



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL MÉTODO GLOBAL PARA MEJORAR EL  
PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE  
PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA  
I.E. N° 14917 –MICAELA BASTIDAS – PROVINCIA DE  
TALARA – PIURA – 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA**

**FIESTAS FIESTAS JULIA LIDIA**

**ORCID: 0000-0001-6223-7044**

**ASESORA**

**FLORES ARELLANO, MERLY LILIANA**

**ORCID ID: 0000-0002-3627-3188**

**PIURA – PERÚ**

**2021**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Fiestas Fiestas Julia Lidia

ORCID: 0000-0001-6223-7044

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pre grado, Piura, Perú

### **ASESORA**

Flores Arellano, Merly Liliana

ORCID ID: 0000-0002-3627-3188

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodriguez, Andrés Teodoro: Presidente

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía: Miembro

ORCID ID: 0000-0003- 1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto: Miembro

ORCID ID: 0000-0003-1061-9803

## HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

---

Mgr. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

**Presidente**

---

Mgr. Carhuanina Calahuala, Sofía

**Miembro**

---

Mgr. Muñoz Pacheco, Luis Alberto

**Miembro**

---

Mgr. Flores Arellano, Merly Liliana

**Asesora**

## **DEDICATORIA**

En primer lugar, a Dios por darme la Oportunidad de llegar tan lejos a pesar de todas las dificultades que se me han presentado. A mis padres por darme la gran oportunidad de estar conmigo en cada momento, los amo.

### **AGRADECIMIENTO**

A Dios, a mi esfuerzo, para llegar tan lejos. A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote – Filial Piura, por la abirme las puertas para una gran enseñanza, con su plana docente. A mi asesora Merly Liliana Flores Arellano, por tener esa paciencia, de sabernos encaminar. Y a todos los que me apoyaron en esta tesis, muchas gracias.

## RESUMEN

Hoy en día muchos niños se han visto envueltos en muchas dificultades para poder aprender a escribir, realizar actividades de lectura, escritura, es especial los que pasan a primer grado, eso debido posiblemente a la falta de estrategias para superar estos problemas debido al contexto actual, es así que se planteó el título: el Método global para mejorar el proceso de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021, con el que se formuló el objetivo general de Determinar de qué manera el Método global mejora el proceso de la lectoescritura en niños de primer grado. Además, se trabajó con una metodología de tipo aplicada, de nivel explicativo, de diseño pre experimental y de enfoque cuantitativo; contó con una muestra de 18 niños de primer grado, a quienes se les aplicó una lista de cotejo, bajo la técnica de observación, teniendo en cuenta el principio ético de confidencialidad. Teniendo como resultados que, en el pre test, los estudiantes tuvieron un nivel proceso a un 56%, luego se aplicó la estrategia de método global, viendo mejoría a un 56% en logro esperado, en los estudiantes de primer grado. De esta manera se concluye, que el método global si mejora la lectoescritura, siendo comprobada por la T de Student donde se mostró que el nivel de significancia fue de 0,003 siendo menor a la planteado de  $p < 0,01$ .

Palabras claves: escritura, lectura, método global, primer grado.

## **ABSTRACT**

Today many children have been involved in many difficulties to be able to learn to hold the pencil, do reading and writing activities, especially those who go to first grade, possibly due to the lack of strategies to overcome these problems due to current context, this is how the title was proposed: the Global method to improve the process of literacy in children of the first grade of primary education of the EI N ° 14917 - Micaela Bastidas - Province of Talara - Piura - 2021, with which the general objective of Determining how the Global Method improves the process of literacy in first grade children was formulated. In addition, we worked with an applied type methodology, explanatory level, pre-experimental design and quantitative approach; It had a sample of 18 first-grade children, to whom a checklist was applied, under the observation technique, taking into account the ethical principle of confidentiality. Taking as results that, in the pre-test, the students had a process level of 56%, then the global method strategy was applied, seeing an improvement to 56% in expected achievement, in first grade students. In this way, it concludes that the global method does improve literacy, being verified by the Student's T where it was shown that the level of significance was 0.003, being lower than that proposed of  $p < 0.01$ .

Keywords: writing, reading, global method, first grade.

## CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS .....	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA .....	9
2.1. Antecedentes del estudio .....	9
2.2. Bases teóricas relacionados con el estudio .....	13
2.2.1. El método global.....	14
2.2.1.1. Teoría global de Decroly.....	15
2.2.1.2. Definiciones del método global.....	16
2.2.1.3 Importancia del método global.....	17
2.2.1.4 Dimensiones del método global.....	18
2.2.1.5 El método global en niños de 6 años.....	19
2.2.2. La lectoescritura.....	20
2.2.2.1 Teoría interaccionista de Brunner.....	22
2.2.2.2 Definiciones de lectoescritura.....	24
2.2.2.3 Importancia de la lectoescritura.....	26
2.2.2.4 Dimensiones de la lectoescritura.....	26
2.2.2.5 Desarrollo de la lectoescritura en niños de 6 años.....	27
2.2.2.6 Relación entre método global y lectoescritura.....	28

III. HIPÓTESIS.....	29
3.1. Hipótesis General .....	29
3.2. Hipótesis Especifico .....	29
IV. METODOLOGÍA .....	30
4.1. Tipo y nivele de investigación.....	30
4.2. Diseño de investigación.....	30
4.3. Población y muestra .....	31
4.4. Definición y operacionalización de variables e indicadores .....	32
4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	34
4.6. Validez de los instrumentos.....	34
4.7. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos .....	36
4.8. Matriz de consistencia .....	37
4.8. Principios Éticos.....	38
V. RESULTADOS.....	39
5.1. Resultados .....	39
5.3. Análisis de Resultados.....	51
VI. CONCLUSIONES .....	57
RECOMENDACIONES .....	57
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	59
ANEXOS .....	65
- Instrumento de recojo de información	
- Base de datos	
- Validación del instrumento	
- Constancia de aplicación	
- Sesiones de aprendizaje	
- Fotografía	

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.- Nivel de lectoescritura antes de la aplicación del método global	39
Tabla 2.- Nivel de lectoescritura después de la aplicación del método global	40
Tabla 3.- Comparar el nivel de la lectoescritura antes	41
Tabla 4.- Medias de los puntajes	43
Tabla 5.- significancia estadística según T de Student	45

## ÍNDICE DE FIGURAS

Grafico 1.- Nivel de lectoescritura antes de la aplicación del método global	39
Grafico 2.- Nivel de lectoescritura después de la aplicación del método global	40
Grafico 3.- Comparar el nivel de la lectoescritura antes	44
GRÁFICO N° 4: Prueba de hipótesis general, t - Student.	45

## I.- INTRODUCCIÓN

El presente estudio está referido al Método Global y aprendizaje de lectoescritura y según Freeman (1987), nos dice que se enseña la lectura y escritura como una actividad de aprestamiento iniciando de las vocales, pero es necesario hacerlo por medio de palabras o frases completas sin analizar las partes. Además, indica que las palabras se reconocen por su apariencia. Muchas veces se hacen dibujos, títulos, practican la pronunciación y otras realizan actividades para poder hablar sobre ello.

La lectoescritura es una actividad compleja donde se encuentran inmersas dos actividades: lectura y escritura, actividades netamente sociales que fueron realizadas en comunidades muy antiguas utilizadas como medio de expresión, la importancia de comunicarse para satisfacer necesidades primarias hicieron que estas actividades fueran evolucionando llegando así hacia la alfabetización, dicha práctica pueden volverse complicada, si no se tiene en cuentas las herramientas necesarias para su ejecución. (Yactayo, 2019).

A nivel mundial, se observa que el 56% de niños con edad de cursar la primaria no alcanzan los niveles mínimos de lectoescritura; eso quiere decir, que seis de cada diez niños presentan esa dificultad, según lo menciona el instituto de estadística de la UNESCO (2018). Esta situación causa una gran preocupación, ya que estos niños no estarán con la capacidad necesaria de leer bien cuando concluya su primaria y no solo en esta etapa, sino que también esa misma dificultad sea arrastrada cuando cursen la secundaria.

Hoy en día según UNICEF (2019) “muchos estudiantes de los primeros ciclos del nivel primario presentan un bajo rendimiento en el nivel de la lectoescritura. Esta situación perjudica a todo ese grupo de estudiantes en su proceso de aprendizaje. Según los informes otorgados por la oficina de medición del aprendizaje refiere que, en los exámenes de las evaluaciones censales, los escolares de 1er grado del nivel primario no han tenido buenos resultados en comprensión lectora (Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes – UMC, 2019).

No todos los países tienen la posibilidad de disfrutar de una educación de calidad para todos, lo que puede llevar a que exista mucha gente que presenten dificultades de aprendizaje en la lectura y en la escritura por causa del contexto educativo en el que se educan; llevándolos al fracaso y/o abandono escolar. Según García (2018) considera a la lectura como vía para el acceso a la cultura, y hace de ella un elemento fundamental en todos los ámbitos sociales, convirtiéndose en una problemática de relevancia socioeducativa a nivel mundial

Según UNICEF (2018) en el Perú el problema educativo más grave que afecta a las niñas y niños del Perú es el bajo nivel existente de comprensión lectora. Se trata de una competencia básica del proceso de aprendizaje sin la cual las niñas y los niños peruanos verán limitados su desarrollo integral y sus oportunidades de llegar a la adultez como adultos productivos y ciudadanos plenos. De acuerdo con la Evaluación Censal de Estudiantes – ECE, en el año 2018, apenas el 15,9% de las niñas y niños de segundo grado de educación primaria alcanzó un nivel de desempeño suficiente en comprensión de texto. Para el año 2019, estos valores fueron de 33% en comprensión lectora. Donde se queda registrado las falencias de una inadecuada estimulación de las habilidades lectoras

y de escritura en el nivel inicial, lo que complica el proceso de esta en el nivel primario y sus aprendizajes.

Por otro lado en la Región de Piura, según la Dirección Regional de Educación de Piura (DREP, 2018) manifestaba según las supervisiones que se venían dando por la especialista de Servicio de Apoyo, Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales, que 35% de los niños del nivel inicial de 5 años no tienen aún comprendido los fonemas, las sílabas, teniendo dificultades para poder comprender, reconocer, leer palabras, que conlleva una adecuada conciencia fonológica para así llegar a una buena lectoescritura y que este se esté dando posiblemente por la falta de estrategias de los docentes, escasa ayuda de los padres para estimular a los niños desde casa, que retrasa la educación en nuestra región.

A nivel institucional, según el Plan Educativo Institucional (2019), de la institución educativa N°14917 Micaela Bastidas, de la provincia de Talara, existen muchos niños que presentan una serie de dificultades (confunden el orden de las letras, no conocen el sonido de los fonemas, presentan dificultades para leer fonológicamente como también a la hora de escribir, problema de atención y concentración) reflejando así deficiencias en la lectoescritura; especialmente en la comprensión lectora y en la producción de textos. Esta realidad muestra la gran dificultad que los estudiantes del nivel primario, y seguirán presentando las mismas deficiencias conforme van avanzando en su formación académica si no se entiende mejor la problemática.

Frente a esta problemática es que nos planteamos como estrategia didáctica el método global, con el fin de poder mejorar el proceso de la lectoescritura, porque

este método global ayuda a que el estudiante pueda comprender, imitar, producir y elaboración frente al conocimiento de la lectura, silbas, fonemas. (Decroly, 1989)

Frente a esa problemática se planteó la problemática de: ¿De qué manera el método global mejora el proceso de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela Bastidas– Provincia de Talara – Piura – 2021? Del cual emergieron los específicos: ¿Cuál es el nivel de la lectoescritura antes de la aplicación del método global en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021?; ¿cuál es el nivel de la lectoescritura después de la aplicación del método global en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021? Y ¿Cuál es el nivel de la lectoescritura antes y después de la aplicación del método global en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021?

Par lo cual se formuló el objetivo general de: Determinar de qué manera el método global mejorar el proceso de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 202; del cual se desprender los específicos de; Identificar el nivel de la lectoescritura antes de la aplicación del método global en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021; Evaluar el nivel de la lectoescritura después de la aplicación del método global en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021 y Comparar el nivel de la lectoescritura antes y después de la aplicación del método global en niños de primer

grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021.

Además, este trabajo cobró relevancia a nivel teórica debido a que se trabajó el aprendizaje por descubrimiento de Brunner de la Lectoescritura, Los niños y niñas de primer grado, al llegar al nivel primario traen consigo conocimientos de la lectura, obtenidos de su experiencia. El contexto sociocultural tiene una variedad de estímulos lectores, pues interactúan directamente con la televisión, los periódicos y los anuncios o letreros. Además, la teoría de Globalización y enseñanza de Decroly (1989) en referencia al método global para poder tener buen aprestamiento de la lectoescritura. A nivel práctico, puesto que el programa se basó en el método global, permitirá que los docentes puedan planificar sesiones de aprendizajes que permitan el mejor proceso de la lectoescritura en niños de primer grado. Justificación metodológica, porque se elaboró, diseñó una lista de cotejo para medir la variable lectoescritura, con el fin de que esta logre medir lo que se pretende investigar, para el cual se necesitará que expertos en el tema lo validen, para ser aplicable a los estudiantes del nivel primario. Por otro lado, la relevancia social porque permitió dar mejor a una problemática socioeducativa como la lectoescritura, que trae consigo muchos problemas en la lectura en el nivel primaria, ya que sus resultados beneficiarán, no solo a los niños, sino también al docente y a la institución educativa ya que la responsabilidad de la lectoescritura en cuanto a la escuela”, genera ambientes y estrategias que facilitan y favorecen la adquisición de signos de lenguaje.

Además, se trabajó con una metodología de tipo aplicada, de nivel explicativo, de diseño pre experimental y de enfoque cuantitativo; contó con una muestra de 18 niños de primer grado, a quienes se les aplicó una lista de cotejo para evaluar el nivel de lectoescritura, bajo la técnica de observación, teniendo en cuenta el principio ético de confidencialidad. Teniendo como resultados que en el pre test, los estudiantes tuvieron un nivel proceso a un 56%, luego se aplicó la estrategia de método global, viendo mejoría a un 56% en logro esperado, en los estudiantes de primer grado. Evidenciando que los estudiantes están logrando conseguir los aprendizajes en relación a reconocer, pronunciar y escribir silabas, demostrando la eficacia del pedagógica del método global frente a la variable lectoescritura. De esta manera de concluye, que el programa basado en la estrategia del método global si mejora la lectoescritura, siendo comprobada por la prueba de hipótesis de T de Student donde se mostró que el nivel de significancia fue de 0,003 siendo menor a la planteado de  $p < 0,01$ .

## **II.- REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes de la investigación**

#### **Internacionales**

Valverde (2018) Metodologías didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta”, Parroquia la Merced, D.M. de Quito, Periodo 2016, tesis para obtener el título profesional de licenciada en ciencias de la educación. Con el objetivo de conocer como las metodologías didácticas ayudan en el desarrollo de la lectoescritura. El diseño de la investigación fue cuali-cuantitativo, con una modalidad socio-educativa, de nivel descriptivo y un tipo de investigación bibliográfica y de campo; la población de estudio fue de 27 niños y 3 docentes; las técnicas utilizadas para el levantamiento de la información de los niños es la observación, mientras que para los docentes es la encuesta. Uno de los resultados más importantes de este estudio señala que los docentes aplican ocasionalmente los procesos metodológicos didácticos en el desarrollo de la lecto-escritura comprensiva y como consecuencia los estudiantes de tercero de básica poseen dificultad para leer y escribir. Concluyendo que si existe torpeza en la lectoescritura.

Jerez (2017) En su tesis para optar el título de Licenciado titulada: “La comunicación educativa en la lecto - escritura de los estudiantes de nivel inicial de la unidad educativa “Fray Bartolomé De Las Casas Salasaca” Del Cantón Pelileo, Provincia De Tungurahua”, tesis para obtener el grado de licenciada en educación inicial. El objetivo general fue s indagar cómo incide la comunicación educativa en la lecto – escritura a los niños y niñas en el proceso de enseñanza

aprendizaje. Se empleó una metodología de enfoque cualitativo, también es cuantitativo de diseño pre experimental. La población muestral estuvo constituida por 32 estudiantes y 2 docentes, la información obtenida se recopiló a través de una ficha de observación y una encuesta. En cuanto a los resultados el nivel de lectoescritura de los estudiantes fue bajo en un 58,9%. Por lo tanto se concluyó que los estudiantes tienen un déficit de aprendizaje en la lecto – escritura, dado que los docentes no están capacitados, en el manejo de materiales didácticos.

Silva (2017) en su tesis para obtener el título profesional de Licenciatura, titulada: “El método global para mejorar el proceso de la lectoescritura en las niñas y niños de primer año de Educación Básica de la Escuela José Ingenieros N°1 de la Ciudad de Loja. Período 2014-2015”, tesis para obtener el grado de licenciada en educación primaria. El objetivo fue Identificar la importancia del método global para mejorar el proceso de la lectoescritura en los niños de primer año de Educación Básica de la Escuela José Ingenieros N°1 de la Ciudad de Loja. La metodología que se siguió fue científico, analítico, inductivo y descriptivo Las técnicas utilizadas fueron: La entrevista dirigida a las docentes y el Test y Cuestionario. La población fue de 33 niños y tres docentes. Los principales resultados señalan que el 75% de los niños hay trastorno de la direccionalidad de los giros y 100% de las maestras conocen el método global. Luego del análisis se concluye que las docentes necesitan capacitación para motivar a los niños a un buen proceso de lectoescritura y reforzando las clases impartidas, pidiendo el apoyo de los padres de familia y trabajando con mayor diversidad de materiales para que de esta manera los niños avancen en su proceso de lectoescritura.

## **Nacionales**

Reynaga (2020) en investigación titulada: “Discriminación visual y lectoescritura en niños de seis años de una institución educativa de San Juan de Miraflores, 2019”, tesis para obtener el grado de licenciada en educación inicial. El objetivo general fue determinar la relación que existe entre la discriminación visual y la lectoescritura en niños de seis años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores, 2019. La metodología fue de carácter cuantitativo de tipo básica no experimental con un diseño correlacional de corte transversal. La población estuvo conformada por 50 niños de 6 años. La técnica que se utilizó fue la observación y el instrumento la lista de cotejo conformada por 30 ítems. Se obtuvo como resultado que los niños en la Discriminación visual se encontraron en un nivel de proceso con un 75,13%, y 64% en nivel logrado y 11,36% nivel inicio. Por otro lado se observó que la Lectoescritura se halló un 56,82% en proceso, un 31,82% y un 11,36% en inicio. Además se halló un nivel de significancia  $p= 0,44 (> 0,05)$  con un coeficiente de correlación  $r= -0,11$ , la cual acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna. En conclusión, se determinó que no hay relación entre la Discriminación Visual y la lectoescritura en niños de seis años.

Ángeles (2017) en su tesis titulada: “Nivel de madurez para la lectoescritura en niños de 6 años de la I.E.I n° 08 Pequeño Benjamín, Los Olivos 2017” El objetivo fue determinar el nivel de madurez para la lectoescritura en niños de 6 años de la I.E.I n° 08 Pequeño Benjamín, Los Olivos 2017, cuya población y muestra estudiada fueron 108 estudiantes de 6 años, es de enfoque cuantitativo, el instrumento que se aplicó es el Test ABC, los datos fueron recogidos a través del test ABC y fueron procesados en Excel, por otro lado como resultado se obtuvo

que el 63.9% se encuentra en el nivel medio de la madurez para la lectoescritura, del mismo modo se observó que un 34.3% se encuentra en un nivel superior, un 1.9% en el nivel inferior y sólo un 0.0% se ubica en un nivel bajo, por consiguiente se afirma que un gran porcentaje de niños está en un nivel adecuado para poder iniciar el proceso de la lectoescritura.

