



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CANCIONES INFANTILES EN LA PRÁCTICA DE VALORES  
EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL PRONOEI LAS ROSAS,  
DISTRITO DE JESÚS NAZARENO, 2021.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

**CRISOSTOMO SOCA, RUTH NOEMI**

**ORCID: 0000-0001-8320-4794**

**ASESOR:**

**AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO**

**ORCID: 0000-0002-8638-6834**

**AYACUCHO – PERÚ**

**2021**

## 1. **Título de la tesis**

Canciones infantiles en la práctica de valores morales en niños y niñas de 5 años del PRONOEI Las Rosas, Distrito de Jesús Nazareno, 2021.

## 2. **Equipo de trabajo**

### **AUTORA**

.....  
CRISOSTOMO SOCA, RUTH NOEMI  
ORCID: 0000-0001-8320-4794

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado  
Ayacucho, Perú

### **ASESOR**

.....  
AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO  
ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
Y Humanidades, Escuela Profesional de Educación inicial, Ayacucho, Perú

### **JURADOS**

Zavaleta Rodriguez, Andres Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

**3. Hoja de firma del jurado y evaluador**

**Zavaleta Rodriguez Andres Teodoro**

**Presidente**

**Muñoz Pacheco Luis Alberto**

**Miembro**

**Carhuanina Calahuala Sofia Susana**

**Miembro**

**Amaya Saucedo, Rosas Amadeo**

**Asesor**

#### 4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria

##### **AGRADECIMIENTO**

Agradecer a mi asesor por su apoyo incondicional por sus sabidurías que día a día nos comparte, por brindarme su asesoramiento para poder concretar el presente trabajo informe final de investigación. Siempre buscando mejorar la calidad y distinción profesional.

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo informe final de investigación es dedicado especialmente a mi hija, ya que ella me motiva, me da fuerzas para poder seguir estudiando y formarme profesionalmente.

## 5. Resumen y abstract

### RESUMEN

La presente investigación ha tenido como propósito aplicar el programa de Canciones infantiles en la práctica de valores morales en niños y niñas de 5 años del PRONOEI Las Rosas, Distrito de Jesús Nazareno, 2021. Esta investigación tuvo como objetivo general: Determinar la influencia de aplicación de canciones infantiles en la práctica de valores morales en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021. Basado en la problemática por el bajo rendimiento escolar en la enseñanza de valores morales y para ello se utilizó nuevas técnicas e ideas para realizar actividades para lograr mejores resultados, por tanto, se justifica que la aplicación de las canciones infantiles es posible mejorar la práctica de valores morales utilizando canciones innovadoras para que puedan aprender. Por ello al comparar el plan de investigación a manera de pre test y post test, los resultados se obtuvieron, el contraste entre el Pre Test y Post Test, el estadígrafo que se utilizó para aceptar o rechazar las Hipótesis fue el T-Student, obteniendo un  $P = 0.000 < 0.05$ , siendo menor al nivel de significancia, por lo tanto, se concluye que la aplicación de canciones infantiles mejora la práctica de valores morales en niños y niñas del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.

**Palabras claves:** Canciones infantiles y prácticas de valores morales.

## **ABSTRACT**

The research had as a problem: To what extent the application of nursery rhymes in the practice of values in 5-year-old boys and girls from PRONOEI las Rosas, Jesús Nazareno district, 2021 ?; which is developed under the general objective: To determine the application of nursery rhymes in the practice of moral values in 5-year-old boys and girls from PRONOEI las Rosas, Jesús Nazareno district, 2021. To achieve this purpose, the methodology of quantitative type, pre-experimental design; Likewise, the research sample was made up of 22 children from the classroom, in the data collection the validated and reliable observation technique was used and the instrument used the checklist. The SPSS, Excel allowed to see the contrast between the Pre Test and Post Test, the statistic that was used to accept or reject the Hypotheses was the T-Student, obtaining a  $P = 0.000 < 0.05$ , being less than the level of significance, therefore Therefore, it is concluded that the application of nursery rhymes improves the practice of moral values in boys and girls from PRONOEI las Rosas, Jesús Nazareno district, 2021.

**Keywords:** Children's songs and moral values practices.



## 6. Contenido

1. Título de la tesis.....	ii
2. Equipo de trabajo.....	iii
3. Hoja de firma del jurado y evaluador .....	iv
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria .....	v
5. Resumen y abstract.....	vii
6. Contenido.....	ix
7. Índice de gráficos y tablas.....	xi
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura .....	4
2.1. Antecedentes .....	4
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	4
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	6
2.1.3. Antecedentes Locales.....	9
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	11
2.2.1. Canciones infantiles.....	11
2.2.2. Los valores.....	14
III. Hipótesis .....	20
IV. Metodología.....	21
4.1. Tipo de Investigación .....	21
4.2. Nivel de Investigación.....	21
4.3. Diseño de investigación .....	21
4.4. Universo y muestra.....	22
4.5. Definición y operacionalización de variables e indicadores .....	23
4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	24
4.7. Plan de análisis .....	25
4.8. Matriz de consistencia.....	26
4.9. Principios éticos .....	28
V. Resultados.....	30
5.1. Resultados .....	30
5.1.1. Nivel descriptivo - Pre Test y Post Test.....	30
5.1.2. Objetivos específicos Pre Test y Post Test.....	30
5.1.2. Resultado inferencial .....	36

5.2. Análisis de resultados.....	39
VI. Conclusiones.....	42
Referencias Bibliográficas.....	44
Anexos.....	47
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos.....	49
Anexo 2: Consentimiento informado.....	51
Anexo 3: Evidencias fotos.....	57

## 7. Índice de gráficos y tablas

### Índice de Gráficos

Gráfico 1: Nivel de practica de valores de Puntualidad.....	30
Gráfico 2: Nivel de practica de valores de Responsabilidad. ....	31
Gráfico 3: Nnivel de practica de valores Respeto .....	32
Gráfico 4: Nivel de práctica de valores de Solidaridad .....	33
Gráfico 5: Nivel de practica de valores de Honestidad .....	348

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1</b> Nivel de práctica de <i>de valores en su dimensión Puntualidad en los niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.</i> ....	30
<b>Tabla 2</b> Nivel de práctica de valores morales en su dimensión Responsabilidad en los niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.....	31
<b>Tabla 3</b> Nivel de práctica de valores morales en su dimensión Respeto en los niños y niñas de 4 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.....	32
<b>Tabla 4</b> Nivel de práctica de valores morales en su dimensión Solidaridad en los niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.....	33
<b>Tabla 5</b> Nivel de práctica de valores morales en su dimensión Honestidad en los niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.....	34
<b>Tabla 6</b> Nivel de práctica valores en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.....	¡Error! Marcador no definido.8
<b>Tabla 7</b> Pruebas de normalidad .....	36
<b>Tabla 8</b> Contrastes de medias del pre test y post test de práctica de valores morales en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.....	37
<b>Tabla 9</b> Correlación de las muestras emparejadas del pre test y post test de práctica de valores morales en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.....	37
<b>Tabla 10</b> Prueba de hipótesis general con estadígrafo (T-Student) entre el pre test y post test de práctica de valores morales en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021. ....	38

## **I. Introducción**

Las preocupaciones por mejorar las enseñanzas en los diferentes niveles de educación y en los diversos campos de los conocimientos, nos obligan para reflexionar relacionados a las transmisiones de los valores, las enseñanzas y los ejemplos que los menores aprenden en los hogares. En esta investigación se presenta una variedad de reflexiones relacionados a las prácticas de los valores, las familias y sus influencias en los entornos escolares que permitieron plantear un informe referidas a la aplicación de canciones infantiles en la práctica de valores morales en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.

La sociedad del siglo XXI “los resultados de la educación son significativos a la cual le sobran discursos, pero no se traducen en su totalidad en acciones reales que ayuden a formar hombres y mujeres capaces de integrarse a la dinámica de la vida actual en forma responsable como ciudadanos productivos con valores” (Lara y García, 2014, p. 12).

La educación de nivel inicial se basa en que se “debe formar y permitir al alumno desenvolverse como persona dentro de la sociedad, tomando en cuenta los valores que se imparten desde el hogar, dado que hoy en día resulta evidente que la diversidad y las transformaciones que sufre la educación y los procesos que están a su alrededor se producen a nivel mundial” (Llorent y López, 2012, p. 11).

Asimismo, el contenido curricular es incorporado a los sistemas educativos comenzando con las “formaciones de los docentes responsables de impartirlos, como los programas oficiales que se implementan en las instituciones educativas; a esta situación se agrega un debilitamiento sistemático de la escuela pública por la vía de la disminución presupuestaria para infraestructura y recursos didácticos, así como

recortes en programas artísticos, culturales y de desarrollo personal” (Banik, 2015, p. 32).

Con esta investigación se busca responder a la siguiente pregunta: ¿En qué medida la aplicación de canciones infantiles en la práctica de valores en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021?, Por el cual para dar respuesta a esta pregunta se formuló el objetivo general: Determinar la aplicación de canciones infantiles en la práctica de valores morales en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021; como también lo siguiente objetivo específico: Identificar el nivel de la práctica de la puntualidad en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021. Identificar el nivel de la práctica de la responsabilidad en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021. Identificar el nivel de la práctica de respeto en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021. Identificar el nivel de la práctica de la solidaridad en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021. Identificar el nivel de la práctica de la honestidad en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.

El estudio se justifica de modo teórico porque acrecentará el conocimiento de la eficacia de las canciones sobre la práctica de valores morales, como se expone en antecedentes, de tal modo que la investigación ayudará a otras futuras investigaciones, sirviendo de referente para los que traten el mismo tema.

En la metodología del estudio, en la que indica que el estudio es de tipo cuantitativo de nivel experimental, con un diseño pre-experimental. Con respecto a la población es de 50 alumnos y tomando una muestra de 22 alumnos de 5 años del PRONOEI las

rosas, se ha hecho una recolección de datos mediante una ficha de observación debidamente validado, confiable y para poder medir la variable.

El SPSS, Excel me permitieron ver el contraste entre el Pre Test y Post Test, el estadígrafo que se utilizó para aceptar o rechazar las Hipótesis fue el T-Student, obteniendo un  $P = 0.000 < 0.05$ , siendo menor al nivel de significancia, por lo tanto, se concluye que la aplicación de canciones infantiles mejora la práctica de valores morales en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, Distrito de Jesús Nazareno, 2021.

## **II. Revisión de literatura**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Antecedentes Internacionales**

Coba (2017) en su tesis: “Análisis de las prácticas de valores en educación inicial, en la escuela fiscal Pedro Cornejo Drouet y la unidad educativa fiscomisional San Francisco de Asís de la parroquia Tachina”. (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Esmeraldas – Ecuador. Esta investigación tuvo como objetivo principal analizar las prácticas de educación de los valores éticos en la institución educativa. La metodología empleada fue una investigación de tipo aplicada básica, de enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo – correlacional. Para su desarrollo se tomó como muestra a los niños de la institución educativa. Para recolectar la información las técnicas empleadas fueron las encuestas y las entrevistas y los instrumentos fueron los cuestionarios aplicados a los padres de familia. Los resultados hallados fueron que un 69% de los niños y niñas ponen en práctica de valor la puntualidad, a cerca de las convivencias escolares el 52% de los niños se caracterizan por si participes en las actividades grupales, a cerca de la comunicación se halló que un 66% de los niños presentan confianzas para comunicarse y a cerca de las actitudes afirmo que en gran medida provienen de los hogares ya que se encontró que el 61% de los niños muestran interés por cooperar con sus compañeros. Concluye que se evidencian las importancias de realizar unos trabajos coordinados (tanto desde las planificaciones como desde las puestas en prácticas y evaluaciones de la educación en los valores), tareas en las que han de participar de manera activa toda la comunidad educativa. Esta investigación sirve como base para



definir los conceptos de las variables principales de la investigación, igualmente permite definir las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

Villena (2015) en su tesis: “Guía de estrategias lúdicas para potenciar el desarrollo de valores de niñas y niños de cuatro a cinco años del nivel de educación inicial 2, del taller infantil Nikobari”. (Tesis de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana. Quito – Ecuador. Esta investigación tuvo como objetivo principal analizar las prácticas de educación de los valores éticos en la institución educativa. La metodología empleada fue una investigación de tipo aplicada básica, de enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo – correlacional. Para su desarrollo se tomó como muestra a los niños de la institución educativa. Para recolectar la información las técnicas empleadas fueron las encuestas y las entrevistas y los instrumentos fueron los cuestionarios aplicados a los padres de familia. Concluye el 65% de los niños mejoran sus relaciones interpersonales y sus niveles de convivencia como una consecuencia de los juegos lúdicos que se realizan en su institución ya que es una modalidad que permite a los niños para socializarse, asimismo el 63% de los niños de la institución se caracterizan por las buenas prácticas de valores. Esta investigación sirve como base para definir los conceptos de las variables principales de la investigación, igualmente permite definir las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

Estrada (2016) en su trabajo de investigación titulada: Las canciones infantiles como herramienta en la etapa (0-6) años (Tesis para optar el grado de maestro en educación infantil) de la Universidad de Cantabria; España. Los resultados a la cual arribó fue que la propuesta es poco conocida en el

ámbito educativo siendo un atraso en el propio proceso de E-A, ya que, al observar la existencia de pocas experiencias en centros educativas, además de ser la mayoría foráneos, te hace cuestionarte la necesidad de un lavado de imagen del propio proceso educativo. Además, las canciones aportan métodos de trabajos fundamentales para el propio desarrollo evolutivo de los niños. Su uso como herramienta hace trabajar aspectos tan básicos como el hábito alimenticio de manera rica y positiva, el conflicto aparece cuando un docente no pone en marcha esta propuesta, deja de percibir estas actitudes. Inicialmente el proyecto puede suponer una locura, pero poco a poco cuando ello, va tomando forma el propio docente se va dando cuenta de la puesta en marcha de todos los aspectos fundamentales de la educación de un niño (hábitos, lenguaje, social, lúdico...).

