



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA MOTRICIDAD FINA PARA DESARROLLAR LA
PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 665 SEÑOR DE
MAYO-DISTRITO DE MIRAFLORES-HUÁNUCO
2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

GOMEZ CESPEDES, MARCELINA

ORCID: 0000-0002-8383-6393

ASESOR

TAMAYO LY, CARLA CRISTINA

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Lima - Perú

2022

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Gomez Cespedes, Marcelina

ORCID: 0000-0002-8383-6393

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Lima, Perú

ASESOR

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4565-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación,
Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro
PRESIDENTE

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana
MIEMBRO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto
MIEMBRO

Tamayo Ly, Carla Cristina
ASESORA

4. DEDICATORIA

Dedico mi presente trabajo, a quienes le
consideró mucho, especialmente
a mis dos hijos.

Por darme el apoyo para seguir
estudiando y así cumplir mis estudios

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios todo poderoso por darme la vida, salud y a mis profesores de la universidad por guiarnos por sendas de conocimiento para poder cumplir mi proyecto

A Dios gracias, agradezco por guiarme en mi vida cada día Por buen camino para seguir adelante e inculcarme los valores de una y otra forma cada día más por eso doy gracias, Dios infinitamente

5. RESUMEN

El problema se plantió, viendo las dificultades, del desarrollo de motricidad fina, ¿Cómo la estrategia de la motricidad fina desarrolla, la preescritura en los estudiantes de cinco años de Institución Educativa N° 665 Señor de Mayo-distrito de Miraflores Huánuco? objetivo general. Verificar como la estrategia de la motricidad fina desarrolla la preescritura en estudiantes de 5 años de institución educativa N. 665 Señor de Mayo distrito- Miraflores Huánuco 2020. Como alcance a los niños de 5 años: Es importante enseñar y practicar la motricidad fina, para que no tengan dificultad en movimiento de sus manos, dedos, como estrategias en ejercicios para mejorar el aprendizaje. Metodología. Investigación fue cuantitativo según Mendoza (2013), El nivel fue explicativo. El diseño de investigación fue pre experimental con pretest y postest. El universo. Estuvo conformado por todos los estudiantes de 3 ,4, 5 años de inicial. Población estuvo conformado por los 7 estudiantes de 5 años, los instrumentos de aplicación fueron lista de cotejo, técnica de observación. Permitted la recolección de datos para obtener información Resultados a través de un post test el 71% que los estudiantes alcanzaron el nivel logro. de motricidad fina el 29% de los niños. Se encuentra en nivel proseso. En conclusión, de investigación de acuerdo al objetivo general se determinó a través de un post test el 71% se encontraron en el nivel logro, de la motricidad fina para desarrollar la preescritura en estudiantes de 5 años de institución educativa N. 665.

Palabras clave. Fina, la Motricidad, preescritura

ABSTRACT

The problem was planted, seeing the difficulties, lack of development of fine motor skills in students, analyzing this problem, strategies are proposed to improve, for this reason this research is carried out. It had as a general objective. Determine the level of fine motor skills to develop pre-writing in students of 5 years of educational institution N. 665 Señor, mayo district- Miraflores Huánuco 2020. It is important to teach children fine motor skills, so that they do not have difficulty in the movement of their hands, fingers little control over gestures and expression, as an activity of strategies in exercises to improve student learning, problem situation. we find causes of lack of development of fine motor skills. Methodology. Research was quantitative according to Mendoza (2013), The level was explanatory. The research design was pre-experimental with pretest and posttest. The universe. According to the universe, it is made up of all students. Population was made up of 5-year-old students. The results through a post test 71% that the students reached the achievement level. 29% of the children have fine motor skills. It is at the process level of fine motor skills. In conclusion, research according to the general objective was determined through a post test 71% were found in achievement level, initial level students.

Keywords. Fine, motor, skills, prewriting

6. CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INDICE DE CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	5
2.1. Antecedentes	5
2.1.1. Antecedentes Internacionales	5
2.1.2. Antecedente Nacional.....	6
2.1.3. Antecedentes Regionales.....	8
2.2. Bases teóricas	9
2.2.1. Definición de la motricidad fina.....	9
2.2.2. Motricidad fina.....	10
2.2.3. Aspectos de la motricidad fina.	11
2.2.4. Motricidad fina según programa curricular.	11
2.2.5. Juego libre, de la motricidad fina.	12

2.2.6.	Coordinación de Extremidades.....	13
2.2.7.	Desarrollo de ejercicios para lateralidad motricidad	14
2.2.8.	Teoría que fundamenta la motricidad fina.....	15
2.2.9.	La Preescritura.....	17
2.2.10.	Desarrollo de la Preescritura.....	18
2.2.11.	La importancia de preescritura.....	19
2.2.12.	Los procesos de preescritura	19
2.2.13.	Actividad de la preescritura	20
III.	HIPÓTESIS.....	22
3.1.	Hipótesis. Alterna	22
3.2.	Hipótesis. Nula	22
IV.	METODOLOGÍA.....	23
4.1.	Diseño de la investigación.....	23
4.1.1.	Tipo de investigación	23
4.1.2.	Nivel de la investigación	23
4.1.3.	Diseño de la investigación.....	23
4.2.	Población y muestra	24
4.2.1.	Población.....	24
4.2.2.	Muestra.....	24
4.2.3.	Técnica de muestreo.....	25
4.2.4.	Los criterios de inclusión y exclusión	25
4.3.	Definición y operacionalización de las variables e indicadores	26
4.3.1.	Medición de las variables	26

4.3.1.1.	Variable 1: la motricidad fina	26
4.3.1.2.	Variable 2: La preescritura.....	26
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	29
4.4.1.	Técnica de recolección de datos.	29
4.4.2.	Instrumento.	29
4.5.	Plan de análisis.....	31
4.5.1.	Procedimiento.....	31
4.6.	Matriz consistencia.....	33
4.7.	Principios éticos	34
4.7.1.	Protección de las personas.....	34
4.7.2.	Libre participación y derecho a estar informado.	34
4.7.3.	Beneficencia y no maleficencia.....	34
V.	RESULTADOS.....	36
5.1.	Resultados	36
5.2.	Análisis de resultados.....	43
5.2.1.	Según el objetivo específico 1.....	43
5.2.2.	Según el objetivo específico 2.....	44
5.2.3.	Según el objetivo específico 3.....	45
VI.	CONCLUSIONES	48
6.1.	Conclusiones	48
6.2.	Recomendación	50
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	51
	ANEXOS.....	54

7. ÍNDICE DE GRAFICOS

Figura 1. Diagnosticar mediante del pre test el logro de preescritura	30
Figura.2. Evaluar mediante del pre test el logro de preescritura	31
Figura 3. Comparar resultados mediante del pretest y post test.....	34

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de la muestra de los niños de 5 años.....	24
Tabla 2. Operacionalización de variables.....	25
Tabla 3. De Expertos.....	29
Tabla 4. Matriz de consistencia	32
Tabla 5. Diagnosticar mediante del pre test el logro de preescritura	34
Tabla 6. Evaluar mediante un post test el logro de la preescritura	35
Tabla 7. Comparar resultados mediante del pretest y post test.....	37

I. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de investigación se observó problemática, de dificultades, falta de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 5 años de nivel inicial, analizando este problema se propone estrategias para mejorar, los niveles de la motricidad fina por tal motivo se realiza esta investigación titulado. La motricidad fina para desarrollar la Preescritura en los niños y niñas 5 años de la Institución Educación N°665 Señor de Mayo-distrito de Miraflores-Huánuco 2020, es necesario enseñar a estudiantes de motricidad fina, más adelante, para que no tengan dificultades en el movimiento de sus manos, dedos y facial poco control sobre los gestos y expresión, la motricidad fina como una actividad de estrategias en ejercicios para mejorar las habilidades de los niños, fundamentalmente en nivel inicial, realizando con los niños para complementar todas las áreas de estrategias, integral de motricidad fina con los niños de cinco años.

Según, MINEDU (2016), El niño comienza desde los primeros años su actividad de movimientos de su cuerpo de diferentes maneras, se puede trabajar con la motricidad fina en nivel inicial, con coordinación de mano y también con viso manual, como también motricidad gestual, el trabajo es muy importante que realicen los niños, situación problemática, en la institución educativa N°665 Señor de mayo-distrito de Miraflores Huánuco 2020, encontramos causas de falta como desarrollar la motricidad fina en cada uno de estudiantes porque no realizan todo el ejercicio psicomotor en momento

adecuado por falta de estimulación temprana, por estas deficiencias, por ejemplo, no pueden coger el lápiz para escribir de manera correcta, por lo que fue planteado el problema. ¿Cómo la estrategia de la motricidad fina, desarrolla la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 665 Señor de Mayo-distrito de Miraflores Huánuco 2020? Tenemos Como: Objetivo general, Verificar como estrategia de la motricidad fina desarrolla la pre escritura en lo niños de 5 años de Institución Educativa N° 665 Señor de Mayo distrito- Miraflores Huánuco 2020. Los siguientes objetivos específicos son.

- Diagnosticar mediante pretest el logro de la preescritura en niños de cinco años de Institución Educativa N° 665 Señor de Mayo distrito- Miraflores Huánuco 2020.
- Evaluar mediante post test el logro de la preescritura des pues de aplicar las estrategias, de la motricidad fina, en los niños de 5 años de la institución educativa N°665 señor de mayo-distrito de Miraflores Huánuco 2020.
- Comparar los resultados de pretest y post test el logro de la preescritura después de aplicar las estrategias de la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa N°665 Señor de Mayo-distrito de Miraflores-Huánuco 2020.

Este trabajo de investigación se justifica a nivel teórico porque permitió realizar el aprendizaje relacionado a la motricidad fina, ya que en nuestra realidad observamos que tienen dificultades para desarrollar de la

motricidad fina encontramos como una causa de falta y escasas, dinámicas, estratégico que utiliza el docente en acompañamiento de motricidad en I.E.I N°665. J. Diego (2016), refiere que, en los primeros años del infante hasta los seis años, es muy importante realizar la aplicación e insertar la motricidad fina con los movimientos adecuándose a la creatividad del niño.

En la parte práctica, el estudio se justifica porque se observó las actividades de motricidad fina que desarrollan los niños, viendo cómo logran los movimientos musculares finos, sus dedos, manos, brazos para que de esta manera puedan realizar con precisión, el rasgado, cortado, y demás movimientos óculo manual. Metodología, fue el tipo cuantitativa, el nivel fue de explicativo, diseño fue pre experimental de pretest con postest. Con respecto los resultados Según la tabla 7 con figura 4, se observó, a través de un post test el 71% los estudiantes están en nivel logro en la motricidad fina, 29% de los niños. Están en el nivel proceso. Como conclusión fue, si los estudiantes mejoraron con las sesiones realizadas de motricidad fina para desarrollar como preescritura, evaluados a través de un post test el 71% se encuentran en nivel logro, de la institución educativa N°665 señor de mayo de distrito de Miraflores Huánuco 2020.

