrar el pictograma resulta óptimo.

### **2.2.1.4. Técnica del pictograma.**

La técnica del pictograma se emplea con la intención de dar a conocer alguna información sin la necesidad de emitir alguna palabra. Son signos que dentro de su simbología poseen significado que es reconocido o decodificado con solo verlos. Cabe precisar que estos indican contenido, concepto, acción o servicio para el interés

del usuario que puede tener el mismo idioma o cultura, como también no (González & Quindós, 2015).

Para Acuña & Mendoza (2020), la técnica del pictograma viene a ser un sistema alternativo a la comunicación oral, que se representa el lenguaje a través de objetos reales, imágenes, fotografías, dibujos, diagramas, etc. Asimismo, viene a ser uno de los programas de mayor efectividad que se emplea en la enseñanza estructurada, ofreciendo a los niños mayores herramientas para un mayor desenvolvimiento en su entorno.

#### **2.2.1.4.1. Cuentos con pictogramas.**

El uso de la técnica de los pictogramas contribuye mucho en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La aplicación de esta técnica en la narración de cuentos implica el empleo de una doble codificación: la verbal y la icónica. Los pictogramas aparecen como dibujos que de algún modo reemplazan a una palabra en la narración, que por lo general es un sustantivo, sin embargo, también puede ser otras partes de la oración (Pérez, 2017). En ese sentido, resulta importante que los educadores hagan uso de pictogramas creativos y llamativos con la intención de que los niños y niñas interioricen el mensaje de modo significativo y reflexivo. Desde la perspectiva didáctica, resulta necesario que los niños puedan ver los pictogramas, es decir, los “dibujitos”, y realizarles una serie de preguntas con respecto a ello, con la intención de ayudarlos a encontrar los significados. Ya una vez que se descodifique será posible iniciar con la lectura icono- textual

#### **2.2.1.5. Importancia de la técnica de pictograma.**

Un pictograma es una técnica muy importante debido a que es un signo que de manera esquemática representa a un objeto real y tiene como característica

fundamental el ser sumamente comprensible con solo mirarlo y transmitir el concepto de modo rápido (Bertola, 2017).

En el caso de los niños, los pictogramas presentan gran importancia, debido a que al no poseer demasiado conocimiento respecto a los grafismos (letras) por medio de estas representaciones posible que les resulte más fácil interpretar y descifrar dibujos, imágenes e ilustraciones. En ese sentido, al estar desarrollándose en ámbitos donde albergan muchas imágenes, les invade diversas tipologías de señales, logotipos, señales y pictogramas, permitiéndoles entender mejor su realidad. En ese sentido, se podría decir que el brindarle ilustraciones, conduce a ampliarles sus horizontes, brindarles un mundo con mayores posibilidades, sensaciones que pueden ser extrapoladas a otras facetas de aprendizaje (Solis, 2016).

Sumado a ello, Regis & Callejón (2015) indica que la utilización de la técnica del pictograma contribuye con la mejora del nivel comunicativo, cognitivo y social de una persona, ello debido a la participación y empleo de estos recursos desde una edad temprana.

Para los docentes también representa un gran beneficio el uso de los pictogramas, pues facilita su enseñanza, generando que estas resulten ser más interesantes, llamativas y puedan ser de más fácil comprensión para los niños.

#### **2.2.1.6. Beneficios de la técnica del pictograma.**

Cerillo (2020) menciona que la técnica del pictograma posee los siguientes beneficios:

- Aprendizaje de vocabulario
- Mejora de la comprensión
- Desarrollo de habilidades asociadas con la memoria
- Incremento del conocimiento con respecto a la estructura de una frase

- Facilita la expresión del infante

## **2.2.2. Lenguaje comprensivo.**

### **2.2.2.1. Definición**

“El lenguaje es un sistema simbólico el cual utiliza el ser humano para representar y comunicar ideas” (Leiva & Vásquez , 2017).

De modo similar, Garrido, Carballo, & García-Retamero (2019) indican que el lenguaje viene a ser un sistema de gran complejidad que de manera indispensable requiere de diversos subsistemas para su mejor desarrollo.

Para Moran, Vera, & Morán (2017), el lenguaje resulta ser un aspecto vital para la formación, funcionamiento y la regulación de la personalidad, además favorece el desarrollo de una persona. Cabe indicar también que el lenguaje posee una dependencia de las condiciones biológicas y el contexto social.

En niños, el lenguaje es vital, dado que es una vía que les permite comunicarse, interactuar, y tener acceso a la cultura humana. Para ello resulta necesario que los adultos busquen una mayor estimulación e integración en el sistema de funciones psíquicas (Moran et al., 2017).

Resulta importante indicar que el lenguaje es uno de los aspectos de mayor relevancia en el desarrollo de un infante, representa a un arma con la cual es posible abrir miles de puertas al conocimiento, relacionarse socialmente con las personas e interactuar de modo adecuado. El primer lugar en el cual ha de desarrollarse será en el seno familiar, y con el pasar de tiempo, de modo paulatino se va desarrollando en la escuela y con la interacción con otras personas. Cabe indicar que el desarrollo del lenguaje no resulta ser un proceso aislado, sino se encuentra ligado a los procesos físicos, psicológicos y sociales de un niño. Entonces, las interrupciones o

distorsiones que se pudiesen producir en dicho proceso pueden generar grandes repercusiones en su maduración psicológica e intelectual (Calderón, 2016).

#### **2.2.2.2. Características del lenguaje.**

De acuerdo a lo indicado por Moran et al. (2017), el lenguaje posee ciertas características y se encuentra estructurado del siguiente modo:

El lenguaje está integrado por tres componentes: fónico (pronunciación), léxico (vocabulario) y gramatical (morfología y sintaxis) estrechamente relacionados entre sí y con la evolución física y psíquica. Según la realización del lenguaje se distinguen dos procesos, la percepción o comprensión de habla (lenguaje impresivo) y su reproducción o realización (lenguaje expresivo), cuya formación depende de las condiciones anatómo – fisiológicas individuales y las relaciones interpersonales. De esta interrelación emergen mecanismos del sistema funcional verbal y generación del enunciado que instituyen el lenguaje como función psíquica. (p.193)

Acorde con lo antes indicado, el lenguaje se encuentra compuesto por el componente fónico, léxico y gramatical, y su desarrollo depende de diversas condiciones.

#### **2.2.2.3. Teoría del lenguaje**

Según la teoría de Piaget, los niños a finales de los 2 años de edad desarrollan la función semiótica, cuando el niño representa un objeto o evento ausente – con su significado – para luego identificar los símbolos como significados individuales. En el contexto de que los signos son producto de una construcción del colectivo o por convención o acuerdo arbitrario. Piaget considera a los dibujos, imágenes mentales y el lenguaje como conductas que emulan un evento o acto, Siendo así el lenguaje un

medio por el cual el niño expresa las acciones y percepción inmediata, tratándose a lugares geográficos o de tiempo con mayor amplitud. (Barrios, 2018)

Así mismo el desarrollo de esta función en el proceso de crecimiento conlleva a que se dé inicio a:

- Socialización de la acción, aquello que tiene que ver con un intercambio de expresiones con sus pares, dando lugar al uso de palabras como el lenguaje que explica sus acciones, y a su vez convierte su conducta en pensamientos.
- La interiorización de la palabra, recordar el pasado y prever el futuro empleando palabras, que viene a ser el pensamiento como tal.

#### **2.2.2.4. Componentes del lenguaje.**

El lenguaje se encuentra dividido en dos aspectos: Expresivo y Comprensivo. Al hacer referencia al primero se entiende al modo en que un infante se comunica (oral o por medio de gestos) y se inicia desde el momento que nace con el llanto y las expresiones corporales. El segundo viene a ser la capacidad que posee el niño para poder retener la información que adquiere y se le brinda desde mucho antes del nacimiento (Chiquillo, Gazabón, & Pereira, 2015).

Tabla 1.  
Componentes del lenguaje

	Fonética Fonología	Morfosintaxis	Semántica	Pragmática
Expresión	Articulación de los sonidos del habla	Uso de las estructuras de la lengua	Uso de concepto significativo del vocabulario	Uso adecuado del lenguaje según el contexto
Comprensión	Oír y discriminar los sonidos del habla	Comprensión de la estructura gramatical del lenguaje	Comprensión del vocabulario o del léxico. Conceptos significativos	Comprensión del lenguaje según el contexto

### **2.2.2.5. Lenguaje comprensivo.**

Como se indicó anteriormente, el lenguaje comprensivo tiene como inicio mucho antes del nacimiento, en promedio a partir del quinto mes de gestación, ello debido que a partir de ese periodo ya se cuenta con un sistema auditivo totalmente desarrollado que empieza a captar los diversos sonidos que se producen al interior y exterior del cuerpo, momento idóneo para iniciar con la estimulación.

De acuerdo a lo manifestado por Chiquillo et al. (2015), el lenguaje comprensivo viene a ser aquella capacidad para comprender, entender y retener la señal hablada. Se encuentra asociado al reconocimiento de palabras, frases, actos, objetos, locuciones, entre otros.

De modo un tanto similar, Ortiz, Cortez, Ruperti, & Varas (2020) indica que, el lenguaje comprensivo es aquel proceso en la que una persona extrae el significado de los mensajes recibidos por medio de la comunicación para un análisis de su contexto y léxico con el que pueda comprender de lo que el emisor se viene refiriendo o que es lo que se quiso transmitir por medio del mensaje.

En ese sentido, la estimulación del lenguaje comprensivo puede realizarse por medio del uso de tarjetas, títeres, objetos o elementos presentes en la vida cotidiana, muñecos, etc. Asimismo, el uso de recursos como cuentos, canciones, poesías, rimas, etc. También resultan ser muy enriquecedoras tanto para la estructuración de frases como también para el incremento del vocabulario. Cabe indicar que, la adquisición del lenguaje comprensivo se lleva a cabo de modo paulatino y de forma vinculante al desarrollo del infante. Se origina debido a la interacción del niño con su ámbito social, lo cual le permite generar códigos comunicativos que conducen a determinadas respuestas, procesos que van construyéndose por medio de funciones específicas del lenguaje comprensivo.

### **2.2.2.6. Dimensiones de lenguaje comprensivo.**

Capcha & Velásquez (2018), explican cómo dimensiones a los siguientes:

**a) Vocabulario comprensivo de imágenes.**

Se encuentra referido a la habilidad que posee una persona para poder entender las ideas expresadas por medio de signos. Posee como requisito previo la experiencia con el lenguaje oral. Es el nivel de adquisición del vocabulario corriente, a través del vocabulario de imágenes.

**b) Definiciones.**

Viene a ser una habilidad básica conducente a la comunicación (expresión verbal y comprensión verbal) y procesos de mayor complejidad como: la formación de conceptos, abstracción y procesos de información verbal. En pocas palabras es el conocimiento del significado de algunas palabras.

**c) Comprensión.**

Viene a ser el proceso que consiste en la elaboración del significado después de haber entendido las ideas más importantes de un texto y asociarlas con ideas que ya posee. En pocas palabras, es la capacidad para entender la expresión verbal, es decir la comprensión.

### **III. HIPÓTESIS.**

#### **3.1. Hipótesis general**

La aplicación de la técnica de pictograma influirá de forma significativa en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021

#### **3.2. Hipótesis Estadísticas**

##### **Hipótesis alternativa**

H<sub>1</sub>: La aplicación de la Técnica del pictograma mejora en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “Santa María” distrito de Ayacucho – 2021.

##### **Hipótesis nula**

H<sub>0</sub>: La aplicación de la Técnica del pictograma no mejora en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “Santa María” distrito de Ayacucho – 2021.

## IV. METODOLOGIA

### 4.1. Diseño de la investigación

Es de diseño pre experimental, el cual se caracteriza por efectuar un grado de control o estímulo mínimo de las variables. Se encuentra basado en la suministración de un estímulo a un grupo y después aplicar una medición que permita conocer su efecto en una o más variables (Palella & Martins, 2012). Cabe precisar que se aplicó un pre test y un post test a un grupo en específico.

Donde:

GE M1 X M2
------------

**GE:** Grupo experimental

**M1:** pre test

**X:** Tratamiento (Técnicas de pictograma)

**M2:** post test

### 4.2. Población y muestra

#### Población

Viene a ser el conjunto de elementos que integran un espacio territorial asociado con la problemática del estudio y las cuales poseen ciertas características similares (Carrasco, 2018). De acuerdo con ello, la población del presente estudio estuvo constituida por la totalidad de los alumnos de los niños de 5 años de la I.E.P. “Santa María”-Ayacucho 2021.

#### Muestra

La muestra viene a ser un fragmento representativo de la población, que poseen sus mismas características y propiedades, y de la cual se recolectará información (Carrasco, 2018). Acorde con ello, la muestra fue determinada por medio de un muestreo no probabilístico de tipo censal, es decir, equivalente al número de la población. Por lo tanto, la población estuvo constituida por 12 niños

(as) de la I.E.P. “Santa María” - Ayacucho 2021. A continuación, se especifica la muestra.

Tabla 2.  
Muestra

Sección	Alumnos		Total
	Varones	Mujeres	
Inicial de 5 años	4	8	12
Total	4	8	12

### 2.1.1. Técnica de muestreo

Según muestreo no probabilístico de tipo censal porque se consideró al total de la población, es decir a los 12 niños de la sección inicial de la institución Educativa.

### 2.1.2. Los criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión

- Niños de 5 años matriculados en la Institución Educativa.
- Consentimiento del padre para participar en la investigación.

Criterios de exclusión

- Niños de una edad distinto a los 5 años de edad.
- No contar con consentimiento del padre para participar en la investigación.

## 4.3. Definición y operacionalización de variable e indicadores

**Definición conceptual.**

**Variable independiente: Técnica del pictograma**

Para Acuña & Mendoza (2020), la técnica del pictograma viene a ser un sistema alternativo a la comunicación oral, que se representa el lenguaje a través de objetos reales, imágenes, fotografías, dibujos, diagramas,

**Variable dependiente: lenguaje comprensivo**

Chiquillo et al. (2015) indica que el lenguaje comprensivo viene a ser aquella capacidad para comprender, entender y retener la señal hablada. Se encuentra asociado al reconocimiento de palabras, frases, actos, objeto, locuciones, entre otros.

**Definición operacional.**

**Variable independiente: Técnica del pictograma**

La técnica de pictograma posee como características la universalidad, a los sistemas visuales y la inmediatez; los cuales se aplicarán en los procesos antes durante y después de las sesiones de aprendizaje.

**Variable dependiente: lenguaje comprensivo**

Se buscó conocer el lenguaje comprensivo en sus tres dimensiones: vocabulario de imágenes, definiciones y comprensión por medio de una guía de observación

### 2.1.3. Operacionalización de las variables

Tabla 3.  
Matriz de operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Técnica del Pictograma	Para Acuña & Mendoza (2020), la técnica del pictograma viene a ser un sistema alternativo a la comunicación oral, que se representa el lenguaje a través de objetos reales, imágenes, fotografías, dibujos, diagramas,	La técnica de pictograma posee como características la universalidad, a los sistemas visuales y la inmediatez; los cuales se aplicarán en los procesos antes durante y después de las sesiones de aprendizaje.	Referente	Íconos	Lista de verificación
				Objeto	
			Comprensión	Signos	
				Conglomerado de ítems	
			Legibilidad	Reconocible	
	univoco				
	Tamaños				
	Espacios				
	Perceptible				
Lenguaje comprensivo	Chiquillo et al. (2015) indica que el lenguaje comprensivo viene a ser aquella capacidad para comprender, entender y retener la señal hablada. Se encuentra asociado al reconocimiento de palabras, frases, actos, objeto, locuciones, entre otros.	Se busca conocer el lenguaje comprensivo en sus tres dimensiones: vocabulario de imágenes, definiciones y comprensión por medio de una guía de observación.	Vocabulario comprensivo de imágenes	Identificación de imágenes	Guía de observación
			Definiciones	Identificación de imágenes de acuerdo a su significado, utilidad o características	
			Comprensión	Identificación de imágenes de acuerdo a la comprensión del contexto.	