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Carrera (2019) en su tesis titulada: Aplicación de canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial n° 0034 sargento lores de balsayacu, tocache, san martín. 2018. La presente tesis estuvo dirigida a determinar en que medida la aplicación de canciones infantiles desarrolla la expresión oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 0034 Sargento Lores de Balsayacu, Tocache, San Martín. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 17 niños y niñas nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de T de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 24,35% de los niños y niñas obtuvieron en la expresión oral. A partir

de estos resultados se aplicó las canciones infantiles a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 65,77% de los niños y niñas del nivel inicial obtuvieron en el desarrollo de la expresión oral, demostrando un desarrollo del 41,42%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que la utilización de las canciones infantiles desarrolla la expresión oral.

More (2016) en su tesis: “Los cuentos infantiles y su influencia en la sensibilización para la práctica del valor de la generosidad en los niños de cinco años de la I.E.I. 199 Santa Rosa – Morropón, 2015”. (Tesis de pregrado). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Piura – Perú. Esta investigación tuvo como objetivo principal analizar las prácticas de educación de los valores éticos en la institución educativa. La metodología empleada fue una investigación de tipo aplicada básica, de enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo – correlacional. Para su desarrollo se tomó como muestra a los niños de la institución educativa. Para recolectar la información las técnicas empleadas fueron las encuestas y las entrevistas y los instrumentos fueron los cuestionarios aplicados a los padres de familia. Los resultados encontrados fueron que un 65% de los niños practican los valores solidaridad, esto mejora sus relaciones interpersonales de los niños de institución educativa Santa Rosa. Concluye que los cuentos infantiles basados en la práctica de valores influyen en las sensibilizaciones para las prácticas de los valores en los niños y niñas menores de cinco años. Esta investigación sirve como base para definir los conceptos de las variables principales de la

investigación, igualmente permite definir las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

Montes (2018), en su tesis: Canciones infantiles como estrategia para mejorar la producción de textos en los niños y niñas de 05 años de la institución educativa inicial n°- 442 de san idelfonso – aija- 2018. El presente proyecto de estudio tuvo como objetivo general: Determinar que las canciones infantiles como estrategia mejoran la producción de textos en los niños (as) de 05 años de la institución educativa inicial N°- 442 de San Idelfonso – Aija- 2018. La metodología fue: el tipo de investigación aplicada, el nivel fue explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo compuesta por 18 niños y la muestra fue censal. La técnica fue la observación directa y el instrumento, una lista de cotejo. Su validez fue a través de juicios de expertos y su confiabilidad a través del Alfa de Cronbach. Los datos obtenidos fueron organizados a través de la estadística descriptiva e inferencial, los resultados fueron: en el pre test, 33% (06) se ubican en el nivel inicio; 61% (11) están en el nivel proceso y 06% (01) alcanzaron el nivel logro; mientras que los resultados del post test evidencian los siguientes resultados, en los niveles inicio y proceso ningún 00% (00) niños o niño se ubica y el 100% (18) está en el nivel logro. Finalmente, se demostró que las canciones infantiles como estrategia mejoran significativamente en la producción de textos en los niños (as) de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°- 442 de San Idelfonso – Aija- 2018; esto se corrobora en la tabla 05 de la Prueba de T de Student.

Arévalo (2017), en su tesis: “Escuela para padres y práctica de valores en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 344 mi

primer aprendizaje del distrito de Punchana- 2016”. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de la Amazonia Peruana. Iquitos - Perú. Esta investigación tuvo como objetivo principal analizar las prácticas de educación de los valores éticos en la institución educativa. La metodología empleada fue una investigación de tipo aplicada básica, de enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo – correlacional. Para su desarrollo se tomó como muestra a los niños de la institución educativa. Para recolectar la información las técnicas empleadas fueron las encuestas y las entrevistas y los instrumentos fueron los cuestionarios aplicados a los padres de familia. Concluye que las prácticas de los valores en la institución educativa mejoran las relaciones interpersonales y ser honesto ya que permite facilidades a los niños para expresarse con confianza en el grupo de sus compañeros ya que se encontró que el 58% de los niños se caracterizan por sus bajos temores que tienen al momento de expresarse. Esta investigación sirve como base para definir los conceptos de las variables principales de la investigación, igualmente permite definir las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

### **2.1.3. Antecedentes Locales**

Limaco (2018) en su tesis: Las canciones infantiles y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 104 simón bolivar, distrito jesus nazareno, ayacucho 2018. La presente investigación tuvo por objetivo determinar la relación de las canciones infantiles y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 104 Simón Bolívar, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2018. Sobre la metodología fue de nivel cuantitativo, tipo no experimental, diseño descriptivo correlacional. Se

consideró la muestra poblacional entre 20 niños y niñas de 5 años, a quienes se les evaluó mediante lista de cotejo y ficha de observación debidamente validados por juicio de expertos. El estadístico que se utilizó para obtener el resultado a la Hipótesis General fue el Tau<sub>b</sub> de Kendall, arrojando el coeficiente de correlación 0.938. Por lo tanto, se concluye que: Las canciones infantiles se relacionan significativamente con la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 104 Simón Bolívar, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2018.

Quispe (2018) en su tesis: Canciones infantiles en la expresión oral de niños y niñas de la institución educativa inicial n° 432-119 de carmen alto, ayacucho-2019. El problema planteado ¿En qué medida influye la aplicación de canciones infantiles en el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 432-119 de Carmen Alto, Ayacucho-2019?, del cual para dar respuesta al enunciado se propuso como objetivo general: Determinar la influencia de la aplicación de canciones infantiles en el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 432-119 de Carmen Alto, Ayacucho-2019. Sobre la metodología fue el tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental-longitudinal. La muestra estuvo conformada por 18 niños y niñas de 4 años. El instrumento utilizado fue guía de observación debidamente validado y confiable. El estadígrafo que se utilizó para obtener resultados y contrastar las Hipótesis fue Wilcoxon, Con respecto a la variable expresión oral, en el Pre test la mayoría de evaluados correspondientes al 55.6% tienen el nivel inicio y en el Post test el 50.0% tienen el nivel logro de los niños y niñas de 4 años; y se concluye que la

aplicación de canciones infantiles si influye significativamente en el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 432-119 de Carmen Alto, Ayacucho-2019.

Morote (2018) en su tesis: Canciones en el lenguaje oral de niños y niñas de 05 años de la institución educativa inicial n° 39009/mx-p el maestro, ayacucho, 2018. En la investigación realizada se planteó el problema ¿En qué medida influye la aplicación de canciones en el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 39009/Mx-P El Maestro, Ayacucho, 2018?, como objetivo general determinar la influencia de la aplicación de canciones en el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 39009/Mx-P El Maestro, Ayacucho, 2018, y fue de alcance explicativa. Con relación a la metodología ha sido de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental-longitudinal, la muestra estuvo constituido por 17 niños y niñas de 5 años, el instrumento utilizado fue guía de observación validado y confiable. El método estadístico que se utilizó para obtener el resultado inferencial fue Wilcoxon. Con respecto a los resultados, en la variable lenguaje oral, en el Pre test un alto porcentaje (58.8%) de niños y niñas evaluados tienen el nivel proceso y en el Post test el 52.9% tienen el nivel logro. En efecto, se concluye que la intervención de canciones influyó en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 39009/Mx-P El Maestro, Ayacucho, 2018.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Canciones infantiles**

#### **2.2.1.1. Definición**

Hormiges (2012) una canción infantil es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización. Además de la diversión que pueden pasar, es como los padres introducen de buena manera a sus hijos en el mundo de la música. Tradicionalmente, las canciones infantiles se transmiten de generación en generación y forman parte de la cultura popular, aunque en las últimas décadas han surgido numerosos artistas especializados en producir música y espectáculos audiovisuales dirigidos al público infantil.

Los cantos infantiles son una actividad en la cual los niños aprenden, ya sea jugando y otras cantando diferentes melodías, con temas variados que ayudan a ampliar sus conocimientos sobre el medio ambiente que los rodea.

#### **2.2.1.2. Clasificación por su función**

Una posible clasificación de las canciones infantiles es la que las identifica por su función, aunque es posible que una canción pueda clasificarse en varias categorías ya que cumple distintas funciones:

- ✓ **De juego:** utilizadas en los juegos infantiles como corro, comba o goma. También se podrían incluir las de "echar a suerte" y las burlas.



- ✓ **Nanas:** también llamadas canciones de cuna, sirven para entretener o dormir a los niños, o para acostumbrarles a la cuna.
- ✓ **De habilidad:** en ellas, los niños demuestran alguna habilidad, como ejemplos son los trabalenguas o las adivinanzas.
- ✓ **Didácticas:** en ellas, el niño aprende algo, desde las partes del cuerpo hasta lecciones morales.
- ✓ **Lúdicas:** Su función es entretener o divertir al niño.

### **2.2.1.3. Características**

Las canciones infantiles poseen unas letras sencillas, rimadas y muy repetitivas, generalmente van acompañadas de movimiento, gesto o juegos motrices. Son de fácil comprensión, de fácil memorización, y de letra graciosa. La canción infantil es una actividad lúdica donde el niño aprende jugando al mismo tiempo que participa en la conservación y goce del patrimonio cultural universal.

### **2.2.1.4. Beneficios de la educación musical en el desarrollo infantil**

A través de las canciones infantiles los niños pueden encauzar un aprendizaje musical que contribuya a su desarrollo. Según algunos profesionales, la educación musical a edades tempranas aporta varios beneficios:

- ✓ Desarrolla el lenguaje favoreciendo la dicción, aumentando su vocabulario y ejercitando la fonética.

- ✓ Favorece la capacidad de comprensión, mejora su concentración y memoria.
- ✓ Desarrolla el gusto por la música, favorece el sentido rítmico y la audición.
- ✓ Desarrolla su expresión corporal, ya que le permite ajustar su movimiento corporal a diferentes ritmos contribuyendo al control rítmico del cuerpo, y ejercita su coordinación.
- ✓ Favorece el desarrollo emocional y social al permitir la integración e interacción con el grupo.
- ✓ Favorece la interacción social y el sentido de libertad.

## **2.2.2. Los valores**

### **2.2.2.1. Definición**

Se define como el “grado de utilidad o aptitud de las cosas para satisfacer las necesidades o proporcionar bienestar o deleite. Están relacionados con las grandes convicciones humanas de lo que es bueno, de lo que es mejor y de lo que es óptimo; ellos tienen la facultad en sí mismos de proporcionar alegría, satisfacción y felicidad a todos quienes los poseen, aun cuando algunas veces sean dolorosas; por tanto, son fundamentales en la búsqueda de la realización humana amplia y completa de este concepto es la que plantea” (Lara & García , 2014, p. 3).

Del mismo modo también se conoce como “los principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en

lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud” (Restrepo, 2017, p. 5).

Son las convicciones razonadas “que reflejan la personalidad de los individuos y son la expresión del tono moral, cultural, afectivo y social marcado por la familia, la escuela, las instituciones y la sociedad en que nos ha tocado vivir” (Martín, 2012, p. 11).

Se pueden clasificar en los siguientes:

- Los Valores espirituales
- Los Valores morales: dentro de esto se encuentra los Valores sociales, personales y familiares.

#### **2.2.2.2. Importancia de los valores**

- Para Vásquez (2012) son importantes porque “los valores forman parte de la vida de todas las personas, de manera que dan significado a las actuaciones y producciones que éstas realizan, porque considera que los valores pueden ser estudiados desde la conducta y comportamiento que tienen las personas dentro del mundo en el que viven” (p. 22).
- Asimismo, “los valores deben ser explicados por medio de la influencia positiva que éstos pueden llegar a tener en el resto de personas, así como en la consecución de una mejor interacción entre todos los individuos” (Martín, 2012, p. 10).
- Martín (2010), son unas series de “características importantes acerca de los valores como son, por ejemplo, su carácter individual y colectivo, su bipolaridad y la jerarquía existente en torno a los mismos; por tanto, los valores pueden ser interiorizados y

compartidos, pueden hacerse latentes de manera positiva y/o negativa, y cada persona puede tener una escala o graduación de valores determinada, según sus propias preferencias” (p.13).

