



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL
RENDIMIENTO ESCOLAR EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 3° GRADO DE
PRIMARIA DE LA I.E N°80823 EL INDOAMERICANO EL
PORVENIR – TRUJILLO 2018**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

MUÑOZ CRISTÓBAL SANDY LILIANA

ORCID: 0000-0002-2465-9104

ASESOR

AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

TRUJILLO – PERÚ

2021

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

Muñoz Cristobal Sandy Liliana

ORCID: 0000-0002-2465-9104

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Trujillo, Perú

ASESOR:

Amaya Saucedo Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Muñoz Pacheco Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Carhuamina Calahuala Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

Presidente

Mgtr. Muñoz Pacheco Luis Alberto

Miembro

Mgtr. Carhuamina Calahuala Sofía Susana

Miembro

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

Asesor

AGRADECIMIENTO

A Dios, Agradezco principalmente por bendecirme, cuidarme y darme la fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

A mi Madre y Hermana, Delia y Valeria gracias por apoyarme en todo y por sus consejos y valores y principios que me han inculcado y por confiar en mí.

RESUMEN

La presente investigación dará a conocer acerca de las estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar en el área de comunicación en niños de 3 grado de primaria en la I.E N° 80823 El Indoamericano 2018. El objetivo general es Determinar si la aplicación de las estrategias de aprendizaje mejora el rendimiento escolar en el área de comunicación en niños de 3° grado de educación primaria. Este tipo de investigación es cuantitativo, ya que cuantifica o mide numéricamente las variables estudiadas; la población está constituida por 566 estudiantes y la muestra de 33 estudiantes del 3 grado de la I.E “El Indoamericano”. Para la Contrastación de Hipótesis se ha utilizado el estadístico de la Prueba t para medias de dos muestras emparejadas, en el cual se pudo determinar que el valor de $t = 1.69 < 10.6$, es decir existe una diferencia significativa en el rendimiento escolar en los niños del 3° grado de educación primaria obtenidas en el Pre-test y el Post-test. Por lo tanto se concluye que se acepta la hipótesis alternativa, que la aplicación de estrategias de aprendizaje mejoran el rendimiento escolar en el área de Comunicación en los niños de 3° grado de primaria de la I.E. N°80823 El Indoamericano El Porvenir-Trujillo 2018.

Palabras claves: Aprendizaje, estrategias, rendimiento escolar.

ABSTRACT

The present investigation will give to know about the strategies of learning to improve the school performance in the area of communication in boys of 3 degree of primary in the I.E. N° 80823 the Indoamericano 2018. The general aim is to determine if the application of the strategies of learning improves the school performance in the area of communication in boys of 3° degree of primary education. This type of investigation is quantitative, since it quantifies or measures numerically the variables studied; the population is constituted by 566 students and the sample of 33 students of the 3 degree of the I.E. The Indoamericano. For the Contrastacion of Hypothesis has used the statistician of the Proof t for averages of two samples matched, in which it could determine that the value of $t = 1.69 < 10.6$, that is to say exists a significant difference in the school performance in the boys of the 3° degree of primary education obtained in the Pre-test and the Post-test. Therefore it concludes that it accepts the alternative hypothesis, that the application of strategies of learning improve the school performance in the area of Communication in the boys of 3° degree of primary of the I.e. N°80823 The Indoamericano The Porvenir-Trujillo 2018.

Keywords: Learning, strategies, school performance.

CONTENIDO

TÍTULO	i
EQUIPO DE TRABAJO	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN.....	v
CONTENIDO	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	13
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	15
2.1. Antecedentes.....	15
2.1.1. INTERNACIONALES.....	15
2.1.2. NACIONALES	17
2.1.3. LOCALES.....	20
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	22
2.2.1. Definición de Estrategias	22
2.2.2. Definición de Estrategias de Aprendizaje	23
2.2.3. Importancia de las Estrategias De Aprendizaje	24
2.2.4. Estrategias de Aprendizaje	25
2.2.5. Rendimiento Escolar	31
III. HIPÓTESIS.....	34
Hipótesis general	34
Hipótesis alternativa.....	34
Hipótesis nula:	34
3.1. Variables	34
IV. METODOLOGÍA	35

4.1. Tipo y nivel de investigación:	35
4.1.1. Tipo de la investigación	35
4.1.2. Nivel de la investigación	35
4.2. Diseño de la investigación:	35
4.3. Población y Muestra:	36
4.4. Definición y Operacionalización de variables e investigadores:	37
4.5. Técnicas e instrumentos	39
4.5.1. Observación	39
4.5.2. Lista de cotejo	39
4.6. Plan de análisis	40
4.7. MATRIZ DE CONSISTENCIA	41
4.8. PRINCIPIOS ÉTICOS	44
V. RESULTADOS	45
5.1. RESULTADOS	45
5.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS	39
VI. CONCLUSIONES:	44
6.1. Conclusiones	44
5.2 Recomendaciones:	45
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	46
ANEXOS	52
DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	56
Sesiones	60
Matriz de Validación del Instrumento	104
INFORME DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO	110

ÍNDICE DE TABLA

TABLA 1 POBLACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	36
TABLA 2 MUESTRA	36
TABLA 3 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	38
TABLA 4 BAREMA DE LA VARIABLE DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES	41
TABLA 5 MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	42
TABLA 6 ESCALA DEL RENDIMIENTO ESCOLAR EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL 3° GRADO DE PRIMARIA DE LA PRE-TEST	45
TABLA 7 ESCALA DE RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN N° 01	46
TABLA 8 ESCALA DE RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN N° 02	47
TABLA 9 ESCALA DE RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN N° 03	48
TABLA 10 ESCALA DE RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN N° 04	49
TABLA 11 ESCALA DE RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN N° 05	50
TABLA 12 ESCALA DE RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN N° 06	51
TABLA 13 ESCALA DE RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN N° 07	52
TABLA 14 ESCALA DE RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN N° 08	53

TABLA 15 ESCALA DE RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN N° 09	54
TABLA 16 ESCALA DE RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN N° 10	55
TABLA 17 ESCALA DE RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN N° 11	56
TABLA 18 ESCALA DE RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN N° 12	57
TABLA 19 ESCALA DEL RENDIMIENTO ESCOLAR EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL 3° GRADO DE PRIMARIA DE LA POST-TEST	58
TABLA 20 DISTRIBUCIÓN DEL ESCALA DE RENDIMIENTO ESCOLAR POR SESIONES DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL 3° GRADO DE PRIMARIA.....	59
TABLA 21 COMPARACIÓN DEL RENDIMIENTO ESCOLAR DEL PRE TEST Y POST TEST	37

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DEL RENDIMIENTO ESCOLAR EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL 3º GRADO DE PRIMARIA DE LA PRE-TEST.....	45
GRÁFICO 2 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL PORCENTAJE DEL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN N° 01	46
GRÁFICO 3 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DEL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN N° 02	47
GRÁFICO 4 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DEL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN N° 03	48
GRÁFICO 5 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DEL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN N° 04	49
GRÁFICO 6 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DEL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN N° 05	50
GRÁFICO 7 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DEL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN N° 06	51
GRÁFICO 8 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DEL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN N° 07	52
GRÁFICO 9 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DEL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN N° 08	53
GRÁFICO 10 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DEL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN N° 09	54
GRÁFICO 11 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DEL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN N° 10	55

GRÁFICO 12 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DEL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN N° 11	56
GRÁFICO 13 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DEL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN N° 12	57
GRÁFICO 14 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DEL RENDIMIENTO ESCOLAR EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL 3° GRADO DE PRIMARIA DE LA POST-TEST.....	58
GRÁFICO 15 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DEL RENDIMIENTO ESCOLAR POR SESIONES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL 3° GRADO DE PRIMARIA	60
GRÁFICO 16 CONSOLIDADO DEL RENDIMIENTO ESCOLAR DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL 3° GRADO DE PRIMARIA DEL PRE TEST Y POST TEST	37

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación surge por el déficit de rendimiento en los niños de educación primaria exclusivamente en la Instituciones Estatales existiendo diversos factores por los cuales los estudiantes presentan bajo rendimiento; a pesar que en los últimos años se ha e incrementado el tema de estrategias de aprendizaje. Por otro lado el rendimiento escolar es indispensable para valorar la calidad de la Institución Educativa y esto nos lleva a investigar la problemática que está ocurriendo en la actualidad, debido a múltiples causas relacionadas. Se sabe que las estrategias son fundamentales para el aprendizaje siendo una de estas las posibles distracciones del niño, que permiten que este no se concentre en el ámbito escolar y luego esto deja ver las consecuencia (Admin, 2018).

En la I.E. El Indoamericano los niños de 3° grado de educación primaria tienen un bajo rendimiento escolar en el área de comunicación es por eso que planteamos la alternativa de aplicar estrategias de aprendizaje que ayudaran al niño a mejorar su Escala de rendimiento escolar. Es importante usar estrategias de aprendizaje que el estudiante pude adecuar de una manera elaborada y ordenada para asimilar los conocimientos que van construyendo e incorporando (Beltrán, 2003).

A partir de esta problemática encontrada se plantea como problema de investigación ¿Las estrategias de aprendizaje mejoraran el rendimiento escolar en el área de comunicación en niños de 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa N°80823 El Indoamericano El Porvenir-Trujillo?

Surge la necesidad de conocer estrategias de aprendizaje adecuadas que permitan al niño tener un mejor desempeño escolar que motiven a descubrir nuevos conocimientos. El objetivo general que se plantea es: Determinar si la aplicación de las estrategias de aprendizaje mejora el rendimiento escolar en el área de comunicación en niños de 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 80823 El Indoamericano El Porvenir- Trujillo.

Por otro lado se planteó los siguientes objetivos específicos. Identificar el rendimiento escolar en el área de comunicación de los niños de 3° grado de primaria. Conocer si las estrategias de aprendizaje mejoran el rendimiento escolar en los niños de 3 ° grado de primaria. Diseñar y aplicar las estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar en el área de comunicación en niños de 3° de educación primaria. Evaluar los resultados del pre-test y post-test de la aplicación de las estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento en niños de 3° grado de educación primaria.

En la institución educativa El Indoamericano se ve la deficiencia de nuevos conocimientos sobre estrategias de aprendizaje que ayuden a mejorar el rendimiento escolar en el área de comunicación, por ello para mejorar la calidad Educativa en los niños/as se aplicó a la asignatura de comunicación el proyecto de investigación.

Las estrategias de aprendizaje desempeñan un papel importante en la sociedad sobre todo en las escuelas, ya que permiten que el niño aprenda a través de diferentes métodos de aprendizaje (Eisner, 2004).

El propósito es lograr que el estudiante alcance un desarrollo completo y una mayor comprensión. Por ello se justifica el presente trabajo que en los procesos de enseñanza y desarrollo las estrategias de aprendizaje permitan al niño aprender, codificar y recordar los conocimientos adquiridos mostrando el Escala rendimiento escolar esto nos ofrece un camino diferente y otras formas de enseñanza que nos puede ayudar a la formación de los alumnos.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacionales

Herrera et al. (2017) sostiene en su investigación científica que el rendimiento escolar y auto concepto en educación primaria relación y análisis por género. Este trabajo pretende, por una parte, analizar la relación entre auto concepto y rendimiento escolar. Por otra, establecer si existen diferencias en ambos constructos en función del género de los estudiantes. En el estudio participaron 422 estudiantes de Educación Primaria, de los cuales 198 eran niños y 224 niñas. El 48.3% se encontraba en quinto curso y el 51.7% en sexto curso. Los niños estudiaban en ocho de los doce centros públicos de educación infantil y primaria de la ciudad autónoma de Melilla. Como instrumentos de recogida de información se emplearon dos. En primer lugar, un registro de las calificaciones finales en las asignaturas de Conocimiento del Medio, Lengua Castellana y Matemáticas de cada estudiante, facilitado por los tutores de los alumnos. En segundo lugar, el Cuestionario de Autoconcepto Forma 5 (AF-5). Los resultados pusieron de manifiesto correlaciones positivas entre las calificaciones de las tres asignaturas evaluadas y tres de las cinco dimensiones del autoconcepto: académico, social y familiar. En lo relativo al análisis en función del género, se encontraron en las calificaciones para la asignatura de Lengua Castellana, de modo que las niñas puntuaron más alto que los niños. Además, también se encontraron diferencias por género en las dimensiones del autoconcepto académico, emocional y familiar. Así, las niñas presentaban un autoconcepto académico y familiar superior a los niños, mientras que en el autoconcepto emocional fueron los niños los que puntuaron más alto.

Rojas (2019) en su investigación científica Elevar el Rendimiento Académico con Estrategias Educativas. El propósito de este estudio consiste en proponer las estrategias educativas innovadoras, como herramienta para elevar el rendimiento académico, en la Escuela Estatal Bolivariana “Miguel Tobías Quiñonez”, del municipio Barinas, Estado Barinas, las cuales se

derivan de un diagnóstico previo que arrojó poco rendimiento en los estudiantes de la institución. Las variables en que se apoya esta investigación son: rendimiento académico y estrategias educativas. El tipo de investigación es de Proyecto Factible el cual persigue diseñar un plan con el fin de mejorar la situación evidenciada, esta investigación se orienta en un estudio de campo, en la cual se obtendrán los datos directamente de la realidad, el enfoque es cuantitativo, lo que permite el uso y aplicación de cuestionarios para la obtención de la información. La población estará constituida por (07) docentes, que constituye la muestra. La validez del instrumento será obtenida mediante un juicio de expertos, quienes evaluarán la pertinencia, claridad, coherencia y redacción de las hojas de trabajo a aplicar. Los datos fueron compilados y examinados mediante la información obtenida a través de los instrumentos empleados. El estudio de los resultados permitirá conocer que en la institución se debe innovar desarrollando un plan basado en estrategias educativas para mejorar el rendimiento académico.

Suárez et al (2018). sostiene en su investigación científica Las herramientas y recursos digitales para mejorar los Escolares de literalidad y el rendimiento académico de los estudiantes de primaria. Presente artículo se centra en la implementación de las TIC para el mejoramiento de los Escolares de literalidad en los estudiantes de primaria. Para ello, se plantean tres ideas: i) la lectura y la escritura como prácticas de literalidad, ii) el lugar de la comprensión lectora y la literalidad en el rendimiento académico de los estudiantes, y iii) las TIC como una herramienta o, en algunos casos, recurso digital que facilita la comprensión lectora y afianza el rendimiento académico. Este ejercicio escritural permitió vislumbrar, entre otras propuestas, que los bajos Escolares de comprensión lectora afectan significativamente el desempeño académico de los estudiantes, pues estos son base fundamental para que los procesos de aprendizaje sean óptimos y significativos; ante tales circunstancias, la implementación de herramientas y la aplicación de recursos digitales ayudan a mejorar dichos Escolares, en tanto permiten a los estudiantes tener un rol activo en su aprendizaje, propiciando así ambientes educativos innovadores y

enriquecedores; esto porque, a partir de la relación entre docentes-estudiantes y la implementación de las TIC, se construye conocimiento, permitiendo que los estudiantes aprendan a relacionarse con la información de una manera crítica y reflexiva.

2.1.2. Nacionales

Trujillo (2019) en su tesis titulada: Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64803 La Florida. El estudio tuvo por objetivo demostrar si las intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación. La investigación es cualitativa de tipo descriptivo y diseño pre-experimental. La población considerada fue los estudiantes del tercer grado de primaria (150), del cual se trabajó con una muestra de 24 alumnos (3er grado B), a los cuales se aplicó la prueba pre test y pos test. Los resultados demostraron que la intervención educativa con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo aplicado a los 24 estudiantes, logró disminuir el porcentaje de alumnos que se encuentran en el Escala Inicio, de un 16.7% para la evaluación pre test pasó a un 8.3% para la evaluación de pos test. También, la intervención educativa con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo aplicado, logró incrementar el porcentaje de alumnos que se encuentran en el Escala Logro esperado, de un 25.0% para la evaluación pre test pasó a un 50.0% para la evaluación de pos test. Luego, los resultados obtenidos de la aplicación en la sesión de aprendizaje mediante los indicadores planteados demostraron que las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejora significativamente ($P_v < 0.05$) el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación (mejoran su Escala de comprensión lectora de textos narrativos) de los estudiantes considerados en el estudio.

Ortega (2017) en su tesis titulada Estrategias de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la IE “Carlos

Noriega Jimenez” de Vichaycoto–2014. La siguiente investigación estuvo dirigida a determinar de qué manera las estrategias de aprendizaje cooperativo mejoran la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E “Carlos Noriega Jiménez” de Vichaycoto 2014. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 17 estudiantes del Escala primaria. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 24,35% de los estudiantes alcanzaron en la expresión oral. A partir de estos resultados se aplicó el aprendizaje cooperativo a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un pos test, cuyos resultados demostraron que el 65,77% de los estudiantes alcanzaron en la expresión oral, demostrando un crecimiento del 41,42%. Con los resultados conseguidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación del aprendizaje cooperativo es efectiva para mejorar la expresión oral.

Vásquez (2017) En su tesis titulada Acompañamiento pedagógico y la relación con el rendimiento académico del 2do grado de primaria en el área de comunicación de la institución educativa 3055 “Túpac Amaru”-2016. El objetivo de la investigación es determinar la relación que existe entre el Acompañamiento Pedagógico y el rendimiento escolar en los alumnos de Escala Primaria de 2do. Grado del área de comunicación de la Institución Educativa 3055 Túpac Amaru, considerando que el acompañamiento pedagógico es una estrategia adecuada, que responde a una realidad concreta. Se tomó como población 127 estudiantes de acuerdo a las nóminas de matrícula que obra en archivo de la Institución Educativa. La investigación está dentro del enfoque cuantitativo no experimental de Escala descriptivo correlacionar. La muestra estuvo conformada por todos los estudiantes del 2do Grado sección “C” turno de la Institución Educativa 3055 Túpac Amaru, por ser una cantidad representativa. La Hipótesis General se presenta, existe relación entre Acompañamiento Pedagógico y el rendimiento

escolar en los alumnos de Escala Primaria de 2do. Grado del área de comunicación de la Institución Educativa 3055 Túpac Amaru, se recogió la información en un período específico, que se desarrolló al aplicar el instrumento. Se aplicó el instrumento dirigida a los docentes acompañados para identificar las estrategias utilizadas en el acompañamiento pedagógico, y en el rendimiento escolar se aplicó el instrumento de las fichas de recojo de información que son las actas de evaluación. Los resultados demuestran que existe relación directa del Acompañamiento Pedagógico con las estrategias de visita en el aula, los talleres, los GIAS y el rendimiento escolar en un Escala previsto de los estudiantes.

Velásquez (2019) En su tesis titulada Estrategias de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral en los estudiantes del III ciclo de educación primaria de la institución educativa 70 250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, región Puno, año 2018. La presente investigación tuvo como objetivo general determinar de qué manera las estrategias de aprendizaje cooperativo mejoran la expresión oral en los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria de la Institución Educativa 70 250. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 18 estudiantes del Escala primaria. En los resultados del pre test se observa que de los 18 estudiantes ninguno tiene un calificación AD el cual representa el 0.00%, y solo 2 estudiantes tienen un calificación A que representa el 11,11% y que evidencia que están en un Escala de logro previsto y 5 estudiantes tienen un calificación B que representa el 27,78%, el cual indican que están en un Escala de en proceso, y 11 estudiantes que representan el 61,11% evidencian que están el Escala de en inicio. Y habiendo aplicado el aprendizaje cooperativo se observa que de los 18 estudiantes 4 alumnos tienen un calificación AD el cual representa el 22,22%, que nos indica que tuvieron logro destacado y 10 estudiantes tienen un calificación A que representa el 55,55% y que evidencia que están en el Escala de

logro previsto y 3 estudiantes tienen un calificativo B que representa el 16,67%, el cual indican que están en el Escala de en proceso, y 1 estudiante tuvo la calificación de C que representa el 5,56% evidencia que está en el Escala de en inicio. Con estos resultados se puede decir que la aplicación del aprendizaje cooperativo ha dado previstos resultados al haber observado que lo alumnos mejoraron en su expresión oral. Demostrando un crecimiento en el Escala de Aprendizaje de la expresión oral. Asimismo, con los resultados se concluye aceptando la hipótesis que sustenta que la aplicación del aprendizaje cooperativo es efectiva para mejorar la expresión oral.