El informe se organizó en 5 capítulos, el capítulo 1 es la introducción donde menciona el problema, los objetivos, justificación; el capítulo 2. Revisión de la literatura donde menciona los antecedentes, nacional, internacional, local y bases teóricas. El capítulo 3. Hipótesis, el capítulo 4. Metodología, donde menciona el tipo, nivel, diseño, población, muestra,

definición y operacionalización de las variables e indicadores, técnica e instrumento y recolección de datos, plan de análisis, matriz de consistencia y principios de éticos. El capítulo 5. Contiene. Los resultados, conclusiones y recomendaciones.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Gahona (2016), tesis para el grado del título de licenciada en Educación. Especialidad inicial realizó un estudio en la Universidad de Loja, Ecuador, titulado “La motricidad fina y su incidencia en la pre-escritura de las niñas y niños del cinco años de educación básica, de la escuela fiscal “Miguel Riofrío Nro. 2 de la ciudad de Loja periodo 2016”. Investigación que utilizó la metodología: Científico, Inductivo, Descriptivo, Estadístico- Descriptivo y Analítico- Sintético, realizada con el objetivo de analizar la Motricidad Fina y su incidencia en la Pre-escritura, de los niños/niñas del cinco años de Educación Básica de la escuela fiscal “Miguel Refrío No periodo

Sus principales conclusiones fueron: La falta de aplicación de actividades de motricidad fina de las docentes de la escuela “Miguel Riofrío N°2” influye en los niveles de desarrollo de los niños y niñas que se vienen educando en dicha institución ya que esto depende el desarrollo de la pre-escritura de los mismos. Se concluye que al aplicar el desarrollo de las actividades de pre-escritura a los niños y niñas es de gran ayuda ya que en esta edad los alumnos necesitan la manipulación de diferentes técnicas de estudio, para así desarrollar sus actividades escolares y a futuro no presenten ningún inconveniente.

2.1.2. Antecedente Nacional

Macha & Prado (2015), tesis para el grado del título de licenciada en Educación. Especialidad inicial Realizó su tesis en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, titulada: Relación de la motricidad y la escritura en los niños de cinco años en la Institución Educativa Particular de educación inicial Howard Gardner, Ugel 06 – Ate, investigación que tuvo como objetivo analizar la relación existente entre la motricidad y la escritura en un grupo de niños de tres años en la Institución la Educativa Inicial Ugel 06 – ate. Su metodología fue cuantitativa con un diseño correlacional Sus principales conclusiones fueron: Con un nivel de confianza del 95% se halló que: la psicomotricidad se relaciona significativamente con la escritura. Especialmente la coordinación fina que antecede a la psicomotricidad fina. Con un nivel de confianza del 95% se halló que: la psicomotricidad fina se relaciona significativamente con el nivel de escritura pre-silábico alfabético en los niños de tres años en Institución Educativa.

Guzmán & Huamaní (2016), en su investigación titulada “Tradiciones para el desarrollo de la motricidad de los niños de tres años de edad en la I. E San José obrero de Pomacanchi-Acomayo-Cusco”. Tuvo como objetivo general analizar en qué medida el uso de los juegos tradicionales permite el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de cinco años en la I.E San José obrero de Pomacanchi. Su metodología fue tipo cuantitativa, con un diseño pre experimental. Se obtuvo como resultado en el pre test el 80 % de niños tuvieron dificultades para crear nuevos movimientos, con todo su

cuerpo, encontrándose en un nivel de riesgo y 9 en el post test se evidencia que el 60 % han alcanzado estar en un nivel normal. Se concluyó que el uso de los juegos tradicionales mejora significativamente el desarrollo de la motricidad de los niños de tres años. I. E San José.

Mostacero. (2016) realizó su tesis titulada: Nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. Rosfran en el distrito de puente piedra del 2013, Investigación que tuvo como objetivo medir el nivel de desarrollo de motricidad fina además de resaltar su importancia en el proceso de aprendizaje. Su metodología fue cuantitativa con diseño descriptivo. Sus principales conclusiones fueron: El nivel de desarrollo de la coordinación viso- manual es el 60.80 % y se encuentra en logrado, siguiendo un 25.93% que se encuentra en proceso y un mínimo de 7.40% que se encuentra en la escala de inicio. La motricidad facial.

De confianza del 95% se halló que: la psicomotricidad se relaciona significativamente con la escritura. Especialmente la coordinación fina que antecede a la psicomotricidad fina. Con un nivel de confianza del 95% se halló que: la motricidad fina se relaciona significativamente con el nivel de escritura presilábico alfabético en los niños de 5 años en Institución Educativa

Papa Delgado, T. N. (2016), Realizo su tesis titulada. “Nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial n 268 de Huayanay Baja”. Tiene como objetivo conocer qué nivel de desarrollo motricidad fino tienen los niños de 4 años. La metodología es de tipo descriptivo con diseño descriptivo diagnóstico, se aplicó una ficha

de observación. La investigación concluye que “el nivel de desarrollo de motor en los niños es de cinco años de edad está en el nivel medio”

Mostacero (2015) Realizó su tesis titulada: “Nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. Rosfran en el distrito de puente piedra del 2013” Metodología de investigación fue descriptiva que tuvo como objetivo medir el nivel de desarrollo de motricidad fina además de resaltar su importancia en el proceso de aprendizaje. Sus principales conclusiones fueron: El nivel de desarrollo de la coordinación viso- manual es el 60.80 % y se encuentra en logrado, siguiendo un 25.93% que se encuentra en proceso y un mínimo de 7.40% que se encuentra en la escala de inicio. La motricidad facial de educación inicial de la Institución Educativa de la Policía Nacional educación.

2.1.3. Antecedentes Regionales

Huamán (2017), en su tesis titulada “Como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de motricidad en los niños de 03 años de la institución educativa inicial N° 231 de San Marcos, huari – 2017”. Donde su objetivo general fue, determinar si los juegos tradicionales desarrollan la motricidad en los niños y niñas de tres años dominio en la institución educativa inicial N° 231 San Marcos, Huari – 2018. La metodología que se utilizó correspondió siendo cuantitativa, nivel pre experimental; en una muestra de 25 niños y niñas, utilizando la técnica de observación Se obtuvieron como resultados, que el 21% de niños se encuentran en una escala de inicio mientras que el 79% se encuentran de logro. Asimismo, comprobándose que la hipótesis dela

investigación tuvo un nivel de significancia de 0,04. Su conclusión fue que los juegos tradicionales como habilidad didáctica mejora significativamente el desarrollo motricidad de los niños de 03 años en la institución educativa inicial N° 231 de San Marcos, Huari – 2017

Castañeda (2018) en su tesis titulada. Aplicación de un programa de para incrementar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. 898 del distrito de Ancón 2017. Estableció como objetivo general determinar el efecto de la aplicación del programa para incrementar la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E.I 898 del distrito de Ancón, 2017, Está enfocado hacia una investigación cuantitativa porque dependerá de los objetivos de la investigadora para determinar los elementos de estudio y explicativo porque son estructurados. Su metodología Se empleó un diseño experimental, de nivel explicativo y de corte longitudinal, se recogió la información a través de una lista de cotejo que se aplicó al inicio y a la salida (pre test- post test); con ello recolectamos información sobre la motricidad fina y sus niveles, mediante una escala llamada dicotómica con respuestas, en conclusión (si ó no) según observaba la docente. Se finalizó el trabajo de investigación que existen diferencias significativas según la prueba no paramétrica de U de Mann de Whitney.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Definición de la motricidad fina.

Menciona Mijangos. (2013), Nos menciona de la motricidad fina. Muy importante realizar el desarrollo del cuerpo de diferentes maneras de su

movimiento y da su madures cognitiva, diferentes tipos de actividad, motriz que se relaciona en gestual, motricidad, es un factor donde el niño desarrolla y perfecciona su pensamiento y desarrolla sus músculos de su cuerpo de un niño va asimilando su conocimiento de su idea y el desarrollo mental y motora, no sólo lo va a desarrollar en el salón de jardín, también donde el niño se encuentra en su casa, otro lugar con las personas que le rodea. (p.26)

Sugiere Jimenes. (2015). Nos menciona de motricidad, es un grupo que da procesos de neuronas como musculares que ayuda realizar los movimientos de coordinación de deferentes de los miembros de todo el cuerpo.

Es importante el desarrollo motriz en el niño desde temprana edad ya que estos movimientos contraen y relajan la variedad de músculos por medio de los receptores focalizados en el sistema muscular. Todos los receptores anteriormente mencionados otorgan información a los ejes nerviosos de la marcha coordinada o no coordinada del movimiento. (p.70).

2.2.2. Motricidad fina

Chávez y Valdivia (2015), Nos menciona de definición de motricidad fina se trata de dominio de manos con los objetos y dominación de los dedos. Por tal motivo la motricidad fina realiza el desarrollo de pequeños finos movimiento de los músculos del cuerpo. Se encuentra la Coordinación viso manual dentro motricidad fina también “dominación de los ojos y manos” nos fortalece para realizar habilidades para desarrollo de motricidad fina los siguientes partes del cuerpo está la mano, brazo, antebrazo, muñeca. El ser

humano desde niño aprende poco a poco a la medida que va creciendo a desarrollar sus movimientos motrices finos del cuerpo (pg.52).

Gispert. (1978). Citado por Giovanna (20129), Relaciona de manera muy especial las ventajas de motricidad fina, ayuda a mejorar la coordinación de óculo manual, para soltura de sus dedos para que escribe el niño. Y realiza sus movimientos para hacer rasgado, punzado etc.

2.2.3. Aspectos de la motricidad fina.

Berréolo. (2015), Nos menciona de motricidad es un proceso que desarrolla los movimientos de manos y dedos produciendo la evolución motricidad fina se puede entender que desarrolla mediante de la maduración del cuerpo y sistema nerviosa. (pg.85)

La psicomotricidad fina, es educación para estimular el desarrollo de las habilidades de los niños a la medida va creciendo en proceso de su aprendizaje en la etapa de preescolar, mediante el desarrollo y enseñanza del profesor cuando enseña alguna actividad, como destrezas y dominio de motriz. El docente realiza, actividades de mucha entusiasmo y dinámica llegara a desarrollar el docente lograra en ámbito tanto en cognitivo, también en social y motor.