- Para Banik (2015) los valores se “encuentran sujetas en un modelo de construcción autónomo y racional, por parte de los propios individuos. De forma que, son éstos los que, haciendo un uso libre e independiente de su razón, su diálogo e ilusión, elaboran una serie de criterios clave que determinan su conducta dentro de una sociedad democrática, abierta y plural donde existen unos espacios para la reflexión, intercambio de ideas y opiniones, y para la discusión y el análisis de las cosas que nos rodean, entre otras cuestiones” (p.9).
- Las personalidades morales de los niños “se van construyendo a partir de las acciones voluntarias que éstos tienen dentro de su vida en sociedad, de forma que estos valores se tienen que aprender, practicar e interiorizar por los mismos. La finalidad de la educación moral es, consecuentemente, aquella conducta moral que puede llegar a aprenderse e interiorizarse conformando y consolidando los propios valores de la persona” (Fuentes, 2012, p. 15).
- Para Banik (2015) considera que “la captación de los propios valores morales tiene su origen en la experiencia, por lo que ésta depende, en gran medida, de todas aquellas condiciones de tipo biológico, afectivo y situacional que las personas vivenciamos durante vida los niños menores” (p. 14).

- De la misma forma Martín (2010) menciona que “los valores que son adquiridos por medio de la socialización o aprendizaje personal, adquieren importancia en torno a dos grandes sentidos. En primer lugar, motivan las acciones que realizan las personas dándoles una dirección, sentido e intensidad emocional; y, en segundo lugar, actúan como unos criterios indispensables para juzgar y justificar la propia acción” (p. 21).

### **Práctica de valores**

- “Educar en valores debe formar parte de la programación del aula, para tenerlo presente en el desarrollo de todas nuestras actividades, de una forma transversal a lo largo de todo el curso, puesto que no se trata de conceptos aislados que debamos aprender, sino consiste en una interiorización de los mismos para hacerlos nuestros, para que formen parte de nuestra personalidad y ayudarnos a actuar en consecuencia ante las diferentes situaciones que nos vayamos encontrando a lo largo de nuestras vidas” (Martín, 2012, p. 11).
- En la educación inicial las prácticas de los valores deben ser unas tareas compartidas, continuadas y coordinadas, “desde la Educación Infantil y adaptándonos a sus características y necesidades, podemos comenzar centrándonos en el desarrollo de la autoestima y en la empatía o sensibilización respecto de los problemas de los demás, para así, desde los primeros años ir fomentando el respeto de los valores dentro de la escuela” (Restrepo, 2017, p. 11).

### **2.2.2.3. Dimensiones de los valores**

#### **1. Responsabilidad**

La responsabilidad es uno de los valores que deben aprender los niños desde bien pequeños. Coger conciencia de que sus actos tienen consecuencias, tanto positivas como negativas, es clave para que se responsabilicen de sus acciones. Para ello, los padres deben servir de ejemplo a los más pequeños de la casa cumpliendo con sus obligaciones y comprometiéndose con determinadas tareas.

## **2. Honestidad**

La sinceridad es uno de los valores más esenciales, tanto en adultos como en niños. Ser honestos consigo mismos hará que nuestros hijos maduren y comprendan que nadie es perfecto. Este valor lo aprenderán con el tiempo y las consecuencias de la mentira será lo que les haga aprender de sus errores y ser honestos tanto con ellos como con sus compañeros.

## **3. Puntualidad**

Es el cuidado y diligencia en hacer las cosas a su debido tiempo. Sin duda una virtud que en el mundo en el que vivimos se convierte en una obligación. Por eso se le debe de dar valor de cara a los niños, educarlos en la puntualidad significará un compromiso para ellos en realizar las tareas a tiempo, llegar puntual al colegio o a coger el último autobús.

## **4. Respeto**

Es un valor muy demandado en nuestra sociedad. Esto quiere decir que las personas debemos ser educadas y saber cómo tratar a los demás. El respeto se debe inculcar a los niños y niñas

desde pequeños ya que, cuanto más mayores sean, más difícil será que asimilen la importancia de este valor.

## **5. Solidaridad**

Es un valor humano que a veces puede quedar relegado a un segundo plano cuando nos sumergimos en nuestra rutina diaria, ¿te sucede a ti? Sin embargo, hay una serie de acciones cotidianas la mar de sencillas que nos permiten ser una persona solidaria y que podemos incorporar a nuestro día a día.

### **III. Hipótesis**

La aplicación de canciones infantiles mejora la práctica de valores en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.

#### **3.3.1. Hipótesis estadísticas:**

##### **a) Hipótesis Alternativa**

**Ha.** La aplicación de canciones infantiles mejora la práctica de valores en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.

##### **b) Hipótesis Nula**

**HO.** La aplicación de canciones infantiles no mejora la práctica de valores niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.



## **IV. Metodología**

### **4.1. Tipo de Investigación**

La investigación fue de tipo cuantitativo, puesto que se toma conceptos existentes para definir las variables y por ende poder entender sus comportamientos a lo largo de su desarrollo. También se conoce como dinámica, activa. Se encuentra íntimamente ligada a la investigación básica, ya que depende de sus descubrimientos y aportes teóricos para llevar a cabo la solución de problemas, con la finalidad de generar bienestar social (Valderrama, 2015, p. 164).

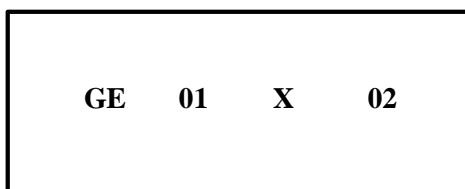
### **4.2. Nivel de Investigación**

El nivel de investigación fue de nivel experimental, puesto que se buscará explicar el comportamiento de una de las variables principales. La investigación de nivel experimental, explica los comportamientos de una de las variables en sus formas en cómo suceden, sus comportamientos y sus funcionalidades en un entorno real (Valderrama, 2015, p. 42).

### **4.3. Diseño de investigación**

La investigación pertenece al diseño pre experimental debido a que las variables en estudio fueron manipuladas por el investigador. Se considera diseño experimental siempre que los factores de estudio se vieron tal y como se mostraron al momento del análisis, en un período determinado (Valderrama, 2015, p. 60).

En este caso se analiza “Canciones infantiles en la práctica de valores en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021”.



Donde:

**GE:** Grupo Experimental que recibirán el estímulo.

**X:** Es la estrategia didáctica de intervención de la Variable Independiente. (Aplicación del método aprender jugando)

**01:** Es la medición a través del pre test del grupo experimental, antes del uso de la estrategia didáctica.

#### **4.4. Universo y muestra**

##### **Universo**

Es “un conglomerado de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, p.174). Para el caso estuvo conformada por 50 niños y niñas de valores en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno.

##### **Muestra**

Se define como “un subconjunto de la población de estudio sobre la cual se hará la recolección de los datos” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, p.173). Como se visualiza que la población tiene un pequeño tamaño; se determinará por medio del muestreo probabilístico como un criterio de la investigadora. Se aplicará el muestreo por conveniencia y se considerará a 22 niños de 5 años del PRONOEI Las Rosas.

#### 4.5. Definición y operacionalización de variables e indicadores

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INSTRUMENTO, MEDIDA Y NIVELES
Variable independiente: <b>Canciones infantiles</b>	Es una composición musical que posee una melodía, ritmo, letra, así como el acompañamiento de instrumentos musicales, para que pueda ser interpretada por uno o varios vocalistas. Generalmente, las canciones pueden ser cantadas por uno o más vocalistas,	Las canciones son consideradas obras musicales porque a lo largo de su creación es necesario poseer inspiración, destinar tiempo para su composición, conocimientos y pasión por la música.	Creación Investigación Formación Circulación	- Lista de verificación
Variable dependiente: <b>Práctica de valores</b>	Son las convicciones razonadas “que reflejan la personalidad de los individuos y son la expresión del tono moral, cultural, afectivo y social marcado por la familia, la escuela, las instituciones y la sociedad en que nos ha tocado vivir” (Martín, 2012, p. 11).	“Los valores forman parte de la vida de todas las personas, de manera que dan significado a las actuaciones y producciones que éstas realizan, porque considera que los valores pueden ser estudiados desde la conducta y comportamiento que tienen las personas dentro del mundo en el que viven” (p. 22).	Puntualidad Responsabilidad Respeto Solidaridad Honestidad	- Lista de verificación/Guía de observación

## **4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **Técnicas de recolección de datos**

La presente investigación utilizó como técnica de recolección de datos a la observación el cual es un procedimiento en el cual emplea los sentidos para examinar el comportamiento de los indicadores de una determinada variable (Córdova , 2018, pág. 29).

Es por ello que para la variable se hará uso de la ficha de observación el cual es un instrumento de observación para la recolección de datos sobre las Canciones infantiles en la Práctica de valores, de acuerdo al siguiente detalle:

- Variable independiente: Canciones infantiles

Constará de 8 sesiones de aprendizaje.

- Variable dependiente: Práctica de valores

Medirá las 5 dimensiones mediante la ficha de observación compuesta por 15 ítems.

Son los datos que se consideraran como procedimientos para la consecución de información útil para el adecuado desarrollo de la investigación (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, p.199). Dado la orientación de la investigación.

### **Instrumentos de recolección de datos**

#### **Guía de observación.**

Los instrumentos estarán divididos en 5 dimensiones: Puntualidad, Responsabilidad, Respeto, Solidaridad, Honestidad fue de 15 ítems con cuatro posibles respuestas de tipo Likert donde 1 representa la respuesta “Bajo”, 2 representa la respuesta “Medio”, 3 representa la respuesta “Alto”.

#### **4.7. Plan de análisis**

Luego de realizar la investigación se obtuvo los datos mediante la técnica y el instrumento para recolectar los datos, se procedió a realizar las correspondientes tabulaciones de las mismas con la ayuda del sistema informático Excel 2016, de las cuales se llegó a obtener tablas y figuras que permitieron sus adecuadas interpretaciones, las mismas que fueron presentadas en los resultados.

#### 4.8. Matriz de consistencia

Título de la investigación	Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
Canciones infantiles en la práctica de valores en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.	<p><b>Problema general</b></p> <p>¿En qué medida la aplicación de canciones infantiles influye en la práctica de valores en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar la influencia de la aplicación de canciones infantiles en la práctica de valores en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.</p> <p><b>Objetivo Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar el nivel de la práctica de la puntualidad antes y después de la aplicación de canciones infantiles en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.</li> <li>✓ Identificar el nivel de la práctica de la responsabilidad antes y después de la aplicación de canciones infantiles en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.</li> <li>✓ Identificar el nivel de la práctica de respeto antes y después de la aplicación de canciones infantiles en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.</li> <li>✓ Identificar el nivel de la práctica de la solidaridad antes y después de la aplicación de canciones infantiles en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.</li> </ul>	<p>La aplicación de canciones infantiles mejora significativamente la práctica de valores en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.</p> <p><b>Hipótesis estadística</b></p> <p><b>a) Hipótesis Alternativa</b></p> <p>Ha. La aplicación de canciones infantiles mejora significativamente la práctica de valores en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.</p> <p><b>b) Hipótesis Nula</b></p> <p>HO. La aplicación de canciones infantiles no mejora significativamente la práctica de valores niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas,</p>	<p><b>Variable independiente:</b></p> <p>Canciones infantiles</p> <p><b>Variable dependiente:</b></p> <p>Práctica de valores</p>	<p><b>Tipo:</b></p> <p>Cuantitativo</p> <p><b>Nivel:</b> Experimental</p> <p><b>Diseño:</b> Pre experimental</p> <p><b>Población:</b></p> <p>50 niños y niñas</p> <p><b>Muestra:</b></p> <p>22 niños y niñas</p> <p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumentos:</b> Guía de observación.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar el nivel de la práctica de la honestidad antes y después de la aplicación de canciones infantiles en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.</li> <li>✓ Comparar el nivel de la práctica de valores antes y después de la aplicación de canciones infantiles en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.</li> </ul>	distrito de Jesús Nazareno, 2021.		
--	--	---	-----------------------------------	--	--

#### 4.9. Principios éticos

EL proyecto de tesis a ejecutar se guiará con los principios éticos establecidos en el Código de Ética para la investigación de la ULADECH.

- **Protección a las personas:** La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.
- **Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad:** Las investigaciones que involucran el medio ambiente, plantas y animales, deben tomar medidas para evitar daños y las investigaciones deben respetar la dignidad de los animales y el cuidado del medio ambiente incluido las plantas, por encima de los fines científicos; para ello, deben tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y maximizar los beneficios.
- **Libre participación y derecho a estar informado:** Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia.
- **Beneficencia no maleficencia:** Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones, en tal sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.
- **Justicia:** El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas, se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan



en la investigación derecho a acceder a sus resultados; el investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

- **Integridad científica:** La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional; la integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación, de manera que se deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

## V. Resultados

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1. Nivel descriptivo por objetivos - Pre Test y Post Test

**Objetivo específico 1.** Identificar el nivel de la práctica de la puntualidad antes y después de la aplicación de canciones infantiles en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.