2.1.3. Locales

Cspedes (2018) En su tesis titulada Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la IEP AIAPAEC Trujillo 2018. La presente investigación titulada programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E.P. AIAPAEC Trujillo 2018, como objetivo general es Determinar la influencia de la aplicación del programa de comprensión en el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del tercer grado de educación primaria de LA I.E.P. AIAPAEC Trujillo 2018. El estudio corresponde a una investigación explicativa, se determinó la influencia de la comprensión lectora en el aprendizaje. El procesamiento de datos utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. En la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de contraste el valor de $t = -15.957 < 1.761$, es decir existe una diferencia significativa en el logro aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test.

Huaman (2018) En su tesis titulada Comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado en educación primaria de la IEP San Antonio de Padua, La Esperanza-Trujillo-2017. La investigación está referida al comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del quinto

grado en educación primaria de la I.E .P “San Antonio de Padua”, La Esperanza – Trujillo – 2017”. El objetivo general es determinar la influencia del Programa de comprensión lectora. El estudio corresponde a una investigación descriptiva y explicativa, se determinó la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. El procesamiento de datos se utilizó la estadística experimental para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. En la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de contraste el valor de $T = -7,339 < 1.7104$, es decir existe una diferencia significativa en el logro aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test. Se concluye que el Programa de comprensión lectora mejoro significativamente el logro del aprendizaje.

Flores, & Avila (2019) En su tesis titulada Relación entre motivación de logro y rendimiento escolar en estudiantes en educación primaria, La Esperanza-Trujillo 2017. La presente investigación de tipo descriptiva correlacional dispuso como propósito, establecer la “Relación existente entre la motivación de logro y el rendimiento escolar en el ámbito de comunicación y matemática en los estudiantes del 5to año del Escala Primario del Centro Educativo N° 81751 “Dios es Amor” del distrito La Esperanza, provincia Trujillo en el año 2017”.Se utilizó el cuestionario como instrumento para recolectar datos respecto a la motivación de logro y un registro de desempeños para el rendimiento escolar; La población estuvo conformada por 130 estudiantes hombres y mujeres de 5to grado de primaria, la muestra fue calculada por criterio de conveniencia, se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia constituido por 65 estudiantes entre niños y niñas, extraído a una proporción de 50% en forma aleatoria en dos secciones pre establecidas. Las conclusiones resultantes muestran que hay vinculación significativa entre motivación de logro y el rendimiento escolar, al encontrar una valoración de 0.33 en el área de matemática y el 0,32 en el área de comunicación, lo que indica que la motivación de logro tiene efectos significativos en el rendimiento escolar en ambas áreas curriculares. Con estos resultados se acepta la hipótesis de investigación que se formuló: si

existe una relación entre motivación de logro y lo que rendimiento académico escolar en ambas áreas.

Valverde (2018) realizó una investigación sobre “programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa Cristiana Crecer de Trujillo 2017 Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria. En la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote Trujillo-Perú. Su Problema Fue: ¿De qué manera influye el programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la institución educativa Cristiana Crecer de Trujillo 2017? El Objetivo General fue: Comprobar si el Programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa Cristiana Crecer de Trujillo 2017. Su conclusión fue: Se conoce el logro del aprendizaje en la comprensión lectora a través de un pre-test siendo el 87.5% de los alumnos que presenta un logro del aprendizaje en proceso aplicando las estrategias didácticas iban mejorando, cabe señalar que los resultados de la prueba estadística T de student a un Escala de significancia de 0.05 se acepta la hipótesis de que las estrategias didácticas mejoran el logro de aprendizaje de la comprensión lectora.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Definición de Estrategias

Son aquellos procedimientos utilizados para regular una actividad, este procedimiento permite seleccionar, aplicar y evaluar determinadas acciones para alcanzar la meta propuesta. En definitiva el uso de estrategias supone aplicar herramientas que faciliten el logro de objetivos (Romero, 2016).

Las estrategias son instrumentos de los que los docentes se rigen para contribuir con el desarrollo de los estudiantes donde incluye una secuencia de inicio, desarrollo y cierre, es por eso que es conveniente utilizar estrategias de forma permanente, las estrategias indagadas en los

conocimientos previos contribuyen a iniciar actividades en una secuencia didáctica porque exploran conocimientos que es algo muy útil para los estudiantes (Llera, 2003).

Para Loughlin & Suina (1997) “los profesores pueden disponer y colocar fácilmente materiales de aprendizaje de modo que desempeñen un papel activo en el proceso de enseñanza, aprendizaje” (p. 23).

2.2.2. Definición de Estrategias de Aprendizaje

Existen diferentes tipos de estrategias de aprendizaje que se pueden emplear en el área de comunicación como mapa mental, mapa conceptual, resumen, fichas de trabajo, ensayo, cuadro sinóptico, cuadro comparativo, diagrama de flujo, cuadro de doble entrada, collage, debate, entre otros.

De acuerdo a la opinión Sánchez (2015) nos dice “el uso de unas estrategias de aprendizaje adecuadas se convierte en un factor decisivo en las probabilidades de éxito y fracaso escolar” (p.24).

Las estrategias, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje, la utilización de estrategias son procedimientos susceptibles se considera como una guía de las acciones que hay que seguir, el aprendizaje significativo promueve que los alumnos establezcan relaciones significativas entre lo que ya saben (sus propios conocimientos) y la nueva información es decir brinda los procedimientos más adecuados para realizar dicha actividad. De este modo, el alumno no sólo aprende cómo utilizar determinados procedimientos, sino cuándo y por qué puede utilizarlos y en qué medida favorecen el proceso de resolución de la tarea (Monereo et al. 2000).

2.2.3. Importancia de las Estrategias De Aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje juegan un papel más importante de lo que creemos en la educación de los niños. Además de estimular el aprendizaje de ayuda al niño a mejorar su rendimiento escolar estas actividades son imprescindibles para el desarrollo del niño.

La escuela del siglo XXI, más que nunca, exige del profesorado una transformación de las metodologías del aprendizaje que permitan al estudiante no tan solo enfrentarse a la vida laboral sino más bien a desenvolverse en el mundo con una actitud crítica y una ponderada alfabetización socio cultural y educativa que le posibilite enfrentar los cambios con mayor innovación y creatividad ante un mundo globalizado (Martínez, 2011).

El docente debe desarrollar, en el estudiante, las capacidades para descubrir los mensajes visuales provocados por la percepción del entorno inmediato así como desarrollar la adquisición de experiencias lúdicas como formas de experimentación y apreciación estética, que servirán en la elaboración de juicios de valor, interpretación y recensiones necesariamente fundamentadas, para responder frente a la obra, como por ejemplo: la valoración del patrimonio artístico a partir del conocimiento más cercano de su localidad hasta lograr un Escala de comprensión aun mayor de las dimensiones expresivas que encierran las diferencias manifestaciones del arte universal.

En el concepto de estrategia de aprendizaje, podemos establecer objetivos para lograr que nuestros alumnos sean estratégicos cuando aprenden: mejorar el conocimiento declarativo y procedimental del estudiante con respecto a la materia tratada; la enseñanza de estrategias favorece el conocimiento y el análisis de las condiciones en que se produce la resolución de un determinado tipo de tareas o el aprendizaje de un tipo específico de contenidos. Esto puede favorecer entre sí enseñando a los estudiantes a regular, analizar y supervisar conscientemente sus actividades de aprendizaje, en el momento en que planifican su acción, durante su ejecución y también durante su evaluación (Monereo et al., 2000).

Ornelas (2008) sostiene el aprendizaje es el proceso de adquisición cognoscitiva que explica, el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, de los Escalaes de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad. (p.2)

2.2.4. Estrategias de Aprendizaje

Para Ornelas (2008) cuantas más estructuras cognoscitivas detecte el profesor y cuantas más estrategias de aprendizaje incorpore al alumno, más funcionalidad y flexibilidad adquirirán estas nuevas situaciones de aprendizaje. Las estrategias son una vía para que la multiplicidad de significados que se trabajan y comparten en la clase conecten el conocimiento privado que el alumno posee con el conocimiento público del profesor que pretende enseñar (p.3)

a) Mapa mental

El mapa mental (Buzan, 1996) citado por Prieto (2012, p.2,3), es una forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que se han almacenado en el cerebro. Su aplicación permite generar, organizar, expresar los aprendizajes y asociar más fácilmente nuestras ideas.

Características de los mapas mentales:

- Asunto o concepto principal se expresa en una imagen central.
- Los temas principales del asunto o concepto se reflejan de forma ramificada.
- Las ramificaciones tienen una imagen y/o una palabra clave impresa sobre la línea asociada.
- Los aspectos menos importantes se representan como ramas adheridas a las ramas de Escala superior.
- Las ramas forman una estructura conectada.

¿Cómo se realiza?

Se debe utilizar siempre una imagen central, usar imágenes en toda la extensión del mapa, utilizar tres o más colores por cada imagen central, variar el tamaño de las letras, líneas e imágenes, organizar bien el espacio, utilizar flechas para conectar diferentes secciones del mapa, emplear colores y códigos.

Para que el mapa mental sea claro se recomienda: Emplear una palabra clave por línea, escribir todas las palabras con letra script, anotar las palabras clave sobre las líneas, procurar que la longitud de la línea sea igual a la de las palabras, Unir las líneas entre sí, y las ramas mayores con la imagen central, Tratar de que las líneas centrales sean más gruesas y con forma orgánica (natural), Tratar de que los límites enlacen con la rama de la palabra clave, Procurar tener claridad en las imágenes, No girar la hoja al momento de hacer el mapa. El mapa mental debe reflejar un estilo personal: Esto permitirá manifestar la creatividad del autor.

¿Para qué se utiliza?

Los mapas mentales permiten: Desarrollar y lograr la meta cognición, Desarrollar la creatividad, Resolver Problemas, Tomar decisiones, Integrar las partes de un todo o desglosar el todo en sus partes, Incrementar la capacidad para asimilar, procesar y recordar información, Realizar una planeación eficiente de una situación dada, Llevar a cabo un estudio eficaz.

b) Mapa conceptual

El mapa conceptual (Novak y Godwin, 1999) citado por Prieto (2012, p. 4, 5), es una representación gráfica de conceptos y sus relaciones. Los conceptos guardan entre sí un orden jerárquico y están unidos por líneas identificadas por palabras (de enlace) que establecen la relación que hay entre ellas.

Se caracteriza por partir de un concepto principal (de mayor grado de inclusión), del cual se derivan ramas que indican las relaciones entre los conceptos.

¿Cómo se realiza?

El primer paso es leer y comprender el texto.

- Se localizan y se subrayan las ideas o palabras más importantes (es decir, palabras claves): se recomiendan 10 como máximo.
- Se determina la jerarquización de dichas palabras claves.
- Se identifica el concepto más general o inclusivo.
- Se ordenan los conceptos por su grado de subordinación a partir del concepto general o inclusivo.
- Se establecen las relaciones entre las palabras claves. Para ello, es conveniente utilizar líneas para unir los conceptos: Es recomendable unir los conceptos con líneas que incluyan palabras que no son conceptos para facilitar la identificación de las relaciones. Se utiliza correctamente la simbología: Ideas o conceptos, Conectores, Flechas (se pueden usar para acentuar la direccionalidad de las relaciones), En los mapas conceptuales los conceptos se ordenan de izquierda (conceptos particulares).a derecha.

¿Para qué se utiliza?

Los mapas conceptuales ayudan a: Identificar conceptos o ideas claves de un texto y establecer relaciones entre ellos; interpretar, comprender e inferir la lectura realizada, promover un pensamiento lógico, establecer relaciones de subordinación e interrelación, Insertar nuevos conocimientos en la propia estructura del pensamiento, indagar conocimientos previos, aclarar concepciones erróneas, identificar el grado de comprensión entorno a un tema, organizar el pensamiento, llevar a cabo un estudio eficaz, visualizar la estructura y organización del pensamiento.

c) Resumen

Prieto (2012) “El resumen es la redacción de un nuevo texto a partir de otro, donde exponemos, de forma abreviada, las ideas principales o más importantes del escrito original” (p. 6).

¿Cómo se realiza?

Se elabora en forma de prosa escrita, aunque también llega a diseñarse esquemáticamente al enumerar o marcar las ideas principales; o bien, representándolo con ciertos apoyos gráficos que incluyen otras formas de redacción.

¿Para qué se utiliza?

El resumen permite: Desarrollar la comprensión de un texto, Presentar un texto o una lección, Concluir un tema, Desarrollar la capacidad de síntesis.

2.2.4.1. Se comunica Oralmente en su Lengua Materna

Es muy importante que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas y así poder expresar, comprender ideas y emociones. La lingüística busca favorecer el desarrollo del lenguaje en situaciones comunicativas concretas considerando: la comprensión e interpretación de textos orales y escritos de amplia circulación y de uso cotidiano, como acceso al conocimiento y desempeño social; la producción de diferentes tipos de texto según el propósito y la situación comunicativa para el desarrollo de la comunicación y aporte de ideas de manera coherente buscando el placer literario para el desarrollo de la comprensión e interpretación textual (Flotts et al.,2015).

- La música:

De acuerdo a la opinión Tapia (2015) nos dice “La música ayuda a desarrollar el crecimiento emocional afectivo y social a través de la utilización de sonidos, movimientos y expresión corporal como medio de comunicación y expresión” (p. 22).

- Teatro

El teatro es la acción que establece para formar íntegramente al estudiante a través del área de comunicación y enlaza el ver, leer y expresarse con la finalidad de obtener capacidades que permiten al estudiante ser una persona con confianza, seguridad cuando lo representa frente al público (Espinoza, 2017).

2.2.4.2. Lee diversos tipos de Textos Escritos

Según Flotts et al. (2015) los “textos que satisfacen para tercer grado son adivinanzas, cuentos con una estructura más o menos predecible fabulas, leyendas simples, poemas, diarios de vida, noticias, biografías, textos descriptivos o narrativos con finalidad informativa, como la noticia, afiches sencillos, recetas o instructivos” (p. 27).

- Prelectura.

La prelectura es rápida y tiene por objetivo poder identificar en el texto las ideas principales y reconocer su estructura y su argumento (Aguirre L. 2013). Es una lectura específico preciso y concreto donde seleccionamos los datos más importantes dentro del texto. Es una manera rápida leer sin que se detenga, en este tiempo se deben enlazar lo que se está leyendo con el conocimiento adquirido que se tiene acerca del tema.

La pre lectura o lectura exploratoria, consiste en hacer una primera lectura rápida para obtener una visión global sobre de qué trata el texto. La prelectura es también considerada como un método de estudio, conocido también como lectura exploratoria, en el que se presupone que el

método completo también incluye la lectura de comprensión y la ampliación de vocabulario (Marsellach, 2012).

- Subrayado.

Consiste en resaltar los más importante de un texto es decir todas las ideas principales o importantes de un texto cuyo objetivo es facilitar el estudio, memorización y posteriormente su repaso. Es un modo de seleccionar información importante, que ayuda a retenerla y a repasarla. Se realiza, luego de hacer varias lecturas generales, una vez que se encuentra la idea principal, las ideas complementarias y detalles pertinentes (Aulafacil, 2009).

Según el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE)- subrayar se basa en que se debe marcar o recalcar una raya por debajo de una palabra o frase para poder desacatar sobre las demás o con cualquier otro fin para destacar las ideas principales de un texto, pues contribuirá a la rápida aprehensión de la esencia del contenido (Carratalá, 2012).

2.2.4.3. Escribe diversos tipos de Textos Escritos

- Parfraseo.

El parafraseo es un método o estrategia en el cual se realiza un frase más corta con nuestras propias palabras sobre un texto, se realiza con palabras diferentes; reemplazamos algunas palabras o frases de un texto por palabras similares (sinónimo).

Al parafrasear, se expresa un texto o un conocimiento de manera organizada, con continuidad, coherencia y sin omitir lo esencial al original. Se traduce el texto de forma exacta, sin perder la esencia y el sentido de la construcción original, es decir, usando un lenguaje personal y un vocabulario más sencillo.

La paráfrasis se puede dar tanto de manera oral como escrita, es una técnica que ayuda a desarrollar habilidades intelectuales de alto grado de complejidad, a aumentarla capacidad para la comprensión lectora y auditiva, a reorganizar la información leída, a dar un orden a las ideas, a desarrollar el vocabulario, y facilitar la adquisición de conocimientos (Neira, 2012).

El objetivo del procedimiento es automatizar una estrategia de elaboración de información escrita mediante el uso de la paráfrasis. El entrenamiento enseña a alumno a añadir, en los textos que estudian, comentarios, interpretaciones, críticas. Es decir, a expresar de manera distinta el significado del texto. Este tipo de procesamiento semántico del texto permite un aprendizaje duradero a mediano o a largo plazo.

Existen dos tipos de parafraseo: el mecánico y el constructivo. El parafraseo mecánico consiste en sustituir por sinónimos o frases alternas las expresiones que aparezcan en un texto, con cambios sintácticos mínimos; mientras que el parafraseo constructivo, es la reelaboración del enunciado, dando origen a otro con características distintas, pero conservando el mismo significado (Amperez, 2015).

- Cuento

El cuento, es uno de los textos narrativos favorito por los niños, ya que son textos cortos e ilustrados que llaman la atención. Por tanto, desde los primeros años de escolaridad se debe familiarizar a los alumnos con los libros, especialmente con los cuentos, dado que les permite desarrollar el lenguaje, la inteligencia, la escritura, la creatividad. Éste se convierte en una posibilidad que pone en funcionamiento la imaginación, y es la escritura la que le da un soplo de vida a estas nuevas ocurrencias, que pasa por la mente y el cuerpo del niño para luego convertirse en una creación llena de ilusiones, de amor, y valor por lo que hacen y aprenden todos los días (Meza, 2010, p.10).

2.2.5. Rendimiento Escolar

2.2.5.1. Definición

Es la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante, desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que posibilitan obtener un Escala de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un periodo o semestre que se sintetiza en un calificativo final (Chadwick, 1979)

En otras palabras, el rendimiento escolar es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento escolar está vinculado a la aptitud.

Existen distintos factores que inciden en el rendimiento académico. Desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un alumno a mostrar un pobre rendimiento escolar.

a) Importancia de la autoestima en el Rendimiento Escolar

Para Ganem y Corona (2007) enfatizar la importancia del fomento de la autoestima del niño en el ámbito escolar, así como el respeto a la naturaleza de los niños, tiene como finalidad generar en los profesores la convicción de que, más allá de la transmisión de una serie de conocimientos, nuestra misión debería enfocarse hacia la formación de individuos que pueden desarrollar sentimientos de capacidad y de valor personal, basados en la confianza y el respeto por ellos mismos. (p. 32)

2.2.5.2. Rendimiento Escolar en el Perú

El bajo rendimiento escolar es uno de los problemas que enfrenta la educación, es una de las dimensiones más importantes cuando se trata de evaluar, es por eso que esta investigación trata de mejorar el rendimiento escolar en el área de comunicación a través de estrategias de aprendizaje donde se utiliza un conjunto de organizadores gráficos con el objetivo de ayudar a los niños mediante distintas técnicas de estrategias de aprendizaje que ayudaran al niño a

procesar, organizar, retener y recordar una nueva información de manera que mejore su rendimiento escolar en esta área.

En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento escolar está vinculado a la aptitud.