2.2.4. Motricidad fina según programa curricular.

MINEDU (2016), El niño comienza desde los primeros años su actividad de movimientos de su cuerpo de diferentes maneras. Se puede trabajar con la motricidad fina en nivel inicial con coordinación de mano

también viso manual, como también motricidad gestual y motricidad facial El trabajo muy importante que pueden realizar los estudiantes de inicial, como coger la cuchara para que come y como amarrar sus pasadores de sus zapatos, de diferentes actividades realizadas los estudiantes aprenden de la motricidad fina lo que se desarrolló en las actividades dentro del periodo.

Los niños de tres años muchos de ellos ya realizan el control de lápiz, también dibuja como círculo realiza trazos queriendo escribir una letra en forma diagonal son delicados es bien claro que los estudiantes ya realizan a cortar con tijera los círculos y otras imágenes también realizan trabajos con plastilina y uno de ellos ya puede escribir su propio nombre, con letra mayúscula, ya pueden copiar de la pizarra algunas letras en una hoja. (pp. 96, 99)

2.2.5. Juego libre, de la motricidad fina.

Le Boulch (2010), Se refiere todos los trabajos que el niño realiza con sus manos. Según la coordinación acula manual. Para realizar los trabajos con los manos Rasgado, pintado, pegado, punzado, enhebrar, cortar con tijera, coger con yema de Los dedos, amarrar pasadores y estos trabajos ayudara al niño para su desarrollo de músculos de sus manos es como un ejercicio los niños van practicando sobre una Mesa con todos los materiales indicado para lograr su aprendizaje de mental y Cognitivo.

En un tiempo de desarrollo se puede establecer una guía para desarrollar, de la presión de su cuerpo del niño que ayuda a fortalecer sus músculos mantener equilibrio con la coordinación fina.

Habilidad motricidad fina concierne a toda la actividad del estudiante que van desarrollando cada vez más con una buena precisión y a la vez toma una conciencia de seguridad en las actividades motriz y lo realiza con precisión. La motricidad comprende al movimiento de cuerpo una y varias veces, que no son complicados al contrario son movimientos más prácticos. Según el estudio la motricidad fina inicia desde un año 1. y $\frac{1}{2}$ el ser humano de misma necesidad, aprende solo a realiza movimientos de algunos objetos de su alrededor sobre otro, realizar gráficos con lápiz, intercambio de ligar de objetos de un lugar a otro, y mucha más.

La actividad de motricidad fina favorece al cuerpo del niño un rol importante en cuanto se refiere a la inteligencia, gracias a la necesidad realiza diversas indagaciones y adquiere conocimientos gracias a su entorno que se encuentra.

2.2.6. Coordinación de Extremidades.

(J Diego M. (2016), Habla de los primeros años del infante desde los primeros años hasta los seis años es muy necesarios realizar la aplicación e insertar coordinación con los movimientos adecuadamente en su creatividad del niño. En esta edad el niño necesita sus movimientos la reacción contribuye a fortalecer su cuerpo del niño. Con los movimientos logran su

exploración su aprendizaje e individualmente sobre su entorno dónde se encuentran el niño.

En proceso de lenguaje tiene como el aprendizaje en la sociedad de sus relaciones para mejorar su comunicación entre sus rededores donde se encuentre el niño, en su debido tiempo también necesita su cariño de sus padres para mejorar su socio emocional cada día más en la sociedad. (Pág. 207, 208)

2.2.7. Desarrollo de ejercicios para lateralidad motricidad

- ✓ Da pasos adelante y atrás
- ✓ Camina arriba y abajó
- ✓ Salta arriba y abajo
- ✓ Salta, adentro y afuera
- ✓ Puede ubicar una cancha
- ✓ Salta, costado y afuera
- ✓ Corre en la cancha

Herbart (2010), Manifiesta es muy importante realizar el fortalecimiento de la motricidad fina y así mejorar su movimiento de su cuerpo, ya sabemos cómo la lateralidad se realiza en el estudiante, muy importante conocer los ejercicios, puede utilizar adecuadamente con los niños de primeros años para apoyar a realizar. Lo puede ayudar o realizar como docente y también sus padres,

Algunas veces se puede presentar imprescindible puede sufrir alguna enfermedad de manera no puede realizar en forma adecuado sus actividades en

su vida diaria el niño. Por misma razón es necesario guardar o matricular desde los primeros años de su edad del niño en la institución educativa inicial para apoyar su mejora en la motricidad fina y la gruesa, se encuentra en currículo el liberalismo está a tratar.

También los padres tienen el rol de ayudar en su formación de educación de sus hijos, es importante el ejercicio para su desarrollo de aprendizaje e integral para el niño.

La lateralidad se utiliza con los hemisferios los niños cuando dan sus primeros pasos para caminar es muy importante hacer realizar la motricidad y los movimientos de manera coordinado en el cuerpo de ser humano. También la cabeza y cerebro esta la localización donde se encuentra el sistema nervioso donde funciona especialmente la motriz de la capacidad que puede tener un ser humano para realización de los movimientos en su debido de formación de sus primeros años como lo que realizo su actividad de ejercicios de la lateralidad (Pág. 50, 51).

2.2.8. Teoría que fundamenta la motricidad fina.

J Piaget. (1979), Nos menciona a partir de sus actividades motricidad fina que los niños, construye su inteligencia, desde la psiquiatría infantil va destacando el papel de función tónico en su acción corporal.

Los primeros años de los niños de su educación es trabajar de la psicomotriz Porque todo el aprendizaje y conocimiento es parte propia, acción de los niños sobre el medio y las experiencias ya que son manifestaciones diferentes, aunque interdependientes de un ser único, el niño o niña.

La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades.

Su aporte teórico de J Piaget: Motricidad nos manifiesta también que todas las actividades y movimientos diarios que realiza el ser humano.

Dimensiones de la motricidad motora fina

Calmels (2015), nos menciona de la motricidad fina desde los primeros años va evolucionando y obteniendo el niño, el desarrollo motor fino es su parte de su madurez y cada día va ganando su experiencia propia.

Motricidad fina realiza una estrategia muy importante como desarrollo de inteligencia del niño como las habilidades se van evolucionando, poco a poco progresivamente va desarrollando su aprendizaje donde se encuentra.

La motricidad fina como preescolar en esta edad es muy importante porque está determinado al desarrolla como afectivo e intelectual que ayuda al dominio corporal del niño también favorece a la comunicación con los siguientes aspectos se puede realizar los trabajos en nivel inicial. (p. 6)

La coordinación viso manual: Nos indica de los movimientos que trabajan con facilidad con los dedos también las palmas de mano, el brazo y con antebrazo, los cuales desarrollan por mediante de las actividades como escribir, pintar, dibujar, colorear, recortar con tijera líneas trazado.

Dimensión motriz: Se trata de la tonicidad de los músculos como desarrollar el equilibrio del cuerpo, el control, el movimiento y la disociación del desarrollo de la motriz, por ejemplo, la rapidez de la precisión, también la relación de deferentes sistemas de movimientos como involuntarias y voluntarias de la coordinación. En esta representa la motricidad fina y sustentada de desarrollo por su teoría de Piaget (1997).

La coordinación gestual: Rodríguez (2015), Nos menciona de la coordinación de dominio de pequeños grupos músculos de mano, cara de los partes como realiza gestos. Sin usar el habla solo con los gestos, de esta manera se demuestra los sentimientos y emociones.

Teoría de la preescritura.

2.2.9. La Preescritura.

Alfdio. (2012), Es muy necesario realizar trabajos cuanto antes, de su vivencia distintas maneras, siempre tomar en cuenta que el niño como se desarrolla, para realizar, preescritura, en primer lugar es necesario que los niños practique, trazos, garabatos, delineados, la preescritura es una maduración de sus manos de los niños en cuanto a la motriz, también mejora el ejercicios de los manos encaminado para el desarrollo de los músculos para su independencia de dedos y manos para realizar trazos y garabatos. Para mejorar la escritura con los estudiantes.

2.2.10. Desarrollo de la Preescritura.

Pérez, (2014), Nos menciona de preescritura se señala, es conjunto de diversas actividades que permite preparar a un estudiante a escribir de manera correctamente poco a poco va desarrollando el niño la escritura. La lectura es importante que permita el pensamiento de lenguaje que está relacionado permanentemente entre ellos involucrado. Social y cultural.

Escritura. Es cuando el estudiante ha logrado aprender y el dominio de sus monos para realizar la escritura, ya que tiene dominio el niño, podrá realizar el aprendizaje sin ninguna dificultad para escribir. Como actividades tenemos que ayudar para mejorar la coordinación viso manual. Son los siguientes

- ✓ Graficar
- ✓ Delinear
- ✓ Trazos
- ✓ Ficha de aplicación
- ✓ Colorear
- ✓ Manipular
- ✓ Nudos con hilo
- ✓ Dar forma (Plastilina, Arcilla)
- ✓ Elaborar pelota de papel
- ✓ Dibujar
- ✓ Pintar

Preescritura es una guía para iniciar a escribir correctamente como desarrollo el pensamiento. Este contexto se ha englobado en importantes de desarrollo secuencial englobado a nivel metodológico, tiene el trabajo en común de la mano del niño para que se guie deferentes grafismos, algunas, pautas que facilita al dominio de manos y perceptivos para demostrar un futuro de aprendizaje en la escritura como mecanismo.

2.2.11. La importancia de preescritura

El objetivo de la educación en primer lugar es aprendizaje de escritura es una de las capacidades más esenciales en la comunicación diaria de los niños en su desarrollo personal o cognitivo, hay algunos niños tienen problema de aprender a escribir por misma razón es importante estimular con la motricidad fina con los movimientos musculares finos, para mejorar el aprendizaje de la escritura. El niño demostrara sus vivenciales y experiencias en escrito a su manera. (Cutipa. 2018)

2.2.12. Los procesos de preescritura

Ramírez (2017), Nos menciona escribir es un proceso, se empieza con seleccionar los temas y organizar los materiales después escribimos el texto. Anotar significa un proceso; inicia con la clasificación de un asunto, con la conclusión de un determinado de propósito y reunión. Cuando enumeramos con el pensamiento de decir las cosas, continuamos con indagar y la agrupación de un asunto. Elaboramos nuestras herramientas y luego iniciamos a anotar el texto. Los temas se cambian en palabra en un papel de forma borrador, a continuación, vamos a incrementar, omitiendo, arreglando y

mejorando el contenido. Al inicio la secuencia de un proceso de preescritura comprende. Enfrentarse a una hoja limpia de escritura sin un plan previo. Es un riesgo, ya que podemos caer en una pérdida de tiempo sin sentido y de ideas sueltas que nos encaminan lejos de objetivo que perseguimos. La preescritura tiene dos etapas, el primero es organizar nuestra idea y la segunda planeación de la escritura. La motricidad fina es muy importante para realizar la preescritura porque le ayuda a su aprendizaje al niño.

