



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA  
MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE  
COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. CARLOS  
EMILIO UCEDA MEZA TRUJILLO 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA:**

**MARTINEZ LAIZA SANTOS LIDUVINA**

**ORCID: 0000-0002-7811-9533**

**ASESOR:**

**AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO**

**ORCID: 0000-0002-8638-6834**

**TRUJILLO – PERÚ**

**2020**

**EQUIPO DE TRABAJO**

**AUTORA:**

**Martinez Laiza Santos Liduvina**

**ORCID: 0000-0002-7811-9533**

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Trujillo, Perú

**ASESOR:**

**Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo**

**ORCID: 0000-0002-8638-6834**

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

**JURADO:**

Mendoza Reyes Domingo Pascual

ORCID ID: 0000-0002-2426-476X

Zavala Chávez Elsa Margot

ORCID ID: 0000-0001-7890-2918

Jacinto Reinoso Milagros

ORCID ID: 0000-0002-6616-4070

## HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

---

Dr. Mendoza Reyes Domingo Pascual  
Presidente

---

Dra. Zavaleta Chávez Elsa Margot  
Secretaria

---

Dra. Jacinto Reinoso Milagros  
Miembro

---

Dr. Rosas Amadeo Amaya Saucedo  
Asesor

## AGRADECIMIENTO

Gracias a mis padres por darme la vida, que con la bendición de Dios me permitieron conocer este mundo maravilloso; día a día forjaron la persona que soy en la actualidad entre ellos: reglas, libertad, compromiso, humildad, responsabilidad, etc. Motivándome constantemente para luchar, fortalecerme siempre y alcanzar mis anhelos y sueños.

A la Universidad ULADECH por brindarme la oportunidad para continuar con mis estudios superiores.

A la Institución Educativa Carlos Emilio Uceda Meza por brindarme la oportunidad para realizar mi trabajo de investigación.

## DEDICATORIA

### A DIOS

Quién día a día ilumina mi camino, y está conmigo en todo momento, por darme la fuerza y valentía necesaria para luchar por quienes amo y sobre todo por lo que hago cada día para ser feliz.

### A MIS PADRES

Dios me dio a los mejores Padres, ya que son mi pilar fundamental quienes me apoyan siempre con mucho amor, acompañando, guiando, aconsejando y corrigiendo desde siempre. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi perseverancia y mi empeño, todo ello de una manera desinteresada.

### A MIS HERMANAS

### Y HERMANOS

Quiénes con una maravillosa alegría y mucho amor llenan mi corazón, especialmente a mi pequeña Zenaida te quiero hermanita.

### A MIS COMPAÑERAS

### Y AMIGAS

Les agradezco por todo el apoyo, consejos y cariño brindado, desde que las conocí supe que la amistad va más allá de los prejuicios, ya que son un ejemplo a seguir; María, Verónica y Milagros.

## RESUMEN

En la presente investigación se ha planteado el enunciado del problema cómo influye la aplicación de un programa de estrategias didácticas en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Carlos Emilio Uceda Meza” Trujillo 2018. El objetivo general fue determinar la influencia del programa de estrategias didácticas en el aprendizaje en el área de comunicación. El estudio corresponde a una investigación explicativa, se determinó la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. La metodología de nivel preexperimental, se aplicó los instrumentos; guía de observación y lista de cotejo, para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste, en la cual se pudo apreciar el valor de  $t = -14.243 < 1.706$ , es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test. Por lo tanto, se concluye que la aplicación del programa de estrategias didácticas mejoró significativamente el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Carlos Emilio Uceda Meza” Trujillo 2018.

Palabra clave: Aprendizaje, Estrategias didáctica y programa.

## **ABSTRACT**

In the present research, its statement of the problem has been raised how the application of a program of didactic strategies influences the learning of the communication area of children in the fifth grade of primary education of the Educational Institution "Carlos Emilio Uceda Meza" Trujillo 2018. The objective general was to determine the influence of the didactic strategies program on learning in the communication area. The study corresponds to an explanatory research, the influence of the independent variable on the dependent variable was determined. The pre-experimental level methodology, the instruments were applied; observation guide and checklist, descriptive and inferential statistics were used for data processing, the contrast statistic was used for the hypothesis test, in which the value of  $t = -14.243 < 1.706$  could be appreciated, In other words, there is a significant difference in the level of learning achievement obtained in the Pre Test and Post Test. Therefore, it is concluded that the application of the didactic strategies program significantly improved learning in the area of communication of children in the fifth grade of primary education of the Educational Institution "Carlos Emilio Uceda Meza" Trujillo 2018.

Key word: Learning, Didactic strategies and program.

## CONTENIDO

TÍTULO .....	i
EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN LITERARIA .....	6
2.1 Antecedentes.....	6
2.2. Bases teóricas.....	12
2.2.1 Estrategias didácticas.....	12
2.2.1.1. Las estrategias.....	14
2.2.1.2. La didáctica.....	15
2.2.1.3. Utilización de estrategias de enseñanza.....	16
2.2.1.4. Seleccionar y utilizar estrategias didácticas.....	16
2.2.1.5. Estrategias didácticas con recursos didácticos.....	18
2.2.1.6. Enseñanza-aprendizaje y evaluación .....	19
2.2.2. Aprendizaje en el área de comunicación. ....	20
2.2.2.1. El aprendizaje. ....	21
2.2.2.2. Rendimiento académico.....	23
2.2.2.2.1. Condiciones del rendimiento académico. ....	24

2.2.2.3. El aprendizaje esperado. ....	26
2.2.2.3.1. Características y evaluación del aprendizaje esperado. ....	28
2.2.2.4. Área de comunicación. ....	29
2.2.2.4.1. Desarrollo de competencias comunicativas. ....	30
2.2.2.4.2. Comunicarnos para construir conocimiento e interacción social. ....	30
2.2.2.4.3. Desarrollo de competencias comunicativas en la escuela. ....	31
2.2.2.5. Organización del área de comunicación. ....	32
2.2.2.5.1. Dimensiones del aprendizaje en el área de comunicación. ....	33
III. HIPÓTESIS .....	35
IV. METODOLOGÍA.....	36
4.1 Diseño de Investigación .....	36
4.2. Población y Muestra .....	36
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	39
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos. ....	40
4.5. Plan de Análisis .....	41
4.6 Matriz de consistencia .....	43
4.7. Principios éticos.....	44
V. RESULTADOS.....	45
5.1 Resultados.....	45
5.2. Análisis de resultados. ....	61
VI. CONCLUSIONES.....	65
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS .....	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	67
ANEXOS .....	72

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01: Población .....	36
Tabla N° 02: Muestra .....	37
Tabla N° 03: Baremo del logro de capacidades .....	42
Tabla N° 04: Logro de aprendizaje en el pre test .....	45
Tabla N° 05: Logro de aprendizaje de la sesión N° 01 .....	46
Tabla N° 06: Logro de aprendizaje de la sesión N° 02 .....	47
Tabla N° 07: Logro de aprendizaje de la sesión N° 03 .....	48
Tabla N° 08: Logro de aprendizaje de la sesión N° 04 .....	49
Tabla N° 09: Logro de aprendizaje de la sesión N° 05 .....	50
Tabla N° 10: Logro de aprendizaje de la sesión N° 06 .....	51
Tabla N° 11: Logro de aprendizaje de La sesión N° 07 .....	52
Tabla N° 12: Logro de aprendizaje de la sesión N° 08 .....	53
Tabla N° 13: Logro de aprendizaje de la sesión N° 09 .....	54
Tabla N° 14: Logro de aprendizaje de la sesión N° 10 .....	55
Tabla N° 15: Logro de aprendizaje de la sesión N° 11 .....	56
Tabla N° 16: Logro de aprendizaje de la sesión N° 12 .....	57
Tabla N° 17 Logro de aprendizaje en el post test .....	58
Tabla N° 18: Logro de aprendizaje en el pre test y post test.....	59

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 01: Distribución porcentual de aprendizaje en el pre test. ....	45
Gráfico N° 02: Distribución porcentual de aprendizaje de la sesión N° 01 .....	46
Gráfico N° 03: Distribución porcentual de aprendizaje de la sesión N° 02 .....	47
Gráfico N° 04: Distribución porcentual de aprendizaje de la sesión N° 03 .....	48
Gráfico N° 05: Distribución porcentual de aprendizaje de la sesión N° 04 .....	49
Gráfico N° 06: Distribución porcentual de aprendizaje de la sesión N° 05 .....	50
Gráfico N° 07: Distribución porcentual de aprendizaje de la sesión N° 06 .....	51
Gráfico N° 08: Distribución porcentual de aprendizaje de la sesión N° 07 .....	52
Gráfico N° 09: Distribución porcentual de aprendizaje de la sesión N° 08 .....	53
Gráfico N° 10: Distribución porcentual de aprendizaje de la sesión N° 09 .....	54
Gráfico N° 11: Distribución porcentual de aprendizaje de la sesión N° 10 .....	55
Gráfico N° 12: Distribución porcentual de aprendizaje de la sesión N° 11 .....	56
Gráfico N° 13: Distribución porcentual de aprendizaje de la sesión N° 12 .....	57
Gráfico N° 14: Distribución porcentual de aprendizaje en el post test.....	58
Gráfico N° 15: Distribución porcentual de aprendizaje en el pre test y post test .....	59

## INTRODUCCIÓN

Al enseñar se ayuda a aprender y un ser humano mentalmente activo aprende significativamente, los docentes deben dar la ayuda hacia los estudiantes haciendo uso de una serie de estrategias didácticas esenciales llenas de motivación. Sacando a flote sus destrezas según sus: actitudes, conductas, acciones y la forma de comportamiento presentados en el aula, ligadas íntimamente en las funciones, los estilos de enseñanza-aprendizaje, las diferentes competencias, y finalidades de la enseñanza. Sahiña, O., & Soledad, B. (2018).

La práctica de enseñanzas y aprendizajes deben ser un objetivo de reflexiones y un análisis de investigaciones, por ende, nos hicimos las siguientes preguntas: ¿que entendemos por la enseñanza?, ¿que entendemos por aprendizaje?, ¿de qué manera enseñamos aquello?, ¿de qué forma debo mejorar mi práctica pedagógica en una situación particular planteadas dentro del aula de clases?, ¿Qué estrategias utilizar para optimizar aprendizajes? (González, 2012, p.23).

Lesh (2007) señala que: El estudiante puede establecer la relación entre los diferentes sistemas de representación: Modelos, diagramas; lenguaje hablado y símbolos escritos, y que por consiguiente posea la habilidad para realizar traducciones de un sistema escrito y otros. A veces es necesario definir lo que es el proceso (p.48).

El área de Comunicación desarrolla competencias comunicativas, como expresarse en forma oral y saber escuchar, producir y comprender diferentes tipos de textos que respondan a distintas intenciones y situaciones comunicativas, así como la expresión artística y audiovisual. El dominio de estas competencias supone necesariamente un

eficiente manejo de la lengua materna para construir la interculturalidad, lograr relaciones equitativas en el ámbito familiar y laboral y promover la participación democrática.

La comunicación, a través de las diferentes formas de lenguaje, nos permitió relacionarnos con otros, compartir experiencias, ideas, valores, sentimientos. Es a través de este proceso de intercambio que los seres humanos establecen relaciones entre sí y pasan de la existencia individual aislada a la existencia social comunitaria. Partiendo de esta premisa, el área de comunicación en este ciclo busca que los estudiantes se comuniquen con libertad y claridad, respetando las diferencias dialectales o las variantes de la lengua estándar; comprendan lo que otros quieren comunicar; lean comprensivamente y escriban textos breves; desarrollen capacidades de análisis de los mensajes audiovisuales y se expresen a través de diversas manifestaciones artísticas.

Por ello, esta área establece una serie de competencias comunicativas, cuyo desarrollo permitió a los estudiantes un mejor desempeño social a partir de la adquisición de nuevos aprendizajes, el desarrollo de su capacidad creativa, de su imaginación y la afirmación de su identidad y autoestima. El enfoque es comunicativo y permite la constante interacción, aun cuando el dominio oral o escrito que posean los estudiantes sea distinto. Esta interactividad favoreció un clima de confianza, respeto y valoración del esfuerzo, el desarrollo de las capacidades de comprensión y producción oral y escrita, la paulatina reflexión sobre los diversos tipos de mensajes audiovisuales y la valoración de las expresiones artísticas propias de la comunidad, región o nación.

Entonces es preciso describir desde el punto de vista científico para que posteriormente se pueda proponer alternativas de solución, como el fortalecimiento de competencias, capacidades y habilidades en el área de Comunicación, si no emprendemos investigaciones básicas-descriptivas, continuamente año tras año se irá repitiendo y se afectará la calidad educativa y por ende no se puede asegurar a futuros profesionales y ciudadanos de calidad.

Ante la situación problemática descrita se formula el enunciado del problema:

¿Cómo influye la aplicación de un programa de estrategias didácticas en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Carlos Emilio Uceda Meza” Trujillo 2018?

Por lo cual formulo mi objetivo general:

Determinar si la aplicación de un programa de estrategias didácticas influye en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Carlos Emilio Uceda Meza” Trujillo 2018.

Como objetivos específicos:

Identificar mediante un pre test el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Carlos Emilio Uceda Meza” Trujillo 2018.

Diseñar y aplicar un programa de estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje del área de comunicación de los niños de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Carlos Emilio Uceda Meza” Trujillo 2018.

Evaluar la aplicación del programa estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Carlos Emilio Uceda Meza” Trujillo 2018.

Comparar los resultados del programa de estrategias didácticas aplicado mediante un pre test y post test a los niños de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Carlos Emilio Uceda Meza” Trujillo 2018.

El presente trabajo de investigación tiene como propósito, mejorar el aprendizaje en el área de comunicación por medio de un programa de estrategias didácticas y desarrollar las habilidades comunicativas para escuchar, hablar, leer, escribir, comprender y expresarse correctamente.

En este contexto, el aprendizaje en el área de comunicación constituye una variable importante a ser estudiada, dado que posibilitan el mejoramiento de aprendizaje de los niños, dependiendo esta muchas veces, de lo que los docentes planifican y desarrollan en las aulas de clase. En este trabajo, teóricamente se recopilamos y ordenamos los sustentos teóricos sobre las estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación de los niños; lo cual permitió brindar una orientación en la práctica pedagógica.

En cuanto a la metodología, el nivel de investigación es preexperimental con pre test y post test con un solo grupo. Su población está conformada por 127 niños y su muestra está conformada por 24 niños de 5 aulas de quinto grado de la I.E. Carlos Emilio Uceda Meza. Teniendo como variable independiente estrategias didácticas y como variable dependiente aprendizaje en el área de comunicación, en cuanto a la técnica e instrumento de recolección de datos es la guía de observación y la lista de cotejo.

En cuanto a los resultados más importantes tenemos:

En la tabla 4 y gráfico 1, muestra que 0% tienen un nivel de aprendizaje AD; el 8% tienen un nivel de aprendizaje en proceso A, el 19% tiene un nivel de aprendizaje B y el 73% tiene un aprendizaje C. Donde se evidencia que se requiere mucha mejora para estos estudiantes y esto se va logrando a través de la aplicación del programa de estrategias didácticas.

La tabla 17 y en el gráfico 14, muestra que 58% tiene un nivel de aprendizaje AD; el 42% tiene un nivel de aprendizaje A, y 0% de aprendizaje tienen B y C. Es decir, un logro destacado, esto indica claramente que los niños lograron desarrollar las capacidades propuestas.

Por ello en la investigación se muestra la siguiente conclusión; se comprobó los resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación, encontrando que en el pre-test 0% obtuvieron AD, solo el 8% obtuvieron A, el 19% obtuvieron B y el 73% obtuvo C. Por el contrario, en el Post-test el 58% obtuvieron AD, el 42% obtuvieron A y 0% obtuvieron B y C. Esto significa que la aplicación del programa de estrategias didácticas mejoró significativamente el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Carlos Emilio Uceda Meza” Trujillo 2018.

La culminación de la investigación va a permitir que el aprendizaje en el área de comunicación sea significativa, reflexiva y crítica dándole validez para que posteriormente pueda ser un aporte en los antecedentes a los conocimientos a las nuevas investigaciones. Esta investigación permitió desarrollar y fortificar en los niños sus propias habilidades y destrezas facilitando el aprendizaje y su dominio de la materia, propiciando en él una actitud reflexiva y competente a la hora de comunicarse.

## II. REVISIÓN LITERARIA

### 2.1 Antecedentes.

García, Pérez y Cadena (2015) en el trabajo de grado: *Los juegos del lenguaje: manifestaciones y contribuciones al fortalecimiento de la comunicación oral en el ciclo IV de tres colegios de Bogotá DC*. Su objetivo general fue analizar las manifestaciones de los juegos del lenguaje y sus contribuciones al fortalecimiento de la comunicación oral en el ciclo IV. Las conclusiones son:

El estudio de las manifestaciones y contribuciones de los juegos del lenguaje al fortalecimiento de la comunicación oral en el ciclo IV de educación Básica, ha permitido obtener evidencias en torno a las concepciones de los docentes sobre los juegos del lenguaje, a las manifestaciones de los juegos del lenguaje identificadas en las secuencias enunciativas, y las contribuciones de las manifestaciones de los juegos del lenguaje al fortalecimiento de la comunicación oral en la educación básica secundaria. Las evidencias anteriormente mencionadas, permiten responder la pregunta-problema, al objetivo general y los objetivos específicos, así como también resaltar algunos aspectos en sintonía con el objeto de la presente investigación.

Hoz, A., Arrieta, E., Tafur, J., & Medina, J. (2017). en la tesis: *Estrategias para el desarrollo de la comprensión y producción textual en estudiantes de tercer grado basadas en la pedagogía de géneros lingüísticos*. Tuvo como objetivo general establecer la pertinencia de la pedagogía de género como estrategia para mejorar la comprensión y producción de textos de los estudiantes de tercer grado de la Escuela Normal del Distrito de Barranquilla. Como objetivos específicos:

Determinar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes antes y después del proceso de aplicación de estrategias basadas en la pedagogía de géneros.

Evaluar la comprensión y producción textual de los estudiantes utilizando actividades basadas en la pedagogía de géneros lingüísticos.

Verificar y socializar los resultados de las estrategias utilizadas en comparación con los desempeños iniciales. La investigación se enmarca en el paradigma investigación cualitativa, con enfoque en el tipo de la Investigación-Acción. Las conclusiones son las siguientes:

Teniendo en cuenta el análisis y la evaluación de lo que se evidenció, la responsabilidad de todo educador en general, debe estar direccionado a facilitarle a los estudiantes espacios en los que puedan hacer uso del contexto y su propias experiencias y de esta manera generar espacios significativos, es decir, espacios, con los que se sientan familiarizados con el fin último de alcanzar la escritura autorregulada en la cual sea constante mejorar, hasta que el educando se apropie de esta actividad y de manera autónoma pueda evaluar su proceso.

Es fundamental que el docente se involucre y oriente regularmente el proceso lector y escritural de los estudiantes para que estos desarrollen habilidades, en cuanto a las estrategias para ir tomando conciencia de los aciertos y desaciertos de sus procesos, la corrección oportuna y llegar así a un control y autoevaluación de los mismos.

Toro (2015) en la tesis: *Aplicación de un programa de estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora, en el área de Comunicación, en los estudiantes del primer grado de la institución educativa “Jaén de Bracamoros” 2014*. Su objetivo general fue determinar la influencia de la aplicación de un Programa de Estrategias de Aprendizaje para mejorar la Comprensión Lectora, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Jaén de Bracamoros” 2014. Sus conclusiones fueron las siguientes:

Se concluye que después de haber realizado el proceso de evaluación de la Comprensión Lectora, en sus tres dimensiones: literal, inferencial y crítica; revela que las dimensiones (inferencial y crítica), son las que presentan mayor dificultad en su logro. Sin embargo, aplicando el Programa de Estrategias de Aprendizaje que considera la elaboración, organización y control del conocimiento, sustentado en los aportes de la teoría de la lectura como conjunto de habilidades, proceso interactivo y transaccional, mejoraron la comprensión lectora en los estudiantes. Esto significa que el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado. Los resultados de la investigación de acuerdo con la aplicación del Programa de Estrategias de Aprendizaje; considerando la elaboración, organización y control del conocimiento; sustentado en los procesos cognitivos y metacognitivos y en los aportes de la teoría de lectura como conjunto de habilidades, proceso interactivo y transaccional; demuestra y evidencia que los estudiantes mejoraron significativamente su comprensión lectora.

Beriche (2017) en la tesis: *Relación entre estrategias metodológicas que usan los docentes para desarrollar la comprensión lectora y el clima de aula de segundo grado de primaria en Instituciones Educativas Públicas, Distrito La Victoria*. El objetivo general fue Determinar la relación que existe entre las estrategias metodológicas de comprensión lectora que usan los docentes y el clima de aula de segundo grado de primaria en cinco instituciones educativas públicas del distrito de La Victoria. Los específicos fueron:

Identificar la relación que existe entre las estrategias metodológicas de comprensión lectora que usan los docentes “antes de la lectura” y el clima de aula de segundo grado de primaria en cinco instituciones educativas públicas del distrito de La Victoria.

Identificar la relación que existe entre las estrategias metodológicas de comprensión lectora que usan los docentes “durante la lectura” y el clima de aula de segundo grado de primaria en cinco instituciones educativas públicas del distrito de La Victoria. Identificar la relación que existe entre las estrategias metodológicas de comprensión lectora que usan los docentes “después de la lectura” y el clima de aula de segundo grado de primaria en cinco instituciones educativas públicas del distrito de La Victoria. La investigación fue de tipo básica y se encuentra en un nivel correlacional, el diseño no experimental de corte transversal. Las conclusiones fueron:

Existe relación directa y significativa entre las dimensiones de las Estrategias metodológicas de comprensión lectora y el Clima de aula de segundo grado de primaria. Por lo que se demuestran las hipótesis específicas, donde a mayores puntajes de Estrategias metodológicas de comprensión lectora Antes, Durante y Después de la lectura, habrá mayores puntajes del Clima de Aula y viceversa.

Se evidenció que en más de la mitad de aulas observadas en el segundo grado de primaria en cinco instituciones educativas públicas del distrito de La Victoria, el Clima de aula fue principalmente Desfavorable porque “Se ejerce autoridad docente de manera impositiva”, “El docente no evalúa junto a los estudiantes el cumplimiento de las normas de convivencia al final de cada sesión”, “No se promueve transacciones y explicaciones en el aula” y “No se promueve la práctica de las normas de convivencia para regular el comportamiento de los estudiantes y favorecer una convivencia armoniosa”. Sin embargo, se puede rescatar algunas condiciones favorables como “Se propicia la participación de los estudiantes y estimula los aprendizajes individuales y colectivos”, “Se promueve la atención diferenciada de los estudiantes” y “El docente propicia el respeto y la confianza en el aula”.

Arone, Herrera y Loarte (2017) en la tesis: *Influencia de los medios didácticos en el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del primer grado de Educación Básica Alternativa de las Instituciones Educativas Manuel Gonzales Prada y Felipe Santiago Estenos de la unidad de Gestión Educativa N° 06 de Lima Metropolitana - año 2014*. El objetivo fue Determinar cómo influyen los medios didácticos en el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del primer grado de Educación Básica Alternativa, de las Instituciones Educativas Manuel Gonzales Prada y Felipe Santiago Estenos de la Unidad de Gestión Educativa Local N° 06 de Lima Metropolitana año 2014. Las conclusiones son:

Los medios didácticos influyen significativamente en el aprendizaje del área de comunicación, de los estudiantes del primer grado de educación básica alternativa, de las instituciones educativas Manuel Gonzales Prada y Felipe Santiago Estenos, de la Unidad de Gestión Educativa N° 06 de Lima Metropolitana – Año 2014.

Los medios didácticos influyen significativamente en el aprendizaje actitudinal del área de comunicación, de los estudiantes del primer grado de educación básica alternativa, de las instituciones educativas Manuel Gonzales Prada y Felipe Santiago Estenos, de la Unidad de Gestión Educativa N° 06 de Lima Metropolitana – Año 2014.

Cuñachi y Leyva (2018) en la tesis: *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015*. Su objetivo fue establecer la relación existente entre la comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte en el año 2015. Sus conclusiones fueron:

En cuanto al nivel de aprendizaje percibido por los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo, se encuentran también en un nivel regular, tal como muestra la tabla 17 y figura 5, de una muestra de 120 encuestados, donde el 52,5% (63) considera de nivel regular el aprendizaje en el área de Comunicación Integral.

Existe relación directa y significativamente baja entre la comprensión lectora criterial y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo. Según los resultados  $Rho\ Spearman = 0.303$  es equivalente a la tabla de valores de R de Pearson donde de 0,20 a 0,39 muestra el resultado de correlación baja.

Carrera y Serrano (2017) en la tesis: *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación inicial*. Su objetivo general fue determinar que las estrategias didácticas mejoran la comprensión lectora en estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 1591 “La Casa del Niño” de Trujillo, 2017.

El tipo de investigación fue: Aplicada. El diseño de la investigación para controlar las hipótesis se usó el diseño cuasiexperimental. Las conclusiones fueron:

Las estrategias didácticas mejoran significativamente la comprensión lectora en estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 1591 “La Casa del Niño” por cuanto existe una diferencia de medias aritméticas de 2.0 puntos y una eficacia porcentual del 38.7% a favor del post test.

En la dimensión inferencial los pre-test y post test del grupo control y el pre test del grupo experimental alcanzaron el nivel medio al obtener promedios de 1.8, 1.9 y 1.5

puntos correspondiéndoles el nivel medio, mientras que el post test del grupo experimental alcanzó una media de 3.5 puntos y ubica a los estudiantes en esta prueba en el nivel alto, la eficacia porcentual a favor del post test en este grupo frente al respectivo pre test es de 50.0%.

Se acepta la hipótesis general formulada por las investigadoras en la contrastación del post test del grupo experimental con el post test del grupo control al registrarse un  $p = 0.000007$ .

Se aceptan las hipótesis específicas formuladas por las investigadoras en las dimensiones literal e inferencial al obtenerse  $p = 0.000054$  y  $0.000019$ , por ser significativas y por ende las estrategias didácticas han contribuido a la mejorar los niveles del post test y ésta es la causa y no otra la que ha permitido dicha mejora.

## **2.2. Bases teóricas.**

### **2.2.1 Estrategias didácticas.**

Feo, M. R. (2009) indica que “las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. Se puede llegar a una clasificación de estos procedimientos, según el agente que lo lleva a cabo, de la manera siguiente: (a) estrategias de enseñanza; (b) estrategias instruccionales; (c) estrategias de aprendizaje; y (d) estrategias de evaluación” (p.45).

“El programa de estrategias didácticas es una metodología activa que le permite a los estudiantes desarrollar sus capacidades y habilidades, posibilite una clase más

democrática, dinámica, enriquecedora del desarrollo humano, participativa, divertida, activa, creativa, productiva e inventiva que contribuya con los tiempos modernos, que buscan un cambio en la educación y mejorar la calidad, para sacar adelante, entre otras cosas las siguientes: 1. La participación de todos los miembros del grupo, en la reflexión y la acción transformadora. 2. La relación horizontal de todos los participantes, en la construcción del conocimiento. 3. Aprender de los errores, sin que su costo sea excesivo. 4. La auto determinación en el desarrollo de la clase. 5. La elevación de la autoestima. 6. La comprensión del éxito personal y grupal. 7. El desarrollo efectivo y en la práctica de la responsabilidad académica, personal y grupal. 8. Las relaciones humanas entre los integrantes del grupo y fuera de él. 9. La práctica de la creatividad, la productividad y la inventiva” (Ardila, 2013, p.43).