Existen distintos factores que inciden en el rendimiento escolar, desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un alumno a mostrar un pobre rendimiento escolar.

El Ministerio de Educación evalúa cada año a alrededor de medio millón de niñas y niños, con el objetivo de monitorear su avance en habilidades como lecto-escritura y en el manejo de conceptos matemáticos básicos (Asencios, 2016).

2.2.5.3. Rendimiento Escolar en el área de Comunicación

En el curso de comunicación observaremos si los estudiantes a través de las estrategias de aprendizaje tienen un rendimiento malo, rendimiento regular, rendimiento previsto o rendimiento destacable. La comunicación como acción humana constituye el intercambio de mensajes en diferentes entornos y con diversos medios que influye en las acciones, en un país pluricultural y multilingüe como el Perú y respeto a la lengua materna que forma parte de comunicación en los primeros años es un aspecto fundamental para el desarrollo de la comunicación del niño, va construyendo su propio lenguaje, en algunos caso el niño crecerá escuchando una sola lengua y en otros lenguas por lo cual ira creciendo en un contexto monolingüe o en uno bilingüe (Palomino,2011).

III. HIPÓTESIS

Hipótesis general

Las estrategias de aprendizaje mejora el rendimiento escolar en el área de comunicación en los niños de 3° grado de primaria de la I.E. N°80823 El Indoamericano El Porvenir-Trujillo 2018.

Hipótesis alternativa

Las estrategias aprendizaje mejoran el rendimiento escolar en el área de comunicación en los niños de 3° grado de primaria de la I.E. N°80823 El Indoamericano El Porvenir-Trujillo 2018

Hipótesis nula:

Las estrategias de aprendizaje no mejoran el rendimiento escolar en el área de comunicación en los niños de 3° grado de primaria de la I.E N°80823 El Indoamericano el Porvenir- Trujillo 2018.

3.1. Variables

Estrategias de aprendizaje

Gardner (1982) manifiesta que: “Las estrategias de aprendizaje en general ayudan a los niños a organizar su experiencia de vida, a conocerse a sí mismo y a entender el mundo que nos rodea.

Rendimiento escolar

Jiménez (2000) El rendimiento escolar es un “Escala de conocimientos demostrado en una área o materia comparado con la norma de edad y Escala académico”, encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo la simple medición y evaluación de los rendimientos alcanzados por los alumnos no provee por si misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo y nivel de investigación:

4.1.1. Tipo de la investigación

La presente investigación es de tipo cuantitativa ya que cuantifica o mide numéricamente las variables estudiadas “las estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar en el área de comunicación en los niños de 3° grado de primaria de la I.E N° 80823 El Indoamericano el Porvenir- Trujillo 2018”.

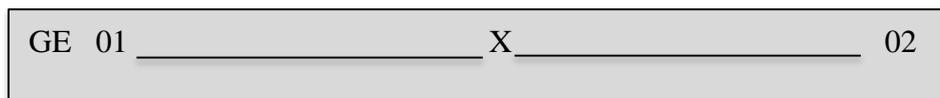
4.1.2. Nivel de la investigación

El nivel de investigación es explicativo porque es un estudio que va más allá de la descripción de conceptos, fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; está dirigido a responder las causas de los eventos físicos y sociales que se producen en un determinado lugar. Además se centra en explicar porque ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta (Díaz, 2006)

4.2. Diseño de la investigación:

Esta investigación utilizo el diseño pre-experimental con evaluaciones de pre-test y post-test a un solo grupo, ya que la población a estudiar está constituida por un grupo social reducida, en este caso se mencionó de especifica el grado, la sección y el área con la que se trabajara.

Por la naturaleza del diseño se utilizara el siguiente esquema:



Dónde:

GE = Grupo Experimental

01 = Pre-test al grupo experimental

X = Las estrategias de aprendizaje mejoran el rendimiento escolar en el área de comunicación.

02 = Post- test al grupo experimental

4.3. Población y Muestra:

4.3.1. Población

La población está constituida por 566 estudiantes de 6, 7, 8, 9, 10,11 años de edad, el área donde se realizó el estudio está ubicada en el distrito del Porvenir provincia Trujillo, la Institución Educativa estatal cuentan con Escala primario, la cual acoge a los niños de primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto grado, dicha aula es de espacio medio y está acorde a la cantidad de niños.

Tabla 1 Población de la investigación

Grado	Sección	Sexo		Total
		H	M	
1°	A,B,C,D	70	20	90
2°	A,B,C,D,E	65	35	100
3°	A,B,C,D,E	67	40	107
4°	A,B,C,D,E	45	60	105
5°	A,B,C,D	40	45	85
6°	A,B,C,D	42	37	79
Total		566		

Nota: Nominas de matrícula del año 2018

4.3.2. Muestra

Estuvo conformada por 33 estudiantes de 8 años de edad de la I. E. Indoamericano El Porvenir-Trujillo

Tabla 2 Muestra

Distrito	Institución Educativa	Grado	Sección	N° de Estudiantes	
El Porvenir-Trujillo	El Indoamericano	3° grado	"B"	Varones	Mujeres
				16	17
Total de estudiantes		33			

Nota: Registro de asistencia de los estudiantes

Criterios de inclusión

- Niños regulares de 8 años registrados en la I. E. El Indoamericano.
- Niños y niñas dispuestos a participar en el programa.

Criterios de exclusión

- Niños que se registren después de haber iniciado el programa.
- Niños de edades diferentes a la indicada.

4.4. Definición y Operacionalización de variables e investigadores:

a) Variable independiente: Estrategias de Aprendizaje

Gardner (1982) manifiesta que: “Las estrategias de aprendizaje en general ayudan a los niños a organizar su experiencia de vida, a conocerse a sí mismo y a entender el mundo que nos rodea.

b) Variable dependiente: el rendimiento escolar

Jiménez (2000) El rendimiento escolar es un “Escala de conocimientos demostrado en una área o materia comparado con la norma de edad y Escala académico”, encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo la simple medición y evaluación de los rendimientos alcanzados por los alumnos no provee por si misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa.

Tabla 3 Matriz de Operacionalización de Variables

TITULO	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar en el área de comunicación en niños de 3° grado de primaria de la I.E N°80823 El Indoamericano el Porvenir-Trujillo 2018	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Las estrategias de aprendizaje forman parte desde edades muy tempranas del desarrollo de los niños que encuentran en sus primeros grafismos, un modo de dejar huella de conocer capacidades propias, de descubrir distintos aspectos del mundo que los rodea. (Sileoni, 2009)	Es la aplicación de estrategias visuales para poder mejorar el rendimiento escolar y tener un buen Escala de conocimiento de los niños demostrando en el área de comunicación.	PLANIFICACION	Identifico su rendimiento y planifico las estrategias de aprendizaje.
	RENDIMIENTO ESCOLAR			EJECUCION	Se conoce, diseña y aplica las estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar.
				EVALUACIÓN	Se evalúa a los niños para ver su mejora en el rendimiento escolar en el área de comunicación.

4.5. Técnicas e instrumentos

Los datos son obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación, que permiten conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente. A continuación se presenta una descripción de las técnicas e instrumentos a utilizar.

4.5.1. Observación

Ludewig, C. & Rodríguez, A. & Zambrano, A. (2008). Señala que la observación es una técnica que permite apreciar de forma natural o espontánea un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto. En la práctica educativa, la observación permite al investigador evaluar a los niños siendo uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. En conclusión es un complemento destacable, por esta razón es usada en los diferentes campos de la investigación así como en la presente investigación.

4.5.2. Lista de cotejo

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas), al lado de los cuales se puede calificar, un puntaje, una nota o un concepto. Ludewig, C. & Rodríguez, A. & Zambrano A. (2008) Señala que es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo. Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. En el trabajo directo en el aula se sabrá qué y cuánto se quiere evaluar. Las tablas de cotejo pueden

ser de gran ayuda en la transformación de los criterios cualitativos en cuantitativos, siempre y cuando dichas decisiones respondan a los requerimientos efectivos en el aula.

4.6. Plan de análisis

Una vez que los datos son recopilados a través del instrumento diseñado para la investigación, fueron procesados, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitió llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no bastó con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Fue necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis. El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trató de especificar el tratamiento que se dio a los datos: ver si se podían clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos (Tamayo, 2001).

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de las estrategias de aprendizaje mejora el rendimiento escolar de los estudiantes de la muestra. En esta fase del estudio se utilizó la estadística cuantitativa para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se utilizó la estadística no paramétrica, la prueba de T de Student para medias de dos muestras emparejadas y determinar si existen diferencias entre ellas, se utilizó para la contrastación de la hipótesis, es decir si se acepta o se rechaza la hipótesis. Cabe señalar que la variable dependiente es de naturaleza ordinal y lo que se pretende es estimar la causa y el efecto producido en esta.

Tabla 4 Barema de la variable de logro de las Capacidades

TIPO DE CALIFICACIÓN	ESCALA DE CALIFICACIÓN		DESCRIPCIÓN
	Cuantitativa	Cualitativa	
	(18-20)	AD Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos demostrando incluso un manejo solvente y satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	(14-17)	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	(11-13)	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	(0-10)	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Nota: Diseño curricular Nacional

4.7. MATRIZ DE CONSISTENCIA

Tabla 5 Matriz de consistencia

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE 3° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E N°80823 EL INDOAMERICANO EL PORVENIR-TRUJILLO 2018					
PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
¿Las estrategias de aprendizaje mejoran el rendimiento escolar en el área de comunicación en niños de 3° grado de primaria de la Institución educativa Indoamericano N° 80823?	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar si las estrategias de aprendizaje mejoran el rendimiento escolar en el Área de comunicación en niños de 3 ° grado de primaria.</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el rendimiento escolar en el área de comunicación de los niños de 3° grado de primaria de la Institución Educativa N° 80823 El Indoamericano El Porvenir- Trujillo. - Conocer las estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar en el área de comunicación de la Institución Educativa N° 80823 El Indoamericano El Porvenir- Trujillo. - Diseñar y aplicar las estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar en el área de comunicación en niños de 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 80823 El Indoamericano El Porvenir- Trujillo. 	VARIABLE 1 Estrategias de aprendizaje	Planificación	Identifico su rendimiento y planifico las estrategias de aprendizaje.	C (En inicio)
			Ejecución	Se conoce, se diseña y aplica las estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar.	B (En proceso)
		VARIABLE 2 Rendimiento escolar en el área de comunicación	Evaluación	Se evalúa a los niños para ver su mejora en el rendimiento escolar en el área de comunicación.	A (Logro previsto) AD (Destacado)

	<p>- Evaluar los resultados de la aplicación de las estrategias de aprendizaje en niños de 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 80823 El Indoamericano El Porvenir- Trujillo.</p>				
--	--	--	--	--	--

4.8. PRINCIPIOS ÉTICOS

Se considera los siguientes principios éticos:

Protección a las personas: en el ámbito de la investigación es en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicara que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada.

Beneficencia y no maleficencia: se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones.

Justicia: el investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar de sus sesgos y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren practicas injustas.

Integridad Científica: Deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

Consentimiento informado y expreso: Esta investigación se debe de contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica, mediante la cual las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consiente el uso de la información para fines específicos establecidos en el proyecto.

V. RESULTADOS

5.1. RESULTADOS

Los resultados se presentan teniendo en cuenta el objetivo General, los objetivos específicos y la hipótesis de investigación.

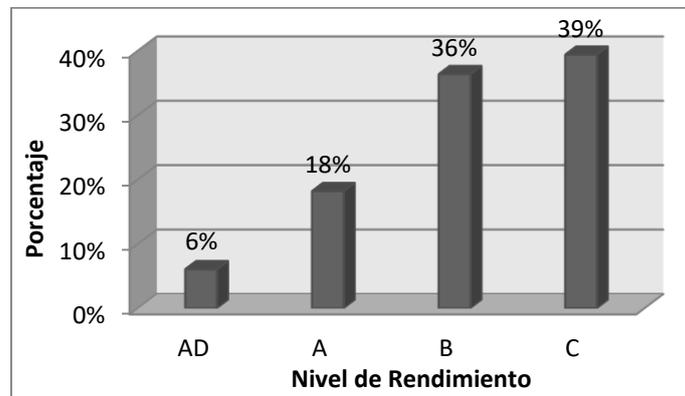
Tabla 6

Escala del rendimiento escolar en el pre-test del año 2018

Rendimiento Escolar	F	%
AD	2	6%
A	6	18%
B	12	36%
C	13	39%
Total	33	100%

Nota: Matriz Notas (2018)

Gráfico 1 *Distribución Porcentual del Rendimiento Escolar en el pre-test*



Nota: Tabla N° 06

En la tabla N°06 y en el Grafico N°01, se observa que los alumnos del 3° grado de primaria el 6% tienen un Escala de rendimiento destacable es decir AD; Un 18% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene un Escala de rendimiento previsto es decir A; Un 36% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene un Escala de rendimiento en proceso, es decir B; y un 39% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de rendimiento en inicio es decir C.

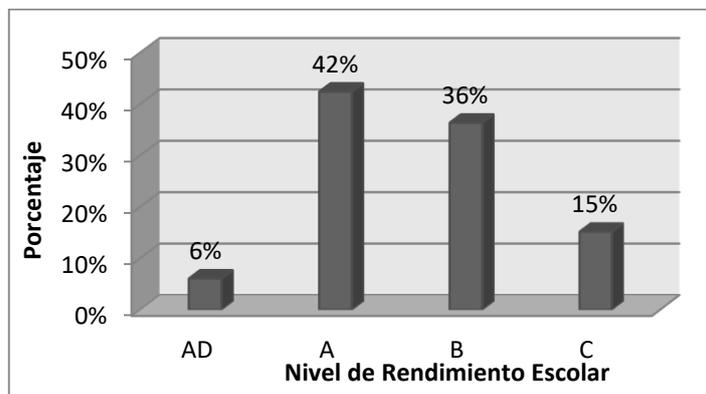
Tabla 7

Escala de Rendimiento Escolar de la aplicación de Estrategias de Aprendizaje de la Sesión N° 01 del año 2018

Rendimiento Escolar	F	%
AD	2	6%
A	14	42%
B	12	36%
C	5	15%
Total	33	100%

Nota: Matriz Notas (2018)

Gráfico 2 *Distribución Porcentual del Rendimiento Escolar de la aplicación de Estrategias de Aprendizaje de la Sesión N° 01*



Nota: tabla N° 07

En la tabla N°07 y en el gráfico N°02, se observa que los alumnos del 3° grado de primaria el 6% tienen una escala de rendimiento destacable es decir AD; Un 42% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de rendimiento previsto es decir A; Un 36% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de rendimiento en proceso es decir B; y un 15% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de rendimiento en inicio es decir C.

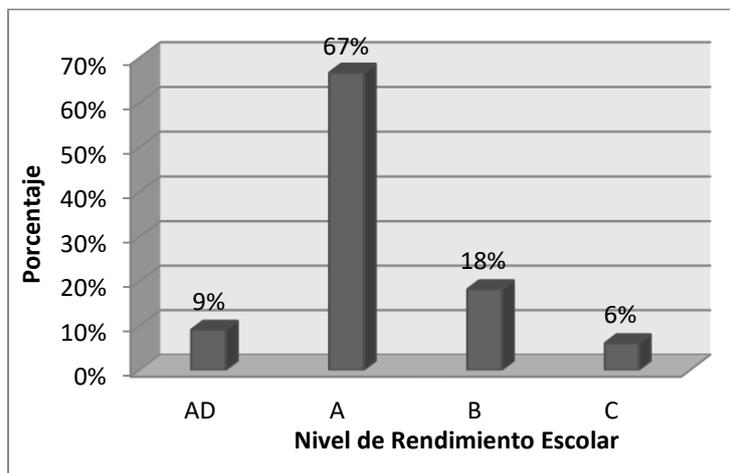
Tabla 8

Escala de Rendimiento Escolar de la aplicación de Estrategias de Aprendizaje de la Sesión N° 02 del año 2018

Rendimiento Escolar	F	%
AD	3	9%
A	22	67%
B	6	18%
C	2	6%
Total	33	100%

Nota: Matriz Notas (2018)

Gráfico 3 *Distribución Porcentual del Rendimiento Escolar de la aplicación de Estrategias de Aprendizaje de la Sesión N° 02*



Nota: Tabla N° 08

En la tabla N°08 y en el gráfico N°03, se observa que los alumnos del 3° grado de primaria el 9% tienen una escala de rendimiento destacable es decir AD; Un 67% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de rendimiento previsto, es decir A; Un 18% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de rendimiento en proceso, es decir B; y un 6% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de rendimiento en inicio es decir C.

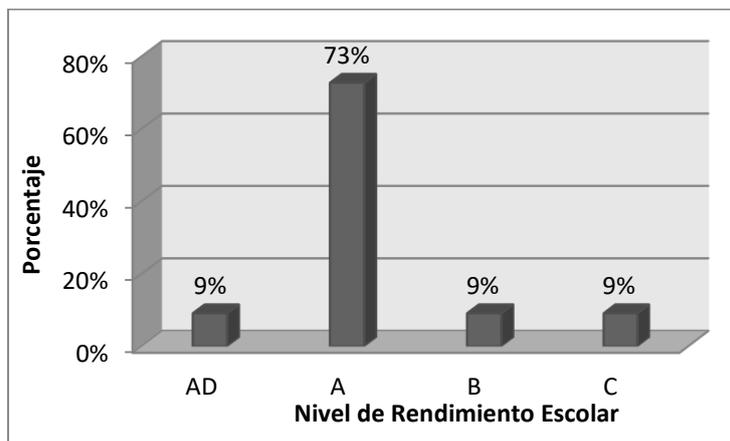
Tabla 9

Escala de Rendimiento Escolar de la aplicación de Estrategias de Aprendizaje de la Sesión N° 03 del año 2018

Rendimiento Escolar	F	%
AD	3	9%
A	24	73%
B	3	9%
C	3	9%
Total	33	100%

Nota: Matriz Notas (2018)

Gráfico 4 *Distribución Porcentual del Rendimiento Escolar de la aplicación de Estrategias de Aprendizaje de la Sesión N° 03*



Nota: Tabla N° 09

En la tabla N°09 y en el gráfico N°04, se observa que los alumnos del 3° grado de primaria el 9% tienen una escala de rendimiento escolar destacable es decir AD; Un 73% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de rendimiento escolar previsto, es decir A; Un 9% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de rendimiento escolar en proceso, es decir B; y un 9% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento en inicio es decir C,

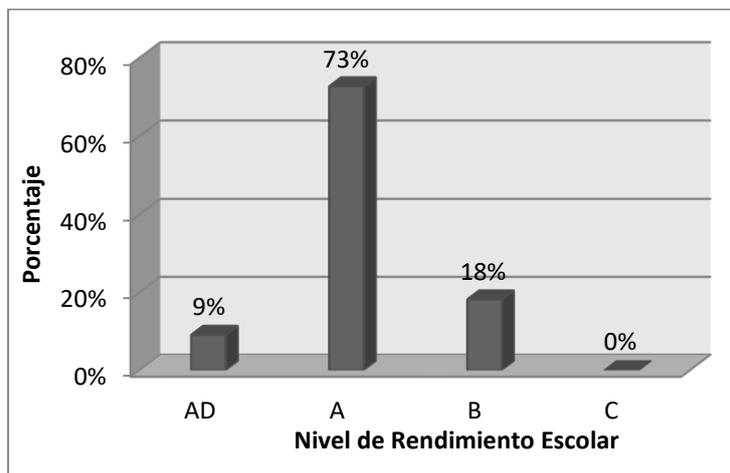
Tabla 10

Escala de Rendimiento Escolar de la aplicación de Estrategias de Aprendizaje de la Sesión N° 04 del año 2018

Rendimiento Escolar	F	%
AD	3	9%
A	24	73%
B	6	18%
C	0	0%
Total	33	100%

Nota: Matriz Notas (2018)

Gráfico 5 *Distribución Porcentual del Rendimiento Escolar de la aplicación de Estrategias de Aprendizaje de la Sesión N° 04*



Nota: Tabla N° 10

En la tabla N°10 y en el gráfico N°05, se observa que los alumnos del 3° grado de primaria el 9% tienen una escala de Rendimiento Escolar destacable es decir AD; Un 73% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar previsto, es decir A; Un 18% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar en proceso, es decir B; y un 0% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar en inicio es decir C.