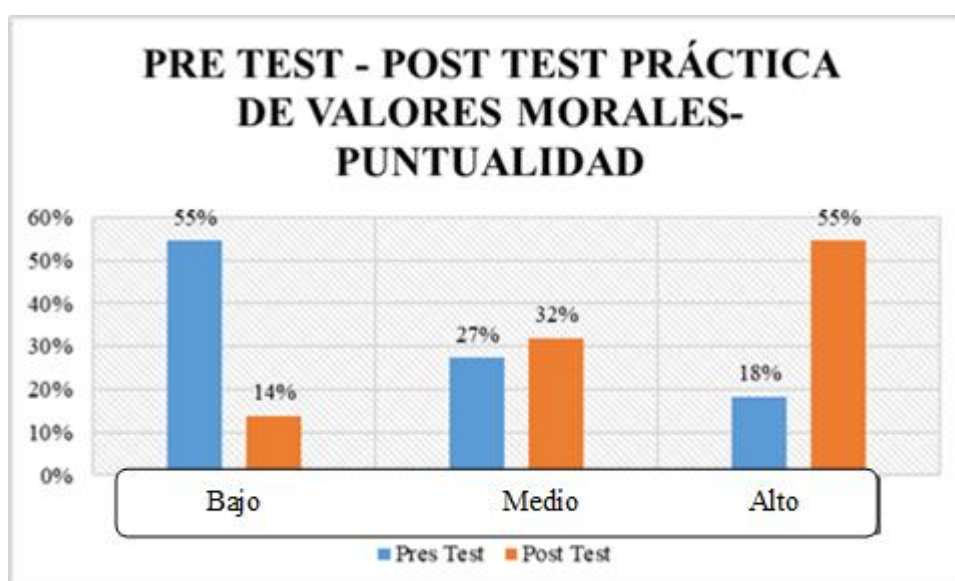
**Tabla 1** Nivel de práctica de valores en su dimensión Puntualidad en los niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.

Dimensión: Puntualidad	Pre Test		Post test	
	N° de niños (as)	Porcentaje (%)	N° de niños (as)	Porcentaje (%)
Bajo	12	55%	3	14%
Medio	6	27%	7	32%
Alto	4	18%	12	55%
	22	100%	22	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada.

**Elaboración:** Propia

**Gráfico 1:** Nivel de Practica de valores, Puntualidad



**Interpretación:** De acuerdo a los resultados obtenidos en la presente tabla 1 y gráfico 1 se puede evidenciar lo siguiente: De 22 alumnos que representa el 100% de los de los niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, estimados sobre el

desarrollo de práctica de valores morales en su dimensión puntualidad, en el pre test se evidenció que se encuentran en nivel Bajo el 55% (12), en nivel Medio el 27% (6) y en nivel Alto el 18% (4), mientras que en el post test se evidenció que se encuentran en nivel Bajo el 14% (3), en nivel Medio el 32% (7) y en nivel Alto el 55% (12).

**Objetivo específico 2:** Identificar el nivel de la práctica de la responsabilidad antes y después de la aplicación de canciones infantiles en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.

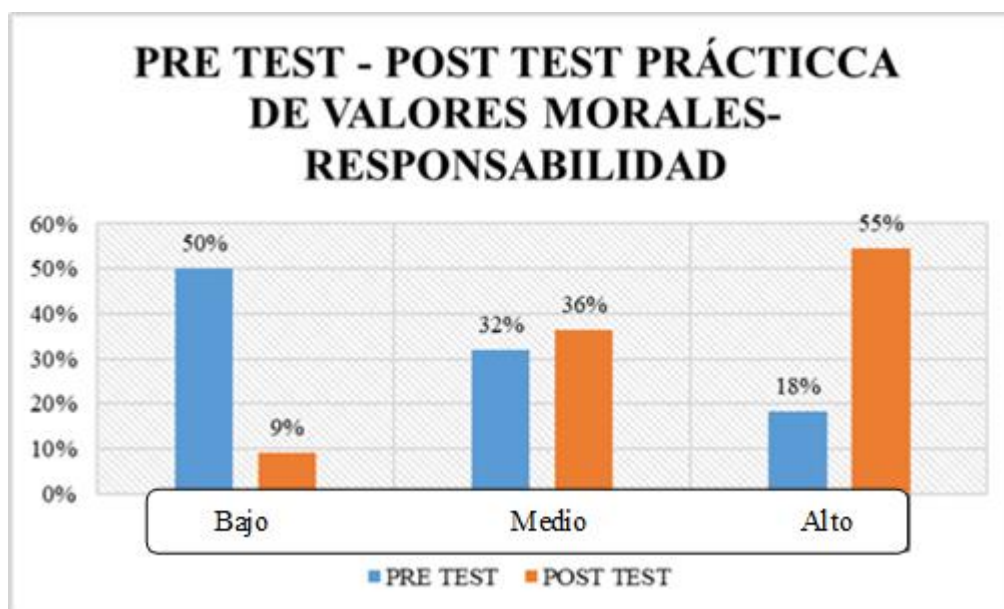
**Tabla 1** Nivel de práctica de valores en su dimensión Responsabilidad en los niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.

Dimensión: Responsabilidad	Pre test		Post test	
	N° de niños (as)	Porcentaje (%)	N° de niños (as)	Porcentaje (%)
Bajo	11	50%	2	9%
Medio	7	32%	8	36%
Alto	4	18%	12	55%
	22	100%	22	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada.

**Elaboración:** Propia

**Gráfico 2:** Nivel de Practica de valores, Responsabilidad.



**Interpretación:** De acuerdo a los resultados obtenidos en la presente tabla 2 y gráfico 2 se puede evidenciar lo siguiente: De 22 alumnos que representa el 100% de los de los niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, estimados sobre el

desarrollo de práctica de valores morales en su dimensión responsabilidad, en el pre test se evidencio que se encuentran en nivel Bajo el 50% (11), en nivel Medio el 32% (7) y en nivel Alto el 18% (4), mientras que en el post test se evidenció que se encuentran en nivel Bajo el 9% (2), en nivel Medio el 36% (8) y en nivel Alto el 55% (12).

**Objetivo específico 3.** Identificar el nivel de la práctica de respeto antes y después de la aplicación de canciones infantiles en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.

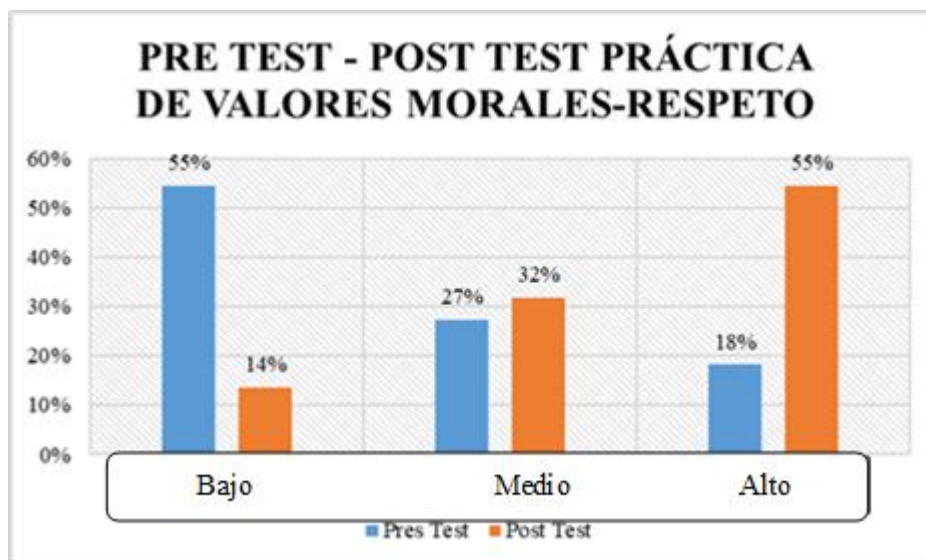
**Tabla 3** Nivel de práctica de práctica de valores en su dimensión Respeto en los niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.

Dimensión: Respeto	Pre Test		Post test	
	N° de niños (as)	Porcentaje (%)	N° de niños (as)	Porcentaje (%)
Bajo	12	55%	3	14%
Medio	6	27%	7	32%
Alto	4	18%	12	55%
	22	100%	22	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada.

**Elaboración:** Propia

**Gráfico 3:** Nivel de Practica de valores, Respeto



**Interpretación:** De acuerdo a los resultados obtenidos en la presente tabla 3 y grafico 3 se puede evidenciar lo siguiente: De 22 alumnos que representa el 100% de los de los niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, estimados sobre el desarrollo de práctica de valores morales en su dimensión Respeto, en el pre test se evidenció

que se encuentran en nivel Bajo el 55% (12), en nivel Medio el 27% (6) y en nivel Alto el 18% (4), mientras que en el post test se evidenció que se encuentran en nivel Bajo el 14% (3), en nivel Medio el 32% (7) y en nivel Alto el 55% (12).

**Objetivo específico 4.** Identificar el nivel de la práctica de la solidaridad antes y después de la aplicación de canciones infantiles en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.

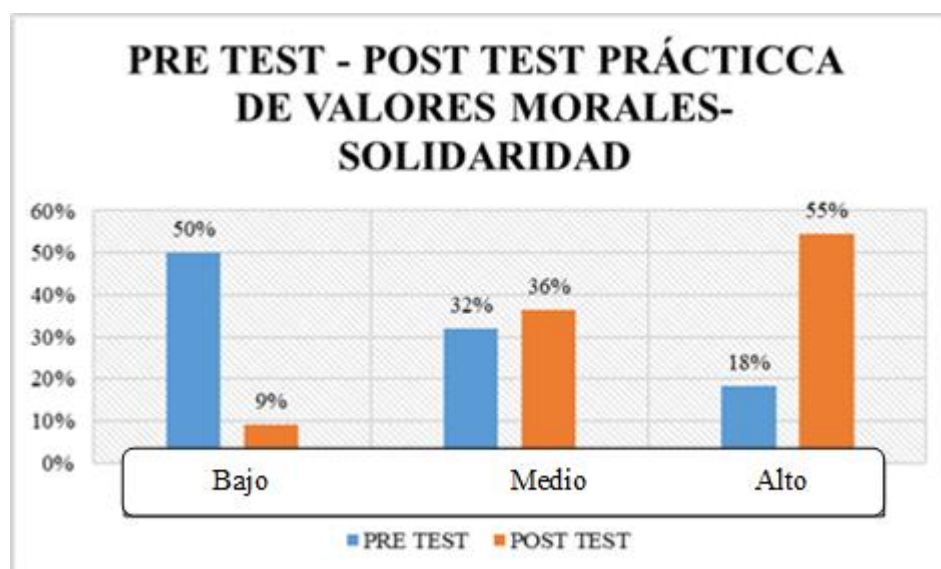
**Tabla 4** Nivel de práctica de valores en su dimensión Solidaridad en los niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.

Dimensión: Solidaridad	Pre test		Post test	
	N° de niños (as)	Porcentaje (%)	N° de niños (as)	Porcentaje (%)
Bajo	11	50%	2	9%
Medio	7	32%	8	36%
Alto	4	18%	12	55%
	22	100%	22	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada.

**Elaboración:** Propia

**Gráfico 4:** Nivel de Práctica de valores, Solidaridad



**Interpretación:** De acuerdo a los resultados obtenidos en la presente tabla 4 y gráfico 4 se puede evidenciar lo siguiente: De 22 alumnos que representa el 100% de los de los niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, estimados sobre el desarrollo de práctica de valores morales en su dimensión Solidaridad, en el pre test se

evidencio que se encuentran en nivel Bajo el 50% (11), en nivel Medio el 32% (7) y en nivel Alto el 18% (4), mientras que en el post test se evidenció que se encuentran en nivel Bajo el 9% (2), en nivel Medio el 36% (8) y en nivel Alto el 55% (12).

**Objetivo específico 5.** Identificar el nivel de la práctica de la honestidad antes y después de la aplicación de canciones infantiles en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.

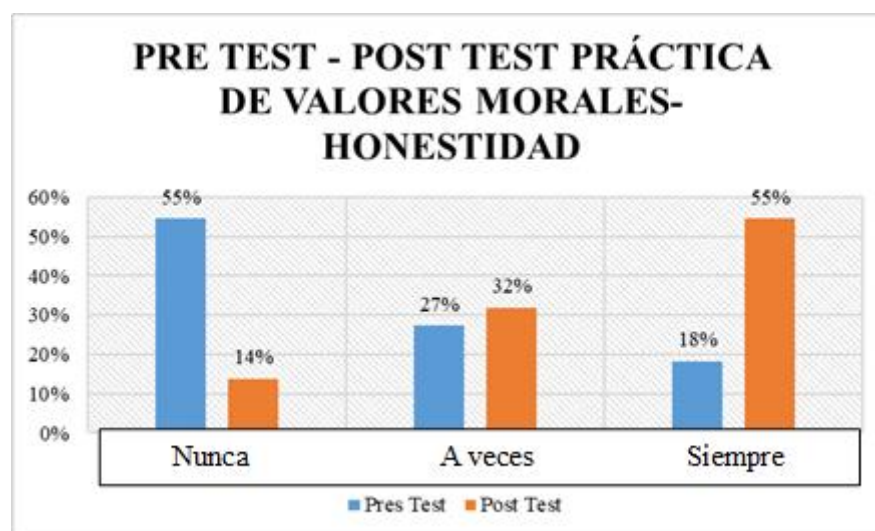
**Tabla 5** Nivel de práctica de valores en su dimensión Honestidad en los niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.