“La tarea de educar requiere de una mejora continua del quehacer docente para mejorar y responder a los requerimientos de una sociedad de información inmersa en un mundo globalizado. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, la reflexión de las prácticas pedagógicas resulta fundamental para todo docente que busca relevar una formación integral de los estudiantes a partir del desarrollo de sus actividades y habilidades, que le permitan “saber hacer” con el conocimiento que tiene a su disposición” (González, 2012, p.57).

Castellá, Comelles, Cros, & Vilá (2007) indican que “un docente no puede abordar con eficacia la tarea de optimizar su desempeño en el aula si no atiende a las peculiaridades del alumno. Analizar cómo nuestros alumnos aprenden es fundamental para poder activar el engranaje educacional: tomar decisiones, planificar actividades y recursos y evaluar, entre otras cosas. No es suficiente con conocerlos, es indispensable

analizarlos, redescubrirlos para tomar conciencia de sus posibilidades y limitaciones con la finalidad de mejorar la actuación. En definitiva, se trata de considerar una serie de componentes que tienen un papel esencial en el estilo de aprendizaje del alumno y en el estilo de enseñanza del docente, dando origen a diferencias individuales importantes, que los educadores deben abordar a la hora de ajustar su enseñanza” (p.61).

“Los estilos de los aprendizajes se entienden de modos particulares, aproximadamente estables donde los estudiantes emprenden sus tareas de aprendizajes integrando los aspectos ambientales, metacognitivos, afectivos y cognoscitivos que son útiles para indicadores de como los estudiantes se van aproximando a los sus aprendizajes y van adaptándose a los procesos” (Cuadrado, 2011, p.41)

#### **2.2.1.1. Las estrategias.**

“Son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos” (García, 1996). Para Carrasco estas se entienden como: “el diseño de intervención en un proceso de enseñanza con sentido de optimización” (Carrasco, 2004, p.23).

Salazar (2005) menciona que “un docente puede transformar la comprensión, las habilidades de desempeño y los valores o actitudes deseadas, en acciones y representaciones pedagógicas. Por ello indica que la docencia se inicia cuando se reflexiona en qué es lo que debe ser aprendido y cómo debe ser aprendido por los estudiantes” (p.77).

### **2.2.1.2. La didáctica.**

Brinda su definición de la didáctica que es “una disciplina, como un plan de trabajo que contribuye a poner en ejecución las prácticas de enseñanza de quienes aprenden y de quienes enseñan, de manera que haga admisibles las prácticas de enseñanza y que busque la justicia y la igualdad de estas. En esta misma línea, este autor señala que la didáctica cobra todo sentido al ocuparse tanto de la selección y distribución del contenido lo estrictamente curricular como la transmisión de éste y la forma de enseñar” (Marhuenda, 2000, p.82).

La didáctica es la técnica que empleamos utilizándola de forma sistemática y eficiente en los procesos de enseñanza y aprendizaje. (De La Torre, 2005) los actos didácticos interactúan con los siguientes componentes:

El docente o profesor.

El discente o alumnado.

El contenido o materia.

El contexto del aprendizaje.

Las estrategias metodológicas o didácticas.

En efecto, según este autor, “la didáctica se dedica a reflexionar la génesis del saber, y para ello se arma de referentes epistemológicos Good son (1995) plantea que, para aproximarse al concepto de didáctica, como comenta en su historia conceptual, el concepto de didáctica especial está implicando que la didáctica de las materias escolares debe desarrollarse con base en los fundamentos de la didáctica general”.

### **2.2.1.3. Utilización de estrategias de enseñanza**

Las estrategias de enseñanzas son “Procedimientos (conjuntos de operaciones o habilidades), que un docente emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para enseñar significativamente y solucionar problemas”.

“Además, se desarrollan procesos de enseñanza-aprendizaje en las diferentes aulas, donde se realizan instrucciones conjuntas tanto de enseñantes y aprendices, único y excepcional. También se programan estrategias que son clasificadas en: pre – instruccionales (en inicio), instruccional (durante) y post –instruccionales (en el término)” (Díaz y Hernández, 2007, p. 75).

"Se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza" (Campos, 2000, p. 32).

Educar no sólo es brindar información, es también ayudar a aprender para desarrollarse como ser humano. Se dice que un docente constructivista es un profesional reflexivo que desarrolla una labor de mediación entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos al compartir experiencias y saberes en un proceso de negociación/conjunta del conocimiento escolar. Es un proporcionado del aprendizaje significativo, y brinda ayuda pedagógica idónea a la diversidad de intereses, situaciones y necesidades donde se involucren sus estudiantes (Cuevas, Martínez, y Ortiz, 2012, p.79).

### **2.2.1.4. Seleccionar y utilizar estrategias didácticas.**

“Mediante las estrategias didácticas como formas de intervenir intencionalmente en el proceso de aprendizaje, el alumno construye esquemas motores y esquemas de acción. En la medida en que el alumno posea esquemas construidos en experiencias previas, podrá utilizarlos en presencia de una situación nueva, en la cual reconocerá su

pertinencia a los esquemas ya construidos. La concepción de la intervención pedagógica atribuye al docente una importancia decisiva como orientador, guía y facilitador del aprendizaje mediante un adecuado accionar” (Rosales, 2004, p.76).

“Existe una gama muy extensa de opciones en cuanto a estrategias y técnicas didácticas, para lo cual el profesor debe identificar algunas características básicas que le puedan ser de utilidad para tomar decisiones sobre aquellos que sean u apoyo para lograr los objetivos del curso. Es posible, también, que no exista alguna técnica que se adapte a lo que el profesor busca instrumentar en su curso y que, por lo tanto, se vea en la necesidad de modificar o diseñar una técnica específica para el trabajo en su clase. Para lograr esto, el profesor también debe contar con un esquema básico de criterios para la estructuración de dichas actividades propias de las necesidades de enseñanza aprendizaje en su grupo” (Avanzini, 1998) donde:

“Un componente racional, que sería el conjunto de conocimientos, ideas o experiencias sobre el fenómeno a planificar, que actúa como apoyo conceptual y justificación de lo que se decide.

Un propósito, meta o fin a alcanzar que aporte la dirección a seguir.

Tener una batería de estrategias didácticas para ser utilizadas, según lo requiera la situación.

Debe existir coherencia entre las estrategias didácticas seleccionadas y los objetivos que se proponen.

Todos los alumnos no son iguales, ni los grupos. Habrá posibilidades de practicar estrategias cada vez más autónomas, cuando se haya logrado el conocimiento del grupo, la aceptación de propuestas de trabajos solidarios, el respeto y el cuidado de los otros.

Se debe tener en cuenta los recursos necesarios y con los que se cuenta en el lugar de trabajo”.

#### **2.2.1.5. Estrategias didácticas con recursos didácticos.**

Grisolía (2008) menciona que “los recursos didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet. En esta sección coloco información específica acerca de algunos recursos didácticos que pueden ser de utilidad para diversificar y hacer menos tradicional el proceso educativo; entre estos están: Líneas de Tiempo, Cuadros Comparativos, Mapas Conceptuales, Reflexiones Críticas, Ensayos, Resúmenes, Esquemas, y actividades prácticas, entre otros. Estos recursos pueden emplearse con fines didácticos o evaluativos, en diferentes momentos de la clase y acoplados a diferentes estrategias en función de las características y las intenciones particulares de quien los emplea” (p.69).

“Los materiales didácticos son cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo o bien, con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de enseñanza”. Por lo tanto (Alvarado y Jurado, 2002) nos dicen que “las ayudas educativas actúan como un comunicador; expresan algo, llevan un mensaje. La comprensión justa y efectiva del mensaje depende del uso de recursos técnico-lingüísticos en relación con la psicología individual y social” (Falières, 2006, p. 34).

“Pero su eficacia será mayor cuando su empleo sea planificado dentro de una estrategia o modelo que lo adapte a las necesidades de las materias que a través de él los alumnos tienen que aprender. Todos los medios, para que sean eficaces, necesitan una planificación y, en definitiva, un modelo de empleo que estará en función de las características específicas de la materia que transmiten” (Alvarado y Jurado, 2002, p. 74).

Por otro lado, sustenta lo siguiente “un material es educativo cuando tiene un contenido y posee un conjunto de características concretas, sobre las cuales se pueden realizar actividades que manifiestan las conductas que son objeto de aprendizaje” (Alvarado y Jurado, p. 78).

#### **2.2.1.6. Enseñanza-aprendizaje y evaluación**

Baartman, Bastiaens, Kirshner, & Van Der Vleuter (2006) se considera que los criterios que se aplican se refieren a:

“La autenticidad de las situaciones de evaluación que representan la acción profesional y de la vida real

La complejidad cognitiva de habilidades superiores de pensamiento para la resolución del problema

Lo significativo de los problemas o situaciones que apelan al conocimiento del contexto por el evaluado

El diseño de evaluaciones justas en donde no se favorezca a un grupo sobre otro

La transparencia en cuanto a la explicitación de los elementos y criterios de evaluación

Las consecuencias educativas que tiene el establecimiento de referentes y parámetros de evaluación

La facilidad para aplicar la valoración y la interpretación de los resultados

La reproducibilidad de la situación de evaluación

La comparabilidad de resultados entre diferentes grupos de evaluados

Las implicaciones de costo y eficiencia en la aplicación de las evaluaciones

Estos criterios, en conjunto, permiten dar cuenta de la complejidad de los procesos de evaluación”.

Según el sentido formativo de Segers, Dochy, & Cascallar (2003) “la evaluación realimenta al evaluado y le orienta para modificar, reforzar y diseñar alternativas de mejora de sus aprendizajes, y al docente le cuestiona los ambientes de aprendizaje y las estrategias de enseñanza, para con ello realizar adecuaciones de acuerdo con el nivel de avance de los estudiantes”.

Kyale (2007) añade grandemente en el sentido y función de los aprendizajes. Los diversos modelos de enseñanzas, aprendizajes y evaluaciones que integran una variedad de muchas oportunidades, por ende, varios enseres que hayan demostrado una gran implicación de un mejor desarrollo de sus habilidades complejas

### **2.2.2. Aprendizaje en el área de comunicación.**

“Hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos” (Campos, 2003, p.56).

Aliaga (2012) indica que “el logro de los objetivos se traduce en calificaciones aprobatorias o desaprobatorias; si no se logran los objetivos, éstos se manifiestan a

través del rendimiento escolar, sobre la base de una escala ya establecida” (p.61).

“Todo aprendizaje requiere voluntad, interés por parte del aprendiz, una mínima motivación que justifique la finalidad de dicho aprendizaje. Aprender a aprender ¿para qué? Bastará con que el alumno descubra la facilidad con la que se puede adquirir los aprendizajes, para que valore la importancia de estas estrategias.

Todo aprendizaje requiere, además, del dominio de una técnica. Las técnicas se pueden enseñar, pero es imprescindible su práctica hasta conseguir dominarla; de lo contrario, se conocerá la técnica, pero no se sabrá utilizarla.

Podemos enseñar cómo se monta en bicicleta, pero no se aprende a montar bicicleta hasta que realmente montamos en ella y empezamos a pedalear. Igualmente podemos enseñar a aprender, pero no se aprenderá, hasta que no se ponga en práctica la teoría aprendida” (Paniagua, 2005, p.63).

#### **2.2.2.1. El aprendizaje.**

“Hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos” (Campos, 2003, p.49).

Paniagua (2005) sostiene que “todo aprendizaje requiere voluntad, interés por parte del aprendiz, una mínima motivación que justifique la finalidad de dicho aprendizaje. Aprender a aprender ¿para qué? Bastará con que el alumno descubra la facilidad con la que se puede adquirir los aprendizajes, para que valore la importancia de estas estrategias.

Todo aprendizaje requiere, además, del dominio de una técnica. Las técnicas se pueden enseñar, pero es imprescindible su práctica hasta conseguir dominarla; de lo contrario, se conocerá la técnica, pero no se sabrá utilizarla.

Podemos enseñar cómo se monta en bicicleta, pero no se aprende a montar bicicleta hasta que realmente montamos en ella y empezamos a pedalear. Igualmente podemos enseñar a aprender, pero no se aprenderá, hasta que no se ponga en práctica la teoría aprendida” (p.46).

Westein (2001) aclara que “las estrategias de aprendizaje como conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. Estas estrategias van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo, como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información”.

“Una primera aproximación a las estrategias de aprendizaje nos remite a la diferenciación entre estrategias impuestas e inducidas, principalmente referidas al estudio de textos escolares. Las primeras son impuestas por el profesor o programador de textos al realizar modificaciones o manipulaciones en el contenido o estructura del material de aprendizaje.

Las estrategias inducidas se vinculan con el entrenamiento de los sujetos para manejar directamente y por sí mismos procedimientos que les permitan aprender con éxito. Es decir, las estrategias impuestas son elementos didácticos que se intercalan en el texto, como resúmenes, preguntas de reflexión, ejercicios, autoevaluaciones, etc., mientras que las estrategias inducidas son aportaciones, como el auto interrogatorio, la

elaboración, la repetición y la imaginación, los cuales son desarrollados por el estudiante y constituyen sus propias estrategias de aprendizaje” (Westein, 2001, p.74).

#### **2.2.2.2. Rendimiento académico.**

Rodríguez (citado por López, 2010) “el rendimiento académico es el resultado del proceso educativo que expresa los cambios que se han producido en el alumno, en relación con los objetivos previstos. Estos cambios no sólo se refieren al aspecto cognoscitivo, sino que involucran al conjunto de hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, ideales, intereses, inquietudes, realizaciones, etc., que el alumno debe adquirir. El rendimiento escolar no sólo se refiere a la cantidad y calidad de conocimientos adquiridos por el alumno en la escuela, sino a todas las manifestaciones de su vida”.

Asimismo, los rendimientos académicos, son definidos generalmente como créditos o notas que asigna los docentes hacia los estudiantes, en el transcurso de un periodo educativo de acuerdo con un conjunto orgánico de normas técnico-pedagógicas, cuyo fundamento reside en doctrinas y conceptos pedagógicos previamente establecidos (Miljánovich, 2000, p. 49).

Chadwick, (citado por Aliaga, 2012) menciona que “el rendimiento académico se define como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado”.

“Entonces viene a ser el nivel de conocimientos demostrado en un área o materia.

Viene a ser el nivel de logros de los objetivos de aprendizaje en términos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes como resultado del proceso de enseñanza aprendizaje. Es un factor determinante con relación a las notas o calificaciones” (Aliaga, 2012)

#### **2.2.2.2.1. Condiciones del rendimiento académico.**

Martínez y Otero (2007) demostraron la existencia de ciertos factores que están asociados al rendimiento escolar en mayor o menor que son los siguientes:

- **“Inteligencia:** Aunque la mayor parte de las investigaciones encuentran que hay correlaciones positivas entre factores intelectuales y rendimiento, es preciso matizar que los resultados en los test de inteligencia o aptitudes no explican por sí mismos el éxito o fracaso escolar, sino más bien las diferentes posibilidades de aprendizaje que tiene el alumno. Entre las variables intelectuales, la que tiene mayor influencia en el rendimiento académico es la aptitud verbal (comprensión y fluidez oral y escrita). La competencia lingüística influye notoriamente en los resultados escolares, por lo cual el componente verbal desempeña una excelente función en el aprendizaje. Tampoco debemos decir que todo profesor, consciente o inconscientemente, al evaluar tiene en cuenta la forma de expresión de sus alumnos.
- **Hábitos y técnicas de estudio:** Es importante que los alumnos se sientan motivados y que se empoderen de esfuerzo el cual le conlleve al estudio. Los hábitos (prácticas constantes de las mismas actividades) no se deben confundir con las técnicas (procedimientos o recursos). Unos y otras, sin embargo, coadyuvan a la eficacia del estudio. De un lado, el hábito de estudio es necesario si se quiere progresar en el aprendizaje. Por otro, lado conviene sacar el máximo

provecho a la energía que requiere la práctica intencional e intensiva del estudio por medio de unas técnicas adecuadas. Martínez y Otero (2007) han comprobado que los hábitos y técnicas de estudio tienen gran valor positivo en el rendimiento académico, mayor incluso que las aptitudes intelectuales. Las dimensiones con más capacidad de pronosticar los resultados escolares son las condiciones ambientales y la planificación del estudio. En efecto, afirma Orellana (1999), “el rendimiento intelectual depende en gran medida del entorno en que se estudia: la iluminación, la temperatura, la ventilación, el ruido o el silencio, al igual que el mobiliario, son algunos de los factores que influyen en el estado del organismo, así como en la concentración del estudiante” (p.100). Igualmente, importante es la planificación del estudio, sobre todo en lo que se refiere a la organización y a la confección de un horario que permita ahorrar tiempo, energía y distribuir las tareas sin que haya que renunciar a otras actividades”.

- **“Clima social escolar:** según Guerra (1993) el clima escolar depende de la comunicación, la cohesión, la cooperación, la organización, la autonomía y por supuesto, de la forma en que la dirección docente lo prevea. Generalmente, el tipo de profesor dialogante y amigo de sus alumnos es el que más contribuye al logro de resultados positivos y por ende a la creación de un escenario de formación orientado por la cordialidad. Se puede presagiar un mejor rendimiento académico de los alumnos los cuales trabajan en un ambiente regido por normas claras y en el que se promueve la cooperación, sin desatender el trabajo autónomo.
- **Ambiente familiar:** influye generalmente en el educando ya sea por la formación y relación que se establecidos en el hogar, también por los estímulos intelectuales y culturales, etc. Dados en casa, por ejemplo, la forma de ocupar el tiempo libre.

La familia es la institución natural más importante en la formación de todo ser humano (García, 2005, p.29). En la investigación se ha comprobado que las actividades sociales y recreativas de la familia constituyen un buen indicador de la influencia que esta institución ejerce sobre el rendimiento escolar del alumno. Esto quiere decir que es beneficioso utilizar racionalmente el tiempo libre, de forma que se combine la formación y la diversión. Desde La perspectiva de García (2005) por ejemplo, no sería recomendable pasar varias horas cada día ante el televisor y sí resulta apropiado, en cambio, practicar deporte, acudir al teatro y al cine, apreciar el arte, leer, realizar excursiones, integrarse en grupos sociales, etc Este tipo de actividades estimuladas por un ambiente familiar genuinamente cultural-educativo ensanchan los horizontes intelectuales y personales y, por ende, coadyuvan a mejorar el rendimiento académico”.

#### **2.2.2.3. El aprendizaje esperado.**

Para el Ministerio de Educación (2009) “Son los alcances que se consideran deseables, valiosos y necesarios, fundamentales para la formación integral de los estudiantes”.

“Resultado esperado en el proceso de aprendizaje, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje” (Estrada, 2015, p.46).

“Comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada. (Generalmente se enuncian con un verbo conjugado en tercera persona del singular)” (Estrada, 2015, p.48).

Lahoz (2002) menciona los siguientes factores:

- Factores endógenos: Directamente concordante a la naturaleza psicológica y somática de los individuos que se manifiesta en sus esfuerzos personales de predisposición, motivación, predisposición, ajuste emocional, nivel de inteligencia, adaptación al grupo, actitudes, dinámica familiar, deficiencia sensorial, edad cronológica, perturbaciones funcionales, estado nutricional, el estado de salud física, entre otros.
- Factores Exógenos: Para Ugarriza (1998) es un complemento para los factores endógenos y “todos aquellos factores que influyen desde el exterior en el rendimiento escolar” son los exógenos (p. 59), también considera al Factor social: Un Nivel de conocimiento, de procedencia urbana o rural, conformación del hogar, dedicación al estudio. Factor educativo: Infraestructura, material bibliográfico, materiales educativos, sistema de evaluación, y por supuesto la metodología del docente y los hábitos del estudio y la utilización del tiempo libre, etc”.

Marchesi y Hernández (citados por Guillén, 2012) “se puede afirmar que carece de fundamento sostener que el rendimiento escolar sea influenciado por un solo factor. Por el contrario, existen múltiples factores concurrentes e interactuantes entre sí, ya que los estudiantes por vivir en sociedad, necesariamente se ven influenciados por una serie de factores endógenos y exógenos que van a incidir en su rendimiento”.

“El diagnóstico del rendimiento académico permite establecer en qué medida los estudiantes han logrado cumplir con los objetivos educacionales, no sólo sobre los aspectos de tipo cognoscitivos, sino en muchos otros aspectos. Asimismo, permite

obtener información para establecer estándares” (Ministerio de Educación, 2007, p.74).

#### **2.2.2.3.1. Características y evaluación del aprendizaje esperado.**

García y Palacios (citados por Guillen, 2012) menciona que “después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones de rendimiento escolar concluyen que hay un doble punto de vista estático y dinámico que atañen al sujeto de la educación como ser social. En general, el rendimiento escolar se caracteriza del siguiente modo: El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno. En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento. El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo. El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente”.

El Ministerio de Educación (2008) sobre la evaluación expresa que, “es uno de los pilares en que se sustenta el cambio educativo, es una acción que además del análisis y valoración de los logros alcanzados, incluye la reflexión sobre el modo como se desarrollan los procesos que conducen a ellos, el conocimiento de las causas que pueden estar facilitando o dificultando dichos procesos y la búsqueda de estrategias que ayuden a mejorarla” (p.16).

Ministerio de educación (2008) menciona que en el diseño curricular nacional pueden ser de:

“Observación continua, organizada y dirigida a través de su participación en trabajos

de investigación, tareas escolares, resúmenes, gráficos, pasos orales. Entrevista, a través de diálogos, debates, participación oral, cuestionario, pruebas a través de pasos escritos y pruebas objetivas. Presentación de trabajos diversos individuales o grupales, demostraciones prácticas, informes, documentación escrita”.

Reyes (citado por Aliaga, 2012) señala que “el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una "tabla imaginaria de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, el autoconcepto del alumno, la motivación, etc. Es pertinente dejar establecido que aprovechamiento escolar no es sinónimo de rendimiento académico; más bien, al resultado del proceso enseñanza-aprendizaje, de cuyos niveles de eficiencia son responsables tanto el que enseña como el que aprende”.

#### **2.2.2.4. Área de comunicación.**

Los alumnos hacen uso del lenguaje para interrelacionarse socialmente, contrayendo diversos conocimientos para ir contribuyendo a los diálogos interculturales. Por lo tanto, se hace uso del lenguaje para comunicarnos (MINEDU, 2015)

Perellman (2009) “el lenguaje posibilita tomar conciencia de sí mismos y afirmarse como personas distintas de los demás. Asimismo, el lenguaje se desarrolla a lo largo de toda la vida: dentro y fuera de las aulas; antes, durante y después de la educación

escolar. El lenguaje es entendido como un instrumento de poder para el sujeto, pues le permite adquirir un mayor dominio de sí y la apropiación del mundo que lo rodea”.

#### **2.2.2.4.1. Desarrollo de competencias comunicativas.**

En el artículo 9 de La Ley General de Educación, La Ley General de Educación, plantea las competencias comunicativas.

Fines con la realización personal, “Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento” (MINEDU, 2015).

Fines con la construcción de una sociedad equitativa, “Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado” (MINEDU, 2015).

#### **2.2.2.4.2. Comunicarnos para construir conocimiento e interacción social.**

“Todos los seres humanos contamos con la facultad general del lenguaje, pero distintas comunidades han desarrollado distintas lenguas. Por ello, el lenguaje es relevante para la formación de las personas y la conformación de las sociedades:

Desde la perspectiva del ser individual, el lenguaje cumple una función representativa.

El lenguaje faculta a nuestros estudiantes para apropiarse de la realidad y organizar lo percibido, lo conceptualizado e imaginado. El lenguaje es el instrumento más poderoso para obtener conocimiento. Por eso es tan importante en la escuela. Desde la perspectiva social, el lenguaje cumple una función interpersonal. El lenguaje sirve para establecer y mantener relaciones con los otros. Por medio de sus lenguas, nuestros estudiantes se constituyen en miembros activos de distintos colectivos humanos, construyen espacios conjuntos, conforman comunidades basadas en la coordinación y el acuerdo, y tejen redes sociales” (MINEDU, 2015).

“Para la comunidad educativa la escuela es el espacio más importante de interacción comunicativa. La escuela se constituye en un espacio en el que los docentes continuamos, fortalecemos y formalizamos lo aprendido por los niños en el hogar. En combinación con las otras áreas curriculares, en la escuela proporcionamos a nuestros estudiantes oportunidades para organizar, categorizar y conceptualizar nuevos saberes. Por medio del lenguaje, cada aula se convierte en un espacio de construcción de conocimientos y de interacción. Así, los niños transitan, con nuestra ayuda como docentes, desde un entorno y saberes más locales e inmediatos hasta otros ámbitos y conocimientos más amplios, diversos y generales” (MINEDU, 2015).

#### **2.2.2.4.3. Desarrollo de competencias comunicativas en la escuela.**

“Sin las perspectivas cognitiva y sociocultural, el enfoque comunicativo puede quedar reducido a una colección de técnicas y acumulación de actividades, entonces debemos concebir este enfoque comunicativo de manera integral, sin perder de vista dos perspectivas:

Una perspectiva cognitiva. Un aspecto esencial del lenguaje en la escuela es que, por

su naturaleza, se convierte en un instrumento para la construcción de conocimientos.

La lengua materna es crucial para la estructuración de la experiencia de nuestros estudiantes y contribuye a determinar su visión del mundo, que está íntimamente ligada a sus convenciones culturales. Esa experiencia configurada por su lengua no alude solo al mundo físico y externo, sino también a la propia subjetividad, sus creencias e imaginaciones.

Una perspectiva sociocultural. Mediante la comunicación, establecemos diversos tipos de relaciones con los demás y creamos distintas identidades que conforman nuestra vida social. Por ello, es esencial enseñarles a nuestros estudiantes a reflexionar sobre el significado social de esos usos comunicativos, las variables culturales que los condicionan y determinan, y el sentido ideológico de las diversas prácticas discursivas” (MINEDU, 2015).

#### **2.2.2.5. Organización del área de comunicación.**

##### **Expresión y comprensión oral.**

“Cuando los niños ingresan a la institución educativa o programa de educación inicial, poseen capacidades que les permiten comunicarse en su contexto familiar. El lenguaje hablado se aprende socialmente. Así, los niños descubren cuando deben hablar y cuando no, con quienes pueden hablar y sobre que, de qué manera y con qué palabras, en qué momento y lugar, como se inicia y finaliza una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar, etc”. (MINEDU, 2015)

##### **Comprensión de textos.**

“Leer siempre es comprender lo que se lee y no se trata de deletrear sin entender que dice el texto. En tal sentido cada niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de sus encuentros con imágenes e ideas contenidos en diferentes textos de su

entorno: textos mixtos o icono- verbales (textos que tienen imagen y escritura) y materiales audiovisuales.

Producción de textos.

La escritura es una forma de comunicación, mediante la cual expresa un mensaje (Sentimientos, emociones, ideas y necesidades) de manera gráfica. La producción de textos es un proceso activo de construcción, ligado a la necesidad de expresar y comunicar. La producción de textos se inicia en los más pequeños con trazos y dibujos hechos de manera libre sin seguir reglas, pasando más tarde, en primaria, a utilizar los aspectos formales de la escritura” (Ministerio de Educación, 2015).

Expresión y apreciación artística.

“La expresión y apreciación artística forman parte de esta área. En cuanto a la expresión, las diferentes manifestaciones artísticas de la dramatización, la música, la plástica y el dibujo podrán representar y comunicar sus vivencias, emociones, necesidades e intereses, desarrollando su imaginación y creatividad. Es así que el área de comunicación en inicial sienta las bases para fortalecer las capacidades comunicativas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura formal en nivel primario” (MINEDU, 2015).

#### **2.2.2.5.1. Dimensiones de aprendizaje en el área de comunicación.**

Diseño Curricular Nacional (2009) el aprendizaje en el área de comunicación cumple con tres conceptos muy claros.