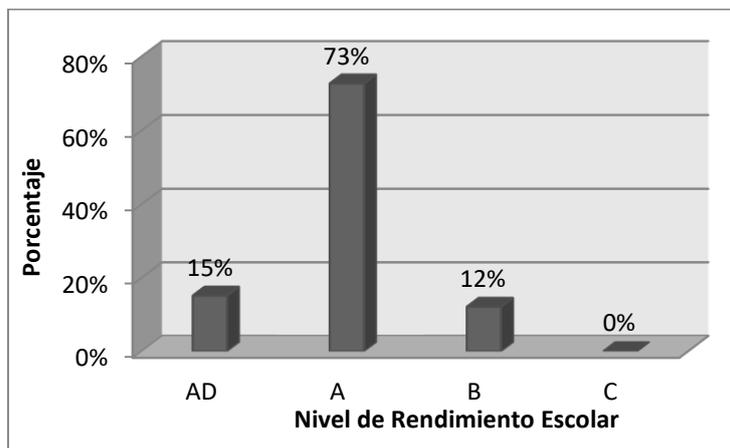
Tabla 11

Escala de Rendimiento Escolar de la aplicación de Estrategias de Aprendizaje de la Sesión N° 05 del año 2018

Rendimiento Escolar	F	%
AD	5	15%
A	24	73%
B	4	12%
C	0	0%
Total	33	100%

Nota: Matriz Nota (2018)

Gráfico 6 *Distribución Porcentual del Rendimiento Escolar de la aplicación de Estrategias de Aprendizaje de la Sesión N° 05*



Nota: Tabla N° 11

En la tabla N° 11 y en el gráfico N° 06, se observa que los alumnos del 3° grado de primaria el 15% tienen una escala de Rendimiento Escolar destacable es decir AD; Un 73% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar previsto, es decir A; Un 12% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar en proceso, es decir B; y un 0% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar en inicio es decir C.

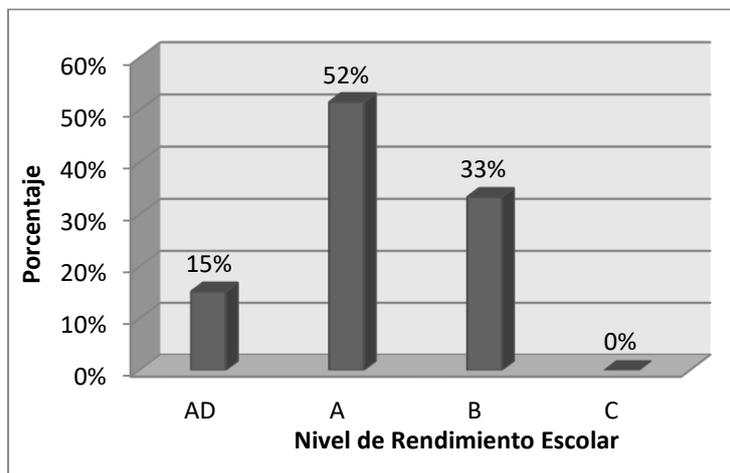
Tabla 12

Escala de Rendimiento Escolar de la aplicación de Estrategias de Aprendizaje de la Sesión N° 06 del año 2018

Rendimiento Escolar	F	%
AD	5	15%
A	17	52%
B	11	33%
C	0	0%
Total	33	100%

Nota: Matriz Notas (2018)

Gráfico 7 *Distribución Porcentual del Rendimiento Escolar de la aplicación de Estrategias de Aprendizaje de la Sesión N° 06*



Nota: Tabla N° 12

En la tabla N°12 y en el gráfico N°07, se observa que los alumnos del 3° grado de primaria el 15% tienen una escala de Rendimiento Escolar destacable es decir AD; Un 52% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar previsto, es decir A; Un 33% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar en proceso, es decir B; y un 0% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar en inicio es decir C.

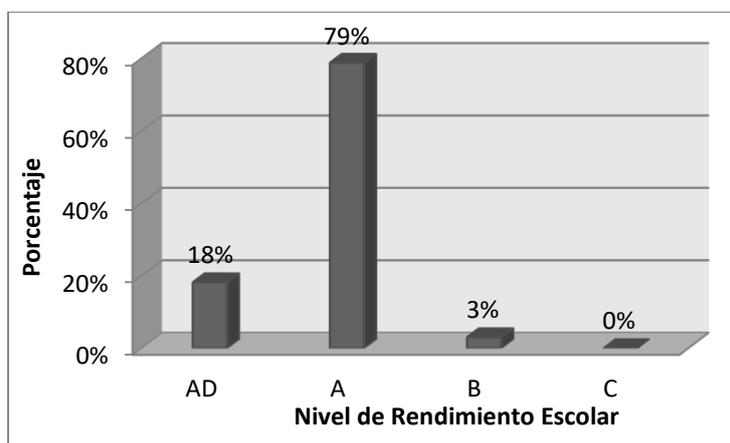
Tabla 13

Escala de Rendimiento Escolar de la aplicación de Estrategias de Aprendizaje de la Sesión N° 07 del año 2018

Rendimiento Escolar	F	%
AD	6	18%
A	26	79%
B	1	3%
C	0	0%
Total	33	100%

Nota: Matriz Notas (2018)

Gráfico 8 *Distribución Porcentual del Rendimiento Escolar de la aplicación de Estrategias de Aprendizaje de la Sesión N° 07*



Nota: Tabla N° 13

En la tabla N° 13 y en el grafico N°08, se observa que los alumnos del 3° grado de primaria el 18% tienen una escala de Rendimiento Escolar destacable es decir AD; Un 79% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar previsto, es decir A; Un 3% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar en proceso, es decir B; y un 0% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar en inicio es decir C.

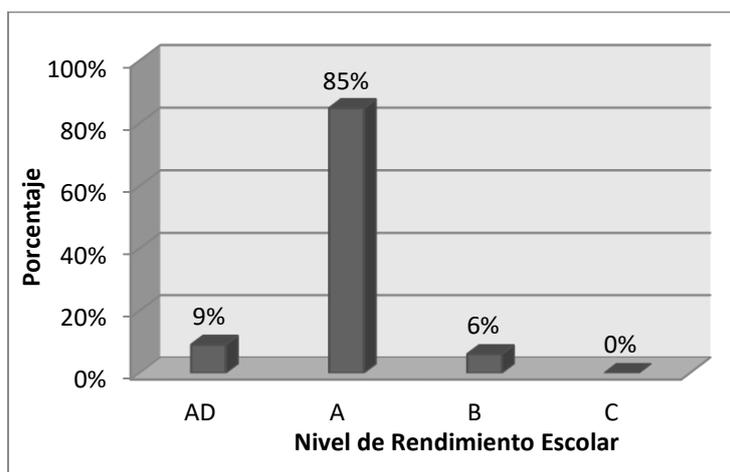
Tabla 14

Escala de Rendimiento Escolar de la aplicación de Estrategias de Aprendizaje de la Sesión N° 08 del año 2018

Rendimiento Escolar	F	%
AD	3	9%
A	28	85%
B	2	6%
C	0	0%
Total	33	100%

Nota: Matriz Notas (2018)

Gráfico 9 *Distribución Porcentual del Rendimiento Escolar de la aplicación de Estrategias de Aprendizaje de la Sesión N° 08*



Nota: Tabla N° 14

En la tabla N° 14 y en el gráfico N° 09, se observa que los alumnos del 3° grado de primaria el 9% tienen una escala de Rendimiento Escolar destacable es decir AD; Un 85% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar previsto, es decir A; Un 6% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar en proceso, es decir B; y un 0% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar en inicio es decir C.

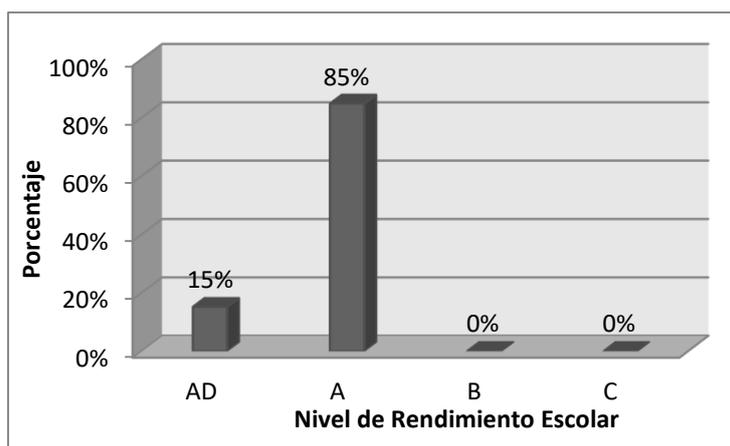
Tabla 15

Escala de Rendimiento Escolar de la aplicación de Estrategias de Aprendizaje de la Sesión N° 09 del año 2018

Rendimiento Escolar	F	%
AD	5	15%
A	28	85%
B	0	0%
C	0	0%
Total	33	100%

Nota: Matriz Notas (2018)

Gráfico 10 *Distribución Porcentual del Rendimiento Escolar de la aplicación de Estrategias de Aprendizaje de la Sesión N° 09*



Nota: Tabla N° 15

En la tabla N° 15 y en el gráfico N° 10, se observa que los alumnos del 3° grado de primaria el 15% tienen una escala de Rendimiento Escolar destacable es decir AD; Un 85% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar previsto, es decir A; Un 0% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar en proceso, es decir B; y un 0% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar en inicio es decir C.

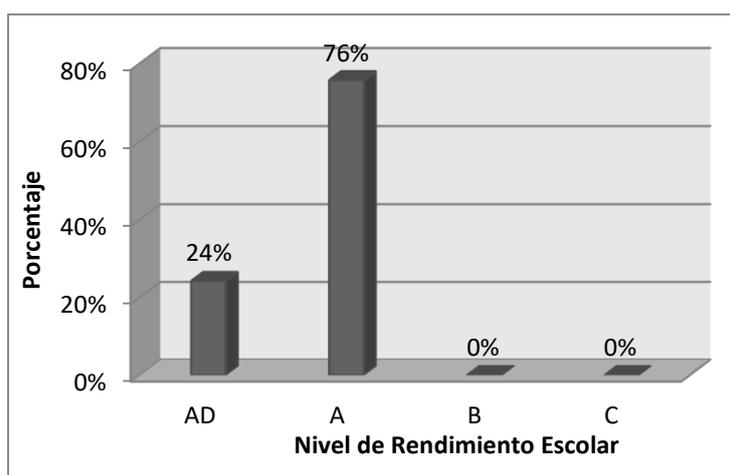
Tabla 16

Escala de Rendimiento Escolar de la aplicación de Estrategias de Aprendizaje de la Sesión N° 10 del año 2018

Rendimiento Escolar	F	%
AD	8	24%
A	25	76%
B	0	0%
C	0	0%
Total	33	100%

Nota: Matriz Notas (2018)

Gráfico 11 *Distribución Porcentual del Rendimiento Escolar de la aplicación de Estrategias de Aprendizaje de la Sesión N° 10*



Nota: Tabla N° 16

En la tabla N°16 y en el gráfico N°11, se observa que los alumnos del 3° grado de primaria el 24% tienen una escala de Rendimiento Escolar destacable es decir AD; Un 76% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar previsto, es decir A; Un 0% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar en proceso, es decir B; y un 0% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar en inicio es decir C.

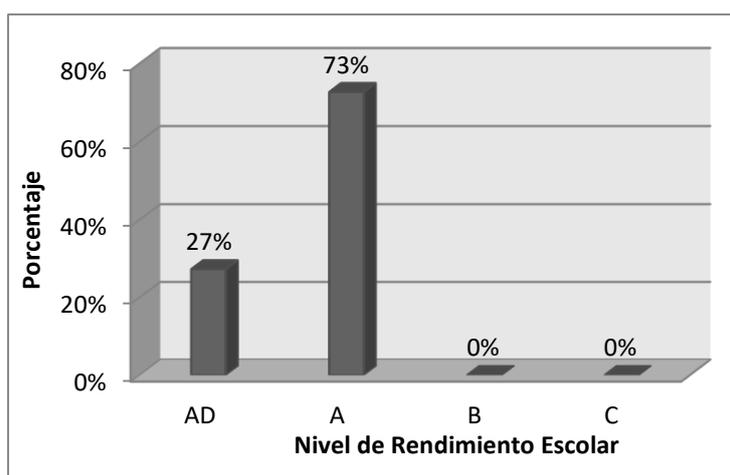
Tabla 17

Escala de Rendimiento Escolar de la aplicación de Estrategias de Aprendizaje de la Sesión N° 11 del año 2018

Rendimiento Escolar	F	%
AD	9	24%
A	24	73%
B	0	0%
C	0	0%
Total	33	100%

Nota: Matriz Notas (2018)

Gráfico 12 *Distribución Porcentual del Rendimiento Escolar de la aplicación de Estrategias de Aprendizaje de la Sesión N° 11*



Nota: Tabla N° 17

En la tabla N°17 y en el gráfico N°12, se observa que los alumnos del 3° grado de primaria el 27% tienen una escala de Rendimiento Escolar destacable es decir AD; Un 73% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar previsto, es decir A; Un 0% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar en proceso, es decir B; y un 0% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar en inicio es decir C.

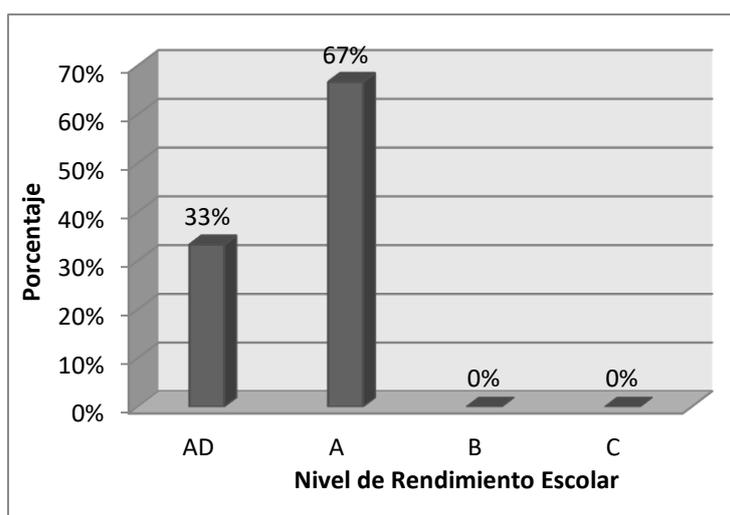
Tabla 18

Escala de Rendimiento Escolar de la aplicación de Estrategias de Aprendizaje de la Sesión N° 12 del año 2018

Rendimiento Escolar	F	%
AD	11	33%
A	22	67%
B	0	0%
C	0	0%
Total	33	100%

Nota: Matriz Notas (2018)

Gráfico 13 *Distribución Porcentual del Rendimiento Escolar de la aplicación de Estrategias de Aprendizaje de la Sesión N° 12*



Nota: Tabla N° 18

En la tabla N° 18 y en el gráfico N° 13, se observa que los alumnos del 3° grado de primaria el 33% tienen una escala de Rendimiento Escolar destacable es decir AD; Un 67% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar previsto es decir A; Un 0% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar en proceso es decir B; y un 0% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar en inicio es decir C.

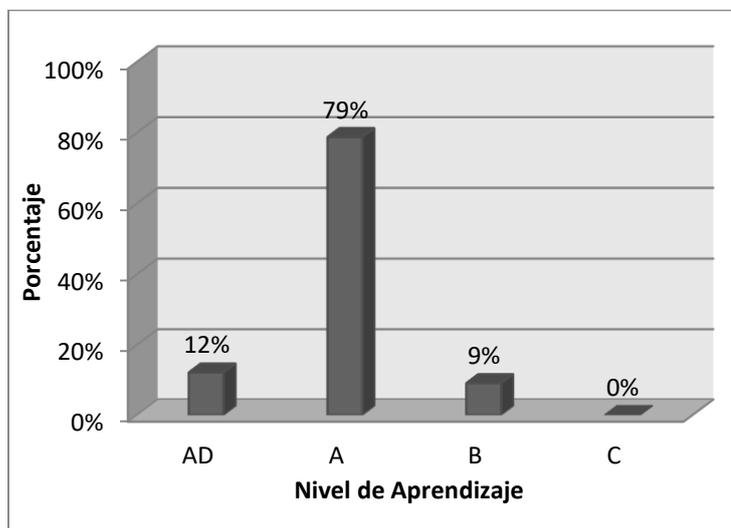
Tabla 19

Escala del rendimiento escolar en el post-test del año 2018

Escala de Aprendizaje	F	%
AD	4	12%
A	26	79%
B	3	9%
C	0	0%
Total	33	100%

Nota: Matriz Notas (2018)

Gráfico 14 *Distribución Porcentual del Rendimiento Escolar en el post-test*



Nota: Tabla N° 19

En la tabla N°19 y en el gráfico N°14, se observa que los alumnos del 3° grado de primaria el 12% tienen una escala de Rendimiento Escolar destacable es decir AD; Un 79% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar previsto es decir A; Un 9% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene una escala de Rendimiento Escolar en proceso es decir B; y un 0% de los alumnos del 3° grado de primaria tiene un bajo Rendimiento Escolar o en inicio es decir

Tabla 20

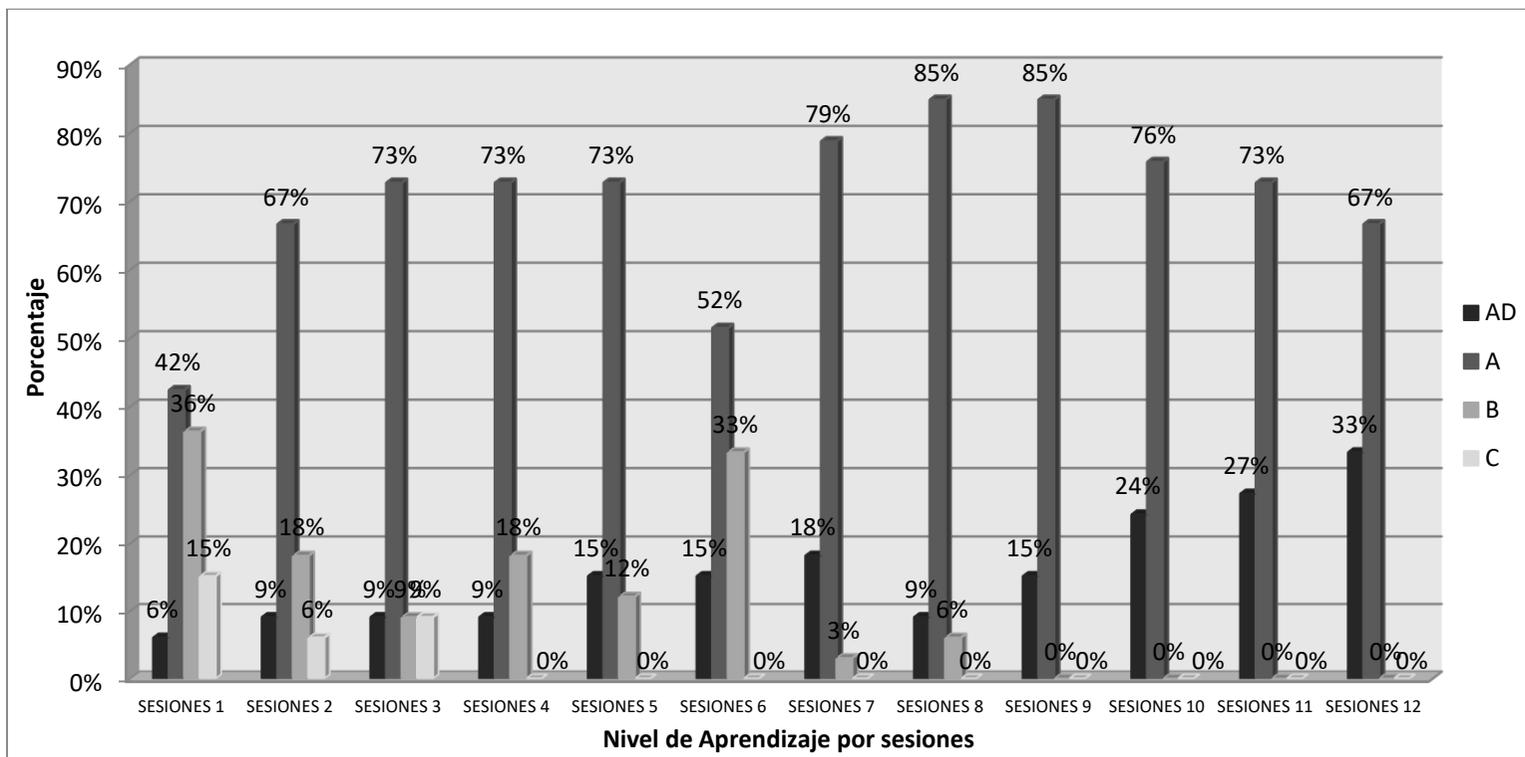
Distribución de la Escala de Rendimiento Escolar por Sesiones de Aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 3° grado de primaria del año 2018