Huaman (2018) La autoestima y el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado en la Institución Educativa Chachacomayoc Cusco, 2018, tesis para obtener el grado académico de Maestra en Psicología Educativa, por la Universidad Cesar Vallejo. Con el objetivo de determinar el nivel la relación que existe entre “La autoestima y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Chachacomayoc Cusco 2018” determinando como objetivo general la relación entre las dos variables antes mencionadas. La presente investigación pertenece al tipo de investigación básica de tipo descriptivo correlacional. El diseño maestral es censal, el cual se trabajó con 60 estudiantes de ambos géneros dichos sujetos oscilan entre las edades de 6 a 7 años pertenecientes al nivel primario de la I.E Chachacomayoc. La información de datos en este estudio se obtuvo aplicando la técnica de la observación para la variable de la autoestima y el instrumento de la lista de cotejos para la variable de la lectoescritura. Los resultados nos permiten concluir que con un nivel de confianza del  $95\% = 0.95$ , y al nivel de significancia del  $\alpha: 5\% = 0.05$ , se confirma que, si existe correlación entre las variables autoestima y Aprendizaje de la lectoescritura, según el estadístico de prueba para un estudio no paramétrico Tau-B de Kendall, cuyo coeficiente de correlación alcanza el valor de 0,564, valor que muestra una asociación moderado y directa entre dichas variables.

## **Locales**

Osorio (2020) “Uso de material audiovisual para promover la lectoescritura en los alumnos de primer grado de primaria de la Institución Educativa N°14118 “Marina Purizaca Benites”. Piura,2018”, tesis para obtener el grado de licenciada en educación primaria, por la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote – Filial Piura, La presente investigación tuvo como objetivo Determinar de qué manera el uso de materiales audiovisuales favorece el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de primero de primaria de la I.E. N°14118 - Marina Purizaca Benites, Piura - 2018. La investigación es de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, de nivel explicativo, y diseño pre experimental. Para el desarrollo de la investigación se trabajó con muestra de 19 escolares de primero de primaria. El instrumento utilizado para la medición del aprendizaje de la lectoescritura fue el test TALE y fue aplicado a cada estudiante antes y después de la aplicación de las sesiones con el uso de material audiovisual. Los resultados de las observaciones se procesaron usando SPSS v.20 elaborando tablas de comparación de medias, “t” Student y gráficos. Se concluye que el uso de material audiovisual mejora el aprendizaje de la lectoescritura de los escolares, comprobado en los resultados presentados en donde el pre-test tiene una media es de 5,95 puntos y en el post-tets de 19,95 puntos que evidencia la mejora significativa en el aprendizaje de la lectoescritura.

García (2018), en su tesis para optar el título profesional de Licenciatura, titulada: *“Talleres basados en el método global para potenciar la lectoescritura de los estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. “Daniel Alcides Carrión” de Cristo nos Valga –Sechura- 2017”*, tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación primaria. El presente trabajo de investigación se basa en determinar los efectos de los talleres basados en el método global para potenciar la lectoescritura. El estudio estuvo enmarcado dentro de la metodología cuantitativa en el nivel descriptivo. En cuanto al diseño de investigación es un estudio experimental, en tanto la asignación de los sujetos a los cuales se les implementó el programa de lectoescritura no fue aleatorio. La población y muestra coinciden, es decir, se tomó a toda la población y estuvo conformada por 22 estudiantes de ambos sexos con una edad que oscila entre los 6 y 7 años que se encontraban cursando el primer grado de Educación Primaria. El instrumento que utilizó para valorar las dificultades en la lectoescritura es una prueba escrita. En cuanto a los resultados, en el pre test de la lectoescritura, los estudiantes se ubicaron en nivel inicio (56%), mientras que en el post test se ubicaron en nivel de logro (63%). En conclusión, la estrategia resultó efectiva en la mejora de la variable de estudio.

Alberca (2017), en su tesis para optar el título profesional de Licenciada, titulada: *“Influencia de los juegos psicomotrices en el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 6 años de la I.E.I N° 204 “Genara Lituma Portocarrero” De La Provincia De Huancabamba - Piura 2017”*, tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación primaria. La investigación pretende determinar la influencia de los juegos psicomotrices en el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 6 años de la I.E.I N° 204 “Genara Lituma

Portocarrero” Provincia de Huancabamba - Piura 2017. La investigación es de tipo descriptivo-correlacional, relaciona la lectoescritura y los juegos psicomotrices, enmarcada en la metodología cuantitativa. La población está dada por todos los niños y niñas, y docentes de la I.E.I N° 204, se utilizó un muestreo por conveniencia. Los instrumentos utilizados para el presente trabajo fueron la encuesta, lista de cotejo, ficha de observación a la docente. En cuanto a los resultados, en general más del 90% de los niños 6 años de la I.E.I N° 204 “Genara Lituma Portocarrero” Provincia de Huancabamba - Piura tienen un alto Dominio en casi todos los aspectos a excepción del aspecto 5: “colorea correctamente sin salirse lo que han escrito” en el que se ha obtenido un porcentaje ligeramente menor (88%). En conclusión, existe relación entre los juegos psicomotrices y la lectoescritura.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. El método global**

#### **2.2.1.1. Teoría global de Decroly**

El desarrollo de la teoría global expuesta por Decroly “parte del punto de que una determinada idea se construye de simples percepciones, las que posteriormente se asocian generando conceptos cada vez más complejos y más completos. Todo esto se origina desde los centros de interés que no son más que aquellos temas que llaman la atención de los alumnos y que por lo demás, son necesarios para su uso cotidianamente. Por lo tanto, no son temas impuestos por el docente, sino que son los alumnos los que identifican un determinado tema de interés.

Decroly defendió la idea de que los conceptos son los que se deben adaptar a los alumnos y no al contrario, con lo cual, se han de emplear palabras que logren captar la atención de los estos. Para desarrollar estas ideas, Ovide Decroly aplicó los siguientes medios:

- 1.-La observación de la naturaleza como estrategia para despertar el interés de los alumnos.
- 2.-El alumno que aprenda primero el todo y luego sus partes. Es decir, el aprendizaje global.
- 3.-El alumno es el centro de toda la actividad educativa, es decir, se trata de un paidocentrismo.
- 4.-La realidad también ha de enseñar a los alumnos, es decir, el contexto real de los alumnos.
- 5.-El juego permite a los alumnos adquirir conocimientos para la vida.

6.-Los alumnos se mueven a partir de ciertas necesidades fundamentales como, por ejemplo, comer, dormir, respirar, asearse, entre otras.

Todo lo anterior nos permite sintetizar el ideario pedagógico de Decroly el cual gira en torno a que el hecho educativo debe dirigirse a la práctica y a la experimentación, de forma tal que permitan a los alumnos que aprendan experimentando, otorgando relevancia e importancia a los intereses de estos, tomando en cuenta el juego como herramienta relevante dentro del contexto escolar. (Toledo, 2018)

#### ***2.2.1.2. Definiciones del método global***

Belhoul, A. (2020) describe el método global como herramientas de nuevas habilidades donde los sistemas escolares deben hacer el papel fundamental para desempeñar en la preparación del futuro. Los modelos de la educación deben adaptarse para formar a los niños con habilidades y aptitudes para tener una educación más coherente y productiva.

Decroly et al. (1998) define al método global que solo puede ser aplicado en lo analítico como parte de la lectoescritura cuando usamos juegos educativos ya que es el principal interés entre el niño y la niña lo cual se contempla como recursos importantes para poder complementar el aprendizaje.

A su vez, Rosano et al. (2011) al método global lo caracteriza de la manera más sencilla que podemos interpretar lo divide en 4 aspectos como la capacidad imitativa, la capacidad de ver y actuar del niño; el tipo de inteligencia; la ubicación en el tiempo y el espacio terminando con el dominio del esquema corporal.

#### ***2.2.1.3 Importancia del método global***

La importancia del método global en la enseñanza de la lectoescritura, presenta las siguientes ventajas:

- ✓ Es un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y si se trabaja correctamente es atractivo para los niños ya que se realizan muchas actividades lúdicas.
- ✓ Se trabaja desde una perspectiva integral, desarrollando la capacidad de comunicación del alumno en base a su expresión oral, la lectura y la escritura.
- ✓ Es un método de aprendizaje significativo, al permitir al alumno comprender la funcionalidad del sistema de escritura, al mismo tiempo que lo utiliza para diversas actividades de la vida diaria.
- ✓ Tiene un enfoque comunicativo y funcional, pues se enfrenta al alumno a diversas situaciones lingüísticas, que conllevan al análisis, reflexión y utilización del sistema convencional de escritura.
- ✓ Está basado en un modelo pedagógico constructivista, es decir es el propio alumno el que construye su aprendizaje.
- ✓ Facilita y promueve la comprensión lectora, desde edades tempranas.
- ✓ Desarrolla las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos.

#### ***2.2.1.4 Dimensiones del método global***

Según Rosano, et.al. (2011) refiere que existe cuatro etapas del método global, los cuales se mencionan a continuación:

##### ***a) Etapa comprensión:***

Rosano et al. (2011) menciona que las palabras y oraciones son lo cual los alumnos dan referencia sobre elementos que forman parte de su entorno, el niño en esta parte tiene la oportunidad de tener contacto con el lenguaje escrito, pues es una motivación para el aprendizaje de la lectoescritura. Lo cual dice que las actividades de aprendizaje comienzan cuando los docentes preparan la clase usando los objetos que hay en el aula colocando en mayúscula que se haga notar, lo leerá en voz alta hasta

que quede grabada y no visualice rápidamente en los próximos días cuando se le pregunta. De esta manera el autor lo define la facilidad o quien tiene la habilidad de captar rápidamente las palabras con los objetos ya puestos alrededor del aula.

***b) Etapa de imitación:***

Su función es lograr que los estudiantes realizan la grafías sin ninguna corrección o equivocación, hay que definirlo como una actividad del método global lo cual consiste en armar con palabras conocidas nuevas oraciones, esto es una forma de adaptar a los estudiantes a seguir progresando en la lectura y en la escritura cada día más formando oraciones sin tener que ayudarlos.

***c) Etapa de elaboración:***

Se describe como un refuerzo al conocimiento para los estudiantes es uno de los métodos lo cual permite desarrollar la etapa mental y puedan tener mayor conocimiento a temprana edad. El docente va impulsar que trabajen los fonemas y las sílabas de las palabras ya que es la mejor estrategia para modular mentalmente las palabras, se tiene en la mira ciertos objetivos lo cual se debe cumplir al momento de aplicar este tipo de método; la identificación de las palabras con su sílaba en conjunto, cada palabra tiene que reconocerse su fonema y elaborar siempre la lectura y escritura de palabras lo cual la visualización no sea anterior.

***d) Etapa de producción***

Rosano, et al. (2011) Menciona que en este método se va a reforzar todas las actividades hechas para producir mayor conocimiento anterior en los demás métodos

aplicados con su respectiva práctica, esto se debe aplicar en la vida cotidiana que lleva el estudiante como también en el colegio, se debe mencionar a su vez que las comprensiones de palabras y de las oraciones deben ser entendibles cuando el estudiante como el profesor estén en plena lectura. Al mencionar esta etapa se debe planear objetivos lo cual es que el estudiante tenga una mejor comprensión lectora, realicen pequeños textos y sean favorecidos en la comprensión, se debe incentivar al estudiante para que tengan un buen hábito a la escritura y a la lectura, los textos lúdicos deben ser identificados por ellos mismos, etc.

#### ***2.2.1.5 El método global en niños de 6 años***

El método global, como se observa cada año está creando nuevos métodos para poder aprender y mejorar el procedimiento de la lectura y escritura. Es así que la edad promedio de 6 años o 4 años es la mejor etapa para que pueden aprender a leer y escribir teniendo en claro que etapa escolar desde que inicia se debe formar con algunos métodos esenciales que existen como organización perspectiva es donde el niño utiliza la percepción visual, auditiva, táctil; también está esquema psicomotor donde el cuerpo corporal es la principal herramienta para lograr saber lo que desea así como la organización espacial y temporal; luego está la comunicación lingüística en esta parte ayuda a la comprensión y expresión oral. (Rosano et al., 2011).

### ***2.2.2. La lectoescritura***

#### ***2.2.2.1 Teoría interaccionista de Brunner***

El aprendizaje por descubrimiento fue propuesto por Jerone Seymour Brunner, quién hace un estudio para relacionar la teoría cognitiva de Piaget con la teoría sociocultural de Vygotsky. Dándose una intensa relación entre los procesos mentales y la influencia del medio contextualizado. Brunner nos habla de la teoría

interaccionista, lo que significa decir que integra las teorías de Piaget y la de Vygotsky. Señalando que la actividad cognitiva de todos los individuos está interrelacionados con el contexto social, dándose una intensa relación.

Los niños y niñas de primer grado, al llegar al nivel primario traen consigo conocimientos de la lectura, obtenidos de su experiencia. El contexto sociocultural tiene una variedad de estímulos lectores, pues interactúan directamente con la televisión, los periódicos y los anuncios o letreros que hay alrededor de su hogar. Los niños se familiarizan diariamente con los letreros y poco a poco se transforman en textos reales interiorizados en sus esquemas cognitivos hasta ser leídos sin dificultad, despertando en ellos el interés por leer y descubrir el mensaje de los textos. Con relación al enfoque comunicativo Talentus (2014) señala:

Bruner propone el llamado Puente cognitivo que consiste en unir los conocimientos previstos por el niño con los que va adquirir posteriormente influenciados por el contexto sociocultural en que se desenvuelve. Entonces son los niños quienes serán influenciados por el medio que los rodea, también irán adquiriendo un lenguaje que les será enseñado por la comunidad y se irán relacionando de acuerdo a sus esquemas cognitivos que ya posee.

#### ***2.2.2.2 Definiciones de lectoescritura***

El aprendizaje de la lectoescritura, son habilidades que se aprenden día a día con un proceso integrado, en esta parte el proceso es dado con la construcción del lenguaje escrito que el mismo niño lo aprende a medida que pasa el tiempo, la forma oral se aprende por diversas experiencias que pasa el niño de una forma empírica, al contrario, el modo escrito es algo nuevo para su aprendizaje, generalmente es

complejo ya que no hay experiencias previas para que puedan guiarse. (Romero et al., 2018).

Así mismo Bravo et al. (2000) define al proceso cognitivo en la lectoescritura como conocimiento intelectual, lo cual la palabra que se escribe desde el principio es el nacer de este proceso en los niños junto con la cultura letrada y escolar lo cual el método escrito es el inicio de la transmisión cultural.

### ***2.2.2.3 Importancia de la lectoescritura***

La lectoescritura es un vehículo esencial para mejorar las competencias de lenguaje en los niños y niñas, tanto en los años preescolares como durante la educación escolar inicial y posterior, y la relación entre lenguaje y lectoescritura es mucho más que una calle de un solo sentido, el lenguaje les proporciona una base desde la cual explorar y vivenciar el lenguaje escrito, que a su vez aumenta aún más las competencias del lenguaje.

Estas habilidades de lectoescritura son importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, estilos de comunicación e interacción con el medio, además de que son la base de aprendizajes futuros. (Justice, 2010)

### ***2.2.2.4 Dimensiones de la lectoescritura***

Las variables de la lectoescritura son las que señala Romero, et.al. (2018), tales como:

#### ***a) Etapa pre-silábica***

En este nivel es cuando el alumno reconoce la diferencia entre escritura y dibujo, en esta parte se debe conocer que los estudiantes muchas veces realizan garabato para poder describir ciertos objetos visto mientras que al escribir es diferente, muchas

veces un garabato para ellos es una escritura. Para poder estimular a los estudiantes es bueno utilizar los materiales como cuentos, revistas para que desarrollen sus conocimientos y habilidades sobre el lenguaje y la escritura, se les debe incentivar que lean para que se familiaricen con los textos escritos y aprendan a seguir la continuación de la escritura, las imágenes con textos deben ser reconocidas por ellos mismos y tengan una relación, etc.

***b) Etapa silábica***

El silábico es la segunda dimensión que se toma lo cual se menciona que en este nivel el estudiante debería reconocer la conciencia fonológica, quiere decir la relación entre sonidos y grafías, la característica dada corresponde al sonido silábico y su grafía lo cual se debe representar una sílaba, las hipótesis de cantidad como de variedad deben ser usadas continuamente, siempre se debe buscar escritos diferentes con gráficos. En este nivel el autor dice que se debe estimular

para que faciliten su análisis con las palabras como buscar similitudes igual que el sonido y la escritura, deberían tener el mismo sonido en el centro con la misma palabra, deberían aprender a crear rimas y trabalenguas para que los estudiantes tengan la facilidad de las palabras.

***c) Etapa silábico-alfabético***

Romero et al. (2018) mencionas que se combinan estos dos tipos de consonantes donde las grafías representan fonemas y otros silabas. Se va escribir según nivel de la silaba las partes de las palabras, muchas veces se va representar cualquier tipo de grafías con otras consonantes, en este caso para poder estimular a los alumnos con

este nivel se debe construir palabras con diferentes letras móviles, completar algunas palabras con otras que se parezcan, comparar sonidos con las sílabas así sea directa o inversa.

**d) *Etapa alfabética***

Se define cuando el estudiante ya comprende la escritura y puede hallar la relación de cada letra con su respectivo fonema, se caracteriza cuando se establece la grafía con el fonema quiere decir letra con el sonido, convencionalmente se utiliza la grafía y a su vez se pueda comprender la escritura de cada estudiante, también menciona que para estimular al estudiante en esta etapa se debe hacer que mencione una oración por varias veces y que él mismo identifique cada palabra que ha mencionado, separar las palabras escritas, que siempre se acostumbre a poner la letra mayúscula en cada palabra cuando empiece una historia, cuento o cual sean nombres de personas, al final decirle que escriban un poco de su propia vida y puedan comunicarse de esta forma al conocerse con los demás.

**2.2.2.5 *Desarrollo de la lectoescritura en niños de 6 años***

La lectoescritura es propio de los niños de 6 años de edad, ya que a esta edad están iniciándose en el aprendizaje de leer y escribir y el enfoque comunicativo propuesto por el Ministerio optimiza la lectura a partir de textos reales, y la escritura de textos para remitirlos. El desarrollo de la lectoescritura permite plantear los cimientos para generar todo aprendizaje, ya que por medio de la lectura y escritura las personas se abren al conocimiento. Si este proceso se hace correctamente, no se presentará problemas de comprensión lectora, ni de falta de escritura con sentido completo. Debemos tener en cuenta que este problema de comprensión de textos y

falta de habilidad para escribir textos completos es característico de niños, jóvenes y adultos.

#### ***2.2.2.6 Relación entre método global y lectoescritura***

Montenegro P. y Salazar A. (2011) Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto -escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura.

De acuerdo con lo expuesto, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun los analíticos - sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora - que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo”.

### **III.- HIPÓTESIS**

#### **3.1. Hipótesis de investigación**

##### **Hipótesis estadísticas**

H1: El método global mejorará el proceso de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021

H0: El método global no mejorará el proceso de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021

## IV.- Metodología

### 4.1. Diseño de la investigación

La investigación fue de tipo cuantitativa, perteneciente al grupo de investigaciones experimentales. Además, “específicamente corresponde a una investigación de tipo aplicada, porque se intervino en una muestra, una variable que se encuentra en dificultad, mediante una propuesta metodológica (Hernandez, 2016).