“El estudiante se comunica con libertad y claridad; comprende lo que otros quieren comunicar; lee comprensivamente y escribe textos breves; desarrolla capacidad de análisis de los mensajes audiovisuales y se expresa a través de diversas manifestaciones culturales.

### **Dimensión 1: Expresión y comprensión oral.**

Desde el área de Comunicación se debe promover el desarrollo de la capacidad para hablar (expresar) con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje. Comunicarse implica, además de hablar, el saber escuchar (comprender) el mensaje de los demás, jerarquizando, respetando ideas y las convenciones de participación. Estas son capacidades fundamentales para el desarrollo del diálogo y la conversación, la exposición, la argumentación y el debate.

### **Dimensión 2: Comprensión de textos.**

El énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto.

### **Dimensión 3: Producción de textos.**

Se promueve el desarrollo de la capacidad de escribir; es decir, producir diferentes tipos de textos en situaciones reales de comunicación, que respondan a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos, sueños y fantasías, entre otros. Esta capacidad involucra la interiorización del proceso de escritura y sus etapas de planificación, textualización, revisión y reescritura. Incluye la revisión de la tipología textual para la debida comprensión de sus estructuras y significados y el uso

de la normativa -ortografía y gramática funcionales. En este proceso es clave la escritura creativa que favorece la originalidad de cada estudiante requiriendo el acompañamiento responsable y respetuoso de su proceso creativo” (p.168).

### **III. HIPÓTESIS**

Hipótesis General:

La aplicación del programa de estrategias didácticas influye significativamente en el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Carlos Emilio Uceda Meza” Trujillo 2018.

Hipótesis Alternativa:

**H<sub>a</sub>**. La aplicación del programa de estrategias didácticas influye significativamente en el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Carlos Emilio Uceda Meza” Trujillo 2018.

Hipótesis Nula:

**H<sub>0</sub>**. La aplicación del programa de estrategias didácticas no influye significativamente en el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Carlos Emilio Uceda Meza” Trujillo 2018.

## IV. METODOLOGÍA

**4.1 Diseño de Investigación:** El diseño de investigación que se utilizó en el presente trabajo de investigación es preexperimental con pre test y post test con un solo grupo.

El Diagrama es el siguiente:

<b>N</b>	<b>Pre-test</b>	<b>Variables</b>	<b>Post-test</b>
<b>GE</b>	<b>O<sub>1</sub></b>	<b>X</b>	<b>O<sub>2</sub></b>

**GE:** Grupo Experimental.

**O<sub>1</sub>:** Observación inicial (Pre-test aplicado al grupo experimental).

**O<sub>2</sub>:** Observación final (Post-test aplicada al grupo experimental).

**X:** Programa de estrategias didácticas.

### 4.2. Población y Muestra.

Población.

Está conformado por 127 niños de 5 aulas de quinto grado de la I.E. Carlos Emilio Uceda Meza.

**Tabla N° 01: Población**

<b>GRADO</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>SEXO</b>		<b>TOTAL</b>
		<b>H</b>	<b>M</b>	
5°	A	14	14	28
5°	B	12	12	24
<b>5°</b>	<b>C</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>26</b>
5°	D	10	16	26
5°	E	13	12	25
<b>TOTAL</b>				<b>127</b>

Fuente: Nómima de matrícula del año 2019.

**Muestra:**

Está conformado por 24 niños de 5° “C” de la I.E. Carlos Emilio Uceda Meza

**Tabla N° 02: Muestra**

<b>Institución Educativa</b>	<b>Grado</b>	<b>Sección</b>	<b>Número de niños</b>	
			<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>
Carlos Emilio Uceda Meza	5	C	11	15
Total			26	

Fuente: Registro de matrícula niños de 5° “C” 2019.

### 4.3. Definición y Operacionalización de variable e indicadores.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
<b>Independiente:</b> Estrategias didácticas.	Díaz y Hernández (2003) son los procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos en los alumnos. Asimismo, se define como los medios o recursos para prestar ayuda pedagógica a los alumnos.	Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida.	Planificación	Elaboración de plan de acción.	Organiza los procesos de manera secuencializada. Distribuye los recursos adecuadamente. Conjunto de instrucciones y operaciones
			Ejecución	Aplica estrategias medios - fines	Cumple con lo planificado en la etapa de inicio, desarrollo y cierre. Domina los contenidos programáticos de la asignatura Hace uso de recursos didácticos al impartir clase Considera las necesidades de los alumnos
			Evaluación	Valorización del resultado obtenido	Aplica evaluaciones en coherencia con los objetivos Monitorea y controlar permanente el programa
<b>Dependiente</b> Aprendizaje en el área de comunicación	Lesh (2007) señala que el estudiante puede establecer la relación entre los diferentes sistemas de representación: Modelos, diagramas; lenguaje hablado y símbolos escritos, y que por consiguiente posea la habilidad para realizar traducciones de un sistema escrito y otros. (p. 48)	Son los componentes del área de Comunicación Integral en relación a los cuales el estudiante desarrollará su aprendizaje, expresados en el Diseño Curricular Nacional. Fueron desarrolladas con 12 sesiones de aprendizaje de 90 minutos cada una.	Expresión y comprensión oral	Claridad verbal y comunicación de hechos	Dice cómo sucedieron los hechos en el texto. Menciona con sus propias palabras lo que comprendió del tema. Habla con entonación adecuada cuando dialoga con sus compañeras Recita con buena entonación y pronunciación poemas o poesías.
			Comprensión de textos	Reconoce los elementos y comprende textos	Reconoce los personajes principales y secundarios de un texto. Interpreta los enunciados antes de seguir con el tema. Subraya el tema y el mensaje central de un texto. Aplica técnicas para leer
			Producción de textos	Redacta textos y crea historias	Aplica reglas ortográficas y gramaticales en sus textos que escribe. Escribe textos con creatividad. Respeto los signos de puntuación al escribir un texto Utiliza los conectores lógicos para dar coherencia a su texto.

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

Según Martínez (2008) las técnicas e instrumentos de recolección de datos “Es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones interesan al investigador” (p.111). Asimismo, Arias (2006) menciona que “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener información” (p.53). De acuerdo con los autores, las técnicas utilizadas para la de recolección de los datos en la presente investigación es la observación y la lista de cotejos.

##### **La observación.**

Ludewig, Rodríguez & Zambrano (2008) señala que la observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto. En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula

##### **Lista de cotejo**

La lista de cotejo es un instrumento de investigación. Este instrumento se utiliza para anotar las observaciones, las cuales consisten en una lista con características relacionadas con el comportamiento de los estudiantes y el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas, precisando cuales están presentes y cuáles ausentes.

Este instrumento es apropiado para registrar desempeños de acciones corporales, destrezas motoras, o bien, los resultados o productos de trabajos realizados (Guidaz, 2005).

#### **4.5. Plan de Análisis**

Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no basta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

Rodríguez (2003) el procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto, se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos.

En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se utilizará la estadística no paramétrica la prueba de T Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas, se utiliza para la contratación de la hipótesis, es decir si se acepta o se rechaza.

**Tabla N° 03: Baremo del logro de capacidades**

	Escala de calificación		Descripción
	Cuantitativa	Cualitativa	
<b>Tipo de Calificación</b>	<b>18 - 20</b>	<b>AD Logro destacado</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	<b>14 - 17</b>	<b>A Logro previsto</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	<b>11 - 13</b>	<b>B En proceso</b>	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	<b>0 - 10</b>	<b>C En inicio</b>	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño Curricular Nacional

#### 4.6 Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos	Escala de medición
¿Cómo influye la aplicación de un programa de estrategias didácticas en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Carlos Emilio Uceda Meza” Trujillo 2018?	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar si la aplicación de un programa de estrategias didácticas influye en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Carlos Emilio Uceda Meza” Trujillo 2018.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Identificar mediante un pre-test el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Carlos Emilio Uceda Meza” Trujillo 2018.</p> <p>Diseñar y aplicar un programa de estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje del área de comunicación de los niños de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Carlos Emilio Uceda Meza” Trujillo 2018.</p>	Independiente: Estrategias didácticas	Planificación	Elaboración de plan de acción.	La observación Lista de cotejo	Inicio (0 – 10)
			Ejecución	Aplica estrategias medios - fines		Proceso (11 - 13)
			Evaluación	Valorización del resultado obtenido		Previsto (14 – 17)
	<p>Evaluar la aplicación del programa estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Carlos Emilio Uceda Meza” Trujillo 2018.</p> <p>Comparar los resultados del programa de estrategias didácticas aplicado mediante un pre-test y post test a los niños de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Carlos Emilio Uceda Meza” Trujillo 2018.</p>	Dependiente: Aprendizaje en el área de comunicación	Expresión y comprensión oral	Claridad verbal y comunicación de hechos	Pre-test y post test	Destacado (18 – 20)
			Comprensión de textos	Reconoce los elementos y comprende textos		C (En inicio)
			Producción de textos	Redacta textos y crea historias		B (En proceso)

#### **4.7. Principios éticos.**

En el presente trabajo se hace hincapié a los principios éticos de confidencialidad, respeto a la dignidad de la persona y respeto a la propiedad intelectual, así mismo se reconoce que toda información utilizada en el presente trabajo ha sido utilizada exclusivamente con fines académicos, donde los principios éticos se guían por los siguientes principios:

##### ***Protección a la persona.***

En toda investigación la persona es un fin y no un medio, a la persona se le debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad.

##### ***Libre participación y derecho para estar informado.***

La persona tiene derecho a estar informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan y participan, así como también libertad de participar en ella por voluntad propia.

##### ***Justicia.***

Implica ser juicio razonablemente, debe tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

##### ***Identidad científica.***

Se extiende a actividades de enseñanza y ejercicio de profesión, mantiene la rigidez de los criterios morales y éticos.

## V. RESULTADOS

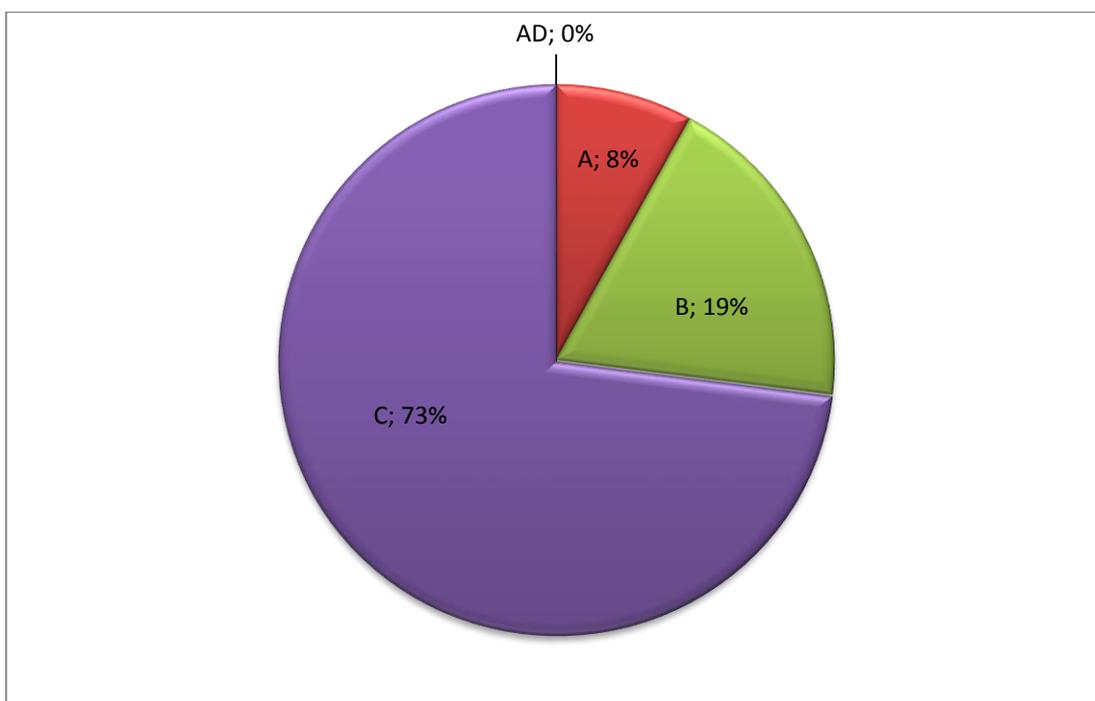
### 5.1 Resultados

**Tabla N° 04: Logro de aprendizaje en el pre-test**

Logro de aprendizaje	Fi	hi%
AD	0	0
A	2	8
B	5	19
C	19	73
TOTAL	26	100

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 01: Distribución porcentual de aprendizaje en el pre-test.**



Fuente: Tabla N° 4

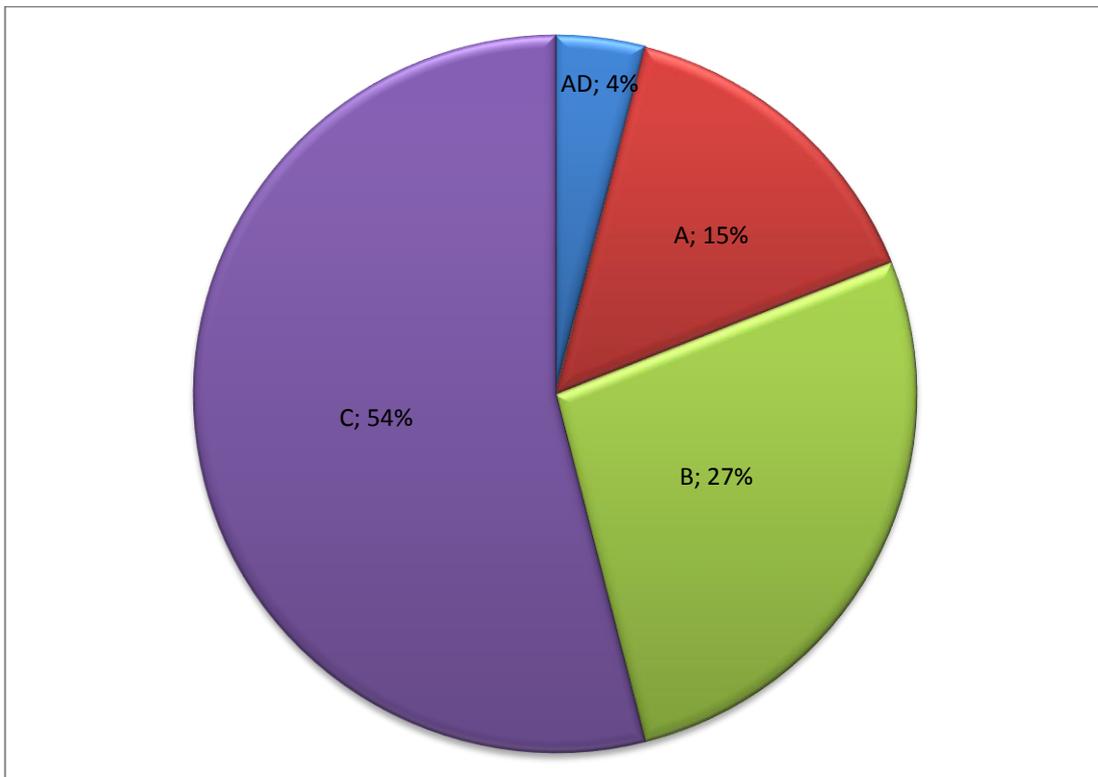
La tabla 4 y gráfico 1, muestra que 0% tienen un nivel de aprendizaje AD; el 8% tienen un nivel de aprendizaje en proceso A, el 19% tiene un nivel de aprendizaje en B y el 73% tiene un aprendizaje C.

**Tabla N° 05: Logro de aprendizaje de la sesión N° 01**

<b>Logro de aprendizaje</b>	<b>fi</b>	<b>hi%</b>
AD	1	4
A	4	15
B	7	27
C	14	54
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 02: Distribución porcentual de aprendizaje de la sesión N° 01**



Fuente: Tabla N° 5

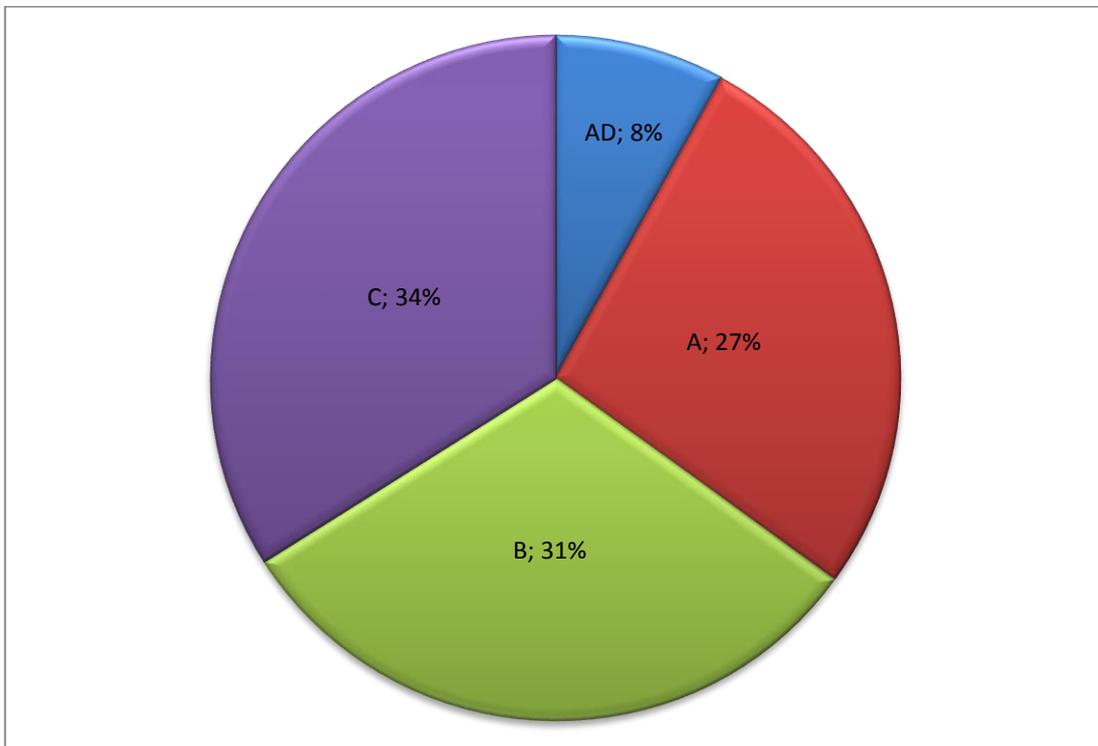
La tabla 5 y en el gráfico 2, muestra que el 4% tienen un nivel de aprendizaje AD; el 15% tienen un nivel de aprendizaje A, el 27% tienen un nivel de aprendizaje B y el 54% tiene un aprendizaje C.

**Tabla N° 06: Logro de aprendizaje de la sesión N° 02**

<b>Logro de aprendizaje</b>	<b>fi</b>	<b>hi%</b>
AD	2	8
A	7	27
B	8	31
C	9	34
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 03: Distribución porcentual de aprendizaje de la sesión N° 02**



Fuente: Tabla N° 6

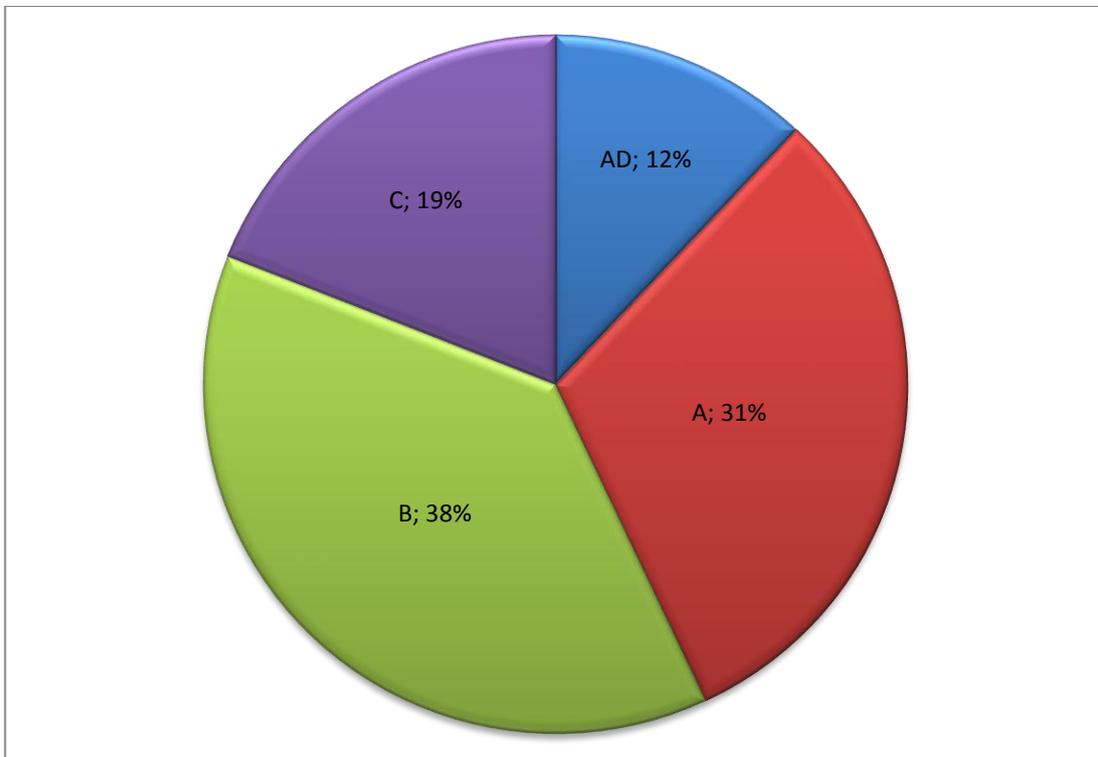
La tabla 6 y en el gráfico 3, muestra que el 8% tienen un nivel de aprendizaje AD; el 27% tienen un nivel de aprendizaje A, el 31% tienen un nivel de aprendizaje B y el 34% tiene un aprendizaje C.

**Tabla N° 07: Logro de aprendizaje de la sesión N° 03**

<b>Logro de aprendizaje</b>	<b>fi</b>	<b>hi%</b>
AD	3	12
A	8	31
B	10	38
C	5	19
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 04: Distribución porcentual de aprendizaje de la sesión N° 03**



Fuente: Tabla N° 7

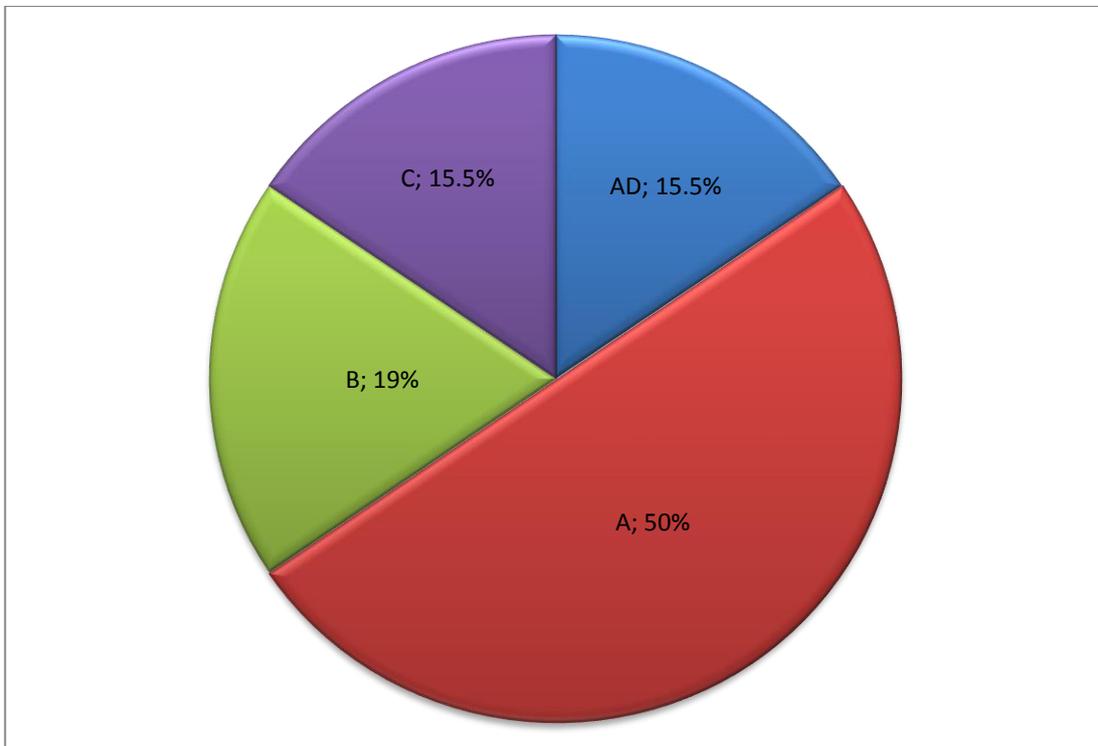
La tabla 7 y en el gráfico 4, muestra que el 12% tienen un nivel de aprendizaje AD; el 31% tienen un nivel de aprendizaje A, el 38% tienen un nivel de aprendizaje B y el 19% tiene un aprendizaje C.

**Tabla N° 08: Logro de aprendizaje de la sesión N° 04**

<b>Logro de aprendizaje</b>	<b>fi</b>	<b>hi%</b>
AD	4	15.5
A	13	50
B	5	19
C	4	15.5
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 05: Distribución porcentual de aprendizaje de la sesión N° 04**



Fuente: Tabla N° 8

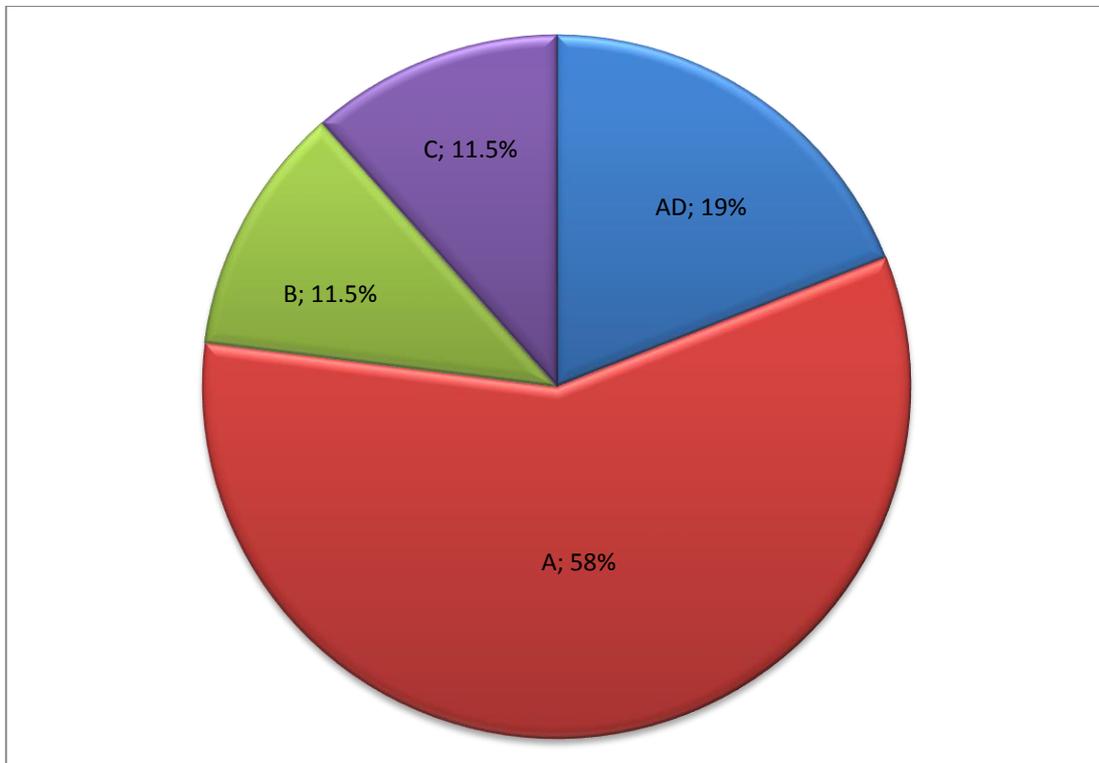
La tabla 8 y en el gráfico 5, muestra que el 15.5% tienen un nivel de aprendizaje AD; el 50% tienen un nivel de aprendizaje A, el 19% tienen un nivel de aprendizaje B y el 15.5% tiene un aprendizaje C.