SESIONES	SESIONES 1		SESIONES 2		SESIONES 3		SESIONES 4		SESIONES 5		SESIONES 6		SESIONES 7		SESIONES 8		SESIONES 9		SESIONES 10		SESIONES 11		SESIONES 12	
Escala de Aprendizaje	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
AD	2	6%	3	9%	3	9%	3	9%	5	15%	5	15%	6	18%	3	9%	5	15%	8	24%	9	27%	11	33%
A	14	42%	22	67%	24	73%	24	73%	24	73%	17	52%	26	79%	28	85%	28	85%	25	76%	24	73%	22	67%
B	12	36%	6	18%	3	9%	6	18%	4	12%	11	33%	1	3%	2	6%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
C	5	15%	2	6%	3	9%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%

Nota: Matriz Notas (2018)

Gráfico 15

Distribución Porcentual del Rendimiento Escolar por sesiones en el área de comunicación en los alumnos del 3° grado de primaria



Nota: Tabla N° 20

En la tabla N°20 y en el grafico N°15, podemos observar que conforme aplicamos las estrategias de aprendizaje mejora la escala de rendimiento escolar en el área de comunicación en los alumnos del 3° grado de primaria durante las doce sesiones.

5.1.1. Comparación de la escala del rendimiento escolar del pre test y post test

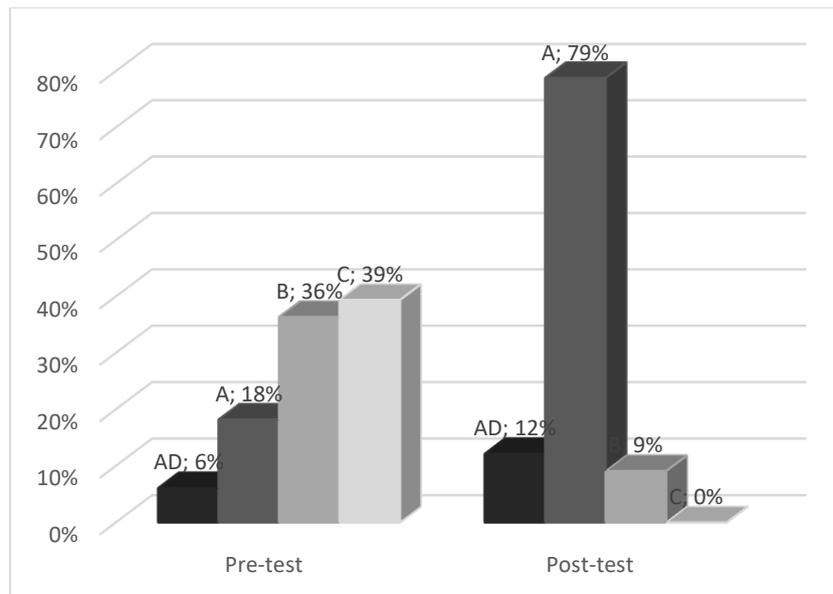
Tabla 21

Comparación de la escala del Rendimiento Escolar del pre-test y post-test del año 2018

Rendimiento Escolar	Pre-test		Post-test	
	fi	hi%	hi	h%
AD	2	6%	4	12%
A	6	18%	26	79%
B	12	36%	3	9%
C	13	39%	0	0%
Total	33	100%	33	100%

Nota: Matriz de notas (2018)

Gráfico 16 *Distribución Porcentual del Rendimiento Escolar del pre test y post test*



Nota: Tabla N°21

En la tabla N° 21 y en gráfico N° 16, se observa que hay una diferencia significativa en los resultados comparando el pre-test y post-test tenemos que se ha incrementado la escala del rendimiento escolar de manera positiva.

5.1.2. Contrastación de Hipótesis de la investigación

a) Hipótesis alternativa

H1: La aplicación de estrategias de aprendizaje mejoran el rendimiento escolar en el área de comunicación en niños de 3° grado de primaria de la I.E. N° 80823 El Indoamericano El Porvenir-Trujillo 2018.

b) Hipótesis nula

H0: La aplicación de estrategias de aprendizaje no mejoran el rendimiento escolar en el área de comunicación en niños de 3° grado de primaria de la I.E. N° 80823 El Indoamericano El Porvenir-Trujillo 2018.

Escala de significancia: 0,05

Escala de Confianza: 95%

Estadística de prueba: Prueba t para medias de dos muestras emparejadas

Tabla 22 Prueba t para medias de dos muestras emparejadas

	<i>Pre test</i>	<i>Post Test</i>
Media	11.4242424	15.5454545
Varianza	12.2518939	2.56818182
Observaciones	33	33
Coefficiente de correlación de Pearson	0.87667759	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	32	
Estadístico t	-10.603664	
P(T<=t) una cola	2.6502E-12	
Valor crítico de t (una cola)	1.69388875	
P(T<=t) dos colas	5.3003E-12	
Valor crítico de t (dos colas)	2.03693334	

Nota: Matriz de notas

Se aprecia que el valor del estadístico $T = 10.6$ al compararlo con el valor crítico de t (una cola t crítico = 1.69 y de dos colas t crítico = 2.03) para ambos casos la T obtenida es mayor que la t crítica, lo cual nos indica que la T obtenida está fuera del área de aceptación de la hipótesis nula; lo que se concluye que la hipótesis nula se rechaza y se acepta la hipótesis alternativa.

5.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En relación al primer objetivo específico:

Identificar el rendimiento escolar en el área de comunicación de los niños de 3° grado de primaria.

Para identificar el rendimiento escolar del área de comunicación se realizó el cuestionario de pre-test donde los resultados mostraron que el 39% está en un bajo escala de rendimiento escolar o de inicio es decir C, el 36% está en proceso es decir B, el 18% tiene una escala de rendimiento previsto es decir A y el 6% tiene una escala de rendimiento escolar destacable es decir AD.

Rojas (2019) en su investigación científica sobre Elevar el Rendimiento Académico con Estrategias Educativas, explica que las estrategias educativas innovadoras, son herramientas para elevar el rendimiento académico, en la Escuela Estatal “Miguel Tobías Quiñonez”, esta investigación se orienta en un estudio de campo, en la cual se obtienen datos directamente de la realidad, el enfoque es cuantitativo, lo que permite el uso y aplicación de cuestionarios para la obtención de la información. El estudio de los resultados permitió y desarrollo un plan basado en estrategias educativas para mejorar el rendimiento académico.

En relación al segundo objetivo específico:

Conocer las estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar en el área de comunicación.

Con la evaluación de pre-test se determinó un bajo Escala de rendimiento escolar en el aula de 3° grado de primaria; donde el 39% tiene un rendimiento escolar de inicio es decir C, el 36% tiene un rendimiento escolar en proceso es decir B, el 18% tiene un

rendimiento escolar previsto es decir A y el 6% tiene un rendimiento escolar destacable es decir AD, esto evidencia la carencia de estrategias de aprendizaje dentro del aula ya que la gran parte de los alumnos ni siquiera llegan a un rendimiento escolar destacable es decir A

Vásquez (2017) En su tesis titulada Acompañamiento pedagógico y la relación con el rendimiento académico del 2do grado de primaria en el área de comunicación de la institución educativa 3055 “Túpac Amaru”-2016. El objetivo de la investigación es determinar la relación que existe entre el Acompañamiento Pedagógico y el rendimiento escolar en los alumnos de Escala Primaria de 2do grado, considerando que el acompañamiento pedagógico es una estrategia adecuada, que responde a una realidad concreta. La muestra estuvo conformada por todos los estudiantes del 2do Grado sección “C” turno de la Institución Educativa 3055 Túpac Amaru, por ser una cantidad representativa. La Hipótesis General se presenta, existe relación entre Acompañamiento Pedagógico y el rendimiento escolar en los alumnos de Escala Primaria de 2do. Grado del área de comunicación de la Institución Educativa 3055 Túpac Amaru, se recogió la información en un período específico, que se desarrolló al aplicar el instrumento. Se aplicó el instrumento dirigida a los docentes acompañados para identificar las estrategias utilizadas en el acompañamiento pedagógico, y en el rendimiento escolar se aplicó el instrumento de las fichas de recojo de información que son las actas de evaluación. Los resultados demuestran que existe relación directa del Acompañamiento Pedagógico con las estrategias de visita en el aula, los talleres, los GIAS y el rendimiento escolar en un Escala previsto de los estudiantes.

En relación al tercer objetivo específico:

Diseñar y aplicar las estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar en el área de comunicación en niños de 3° grado de educación primaria.

La aplicación de las estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar consistió en 12 sesiones de aprendizaje, donde se mostró un cambio en los resultados incrementando la escala de rendimiento escolar, esto lo podemos corroborar en la tabla N°21 resultados de la post-test donde el 0% de los niños obtuvieron C, es decir se evidencia haber superado el inicio o bajo rendimiento escolar, el 9% de los niños obtuvieron B, el 79% de los niños obtuvieron A y el 12% de los niños obtuvieron AD, confirmando que las estrategias de aprendizaje mejoran el rendimiento escolar en el área de comunicación en los niños de 3° grado de educación primaria.

Flores, & Avila (2019) En su tesis titulada Relación entre motivación de logro y rendimiento escolar en estudiantes en educación primaria, La Esperanza-Trujillo 2017. Se utilizó el cuestionario como instrumento para recolectar datos respecto a la motivación de logro y un registro de desempeños para el rendimiento escolar; La población estuvo conformada por 130 estudiantes hombres y mujeres de 5to grado de primaria, la muestra fue calculada por criterio de conveniencia, se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia constituido por 65 estudiantes entre niños y niñas, extraído a una proporción de 50% en forma aleatoria en dos secciones pre establecidas. Las conclusiones resultantes muestran que hay vinculación significativa entre motivación de logro y el rendimiento escolar, al encontrar una valoración de 0.33 en el área de matemática y el 0,32 en el área de comunicación, lo que indica que la motivación de logro tiene efectos significativos en el rendimiento escolar en ambas áreas curriculares.

En relación al cuarto objetivo específico:

Evaluar los resultados de la aplicación de las estrategias de aprendizaje en niños de 3° grado de educación primaria.

Después de la aplicación de las estrategias de aprendizaje mediante sesiones, se hizo la comparación de los resultados obtenidos. En el pre-test se tiene como resultado que el 39% de niños tienen un rendimiento escolar de inicio es decir C, por el contrario en el post-test, los resultados son que el 12% de los niños tiene un rendimiento destacable es decir AD, el 79% de los niños tienen un rendimiento previsto es decir A, esto confirma claramente un incremento en la escala del rendimiento escolar, mientras que solo el 9% tiene un rendimiento escolar en proceso es decir B y un 0% está en un Escala de inicio es decir C.

En relación a la Hipótesis de Investigación

Las estrategias de aprendizaje mejoran el rendimiento escolar en el área de comunicación en los niños de 3° grado de primaria de la I.E. N°80823 El Indoamericano El Porvenir-Trujillo 2018.

Se confirmó que existe un cambio altamente significativo en la escala del rendimiento escolar después de la aplicación de las estrategias de aprendizaje lo cual podemos corroborar en el estadístico de Prueba T para medias de dos muestras emparejadas donde se obtuvo que el valor de $T=10.6$ al compararlo con los valores críticos de t (una cola t crítico= 1.69 y de dos colas t crítico= 2.03) para ambos casos la T obtenida es mayor que la t crítica, lo que concluye que se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis de investigación, que las estrategias de aprendizaje si mejoran el rendimiento escolar del área de comunicación de los niños los de 3 grado de primaria.

Estos resultados también concuerdan con los obtenidos por Rojas Suárez, en su investigación científica sobre Elevar el Rendimiento Académico con Estrategias Educativas, explica que las estrategias educativas innovadoras, son herramientas para elevar el rendimiento académico, en la Escuela Estatal “Miguel Tobías Quiñonez”, esta investigación se orienta en un estudio de campo, en la cual se obtienen datos directamente de la realidad, el enfoque es cuantitativo, lo que permite el uso y aplicación de cuestionarios para la obtención de la información. El estudio de los resultados permitió y desarrollo un plan basado en estrategias educativas para mejorar el rendimiento académico” (Rojas, 2019, p.140)

VI. CONCLUSIONES:

6.1. Conclusiones

1. Para conocer el rendimiento escolar en el área de comunicación se aplicó el cuestionario de pre-test, mostrando los resultados la falta de estrategias de aprendizaje para incrementar el Escala de rendimiento escolar; además se puede observar que el 39% tiene un Escala de rendimiento escolar en inicio es decir C; un 36% tiene un Escala de rendimiento escolar en proceso es decir B; un 18% tiene un Escala de rendimiento previsto es decir A y un 6% tiene un Escala de rendimiento destacables de decir AD.
2. Luego de diseñar y aplicar las estrategias de aprendizaje a través de sesiones se observó que los niños de 3° grado de educación primaria han mejorado de manera progresiva y se puede comprobar al ver los resultados de la primera última sesión de aprendizaje; donde el 6% obtuvo AD, el 42% obtuvo A, el 36% obtuvo B y el 15% obtuvo C; mientras que en la sesión doce el 33% obtuvo AD, el 67% obtuvo A, el 0% obtuvo B y 0% obtuvo C.
3. Terminado la ejecución del taller se aplicó la evaluación del post-test a los niños del 3° grado de educación primaria, dando como resultado que las estrategias de aprendizaje mejoran significativamente el rendimiento escolar en el área de comunicación, donde el 12% obtuvo AD, el 79% obtuvo A. el 9% obtuvo B y 0% obtuvo C.
4. Al hacer la comparación de los instrumentos de evaluación comprobamos que en el pre-test solo el 6 % obtuvo AD, el 18% obtuvo A, el 36% obtuvo B y el 39% obtuvo C; por el contrario en el post-test el 12% obtuvo AD, el 79% obtuvo A. el 9% obtuvo B, el 0% obtuvo C.

5. Respecto a la hipótesis de investigación se afirma que se acepta la hipótesis alternativa de investigación cabe señalar que los resultados de la prueba T student para medias de dos muestras emparejadas fueron favorables, así lo evidencia que la T obtenida = 10.6 al compararlo con el valor crítico de las t (una cola t crítico = 1.69 y de dos colas t crítico = 2.03) para ambos caso la T obtenida es mayor que la t crítica lo cual nos indica que la aplicación de estrategias de aprendizaje mejora el rendimiento escolar en el área de comunicación en niños de 3° grado de educación primaria de la I.E.N°80823 El Indoamericano El Porvenir-Trujillo 2018.

5.2 Recomendaciones:

Propiciar las estrategias de aprendizaje por parte de los docentes, para desarrollar y reforzar el desempeño de los alumnos.

El uso permanente de estrategias de aprendizaje despierta en los alumnos una mayor comprensión donde permite al niño aprender, codificar y recordar los conocimientos adquiridos.

Los docentes deben de capacitarse en nuevas estrategias de aprendizaje para renovar y reactualizar sus conocimientos para que los estudiantes puedan recibir una enseñanza de calidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Admin, (2018). *Bajo rendimiento escolar*. Disponible en: <https://aletheia.com.pe/bajo-rendimiento-escolar/>
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. L. (2000). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Graó. disponible en: http://www.academia.edu/download/51752001/ESTRATEGIAS_DE_ENSEÑANZA_Y_APRENDIZAJE_DE_MONEREO.pdf
- Ornelas, V. G. (2008). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje* (Vol. 10). Editorial Pax México. disponible en: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ECy7zk19Ij8C&oi=fnd&pg=PR5&dq=Estrategias+de+enseñanza+y+aprendizaje,+por+Virginia+González+Ornelas&ots=773HMLrt6F&sig=G6rFpaVs5jTLdjZ7RTg3EC0bx2g>
- Prieto, J. H. P. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México City, Mexico: Pearson educación. disponible en: http://boalm.com.mx/index_archivos/ARCHIVOS/cuad.pdf
- Ganem, P. A., & Corona, C. Y. (2007). *Escuelas que matan/Schools That Kill: Las Partes Enfermas De Las Instituciones Educativas*. Editorial Limusa.
- Loughlin, C. E., & Suina, J. H. (1997). *El ambiente de aprendizaje: diseño y organización* (Vol. 3). Ediciones Morata.
- Flotts, M. P., Manzi, J., Jiménez, D., Abarzúa, A., Cayuman, C., & García, M. J. (2015). *Informe de resultados TERCE: logros de aprendizaje*. UNESCO Publishing. Disponible en: https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=oUWxDAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP7&dq=informe+de+resultados+TERCE:+logros+de+aprendizaje&ots=k-leEeYRoU&sig=c8y_ZC-N-qkqXj2yg3OpAWI2ZYw
- Sánchez, S. B. (2015). *Entorno familiar y rendimiento académico* (Vol. 6). 3Ciencias.
- Aguirre, L. (03 de agosto de 2012). Obtenido de [http://www.oposicionesprofesores.com/aulaexito/tallertectrabajointelec/EL%](http://www.oposicionesprofesores.com/aulaexito/tallertectrabajointelec/EL%20)
- Amperez, M. (2015). www.academia.edu. Recuperado el 17 de mayo de 2015, de http://www.academia.edu/4888245/Tipos_de_parafrasis

- Aprendizaje. (2018, 18 de noviembre). *Wikipedia, La enciclopedia libre*. Fecha de consulta: 01:37, noviembre 24, 2018 desde <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Aprendizaje&oldid=112110124>
- Asencios, R. (2016) Rendimiento escolar en el Perú. Recuperado de <http://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Documentos-de-Trabajo/2016/documento-de-trabajo-05-2016.pdf>
- Beltrán, J. (2003). *Estrategias de aprendizaje*. Revista de educación
- Bohórquez, A. (2015). *Beneficios de las artes visuales en la escuela*. Recuperado de <https://compartirpalabramaestra.org/articulos-informativos/beneficios-de-las-artes-visuales-en-la-escuela>
- Carratalá, F. (03 de agosto de 2012). www.profes.net. Recuperado el 12 de marzo de 2015, de http://www.lengua.profes.net/especiales2.asp?id_contenido=34175
- Céspedes Crisanto, A. (2018). *Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la IEP AIAPAEC Trujillo 2018*. disponible en: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5395/PROGRAMA_COMPRENSION_CESPEDES_CRISANTO_ANALY.pdf?sequence=4
- Eisner, E. (2004). *El arte y la creación de la mente: El papel el papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia*. Recuperado de https://vidaacademicaenlinea.cenart.gob.mx/aulavirtual/archivos/19/docs/act1-2/A1.2_Esiner_El_papel_de_las_artes_en_transformacion.pdf
- Espinoza, O. (2017). *EL TEATRO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO EN LA I.E. 1046 - EL AGUSTINO*, tesis para optar el grado académico de maestría en problemas de aprendizaje http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/14673/Espinoza_ROE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Flores Cedano, J. R., & Avila Reyes, M. M. (2019). *Relación entre motivación de logro y rendimiento escolar en estudiantes en educación primaria, La Esperanza-Trujillo 2017*. Disponible en:

http://repositorio.uct.edu.pe:8080/bitstream/123456789/556/1/0211010210_0075010207_T_2019.pdf

Gardner, H. (1982) “*La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas: lo que todos los estudiantes deberían comprender*”, 1 Edición. Barcelona: Paidós Ibérica, pag.316.