#### 4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

##### Técnica de recolección de datos.

Las técnicas vienen a ser procedimientos conducentes a la recolección de información, que poseen sus propios instrumentos (Valderrama, 2018). Acorde con la orientación y metodología de la investigación, la técnica que se aplicó fue la observación.

**La observación.** Esta técnica se caracteriza por el contacto directo con el sujeto y objeto de estudio, haciendo uso de los sentidos y ciertos instrumentos que permitan completar y mejorar la observación. Se empleó como técnica la observación directa.

##### Instrumento de recolección de datos

Los instrumentos vienen a ser medios físicos en los cuales se almacena la información recolectada de las unidades de información (Valderrama, 2018). El instrumento empleado fue lista de cotejo.

**Lista de cotejo.** Este instrumento consistió en una cédula u hoja de control en la que se registra la presencia o ausencia de conductas, acciones, competencias, actividades o demás aspectos.

##### Validez de instrumento

##### Confiabilidad

Tabla 1.

Resultados de Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,69	14

Mediante la prueba estadística Alfa de Cronbach, el instrumento muestra una confiabilidad buena de 0.69. Por tanto, los ítems no presentan redundancia, por lo

que fue factible la aplicación del instrumento. (Ver anexo 1)

#### **4.5. Plan de análisis**

Tras la recolección de los datos por medio de los instrumentos se hizo el procesamiento con apoyo de hojas de cálculo del programa Microsoft Excel y el software estadístico SPSS V26. Cabe precisar que ambos permitieron la generación de las tablas y figuras de frecuencia respecto al pre y post test. Asimismo, se realizó el análisis inferencial con el propósito de establecer el efecto de la técnica de pictografía en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada “Santa María” de Ayacucho – 2021.

##### **4.5.1. Procedimiento**

1° Se selecciona la muestra de alumnos

2° Se desarrolló en las siguientes etapas:

- Se identificó y seleccionó la muestra
- Se validó el instrumento para recolectar los datos
- Se presentó una solicitud al director y maestros de aula para que permitan la aplicación del instrumento de la investigación.
- Se evaluó a través de la guía de observación del lenguaje comprensivo
- Finalmente se procesó la información protegiendo la integridad de los alumnos, miembros de la muestra.

#### 4.6. Matriz de consistencia

Título: Técnica del pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “Santa María” distrito de Ayacucho – 2021.

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Cómo influye la técnica de pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿Cómo influye la técnica de pictograma en el lenguaje comprensivo en su dimensión vocabulario comprensivo de imágenes en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021?</p> <p>¿Cómo influye la técnica de pictograma en el lenguaje comprensivo en su dimensión definiciones en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021?</p> <p>¿Cómo influye la técnica de pictograma en el lenguaje comprensivo en su dimensión comprensión en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021?</p>	<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Determinar la influencia de la técnica de pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Conocer la influencia de la técnica del pictograma en el lenguaje comprensivo en las dimensiones de vocabulario, definición y comprensión a los niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.</p> <p>Aplicar la técnica del pictograma para mejorar el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.</p> <p>Evaluar el nivel de logro de la aplicación de la técnica del pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>La aplicación de la técnica de pictograma influirá de forma significativa en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>H1: La aplicación de la Técnica del pictograma mejora en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “Santa María” distrito de Ayacucho – 2021.</p> <p>Ho: La aplicación de la Técnica del pictograma no mejora en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “Santa María” distrito de Ayacucho – 2021.</p>	<p><b>Variable independiente (X)</b></p> <p><b>Técnica de pictograma</b></p> <p><b>Variable Dependiente (Y)</b></p> <p><b>Lenguaje comprensivo</b></p>	<p><b>Tipo:</b></p> <p>Cuantitativo</p> <p><b>Nivel: Descriptivo</b></p> <p>Explicativa</p> <p><b>Diseño:</b></p> <p>Pre experimental,</p> <p><b>Muestra:</b></p> <p>Compuesta por 12 niños (as) de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho</p> <p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Guía de observación</p>

#### **4.7. Principios éticos**

El presente estudio se desarrolló conforme al Código de Ética establecido por la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (2020), en la que establece como principios éticos a los siguientes:

- ✓ Protección a las personas
- ✓ Libre participación y derecho a estar informado
- ✓ Beneficencia y no maleficencia
- ✓ Justicia
- ✓ Integridad científica
- ✓ Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad.

De estos principios éticos se aplicaron todos, y fundamentalmente, la protección a las personas, y la libre participación y derecho a estar informado. Ello debido a que se priorizó la protección a niños y niñas, y para la recolección de información se contó con el consentimiento informado de sus padres.

## V. RESULTADOS

### 5.1.Resultados

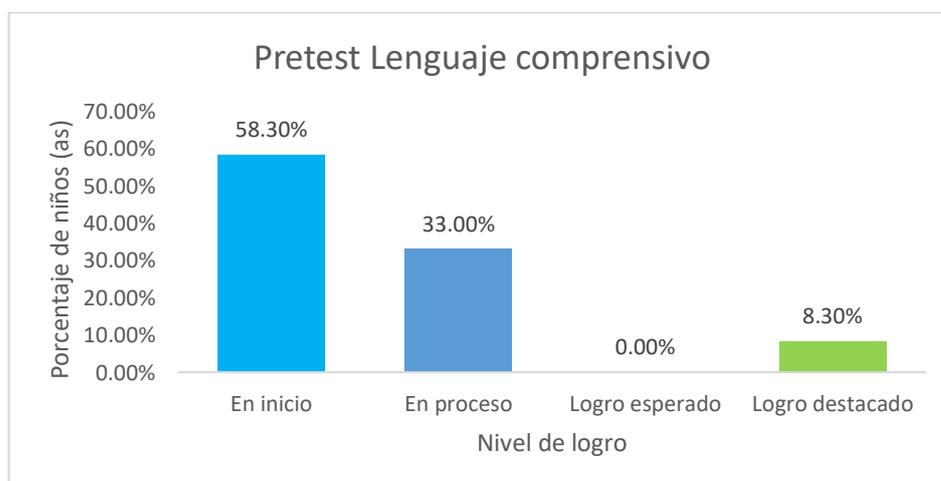
Los resultados obtenidos después de la aplicación de la guía de observación al desempeño de los niños, los datos fueron procesados con ayuda del estadígrafo T de Student se determinó los resultados del pre test y post test, como se explican en las siguientes tablas y figuras:

#### 4.1.1. Descriptivos (Pre test – Post test)

Tabla 4: Resultados del Pre test del Lenguaje Comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

		Número de niños(as)	Porcentaje de niños(as)
Pre test Lenguaje Comprensivo	En inicio	7	58.3%
	En proceso	4	33.3%
	Logro esperado	0	0.0%
	Logro destacado	1	8.3%
	Total	12	100%

Figura 1. Pre test Lenguaje Comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.



## Interpretación

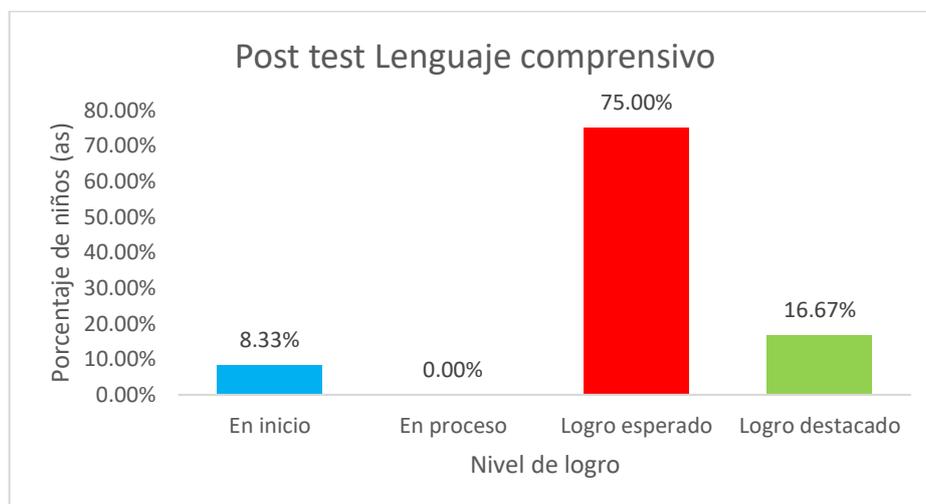
De acuerdo a la Tabla 04 y el Figura 01, del total de niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021, evaluados sobre el Lenguaje Comprensivo en el pre test se observó que, de los 12 niños el 58.33% se encontraba en el nivel inicio, en el nivel proceso un 33.33%, en el nivel logro esperado 0% y el en nivel logro destacado un 8.33%. Por lo tanto, podemos afirmar que antes de la aplicación de la técnica del pictograma; los niños y niñas de 5 años se encontraban en un nivel en Inicio.

Tabla 5: Resultados del Post test del Lenguaje Comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

	Número de niños(as)	Porcentaje de niños(as)
Post test Lenguaje Comprensivo	En inicio	1 8,33%
	En proceso	0 0,00%
	Logro esperado	9 75,00%
	Logro destacado	2 16,67%
	Total	12 100,00%

Fuente: Guía de Observación

Figura 2. Post test lenguaje Comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.



Fuente: Guía de Observación

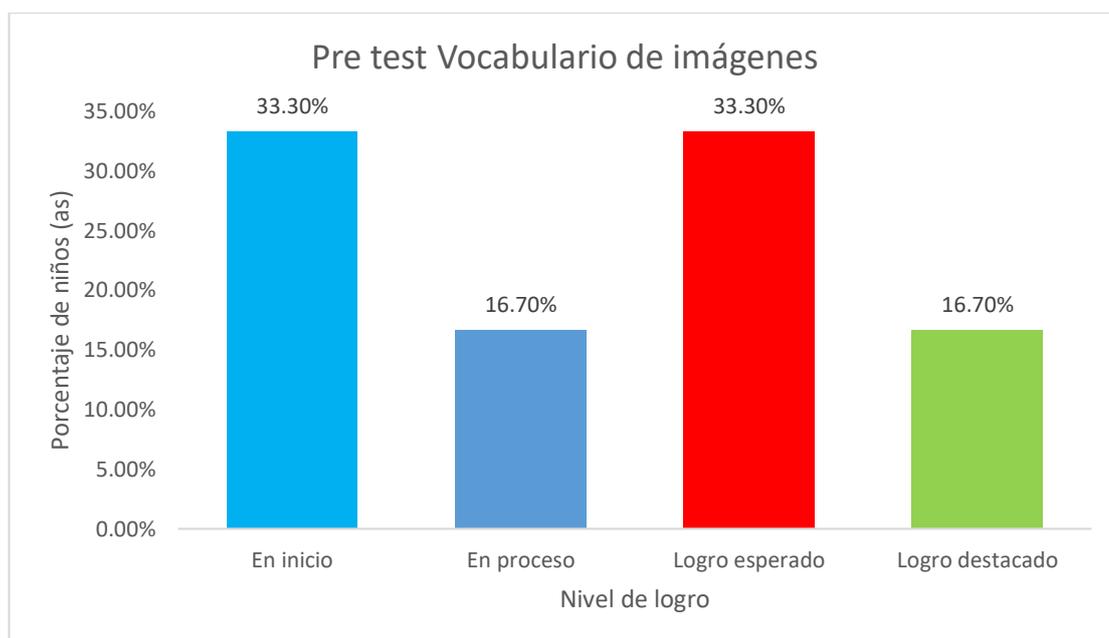
**Interpretación:** De acuerdo a la Tabla 05 y el Figura 02, del total de niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021, evaluados sobre el Lenguaje Comprensivo en el post test se observa que de los 12 niños el 8.3% se encuentra en el nivel inicio, en el nivel proceso un 0%, en el nivel logro esperado un 75% y el en nivel logro destacado se observa un 16.67%. Por lo tanto, podemos afirmar que después de la aplicación de la técnica del pictograma; los niños y niñas de 5 años presentan un logro esperado y destacado.

Tabla 6: Pre test Vocabulario de imágenes en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

		Número de niños(as)	Porcentaje de niños(as)
Pre Test Vocabulario de Imágenes	En inicio	4	33.3%
	En proceso	2	16.7%
	Logro esperado	4	33.3%
	Logro destacado	2	16.7%
	Total	12	100.0%

Fuente: Guía de Observación

Figura 3. Pre test Vocabulario de imágenes en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021



Fuente: Guía de Observación

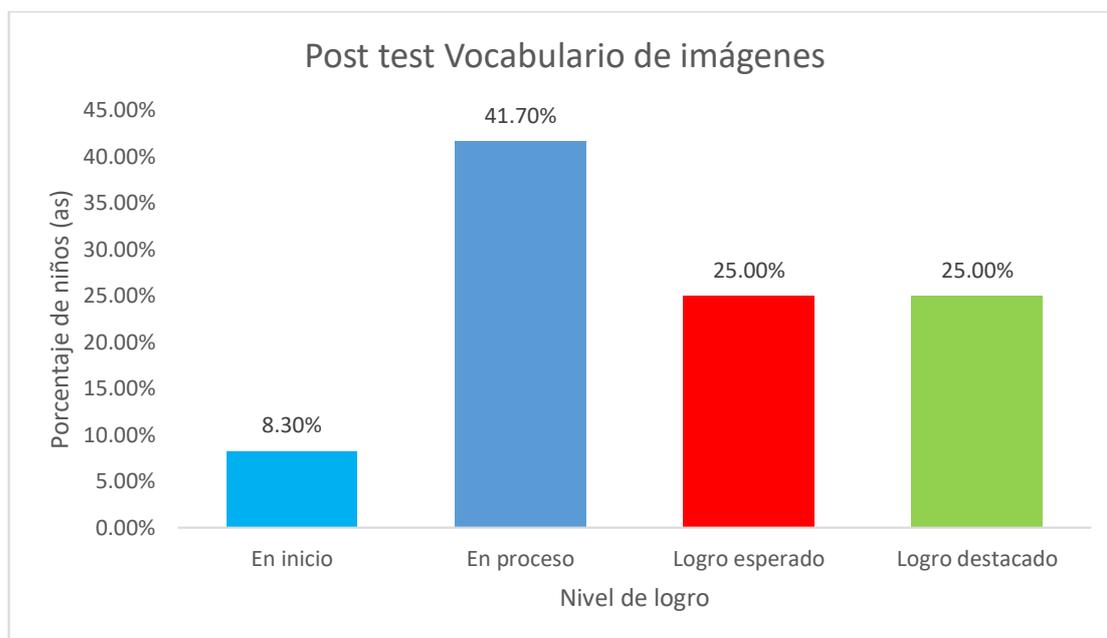
**Interpretación:** De acuerdo a la Tabla 06 y el Figura 03, del total de niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021, evaluados sobre la dimensión vocabulario de imágenes en el pre test se observa que el 33.33% se haya en el nivel Inicio, en el nivel proceso un 16.67%, en el nivel logro esperado un 33.33% y en el nivel logro destacado se observa un 16.67%. Por lo tanto, podemos afirmar que antes de la aplicación de la técnica del pictograma; el vocabulario de imágenes de la mayoría de los niños y niñas de 5 años se encontraba en inicio y logro esperado.