Dimensión: Honestidad	Pre Test		Post test	
	N° de niños (as)	Porcentaje (%)	N° de niños (as)	Porcentaje (%)
Bajo	12	55%	3	14%
Medio	6	27%	7	32%
Alto	4	18%	12	55%
	22	100%	22	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada.

**Elaboración:** Propia

**Gráfico 5: Nivel de Practica de calores, Honestidad**



**Interpretación:** De acuerdo a los resultados obtenidos en la presente tabla 5 y gráfico 5 se puede evidenciar lo siguiente: De 22 alumnos que representa el 100% de los de los niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, estimados sobre el desarrollo de práctica de valores en su dimensión Honestidad, en el pre test se evidenció que

se encuentran en nivel Bajo el 55% (12), en nivel Medio el 27% (6) y en nivel Alto el 18% (4), mientras que en el post test se evidenció que se encuentran en nivel Bajo el 11% (3), en nivel Medio el 32% (7) y en nivel Alto el 55% (12).

**Objetivo específico 6.** Comparar el nivel de la práctica de valores antes y después de la aplicación de canciones infantiles en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.

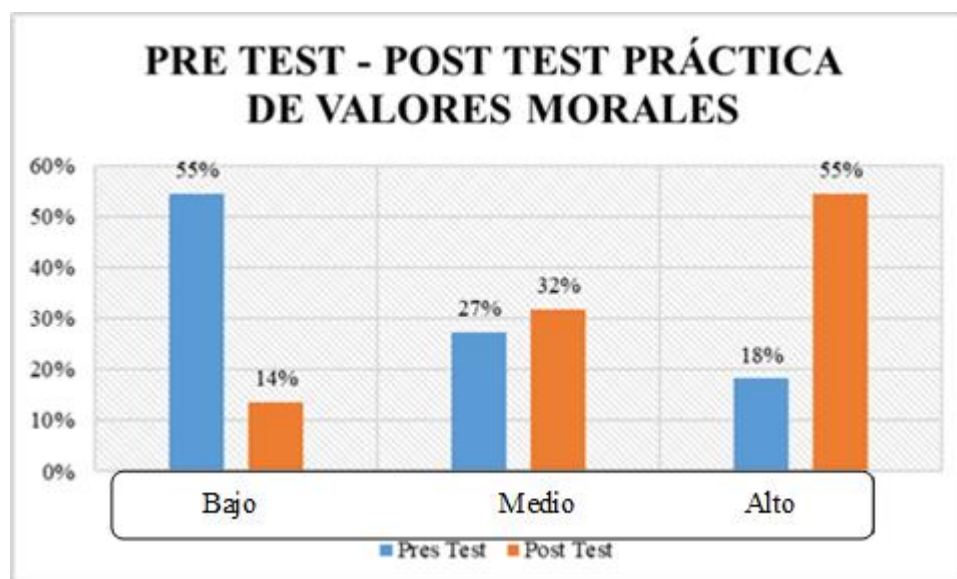
**Tabla 6 Nivel** de práctica de valores en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.

Práctica de valores	Pre Test		Post Test	
	N° niños (as)	Porcentaje (%)	N° niños (as)	Porcentaje (%)
Bajo	12	55%	3	14%
Medio	6	27%	7	32%
Alto	4	18%	12	55%
	22	100%	22	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada.

**Elaboración:** Propia

**Gráfico 6: Nivel de Práctica de valores**



**Interpretación:** De acuerdo a los resultados obtenidos en la presente tabla 6 y gráfico 6 se puede evidenciar lo siguiente: De 22 alumnos que representa el 100% de los niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, estimados sobre el desarrollo de

práctica de valores , en el pre test se evidenció que se encuentran en nivel Bajo el 55% (12), en nivel Medio el 27% (6) y en nivel Alto el 18% (4), mientras que en el post test se evidenció que se encuentran en nivel Bajo el 13% (3), en nivel Medio el 32% (7) y en nivel Alto el 55% (12).

### 5.1.2. Resultado inferencial

#### Contraste de la hipótesis general

Para realizar el contraste de la hipótesis se vio necesario que se realice la prueba estadística para muestras relacionadas, para el cual se requiere una comparación de los resultados del antes y del después mediante el desarrollo de las sesiones de Canciones. Se vio necesario evaluar la normalidad de la distribución de los datos. Para el cual se partió de la siguiente premisa.

Ha: Existe distribución normal

H0: No existe distribución normal

**Tabla 1 Pruebas de normalidad**

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
PRÁCTICA DE VALORES PRE TEST	,930	22	,123
PRÁCTICA DE VALORES POST TEST	,928	22	,111

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.  
a. Corrección de significación de Lilliefors

**Interpretación:** En la Tabla 7 se muestra la prueba de normalidad Chápiro – Wilk realizada a la variable de Práctica de valores morales. La diferencia que se encuentra de los resultados del pre test y post test presentan una distribución normal en vista de que el valor p-valor es mayor al nivel de significancia de 5%. Se empleó la prueba estadística paramétrica de grupos relacionados t-student mediante el cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación.



**Tabla 2** Contrastes de medias del pre test y post test de práctica de valores en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.

**Estadísticas de muestras emparejadas**

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	PRÁCTICA DE VALORES PRE TEST	19,273	22	4,702	1,003
	PRÁCTICA DE VALORES POST TEST	29,227	22	4,937	1,053

**Interpretación:** En la tabla 5 se muestra el contraste de promedio del pre test y post test del lenguaje oral, en el cual se evidencia que asciende de 19,41 a 29,23 puntos el cual se considera que tiene un incremento significativo.

**Tabla 3** Correlación de las muestras emparejadas del pre test y post test de práctica de valores en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.

**Correlaciones de muestras emparejadas.**

		N	Correlación	Sig.
Par 1	PRÁCTICA DE VALORES MORALES PRE TEST & PRÁCTICA DE VALORES MORALES POST TEST	22	,754	,000

**Interpretación:** En la tabla 6 se muestra el coeficiente de correlación del pre test y post test que es de 0,754, con lo que se deduce que existe influencia de Canciones en el desarrollo de práctica de valores.

**Tabla 4** Prueba de hipótesis general con estadígrafo (T-Student) entre el pre test y post test de práctica de valores en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.

	Prueba de muestras emparejadas							
	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
			Inferior	Superior				
Par 1 PRÁCTICA DE VALORES PRE TEST - POST TEST	-9,955	3,387	,722	-11,456	-8,453	-13,784	21	,000

**Interpretación:** De acuerdo a la tabla 10 se evidencia la comparación en las muestras relacionadas entre el pre test y post test del grupo experimental, en vista que el valor P (nivel de significancia) fue equivalente a  $0.000 < 0.05$ , siendo menor al nivel de significancia del 5%, por ello se evidencia criterio empírico suficiente para rechazar la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y aceptar la Hipótesis de la Investigación ( $H_a$ ), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

De esta manera se concluye que las canciones en la Práctica de valores si influyen de manera significativa en las canciones en niños en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021.

## 5.2. Análisis de resultados

Mediante el resultado obtenido en la tabla 2 y grafico 2 se puede evidenciar lo siguiente: De 22 alumnos que representa el 100% de los de los niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, estimados sobre el desarrollo de práctica de valores en su dimensión puntualidad, en el pre test se evidenció que se encuentran en nivel Bajo el 55% (12), en nivel Medio el 27% (6) y en nivel Alto el 18% (4), mientras que en el post test se evidenció que se encuentran en nivel Bajo el 14% (3), en nivel Medio el 32% (7) y en nivel Alto el 55% (12). El resultado de la investigación coincide con los resultados de la investigación del autor **Coba (2017)** los resultados hallados fueron que un 69% de los niños y niñas ponen en práctica de valor la puntualidad, a cerca de las convivencias escolares el 52% de los niños se caracterizan por si participes en las actividades grupales, a cerca de la comunicación se halló que un 66% de los niños presentan confianzas para comunicarse y a cerca de las actitudes afirmo que en gran medida provienen de los hogares ya que se encontró que el 61% de los niños muestran interés por cooperar con sus compañeros.

Mediante el resultado obtenido en la tabla 3 y grafico 3 se puede evidenciar lo siguiente: De 22 alumnos que representa el 100% de los de los niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, estimados sobre el desarrollo de práctica de valores morales en su dimensión responsabilidad, en el pre test se evidencio que se encuentran en nivel Bajo el 50% (11), en nivel Medio el 32% (7) y en nivel Alto el 18% (4), mientras que en el post test se evidenció que se encuentran en nivel Bajo el 9% (2), en nivel Medio el 36% (8) y en nivel Alto el 55% (12). El resultado de la investigación coincide con los resultados de la investigación del autor **Bejarano (2018)** concluye que los estilos de crianzas en los hogares en un 52.76 % influyen en la responsabilidad y conductas agresivas que muestran los niños en sus convivencia y relaciones interpersonales en la Institución Educativa Inicial N° 431- Manuel La Serna.

Mediante el resultado obtenido en la tabla 4 y grafico 4 se puede evidenciar lo siguiente: De 22 alumnos que representa el 100% de los de los niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, estimados sobre el desarrollo de práctica de valores morales en su dimensión Respeto, en el pre test se evidenció que se encuentran en nivel Bajo el 55% (12), en nivel Medio el 27% (6) y en nivel Alto el 18% (4), mientras que en el post test se evidenció que se encuentran en nivel Bajo el 14% (3), en nivel Medio el 32% (7) y en nivel Alto el 55% (12). El resultado de la investigación coincide con los resultados de la investigación del autor **Montes (2018)** concluye se encontró que un 77% de los niños conviven en armonía hay mutuo respeto, esto en gran se debe a la representación dramática de cuentos infantiles que realizan los docentes y mejora las convivencias en los salones de los niños de la I.E. N° 180 de Pitumama.

Mediante el resultado obtenido en la tabla 5 y grafico 5 se puede evidenciar lo siguiente: De 22 alumnos que representa el 100% de los de los niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, estimados sobre el desarrollo de práctica de valores morales en su dimensión Solidaridad, en el pre test se evidencio que se encuentran en nivel Bajo el 50% (11), en nivel Medio el 32% (7) y en nivel Alto el 18% (4), mientras que en el post test se evidenció que se encuentran en nivel Bajo el 9% (2), en nivel Medio el 36% (8) y en nivel Alto el 55% (12). El resultado de la investigación coincide con los resultados de la investigación del autor **More (2016)** Los resultados encontrados fueron que un 65% de los niños practican los valores solidaridad, esto mejora sus relaciones interpersonales de los niños de institución educativa Santa Rosa. Concluye que los cuentos infantiles basados en la práctica de valores influyen en las sensibilizaciones para las prácticas de los valores en los niños y niñas menores de cinco años. Esta investigación sirve como base para definir los conceptos de las variables principales de la investigación, igualmente permite definir las estructuras y los funcionamientos de las instituciones educativas de nivel inicial.

Mediante el resultado obtenido en la presente tabla 6 y grafico 6 se puede evidenciar lo siguiente: De 22 alumnos que representa el 100% de los de los niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, estimados sobre el desarrollo de práctica de valores morales en su dimensión Honestidad, en el pre test se evidenció que se encuentran en nivel Bajo el 55% (12), en nivel Media el 27% (6) y en nivel Alto el 18% (4), mientras que en el post test se evidenció que se encuentran en nivel Bajo el 11% (3), en nivel Media el 32% (7) y en nivel Alto el 55% (12). El resultado de la investigación coincide con los resultados de la investigación del autor **Arévalo (2017)** concluye que las prácticas de los valores en la institución educativa mejoran las relaciones interpersonales y ser honesto ya que permite facilidades a los niños para expresarse con confianza en el grupo de sus compañeros ya que se encontró que el 58% de los niños se caracterizan por sus bajos temores que tienen al momento de expresarse.

### **Objetivo general**

En el objetivo general según los resultados obtenidos en la presente tabla 1 y grafico 1 se puede evidenciar lo siguiente: De 22 alumnos que representa el 100% de los niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, estimados sobre el desarrollo de práctica de valores morales, en el pre test se evidenció que se encuentran en nivel Bajo el 55% (12), en nivel Media el 27% (6) y en nivel Alto el 18% (4), mientras que en el post test se evidenció que se encuentran en nivel Bajo el 13% (3), en nivel Media el 32% (7) y en nivel Alto el 55% (12).

## **VI. Conclusiones**

Considerando el objetivo general, se concluyó que la aplicación de canciones infantiles sí influye significativamente en la práctica de valores en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021. Por lo que se rechazó la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y se aceptó la Hipótesis de la Investigación ( $H_a$ ), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

Con respecto al objetivo específico 1, se concluyó por un lado que, un alto porcentaje de escolares se encontraban en el nivel bajo en la práctica de la puntualidad antes de la aplicación de canciones infantiles y, por otro lado, que una mayoría de estudiantes lograron ubicarse en el nivel alto en la práctica de la puntualidad después de la aplicación de canciones infantiles.

Con respecto al objetivo específico 2, se concluyó por un lado que, un alto porcentaje de escolares se encontraban en el nivel bajo en la práctica de la responsabilidad antes de la aplicación de canciones infantiles, y, por otro lado, que una mayoría de estudiantes lograron ubicarse en el nivel alto en la práctica de la responsabilidad después de la aplicación de canciones infantiles.