Herrera Torres, Lucía, & Al-Lal Mohand, Mohamed, & Mohamed Mohand, Laila (2017). *RENDIMIENTO ESCOLAR Y AUTOCONCEPTO EN EDUCACIÓN PRIMARIA. RELACIÓN Y ANÁLISIS POR GÉNERO*. International Journal of Developmental and Educational Psychology, 3(1),315-325.[fecha de Consulta 13 de Mayo de 2020]. ISSN: 0214-9877. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3498/349853365032>

Huaman Rodriguez, A. L. (2018). *Comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado en educación primaria de la IEP San Antonio de Padua, La Esperanza–Trujillo–2017*. Disponible en: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/6423/PROGRAMA_COMPRENSION_LECTORA_HUAMAN_RODRIGUEZ_ARMINDA_LISSET.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jiménez, J.; Muriel, S. (2004). “*Educación creativa proyectos escolares*”. Ediciones Euroméxico, España, 2004, pag.19.

Llera, J. B. (2003). *Estrategias de aprendizaje*. *Revista de educación*, (332), 55-73. Recuperado de http://boalm.com.mx/index_archivos/ARCHIVOS/cuad.pdf

Ludewig, C. & Rodríguez, A. & Zambrano, A. (2008). *Taller de metodología de la investigación*. Bogotá: Fundaeducó.

Marsellach, G.(2012). Recuperado el 18 de octubre de 2014, de http://perso.wanadoo.es/angel.saez/pagina_nueva_166.htm

Martínez, L. (2011). *Técnicas, materiales y recursos utilizados en los procesos arte terapéuticos*. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/ARTE/article/viewFile/37092/35897>

- Mendoza, A. (2008). *Metodología de la Investigación*. Colombia: McGraw-Hill Interamericana.
- Meza, Y. (2010). *EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO SANTA INÉS DEL MONTE DEL MUNICIPIO DE CÁCERES*.
<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/665/1/PA0809.pdf>
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. L. (2000). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Graó. Recuperado de [https://educacion.rionegro.gov.ar/admarchivos/files/ESRN/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSE%C3%91ANZA%20Y%20APRENDIZAJE%20\(1\).pdf](https://educacion.rionegro.gov.ar/admarchivos/files/ESRN/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSE%C3%91ANZA%20Y%20APRENDIZAJE%20(1).pdf)
- Neira, A. (2012). Recuperado el 18 de mayo de 2015, de <http://www2.udec.cl/~aneiram/IA-SEGUNDA-PARTE-.pdf>
- Ortega Matos, A. (2017). *Estrategias de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la IE "Carlos Noriega Jimenez" de Vichaycoto-2014*. Disponible en: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1626/COOPERATIVO_APRENDIZAJE_ORTEGA_MATOS_ALICIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Palomino, J. G. (2011). *Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación*. COMUNI@ CCIÓN: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo, 2(2), 27-36.
- Pérez, A. (2014). *El arte en el aula de primaria*. (Tesis para optar el grado de educación primaria). Recuperado de http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/1004/7/TFG_PerezPerez,Adan.pdf
- Rojas Suárez, Lenny Yesenia (2019). Elevar el Rendimiento Académico con Estrategias Educativas. *Revista Scientific*, 4(12), 127-140. [fecha de Consulta 13 de Mayo de 2020]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5636/563659433008>
- Romero, M. (2016). *Estrategias de aprendizaje visuales, auditivos y kinestésicos*. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/atlante/2016/05/kinestesicos.html>

Suárez-Palacio, Paula Andrea, & Vélez-Múnera, Maribel, & Londoño-Vásquez, David Alberto (2018). *Las herramientas y recursos digitales para mejorar los Escalaes deliteracidad y el rendimiento académico de los estudiantes de primaria*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (54) ,184-198.[fecha de Consulta 13 de Mayo de 2020]. ISSN: 0124-5821. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1942/194259583013>

Tamayo, M. (2001). *El proceso de la investigación científica*. Recuperado de <https://clea.edu.mx/biblioteca/Tamayo%20Mario%20-%20El%20Proceso%20De%20La%20Investigacion%20Cientifica.pdf>

Tapia, J. (2015). *LA EDUCACIÓN MUSICAL Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 3094 – WILIAM FULLBRIGHT, UGEL 2, DISTRITO DE INDEPENDENCIA, 2015*, Tesis para optar al título profesional de segunda especialidad <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1161/TL%20EI-Ei%20T21%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Trujillo Mandru, I. (2019). *Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo para mejorar el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del 3er grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018*. Disponible en: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15160/INTERVE-NCION_EDUCATIVA_TRUJILLO_MANDRU_IRMA.pdf?sequence=1

Valverde; G. (2018) *Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa Cristiana Crecer de Trujillo 2017*(Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria). Recuperado de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3100/PROGRAMA_ESTRATEGIAS_APRENDIZAJE_VALVERDE_BAYLON_GUILER_CESILIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vásquez Roca, M. A. (2017). *Acompañamiento pedagógico y la relación con el rendimiento académico del 2do grado de primaria en el área de comunicación de la institución educativa 3055 "Túpac Amaru"-2016*. Disponible en: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5652/V%C3%A1squez_RM A.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Velásquez Caceres, K. (2019). *Estrategias de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral en los estudiantes del III ciclo de educación primaria de la institución educativa 70 250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, región Puno, año 2018*. disponible en: http://repositorio.uladech.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/8822/APREN DIZAJE_COOPERATIVO_DETERMINAR_EXPRESION_ORAL_MUEST RA_POBLACION_SESION_VELASQUEZ%20ACERES_KENNEDY.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

ANEXO 01

Instrumento de Evaluación

ANEXO 02

DESARROLLO DE LAS SESIONES

DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ESCOLAR EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 3°
GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E N°80823 EL INDOAMERICANO EL
PORVENIR – TRUJILLO 2018

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa: El Indoamericano
- 1.2. Escala Educativo: Primaria
- 1.3. Grado: 3° grado
- 1.4. Fecha de Inicio: Abril del 2019
- 1.5. Fecha de término: Junio del 2019
- 1.6. Nombre de la practicante: Muñoz Cristobal Sandy Liliana

II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El siguiente proyecto de investigación busca describir que las estrategias de aprendizaje mejoran el rendimiento escolar en los niños en el área de comunicación.

A través del tiempo hemos visto que los niños mayormente no le toman mucho interés en el curso de comunicación y tiene un bajo rendimiento. Es por ello que este trabajo de investigación destaca desarrollar estrategias de aprendizaje con el objetivo formulado, determinar si las estrategias de aprendizaje mejor el rendimiento escolar de los niños en el área de comunicación.

III. OBJETIVOS:

3.1 General:

Determinar si las estrategias de aprendizaje mejoran el rendimiento escolar en el área de comunicación en niños de 3° grado de primaria.

3.2 Específicos:

Identificar el rendimiento escolar en el área de comunicación de los niños de 3° grado de primaria.

Conocer las estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar en el área de comunicación.

Diseñar y aplicar las estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar en el área de comunicación en niños de 3° grado de educación primaria.

IV. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

4.1.Cronograma de Sesiones

SESIÓN	ACTIVIDADES	FECHA
	APLICACIÓN DEL PRE TEST	08/04/2019
01	Crean Poesías	10/04/2019
02	Elaboramos Acrósticos	11/04/2019
03	Escriben Fabulas	12/04/2019
04	Exposiciones	15/04/2019
05	Relatamos Anécdotas	16/04/2019
06	Identificamos Información En Un Cuento	17/04/2019
07	Te Relatamos Un Cuento.	18/04/2019
08	Escribimos Lo Que Aprendimos	19/04/2019
09	Revisa Y Edita El Cuento atreves de un parafraseo	22/04/2019
10	Comprensión De Textos	23/04/2019
11	Elaboran Y Declaman Poesías	24/04/2019
12	Textos Comparativos	25/04/2019
	APLICACIÓN DEL POST TEST	26/04/2019

V. RECURSOS:

a) Humano

- Investigadora
- Niños
- Asesor

b) Materiales

- Papel bond
- Lapiceros
- Borradores
- Fólderes
- Tajador
- Resaltador
- USB
- Papelotes
- Plumones
- Impresiones

VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Se elaboró las estrategias de aprendizaje de 12 sesiones de clase para mejorar el rendimiento escolar en los niños. Esta estrategia de aprendizaje se realizó en 4 semanas asistiendo interdiario. Trabajando una sesión de 45 por clase.

Para la realización de cada actividad se contó con la participación de todos los niños y la adecuada y suficiente implementación de s y materiales.

VII. EVALUACIÓN

Evaluación de inicio: PRE TEST

Evaluación de progreso: observación y guía de observación

Evaluación: POST TEST

- Ejecución de las 12 sesiones del programa
- Guía de observación al término de cada clase.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Diseño Curricular Nacional. (2017). Editorial MV. Lima- Perú

Anexo 4

Sesiones

SESIONES DE APRENDIZAJE 01

TÍTULO: CREAM POESÍAS

DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa: El Indoamericano

Grado y Sección: 3° “B”

Duración: Horas pedagógicas

Escala: Primaria

Docente:

Fecha:

1. PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Escribir diversos textos en su lengua materna	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.	Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo escribir sobre avisos.
	Reflexionar y evalúa la forma el contenido y contexto de texto escrito	Escribe textos de forma coherente y cohesionado. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa efecto y secuencia a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	Escribe los mensajes con temática y estructura, textual simple, a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizara en esta sesión?
Revisar las rutas de aprendizaje, cuadernos de trabajo y libro de Comunicación Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar. Preparar la ficha de aplicación.	-Cancionero -Poemario -Plan de escritura -Lista de Cotejos -Silueta de mapas -Cintas léxicas

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIOminutos	Tiempo aproximado
-------------------------------	--------------------------

- Crean poesías
- Escuchan con atención la canción; para luego entonarla de manera coral.
- Se les interroga.
- ¿De quién habla la canción?
- ¿Qué mencionan?
- Socializan sus respuestas y escribiéndolas.

DESARROLLOminutos	Tiempo aproximado
-----------------------------------	--------------------------

- A continuación se les solicita mencionen algunos objetivos de las palabras
- A través de la lluvia de ideas, dan a conocer sus repuestas y se le escriben en cintas léxicas. Empleando las palabras motivadoras colocadas en la pizarra, se plante el reto, Creamos poesías como rimas.

- Recuerdan la estructura de una poesía.
- ¿Cómo está conformado una poesía?
- En grupos de trabajo se les entrega papelotes para que realicen su poesía de 4 estrofas u 6 versos cada una además de rima.
- Inicialmente plantean su plan de escritura con ayuda de la docente.
- Dar a conocer el resultado de sus trabajos,
- Evalúan sus trabajos haciendo uso de una lista de cotejos

INDICADORES	PINTA
- Trabaje en equipo y apoye a mis compañeros	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
- Redacte mi texto, respetando su estructura	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
- Puede transmitir con claridad adjetivos calificativos	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
- Emplee rimas para completar mi poesía	☆ ☆ ☆ ☆ ☆

CIERREminutos	Tiempo aproximado
-------------------------------	--------------------------

Meta Cognición

- ¿Qué aprendí hoy?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Qué dificultades tuve?
- ¿Cómo lo supere?

TAREA PARA LA CASA

-Actividad de extensión:

Individualmente crean en sus cuadernos una poesía de 4 estrofas y 6 versos c/u.

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar.

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debe reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

SESIONES DE APRENDIZAJE 02

TÍTULO: ELABORAMOS ACRÓSTICOS

DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa:

Grado: 3° Sección “B”

Duración HORAS PEDAGÓGICAS

Escala: Primario

Docente:

Fecha:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS /CAPACIDADES		DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Escribir diversos textos en su lengua materna	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en tono a un tema y desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones. Establece relaciones entre las secuencia a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	Propone con ayuda a un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a sus texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios y elaboran rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	Escriben acrósticos diversos con temáticas y estructura textual simple a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el	Explica el efecto de su texto en los lectores luego de compartirlo con otros. También revisa el uso de los recursos ortográficos	Revisa el contenido del contexto en relación a lo planificado.

	contexto del texto escrito.	empleando en su texto y algunos aspectos gramaticales.	
--	-----------------------------	--	--

ENFOQUES TRASVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Revisar las rutas de aprendizaje. Cuadernos de trabajo y libro de comunicación. Elegir y seleccionar a los materiales adecuados a la sesión a trabajar. Preparar la ficha de aplicación.	- Hojas - Colores

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	Tiempo aproximado:
---------------	---------------------------

- Produce acrósticos para su mamá empleando buena ortografía y caligrafía.
- observa en cintas léxicas, letras con palabras mamá pegadas de forma horizontal.
- inicialmente responden empleando la técnica de la lluvia de ideas:
 - ¿Qué letras observan?
 - ¿De qué manera están escritas?
 - ¿Qué palabra se ha formado?
 - ¿Si estuviera colocada o escrita de forma vertical diría lo mismo?
 - ¿Qué tipo de texto puedes crear con las letras escritas de manera vertical?
 - ¿Qué son los acrósticos?

Desarrollo	Tiempo aproximado
-------------------	--------------------------

- En grupos de trabajo mencionan algunos adjetivos calificativos de la palabra elegida, los cuales irán escritos en la pizarra en un cuadro.
- Así mismo se les solicitará que mencionen palabras que rimen con las que se escribió anteriormente.

- Completan un cuadro con palabras diversas que reflejan algún sentimiento o frase relacionado a la palabra anterior.
 - Leen ejemplos de acrósticos.
 - Analizan su estructura y luego responden:
 - ¿Qué va escrito de manera vertical?
 - ¿Qué podemos escribir con cada letra?
 Se plantea el reto “Creamos acróstico”
 - Utilizan inicialmente su plan de escritura.
 - Empleando como ayuda el cuadro de triple entrada anteriormente, los estuantes crean acrósticos empleando la palabra elegida.
 - Empleando cintas léxicas, elaboran sus acrósticos.
 - Exponen los resultados de sus trabajos realizados.
 - Se corrige los trabajos presentados.
- Se evalúa individualmente haciendo uso de un cuadro de lista de cotejos.
- De manera individual realizan una segunda producción.

CIERRE	Tiempo aproximado
---------------	--------------------------

Meta cognición:

- ¿Qué aprendemos?
- ¿Cómo lo aprendimos?
- ¿Qué no lo logramos?

TAREA PARA LA CASA

- Se le entrega una ficha de extensión para que trabajen la cual contendrá la estructura a seguir y el acróstico a crear.

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar.

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizaje debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

SESIONES DE APRENDIZAJE 03

TÍTULO: ESCRIBEN FABULAS

DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa: El Indoamericano

Grado y Sección: 3° “B”

Duración: Horas pedagógicas

Escala: Primaria

Docente:

Fecha:

1. PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple tipos algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de dialogo, ilustraciones), con palabras conocidas y en ocasiones con vocabulario variado de acuerdo a las temáticas abordadas.	Reconoce la silueta o estructura de una fábula.
Adecua el texto a la situación comunicativa	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello recurre a su fuente de información complementaria.	Propone, con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece	Escribe texto diversos con temáticas y estructura textual simple a partir de sus conocimientos previos

		relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	y en base a alguna fuente de información.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.	Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado.

ENFOQUES TRASVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizara en esta sesión?
<p>Revisa las rutas de aprendizaje, cuadernos de trabajo y libro de Comunicación.</p> <p>Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar.</p> <p>Preparar la ficha de aplicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Fabulas -Textos - Tarjetas meta planas - Normas - Estructura de una fabula - Plumones - Cuadernos - Imágenes de animales - Papel bond.

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado
---------------	--------------------------

- Escriben fabulas de acuerdo a su estructura.
 - Observan y leen los afiches de su entorno.
 - Los niños(as) dialogan sobre lo leído y observado.
- Responden a interrogantes.
- ¿Qué mensajes trasmiten estas fabulas?
- ¿Qué es una fábula?
- En forma oral responden a los siguientes interrogantes.
- ¿Cuál es la estructura de una fábula?

¿La estructura de la fábula es igual a un cuento?

¿Una fábula siempre tiene la misma estructura para todos los personajes?

- Los niños por grupos socializan sus respuestas escribiendo en tarjetas meta planas.

Desarrollo	Tiempo aproximado
------------	-------------------

- Se les comunica el propósito de la sesión.

- Po grupos proponen normas de convivencia para desarrollar la sesión.

- Se les presenta en un papelografo la superestructura.

- los niños observan y leen la superestructura de la fábula y se proponen a escribir una fábula siguiendo los pasos.

- planifican.

- Escogen el lugar donde suceden los hechos.

- Eligen los personajes y piensan en la moraleja.

- Buscamos las palabras, las oraciones y las imágenes.

- Elaboran su primer borrador.

- Revisan y escriben.

- Editan y publican la fábula.

Cierre	Tiempo aproximado
--------	-------------------

Realizan su meta cognición.

¿Qué pasos seguí para escribir mi fabula?

¿En qué paso tuve alguna dificultad? ¿Cómo lo supere?

TAREAS PARA LA CASA

Actividades de extensión.

En grupos escriben una fábula libre siguiendo los pasos y luego comparten con sus compañeros del aula.

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previos desarrollar.

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

SESIONES DE APRENDIZAJE 04

TÍTULO: EXPOSICIONES

DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa: El Indoamericano

Grado y Sección: 3° “B”

Duración: Horas pedagógicas

Escala: Primaria

Docente:

Fecha:

1. PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS /CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple de textos de estructura simple con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de dialogo, ilustraciones), con palabras conocidas y en ocasiones con vocabulario variado de acuerdo a las temáticas abordadas.	Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto dando cuenta de alguna información relevante
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.	Pronuncia con claridad variando la entonación y el volumen para enfatizar el significado de su exposición.

ENFOQUES TRASVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
------------------------------	---

ENFOQUE INTERCULTURAL	Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.
------------------------------	---

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Revisar las rutas de aprendizaje, cuadernos de trabajo y libro de Comunicación. Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar. Preparar la ficha de aplicación.	- Poemario - Textos - Tarjetas - Láminas - Imágenes

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	Tiempo aproximado
---------------	--------------------------

- Expongan el tema
- Declaman la poesía según el tema
- Comentan sobre su participación en declamación de la poesía.
- Se les interroga: ¿De qué trata la poesía? ¿Qué es una exposición?
- En una lluvia de ideas responden a cada interrogante.
- ¿Cómo podemos exponer?
- ¿Qué pasos debemos seguir? ¿Por qué?
- Socializan sus respuestas escribiendo en tarjetas por grupos.