Tabla 7: Post test Vocabulario de imágenes en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

		Número de niños(as)	Porcentaje de niños(as)
Post test Vocabulario de Imágenes	En inicio	1	8.3%
	En proceso	5	41.7%
	Logro esperado	3	25.0%
	Logro destacado	3	25.0%
	Total	12	100.0%

Fuente: Guía de Observación

Figura 4. Post test Vocabulario de imágenes en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021



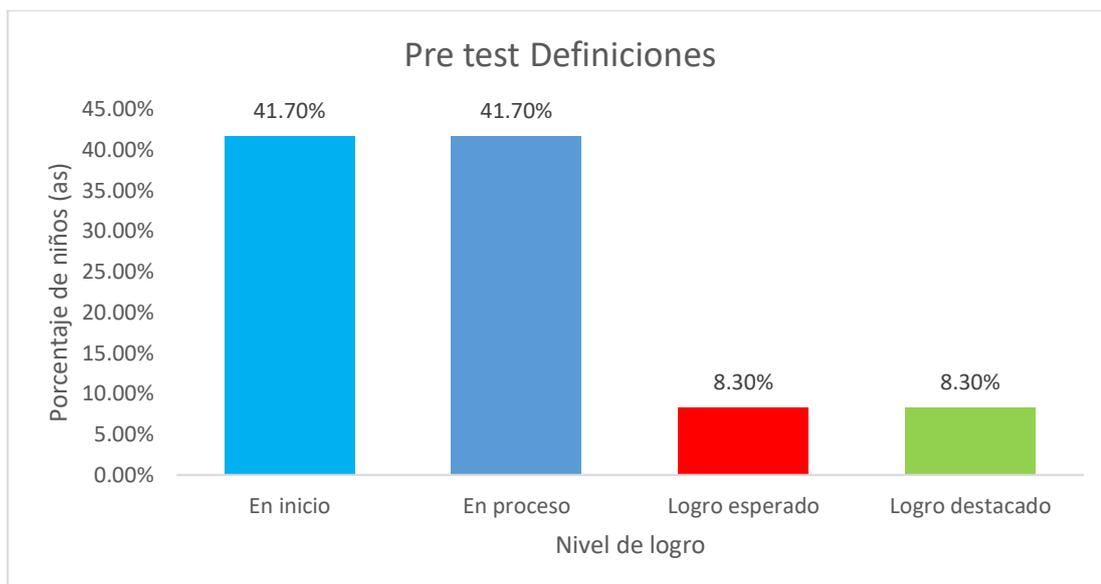
**Interpretación:** De acuerdo a la Tabla 07 y el Figura 04, del total de niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021, evaluados sobre la dimensión vocabulario de imágenes en el pre y post test se observa un 8.33% en el nivel Inicio, en el nivel proceso un 41.67%, en el nivel logro esperado un 25% y el en nivel logro destacado se observa un 25%. Por lo tanto, podemos afirmar que después de la aplicación de la técnica del pictograma; la mayoría de los niños y niñas de 5 años mejoró su vocabulario de imágenes presente en logro esperado y destacado.

Tabla 8: Pre test Definiciones en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

	Número de niños(as)	Porcentaje de niños(as)
Pre test Definiciones	En inicio	5
	En proceso	5
	Logro esperado	1
	Logro destacado	1
	Total	12

Fuente: Guía de Observación

Figura 5. Pre test Definiciones en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.



Fuente: Guía de Observación

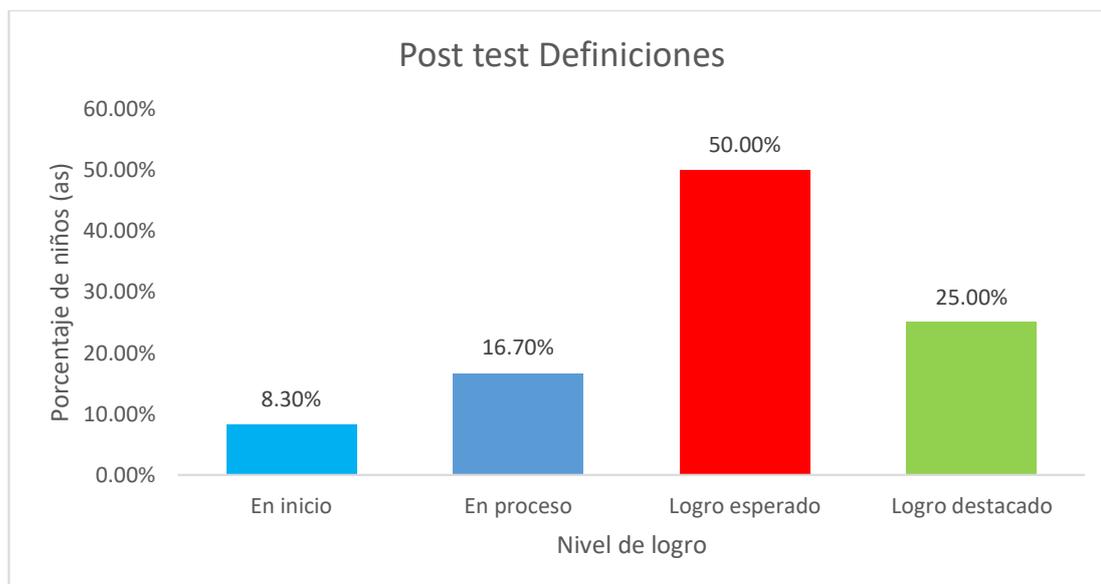
**Interpretación:** De acuerdo a la Tabla 08 y el Figura 05, del total de niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021, evaluados sobre la dimensión Definiciones en el pre test se observa que el 41.67% alcanza el nivel en Inicio, en el nivel proceso un 41.67%, en el nivel logro esperado un 8.33% y en el nivel logro destacado se observa un 8.33%. En conclusión, podemos afirmar que después de la aplicación de la técnica del pictograma; existió un deficiente desarrollo en definiciones en los niños y niñas de 5 años alcanzado solo el nivel en inicio y en proceso.

Tabla 9: Pre test Definiciones en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

		Número de niños(as)	Porcentaje de niños(as)
Post test Definiciones	En inicio	1	8.3%
	En proceso	2	16.7%
	Logro esperado	6	50.0%
	Logro destacado	3	25.0%
	Total	12	100.0%

Fuente: Guía de Observación

Figura 6. Post test Definiciones en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.



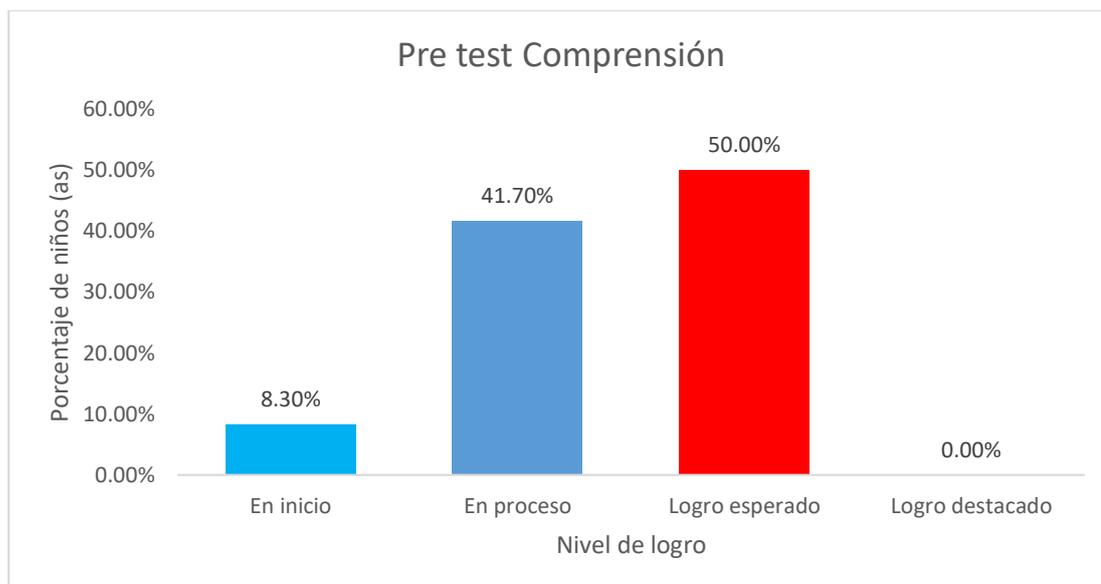
**Interpretación:** De acuerdo a la Tabla 09 y el Figura 06, del total de niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021, evaluados sobre la dimensión Definiciones en el post test se observan en el nivel en Inicio un 8.33%, en el nivel en proceso un 16.67%, en el nivel logro esperado un 50% y el en nivel logro destacado se observa un 25%. En conclusión, podemos afirmar una mejora en las definiciones de los niños y niñas de 5 años después de la aplicación de la técnica del pictograma; alcanzando el nivel logro esperado y destacado.

Tabla 10: Pre test Comprensión en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

	Número de niños(as)	Porcentaje de niños(as)
En inicio	1	8.3%
En proceso	5	41.7%
Pre Test Comprensión Logro esperado	6	50.0%
Logro destacado	0	0.0%
Total	12	100.0%

Fuente: Guía de Observación

Figura 7. Pre test Comprensión en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.



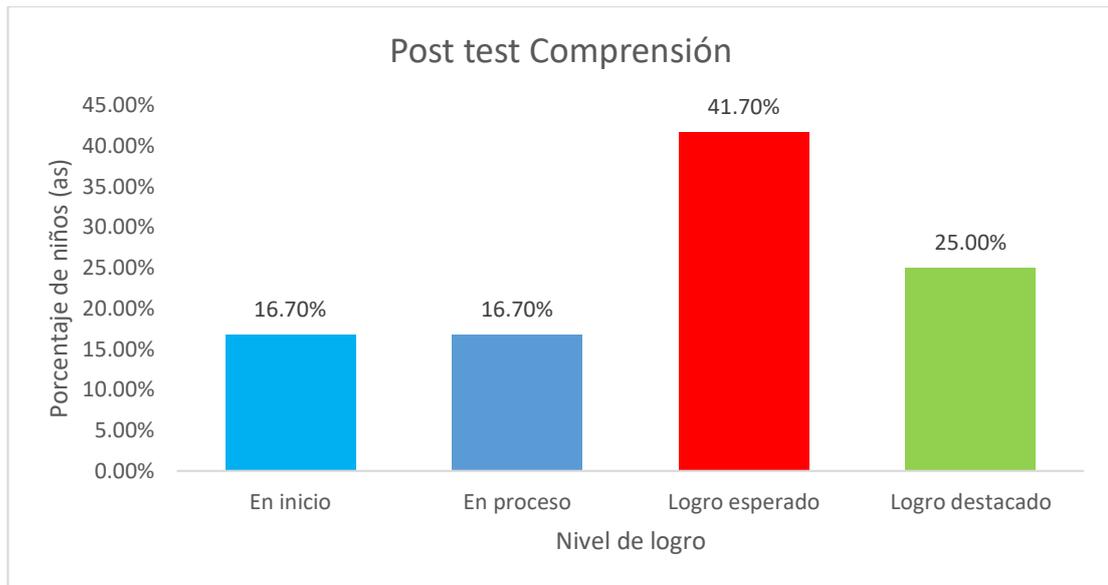
**Interpretación:** De acuerdo a la Tabla 10 y el Figura 07, del total de niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021, evaluados sobre el nivel Comprensión en el pre test se observa lo siguiente: en el nivel inicio un 8.33%, en el nivel proceso un 41.67%, en el nivel logro esperado un 50% y en el nivel logro destacado se observa un 0%. Por lo tanto, podemos evidenciar que los niños y niñas se encontraban respecto a la comprensión entre el nivel en proceso y logro esperado antes de la aplicación de la técnica del pictograma.

Tabla 11: Post test Comprensión en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

	Número de niños(as)	Porcentaje de niños(as)	
Post Test Comprensión	En inicio	2	16.7%
	En proceso	2	16.7%
	Logro esperado	5	41.7%
	Logro destacado	3	25.0%
	Total	12	100.0%

Fuente: Guía de Observación

Figura 8. Post test Comprensión en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.



**Interpretación:** De acuerdo a la Tabla 11 y el Figura 08, del total de niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021, evaluados sobre el nivel Comprensión en el pre y post test se observa lo siguiente: en el nivel inicio un 16.67%, en el nivel proceso un 16.67%, en el nivel logro esperado un 41.67% y el en nivel logro destacado un 25%. Por lo tanto, podemos evidenciar que los niños y niñas se encuentran entre en logro esperado y destacado en la Comprensión luego de la aplicación de la técnica del pictograma.

#### 4.1.1. Resultados inferenciales

##### Prueba de normalidad

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Lenguaje comprensivo	,242	12	,070	,862	12	,068

a. Corrección de significación de Lilliefors

Según la tabla 1, el p valor (sig.) resultó 0.000 lo cual es menor a 0.050 por lo tanto se afirma que los datos son normales o paramétricos, considerando el Shapiro-Wilk debido a que existe una muestra menor a 50 elementos; por lo tanto, se utilizó para la prueba de hipótesis el estadígrafo T student.

##### 4.1.1.1. Contraste de la hipótesis general

**Ho:** La aplicación de la técnica de pictograma no influye significativamente el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

**Ha:** La aplicación de la técnica de pictograma influye significativamente el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

Tabla 12: Contraste de medias entre pre test y post test en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pre Test Lenguaje Comprensivo	23,17	12	2,758	,796
	Post Test Lenguaje Comprensivo	44,92	12	1,881	,543

Fuente: Guía de Observación

**Interpretación:** De acuerdo a la Tabla 12, en el contraste de promedios entre el pre test y el post test en el lenguaje comprensivo, asciende a partir de 23,17 a 44,92 puntos; es decir, se observa una mejora en los niños y niñas de 5 años.

Tabla 13: Prueba de Hipótesis General con estadígrafo t-student entre pre test y post test en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par	Pre Test Lenguaje Comprensivo -								
1	Post Test Lenguaje Comprensivo	-21,750	2,598	,750	-23,401	-20,099	-29	11	,000

Donde:

P valor = 0,000 y  $\alpha = 0,05$

**Interpretación:** De acuerdo a la Tabla 13, en las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es  $0,000 < 0,05$ . Existe suficiente evidencia estadística para rechazar la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) afirmando la hipótesis alterna ( $H_a$ ); es decir, la aplicación de la técnica de pictograma influye significativamente en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

Por tanto; se concluye, que la aplicación de la técnica de pictograma si tiene efectos significativos sobre el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años.