**Tabla N° 09: Logro de aprendizaje de la sesión N° 05**

<b>Logro de aprendizaje</b>	<b>fi</b>	<b>hi%</b>
AD	5	19
A	15	58
B	3	11.5
C	3	11.5
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 06: Distribución porcentual de aprendizaje de la sesión N° 05**



Fuente: Tabla N° 9

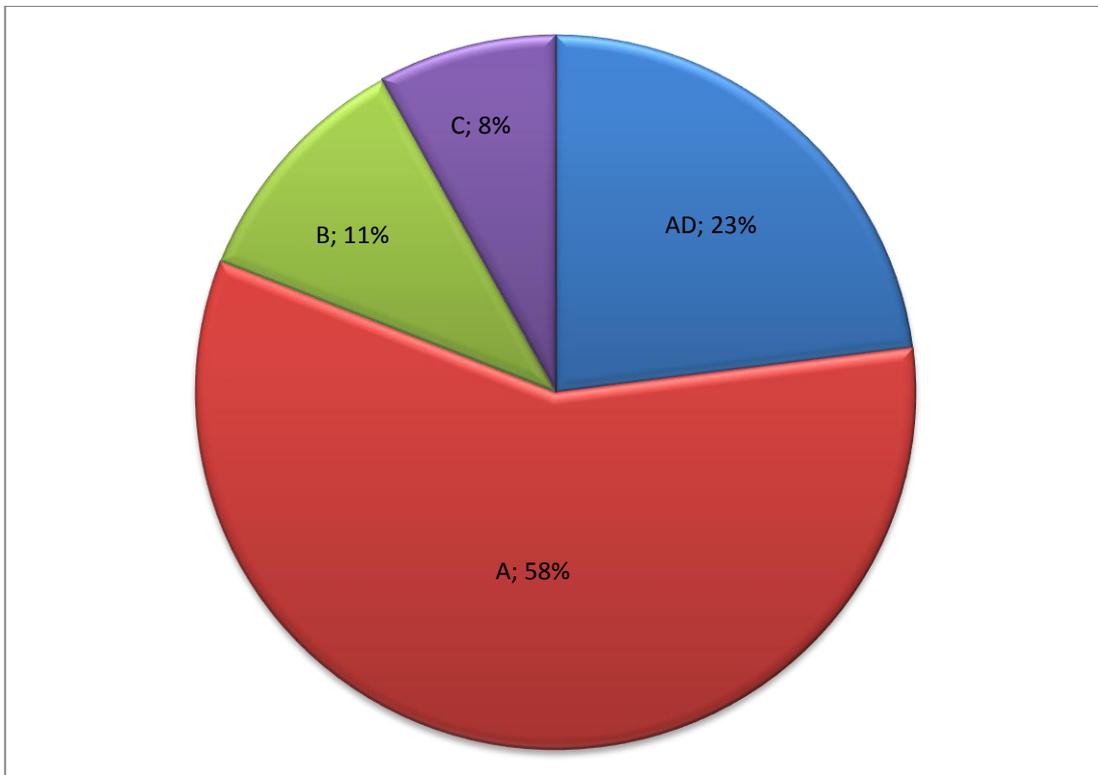
La tabla 9 y en el gráfico 6, muestra que el 19% tienen un nivel de aprendizaje AD; el 58% tienen un nivel de aprendizaje A, el 11.5% tienen un nivel de aprendizaje B y el 11.5% tiene un aprendizaje C.

**Tabla N° 10: Logro de aprendizaje de la sesión N° 06**

<b>Logro de aprendizaje</b>	<b>fi</b>	<b>hi%</b>
AD	6	23
A	15	58
B	3	11
C	2	8
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 07: Distribución porcentual de aprendizaje de la sesión N° 06**



Fuente: Tabla N° 10

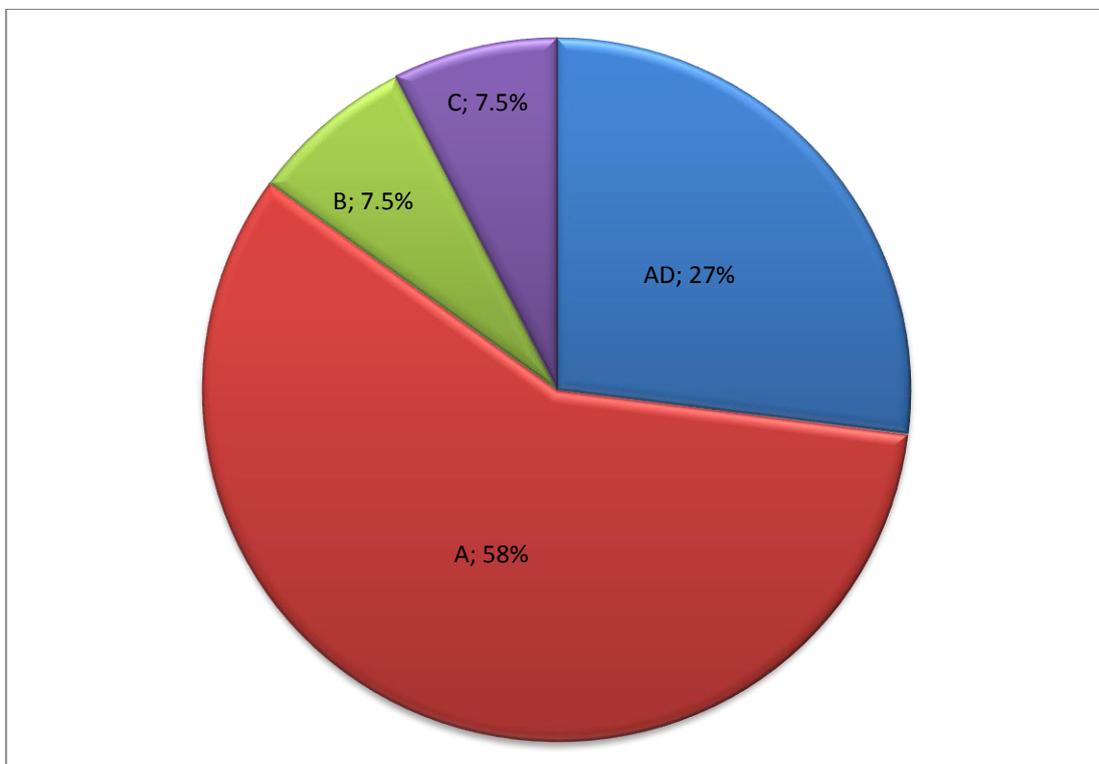
La tabla 10 y en el gráfico 7, muestra que el 23% tienen un nivel de aprendizaje AD; el 58% tienen un nivel de aprendizaje A, el 11% tienen un nivel de aprendizaje B y el 8% tiene un aprendizaje C.

**Tabla N° 11: Logro de aprendizaje de La sesión N° 07**

<b>Logro de aprendizaje</b>	<b>Fi</b>	<b>hi%</b>
AD	7	27
A	15	58
B	2	7.5
C	2	7.5
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 08: Distribución porcentual de aprendizaje de la sesión N° 07**



Fuente: Tabla N° 11

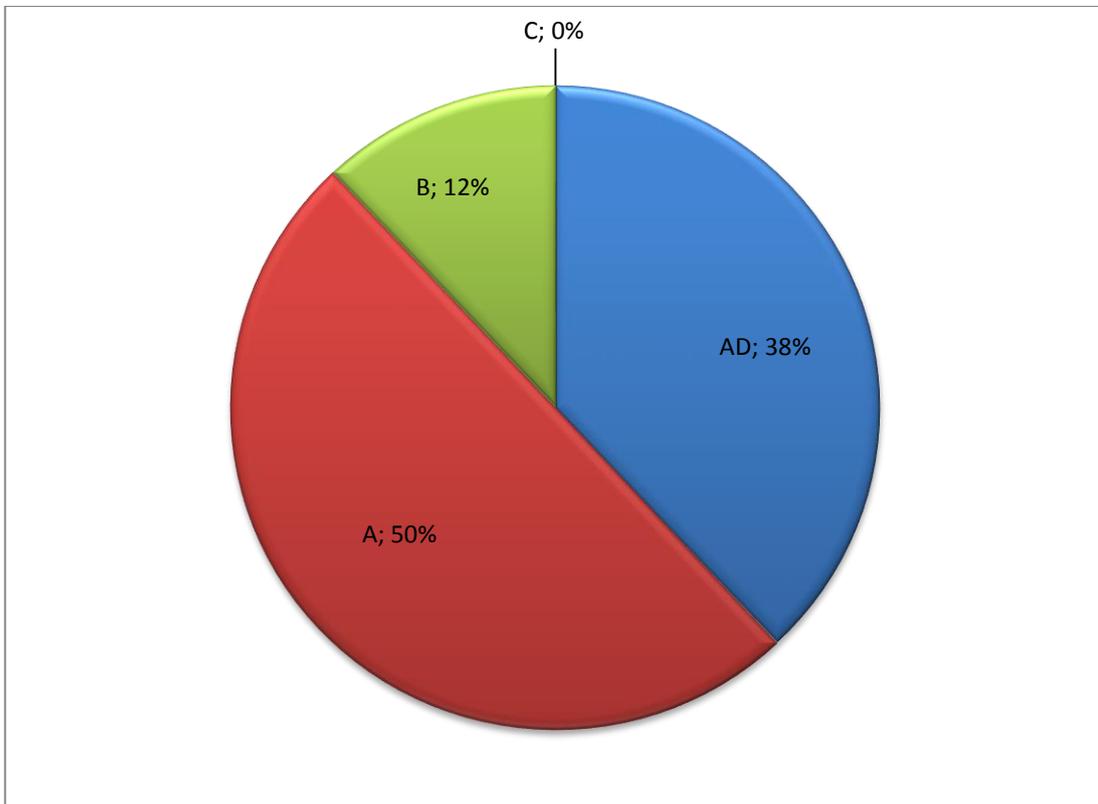
La tabla 11 y en el gráfico 8, muestra que el 27% tienen un nivel de aprendizaje AD; el 58% tienen un nivel de aprendizaje A, el 7.5% tienen un nivel de aprendizaje B y el 7.5% tiene un aprendizaje C.

**Tabla N° 12: Logro de aprendizaje de la sesión N° 08**

<b>Logro de aprendizaje</b>	<b>Fi</b>	<b>hi%</b>
AD	10	38
A	13	50
B	3	12
C	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 09: Distribución porcentual de aprendizaje de la sesión N° 08**



Fuente: Tabla N° 12

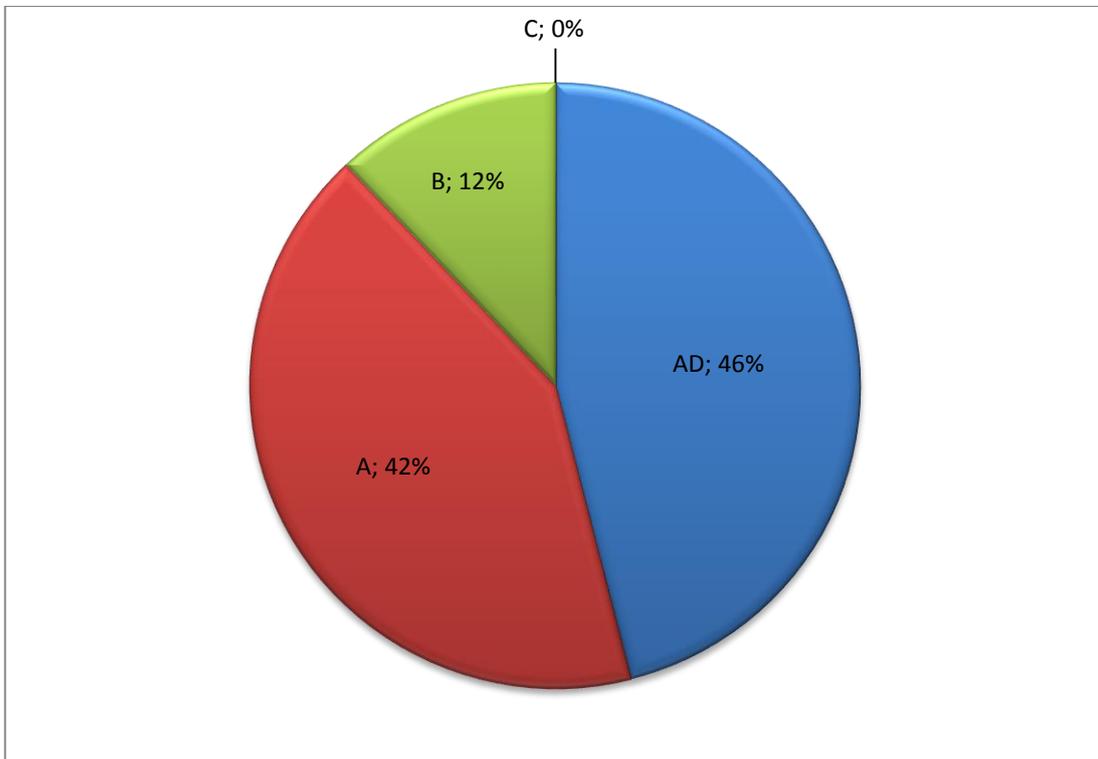
La tabla 12 y en el gráfico 9, muestra que el 38% tienen un nivel de aprendizaje AD; el 50% tienen un nivel de aprendizaje A, el 12% tienen un nivel de aprendizaje B y 0% tiene un aprendizaje C.

**Tabla N° 13: Logro de aprendizaje de la sesión N° 09**

<b>Logro de aprendizaje</b>	<b>Fi</b>	<b>hi%</b>
AD	12	46
A	11	42
B	3	12
C	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 10: Distribución porcentual de aprendizaje de la sesión N° 09**



Fuente: Tabla N° 13

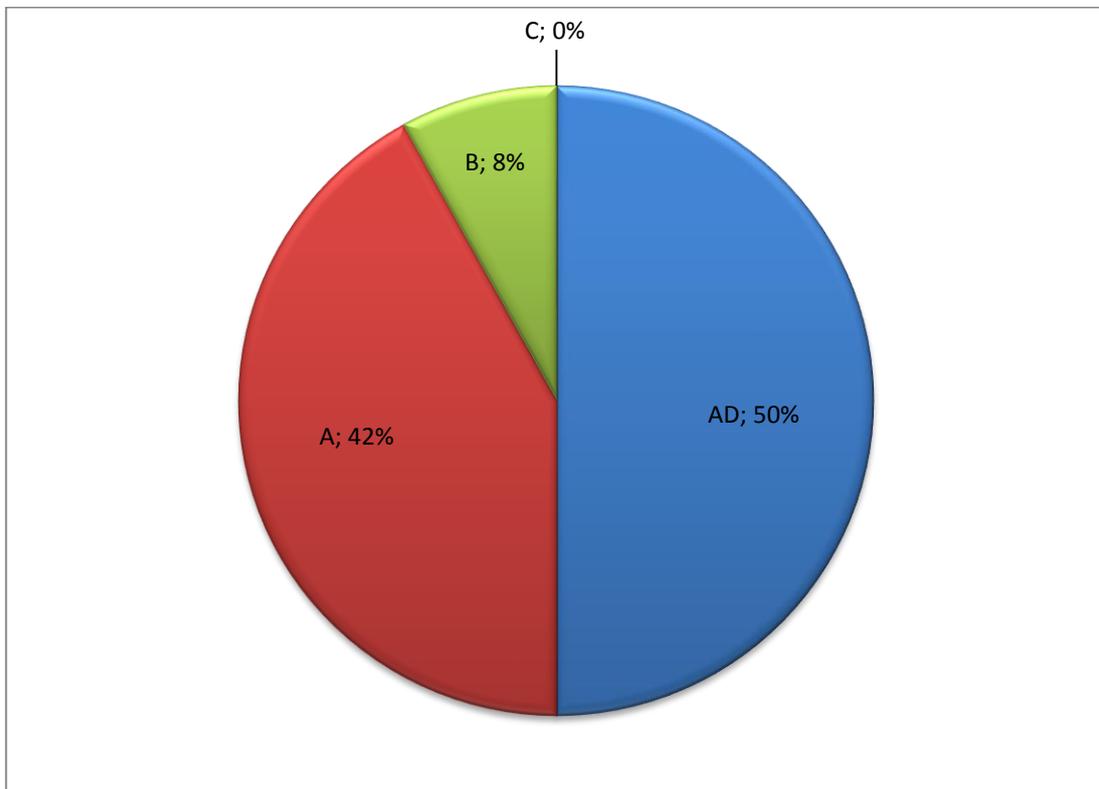
La tabla 13 y en el gráfico 10, muestra que el 46% tienen un nivel de aprendizaje AD; el 42% tienen un nivel de aprendizaje A, el 12% tienen un nivel de aprendizaje B y 0% tiene un aprendizaje C.

**Tabla N° 14: Logro de aprendizaje de la sesión N° 10**

Logro de aprendizaje	fi	hi%
AD	13	50
A	11	42
B	2	8
C	0	0
TOTAL	26	100

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 11: Distribución porcentual de aprendizaje de la sesión N° 10**



Fuente: Tabla N° 14

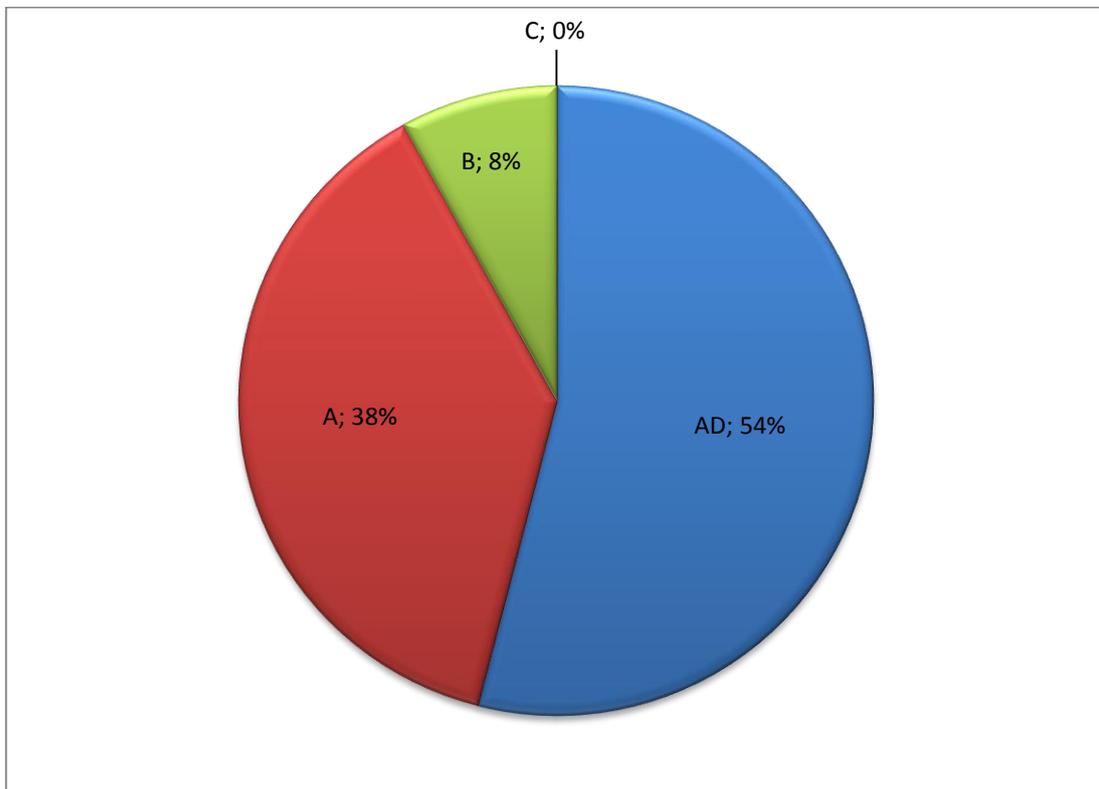
La tabla 14 y en el gráfico 11, muestra que el 50% tienen un nivel de aprendizaje AD; el 42% tienen un nivel de aprendizaje A, el 8% tienen un nivel de aprendizaje B y 0% tiene un aprendizaje C.

**Tabla N° 15: Logro de aprendizaje de la sesión N° 11**

<b>Logro de aprendizaje</b>	<b>Fi</b>	<b>hi%</b>
AD	14	54
A	10	38
B	2	8
C	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 12: Distribución porcentual de aprendizaje de la sesión N° 11**



Fuente: Tabla N° 15

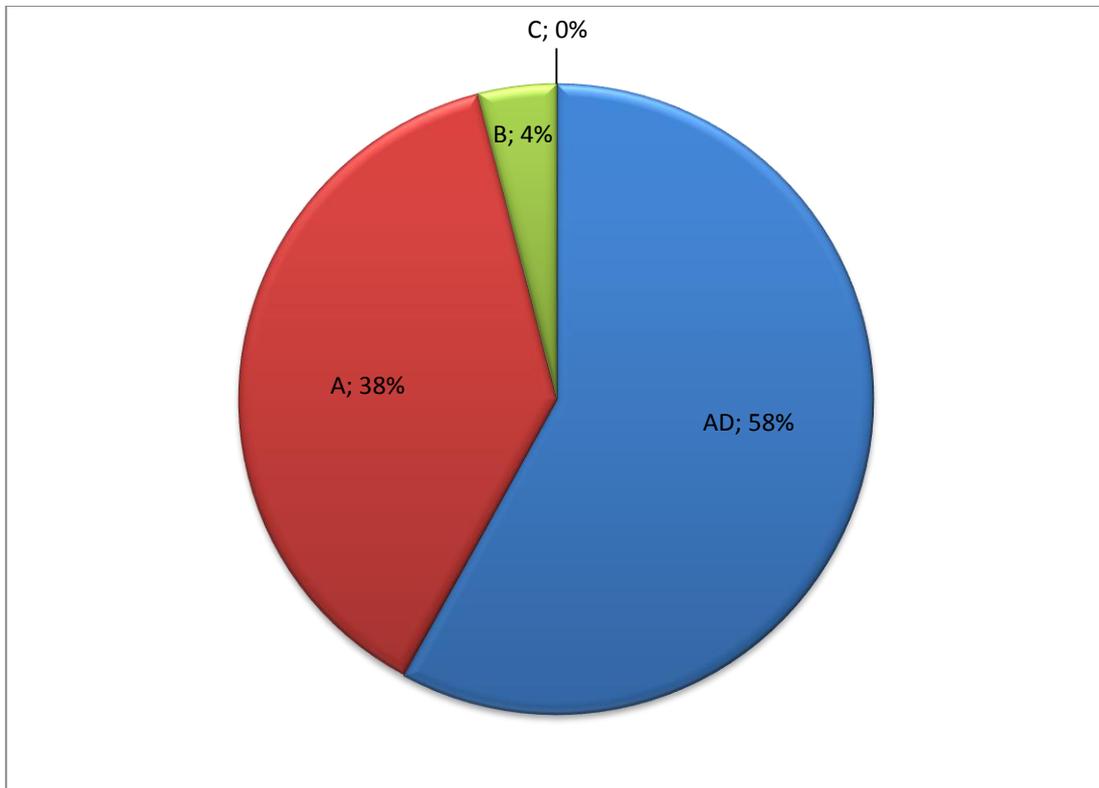
La tabla 15 y en el gráfico 12, muestra que el 54% tienen un nivel de aprendizaje AD; el 38% tienen un nivel de aprendizaje A, el 8% tienen un nivel de aprendizaje B y 0% tiene un aprendizaje C.

**Tabla N° 16: Logro de aprendizaje de la sesión N° 12**

<b>Logro de aprendizaje</b>	<b>fi</b>	<b>hi%</b>
AD	15	58
A	10	38
B	1	4
C	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 13: Distribución porcentual de aprendizaje de la sesión N° 12**



Fuente: Tabla N° 16

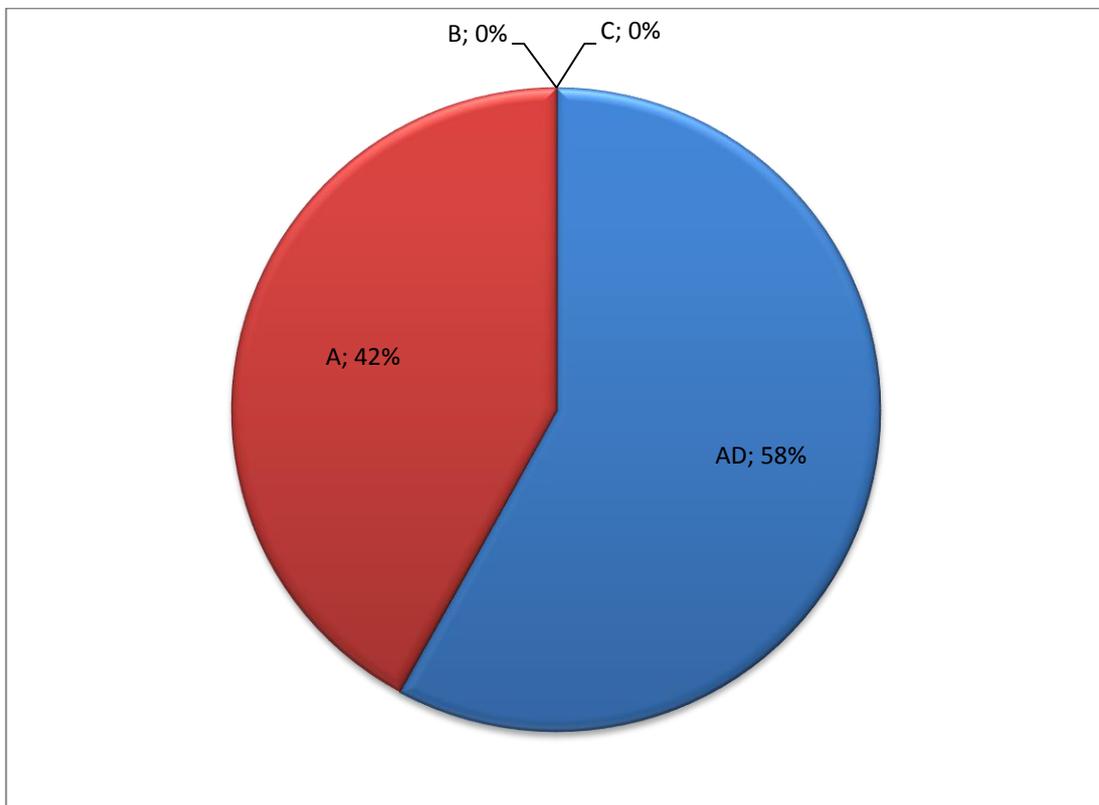
La tabla 16 y en el gráfico 13, muestra que el 58% tienen un nivel de aprendizaje AD; el 38% tienen un nivel de aprendizaje A, el 4% tienen un nivel de aprendizaje B y 0% tiene un aprendizaje C.