DESARROLLO	Tiempo aproximado:
-------------------	---------------------------

- Se les comunica el propósito de la sesión a desarrollar.
- Organizan dos grupos leen las normas de convivencia del aula.
- Se les presenta la siguiente exposición.
- Los niños y niñas leen la exposición presentada por la docente.
- Los niños y niñas comentan sobre lo leído y responden ¿Podría preparar una exposición similar? ¿Qué pasos debemos seguir?
- Organizados en grupo preparan una exposición.
- Siguiendo los pasos:
- Se les distribuye a cada grupo el tema con la información necesaria.

- Con los materiales recibidos preparan su exposición sobre el tema que les toco.
- Cada grupo está conformado por 4 niños y niñas.
- Dan inicio a su exposición según el tema que les toco.
- Por grupos formulan preguntas para los expositores.
- Los grupos que están a cargo de la exposición responden a cada pregunta formulada.
- Finalizada las exposiciones se evalúan utilizando el cuadro de evaluaciones del aula.

CIERRE	Tiempo aproximado:
---------------	---------------------------

Meta cognición

- ¿Qué hicimos hoy día?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Qué dificultades encontramos?
- ¿Cómo superamos nuestras dificultades?

TAREA PARA LA CASA

Actividad de extensión

Con ayuda de tus papas prepara una exposición sobre los dos puntos y prepárate para exponerlo.

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que están previstos a desarrollar.

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

SESIONES DE APRENDIZAJE 05

TÍTULO: RELATAMOS ANÉCDOTAS

DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa: El Indoamericano

Grado y Sección: 3° “B”

Duración: Horas pedagógicas

Escala: Primaria

Docente:

Fecha:

1. PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS /CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y presentan vocabularios de uso frecuente y sinónimos.	- Completa una ficha de secuencia lógica de una anécdota narradas en aula
Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa- efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes) a partir de la información explícita e implícita del texto.	- Rubrica

ENFOQUE TRASVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE EXCELENCIA	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesaria la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Preparar el material para la dinámica - Tener copias de la ficha de secuencia lógica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelografos - Plumones - Cuadernos - Fichas - Libros - Carteles con anécdotas desordenadas

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	Tiempo aproximado:
---------------	---------------------------

- La docente ubica a los estudiantes en media luna y les relata una anécdota.
- Responden a preguntas: ¿les sucedió algo parecido a ustedes? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Cómo se podría relatar una anécdota? ¿Serán hechos reales o ficticias?
- Organizamos a los estudiantes en diferentes grupos los estudiantes realizan la dinámica: “Dime la primera letra”
- Anotan en diferentes carteles las respuestas y las intercambiaran luego preguntan a sus compañeros si tuviere alguna duda, al compartir sus experiencias respetaran las opiniones de todos.
- Responden preguntas: ¿Qué te pareció la actividad? ¿Ya conocían el plato preferido bebida favorita color favorito de tus compañeros? ¿Te gustaría conocer algunas experiencias de tus compañeros?
- Luego presentamos el propósito de la sesión: “Hoy narran sus anécdotas teniendo en cuenta la secuencia lógica”.

DESARROLLO	Tiempo aproximado:
-------------------	---------------------------

- Se indica a los niños que organizan sus ideas para relatar anécdotas que les sucedió.
- Cada integrante del grupo relata una anécdota y consensua la que relatarán a todo la clase.
- Luego se explican las características de las anécdotas.
- En grupos elige lo que relatarán y que les ocurre durante las vacaciones para poder contarlas teniendo en cuenta las preguntas ¿Cómo empezó la anécdota? ¿Qué sucedió? ¿Cómo termino?
- En grupos los estudiantes verifican la secuencia lógica de la anécdota: ¿Cómo se titula la anécdota? ¿Dónde ocurrió? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué sucedió al inicio? ¿Qué sucedió en el nudo? ¿Cómo termino?
- En grupos comentan ¿De qué se trata la anécdota? ¿Crees que se podía comprender antes de ordenar las secuencias seguimos?

- Presentamos un cartel con el concepto de la anécdota y su secuencia lógica la cual leen y analizan: “La anécdota es un relato breve de algo que nos ha sucedido. Las anécdotas se cuentan para divertir o para ejemplificar el tema del que estamos hablando.

CIERRE	Tiempo aproximado:
---------------	---------------------------

- Agrupados se darán un fuerte abrazo, felicitándose por el esmero puesto en la sesión. Luego se orientan preguntas para la meta cognición: ¿Qué aprendiste? ¿Qué actividades te ayudaron a producir tu anécdota? ¿Cómo podemos utilizar lo que aprendimos?

-Los estudiantes escribirán en sus cuadernos otra anécdota que les sucedió, siguiendo los procedimientos adecuados.

- Compartirán con sus padres la anécdota que escribieron.

- Se evalúa a través de una rúbrica.

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Lograron los estudiantes narrar sus anécdotas en esta sesión?

¿Qué aprendizajes debemos reforzarnos en la siguiente sesión?

¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

SESIONES DE APRENDIZAJE 06

TÍTULO: IDENTIFICAMOS INFORMACIÓN EN UN CUENTO

1. DATOS GENERALES

1.1. Grado y sección:

1.2. Profesor (a):

1.3. Duración:

1.4. Fecha:

2. TÍTULO: Identificamos información en un cuento.

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias/Capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
C	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 2.1. Obtiene información del texto escrito. 2.2. Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto - Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora dibujos de los personajes de la historia y los expone en el aula. - Escala de valoración.

Enfoques transversales	Actitudes observables
Enfoque Búsqueda de la excelencia.	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas
Enfoque de derechos.	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
- Elaborar la lectura fragmentada del puma y el ratón.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura - Pizarra, hojas bond, plumones.

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado:
<p>- Presenta la situación a los(as) niños/as diciéndoles: “Tengo un cuento que encontré en internet, es posible que alguna o alguno de ustedes lo conozca, se llama “El puma y el ratón”. Pregúntales: ¿Lo conocen?</p> <div data-bbox="347 383 1235 714" data-label="Image">A black and white line drawing showing a small mouse on the left, facing a larger puma on the right. They are in an outdoor setting with hills and bushes in the background. The mouse appears to be speaking to the puma.</div> <p>- Responden preguntas: ¿Qué vez en la lámina? ¿Qué sucederá con el puma y el ratón?</p> <p>- Presentamos el propósito de la sesión: Explicar de qué se trata el cuento</p> <p>- Proponemos normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escucho cuando los demás hablan.• Levanto la mano para opinar.	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p>Antes</p> <p>- Lee el título del cuento y pregúntales por qué dirá: “El puma y el ratón”, ¿qué relación creen que existe entre el puma y el ratón?, ¿conocen otras historias que tengan que ver con el puma y el ratón?, ¿Cómo son estas historias que conocen?, ¿sobre qué creen que tratará el texto? Toma nota en la pizarra o en un papelote de las hipótesis que se plantean.</p> <div data-bbox="453 1216 1023 1585" data-label="Image"><p data-bbox="619 1234 855 1267" style="text-align: center;">El puma y el ratón</p>A black and white line drawing similar to the one above, but with the title "El puma y el ratón" centered above the characters. The mouse is on the left, and the puma is on the right, both looking at each other.</div> <p>- Invita a los(as) niños/as a escuchar el cuento: ¿Quieren saber qué historia nos contará este cuento?</p> <p>- Establece los acuerdos para realizar la lectura. Diles: “Voy a leer el cuento y después vamos a explicar de qué trata el cuento”.</p> <p>Durante</p> <p>- Escuchan la lectura total sin detenerse para lograr una idea general.</p> <p>- Escuchan por segunda vez título, párrafo por párrafo para identificar a los personajes y acciones de cada uno de ellos e ir respondiendo preguntas con lluvia de ideas.</p> <p>- Observan y leen conjuntamente con la docente el título y responden ¿De quiénes vamos a leer?</p>	

El puma y el ratón

- La docente ira presentando la lectura fragmentada por párrafos y se analizará y responderán preguntas: ¿Cómo se puso el puma? ¿El puma pudo comerse al ratón? ¿Por qué no se lo comió? ¿Por qué el ratón salvo al puma?

Después de la lectura

- Recuerdan la secuencia del cuento respondiendo a preguntas: ¿Qué sucedió primero?, ¿Qué sucedió segundo?, ¿Qué sucedió tercero? Y finalmente ¿Qué sucedió? A los participantes hay que llamarlos por su nombre para que evoquen su respuesta y después hay que incentivarlo con una palabra de agradecimiento ¡Muy bien ¡gracias si la respuesta es errónea hay que retomar a leer de nuevo la lectura conjuntamente con el estudiante haciéndole preguntas y repreguntas para que el estudiante reflexione sobre su error.

Cierre:

Tiempo aproximado:

- Realiza un recuento de las actividades que hicieron.
- Dialoga con los niños y las niñas acerca del intercambio que hicieron a partir de la lectura del cuento: ¿Participaron todas y todos?, ¿qué es lo que más les gustó del cuento?, ¿creen que este cuento nos enseña a trabajar en equipo?, ¿por qué?, ¿cómo se sintieron hablando del cuento?, ¿cómo hicieron para encontrar información en el texto?
- Ahora díles que este cuento lo guardarás para cuando organicen la biblioteca, de manera que puedan volver a leerlo cuando quieran.
- Evalúa con ellos/as si se cumplieron con las normas acordadas para la sesión.

Escala de valoración

2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

2.1. Obtiene información del texto escrito.

2.2. Infiere e interpreta información del texto.

N°	Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeño de la competencia				Desempeño de la competencia			
		- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto				- Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto			
		Insuficiente	Bien	Muy bien	Destacable	Insuficiente	Bien	Muy bien	Destacable
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

SESIONES DE APRENDIZAJE 07

TITULO: TE RELATAMOS UN CUENTO.

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Grado y sección:
- 1.2. Profesor (a):
- 1.3. Duración:
- 1.4. Fecha:

2. TITULO: Te relatamos un cuento.

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias/Capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
C	1. Se comunica oralmente en su lengua materna. 1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. - Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. - Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Dibuja la secuencia del cuento y los explica a sus compañeros. - Escala de valoración

Enfoques transversales	Actitudes observables
Enfoque Búsqueda de la excelencia.	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas
Enfoque de derechos.	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Equipo multimedia. - Papelógrafo con la lectura “ESCUELA EN EL FONDO DEL MAR “. - Siluetas. - Ficha de aplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Siluetas - Papelógrafo - Equipo multimedia.

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> - Recuerdan lo que hicimos la sesión anterior. - Ubicación de carpetas en forma de U, o sentados en cojines. - Observan la portada del cuento: <div data-bbox="651 685 956 1106" style="text-align: center;">  <p><i>La escuela del fondo del mar</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Responden preguntas: ¿Qué estoy sosteniendo en la mano? ¿Qué tipo de texto será? ¿Por qué piensan que es un cuento? ¿de qué tratará? ¿Qué sucederá con los peces? ¿les gustaría escuchar la narración del cuento? - Presentamos el propósito de la sesión: <div data-bbox="177 1346 1433 1415" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Relatar una lectura escuchada</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Proponemos normas de convivencia: <div data-bbox="177 1462 1441 1507" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> - Levantar la mano para hablar. </div>	
Desarrollo :	Tiempo aproximado:
<p>ANTES DEL RELATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchan el título “ESCUELA EN EL FONDO DEL MAR “ observan una imagen <div data-bbox="440 1626 970 2007" style="text-align: center;">  </div>	

- Realizan predicciones a partir de preguntas ¿En el fondo del mar habrá una escuela? ¿Quiénes estudiarán en esa escuela? ¿Crees tú que los peces van al colegio? ¿Por qué?

DURANTE EL RELATO

- Observan y escuchan el video “Escuela en el fondo en el mar “ ver enlace https://www.youtube.com/watch?time_continue=133&v=twcU7S7nVFI
- Escuchan la lectura a la maestra en voz alta
- Dialogan acerca de lo que han visto en el video y la lectura que han escuchado.
- Intercambio de algunas preguntas ¿Qué hay en el fondo del mar? ¿Quiénes van a estudiar? ¿En qué se sientan y escriben? ¿ Dónde juegan los peces?¿Quiénes escuchan la lección? ¿Quién es la maestra?
- Participación activa de los niños y niñas

DESPUES DEL RELATO

- Dibujan la secuencia del cuento y lo exponen a sus compañeros con la ayuda de la maestra.
- Escriben en el Escala de escritura que se encuentran de que se trata.

Cierre:	Tiempo aproximado:
----------------	---------------------------

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Recuerdan sobre la lectura. - Metacognición ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué hicimos? - Trabajo para su hogar - Dibujan los personajes de la lectura en cartulinas de 10 x10cm. - Pide ayuda a tus padres y escucha la lectura “La escuela”, al día siguiente narra. | |
|--|--|

ESCALA DE VALORACIÓN

1. Se comunica oralmente en su lengua materna.
 1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
 1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
 1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

N°	Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeño de la competencia				Desempeño de la competencia				Desempeño de la competencia			
		Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.				Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios				Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia			
		Satisfactorio	Lo hizo	En proceso	Necesita apoyo	Satisfactorio	Lo hizo	En proceso	Necesita apoyo	Satisfactorio	Lo hizo	En proceso	Necesita apoyo
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

SESIONES DE APRENDIZAJE 08

TITULO: ESCRIBIMOS LO QUE APRENDIMOS

1. DATOS GENERALES

1.1. Grado y sección:

1.2. Profesor (a):

1.3. Duración:

1.4. Fecha:

2. TITULO: Escribimos lo que aprendimos

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

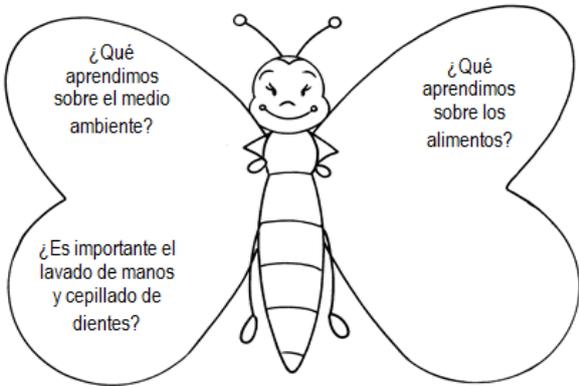
Área	Competencias/Capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
C	<p>1. Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. - Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. - Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recuerda lo hecho en el mes de junio y opina sobre lo que se está logrando en su quehacer diario. - Lista de cotejos.

Enfoques transversales	Actitudes observables
Enfoque de derechos	Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.
Enfoque búsqueda de la excelencia:	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a Escala personal y colectivo.

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Materiales o recursos a utilizar
<ul style="list-style-type: none"> - Preparar el soporte de las hojas. - Preparar el cuadro. - Preparar las tarjetas con las preguntas para cada grupo. - Preparar tarjetas sueltas para cada grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas decoradas. - Cuadro. - Tarjetas con preguntas. - Tarjetas sueltas.

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado:5										
<ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos sobre las actividades durante el mes sobre el ambiente y cuidado de nuestra salud. - Comunicamos el propósito de la sesión: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>El día de hoy vamos a escribir que aprendimos en este mes.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Proponemos normas de convivencia: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar la opinión de los demás. - Escuchar con atención. </div>											
Desarrollo	Tiempo aproximado:30										
<p>Antes de la asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indica a los niños y a las niñas que dialogaremos acerca de lo que hemos trabajado presentándoles un soporte. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Plantear la posibilidad de ordenar sus propuestas mediante un cuadro como el siguiente completándolo con lluvia de ideas. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>¿Qué queremos hacer?</th> <th>¿Para qué?</th> <th>¿Quiénes lo leerán?</th> <th>¿Qué escribiremos?</th> <th>¿Dónde lo vamos a escribir?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Recordar cuanto aprendimos en este mes</td> <td>Para recordar lo que aprendimos y evaluar si lo ponemos en práctica.</td> <td>Nuestros padres o personas que lo lean</td> <td>Cuanto aprendimos del ambiente y los alimentos</td> <td>En una hoja decorada.</td> </tr> </tbody> </table>		¿Qué queremos hacer?	¿Para qué?	¿Quiénes lo leerán?	¿Qué escribiremos?	¿Dónde lo vamos a escribir?	Recordar cuanto aprendimos en este mes	Para recordar lo que aprendimos y evaluar si lo ponemos en práctica.	Nuestros padres o personas que lo lean	Cuanto aprendimos del ambiente y los alimentos	En una hoja decorada.
¿Qué queremos hacer?	¿Para qué?	¿Quiénes lo leerán?	¿Qué escribiremos?	¿Dónde lo vamos a escribir?							
Recordar cuanto aprendimos en este mes	Para recordar lo que aprendimos y evaluar si lo ponemos en práctica.	Nuestros padres o personas que lo lean	Cuanto aprendimos del ambiente y los alimentos	En una hoja decorada.							

- Organizados en dos grupos Dibujan y escriben en tarjetitas qué han aprendido en este mes partiendo de preguntas:

Grupo 1 ¿Haciendo qué cuidamos el medio ambiente?

Grupo 2: ¿Qué alimentos debemos consumir para tener una salud saludable?

Grupo 3 : ¿Por qué es importante el lavado de manos y cepillado de dientes?

Durante la asamblea

- Solicita a los estudiantes que se sienten formando una media luna y ubícate a un costado donde se han colocado las tarjetas.
- Recordar al grupo clase cuál es el propósito de la asamblea. Recordar las normas de convivencia
- Analiza con todos cada una de las respuestas dadas por los grupos. Los demás estudiantes aportaran algunas ideas que falten.
- Al concluir el dialogo los grupos sistematizaran en los soportes de hojas con la denominación bitácora de aprendizajes del mes de junio.



- Colocar los trabajos en un lugar visible para todos en el aula.

Cierre

Tiempo aproximado:10

- Recuerdan lo hecho durante la sesión y expliquen para qué lo hicieron y responden ¿Sera importante evaluar los avances que tenemos durante el mes?.
- Resalta la utilidad de la asamblea, donde todos participaron y dieron opiniones.

Escala de valoración

1. Se comunica oralmente en su lengua materna.
 1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
 1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
 1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

	Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeño de la competencia				Desempeño de la competencia				Desempeño de la competencia			
		Satisfactorio	Lo hizo	En proceso	Necesita apoyo	Satisfactorio	Lo hizo	En proceso	Necesita apoyo	Satisfactorio	Lo hizo	En proceso	Necesita apoyo
		Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.				Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema.				Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.			
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

SESIONES DE APRENDIZAJE 09

TÍTULO: REvisa y edita el cuento

DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa:

Grado y sección: 3° "B"

Duración: 90 min HORAS PEDAGÓGICAS

Escala: Primaria

Docente:

Fecha:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES		DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Opina sobre los hechos de los personajes del texto escrito.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.	Revisa la adecuación del texto al propósito
	Utiliza convenciones	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el	Selecciona de manera autónoma desde sus saberes

	del lenguaje escrito de forma pertinente.	punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	previos el cuento que producirá.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	Escribe cuento diversos con temática y estructura textos simples a partir de sus conocimientos previos.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<p>Revisar las rutas de aprendizaje, cuadernos de trabajo y libro de Comunicación.</p> <p>Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar.</p> <p>Preparar la ficha de aplicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas - Imágenes - Cintas léxicas - Texto del MED - Plan de escritura

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Tiempo aproximado:minutos

- Revisan y editan sus producciones
- Observan laminas, imágenes de niños y viajando y paseando en el parque
- Dialogan sobre lo observado y responden a interrogantes:
- ¿Qué observaron? ¿Qué hacen los niños?
- ¿Por qué están de paseo?
- En lluvia de ideas responden a cada pregunta de forma ordenada
- Responden: ¿Por qué es importante tener vacaciones? ¿Qué pasaría si los niños no tuvieran vacaciones?
- Socializan sus respuestas escribiendo en cintas léxicas

DESARROLLO

Tiempo aproximado:minutos

- Se les pide que escriban un cuento acerca de sus vacaciones teniendo en cuenta los pasos que deben seguir.
- Planifican su cuento respondiendo a las interrogantes:
- ¿Qué escribiré? Un cuento.
- ¿Para qué escribiré? Para contar lo sucedido en las vacaciones
- ¿Para quienes escribiré? Para mis compañeros (as) del aula y colegio
- ¿Cuál será el mensaje del cuento?
- ¿Cómo presentarás el cuento?
- Textualizan el cuento teniendo en cuenta la planificación y lo representan con dibujos
- Revisan el cuento teniendo en cuenta las siguientes indicadores
- Proponen formas para editar el cuento
- En forma de acordeón
- En forma trípico

FICHA DE APLICACIÓN EL CUENTO

ÁREA: COMUNICACIÓN

1. Rellena esta ficha antes de realizar un cuento.

Escenario	Personajes
¿A quién va dirigido el cuento? _____	(Personas, animales o cosas pongo vida)
¿En qué tiempo transcurre? _____ _____	Protagonista/s: Se llama: _____
¿En dónde tiene lugar? _____	Y su descripción es _____ _____
	_____ Pers onajes Secundarios Se llaman _____
	Relación con el protagonista (Ej. Amigos, hijo, madre, hermana, etc.) _____ _____

Problemas o conflicto	Desenlace o final
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

CIERRE	Tiempo aproximado:minutos
---------------	--

- Meta cognición
- Responden en una hoja
- ¿Sentí satisfacción al escribir mi cuento?
- ¿Qué pasos seguí para escribir mi cuento?

