



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**RELACIÓN ENTRE LA EXPRESIÓN ORAL Y
RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 338 PAMPA
YURAC DE AGUAYTIA - UCAYALI, 2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

CELESTINO LAVADO, YOLANDA FABIOLA

ORCID: 0000-0002-5958-3912

ASESOR

TAMAYO LY, CARLA CRISTINA

ORCID: 0000-0002-4564-4681

PUCALLPA – PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Celestino Lavado, Yolanda Fabiola

ORCID: 0000-0002-5958-3912

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Pucallpa, Perú

ASESOR

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad
de Derecho y Humanidades, Escuela Profesional de Educación,
Pucallpa, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

3. FIRMA DEL JURADO Y ASESOR DE TESIS

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

PRESIDENTE

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

MIEMBRO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

MIEMBRO

Tamayo Ly, Carla Cristina

ASESOR

4. AGRADECIMIENTO

Director de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por la formación académica, al personal docente y administrativo que en todo momento me brindaron el apoyo necesario durante el desarrollo de la tesis.

A nuestro asesor Mg. Tamayo Ly, Carla Cristina por su compromiso, orientación, paciencia al brindar su conocimiento en el proceso de investigación.

A la Institución Educativa Pampa Yurac, representada por su directora y autoridades.

A los profesores y amistades que con sus conocimientos permiten lograr mí Formación profesional.

LA AUTORA

DEDICATORIA

A Dios por iluminar mi camino
cada momento, a mis hijos
Alexander y Ángel por ser mi
inspiración.

Como también a todo ser que
con sus consejos sinceros ha
deseado que continúe con mis
estudios y lograr obtener un
anhelo soñado.

YOLANDA

5. RESUMEN

Se observó que los niños del nivel inicial desarrollaron inadecuadamente las competencias del área de comunicación por tener ciertas falencias en su expresión oral. El siguiente estudio tuvo como objetivo determinar la relación entre la expresión oral y rendimiento académico en el área de Comunicación en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020. El tipo de investigación fue cuantitativo, con un nivel correlacional y diseño no experimental. La población estuvo conformada por 48 niños y la muestra fue 25 niños de 4 años. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento Guía de observación basado en una lista de indicadores; y para evaluar el rendimiento académico se hizo uso del registro de notas; se utilizó un instrumento validado. Para aplicar el instrumento a los niños primero se aplicó el consentimiento informado a los padres. El procesamiento de la información se realizó a través SPSS ver. 22; analizando la información en tablas de contingencias y para la prueba de hipótesis se aplicó la correlación Rho de Spearman. Se encontró que el nivel de expresión oral en los niños está en proceso (52%) y el rendimiento académico en logro esperado (84%). En conclusión, la prueba de hipótesis reporta que existe relación entre la expresión oral y rendimiento académico en el área de comunicación con un valor de $p=0.021 < 0.05$; con un nivel de confianza del 95 % y un nivel de significancia del 0.05%.

Palabras clave: Área comunicación, Expresión oral, rendimiento académico

ABSTRACT

It was observed that the children of the initial level developed inadequately the competences of the area of communication due to having certain deficiencies in their oral expression. The following study aimed to determine the relationship between oral expression and academic performance in the area of Communication in 4-year-old children of the Initial Educational Institution No. 338 Pampa Yurac de Aguaytia - Ucayali, 2020. The type of research was quantitative, with a correlational level and non-experimental design. The population consisted of 48 children and the sample was 25 4-year-old children. The technique used was observation and the Observation Guide instrument based on a list of indicators; and to evaluate academic performance, the grade register was used; a validated instrument was used. In order to apply the instrument to children, informed consent was first applied to the parents. The information processing was done through SPSS ver. 22; Analyzing the information in contingency tables and for the hypothesis test, Spearman's Rho correlation was applied. It was found that the level of oral expression in children is in process (52%) and academic performance in expected achievement (84%). In conclusion, the hypothesis test reports that there is a relationship between oral expression and academic performance in the area of communication with a value of $p=0.021 < 0.05$; with a confidence level of 95% and a significance level of 0.05%.

Keywords: Communication area, Oral expression, academic performance

6. CONTENIDO

1. Título de la tesis	i
2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria.....	iv
5. Resumen y abstract.....	vi
6. Contenido (índice).....	viii
7. Índice de tablas y figura.....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	8
2.1. Antecedentes.....	8
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	15
2.2.1. Definición de expresión oral.....	15
2.2.1.1. Teorías de la expresión oral.....	17
2.2.1.2. Importancia de la expresión oral.....	20
2.2.1.3. Importancia de la expresión oral en la educación infantil...24	
2.2.1.4. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral.....	24
2.2.1.5. Dimensiones de la expresión oral.....	26
2.2.2. Definición del rendimiento académico.....	28
2.2.2.1. Teorías del rendimiento académico	30

2.2.2.2. Definición del rendimiento académico del área de Comunicación.....	31
2.2.2.3. El área de Comunicación en la educación inicial.....	32
2.2.2.4. Competencias del área de Comunicación.....	34
2.2.2.5. Dimensiones del rendimiento académico del área de comunicación.....	35
2.2.2.6. Relación de la expresión oral y el rendimiento académico en el área de comunicación.....	42
2.2.3. Educación remota.....	44
III. HIPÓTESIS.....	47
IV. METODOLOGÍA.....	49
4.1. Diseño de la investigación.....	49
4.2. Población y muestra.....	51
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	53
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	56
4.5. Plan de análisis.....	61
4.6. Matriz de consistencia.....	63
4.7. Principios éticos.....	65
V. RESULTADOS.....	67
5.1. Resultados.....	67
5.2. Análisis de resultados.....	83
VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	93

6.1.Conclusiones.....	93
6.2.Recomendaciones.....	95
Referencias bibliográficas.....	97
Anexos.....	102
Anexo 1: Solicitud.....	103
Anexo 2: Consentimiento informado.....	104
Anexo 3: Instrumento Guía de observación.....	105
Anexo 4: Registro de notas.....	109

7. ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población	38
Tabla 2: Muestra	39
Tabla 3: Matriz de operacionalización de variables e indicadores.....	41
Tabla 4: Tabla de especificaciones para medir el nivel de expresión oral.....	42
Tabla 5: Niveles de rango de la dimensión Expresión oral.....	42
Tabla 6: Especificaciones para medir el rendimiento académico.....	44
Tabla 7: Niveles de rango de la dimensión rendimiento académico en el área de comunicación.....	45
Tabla 8: Matriz de Consistencia.....	47
Tabla 9: Relación entre expresión oral y la dimensión se comunica oralmente.....	49
Tabla 10: Relación entre expresión oral y la dimensión lee diversos tipos de textos en su lengua materna.....	51
Tabla 11: Relación entre expresión oral y la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	53
Tabla 12: Relación entre expresión oral y la dimensión crea proyectos desde su lenguaje artístico	55
Tabla 13: Relación entre expresión oral y rendimiento académico en el área de Comunicación	57

Tabla 14: Prueba de Shapiro-Wilk para una muestra.....	59
Tabla 15: Correlación de Rho de Spèarman entre la variable expresión oral y la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna	60
Tabla 16: Correlación de Rho de Spèarman entre las variables expresión oral y la dimensión lee diversos tipos de textos	61
Tabla 17: Correlación de Rho de Spèarman entre la variable expresión oral y la dimensión escribe diversos tipos de textos	62
Tabla 18: Correlación de Rho de Spèarman entre las variables expresión oral y la dimensión crea proyectos desde su lenguaje artístico.....	63
Tabla 19: Correlación de Rho de Spèarman entre las variables expresión oral y rendimiento académico de área de comunicación.....	64

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Relación entre la expresión oral y la dimensión se comunica oralmente.....	50
Figura 2: Relación entre la expresión oral y la dimensión lee diversos tipos de textos.....	52
Figura 3: Relación entre la expresión oral y la dimensión escribe diversos tipos de textos.....	54
Figura 4: Relación entre la expresión oral y la dimensión crea proyectos desde sus lenguajes artísticos.....	56
Figura 5: Relación entre la expresión oral y el rendimiento académico en el área de comunicación.....	58

I. INTRODUCCIÓN

La formación del conocimiento es la pieza fundamental para el desarrollo de la sociedad, al respecto Lampert (2003) menciona que “La educación, palanca indispensable en el proceso de desarrollo, es la opción más viable para sacar a los países menos desarrollados de la pobreza, tanto económica como cultural, y de elevar el nivel personal y social de la población” (p.8), es por ello que se debe dar prioridad a una educación de calidad desde la primera infancia; no obstante UNICEF (2019) menciona que “solo la mitad de los niños de edad preescolar del mundo reciben este beneficio temprano: 175 millones de niños y niñas no están matriculados en la educación preescolar durante estos años vitales de su vida” (p.4) lo que ocasiona que estos niños no puedan tener un éxito académico en un futuro.

Es fundamental que los niños tengan un desarrollo adecuado de su expresión oral, ya que forma parte de su formación integral, al respecto Bigas (1996) menciona que “El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores” (p.5), por lo tanto poder expresarse correctamente ayudara a tener una buena comunicación oral con las personas que lo rodean y mediante ella manifestar sus sentimientos, emociones, pensamientos, ideas, fortaleciendo así la capacidad de reflexionar,

razonar y formar sus conocimientos tanto en lo cotidiano y también en las diversas áreas curriculares.

El rendimiento académico es la capacidad de respuesta favorable que tienen los estudiantes en función a una evaluación, es decir es el nivel de conocimiento alcanzado al término de un semestre académico de un área o materia determinada, en tal sentido para lograr un buen rendimiento en el área de comunicación es necesario tener un buen desempeño en las competencias del área, de acuerdo a Minedu (2016) “Se comunica oralmente en su lengua materna, Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna y Crea proyectos desde los lenguajes artísticos” (p.108), por lo tanto para comunicarnos oralmente, para leer, para escribir, es necesario tener una buena expresión, porque la manera de pronunciar las palabras influirá en como entendemos y como nos entienden.

Tanto la expresión oral y las competencias del area de comunicación se deben desarrollar como parte de la formación integral de los estudiantes desde la primera infancia, y en este nuevo contexto que tuvimos que enfrentar cambios radicales debido al COVID 19 debemos continuar desarrollando implementando estrategias o metodologías que exige dada las circunstancias poder aplicarlo por medio de las TIC, aplicando así la educación virtual o remota, al respecto Gros (2011) mencionado por Llonto (2020) “señala que la educación remota requiere de un modelo educativo basado en el diseño de espacios y situaciones de aprendizaje en los entornos virtuales; para ello

involucra elementos claves como los recursos del aprendizaje, la colaboración y el acompañamiento” (p.6), entonces considerando esta nueva metodología cada maestro debe adaptar las lecciones de aprendizaje a un aprendizaje virtual o remoto haciendo uso de las TIC. de ese modo los niños podrán continuar aprendiendo.

Sin embargo, estudios realizados en la ciudad de Ecuador muestran que en la edad pre escolar un 62% de niños no tiene un lenguaje desarrollado de acuerdo a su edad, por ello no repiten las canciones ni realizan movimientos dentro del aula; es decir no pueden expresarse oralmente para participar en las actividades programadas por el docente por la limitación que tienen para pronunciar las palabras, dificultando su participación en actividades cotidianas y formativas de las diversas áreas curriculares y también para expresar sus necesidades (Muñoz, 2016). Esto ocurre porque no ha existido la estimulación adecuada desde el hogar, además las maestras no actualizan sus conocimientos, ya que no cuentan con capacitaciones docentes, limitándose a metodologías y recursos antiguos (Quinte, 2017). Con respecto al rendimiento académico también tenemos que en la ciudad de Bogotá Colombia existen niños que tiene un bajo rendimiento académico esto debido a que los niños tienen diversos problemas una de ellas es de salud, por ello no se alimentan bien, no pueden dormir bien y eso influye en la atención, memoria y desarrollo del lenguaje tan necesarios para aprender (Pinzón Vergel, 2018).

En nuestro país el ministerio de educación da énfasis al desarrollo de las capacidades de expresión oral desde la edad de pre escolar, por ello Minedu (2013) menciona que “Es necesario atender, en esta etapa, la capacidad de comprensión de mensajes orales y de expresión y producción oral. De esta manera, los niños irán aprendiendo a adecuar su lenguaje a los contextos sociales donde deban hablar” (p.7). Para desarrollar estas capacidades las escuelas tienen un arduo trabajo, es decir los docentes deben propiciar oportunidades de dialogo, motivando a que te escuchen y escuchando las opiniones de los niños, para que puedan existir una buena interacción, por medio de ello estarán construyendo su lenguaje oral, partiendo de experiencias cotidianas.

Al respecto estudios realizados en la capital de nuestro país demostraron que los niños en su mayoría (60 %) tienen un lenguaje oral desarrollado, pero hay un porcentaje de niños que tiene dificultades para comunicarse, porque no pronuncian correctamente las palabras de uso cotidiano, ni pueden entonarlas, por ello no pueden expresar sus ideas de forma coordinada, ese problema no les permite poder participar en las actividades académicas (Llivia, 2016) y (Ríos, 2019). Sin embargo, en la ciudad de Trujillo un 59% de los estudiantes tienen un nivel alto en expresión oral (Gutierrez y Tapia, 2019). También se evaluó al rendimiento escolar, encontrando que los estudiantes de la ciudad de Trujillo tienen un nivel de proceso en su rendimiento académico (Asmat y Leyva, 2018).

Del mismo modo estudios realizados en el contexto local, exactamente en la ciudad de Aguaytia menciona que los niños en la edad de pre escolar tienen un nivel alto en su expresión oral (Fernández, 2020), sin embargo, se observó que estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia no desarrollaron adecuadamente las competencias del área de comunicación por tener dificultades en su expresión oral, ante esta problemática se planteó evaluar los niveles de las variables de estudio y la relación entre ellas, para ello se formuló la siguiente interrogante ¿Qué relación existe entre la expresión oral y rendimiento académico en el área de Comunicación en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020?; así mismo se formuló los objetivos de estudio: Determinar la relación entre la expresión oral y rendimiento académico en el área de Comunicación; y como objetivos específicos: Determinar la relación entre expresión oral y las dimensiones se comunica oralmente en su lengua materna, lee y escribe diversos tipos de textos y crea proyectos desde su lenguaje artístico en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.

El análisis se justificó, en la parte teórica, según Balero (2000) quien expresa que “La expresión oral constituye una destreza o habilidad de la comunicación” (p.5) entonces la expresión oral se debe entender como un acto comunicativo; un conjunto de acciones verbales y conductas motoras que

engloba el lenguaje oral. Por otra parte, el rendimiento académico según Tourón (1984; 1985) mencionado por Mora (2015), define “como un resultado (del aprendizaje) promovido por la actividad educativa del docente y producido por el propio estudiante” (p.1043), es decir es el nivel de conocimiento que un alumno puede alcanzar al término de un semestre académico motivado por el docente y asimilado por el propio estudiante.

En lo metodológico se justifica, que los datos recogidos mediante la aplicación de los instrumentos, tanto a la expresión oral y al rendimiento académico del área de comunicación, son datos que presentan los niños en el momento de la intervención; las cuales dichos resultados podrán ser utilizados como antecedentes en posteriores trabajos de indagación. En lo práctico se justifica porque demostró el nivel y la relación que existe entre la expresión oral y rendimiento académico en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 “Pampa Yurac” de Aguaytia; conforme a los resultados realizar una intervención acudiendo a las carencias de expresión y de rendimiento en los niños de esta institución.

La investigación tuvo como hipótesis general lo siguiente: Existe relación entre la expresión oral y rendimiento académico en el área de comunicación; No Existe relación entre la expresión oral y rendimiento académico en el área de comunicación, para contrastar la siguiente hipótesis se utilizó la metodología de tipo cuantitativo; nivel correlacional y diseño no experimental; la población estuvo conformada por 48 niños y la muestra fue

de 25 niños. Para evaluar la expresión oral se utilizó el instrumento Guía de observación aplicando la técnica de la observación; para evaluar el rendimiento académico se utilizó la ficha registro de notas. El principio ético aplicado fue consentimiento informado a los padres de familia. El procesamiento de la información se realizó a través SPSS ver. 22; analizando la información en tablas de contingencias y para la prueba de hipótesis se aplicó la correlación Rho de Spearman a un nivel de significancia de $\alpha=0.05$.