Fue de nivel explicativo, ya que la investigación explicativa pretende establecer las causas de los eventos, sucesos o fenómenos que se estudian. (Hernández, Fernández & Baptista ,2016). Además, porque tuvo como propósito medir los efectos del método global en la mejora de la lectoescritura en niños de primer grado de la Institución Educativa N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021.

El diseño de investigación que orientará la medición de las variables es el denominado: Diseño pre experimental con pretest y postest en un solo grupo (Campbell & Stanley, 2017), el mismo que se representa de la siguiente manera:

<b>G : O1-----X -----O2</b>
-----------------------------

La simbología integrada en el diagrama anterior tiene el siguiente significado:

*G : Representa al grupo de niños de primer grado de la Institución Educativa N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021.*

*O1 : Representa la observación de entrada (Pretest) de la variable lectoescritura.*

*X : Representa el pre experimento centrado en el método global*

*O2 : Representa la observación de salida (Postest) de la variable lectoescritura*

El diagrama anterior representa el plan o estrategia planteada para obtener la información requerida para probar las hipótesis (Domínguez, 2018). De acuerdo con Campbell & Stanley (2017) en un diseño pre experimental es difícil establecer una relación entre variables, no existe control sobre la selección de sujetos, hay poco control sobre variables extrañas y la comparación entre dos o más observaciones es limitada. En el caso del diseño pretest y posttest en un solo grupo, se efectúa una observación antes de introducir la variable independiente (O1) y otra después de la aplicación (O2).

#### **4.2. . El universo y muestra.**

##### **Universo**

El presente trabajo de investigación estuvo conformado por 73 estudiantes del primer grado, distribuidos en tres secciones A, B y C de la Institución Educativa N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021.

Según Borrego (2009) definió el universo como aquella generalidad de observación de la indagación, y por consiguiente busca difundir los resultados, establecidas en particularidades o capa en la que acceda diferenciar los individuos, unos de otros.

##### **Tabla 1.**

Distribución poblacional de los estudiantes de la Institución Educativa N° 14917

Primer grado	A	B	C	Total
N° de niños	26	22	25	73

*Fuente: Nómina de Matrícula, 2021*

## Muestra

La muestra estuvo conformada por la cantidad de 25 niños de primer grado C. Para lo cual se considerará el criterio de muestreo no probabilístico intencional. Según (Hernández, 2016), refiere que este tipo de muestreo significa que no todos los estudiantes tienen la misma posibilidad de pertenecer a la muestra, sino que será seleccionados en un tiempo y momento único, durante la aplicación del instrumento. Para la selección de la muestra se tuvieron en cuenta los siguientes criterios de inclusión y exclusión:

### · Criterios de inclusión:

- Niños y niñas matriculados durante el año lectivo 2021.
- Estudiantes de cuyos padres firmaron el consentimiento informado para participar del estudio.
- Estudiantes que tengan 6 años de edad.

### · Criterios de exclusión:

- Niños y niñas que presentan algún tipo de discapacidad o dificultad específica de aprendizaje.
- Estudiantes cuyos padres no aceptaron que participen del estudio.
- Estudiantes que no estuvieron presentes el día de la evaluación.
- Niños y niñas que tengan más de 6 años de edad.

En tal sentido, que a continuación se detalla:

**Tabla 2.** Muestra

Grado	Sección	Varones	Mujeres	Total
<b>Primer grado</b>	C	13	12	25

Fuente: Nómina de matrícula

### 4.3. Definición y operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Definición de dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medic.
<b>Independiente:</b> Método global	Belhoul, A. (2020) describe el método global como herramientas de nuevas habilidades donde los sistemas escolares deben hacer el papel fundamental para desempeñar en la preparación del futuro.	Es la estrategia centrada a desarrollar la lectoescritura, a través de diferentes etapas: Comprensión, imitación, elaboración y producción.	Comprensión	Habilidad de captar rápidamente las palabras con los objetos ya puestos alrededor del aula (Belhoul, 2020)	Establecer primer contacto con las palabras.  Familiarizar con el lenguaje escrito.	-Visualiza con frecuencia el dibujo de la escritura. -Visualiza las cadenas de letras con objetos sustituidos.	Escala nominal  Sí No
			Imitación	Consiste en armar con palabras conocidas nuevas oraciones. (Belhoul, 2020)	Favorece el garabateo espontáneo.  Controla movimientos del trazo progresivamente.  Desarrollar coordinación visomotora fina y gruesa.	-Emplea con frecuencia signos arbitrarios. -Se concentra en las palabras como globalidad. -Establece relación entre el sonido silábico y su grafía. -Emplea hipótesis de cantidad y variedad.	
			Elaboración	Permite desarrollar la etapa mental y puedan tener mayor conocimiento a temprana edad. (Belhoul, 2020)	Identificar las sílabas en las palabras. Reconocer fonemas aislados. Fomentar la lectura y escritura de palabras.	-Detecta con frecuencia las gráficas en los escritos. -Usa palabras que terminen con las mismas sílabas. -Usa palabras con el mismo sonido en el centro.	
<b>Dependiente:</b> Lectoescritura	Bravo et al. (2000) define al proceso cognitivo en la lectoescritura como conocimiento intelectual, lo cual la palabra que se escribe desde el principio	Son habilidades que se aprenden día a día con un proceso integrado, abarcando las etapas pre-silábico, silábico, y	Pre silábico	Romero, et.al. (2018), En este nivel es cuando el alumno reconoce la diferencia entre escritura y dibujo.	Diferencia el dibujo de la escritura  Reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que Representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc. Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios.	-Establece un primer contacto con las palabras de su entorno. -Reconoce el lenguaje escrito observado. -Crea relaciones sanas con sus compañeras y compañeros. -Tiene facilidad del garabateo espontáneo.	Escala Ordinal Sí No

	es el nacer de este proceso en los niños junto con la cultura letrada y escolar lo cual el método escrito es el inicio de la transmisión cultural.	silábico-alfabético.	Silábico	Romero, et.al. (2018), En este nivel el estudiante debería reconocer la conciencia fonológica, quiere decir la relación entre sonidos y grafías	Establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía. Representa una sílaba con una grafía.	-Desarrolla la coordinación visomotora gruesa y fina. -Inicia el primer contacto con la escritura de palabras. -Inicia el primer contacto con la escritura de oraciones. -Maneja adecuadamente las sílabas en el conjunto de palabras.
			Silábico-alfabético	Romero et al. (2018) menciona que se combinan estos dos tipos de consonantes donde las grafías representan fonemas y otras sílabas.	Realiza correspondencia alfabética. Usa grafías convencionales pero también espontáneas.	-Maneja adecuadamente las sílabas, en una palabra. -Realiza bien los fonemas aislados de la palabra. -Produce pequeños textos que comprende.

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **Técnica**

Para Alejandro (2019), la técnica son todas las formas posibles de que se vale el investigador para obtener la información necesaria en el proceso investigativo. Para obtener la información se utilizó de la siguiente técnica:

Observación de manera sincrónica, a través de los medios virtuales.

##### **Instrumentos**

Según Hernández, Fernández y Baptista (2018) el instrumento es el recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables, para la recolección de datos se usó la siguiente ficha:

Lista de cotejo: Este instrumento estuvo conformado por 15 ítems sobre el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas, con la finalidad de recolectar datos relacionados con las dimensiones: pre silábico, silábico, silábico alfabético; y cada una de ella contuvo 5 ítems respectivamente.

La validación del instrumento se realizó mediante el juicio de tres expertos en relación al tema estudiado para obtener la confiabilidad estadística; trabajándose con el Alpha de Cronbach antes de su aplicación.

Esta información se recogerá a través del siguiente procedimiento:

- a) Se solicitó el permiso respectivo a la Institución Educativa mediante el Consentimiento del Director.
- b) Se obtuvo la validación y confiabilidad del instrumento.
- c) Luego, se aplicó la prueba piloto y luego a la muestra final.

Se recogió la información, se ingresan los datos al Microsoft Excel, que luego se trabajará en el SPSS para realizar el análisis.

#### **4.5. Plan de análisis**

Para procesar los datos se utilizará el software Statistical Package for the Social Science (SPSS), en su versión 25. Como se realizó primero una prueba piloto con 6 alumnos y luego con el grupo total de 25 niños y niñas se utilizó la prueba de normalidad para ver si los datos son paramétricos o no paramétricos, de acuerdo a Siegel y Castellan (1995) citado por Montalvo, (2014) cuando sostiene que se utiliza para comparar dos grupos independientes de igual o diferente tamaño, con el fin de poder aplicar la T de student, para realizar óptimos hallazgos.

Para representar los datos se utilizarán tablas y gráficos, se utilizará el paquete Microsoft Excel, para obtener información correcta.

#### **4.6. Matriz de consistencia**

<b>Problema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variables/Dimensiones</b>	<b>Metodología</b>
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿De qué manera el método global mejora el proceso de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021?</p>	<p><b>Objetivo General</b></p> <p>Determinar de qué manera el método global mejorar el proceso de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021</p>	<p><b>Hipótesis General</b></p> <p>H1: El método global mejora el proceso de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 – Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021</p> <p>H0: H1: El método global no mejora el proceso de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 – Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021</p>	<p><b>Variable Independiente:</b></p> <p><b>El método global</b></p> <p><b>Dimensiones:</b> Comprensión Imitación Elaboración</p> <p><b>Variable dependiente:</b></p> <p><b>Lectoescritura</b></p> <p><b>Dimensiones:</b> Pre silábico Silábico Silábico alfabético</p>	<p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Tipo:</b> Aplicada</p> <p><b>Nivel:</b> Explicativa</p> <p><b>Diseño:</b> pre experimental</p> <p><b>Técnica</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Muestra</b> niños de primero grado de primaria de la I.E</p> <p><b>Muestreo:</b> 25 niños de primer grado C</p>
<p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de la lectoescritura antes de la aplicación del método global en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la lectoescritura después de</p>	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Evaluar el nivel de la lectoescritura antes de la aplicación del método global en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 – Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021</p> <p>Evaluar el nivel de la lectoescritura después de la</p>			

<p>la aplicación del método global en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la lectoescritura antes de la aplicación del método global en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021?</p>	<p>aplicación del método global en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 – Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021</p> <p>Comparar el nivel de la lectoescritura antes y después de la aplicación del método global en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 – Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021</p>			
---	--	--	--	--

#### **4.7. Principios éticos**

Protección a las personas. – mediante este principio la investigación procurará en todo momento respetar la identidad y la dignidad de las personas participantes, en este caso los estudiantes de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021.

Libre participación y derecho a estar informado. – para poder iniciar la investigación se buscará el consentimiento de los participantes, en este caso a través de la autorización del director, de la docente y sobre todo de los padres de familia. Esto se realizará mediante un consentimiento informado que firmaron los padres de familia.

Beneficencia no maleficencia. – la investigación identificará las falencias de los niños en estudio respecto a la lectoescritura, resultados que permitirá a los docentes adecuar actividades que contribuyan con su mejoría; lo cual repercutirá en su aprendizaje y desarrollo en general. Para el logro del objetivo se evitará realizar actividades que dañen la integridad de los niños.

Justicia. – al momento de aplicar la lista de cotejo para evaluar la lectoescritura, se pondrá en práctica actitudes de tolerancia, respeto y trato igualitario con todos los participantes. Así mismo cada participante será informado de sus resultados de la investigación.

Integridad científica. - A través de la investigación se pondrá en práctica los principios deontológicos de la carrera al evaluar a los niños en estudio: así mismo se tendrá la predisposición de informar en todo momento de cualquier situación que surgiera durante la investigación y que pudiera afectar a los participantes.

## V.- RESULTADOS

### 5.1.- Resultados

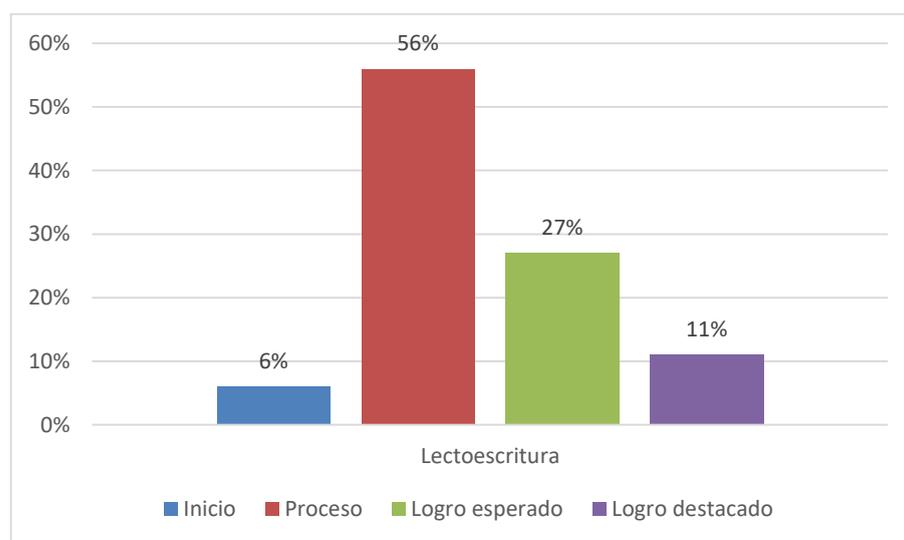
Identificar el nivel de la lectoescritura antes de la aplicación del método global en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021

Tabla 1.- Nivel de lectoescritura antes de la aplicación del método global

Nivel	N	%
Inicio	1	6%
Proceso	10	56%
Logro esperado	5	27%
Logro destacado	2	11%
Total	18	100%

Fuente: aplicación del pre test en niños de primer grado

Grafico 1.- Nivel de lectoescritura antes de la aplicación del método global



Fuente: tabla 1

Análisis e interpretación: se observa que el 56% de estudiantes de primer grado, se encuentra en proceso; el 27% en logro esperado; el 11% en logro destacado y el 6% en inicio. Lo que se concluye que los estudiantes se encuentran en camino a conseguir los aprendizajes en relación a reconocer, pronunciar y escribir silabas, que conlleva a una buena lectoescritura, frente a ello se propone aplicar la estrategia del método global como estrategia pedagógica para su intervención de mejoría.

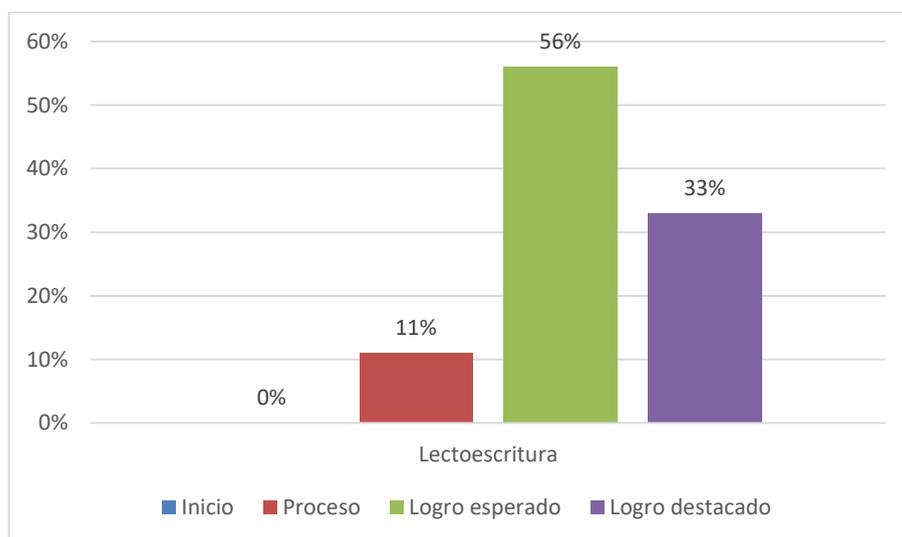
Evaluar el nivel de la lectoescritura después de la aplicación del método global en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021

Tabla 2.- Nivel de lectoescritura después de la aplicación del método global

Nivel	N	%
Inicio	0	0%
Proceso	2	11%
Logro esperado	10	56%
Logro destacado	6	33%
Total	18	100%

Fuente: aplicación del post test en niños de primer grado

Grafico 2.- Nivel de lectoescritura después de la aplicación del método global



Fuente: tabla 2

Análisis e interpretación: se observa que el 56% de estudiantes de primer grado, se encuentra en logro esperado; el 33% en logro destacado; el 11% en proceso. Lo que se concluye que los estudiantes están logrando conseguir los aprendizajes en relación a reconocer, pronunciar y escribir silabas, que conlleva a una buena lectoescritura, siendo esto posible a la intervención pedagógica de la estrategia del método global.

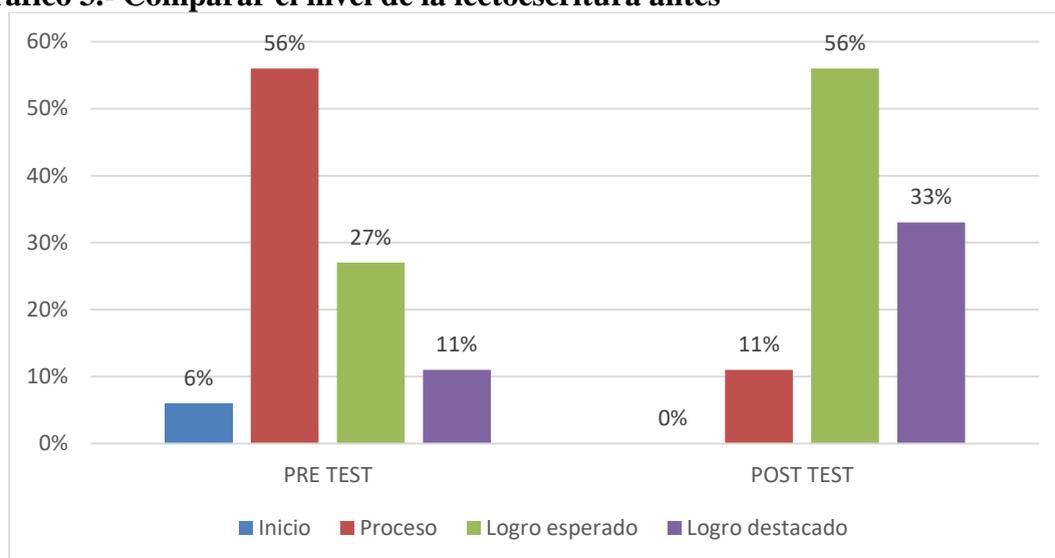
Comparar el nivel de la lectoescritura antes y después de la aplicación del método global en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021.

**Tabla 3.- Comparar el nivel de la lectoescritura antes**

Nivel	PRE TEST		POST TEST	
	n	%	n	%
Inicio	1	6%	0	0%
Proceso	10	56%	2	11%
Logro esperado	5	27%	10	56%
Logro destacado	2	11%	6	33%
Total	18	100%	18	100%

**Fuente: comparación del pre y pos test**

**Gráfico 3.- Comparar el nivel de la lectoescritura antes**



Fuente: tabla 3

Análisis e interpretación: podemos observar que en el pre test la lectoescritura se encuentra en proceso a un 56%, se aplicó la estrategia de método global, viendo mejoría a un 56% en logro esperado, en los estudiantes de primer grado. Lo que se concluye que los estudiantes están logrando conseguir los aprendizajes en relación a reconocer, pronunciar y escribir silabas, demostrando la eficacia del pedagógica del método global frente a la variable lectoescritura.

## Comprobación de hipótesis

H1: El método global mejorará el proceso de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021

H0: El método global no mejorará el proceso de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021

Se ha utilizado para comprobar la hipótesis general, el estadístico T de Student para muestras relacionadas,

**Tabla 4.- Medias de los puntajes**

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	PRE TEST LE	18.72	18	6.143	1.448
	POST TEST LE	25.39	18	6.436	1.517

Fuente: spss versión 26.