### Hipótesis Específica 1

**Ho:** La aplicación de la técnica de pictograma no influye significativamente el lenguaje comprensivo en vocabulario de imágenes en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

**Ha:** La aplicación de la técnica de pictograma influye significativamente el lenguaje comprensivo en vocabulario de imágenes en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

Tabla 14: Contraste de medias entre pre test y post test en el lenguaje comprensivo en vocabulario de imágenes en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1				
Pre Test Vocabulario de Imágenes	8,25	12	1,485	,429
Post Test Vocabulario de Imágenes	16,00	12	1,348	,389

Fuente: Guía de Observación

**Interpretación:** De acuerdo a la Tabla 14, en el contraste de promedios entre el pre test y el post test en la dimensión vocabulario de imágenes, asciende a partir de 8,25 hasta 16,00 puntos; es decir, se observa una mejora en los niños y niñas de 5 años.

Tabla 15: Prueba de Hipótesis Específica 1 con estadígrafo t-student entre pre test y post test en el lenguaje comprensivo vocabulario de imágenes en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

	Diferencias emparejadas				t	Gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior Superior			
Pre Test Vocabulario de Imágenes 1 - Post Test Vocabulario de Imágenes	-7,750	1,815	,524	-8,903	-6,597	-14,789 11	,000

Fuente: Guía de Observación

Donde:

P valor = 0,000 y  $\alpha = 0,05$

**Interpretación:** De acuerdo a la Tabla 15, en las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es  $0,000 < 0,05$ . Existe suficiente evidencia estadística para rechazar la Hipótesis Nula ( $H_0$ ); y aceptar la hipótesis alterna ( $H_a$ ), es decir, la aplicación de la técnica de pictograma mejoró significativamente la dimensión vocabulario de imágenes en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

Por tanto; se concluye, que la aplicación de la técnica de pictograma si tiene efectos significativos sobre la dimensión vocabulario de imágenes en niños y niñas de 5 años.

## Hipótesis Específica 2

**Ho:** La aplicación de la técnica de pictograma no mejora significativamente el lenguaje comprensivo en definiciones en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

**Ha:** La aplicación de la técnica de pictograma mejora significativamente el lenguaje comprensivo en definiciones en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

Tabla 16: Contraste de medias entre pre test y post test en el lenguaje comprensivo en definiciones en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pre Test Definiciones	8,58	12	,996	,288
	Post Test Definiciones	16,17	12	,937	,271

Fuente: Guía de Observación

**Interpretación:** De acuerdo a la Tabla 12, en el contraste de promedios entre el pre test y el post test en el lenguaje comprensivo en definiciones, asciende a partir de 8.58 hasta 16,17 puntos; es decir, se observa una mejora en el lenguaje comprensivo de definiciones en los niños y niñas de 5 años.

Tabla 17: Prueba de Hipótesis Específica 2 con estadígrafo t-student entre pre test y post test en el lenguaje comprensivo en definiciones en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

Diferencias emparejadas							
Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
			Inferior	Superior			

---

	Pre Test								
Par	Definiciones -	-7,583	1,084	,313	-8,272	-6,895	-24,242	11	,000
1	Post Test								
	Definiciones								

---

Fuente: Guía de Observación

Donde:

P valor = 0,000 y  $\alpha = 0,05$

**Interpretación:** De acuerdo a la Tabla 17, en las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es  $0,000 < 0,05$ . Existe suficiente evidencia para rechazar la Hipótesis Nula ( $H_0$ ); aceptándose la hipótesis alterna ( $H_a$ ), es decir, la aplicación de la técnica de pictograma mejoró significativamente el lenguaje comprensivo en definiciones en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

Por tanto; se concluye, que la aplicación de la técnica de pictograma si tiene efectos significativos sobre la dimensión definiciones en niños y niñas de 5 años.

### **Hipótesis Específica 3**

**H<sub>0</sub>:** La aplicación de la técnica de pictograma no influye significativamente el lenguaje en comprensión en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

**H<sub>a</sub>:** La aplicación de la técnica de pictograma influye significativamente el lenguaje en comprensión en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

Tabla 18: Contraste de medias entre pre test y post test en el lenguaje en comprensión en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pre Test Comprensión	6,33	12	,888	,256
	Post Test Comprensión	12,75	12	,754	,218

Fuente: Guía de Observación

**Interpretación:** De acuerdo a la Tabla 18, en el contraste de promedios entre el pre test y el post test en el lenguaje comprensivo en definiciones, asciende a partir de 6,33 hasta 12.75 puntos; es decir, se observa una mejora en la comprensión de los niños y niñas de 5 años.

Tabla 19: Prueba de Hipótesis Específica 3 con estadígrafo t-student entre pre test y post test en el lenguaje en comprensión en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Pre Test Comprensión - Post Test Comprensión	-6,417	1,311	,379	-7,250	-5,583	-16,950	11	,000

Fuente: Guía de Observación

Donde:

P valor = 0,000 y  $\alpha = 0,05$

**Interpretación:** De acuerdo a la Tabla 19, en las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es  $0,000 < 0,05$ . Existe suficiente evidencia estadística para rechazar la Hipótesis Nula ( $H_0$ ); aceptándose la hipótesis alterna ( $H_a$ ), es decir, la aplicación de la técnica de pictograma influye significativamente el lenguaje en comprensión en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

Por tanto; se concluye, que la aplicación de la técnica de pictograma si tiene efectos significativos sobre el lenguaje en comprensión en niños y niñas de 5 años.

## **5.2. Análisis de resultados**

**Objetivo general:** Determinar la influencia de la técnica de pictograma sobre el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. Según los resultados de Pre test y Post test podemos afirmar que después de la aplicación de la técnica del pictograma, la totalidad de los niños y niñas de 5 años se encuentran entre los niveles logro esperado y destacado; es decir, la totalidad de los niños y niñas de 5 años tuvieron una mejora significativa después de la aplicación de la técnica del pictograma. De acuerdo al resultado obtenido mediante el estadígrafo t-student, se obtuvo el valor p (significado bilateralmente) de  $0,000$  estando mínimo a  $0,05$ . Por lo tanto: se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ); lo que se concluye que la aplicación de la técnica de pictograma mejora significativamente el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. Andy (2015) en su Tesis El pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo de habilidades lectoras de los niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa “Intillacta” de la Parroquia Tena, Cantón Tena, provincia de Napo, durante el año 2014- 2015, encontró que luego de aplicar lectura pictográfica de cuentos se observa que los estudiantes desarrollaron las habilidades lectoras con el uso de cuentos pictográficos; quedando comprobado que la aplicación de la lectura

pictográfica favorece el desarrollo de las destrezas lectoras. (Solís, 2016) en su Trabajo de investigación La lectura pictográfica y su incidencia en el desarrollo del lenguaje en los niños/as de la escuela “aurora estrada y Ayala” del Cantón Babahoyo, provincia los Ríos, halló que la implementación de la lectura pictográfica ayudó a cada niño y niña a desarrollar nuevas ideas, desarrollar y perfeccionar habilidades en lectura de niños. Alegre y Meguiña (2015) en su Tesis Influencia de cuentos con pictogramas en la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 años del aula Estrellitas de la I.E. N°286 Villón Alto de Huaraz, luego de la prueba de hipótesis encontró que los cuentos con pictogramas empleando los recursos gráficos permitió mejorar el nivel de comprensión lectora literal de los niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I. N°286 de Villón Alto. (Lunazco, 2017) en su Tesis La estrategia pictográfica en la comprensión lectora de niños de 4 años de la institución educativa inicial n° 106 “Carmen Alto”, Ayacucho-2016, concluyó que la aplicación de la estrategia pictográfica influye en la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítica de niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°106 “Carmen Alto”, Ayacucho-2016. Estas evidencias de investigaciones en el ámbito internacional, nacional y local respaldan y corroboran resultados de la presente investigación.

**Objetivo específico 1:** conocer la influencia de la técnica de pictograma sobre el nivel de lenguaje comprensivo en vocabulario de imágenes en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. Las evidencias empíricas permiten afirmar que después de la aplicación de la técnica del pictograma, los niños y niñas de 5 años se encuentran entre proceso, logro esperado y logro destacado, ya que evidencia una disminución del número de niños y niñas que inicialmente se encontraban en el nivel inicio; representa que la mayoría de los niños y niñas de 5 años tienen una mejora significativa después de la aplicación de la técnica del pictograma. De acuerdo al resultado obtenido mediante el estadígrafo t-student, se obtuvo el valor p (significado bilateralmente) de

0,000 siendo menor a 0,05. Por lo tanto: existe suficiente evidencia para rechazar la Hipótesis Nula ( $H_0$ ); lo que se concluye que la aplicación de la técnica de pictograma mejoró significativamente el lenguaje comprensivo en vocabulario de imágenes en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

**Objetivo específico 2:** Conocer la influencia de la técnica de pictograma sobre el nivel de lenguaje comprensivo en definiciones en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. Según los resultados podemos afirmar los niños y niñas se encuentran entre los niveles de logro esperado y destacado. De acuerdo al resultado obtenido mediante el estadígrafo t-student, se obtuvo el valor p (significado bilateralmente) de 0,000 siendo menor a 0,05. Por lo tanto: existe suficiente evidencia estadística para rechazar la Hipótesis Nula ( $H_0$ ), lo que se concluye que la aplicación de la técnica de pictograma mejoró significativamente el lenguaje comprensivo en definición de imágenes en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

**Objetivo específico 3:** Conocer la influencia de la técnica de pictograma sobre el nivel de lenguaje en comprensión en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. Sobre la base de las evidencias empíricas podemos afirmar que luego de la aplicación de la técnica del pictograma; implica que la mayoría de los niños y niñas se encuentran entre los niveles de logro esperado y logro destacado. De acuerdo al resultado obtenido mediante el estadígrafo t-student, se obtuvo el valor p (significado bilateralmente) de 0,000 siendo menor a 0,05. Por lo tanto: existe suficiente evidencia estadística para rechazar la Hipótesis Nula ( $H_0$ ); lo que se concluye que la aplicación de la técnica de pictograma mejoró significativamente el lenguaje en comprensión de imágenes en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021.

## VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 6.1. Conclusiones

1. Según el objetivo general se concluyó que la aplicación de la técnica de pictograma influye significativamente en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. Dicho hallazgo es respaldado mediante el estadígrafo t-student, debido que el valor p (significancia bilateral) de 0,000 es menor a 0,05. Por tanto, existiendo suficiente evidencia estadística para aceptar la Hipótesis Alternativa (Ha).
2. Con la técnica del pictograma se conoció que la influencia de esta en el lenguaje comprensivo es significativa, especialmente en las dimensiones de vocabulario, definición, y comprensión en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. Habiéndose encontrado en el nivel de proceso, logró esperado, logro destacado, evidencia estadística que permite aceptar la Hipótesis Alternativa (Ha).
3. Se aplicó la técnica del pictograma en el lenguaje comprensivo, hallándose que los niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021. Sometidos a la prueba han demostrado un nivel de logro esperado y destacado evidencia estadística que permite aceptar la Hipótesis Alternativa (Ha).
4. Al evaluar el nivel de logro se obtuvo un resultado de logro esperado y destacado, resultados que demostró que la aplicación de la técnica del pictograma en el lenguaje comprensivo mejora los niveles de logro de los niños y niñas. Por tanto, existe suficiente evidencia estadística para aceptar la Hipótesis Alternativa (Ha).

## **6.2. Recomendaciones**

1. La profesora de niños y niñas de 5 años y de otros años de la institución educativa inicial investigada, debe buscar y aplicar herramientas metodológicas y didácticas innovadoras y creativas como son las técnicas de pictogramas en el desarrollo del lenguaje comprensivo.
2. Las profesoras de otras instituciones educativas de nivel inicial, deben aplicar la técnica de pictogramas en el desarrollo del lenguaje comprensivo.
3. Los estudiantes de pre grado de las escuelas y carreras profesionales de educación deben aplicar las técnicas de pictogramas no sólo en el desarrollo del lenguaje comprensivo, sino, en otras dimensiones o aspectos del desarrollo del niño y niña.
4. La autoridad educativa de la institución educativa inicial investigada y de otras instituciones debe capacitar y/o actualizar a las maestras que trabajan con niños y niñas en estrategias metodológicas alternas, innovadoras y creativas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña, J., & Mendoza, C. (2020). Uso de pictograma en paciente con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en odontología. Relato de caso. *Revista Científica Odontológica*, 2(1), 23-27.
- Andy, M. (2015). El pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo de habilidades lectoras de los niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa "Intillacta" de la Parroquia Tena, Cantón Tena, provincia de Napo, durante el año 2014- 2015. Tesis de pregrado, Universidad Regional Autónoma de los Andes, Facultad de Ciencias de la Educación y comunicación, Puyo. Recuperado el 2021, de <http://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/933/1/TUPLCEB001-2015.pdf>
- Ariz, A. (23 de septiembre de 2019). Pictogramas. Obtenido de CINFASALUD: <https://cinfasalud.cinfa.com/p/pictogramas/>
- Barrios, B. (Diciembre de 2018). La psicología del desarrollo y el lenguaje. El punto de vista de Jean Piaget. (C. M. Iragorry, Ed.) Universidad Nacional Abierta, 1 - 8. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/329731333\\_La\\_psicologia\\_del\\_desarrollo\\_y\\_el\\_lenguaje\\_El\\_punto\\_de\\_vista\\_de\\_Jean\\_Piaget](https://www.researchgate.net/publication/329731333_La_psicologia_del_desarrollo_y_el_lenguaje_El_punto_de_vista_de_Jean_Piaget)
- Bertola, E. (2017). Análisis empírico de las características formales de los símbolos pictográficos Arasaac. Tesis doctoral, Universidad de Murcia, Murcia.
- Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. Universidad de Piura, Facultad de Ciencias de la Educación. Piura: Universidad de Piura. Recuperado el 2021, de [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf?s%20quence=3](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?s%20quence=3)

- Calderón, R. (2016). La importancia del lenguaje y el parentizaje en el desarrollo del niño. Educación: Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación(22). Obtenido de <https://doi.org/10.33539/educacion.2016.n22.1147>
- Camasca, M. (2018). El pictograma en la comprensión lectora en los niños 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial "César Vallejo" Huanta - 2018. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades. Ayacucho: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Recuperado el 04 de 2021, de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13661/PICTOGRAMA\\_COMPRENSION\\_LECTORA\\_CAMASCA\\_RIVERA\\_MONICA%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13661/PICTOGRAMA_COMPRENSION_LECTORA_CAMASCA_RIVERA_MONICA%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Capcha, I., & Velasquez, G. (2018). Evidencia psicométricas de las habilidades básicas y el aprendizaje de los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. N°34047 "Cesar Vallejo" Ciudad de San Juan - Cerro de Pasco. Tesis de pregrado, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Pasco. Obtenido de <http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/436/1/TESIS%20CAPCHA%20Y%20VELASQUEZ.pdf>
- Carrasco, S. (2018). Metodología de la investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación (Segunda ed.). Lima: Editorial San Marcos.
- Cerillo, L. (27 de abril de 2020). Pictogramas - Excelente herramienta para mejorar el lenguaje del niño. Obtenido de [Guiainfantil.com: https://www.guiainfantil.com/salud/logopedia/pictogramas-una-excelente-herramienta-para-mejorar-el-lenguaje-del-nino/](https://www.guiainfantil.com/salud/logopedia/pictogramas-una-excelente-herramienta-para-mejorar-el-lenguaje-del-nino/)