Después del análisis de los datos, se obtuvo los siguientes resultados; para la variable expresión oral, los niños alcanzaron un 52%, y para la variable rendimiento académico un 84%. En la primera dimensión “se comunica oralmente” se obtuvo un 84%, mientras que en las otras dimensiones como son “lee, escribe diversos tipos de textos y crea proyectos desde sus lenguajes artísticos, los niños alcanzaron un 92%, por ello puedo concluir que los niños se encuentran en el nivel de proceso en su expresión oral y en el nivel de logro esperado en lo que corresponde al rendimiento académico en el área de comunicación y sus dimensiones. Se recomienda realizar estudios pre experimentales para trabajar la expresión oral y rendimiento académico.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

Antecedentes internacionales:

El siguiente informe de investigación titulado Expresión dramática en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial en la ciudad de Ecuador, fue elaborada por Muñoz Barrera Amparito del Roció, el año 2016, tuvo por objetivo determinar de qué manera la expresión dramática contribuye al desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 y 4 años. La investigación tiene un diseño correlacional, el método fue el método inductivo – deductivo, adicionalmente se usó el método descriptivo. Después de la aplicación del instrumento lista de cotejo se tuvo como resultado que el 62% de los niños no repiten las canciones ni los movimientos dentro del aula, también se ha podido observar que el 62% no tiene el lenguaje desarrollado de acuerdo a su edad, por ello no expresan sus necesidades y no participa. Se concluye que los niños y niñas del grupo de 3 y 4 años, luego de trabajar la expresión dramática mejoraron en su lenguaje oral, aumentando a un 69.2% del total de niños investigados (Muñoz, 2016).

El trabajo de investigación titulado Juegos didácticos como herramienta pedagógica para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años en la ciudad de Ecuador, fue elaborado por Quinte Caiza Evelyn, el año 2017, tuvo por objetivo determinar de qué manera los juegos didácticos

contribuyen en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años. El proyecto fue un estudio cualitativo – descriptiva - explicativa y exploratoria. Después de la aplicación del instrumento se tuvo como resultados que los niños y niñas poseen un bajo desarrollo de la expresión oral, puesto que no ha existido la estimulación adecuada desde el hogar por parte de los padres de familia, además las maestras no actualizan constantemente sus conocimientos, ya que no cuentan con capacitaciones docentes, por lo que se limitan al uso de metodologías y recursos antiguos. Se concluyó que después de la intervención realizada, los juegos didácticos favorecen positivamente el desarrollo de la expresión oral (Quinte, 2017).

La tesis titulado ¿Están relacionadas las habilidades del lenguaje oral y la escritura en educación infantil? elaborado por Moreno Padrón Desirée, Parrilla García Idaira, Dávila González Raquel en la ciudad de España, el año 2018 y 2019, tiene por objetivo conocer si existe una relación entre habilidades del lenguaje oral (i.e. vocabulario y conciencia fonológica) y la escritura de letras (i.e. adquisición de patrones motores y selección de alógrafos) en alumnos del último curso de educación infantil. El método aplicado fue de diseño correlacional. En este estudio participaron un total de 105 estudiantes de educación infantil 5 años. El instrumento utilizado fue IPAL (Indicadores de Progreso de Aprendizaje en Lectura) prueba para evaluar la lectura y EGWA (Early Grade Writing Assessment) para evaluar las habilidades básicas de la escritura. Los resultados obtenidos fueron, el valor

$p=0.002 < 0.05$ y $p=0.006 < 0.05$ que significa que existe una relación entre las habilidades orales y la escritura de letras, aunque solamente con la copia de letras, la conciencia fonológica y el vocabulario (Moreno, Parrilla y Dávila, 2018 - 2019).

Antecedentes nacionales:

La investigación titulado Relación entre la expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de 4 años de la ciudad de Lima, presentado por Lihua Quispe Katherine y Martínez Pastor Pamela, tuvo por objetivo establecer la relación entre expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años. La investigación realizada es de tipo básica de un nivel correlacional, diseño no experimental de corte transversal. Después de haber aplicado el cuestionario se realizó el procesamiento de datos teniendo como resultados que los niños se encuentran en un nivel bajo en su expresión oral, también para determinar si la expresión oral influye en el aprendizaje significativo, se ha trabajado con el software INFOSTAT. Se concluye que existe relación entre las variables expresión oral y aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de 4 años, con un $p_valor = 0.0001$ es decir que para tener un conocimiento significativo, se requiere desarrollar la expresión oral (Lihua & Martinez, 2016).

En la tesis titulada Inteligencia creativa y expresión oral en estudiantes de una institución educativa de nivel inicial, la esperanza, presentada por

Gutierrez Barrionuevo Karina y Tapia Rodríguez Karla, tuvo como objetivo determinar la relación entre inteligencia creativa y expresión oral en estudiantes de nivel inicial. El presente estudio es de tipo no experimental, descriptivo correlacional. Los resultados obtenidos se muestran que el 50% de estudiantes tienen un nivel medio de inteligencia creativa, también se registra que el 59% (13) de los estudiantes tienen un nivel alto en expresión oral. Se concluye que el nivel de inteligencia creativa infantil se ubica en el nivel medio con 11 estudiantes (50%) y el nivel de expresión oral es alto (59%), también que existe relación positiva directa y significativa entre inteligencia creativa ($r = ,729^{**}$) y la dimensión expresión oral (Gutierrez y Tapia, 2019).

En el trabajo de grado Conciencia fonológica y rendimiento escolar en estudiantes de educación inicial en la ciudad de Trujillo, elaborado por Asmat Martínez Fiorella y Leyva Salinas de Cruz Yvonne, el año 2018, tuvo por objetivo determinar la relación existente entre la conciencia fonológica y el rendimiento académico de los estudiantes de cinco años. El diseño empleado correspondió al correlacional. Los estudiantes de la IEI 1618 han registrado un nivel medio en la conciencia fonológica, y en el rendimiento académico los estudiantes han registrado un nivel de proceso. Se concluye con el contraste de hipótesis general donde se ha observado que $r_s = 0.967$ con $p = 1.5929E-17$ lo cual indica que, si existe correlación entre las variables y que la misma es directa por ser positiva muy fuerte por el valor que tiene y además ha resultado ser significativa por cuanto $p < \alpha$. (Asmat y Leyva, 2018).

El análisis que lleva por título El lenguaje oral y el logro de aprendizaje en comunicación en los niños de la I.E.I 2075 “Nuevo Amanecer”, San Martín de Porres, 2018, elaborada por Ríos Escobar Cinthia, tiene por objetivo determinar la relación que existe entre el lenguaje oral y el logro de aprendizaje en comunicación de los niños de 4 años. El método empleado fue hipotético – deductivo, el tipo de investigación fue básica, de nivel descriptivo correlacional, de enfoque cuantitativo y de diseño no experimental. La población estuvo conformada por 90 niños. La técnica empleada para recolectar información fue la encuesta y observación. El instrumento de recolección de datos fue análisis documental y Prueba de Lenguaje Oral de Navarra- Revisada (PLON-R). Este estudio tuvo como resultado el valor de $Rho= 0,820$ que indica una relación positiva considerable y la significancia (p valor = 0.000 menor a 0,050). Por ello se concluye que existe una relación significativa entre el lenguaje oral y el logro de aprendizaje en comunicación en los niños de cuatro años (Ríos, 2019).

La investigación titulado Los problemas del lenguaje y su relación con la comunicación en los niños y niñas de 4 años de la ciudad de Cusco, elaborado por Espinoza Serrano Eva, el año 2017, tiene por objetivo determinar la relación de los problemas de lenguaje con las capacidades de comunicación. El método empleado fue el enfoque cuantitativo de tipo descriptivo correlacional. La población estuvo conformada por 60 niños de 4 años. La técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento el cuestionario.

Obteniendo como resultados que el 80% de niños y niñas que presentan problemas de lenguaje tienen un nivel bajo en el uso de frases claras al momento de expresarse por ello no pueden dialogar voluntariamente en conversaciones ni formular preguntas sobre lo que le interesa saber, porque no tienen la capacidad de poseer un vocabulario variado, por lo que se concluye que el nivel de significancia bilateral o también llamado p-valor es $0.002 < 0.05$, lo que implica que SI existe relación significativa entre los problemas de lenguaje y las capacidades de comunicación en los niños y niñas de 4 años. (Espinoza, 2017).

El presente trabajo de investigación titulada “Dramatización de títeres y expresión oral en niños y niñas de 4 años de la ciudad de Piura, fue elaborado por León Pasco Clara, el año 2019, tuvo como objetivo determinar la relación entre la dramatización de títeres y la expresión oral de los niños y niñas de 4 años. La Investigación fue realizada desde el enfoque cuantitativo, de nivel correlacional, con un diseño no experimental de corte transversal. La muestra estuvo conformada por 23 niños y niñas de 4 años. El instrumento utilizado fue la ficha de observación de Dramatización de Títeres y la ficha de Expresión Oral. Según los resultados con el estadístico probatorio de Rho de Spearman, se obtuvo que, si existe correlación, significativa entre Dramatización de Títeres y Expresión Oral es $r=,462^*$ y $p=0,048 < 0,05$; es decir existe una dependencia estadística entre las variables puestas en estudio (Leon, 2019).

Antecedentes regionales:

La tesis titulado Lenguaje oral y habilidades comunicativas en niños de cuatro años de Pucallpa, presentada por Senepo Rios Mayli, el año 2020, tuvo por objetivo determinar el nivel del lenguaje oral y habilidades comunicativas en niños de 4 años. Para la investigación se ha planificado el tipo de investigación cuantitativo de tipo descriptiva, diseño no experimental. Se obtuvo como resultado que los estudiantes en su nivel de lenguaje oral se encuentran en retraso (40%), también del 100% de los niños de 4 años encuestados demuestran un nivel de habilidad comunicativa media (50.0%). Por otro lado, se puede ver, que hay niños que saben escuchar (56.7%) pero baja en hablar (36.7) que sumados con la media (40.0%) hacen un problema en habilidades comunicativas. Se concluye que el nivel del lenguaje oral se encuentra entre retraso y habilidades comunicativas en media (Senepo, 2020).

Antecedentes locales:

El presente estudio que lleva por título Juego de roles y expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad, elaborado por Fernández Ríos Lita, el año 2020, tuvo como objetivo determinar la relación entre el Juego de roles y la expresión oral. El estudio es de tipo cuantitativo, nivel correlacional – descriptivo, el diseño no experimental. Después del análisis de datos se puede observar que el 80% de los niños tiene un nivel alto de participación. Con respecto a la expresión oral se aprecia que el 74% de los niños de la muestra tienen un nivel alto de expresión oral. También se

determinó la correlación entre las variables juego de roles y expresión oral. El coeficiente de correlación de Pearson tiene un valor de 0,767, siendo un valor positivo y que indica que existe una relación directa, positiva y alta entre las variables, por ello se concluye que el 80% de los estudiantes tuvo una buena participación de los juegos de roles, y el 74% tiene un nivel alto de expresión oral, también que si existe relación directa entre el juego de roles y la expresión oral en niños de 4 y 5 años (Fernandez, 2020).

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Definición de expresión oral

Expresarnos es una habilidad que poseemos para manifestar nuestra forma de pensar, sentir, nuestras alegrías y tristezas, nuestros saberes e inquietudes a otras personas; es decir, es una herramienta fundamental para relacionarnos y socializar con los demás. Son actos verbales que se realizan a cada momento, indispensables para la interacción con los demás.

Según Flores (2004) mencionado por Rentera (2018) nos dice que “es la capacidad de comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales” (p.14). Este autor pretende enfatizar que es por medio de la capacidad de comunicación que el ser humano aspira a darse a conocer y entender con precisión y claridad toda sus ideas y pensamiento, intentando persuadir al que lo escucha valiéndose de argumentos y recursos no verbales. Según Garvery (1987) mencionado por Rentera (2018) nos dice que “en el proceso de su desarrollo el infante

mediante el habla descubre la importancia de la expresión oral que le permite satisfacer sus necesidades y mantener la relación con los demás descubriendo el mundo que lo rodea” (p.15).

Según Balara (2000) quien expresa que “La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación, es decir implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido. La comunicación, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, entonces la expresión oral debe entenderse como tal” (p.5) entonces la expresión oral se debe entender como un acto comunicativo; un conjunto de acciones verbales y conductas motoras que engloba el lenguaje oral.

En tal sentido el termino expresión abarca todo lo expuesto y más, porque el habla es un conjunto de signos y señales que se convierten en sonidos cuando emitimos palabras para transmitir lo que deseamos a la otra persona, produciéndose así el dialogo para la comunicarnos. (Ramirez, 2002).

La comunicación oral será un proceso esencialmente humano, mediante el cual los emisores y receptores de mensajes hacen uso de la lengua a través de la voz para interactuar en un contexto social determinado. La comunicación oral es prácticamente algo que moverá de manera constante a las personas. Por medio de esa la interacción que se establece entre el hablante y el

oyente, se afectan y modifican actitudes. (Gutierrez, 2011).

Los niños son muy hábiles a la hora de aprender, eso podemos considerar a la hora de expresarse, ellos comentan en su medio o con otros niños de su misma edad con tanta libertad y seguridad que les es fácil pronunciar las diversas palabras sin considerar si lo hacen bien o no, mientras se encuentran en un ambiente agradable se sueltan y afloran todas sus formas de hablar, pero dependerá mucho la forma como cimentaron el lenguaje sus padres o las personas que lo rodean, transmitiendo todo de la forma como ellos creen conveniente.

La definición que realiza el autor Balaro sobre la variable expresión oral es la que puedo tomar como definición más acertada para el estudio de esta investigación; ya que este autor lo define a la expresión oral como una habilidad o destreza que tenemos las persona para comunicarnos; también nos dice que tenemos que entender el mensaje para poder tener una buena comunicación. Para el autor la expresión oral es la interacción de las personas en un contexto compartido. Es más, nos dice que la expresión oral debe entenderse como acto comunicativo.

2.2.1.1. Teorías de la expresión oral

La comunicación es la habilidad de expresarse con claridad, fluidez y coherencia, utilizando los recursos verbales y no verbales, esto quiere decir

que enmarca no solo la forma que usamos el lenguaje para expresarnos, sino, el cómo empleamos nuestro cuerpo para poder transmitir nuestros pensamientos, ideas, sentimientos, emociones, entre otros; entonces podemos mencionar que necesitamos todo nuestro ser en sí para comunicarnos.

a) Desarrollo personal y la convivencia

La comunicación oral está presente en acciones e interacciones humanas. Su desarrollo implica darle una atención específica y distinta en la escuela. Una situación comunicativa es el contexto en el que se realiza la comunicación, es decir, el momento en que se produce un intercambio informativo entre los participantes. En este intercambio están presentes los interlocutores, las circunstancias, la intención comunicativa y el tema o asunto. (MINEDU, 2015)

b) Teorías del desarrollo del lenguaje según Noam Chomsky

Para el autor, las personas poseen una capacidad de desarrollar el lenguaje desde muy pequeños; para este lingüista los infantes disponen de ciertas técnicas las cuales le facilitan para adquirir su lenguaje de manera natural. Los infantes de acuerdo a los sonidos que van escuchando, ellos van comprendiendo y asimilando, las cuales irán procesándolas de acuerdo a sus necesidades y acomodándolas dependiendo de su nivel y edad que tiene el niño. Por lo mencionado es fundamental tener presente la forma como

interactuamos con ellos, que palabras empleamos y como nos comportamos delante de ello, puesto que ellos lo adoptan rápidamente imitándolo con gran facilidad (Morrison, 2003).

c) Teoría del desarrollo del lenguaje en el niño según Jean Piaget

Para Piaget (1956) menciona que adquirir el lenguaje es un hecho fundamental, dado que el éxito de esta habilidad irá transformando de manera positiva la forma de pensar e interactuar en la sociedad. Cada niño tiene su forma de expresarse y lo va transmitiendo de acuerdo como es su ambiente y que piensa el de lo que observa; es así como se va desarrollando su pensamiento. La imaginación es propia de cada niño, ya que ellos siempre se están imaginando ciertas acciones que suceden y lo van transmitiendo por medio del habla. Para el autor el niño que se encuentra entre 2 a 7 años tiene la capacidad de imitar y representar con gran facilidad ciertas acciones u objetos y las expresan poniendo en práctica sus habilidades expresivas, y eso será el punto de partida en el logro de su oralidad. Tales acciones ayudaran a que el infante pueda relacionarse con mayor facilidad con las personas y la interacción con ellas conducirá al desarrollo de sus pensamientos.

Según Piaget, el habla es primordial para el desarrollo del pensamiento intelectual, en donde la expresión es una herramienta indispensable para que se produzca el lenguaje, y por medio de ella se dará la comunicación, acto fundamental para enriquecer nuestro conocimiento.

La expresión es un conjunto de técnicas que debemos establecer para que nuestra comunicación sea efectiva, entonces vale decir que podemos expresar nuestros pensamientos sin dificultad, claro teniendo presente que tenemos que pensar lo que vamos a comunicar, con palabras adecuadas y de forma apropiada para que la persona que es el receptor entienda con claridad lo que realmente quieres transmitirle. En la mayoría de los casos esto no se aplica correctamente en las aulas de clase y esto conlleva a un mal entendido y de allí la mala comprensión, factor que dificulta el aprendizaje, por eso es importante considerar que las personas deben expresarse entendiblemente para la comprensión del oyente (Ferreya, 2007).