Se observa a nivel de medias, que en el pre test el puntaje fue de 18,72, siendo este bajo, con una desviación de 6,143 y un error promedio de 1448, luego que se aplicó el método global como estrategia, esta media se superó a un puntaje de 25.39 superando los errores de desviación a 6,1436 y un margen de error de 1,517. Registrando diferencias de medias, antes y después de la intervención pedagógica.

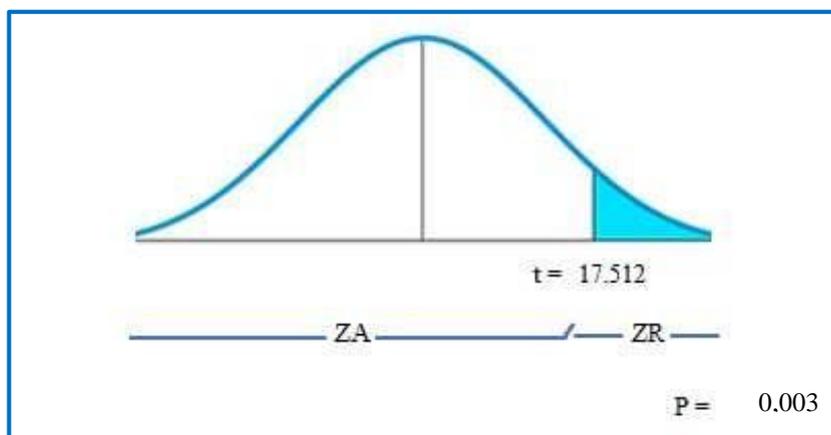
Se observa

**Tabla 5.- significancia estadística según T de Student**

		Prueba de muestras emparejadas							
		Diferencias emparejadas				95% de intervalo de confianza de la diferencia			
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Inferior	Superior	t	gl	Sig. (bilateral)
Par 1	PRE TEST LE - POST TEST LE	-6.667	8.246	1.944	-10.767	-2.566	-3.430	17	0.003

Fuente: spss versión 26.

*GRÁFICO N° 4: Prueba de hipótesis general, t - Student.*



Fuente: Tabla 5

### **Análisis e interpretación**

Se observa según la prueba de hipótesis de T de Student para muestras relacionadas, que si existen diferencias significativas, puesto que se trabajó con un nivel de significancia de 95% con un margen de error de 0,05, donde se encontró que la significancia bilateral fue de 0,003, siendo menor al margen esperado. Registrando que el programa pedagógico basado en la estrategia del método global, mejora significativamente la lectoescritura.

## **5.2.- Análisis de resultados**

Después de aplicar la estrategia del método global para mejorar la lectoescritura, se llegó a las siguientes conclusiones:

*En relación al primero objetivo específico 1: Identificar el nivel de la lectoescritura antes de la aplicación del método global en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021.* se observa que el 56% de estudiantes de primer grado, se encuentra en proceso; evidenciando que se encuentran en camino a conseguir los aprendizajes en relación a reconocer, pronunciar y escribir silabas, que conlleva a una buena lectoescritura, frente a ello se propone aplicar la estrategia del método global como estrategia pedagógica para su intervención de mejoría.

Estos hallazgos se relacionan con la investigación de Ángeles (2017) en su tesis titulada: “Nivel de madurez para la lectoescritura en niños de 6 años de la I.E.I n° 08 Pequeño Benjamín, Los Olivos 2017” El objetivo fue determinar el nivel de madurez para la lectoescritura en niños de 6 años de la I.E.I n° 08 Pequeño Benjamín ,Los Olivos 2017, donde sus resultados obtuvieron que fueron en proceso con un 78%, mostrando muchas dificultades para poder escribir, leer, comprender las actividades de aprendizajes.

De igual manera con la investigación de Reynaga (2020) en investigación titulada: “Discriminación visual y lectoescritura en niños de seis años de una institución educativa de San Juan de Miraflores, 2019”, tesis para obtener el grado de licenciada en educación inicial, donde se encontró que la lectoescritura en niños de 6 años antes de la aplicación de estrategia de encontraba en inicio a un 45%, mostrando igual dificultades para comprender.

Estos resultados nos llevan a inferir que el aprendizaje de la lectoescritura, son habilidades que se aprenden día a día con un proceso integrado, en esta parte el proceso es dado con la construcción del lenguaje escrito que el mismo niño lo aprende a medida que pasa el tiempo, con estimulación por parte de su entorno, pero cuando éste se ve afectado o poco desarrollado, los niños tienen problemas para poder leer, escribir, comprender, por la falta de acompañamiento. (Romero et al., 2018).

Además, la lectoescritura es propio de los niños de 6 años de edad, ya que a esta edad están iniciándose en el aprendizaje de leer y escribir y el enfoque comunicativo propuesto por el Ministerio de educación del Perú (2018) optimiza que la lectura a partir de textos reales, y la escritura de textos para remitirlos. El desarrollo de la lectoescritura permite plantear los cimientos para generar todo aprendizaje, ya que por medio de la lectura y escritura las personas se abren al conocimiento. Si este proceso se hace correctamente, no se presentará problemas de comprensión lectora, ni de falta de escritura con sentido completo. Pero en vista que nuestra población se encuentra en proceso, es que se ven muchas dificultades.

Así lo refleja la teoría del aprendizaje por descubrimiento fue propuesto por Jerome Seymour Bruner (1987), quién hace un estudio para relacionar la teoría cognitiva de Piaget con la teoría sociocultural de Vygotsky. Dándose una intensa relación entre los procesos mentales y la influencia del medio contextualizado. Señalando que la actividad cognitiva de todos los individuos está interrelacionados con el contexto social, dándose una intensa relación, que si el niño se le enseña con buena pedagogía, con calma todo proceso de aprendizaje éste va a aprender y comprender, logrando las metas propuestas, lo que nuestra población no presenta porque dado los hallazgos, éstos niños tienen falta de acompañamiento, para lograr el aprendizaje de la lectoescritura.

***Objetivo específico 2: Evaluar el nivel de la lectoescritura después de la aplicación del método global en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 – Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021;*** se observa que el 56% de estudiantes de primer grado, se encuentra en logro esperado; mostrando que están logrando conseguir los aprendizajes en relación a reconocer, pronunciar y escribir silabas, que conlleva a una buena lectoescritura, siendo esto posible a la intervención pedagógica de la estrategia del método global.

Estos hallazgos son respaldados por la investigación de Silva (2017) en su tesis para obtener el título profesional de Licenciatura, titulada: “El método global para mejorar el proceso de la lectoescritura en las niñas y niños de primer año de Educación Básica de la Escuela José Ingenieros N°1 de la Ciudad de Loja. Período 2014-2015”, donde se observó que gracias al método global la lectoescritura logró mejorar, todo tipo de dificultad a un 89%.

Entonces podemos decir que según Belhoul, (2020) que el método global como herramientas de nuevas provee nuevas habilidades donde los sistemas escolares deben hacer el papel fundamental para desempeñar en la preparación del futuro. Los modelos de la educación deben adaptarse para formar a los niños con habilidades y aptitudes para tener una educación más coherente y productiva. Entonces esto se evidencia en nuestros resultado gracias al método global.

Así mismo, en su teoría Decroly et al. (1998) define al método global que solo puede ser aplicado en lo analítico como parte de la lectoescritura cuando usamos juegos educativos ya que es el principal interés entre el niño y la niña lo cual se contempla como recursos importantes para poder complementar el aprendizaje. Motivo por el cual se aplico sesiones basada en este método, sabiendo con respaldo teórico la gran relevancia pedagógica que tiene este frente a la lectoescritura.

***Objetivo específico 3: Comparar el nivel de la lectoescritura antes y después de la aplicación del método global en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021;*** podemos observar que en el pre test la lectoescritura se encuentra en proceso a un 56%, se aplicó la estrategia de método global, viendo mejoría a un 56% en logro esperado, observándose mejorías.

Siendo los resultados respaldados por García (2018), en su tesis para optar el título profesional de Licenciatura, titulada: “Talleres basados en el método global para potenciar la lectoescritura de los estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. “Daniel Alcides Carrión” de Cristo nos Valga –Sechura- 2017”, donde se ha mostrado una vez, que el método global ayuda, debido a que en el pre test se encontraban en inicio a un 46%, gracias a la aplicación de éste se mejoró la lectoescritura a un 88%.

Entonces podemos afirmar que el método global, como se observa cada año está creando nuevos métodos para poder aprender y mejorar el procedimiento de la lectura y escritura. Es así que la edad promedio de 6 años o 4 años es la mejor etapa para que pueden aprender a leer y escribir teniendo en claro que etapa escolar desde que inicia se debe formar con algunos métodos esenciales que existen como organización perspectiva es donde el niño utiliza la percepción visual, auditiva, táctil; también está esquema psicomotor donde el cuerpo corporal es la principal herramienta para lograr saber lo que desea así como la organización espacial y temporal; luego está la comunicación lingüística en esta parte ayuda a la comprensión y expresión oral, el cual se ha notado significativamente en nuestros resultados, por los niveles de logro esperado. (Rosano et al., 2011)

Por otro lado Montenegro y Salazar (2011) Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto -escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto – escritura, mejorará, entonces es de vital importancia la aplicación del método global cuando se encuentren caso de dificultades de lectoescritura, con el fin de mejorarlos.

## **VI.- CONCLUSIONES**

Luego de la aplicación, e interpretación de los resultados más importantes arribamos a las siguientes conclusiones:

En relación al objetivo general se determinó que el programa basado en el método global si ayuda a mejorar el proceso de la lectoescritura en niños de primer grado, siendo comprobada bajo la prueba T de Student con un nivel de significancia de 95% con un margen de error de 0,05, donde se encontró que la significancia bilateral fue de 0,003, siendo menor al margen esperado. Registrando que el programa pedagógico basado en la estrategia del método global, mejora significativamente la lectoescritura

Se identificó que el nivel de la lectoescritura antes de la aplicación del método global se en cuenta en proceso; lo que se concluye que los estudiantes se encuentran en camino a conseguir los aprendizajes en relación a reconocer, pronunciar y escribir silabas, que conlleva a una buena lectoescritura, posiblemente debido a la falta de estrategias que ayuden a estimular el aprendizaje de lector y de escritura.

Se identificó el nivel de la lectoescritura después de la aplicación del método polya donde mostró que los estudiantes de primer grado, se encuentra en logro esperado; concluyéndose que los estudiantes lograron conseguir los aprendizajes en relación a reconocer, pronunciar y escribir silabas, que conlleva a una buena lectoescritura, siendo esto posible a la intervención pedagógica de la estrategia del método global.

Se comparó el nivel de la lectoescritura antes y después de la aplicación del método global, quedando registrado que en el pre test la lectoescritura se encuentra en proceso, frente a ello se aplicó la estrategia de método global, viendo mejoría en logro esperado, en los estudiantes de primer grado. Infiriendo que los estudiantes lograron conseguir los aprendizajes en relación a reconocer, pronunciar y escribir silabas, demostrando la eficacia del pedagógica del método global frente a la variable lectoescritura.

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

A la Institución Educativa promover la capacitación del docente en cuanto a la estrategia del método global para la mejora de la lectoescritura, con el fin de que puedan integrarlas en sus planes curriculares, y así mejorar los resultados encontrados

A los padres de familia sensibilizarlos sobre la importancia del proceso de la lectoescritura, a través de escuelas para padres cuya finalidad sea el propiciar recursos para fortalecer la lectura y escritura, a partir de los recursos que estén a su alcance.

A los futuros investigadores o pedagogos realizar estudios de nivel cuasi experimental utilizando, un grupo control y otro experimental, para conocer la relevancia de la estrategia método global frente a otros grupo diversos; además de estudios comparativos sobre el nivel de la lectoescritura entre instituciones privadas y públicas, con el fin de aplicar el método global.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Arfouilloux, J. (1977). “La entrevista con el niño. El acercamiento mediante el dialogo, el juego y el dibujo. España. Madrid.
- Atoche, R. & Reyes, A. (2012). Los juegos didácticos y su influencia en el mejoramiento de las operaciones básicas de adición y sustracción en los educandos de primer grado de la I.E. N° 81608 San José del distrito de la Esperanza.
- Ávalos, P. & Mio, R. (2007). Influencia del uso de juegos didácticos con material reciclable en el desarrollo del aprendizaje de seriación, clasificación y agrupación en el área Lógico Matemática en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Mentes Brillantes. Trujillo. Universidad Nacional de Trujillo.
- Bañeres, D. & Bishop, A. & Claustre, M. & Comas, O. & Garaigordobil, M. (2008). El juego como estrategia didáctica. Venezuela. Editorial. Laboratorio educativo.
- Calero, M. (1998). Educar jugando. Perú.
- Castellano, L. (2010). Actividades lúdicas con móviles. Madrid: Visión Libros.
- Chang, E. & Paredes, F. (2003). Programa de actividades de elaboración de
- Correll, W. (1969). El aprender. Barcelona.Córdoba, M. (2012). Propuesta pedagógica para la adquisición de la noción de número en el nivel inicial 5 años de la I.E. 15027. Sullana-Piura.
- Cruz, G. & Paredes, B. & Vidal, C. (2002). Aplicación de un programa de juegos en el nuevo enfoque pedagógico para desarrollar la noción de numeral y numeración en niños de 5 años de edad del C.E.I. N°209 Santa Ana de la ciudad de Trujillo. Trujillo.
- Fernández, E. (2006). Monografía de planificación. Ciudad Bolívar.
- Ferrero, L. (1991). El juego y la matemática. 2º edición. Editorial. La Muralla. S.A. Madrid. Pag. 11 – 14, 15 – 42.
- Gómez, R. (2004). La enseñanza de la Educación Física: En el nivel inicial y el primer ciclo de la educación general básica. Buenos Aires: Stadium.
- Guidaz, M. (2005). Instrumentos de investigación. 3 ed. España. Luria. Grados, J. (2005). La orientación escolar en centros educativos. Madrid.

- Huaman (2018) La autoestima y el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado en la Institución Educativa Chachacomayoc Cusco, 2018, tesis para obtener el grado académico de Maestra en Psicología Educativa, por la Universidad Cesar Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/33964/huaman\\_dy.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/33964/huaman_dy.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Jerez, V. (2017) La comunicación educativa en la lecto - escritura de los estudiantes de tercer año de educación general básica de la unidad educativa Fray Bartolomé De Las Casas Salasaca Del Cantón Pelileo, Provincia De Tungurahua. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27036/1/TESIS%20V.J%202018.pdf>
- Méndez, R. (2017) Método global para mejorar la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación Primaria de la I.E. El Indoamericano, El Porvenir, 2016. [https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/3702/1/REP\\_MAESTRO.TEDU\\_RUB%c3%89N.M%c3%89NDEZ\\_M%c3%89TODO.GLOBAL.MEJORAR.LECTOESCRITURA.ESTUDIANTES.PRIMER.GRADO.EDUCACION%c3%93N.PRIMARIA.I.E.EL.INDOAMERICANO.EL.PORVENIR.2016.pdf](https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/3702/1/REP_MAESTRO.TEDU_RUB%c3%89N.M%c3%89NDEZ_M%c3%89TODO.GLOBAL.MEJORAR.LECTOESCRITURA.ESTUDIANTES.PRIMER.GRADO.EDUCACION%c3%93N.PRIMARIA.I.E.EL.INDOAMERICANO.EL.PORVENIR.2016.pdf)
- Osorio, L. (2020) Uso de material audiovisual para promover la lectoescritura en los alumnos de primer grado de primaria de la Institución Educativa n°14118 Marina Purizaca Benites. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17669/APRENDIZAJE\\_LECTOESCRITURA\\_OSORIO\\_HERNANDEZ\\_LUCIANA\\_DEL\\_ROSARIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17669/APRENDIZAJE_LECTOESCRITURA_OSORIO_HERNANDEZ_LUCIANA_DEL_ROSARIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rosas, D. y Ventura, Y. (2019) Aplicación del método global para el fortalecimiento de la lecto-escritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa particular San Francisco De Sales, Distrito De Cerro Colorado, Arequipa, 2019. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10582/EDroqudr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Silva, L. (2017) El método global para mejorar el proceso de la lectoescritura en las niñas y niños de primer año de Educación Básica de la Escuela José Ingenieros N°1 de la Ciudad de Loja. Período 2014-2015. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/11339/1/Luisa%20Nathaly%20Silva%20Chicaiza.pdf>

Valverde, K. (2018) Metodologías didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta”, Parroquia la Merced, D.M. de Quito, Periodo 2016 <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16405/1/T-UCE-0010-FIL-104.pdf>

## Anexo 1: Autorización del colegio

  
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Carta s/nº - 2021-ULADECH CATÓLICA

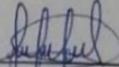
Sr.  
Mg. Cesar Orlando Carrasco Aguilar  
Director de la I.E. N°14917 "Micaela Bastidas"  
Presente.