- Chiquillo, K., Gazabón, L., & Pereira, Y. (2015). Estimulación del lenguaje expresivo y comprensivo en la etapa inicial de los niños y niñas de 2 a 3 años del grado párvulo. *Hexágono pedagógico. Revista Científica Virtual de Pedagogía*, 6(1), 111-141.
- Cruz, L., & Pimentel, S. (2018). Factores externos y el desarrollo del lenguaje en los preescolares en la institución educativa inicial san Judas Tadeo del distrito de breña, mayo- julio 2017. Universidad Norbert Wiener, Facultad de Ciencias de la Salud. Lima: Universidad Norbert Wiener. Recuperado el 2021, de <http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1842/TITULO%20-%20Pimentel%20Quillahuaman%2C%20Sayda.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- El Correo de Andalucía. (2017). Pictogramas: una de las técnicas más usadas para tratar niños con autismo en los colegios. Obtenido de El Correo de Andalucía: <https://elcorreoweb.es/informaciones/pictogramas-una-de-las-tecnicas-mas-usadas-para-tratar-ninos-con-autismo-en-los-colegios-XA6057167>
- Fonseca, I. (2017). El lenguaje comprensivo en la comunicación verbal de los niños y niñas de 4 - 5 años del nivel inicial dos de la ‘unidad educativa Luis a. Martínez’ de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua. Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Ambato. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/26649/1/1804424248%20Ines%20Georgina%20Fonseca%20Muncha.pdf>
- Garrido, D., Carballo, G., & García-Retamero, R. (2019). Detección de las dificultades lingüísticas expresivas en la edad escolar. *Universitas Psychologica*, 18(4). doi:<https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy18-4.ddle>

- González , E., & Quindós, T. (2015). Diseños de iconos y pictogramas. Editors. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/335986274\\_DISENO\\_DE\\_ICONOS\\_Y\\_PICTOGRAMAS](https://www.researchgate.net/publication/335986274_DISENO_DE_ICONOS_Y_PICTOGRAMAS)
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.
- Hernández-Sampieri, R. &. (2018). Metodología de la investigación. (Vol. Vol. 4). México^eD. F DF: Mc Graw Hill Interamericana.
- Leiva, I., & Vásquez , J. (2017). Manual práctico de patología del lenguaje. Barcelona: Editorial UOC. Obtenido de <https://books.google.com.co/books?id=V45ODwAAQBAJ&pg=PT98&dq=trastornos+de+lenguaje&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiB15bUioPjAhXOt1kKHaQhA3cQ6AEIKDAA#v=onepage&q=trastornos%20de%20lenguaje&f=false>
- Lunasco, Y. (2017). La estrategia Pictográfica en la comprensión Lectora de niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 106 "Carmen Alto" Ayacucho - 2016. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Facultad de Ciencias de la Educación, Ayacucho. Recuperado el 2021, de [http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2615/TESIS%20EI37\\_Lun.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2615/TESIS%20EI37_Lun.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Moran, M., Vera, L., & Morán, M. (2017). Los trastornos del lenguaje y las necesidades educativas especiales. Consideraciones para la atención en la escuela. Revista Universidad y Sociedad, 9(2), 191-197. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v9n3/rus30317.pdf>
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagomez, A. (2014). Metodología de la investigación cuantitativa - cualitativa y redacción de la tesis (Cuarta ed.). Bogotá: Ediciones de la U.

- Ochoa, J., & Verdesoto, S. (2015). Investigación "Desarrollo de las destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años. Universidad Estatal de Milagro, Facultad de Educación Semipresencial y a Distancia. Milagro. Ecuador: Universidad Estatal de Milagro. Recuperado el 2021, de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2367/1/DESARROLLO%20DE%20LAS%20DESTREZAS%20EN%20LA%20COMPRESI%C3%93N%20Y%20EXPRESI%C3%93N%20DEL%20LENGUAJE%20EN%20NI%C3%91OS%20DE%204%20A%205%20A%C3%91OS..pdf>
- Ortiz, D., Cortez, M., Ruperti, E., & Varas, A. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes. Revista de Investigación en ciencias de la educación*, 4(16), 450-460. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.128>
- Parella, S., & Martins, F. (2012). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Caracas: FEDUPEL.
- Pérez, M. (2017). Los pictogramas en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura. *Publicaciones Didácticas*, 81, 487-508.
- Pimienta, J., De la Orden, A., & Duarte, A. (2012). *Metodología de la investigación*. México: Pearson Educación.
- Quispe, R. (2018). Estrategias visuales Pictogramas y herramientas visuales informativas para mejorar habilidades comunicativas en estudiantes del quinto grado de primaria con discapacidad intelectual moderada Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" Ayacucho. Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, Programa de Formación de Docentes en Servicio. Lima: Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. Recuperado el 2021, de

<http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/ipnm/1285/1/QUISPE%20PALOMINO%2c%20Roc%c3%ado.pdf>

Regis, P., & Callejón, M. (2015). Del pictograma a la imagen: herramientas de comunicación y lenguaje en personas con síndrome de Asperger a través de recursos visuales para la inclusión social. *Arteterapia - Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 10, 329-341. doi:[http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_ARTE.2015.v10.51700](http://dx.doi.org/10.5209/rev_ARTE.2015.v10.51700)

Reina, R. (2016). *Uso de Pictogramas en el Desarrollo de las destrezas lectoras en niños y niñas del primer año básico*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Dirección de Investigación y Posgrados. Esmeraldas. Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Recuperado el 04 de 2021, de <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/668/1/REINA%20CHILA%20%20RUTH%20ELIZABETH.pdf>

Segura, A., Machado, S., Amaya, T., Alvarez, L., & al., e. (setiembre de 2013). Artículo de investigación científica. Desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en niños de 12 a 36 meses. (U. CES, Ed.) *CES Salud Pública*, 4(2), 92-105. Recuperado el 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4890178>

Solis, M. (2016). *La lectura Pictográfica y su incidencia en el desarrollo del Lenguaje en los niños/ñas de la escuela "Aurora Estrada y Ayala" del Cantón Babahoyo Provincia Los Ríos*. Universidad Técnica de Babahoyo, Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación. Babahoyo: Universidad Técnica de Babahoyo. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/3943/P-UTB-FCJSE-PARV-000126.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. (2019). *Código de ética para la investigación*. Perú: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Valderrama, S. (2018). Pasos para elaborar proyectos de investigación científica (Segunda ed.).  
Lima: Editorial San Marcos.

Vega, E. y. (2016). Los pictogramas en la articulación verbal en niños de cuatro años de la I.E.P. Davis Moody – Chilca. Universidad Nacional del Centro del Perú, Facultad de Educación. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú. Recuperado el 2021, de [http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/5361/T010\\_46411075\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/5361/T010_46411075_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Viñamagua, E. (2018). Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica "Miguel Riofrío" ciudad de Loja, periodo 2017-2018. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Loja, Loja. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20781/1/TESIS%20EVELYN%20VI%C3%91AMAGUA.pdf>

Viqueira, V. (2019). Promoción de la autonomía personal. Madrid: Ediciones Paraninfo, S.A. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=csSKDwAAQBAJ&pg=PA210&dq=pictograma&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj4u9Dd7fLVAhXict8KHQEGCYcQ6AEwCXoECAUQA#v=onepage&q=pictograma&f=false>

## **ANEXOS**

## ANEXO 1: Instrumentos de recolección de datos

### GUIA DE OBSERVACIÓN

#### Ficha de observación para el nivel de lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de educación inicial

**I: Datos informativos:**

Institución Educativa:

Nombres y Apellidos:

Grado/sección/aula:

Turno: M      T                      Edad:      Sexo: M      F                      Idioma:

**II. Instrucción:** El instrumento tiene como objetivo conocer el nivel de lenguaje comprensivo en niños y niñas. Marque con aspa X según la escala previa observación de los indicadores que muestra el niño o niña en cada dimensión de la variable.

**III. Escala de valoración/calificación**

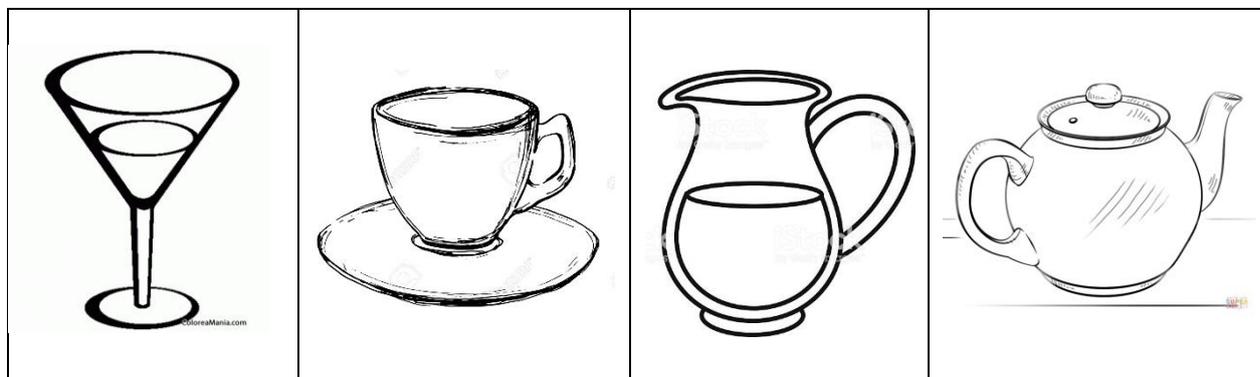
C	B	A	AD
En inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado

Variable. Discriminación visual	Escala de valoración			
<b>Dimensión 1: Vocabulario de imágenes</b>	C	B	A	AD
Ítems	En inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
1. En esta fila marca la taza				
2. En esta fila marca la silla				
3. En esta fila marca la flor				
4. En esta fila marca los fósforos				
5. En esta fila marca el lápiz				
<b>Dimensión 2: Definiciones</b>				
Ítems				
6. Marca lo que sirve para jugar y da botes				
7. Marca lo que sirve para ver la hora				
8. Marca lo que crece y puede dar frutas				
9. Marca lo que brilla en el cielo durante el día				
10. Marca lo que sirve para transportar a las personas en la ciudad				
<b>Dimensión 3: Comprensión</b>				
Ítems				
11. Marca a Ana cuando se lava la mano				
12. Marca a la señora que vende frutas				
13. Marca a la señora que está lavando la ropa				
14. Marca al niño que juega futbol				

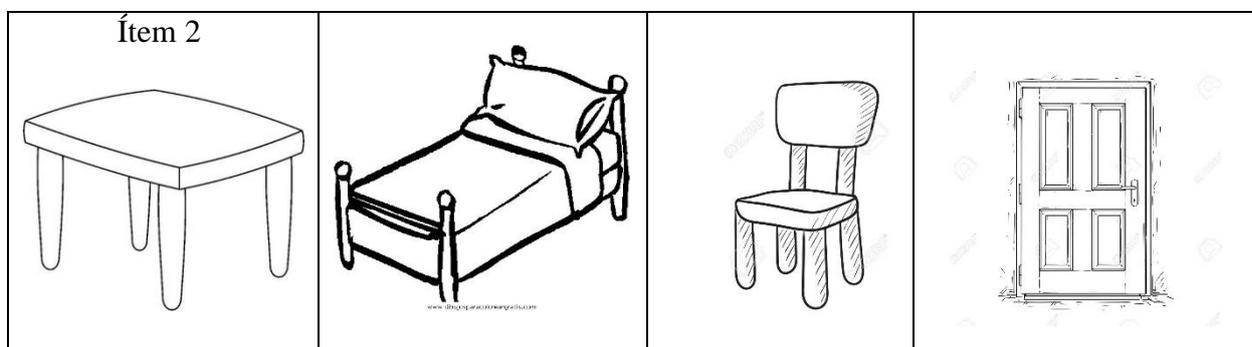
## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

El instrumento tiene como objetivo conocer y medir el nivel de lenguaje comprensivo en niños y niñas. Marque con aspa X según la pregunta realizada por la docente.

- A. Vocabulario de imágenes  
“En esta fila marca la taza”  
Ítem 1

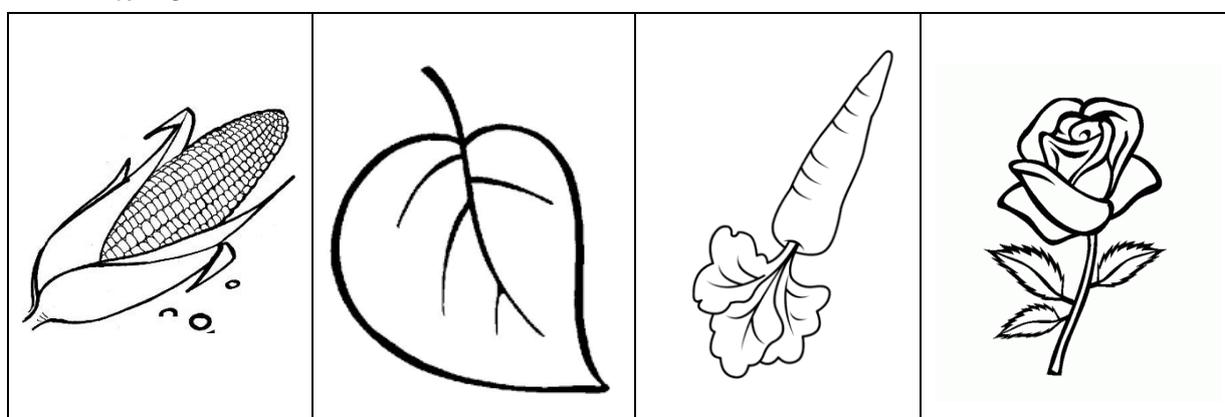


“En esta fila marca la silla”



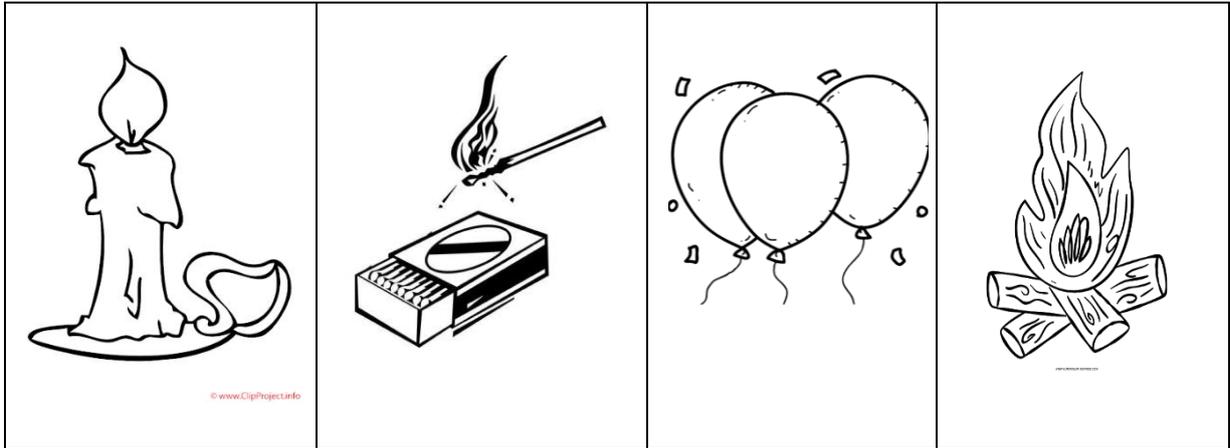
“En esta fila marca la flor”