**Tabla N° 17 Logro de aprendizaje en el post test**

<b>Logro de aprendizaje</b>	<b>Fi</b>	<b>hi%</b>
AD	15	58
A	11	42
B	0	0
C	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 14: Distribución porcentual de aprendizaje en el post test**



Fuente: Tabla N° 17

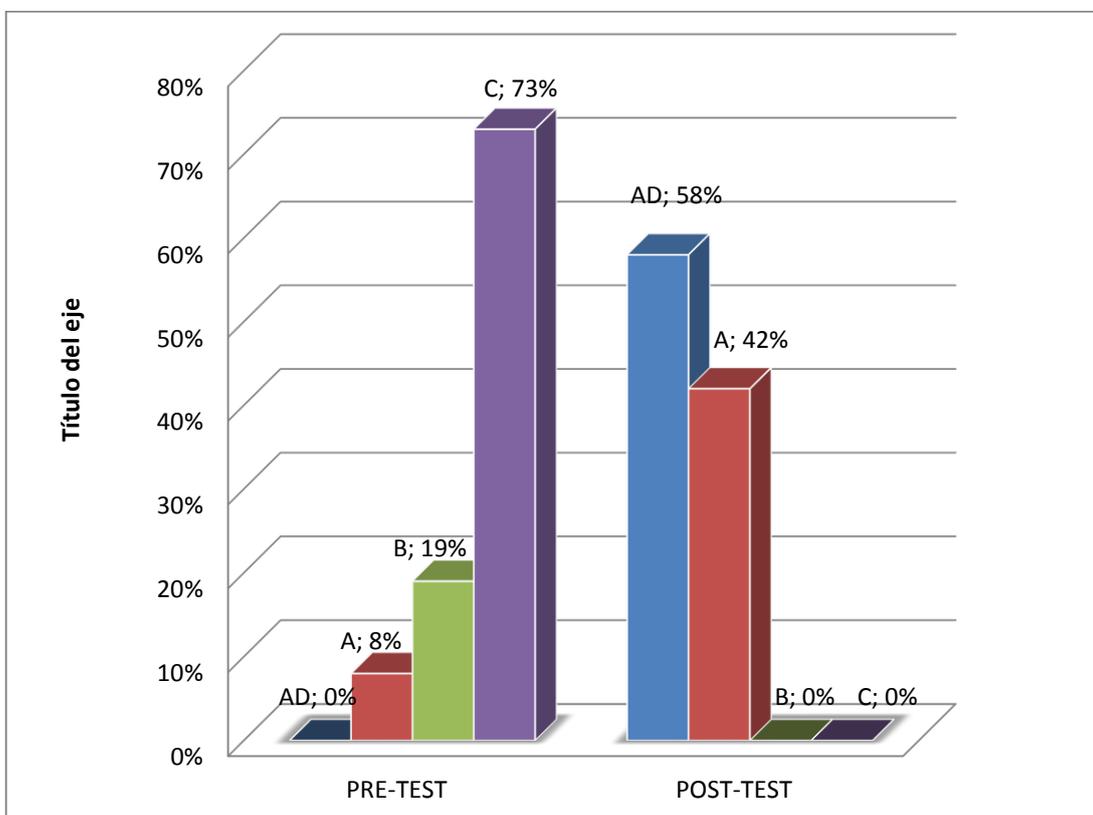
La tabla 17 y en el gráfico 14, muestra que 58% tiene un nivel de aprendizaje AD; el 42% tiene un nivel de aprendizaje A, y 0% de aprendizaje tienen B y C.

**Tabla N° 18: Logro de aprendizaje en el pre-test y post test**

Logro de aprendizaje	Pre-test		Post-test	
	fi	hi%	Hi	h%
AD	0	0	15	58
A	2	8	11	42
B	5	19	0	0
C	19	73	0	0
<b>TOTAL</b>	26	100	26	100

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 15: Distribución porcentual de aprendizaje en el pre-test y post test**



Fuente: Tabla N° 18

En la tabla 18 y en el gráfico 15, se observa que existe una diferencia significativa en los resultados del logro de aprendizaje en el pre y post test.

### **Contrastación de hipótesis.**

Se estima que  $P = 0,001 < 0.05$ , se concluye que hay una diferencia significativa del aprendizaje en el área de comunicación en los resultados obtenidos en el Pre-Test y Post Test. Es decir, que hay mayor logro de aprendizaje en el post test, lo cual evidencia que la aplicación del programa de estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Carlos Emilio Uceda Meza” Trujillo.

### **Hipótesis nula:**

No hay diferencia en las calificaciones obtenidas en el pre-test y post test.

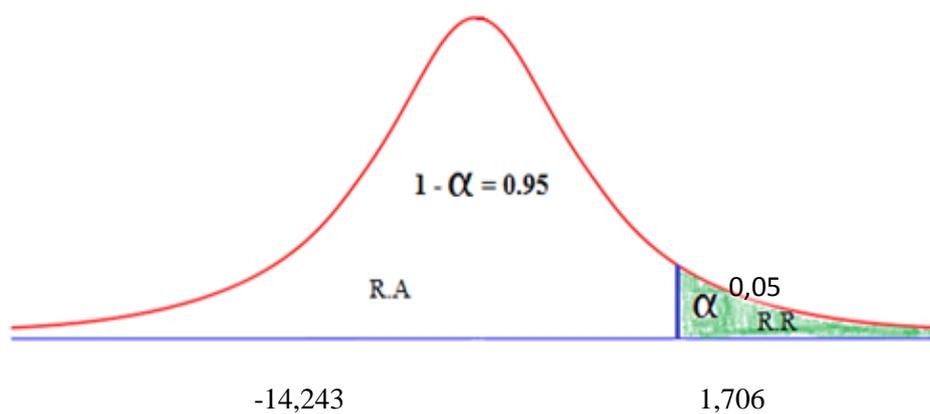
### **Hipótesis alternativa:**

Hay diferencia en las calificaciones obtenidas en el pre-test post test.

**Nivel de significancia:** 0,05

**Estadística de prueba:** Prueba de T – Student

### **REGIONES:**



Por lo tanto, se concluye que la aplicación del programa de estrategias didácticas mejoro significativamente el aprendizaje en el área de comunicación.

## **5.1. Análisis de Resultado.**

### **En relación con el primer objetivo específico:**

Se identificó el aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de la muestra, por medio del instrumento de investigación pre test, que nos muestra un 0% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado; es decir AD, el 8% tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto; es decir A, el 19% de los niños tiene un nivel del logro en proceso; es decir B y el 73% de los niños tienen un aprendizaje en inicio; es decir C.

Beriche (2017) lo confirma en la tesis: *Relación entre estrategias metodológicas que usan los docentes para desarrollar la comprensión lectora y el clima de aula de segundo grado de primaria en Instituciones Educativas Públicas, Distrito La Victoria*. Aquí concluye que: Los resultados de la investigación de acuerdo con la aplicación del Programa de Estrategias de Aprendizaje; considerando la elaboración, organización y control del conocimiento; sustentado en los procesos cognitivos y metacognitivos y en los aportes de la teoría de lectura como conjunto de habilidades, proceso interactivo y transaccional; demuestra y evidencia que los estudiantes mejoraron significativamente su comprensión lectora.

### **En relación con el segundo objetivo específico:**

Se aplicó el programa de estrategias didácticas, el cual consiste en doce sesiones de aprendizaje, las mismas que lograron cumplir este segundo objetivo específico, esto lo podemos notar en el Post-test, donde los resultados mostraron que 0% de los niños obtuvieron B y C, es decir los niños evidencian haber superado el logro de aprendizaje en inicio y en proceso, el 42% tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir van en camino a superar el logro de aprendizaje previsto; y finalmente el 58% tienen un

nivel del logro de aprendizaje destacado, es decir AD, dando a entender que los niños lograron desarrollar las capacidades propuestas demostrando un manejo solvente.

Lo confirma Toro (2015) en la tesis: Aplicación de un programa de estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora, en el área de Comunicación, en los estudiantes del primer grado de la institución educativa “Jaén de Bracamoros” 2014.

Aquí concluye que: Los resultados de la investigación de acuerdo con la aplicación del Programa de Estrategias de Aprendizaje; considerando la elaboración, organización y control del conocimiento; sustentado en los procesos cognitivos y metacognitivos y en los aportes de la teoría de lectura como conjunto de habilidades, proceso interactivo y transaccional; demuestra y evidencia que los estudiantes mejoraron significativamente su comprensión lectora.

**En relación con el tercer objetivo específico:**

Se evaluó la aplicación del programa de estrategias didácticas y permitió tener una visión de la mejora progresiva durante las doce sesiones de aprendizaje, por ello pudimos observar que en la sesión de aprendizaje N° 1 gran parte de niños, donde el 54% obtiene un nivel de aprendizaje C, el 27% tienen B, el 15% tienen A y tan solo el 4% tiene AD; en cambio en la sesión de aprendizaje N° 12, los resultados fueron completamente diferentes, mostrando que el 58% tienen AD, el 38% tienen A, el 4% tienen B y 0% tiene C.

De La Hoz, Arrieta, Tafur y Medina (2017) lo confirman en la tesis: Estrategias para el desarrollo de la comprensión y producción textual en estudiantes de tercer grado basadas en la pedagogía de géneros lingüísticos. Aquí concluyen que: Teniendo en cuenta el análisis y la evaluación de lo que se evidenció, la responsabilidad de todo educador en general, debe estar direccionado a facilitarle a los estudiantes espacios en

los que puedan hacer uso del contexto y su propias experiencias y de esta manera generar espacios significativos, es decir, espacios, con los que se sientan familiarizados con el fin último de alcanzar la escritura autorregulada en la cual sea constante mejorar, hasta que el educando se apropie de esta actividad y de manera autónoma pueda evaluar su proceso.

**En relación con el cuarto objetivo específico:**

Después de la evaluación de la aplicación del programa de estrategias didácticas se realizó la comparación de los resultados obtenidos, en el pre-test se pudo observar que gran mayoría de los niños, es decir el 73% tienen un nivel de aprendizaje C, en cambio en el Post Test, los resultados fueron diferentes, mostrando que el 58% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje AD, es decir un logro destacado, esto indica claramente que los niños lograron desarrollar las capacidades propuestas; mientras que el 42% de los niños tienen como nivel de logro de aprendizaje A, es decir previsto y 0% tienen B y C, es decir en proceso e inicio.

Lo afirman Arone, Herrera y Loarte (2017) en la tesis: Influencia de los medios didácticos en el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del primer grado de Educación Básica Alternativa de las Instituciones Educativas Manuel Gonzales Prada y Felipe Santiago Estenos de la unidad de Gestión Educativa N° 06 de Lima Metropolitana - año 2014. Los medios didácticos influyen significativamente en el aprendizaje del área de comunicación, de los estudiantes del primer grado de educación básica alternativa, de las instituciones educativas Manuel Gonzales Prada y Felipe Santiago Estenos, de la Unidad de Gestión Educativa N° 06 de Lima Metropolitana – Año 2014.

Los medios didácticos influyen significativamente en el aprendizaje actitudinal del área de comunicación, de los estudiantes del primer grado de educación básica alternativa, de las instituciones educativas Manuel Gonzales Prada y Felipe Santiago Estenos, de la Unidad de Gestión Educativa N° 06 de Lima Metropolitana – Año 2014.

**En relación con la hipótesis de la investigación:**

La aplicación del programa de estrategias didácticas influye significativamente en el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Carlos Emilio Uceda Meza” Trujillo 2018.

Se determinó que hay una diferencia significativa en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de la muestra después de la aplicación del programa de estrategias didácticas, lo cual se puede apreciar según el estadístico de contraste para dos muestras relacionadas la prueba no paramétrica de  $t = -14.243 < 1.706$  es decir, el programa aplicado mejoró el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de la muestra.

Carrera y Serrano (2017) lo confirman en la tesis: Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación inicial. Aquí los autores concluyen que: Se acepta la hipótesis general formulada por las investigadoras en la contrastación del post test del grupo experimental con el post test del grupo control al registrarse un  $p = 0.000007$ .

Se aceptan las hipótesis específicas formuladas por las investigadoras en las dimensiones literal e inferencial al obtenerse  $p = 0.000054$  y  $0.000019$ , por ser significativas y por ende las estrategias didácticas han contribuido a la mejorar los niveles del post test y ésta es la causa y no otra la que ha permitido dicha mejora.

## VI. CONCLUSIONES

1. A través de la aplicación de un instrumento pre-test se identificó que los niños de la muestra no han logrado desarrollar sus capacidades de aprendizaje, pues se observó que el 73% tienen un nivel de aprendizaje C (Logro en inicio); el 19% obtuvieron B (Logro en proceso); el 8% obtuvieron A (Logro previsto) y 0% obtuvieron AD (Logro destacado).

2. Se diseñó y aplicó el programa de estrategias didácticas y se comprobó que el aprendizaje en el área de comunicación mejoró de manera progresiva, esto lo evidenciamos en la primera sesión de aprendizaje, donde solo el 4% obtuvo AD, el 15% obtuvo A, el 27% obtuvo B y el 54% obtuvo C; En cambio en la última sesión se observó que el 58% obtuvo AD, el 38% obtuvo A, el 4% obtuvo B y 0% obtuvo C.

3. Se realizó la evaluación a los niños de la muestra después de la aplicación del programa de estrategias didácticas, los resultados obtenidos en el post test fueron contundentes, mostraron que el 58% obtuvieron AD, el 42% obtuvieron A y 0% obtuvieron B y C.

4. Después de aplicar el programa de estrategias didácticas, se comprobó los resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación, encontrando que en el pre-test 0% obtuvieron AD, solo el 8% obtuvieron A, el 19% obtuvieron B y el 73% obtuvo C. Por el contrario, en el Post-test el 58% obtuvieron AD, el 42% obtuvieron A y 0% obtuvieron B y C.

5. Se confirma la aceptación de la hipótesis de investigación, los resultados de la Prueba T de Student por lo que se demuestra que  $t = -14.243 < 1.706$ , donde la aplicación del programa de estrategias didácticas mejoró significativamente el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Carlos Emilio Uceda Meza” Trujillo 2018.

### **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

Aplicar el programa de estrategias didácticas en los niveles de inicial y primaria de Educación Básica Regular y obtener la mejora de los aprendizajes, para que las utilizaciones permanentes y variadas generen en el alumno; expectativa, despierta su creatividad, atención, pensamiento para construir su aprendizaje; asimismo desarrollan actitudes positivas hacia las diferentes áreas, posibilitando de esta manera una mejora en el aprendizaje.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aliaga, L. (2012). Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de Ventanilla. *Universidad San Ignacio de Loyola. Lima.*
- Alvarado, M., & Jurado, C. (2002). *Manual Básico del Docente*. Madrid: Cultural.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación*. Caracas: Editorial Episteme.
- Arone, J. M., Herrera, B. A. y Loarte, J. C. (2017). *Influencia de los medios didácticos en el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del primer grado de Educación Básica Alternativa de las Instituciones Educativas Manuel Gonzales Prada y Felipe Santiago Estenos de la unidad de Gestión Educativa N° 06 de Lima Metropolitana - año 2014*. (Tesis para optar título profesional). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú.
- Avanzini, P. (1998). *La Pedagogía de Hoy*. México.
- Baartman, L., Bastiaens, T., Kirshner, P. A., & Van der Vleuter, C. (2006). *La Rueda de Valoración de Aptitud: Los Criterios Presentes de Calidad para los Programas de Valoración de Aptitud*.
- Beriche L. M. (2017). *Relación entre estrategias metodológicas que usan los docentes para desarrollar la comprensión lectora y el clima de aula de segundo grado de primaria en Instituciones Educativas Públicas, Distrito La Victoria*. Lima - Perú. Universidad Cayetano Heredia.
- Campos, C. Y. (2000). *Estrategias de enseñanza aprendizaje*.
- Campos, C. Y. (2003). *Estrategias didácticas apoyadas en tecnología*. México.
- Carrera, A. L., y Serrano, N. (2017). *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación inicial*. (Tesis para obtener el título profesional de licenciada en Educación Inicial). Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. Trujillo, Perú.
- Cassany, D. (2005). *Enseñar Lengua*. España: Ed. GRAO

- Castellá, L. J., Comelles, G. S., Cros, A. A., & Vilá, S. M. (2007). *Entender (se) en clase: Las estrategias de los docentes bien valorados*. Barcelona: GRAO.
- Cuadrado, A. M. (2011). *Competencias del estudiante autorregulado y los estilos de aprendizaje*. Revista Estilos de Aprendizaje, 8.
- Cuevas, G. L., Martínez, C. J., & Ortíz, L. G. (2012). *Recensiones*. Revista Iberoamericana de Educación, 3.
- Cuñachi, G. A. y Leyva, G. J. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015*. (Tesis para optar título profesional). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú.
- De La Hoz Ch., ARrieta V., Tafur o. y Medina B. (2017). *Estrategias para el desarrollo de la comprensión y producción textual en estudiantes de tercer grado basadas en la pedagogía de géneros lingüísticos*. Barranquilla. Fundación Universidad del Norte.
- Díaz, B. F., & Hernández, R. G. (2003). *Docentes del siglo XXI*. Colombia: Mc Graw Hill.
- Díaz, B. F., & Hernández, R. G. (2007). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación Constructivista*. Venezuela: Mc Graw Hill.
- Estrada, C. (2015). *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el Área de Comunicación en los estudiantes de 4 años de Educación Inicial en las instituciones educativas de Pucallpa comprendidas en el Distrito de Calleria en el año 2015*. Pucallpa: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Falieres, N. (2006). *Cómo enseñar con las nuevas tecnologías en las escuelas de hoy*. Buenos Aires: Círculo Latino Austral.
- Feo, M. R. (2009). *Estrategias instruccionales para promover el aprendizaje estratégico en estudiantes*. Revista Universitaria de Investigación, 112.

- García C. C., Pérez T. D. y Cadena S. M. (2015). Los juegos del lenguaje: manifestaciones y contribuciones al fortalecimiento de la comunicación oral en el ciclo IV de tres colegios de Bogotá DC. Universidad de la Salle. Bogotá D.C.
- García C. C., Pérez T. D. y Cadena S. M. (2015). *Los juegos del lenguaje: manifestaciones y contribuciones al fortalecimiento de la comunicación oral en el ciclo IV de tres colegios de Bogotá DC*. Universidad de la Salle. Bogotá D.C.
- García, C. (2005). *Clima Social Familiar y Rendimiento Académico*. Liberaty Revista de Psicología N° 011. UPSMP.
- García, H. V. (1996). *La educación personalizada en la Universidad*. Madrid: Rialp.
- González, M. C. (2012). *Formación del pensamiento reflexivo en estudiantes universitarios*. Revista de Internacional de Investigación en Educación, 617.
- Goodson, I. (1995). *Historia del currículum: la construcción social de las disciplinas escolares*. España.
- Grisolía, C. M. (2008). *Web del profesor*. Recuperado de Recursos didácticos: <http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/recursos.php>
- Hoz, A., Arrieta, E., Tafur, J., & Medina, J. (2017). *Estrategias para el desarrollo de la comprensión y producción textual en estudiantes de tercer grado basadas en la pedagogía de géneros lingüísticos* (Doctoral dissertation, Tesis de Maestría. Universidad del Norte. Barranquilla. Colombia. Recuperado de: <http://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/7661>).
- Kyale, S. (2007). *Las contradicciones de valoración para aprender en Instituciones de Enseñanza Superior*. Nueva York: Routledge.
- Lahoz, J. (2002). *Son mis hijos unas personas seguras*. México: Interamericana.
- Lesh (2007). Recuperado de [www.tdr.cesca.es/TDX/TD\\_UAB/TESIS/AVAILABLE/.../acblde1.pdf](http://www.tdr.cesca.es/TDX/TD_UAB/TESIS/AVAILABLE/.../acblde1.pdf)

- López Esquivel, M. M. (2010). Estrategias cognitivas del aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de secundaria de una institución educativa-Callao.
- Marhuenda, F. (2000). *Didáctica General*. Ediciones de la Torre.
- Martínez-Otero, V. (2007). *Claves del Rendimiento Escolar*. Universidad Complutense de Madrid. Publicado en <http://comunidad-escolar.pntic.mec.es/700/tribunahtml>
- Miljanovic, M. (2000). *Relaciones entre la inteligencia general de rendimiento académico y la comprensión lectora en el campo educativo*. Tesis para optar el Grado de Doctor en Educación. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Miljánovich, M. (2000). *Relaciones entre la inteligencia general, el rendimiento académico y la comprensión de lectura*. Tesis. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Educación. Lima.
- MINEDU. (2015). *Rutas del Aprendizaje, ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Área Curricular Comunicación 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima, Lima, Perú: Metrocolor S.A. Obtenido de [www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)
- Ministerio de Educación (2008). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: DINEIP
- Ministerio de educación (2009) *Diseño Curricular Básico Curricular De Educación Básica Alternativa*. Lima.
- Ministerio de Educación (2009). *La educación en la sociedad del conocimiento*. Lima: Editorial El Comercio S.A.
- Ministerio de Educación. (2007). *Guía Para El Desarrollo De Capacidades Comunicativas*. Lima, Perú: Des-MED.
- Orellana, O. (1999). *Orientación y Bienestar del Educando*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Educación. Lima - Perú

- Paniagua, R. (2005). *Técnicas de Estudio y Estrategias de Aprendizaje*. Montepíncipe: Atheneu.
- Rosales, A. (2004). *Estrategias didácticas o de intervención docente en el área de la educación física*. Revista Digital.
- Salazar, F. S. (2005). *El conocimiento pedagógico del contenido como categoría de estudio de la formación docente*. Actualidades Investigativas en Educación, 18.
- Segers, M., Dochy, F., & Cascallar, E. (2003). *The era of assessment engineering: Changing perspectives on teaching and learning and the role of new modes of assessment*. Optimising new modes of assessment: In search of qualities and standards., 12.
- Toro Arnao O. G. (2015). *Aplicación de un programa de estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora, en el área de Comunicación, en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa "Jaén de Bracamoros", 2014*. Universidad Nacional de Cajamarca. Cajamarca Perú.
- Westein. (2001). *Estrategias de Aprendizaje*. Santiago.
- Sahuiña, O., & Soledad, B. (2018). *Estrategias didácticas y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del 6to grado de primaria de la IE Jose Carlos Mariategui en San Clemente-Pisco-Ica*.

## ANEXOS

### INFORME DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

#### EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. CARLOS EMILIO UCEDA MEZA TRUJILLO 2018.

**Nº de preguntas:** 20

**Nº de sujetos de la muestra piloto:** 26 niños de quinto grado de educación primaria de la I.E. “Carlos Emilio Uceda Meza” Trujillo.

Se ha usado el método de alfa Cronbach, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cronbach solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, cuales se les asigna los valores 4, 3, 2 y 1 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo, para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula .

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[ 1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Dónde:

- K = Numero de ítems  
 $S_i^2$  = Varianza de los puntajes por cada ítem  
 $S_T^2$  = Varianza de los puntajes totales

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica.

La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados (Welch & Comer, 1988). Cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

Como criterio general, George y Mallery (2003, p. 231)

Según los datos tenemos el coeficiente de alfa de Cronbach es  $> 0.9$  es excelente

#### **Cálculo de la confiabilidad:**

Reemplazando datos en la fórmula se obtiene:

$$\alpha = 20 / (20-1) [1-(24.35/163.22)]$$

$$\alpha = 0,90$$

---

**Firma del experto**



Institución Educativa N° 81015
CARLOS E. UCEDA MEZA - TRUJILLO
RECEPCION
Expediente N° 358
Fecha 17-09-19
Firma

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

“Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad”

SOLICITO: PERMISO PARA APLICAR  
MI PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

Señorita:  
Dra. Sonia Mariel Obeso Rodríguez  
Directora: I.E. N° 81015 “Carlos Emilio Uceda Meza”

Me es grato dirigirme a usted para saludarlo, deseándole prosperidad en la gestión de la I. E que usted dignamente dirige.

YO, SANTOS LIDUVINA MARTINEZ LAIZA. Alumna del X ciclo de educación primaria de la universidad católica los Ángeles de Chimbote ULADECH, en la actualidad me encuentro desarrollando el proyecto de mi Tesis titulada **Programa de Estrategias Didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación del niño de quinto grado Educación Primaria de la Institución Educativa Carlos Emilio Uceda Meza - Trujillo 2018**. Considerando que todo quinto será tomado como población y solo quinto “C” será mi muestra; para lo cual solicito a usted me autorice aplicar el instrumento de evaluación (pre test) en los alumnos de quinto grado “C” para luego aplicar las sesiones de clase y un post test, culminadas las sesiones.

Agradeciéndole de antemano su digna benevolencia por lo solicitado.

Trujillo, 13 de setiembre del 2019

Martinez Laiza, Santos Liduvina

DNI: 75804662

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. CARLOS EMILIO UCEDA MEZA TRUJILIO 2018.**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				Bueno A	Regular B	Deficiente C	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítems y la opción de respuesta		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Variable independiente Estrategias didácticas	Planificación	Elaboración de plan de acción.	Organizar los procesos de manera secuencializada.				✓		✓		✓		✓		
			Distribuye los recursos adecuadamente.				✓		✓		✓		✓		
			Conjunto de instrucciones y operaciones				✓		✓		✓		✓		
	Ejecución	Aplica estrategias medios - fines	Cumple con lo planificado en la etapa de inicio, desarrollo y cierre.				✓		✓		✓		✓		
			Domina los contenidos programáticos de la <u>asignatura</u> <i>AREA.</i>				✓		✓		✓		✓		
			Hace uso de recursos didácticos al impartir clase				✓		✓		✓		✓		
			Considera las necesidades de los alumnos				✓		✓		✓		✓		
	Evaluación	Valorización del resultado obtenido	Aplica evaluaciones en coherencia con los objetivos				✓		✓		✓		✓		
			Monitorear y controlar permanente el programa				✓		✓		✓		✓		

Variable dependiente Aprendizaje en el área de comunicación	Expresión y comprensión oral	Claridad verbal y comunicación de hechos	Dice cómo sucedieron los hechos en el texto.				/		/		/		/		
			Menciona con sus propias palabras lo que comprendió del tema				/		/		/		/		
			Habla con entonación adecuada cuando dialoga con sus compañeras				/		/		/		/		
			Recita con buena entonación y pronunciación poemas o poesías				/		/		/		/		
	Comprensión de textos	Reconoce los elementos y comprende textos	Reconoce los personajes principales y secundarios de un texto.				/		/		/		/		
			Interpreta los enunciados antes de seguir con el tema				/		/		/		/		
			Subraya el tema y el mensaje central de un texto				/		/		/		/		
			Aplica técnicas para leer				/		/		/		/		
	Producción de textos	Redacta textos y crea historias	Aplica reglas ortográficas y gramaticales en sus textos que escribe				/		/		/		/		
			Escribe textos con creatividad				/		/		/		/		
			Respeto los signos de puntuación al escribir un texto				/		/		/		/		
			Utiliza los conectores lógicos para dar coherencia a su texto.				/		/		/		/		

NOMBRES Y APELLIDOS: PABLO ISAAC AZARACHE Gutiérrez

GRADO ACADÉMICO: MAGISTER

NÚMERO DE COLEGIATURA: 1518019983

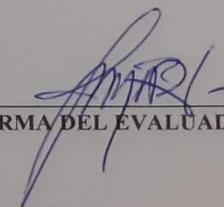
  
FIRMA DEL EVALUADOR

Variable dependiente Aprendizaje en el área de comunicación	Expresión y comprensión oral	Claridad verbal y comunicación de hechos	Dice cómo sucedieron los hechos en el texto.				/		/		/		/	
			Menciona con sus propias palabras lo que comprendió del tema				/		/		/		/	
			Habla con entonación adecuada cuando dialoga con sus compañeras				/		/		/		/	
			Recita con buena entonación y pronunciación poemas o poesías				/		/		/		/	
	Comprensión de textos	Reconoce los elementos y comprende textos	Reconoce los personajes principales y secundarios de un texto.				/		/		/		/	
			Interpreta los enunciados antes de seguir con el tema				/		/		/		/	
			Subraya el tema y el mensaje central de un texto				/		/		/		/	
			Aplica técnicas para leer				/		/		/		/	
	Producción de textos	Redacta textos y crea historias	Aplica reglas ortográficas y gramaticales en sus textos que escribe				/		/		/		/	
			Escribe textos con creatividad				/		/		/		/	
			Respeto los signos de puntuación al escribir un texto				/		/		/		/	
			Utiliza los conectores lógicos para dar coherencia a su texto.				/		/		/		/	

NOMBRES Y APELLIDOS: GUSTAW LÓPEZ DE GOIMARDES.....