2.2.1.2.Importancia de la expresión oral

La comunicación oral es importante para su desarrollo tanto social, personal y educativo del ser humano. El dialogo es la forma de dar a conocer nuestras ideas, pensamientos, sentimientos, opiniones a otras personas, ya que son acciones fundamentales para subsistir, por medio de ella podemos expresar nuestras necesidades o dificultades, también para poder obtener información en los diversos campos. La importancia de la comunicación en los niños es fundamental, en la cual ellos se comunican para hacer saber cómo se sienten, es importante que los niños aprendan hablar bien, incitar para que pueda pronunciar las palabras correctamente, tratar que su conversación sea fluida y tener facilidad de palabra para que pueda expresar sus intereses, para que puedan desarrollar su pensamiento, para que de este modo puedan

desenvolverse en la sociedad; pues con todo esto ayudara a obtener nuevos conocimientos con facilidad y poder interrelacionarse con el medio que lo rodea. Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje es muy importante para el desarrollo integral de los niños, necesario para que pueda socializar con facilidad con sus amigos, padres, maestro- alumno, y con todos que tenga la necesidad de comunicar algo (Bigas, 1996).

Es importante que los niños no solo aprendan a expresarse de forma oral sino también con mímicas o gestos que expresen algún mensaje que quiera dar a conocer. La comunicación es el camino a la educación, sin comunicación no puede haber educación; ya que por medio de la comunicación podemos expresar nuestros conocimientos, poder interactuar Docente – Alumno; la adquisición de conocimientos se da por medio del dialogo; al interactuar comparten sus ideas, pensamientos, conocimientos; produciéndose así un nuevo aprendizaje.

Según Martínez (2015) “La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje” (p.117) por ello la labor de contribuir en el desarrollo de la expresión oral desde la primera infancia es labor desde los padres, continuando con los docentes que están a cargo de la educación infantil; ya que con un desarrollo oportuno de su expresión del niño se estará contribuyendo a su buena formación integral y el desenvolvimiento de todas sus habilidades. Según Bernal (2012) menciona que “El lenguaje es indispensable para que se dé una

interacción continua de información, conocimiento y de cultura entre los individuos de una comunidad y para que entre ellos exista una relación social más acertada” (p.23); Siguiendo a Monfort y Juárez (1989) mencionado por Lara (2015) no dice que “El lenguaje oral es el principal medio de comunicación: No es el único medio (códigos mímicos, posturales...) pero si el que permite establecer una comunicación más rica y eficaz (p.31) entonces con eso queda claro que se debe trabajar tanto en el hogar y también en los centros educativos desde el nivel inicial para contribuir en el proceso de desarrollo del habla en el infante.

2.2.1.3. Importancia de la expresión oral en educación infantil

El desenvolvimiento del lenguaje o la expresión oral en la etapa de pre escolar cumple un papel muy importante ya que es una herramienta que concederá al niño a realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, siendo la base para posteriores conocimientos. El lenguaje oral ayuda al desarrollo cognitivo de los niños en los primeros años. Los trabajos de Vigotsky da una relevancia a la importancia de la expresión oral en la edad de pre escolar, ya que menciona que el lenguaje es un instrumento para organizar el pensamiento, reflexionar, conceptualizar nuestras ideas; el lenguaje prepara al niño para la adquisición de nuevos conocimientos (Bigas, 1996).

La familia y su implicancia en la expresión oral, inicia durante los diálogos espontáneos con los niños. Dicho lenguaje se desarrolla a lo largo del ejercicio cotidiano,

pero es la Educación Inicial, como primer paso a lo que comúnmente llamamos educación formal, ya que esta será la responsable de orientar y dirigir el acceso a un dialogo bien elaborado, usando oraciones, aprendiendo cómo se inicia y finaliza una conversación. (Bobadilla, 2018)

2.2.1.4. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral

Kreemers (2000) mencionado por Zabaleta (2017) dice que “las estrategias se definen como pensamientos comportamientos que ayudan a las personas a comprender, aprender o retener una nueva información” (p.12). Por ello en el desarrollo de la expresión oral precisa utilizar estrategias o acciones que ayuden e influyan al desarrollo de esa habilidad; en tal sentido se propone un constante proceso de interacción mediante diálogos para su progreso.

De acuerdo a Chamot y O’Malley (1990) nos dicen que existen tres tipos de estrategias, entre las cuales proponen: La cognitiva, es cuando recibe o recepciona, lo procesa y aprende una nueva información; la meta cognitiva, es cuando planifica o procesa para llevarse a cabo un aprendizaje, y por ultimo tenemos el socio afectiva que se da por medio de la interacción con otras personas, cuanta más interacción exista mejor será su desarrollo de su expresión.

Las estrategias mencionadas están ligadas directamente a las actividades que tiene que realizar la persona si desea tener un buen desarrollo de la expresión oral, aunque no se descarta que en algunos casos se pueda dar de manera natural. También tiene mucha influencia las actividades académicas que se realiza con el apoyo del docente, ya que él será un directo mediador con el uso de algunas estrategias, por ello, el docente debe tener pleno conocimiento de la pedagogía de la lengua, para que pueda buscar estrategias adecuadas y de ese modo influir en el aprendizaje de acuerdo a cada una de las necesidades comunicativas de los niños (Zavaleta, 2017).

2.2.1.5. Dimensiones de la expresión oral

a) Expresa con claridad sus ideas:

La expresión con claridad es fundamental desarrollarla, y debemos contribuir en el desarrollo de esa capacidad en los niños, para eso tenemos que visualizar tres cualidades importantes que contienen los documentos a transmitir, deben ser coherente y estar cohesionados con palabras adecuadas y simples de acuerdo al nivel que se encuentra el receptor; por ejemplo, si son niños pequeños los cuentos o textos que compartimos de forma oral tiene que ser sencillos con un vocabulario simple. Dependiendo como observamos el comportamiento en los niños a la hora de expresar sus ideas podemos realizar algunas preguntas o interpretando lo que el niño menciona haciendo algunas inferencias con palabras correctas para ayudar al niño a mejorar la forma de comunicar sus ideas. Tenemos que tener presente que no se trata de corregir o

ponerle reglas de expresión sino de contribuir a organizar sus ideas para que los niños sean más comprendidos y comunicativos.

La familia o en este caso los padres tienen la labor de iniciar en el desarrollo de la habilidad de comunicación en sus pequeños, ya que ellos son los que permanece desde que el niño nace, por lo tanto, serán los primeros responsables en la construcción de su vocabulario, dando ejemplos de una buena expresión y sin poner diminutivos a la hora de conversar con ellos.

En la etapa preescolar el docente cumple un papel fundamental en el desarrollo de sus habilidades comunicativas, por ende, es necesario que el maestro pueda interactuar directamente con ellos con algunos juegos o técnicas en la cual el niño se exprese continuamente y en ese momento poder intervenir ayudándolo a acomodar sus ideas que desea transmitir.

Para relacionar sus ideas, los niños usan conectores básicos, ello es una muestra de que cohesionan sus textos, pues así van ganando claridad. Para expresarse el niño emplea un vocabulario de uso frecuente, este tipo de vocabulario corresponde a las palabras que el utiliza cotidianamente en su entorno familiar escolar y local de acuerdo con su variedad dialectal (Anticona, 2017)

b) Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático

El niño intercambia papeles con facilidad de acuerdo a como va aplicando, comprendiendo y expresándose de manera oral, manda y admite distintos mensajes, varía activamente sosteniendo la cohesión de la capacidad comunicativa; demostrando disponibilidad para contribuir y aportar a la interacción verbal.

El intercambio oral es dinámico. Incluso cuando se respeta el turno de palabra, el oyente está pronosticando el resto del mensaje del hablante y preparando una respuesta. Este intercambio de roles ocurre entre dos o más personas, según la situación y tipo de texto oral en uso: conversación, debate, discurso, exposición, etcétera. (MINEDU, 2015)

c) Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos

La comunicación es más efectiva cuando se utiliza variados recursos para expresarse, entre ellos podemos mencionar los diversos gestos que se realiza a la hora de hablar con una persona, también podemos señalar a una voz modulada de acuerdo a la situación o tema de conversación que se desea transmitir al oyente.

La comunicación oral se enriquece y se hace más efectiva cuando se complementan los recursos

expresivos verbales con los paraverbales y no verbales
(MINEDU,2015)

2.2.2. Definición de rendimiento académico

El rendimiento académico se puede definir de varias formas, según el punto de vista personal, puedo mencionar que el rendimiento es la capacidad o el nivel de conocimiento que el estudiante puede adquirir en una materia o en el ciclo académico, también es muy importante remarcar que el rendimiento va depender mucho del tipo de instrucción recibida por parte del docente.

Chadwick (1979) mencionado por Albán (2017) “define el rendimiento académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de logro académico a lo largo de un período o semestre” (p. 214) por ello podemos mencionar que es el conocimiento alcanzado por el estudiante. También Pizarro (1985), “insiste que puede ser considerada una medida de la capacidad de respuesta del individuo, que expresa en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como resultado de un proceso de instrucción o formación” (p.214).

También es fundamental mencionar la participación de los padres o apoderados que están a cargo del educando, ya que se indicará que la educación es triangular, influye la participación directa del maestro, los padres y directamente del estudiante. Los padres tienen el deber de brindar un ambiente

agradable, armonioso, sano, afectivo, una buena comunicación, con todos los recursos necesarios para que el niño pueda desarrollar todas sus habilidades cognitivas, dándole la oportunidad de poder destacar en el ámbito académico.

El rendimiento escolar mide las capacidades respondientes o indicativas que expresan lo que una persona ha aprendido después de haber participado en un proceso de enseñanza-aprendizaje, asimismo manifiesta que desde la perspectiva del alumno, es la capacidad que tiene de responder frente a estímulos educativos que obedecen a objetivos pre-establecidos, quien conceptualiza el término como un grado de logro de los objetivos previamente determinados en los programas curriculares. (Cruz, 2010).

2.2.2.1. Teoría del rendimiento académico

a) Teoría de las inteligencias múltiples según Howard Gardner

Según Howard Gardner (1943) el rendimiento académico cumple un papel muy importante en la colaboración de la formulación de las definiciones de las inteligencias. Gardner, en su filosofía de las inteligencias múltiples nos dice que las personas pueden ser muy hábiles de varias maneras, en la cual este autor ha reconocido nueve inteligencias que posee el ser humano, como son las visuales, las espaciales, verbal – lingüístico, las lógicas matemáticas,

cinético – corporal, las musicales rítmicas, dándose por sí mismo, con los demás, de forma natural de acuerdo a su realidad. Esta definición de Gardner y su interpretación de las inteligencias y sus conceptos de inteligencia múltiples ha impactado en aquellos tiempos y lo seguirá haciendo en todos los ámbitos educativos, ya que el maestro tiene que tener presente para poder abordarlo con el objetivo que los aprendizajes sean más efectivos, teniendo como resultados un conocimiento significativo (Morrison, 2003).

Es muy importante que los niños aprendan a desenvolverse, tanto visualmente, por medio de imágenes o cualquier medio que estimule sus sentidos visuales de tal forma que podamos tener la atención del niños; el desarrollo correcto del lenguaje, tener una actitud matemática de resolver problemas ayudara a una buena formación intelectual del estudiante; sabemos que la mejor estrategia para que el niño se motive es el juego, entonces será fundamental la práctica de actividades de movimientos, pero es importante que deben saber cuándo y cómo; también tomar encuentra la música, el pensamiento del niño, las personas quienes aportaran y que aportaran de acuerdo al contexto en la cual se encuentran.

2.2.2.2. Definición del rendimiento académico en el área de Comunicación

El rendimiento en el área de comunicación es cuando el niño logra destacar en las competencias que corresponden al área. Cuando el maestro evalúa al estudiante y el responde de manera positiva destacando un nivel de logro en todas las competencias del área de comunicación, entonces se puede

mencionar que el estudiante logro un buen desempeño o rendimiento en el área; o puede también que sea de manera negativa. La evaluación pedagógica es entendida como el conjunto de procedimientos que se planean y aplican dentro del proceso educativo con el fin de obtener la información necesaria para valorar el logro, en este caso el nivel de rendimiento que obtuvieron los estudiantes en el área de comunicación; con el propósito de establecer a través de su valoración por criterios el nivel de destacado en el alumno. Podemos mencionar que rendimiento académico se entiende como un nivel de dominio o desempeño que se evidencia al destacar en el área. El estudiante es capaz de realizar diversas actividades relacionadas con una categoría de dominio en las competencias y capacidades que corresponde al curso desarrollado (Lamas, 2015).

2.2.2.3. El área de Comunicación en educación inicial

La comunicación es un medio de interactuar entre los seres humanos, las personas desde que nacen sienten la necesidad de poder comunicarse. A un inicio el infante lo realiza mediante gestos, miradas, sonrisas, llanto, balbuceo entre otros tratando de hacer llegar su mensaje de molestia, de alegría, de sentimiento, emoción a la persona que está a su lado, según va desarrollándose va experimentado nuevas sensaciones con respecto a la comunicación; según el misterio de educación con respecto al área de comunicación integral plantea lo siguiente:

La comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos. En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños y las niñas se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus necesidades, emociones, intereses o vivencias. Progresivamente, pasan de una comunicación gestual a una donde surgen las interacciones verbales cada vez más adecuadas a la situación comunicativa y a los diferentes contextos. Asimismo, a través de la interacción con los diversos tipos de textos escritos, los niños descubren que pueden disfrutar de historias y acceder a información, entre otros. y toman conciencia de que no solo con la oralidad pueden manifestar ideas y emociones, sino que también pueden ser plasmadas por escrito (MINEDU, 2016).

De acuerdo a las características mencionadas en el currículo nacional el nivel de educación inicial contempla las siguientes competencias vinculadas al área de comunicación, dicha competencia se va aplicando en el niño acorde a su desarrollo, considerando el ámbito en la cual vive; de esa manera podrá iniciarse en la lectura y empezar a reconocer las letras y posteriormente poder escribirlas; es necesario que el niño se mantenga en constante interacción con los textos escritos para motivar a desarrollar esas habilidades.

El área de Comunicación promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen y vinculen las siguientes competencias: “Se comunica oralmente en su lengua materna”, “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. En el II ciclo, además de las competencias mencionadas, se introduce una competencia que –en primaria y secundaria– se vincula al área de Arte y cultura, denominada “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”. El desarrollo de esta competencia amplía los recursos expresivos de los niños al proporcionarles oportunidades de expresarse a través del sonido (música), las imágenes (dibujos, pinturas, películas), las acciones (danza, teatro) y los objetos (esculturas, construcciones). (MINEDU, 2016)

2.2.2.4. Competencias del área de Comunicación

El contenido y la metodología se encaminan a la formación académica de los estudiantes de la educación infantil para el desenvolvimiento de las competencias concernientes al área de comunicación, ello tiene una visión comunicativa, el punto de vista está orientado a los progresos de las habilidades comunicativas, para ello es necesario iniciar vinculándose y participando en el medio social. El niño participara utilizando su lengua

originaria de acuerdo al lugar en la cual se desarrolla; ya que podemos mencionar que en nuestro país existe diversas lenguas y culturas.

La comunicación es muy importante para poder relacionarnos con los demás, por medio del uso del lenguaje el estudiante puede transmitir sus pensamientos ideas o sentimientos, haciendo posible la creación y producción de textos orales y posteriormente poder escribirlo de acuerdo a los contextos en la cual hace posible su desarrollo.

Es indispensable las prácticas sociales del habla, porque para comunicarnos necesitamos interactuar con los demás miembros de la sociedad, por ende, la comunicación no es una actividad individual sino social, haciendo posible nuestra participación como integrantes de una comunidad y su cultura; dependiendo del contexto se produce diversos tipos de lenguaje dándole un sentido distinto a los textos orales.

Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de los contextos y generan identidades individuales y colectivas. Por eso, hay que tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún, en un país como el nuestro, donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano. Asimismo, el área

contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias y para desenvolverse en distintas facetas de la vida (MINEDU, 2016)

El área de comunicación en el nivel inicial cuenta con cuatro competencias fundamentales para el desarrollo de las habilidades comunicativas del infante, de acuerdo al ciclo que va cursando.

2.2.2.5. Dimensiones del rendimiento del área de comunicación

a) Se comunica oralmente en su lengua materna

Esta capacidad es desenvuelta por el niño de acuerdo a su crecimiento. Al inicio el niño se comunica con sus padres o personas que se encuentran a su alrededor por medio de gestos, balbuceos, llantos, de forma que transmiten al adulto sus necesidades e inquietudes, de acuerdo a la interacción del niño con la persona adulta se va incrementando su vocabulario y haciéndose más significativo el progreso de construcción verbal. Cuando menciona se expresa oralmente en su lengua materna quiere decir que el infante desarrollara el lenguaje originario de sus padres. Es necesario que los padres al realizar actividades cotidianas con sus pequeños les motiven a poder expresarse de acuerdo a la actividad que se está realizando, esto conllevara a que el niño

pueda desenvolverse con más facilidad sus habilidades comunicativas que podrán utilizarlas para comunicar todas sus necesidades de manera apropiada.