Con respecto al objetivo específico 3, se concluyó por un lado que, un alto porcentaje de escolares se encontraban en el nivel bajo en la práctica de respeto antes de la aplicación de canciones infantiles, y, por otro lado, que una mayoría de estudiantes lograron ubicarse en el nivel alto en la práctica de respeto después de la aplicación de canciones infantiles.

Con respecto al objetivo específico 4, se concluyó por un lado que, un alto porcentaje de escolares se encontraban en el nivel bajo en la práctica de la solidaridad antes de la aplicación de canciones infantiles, y, por otro lado, que una mayoría de estudiantes lograron

ubicarse en el nivel alto en la práctica de solidaridad después de la aplicación de canciones infantiles.

Con respecto al objetivo específico 5, se concluyó por un lado que, un alto porcentaje de escolares se encontraban en el nivel bajo en la práctica de honestidad antes de la aplicación de canciones infantiles, y, por otro lado, que una mayoría de estudiantes lograron ubicarse en el nivel alto en la práctica de honestidad después de la aplicación de canciones infantiles.

Con respecto al objetivo específico 6, se concluyó que los niveles de la práctica de valores difieren entre los resultados de pre test y post test en niños y niñas de 5 años del PRONOEI las Rosas, distrito de Jesús Nazareno, 2021. Los estudiantes han mejorado significativamente en la práctica de valores después de la aplicación de canciones infantiles a comparación de los niveles de la práctica de valores que poseían antes de la aplicación de canciones infantiles.

## Referencias Bibliográficas

- Allccahuamán, F. (2018). *Influencia de la dramatización de fábulas en la disminución de la timidez en los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 349 de Santiago de Lucanamarca - Ayacucho*. Tesis de posgrado, Huancavelica - Perú. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/214125/TESIS-SEG-ESP-FED-2018-ALLCCAHUAMAN%20HUANCAHUARI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ansede, P. (Mayo de 2010). La comunicación en las organizaciones en la sociedad del conocimiento. *Universidad de Coruña*, 27. Obtenido de <http://www.xente.mundo-r.com/ansede/comunica.pdf>
- Arévalo, L. R. (2017). *Escuela para padres y práctica de valores en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 344 mi primer aprendizaje del distrito de Punchana- 2016*. Tesis de pregrado, Iquitos – Perú. Obtenido de [http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/512128/Luz\\_Tesis\\_Titulo\\_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/512128/Luz_Tesis_Titulo_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Arón, A. M., Milicic, N., & Sánchez, M. (2017). *Construyendo juntos: claves para la convivencia escolar*. Santiago de Chile, Chile. Obtenido de [http://archivos.agenciaeducacion.cl/Convivencia\\_escolar.pdf](http://archivos.agenciaeducacion.cl/Convivencia_escolar.pdf)
- Ascencio, J. M. (2013). *Los valores en la escuela*. Obtenido de [http://valoresenlaescuelatelesecundaria.blogspot.com/2013/04/blog-post\\_22.html](http://valoresenlaescuelatelesecundaria.blogspot.com/2013/04/blog-post_22.html)
- Banik, M. (2015). La importancia de la educación desde la perspectiva de los padres de familia. 64. Obtenido de [http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/2015/Importancia\\_educacion.pdf](http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/2015/Importancia_educacion.pdf)
- Bejarano, K. Y. (2018). *Estilos de crianza y conductas agresivas en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 431 “Manuel La Serna” del Distrito de Ayacucho - 2017*. Tesis de posgrado, Ayacucho - Perú. Obtenido de [http://181.224.246.201/bitstream/handle/UCV/2101862/bejarano\\_hk.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://181.224.246.201/bitstream/handle/UCV/2101862/bejarano_hk.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Carrasco, M. E., & Veloz, A. (2014). Aprendiendo valores desaprendiendo violencia, un estudio con niñas y niños de escuelas de educación básica en el estado de Hidalgo. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/461/46132451004.pdf>
- Carrera Estrada, M. (2019). *Aplicación de canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial n° 0034 sargento lores de balsayacu, tocache, san martín*. 2018. Ayacucho.
- Chiavenato, I. (2011). *Administración de los recursos humanos* (novena ed.). México: McGraw-Hill.
- Coba, J. A. (2017). *Análisis de las prácticas de valores en educación inicial, en la escuela fiscal Pedro Cornejo Drouet y la unidad educativa fiscomisional San francisco de Asís de la parroquia Tachina*. Tesis de pregrado, Esmeraldas - Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/110159/1/COBA%20PR%C3%8DAS%20%20J%C3%89SSICA%20ANTONIETA.pdf>



- Fuentes, E. (2012). Educando en valores: Valores en movimiento. 57. Obtenido de [http://www.eduinnova.es/monografias09/Educando\\_valores.pdf](http://www.eduinnova.es/monografias09/Educando_valores.pdf)
- Guardia, N. (2009). *Lengua y com.* Panamá: San José. Obtenido de <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan040441.pdf>
- Guerra, M. (2013). Las relaciones entre las niñas y los niños en el ámbito escolar: propuestas didácticas para fomentar otros modelos. Obtenido de [200.23.113.51/pdf/28710.pdf](http://200.23.113.51/pdf/28710.pdf)
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL. Obtenido de [https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)
- Hormiges Ruiz, J. (2012). *Canciones infantiles*. España.
- Lara, G. N., & García, J. M. (2014). Educación en valores en estudiantes de educación secundaria obligatoria. *Reidocrea*, 24. Obtenido de <http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/32878/ReiDoCrea-Vol.3-Art.34-Lara-Garcia.pdf;jsessionid=A96F00600DBCC111F86CAAB2AC23A48ABC?sequence=1>
- Llorent, V. J., & López, R. (2012). Estudio de las relaciones interpersonales en aulas con alumnos. *Campo Abierto*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4168089.pdf>
- López, A. B. (2013). La importancia de la educación infantil. 57. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/30624.pdf>
- López, V. (2015). *Convivencia Escolar*. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/APUNTE04-ESP.pdf>
- Martín, P. (2012). La importancia de la educación en valores en infantil. 57. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1051/TFG-B.15.pdf;jsessionid=6AE5DE543557BC6AC90EEFC839EF251C?sequence=1>
- Molina, L. (2015). *El moderno concepto de comunicación*. Medellín - Colombia. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=Q9DpCQAAQBAJ&dq=concepto+de+comunicacion+como+ciencia&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.pe/books?id=Q9DpCQAAQBAJ&dq=concepto+de+comunicacion+como+ciencia&source=gbs_navlinks_s)
- Montes, I. R. (2018). *Las representaciones dramáticas como estrategia para la mejora de la convivencia en el aula de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E. N° 180 de Pitumama, Pillco Marca, Huánuco. 2018*. Tesis de pregrado, Huánuco - Perú. Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/516160/CONVIVENCIA\\_MONTES\\_CABEZAS\\_IVONNE\\_ROMY.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/516160/CONVIVENCIA_MONTES_CABEZAS_IVONNE_ROMY.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- More, C. E. (2016). *Los cuentos infantiles y su influencia en la sensibilización para la práctica del valor de la generosidad en los niños de cinco años de la I.E.I. 199 Santa Rosa – Morropón, 2015*. Piura-Perú. Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/41910/ESTRATEGIA\\_DIDACTICA\\_MORE\\_PINTADO\\_CATHERINE\\_ELIZABETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/41910/ESTRATEGIA_DIDACTICA_MORE_PINTADO_CATHERINE_ELIZABETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Orozco, M. R. (2016). *La aplicación del dramaticuentos como estrategia para mejorar las relaciones interpersonales de los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E.I. N° 283 de Puerto Inca, Huánuco. 2014.* Tesis de pregrado, Huánuco - Perú. Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/14173/RELACIONES\\_INTERPERSONALES\\_DRAMATIZACION\\_OROZCO\\_ALMEIDA\\_MARIBEL\\_ROSARIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/14173/RELACIONES_INTERPERSONALES_DRAMATIZACION_OROZCO_ALMEIDA_MARIBEL_ROSARIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ortega, N. A., García , R., & Guerra , Y. (2013). Actitudes de los niños de entre 9 y 12 años de edad, ante problemas familiares.
- Ortega, R. (2015). *La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla.* Andalucía, España. Obtenido de <http://harcelement-entre-eleves.com/images/presse/convivenciaqosarioortega.pdf>
- Palomino, M. L. (2010). Los problemas de convivencia escolar: percepciones, factores y abordajes en el aula. doi:10.22490/25391887.674
- Quicios, B. (2017). Los 5 problemas más importantes de los niños en el patio del colegio. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escuela-colegio/los-5-problemas-mas-importantes-de-los-ninos-en-el-patio-del-colegio/>
- Quispe, G. (2018). *Las actividades lúdicas que utilizan los docentes del nivel inicial para desarrollar el aprendizaje significativo de los estudiantes de las instituciones educativas del distrito de canaria región Ayacucho durante el año académico 2018.* Tesis de pregrado, Ayacucho – Perú. Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/418118/ACTIVIDADES\\_LUDICAS\\_Y\\_APRENDIZAJE\\_SIGNIFICATIVO\\_QUISPE\\_CURI%C3%91AUPA\\_GREGORIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/418118/ACTIVIDADES_LUDICAS_Y_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO_QUISPE_CURI%C3%91AUPA_GREGORIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Romero, L., & Utrilla, A. (2014). Las actitudes positivas y negativas de los estudiantes en el aprendizaje de las matemáticas, su impacto en la reprobación y la eficiencia terminal. 30. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/461/46132134020.pdf>
- ULADECH. (2016). *Codigo de etica para la investigación.* Chimbote: ULADECH. Obtenido de <https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2016/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v001.pdf>
- Valderrama, S. (2015). *Pasos para elaborar proyectos de investigacion cientifica.* Lima: San Marcos.
- Vásquez, B. (2012). *El libro de los valores.* Bogotá - Colombia. Obtenido de <https://viajemosaumundollamadopreescolar.files.wordpress.com/2012/10/el-libro-de-los-valores.pdf>
- Villena, B. L. (2015). *Guía de estrategias lúdicas para potenciar el desarrollo de valores de niñas y niños de cuatro a cinco años del nivel de educación inicial 2, del taller infantil Nikobari.* Tesis de pregrado, Quito - Ecuador. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/116667/1/UPS-QT05086.pdf>

# **Anexos**

**SOLICITO:** APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

**SEÑORA COORDINADORA DE PRONOEI – LAS ROSAS – JESUS NAZARENO.**

**RUTH NOEMI CRISOSTOMO SOCA**, con DNI N° 46597061, domiciliada en la Asociación Villa San Cristóbal Mz-A, Lt-07 del Distrito Jesús Nazareno de la ciudad de Ayacucho, ante Ud., muy atentamente digo:

Que, recorro a su Despacho, ejerciendo el derecho de petición consagrado en el Art. 2do. Inc. 20 de la Carta Magna, con la finalidad de solicitar se me admita concederme la **APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS**, signado con el Título: **"CANCIONES INFANTILES EN LA PRACTICA DE VALORES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DEL PRONOEI-LAS ROSAS DSTRITO DE JESUS NAZARENO-2021"**, de esta manera se incorpore al trabajo el presente tesis.

**POR TANTO:**

Ruego a Ud. Señora Coordinadora, acceder a mi petición por ser justo.

Ayacucho, 18 de noviembre del 2021.