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, JULIA LIDIA FIESTAS FIESTAS , con código de matrícula N° 0805120007, de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA, quien solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado "EL MÉTODO GLOBAL PARA MEJORAR EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N°14917 "MICAELA BASTIDAS"-PROVINCIA DE TALARA ; PIURA 2021", durante los meses de Octubre a Noviembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

  
\_\_\_\_\_  
JULIA LIDIA FIESTAS FIESTAS  
DNI.N° 46510122

  
RECIBIDO EL 7-10-2021

## Anexo 2: Bases de datos

LECTO ESCRITURA - PRE TEST												
N	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	
1	1	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	15
2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	3	16
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22
4	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	14
5	1	3	2	2	1	3	2	2	1	3	2	22
6	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	3	16
7	1	3	2	2	1	3	2	2	1	3	2	22
8	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	3	16
9	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	14
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
11	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	3	16
12	1	3	2	2	1	3	2	2	1	3	2	22
13	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	3	16
14	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	32
15	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
16	1	2	3	2	1	2	3	2	1	2	3	22
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
18	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	16
VAR	0.3	0.529	0.65	0.51	0.47	0.84559	0.63	0.51	0.47	0.63	0.78	

n°item	k	40
suma varianza	Ev	6.375
suma valor total	Vt	39.61

Rangos de $\alpha$	Magnitud
> 0,90	Excelente
0,80 - 0,89	Bueno
0,70 - 0,79	Aceptable
0,60 - 0,69	Cuestionable
0,50 - 0,59	Pobre
< 0,50	Inaceptable

**DECISIÓN:**  
**ALTAMENTE CONFIABLE**

Baremo	
Niveles	Puntaje
Inicio	0 al 11
Proceso	10 al 16
Logro espera	17 al 24
Logro destac	25 al 33

Tabla 1: Pre test nivel de lectoescritura en niños de primer grado

Nivel	n	%
Inicio	1	6%
Proceso	10	56%
Logro espera	5	27%
Logro destac	2	11%
Total	18	100%

fuelle: guia de observacion de lectoescritura aplicada a niños de primer grado

LECTO ESCRITURA - POST TEST												
N	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	
1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	31
2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	3	16
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
5	1	3	2	2	1	3	2	2	1	3	2	22
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
7	1	3	2	2	1	3	2	2	1	3	2	22
8	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	24
9	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	14
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
11	2	2	1	3	3	3	3	2	2	2	2	25
12	1	3	2	2	1	3	2	2	1	3	2	22
13	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	3	16
14	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	32
15	2	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	26
16	1	2	3	2	1	2	3	2	1	2	3	22
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	31
VAR	0.6	0.39	0.65	0.65	0.93	0.63971	0.62	0.57	0.88	0.39	0.38	

logro esperado  
logro esperado  
logro esperado  
logro destacado  
logro esperado  
logro destacado  
logro esperado  
logro esperado  
proceso  
logro destacado  
logro esperado  
logro esperado  
proceso  
logro destacado  
logro esperado  
logro esperado  
logro destacado  
logro destacado

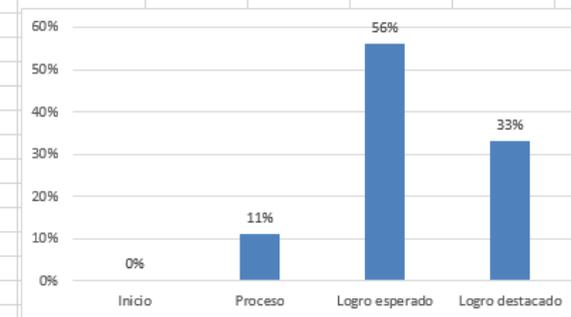
**Baremo**

Niveles	Puntaje
Inicio	0 al 11
Proceso	10 al 16
Logro esperado	17 al 24
Logro destacado	25 al 33

Tabla 1: Post test nivel de lectoescritura en niños de primer grado

Nivel	n	%
Inicio	0	0%
Proceso	2	11%
Logro esperado	10	56%
Logro destacado	6	33%
Total	18	100%

fuelle: guia de observacion de lectoescritura aplicada a niños de primer grado



n°item	k	40
suma varianza	Ev	6.728
suma valor total	Vt	41.93

ALPHA Se evidencia que el nivel de confiabilidad es 0.8606, siendo el instrumento bueno y muy confiable

Secc	1.026
Secc	0.84
Abso	0.84

Alph 0.861

DECISIÓN:  
ALTAMENTE CONFIABLE

Rangos de $\alpha$	Magnitud
> 0,90	Excelente
0,80 - 0,89	Bueno
0,70 - 0,79	Aceptable
0,60 - 0,69	Cuestionable
0,50 - 0,59	Pobre
< 0,50	Inaceptable

**Anexo 3: Instrumento de recolección de datos**

**LISTA DE COTEJO - LECTOESCRITURA**

**Apellidos y nombres:**.....

**Grado:**..... **Sección:**..... **Sexo:**.....

**I.E:**.....

**Fecha:**.....

LECTOESCRITURA	DIMENSIONES	ITEMS	SI	NO
	Pre silábico	-Establece un primer contacto con las palabras de su entorno.		
		-Reconoce el lenguaje escrito observado.		
		-Crea relaciones sanas con sus compañeras y compañeros.		
		-Tiene facilidad del garabateo espontáneo.		
	Silábico	-Desarrolla la coordinación visomotora gruesa y fina.		
		-Inicia el primer contacto con la escritura de palabras.		
		-Inicia el primer contacto con la escritura de oraciones.		
		-Maneja adecuadamente las sílabas en el conjunto de palabras.		
	Silábico-alfabético	-Maneja adecuadamente las sílabas, en una palabra.		
		-Realiza bien los fonemas aislados de la palabra.		
		-Produce pequeños textos que comprende.		

*Fuente: elaboración propia*

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Harold Raúl Olivos García
- 1.2. **Grado Académico:** Máster en Psicopedagogía
- 1.3. **Profesión:** Psicólogo
- 1.4. **Institución donde labora:** Fe y Alegría 15
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Psicopedagogo
- 1.6. **Denominación del instrumento:** *Guía de observación para medir lectoescritura*
- 1.7. **Autor del instrumento:** *Fiestas Fiestas, Julia Lidia*
- 1.8. **Carrera:** *Educación Primaria*

### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1: LECTOESCRITURA

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: PRE SILÁBICO</b>							
-Establece un primer contacto con las palabras de su entorno.	*		*		*		
-Reconoce el lenguaje escrito observado.	*		*		*		
-Cuenta con sus palabras lo que ha querido escribir.	*		*		*		
-Tiene facilidad del garabateo espontáneo.	*		*		*		
<b>Dimensión 2: SILÁBICO</b>							
-Desarrolla la coordinación visomotora gruesa y fina.	*		*		*		
-Inicia el primer contacto con la	*		*		*		

escritura de palabras.							
-Inicia el primer contacto con la escritura de oraciones.	*		*		*		
-Maneja adecuadamente las sílabas en el conjunto de palabras.	*		*		*		
<b>Dimensión 3: SILÁBICO ALFABÉTICO</b>							
-Maneja adecuadamente las sílabas, en una palabra.	*		*		*		
-Realiza bien los fonemas aislados de la palabra.	*		*		*		
-Produce pequeños textos que comprende.	*		*		*		

Otras observaciones generales:



Mgtr. Harold Raúl Olivos García  
 Psicólogo  
 C.P.S.P. 21790

Apellidos y Nombres del experto: Olivos García, Harold

DNI N° 47025797

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** García Ortiz Jacqueline Elizabeth  
 1.2. **Grado Académico:** Licenciada en Educación  
 1.3. **Profesión:** Docente  
 1.4. **Institución donde labora:** IE. "Fe y Alegría" N°15  
 1.5. **Cargo que desempeña:** Profesora de aula  
 1.6. **Denominación del instrumento:** *Guía de observación para medir lectoescritura*  
 1.7. **Autor del instrumento:** *Fiestas Fiestas, Julia Lidia*  
 1.8. **Carrera:** *Educación Primaria*

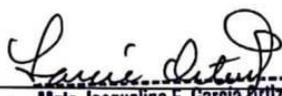
### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1: LECTOESCRITURA

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: PRE SILÁBICO</b>							
-Establece un primer contacto con las palabras de su entorno.	✓		✓		✓		
-Reconoce el lenguaje escrito observado.	✓		✓		✓		
-Cuenta con sus palabras lo que ha querido escribir.	✓		✓		✓		
-Tiene facilidad del garabateo espontáneo.	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 2: SILÁBICO</b>							
-Desarrolla la coordinación visomotora gruesa y fina.	✓		✓		✓		
-Inicia el primer contacto con la	✓		✓		✓		

escritura de palabras.							
-Inicia el primer contacto con la escritura de oraciones.	✓		✓		✓		
-Maneja adecuadamente las sílabas en el conjunto de palabras.	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 3: SILÁBICO ALFABÉTICO</b>							
-Maneja adecuadamente las sílabas, en una palabra.	✓		✓		✓		
-Realiza bien los fonemas aislados de la palabra.	✓		✓		✓		
-Produce pequeños textos que comprende.	✓		✓		✓		

Otras observaciones generales:

  
 M<sup>tr</sup>. Jacqueline E. García Ortiz  
 ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN

Apellidos y Nombres del experto: García Ortiz Jacqueline E.

DNI N° 02611125

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): FLORES PARDO KAREN JACQUELINE

1.2. Grado Académico: MAGISTER

1.3. Profesión: DOCENTE

1.4. Institución donde labora: IE. 'SAN JOSE' N° 14004

1.5. Cargo que desempeña: PROFESORA DE AULA

1.6. Denominación del instrumento: *Guía de observación para medir lectoescritura*

1.7. Autor del instrumento: *Fiestas Fiestas, Julia Lidia*

1.8. Carrera: *Educación Primaria*

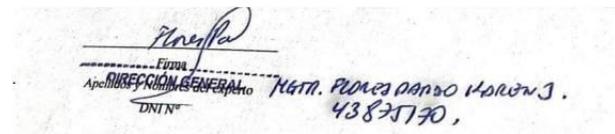
### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1: LECTOESCRITURA

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: PRE SILÁBICO</b>							
-Establece un primer contacto con las palabras de su entorno.	V		V		V		
-Reconoce el lenguaje escrito observado.	V		V		V		
-Cuenta con sus palabras lo que ha querido escribir.	V		V		V		
-Tiene facilidad del garabateo espontáneo.	V		V		V		
<b>Dimensión 2: SILÁBICO</b>							
-Desarrolla la coordinación visomotora gruesa y fina.	V		V		V		
-Inicia el primer contacto con la	V		V		V		

escritura de palabras.							
-Inicia el primer contacto con la escritura de oraciones.	V		V		V		
-Maneja adecuadamente las sílabas en el conjunto de palabras.	V		V		V		
<b>Dimensión 3: SILÁBICO ALFABÉTICO</b>							
-Maneja adecuadamente las sílabas, en una palabra.	V		V		V		
-Realiza bien los fonemas aislados de la palabra.	V		V		V		
-Produce pequeños textos que comprende.	V		V		V		

Otras observaciones generales:



Firma  
 DIRECCIÓN GENERAL  
 Apellidos y Nombres del Experto  
 DNI N°  
 KAREN FLORES PARDO KAREN J.  
 43875170

Apellidos y Nombres del experto: FLORES PARDO KAREN J.

DNI N° 43875170

## Anexo 4: Consentimiento informado

### DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

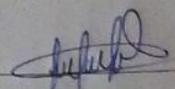
JOREG A. PURZOCO FIESTAS 

Nombres y Apellidos

Participante

7-10-2021 / 6:00 PM

Fecha y Hora



Fiestas Fiestas Julia Lidia

Investigadora

07/10/2021 / 6:00 PM.

Fecha y Hora



**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

GABY SERNAQUE PINO

**Nombres y Apellidos**

Participante

07-10-2021 / 3:00 pm

**Fecha y Hora**

**Fiestas Fiestas Julia Lidia**

Investigadora

7/10/21 / 3:00 PM.

**Fecha y Hora**



**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Alexander Cruz Flores 41880509

Nombres y Apellidos

Participante

07/10/2021 4:00 PM

Fecha y Hora

Fiestas Fiestas Julia Lidia

Investigadora

7/10/21 4:00 PM

Fecha y Hora



**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Carlos Paiva Florian

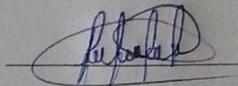


Nombres y Apellidos

Participante

07-10-2021 2:00 pm

Fecha y Hora



Fiestas Fiestas Julia Lidia

Investigadora

7/10/21 2:00 pm

Fecha y Hora



## Anexo 5: programa de sesiones

### ANEXO

## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 01

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 14917 – “Micaela Bastidas”  
1.2. Lugar : Talara  
1.3. Grado : 1º “C”  
1.4. Director : Ángel Terry Pacheco

II. **NOMBRE:** Decimos rimas con nombres.

III. **ÁREA:** Comunicación

### IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.2 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Escribimos rimas con nombres.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOTIVACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN
	<p><b>COMPRENSIÓN – PRESENTACIÓN:</b></p> <p>Observan y leen los siguientes letreros: (ANEXO 01)</p> <p>Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿Amarillín qué come?, ¿Enanote qué come?, ¿Orejitas qué come?, ¿con qué letra empieza cada nombre del payaso?</p> <p>Dialoga con los niños acerca de: ¿Por qué agruparon de esa forma y no de otra? (Amarillin come humitas)</p> <p>Se escribe las rimas con los letreros en la pizarra.: “Amarillín come tallarín”, “Enanote come camote”, “Orejitas come humitas”</p> <p>Todos leemos cada una de las nuevas rimas.</p>	

	<p>Responden: ¿De quién se habla?, ¿qué da?, ¿Qué textos serán? ¿Serán cuentos, rimas o recetas? ¿Por qué crees que es ese tipo de texto?,</p> <p><b>IMITACIÓN:</b></p> <p>Leen la palabra “Amarillín, Enanote, Orejitas” con la ayuda del docente.</p> <p>Reciben una hoja bond y escriben los nombres de los payasos.</p> <p>Repasan la forma de la palabra con sus colores.</p> <p>Completan los nombres de las figuras.</p> <p>Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos)</p> <p>Exponen sus oraciones ordenadas.</p> <p><b>ELABORACIÓN:</b></p> <p>Observan y completan las rimas nuevas.</p> <p>Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales.</p> <p>Elaboración nuevas rimas con nombres.</p> <p>Comparten sus respuestas con los demás</p> <p><b>PRODUCCIÓN:</b></p> <p>Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.</p> <p>Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas.</p> <p>Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos.</p> <p>Cuenta su historia con sus propias palabras.</p> <p>Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición)</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?</p>	
--	---	--

## VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Escribimos rimas con nombres.	Lee y escribe rimas compartiéndola con sus compañeros.	Lista de cotejo.

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

### ANEXO 01:



Amarillín  
come



Enanote  
come camote.



Orejitas  
come

ANEXO 02: Observa y completa los nombres de las figuras. Luego escríbelas en la línea.



\_\_marillín

\_\_\_\_\_



T\_\_l\_\_r\_\_n

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_nanote

\_\_\_\_\_



C\_\_m\_\_t\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_rejitas

\_\_\_\_\_



H\_\_m\_\_t\_\_s

\_\_\_\_\_

Ordena las palabras y forma una oración:



tallarín.

come

Amarillín

\_\_\_\_\_



come

Susana

manzana.

\_\_\_\_\_

Observo los dibujos y completo las oraciones:



- ✓ Tito come \_\_\_\_\_ frito.
- ✓ Elsa come \_\_\_\_\_.

Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

¿Qué nombre le pondrías al payaso que le gusta la **albahaca**?

Gelatina

Porsiaca

¿Qué nombre le pondrías al payaso que le gusta la **alverjita**?

Gotita

Toro

Lee o escucha el siguiente texto.

### Los payasos del circo

Hoy el circo Maravilla presenta su espectáculo de payasos. En primer lugar aparece el payaso Amarillín comiendo tallarín, luego el payaso Enanote con camotes, en tercer lugar al payaso Italín con un budín, en cuarto lugar el payaso Orejitas comiendo humitas, y por último lugar el payaso Umerito jugando con los rabanitos.

Responden:

I. Encierra a los personajes que aparecen en el texto.



II. Une con una línea a los personajes con sus acciones.



✓ Come tallarín.



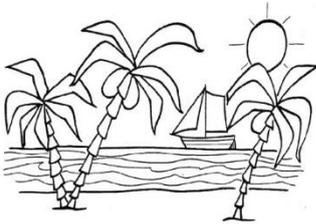
✓

Come budín.

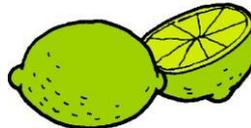
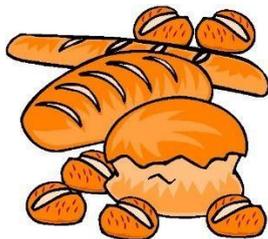


✓ Come camote.

III. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.



Actividad 01: Elige algunos de estas imágenes para crear una rima.



Actividad 02: Escribe según el esquema, luego haz su dibujo.

A \_\_\_\_\_ le gusta el \_\_\_\_\_.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 14917 – “Micaela Bastidas”
- 1.2. Lugar : Talara
- 1.3. Grado : 1° “C”
- 1.4. Director : Ángel Terry Pacheco

**II. NOMBRE:** Nuestros nombres en el cartel de asistencia.

**III. ÁREA:** Comunicación

### IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.3 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Escribimos nuestros nombres en el cartel de asistencia.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOTIVACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN
	<p><b>COMPREENSIÓN-PRESENTACIÓN:</b></p> <p>Observan el cartel de asistencia en blanco (ANEXO 01)</p> <p>Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿Qué colocaremos en los espacios en blanco?, ¿nombres de quién o quiénes?</p> <p>Cantamos “ritmo a gogo sobre su nombre”</p> <p>Dialoga con los niños acerca de: ¿saben escribir su nombre?, ¿cómo empieza?, ¿en dónde han escrito antes su nombre?</p> <p>Observan el alfabeto que está en un lugar visible e identifican col las letras que necesitan para formar su nombre.</p> <p><b>IMITACIÓN:</b></p>	

Escriben su nombre en la una mica (pizarra) con el plumón.

#### ELABORACIÓN:

Entrega a los estudiantes letras móviles para formar su nombre. Ellos/as escriben su nombre concentrándose en el orden de las letras y no en el dibujo de las grafías. Debe haber letras mayúsculas.

Pasa por cada lugar para observar cómo los estudiantes están escribiendo sus nombres a través de las letras móviles. Pide que lean lo que han escrito. Los estudiantes hacen señalamientos sobre su nombre, mientras van leyendo lo que dice. **Diles que deben usar todas las letras, no debe sobrar ni faltar.**

#### PRODUCCIÓN:

Entrega tarjetas de cartulina o tiras de papel a cada niño y niña, sin línea, para que escriban su nombre tal y como lo formaron con las letras móviles. Los niños y las niñas escriben sus nombres usando un mismo color de plumón. No debes exigirle que lo hagan con un tipo de letra específico. Deja que usen el tipo de letra que ellos/as conocen, que generalmente es la letra imprenta.

Muestra el cartel de asistencia que has elaborado. Explica qué información colocarás en las filas y en las columnas. Pídeles que observen que falta completar los nombres de los niños y las niñas, del mes y los días de la semana.

Explica a los estudiantes cómo se lee el cartel de asistencia. Menciónales que el cartel está organizado en filas y columnas; que en las filas colocarán sus nombres y en las columnas los días de la semana.

Organiza a los estudiantes para que, por equipos, se distribuyan los carteles que faltan escribir con los nombres de los días de la semana, los meses y los números.

Arma con los estudiantes el cartel y colóquenlo en un lugar al que todos/as tengan acceso.





**R** **U** **B** **E** **N**

Dibujamos un objeto o animal que empiecen igual que su nombre, luego crea una oración.



**R** **U** **E** **D** **A**

**R**ubén juega con la rueda.

COMUNICACIÓN

ACTIVIDAD PARA CASA:

Con la ayuda de tus papis escribe 3 nombres o palabras (mayúsculas imprenta y letra corrida) que empiecen igual a tu nombre (colorea de rojo la sílaba inicial), ejemplo:

**RUBÉN**

**Rubén**

**RUPERTO**

**Ruperto**

**RUFINO**

**Rufino**

**RUTH**

**Ruth**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 14917 – “Micaela Bastidas”
- 1.2. Lugar : Talara
- 1.3. Grado : 1° “C”
- 1.4. Director : Ángel Terry Pacheco

**II. NOMBRE:** Etiquetamos nuestras cosas

**III. ÁREA:** Comunicación

### IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.4 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Escribimos nuestros nombres en nuestros útiles.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOTIVACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN
	<p><b>COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN:</b></p> <p>Propicia el diálogo para recordar lo que hicieron en la clase anterior ¿qué aprendimos?</p> <p>Coloca un mantel o tapete o manta con los objetos, cuadernos de trabajo pertenecientes a diferentes niños (usa los que están sin nombre).</p> <p>Dialogamos: ¿de quién son esas cosas?, ¿cómo lo sabemos?, ¿qué se debe colocar en los objetos para saber a quién le pertenecen?, ¿cómo podríamos hacer para que nosotros supiéramos de quién es cada material?</p> <p>Observan su nombre en el cartel de asistencia.</p>	

**IMITACIÓN:**

Escriben su nombre en la una mica (pizarra) con el plumón.

**ELABORACIÓN:**

Reparte los objetos que no tienen nombre como: cuadernos de trabajo de Comunicación (Los libros no, porque otros niños y niñas los usarán), folders, cuadernos, agendas, etc.

Entrega la tarjeta a cada niño con su nombre (modelo), y en el caso de los que tengan el mismo nombre le adicionas la primera letra de su apellido, lo suficientemente separada para que no se confunda.

Explica a los niños que les entregarás tiras de papel para que en ellas copien su nombre. Si se trata de niños que recién están aprendiendo su nombre, debes enseñarles a copiar, indicándoles que deben hacerlo parte por parte y lo más parecido posible a las letras del modelo que se encuentra en la tarjeta.