Ítem 3



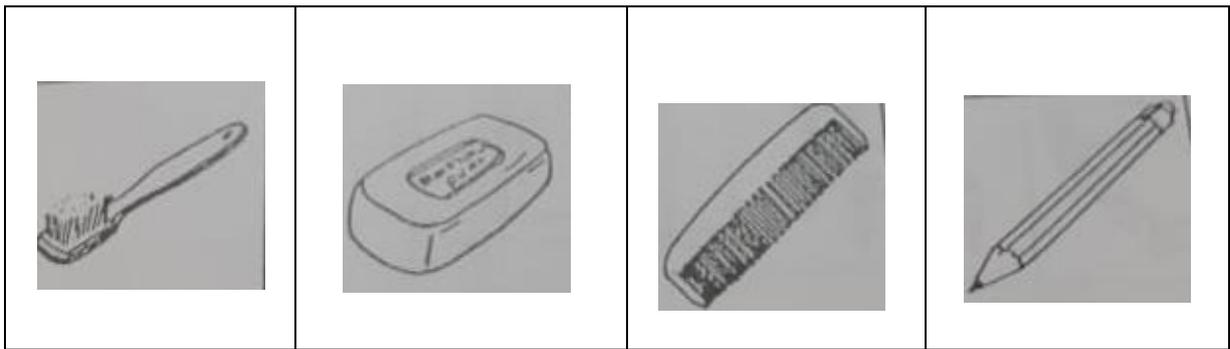
“En esta fila marca los fósforos”

Ítem 4



“En esta fila marca el lápiz”

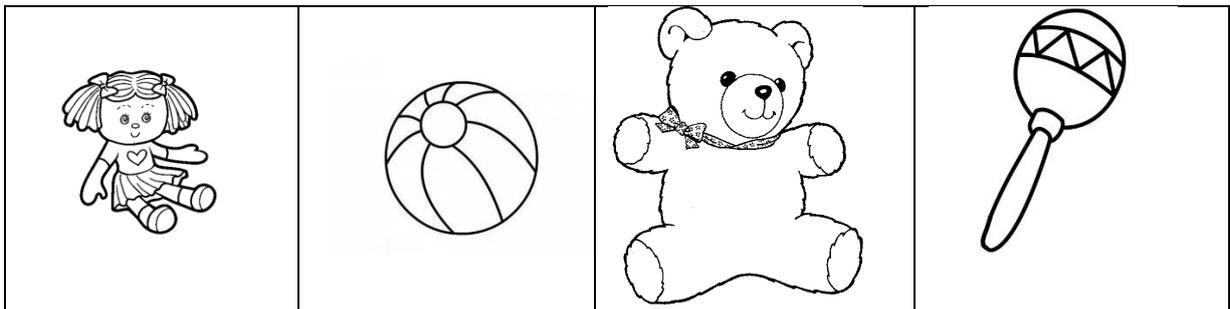
Ítem 5



B. Definiciones

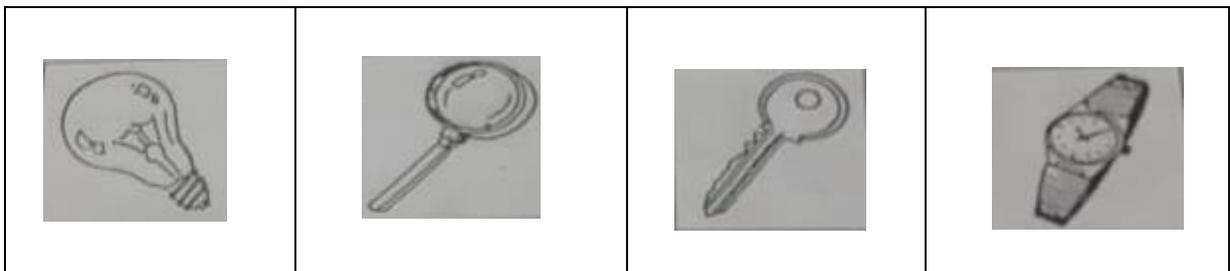
“Marca lo que sirve para jugar y da botes”

Ítem 6



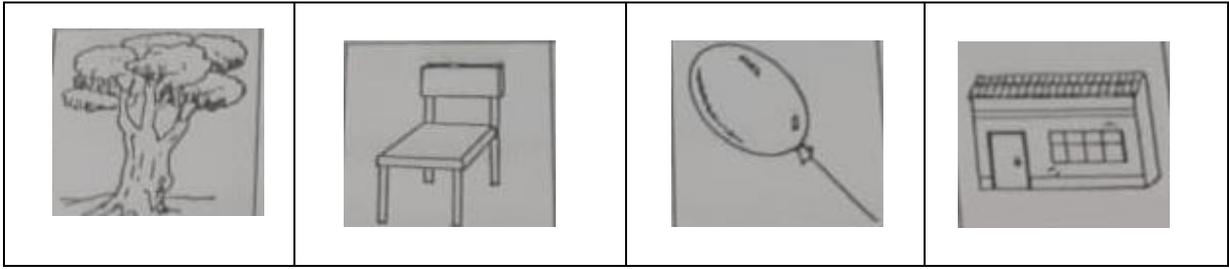
“Marca lo que sirve para ver la hora”

Ítem 7



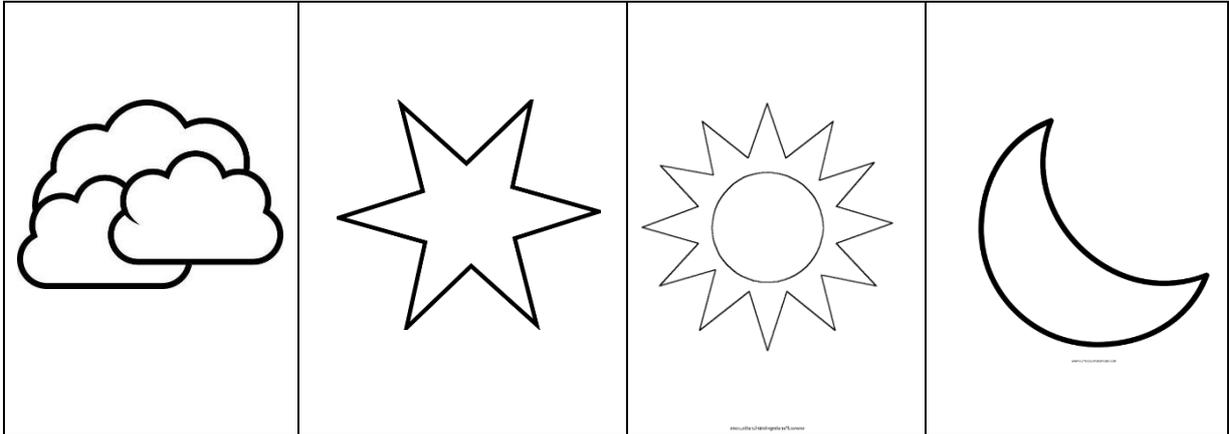
“Marca lo que crece y puede dar frutas”

Ítem 8



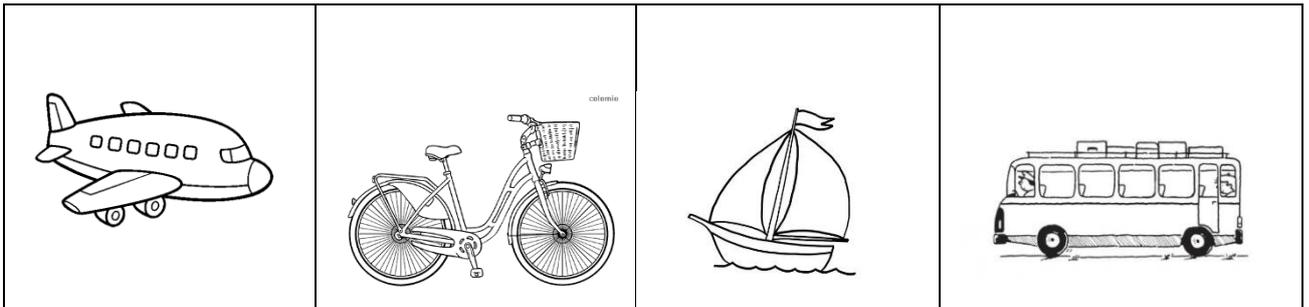
“Marca lo que brilla en el cielo durante el día”

Ítem 9



“Marca lo que sirve para transportar a las personas en la ciudad”

Ítem 10



### C. Comprensión

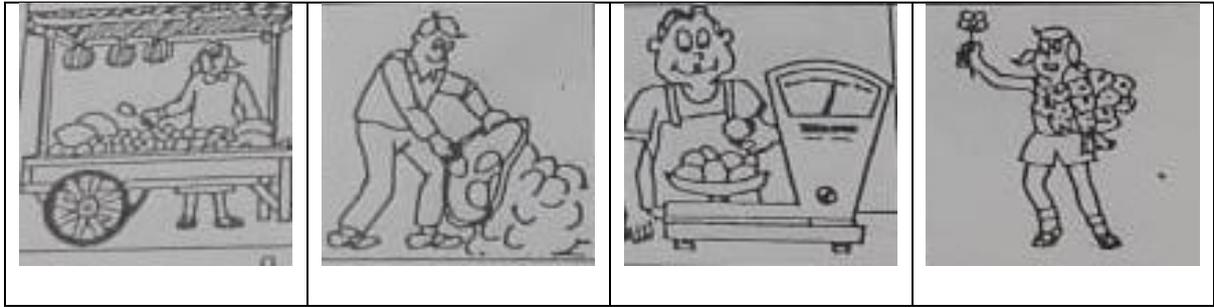
“Marca a Ana cuando se lava la mano”

Ítem 11



“Marca a la señora que vende frutas”

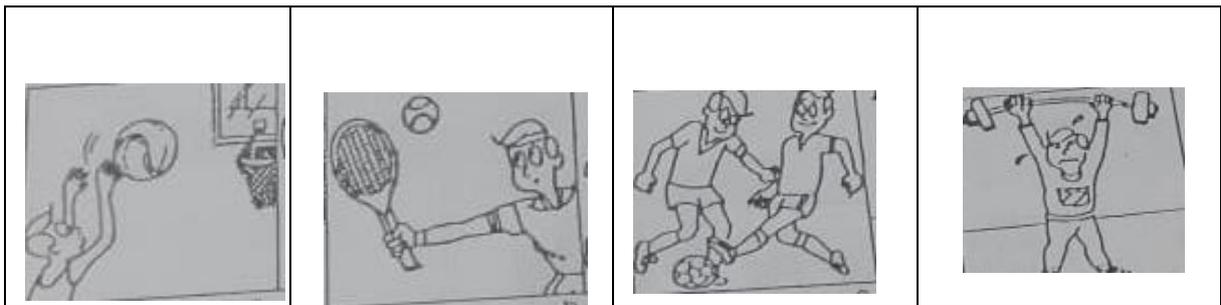
Ítem 12



“Marca a la señora que está lavando la ropa”  
 Ítem 13



“Marca al niño que juega futbol”  
 Ítem 14



## ANEXO 2: Validación del instrumento

### INFORME DE OPINION DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres: FELICES MORALES, Antonio Abel
- 1.2. Grado Académico: Magister
- 1.3. Profesión: Licenciado en Educación
- 1.4. Institución donde labora: Colegio Nuestra Señora De Fátima Ayacucho – Ayacucho
- 1.5. Cargo que desempeña: Docente
- 1.6. Denominación del instrumento: Técnica del Pictograma en el Lenguaje Comprensivo en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. "Santa María" Distrito de Ayacucho 2021
- 1.7. Autor del instrumento: DE LA CRUZ GARDENAS, Glenda Rosario
- 1.8. Carrera: Educación Inicial

#### II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 2

N° de ítem	Validas de contenido		Validas de constructo		Validas de criterios		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable El ítem contribuye a medir el indicador planteado El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas						
<b>Dimensión 1: Vocabulario de imágenes</b>							
En esta fila marca la taza	X		X		X		
En esta fila marca la silla	X		X		X		
En esta fila marca la flor	X		X		X		
En esta fila marca los fósforos	X		X		X		
En esta fila marca el lápiz	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Definiciones</b>							
Marca lo que sirve para jugar y da botes	X		X		X		
Marca lo que sirve para ver la hora	X		X		X		
Marca lo que crece y puede dar frutas	X		X		X		
Marca lo que brilla en el cielo durante el día	X		X		X		
Marca lo que sirve para transportar a las personas en la ciudad	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Comprensión</b>							
Marca a Ana cuando se lava la mano	X		X		X		
Marca a la señora que vende frutas	X		X		X		
Marca a la señora que está lavando la ropa	X		X		X		
Marca al niño que juega fútbol	X		X		X		

## INFORME DE OPINION DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres: ROBLES CARRION, Eloy  
 1.2. Grado Académico: Maestro en Ciencias de la Educación  
 1.3. Profesión: Licenciado en Educación  
 1.4. Institución donde labora: ULADECH  
 1.5. Cargo que desempeña: Docente  
 1.6. Denominación del instrumento: Técnica del Pictograma en el Lenguaje Comprensivo en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. "Santa María" Distrito de Ayacucho 2021  
 1.7. Autor del instrumento: DE LA CRUZ CARDENAS, Glenda Rosario  
 1.8. Carrera: Educación Inicial

### II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de ítem	Validas de contenido		Validas de constructo		Validas de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Vocabulario de indígenas</b>							
En esta fila marca la taza	x		x		x		
En esta fila marca la silla	x		x		x		
En esta fila marca la flor	x		x		x		
En esta fila marca los fósforos	x		x		x		
En esta fila marca el lápiz	x		x		x		
<b>Dimensión 2: Definiciones</b>							
Marca lo que sirve para jugar y da botes	x		x		x		
Marca lo que sirve para ver la hora	x		x		x		
Marca lo que crece y puede dar frutas	x		x		x		
Marca lo que brilla en el cielo durante el día	x		x		x		
Marca lo que sirve para transportar a las personas en la ciudad	x		x		x		
<b>Dimensión 3: Comprensión</b>							
Marca a Ana cuando se lava la mano	x		x		x		
Marca a la señora que vende frutas	x		x		x		
Marca a la señora que está lavando la ropa	x		x		x		
Marca al niño que juega fútbol	x		x		x		



Mtro. Eloy Robles Carrion

### ANEXO 3: Confiabilidad

#### Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,69	14

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
p1	21,58	5,720	,658	,496
p2	21,58	5,720	,658	,496
p3	21,50	6,636	,287	,574
p4	21,42	7,174	,094	,606
p5	21,50	6,455	,363	,599
p6	21,42	8,447	-,398	,678
p7	21,50	7,182	,069	,678
p8	21,42	6,265	,502	,537
p9	21,42	7,720	-,127	,689
p10	21,50	5,364	,877	,453
p11	21,58	7,174	,060	,689
p12	21,50	7,364	,000	,624
p13	21,58	5,720	,658	,499
p14	21,67	7,697	-,125	,648

## ANEXO 4: Sesiones

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

**I.E.P.** : I.E.P. “Santa María”  
**EDAD** : 5 años  
**AULA** :  
**DIRECTORA** :  
**DOCENTE** :  
**NOMBRE DE LA PRACTICANTE:** DE LA CRUZ CARDENAS, Glenda R.