.....  
RUTH NOEMI CRISOSTOMO SOCA

 **MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DREA - UGEL - HUAMANGA**  
**AGP**  
  
.....  
**Lic. Carmen Teresa López Gutiérrez**  
**COORDINADORA PRONOEI AYACUCHO**

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

1	2	3
Bajo	Medio	Alto

N°	ÍTEMS	BAJO	MEDIO	ALTO
	<b>Dimensión: Puntualidad</b>			
1	Practica siempre la Puntualidad			
2	Llega a tiempo las clases			
3	Entrega su tarea en su debido momento			
4	Cumple oportunamente con lo asignado			
	<b>Dimensión: Responsabilidad</b>			
5	Cumple con sus deberes			
6	Las cosas lo hacen con responsabilidad			
7	Practica siempre la Responsabilidad			
8	Asume las consecuencias de sus actos			
	<b>Dimensión: Respeto</b>			
9	Se dirige siempre con respeto			
10	Practica siempre el respeto			
11	Respeto cómo debe a sus compañeros			
12	Reconoce y valora el derechos de los demás			
	<b>Dimensión: Solidaridad</b>			
13	Practica siempre la solidaridad			
14	Comparte con sus campaneros			
15	Ayuda mutuamente a los conocidos			
16	Colabora a los demás			
	<b>Dimensión: Honestidad</b>			

17	No oculta nada que no le pertenece			
18	Practica siempre la honestidad			
19	Dice siempre la verdad			
20	Es sincero y justo			

## FICHA DE INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Robles Carrión, Eloy
- 1.2. **Grado Académico:** Mtro. En Ciencias de la Educación.
- 1.3. **Profesión:** Educador
- 1.4. **Institución donde labora:** ULADECH
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Docente Tutor de Investigación
- 1.6. **Denominación del instrumento:** L
- 1.7. **Autor del instrumento:** RUTH N, CRISOSTOMO SOCA
- 1.8. **Carrera:** EDUCACION INICIAL

### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Puntualidad</b>							
Practica siempre la puntualidad	X		X		X		
Llega a tiempo a las clases	X		X		X		
Entrega su tarea en su debido momento	X		X		X		
Cumple oportunamente con lo asignado	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Responsabilidad</b>							
Cumple con sus deberes o compromisos	X		X		X		
Las cosas lo hacen con responsabilidad	X		X		X		
Practica siempre la responsabilidad	X		X		X		
Asume las consecuencias de sus actos	X		X		X		

Dimensión 3: Respeto							
Se dirige siempre con respeto	X		X		X		
Practica siempre el respeto	X		X		X		
Respeto cómo debe a sus compañeros	X		X		X		
Trata a los demás con consideración	X		X		X		
Reconoce y valora el derechos de los demás	X		X		X		
Dimensión 4: Solidaridad							
Practica siempre la solidaridad	X		X		X		
Comparte con sus campaneros	X		X		X		
Presta ayuda a los demás	X		X		X		
Colabora a los demás	X		X		X		
Dimensión 5: Honestidad							
No oculta nada que no le pertenece	X		X		X		
Practica siempre la honestidad	X		X		X		
Dice siempre la verdad	X		X		X		
Es sincero y justo	X		X		X		

Otras observaciones generales:

Buena: 75
-----------

PROMEDIO DE VALORACIÓN (Cuantitativa o cualitativa)

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente (0-20) b) Baja (21-40) c) Regular (41-60) d) Buena (61-80) e) Muy buena (81-100)

Lugar y fecha: Mayo del 2021



Mtro. Eloy Robles Carrión



## FICHA DE INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### III. DATOS GENERALES:

3.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Jeaneth Magali Palomino Infante

3.2. **Grado Académico:** Doctora en Educación

3.3. **Profesión:** Educadora

3.4. **Institución donde labora:** ULADECH

3.5. **Cargo que desempeña:** Docente Tutora

3.6. **Denominación del instrumento:** L

3.7. **Autor del instrumento:** CRISOSTOMO SOCA RUTH NOEMI

3.8. **Carrera:** EDUCACION INICIAL

### IV. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Puntualidad</b>							
Practica siempre la puntualidad	X		X		X		
Llega a tiempo a las clases	X		X		X		
Entrega su tarea en su debido momento	X		X		X		
Cumple oportunamente con lo asignado	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Responsabilidad</b>							
Cumple con sus deberes o compromisos	X		X		X		
Las cosas lo hacen con responsabilidad	X		X		X		
Practica siempre la responsabilidad	X		X		X		
Asume las consecuencias de sus actos	X		X		X		

Dimensión 3: Respeto							
Se dirige siempre con respeto	X		X		X		
Practica siempre el respeto	X		X		X		
Respeto cómo debe a sus compañeros	X		X		X		
Trata a los demás con consideración	X		X		X		
Reconoce y valora el derechos de los demás	X		X		X		
Dimensión 4: Solidaridad							
Practica siempre la solidaridad	X		X		X		
Comparte con sus campaneros	X		X		X		
Presta ayuda a los demás	X		X		X		
Colabora a los demás	X		X		X		
Dimensión 5: Honestidad							
No oculta nada que no le pertenece	X		X		X		
Practica siempre la honestidad	X		X		X		
Dice siempre la verdad	X		X		X		
Es sincero y justo	X		X		X		

Otras observaciones generales:

Buena: 75
-----------

PROMEDIO DE VALORACIÓN (Cuantitativa o cualitativa)

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente (0-20) b) Baja (21-40) c) Regular (41-60) d) Buena (61-80) e) Muy buena (81-100)


 UNIVERSIDAD CATÓLICA "LOS ANGELES"  
 DE CHIMBOTE  
 FICHA - AYACUCHO  
  
 Dra. Jeaneth M. Palomino Infante

## Anexo 2: Consentimiento informado

### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

En mi condición de padre (madre) de familia del niño (a):

\_\_\_\_\_ y de \_\_\_\_\_ años de edad, acepto de manera voluntaria que se incluya como sujeto de estudio en el trabajo de investigación denominado: \_\_\_\_\_, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho trabajo, de acuerdo a las siguientes consideraciones:

La participación no repercutirá en actividades ni evaluaciones programadas en los estudios.

No habrá ninguna sanción en caso de retirar a mi hijo (a) del proyecto si lo considero conveniente a mis intereses, aun cuando el investigador responsable no lo solicite, informando mis razones para tal decisión en la Carta de Revocación respectiva si lo considero pertinente; pudiendo si así lo deseo, recuperar toda la información obtenida de mi participación.

No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.

Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de mi participación, con un número de clave que ocultará mi identidad y la de mi menor hijo (a).

Puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.

\_\_\_\_\_  
Apellidos y nombres (padre o madre) Firma

\_\_\_\_\_  
Apellidos y nombres del investigador (a) Firma

\_\_\_\_\_  
Lugar y Fecha



PRONOEI LAS ROSAS  
DISTRITO DE JESUS NAZARENO PROVINCIA DE HUAMANGA, DEPARTAMENTO DE AYACUCHO

**LA SUSCRITA COORDINADORA DEL PROGRAMA NO  
ESCOLARIZADO DE EDUCACION INICIAL LAS ROSAS  
DEL DISTRITO JESUS NAZARENO DE LA PROVINCIA  
DE HUAMANGA - AUACUCHO, EXPIDE:**

**CONSTANCIA:**

Que la Señora: **RUTH NOEMI CRISOSTOMO SOCA**, identificada con DNI.  
N° 46597061, ha realizado la investigación de la Tesis: "**CANCIONES  
INFANTILES EN LA PRACTICA DE VALORES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 05  
AÑOS DEL PRONOEI LAS ROSAS DISTRITO DE JESUS NAZARENO-  
2021**", aplico la recolección de instrumentos en la modalidad de Guía de  
Observación, bajo la dirección de la docente coordinadora Carmen Teresa  
López Gutiérrez, por cuanto se ha cumplido con los parámetros y los  
variables propuestos en la Tesis, bajo la normatividad del Código de Ética de  
Investigación.

Se le expide el presente documento a solicitud de la parte interesada para  
los casos que fuere necesario.

Ayacucho, 22 de noviembre del 2021.

 MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DREA - UGEL - HUAMANGA  
APP  
*Carmen Teresa López Gutiérrez*  
Lic. Carmen Teresa López Gutiérrez  
COORDINADORA PRONOEI AYACUCHO

**Anexo 3: Evidencias fotos**



## SESION 1

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E PRONOEI LAS ROSAS

1.2. Lugar: Distrito JESUS NAZARENO, Provincia HUAMANGA

1.3. Edad: 5 AÑOS

1.4. Docente: CARMEN T. LOPEZ GUTIERREZ

1.5. Investigadora: CRISOSTOMO SOCA RUTH NOEMI

1.6. Nombre del Taller: “jugando con mis compañeros”.

1.7. Actitudes: Aprender a ser

### II. información curricular

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	convive y participa democráticamente	construye y asume normas y leyes	✓ Se relaciona con niños y adultos de sus propios intereses y posibilidades

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE PARENTIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza libre de los sectores</li> <li>➤ Rutinas</li> <li>➤ Motivación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acciones de rutina.</li> <li>➤ Mostramos la imagen de niño y sus amigos en el bosque, la observan y mencionan ¿Qué es?</li> <li>➤ Realizamos un juego para observar la actitud de cada niño</li> </ul>	MUSICA, SALTA SOGAS, PELOTAS, VIDEOS
PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rescate de saberes previos</li> <li>➤ Nuevo conocimiento</li> <li>➤ Construcción de aprendizaje</li> <li>➤ Aplicación de lo aprendido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juego – trabajo.</li> <li>➤ Jugamos todos compitiendo los juguetes y cordinadamente</li> </ul>	➤ Juego

<p>FINAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recuento de lo aprendido</li> <li>➤ Aplicación de lo aprendido en otra situación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos una lámina de la norma “somos educados y saludamos a los demás.</li> <li>➤ La observan y comentan</li> <li>➤ Dialogamos sobre la importancia de esta norma de convivencia.</li> <li>➤ Se entrega a cada niño de entrada en forma individual. Caritas felices dibujadas en cartulina blanca para que las pinten con plumones, luego les pegan una paleta baja lenguas y en pares juegan a saludarse y despedirse.</li> <li>➤ Se continúa aplicando la prueba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lámina</li> </ul>
--------------	--	---	--

## SESION 2

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.EPRONOEI LAS ROSAS

1.2. Lugar: Distrito JESUS NAZARENO, Provincia HUAMANGA

1.3. Edad: 5 AÑOS

1.4. Docente: CARMEN T. LOPEZ GUTIRREZ

1.5. Investigadora: CRISOSTOMO SOCA RUTH NOEMI

1.6. Nombre del Taller: “Llego temprano al jardín”

1.7. Actitudes: Aprender a ser.

### II. información curricular

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE	CONSTRUYE Y ASUME NORMAS Y LEYES	Se relaciona con niños y adultos de sus propios intereses y posibilidades

### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE PARENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza libre de los sectores</li> <li>➤ Motivación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acciones de rutina</li> </ul>	VIDEOS DE MUSICA
PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rescate de saberes previos</li> <li>➤ Nuevo conocimiento</li> <li>➤ Construcción de aprendizaje</li> <li>➤ Aplicación de lo aprendido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comentamos la hora de llegada de cada uno, mencionamos sobre la importancia de llegar temprano al jardín”.</li> <li>➤ Se les entrega una hoja con un lápiz para que lo repasen con plumón grueso y pequen papel rasgado alrededor (lista de cotejo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cartel</li> <li>➤ Hoja</li> <li>➤ Papel lustre</li> <li>➤ Plumones</li> <li>➤ Goma</li> </ul>



FINAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recuento de lo aprendido</li> <li>➤ Aplicación de lo aprendido en otra situación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recordamos las normas hasta la hora de la finalización.</li> <li>➤ Se entrega papelotes por grupo con el dibujo y lo pintarán con huellitas de t�mpera.</li> <li>➤ Mientras tanto se aplica la prueba de entrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Papelotes</li> <li>➤ Temperas</li> </ul>

### SESION 3

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E PRONOEI LAS ROSAS

1.2. Lugar: Distrito JESUS NAZARENO, Provincia HUAMANGA

1.3. Edad: 5 AÑOS

1.4. Docente: CARMEN T. LOPEZ GUTIERREZ

1.5. Investigadora: CRISOSTOMO SOCA RUTH NOEMI

1.6. Nombre del Taller: Conocemos la norma “Conozco mis responsabilidades”

1.7. Actitudes: Aprendo a ser

#### II. información curricular

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE	CONSTRUYE Y ASUME NORMAS Y LEYES	Se relaciona con niños y adultos de sus propios intereses y posibilidades

#### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE PARENTIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza libre de los sectores</li> <li>➤ Motivación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acciones de rutina</li> <li>➤ En el aula se les muestra el cartel de responsabilidades</li> <li>➤ La profesora explica en que consiste cada responsabilidad y quienes a partir de este día se harán cargo de cada uno de estas.</li> </ul>	Cartel tarjetas
PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rescate de saberes previos</li> <li>➤ Nuevo conocimiento</li> <li>➤ Construcción de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salimos en orden al patio.</li> <li>➤ Caminamos libremente sin chocarnos.</li> <li>➤ Corremos en distintas direcciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lista de cotejo</li> <li>➤ Pelota</li> <li>➤ Sillas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Aplicación de lo aprendido]</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Caminan hacia un lado hacia el otro.</b></li> <li>➤ <b>Realizan ejercicios de respiración.</b></li> <li>➤ <b>Patean una pelota para hacerla pasar por entre 2 sillas.</b></li> <li>➤ <b>Se colocan delante y detrás de la profesora de un compañero.</b></li> </ul>	
<b>FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Recuento de lo aprendido</b></li> <li>➤ <b>Aplicación de lo aprendido en otra situación</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Se les entrega una hoja impresa se les explica que tienen que dibujar con lápices de colores igual al modelo.</b></li> <li>➤ <b>Salida.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤</li> </ul>

## SESION 4

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E PRONOEI LAS ROSAS

1.2. Lugar: Distrito JESUS NAZARENO, Provincia HUAMANGA

1.3. Edad: 5 AÑOS

1.4. Docente: CARMEN T. LOPEZ GUTIERREZ

1.5. Investigadora: CRISOSTOMO SOCA RUTH NOEMI

1.6. Nombre del Taller: "Respetemos a nuestros compañeros".

1.7. Actitudes: Aprender a ser

### II. información curricular

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE	CONSTRUYE Y ASUME NORMAS Y LEYES	Se relaciona con niños y adultos de sus propios intereses y posibilidades