En forma constante, los niños irán ampliando su lenguaje e interactuando con grupos de niños más numerosos. Pasan de una comunicación predominantemente gestual y basada en lo sobreentendido a una comunicación donde surgen los intercambios lingüísticos cada vez más adecuados a lo que quieren decir, y a quién o quiénes se quiere dirigir. Asimismo, en la interacción cotidiana con los otros, los niños aprenden a practicar una escucha atenta y a usar el lenguaje recurriendo a algunas normas básicas, preguntar por algo que les interesa saber, por algo que no entienden, seguir indicaciones orales para resolver una actividad u opinar sobre el cuento o historia escuchado, plantear propuestas para, por ejemplo, cuidar las plantas de su IE o para complementar lo que dice para ser comprendido por los demás. (MINEDU, 2016)

Los niños a la edad preescolar es decir que corresponden de tres hasta cinco años que participan en instituciones educativas del nivel inicial, durante la estadía en esos ambientes, el niño experimenta numerosas actividades

como son; los juegos libres , también juego en los sectores, durante el refrigerio, la experiencia con sus compañeritos, en el recreo y muchas otras actividades que se desarrollan en el ámbito educativo, dando la oportunidad que el niño pueda expresar con total libertad sin temor de ser regañados. El maestro en condición de guía acompaña en el desarrollo de las diversas actividades, quien les escucha y acoge sus ideas de manera armoniosa.

Es importante que los niños participen de ciertas reuniones motivadoras en la cual el niño pueda expresarse con más continuidad de manera organizada cumpliendo ciertas reglas como son; levantar la mano para comentar, escuchar con atención, esperar que le designen para que pueda participar dando su opinión; en todas estas labores el maestro cumple un papel importante, ya que él será quien los escucha interviniendo para que el niño pueda ampliar sus habilidades comunicativas, brindándole confianza y seguridad para que se produzcan los intercambios comunicativos entre los niños y el maestro a cargo.

b) Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

El niños de nivel inicial con respecto a esta competencia lo desarrolla desde los primeros años de edad, eso ocurre cuando el niño empieza a relacionarse muy de cerca con los diversos textos, como por ejemplo, cuando la madre coge un texto que contengan cuentos y comienza a narrar junto con su niño y más aun señalando lo que menciona en el texto, las imágenes que forman parte del contenido creara en el niño la iniciativa de conocer y

posteriormente leerlas, también podemos mencionar que los niños muchas veces cogen revista, con imágenes que despiertan el interés de hojearlo, de esta forma estará interactuando con los texto e imaginara ciertas vivencias que pueden comunicar el texto, y el niño a modo de lectura narrara su propio cuento.

A partir de las oportunidades que tengan los niños de escuchar leer y de leer por sí mismos diversos tipos de textos, se acercarán a ellos con diferentes propósitos (disfrutar, buscar información, etc.), realizarán anticipaciones sobre su significado antes de haberlos leído o escuchado, o interrogarán los textos, movilizados por su interés, para construir el significado de los mismos. En ese sentido, desde el ciclo II de la educación inicial, se desarrollan diversas experiencias de lectura que les permitan a los niños acercarse al sistema de escritura para obtener información, hacer inferencias e interpretaciones a partir de información explícita e implícita en el texto de manera que puedan construir el sentido del texto, y también para expresar sus gustos y preferencias en relación con el mismo. Es importante que los niños se enfrenten a textos reales y completos (MINEDU, 2016).

Entonces podemos mencionar que cuando decimos lee diversos tipos de textos en su lengua materna, no quiere decir precisamente que el niño sabe leer, tenemos que tener presente que a esa edad el niño todavía no está formado alfabéticamente, sin embargo, cuando el niño interactúa con un texto realiza inferencias de acuerdo a lo que visualiza con apoyo de las imágenes y será capaz de relacionarlas lo que ya sabe con lo que puede ver en el libro de cuentos u otros textos.

c) Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

En el nivel inicial la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, el niño lo realiza partiendo de la revisión de los diversos tipos de textos que pueda visualizar, esto despierta el interés de hacerse preguntas de cómo se escribe, también cuando ve a la madre o a una persona cercana que está redactando una lista de mercado o un documento, el niño siente la necesidad de iniciarse en la escritura y va realizando diversos trazos de manera que desea comunicar lo que le interesa por medio de ello.

El hito que marca el inicio del proceso de adquisición de la escritura se da cuando los niños diferencian entre las dos formas de representación gráfica: el dibujo y la escritura. En sus escritos, empiezan a presentar dos características: la linealidad y la direccionalidad. A partir de las oportunidades que tengan los niños de ver escribir a los otros y de escribir por sí mismos, ellos

piensan y se plantean ideas en torno a la escritura
(hipótesis) (MINEDU, 2016)

En el segundo ciclo del nivel inicial se motiva a que los niños inicien el proceso de escritura, para ello, se le brinda diversas oportunidades como el transcribir de la pizarra, también de escribir por ellos mismo una cartita por el día de la madre o aniversario de la institución, escribir una tarjeta de invitación, entre otros, de esta manera sabrán que es lo que están comunicando en el texto, o mejor aún que dice en el texto.

Para Belintane (2011) mencionado por Conde (2018) nos dice que “la lectura y la oralidad son dos posibilidades del niño de leer el mundo y también imágenes. La escritura se dinamiza a partir de esos potenciales, pero el primer plan debe siempre estar en la lectura y en la oralidad” (p.27), del mismo modo Cunha y Castro (1982) “también considera que el lenguaje verbal adecuado creará condiciones para la comunicación escrita y fijación de conceptos” (p.27) por ello es importante que los niños y las niñas desarrollen la habilidad del habla correctamente. El pronunciar bien las palabras le ayudara a que comprendan su lectura y también poder progresar en la escritura.

d) Crea proyectos desde sus lenguajes artísticos

Los niños desde muy pequeños tienen la capacidad de poder crear muchas cosas por medio de su imaginación, con la ayuda de ciertos materiales que se les puede proporcionar ellos trataran de modular, moldear,

manipulando la materia con la ayuda de sus manos y lograran crear nuevas imágenes; cada una de estas cosas lo realizan a modo de descubrir lo que sucede, principalmente aplicándolo por medio del juego. La facilidad que tiene de utilizar todos sus sentidos y empleando la imaginación, por medio de ella descubren diversas acciones como la danza, canto, dibujo, que favorecerá a la manifestación de nuevas expresiones, en este contexto los lenguajes artísticos.

La creación en los diversos lenguajes artísticos tiene como base la expresión en los distintos lenguajes de los niños. La expresividad psicomotriz, unida a la capacidad de simbolizar, da pie a la exploración y a la producción plástica, musical, dramática y de la danza. Sin embargo, tratándose de niños pequeños, su producción con los lenguajes del arte tiene otro sentido y otros fines: son parte de su juego; surgen como una necesidad y no están destinados a la presentación para un público. Al estar en contacto con materiales que les permitan manipular y transformar, dejar rastro o crear imágenes diversas, los niños y las niñas se dejan aflorar y ser. Con esas líneas, colores, formas, texturas, espacios, etc., vuelcan sus ideas, sus emociones, sus deseos, sus fantasías, sus temores, etc. Por ese motivo, cuando nosotros nos acercamos a las producciones de

los niños, podemos conocerlos mejor. (MINEDU, 2016).

Por ello podemos mencionar, que cuando se les brinda las oportunidades a los niños de demostrar sus habilidades artísticas, ellos experimentan experiencias de nuevos lenguajes artísticos. Es importante que los niños interactúen con diversos materiales manipulables que fortalecerá el incremento de las expresiones promoviendo al desarrollo de las inteligencias múltiples, ello será el camino al descubrimiento de nuevas acciones por ellos mismos; facilitando a que el niño descubra la mejor manera de pronunciarse, es necesario que el niño se encuentre en un ambiente agradable, armonioso brindado por el maestro o la persona que esta cargo, es necesario saber escuchar al niño para que se sienta en confianza, haciendo posible que fluyan sus habilidades artísticas.

2.2.2.6. Relación de la expresión oral y el rendimiento académico en el Área de comunicación

Según MINEDU (2015) menciona que “Todos los seres humanos contamos con la facultad general del lenguaje, Por ello, el lenguaje es relevante para la formación de las personas y la conformación de las sociedades” (p. 10). “El lenguaje cumple una función representativa, que faculta a nuestros estudiantes para apropiarse de la realidad, y organizar lo percibido, lo conceptualizado e imaginado, siendo el instrumento más poderoso para obtener conocimiento” (p.10). En las escuelas se fortalece los

aprendizajes adquiridos en el hogar, dando la oportunidad de conceptualizar y organizar los saberes previos por nuevos saberes. “Por medio del lenguaje, cada aula se convierte en un espacio de construcción de conocimientos y de interacción; facilitando, desde un entorno y saberes locales e inmediatos hasta otros ámbitos y conocimientos más amplios, diversos y generales” (p.10).

Cuando el niño tiene una mayor interacción, mediante el uso del lenguaje oral, mayores serán las posibilidades de alcanzar un mejor rendimiento en lo que corresponde al aprendizaje de las diversas áreas curriculares. Los niños en la edad de preescolar realizan diversas actividades de juego incorporando en ello el diálogo, como forma de interacción tanto con los diversos pares y también con personas adultas, al interactuar adquirirá nuevos conocimientos fortaleciendo su aprendizaje (Ríos, 2019).

Según Bohórquez y Rincón (2018) dice que “La expresión oral cobra gran importancia en el contexto escolar, porque es allí donde el estudiante tiene más posibilidades de contacto con personas, también donde pueden llevar de forma apropiada un proceso de interacción comunicativa” También para Ong. (1987) mencionado por Bohórquez y Rincón (2018) dice que “la expresión oral siempre existió, sin ninguna escritura; pero, nunca habrá una escritura sin oralidad, siendo la oralidad factor importante para fomentar la escritura” (p.19) por ende es fundamental una buena expresión para lograr mejores rendimientos en las competencias del área de comunicación.

También según Monfort y Juárez (1989) mencionado por Lara (2015) nos dice que “la lectura, existe una estrecha relación con las habilidades lingüísticas al ser estas la base de su desarrollo” (p.31) al respecto cabe mencionar que es importante que los niños tengan un lenguaje desarrollado para poder realizar una lectura clara y comprensible, entendiéndose que la lectura es la base del conocimiento.

Según Ruiz y Linaza (2016) mencionados por Martínez (2019) nos dice que “el lenguaje en la infancia se desarrollará también en habilidades motoras finas y motoras gruesas que el niño va logrando alcanzar cuando está en contacto con diversos materiales, cuando explora el espacio y entra en contacto con el arte” (p.16) enfatizando en lo mencionado por el autor, el lenguaje verbal expresivo juntamente con lo corporal, los niños logran comunicar lo que ellos deseen de forma efectiva fortaleciendo las competencias del área de comunicación.

2.2.3. La educación remota

Actualmente estamos pasando por una crisis en lo que respecta a salud; este año quedará marcado en nuestras mentes como un año de muchos cambios radicales que tuvimos que sufrir debido a la pandemia COVID 19. Muchos colegios tuvieron que cerrar sus puertas, quedando las aulas tristes y vacías, y pese a las circunstancias la educación no podía retenerse, ya que sabemos que la educación promueve el desarrollo de la sociedad.

Muchos maestros tuvieron que optar por nuevas metodologías para poder llegar a los estudiantes y así poder continuar con sus aprendizajes, por ello en ese contexto se puso énfasis al uso de las TIC para desarrollar las actividades de aprendizaje, llamado así como educación virtual o remota; al respecto Gros (2011) mencionado por Llonto (2020) “señala que la educación remota requiere de un modelo educativo basado en el diseño de espacios y situaciones de aprendizaje en los entornos virtuales; para ello involucra elementos claves como los recursos del aprendizaje, la colaboración y el acompañamiento” (p.6), en tal sentido siendo el campus virtual un recurso para el logro de los aprendizajes, involucrando el acceso a los contenidos virtuales en el aula virtual, donde interaccionan tanto el docente y el aprendizaje y del otro lado el estudiante.

Sin embargo, los estudiantes de los diversos contextos y de los diferentes niveles tuvieron que adaptarse a esta nueva metodología de enseñanza y sin dejar de mencionar al maestro, ya que muchos de ellos tenían escasos conocimientos en el uso de las TIC.

Esta nueva metodología facilitó mucho para que nuestros estudiantes pudieran continuar con su formación académica; sin embargo, no todos cuentan con las herramientas necesarias para poder recibir sus aprendizajes, haciendo que la educación remota tenga un déficit en el desarrollo de las competencias de las diversas áreas curriculares, causando un desnivel en la formación académica de los niños de las zonas urbanas y rurales, también en

las familias con bajo recursos y otros con un poder adquisitivo considerable o superior.

III. HIPÓTESIS

Hipótesis general

H_i Existe relación entre la expresión oral y rendimiento académico en el área de comunicación en niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.

H₀ No existe relación entre la expresión oral y rendimiento académico en el área de comunicación en niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.

Hipótesis específica:

H_i Existe relación entre expresión oral y la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.

H_i Existe relación entre la expresión oral y la dimensión lee diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.

H_i Existe relación entre la expresión oral y la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.

H_i Existe relación entre la expresión oral y la dimensión crea proyectos desde su lenguaje artístico en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.

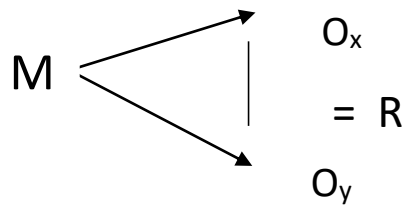
IV. METODOLOGIA

3.1. Diseño de la investigación

El presente estudio fue desarrollado bajo el enfoque cuantitativo; según Hernández es cuantitativa porque recoge datos y analiza datos sobre variables y estudia las propiedades y fenómenos cuantitativos usando magnitudes numéricas (Hernandez, 2014).

El análisis realizado tuvo un nivel correlacional; según Hernández un estudio correlacional puede intentar determinar si los individuos con una puntuación alta en una variable también tienen puntuación alta en una segunda variable y si los individuos con una baja puntuación en una variable también tienen puntuación baja en la segunda, estos resultados indican una relación positiva.

El diseño de la investigación es no experimental, de corte transversal o transeccional, según Hernández se define como una investigación que orienta a la determinación del nivel que se encuentra dicho grupo a investigar, considerando como un plan o estrategia para obtener la información. Son estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos (Hernández, 1991).

FORMULA:

M = Muestra de estudiantes

O_x = Expresión oral

O_y = Rendimiento académico en el área de comunicación

R = Relación entre las variables

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población estuvo conformada por 48 niños de 4 años distribuidos en dos aulas de la institución educativa inicial N° 338 Pampa Yurac de la localidad de Aguaytia, distrito y provincia de Padre Abad del departamento de Ucayali.

Según Hernández la población constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma, y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo; es decir, el conjunto de individuos, objetos, entre otros, que siendo sometidos a estudio poseen características comunes para

proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados (Hernández, 1991).

Tabla 01:

Población que fue considerada para el estudio de la investigación

Aula	Edad	Número de estudiantes	%
Leales	4	23	47%
Bondadosos	4	25	53%
Total		48	100%

Fuente: Elaboración en base a nómina de matrícula

3.2.2. Muestra

La muestra estuvo conformada por 25 niños de 4 años del aula bondadosos del turno mañana de la institución educativa inicial N° 338 Pampa Yurac – Aguaytia, Ucayali.

Según Hernández (2014) menciona que “para el proceso cuantitativo, la muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población” (p.175).

Tabla: 2

Muestra que fue considerada para el estudio de la investigación

Aula	Edad	Número de estudiantes	%
-------------	-------------	------------------------------	----------

Bondadosos	4	25	100%
Total		25	100%

Fuente: Elaboración en base a nómina de matrícula

3.2.3. Técnica de muestreo:

En el presente estudio se utilizó la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia.

Según Hernández et al. (2014) menciona que “en las muestras no probabilísticas por conveniencia, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador” (p.189).

3.2.4. Criterio de inclusión y exclusión:

En el siguiente estudio para aplicar el instrumento confiable para la recolección de datos se consideró los criterios de inclusión y exclusión.

1) Criterio de inclusión:

- Se incluye a todos los niños matriculados y que tengan 4 años.
- Se incluye a todos los niños sanos y que no tenga ninguna deficiencia

2) Criterio de exclusión:

- Se excluye a todos los niños que sus padres no firmaron el consentimiento informado.

- Se excluye a todos los niños que no respondieron en su totalidad los ítems del instrumento de evaluación.
- Se excluyen a todos los niños que no asistieron el día de la evaluación.