¿Cuál fue la parte que más me gusto?

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar.

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

SESIONES DE APRENDIZAJE 10

TÍTULO: COMPRENSION DE TEXTOS

DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa:

Grado y sección: 3° "U"

Duración: HORAS PEDAGÓGICAS

Escala: Primaria

Docente:

Fecha:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES		DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.	Presta atención activa dando señales verbales (responde) y no verbales (asistente con la cabeza fija la mirada, etc.) según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de la cultura.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de s de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	Opina dando razones acerca de las ideas hechos, acciones, personas o personajes del texto escuchado.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA Infiere e interpreta información del texto escrito.		Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-	Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple con y sin imágenes.

	diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.	
--	---	--

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<p>Revisar las rutas de aprendizaje, cuadernos de trabajo y libro de Comunicación.</p> <p>Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar.</p> <p>Preparar la ficha de aplicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Noticias - Periódicos. - Cintas léxicas. - Cuadernos - Plumaz - Texto del MED. C.

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	Tiempo aproximado:minutos
---------------	---

- En los grupos de trabajo se les otorga la siguiente lectura para su análisis y la resolución de algunas interrogantes.
- Dan a conocer de manera verbal las respuestas a las interrogantes propuestas:
- Analizan las preguntas y responden:
 - a. ¿De quién habla el texto?
 - b. ¿Qué sugieren los especialistas?
 - c. ¿Qué enfermedades fueron encontradas?
 - d. ¿Tú cuántas veces lavas tus dientes y manos?
 - e. ¿Qué cuidados tienes para evitar enfermarte?
 - f. ¿Qué tipo de enfermedades son más comunes en tu localidad?
- Socializan sus respuestas escribiendo en tarjetas meta planas por grupos.
- Reconocen y asimilan algunas estrategias para la comprensión de textos.
- Aplicando los pasos anteriores, realizan la comprensión de las siguientes lecturas.
- Encuentran la idea principal en cada una de las lecturas.

DESARROLLO**Tiempo aproximado:**
.....minutos

- Así mismo realizan su meta cognición:
- ¿Qué aprendí?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Tuve dificultades?

CIERRE**Tiempo aproximado:**
.....minutos

- Actividad de extensión
Investiga en casa que otras enfermedades respiratorias conoces

FICHA DE APLICACIÓN**ANALIZANDO TEXTOS****ÁREA: COMUNICACIÓN****1. Subrayan en cada párrafo la idea principal.**

En estos últimos años, hemos sido testigos de una serie de cambios en el clima a Escala mundial, los cuales han sido producidos, en su mayoría, por acciones incorrectas del hombre. El uso de insecticidas, la deforestación de los bosques y la emisión de gases de las fábricas y s de transporte han hecho que la temperatura del planeta aumente, concentrándose una mayor energía. Esta puede desencadenar inesperadamente cualquier fenómeno natural, como inundaciones, sequías, lluvias intensas, etcétera.



Como consecuencia del cambio climático, los glaciares que cubren los polos del planeta se están derritiendo y el Escala del mar ha aumentado, poniendo en peligro a la gente que vive en las islas y en las zonas costeras, así como el hábitat de algunos animales, como los osos polares, pingüinos, morsas y ballenas. De otro lado, al derretirse las zonas altas de las montañas aumenta la cantidad de agua en los ríos. Esto produce deslizamientos de piedras y desbordes que afectan a los pobladores que viven en los alrededores.



La intensidad de las lluvias es cada vez mayor, lo cual está ocasionando inundaciones y aluviones que al mezclarse con los elementos tóxicos existentes en el suelo contamina el agua de uso doméstico.

En la actualidad existen muchas personas que no potable, este problema se complica al aumentar ya que puede causar otros desastres como graves (propagación de epidemias).



tienen agua
la temperatura,
enfermedades



La presencia de climas extremos empobrece los suelos y disminuye las cosechas, provocando la extinción de muchas especies de plantas y animales. Esto tiene repercusiones negativas en la alimentación y en la vida del ser humano.

Es necesario que todos los países realicen una evaluación seria y apliquen las acciones necesarias para detener el problema del cambio climático. Asimismo, cada persona debe mejorar sus hábitos, como empezar a reciclar, sembrar más plantas, cuidar el agua, etcétera, para contribuir en la conservación del ambiente.



4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar.

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

SESIONES DE APRENDIZAJE 11

TÍTULO: ELABORAN Y DECLAMAN POESÍAS

DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa:

Grado y sección: 3°

Duración: 90 min HORAS PEDAGÓGICAS

Escala: Primaria

Docente:

Fecha:

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p style="text-align: center;">SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</p>	<p>Pronuncia con claridad variando la entonación y el volumen para enfatizar significado de su texto.</p> <p>Complementa su texto oral con gestos adecuados a su interlocutor.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<p style="text-align: center;">ENFOQUE INTERCULTURAL</p>	<p>Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.</p>

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<p>Revisar las rutas de aprendizaje, cuadernos de trabajo y libro de Comunicación.</p> <p>Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar.</p> <p>Preparar la ficha de aplicación.</p>	<p>Hojas</p> <p>Fichas</p>

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO**Tiempo aproximado:minutos**

- Declaman poesías según un tema proporcionado.
- Observan con atención la siguiente imagen:
- De manera grupal se les solicita otorguen algunas palabras y características de la imagen observada.
- Individualmente mencionan algunas rimas con las palabras otorgadas.
- Se les interroga sobre lo mencionado.
- ¿Qué es una rima?
- ¿Para que empleamos las rimas?
- En lluvia de ideas responden a cada interrogante.
- ¿Qué texto podemos crear con rimas?
- ¿Qué estructura tendrá una poesía?
- ¿Qué es declamar y como lo hacemos?
- Socializan sus respuestas escribiendo en cintas léxicas.

DESARROLLO**Tiempo aproximado:minutos**

- A cada grupo de trabajo se les entrega palabras diversas escritas en cintas léxicas para que elaboren una poesía relacionada con la palabra frío.
- Recuerdan la estructura de una poesía plasmada en un papelote.
- Elaboran de manera grupal una poesía de 3 estrofas y 4 versos cada una.
- Se les recuerda que para declamar se necesita:
- Declaman la poesía elaborada de manera grupal.
- Se evalúa sus producciones a través de la lista de cotejos.

CIERRE**Tiempo aproximado:minutos**

Realizan la meta cognición.

- ¿Qué aprendí?
- ¿Para qué lo aprendí?
- ¿Tuve dificultades?

TAREA PARA LA CASA

Actividad de extensión.

- Analizan la poesía y responden individualmente:
- ¿Cuál es título de la poesía?
- ¿Cuántas estrofas tiene?
- ¿Tiene rima: si o no? ¿Por qué?

Individualmente aprenden la siguiente poesía para ser declamada en clase

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar.

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

SESIONES DE APRENDIZAJE 12

TEXTOS COMPARATIVOS

1. DATOS GENERALES

1.1. Grado y sección:

1.2. Profesor (a):

1.3. Duración:

1.4. Fecha:

2. TITULO: Textos comparativos

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias/Capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
C	<p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>2.1. Obtiene información del texto escrito.</p> <p>2.2. Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>- Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</p>	<p>Compara los textos por sí mismo y resuelve sus fichas.</p> <p>Escala de valoración.</p>

Enfoques transversales	Actitudes observables
Enfoque Búsqueda de la excelencia:	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a Escala personal y colectivo.
Enfoque igualdad de género.	Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.
Enfoque de derechos	Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
- Preparar el rompecabezas. - Preparar los textos.	- Rompecabezas. - Textos

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado:10
<ul style="list-style-type: none"> - Arman un rompecabezas. - Responden a preguntas: ¿Qué podemos observar en nuestro rompecabezas? ¿En qué otros lugares vemos plantas? ¿En tú casa tienes plantas? - Comunicamos el propósito de la sesión: <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">El día de hoy comparamos las expresiones en un texto</div> - Proponemos normas de convivencia: - Levantar la mano para opinar 	

Desarrollo	Tiempo aproximado:65
-------------------	-----------------------------

Antes de la lectura

- Observamos las imágenes.



- Responden a preguntas: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué creen que hacen estas personas?

Durante la lectura

En macro grupo

- Leen y comparan lo que dice cada personaje.
- Análisis del texto respondiendo a preguntas: ¿Quiénes se están comunicando? ¿Qué expresa Luis? ¿Qué dice Ana? ¿Qué manifiesta Miriam? ¿Qué expresa Juan? ¿Ustedes alguna vez han preparado abono casero? ¿Están de acuerdo con lo que manifiesta Miriam?

Después de la lectura

Individualmente

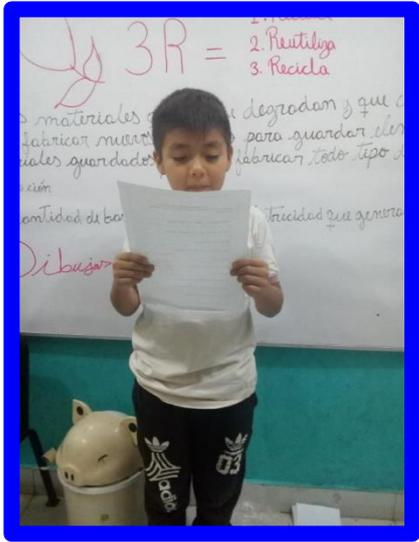
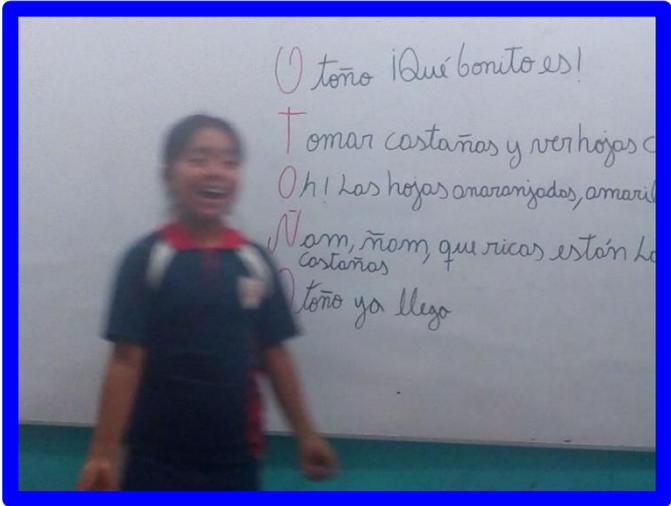
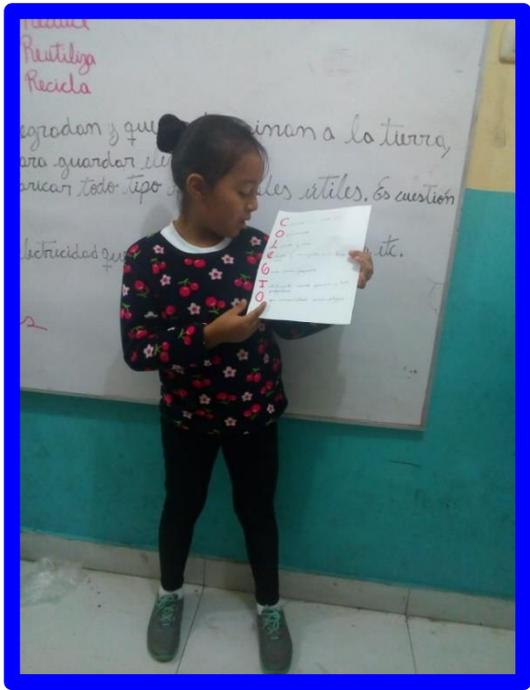
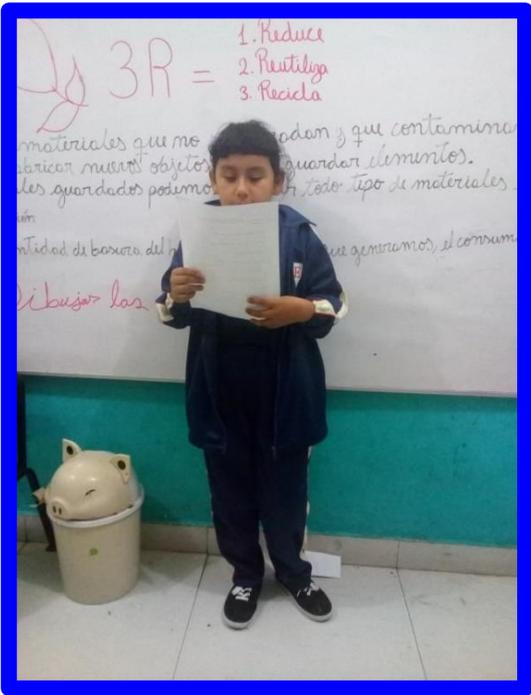
- Responden a interrogantes relacionadas a la lectura

Cierre	Tiempo aproximado:15
<p>- Responden: ¿Sobre qué hablaban los personajes de nuestro texto? ¿Para qué nos servirá comparar lo que expresan cada personaje?</p> <p>Trabajo para su hogar</p> <p>- Lee el siguiente texto.</p>	

Escala de valoración					
2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.					
2.1. Obtiene información del texto escrito.					
2.2. Infiere e interpreta información del texto.					
2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.					
N°	Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeño de la competencia			
		Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.			
		Satisfactorio	Lo hizo	En proceso	Necesita apoyo
1					
2					
3					
4					

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?





Anexo 5

Matriz de Validación del Instrumento

**UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

MATRIZ DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO

1. Título de la tesis:
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 3º GRADO DE PRIMARIA DE LA LE N°80823 EL INDOAMERICANO EL PORVENIR – TRUJILLO 2018
2. Instrumento:
Lista de cotejos (evalúa los cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral)
3. Experto 01:
 - 3.1 Apellidos y nombres
..... *Quispe Vizcaro Liliana*
 - 3.2 Título
..... *Licenciada en Educación*
 - 3.3 Grado Académico
..... *Doctora en Educación*
 - 3.4 Nro. de colegiatura :
..... *1542356322*
4. Lugar y fecha de Validación
..... *Casa Grande, 10 de Septiembre del 2019*
5. Criterio de validación :

Criterios	
Adecuado	X
Medianamente Adecuado	
No Adecuado	



Liliana Quispe Vizcaro
 DOCENTE
 EDUCACION

Firma y sello del experto evaluador

DNI..... *42356322*

UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

MATRIZ DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO

1. Título de la tesis:
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 3º GRADO DE PRIMARIA DE LA LE N°80823 EL INDOAMERICANO EL PORVENIR – TRUJILLO 2018
2. Instrumento:
Lista de cotejos (evalúa los cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral)
3. Experto 01:
 - 3.1 Apellidos y nombres
Isabel Cristina Aguilar Sanchez
 - 3.2 Título
Maestro en administración de la educación
 - 3.3 Grado Académico :
Magister
 - 3.4 Nro. de colegiatura :
052 -07 33 67
4. Lugar y fecha de Validación
Ascope 10 de setiembre del 2019
5. Criterio de validación :

Criterios	
Adecuado	
Medianamente Adecuado	
No Adecuado	

.....
Firma y sello del experto evaluador

DNI/8891870

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE**MATRIZ DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO**

1. Título de la tesis:
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 3º GRADO DE PRIMARIA DE LA LE. N°80823 EL INDOAMERICANO EL PORVENIR - TRUJILLO 2018
2. Instrumento:
Lista de cotejos (evalúa los cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral)
3. Experto 01:
 - 3.1 Apellidos y nombres :
ARANA RUIZ, OLENKA GEOVANA
 - 3.2 Título :
LICENCIADA EN EDUCACIÓN
 - 3.3 Grado Académico :
MAGISTER
 - 3.4 Nro. de colegiatura :
1518113868
4. Lugar y fecha de Validación :
TRUJILLO, 10 de SETIEMBRE DEL 2019
5. Criterio de validación :

Criterios	
Adecuado	
Medianamente Adecuado	
No Adecuado	

Firma y sello del experto evaluador

DNI. 18113868



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTATAL

"EL INDOAMERICANO"

Av. Huayna Capac 656 - Río Seco- El Porvenir, La Libertad, Perú

"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"

El porvenir 29 de noviembre del 2019

0000 / A1-8000

CONSTANCIA DE PRÁCTICAS

Por medio de la presente carta quiero constar las excelentes cualidades profesionales y personales de la Sra. **Muñoz Cristobal Sandy Liliana**, con DNI N° 48400740, la cual se ha realizado sus 12 sesiones "Estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar en el área de comunicación en los niños de 3° grado de primaria"

Expedimos, este documento a solicitud de la interesada para fines que estime conveniente.

Atentamente



Anexo 6

Confiabilidad del Instrumento

INFORME DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR EL MIVEL DER ENDIMIENTO DE LOS NIÑOS DE 3° GRADO DE PRIMARIA

Cuestionario específico: Estrategias de aprendizaje mejoran el rendimiento escolar del área de comunicación en niños de 3° grado de primaria.

Nº de preguntas: 10

Nº de la muestra piloto: 33 niños y niñas de 3° grado de primaria de la I.E. El Indoamericano

Se ha usado el coeficiente de correlación alfa de Cronbach, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método nos permitió realizar el análisis de la confiabilidad del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, además se les asigna valores 2, 1 y 0 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo, para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{k}{k - 1} \cdot \frac{(1 - \sum S_i^2)}{S_t^2}$$

Dónde:

α = Alfa de Cronbach

K = Numero de ítems

S_i^2 = Varianza de los puntajes por cada ítem

S_T^2 = Varianza de los puntajes totales

De acuerdo a Fernández, M. (2009) si el coeficiente alfa de Crombach es superior a 0,66 se afirma que el instrumento presenta una confiabilidad aceptable y como el coeficiente tiene un valor de 0,7388 entonces se afirma que el instrumento mide el rendimiento escolar de los niños/as de 3° grado de primaria años de la I.E. "El Indoamericano" es confiable y se debe aplicar en la investigación. Según Welch & Comer (1988) cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

Según los datos tenemos el coeficientes de alfa de Cronbach es > 0.66 es bueno.

$$\alpha = 10/(10-1) [1-(6.1433/18.332415)]$$

$$\alpha = 1.11 [0.664894]$$

$$\alpha = 0.738$$

$$\alpha = 0.74$$