2.2.13. Actividad de la preescritura

Según, Núñez (2017), nos menciona de las actividades como iniciar la escritura realiza los trazos con lápiz a su manera el niño también las actividades de la motricidad fino donde los movimientos desarrollan sus manos realizando como cortar, rasgar, colorear, pintar, delineado, picado todo este trabajo le ayudará al niño a fortalecer a sus movimientos de su mano para su seguridad y firmeza al realizar los trazos. Copiar las palabras sencillas, por ejemplo, copiar su nombre o trazos el niño debe distinguir lateralidad, izquierda derecha adelante y atrás, también temporalización (antes y después), (los tamaños) pequeño, mediano y grande ya que estos son muy indispensables para que se van familiarizando con las palabras porque le ayudara para su preescritura. Para aprestamiento de las actividades de la motricidad fino, el niño debe conocer de su cuerpo así tener en cuenta la existencia y vivenciales en la vida diaria para que se vaya dado cuenta con sus manos y dedos puede expresarse sus ideas sentimientos mediante las actividades, el niño va

construyendo su aprendizaje a la medida básico de la escritura, tanto en escuela y en su casa.

Evolución de preescritura

Mesa y Lino (2017) El niño 0 a 6 años da siguiente forma el niño a 18 meses hace primeros garabatos, desordenado hace gráficamente realiza con lápiz o pintura se visualiza un movimiento impulsivo y Rápido sin control se mueve sin coordinación de mano y hojo.20 meses realiza garabatos, pero el niño si se fija lo que hace los dos años y medio hace trazos libremente porque ya tiene un control de su muñeca. El niño de 3 años ya puede observar lo que realiza los trazos y controla sus movimientos de sus manos. De 4 años etapa el niño ya puede decir antes lo que puede dibujar, los niños de 5 años y 6 años ya realizan algunos dibujos como manos o brazos etc. Es cuando el niño pone la importancia para realizar los trabajos, colorear, dibujar.

La Escritura.

Se puede indicar es reproducción de gestos que identifica las letras, el estudiante expresara sus pensamientos mediante el escrito, dominando y automatizando sus gestos de movimiento, también direccionalidades de los gráficos, ayuda a escribir. Este trabajo se inicia a partir de los niños de 4 años. Y largo de los años ban logrando el aprendizaje, escritura y lectura el niño ira consolidando los signos de gráfico.

III. HIPÓTESIS.

3.1. Hipótesis. Alterna

La estrategia de la motricidad fina desarrolla significativamente la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 665 Señor de Mayo, distrito Miraflores Huánuco 2020.

3.2. Hipótesis. Nula

La estrategia de la motricidad fina no desarrolla significativamente la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 665 Señor de Mayo, distrito-Miraflores Huánuco 2020.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación fue cuantitativo, según Mendoza (2013), Identifica mediante el método cuantitativo se puede reconocer antecedentes a través de cálculo, procedimiento, rendimiento.

4.1.2. Nivel de la investigación

Fue de nivel. Explicativo los estudios explicativos van más allá de la descripción y conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos, están dirigidos a responder a las causas de los eventos, sucesos y fenómenos físicos o sociales. Según Hernández (2014), Define el nivel explicativo de la investigación se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relación de efectos y causas.

4.1.3. Diseño de la investigación.

El diseño fue realizado pre experimental debido a que se tenía único grupo experimental con categoría de pre test y post test prueba. Según lo corrobora Hernández, (2014), su nivel de control fue mínimo, considerando un administrar un estímulo a las unidades de análisis, y después para determinar su grado en que se encuentren las variables dependientes. (p.126), consiste que una vez dispuso el grupo de estudio, se evalúa en variable dependiente, después se realizó el tratamiento experimental.

El siguiente esquema corresponde a este tipo de diseño: Pre experimental

01 _____ X _____ 02

Donde:

01: Pre test de la motricidad fina

X: Aplicación de la motricidad fina

02: Pos test de la motricidad fina

4.2. Población y muestra

Según los propósitos de investigación la población estuvo conformado por la docente y estudiantes de nivel inicial de la institución educativa N°665 Señor de Mayo-distrito de Miraflores Huánuco.

4.2.1. Población.

Estaba conformada por 11 niños y niñas de 3 años 4 años y 5 años de nivel inicial de la Institución Educativa N°665. Señor de Mayo Distrito de Miraflores Huánuco Año 2020, y sus respectivas autoridades y docente titular.

4.2.2. Muestra.

Estuvo conformado por 7 niños, niñas de cinco años de nivel inicial que se trabajó en el aula única según lo indica Hernández (2016) expresa que, si la muestra es menor que 50 individuos, la población es igual a la muestra.

Tabla 1: Muestra de estudiantes de 5 años de la I.E.665 Nivel inicial

Hombre	mujer	Total
3	4	7
Total		7

Nota: N6mina de matr6cula 2020

4.2.3. T6cnica de muestreo

Se utiliz6 la t6cnica de muestras intencionadas no probabil6sticas, Carrasco (2008). Se puede decir el investigador selecciona seg6n su propio criterio, sin ninguna regla o estad6stica (pag.243). Est6 conformada por ni6os y ni6as de la instituci6n educativa N6665. Se6or de Mayo Distrito de Miraflores Hu6nuco A6o 2020,

4.2.4. Los criterios de inclusi6n y exclusi6n

1). criterios de inclusi6n

- Ni6os con 5 a6os cumplidos
- Ni6os matriculados en el 2020

2). criterios de exclusi6n

- Ni6os cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

4.3.1. Medición de las variables

4.3.1.1. Variable 1: la motricidad fina

Mijangos (2012: p.26) indicó que la motricidad fina. Es desarrollar el cuerpo por medio de movimientos, se basa en la madurez y el tono, elementos que se producen con los movimientos que acompaña un gestual.

4.3.1.2. Variable 2: La preescritura

Alfdio. (2015) Se considera que la pre-escritura se trata de la maduración motriz y la perspectiva del estudiante por eso se da hincapié a que mientras mucho antes se empieza será mucho mejor. También sé puntualizan que los ejercicios manuales encaminan hacia el desarrollo del afinamiento muscular o a la independencia de manos y dedos. Se pueden identificarse con los ejercicios de percepción del propio cuerpo. Para mejorar del trazado, se puede hacer con ejercicios gráficos, previos a la escritura como la realización de colochos, arcos, olas, etcétera, ejecutados sucesivamente en el aire, sobre lija, y por último, en papel corriente, la escritura es ante todo un aprendizaje motor.

TABLA 2: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN		DIMENSIONES	INDICADORES	Ítems
	CONCEPTUAL	OPERACIONAL			
Motricidad Fina	La motricidad fina es el proceso de desarrollo de manos y dedos. La motricidad se desarrolla acorde a la maduración del sistema nervioso. Según. Berréolo (2015).	El cuestionario que contiene dos dimensiones y veintidós indicadores, con las categorías sí y no. variable desarrollo de la Motricidad Fina y La pre escritura.	Dimensión motricidad Fina.	- rasgado - pintar -Realeza ejercicios -trazos -Recortado -punzado	1.Realiza ejercicios de la motricidad fina. 2. Coge pequeños objetos con los dedos. 3.Sopla trozos de papel. 4. Realiza punzado para mejorar la motricidad fina. 5.Hace movimiento corporal utilizando sus dedos. 6. Realiza trazos utilizando sus dedos. 7 Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca de sus manos
La preescritura	La preescritura se entiende como unas actividades (trazos) que el niño y la niña deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha. Letras, palabras. & Pérez (2014).	Se analiza el desarrollo de la preescritura.	Dimensión La preescritura.	-trazos - delineado - punzado & Pérez (2014), la preescritura es el conjunto de actividades que ayudan a preparar al niño para que pueda aprender a escribir bien y fácilmente y esto se va desarrollando paso a paso.	8. Puede mover sus pies así arriba y abajo con facilidad. 9 utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra 10. Manipula de punzón pulgar, índice, medio para hacer agujeros en una imagen. 11. Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas 12. Mueve ambas manos al ritmo de una canción.

					<p>13. Recibe, lanza y rebota una pelotita con una mano,</p> <p>14. Recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas.</p> <p>15. Hace guiños a sus compañeros.</p> <p>16. Realiza correctamente los trazos en una hoja</p> <p>17. Coge plumones para hacer trazos.</p> <p>18. Coge plumones para hacer trazos libres en una hoja bon.</p> <p>19. Coge lápiz para hacer delineado sobre los puntos señalados en una hoja bon.</p> <p>20. Coge lápiz y realiza la simbolización de algunos vocales</p> <p>21. Coge colores para pintar los gráficos.</p> <p>22. Coge plumones para hacer gráficos</p>
--	--	--	--	--	---

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

4.4.1. Técnica de recolección de datos.

En este trabajo de investigación se utilizó la técnica de observación, Según Hernández (2017), La observación fue útil puesto que ayudó a estudiar atentamente la variable y tomar la información para su posterior análisis. A través de esta técnica, permitió la recolección de datos para obtener información sobre la motricidad fina a través de una lista de cotejo.

4.4.2. Instrumento.

En el presente trabajo de investigación como instrumento se utilizó la lista de cotejo pretest y post test antes de evaluación y después de evaluación aplicado de la motricidad fina y el desarrollo de la Preescritura en sus dimensiones. La lista de cotejo es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de aplicado dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar (Paucar, 2016). Conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes.

La cual contiene 22 ítems con las categorías de respuesta SI y NO, para SI se asignó 2 puntos y para NO se asignó cero puntos, posteriormente para la tabulación se agrupo en los niveles de inicio (0 a 6), proceso (7 a 14) y logro (15 a 20) para medir la variable motricidad motora fina. La preescritura.

Validez del instrumento, Según (Hurtado 2012), La validez se refiere a la capacidad de un instrumento para cuantificar de forma significativa y adecuada el rasgo para cuya medición ha sido diseñado

a) Validez de instrumento

En el presente trabajo de investigación el instrumento fue validado por tres expertos conocedores del tema para proceder después con su debida aplicación.

Validez de instrumento.