3.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Tabla 3

Matriz de operacionalización de variables e indicadores

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Expresión oral	Según Balara (2000) “La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación, es decir implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido. La comunicación, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, entonces la expresión oral debe entenderse como tal” (p.5).	Para medir las variables expresión oral se utilizaron las dimensiones Expresa con claridad sus ideas; Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático; Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos; las mismas que se desplegaron a través de indicadores y se desarrollaron en 15 ítems, plasmados en una guía de observación, con una escala de inicio, proceso y logro; con los valores 1,2 y 3 puntos.	Expresa con claridad sus ideas	- Utiliza las palabras con precisión y propiedad de acuerdo con el tema, la situación y sus vivencias.	- Utiliza adecuadamente las palabras al nombrar personas y cosas - Usa las palabras con precisión y propiedad de acuerdo con el tema - Expresa sus vivencias utilizando pronombres (“yo”, “tu”, “el”, “mi”, “usted”, etc - Utiliza objetivos apropiados (Alto, amarillo, etc) - Se expresa utilizando variaciones de género y numero	Ordinal Nivel Inicio =1 Proceso = 2 Logro=3
			Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	- Demuestra interés, soltura y seguridad al expresarse. - Expresa sus deseos y emisiones de forma sencilla y coherente manteniendo el hilo temático	- Demuestra interés por participar en conversación - Muestra soltura y seguridad al hablar, haciendo contacto visual - Expresa sus ideas, deseos, emociones en diversas situaciones comunicativas - Dialoga con sus compañeros manteniendo el hilo temático - Se expresa en forma sencilla y coherente sobre temas conocidos	

Rendimiento académico en el área de comunicación	Según Lamas (2015) El rendimiento en el área de comunicación es cuando el niño logra destacar en las competencias que corresponden al área. Cuando el maestro evalúa al estudiante y el responde de manera positiva destacando un nivel de logro en todas las competencias, entonces se puede mencionar que el estudiante logro un buen desempeño.	Para medir las variables rendimiento académico en el área de comunicación se utilizaron las dimensiones, Se comunica oralmente en su lengua materna; lee diversos tipos de textos en su lengua materna; escribe diversos tipos de textos en su lengua materna y crea proyectos desde sus lenguajes artísticos; las mismas que se desplegaron a través de indicadores y se desarrollaron en 4 ítems, plasmados en registro de notas de acuerdo a Minedu , con una escala de inicio, proceso y logro esperado y logro destacado; con los valores 1,2,3 y 4 puntos.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> - Vocaliza, articula y entona las palabras al momento de expresarse. - Asegura y acomoda dándole un volumen adecuado a cada palabra para asegurarse que le comprendan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocaliza bien las palabras - Articula adecuadamente los fonemas al expresarse - Usa una entonación adecuada: Afirmación, negación, interrogación - Acomoda el ritmo y sus pausas para asegurar que se le atienda - Regula el volumen de su voz a las circunstancias - Pronunciación de las palabras originarias 	<p>Ordinal</p> <p>Logro destacado = AD = 4</p> <p>Logro esperado = A =3</p> <p>Proceso = B =2</p> <p>Inicio = C =1</p>
---	--	--	--	---	--	---

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Lee	- Relaciona las palabras que conoce con lo que visualiza
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Escribe	- Siente la necesidad de comunicar sus necesidades por escrito
Crea proyectos desde sus lenguajes artísticos.	Crea	- Explora y experimenta los lenguajes del arte.

Fuente: Elaboración propia

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos que utilice en este estudio para la recolección de los datos, se ha desarrollado de acuerdo con las características y necesidades de cada variable, la cual dicta como sigue:

3.4.1. Técnica:

La técnica que se utilizó para la variable expresión oral fue la observación, ya que por medio de ella me permitió obtener información acerca de la expresión oral de los niños.

- **La observación:** Se observó cada una de las acciones que realizó el niño en base a su expresión oral. En la investigación, esta técnica permitió recoger datos importantes de la muestra respecto a expresión oral.

Según Arias (2006); Behar-Rivero (2008) y Tamayo (2003) mencionado por Gallardo (2017) quien nos dice que la observación “consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamientos o conductas observables mediante la vista, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de los objetivos de investigación preestablecidos” (p.72).

3.4.2. Instrumento:

El instrumento que se utilizó para recoger los datos de la variable expresión oral fue la guía de observación.

- **Guía de observación:** La guía de observación sobre la expresión oral está constituido por 15 ítems de tipo cerrado, distribuidos en forma equivalente

en tres dimensiones: Expresión con claridad, mantener el hilo temático y utiliza diversos recursos para expresarse.

Para Ander-Egg (2003) mencionado por Campos y Covarrubias (2012) nos dice que “la observación como instrumento de investigación el cual se emplea de manera sistemática para obtener información a través de los principios del método científico buscando la validez y confiabilidad de los datos obtenidos” (p 51).

Tabla 4

Tabla de especificaciones para medir el nivel de expresión oral

Dimensiones	Estructura del de la guía	Total	Porcentaje
ITEM			
Expresa con claridad sus ideas	1,2,3,4,5	5	33.3 %
Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	6.7.8.9,10	5	33.3 %
Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	11, 12, 13, 14, 15	5	33.3 %
Total de ítem		15	100 %

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5*Niveles de rango de la dimensión Expresión oral*

Escala de calificación de Expresión oral			
	Logro	Proceso	Inicio
Valores	11 - 15	6 - 10	1-5

Fuente: Elaboración propia**3.4.3. Validez del Instrumento: Para medir la expresión oral**

El instrumento utilizado es una guía de observación para evaluar la expresión oral; fue un instrumento ya validado del bachiller Anticono Ganoza, Ana Lucia en su tesis, la expresión oral en niños y niñas de cinco años.

El instrumento tiene una escala tipo Likert, la cual está constituida en 15 ítems y tres dimensiones, cada dimensión con 5 ítems. El criterio de evaluación responde a una escala de tres alternativas, como sigue, 3 = siempre; 2 = a veces; y 1 = nunca.

La validez del contenido fue a través de un juicio de expertos, para los cuales se eligieron a tres profesionales con el grado de magister.

Para validar el instrumento se hizo uso de un formato, donde evaluaron los criterios de redacción, esencialidad y coherencia; después de las observaciones de los expertos se reajusto y modifiqué los ítems planteados las cuales se procedió a quitar los que no correspondía; después de una observación estricta del instrumento por parte de los expertos se procedió a firmar el informe de validación del instrumento.

3.4.4. Confiabilidad

Se hizo uso del método de consistencia interna, mediante el coeficiente alfa de Cronbach que está basado en la correlación media de cada ítem, considerando valores que excedan a 0,7 como confiable para el instrumento. También se aplica la técnica de eliminación de ítems, considerando un coeficiente inferior a 0,20. Para ello se realizó la prueba piloto con una población de 27 estudiantes de 5 años, de la ciudad de Trujillo.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,990	15

Al aplicar el instrumento sobre Expresión oral a la muestra piloto se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0,990, que tiene una aprobación de muy elevada o excelente (Anticono, 2017)

Para evaluar la variable rendimiento académico en el área de comunicación se utilizó el registro de notas.

- **Registro de notas:** Se utilizó para recoger datos sobre el rendimiento académico del área de comunicación de acuerdo a la escala valorativa de MINEDU (2016), la cual fue facilitada por la docente tutora del aula “Los bondadosos”.

Escala valorativa: Nivel destacado = AD; Nivel esperado = A; Proceso = B; Inicio = C.

Tabla 6

Tabla de especificaciones para medir el rendimiento académico del área de comunicación

Dimensiones	Estructura de la ficha registro de notas	Total	Porcentaje
ITEM			
Se comunica oralmente en su lengua materna	1	1	25%
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	1	1	25%
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	1	1	25%
Crea proyectos desde sus lenguajes artísticos	1	1	25%
Total de ítem		4	100

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7

Niveles de rango de la dimensión rendimiento académico en el área de comunicación

Escala de calificación de rendimiento académico				
	Logro destacado	Logro esperado	Proceso	Inicio
Valores	3 - 4	2 - 3	1 - 2	0 - 1

Fuente: Elaboración propia

3.4.5. Validez del instrumento: Para medir el rendimiento académico del área de comunicación.

Este instrumento no fue valido porque simplemente es un registro de notas finales del estudiante que el docente elabora en una hoja Excel considerando las competencias del área y los criterios de evaluación de acuerdo a Minedu.

3.5. Plan de Análisis

El siguiente análisis realizado es de carácter cuantitativo porque se recogió datos, los datos obtenidos se analizaron estadísticamente utilizando el programa SPSS ver. 22. Los resultados del procesamiento de los datos fueron tabulados en tablas de contingencias, también representados en gráficos de barras. Dichos resultados fueron sometidos al análisis estadístico descriptivo para determinar el nivel de ambas variables y de las dimensiones, también se buscó la relación de las variables, para ello se aplicó la correlación del Rho de Spearman con un nivel de significancia de 0.05.

Procedimiento:

La investigación se realizó en seis fases:

- Se seleccionó la población que fue nuestra unidad de análisis, los niños del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 338 Pampa Yurac.
- Se realizó la gestión ante el director y docente del aula, para pedir permiso para aplicar los instrumentos de evaluación que medirá tanto la expresión oral y el rendimiento académico en el área de comunicación.
- Luego se seleccionó la muestra de estudio constituida por los niños de 4 años del aula los bondadosos, que fueron seleccionados considerando los criterios de inclusión y exclusión y a quienes se aplicó los instrumentos de recolección de datos.
- Para aplicar los instrumentos de recolección de datos a los niños de 4 años se solicitó el permiso a sus padres por medio a un documento denominado “Consentimiento informado”.
- Luego se aplicó los instrumentos para medir las variables expresión oral y rendimiento académico en el área de comunicación. Para medir la variable expresión oral se hizo uso de una guía de observación, y para medir el rendimiento académico en el área de comunicación, se solicitó a la docente de aula que nos facilitara su registro de notas finales del área de comunicación.
- Para el procesamiento de la información se consideró la protección de los participantes y se organizó los datos en tablas y gráficos estadísticos.

3.6. Matriz de consistencia

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
Relación entre la expresión oral y rendimiento académico en el área de comunicación en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial n° 338 Pampa Yurac de Aguaytia - Ucayali, 2020.	<p>Enunciado del problema ¿Qué relación existe entre la expresión oral y rendimiento académico en el área de Comunicación en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020?.</p> <p>Pregunta específica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué relación existe entre expresión oral y la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020? - ¿Qué relación existe entre la expresión oral y la dimensión lee diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020? - ¿Qué relación existe entre la expresión oral y la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020? - ¿Qué relación existe entre la expresión oral y la dimensión crea proyectos desde su lenguaje artístico en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020?. 	<p>Objetivo general:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar la relación entre la expresión oral y rendimiento académico en el área de Comunicación en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020. <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar la relación entre expresión oral y la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020. - Determinar la relación entre la expresión oral y la dimensión lee diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020. - Determinar la relación entre la expresión oral y la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020. - Determinar la relación entre la expresión oral y la dimensión crea proyectos desde su lenguaje artístico en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020. 	<p>Hipótesis general</p> <p>H_i Existe relación entre la expresión oral y rendimiento académico en el área de comunicación en niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.</p> <p>H₀ No existe relación entre la expresión oral y rendimiento académico en el área de comunicación en niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.</p> <p>Hipótesis específica:</p> <p>H₁ Existe relación entre expresión oral y la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.</p> <p>H₂ Existe relación entre la expresión oral y la dimensión lee diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.</p> <p>H₃ Existe relación entre la expresión oral y la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.</p> <p>H₄ Existe relación entre la expresión oral y la dimensión crea proyectos desde su lenguaje artístico en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Correlacionar</p> <p>Diseño: No experimental ESQUEMA</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR M((M)) --> O1((O1)) M --> O2((O2)) O1 <--> O2 </pre> </div> <p>Donde:</p> <p>M = Muestra de estudiantes O_x = Expresión oral O_x = Rendimiento académico en el área de comunicación R = Relación entre las variables</p>

Fuente: Elaboración propia

3.6. Principios éticos

En el presente estudio se hace hincapié a los principios éticos de la investigación, así mismo se reconoce que toda información utilizada en el presente informe ha sido exclusivamente para fines académicos.

Principio de justicia: El investigador debe anteponer la justicia y el bien común antes que su propio interés, ejerciendo un juicio razonable sin dar lugar a la injusticia, tratando con equidad a quienes participan en la investigación.

Principio de Integridad científica: El investigador tiene que evitar el engaño en todos los aspectos de la investigación; evaluar y declarar los daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación, procediendo con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos, fuentes y datos, garantizando la veracidad del proceso de investigación, desde la formulación hasta la comunicación de los resultados.

Protección de la persona: Por lo general en las investigaciones se trabaja con personas, por ende, es muy importante respetar su integridad, dignidad, privacidad, creencia, religión y la diversidad, brindándole protección y seguridad en todo momento.

Libre participación y derecho a estar informado: Las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan o no en ella, por voluntad propia.

Beneficencia y no-maleficencia: Toda investigación debe tener un balance riesgo-beneficio positivo y justificado, para asegurar el cuidado de la vida y el bienestar de las personas que participan en la investigación.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Los resultados obtenidos del procesamiento de los datos fueron tabulados en tablas de contingencias y representados en gráficos de barras, para su correcta interpretación, las cuales se ordenaron por variables y dimensiones para dar respuesta a los objetivos, tal como se detalla a continuación:

5.1.1. Determinar la relación entre expresión oral y la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.

Tabla 9

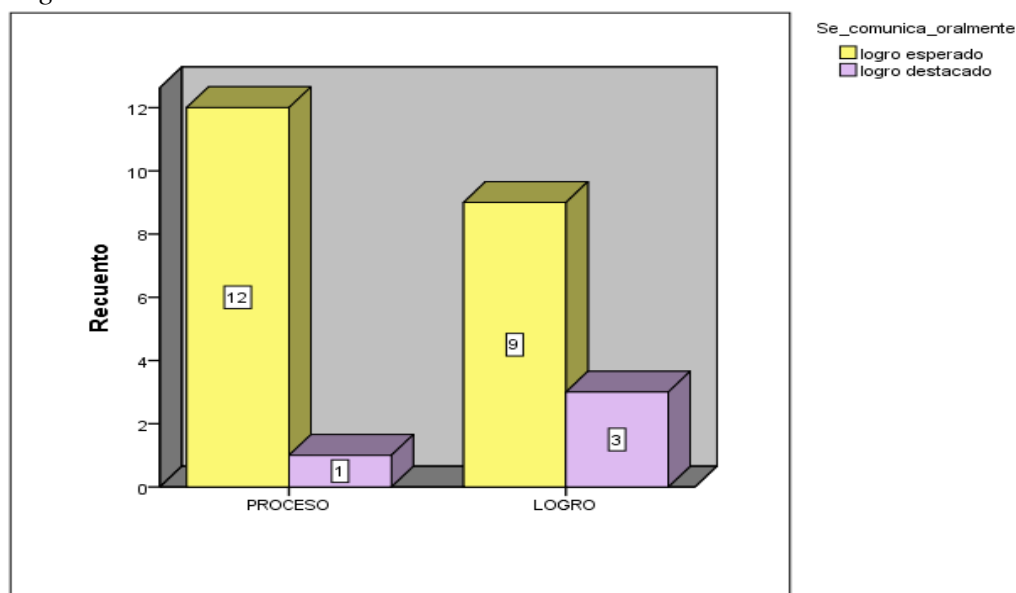
Relación entre expresión oral y la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 4 años.

		Se comunica oralmente			
		logro esperado	logro destacado	Total	
Expresión oral	Proceso	Recuento	12	1	13
		% del total	48,0%	4,0%	52,0%
	Logro	Recuento	9	3	12
		% del total	36,0%	12,0%	48,0%
Total		Recuento	21	4	25
		% del total	84,0%	16,0%	100,0%

Fuente: Aplicación del instrumento a los niños de 4 años de la I. E. I. N° 338

Figura 1

Relación entre la expresión oral y la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 4 años.



Fuente: Tabla 9

De acuerdo a los resultados de la tabla 9 y figura 1, se determinó en cuanto a la expresión oral que, 13 (52.0%) niños se encuentran en proceso y 12(48.0%) en logro; también en cuanto al rendimiento de la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna tenemos a 21(84%) niños que se encuentran en logro esperado y 4 (16%) niños en logro destacado, por ello se concluye que existe una relación entre la variable expresión y la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna, de acuerdo a la prueba de hipótesis, con un nivel de confianza del 95% y el nivel de significancia del 0.05%.

5.1.2. Determinar la relación entre la expresión oral y la dimensión lee diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.

Tabla 10

Relación entre expresión oral y la dimensión lee diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años.

		Lee diversos tipos de textos			
			logro esperado	logro destacado	Total
Expresión oral	Proceso	Recuento	13	0	13
		% del total	52,0%	0,0%	52,0%
	Logro	Recuento	10	2	12
		% del total	40,0%	8,0%	48,0%
Total		Recuento	23	2	25
		% del total	92,0%	8,0%	100,0%

Fuente: Aplicación del instrumento a los niños de 4 años de la I. E. I. N^o 338

Figura 2

Relación entre expresión oral y la dimensión lee diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años



Fuente: Tabla 10

De acuerdo a los resultados de la tabla 10 y figura 2 se determinó que 13 (52.0%) niños se encuentran en proceso y 12(48.0%) niños en logro en su expresión oral; también en cuanto al rendimiento académico de la dimensión lee diversos tipos de textos en su lengua materna tenemos a 23 (92%) niños que se encuentran en logro esperado y 2 (8%) en logro destacado, por ello se concluye que existe una relación entre la variable expresión oral y la dimensión lee diversos tipos de textos en su lengua materna, de acuerdo a la prueba de hipótesis, con un nivel de confianza del 95% y el nivel de significancia del 0.05%.