GRADO ACADÉMICO: M.G. EN GESTIÓN EDUCATIVA.....

NÚMERO DE COLEGIATURA: 1517853974.....

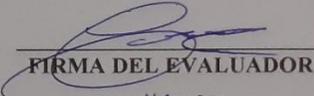
  
FIRMA DEL EVALUADOR

Variable dependiente Aprendizaje en el área de comunicación	Expresión y comprensión oral	Claridad verbal y comunicación de hechos	Dice cómo sucedieron los hechos en el texto.				✓		✓		✓	✓		
			Menciona con sus propias palabras lo que comprendió del tema				✓		✓		✓	✓		
			Habla con entonación adecuada cuando dialoga con sus compañeras				✓		✓		✓	✓		
			Recita con buena entonación y pronunciación poemas o poesías				✓		✓		✓	✓		
	Comprensión de textos	Reconoce los elementos y comprende textos	Reconoce los personajes principales y secundarios de un texto.				✓		✓		✓	✓		
			Interpreta los enunciados antes de seguir con el tema				✓		✓		✓	✓		
			Subraya el tema y el mensaje central de un texto				✓		✓		✓	✓		
			Aplica técnicas para leer				✓		✓		✓	✓		
	Producción de textos	Redacta textos y crea historias	Aplica reglas ortográficas y gramaticales en sus textos que escribe				✓		✓		✓	✓		
			Escribe textos con creatividad				✓		✓		✓	✓		
			Respeto los signos de puntuación al escribir un texto				✓		✓		✓	✓		
			Utiliza los conectores lógicos para dar coherencia a su texto.				✓		✓		✓	✓		

NOMBRES Y APELLIDOS:..... Guiliana Carbonillas Vizconde .....

GRADO ACADÉMICO:..... Doctora .....

NÚMERO DE COLEGIATURA:..... 1541800237 .....

  
FIRMA DEL EVALUADOR  
41800237

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b> 81015 “Carlos Emilio Uceda Meza”	
<b>Grado:</b> 5°	<b>Sección:</b> “C”
<b>Título de la sesión:</b> Leemos una noticia e identificamos su estructura.	
<b>Propósito de la sesión:</b> Hoy leeremos una noticia “Trujillo Capital de la Eterna Primavera” e identificaremos su estructura de la noticia.	
<b>Actividad N° 1</b>	
<b>Fecha:</b> 18-09-19	<b>Tiempo:</b> 90 minutos
<b>Docente:</b> Patricia Campodónico Ávila	
<b>Docente Practicante:</b> Liduvina Martínez Laiza	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto</li> <li>✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</li> </ul>	Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple con y sin imágenes.
ENFOQUES TRASVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES	
Producción de textos.	Escucha las ideas de los demás. Respeto los puntos de vista diferentes a los suyos.	

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión:	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión:
Para esta sesión se necesita: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer los procesos de producción de textos.</li> <li>• Fotocopia de la noticia para cada uno de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de comunicación.</li> <li>• Copia de la noticia para cada estudiante.</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Frases sobre la primavera</li> </ul>

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos pedagógicos	Procesos pedagógicos	Recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<b>Saberes previos:</b> Se le da la bienvenida a esta su primera clase con mi persona.	Hoja bond	

	<p>¿Qué significa la palabra primavera?  ¿En el Perú en qué fecha se celebra el inicio de la primavera, de la amistad y la juventud?  ¿La palabra primavera es sinónimo de qué?  ¿Por qué se le conoce a Trujillo como la Ciudad de la Eterna primavera?</p> <p><b>Motivación:</b>  Se les comenta sobre lo bonito que es la primavera.  Se canta una canción llamada la primavera.</p> <p><b>Propósito de la sesión:</b>  Hoy leeremos una noticia “Trujillo Capital de la Eterna Primavera” e identificaremos su estructura de la noticia.</p> <p><b>Normas de convivencia:</b>  Les pide a los niños y niñas para redactar las normas de convivencia, ello deben respetarlas durante toda la clase.</p>		<b>15 minutos</b>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b>  Se les alcanza el material impreso sobre el tema a tratar.  Se les pide que observen la imagen y lean la noticia.  Luego todos deben comentar sobre el tema, se les ara algunas preguntas ¿Cómo se le dice a la provincia de Trujillo?</p> <p><b>Durante la lectura:</b>  Se les pide que lean la noticia, donde se les pregunta ¿En qué año Trujillo fue designada ‘Capital de la Eterna Primavera?’  Se les Pregunta: ¿qué información han podido identificar?  Se escucha las intervenciones de niños y niñas y anota las ideas que manifiestan.  Les hace saber que van a volver a leer la noticia de manera pausada para identificar y extraer datos que nos permita localizar la información.  Lee con ellos el primer párrafo y pregunta: ¿qué información contiene este párrafo?, ¿de qué se habla?  Anotar las opiniones de los niños y niñas en la pizarra.</p> <p><b>Después de la lectura:</b>  Deben resaltar de colores cada parte de la noticia.</p>		<b>60 minutos</b>
<b>CIERRE</b>	<p>Se revisa con ellos el propósito de la sesión y pregunta si identificaron la estructura o partes de la noticia.  Se pide a los niños y niñas que levanten la mano y respondan:</p>		<b>15 minutos</b>

	Se felicita a los niños y niñas por el trabajo realizado y por su participación.		
--	--	--	--

<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>Desempeños precisados</b>	<b>Evidencias</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
Interpreta la causa, acción y estructura del texto.	Frases sobre la primavera. Canción a la primavera. Noticia.	Evaluación oral (diálogo, intervenciones) Lista de cotejo.

<b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b>	
<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?</b>	<b>¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza?</b>
Leen y reconocen la información sobre la noticia.	

#### **IV. BIBLIOGRAFÍA:**

<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del->

[aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad04/QuintoGrado/integrados/5G-U4-Sesion03.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad04/QuintoGrado/integrados/5G-U4-Sesion03.pdf)

<https://rpp.pe/peru/la-libertad/trujillo-capital-de-la-eterna-primavera-noticia-996757>

#### **V. ANEXOS:**

**TITULO**

**Trujillo, capital de la Eterna Primavera.**

Un lugar especial para celebrar esta estación es la ciudad de Trujillo, donde la temperatura oscilará entre los 17 y 24 grados, según el Senamhi.

**ENTRADA**



**CUERPO**

Los trujillanos le dijeron adiós al invierno y ahora reciben con los brazos abiertos a la estación de la primavera, que se inició a las 9 horas y 21 minutos de hoy 22 de setiembre en todo el hemisferio sur.

Y un lugar especial para celebrar esta estación es la ciudad de Trujillo, región La Libertad, donde la temperatura oscilará entre los 17 y 24 grados, según el Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología (Senamhi).

## I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b> 81015 “Carlos Emilio Uceda Meza”	
<b>Grado:</b> 5°	<b>Sección:</b> “C”
<b>Título de la sesión:</b> Descripción de un lugar.	
<b>Propósito de la sesión:</b> Hoy leeremos la descripción de un lugar de nuestra Región.	
<b>Fecha:</b> 24-09-19	<b>Tiempo:</b> 90 minutos
<b>Docente:</b> Patricia Campodónico Ávila	
<b>Docente Practicante:</b> Liduvina Martínez Laiza	

## II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Usa recursos ortográficos básicos (coma, coma enumerativa, dos puntos, guiones) y dilación para dar claridad y sentido al texto descriptivo que produce.
ENFOQUES TRASVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES	
Producción de textos.	Escucha las ideas de los demás. Respeto los puntos de vista diferentes a los suyos.	

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión:	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión:
Para esta sesión se necesita: <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer los procesos de producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de comunicación.</li> <li>Plumones.</li> </ul>

## III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos pedagógicos	Procesos pedagógicos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<p><b>Saberes previos:</b> Se le da la bienvenida amablemente a esta clase con mi persona. ¿Alguna vez observaron un lugar que les llamo mucho la atención? ¿Cuál es o como se llama? ¿Les gustaría hacer una pequeña descripción del lugar?</p> <p><b>Motivación:</b> Se les comenta sobre lo bonito que es el valle de Santa Catalina. ¿Qué sabemos del texto descriptivo?, ¿qué partes tiene?, ¿para qué escribimos textos descriptivos? Anota sus respuestas en la pizarra.</p>	

	<p><b>Propósito de la sesión:</b> Hoy leeremos la descripción de un lugar de nuestra Región.</p> <p><b>Normas de convivencia:</b> Les pide a los niños y niñas para redactar las normas de convivencia, ello deben respetarlas durante toda la clase.</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b> Se les alcanza el material impreso sobre el tema a tratar. Anexo 1 Se les pide que observen la imagen y lean el texto. Luego todos deben comentar sobre el tema, se les ara algunas preguntas ¿De qué se trata la lectura?</p> <p><b>Durante la lectura:</b> Se invita a los estudiantes a que muestren la copia se les ha dado, donde nos muestra un lugar atractivo natural y cultural de su región. Da un tiempo prudencial para que observen y que comenten su parecer sobre lo que observan. Luego se les recuerda con los niños y las niñas que para escribir un texto lo primero que debemos hacer es planificar. Dirige la mirada de los estudiantes al cuadro de planificación que previamente has colocado en la pizarra. Se les invita a que juntos completen el siguiente cuadro: Anexo 2. Se les pide que observen la copia que se les entrego, deben identificar las características que tiene el texto.</p> <p><b>Después de la lectura:</b> Deben resaltar de colores cada parte del texto. Invita a los estudiantes a que piensen en un lugar para que empiecen a hacer un borrador. Se les da un tiempo prudencial para que analicen y comenten sobre lo que van a escribir. Dirige la mirada de los estudiantes al cuadro de planificación que previamente has colocado en la pizarra y sigan los pasos según lo planificado.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>Se revisa con ellos el propósito de la sesión y pregunta si identificaron la estructura o partes del texto descriptivo. Se pide a los niños y niñas que levanten la mano y respondan: Recuerda con los estudiantes paso a paso las actividades realizadas para la planificación y escritura de su primer borrador. • ¿Qué pasos seguimos para escribir el primer borrador de nuestro texto descriptivo? • ¿Qué nos ayudó a escribir? • ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿por qué? • ¿Cómo las superamos? Se felicita a los niños y niñas por el trabajo realizado y por su participación.</p>	

## EVALUACIÓN

## REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Desempeños precisados	Evidencias	Instrumento de evaluación
Interpreta la causa, acción y estructura del texto.	Cuadro de pale sabana. Copia del texto descriptivo.	Evaluación oral (diálogo, intervenciones) Lista de cotejo.
<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?</b>		<b>¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza?</b>
Leen y reconocen la información sobre el texto descriptivo.		

#### IV. BIBLIOGRAFÍA:

<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del->

[aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad02/Integradas/QuintoGrado/U2\\_5TO\\_INTEGRA  
DOS\\_S18.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-)

<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del->

[aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad05/CuartoGrado/integrados/4G-U5-Sesion10.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-)

#### V. ANEXOS:

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	¿Sobre qué escribiremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo presentaremos nuestro texto?
Un texto descriptivo.	Para dar a conocer un lugar interesante de nuestra región.	Nuestros compañeros, profesor(a) y las personas que deseen leerlo.	Sobre las características (naturales o culturales) que posee.	-Fotografías -Revistas -Dípticos -Trípticos - -Almanaques -Papel bond -Colores.	En una hoja bond A-4.
TIPO DE TEXTO	PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	MATERIA LES	FORMATO

**TITULO**

## **EL VALLE DE SANTA CATALINA**



**IMAGEN**

**PRESENTACIÓN DE**

El Valle de Moche, o Valle de Santa Catalina, es una extensa área de la Región La Libertad y ubicado en el norte peruano. Este valle se encuentra irrigado en gran parte por el río Moche. Ha constituido un valle agrícola desde la época precolombina y en la actualidad contiene asentamientos rurales y urbanos, Trujillo es una de las ciudades más importantes de este valle.

El valle tiene una historia de gran valor cultural durante el desarrollo de las culturas Moche y Chimú. En este valle se ubican varias ciudades y zonas agrícolas donde se cultivan entre otros productos la caña de azúcar y espárragos. Actualmente el riego de sus tierras también es parte del proyecto de ingeniería hidráulica Chavimochic.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Valle\\_de\\_Moche](https://es.wikipedia.org/wiki/Valle_de_Moche)

**COMENTARIO**

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b> 81015 “Carlos Emilio Uceda Meza”	
<b>Grado:</b> 5°	<b>Sección:</b> “C”
<b>Área Curricular:</b> Comunicación	
<b>Título de la sesión:</b> Leemos una infografía e identificamos su estructura.	
<b>Fecha:</b> 25-09-19	<b>Tiempo:</b> 90 minutos
<b>Docente:</b> Patricia Campodónico Ávila	
<b>Docente Practicante:</b> Liduvina Martinez Laiza	

#### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información en diversos tipos de textos con varios elementos complejos (temáticos y lingüísticos) en su estructura y con vocabulario variado.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES	
Producción de textos.	Escucha las ideas de los demás. Respeto los puntos de vista diferentes a los suyos.	

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión:	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión:
Para esta sesión se necesita: Leer la definición de la infografía y sus partes. Revisar el libro de comunicación 5°	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de comunicación.</li> <li>Plumones.</li> <li>Fotocopia de una infografía.</li> <li>Papelote con el cuadro de la infografía.</li> </ul>

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos pedagógicos	Procesos pedagógicos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<b>Saberes previos:</b> Se le da la bienvenida amablemente a esta clase con mi persona y se plantea las siguientes preguntas: ¿saben cómo se hace una infografía? ¿Cuáles son sus partes? ¿para qué se debe hacer una infografía? <b>Motivación:</b>	

	<p>Comento que hoy se acercarán un poco más a Trujillo. Pido que comenten si saben algo más de Trujillo: ¿qué danza es representativa de Trujillo?, ¿por qué la danza recibe ese nombre?, ¿cuál es su origen?, ¿cómo es la vestimenta que usan las mujeres para bailar?</p> <p><b>Propósito de la sesión:</b> Leemos una infografía e identificamos su estructura.</p> <p><b>Normas de convivencia:</b> Les pide a los niños y niñas para redactar las normas de convivencia, ello deben respetarlas durante toda la clase.</p>							
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura.</b> Observan la imagen que se les repartirá a cada estudiante, se les hace las siguientes preguntas: ¿Para qué creen que están leyendo el texto; para informarte o entretenerte? ¿Dónde se podría encontrar este tipo de texto? ¿Qué función cumplen las imágenes de este texto? ¿Por qué crees que este texto es una infografía? Subrayan la información clave en relación al tema. Anexo 1</p> <table border="1" data-bbox="467 825 1344 1045"> <tr> <td data-bbox="467 825 784 1045">¿Qué sé sobre esta danza regional y la vestimenta que usan las mujeres para bailar?</td> <td data-bbox="784 825 1076 1045">¿Qué quisieran saber sobre la marinera y la vestimenta que se usa para esta danza?</td> <td data-bbox="1076 825 1344 1045">¿Qué he aprendido sobre la marinera y la vestimenta que se usa?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="467 1045 784 1050"></td> <td data-bbox="784 1045 1076 1050"></td> <td data-bbox="1076 1045 1344 1050"></td> </tr> </table> <p><b>Durante la lectura.</b> Se pide a los niños y niñas que observen la infografía y pregunta: ¿cuál es la imagen central?, ¿qué aspecto de la marinera nos informa?, ¿hay otras imágenes y gráficos además de la imagen central?, ¿qué ideas se desarrollan en los gráficos? Se les ayuda a identificar otros datos: • ¿Hay subtítulos?, ¿qué dicen? • ¿Qué indican las líneas que aparecen entre la imagen y los textos? • ¿Qué otro tipo de información hay en la infografía? (autor, fuente, etc.) Orienta la lectura de la infografía haciendo hincapié que en este caso se fijen en las palabras relacionándolas con las imágenes, a las que hacen referencia.</p> <p><b>Después de la lectura.</b> Pregunta: ¿Qué tipo de texto hemos leído? ¿Qué características tiene? ¿Cuál es la función de este tipo de texto? La docente señala la definición de la infografía y sus partes, anexo 2 y anotan en su cuaderno. Antes de finalizar lee con ellos la página 197 del libro donde se muestra la información de la infografía. Después de leer pregunta ¿en la infografía que leyeron han observado esas características?</p>	¿Qué sé sobre esta danza regional y la vestimenta que usan las mujeres para bailar?	¿Qué quisieran saber sobre la marinera y la vestimenta que se usa para esta danza?	¿Qué he aprendido sobre la marinera y la vestimenta que se usa?				
¿Qué sé sobre esta danza regional y la vestimenta que usan las mujeres para bailar?	¿Qué quisieran saber sobre la marinera y la vestimenta que se usa para esta danza?	¿Qué he aprendido sobre la marinera y la vestimenta que se usa?						

	Repasa nuevamente la infografía reconociendo con ellos cada una de las ideas que se muestran en el concepto.	
<b>CIERRE</b>	<p>Finaliza la sesión reflexionando con los niños ¿qué aprendimos hoy? ¿cómo hicimos para localizar información en la infografía? ¿por qué es importante saber localiza información?</p> <p>A partir de las ideas mencionadas por los estudiantes, realiza una reflexión final respecto a la importancia de la planificación.</p> <p><b>Tarea:</b> Buscar una imagen y elaborar una infografía teniendo en cuenta lo siguiente:</p> <p>Ficha para planificar la elaboración de la infografía</p> <p>¿Cuál será el tema de la infografía?</p> <p>¿Cuál será el propósito?</p> <p>¿A quiénes estará dirigida la infografía?</p> <p>¿Qué aspectos del tema elegido serán explicados?</p> <p>¿Qué gráficos tendrá?</p> <p>¿Qué textos acompañarán a los gráficos?</p>	

<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>Desempeños precisados</b>	<b>Evidencias</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
Interpreta la causa, acción y estructura del texto.	Cuadro de papel sabana. Copia del texto de la infografía.	Evaluación oral (diálogo, intervenciones) Lista de cotejo.

<b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b>	
<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?.</b>	<b>¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza?</b>
Leen y reconocen la información sobre la infografía.	

#### **IV. BIBLIOGRAFÍA:**

Libro de comunicación 5° de primaria de las páginas 195 a 202.

Libro de trabajo de comunicación 5° de primaria de las páginas 128 a 134.

#### **V. ANEXOS:**

**Anexo 1:**

LA VESTIMENTA

ENCABEZADO

El pañuelo de fino algodón y encaje es la prenda insustituible de la marinera. Es el símbolo de la libertad.

Encanto femenino

Las prendas son siempre elegantes y vistosas. En el caso de la marinera norteña, los trajes varían de acuerdo con la región y son de una deslumbrante belleza. En este gráfico tomamos como ejemplo un hermoso vestido de fiesta de Monsefú, conocido también como "china rica".

TEXTO

Los motivos clásicos que adornan los camisones y enaguas de Monsefú son bordados de flores, de corazones y de las famosas "pavitas" o pavos reales.

Peineta de oro, acompañada por flores de la región.

El moño se arma con un cordón de algodón pardo natural.

El lazo que sujeta la cintura suele ser de raso.

Niña	●	Amarillo o rojo claro
Joven casadera	●	Rojo cardenal
Señora	●	Verde oscuro
Viuda	●	Negro

CUERPO

Para la elaboración de la falda, se requiere de 16 a 18 metros de tela.

Franjas de guipiur de gran belleza.

Panal confeccionado con la misma tela de raso con pequeñas bastas de tal manera unidas que dan el aspecto de un panal. Está adornado con cintas de terciopelo, grecas y franjas de guipiur.

En la parte inferior de la falda, van colocadas dos franjas de bobos adornadas con grecas y primorosos encajes.

La aplicación de monedas en el vestido es un símbolo de riqueza. Van colocadas sobre cintas de terciopelo.

Durante la lectura

Escriban preguntas a partir de la lectura. Luego de haber concluido la lectura, contesten las preguntas.

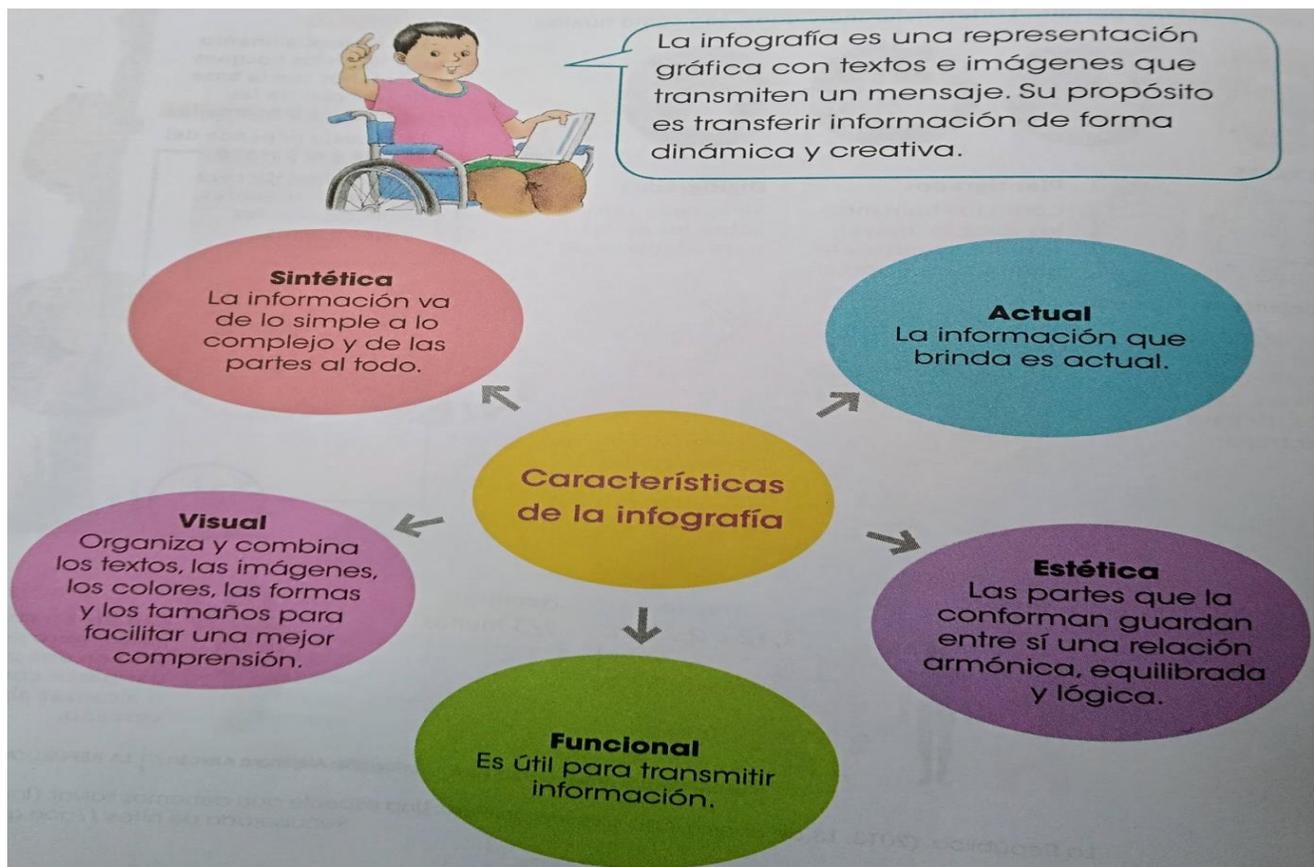
FUENTE: Carlos Aguilar, "La marinera, baile nacional del Perú" / Fascículo 1 "La Marinera", *El Comercio* / Adela Barrio Sarmiento (Campeona de marinera)  
 Fotografía: LINO ESTRADA      Infografía: ALONSO NÚÑEZ / ALFREDO OSHIRO

CREDITOS

Anexo 2

<b>LA INFOGRAFÍA</b>	
<b>¿Qué es?</b>	Es un texto discontinuo que combina palabras e imágenes con el propósito de presentar la información de una manera clara, directa y fácil de entender.
<b>¿Cuáles son sus elementos principales?</b>	<p>Los elementos de la infografía son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título.</b> Expresa el tema del que trata, se caracteriza por ser breve, directo y sintético.</li> <li>• <b>Encabezado.</b> Explica brevemente el tema. Presentando datos adicionales.</li> <li>• <b>Texto.</b> Describe o narra lo que aparece en las imágenes, utilizando muchas veces echas para señalar los elementos que se explican o describen.</li> <li>• <b>Cuerpo:</b> Representan visualmente uno o varios aspectos del tema. Pueden ser dibujos, fotografías, mapas, diagramas, etc.</li> <li>• <b>Fuente.</b> Indica de dónde se ha obtenido la información (documentos, obras o instituciones).</li> <li>• <b>Créditos.</b> Señalan al autor del texto. Se ubican en un lugar donde no distraiga la atención del lector.</li> </ul>

Anexo 3.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b> 81015 “Carlos Emilio Uceda Meza”	
<b>Grado:</b> 5°	<b>Sección:</b> “C”
<b>Área Curricular:</b> Comunicación	
<b>Título de la sesión:</b> Elaboramos una infografía sobre los animales en peligro de extinción.	
<b>Fecha:</b> 10-10-19	<b>Tiempo:</b> 90 minutos.
<b>Docente:</b> Patricia Campodónico Ávila	
<b>Docente Practicante:</b> Liduvina Martínez Laiza	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Produce texto escritos.	Planifica la producción de diversos textos escritos. Textualiza experiencias, ideas, sentimientos usando la convención del lenguaje escrito.	Localiza información en diversos tipos de textos con varios elementos complejos (temáticos y lingüísticos) en su estructura y con vocabulario variado.
ENFOQUES TRASVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES	
Producción de textos.	Escucha las ideas de los demás. Respeto los puntos de vista diferentes a los suyos.	

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión:	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión:
Para esta sesión se necesita: Leer la información necesaria de los animales planteados a realizar la infografía. Revisar el libro de comunicación 5°	Plumones. Imágenes Fotocopia de los animales en peligro de extinción Papelote para realizar la infografía.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos pedagógicos	Procesos pedagógicos	Tiempo
	<b>Saberes previos:</b> La docente saluda amablemente y realiza las siguientes preguntas: ¿Por qué creen que algunos animales se encuentran en peligro de extinción? ¿Creen que es más fácil leer infografías que otros textos?	