Tabla.3

Validez por expertos		
Concordancia de 3 expertos	fi	%
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Recuperado de Excel

b) Confiabilidad

La confiabilidad, se refiere a la consistencia o estabilidad de una medida. Una definición técnica de confiabilidad que ayuda a resolver tanto problemas teóricos como prácticos es aquella que parte de la investigación. La confiabilidad es dada partiendo de ciertas características del instrumento de medición. (Magnusson, 1978).

Para obtener la validez de lista de cotejo que mide el desarrollo de la motricidad fina en los alumnos de cinco años se solicitó a 3 docentes licenciada en educación inicial para que participen como experto se les

entregó las preguntas de la lista de cotejo con 22 indicadores, y marcaron cada una de las preguntas y asignándole un valor que equivale lo siguiente pertenencia, una vez llenada las hojas se supo si el instrumento era aplicable. Los valores muestran la tabla de validación de los expertos.

La investigación se llevó a cabo en la institución N° 665 Señor de Mayo, con el consentimiento de los padres de familia sobre el estudio que se ejecutó con los niños como respaldo se hizo firmar el documento de consentimiento informado, con esos resultados se procedió a evaluar mediante de pretest el desarrollo de la motricidad fina y la preescritura luego se aplicó la preescritura y se volvió a evaluar para obtener los resultados denominados

4.5. Plan de análisis

En el presente trabajo de investigación se constituyó para análisis y procedimiento de datos estadístico fue utilizado el programa Microsoft el Excel versión 2016, con el cual se elaboró las tablas y gráficos. Y la prueba de Wilcoxon Spss versión 22 para comprobación de prueba de hipótesis. La motricidad fina para desarrollar la preescritura en estudiantes de cinco años de Institución Educativa N° 665 Señor de Mayo, distrito-Miraflores Huánuco 2020

4.5.1. Procedimiento

- Se conformaron la muestra de estudio con niños de 5 años aula única.
- La investigación fue realizada en cinco fases.

a). Selección y conformación de la población de estudio, que estuvo constituido por 7 estudiantes de 5 años de nivel inicial, seleccionado de acuerdo a los criterios de exclusión e inclusión. Para la muestra se aplicó la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia.

b). Validación del instrumento, se validó el instrumento a través de juicio de expertos y la confiabilidad.

c). Gestión para la recolección de la información se coordinó a través de carta con la directora de la Institución Educativa. N° 665 Señor de Mayo, distrito-Miraflores Huánuco 2020. Solicitando el permiso para recolectar la información de acuerdo al tamaño de muestra seleccionado.

d). Evaluación a través de la guía de observación mediante el zoom. La motricidad fina de los niños. La recolección de datos se realizó durante el mes de octubre del 2020.

e). Procesamiento de la información de datos de la lista de cotejo cuidando de proteger la identidad de los estudiantes participantes en el estudio. Se tabularon en el formato Excel en año 2020, se organizó la información en tablas y gráficos, estadísticos donde se analizaron usando tecnología.

4.6. Matriz consistencia

Tabla 4

TÍTULO	ENUNCIADO	OBEJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>Título:</p> <p>La motricidad fina para desarrollar la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 665 Señor de Mayo, distrito-Miraflores Huánuco 2020.</p>	<p>Problema general:</p> <p>¿Cómo la estrategia de la motricidad fina, desarrolla la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 665 Señor de Mayo, distrito-Miraflores Huánuco 2020?</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Verificar como la estrategia de la motricidad fina desarrolla la preescritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 665 señor de mayo, distrito de Miraflores Huánuco 2020.</p> <p>Objetivos Específicos.</p> <p>a). Diagnosticar mediante pre test el logro de la preescritura en los niños 5 de años de la institución educativa N°665 señor de mayo de distrito de Miraflores Huánuco 2020.</p> <p>b). Evaluar mediante un post test el logro de la preescritura después de aplicar las estrategias de la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa N°665 señor de mayo de distrito de Miraflores Huánuco 2020.</p> <p>c). Comparar resultados del pre y posst test del logro de la preescritura despues de aplicar las estrteguas de la motricidad fina. En los niños de 5 años de la institucion educativa N°665 señor de mayo de distrito de Miraflores Huánuco 2020.</p>	<p>Hipótesis</p> <p>Hipótesis. Alterna</p> <p>La estrategia de la motricidad fina desarrolla significativamente la Preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educación N°665 Señor de mayo distrito Miraflores Huánuco 2020,</p> <p>Hipótesis. Nula</p> <p>La estrategia de la motricidad fina no desarrolla significativamente la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 665 Señor de Mayo, distrito-Miraflores Huánuco 2020.</p>	<p>Variable 1: Independiente</p> <p>La motricidad Fina</p> <p>Variable 2: Dependiente</p> <p>La preescritura</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Población Muestra: fue. Todos los niños de 3años, 4años y 5 años de nivel inicial. De I.E. N° 665. Señor de Mayo</p> <p>Muestra: 7 estudiantes de 5 años muestran no probabilístico por conveniencia.</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: lista de cotejo</p> <p>Principios: Libre participación y derecho a estar informado</p>

4.7. Principios éticos

4.7.1. Protección de las personas

La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. En las investigaciones en las que se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no sólo implica que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino también involucra el pleno respeto de sus derechos fundamentales, de vulnerabilidad.

4.7.2. Libre participación y derecho a estar informado.

Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, en el proyecto.

4.7.3. Beneficencia y no maleficencia

Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

4.7.4. Justicia

El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, de integridad científica, rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza profesional.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Objetivo general. Verificar como la estrategia de la motricidad fina desarrolla la preescritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 665 señor de mayo, distrito de Miraflores Huánuco 2020.

Los siguientes objetivos específicos son.

Objetivo específico 1. Diagnosticar mediante pre test el logro de la preescritura en los niños 5 de años de la institución educativa N°665 Señor de Mayo de distrito de Miraflores Huánuco 2020.

Tabla 5

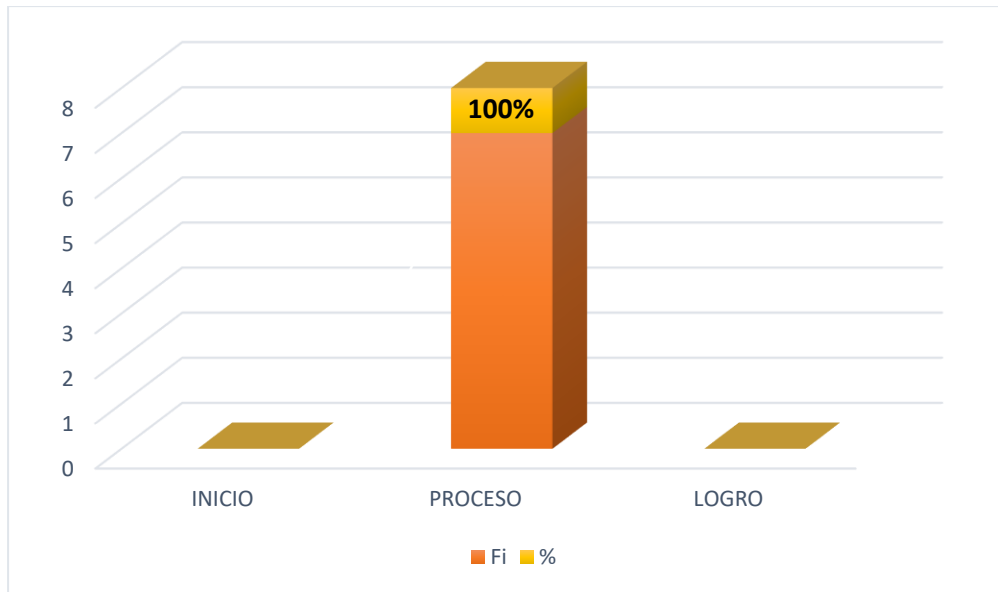
Estudiantes de 5 años según logro de la preescritura del pretest.I.E.N.665

logro de la preescritura	fi	%
Inicio	0	0%
Proceso	7	100%
Logro	0	0%
Total	7	100%

Nota. Ficha de observación aplicada a los niños de 5 años I.E. N° 665 (2020)

Figura 1

Estudiantes de 5 años según logro de la preescritura de pre test.I.E.N.665



Interpretación.

En la figura 1 y tabla 5, se evidencia de evaluación de pretest según el logro de la preescritura, el 100%, los niños están en nivel proceso de la I.E.665.

Se concluye, que los niños al realizar delineado lo realizan fuera de la línea el delineado de la preescritura.

Objetivo específico 2. Evaluar mediante un post test el logro de la preescritura después de aplicar las estrategias de la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa N°665 señor de mayo de distrito de Miraflores Huánuco 2020.

Tabla 6

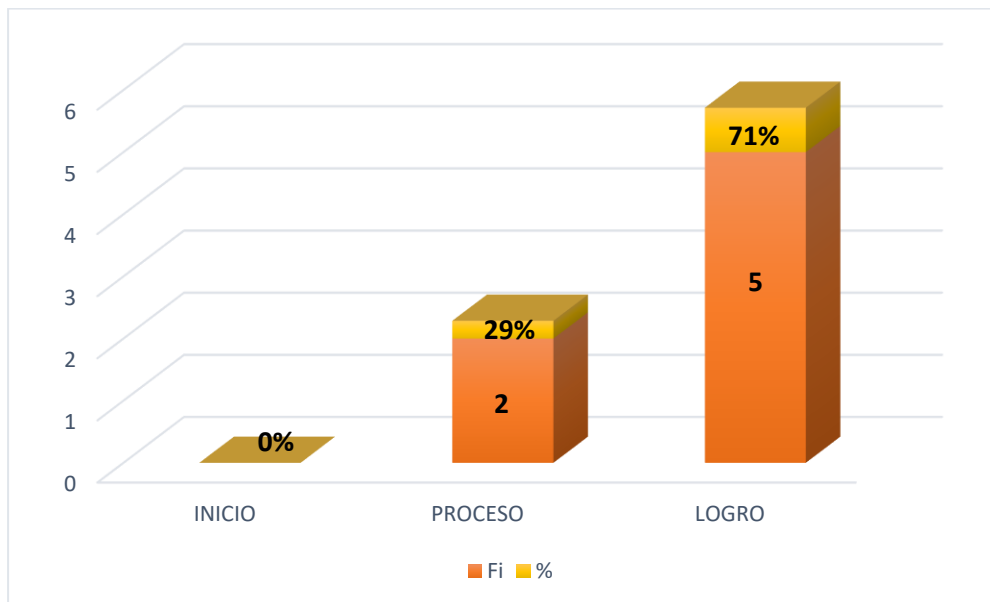
Estudiantes de 5 años según logro de la preescritura del post test. I.E.N.665

Logro de la preescritura	fi	%
Inicio	0	0
Proceso	2	29%
Logro	5	71%
Total	7	100

Nota. Ficha de observación aplicada a los niños de I.E. N° 665 (2020)

Figura 2

Estudiantes de 5 años. Según determinar logro de la preescritura del post test. I.E. N°665.