5.1.3. Determinar la relación entre la expresión oral y la dimensión

escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.

Tabla 11

Relación entre expresión oral y la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años

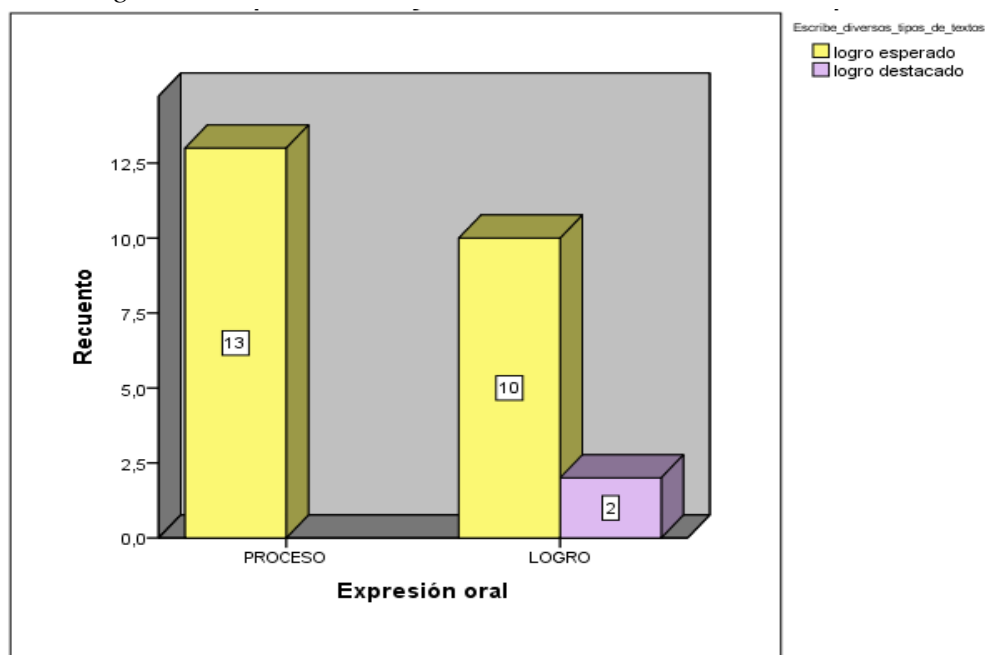
		Escribe diversos tipos de textos			
		logro esperado	logro destacado	Total	
Expresión oral	Proceso	Recuento	13	0	13
		% del total	52,0%	0,0%	52,0%
	Logro	Recuento	10	2	12
		% del total	40,0%	8,0%	48,0%
Total		Recuento	23	2	25

% del total	92,0%	8,0%	100,0%
-------------	-------	------	--------

Fuente: Aplicación del instrumento a los niños de 4 años de la I. E. I. N^o 338.

Figura 3

Relación entre expresión oral y la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años



Fuente: Tabla 11

Los datos de la tabla 11 y figura 3 determino el nivel de expresión, las cuales 13 (52.0%) muestran un nivel de proceso y 12(48.0%) un nivel de logro; también en cuanto al rendimiento académico de la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna tenemos a 23 (92%) niños que se encuentran en el nivel de logro esperado y 2 (8%) niños en el nivel de logro destacado, de la cual se concluye que existe una relación entre la variable expresión oral y la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua

materna de acuerdo a la prueba de hipótesis, con un nivel de confianza del 95% y el nivel de significancia del 0.05%.

5.1.4. Determinar la relación entre la expresión oral y la dimensión crea proyectos desde su lenguaje artístico en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.

Tabla 12

Relación entre expresión oral y la dimensión crea proyectos desde su lenguaje artístico en niños de 4 años

		Crea proyectos desde su lenguaje artísticos			
		logro esperado	logro destacado	Total	
Expresión oral	Proceso	Recuento	13	0	13
		% del total	52,0%	0,0%	52,0%
	Logro	Recuento	10	2	12
		% del total	40,0%	8,0%	48,0%
Total		Recuento	23	2	25
		% del total	92,0%	8,0%	100,0%

Fuente: Aplicación del instrumento a los niños de 4 años de la I.E.I N° 338

Figura 4

Relación entre expresión oral y la dimensión crea proyectos desde su lenguaje artístico en niños de 4 años



Fuente: Tabla 12

De acuerdo a los datos de la tabla 12 y figura 4 se determinó el nivel de expresión, donde 13 (52.0%) del total de la población muestral se encuentran en nivel de proceso y 12(48.0%) se encuentran en nivel de logro; también en cuanto al rendimiento académico de la dimensión crea proyectos desde su lenguaje artístico en su lengua materna tenemos a 23 (92%) niños que se encuentran en el nivel de logro esperado y 2 (8%) niños en el nivel de logro destacado, por ello se concluye que existe una relación entre la variable expresión oral y la dimensión crea proyectos desde sus lenguajes artísticos en niños de 4 años, de acuerdo a la prueba de hipótesis, con un nivel de confianza del 95% y el nivel de significancia del 0.05%.

5.1.5. Determinar la relación entre la expresión oral y rendimiento académico en el área de Comunicación en niños de 4 años de la

**Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytía –
Ucayali, 2020.**

Tabla 13

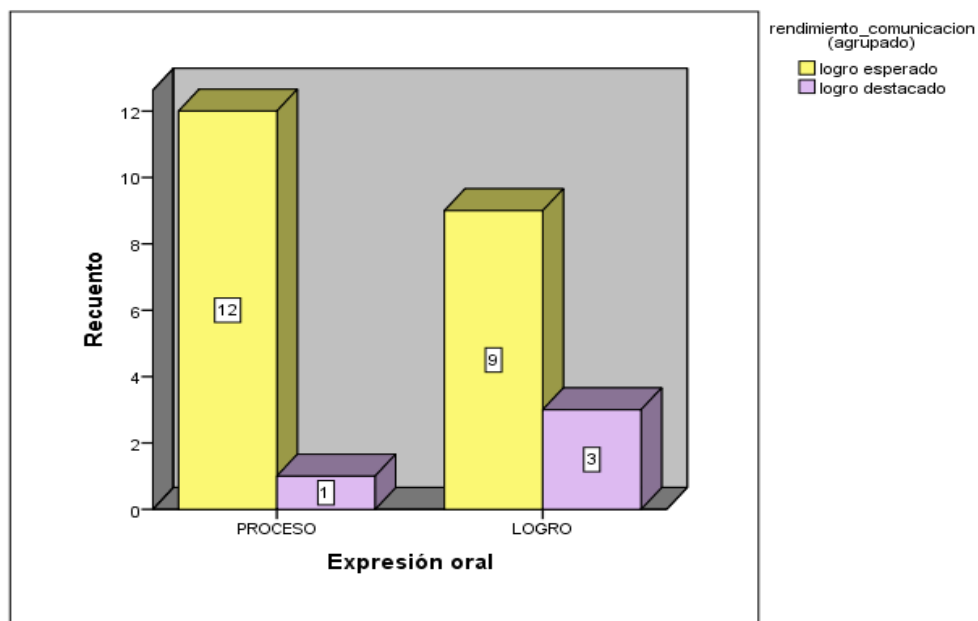
Relación entre expresión oral y rendimiento académico en el área de Comunicación en niños de 4 años

		Rendimiento académico en el área comunicación			
			logro esperado	logro destacado	Total
Expresión oral	Proceso	Recuento	12	1	13
		% del total	48,0%	4,0%	52,0%
	Logro	Recuento	9	3	12
		% del total	36,0%	12,0%	48,0%
Total		Recuento	21	4	25
		% del total	84,0%	16,0%	100,0%

Fuente: Aplicación del instrumento a los niños de 4 años de la I.E. I N° 338

Figura 5

Relación entre expresión oral y rendimiento académico en el área de Comunicación en niños de 4 años



Fuente. Tabla 13

Los resultados tabulados en la tabla 13 y figura 5 determino que 13 (52.0%) niños se encuentran en un nivel de proceso y 12(48.0%) en nivel de logro en su expresión oral; también en cuanto al rendimiento académico tenemos a 21 (84%) niños que se encuentran en el nivel de logro esperado y 4 (16%) niños en el nivel de logro destacado; concluyendo que existe una relación entre la variable expresión oral y rendimiento académico en el área de comunicación de acuerdo a la prueba de hipótesis, con un nivel de confianza del 95% y el nivel de significancia del 0.05%.

Prueba estadística de normalidad

Existen dos pruebas estadísticas para determinar la normalidad de los datos de una muestra; cuando mi población muestral es inferior a los 50 individuos puedo hacer uso de la prueba estadística Shapiro-wilk, pero si mi población excede a los 50 individuos tengo que hacer uso de la prueba de kolmogorov Smirnov.

En este caso para determinar el tipo de distribución de datos se aplicó la prueba de Shapiro-wilk por tener una población inferior a 50, de ese modo determinar si es una distribución normal o no normal.

H_i Los valores de calificación de las variables expresión oral y rendimiento académico tiene distribución normal.

H₀ Los valores de las calificaciones de las variables expresión oral y rendimiento académico no tiene distribución normal.

Tabla 14*Prueba de Shapiro-Wilk para una muestra*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Expresión oral	,639	25	,000
Rendimiento académico en comunicación	,445	25	,000

Fuente: SPSS. Prueba estadística de normalidadNivel de significancia: $\alpha = 0.05$

Puedo decidir:

Si $p > 0.05$ se acepta la H_0 Si $p < 0.05$ se rechaza la H_0

De acuerdo a la tabla 14 los resultados de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, el p valor es menor que el nivel de significancia 0.05, por lo tanto, aceptamos la hipótesis nula y rechazamos la hipótesis alterna y se puede decir que, los datos de la muestra en estudio de las variables expresión oral y rendimiento académico no tienen una distribución normal, eso quiere decir que las variables deben ser procesadas inferencialmente con estadísticos de correlación no paramétricos.

Correlación Rho de Spearman

En la investigación para la prueba de hipótesis se aplicó Rho de Spearman con un nivel de significancia de 0.05, para determinar la correlación entre las variables expresión oral y rendimiento académico en el área de

comunicación, empleándose la prueba no paramétrica para distribución no normal.

Hipótesis específica 1:

- H_i Existe relación entre expresión oral y la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.
- H_0 No existe relación entre expresión oral y la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.

Tabla 15

Correlación de Rho de Spearman entre la variable expresión oral y la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 4 años.

			Expresión oral	Se comunica oralmente
Rho de Spearman	Expresión oral	Coefficiente de correlación	1,000	,442*
		Sig. (bilateral)	.	,027
		N	25	25
	Se comunica oralmente	Coefficiente de correlación	,442*	1,000
		Sig. (bilateral)	,027	.
		N	25	25

Fuente: Bases de datos SPSS:La correlación es significativa en el nivel 0,05.

Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

Si $p > 0.05$ se rechaza la H_i

Si $p < 0.05$ se acepta la H_i

En la tabla 15 de acuerdo a los resultados de la prueba estadística del valor $p=0.027<0.05$, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna en la que menciona que existe relación entre las variables expresión oral y la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 4 años, rechazando la hipótesis nula.

Hipótesis específica 2:

H_i Existe relación entre la expresión oral y la dimensión lee diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.

H₀ No existe relación entre la expresión oral y la dimensión lee diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.

Tabla 16

Correlación de Rho de Spearman entre las variables expresión oral y la dimensión lee diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años.

			Expresión oral	Lee diversos tipos de textos
Rho de Spearman	Expresión oral	Coefficiente de correlación	1,000	,473*
		Sig. (bilateral)	.	,017
		N	25	25
	Lee diversos	Coefficiente de correlación	,473*	1,000
		Sig. (bilateral)	,017	.

tipos de textos	N	25	25
-----------------	---	----	----

Fuente: Bases de datos SPSS: La correlación es significativa en el nivel 0,05.

En la tabla 16 de acuerdo a los resultados de la prueba estadística del valor $p=0.017<0.05$, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna en la que menciona que existe relación entre la variable expresión oral y la dimensión lee diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años, rechazando la hipótesis nula.

Hipótesis específica 3:

H_i Existe relación entre la expresión oral y la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.

H_0 No existe relación entre la expresión oral y la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.

Tabla 17

Correlación de Rho de Spèarman entre la variable expresión oral y la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años

Expresión oral	Coefficiente de correlación	Expresión oral	Escribe diversos tipos de textos
		1,000	,473*

Rho de Spearman		Sig. (bilateral)	.	,017
		N	25	25
n	Escribe diversos tipos de textos	Coeficiente de correlación	,473*	1,000
		Sig. (bilateral)	,017	.
		N	25	25

Fuente: Bases de datos SPSS: La correlación es significativa en el nivel 0,05.

En la tabla 17 de acuerdo a los resultados de la prueba estadística del valor $p=0.017 < 0.05$, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna en la que menciona que existe relación entre las variables expresión oral y la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años, rechazando la hipótesis nula.

Hipótesis específica 4:

- H_i Existe relación entre la expresión oral y la dimensión crea proyectos desde su lenguaje artístico en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.
- H_0 No existe relación entre la expresión oral y la dimensión crea proyectos desde su lenguaje artístico en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.

Tabla 18

Correlación de Rho de Spearman entre las variables expresión oral y la dimensión crea proyectos desde su lenguaje artístico en niños de 4 años

	Expresión oral	Crea proyectos desde su lenguaje artísticos
--	----------------	---

Rho de Spearman	Expresión oral	Coefficiente de correlación	1,000	,473*
		Sig. (bilateral)	.	,017
		N	25	25
	Crea proyectos desde su lenguaje artísticos	Coefficiente de correlación	,473*	1,000
		Sig. (bilateral)	,017	.
		N	25	25

Fuente: Bases de datos SPSS: La correlación es significativa en el nivel 0,05.

En la tabla 18 de acuerdo a los resultados de la prueba estadística del valor $p=0.017 < 0.05$, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna en la que menciona que existe relación entre las variables expresión oral y la dimensión crea proyectos desde su lenguaje artístico en niños de 4 años, rechazando la hipótesis nula.

Prueba de hipótesis:

H_i Existe relación entre la expresión oral y rendimiento académico en el área de comunicación en niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.

H_0 No existe relación entre la expresión oral y rendimiento académico en el área de comunicación en niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.

Tabla 19

Correlación de Rho de Spearman entre las variables expresión oral y rendimiento académico de área de comunicación en los niños de 4 años.

		Expresión oral	Rendimiento académico
Rho de Spearman	Expresión oral	1,000	,460*
	Coefficiente de correlación		
	Sig. (bilateral)	.	,021
	N	25	25
Rendimiento académico	Rendimiento académico	,460*	1,000
	Coefficiente de correlación		
	Sig. (bilateral)	,021	.
	N	25	25

Fuente: Bases de datos SPSS: La correlación es significativa en el nivel 0,05.

En la tabla 19 de acuerdo a los resultados de la prueba estadística del valor $p=0.021 < 0.05$, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna en la que menciona que existe relación entre las variables expresión oral y rendimiento académico en el área de comunicación, rechazando la hipótesis nula.

5.2. Analisis de resultados

Después de obtener los resultados en base a las variables de estudio, y también por dimensiones, se procede a realizar un análisis de los resultados, las cuales se detallan por objetivos, tal como sigue:

De acuerdo al objetivo específico 1:

Determinar la relación entre expresión oral y la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia, Ucayali, 2020.

Los resultados fueron tabulados en la tabla 9, donde se obtuvo, que 13 (52.0%) niños se encuentran en nivel de proceso y 12(48.0%) en nivel de

logro; también en cuanto al rendimiento de la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna, tenemos a 21(84%) niños que se encuentran en el nivel de logro esperado y 4 (16%) niños en el nivel de logro destacado. De acuerdo a los resultados de la prueba de hipótesis se obtuvo que el valor $p=0.027<0.05$, por lo tanto, se determinó que existe una relación entre la variable expresión oral y la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años.

Estos resultados tienen semejanza a los resultados de Espinoza (2017) en su tesis “Los problemas del lenguaje y su relación con la comunicación en los niños y niñas de 4 años” donde obtuvo como resultados que existe relación significativa entre los problemas de lenguaje y las capacidades de comunicación en los niños y niñas de 4 años con un p-valor $0.002 < 0.05$ y el coeficiente $r= 0.853$ lo que muestra un nivel significativo de relación.

Por ello se enfatiza que es fundamental que se desarrolle oportunamente la capacidad de expresión oral desde la primera infancia para tener una buena comunicación, por ende, el buen rendimiento de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna; ya que en ambas investigaciones los resultados se relacionan con la comunicación, puesto que la relación es significativa; de acuerdo a ello se puede decir que si existe un buen desarrollo del lenguaje oral se logrará un buen rendimiento de la competencias.