#### II. APRENDIZAJE ESPERADO

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Comunicación</b>	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	Cuando el niño lee diversos tipos de texto, combina e integra capacidades como las siguientes: • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

#### III. MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pictogramas</li> <li>• Siluetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores</li> <li>• Hojas bond</li> </ul>

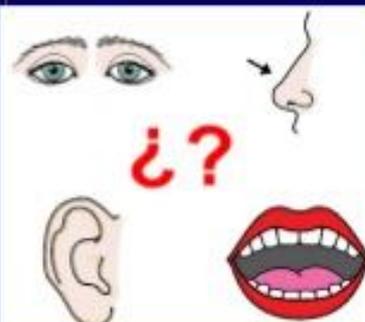
#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b> Se reproduce los sonidos onomatopéyicos de distintos animales. Responde a las preguntas: ¿Les gusto escuchar los sonidos? <b>Saberes previos</b> Que sonidos pudieron reconocer

	<p><b>Conflicto cognitivo</b> ¿Cómo pueden comunicarse los animales?, ¿los sonidos escuchados todos son iguales?</p> <p><b>Propósito de la sesión</b> Se da a conocer el tema de sesión: se adivinará que nos dice las imágenes. Establecemos los acuerdos.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes de la lectura</b> Se les muestra la portada donde se hay siluetas de animales y se le pregunta: ¿Qué figuras observan?, ¿De qué puede tratar el cuento? Los niños responden con distintas hipótesis, la maestra recopila la información y lo plasma en la pizarra o papelotes se les pide que escuchen y puedan observar los pictogramas q se muestra.</p> <p><b>Durante la lectura</b> Se les muestra los pictogramas en la pizarra y se prosigue a leer el cuento culminado la maestra hace q los niños lean con la maestra observando los pictogramas o imágenes. La docente contrasta las hipótesis dadas por los niños antes de la lectura realizada.</p> <p><b>Después de la lectura</b> Se les realiza las distintas preguntas sobre el cuento narrado: ¿De qué trato el cuento?, ¿Qué sucedió con los animales?, ¿Y cómo se comunican los animales?, ¿Dónde se encontraban estos animalitos?</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Realizamos la retroalimentación de las actividades que se desarrolló en el día y los niños explican cómo lo hicieron</p> <p><b>Meta cognición:</b> Se les pregunta ¿Qué aprendimos? ¿Para que aprendimos? ¿Qué dificultad tuviste?, ¿Cómo lo superaste? Los niños dibujan el personaje que más les gusto del cuento.</p>



# CAPERUCITA ROJA



COLORIN  
COLORADO

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

**I.E.P.** : I.E.P. “Santa María”  
**EDAD** : 5 años  
**AULA** : Única  
**DIRECTOR** : Manuel Alcócer Alcócer  
**DOCENTE** : Paola Ivon Munayco Saravia  
**NOMBRE DE LA PRACTICANTE:** DE LA CRUZ CARDENAS,  
 Glenda R.

### II. APRENDIZAJE ESPERADO

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comunicación	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	Cuando el niño lee diversos tipos de texto, combina e integra capacidades como las siguientes: • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

### III. MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pictogramas</li> <li>• Siluetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores</li> <li>• Hojas bond</li> </ul>

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b> Se reproduce los sonidos onomatopéyicos de distintos animales. Responde a las preguntas: ¿Les gusto escuchar los sonidos? <b>Saberes previos</b> Que sonidos pudieron reconocer <b>Conflicto cognitivo</b>

	<p>¿Cómo pueden comunicarse los animales?, ¿los sonidos escuchados todos son iguales?</p> <p><b>Propósito de la sesión</b> Se da a conocer el tema de sesión: se adivinará que nos dice las imágenes. Establecemos los acuerdos.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes de la lectura</b> Se les muestra la portada donde se hay siluetas de animales y se le pregunta: ¿Qué figuras observan?, ¿De qué puede tratar el cuento? Los niños responden con distintas hipótesis, la maestra recopila la información y lo plasma en la pizarra o papelotes se les pide que escuchen y puedan observar los pictogramas q se muestra.</p> <p><b>Durante la lectura</b> Se les muestra los pictogramas en la pizarra y se prosigue a leer el cuento culminado la maestra hace q los niños lean con la maestra observando los pictogramas o imágenes. La docente contrasta las hipótesis dadas por los niños antes de la lectura realizada.</p> <p><b>Después de la lectura</b> Se les realiza las distintas preguntas sobre el cuento narrado: ¿De qué trato el cuento?, ¿Qué sucedió con los animales?, ¿Y cómo se comunican los animales?, ¿Dónde se encontraban estos animalitos?</p>
<b>E</b>	<p><b>CIERR</b> Realizamos la retroalimentación de las actividades que se desarrolló en el día y los niños explican cómo lo hicieron</p> <p><b>Meta cognición:</b> Se les pregunta ¿Qué aprendimos? ¿Para que aprendimos? ¿Qué dificultad tuviste?, ¿Cómo lo superaste? Los niños dibujan el personaje que más les gusto del cuento.</p>

La  con mugidos le  
dijo al  que el   
estaba rebozándose en  
el .

Sentada la  ha  
puesto un  trotando  
el  va a avisar  
al 



### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

**I.E.P.** : I.E.P. “Santa María”  
**EDAD** : 5 años  
**AULA** : Única  
**DOCENTE** : Paola Ivon Munayco Saravia  
**NOMBRE DE LA PRACTICANTE:** DE LA CRUZ CARDENAS, Glenda R.  
**TEMA** : Conoceremos a los personajes de nuestro cuento

#### II. APRENDIZAJE ESPERADO

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Comunicación</b>	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	Cuando el niño lee diversos tipos de texto, combina e integra capacidades como las siguientes: •Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	•Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

#### III. MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pictogramas</li> <li>• Siluetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores</li> <li>• Hojas bond</li> </ul>

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b> Se escucha la canción de la familia dedo Respondiendo la siguiente pregunta ¿les gusto la canción?</p> <p><b>Saberes previos</b> De acuerdo a la canción ¿Cuántos formaban la familia dedo?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b> ¿Por qué es importante tener una familia?¿quienes conforman una familia?</p> <p><b>Propósito de la sesión</b></p>

	Se da a conocer el propósito de la sesión que el día de hoy conoceremos a los personajes del cuento
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes de la lectura</b> Se muestra la portada del cuento donde hay siluetas de la familia, mama, papa, hijo, hermano. Y les pregunta: ¿Qué figuras vemos aquí?, ¿de qué creen que se tratara el cuento? Los niños responden dando hipótesis sobre el contenido ejemplo: los niños expresan que se trata sobre personas, otro puede decir la casa etc. y luego la maestra escribe las ideas de los niños en la pizarra, les pide que escuchen y observen las figuras en el pictograma.</p> <p><b>Durante la lectura</b> La docente muestra el pictograma en la pizarra y lee el cuento, luego los niños leen con la maestra observando las imágenes. La docente contrasta las hipótesis que dieron los niños antes de la lectura. Los niños describen a los personajes y las funciones que realizan, así como el lugar donde realizan sus labores</p> <p><b>Después de la lectura</b> La docente les pregunta sobre el cuento. ¿de qué trato el cuento?, ¿Qué hicieron los personajes en el cuento? ¿Dónde sucedieron los hechos?</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Meta cognición:</b> ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?,¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?</p>

# La Familia Dedo



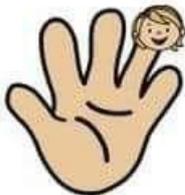
Papá dedo, papá dedo,  
¿dónde estás?  
Aquí estoy, aquí estoy,  
¿qué tal estás?



Mamá dedo, mamá dedo,  
¿dónde estás?  
Aquí estoy, aquí estoy,  
¿qué tal estás?



Hermano dedo, hermano dedo,  
¿dónde estás?  
Aquí estoy, aquí estoy,  
¿qué tal estás?



Hermana dedo, hermana dedo,  
¿dónde estás?  
Aquí estoy, aquí estoy,  
¿qué tal estás?



Bebé dedo, bebé dedo,  
¿dónde estás?  
Aquí estoy, aquí estoy,  
¿qué tal estás?

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

**I.E.P.** : I.E.P. “Santa María”

**EDAD** : 5 años

**AULA** : Única

**DOCENTE** : Paola Ivon Munayco Saravia

**NOMBRE DE LA PRACTICANTE:** DE LA CRUZ CARDENAS, Glenda R.

### II. APRENDIZAJE ESPERADO

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comunicación	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	<p>Cuando el niño lee diversos tipos de texto, combina e integra capacidades como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)..</p>

### III. MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pictogramas</li> <li>• Siluetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores</li> <li>• Hojas bond</li> </ul>

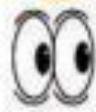
### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b> Escuchan la canción. Los pollitos Responden a las siguientes preguntas: ¿Les gustó la canción?</p> <p><b>Saberes previos</b> Según la canción, ¿Qué sonido hacían los pollitos? ¿Por qué decían pio los pollitos?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b> ¿Cómo creen que reaccionara la mama de los pollitos cuando escuche los sonidos de los pollitos?, ¿Cómo se sentirán los pollitos cuando la mama les atienda?</p> <p><b>Propósito de la sesión</b> Se comunica el propósito de la sesión: me gusta leer</p>

	Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes de la lectura</b> La docente les muestra la portada del cuento con un título grande donde dice la ratita presumida, Y les pregunta: ¿de quién trata el cuento? ¿Por qué creen que se trate de una ratita?, ¿de qué creen que se tratara el cuento? Los niños responden dando hipótesis sobre el contenido y luego la maestra escribe las ideas de los niños en la pizarra, les pide que escuchen y observen las figuras en el pictograma.</p> <p><b>Durante la lectura</b> La docente muestra el pictograma en la pizarra y lee el cuento, luego los niños leen con la maestra observando las imágenes. La docente contrasta las hipótesis que dieron los niños antes de la lectura</p> <p><b>Después de la lectura</b> La docente les pregunta sobre el cuento. ¿de qué trata el cuento?, ¿Qué hicieron los personajes en el cuento? ¿Dónde sucedieron los hechos?</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Meta cognición:</b> ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?,¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?</p>

# La Ratita Presumida

La  presumida  su 

La  presumida  una 

La  presumida  un 

El   a la 

El   a la 

El   a la 

El   a la 

La   al 

El  y la  se casaron

Y fueron muy felices



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

**I.E.P.** : I.E.P. “Santa María”  
**EDAD** : 5 años  
**AULA** : Única  
**DOCENTE** : Paola Ivon Munayco Saravia  
**NOMBRE DE LA PRACTICANTE:** DE LA CRUZ CARDENAS,  
 Glenda R.

### II. APRENDIZAJE ESPERADO

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Comunicación</b>	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	Cuando el niño lee diversos tipos de texto, combina e integra capacidades como las siguientes: •Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	•Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

### III. MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pictogramas</li> <li>• Siluetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores</li> <li>• Hojas bond</li> </ul>

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b> Escuchan las rimas Responden a las siguientes preguntas: ¿Les gustó las rimas? <b>Saberes previos</b> Según la canción, ¿Qué sonido son parecidos? <b>Conflicto cognitivo</b> ¿qué palabras terminan con el mismo sonido?, ¿Cómo podemos crear más rimas? <b>Propósito de la sesión</b>

	<p>Se comunica el propósito de la sesión: jugando con las silabas</p> <p>Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as. DESARROLLO (20 minutos) 82 La docente les propone formar una media luna con sus sillas para poder escuchar el cuento</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>La docente les muestra las imágenes Y les pregunta: ¿de qué se tratará? Los niños responden dando hipótesis sobre el contenido y luego la maestra escribe las ideas de los niños en la pizarra, les pide que escuchen y observen las figuras.</p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>La docente muestra el pictograma en la pizarra y lee el cuento, luego los niños leen con la maestra observando las imágenes. La docente contrasta las hipótesis que dieron los niños antes de la lectura.</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>La docente les pregunta sobre el cuento.  ¿de qué trata el cuento?, ¿Qué hicieron los personajes en el cuento?  ¿Dónde sucedieron los hechos?</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Meta cognición:</b></p> <p>¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?,¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?</p>



**ABEJA**



**ÁRBOL**



**ARDILLA**



**AVIÓN**

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06**  
**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.P.** : I.E.P. “Santa María”  
**EDAD** : 5 años  
**AULA** : Única  
**DOCENTE** : Paola Ivon Munayco Saravia  
**NOMBRE DE LA PRACTICANTE:** DE LA CRUZ CARDENAS,  
 Glenda R.

**APRENDIZAJE ESPERADO**

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Comunicación</b>	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	Cuando el niño lee diversos tipos de texto, combina e integra capacidades como las siguientes: •Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	•Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

**MATERIALES /RECURSOS**

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pictogramas</li> <li>• Siluetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores</li> <li>• Hojas bond</li> </ul>

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS	SECUENCIA
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b>                      Escuchan la canción familia dedos                      Responden a las siguientes preguntas: ¿Les gustó la canción?</p> <p><b>Saberes previos</b>                      Según la canción, ¿Cuántos conforman la familia dedos?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b>                      ¿Quiénes conforman la familia dedos?, ¿Es importante los miembros de la familia?</p> <p><b>Propósito de la sesión</b></p>

	<p>Se comunica el propósito de la sesión: conocemos los personajes del cuento.</p> <p>Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>La docente les muestra las imágenes Y les pregunta: ¿de qué se tratará? Los niños responden dando hipótesis sobre el contenido y luego la maestra escribe las ideas de los niños en la pizarra, les pide que escuchen y observen las figuras.</p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>La docente muestra el pictograma en la pizarra y lee el cuento, luego los niños leen con la maestra observando las imágenes. La docente contrasta las hipótesis que dieron los niños antes de la lectura.</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>La docente les pregunta sobre el cuento.  ¿de qué trato el cuento?, ¿Qué hicieron los personajes en el cuento?  ¿Dónde sucedieron los hechos?</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Meta cognición:</b></p> <p>¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?,¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?</p>



Pinta a la familia

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07**  
**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.P.** : I.E.P. “Santa María”  
**EDAD** : 5 años  
**AULA** : Única  
**DOCENTE** : Paola Ivon Munayco Saravia  
**NOMBRE DE LA PRACTICANTE:** DE LA CRUZ CARDENAS,  
 Glenda R.

**APRENDIZAJE ESPERADO**

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Comunicación</b>	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	Cuando el niño lee diversos tipos de texto, combina e integra capacidades como las siguientes: •Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	•Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

**MATERIALES /RECURSOS**

<b>MATERIALES /RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pictogramas</li> <li>• Siluetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores</li> <li>• Hojas bond</li> </ul>

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS	SECUENCIA
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b> Escuchan la canción yo tengo un nombre <b>Saberes previos</b> Según la canción, ¿Qué cosas nos identifica? <b>Conflicto cognitivo</b> ¿Sera importante nuestro nombre?, ¿Qué sucede si no tenemos un nombre? <b>Propósito de la sesión</b>

	<p>Se comunica el propósito de la sesión: jugando a leer las palabras conocidas</p> <p>Se establecen los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>La docente les muestra las imágenes y les pregunta: ¿de qué se tratará? Los niños responden dando hipótesis sobre el contenido y luego la maestra escribe las ideas de los niños en la pizarra, les pide que escuchen y observen las figuras.</p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>La docente muestra el pictograma en la pizarra y lee el cuento, luego los niños leen con la maestra observando las imágenes. La docente contrasta las hipótesis que dieron los niños antes de la lectura.</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>La docente les pregunta sobre el cuento.  ¿de qué trata el cuento?, ¿Qué hicieron los personajes en el cuento?  ¿Dónde sucedieron los hechos?</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Meta cognición:</b></p> <p>¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?</p>

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08**  
**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.P.** : I.E.P. “Santa María”  
**EDAD** : 5 años  
**AULA** : Única  
**DOCENTE** : Paola Ivon Munayco Saravia  
**NOMBRE DE LA PRACTICANTE:** DE LA CRUZ CARDENAS,

Glenda R.