<b>INICIO</b>	<p>¿Qué hace que las infografías resulten más atractivas?</p> <p><b>Motivación:</b> Se crea un dialogo sobre la sesión anterior (leemos una infografía, danza típica de tu localidad) se hace recordar sobre las características y elementos; ejemplo que se debe utilizar imágenes, texto cortos claros y precisos.</p> <p><b>Propósito de la sesión:</b> Hoy elaboramos una infografía sobre los animales en peligro de extinción para dar a conocer en nuestra institución educativa.</p> <p><b>Normas de convivencia:</b> En conjunto con los estudiantes se crean nuestras normas de convivencia para trabajar durante la clase.</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se trabaja en 6 grupos.</p> <p>Se recuerda junto con las niñas y los niños los procesos propios de la redacción: planificación, textualización o escritura y revisión.</p> <p>Se pide que comenten con relación a la siguiente pregunta: ¿por qué es importante que antes de escribir un texto se planifique? Luego se recoge las ideas que manifiestan y comenta que antes de elaborar las infografías es necesario que planifiquen cómo serán.</p> <p><b>Planificación:</b> Cada grupo tiene su respectivo nombre del animal en peligro de extinción que fue sorteado en la sesión anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El gallito de las rocas (grupo de Katy)</li> <li>• El venado gris (grupo de Jaime)</li> <li>• La taruca (grupo de Sebastián)</li> <li>• El jaguar (grupo de Fernando)</li> <li>• El oso hormiguero (grupo de Luis)</li> <li>• El cóndor (grupo de Roxana)</li> </ul> <p>Se organizan con su información y se da la indicación que deben empezar a trabajar, teniendo en la pizarra la infografía como ejemplo de la sesión anterior.</p> <p>Se acompaña en la realización de su trabajo.</p> <p>Se les pregunta si ya imaginaron cómo serán sus infografías y solícítales que la describan.</p> <p>Se observa que ya todos los equipos afinaron sus planificaciones, seguidamente se pide que inicien la elaboración.</p> <p><b>Textualización:</b> Se acompaña a los estudiantes en las decisiones que tomen respecto a la elección de la información y al diseño de su trabajo. Se indica que tengan en cuenta todo lo que han planificado.</p>	

	<p>Se les recuerda tener en cuenta que esta infografía será expuesta en el día del logro y que deben considerar también el tamaño que debe tener.</p> <p>Indícales que cada uno de los integrantes del equipo debe estar atento a las decisiones del grupo y debe también ir armando su infografía para exponer en el aula también.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p><b>Metacognición:</b></p> <p>Se verifica que todos han concluido su trabajo. Lo dejaran en el aula como muestra de su trabajo realizado.</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:          ¿qué hemos hecho hoy?, ¿qué se consideró para la elaboración?, ¿qué es lo que más les gusta de su trabajo?</p> <p>Comenta cuáles fueron los procesos que realizaron en esta sesión para la elaboración de la infografía.</p> <p>Realiza las siguientes preguntas: ¿es importante planificar antes de elaborar un texto?, ¿por qué es así?</p> <p>A partir de las ideas mencionadas por los estudiantes, realiza una reflexión final respecto a la importancia de la planificación.</p>	

#### IV. BIBLIOGRAFÍA:

Libro de comunicación de quinto grado de primaria.

<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del>

[aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad06/QuintoGrado/integrados/5G-U6-](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del)

[Sesion26.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del)

#### V. ANEXOS:

##### Anexo 1



##### Anexo 2

## LISTA DE COTEJO

**Fecha:** 01-10-19

**Área:** Comunicación

**Competencia:** Produce texto escritos.

N° de Orden	Nombre y apellidos	Indicadores		
		Localiza información en diversos tipos de textos con varios elementos complejos (temáticos y lingüísticos) en su estructura y con vocabulario variado.		
		EN INICIO	EN PROCESO	LOGRADO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b> 81015 “Carlos Emilio Uceda Meza”	
<b>Grado:</b> 5°	<b>Sección:</b> “C”
<b>Área Curricular:</b> Comunicación	
<b>Título de la sesión:</b> Escribimos acerca de nuestros derechos para explicarlos.	
<b>Fecha:</b> 16-10-19	<b>Tiempo:</b> 90 minutos.
<b>Docente:</b> Patricia Campodónico Ávila	
<b>Docente Practicante:</b> Liduvina Martinez Laiza	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos. Infiere el significado de los textos escritos.	Localiza información en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Deduce el propósito del autor en un texto.
ENFOQUES TRASVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES	
Producción de textos.	Escucha las ideas de los demás. Respeto los puntos de vista diferentes a los suyos.	

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión:	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión:
Para esta sesión se necesita: Leer la información sobre los derechos. Revisar el libro de comunicación 5°	Plumones. Imágenes Fotocopia de la información.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos pedagógicos	Procesos pedagógicos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<p><b>Saberes previos:</b> La docente saluda amablemente y realiza las siguientes preguntas: ¿Ustedes saben cuáles son sus derechos? ¿De qué manera explicarían sobre sus derechos?</p> <p><b>Motivación:</b> Se crea un dialogo con todos los estudiantes sobre los derechos y deberes que cada persona tiene.</p> <p><b>Propósito de la sesión:</b> Hoy escribimos acerca de nuestros derechos para explicarme</p>	

	<p><b>Normas de convivencia:</b> En conjunto con los estudiantes se crean nuestras normas de convivencia para trabajar durante la clase.</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se trabaja en 6 grupos. Se recuerda junto con las niñas y los niños los procesos propios de la redacción: planificación, textualización o escritura y revisión. Se pide que comenten con relación a la siguiente pregunta: ¿por qué es importante que antes de escribir un texto se planifique? Luego se recoge las ideas que manifiestan y comenta que antes de escribir es necesario que planifiquen cómo serán.</p> <p><b>Planificación:</b> Cada grupo manifiestan sus opiniones de acuerdo a un pequeño texto presentado. Anexo 1 Luego se dialoga y se elige tres derechos que en acuerdo con todos los escriben y dialogan sobre ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Derecho a la vida.</li> <li>• Derecho a la participación.</li> <li>• Derecho a la protección.</li> </ul> <p>Seguidamente se indica que solo deben escoger uno de los tres derechos. Y se hace las siguientes preguntas: ¿A quiénes les gustaría que lean su texto que van a escribir? ¿Qué título le colocarían? ¿Qué ideas desarrollaran en cada párrafo?</p> <p><b>Textualización:</b> Deben tener en cuenta la estructura de la sesión anterior para que así puedan realizar su texto expositivo sobre el derecho escogido. En una hoja aparte escriben su primera versión, luego la docente da la observaciones pertinentes y necesarias. Los estudiantes levantan las observaciones y lo pasan a limpio. Finalmente exponen frente a todos sus compañeros y la docente.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p><b>Metacognición:</b> La docente felicita a todos los estudiantes por el excelente trabajo que han realizado. A partir de ello se manifiesta lo siguiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendí hoy?</li> <li>• ¿Supere mis propias expectativas?</li> <li>• ¿Perdí el miedo para hablar frente a mis compañeros?</li> </ul>	

#### **IV. BIBLIOGRAFÍA:**

Libro de comunicación de 5° de primaria

<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del->

[aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad03/QuintoGrado/Integrados/5G-U3-Sesion33.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad03/QuintoGrado/Integrados/5G-U3-Sesion33.pdf)

<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del->

[aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad03/TercerGrado/Integrados/3G-U3-Sesion13.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad03/TercerGrado/Integrados/3G-U3-Sesion13.pdf)

#### **V. ANEXOS:**

**Anexo 1**

## Escribimos acerca de nuestros derechos para explicarlos



1 Lee este texto y **observa** su estructura.

**Título**

### Convención sobre los Derechos del Niño

**Introducción**

La Convención sobre los Derechos del Niño es un tratado internacional que reconoce los derechos humanos de las niñas y los niños, definidos como personas que tienen menos de 18 años.

Este tratado tiene 41 artículos en los que se establece en forma de ley internacional que los Estados parte deben asegurar que todas las niñas, los niños, las adolescentes y los adolescentes —sin ningún tipo de discriminación— se beneficien de una serie de medidas especiales de protección y asistencia; tengan acceso a servicios como educación y atención de la salud; puedan desarrollar plenamente sus personalidades, habilidades y talentos; crezcan en un ambiente de felicidad, amor y comprensión, y reciban información sobre la manera en que pueden alcanzar sus derechos y participar en el proceso de una forma accesible y activa.

Al haber aceptado el cumplimiento de las normas de la convención, los Gobiernos están obligados a armonizar sus leyes, políticas y prácticas con las disposiciones que establecen para convertir estas normas en una realidad.

Los Gobiernos están también obligados a presentar informes periódicos sobre el cumplimiento de todos los derechos.

Los derechos fundamentales de la infancia reconocidos por la Convención sobre los Derechos del Niño se agrupan en cuatro categorías:

#### 1. Derechos de supervivencia:

Incluyen principalmente el derecho a la vida (art. 6), a la salud (art. 24), a un nivel de vida adecuado (art. 27), a la seguridad social (art. 26), a la protección en casos de conflictos armados (art. 38) y a que los padres tengan la asistencia debida para que puedan asumir su crianza (art. 18).

#### 2. Derechos de desarrollo:

Incluyen entre otros, el derecho a la educación (arts. 28 y 29), el acceso a la información (art. 17), a preservar su identidad (art. 8), al nombre y nacionalidad (art. 7), a no ser separado de sus padres (art. 9), a la libertad de pensamiento, conciencia y religión (art. 17), a la recreación y la cultura (art. 31).

#### 3. Derechos a la protección:

Abarcan todas las formas de explotación y crueldad (art. 19), a no ser objeto de injerencias en su vida privada, familia, correspondencia (art. 16), protección especial al niño refugiado (art. 22), protección al niño mental o físicamente impedido (art. 23), contra abusos en el sistema de justicia penal (arts. 37 y 40), contra el abuso sexual (art. 34), contra la venta o trata de niños (art. 35), contra el uso ilícito de estupefacientes (art. 33).

#### 4. Derechos de participación:

Incluyen el derecho a emitir sus opiniones y a que se les escuche, el derecho a la información y el derecho a la libertad de asociación. El disfrute de estos derechos en su proceso de crecimiento ayuda a los niños y niñas a promover la realización de todos sus derechos y les prepara para desempeñar una función activa en la sociedad.

**Cuerpo o desarrollo**

**Conclusión o cierre**

Todos estos derechos se basan en el respeto a la dignidad y el valor de cada individuo, sin importar su color, género, idioma, religión, opiniones, orígenes, riqueza, nacimiento o capacidad; por eso, se aplican a todos los seres humanos.

Adaptado de Save the Children Suecia. (2007).  
Conociendo a Save the Children Suecia.  
Recuperado de <https://goo.gl/9b1Uo6>

## LISTA DE COTEJO

**Fecha:** 16-10-19

**Área:** Comunicación.

**Competencia:** Comprende texto escritos.

N° de Orden	Nombre y apellidos	Indicadores		
		EN INICIO	EN PROCESO	LOGRADO
		Localiza información en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Deduce el propósito del autor en un texto.		
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b> 81015 “Carlos Emilio Uceda Meza”	
<b>Grado:</b> 5°	<b>Sección:</b> “C”
<b>Área Curricular:</b> Comunicación	
<b>Título de la sesión:</b> Una exposición para promover nuestros derechos.	
<b>Fecha:</b> 17-10-19	<b>Tiempo:</b> 90 minutos.
<b>Docente:</b> Patricia Campodónico Ávila	
<b>Docente Practicante:</b> Liduvina Martínez Laiza	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos. Infiere el significado de los textos escritos.	Localiza información en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Deduce el propósito del autor en un texto.
ENFOQUES TRASVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES	
Producción de textos.	Escucha las ideas de los demás. Respeto los puntos de vista diferentes a los suyos.	

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión:	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión:
Para esta sesión se necesita: Leer la información sobre los derechos. Revisar el libro de comunicación 5°	Plumones. Imágenes Fotocopia de la información.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos pedagógicos	Procesos pedagógicos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<b>Saberes previos:</b> La docente saluda amablemente y realiza las siguientes preguntas: ¿Ustedes saben cuáles son sus derechos? ¿De qué manera explicarían sobre sus derechos? <b>Motivación:</b> Se crea un dialogo con todos los estudiantes sobre los derechos y deberes que cada persona tiene.	

	<p><b>Propósito de la sesión:</b> Hoy realizaremos una exposición para promover nuestros derechos.</p> <p><b>Normas de convivencia:</b> En conjunto con los estudiantes se crean nuestras normas de convivencia para trabajar durante la clase.</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se trabaja en 6 grupos.</p> <p>Se recuerda junto con las niñas y los niños los procesos propios de la redacción: planificación, textualización o escritura y revisión.</p> <p>Se pide que comenten con relación a la siguiente pregunta: ¿por qué es importante que antes de escribir un texto se planifique? Luego se recoge las ideas que manifiestan y comenta que antes de escribir es necesario que planifiquen cómo serán.</p> <p><b>Planificación:</b> Cada grupo manifiestan sus opiniones de acuerdo a un pequeño texto presentado. Anexo 1 Luego se dialoga y se elige tres derechos que en acuerdo con todos los escriben y dialogan sobre ellos. Seguidamente se indica que solo deben escoger uno de sus compañeros de cada grupo para realizar la exposición de los derechos. Y se hace las siguientes preguntas: ¿A quiénes les gustaría que lean su texto que van a escribir? ¿Qué título le colocarían? ¿Qué ideas desarrollaran en cada párrafo?</p> <p><b>Textualización:</b> Deben tener en cuenta la estructura de la sesión anterior para que así puedan realizar su texto expositivo sobre el derecho escogido. En una hoja aparte escriben su primera versión, luego la docente da la observaciones pertinentes y necesarias. Los estudiantes levantan las observaciones y lo pasan a limpio. Finalmente exponen frente a todos sus compañeros y la docente.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p><b>Metacognición:</b> La docente felicita a todos los estudiantes por el excelente trabajo que han realizado. A partir de ello se manifiesta lo siguiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendí hoy?</li> <li>• ¿Supere mis propias expectativas?</li> <li>• ¿Perdí el miedo para hablar frente a mis compañeros?</li> </ul>	

#### **IV. BIBLIOGRAFÍA:**

Libro de comunicación de 5° de primaria

<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del->

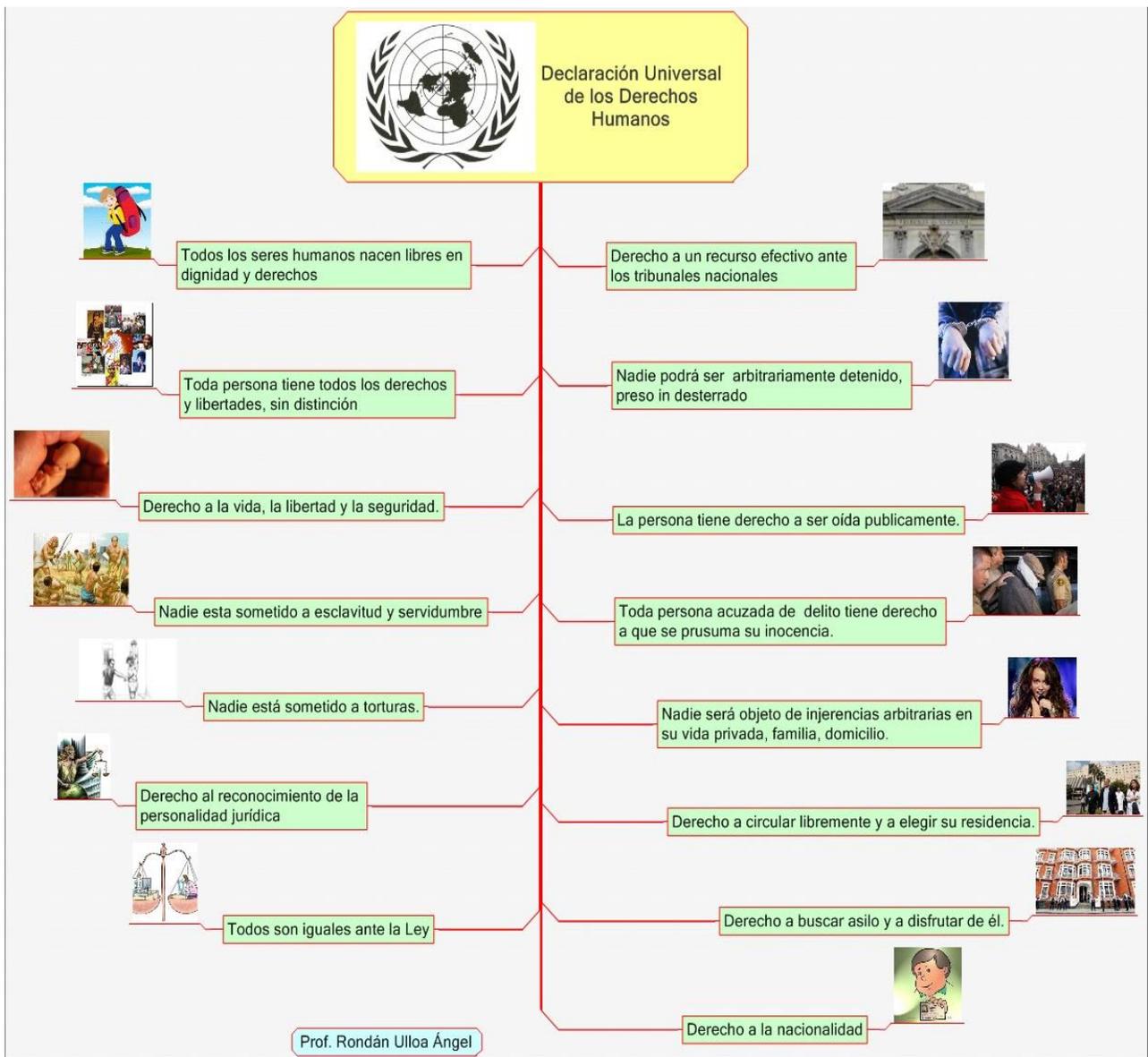
[aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad03/QuintoGrado/Integrados/5G-U3-Sesion33.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad03/QuintoGrado/Integrados/5G-U3-Sesion33.pdf)

<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del->

[aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad03/TercerGrado/Integrados/3G-U3-Sesion13.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad03/TercerGrado/Integrados/3G-U3-Sesion13.pdf)

#### **V. ANEXOS:**

**Anexo 1**



**Anexo 2**

## LISTA DE COTEJO

**Fecha:** 17-10-19

**Área:** Comunicación

**Competencia:** Comprende textos escritos.

N° de Orden	Nombre y apellidos	Indicadores		
		EN INICIO	EN PROCESO	LOGRADO
		Localiza información en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Deduce el propósito del autor en un texto.		
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b> 81015 “Carlos Emilio Uceda Meza”	
<b>Grado:</b> 5°	<b>Sección:</b> “C”
<b>Área Curricular:</b> Comunicación	
<b>Título de la sesión:</b> Leemos para saber cómo es el Perú.	
<b>Fecha:</b> 18-10-19	<b>Tiempo:</b> 90 minutos.
<b>Docente:</b> Patricia Campodónico Ávila	
<b>Docente Practicante:</b> Liduvina Martínez Laiza	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos. Infiere el significado de los textos escritos.	Localiza información en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Deduce el propósito del autor en un texto.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES	
Producción de textos.	Escucha las ideas de los demás. Respeto los puntos de vista diferentes a los suyos.	

#### Antes de la sesión:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión:	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión:
Para esta sesión se necesita: Leer la información sobre los derechos. Revisar el libro de comunicación 5°	Plumones. Imágenes Fotocopia de la información.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos pedagógicos	Procesos pedagógicos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<b>Saberes previos:</b> La docente saluda amablemente y realiza las siguientes preguntas: ¿Conocen algún lugar histórico de tu localidad? ¿De qué manera lo expresarían o harían saber a las personas sobre ese lugar? <b>Motivación:</b> Reflexiona con ellos sobre estas imágenes y pregúntales: ¿las imágenes formadas las han visto antes?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿a	

	<p>qué región del Perú hace referencia cada una? Anota sus respuestas en la pizarra o en un papelote.</p> <p><b>Propósito de la sesión:</b> Hoy leeremos un texto para conocer como es el Perú.</p> <p><b>Normas de convivencia:</b> En conjunto con los estudiantes se crean nuestras normas de convivencia para trabajar durante la clase.</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b> Vuelven a observa la imagen, luego la docente presenta fotocopias sobre el tema para que todos los estudiantes lean. Anexo 2 Se formula estas preguntas y deben responder oralmente: ¿han leído o escuchado sobre este tema?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿por qué?, ¿qué regiones se mencionarán?, ¿cómo lo saben?, ¿para qué habrá sido escrito?, ¿qué información sobre el Perú nos dará el texto? Escucha atentamente sus comentarios y felicítalos por su participación.</p> <p><b>Durante la lectura:</b> De forma individual Pide a los estudiantes que observen el texto y enumeren los párrafos que lo conforman. Acompáñalos en esta actividad. Indícales que realicen una lectura individual y silenciosa. Luego, inicia con ellos una lectura oral, párrafo por párrafo. Alterna con los estudiantes la lectura y guíalos para que subrayen las palabras clave o las más importantes de cada uno de los párrafos. Realiza preguntas al término de la lectura de cada párrafo, a fin de que los conduzcas a la identificación tanto del tema como de las ideas principales del texto. Por ejemplo, puedes formular la siguiente: ¿de qué trata este párrafo? Anota las respuestas en la pizarra o en un papelote. Ayúdalos a deducir, por el contexto, el significado de las palabras que no conocen.</p> <p><b>Después de la lectura:</b> Motiva a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció el texto leído. Recuérdales que el título y las palabras clave que subrayaron en cada párrafo los han ayudado a descubrir el tema y las ideas principales del texto.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p><b>Metacognición:</b> La docente felicita a todos los estudiantes por el excelente trabajo que han realizado. A partir de ello se manifiesta lo siguiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendí hoy?</li> <li>• ¿Supere mis propias expectativas?</li> <li>• ¿Perdí el miedo para hablar frente a mis compañeros?</li> </ul>	

#### **IV. BIBLIOGRAFÍA:**

Libro de comunicación de 5° de primaria

[http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad03/QuintoGrado/Integrados/5G-U3-Sesion33.pdf)

[aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad03/QuintoGrado/Integrados/5G-U3-Sesion33.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad03/QuintoGrado/Integrados/5G-U3-Sesion33.pdf)

[http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad03/TercerGrado/Integrados/3G-U3-Sesion13.pdf)

[aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad03/TercerGrado/Integrados/3G-U3-Sesion13.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad03/TercerGrado/Integrados/3G-U3-Sesion13.pdf)

#### **V. ANEXOS:**

**Anexo**

**1**



## El valle del Alto Mayo

¿Dónde se ubica el valle del Alto Mayo?

Alto Mayo es un valle precioso que se ubica en medio del departamento de San Martín. Sin duda, este lugar es un destino más que atractivo para realizar un excelente viaje ecoturístico. En este valle, el viajero encontrará una gran diversidad de plantas y animales. Esto incluye no solo especies oriundas de la zona, sino de todo el continente sudamericano.

¿Cómo es el clima en este valle?

Vale la pena mencionar que en el valle del Alto Mayo se puede disfrutar de un clima perfecto durante todo el año. La primavera es eterna en este lugar, por eso, la vegetación muestra siempre sus mejores colores al visitante. Sus paisajes coloridos son otro motivo para visitar la zona.

¿Qué se cultiva en la región?

También es importante saber que este lugar es conocido por ser un área cafetalera. Aquí se producen granos de café muy delicados, los cuales son reconocidos mundialmente por su sabor especial. Debido a ello, en este lugar hay diversas empresas productoras de café, como Rico Café, Café Amor, Café Río Mayo, Café Oro Verde, Perla del Mayo, Café San Martín y Café del Valle del Alto Mayo.



Los animales que viven aquí representan otro de los atractivos de la zona. Entre los más curiosos, encontramos a especies como el pequeño exhibicionista, gracioso y muy ágil mono choro de cola amarilla, y al oso de anteojos, conocido como *ucumari*, oso frontino u oso andino, única y singular especie de oso en Sudamérica. Aquí, además, habitan los preciosos, coloridos y misteriosos gallitos de las rocas, conocidos como *tunquis*, cuyo plumaje vistoso sorprende a más de uno. Lamentablemente, estas especies se encuentran en peligro de extinción.

¿Qué encontramos en este valle?

Este, sin duda, es un destino imperdible para todos aquellos viajeros en busca de naturaleza. En este lugar se encuentra el Bosque de Protección Alto Mayo, el cual fue declarado Reserva Nacional en 1963 y puede ser recorrido en sus más de 182 000 hectáreas. Este se suma a otros parques y reservas naturales declarados por el Estado con el fin de proteger uno de los recursos más importantes de nuestro país: su biodiversidad (variedad de especies de animales y vegetales que se encuentran en su medio natural).

¿Con qué finalidad el bosque ha sido declarado Reserva Nacional?

Adaptado de Alto Mayo: reserva natural del Perú. (2009). *Dondeviajar*. Recuperado de <https://goo.gl/Ev9T1R>

**Anexo 2****LISTA DE COTEJO****Fecha:** 18-10-19**Área:** Comunicación**Competencia:** Comprende textos escritos.

N° de Orden	Nombre y apellidos	Indicadores		
		EN INICIO	EN PROCESO	LOGRADO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b> 81015 “Carlos Emilio Uceda Meza”	
<b>Grado:</b> 5°	<b>Sección:</b> “C”
<b>Área Curricular:</b> Comunicación	
<b>Título de la sesión:</b> Elaboramos fichas informativas con los lugares turístico de nuestro País.	
<b>Fecha:</b> 21-10-19	<b>Tiempo:</b> 90 minutos.
<b>Docente:</b> Patricia Campodónico Ávila	
<b>Docente Practicante:</b> Liduvina Martinez Laiza	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Escribe diversos textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Adecua el texto a la situación comunicativa textual. Escribe textos de forma coherente y cohesionada, ordena las ideas en torno al tema y las jerarquiza en subtemas en párrafos.
ENFOQUES TRASVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES	
Comunicativo	Disposición a adquirir que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.	

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión:	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión:
Leer el libro de comunicación 5. Revisar el cuaderno de trabajo de comunicación 5. Preparar la información para la realización de sus fichas.	Libro de Comunicación 5. Lectura (anexo 1). Ficha para la lectura (anexo 2). Papelotes.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos pedagógicos	Procesos pedagógicos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b> Se saludando amablemente y se da inicio a la clase recordando con los niños y niñas lo trabajado en la sesión anterior, se comenta que hemos leído y localizado información del texto titulado “El Valle del Alto Mayo”.</p> <p>¿Qué observamos? ¿Qué nos brinda esta ficha? ¿De qué lugar nos habla?</p> <p><b>Saberes previos:</b></p>	

	<p>Se hace las siguientes preguntas: ¿qué recuerdan del texto?, ¿qué información nos proporcionó sobre el Valle del Alto Mayo? ¿cómo obtendremos la información de manera sencilla y clara?, ¿De qué depende la organización de una ficha informativa?</p> <p><b>Propósito de la sesión:</b> hoy elaboramos fichas informativas para conocer algunos lugares turísticos del Perú.</p> <p>Se hace las siguientes preguntas: ¿qué necesitamos para elaborar las fichas informativas?, ¿cómo obtendremos la información?, ¿podemos organizar la información?</p> <p>Se establece con ellos los acuerdos de las <b>normas de convivencia</b> que deben tener en cuenta para el desarrollo de la sesión.</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>La docente hace un repaso con los estudiantes de la información acerca de las fichas informativas. Anexo 1</p> <p>Se plantea la actividad.</p> <p><b>PLANIFICACIÓN:</b></p> <p>Se determina con los estudiantes el propósito de su escritura, el destinatario y el tema. Se les entrega la información planificada en la sesión anterior.</p> <p>Se indica que se desarrollara todo el proceso a nivel de grupos con aportes de todos.</p> <p>Se indica que deben subrayar cada grupo lo más importante de la información dada. Anexo 2.</p> <p>Se pide que a partir de la lectura y los comentarios definan los criterios para ordenar la información. Menciónales que sigan las pautas de las actividades 1 del cuaderno de trabajo de Comunicación, página 69, lo que se trabajó en la sesión anterior.</p> <p>Se indica que deben escoger las ideas según las características del texto. Deben organizar el texto antes de escribir su ficha, deben pensar en su estructura. Para ello nos ayudamos con las siguientes preguntas: ¿Qué título le pondrás? ¿Qué criterios de clasificación emplearás?</p> <p>De acuerdo con los destinatarios, ¿qué tipo de lenguaje utilizarás: formal o informal? ¿Qué harás para asegurarte de que los datos incluidos sean breves y claros?</p> <p><b>TEXTUALIZACIÓN:</b></p> <p>Los estudiantes en sus respectivos grupos deben realizar un borrador de su ficha, teniendo en cuenta lo trabajado en la lectura.</p> <p><b>REVISIÓN:</b></p> <p>Se indica a niños y niñas que necesitan revisar sus fichas. Para ello volvemos a observar el cuaderno de trabajo de comunicación pg. 69. Se comenta las observaciones que pueden hacer al evaluar sus fichas. Pregúntales: ¿hay que corregir las fichas?, ¿qué correcciones necesita tu ficha?</p> <p>Y finalmente cada grupo expone su trabajo realizado.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>Junto con los estudiantes se revisa el propósito de la sesión y se les ayuda a reflexionar sobre sus aprendizajes.</p> <p>¿Qué pasos seguí para redactar mi texto informativo?</p>	

	<p>¿Qué fue lo más fácil al escribir la ficha informativa? ¿Por qué? ¿En qué otras situaciones aplicaré lo aprendido? Se indica para resolver la actividad del mismo tema de su cuaderno de trabajo pg. 71,72, 73y 74.</p>	
--	--	--

#### IV. BIBLIOGRAFÍA:

Libro de comunicación de educación primaria 5.