Por esta razón, es preciso resaltar lo que menciona Balaro (2000) quien nos dice que “La expresión oral constituye una destreza o habilidad de la comunicación” siendo importante para relacionarnos con los demás; dicha acción influirá en la adquisición de los conocimientos. Para sustentar lo referido mencionamos a Martínez (2015) quien enfatiza que “La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje” teniendo en cuenta que, si existe un desarrollo oportuno de su expresión estará contribuyendo a su buena formación integral y el desenvolvimiento de todas sus habilidades. También es preciso mencionar lo que dice Minedu (2016) que es necesario que los padres al realizar actividades cotidianas con sus niños les motiven a expresarse de acuerdo a la actividad que están realizando, esto conllevará a que el niño pueda desenvolver con más facilidad todas sus habilidades comunicativas las cuales utilizarán para comunicarse de manera apropiada fortaleciendo sus conocimientos.

De acuerdo al objetivo específico 2:

Determinar la relación entre la expresión oral y la dimensión lee diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia, Ucayali, 2020.

Los resultados fueron tabulados en la tabla 10, donde se obtuvo que 13 (52.0%) niños se encuentran en nivel de proceso y 12(48.0%) se encuentran en nivel de logro; también en cuanto al rendimiento académico de la dimensión

lee diversos tipos de textos en su lengua materna, tenemos a 23 (92%) niños que se encuentran en el nivel de logro esperado y 2 (8%) niños en el nivel de logro destacado. De acuerdo a los resultados de la prueba de hipótesis se estableció que el valor $p=0.017 < 0.05$, por ello se determinó que existe relación entre la variable expresión oral y la dimensión lee diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años.

Estos resultados son similares a los resultados obtenidos por Ríos (2019) en su tesis “El lenguaje oral y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en niños de 4 años” donde obtuvo como resultados que existe una relación significativa entre el lenguaje oral y el logro de aprendizaje en el área de comunicación; “según los resultados obtenidos el valor $p = 0.000 < 0,05$ que indica que existe una relación positiva considerable y significativa”.

De acuerdo a ambos resultados se resalta que es fundamental el desarrollo de la expresión oral para obtener el logro de los aprendizajes en el área de comunicación, ya que el desarrollo del lenguaje oral favorecerá para una buena comunicación y ello contribuirá a un buen rendimiento de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna, puesto que en ambas investigaciones las variables están significativamente relacionadas.

Por esta razón resaltamos lo que menciona Monfort y Juárez (1989) mencionado por Lara (2015) quien dice que “entre la lectura, existe una estrecha relación con las habilidades lingüísticas al ser estas la base de su desarrollo” por consiguiente la habilidad de expresarse bien será fundamental

para la formación del conocimiento, en tal sentido se menciona a Bigas (1996) quien destaca que “el desenvolvimiento del lenguaje o la expresión oral en la etapa de pre escolar cumple un papel muy importante ya que es una herramienta que concederá al niño a realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, siendo la base para posteriores conocimientos”. Del mismo modo Minedu (2016) nos dice que “A partir de las oportunidades que tengan los niños de escuchar leer y de leer por sí mismos, realizarán anticipaciones sobre su significado antes de haberlos leído o escuchado, o interrogarán los textos, para construir su significado”, desarrollando su nivel de comprensión.

De acuerdo al objetivo específico 3:

Determinar la relación entre la expresión oral y la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.

Los resultados fueron tabulados en la tabla 11 donde se obtuvo que 13 (52.0%) niños se encuentran en nivel de proceso y 12(48.0%) se encuentran en nivel de logro; también en cuanto al rendimiento académico de la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna tenemos a 23 (92%) niños que se encuentran en el nivel de logro esperado y 2 (8%) niños en el nivel de logro destacado. De acuerdo a los resultados de la prueba de hipótesis tenemos que el valor $p=0.017<0.05$, por lo tanto, se determinó que existe relación entre las variables expresión oral y la dimensión escribe diversos

tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años, aceptando la hipótesis alterna.

Estos resultados son similares a los resultados Castiñeira y Jimenez (2018 - 2019) en su trabajo de investigación titulado “¿Están relacionadas las habilidades del lenguaje oral y la escritura en educación infantil?” donde obtuvo como resultados el valor $p=0.002 < 0.05$ y $p=0.006 < 0.05$ que significa que “existe una relación entre las habilidades orales y la escritura de letras; aunque solamente entre la copia de letras, la conciencia fonológica y el vocabulario”.

Por lo expuesto, se menciona que es importante el desarrollo de la expresión oral para un buen desenvolvimiento de la escritura, porque si pronunciamos de manera correcta las palabras estaremos logrando desarrollar el proceso de escritura, ya que de acuerdo a los resultados de las dos investigaciones realizadas ambas variables están significativamente relacionada.

De acuerdo a lo ya mencionado, cabe remarcar lo que menciona Ong. (1987) mencionado por Bohórquez y Rincón (2018) quien dice que “la expresión oral siempre existió, sin ninguna escritura; pero, nunca habrá una escritura sin oralidad, siendo la oralidad factor importante para fomentar la escritura, por ello es necesario implementar en las aulas, la participación en discursos orales, para fortalecer la competencia comunicativa”. Del mismo modo, Minedu (2016) menciona que “a partir de las oportunidades que tengan

los niños de ver escribir a los otros y de escribir por sí mismos, ellos piensan y se plantean ideas en torno a la escritura, las mismas que van evolucionando de acuerdo a sus prácticas”.

En el objetivo específico 4:

Determinar la relación entre la expresión oral y la dimensión crea proyectos desde su lenguaje artístico en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.

Los resultados fueron tabulados en la tabla 11 donde se obtuvo que 13 (52.0%) niños se encuentran en nivel de proceso y 12(48.0%) se encuentran en nivel de logro; también en cuanto al rendimiento académico de la dimensión crea proyectos desde su lenguaje artístico tenemos a 23 (92%) niños que se encuentran en el nivel de logro esperado y 2 (8%) niños en el nivel de logro destacado. De acuerdo a los resultados de la prueba de hipótesis se obtuvo que el valor $p=0.017<0.05$, por lo tanto, se determinó que existe una relación entre la variable expresión oral y la dimensión crea proyectos desde sus lenguajes artísticos en niños de 4 años.

Estos resultados se asemejan a los resultados obtenidos por Leon (2019) en su trabajo de investigación titulada “Dramatización de títeres y expresión oral en niños y niñas de 4 años donde obtuvo como resultados con el estadístico probatorio de Rho de Spearman, que existe correlación, significativa entre “Dramatización de Títeres y Expresión Oral” donde $r=,462^*$

y $p=0,048 < 0,05$; es decir existe una dependencia estadística entre las variables puestas en estudio.

Cabe mencionar que es importante el desarrollo de las habilidades expresivas, ya que por medio de ello podemos realizar muchas actividades, una de ellas puede ser actividades artísticas realizando dramas utilizando los lenguajes artísticos, puesto que en ambos estudios realizados la expresión oral se relaciona con los lenguajes del arte; puesto que, el fortalecimiento de los lenguajes orales impulsará el progreso de la competencia crea proyectos desde su lenguaje artístico motivando al rendimiento del área de comunicación.

Por esta razón es importante resaltar lo que menciona Ruiz y Linaza (2016) mencionado por Martínez (2019) quien nos dice que “el lenguaje en la infancia se desarrollará también en habilidades motoras finas y motoras gruesas que el niño va logrando alcanzar cuando está en contacto con diversos materiales, cuando explora el espacio y entra en contacto con el arte” entonces las habilidades expresivas influyen en los lenguajes artísticos; lo mencionado es sostenido por Minedu (2016) quien dice que “por medio de la expresión artística el niño tiene la facilidad de utilizar todos sus sentidos empleando la imaginación, y por medio de ella descubren diversas acciones como la danza, canto, dibujo, que favorecerá a las manifestaciones de nuevas expresiones”.

De acuerdo al objetivo general:

Determinar la relación entre la expresión oral y rendimiento académico en el área de Comunicación en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Pampa Yurac de Aguaytia – Ucayali, 2020.

Los resultados fueron tabulados en la tabla 12; donde se obtuvo que 13 (52.0%) niños se encuentran en un nivel de proceso y 12(48.0%) se encuentran en nivel de logro; también en cuanto al rendimiento académico en el área de comunicación tenemos a 21 (84%) niños que se encuentran en el nivel de logro esperado y 4 (16%) niños en el nivel de logro destacado. De acuerdo a los resultados de la prueba de hipótesis se obtuvo que el valor $p=0.021<0.05$, por lo tanto, se determinó que existe una relación entre las variables expresión oral y el rendimiento en el área de comunicación en los niños de 4 años.

Estos resultados se asemejan a los resultados de Llihua y Martínez (2016) en su tesis “Relación de la expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los niños de 4 años” donde obtuvo como resultados que existe relación entre las variables expresión oral y aprendizaje significativo en el área de comunicación en niños de 4 años; con un $p_valor = 0.0001$, con un nivel de confianza del 95%, empleado un nivel de significancia de $\alpha=0.05\%$.

De acuerdo a ello se menciona que la expresión oral influye en gran manera en el rendimiento del área de comunicación, entonces es necesario desarrollar la expresión oral para lograr un buen rendimiento; conclusión que se determinó de acuerdo a los resultados de los dos estudios realizados en las

cuales ambos se relacionan tanto la expresión oral y el rendimiento académico en el área de comunicación.

Por lo tanto, es necesario resaltar lo que menciona Bigas (1996) quien dice que “es indispensable el dialogo, ya que por medio de ella se darán las adquisiciones de los conocimientos; al interactuar ambos comparten sus ideas, pensamientos, conocimientos; produciéndose así un nuevo aprendizaje”. De igual modo es consecuente resaltar lo que menciona Minedu (2016) donde dice que “el área de Comunicación promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen y vinculen todas sus competencias”, por consiguiente “el desarrollo de estas competencias amplía los recursos expresivos de los niños al proporcionarles oportunidades de expresarse a través del sonido, imágenes, acciones y objetos”.

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Se determinó que existe relación entre la expresión oral y la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 4 años, con un valor $p=0.027 < 0.05$ aceptando la hipótesis alterna; Siendo lo más interesante que los niños solo alcanzaron un nivel de proceso (52%) en su expresión oral, porque al momento de interactuar tienen dificultades al pronunciar las palabras; del mismo modo en la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna; lo más relevante fue que los niños alcanzaron un nivel de logro esperado (84%), en consecuencia los estudiantes lograron desarrollar todas sus capacidades previstas de aprendizajes en la competencia.

Se determinó que existe relación entre la expresión oral y la dimensión lee diversos tipos de textos en su lengua materna, con un valor $p=0.017 < 0.05$, aceptando la hipótesis alterna. Lo más relevante fue que solo alcanzaron un nivel de proceso (52%) en su expresión oral, por lo que los niños recién están desarrollando sus habilidades expresivas teniendo dificultades para pronunciar las palabras; del mismo modo para la dimensión lee diversos tipos de textos en su lengua materna, alcanzaron un nivel de logro esperado (92%) porque los niños solo lograron desarrollar sus capacidades previstas de lectura.

Se determinó que existe relación entre la expresión oral y la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños de 4 años, con un valor $p=0.017 < 0.05$, aceptando la hipótesis alterna. Lo más importante fue

que los niños obtuvieron un nivel de proceso (52%) en su expresión oral, porque todavía tienen dificultades para pronunciar las palabras; del mismo modo para la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, lo más relevante fue que los niños alcanzaron un nivel de logro esperado (92%), porque en su mayoría solo lograron un nivel esperado de sus aprendizajes de la competencia.

Se determinó que existe relación entre la expresión oral y la dimensión crea proyectos desde su lenguaje artístico, con un valor $p=0.017 < 0.05$, por lo tanto, se aceptó la hipótesis alterna; lo más significativo fue que los niños obtuvieron un nivel de proceso (52%) en su expresión oral, porque tienen dificultades para expresarse de manera correcta; del mismo modo en la dimensión crea proyectos desde su lenguaje artístico, lo más relevante fue que los niños alcanzaron un nivel de logro esperado (92%), porque ellos solo lograron alcanzar un desarrollo de las capacidades previstos en esa competencia.

Se determinó que existe relación entre la expresión oral y rendimiento académico en el área de Comunicación; donde los resultados fueron, el valor $p=0.021 < 0.05$, aceptando la hipótesis alterna. Lo más relevante fue que los niños alcanzaron un nivel de proceso (52%) en su expresión oral, porque a la hora de interactuar tienen dificultades para comunicar sus ideas; del mismo modo para la variable rendimiento académico en el área de Comunicación, lo más relevante fue que los estudiantes se posesionaron en el nivel de logro

esperado (84%), porque la mayoría de los niños solo alcanzaron los aprendizajes previstos en el área.

6.2.Recomendaciones

Recomendaciones desde el punto de vista metodológico

- Realizar estudios pre experimentales para trabajar la expresión oral y rendimiento académico, ya que en las correlacionales solo se puede medir.
- Realizar estudios con una población mayor a lo ya realizado para poder obtener mejores resultados.

Recomendaciones desde el punto de vista académico

- Fortalecer las capacidades del aspecto metodológico y análisis en estudios de investigación para implementar los conocimientos en base a la expresión oral y rendimiento académico a los estudiantes de educación en niños de diversas edades.
- Propiciar la participación de los estudiantes de educación en generar capacitaciones en torno a fortalecer los conocimientos de estudios de la expresión oral y rendimiento académico en los niños de diversas edades del nivel inicial.

Recomendaciones desde el punto de vista practica:

- Fortalecer las capacidades personales y pedagógicas de los docentes de la institución educativa relacionadas a implementar estrategias que favorezcan la expresión oral y rendimientos académico en los niños.

- Recomendamos al director de la institución educativa que, se implementen los ambientes adaptados a las necesidades del niño, en un ambiente que fomenta las posibilidades de interacción para fortalecer la expresión y el rendimiento académico en los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Albán Obando, J., & Calero Mieles, J. L. (2017). *Rendimiento academico: Aproximación necesaria a un problema pedagogico actual*. Obtenido de file:///C:/Users/Alexander/Downloads/498-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1108-1-10-20170531.pdf
- Anticona Ganoza, A.I. (2017). *Expresión oral en niños y niñas de 5 años*. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/11894/anticona_ga.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Asmat Martínez, F. M., & Leyva Salinas de Cruz, Y. L. (2018). *Conciencia fonologica y rendimiento escolar en estudiantes de educación inicial*. Obtenido de https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/507/1/0067120111_0091120111_T_2019.pdf
- Balaro, M. (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula E/LE*. Obtenido de <https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/8.Baralo1.pdf>
- Bernal Acevedo, L. (2012). *Estrategias para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños de 2 a 4 años*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/29727.pdf>
- Bigas., M. (1996). *Importancia del Lenguaje oral en educación inifantil*. Obtenido de <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>
- Bobadilla, S. (2018). *Expresión oral en niños y niñas de 4 años de educación inicial*. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/25612/Bobadilla_USC-Olivera_CKY.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Bohorquez Alba, M. Y., & Rincon Moreno, Y. A. (2018). *La expresión oral: Estrategia pedagogica para su fortalecimiento*. Obtenido de https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Campos, G. y. (2012). *La observación un metodo para el estudio de la realidad*. Obtenido de file:///C:/Users/Alexander/Downloads/Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972%20(3).pdf

- Conde Peluso, P. (2018). *Las relaciones entre la oralidad y la escritura durante el proceso de alfabetización de niños* . Obtenido de <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1660/te.1660.pdf>
- Cruz Luyo, M.L. (2010). *Rendimiento escolar en comunicación en niños de 5 años de programas escolarizados y no escolarizados*. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1115/1/2010_Cruz_Rendimiento%20escolar%20en%20comunicaci%C3%B3n%20de%20ni%C3%B1os%20de%205%20a%C3%B1os%20de%20programas%20escolarizados%20y%20no%20escolarizados-%20Red%209%20Callao.pdf
- Espinoza Serrano, E. M. (2017). *Los problemas del lenguaje y su relación con la comunicación en los niños de 4 años* . Obtenido de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2280/TM%20CE-Pa%203811%20E1%20-%20Espinoza%20Serrano.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fernandez Rios, L. (2020). *Juego de roles y expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytia- Padre Abad*. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/18476/EXPRESION_ORAL_FERNANDEZ_RIOS_LITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ferreya, H., & Pedrazzi, G. (2007). *Cultura desarrollo y aprendizaje escolar*. En H. & Ferreyra, *Teorías y enfoques psicoeducativos del lenguaje* (págs. 53 - 57). Mexico: Noveduc.
- Gallardo Echenique, E. E. (2017). *Metodología de la investigación. Manual autoformativo Interactivo* . Obtenido de https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/D_O_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf
- Gutierrez Barrionuevo, K. S., & Tapia Rodriguez, K. S. (2019). *Inteligencia creativa y expresión oral en estudiantes de una institución educativa del nivel inicial , La Esperanza* . Obtenido de https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/616/1/013000001C_016100684B_T_2019.pdf
- Gutierrez, V. (2011). *Comunicación oral* . En V. Gutierrez, *Comunicación oral y escrita I* (págs. 67-68). Mexico: Editoriales ONCE RIOS, RIOS USUMACINTA.