Interpretación:

En la figura 2 y tabla 6 se observó que 71% que los niños evaluados de posttest se encontraron en nivel logro, de la preescritura y 29% Se encontraron de nivel proceso. Se llegó a siguiente conclusión la mayoría de los niños si realizan los movimientos de los manos y dedos en forma correcta para realizar los trazos, delineado, rasgado etc. después de evaluación de posttest alcanzaron 71% de nivel de logro de la preescritura.

Tercer objetivo. Comparar resultados del pre y pos test del logro de la preescritura después de aplicar las estrategias de la motricidad fina. En los niños de 5 años de la institución educativa N°665 señor de mayo de distrito de Miraflores Huánuco 2020.

Tabla 7

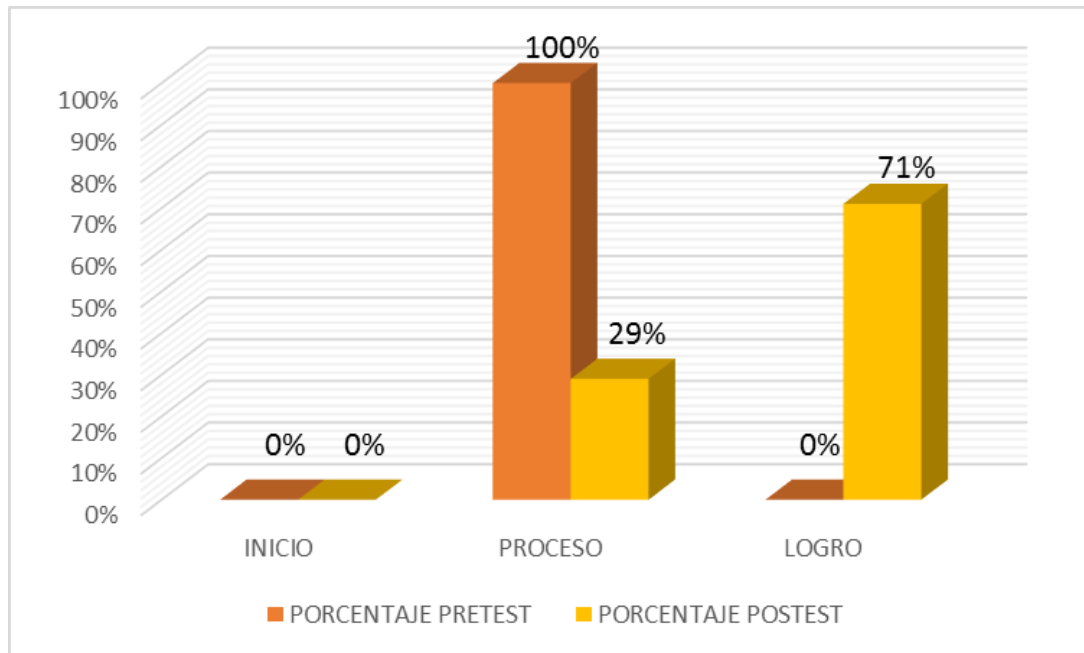
Estudiantes de 5 años según logro de la preescritura por resultados del pretest y el post test prueba de la I.E. N°665

logro de la preescritura	Resultados			
	pre test		post test	
	fi	%	fi	%
Inicio	0	0 %	0	0
Proceso	7	100 %	2	29 %
Logro	0	0 %	5	71 %
Total	7	100	7	100

Nota. Ficha de observación aplicada a los niños de I.E. N° 665 (2020)

Figura 3

Comparacion de pretest y el postest de las actividades.

**Interpretación:**

Según la figura 3 y la tabla 7, en los niños se observó según la comparación de pretest y postest, en primera evaluación de pre test de la preescritura, el 100%, los niños se encontraban en nivel proceso. En evaluados de postest se observó que 71% que los niños se encontraban en nivel de logro de la preescritura y 29% Se encontraron de nivel proceso. En conclusión, después de aplicación de las estrategias de la motricidad fina, si mejoraron los niños de su aprendizaje de la preescritura. La mayoría de los niños alcanzaron el nivel de logro.

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Tabla .1

pretest		DIFERENCIA
N		7
Parámetros normales ^{a,b}	Media	-2,7143
	Desviación estándar	,48795
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,435
	Positivo	,435
	Negativo	-,279
Estadístico de prueba		,435
Sig. asintótica (bilateral)		,000 ^c

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

		DIFERENCIA
		A
N		7
Parámetros normales ^{a,b}	Media	-2,7143
	Desviación estándar	,48795
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,435
	Positivo	,435
	Negativo	-,279
Estadístico de prueba		,435
Sig. asintótica (bilateral)		,000 ^c

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Tabla 2 Rangos

post test		N	Rango promedio	Suma de rangos
VAR00002 - VAR00001	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	7 ^b	4,00	28,00
	Empates	0 ^c		
	Total	7		

a. postest < pretest

b. postes > pretest

c. postes = pretest

Estadísticos de prueba

	- postest
	- pretest
Z	-2,460 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,003

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Wilcoxon, cuyo resultado se obtuvo que el nivel de significancia fue de ,003 el cual es menor que $p < 0,05$. Con el resultado se demostró la veracidad de la hipótesis y se comprobó que la aplicación de motricidad fina, desarrolla significativamente la preescritura, por lo tanto, la hipótesis de investigación se acepta.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Según el objetivo específico 1

Diagnosticar mediante pre test el logro de la preescritura en los niños de 5 años de Institución Educativa N° 665 Señor de Mayo distrito- Miraflores Huánuco 2020.

Los resultados. Obtenidos del primer objetivo específico en los niños de 5 años en la I.E. N°665 Señor de Mayo. En la figura 1 y en tabla 6 se observó de evaluación de pretest logro de la preescritura, el 100%, de los niños encontraban en nivel de proceso podemos decir en la prueba de wilcoxon el nivel de significancia fue de ,003 el cual es menor que $p < 0,05$. Con el resultado se demostró la veracidad de la hipótesis y se comprobó que la aplicación de las estrategias de la motricidad fina, mejoró significativamente el desarrollo de la preescritura. También el resultado corroborado por.

Mostacero. (2016) Tuvo su tesis titulada, desarrollo de motricidad fina de estudiantes de 5 años de la I.E. Rosfran en distrito de Puente Piedra año 2013. Resultado es el 60% se encontró en logro, el 25% fue encontrado en proceso y por último 7% se encontró en inicio. Con estos resultados se puede afirmar que tal vez no son iguales, pero sí guardan una semejanza de similitud en los resultados de los dos antecedentes muestran, por lo tanto, es necesario realizar los movimientos corporales desde los primeros años para que vaya evolucionando y obteniendo el niño su desarrollo motor fino. Así mismo.

Su alcance de teoría J Piaget. (1979), Nos menciona a partir de sus actividades motricidad fina que los niños, construye su inteligencia, desde la

psiquiatría infantil va destacando el papel de función tónico en su acción corporal.

Los primeros años de los niños de su educación es trabajar de la psicomotriz Porque todo el aprendizaje y conocimiento es parte propia, acción de los niños sobre el medio y las experiencias ya que son manifestaciones diferentes aunque interdependientes de un ser único, el niño o niña Según Boulch (2015), Se refiere a todos los trabajos que el niño realiza con sus manos, se trata de la motricidad fina con coordinación viso manual. Para realizar los trabajos con las manos son, rasgado, pintado, pegado, enhebrar, recortar con tijera, coger con yema de los dedos, amarrar pasadores y estos trabajos ayudará al niño para su desarrollo de coordinación.

Como estos resultados nos permiten a incentivar la importancia de desarrollo de las actividades de motricidad fina en coordinación viso manual, teniendo esta variable importante para el desarrollo de técnicas y autónomas, en los niños en su aprendizaje de las actividades.

5.2.2. Según el objetivo específico 2.

Evaluar mediante un post test el logro de la prescritura después de aplicar las estrategias de la motricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°665 señor de mayo de distrito de Miraflores Huánuco 2020.

Los resultados obtenidos en relación de segundo objetivo específico los estudiantes fueron aplicada las 10 sesiones secuenciales donde se observó la última, sesión, los resultados fuero. En la figura 2 y tabla 6 se observó que

71% que los niños evaluados de posttest se encontraron en nivel logro, de la preescritura y 29% Se encontraron de nivel proeso. Porque no alcanzaron hacer los trabajos de forma cerecta.

Dichos resultados también por Macha y Prado (2015), quien realizó su tesis en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, titulada: Relación de la coordinación motriz y la escritura en los niños de tres años en la Institución Educativa Particular de educación inicial Howard Gardner, Tuvo como su objetivo analizar la relación entre la coordinación fina y la escritura. Sus resultados fueron. Con un nivel de confianza de 95% se halló la relación existente entre la coordinación motriz y la escritura en un grupo de niños de tres años.

Estos resultados nos confirman que su relación es significativamente con la motricidad fina y la escritura. En coordinación de los movimientos obliga un ajuste de realización de todos los miembros del cuerpo. Como aporte teórico tenemos

Según Rodríguez, B y Parrado (2015), Nos menciona de la motricidad fina generalmente se identifica de la capacidad de movimiento de las partes del cuerpo de manera muy especial armoniosa, de diversos movimientos.

5.2.3. Según el objetivo específico 3

Comparación de resultados de evaluación de pretest y post test, el nivel de la motricidad fina para desarrollar la preescritura en los niños 5 años de la institución educativa N°665 Señor de Mayo distrito de Miraflores Huánuco 2020.

Los resultados obtenidos en tercer objetivo fue comparación de pretest y post test donde se desarrollo las activides, se observo la diferencia entre la primera y ultima evaluacion de sesion aplicada. Los resultados obtenidos en la primera son en la figura 1 y en tabla 5, se observó de evaluación de pretest de la motricidad fina, el 100%, de los niños encontraban en nivel de proceso, mientras que en la última sesión. En la figura 2 y tabla 6 se observó que 71% que los niños evaluados de postest se encontraron en nivel logro, de motricidad fina y 29% Se encontraron de nivel proseso de la motricidad fina. Los niños 5 años de la institución educativa N°665 Señor de Mayo. Estos resultados se contrastan con los hallados con la investigación trabajado por. Pacheco y Tafur (2007), realizó su proyecto de investigación titulada. La motricidad fina en niñas y niños de 5 años de nivel inicial, de I.E.N.224 Indoamérica del distrito de Buenos Aires. 2007. Fue su objetivo describir el desarrollo de motricidad fina en estudiantes de 5 años. Se concluyó de sus situaciones vivenciales los niños desarrollan la motricidad fina. Fueron logrados por número, mayoritaria de (69%) participantes y por mientras las cualidades de percepción, memoria y coordinación gestual fueron alcanzadas por un número minoritario fue (20%) niños participantes.