### VI. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE PARENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utiliza libre de los sectores</li><li>➤ Rutinas</li><li>➤ Motivación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Acciones de rutina</li></ul>	VIDEOS DE MUSICA
PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Rescate de saberes previos</li><li>➤ Nuevo conocimiento</li><li>➤ Construcción de aprendizaje</li><li>➤ Aplicación de lo aprendido</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Escucha con atención la canción: "Los amigos" (Lista de cotejo). Dialogamos sobre lo comprendido de la historia.</li><li>➤ ¿De quiénes cantábamos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Canción</li><li>➤ Lamina</li><li>➤ Papelote</li><li>➤ Catulinas</li></ul>

		<p>en la canción?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué pasaba con Julio?</li> <li>➤ ¿Estaba bien lo que hacía?</li> <li>➤ ¿Cómo debemos comportarnos en el jardín?</li> <li>➤ Presentamos la norma “Respetar a mis compañeros” Dialogamos sobre el tema y contamos la lámina observada.</li> </ul>	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recuento de lo aprendido</li> <li>➤ Aplicación de lo aprendido en otra situación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cada grupo se entrega una fotocopia del dibujo de la norma, pega en el centro de un papelote. Los niños y niñas pegarán Trocitos de serpentina para decorar todo el papelote.</li> <li>➤ Mientras van trabajando se aplica la entrevista en forma individual.</li> <li>➤ Al terminar exponen sus trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fotocopia</li> <li>✓ Entrevista</li> </ul>

## SESION 5

### I. DATOS INFORMATIVOS

#### 1.1. I.E PRONOEI LAS ROSAS

#### 1.2. Lugar: Distrito JESUS NAZARENO, Provincia HUAMANGA

#### 1.3. Edad: 5 AÑOS

#### 1.4. Docente: CARMEN T. LOPEZ GUTIERREZ

#### 1.5. Investigadora: CRISOSTOMO SOCA RUTH NOEMI

#### 1.6. Nombre del Taller: "Levanto la mano para hablar".

#### 1.7. Actitudes: Aprender a ser

### II. información curricular

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Obtiene información del texto oral.</li><li>✓ Infiere e interpreta información del texto oral.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Expresa espontáneamente sus necesidades, utilizando un repertorio de las palabras de uso frecuente.</li><li>✓ Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) según su propósito, al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</li></ul>

### VII. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS PARENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utiliza libre de los sectores</li><li>➤ Rutinas</li><li>➤ Motivación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Acciones de rutina</li></ul>	VIDEOS DE MUSICA
PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Rescate de saberes previos</li><li>➤ Nuevo conocimiento</li></ul>	Levanto la mano para pedir la palabra.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Hoja</li><li>➤ Crayola</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Construcción de aprendizaje</b></li> <li>➤ <b>Aplicación de lo aprendido]</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>La profesora comenta el tema: ¿Qué pasaría si todos hablamos al mismo tiempo, nos entenderíamos? Vamos a comprobar que pasa cuando yo digo 1-2-3, y todos dicen a la vez alguna cosa ¿qué paso? ¿Qué entendimos? Entonces para entendernos debemos esperar nuestro turno para hablar.</b></li> </ul>	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Recuento de lo aprendido</b></li> <li>➤ <b>Aplicación de lo aprendido en otra situación</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Se entrega a cada niño una hoja para que la pinten y puncen libremente y luego dejarán la huella de su mano sobre ella con tempera la entrevista a cada niño.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Punzón</b></li> <li>✓ <b>Témpera</b></li> </ul>

## SESION 6

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E PRONOEI LAS ROSAS

1.2. Lugar: Distrito JESUS NAZARENO, Provincia HUAMANGA

1.3. Edad: 5 AÑOS

1.4. Docente: CARMEN T. LOPEZ GUTIERREZ

1.5. Investigadora: CRISOSTOMO SOCA RUTH NOEMI

1.6. Nombre del Taller: "Soy educado".

1.7. Actitudes: Aprender a ser

### II. información curricular

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	convive y participa democráticamente	construye y asume normas y leyes	✓ Se relaciona con niños y adultos de sus propios intereses y posibilidades

### VIII. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE PARENDIZAJE	MEDIOS MATERIALES Y
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza libre de los sectores</li> <li>➤ Rutinas</li> <li>➤ Motivación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acciones de rutina.</li> <li>➤ Mostramos la imagen del divino niño, la observan y mencionan ¿Qué es?</li> </ul>	VIDEOS DE MUSICA
PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rescate de saberes previos</li> <li>➤ Nuevo conocimiento</li> <li>➤ Construcción de aprendizaje</li> <li>➤ Aplicación de lo aprendido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juego – trabajo.</li> <li>➤ Cantamos canciones soy educado me porto muy bien en casa y en mi jardín.</li> </ul>	➤ Juego
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recuento de lo aprendido</li> <li>➤ Aplicación de lo aprendido en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos una lámina de la norma "somos educados y saludamos a los demás.</li> </ul>	➤ Lámina



	<p>otra situación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La observan y comentan</li> <li>➤ Dialogamos sobre la importancia de esta norma de convivencia.</li> <li>➤ Se entrega a cada niño de entrada en forma individual. Caritas felices dibujadas en cartulina blanca para que las pinten con crayolas, luego les pegan una paleta baja lenguas y en pares juegan a saludarse y despedirse.</li> <li>➤ Se continúa aplicando la prueba</li> </ul>	
--	-----------------------	--	--

## SESION 7

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E PRONOEI LAS ROSAS

1.2. Lugar: Distrito JESUS NAZARENO, Provincia HUAMANGA

1.3. Edad: 5 AÑOS

1.4. Docente: CARMEN T. LOPEZ GUTIERREZ

1.5. Investigadora: CRISOSTOMO SOCA RUTH NOEMI

1.6. Nombre del Taller: “Soy responsable conmigo mismo”.

1.7. Actitudes: Aprender a ser

### II. información curricular

APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Personal social	AFIRMA LAS PARTES DE SU CUERPO	Realiza los ejercicios con entusiasmo	Identifica las partes de su mano.

SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES
ACTIVIDADES PERMANENTES	<p><b>Planificación:</b> Los niños deciden en que sector realizaran su juego de manera libre con sus compañeros.</p> <p><b>Organización:</b> Los niños se organizan en grupos de 2 niños quienes decidirán cómo y con qué realizarán su juego.</p> <p><b>Ejecución:</b> Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer. La maestra observa sin alterar la dinámica del juego.</p> <p><b>Orden:</b> A través de una canción “A GUARDAR”, se logra con armonía que los niños guarden los juegos en su respectivo lugar como corresponde.</p> <p><b>Socialización:</b> Después de dejar todo en orden, verbalizan y cuentan al grupo a que jugaron, como jugaron, quienes jugaron, etc.</p> <p><b>Representación:</b> Luego plasman mediante un dibujo el juego que realizaron.</p>	Materiales del aula
RUTINAS	<p><b>Uso de servicios higiénicos.</b></p> <p><b>Uso de carteles</b> (asistencia, el tiempo, el calendario, rezo, el saludo, normas de convivencia, palabras mágicas).</p>	Carteles
INICIO	<p><b>Motivación:</b> se despertará el interés de los niños cantando la canción lavémonos las manos con agua y jabón y permite reconocer las partes de su mano.</p> <p><b>Saberes previos:</b> preguntamos ¿podemos hacerlo los ejercicios? ¿contamos nuestros dedos?</p> <p><b>Propósitos:</b> que los niños reconozcan la importancia del lavado de las manos y practiquen en casa antes y después de cada alimento.</p> <p><b>Problematización:</b> ¿los niños aprenden la importancia del lavado de manos?</p>	Interrogantes Láminas

DESARROLLO	<p><b>Nuevo Conocimiento:</b> con el apoyo de una lámina se muestra la imagen de las manos limpias y la otra sucia, luego se dialoga sobre los cuidados y la importancia de lavar las manos y sus diferentes características.</p> <p><b>Construcción del aprendizaje:</b> Los niños aprenden a reconocer la importancia de las manos limpias, con las manos limpias no me enfermo lo repiten en las actividades que realizan</p> <p><b>Aplicación de lo aprendido:</b> los niños desarrollan hojas de aplicación dibujando su mano.</p>	Lámina
CIERRE	<p><b>Evaluación</b> Se realizará mediante preguntas, ¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gusto lo que hicimos?</p>	Interrogantes

## SESION 8

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E PRONOEI LAS ROSAS

1.2. Lugar: Distrito JESUS NAZARENO, Provincia HUAMANGA

1.3. Edad: 5 AÑOS

1.4. Docente: CARMEN T. LOPEZ GUTIERREZ

1.5. Investigadora: CRISOSTOMO SOCA RUTH NOEMI

1.6. Nombre del Taller: "APRENDO A SER SOLIDARIO".

1.7. Actitudes: Aprender a ser

### II. información curricular

Título: Conocemos y practicamos el valor de la honestidad

AREA	COMPONENTE	TEMA	CAPACIDAD	ACTITUDES	LOGROS DE APRENDIZAJES	INDICADOR
FORMACIÓN RELIGIOSA	Camino de vida	Jesús nos enseña a decir la verdad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa en forma libre la vivencia de valores como la veracidad y la forma como vivirlos diariamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra a ser honesto dentro del aula.</li> </ul>	Acepta, quiere las enseñanzas de Jesús que nos invita a vivir como hijos de Dios y hermanos en una comunidad de fe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica en la vida de Jesús y de sus compañeros actitudes honestas.</li> <li>Identifica correctamente 3 cualidades para ser honesto.</li> </ul>

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	T	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <p>Observan dos dramatizaciones realizadas por sus compañeros: "Verdad o mentira" ó "Mío o tuyo"</p> <p>Después de observar responden a las siguientes preguntas que verán escritas en tiras de papel en la pizarra:</p> <p>¿Por qué Roberta le mintió a su mamá?</p> <p>¿Por qué crees que después le dijo la verdad?</p> <p>¿Cómo piensas que se sintió la mamá cuando su hijo le mintió?</p> <p>¿Qué crees que hubiera pasado, si Roberto no le hubiese dicho la verdad a su mamá?</p> <p>¿Crees que Roberto fue honesto?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>¿Qué niño actuó con honestidad?</p> <p>¿Crees que las personas que toman lo que NO les pertenece son honestas?</p>		<p>DRAMATIZACIÓN</p> <p>CARTELES CON</p>

“Narran hechos parecidos que les haya sucedido, cuentan cómo se sintieron”  
 ¿Cuáles son las cualidades de una persona honesta? ¿Quién nos enseña amar la verdad?

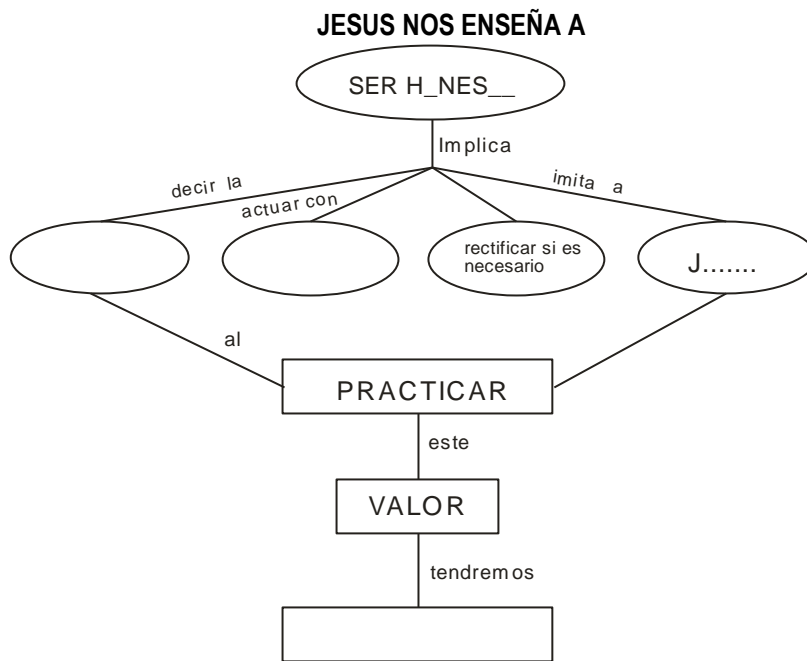
**DESARROLLO**

- Leen la ficha: “Jesús nos enseña amar la verdad”  
 Dialogan en su grupo y responden: ¿Con qué mandamiento protege Dios la verdad? ¿Por qué no mintió Jesús, sabiendo que le iban a matar? ¿Cuál es el octavo mandamiento de la ley de Dios? Comentan de manera oral.



**POR PAREJOS**

- Leen los casos, analizan, responden preguntas y comentan voluntariamente o al azar. (ver anexo)
- Entre todos completamos:



**ACTUAR**

- Reciben la silueta de un niño y escriben su compromiso. Lo pegan.



FICHA DE LECTURA

LÁMINAS MOTIVADORAS

PAPELOTE

SILUETA DE NIÑO EN PAPEL DE COLOR

**CIERRE**

- Completan la ficha de meta cognición

¿Qué aprendí hoy?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué dificultades  
tuve?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Me llamo:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cómo me sentí  
durante la clase?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cómo aplico lo  
que aprendí en mi  
vida diaria?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Encendemos una vela
- Forman un círculo y se toman de la mano, agradecemos al señor por darnos la oportunidad de estar juntos.
- Oramos el padre nuestro y voluntariamente realizan peticiones por la práctica del valor de la honestidad.

FICHA

VELA

D