- Hernández Sampieri, R. (1991). *Metodología de la investigación* . Obtenido de https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf
- Hernandez Sampieri, R. (2014). El proceso de investigacion y los enfoques cuantitativos y cualitativos. En R. Hernandez Sapieri, *Metodología de la investigación* (pág. 10). Mexico: McCRAW-HILL Interamericana Editores S.A.
- Lamas, H. (04 de 30 de 2015). *Propositos y representaciones - Rendimiento escolar* . Obtenido de file:///C:/Users/Hp/Downloads/Dialnet-SobreElRendimientoEscolar-5475216%20(1).pdf
- Lampert, E. (2003). *Educación: visión panorámica mundial y perspectivas para el siglo XXI*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/132/13210102.pdf>
- Lara Castillo, M. P. (2015). *El lenguaje oral y la comprensión lectora* . Obtenido de http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/734/lara_mp.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Leon Pasco, C. d. (2019). *Dramatización de titeres y expresión oral en niños y niñas de 4 años* . Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/20815/D RAMATIZACION_DE_TITERES_EXPRESION_ORAL_LEON_PASCO_CLARA_DE_LOS_%20MILAGROS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Llihua, K. y. (2016). *Relacion entre la expresión oral y el aprendizaje significativo en el area de comunicacion*. Obtenido de http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/1580/TE SIS_KATHERINE%20SARVIA_Y_PAMELA%20MERY.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Llonto Caicedo, Y. (2020). *Percepción de los estudiantes de la educación remota* . Obtenido de <https://web.ua.es/es/giecryal/documentos/llonto-carrasco.pdf>
- Martinez Chamorro, D. P. (2019). *La expresión de las emociones en los lenguajes artisticos en la primera infancia* . Obtenido de https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18130/MART%c3%8dNEZ_CHAMORRO_DIANA_PAULA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Martinez Chepe, A. C. (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos*. UCV HACER, 117.
<https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Minedu. (2013). *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Obtenido de <https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/web-cambiemoslalaeeducacion/docs2inicial/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf?f=/repositorio/descargas/rutas-2013/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf>
- Minedu. (2015). *¿Que y como aprenden nuestros estudinates?* . Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf>
- Minedu. (2016). *Curricula Nacional de la Educación Basica Regular. Programa Curricular de Educación Inicial* . Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Mora García, R. T. (2015). *Factores que intervienen en el rendimiento académico*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045571059.pdf>
- Moreno Padrón, D., Parrilla García, I., & Dávila González, R. (2018 - 2019). *¿Estan relacionadas las habilidades del lenguaje oral y la escritura en educación infantil?* Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15540/%c2%bfEstan%20relacionadas%20las%20habilidades%20del%20lenguaje%20oral%20y%20la%20escritura%20en%20Educacion%20Infantil.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Morrison, G. (2003). *Teoria del desarrollo del lenguaje en la edad infantil segun Noam Chomsky*. En G. Morrison, *Educación infantil* (págs. 194-196). España: Pearson Prentice Hall.
- Morrison, G. S. (2003). *Fundamentos: Historia y teorías* . En G. Morrison, *Educación infantil* (págs. 105 - 107). España: Pearson Prentice Hall.
- Muñoz Barrera, A. d. (2016). *Expresión Dramática en el desarrollo de la Expresión Oral en niños de educación inicial del centro infantil El buen vivir "El Panchito" en la provincia de Pichincha Canton Quito*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12311/1/T-UCE-0010-1456.pdf>

- Pinzón Vergel, Y. C. (2018). *Factores que inciden en el bajo rendimiento académico en los niños* . Obtenido de <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11352/TE-22660.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quinte Caiza, E. G. (febrero de 2017). *Juegos didácticos como herramienta pedagógica para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 y 5 años* . Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17563/1/T-UCE-0010-FIL-250.pdf>
- Ramirez, J. (2002). *Contextos Educativos Expresión oral*. Obtenido de <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271.pdf>
- Rentera Ramirez, Y. (2018). *Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años* . Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/20740/EXPRESION_ORAL_DICCION_GESTICULACION_RENTERA_RAMIREZ_YOISI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ríos Escobar, C. M. (2019). *El lenguaje oral y el logro de aprendizaje de los niños*. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39961/R%C3%ADos_ECM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Senepo Rios, M. E. (2020). *El lenguaje oral y habilidades comunicativas en niños de 4 años del asentamiento humano 11 de julio de Pucallpa*. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/18627/LENGUAJE_ORAL_SENEPO_RIOS_DE_LOZANO_MAYLI_ESTHER.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- UNISEF. (Abril de 2019) *Unisef para niños. Un mundo listo para aprender: Dar prioridad a la educación en la primera infancia* . Obtenido de <https://www.unicef.org/media/56571/file/Un-mundo-preparado-para-aprender-2019.pdf>
- Zavaleta Mejía, F. F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en los niños* . Obtenido de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA ESTRATEGIAS_QUE_UTILIZAN_LAS_DOCENTES_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_EXPRESION_ORAL_EN_NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 1: Solicitud

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

"Año de la universalización de la salud"

Aguaytia, 16 de setiembre del 2020

Señor (a):

Lic. Teresa Leovina Nieto Malpartida

Directora de la Institución Educativa inicial N° 338 Pampa Yurac|de Aguaytia.

Asunto : Solicito permiso para evaluar el nivel de expresión oral y el rendimiento académico en el área de comunicación.

Presente.

De mi mayor consideración

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y reconocer el gran mérito alcanzado en su nivel profesional en esta región y del país y a la vez expresarle lo siguiente:

Que, de acuerdo a las exigencias del perfil de titulación y en cumplimiento con la labor profesional en materia de investigación científica; se ha elaborado una tesis denominada: RELACIÓN ENTRE LA EXPRESIÓN Y RENDIMIENTO ACADEMICO EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 338 PAMPA YURAC DE AGUAYTIA – UCAYALI, 2020, que tiene como instrumento de evaluación guía de observación y para el rendimiento académico registro de notas, con el objetivo recoger información sobre la expresión oral y rendimiento académico en el área de comunicación de los niños (a). Para tal fin solicito a su despacho el permiso para la aplicación del instrumento antes mencionada, en los horarios que usted asigne. Trabajo que se realizara con la intervención de la maestra tutora.

Conocedores de su alto espíritu colaborador y su valiosa contribución en el conocimiento científico y agradeciéndole por anticipado su aceptación y quedará en realce su decisión.

Sin otro particular es propicia la oportunidad para expresarle mis sentimientos de consideración, estima y gratitud personal.

Atentamente

Yolanda Fabiola, Celestino Lavado
DNI N° 41640750



Anexo 2: Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE UN MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimado Padre de Familia:

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación, conducida por la Sra. Yolanda Fabiola Celestino Lavado, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada:

“RELACIÓN ENTRE LA EXPRESIÓN ORAL Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 338 PAMPA YURAC DE AGUAYTIA - UCAYALI, 2020”

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo (a), para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos, y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será gravada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo (a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo (a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado, así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerlo en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico angel9_alex11@outlook.com o al número 975797171 así como el comité de Ética de Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar

Nombre completo		Huella dactilar del padre o apoderado
Firma del padre, madre o apoderado del participante		
Firma de la investigación		
Fecha		

Anexo 3: Instrumento utilizado para evaluar la expresión oral “Guía de observación”

INSTRUMENTO UTILIZADO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS GUÍA DE OBSERVACIÓN:

Guía de Observación para medir el nivel de desarrollo de la capacidad de expresión oral en los niños y niñas de 4 años. **Observe al niño** y marque con una equis (X) en el recuadro correspondiente a cada indicador, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa Previsto: **A: Logro; B: En Proceso; C: En Inicio.**

I. DATOS GENERALES:

1. Profesora:
2. Aula/Salón:
3. Niño/a:
4. Turno: Mañana () Tarde (...)
5. Sexo del niño: Masculino () Femenino (...)
6. Edad:

Nº	CAPACIDAD DE EXPRESIÓN	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
		1	2	3
Expresa con claridad sus ideas				
1	Utiliza adecuadamente las palabras al nombrar personas y cosas			
2	Usa las palabras con precisión y propiedad de acuerdo con el tema			
3	Expresa sus vivencias utilizando pronombres (“yo”, “tu”, “el”, “mi”, “usted”, etc.			
4	Utiliza objetivos apropiados (Alto, amarillo, etc.)			
5	Se expresa utilizando variaciones de género y número			
Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático				
6	Demuestra interés por participar en conversación			
7	Muestra soltura y seguridad al hablar, haciendo contacto visual			
8	Expresa sus ideas, deseos, emociones en diversas situaciones comunicativas			
9	Dialoga con sus compañeros manteniendo el hilo temático			
10	Se expresa en forma sencilla y coherente sobre temas conocidos			
Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos				
11.	Vocaliza bien las palabras			
12.	Articula adecuadamente los fonemas al expresarse			
13.	Usa una entonación adecuada: Afirmación, negación, interrogación			
14.	Acomoda el ritmo y sus pausas para asegurar que se le atienda			
15.	Regula el volumen de su voz a las circunstancias			

.....
PRACTICANTE

.....
DOCENTE DE AULA


Validación del Instrumento

FORMATO PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO

VARIABLE: EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

DIMENSIÓN	INDICADOR	N°	ITEM TEXTO	OPCIÓN DE RESPUESTA		RELACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				N(1)	AV(2)	DIMENSIÓN CON VARIABLE (SI/NO)	INDICADOR CON DIMENSIÓN (SI/NO)	ITEM CON INDICADOR (SI/NO)	ITEM CON OPC DE RESPTA (SI/NO)	
VOCABULARIO	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	1	Utiliza adecuadamente las palabras al nombrar personas y cosas.			SI	SI	SI	SI	
		2	Usa las palabras con precisión y propiedad de acuerdo con el tema.			SI	SI	SI	SI	
	Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	3	Expresa sus vivencias utilizando pronombres ("yo", "tu", "el", "mi", "usted", etc.			SI	SI	SI	SI	
		4	Utiliza adjetivos apropiados (alto, amañito, etc.)			SI	SI	SI	SI	
		5	Se expresa utilizando variaciones de género y número.			SI	SI	SI	SI	
FLUIDEZ VERBAL	Interviene para aportar en torno al tema de Conversación.	6	Demuestra interés por participar en conversaciones.			SI	SI	SI	SI	
		7	Muestra soltura y seguridad al hablar, haciendo contacto visual			SI	SI	SI	SI	
	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	8	Expresa sus ideas, deseos, emociones en diversas situaciones comunicativas.			SI	SI	SI	SI	
		9	Dialoga con sus compañeros acerca de sus vivencias manteniendo el hilo temático.			SI	SI	SI	SI	
		10	Se expresa en forma sencilla y coherente sobre temas conocidos.			SI	SI	SI	SI	

PRONUNCIACIÓN	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda	11	Vocaliza bien las palabras.			SI	SI	SI	SI	
		12	Articula adecuadamente los fonemas al expresarse.			SI	SI	SI	SI	
	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	16	Usa una entonación adecuada: afirmación, negación, interrogación.			SI	SI	SI	SI	
		14	Acomoda el ritmo y sus pausas para asegurar que se le entienda.			SI	SI	SI	SI	
		15	Regula el volumen de su voz a las circunstancias.			SI	SI	SI	SI	

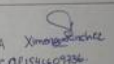
APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR	<i>Cármen Zapata María Eugenia</i>	¿RECOMIENDA SU APLICACIÓN? (SI/NO)	SI
TÍTULO	<i>Lic. En Educación Inicial</i>		
GRADO	<i>Magister Gestión y Administración Educativa</i>		

FÓRMATO PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO

VARIABLE: EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

DIMENSIÓN	INDICADOR	N°	ITEM TEXTO	OPCIÓN DE RESPUESTA				RELACION				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				N(1)	AV(2)	SI(3)	DIMENSIÓN CON VARIABLE (SI/NO)	INDICADOR CON DIMENSIÓN (SI/NO)	ITEM CON INDICADOR (SI/NO)	ITEM CON OPC DE RESPTA (SI/NO)		
VOCABULARIO	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	1	Utiliza adecuadamente las palabras al nombrar personas y cosas.				Si	Si	Si	Si		
		2	Usa las palabras con precisión y propiedad de acuerdo con el tema.				Si	Si	Si	Si		
	Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	3	Expresa sus vivencias utilizando pronombres ("yo", "tu", "el", "mi", "usted, etc.				Si	Si	Si	Si		
		4	Utiliza adjetivos apropiados (alto, amarillo, etc.).				Si	Si	Si	Si		
		5	Se expresa utilizando variaciones de género y número.				Si	Si	Si	Si		
FLUIDEZ VERBAL	Interviene para aportar en torno al tema de Conversación.	6	Demuestra interés por participar en conversaciones.				Si	Si	Si	Si		
		7	Muestra softura y seguridad al hablar, haciendo contacto visual				Si	Si	Si	Si		
	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	8	Expresa sus ideas, deseos, emociones en diversas situaciones comunicativas				Si	Si	Si	Si		
		9	Dialoga con sus compañeros acerca de sus vivencias manteniendo el hilo temático.				Si	Si	Si	Si		
		10	Se expresa en forma sencilla y coherente sobre temas conocidos.				Si	Si	Si	Si		

PRONUNCIACIÓN	ÍTEM	DESCRIPCIÓN	OPCIÓN DE RESPUESTA				RELACION				
			N(1)	AV(2)	SI(3)	DIMENSIÓN CON VARIABLE (SI/NO)	INDICADOR CON DIMENSIÓN (SI/NO)	ITEM CON INDICADOR (SI/NO)	ITEM CON OPC DE RESPTA (SI/NO)		
PRONUNCIACIÓN	11	Vocaliza bien las palabras.				Si	Si	Si	Si		
	12	Articula adecuadamente los fonemas al expresarse.				Si	Si	Si	Si		
	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	13	Usa una entonación adecuada: afirmación, negación, interrogación				Si	Si	Si	Si	
		14	Acomoda el ritmo y sus pausas para asegurar que se le entienda.				Si	Si	Si	Si	
		15	Regula el volumen de su voz a las circunstancias.				Si	Si	Si	Si	

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR	Sánchez León, Ximena del Carmen Milagro	¿RECOMIENDA SU APLICACIÓN? (SI/NO)
TÍTULO	Licenciada en Educación Inicial	FIRMA 
GRADO	Bachiller en Educación	C.P. 15460936

FORMATO PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO

VARIABLE: EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

DIMENSIÓN	INDICADOR	N°	ITEM		RELACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN		
			TEXTO	OPCIÓN DE RESPUESTA		DIMENSIÓN CON VARIABLE (SINO)	INDICADOR CON DIMENSIÓN (SINO)	ITEM CON INDICADOR (SINO)		ITEM CON OPC DE RESPTA (SINO)	
				N(1)	AV(2)						S(3)
VOCABULARIO	Utiliza vocabulario de uso frecuente	1	Utiliza adecuadamente las palabras al nombrar personas y cosas.			Si	Si	Si	Si		
		2	Usa las palabras con precisión y propiedad de acuerdo con el tema.			Si	Si	Si	Si		
	3	Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.					Si	Si	Si	Si	
	4	Expresa sus vivencias utilizando pronombres ("yo", "tu", "el", "mi", usted, etc.			Si	Si	Si	Si			
	5	Utiliza adjetivos apropiados (alto, amarillo, etc.).			Si	Si	Si	Si			
FLUIDEZ VERBAL	Se expresa utilizando variaciones de género y número.	6	Se expresa utilizando variaciones de género y número.			Si	Si	Si	Si		
		7	Demuestra interés por participar en conversaciones.			Si	Si	Si	Si		
	Interviene para aportar en torno al tema de Conversación.	8	Muestra soltura y seguridad al hablar, haciendo contacto visual			Si	Si	Si	Si		
		9	Expresa sus ideas, deseos, emociones en diversas situaciones comunicativas.			Si	Si	Si	Si		
		10	Dialoga con sus compañeros acerca de sus vivencias manteniendo el hilo temático.			Si	Si	Si	Si		
			Se expresa en forma sencilla y coherente sobre temas conocidos.			Si	Si	Si	Si		

PRONUNCIACIÓN	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda	11	Vocaliza bien las palabras.			Si	Si	Si	Si	
		12	Articula adecuadamente los fonemas al expresarse.			Si	Si	Si	Si	
	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	16	Usa una entonación adecuada: afirmación, negación, interrogación			Si	Si	Si	Si	
		14	Acomoda el ritmo y sus pausas para asegurar que se le entienda.			Si	Si	Si	Si	
		15	Regula el volumen de su voz a las circunstancias.			Si	Si	Si	Si	

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR	Guerrero Rivera Tania Julisa	¿RECOMIENDA SU APLICACIÓN? (SINO)
TÍTULO	Profesora de Educación Inicial	FIRMA <i>Mg. Tania Julisa Guerrero Rivera</i> Lic. en Educación Inicial C.P. 184079
GRADO	Magister en Pedagogía Educativa	