Con estos resultados se puede afirmar que tal vez no son iguales, pero sí guardan una semejanza de similitud en los resultados de los dos antecedentes muestran, por lo tanto, es muy importante estimular desde sus primeros edades o años de un niño con la coordinación motora fina de

dominio de pequeños grupos músculos del cuerpo. Que permite realizar, manipular, movilizar los objetos.

Como estos resultados nos permiten a incentivar la importancia de desarrollo de las actividades de motricidad fina coordinación viso manual, teniendo esta variable importante para el desarrollo de técnicas y autónomas, en los niños en su aprendizaje de las actividades. Aporte teórico

Guangasi (2015). Las técnicas son utilizadas por los docentes así mejorar su aprendizaje y desarrollan los movimientos de las manos y muñecas y así mejorar la escritura el estudiante. (Pag.3).

VI. CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones

6.1. Se diagnosticó mediante pre test el logro de la preescritura en los niños 5 de años de la institución educativa N°665 Señor de Mayo de distrito de Miraflores Huánuco 2020, los niños fueron evaluados mediante el pretest, en mayor proporción los niños se encontraban de nivel proceso en logro de la preescritura, es decir todos los niños de 5 años tienen dificultades en su aprendizaje de escritura

6.2. Se evaluó mediante un post test el logro de la preescritura después de aplicar las estrategias de la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa N°665 señor de mayo de distrito de Miraflores Huánuco 2020, después de aplicación diez actividades, de las estrategias de la motricidad fina, la mayoría de los niños están en nivel de logro de aprendizaje, realizan delineado, trazos con seguridad es decir con las actividades realizados si mejoraron los niños en logro de la preescritura.

6.3. Se comparó los resultados del pre y post test del logro de la preescritura después de aplicar las estrategias de la motricidad fina. En los niños de 5 años de la institución educativa N°665 señor de mayo de distrito de Miraflores Huánuco 2020, en conclusión, en pretest los niños estaban en proceso de aprendizaje en post test, la mayoría de los niños de 5 años alcanzaron de nivel de logro, de aprendizaje realizaron algunos gráficos con

precisión y delineado con mucha facilidad, es decir con las actividades realizadas ayudaron a mejorar sus dificultades en el logro de la preescritura.

6.2. Recomendación

Recomendación académico

Hacer estudios lo que incorporen otras personas o sociales de estudio también, abarcando estudiantes de otro grado. En relación de motricidad fina.

Recomendación metodológica.

Se recomienda a la institución educativa N°665 Señor de mayo- distrito de Miraflores

Realizar e implementar una sala de taller de psicomotricidad para que los niños interactúen y practiquen los movimientos de su cuerpo y desarrollar la coordinación motora fina, de tal forma prioriza su aprendizaje en físico y cognitivo.

Recomendación practica

Se sugiere a los padres y madres de familia en la utilización de actividades que potencializa de la coordinación motora fina, en sus niños empleando los movimientos de los pequeños músculos del cuerpo explorando en su entorno de su aprendizaje y adquiere su máximo independencia de su movimiento, es importante para el desarrollo de los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Berger Kathleen, S. (2009). *La coordinación fina involucre pequeño movimiento y gruesa (p.25).*
- Chávez, A. (2014). *Psicomotricidad en los niños. Recuperado el 10 de septiembre de 2014, de <http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-quefundamentan-la.html>*
- Oscar zapata (1995)
- Carrasco. D (2006). *Plantea el método experimental de investigación Recuperado.*
- Diego, M. (2016). *Coordinación de extremidades. Recuperado de: <https://www.google.com/search?q=BIBLIOGRAFIA+Coordinaci%C3%B3n+de+Extremidades&oq=Coordinaci%C3%B3n+de+Extremidades&aqs=chrome>*
- Emmipikler (2012). *Desarrollo de la motricidad global.* España: Narcea.
- Granados y Zuni ni. (2011). *Programa de coordinación neuromotriz para desarrollar el aprendizaje de la escritura precaligráfica en niños de 1º grado de educación primaria de La I.E.P. N° 10140, Caserío De Pítipo, Distrito De Mochumi, Provincia de Lambayeque 2011.* Lambayeque: s.e.
- Hernandez, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación.* Mexico: MC Graw Hill Education.
- Hernández et al. (2014) p. 121-122). *La utilidad y el propósito de los estudios correlacionales cuantitativos. (p. 121-122). Recuperado de: <https://www.google.com/search?q=Tambi%C3%A9n+Hern%C3%A1ndez+et>*
- La República. (2015). *En estado de abandono se encuentra la Educación Inicial en la región. Por Alfredo Aguilar Medina, director de la ONG Corporación Paidos (Corpaidos), al recordarse hoy el Día de la Educación Inicial en el Perú.*

- Le Boulch (2015). *Desarrollo psicomotor este desarrolla el método psicocinético*. Madrid: Narcea.
- Macha y Prado (2015) *Relación de la psicomotricidad* Recuperado de [https://www.google.com/search?q=bibliografiaMacha+%26+Prado+\(2015&oq=bibliografiaMacha+%26+Prado+\(2015&aqs=chrome..69i57j44o62j0j7](https://www.google.com/search?q=bibliografiaMacha+%26+Prado+(2015&oq=bibliografiaMacha+%26+Prado+(2015&aqs=chrome..69i57j44o62j0j7)
- Minedu (2016), *motricidad fina currículo nacional*.
[https://www.google.com/search?q=%EF%83%BC+MINEDU+\(2016\)%2C+motricidad+fina+curr%C3%ADculo+nacional&oq](https://www.google.com/search?q=%EF%83%BC+MINEDU+(2016)%2C+motricidad+fina+curr%C3%ADculo+nacional&oq)
- Mijangos (2015) *coordinación motora fina los movimientos que trabajan directamente con la mano*. (p. 26) Costa Rica.
- Morales (2012). *Investigación que trata de responder los problemas teóricos*.
Recuperado de:
[https://www.google.com/search?q=Morales+\(2012\)%3A+investigaci%C3%B3n](https://www.google.com/search?q=Morales+(2012)%3A+investigaci%C3%B3n)
- Mostacero (2016). *Realizó proyecto de investigación titulada: Nivel de desarrollo de la coordinación fina en niños de 5 años de la I.E. Rosfran en el distrito de puente piedra del 2013*.
- Pacheco J, y Tafur L. (2007). *La coordinación motora fina en niñas y niños de 5 años (II ciclo), I.E. N° 224 Indoamérica*. Distrito de Buenos Aires. 2007
- Quiroz, M. (2011). *La deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños/as*.
[https://www.google.com/search?q=S%C3%A1nchez+y+Reyes+\(2006\)%2C+pp.+104,105\)+se%C3%B1alan%3A+este+tipo+de+dise%C3%B1o&oq=S%C3%A1nchez+y+Reyes+\(2006%2](https://www.google.com/search?q=S%C3%A1nchez+y+Reyes+(2006)%2C+pp.+104,105)+se%C3%B1alan%3A+este+tipo+de+dise%C3%B1o&oq=S%C3%A1nchez+y+Reyes+(2006%2)
- [RAMirez+2017+que+habla+de+la+preescritura&rlz=1C1CHBF_esPE969PE969&oq=RAMirez+2017+que+habla+de+la+preescritura&aqs=chrome..69i57j38402j0](https://www.google.com/search?q=RAMirez+2017+que+habla+de+la+preescritura&rlz=1C1CHBF_esPE969PE969&oq=RAMirez+2017+que+habla+de+la+preescritura&aqs=chrome..69i57j38402j0)

Rodríguez. (2015) *Menciona de los movimientos de cuerpo directamente con la mano, coordinación viso manual, coordinación gestual. Institución educativa inicial 5040 Pedro Ruiz del Callao.*

Serçe. (2015). *Uruguay- los mejores rendimientos en cuanto a la escritura. De la coordinación fina (p.26).*

Sánchez y Reyes (2015). *Los tipos, métodos y diseños de investigación:*

bibliografía Macha+%26+Prado+(2015&aqs=chrome..69i57.44062j0j7&s

Mijangos (2014: p.26) indicó que la motricidad fina. Es desarrollar el cuerpo por medio de movimientos, Narváez, M. E. (2008). *Lectoescritura aprendizaje integral.* Argentina

ANEXOS

ANEXO.1: Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

LA MOTRICIDAD FINA PARA DESARROLLAR LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 665 SEÑOR DE MAYO-DISTRITO DE MIRAFLORES-HUANUCO 2020.

Cuestionario al docente

Objetivo General. Verificar como la estrategia de la motricidad fina desarrolla la preescritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 665 señor de mayo, distrito de Miraflores Huánuco 2020.

Lista de cotejo para el niño

INSTRUCCIONES. Lea ítems de cada variable, y marque con una X de acuerdo la respuesta que presenta los niños.

LA MOTRICIDAD FINA. LA PREESCRITURA

	DIMENSIÓN. MOTRICIDAD FINA	si	no
1.	¿Realiza ejercicios de la motricidad fina?		
2.	¿Coge pequeños objetos con los dedos?		
3.	¿Sopla trozos de papel?		
4	¿Realiza punzado para mejorar la motricidad fina?		
5.	¿Hace movimiento corporal utilizando sus dedos?		
6.	¿Realiza trazos utilizando sus dedos?		
7.	¿Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca de sus manos?		

8.	¿Puede mover sus pies así arriba y abajo con facilidad?		
9.	¿Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra?		
10.	¿Manipula de punzón pulgar, índice, medio para hacer agujeros en una imagen?		
11.	¿Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas?		
12.	¿Mueve ambas manos al ritmo de una canción?		
13.	¿Recibe, lanza y rebota una pelotita con una mano?		
14.	¿Recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas?		
15.	¿Realiza correctamente los trazos en una hoja?		
	DIMENSIÓN LA ESCRITURA		
16.	¿Coge plumones para hacer trazos?		
17.	¿Coge plumones para hacer trazos libres en una hoja bon?		
18.	¿Coge lápiz para hacer delineado sobre los puntos señalados en una hoja bon?		
19.	¿Coge lápiz y realiza la simbolización de algunos vocales?		
20.	¿Coge colores para pintar los gráficos?		
21.	¿Coge plumones para hacer gráficos?		
22.	¿Coge plumones para hacer rasgado en una hoja bon?		