**Pequeños grupos:**

Reúne a los niños en grupos pequeños para que muestren el trabajo realizado y lee lo que ha escrito cada uno; si es necesario hazles preguntas: ¿qué dice? Pídeles que señalen con su dedo en el modelo, dónde empieza su nombre y dónde termina. Luego, que lo comparen con lo que han escrito. Dales tiempo para que corrijan y borren las veces que sea necesario.

**PRODUCCIÓN:**

Propicia el diálogo a partir de preguntas que favorezcan la reflexión de cómo han copiado su nombre: ¿lo que escribieron es igual al nombre que está en la tarjeta con el modelo? (cartel de asistencia), ¿en qué se parece?, ¿le falta letras?, ¿le sobran letras?, ¿todo está escrito junto?, ¿han separado sus nombres?, ¿por qué están separadas?

Invita a los niños a revisar con tu ayuda sus nombres para que lo mejoren, apoyados en los carteles del aula.

	<p>Entrega a los niños etiquetas autoadhesivas (u otro material) para que cada niño pegue su etiqueta en sus objetos personales.</p> <p>Pide a los niños que coloquen sus materiales en el mantel, alfombra o petate. Luego, diles que se acerquen a recoger sus objetos y a colocarlos ordenados en los lugares del aula a los que pertenecen.</p> <p>Ofrece ayudas a los niños para que vean los modelos de sus nombres y que se ayuden para identificar dónde dice su nombre.</p>	
--	--	--

## VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Escribimos nuestros nombres en nuestros útiles.	Escribe su nombre en los útiles escolares.	Lista de cotejo.

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

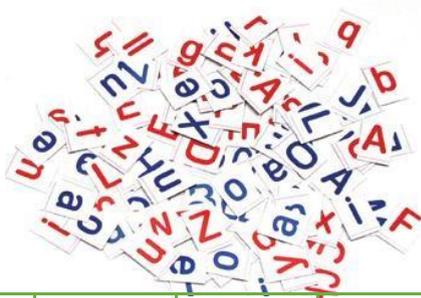
Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

ANEXO 01:



Rubén



<b>R</b>	<b>U</b>	<b>B</b>	<b>E</b>	<b>N</b>
----------	----------	----------	----------	----------

<b>R</b>	<b>U</b>	<b>B</b>	<b>E</b>	<b>N</b>
----------	----------	----------	----------	----------

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 14917 – “Micaela Bastidas”
- 1.2. Lugar : Talara
- 1.3. Grado : 1° “C”
- 1.4. Director : Ángel Terry Pacheco

### II. NOMBRE: Cantamos con la vaca

### III. ÁREA: Comunicación

### IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.5 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con “v”

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
MOTIVACIÓN	EVALUACIÓN
<p><b>COMPRESIÓN-PRESENTACIÓN:</b></p> <p>Observan un dibujo donde está una vaca. (ANEXO 01)</p> <p>Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿qué animal es?, ¿qué está haciendo?, ¿qué produce?, ¿cómo se escribe?, ¿qué letras usamos?</p> <p>Se escribe la palabra “vaca” en la pizarra.</p> <p>Observa y leen la canción de “La vaca” (ANEXO 01)</p> <p>Todos entonan la canción.</p> <p>Responden: ¿De quién se habla?, ¿qué da?</p> <p><b>IMITACIÓN:</b></p> <p>Leen la palabra “vaca” con la ayuda del docente.</p> <p>Reciben una hoja bond y escriben la palabra “vaca”.</p> <p>Repasan la forma de la palabra con sus colores.</p>	

	<p>Completan los nombres de las figuras.</p> <p>Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos)</p> <p>Exponen sus oraciones ordenadas.</p> <p><b>ELABORACIÓN:</b></p> <p>Separan y pronuncian en sus dos sílabas.</p> <p>Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la “v”</p> <p>Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo.</p> <p>Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas.</p> <p>Comparten sus respuestas con los demás</p> <p><b>PRODUCCIÓN:</b></p> <p>Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.</p> <p>Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas.</p> <p>Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos.</p> <p>Cuenta su historia con sus propias palabras.</p> <p>Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición)</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?</p>	
--	---	--

## VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con “v”	Lee y escribe correctamente las textos con la letra “v”	-Prueba escrita

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

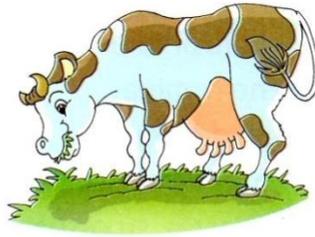
Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

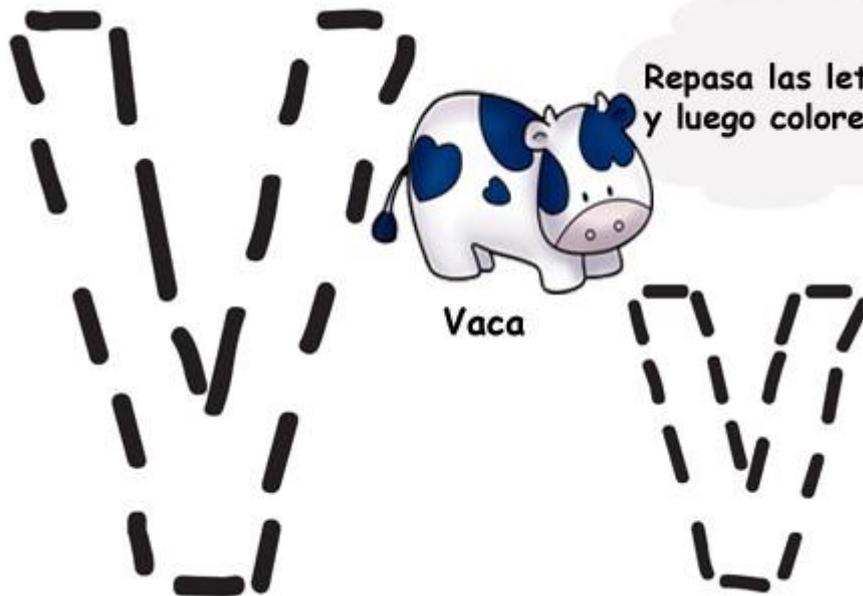
Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

## La vaca

Es una vaca lechera  
no es una vaca cualquiera.  
Me da leche salada.  
¡Ay qué pesada!  
Tolón, tolón.



Va va Ve ve Vi vi Vo vo Vu vu



ANEXO 02: Observa y completa los nombres de las figuras. Luego escríbelas en la línea.

	<input type="text" value="___la"/>	va ve vi vo vu	<input type="text" value="___lero"/>	
_____			_____	
	<input type="text" value="___so"/>		<input type="text" value="u___"/>	
_____		_____		
	<input type="text" value="a___"/>	<input type="text" value="no___a"/>		
_____		_____		

Ordena las palabras y forma una oración:



baña	su	a
bebé.	Bety	

--



una	bata.
Betina	cose

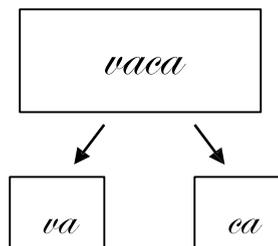
--

Observo los dibujos y completo las oraciones:



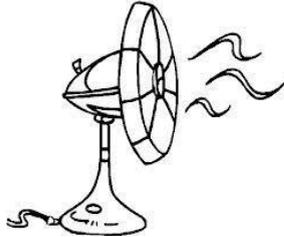
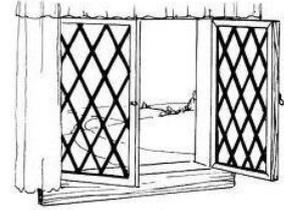
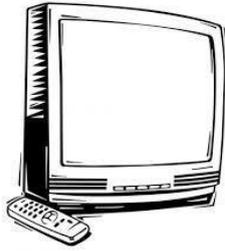
- ✓ El \_\_\_\_\_ es de madera.
- ✓ El \_\_\_\_\_ vuela alto.
- ✓ El \_\_\_\_\_ es un ave.

Separo y reconozco que las palabras se forman uniendo sílabas, pronuncio para identificar sus sonidos.



Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

(Propuesta)



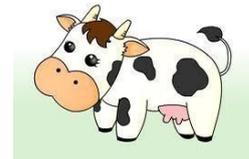
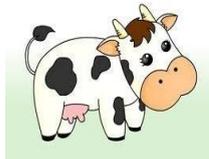
Lee o escucha el siguiente texto.

### Eva y Valentín

Eva y Valerio van al campo.  
A lo lejos ven a dos vacas y un venado.  
Las vacas comen pasto y el venado toma agua.  
Las vacas son de su abuelo Valentín y el venado de su mamá Vanesa.  
Eva y Valerio vuelven a casa.

Responden:

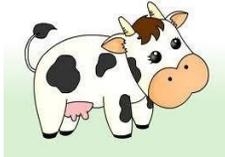
I. Encierra a los animales que aparecen en el texto.



II. Une con una línea a los personajes con sus acciones.



✓ Come pasto.

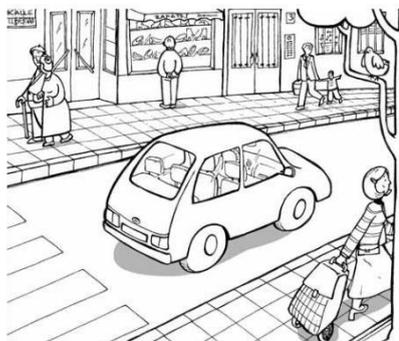
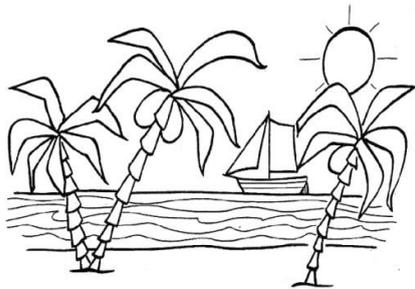


✓ Toma agua.

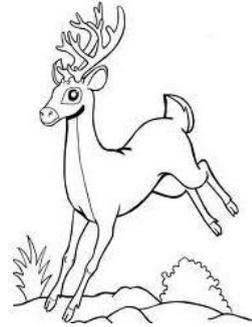
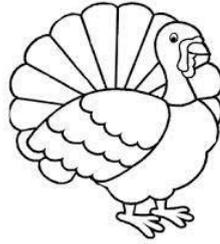
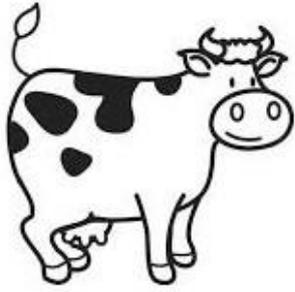


✓ Pasean por el campo.

III. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.



Actividad 01: Elige uno de estos animales.



Actividad 02: Escribe según el esquema.

**Título:** \_\_\_\_\_

¿Qué animal

¿De qué color es?

¿Cómo se desplaza?

¿Dónde vive?

¿Qué come?

¿Qué me gusta de este ?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 14917 – “Micaela Bastidas”
- 1.2. Lugar : Talara
- 1.3. Grado : 1° “C”
- 1.4. Director : Ángel Terry Pacheco

II. **NOMBRE:** Formamos palabras con el gato.

III. **ÁREA:** Comunicación

### IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.6 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con “ga, go y gu”

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
MOTIVACIÓN	EVALUACIÓN
<p><b>COMPREENSIÓN-PRESENTACIÓN:</b></p> <p>Observan un dibujo donde está un gato. (ANEXO 01)</p> <p>Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿qué animal es?, ¿qué está haciendo?, ¿qué agarra?, ¿cómo se escribe? ¿qué letras usamos? ...</p> <p>Se escribe la palabra “gato” en la pizarra.</p> <p>Observa y leen la canción de “El gato” (ANEXO 01)</p> <p>Todos entonan la canción.</p> <p>Responden: ¿De quién se habla?, ¿qué hace?</p> <p><b>IMITACIÓN:</b></p> <p>Leen la palabra “gato” con la ayuda del docente.</p> <p>Reciben una hoja bond y escriben la palabra “gato”.</p> <p>Repasan la forma de la palabra con sus colores.</p>	

	<p>Completan los nombres de las figuras.</p> <p>Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos)</p> <p>Exponen sus oraciones ordenadas.</p> <p><b>ELABORACIÓN:</b></p> <p>Separan y pronuncian en sus dos sílabas.</p> <p>Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la “ga, go y gu”</p> <p>Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo.</p> <p>Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas.</p> <p>Comparten sus respuestas con los demás</p> <p><b>PRODUCCIÓN:</b></p> <p>Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.</p> <p>Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas.</p> <p>Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos.</p> <p>Cuenta su historia con sus propias palabras.</p> <p>Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición)</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?</p>	
--	---	--

## VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con “ga, go y gu”	Lee y escribe correctamente los textos con la letra “ga, go y gu”	Lista de cotejo.

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

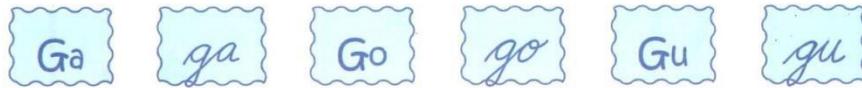
Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

ANEXO 01:

El gato

El gato con su garra  
mira cómo agarra  
su gorra.

El gato con su cola  
mira cómo hace hola.

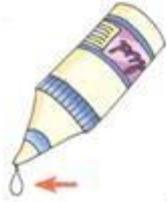


gato

Repasa las letras  
y luego colorea



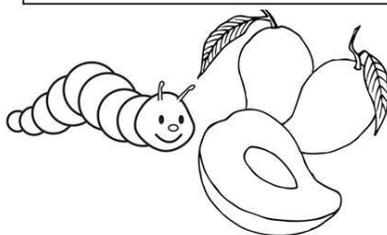
ANEXO 02: Observa y completa los nombres de las figuras. Luego escríbelas en la línea.

	<input type="text" value="ta"/>	<input type="text" value="ga"/>	<input type="text" value="mar rita"/>	
	<input type="text" value="sano"/>	<input type="text" value="go"/>	<input type="text" value="hormi"/>	
	<input type="text" value="rila"/>	<input type="text" value="gu"/>	<input type="text" value="fas"/>	

Ordena las palabras y forma una oración:

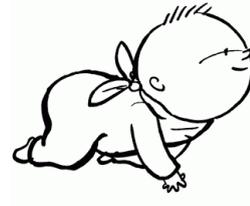


<input type="text" value="usa"/>	<input type="text" value="su"/>
<input type="text" value="gorra."/>	<input type="text" value="Toño"/>



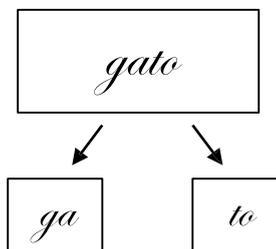
<input type="text" value="gusano"/>	<input type="text" value="los"/>	<input type="text" value="El"/>
<input type="text" value="mangos."/>	<input type="text" value="come"/>	

Observo los dibujos y completo las oraciones:



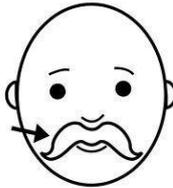
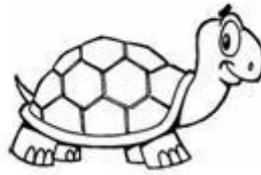
- ✓ El bebé \_\_\_\_\_ en su casa.
- ✓ Mi abuelo tiene una \_\_\_\_\_ nueva.
- ✓ Pamela usa la \_\_\_\_\_ para pegar.

Separo y reconozco que las palabras se forman uniendo sílabas, pronuncio para identificar sus sonidos.



Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

(Propuesta)



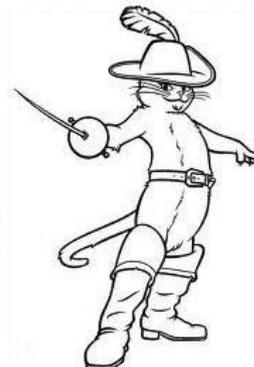
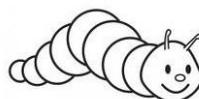
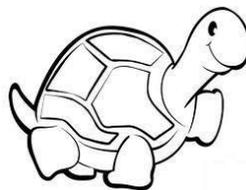
Lee o escucha el siguiente texto.

### La familia gatuna

En la casa de la familia gatuna viven: la gata, el gato y el gatito. La gata golosa come golosinas; se soba la barriga y asea su bigote. La gata pasea a su gatito. El gatito come su mango. El papá gato es el famoso "Gato con botas" y le gusta comer pescado.

Responden:

I. Encierra a los personajes que aparecen en el texto.



II. Une con una línea a los personajes con sus acciones.



✓ Le gusta el pescado.

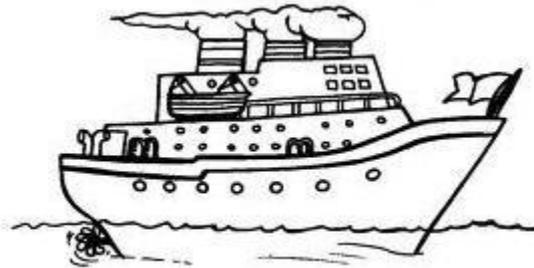


✓ Asea su bigote.



✓ Come su mango.

III. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.



IV. Encierra de qué trata el texto leído:

**A** Que todos los gatos usan botas

**B** De la familia gatuna.

**C** Que los gatos son golosos.

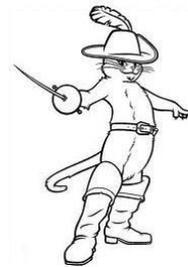
V. Para qué fue escrito este texto.

**A** Para pedirle al gatito que coma ratones.

**B** Para enseñarnos a no ser golosos.

**C** Para contar la historia de los gatos.

Actividad 01: Elige uno de estos dibujos.



Actividad 02: Escribe según el esquema.

**Título:** \_\_\_\_\_

¿Quién es?

¿Qué tiene en la

¿Para qué le sirve?

¿Qué poder

¿Qué le gusta

¿En dónde vive?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 14917 – “Micaela Bastidas”  
 1.2. Lugar : Talara  
 1.3. Grado : 1° “C”  
 1.4. Director : Ángel Terry Pacheco

### II. NOMBRE: Leemos y escribimos con el payaso “Payasín”

### III. ÁREA: Comunicación

### IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.7 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con “y”

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
MOTIVACIÓN	EVALUACIÓN
<p><b>COMPRESIÓN-PRESENTACIÓN:</b>                      Observan un dibujo donde está un payaso (ANEXO 01)                      Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿quién es?, ¿qué está haciendo?, ¿qué tiene en su mano derecha?, ¿y en su mano izquierda?, ¿cómo se escribe payaso o payasito?, ¿qué letras usamos?                      Se escribe la palabra “payaso” en la pizarra.                      Observa y leen la canción de “payasito” (ANEXO 01)                      Todos entonan la canción.                      Responden: ¿De quién se habla?, ¿Qué hace?</p> <p><b>IMITACIÓN:</b>                      Leen la palabra “payaso” con la ayuda del docente.                      Reciben una hoja bond y escriben la palabra “payaso”.                      Repasan la forma de la palabra con sus colores.</p>	

	<p>Encierra la palabra correcta para cada dibujo, luego escríbela.</p> <p>Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos)</p> <p>Exponen sus oraciones ordenadas.</p> <p><b>ELABORACIÓN:</b></p> <p>Separan y pronuncian en sus sílabas.</p> <p>Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la “y”</p> <p>Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo.</p> <p>Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas.</p> <p>Comparten sus respuestas con los demás</p> <p><b>PRODUCCIÓN:</b></p> <p>Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.</p> <p>Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas.</p> <p>Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos.</p> <p>Cuenta su historia con sus propias palabras.</p> <p>Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición)</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?</p>	
--	---	--

## VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con “y”	Lee y escribe correctamente las textos con la letra “y”	-Prueba escrita

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

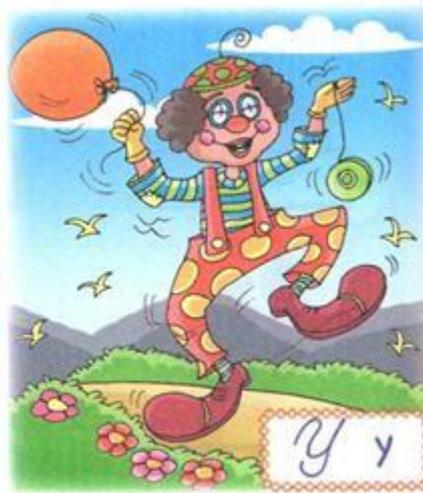
Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

# Payasito

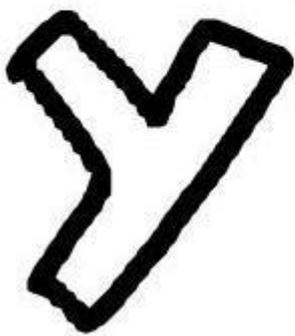
El payaso payasín  
hace maromas en el  
jardín.  
El payaso payasín  
juega yoyo en el jardín.  
El payaso payasín,  
es un gran bailarín,  
con su polo a rayas  
y su pantalón con bolas  
baila y baila en el jardín.