**APRENDIZAJE ESPERADO**

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Comunicación</b>	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	<p>Cuando el niño lee diversos tipos de texto, combina e integra capacidades como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> </ul>

**MATERIALES /RECURSOS**

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pictogramas</li> <li>• Siluetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores</li> <li>• Hojas bond</li> </ul>

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS	SECUENCIA
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b>            Escuchan las rimas            Responden a las siguientes preguntas: ¿Les gustó las rimas?</p> <p><b>Saberes previos</b>            Según la canción, ¿Qué sonido son parecidos?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b>            ¿qué palabras terminan con el mismo sonido?, ¿Cómo podemos crear más rimas?</p> <p><b>Propósito de la sesión</b></p>

	<p>Se comunica el propósito de la sesión: jugando con las silabas</p> <p>Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as. DESARROLLO (20 minutos) 82 La docente les propone formar una media luna con sus sillas para poder escuchar el cuento</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>La docente les muestra las imágenes Y les pregunta: ¿de qué se tratará? Los niños responden dando hipótesis sobre el contenido y luego la maestra escribe las ideas de los niños en la pizarra, les pide que escuchen y observen las figuras.</p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>La docente muestra el pictograma en la pizarra y lee el cuento, luego los niños leen con la maestra observando las imágenes. La docente contrasta las hipótesis que dieron los niños antes de la lectura.</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>La docente les pregunta sobre el cuento.  ¿de qué trata el cuento?, ¿Qué hicieron los personajes en el cuento?  ¿Dónde sucedieron los hechos?</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Meta cognición:</b></p> <p>¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?,¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?</p>

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09**  
**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.P.** : I.E.P. “Santa María”  
**EDAD** : 5 años  
**AULA** : Única  
**DOCENTE** : Paola Ivon Munayco Saravia  
**NOMBRE DE LA PRACTICANTE:** DE LA CRUZ CARDENAS,

Glenda R.

**APRENDIZAJE ESPERADO**

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Comunicación</b>	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	<p>Cuando el niño lee diversos tipos de texto, combina e integra capacidades como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> </ul>

**MATERIALES /RECURSOS**

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pictogramas</li> <li>• Siluetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores</li> <li>• Hojas bond</li> </ul>

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS	SECUENCIA
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b>            Escuchan las rimas            Responden a las siguientes preguntas: ¿Les gustó las rimas?</p> <p><b>Saberes previos</b>            Según la canción, ¿Qué sonido son parecidos?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b>            ¿qué palabras terminan con el mismo sonido?, ¿Cómo podemos crear más rimas?</p> <p><b>Propósito de la sesión</b></p>

	<p>Se comunica el propósito de la sesión: jugando con las silabas</p> <p>Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as. DESARROLLO (20 minutos) 82 La docente les propone formar una media luna con sus sillas para poder escuchar el cuento</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>La docente les muestra las imágenes Y les pregunta: ¿de qué se tratará? Los niños responden dando hipótesis sobre el contenido y luego la maestra escribe las ideas de los niños en la pizarra, les pide que escuchen y observen las figuras.</p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>La docente muestra el pictograma en la pizarra y lee el cuento, luego los niños leen con la maestra observando las imágenes. La docente contrasta las hipótesis que dieron los niños antes de la lectura.</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>La docente les pregunta sobre el cuento.  ¿de qué trata el cuento?, ¿Qué hicieron los personajes en el cuento?  ¿Dónde sucedieron los hechos?</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Meta cognición:</b></p> <p>¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?,¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?</p>

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10**  
**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.P.** : I.E.P. “Santa María”  
**EDAD** : 5 años  
**AULA** : Única  
**DOCENTE** : Paola Ivon Munayco Saravia  
**NOMBRE DE LA PRACTICANTE:** DE LA CRUZ CARDENAS,

Glenda R.

**APRENDIZAJE ESPERADO**

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Comunicación</b>	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	<p>Cuando el niño lee diversos tipos de texto, combina e integra capacidades como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> </ul>

**MATERIALES /RECURSOS**

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pictogramas</li> <li>• Siluetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores</li> <li>• Hojas bond</li> </ul>

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS	SECUENCIA
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b>            Escuchan las rimas            Responden a las siguientes preguntas: ¿Les gustó las rimas?</p> <p><b>Saberes previos</b>            Según la canción, ¿Qué sonido son parecidos?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b>            ¿qué palabras terminan con el mismo sonido?, ¿Cómo podemos crear más rimas?</p> <p><b>Propósito de la sesión</b></p>

	<p>Se comunica el propósito de la sesión: jugando con las silabas</p> <p>Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as. DESARROLLO (20 minutos) 82 La docente les propone formar una media luna con sus sillas para poder escuchar el cuento</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>La docente les muestra las imágenes Y les pregunta: ¿de qué se tratará? Los niños responden dando hipótesis sobre el contenido y luego la maestra escribe las ideas de los niños en la pizarra, les pide que escuchen y observen las figuras.</p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>La docente muestra el pictograma en la pizarra y lee el cuento, luego los niños leen con la maestra observando las imágenes. La docente contrasta las hipótesis que dieron los niños antes de la lectura.</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>La docente les pregunta sobre el cuento.  ¿de qué trato el cuento?, ¿Qué hicieron los personajes en el cuento?  ¿Dónde sucedieron los hechos?</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Meta cognición:</b></p> <p>¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?,¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?</p>

### ANEXO 5: Fotos (con definiciones)



## ANEXO 6: Base de datos

Pretest

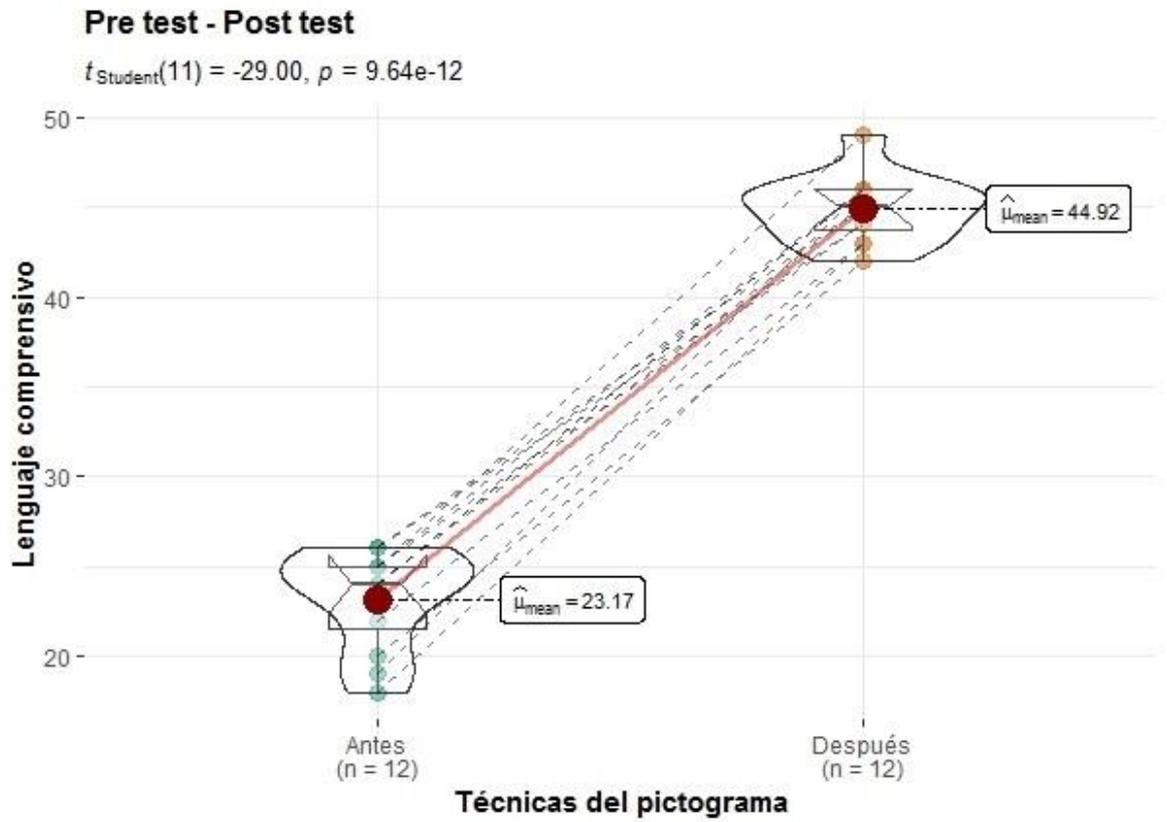
ID	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14
1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1
2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2
3	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1
4	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2
5	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1
6	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
7	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1
8	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2
9	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2
11	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
12	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2

Posttest

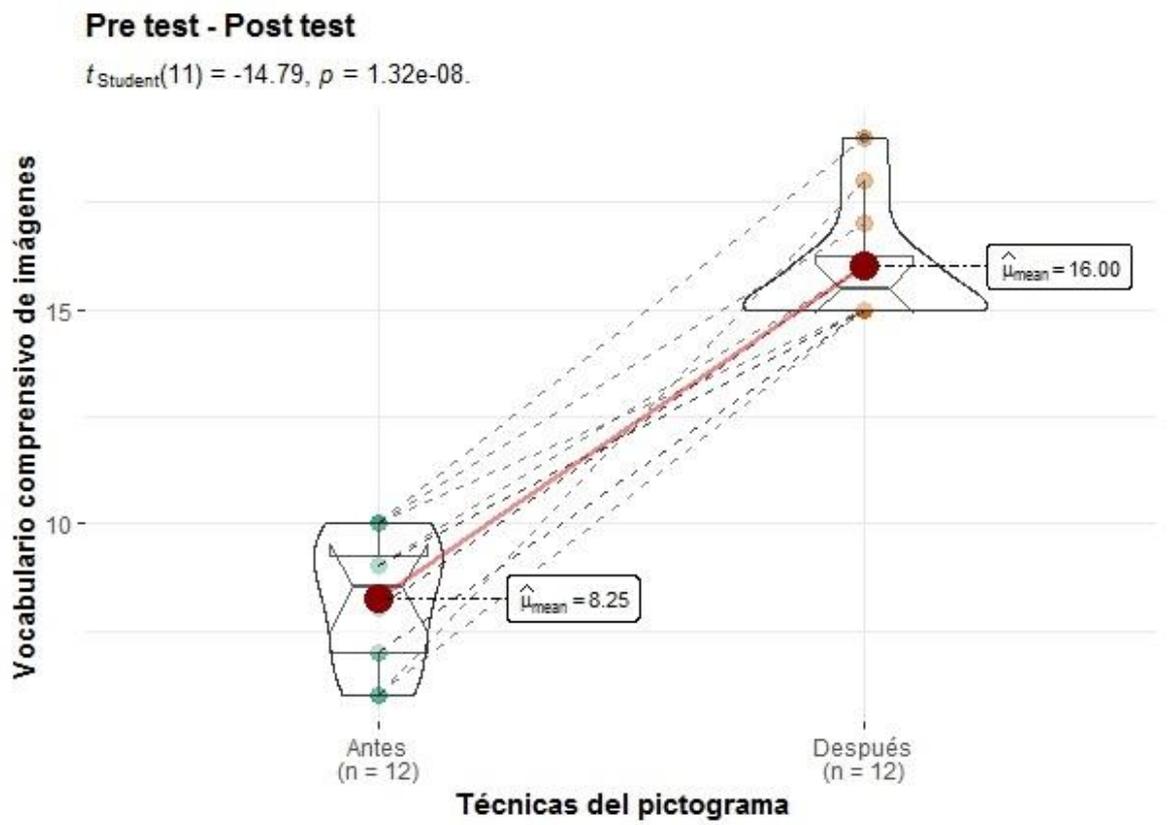
ID	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14
1	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3
2	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4
3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3
4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3
5	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3
6	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3
7	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
9	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3
10	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3
11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4
12	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3

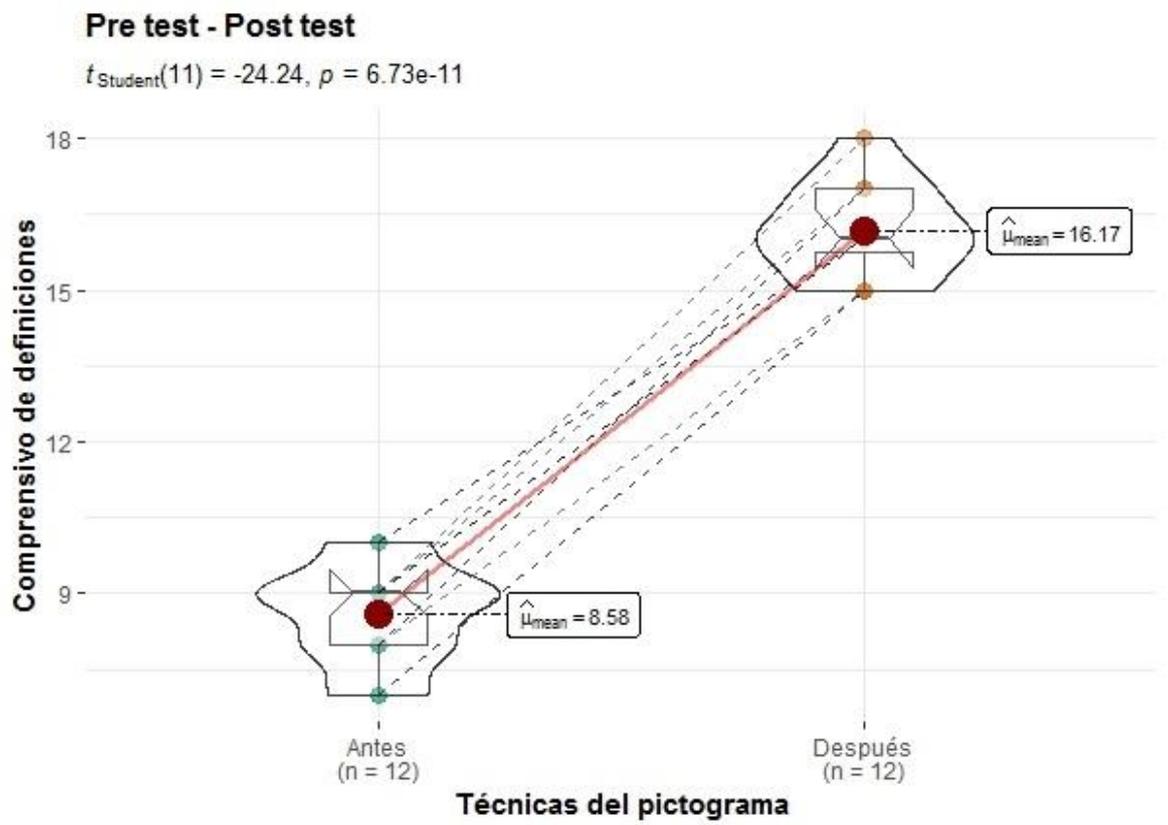
## ANEXO 7: Imágenes para presentación

### V1: Lenguaje comprensivo



D1: Vocabulario comprensivo de imágenes





D3: Comprensión