Cuaderno de trabajo de comunicación de educación primaria 5.

<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del->

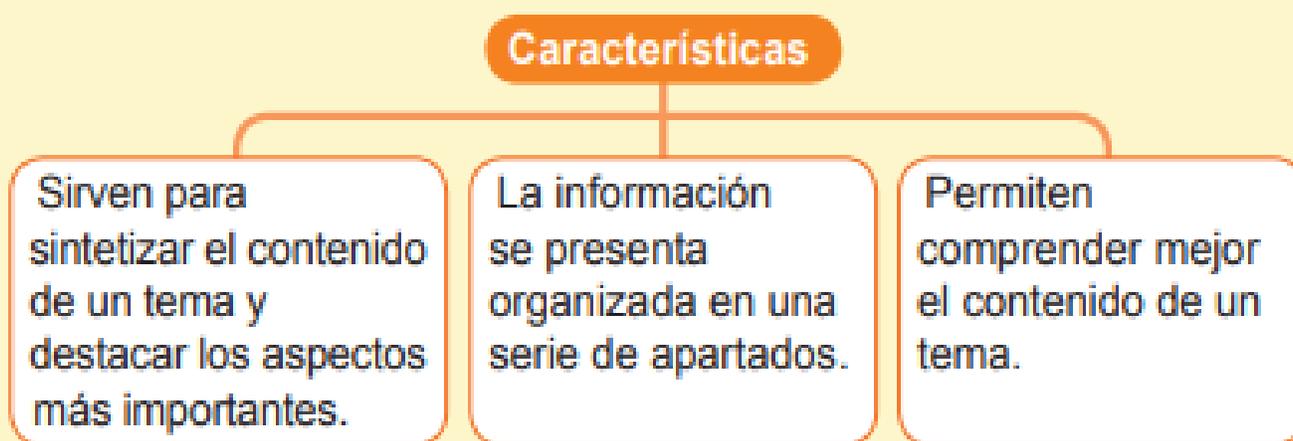
[aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad04/QuintoGrado/integrados/5G-U4-Sesion04.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad04/QuintoGrado/integrados/5G-U4-Sesion04.pdf)

#### V. ANEXOS:

**Anexo 1**

### Para profundizar

Las **fichas informativas** son formatos de organización gráfica en los cuales la información se presenta de manera resumida, destacando los aspectos más importantes. Las fichas nos permiten obtener información de forma fácil y rápida.



Anexo 2.

## LISTA DE COTEJO

**Fecha:** 21-10-19

**Área:** Comunicación

**Competencia:** Escribe diversos textos en su lengua materna.

N° de Orden	Nombre y apellidos	Indicadores		
		Construye fichas informativas para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.		
		EN INICIO	EN PROCESO	LOGRADO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b> 81015 “Carlos Emilio Uceda Meza”	
<b>Grado:</b> 5°	<b>Sección:</b> “C”
<b>Área Curricular:</b> Comunicación	
<b>Título de la sesión:</b> Leemos y reflexionamos sobre la diversidad.	
<b>Fecha:</b> 22-10-19	<b>Tiempo:</b> 90 minutos.
<b>Docente:</b> Patricia Campodónico Ávila	
<b>Docente Practicante:</b> Liduvina Martinez Laiza	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos. Infiere el significado de los textos escritos.	Localiza información en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Deduce el propósito del autor en un texto.
ENFOQUES TRASVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES	
Producción de textos.	Escucha las ideas de los demás. Respeto los puntos de vista diferentes a los suyos.	

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión:	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión:
Para esta sesión se necesita: Leer la información sobre los derechos. Revisar el libro de comunicación 5° Tener las imágenes	Plumones. Imágenes Fotocopia de la información. Imágenes sobre la diversidad.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos pedagógicos	Procesos pedagógicos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<b>Saberes previos:</b> Saluda amablemente a los estudiantes y recuerda con ellos las actividades realizadas en la sesión anterior. Y se pregunta lo siguiente. ¿Qué relación hay entre la imagen y el título? ¿Saben a qué se refiere la diversidad cultural? <b>Motivación:</b>	

	<p>Reflexiona y se comenta sobre las costumbres y tradiciones que heredaron de sus abuelos y padres con ellos sobre estas imágenes</p> <p><b>Propósito de la sesión:</b> Hoy leeremos un texto y reflexionamos sobre la diversidad.</p> <p><b>Normas de convivencia:</b> En conjunto con los estudiantes se crean nuestras normas de convivencia para trabajar durante la clase.</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b> Vuelven a observa la imagen, luego la docente presenta fotocopias sobre el tema para que todos los estudiantes lean. Anexo 2</p> <p>Se formula estas preguntas y deben responder oralmente: ¿han leído o escuchado sobre este tema?, ¿dónde?, ¿cuándo?; ¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿por qué?; ¿qué regiones se mencionarán?, ¿cómo lo saben?; ¿para qué habrá sido escrito?; ¿qué información sobre el Perú nos dará el texto? Escucha atentamente sus comentarios y felicítalos por su participación.</p> <p><b>Durante la lectura:</b> De forma grupal se pide a los estudiantes que observen y lean el texto y enumeren los párrafos que lo conforman.</p> <p>Acompáñalos en esta actividad. Indícales que realicen una lectura individual y silenciosa. Luego, inicia con ellos una lectura oral, párrafo por párrafo. Alterna con los estudiantes la lectura y guíalos para que subrayen las palabras clave o las más importantes de cada uno de los párrafos.</p> <p>Realiza preguntas al término de la lectura de cada párrafo, a fin de que los conduzcas a la identificación tanto del tema como de las ideas principales del texto. Por ejemplo, puedes formular la siguiente:</p> <p>¿de qué trata este párrafo? ¿Cuál es el propósito del autor del texto? ¿De qué aspectos de la diversidad del Perú se habla en el texto? Anota las respuestas en la pizarra o en un papelote.</p> <p>Ayúdalos a deducir, por el contexto, el significado de las palabras que no conocen.</p> <p><b>Después de la lectura:</b> Motiva a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció el texto leído. Recuérdales que el título y las palabras clave que subrayaron en cada párrafo los han ayudado a descubrir el tema y las ideas principales del texto.</p>	
<b>CIERRE</b>	<b>Metacognición:</b>	

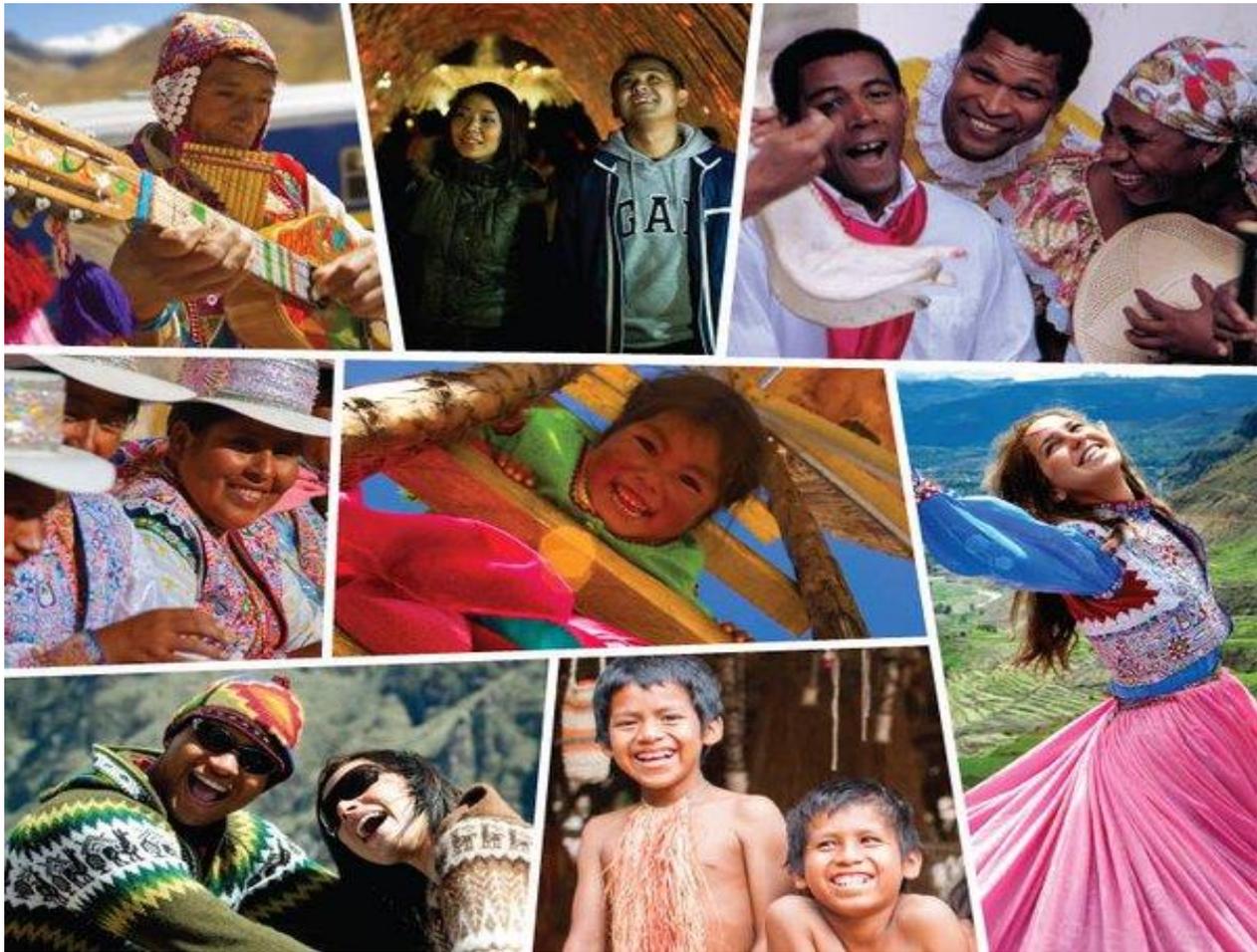
	<p>La docente felicita a todos los estudiantes por el excelente trabajo que han realizado. A partir de ello se manifiesta lo siguiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendí hoy?</li> <li>• ¿Supere mis propias expectativas?</li> <li>• ¿Perdí el miedo para hablar frente a mis compañeros?</li> </ul>	
--	--	--

#### **IV. BIBLIOGRAFÍA:**

Libro de comunicación de 5° de primaria

<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad4/3er-grado/independientes/comunicacion/sesiones/sesion05-integrada-3er-grado.pdf>

#### **V. ANEXOS:**



## La diversidad cultural del Perú

### Fuente de orgullo e identidad regional

El patrimonio cultural del Perú es uno de los más ricos del mundo. Representa el testimonio de más de 20 000 años de historia, en los que se sucedieron numerosas sociedades con un alto grado de creatividad y adaptación; ellas asumieron el reto de vivir en un territorio con una increíble variedad de ecosistemas.

Nuestro país es uno de los cinco países más diversos del mundo en distintos aspectos: geográfico, cultural, patrimonial, gastronómico, etc. Respecto a nuestra geografía, tenemos costa, sierra, selva, playas y nevados. Asimismo, ostentamos una abundante flora y fauna, y el mayor número de aves y mariposas del planeta. Es decir, poseemos una gran variedad de ambientes naturales y múltiples climas, donde convergen diversos grupos humanos con sus particulares formas de vivir.

Es casi un hecho que la misma diversidad, vastedad y dispersión del patrimonio cultural del Perú dificultan su protección, cuidado y conservación. ¿Es fácil proteger el patrimonio cultural y esta gran diversidad? ¿Quién o quiénes tienen la responsabilidad de protegerlo? ¿Cómo hacerlo?

El cuidado y la protección de la diversidad y del patrimonio cultural no es responsabilidad exclusiva de una sola persona o del Estado; sino que es un compromiso nacional y consciente de todos y de cada uno de los peruanos. Aquí algunas ideas de lo que podemos hacer para apoyar esta tarea:

#### Identificar el patrimonio cultural

Es de vital importancia identificar el patrimonio cultural, regional y local para cuidarlo. Dentro de él se encuentra el patrimonio monumental (arqueológico e histórico), las costumbres, las tradiciones, los bailes típicos, la gastronomía (tradicional y *novoandina*), el arte, el idioma, la artesanía popular y la música tradicional.

#### Hay que apostar por la sostenibilidad

La sostenibilidad del patrimonio cultural está asociada a su uso responsable, el que debe garantizar su conservación y la del contexto territorial.

El patrimonio cultural es un recurso poco valorado a pesar de su elevada consistencia y atracción desde un punto de vista turístico. Este patrimonio puede ser una base para el desarrollo económico local en la medida en que se integren los recursos y los servicios necesarios.

#### Priorizar proyectos de inversión

Los proyectos deben estar dirigidos a áreas territoriales con identidad histórica cultural, reconocible a través de la existencia de un patrimonio cultural valioso. Además, deben apoyarse en la población, que se tiene que apropiarse del valor de dicho patrimonio.

Los proyectos deben desarrollar acciones orientadas a asegurar la conservación del patrimonio cultural para incrementar el conocimiento, valoración y acceso a él.

### Gestionar el patrimonio cultural

¿Cómo gestionar el patrimonio cultural? De diversas maneras, por ejemplo: circuitos turísticos que involucren a la población y a las autoridades locales, creando museos de sitio y centros de interpretación, promocionando las festividades y los calendarios turísticos, y promoviendo los nuevos usos sostenibles de monumentos históricos.

La identidad se busca y afianza en la diversidad. El Perú es único. No olvidemos que es responsabilidad de todos proteger el patrimonio y la diversidad cultural, cada uno desde el espacio en el que desarrolle sus actividades personales, familiares o profesionales.



Adaptado de La diversidad cultural del Perú. (s/f). La Diversidad Cultural.  
Recuperado de <http://tomaconcienciadefuidentidad.blogspot.pe/>

**Anexo 3****LISTA DE COTEJO****Fecha:** 18-10-19**Área:** Comunicación**Competencia:** Comprende textos escritos.

<b>N° de Orden</b>	<b>Nombre y apellidos</b>	<b>Indicadores</b>		
		<b>EN INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>LOGRADO</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b> 81015 “Carlos Emilio Uceda Meza”	
<b>Grado:</b> 5°	<b>Sección:</b> “C”
<b>Área Curricular:</b> Comunicación	
<b>Título de la sesión:</b> Identificamos la estructura del Aviso Radial para difundir la riqueza de nuestro País	
<b>Fecha:</b> 30-10-19	<b>Tiempo:</b> 90 minutos.
<b>Docente:</b> Patricia Campodónico Ávila	
<b>Docente Practicante:</b> Liduvina Martinez Laiza	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Recupera y obtiene la información del texto oral.	Clasifica información explícita ubicada en distintas partes de un texto oral. Expresa el contenido de un texto oral integrando información relevante y complementaria.
	Interpreta el significado del texto.	Interpreta la intención del emisor en discursos que se emiten en la radio.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto oral	Descubre estereotipos, roles del hablante y los intereses que están detrás del discurso para asumir una posición.
ENFOQUES TRASVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES	
Intercultural	Respetan y reflejan la diversidad cultural manifestando los valores y actitudes para expresar su punto de vista o versión de los hechos.	

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión:	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión:
Rutas de aprendizaje. Revisión del cuaderno de trajo de comunicación 5° de primaria. Organizar la información sobre el aviso radial. Escoger el video apropiado. Realizar la lista de cotejo	Papelotes, plumones. Pizarra, Limpiatipo. Video sobre las riquezas de nuestro país. Lista de cotejo (Anexo 2).

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos pedagógicos	Procesos pedagógicos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<p>La docente saluda amablemente a los estudiantes.</p> <p><b>Saberes previos:</b> Se hace las siguientes preguntas: ¿Alguna vez han escuchado un aviso radial o participado de uno?, ¿cómo podemos compartir con nuestros compañeros, padres de familia y demás personas esta información? ¿qué actividades hemos realizado a la fecha?, ¿qué actividades nos faltan aún por realizar?, ¿dónde?, ¿cómo se realiza?</p> <p><b>Motivación:</b> Se dialoga con los estudiantes sobre las actividades que han venido desarrollando durante la presente unidad: investigar sobre las culturas que se desarrollaron en nuestra región y en otras regiones del Perú (sus formas de vida, costumbres, etc.) en relación con cómo es nuestra comunidad en la actualidad, los lugares interesantes, plantas y sitios que podemos dar a conocer a las demás personas. Para difundir las riquezas naturales y culturales de la región.</p> <p><b>Propósito de la sesión:</b> Hoy identificamos la estructura de un aviso radial para difundir las riquezas naturales y culturales de nuestro país.</p> <p><b>Normas de convivencia:</b> Con ayuda de los estudiantes realizamos nuestras normas de convivencia para realizar la sesión.</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes del diálogo.</b> En grupo clase Se da la indicación a los estudiantes que dialoguen sobre las actividades que más los ayudaron a conocer y difundir las riquezas naturales y culturales de su región. Se les hace escuchar un aviso radial. Los estudiantes responden después de escuchar el audio de uno de los avisos radiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué tema trata el aviso?</li> <li>• ¿Qué propósito tiene el aviso?</li> <li>• ¿A qué público está dirigido? ¿Cómo lo sabes?</li> <li>• ¿Cómo hablan los locutores?</li> <li>• ¿Qué intereses crees que tiene el aviso?</li> </ul> <p><b>Durante el diálogo.</b> En grupo clase Invita a los niños y niñas a sentarse en semicírculo, de tal manera que se vean los unos a los otros. Mi persona inicia el diálogo e invita a cada uno de los niños a explicar qué actividad o qué actividades los ayudaron a conocer más sobre la riqueza natural y cultural de su región, explicando detalladamente el porqué. Se anima a todos los niños y niñas a que participen del dialogo. Estimulándolos con un “¡qué bien!”, “¡tú puedes!”, “¡adelante!”.</p>	

	<p>Se les hace recordar que tomen nota de las ideas que les parecen más importantes.</p> <p><b>Después del diálogo.</b></p> <p>Pregunta a los niños: ¿a qué conclusiones podemos llegar?</p> <p>Se indica que pueden apoyarse en las notas que escribieron mientras escuchaban la participación de sus compañeros. Con la participación de todos los niños, escribe las conclusiones sobre la importancia de las actividades que realizaron para conocer la riqueza natural y cultural de la región donde viven.</p> <p>Reflexionan sobre su participación en el diálogo comparando lo que sabían antes de conocer la riqueza natural y cultural con lo que saben ahora.</p> <p>En grupo clase Indica a los estudiantes que en el Cuaderno de trabajo de Comunicación de 5° grado encuentre un texto que te gustaría compartir con ellos porque tiene mucha relación con todo lo trabajado en la unidad.</p> <p><b>Textualización:</b></p> <p>Se hace mención a los estudiantes que deben escribir su aviso radial sobre el lugar de su región que ellos eligieron.</p> <p>Se recuerda que deben tener en cuenta el organizador de sus ideas. Para ello se formaliza el tema. Anexo 1 y anexo 2.</p> <p>Se comenta que para darle mayor claridad y sentido a su texto usen los recursos ortográficos básicos (coma, coma enumerativa, dos puntos, guiones en diálogos, guiones en enumeraciones) y tildación.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>La docente realiza la metacognición de lo trabajado con sus estudiantes a través de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tenemos aún?</p> <p>¿Qué hemos hecho bien del trabajo grupal y del trabajo individual? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Qué necesito reforzar de mi trabajo?</p>	

#### IV. BIBLIOGRAFÍA:

Libro de comunicación de educación primaria 5° grado.

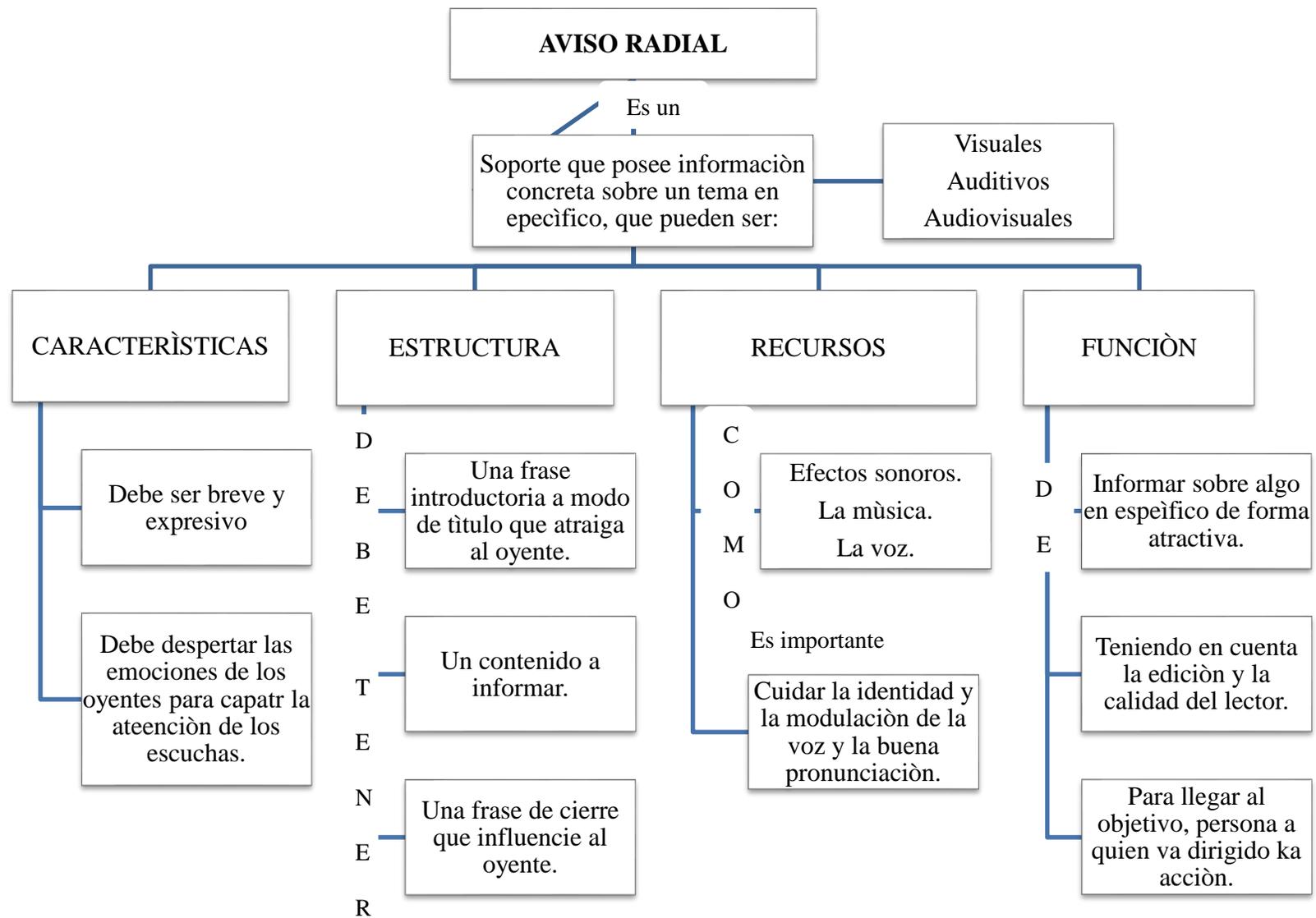
Cuaderno de trabajo de comunicación 5° grado.

<https://www.youtube.com/watch?v=m0zHzsVm2QE>

[https://www.youtube.com/watch?v=C\\_6B9JWZXA8](https://www.youtube.com/watch?v=C_6B9JWZXA8)

#### V. ANEXOS:

Anexo



## ¿Cómo funciona la radio?

El funcionamiento de la radio se basa en la transmisión y recepción de ondas electromagnéticas. En 1895, el italiano Guillermo Marconi logró transmitir señales a distancia.

Un sistema de radio consta de varias etapas: **la transmisión**, en la que el transmisor genera corriente y la traslada a la antena encargada de irradiarla; **la modulación de estas vibraciones** antes de llegar a la antena; **la radiación por la antena**, y **la recepción de las vibraciones por un dispositivo receptor**.



### Elementos del lenguaje radial

- **La palabra**

Es la locución que se hace en la radio y se hace explícito a través de la voz.

- **La música**

Es la que ha predominado en los últimos veinticinco años en la oferta radial. Puede ser la protagonista del programa radial o servir como acompañante.

- **Los efectos sonoros**

Son aquellos sonidos, ruidos o efectos que alimentan un mensaje radial. Es el elemento que crea imágenes auditivas en los oyentes.

Cuando hagamos una producción radial, cualquiera que sea, debemos utilizar estos tres elementos.

### 1. Los formatos radiales

Existen una serie de formatos en el mundo de la radio. Algunos de ellos son: el spot, la entrevista, la encuesta, el testimonio, el sociodrama, el microprograma, etc.

- **El spot radial**

Uno de los formatos más usados en el medio es el spot. Es un formato radiofónico que transmite un mensaje concreto. El tiempo ideal para la duración de un spot es 30 segundos, aunque podemos darnos algunas licencias y llegar hasta 1 minuto. Se puede realizar fácilmente un spot por la sencillez de su producción y por sus costos. Tiene que ser muy creativo.

- **El microprograma radial**

Otro formato muy usado que es el **microprograma radial**, tiene una duración más amplia, puede llegar incluso hasta los 15 minutos y transmite una idea concreta a través de la combinación de diferentes formatos como la entrevista, el reportaje, el sociodrama, etc. Un microprograma es producido y grabado previamente. Luego, se emite en forma grabada.

Para hacer un micro programa radial, en primer lugar, hay que organizarnos, y formar un equipo. Cuando ya sabemos quiénes vamos a ser los integrantes del equipo, empezamos a respondernos las siguientes preguntas:

**LISTA DE COTEJO**

**Fecha:** 25-10-19

**Área:** Comunicación

**Competencia:** Escribe diversos textos en su lengua materna.

N° de Orden	Nombre y apellidos	Indicadores		
		EN INICIO	EN PROCESO	LOGRADO
		Clasifica información explícita ubicada en distintas partes de un texto oral. Expresa el contenido de un texto oral integrando información relevante y complementaria. Interpreta la intención del emisor en discursos que se emiten en la radio. Descubre estereotipos, roles del hablante y los intereses que están detrás del discurso para asumir una posición.		
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				