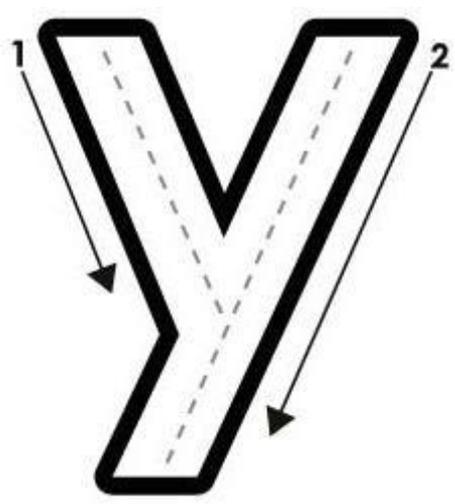
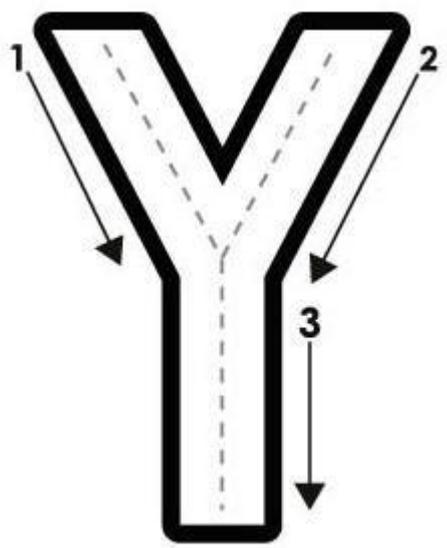
Ya *rya*    Ye *rye*    Yi *ryi*    Yo *ryo*    Yu *ryu*



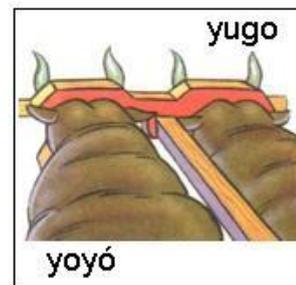
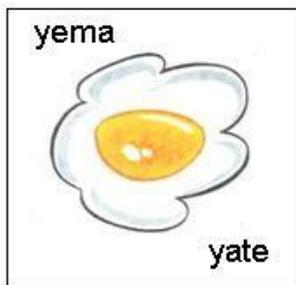
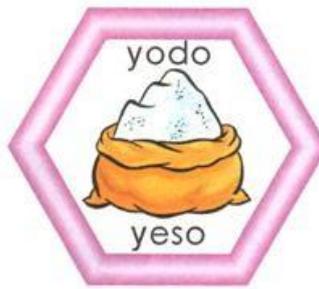
Repasa las letras  
y luego colorea



payaso



ANEXO 02: Encierra la palabra correcta para cada dibujo, luego escríbela.



Ordena las palabras y forma una oración:



toma	su
desayuno.	Carlos



tuyo.

Ese

yoyó

no

es


Observo el dibujo y completo las oraciones:

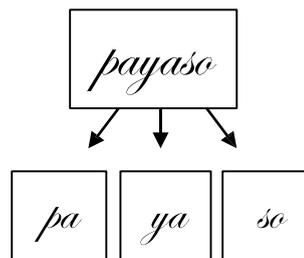
Las ropas de baño son a \_\_\_\_\_.

Ellas juegan con el \_\_\_\_\_.

Yolanda y Maya están en la \_\_\_\_\_.



Separo y reconozco que las palabras se forman uniendo sílabas, pronuncio para identificar sus sonidos.



Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

(Propuesta)



Lee o escucha el siguiente texto.

### El payaso

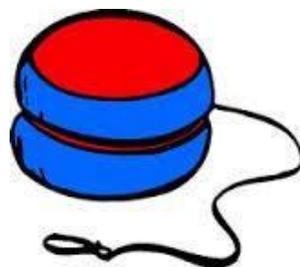
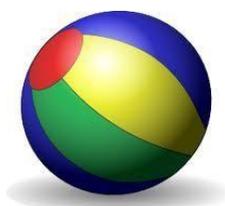
El payaso Payasín juega con su yoyó en el jardín.  
Payasín es un gran bailarín. Tiene su polo a rayas y su pantalón con bolas.  
Payasín es un gran bailarín.  
A payasín le gusta la yuca.  
Payasin baila y baila en el jardín.

Responden:

I. Encierra al personaje que aparece en el texto.



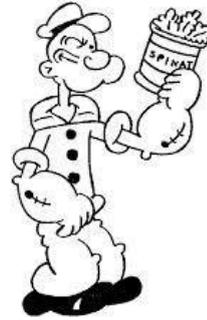
II. Encierra con lo que juega Payasín.



III. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.



Actividad 01: Elige uno de estos dibujos.



Actividad 02: Escribe según el esquema.

**Título:** \_\_\_\_\_

¿Quién es?

¿Qué tiene en la

¿Para qué le sirve?

¿Qué poder

¿Qué le gusta

¿En dónde vive?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 14917 – “Micaela Bastidas”  
 1.2. Lugar : Talara  
 1.3. Grado : 1° “C”  
 1.4. Director : Ángel Terry Pacheco

II. **NOMBRE:** Leemos y escribimos con el hipopótamo

III. **ÁREA:** Comunicación

### IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.8 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con “h”

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
MOTIVACIÓN	EVALUACIÓN
<p><b>COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN:</b>                      Observan un dibujo donde está un hipopótamo                      Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿quién es? ¿Qué está haciendo? ¿en dónde está? ¿cómo se llamará? ¿cómo se escribe hipopótamo? ¿qué letras usamos?                      Se escribe la palabra “hipopótamo” en la pizarra.                      Observa y leen la canción de “Hipólito el hipopótamo” (ANEXO 01)                      Todos entonan la canción.                      Responden: ¿De quién se habla?, ¿qué tiene?</p> <p><b>IMITACIÓN:</b>                      Leen la palabra “hipopótamo” con la ayuda del docente.                      Reciben una hoja bond y escriben la palabra “hipopótamo”.                      Repasan la forma de la palabra con sus colores.</p>	

	<p>Completan los nombres de las figuras.</p> <p>Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos)</p> <p>Exponen sus oraciones ordenadas.</p> <p><b>ELABORACIÓN:</b></p> <p>Separan y pronuncian en sus dos sílabas.</p> <p>Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la “h”</p> <p>Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo.</p> <p>Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas.</p> <p>Comparten sus respuestas con los demás</p> <p><b>PRODUCCIÓN:</b></p> <p>Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.</p> <p>Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas.</p> <p>Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos.</p> <p>Cuenta su historia con sus propias palabras.</p> <p>Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición)</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?</p>	
--	---	--

## VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con “h”	Lee y escribe correctamente las textos con la letra “h”	-Prueba escrita

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

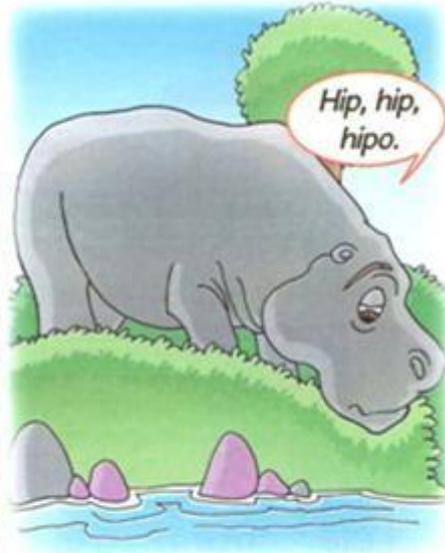
Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

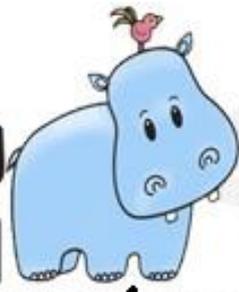
Hipólito  
el hipopótamo

Hipólito el hipopótamo.  
tiene hipo.  
Tiene hipo Hipólito el  
hipopótamo.  
Pobre hipopótamo tiene  
hipo.  
Si no se le quita hoy se  
le quitará mañana.



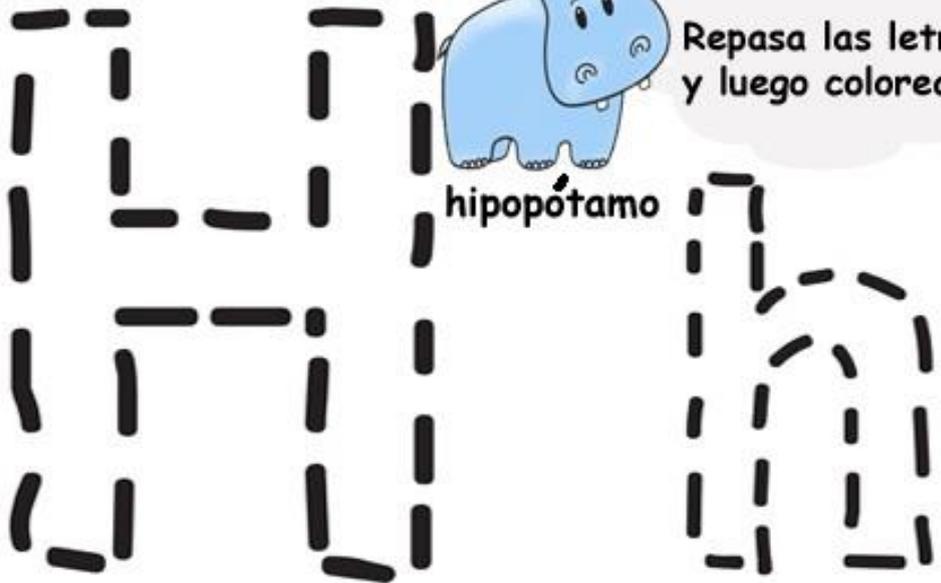
ha he hi ho hu

Hh Hh Hh Hh



hipopótamo

Repasa las letras  
y luego colorea



ANEXO 02: Observa y completa los nombres de las figuras. Luego escríbelas en la línea.

			
__ueso	hi__	__elado	ha__

\_\_\_\_\_

			
__uevo	hi__	__umita	__umo

\_\_\_\_\_

Ordena las palabras y forma una oración:



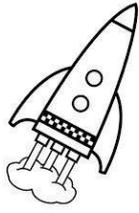
amasa	la
harina.	Homero

\_\_\_\_\_



su	saborea
Hugo	helado.

Observo los dibujos y completo las oraciones:

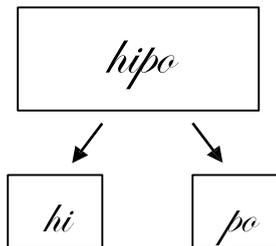


Sale \_\_\_\_\_ de la casa.

A Hilda le gusta comer \_\_\_\_\_.

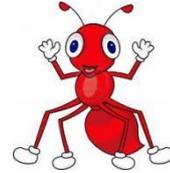
El \_\_\_\_\_ va a la Luna.

Separo y reconozco que las palabras se forman uniendo sílabas, pronuncio para identificar sus sonidos.



Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

(Propuesta)



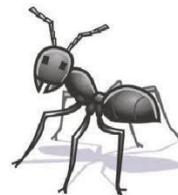
Lee o escucha el siguiente texto.

### El hipo

Un día en la selva, el hipopótamo tenía hipo.  
Comió un higo salado.  
La hormiga le dio un hueso, el hada un helado.  
Pero el hipo no se iba.  
El león Homero le dio un susto...  
¡y el hipo se le pasó!

Responden:

I. Encierra a los animales que aparecen en el texto.



II. Une con una línea a los personajes con sus acciones.

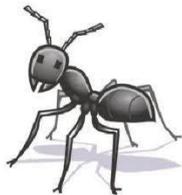


✓ Tenía un hueso.



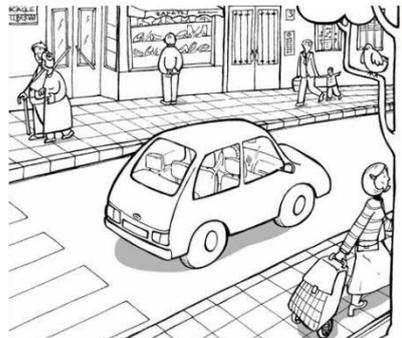
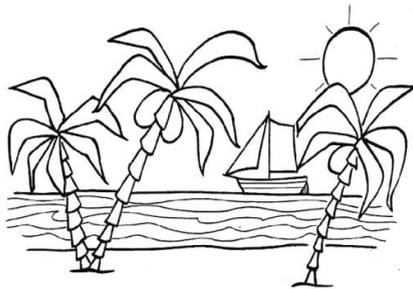
✓

Tenía un helado.



✓ Comió un higo salado.

III. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.



Actividad 01: Elige uno de estos personajes.



Actividad 02: Escribe según el esquema.

**Título:** \_\_\_\_\_

¿Qué es?

¿De qué color es?

¿Cómo se desplaza?

¿Dónde vive?

¿Qué come?

¿Qué me gusta de él o ella?

# SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

## I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 14917 – “Micaela Bastidas”  
 1.2. Lugar : Talara  
 1.3. Grado : 1° “C”  
 1.4. Director : Ángel Terry Pacheco

II. **NOMBRE:** Leemos y escribimos con la foca.

III. **ÁREA:** Comunicación

## IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.9 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con “f”

## V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
MOTIVACIÓN	<p><b>COMPRESIÓN-PRESENTACIÓN:</b>                      Observan un dibujo donde está una foca (ANEXO 01)                      Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿quién es? ¿Qué está haciendo?, ¿en dónde está?, ¿cómo se llamará?, ¿cómo se escribe foca?, ¿qué letras usamos?, ¿cómo se escribe?, ¿qué letras usamos? ...                      Se escribe la palabra “foca” en la pizarra.                      Observa y leen la canción de “La foca” (ANEXO 01)                      Todos entonan la canción.                      Responden: ¿De quién se habla?, ¿Qué hace?</p> <p><b>IMITACIÓN:</b>                      Leen la palabra “foca” con la ayuda del docente.                      Reciben una hoja bond y escriben la palabra “foca”.                      Repasan la forma de la palabra con sus colores.</p>
	EVALUACIÓN

	<p>Encierra la palabra correcta para cada dibujo, luego escríbela.</p> <p>Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos)</p> <p>Exponen sus oraciones ordenadas.</p> <p><b>ELABORACIÓN:</b></p> <p>Separan y pronuncian en sus sílabas.</p> <p>Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la “f”</p> <p>Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo.</p> <p>Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas.</p> <p>Comparten sus respuestas con los demás</p> <p><b>PRODUCCIÓN:</b></p> <p>Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.</p> <p>Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas.</p> <p>Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos.</p> <p>Cuenta su historia con sus propias palabras.</p> <p>Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición)</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?</p>	
--	---	--

## VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con “f”	Lee y escribe correctamente las textos con la letra “f”	-Prueba escrita

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

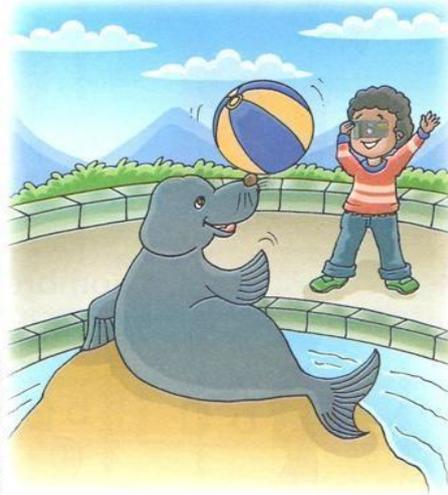
Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

## La foca

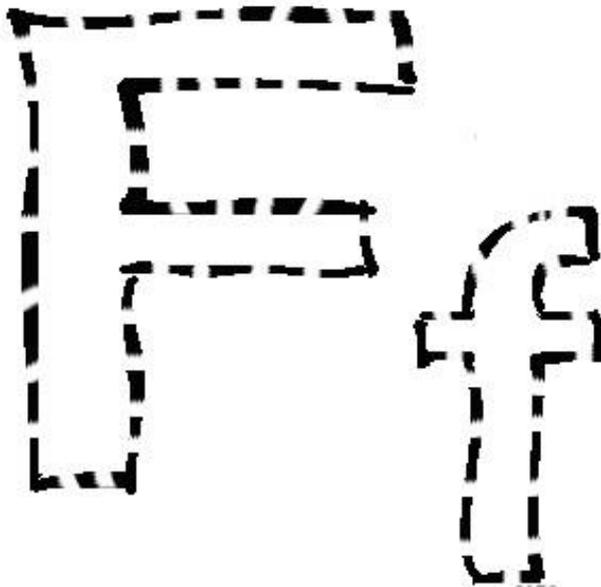
La foca famosa  
para la foto posa.  
La foca feliz  
con la pelota  
en la nariz.



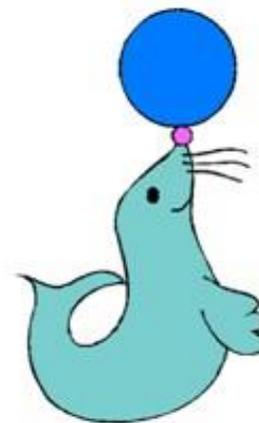
Tt Dd L l Ff

Ff Ff

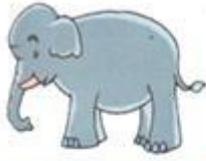
Fa fa Fe fe Fi fi Fo fo Fu fu



Repasa las letras  
y luego colorea



ANEXO 02: Encierra la palabra correcta para cada dibujo, luego escríbela.



ele\_\_nte

\_\_\_\_\_



telé\_\_no

\_\_\_\_\_



\_\_co

\_\_\_\_\_

fa

fe

fi

fo

fu



\_\_gata

\_\_\_\_\_

Ordena las palabras y forma una oración:



lee

Fátima

fábula.

una

\_\_\_\_\_



fino.

Félix

come

fideo

Observo el dibujo y completo las oraciones:

## La comida de Fátima

tiene apetito.

Toma sopa de

. Come filete de

con ensalada de tomate.

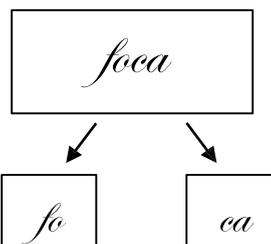
Además, come pan y al final de la

Fátima toma

Separo y reconozco que las palabras se forman uniendo sílabas, pronuncio para identificar sus sonidos.



Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

(Propuesta)



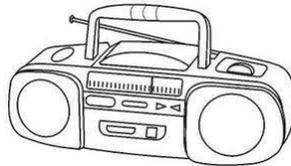
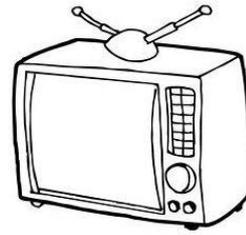
Lee o escucha el siguiente texto.

Fátima usa el teléfono de su amigo Diego para comunicarse con su hermano Ángel. Pero Fátima no se pudo comunicar con su hermano Ángel, porque su hermano estaba en el colegio.

I. Encierra al personaje que aparece en el texto.



II. Encierra con lo que juega usa Fátima.



III. Encierra el lugar donde se encontraba Ángel.



IV. Encierra de quién era el teléfono:

**A** De Ángel.

**B** De Fátima.

**C** De Diego.

V. Encierra de qué trata el texto leído:

**A** Que los teléfonos no valen para nada.

**B** Que es importante tener siempre un teléfono.

**C** Que una niña quiere comunicarse con su hermano.

VI. Para qué fue escrito este texto.

**A** Para vendernos un teléfono.

**B** Para contar la historia de una niña.

**C** Para tener amigos.

Actividad 01: Escribe y completa esta carta con el nombre de cada dibujo:

**Estefanía:**



**Esta es la**

**de la familia de Felipe.**

**Su mamá usa**



**y su papá usa**



**Felipe no está en la**



**saludos,**

**Fany.**



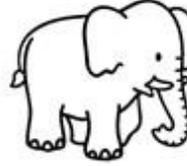






Actividad 02: Para casa.

Lee y escribe el nombre correspondiente

elefante  
fideo  
teléfono  
alfalfa

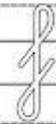
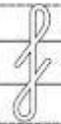
feo  
cafetera  
foto  
fideo



faro



fuego



ficha



felino



foca



Escribe los números de los dibujos en la oración correspondiente.



- Papá está sentado en el sofá.
- La foca de Payasín es famosa.
- Federico fuma pipa.
- Felisa toma café.
- Mimí come filete de pescado.
- Felipa tiene un loro.

ANEXO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E : 14917 –Micaela Bastidas
- 1.2. Lugar : Máncora-Talara-Piura
- 1.3. Grado : 1° C
- 1.4. Director : William Martín Carlos Tasayco

II. NOMBRE: Decimos rimas con nombres.

III. ÁREA: Comunicación

IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.2 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Escribimos rimas con nombres.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS		EVALUACIÓN
MOTIVACIÓN	COMPRENSION – PRESENTACION:  Observan y leen los siguientes letreros: (ANEXO 01)  Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿Amarillín qué come?, ¿Enanote qué come?, ¿Orejitas qué come?, ¿Con qué letra empieza cada nombre del payaso?  Dialoga con los niños acerca de: ¿Por qué agruparon de esa forma y no de otra? (Amarillin come humitas)  Se escribe las rimas con los letreros en la pizarra.: Amarillín come tallarín, Enanote come camote, Orejitas come humitas  Todos leemos cada una de las nuevas rimas.	

Responden: ¿De quién se habla?, ¿Qué da?, ¿Qué textos serán? ¿Serán cuentos, rimas o recetas? ¿Por qué crees que es ese tipo de texto?

**IMITACIÓN:**

Leen la palabra Amarillín, Enanote, Orejitas con la ayuda del docente.

Reciben una hoja bond y escriben los nombres de los payasos.

Repasan la forma de la palabra con sus colores.

Completan los nombres de las figuras.

Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos)

Exponen sus oraciones ordenadas.

**ELABORACIÓN:**

Observan y completan las rimas nuevas.

Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales.

Elaboración de nuevas rimas con nombres.

Comparten sus respuestas con los demás

**PRODUCCIÓN:**

Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.

Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas.

Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos.

Cuenta su historia con sus propias palabras.

Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición)

¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?,  
¿Cómo lo corregimos?

**VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:**

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Escribimos rimas con nombres.	Lee y escribe rimas compartiéndola con sus compañeros.	Lista de cotejo.

   
SUB DIRECCIÓN  
MANCOCHA  
PROF. CESAR O. CARRASCO AGUILAR  
SUB DIRECTOR

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 14917 –Micaela Bastidas  
 1.2. Lugar : Máncora-Talara-Piura  
 1.3. Grado : 1° C  
 1.4. Director : William Martín Carlos Tasayco

II. **NOMBRE:** Nuestros nombres en el cartel de asistencia.

III. **ÁREA:** Comunicación

### IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.3 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Escribimos nuestros nombres en el cartel de asistencia.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS		EVALUACIÓN
MOTIVACIÓN	<p><b>COMPRESION-PRESENTACION:</b></p> <p>Observan el cartel de asistencia en blanco (ANEXO 01)</p> <p>Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿Qué colocaremos en los espacios en blanco?, ¿Nombres de quién o quiénes?</p> <p>Cantamos Ritmo a gogo sobre su nombre</p> <p>Dialoga con los niños acerca de: ¿Saben escribir su nombre?, ¿Cómo empieza?, ¿En dónde han escrito antes su nombre?</p> <p>Observan el alfabeto que está en un lugar visible e identifican con las letras que necesitan para formar su nombre.</p> <p><b>IMITACIÓN:</b></p>	

Escriben su nombre en la una mica (pizarra) con el plumón.

#### ELABORACIÓN:

Entrega a los estudiantes letras móviles para formar su nombre. Ellos/as escriben su nombre concentrándose en el orden de las letras y no en el dibujo de las grafías. Debe haber letras mayúsculas.

Pasa por cada lugar para observar cómo los estudiantes están escribiendo sus nombres a través de las letras móviles. Pide que lean lo que han escrito. Los estudiantes hacen señalamientos sobre su nombre, mientras van leyendo lo que dice. **Diles que deben usar todas las letras, no debe sobrar ni faltar.**

#### PRODUCCIÓN:

Entrega tarjetas de cartulina o tiras de papel a cada niño y niña, sin línea, para que escriban su nombre tal y como lo formaron con las letras móviles. Los niños y las niñas escriben sus nombres usando un mismo color de plumón. No debes exigirle que lo hagan con un tipo de letra específico. Deja que usen el tipo de letra que ellos/as conocen, que generalmente es la letra imprenta.

Muestra el cartel de asistencia que has elaborado. Explica qué información colocarás en las filas y en las columnas. Pídeles que observen que falta completar los nombres de los niños y las niñas, del mes y los días de la semana.

Explica a los estudiantes cómo se lee el cartel de asistencia. Mencionales que el cartel está organizado en filas y columnas; que en las filas colocarán sus nombres y en las columnas los días de la semana.

Organiza a los estudiantes para que, por equipos, se distribuyan los carteles que faltan escribir con los nombres de los días de la semana, los meses y los números.

Arma con los estudiantes el cartel y colóquenlo en un lugar al que todos/as tengan acceso.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 14917 –Micaela Bastidas  
 1.2. Lugar : Máncora-Talara-Piura  
 1.3. Grado : 1° C  
 1.4. Director : William Martín Carlos Tasayco

II. **NOMBRE:** Etiquetamos nuestras cosas

III. **ÁREA:** Comunicación

### IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.4 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Escribimos nuestros nombres en nuestros útiles.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS		EVALUACIÓN
MOTIVACIÓN	<p><b>COMPRESION-PRESENTACION:</b></p> <p>Propicia el diálogo para recordar lo que hicieron en la clase anterior ¿Qué aprendimos?</p> <p>Coloca un mantel o tapete o manta con los objetos, cuadernos de trabajo pertenecientes a diferentes niños (usa los que están sin nombre).</p> <p>Dialogamos: ¿De quién son esas cosas?, ¿Cómo lo sabemos?, ¿Qué se debe colocar en los objetos para saber a quién le pertenecen?, ¿Cómo podríamos hacer para que nosotros supiéramos de quién es cada material?</p> <p>Observan su nombre en el cartel de asistencia.</p>	

#### IMITACIÓN:

Escriben su nombre en la una mica (pizarra) con el plumón.

#### ELABORACIÓN:

Reparte los objetos que no tienen nombre como: cuadernos de trabajo de Comunicación (Los libros no, porque otros niños y niñas los usarán), folders, cuadernos, agendas, etc.

Entrega la tarjeta a cada niño con su nombre (modelo), y en el caso de los que tengan el mismo nombre le adicionas la primera letra de su apellido, lo suficientemente separada para que no se confunda.

Explica a los niños que les entregarás tiras de papel para que en ellas copien su nombre. Si se trata de niños que recién están aprendiendo su nombre, debes enseñarles a copiar, indicándoles que deben hacerlo parte por parte y lo más parecido posible a las letras del modelo que se encuentra en la tarjeta.

#### Pequeños grupos:

Reúne a los niños en grupos pequeños para que muestren el trabajo realizado y lee lo que ha escrito cada uno; si es necesario hazles preguntas: ¿Qué dice? Pídeles que señalen con su dedo en el modelo, dónde empieza su nombre y dónde termina. Luego, que lo comparen con lo que han escrito. Dale tiempo para que corrijan y borren las veces que sea necesario.

#### PRODUCCIÓN:

Propicia el diálogo a partir de preguntas que favorezcan la reflexión de cómo han copiado su nombre: ¿Lo que escribieron es igual al nombre que está en la tarjeta con el modelo? (cartel de asistencia), ¿En qué se parece?, ¿Le falta letras?, ¿Le sobran letras?, ¿Todo está escrito junto?, ¿Han separado sus nombres?, ¿Por qué están separadas?

Invita a los niños a revisar con tu ayuda sus nombres para que lo mejoren, apoyados en los carteles del aula.

	<p>Entrega a los niños etiquetas autoadhesivas (u otro material) para que cada niño pegue su etiqueta en sus objetos personales.</p> <p>Pide a los niños que coloquen sus materiales en el mantel, alfombra o petate. Luego, diles que se acerquen a recoger sus objetos y a colocarlos ordenados en los lugares del aula a los que pertenecen.</p> <p>Ofrece ayudas a los niños para que vean los modelos de sus nombres y que se ayuden para identificar dónde dice su nombre.</p>	
--	--	--

**VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:**

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Escribimos nuestros nombres en nuestros útiles.	Escribe su nombre en los útiles escolares.	Lista de cotejo.

**VII. BIBLIOGRAFÍA:**

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

ANEXO 01:









## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 14917 –Micaela Bastidas
- 1.2. Lugar : Máncora-Talara-Piura
- 1.3. Grado : 1° C
- 1.4. Director : William Martín Carlos Tasayco

II. **NOMBRE:** Cantamos con la vaca

III. **ÁREA:** Comunicación

### IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.5 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con v

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	
MOTIVACIÓN	EVALUACIÓN
<p><b>COMPRESION-PRESENTACION:</b></p> <p>Observan un dibujo donde está una vaca. (ANEXO 01)</p> <p>Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿Qué animal es?, ¿Qué está haciendo?, ¿Qué produce?, ¿Cómo se escribe?, ¿Qué letras usamos?</p> <p>Se escribe la palabra vaca en la pizarra.</p> <p>Observa y leen la canción de La vaca (ANEXO 01)</p> <p>Todos entonan la canción.</p> <p>Responden: ¿De quién se habla?, ¿Qué da?</p> <p><b>IMITACIÓN:</b></p> <p>Leen la palabra vaca con la ayuda del docente.</p> <p>Reciben una hoja bond y escriben la palabra vaca.</p> <p>Repasan la forma de la palabra con sus colores.</p>	

<p>Completan los nombres de las figuras.  Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos)  Exponen sus oraciones ordenadas.</p> <p><b>ELABORACIÓN:</b>  Separan y pronuncian en sus dos sílabas.  Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la v  Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo.  Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas.  Comparten sus respuestas con los demás</p> <p><b>PRODUCCIÓN:</b>  Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.  Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas.  Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos.  Cuenta su historia con sus propias palabras.  Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición)  ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿En qué fallamos?,  ¿Cómo lo corregimos?</p>
--

**VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:**

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con v	Lee y escribe correctamente los textos con la letra v	-Prueba escrita

**VII. BIBLIOGRAFÍA:**

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarin M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.


  
PROF. CESAR CARRASCO AGUILAR  
SUB DIRECTOR

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 14917 –Micaela Bastidas  
 1.2. Lugar : Máncora-Talara-Piura  
 1.3. Grado : 1° C  
 1.4. Director : William Martín Carlos Tasayco

II. **NOMBRE:** Formamos palabras con el gato.

III. **ÁREA:** Comunicación

### IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.6 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con ga, go y gu

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	
MOTIVACIÓN	EVALUACIÓN
<p><b>COMPRENSION-PRESENTACION:</b>                      Observan un dibujo donde está un gato. (ANEXO 01)                      Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿Qué animal es?, ¿Qué está haciendo?, ¿Qué agarra?, ¿Cómo se escribe?, ¿Qué letras usamos? ...                      Se escribe la palabra gato en la pizarra.                      Observa y leen la canción de El gato (ANEXO 01)                      Todos entonan la canción.                      Responden: ¿De quién se habla?, ¿Qué hace?</p> <p><b>IMITACIÓN:</b>                      Leen la palabra gato con la ayuda del docente.                      Reciben una hoja bond y escriben la palabra gato.                      Repasan la forma de la palabra con sus colores.</p>	

Completan los nombres de las figuras.  
 Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos)  
 Exponen sus oraciones ordenadas.

**ELABORACIÓN:**  
 Separan y pronuncian en sus dos sílabas.  
 Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la ga, go y gu  
 Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo.  
 Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas.  
 Comparten sus respuestas con los demás

**PRODUCCIÓN:**  
 Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.  
 Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas.  
 Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos.  
 Cuenta su historia con sus propias palabras.  
 Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición)  
 ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿En qué fallamos?,  
 ¿Cómo lo corregimos?

**VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:**

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con ga, go y gu	Lee y escribe correctamente los textos con la letra ga, go y gu	Lista de cotejo.

**VII. BIBLIOGRAFÍA:**

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa : 14917 –Micaela Bastidas
- 1.2. Lugar : Máncora-Talara-Piura
- 1.3. Grado : 1° C
- 1.4. Director : William Martín Carlos Tasayco

**II. NOMBRE:** Leemos y escribimos con el payaso Payasín

**III. ÁREA:** Comunicación

**IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:**

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.7 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con y

**V. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	
MOTIVACIÓN	EVALUACIÓN
<p><b>COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN:</b></p> <p>Observan un dibujo donde está un payaso (ANEXO 01)</p> <p>Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿Quién es?, ¿Qué está haciendo?, ¿Qué tiene en su mano derecha?, ¿Y en su mano izquierda?, ¿Cómo se escribe payaso o payasito?, ¿Qué letras usamos?</p> <p>Se escribe la palabra payaso en la pizarra.</p> <p>Observa y leen la canción de payasito (ANEXO 01)</p> <p>Todos entonan la canción.</p> <p>Responden: ¿De quién se habla?, ¿Qué hace?</p> <p><b>IMITACIÓN:</b></p> <p>Leen la palabra payaso con la ayuda del docente.</p> <p>Reciben una hoja bond y escriben la palabra payaso.</p> <p>Repasan la forma de la palabra con sus colores.</p>	

<p>Encierra la palabra correcta para cada dibujo, luego escríbela.  Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos)  Exponen sus oraciones ordenadas.</p> <p><b>ELABORACIÓN:</b>  Separan y pronuncian en sus sílabas.  Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la y  Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo.  Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas.  Comparten sus respuestas con los demás</p> <p><b>PRODUCCIÓN:</b>  Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.  Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas.  Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos.  Cuenta su historia con sus propias palabras.  Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición)  ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿En qué fallamos?,  ¿Cómo lo corregimos?</p>
--

**VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:**

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con y	Lee y escribe correctamente las textos con la letra y	-Prueba escrita

**VII. BIBLIOGRAFÍA:**

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarin M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 14917 –Micaela Bastidas
- 1.2. Lugar : Máncora-Talara-Piura
- 1.3. Grado : 1° C
- 1.4. Director : William Martín Carlos Tasayco

II. **NOMBRE:** Leemos y escribimos con el hipopótamo

III. **ÁREA:** Comunicación

### IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.8 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con h

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	
MOTIVACIÓN	EVALUACIÓN
<p><b>COMPRESION-PRESENTACION:</b>                      Observan un dibujo donde está un hipopótamo                      Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿Quién es? ¿Qué está haciendo? ¿En dónde está? ¿Cómo se llamará? ¿Cómo se escribe hipopótamo? ¿Qué letras usamos?                      Se escribe la palabra hipopótamo en la pizarra.                      Observa y leen la canción de Hipólito el hipopótamo (ANEXO 01)                      Todos entonan la canción.                      Responden: ¿De quién se habla?, ¿Qué tiene?</p> <p><b>IMITACIÓN:</b>                      Leen la palabra hipopótamo con la ayuda del docente.                      Reciben una hoja bond y escriben la palabra hipopótamo.                      Repasan la forma de la palabra con sus colores.</p>	

<p>Completan los nombres de las figuras.</p> <p>Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos)</p> <p>Exponen sus oraciones ordenadas.</p> <p>ELABORACIÓN:</p> <p>Separan y pronuncian en sus dos sílabas.</p> <p>Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la h</p> <p>Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo.</p> <p>Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas.</p> <p>Comparten sus respuestas con los demás</p> <p>PRODUCCIÓN:</p> <p>Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.</p> <p>Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas.</p> <p>Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos.</p> <p>Cuenta su historia con sus propias palabras.</p> <p>Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición)</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿En qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?</p>
---

**VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:**

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con h	Lee y escribe correctamente los textos con la letra h	-Prueba escrita

**VII. BIBLIOGRAFÍA:**

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
SUB DIRECCIÓN  
MANCORA

PROF. C. J. CARRASCO AGUILAR  
SUB DIRECTOR

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 14917 –Micaela Bastidas
- 1.2. Lugar : Máncora-Talara-Piura
- 1.3. Grado : 1° C
- 1.4. Director : William Martín Carlos Tasayco

II. **NOMBRE:** Leemos y escribimos con la foca.

III. **ÁREA:** Comunicación

### IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.9 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con f

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	
MOTIVACIÓN	<p><b>COMPRESION-PRESENTACION:</b></p> <p>Observan un dibujo donde está una foca (ANEXO 01)</p> <p>Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿Quién es? ¿Qué está haciendo?, ¿En dónde está?, ¿Cómo se llamará?, ¿Cómo se escribe foca?, ¿Qué letras usamos?, ¿Cómo se escribe?, ¿Qué letras usamos? ... Se escribe la palabra foca en la pizarra.</p> <p>Observa y leen la canción de La foca (ANEXO 01)</p> <p>Todos entonan la canción.</p> <p>Responden: ¿De quién se habla?, ¿Qué hace?</p> <p><b>IMITACIÓN:</b></p> <p>Leen la palabra foca con la ayuda del docente.</p> <p>Reciben una hoja bond y escriben la palabra foca.</p> <p>Repasan la forma de la palabra con sus colores.</p>
	EVALUACIÓN

<p>Encierra la palabra correcta para cada dibujo, luego escribela.  Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos)  Exponen sus oraciones ordenadas.</p> <p>ELABORACIÓN:  Separan y pronuncian en sus sílabas.  Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la f  Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo.  Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas.  Comparten sus respuestas con los demás</p> <p>PRODUCCIÓN:  Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.  Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas.  Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos.  Cuenta su historia con sus propias palabras.  Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición)  ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿En qué fallamos?,  ¿Cómo lo corregimos?</p>
--

**VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:**

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con f	Lee y escribe correctamente los textos con la letra f	-Prueba escrita

**VII. BIBLIOGRAFÍA:**

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