ANEXO.2: Validación del instrumento bajo juicio de expertos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto) Fidencio Eduvigis Tarazona Cono

1.2. Grado Académico: Titulada en educación inicial

I.1. Profesión: Educación inicial

I.2. Institución donde labora: Institución Educativa San Gerónimo de Chonta

I.3. Cargo que desempeña: Decente

I.4. Denominación del instrumento: Validación

I.5. Autor del instrumento: Marcelina Gómez Céspedes

I.6. Carrera: Educación inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento. se ha procedido a la validación del instrumento por juicio de expertos, evidencia de validación.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

"Año de la Universalización de salud"

FICHA DE EVALUACIÓN JUICIO DE EXPERTO

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES: Coloque en cada casilla el puntaje correspondiente que le parece que cumple cada categoría la puntuación, según los criterios que a continuación se detallan.

B= Bueno (5 puntos) / **R=Regular** (3 puntos) / **M=** Mejorar o **R=** Reemplazar (1 punto)

Los aspectos que se ha evaluado son:

Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio correspondencia.

Título del Proyecto: **LA MOTRICIDAD FINA PARA DESARROLLAR LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 665 SEÑOR DE MAYO-DISTRITO DE MIRAFLORES-HUANUCO 2020.**

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento: **lista de cotejo para el niño** los efectos de su aplicación para recoger información.

Luego de haber leído y analizado, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	BUENO	REGULAR	MEJORAR O REEMPLAZAR N° PUNTO
Redacción de los ítems		3	
Contenido	5		
Congruencia de ítems	5		
Pertinencia	5		
TOTAL	18		

Señor de Mayo, 17 de octubre de 2020

Evaluado por:

Nombre y Apellido: **Fidencio Eduvigis Tarazona Cono**

D.N.I.: 40428296 Titulada/o en: Educación Inicial

|


v
Fidencio Eduvigis Tarazona Cono



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto) Vicente Víctor Capcha Hermosilla

1.2. Grado Académico: Licenciada en educación inicial

I.1. Profesión: Educación inicial

I.2. Institución donde labora: Institución Educativa: N.674 San Roque

I.3. Cargo que desempeña: Decente

I.4. Denominación del instrumento: Validación

I.5. Autor del instrumento: Marcelina Gomez Cespedes

I.6. Carrera: Educación inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento. se ha procedido a la validación del instrumento por juicio de expertos, evidencia de validación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

"Año de la Universalización de salud"

FICHA DE EVALUACIÓN JUICIO DE EXPERTO

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES: Coloque en cada casilla el puntaje correspondiente que le parece que cumple cada categoría la puntuación, según los criterios que a continuación se detallan.

B= Buena (5 puntos) / **R=Regular** (3 puntos) / **M= Mejorar** o **R= Reemplazar** (1 punto)

Los aspectos que se ha evaluado son:

Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Título del Proyecto: **LA MOTRICIDAD FINA PARA DESARROLLAR LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 665 SEÑOR DE MAYO-DISTRITO DE MIRAFLORES-HUANUCO 2020.**

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento: **lista de cotejo para el niño** los efectos de su aplicación para recoger información.

Luego de haber leído y analizado, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	BUENO	REGULAR	MEJORAR O REEMPLAZAR Nº FRECUENCIA
Redacción de los ítems		3	
Contenido	5		
Congruencia de ítems	5		
Pertinencia	5		
TOTAL	18		

Señor de Mayo, 17 de octubre de 2020

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Vicente Víctor CAPACHA HERMOSILLA

D.N.I.: 40273150 Titulada/o en: Educación inicial



Vicente Víctor CAPACHA HERMOSILLA
DIRECTORA



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.

III. DATOS GENERALES:

1.3. Apellidos y nombres del informante (Experto): Calixto Tarazona Luci Beatriz

1.4. Grado Académico: Licenciada en educación inicial

1.5. Profesión: Educación inicial

1.6. Institución donde labora: Institución Educativa: N.665 Señor Mayo

1.7. Cargo que desempeña: Decente

1.8. Denominación del instrumento: Validación

1.9. Autor del instrumento: Marcelina Gómez Céspedes

1.10. Carrera: Educación inicial

2. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento. se ha procedido a la validación del instrumento por juicio de expertos, evidencia de validación

Título del proyecto. La motricidad fina para desarrollar la preescritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 665 Señor de Mayo- distrito de Miraflores-Huanuco 2020.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento: **lista de cotejo para el niño** los efectos de su aplicación para recoger información.

Luego de haber leído y analizado, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	BUENO	REGULAR	MEJORAR O REEMPLAZAR N° PREGUNTA
Redacción de los Ítems		3	
Contenido	5		
Congruencia de Ítems	5		
Pertinencia	5		
TOTAL	18		

Señor de Mayo, 17 de octubre de 2020

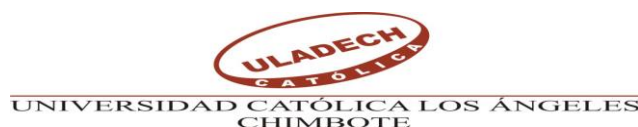
Evaluated por:

Nombre y Apellido: *Lucy Beatriz Calixto Tarazona*

Titulada/ en: Educación Inicial

D.N.I.: 41425282



ANEXO.3: Evidencia de trámite, recolección de datos

Señor de mayo 21 de octubre del 2020.

CARTA N° 01- 2018-01 -D-EPE-ULADECH Católica

Señora:

Dr. Lucy Beatriz Calixto Tarazona
Directora de la Institución Educativa N° 665 Señor de Mayo
Presente.

Asunto: Permiso para aplicación de Instrumento

Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole mi cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que como estudiante de la carrera de educación inicial me encuentro realizando la investigación, titulada: **“La motricidad fina para desarrollar la preescritura en los niños de 5 años de la institución educativa n° 665 señor de mayo-distrito de Miraflores-Huánuco 2020.**

con la finalidad de Explicar de qué manera la motricidad fina servirán en el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 665 señor de mayo distrito de Miraflores Huánuco 2020.

Por lo expuesto solicito a su Despacho tenga a bien permitir el acceso para aplicar la encuesta de ficha de observación a los estudiantes: de inicial

Los resultados de la investigación realizada podrán ser publicados y/o presentados en eventos científicos.

Agradeciendo su gentil aceptación que redundará en beneficio de mi formación profesional, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

.....
Gomez Cespedes Marcelina
Código de matrícula: 5006171282

ANEXO 4: Formato consentimiento informado.

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA
ENCUESTAS
(Educación)**

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula: **LA MOTRICIDAD FINA PARA DESARROLLAR LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 665 SEÑOR DE MAYO-DISTRITO DE MIRAFLORES-HUANUCO 2020.** y es dirigido por Gómez céspedes Marcelina investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Explicar de qué manera la motricidad fina servirán en el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 665 Señor de Mayo-distrito de Miraflores-Huánuco 2020.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 30 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de Teléfono 925272436. Si desea, también podrá escribir al correo: gomezlina16@hotmail.com. para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: *Calixto Tarazona Luci Beatriz*

(recoger información):

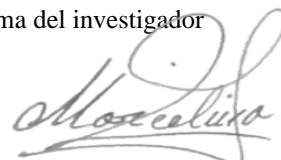
Fecha: 10 de octubre 2020.

Firma del participante:



LUCY B. CALIXTO TARAZONA

Firma del investigador



ANEXO.5: Sesiones de aprendizaje

UNIDADES DE SESIONES**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°1**

DATOS INFORMATIVOS.

Institución Educativas: Señor de Mayo N. 665	
EDAD : Niños de 5 años	Tiempo 45 minutos
FECHA	28-10-2020
ACTIVIDADES DE LECTURA LIBRE	Eligen los niños algunos texto de libros
ACTIVIDADES PERMANENTES	Asamblea, acuerdos, saludo, rezo.

DOCENTE: **Lucy Beatriz Calixto Tarazona**DOCENTE PRACTICANTE: **Marcelina Gomez Cespedes**

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Técnica de rasgado		
PROPOSITO DEL APRENDIZAJE: Que los niños disfruten realizado los lemas para cuidado de las plantas.		
AREA: Comunicación.		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA (S)
Escribe deferentes tipos de texto	<p>Cuando el Niño escribe diversos tipos de texto en su lengua maternal se encuentra en proceso a nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños con los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe por propia iniciativa a su manera sobre lo que le intereza considera a quien le escriba utiliza, trazos, graficos, letras ordenadas a la izquierda ya la derecha sobre una linia iamginaria para expresar sus ideas o emociones entorno una tema atravez de una nota o carta para relatar una evidencia o cuento. - Revisa el escrito que ha dictado una función de lo que quiere comunicar. 	<p>Dicha a la docente algunas palabras sobre cuidados de las plantas.</p> <p>Elabora sus lemas sobre el cuidado de las plantas.</p> <p>Escribe a su manera-</p>
MATERIALES	Cartulinas, plumones, crayolas, tijeras, lápiz, papel de colores,	

	colores,
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra recibí a los niños amablemente. - Oración en la mañana, cantamos cuidando las plantas. - Calendario ¿Qué día es hoy? El tiempo ¿Cómo está el día de hoy? - Salimos de caminata con los niños y niñas a visitar biohuertos de la institución. - Dialogamos sobre el cuidado de las plantas ¿Qué beneficios nos proporciona la planta?, ¿De qué manera podemos cuidar las plantas? <p>Regresamos al aula y dialogamos sobre la visita al biohuertos de la institución. Invitamos a opinar a los niños ¿Qué observaron al salir?</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - El día de hoy elaboramos lemas para que las persona eviten contaminar a las plantas. - ¿Cómo les gustaría que fuera los lemas? ¿qué mensaje podría escribir? - la maestra crea un ambiente expectativa para los niños tomara acuerdo para elaborar nuestros lemas. - Aremos un cartel grande para que lo lean las personas que las personas no dañen las plantas. - Los niños proponen el mensaje para el lema y lo eligen por votación. - Hechos los acuerdos los niños acompañados por la docente se organizaron para elaboran lema con las características mencionados. - Elaboramos nuestros lemas. - Los pintamos los carteles con los crayones y plumones de muchos colores. - La docente conoce los trabajos de los niños. - Los niños con la ayuda del docente pegan el lema de un lugar visible para que las personas lo lean y cumplan el mensaje lo que dice en el cartel.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hicimos hoy? ¿les gusto la clase? ¿Que aprendimos? ¿cómo debemos cuidar las plantas? - Los niños expresan cada uno de lo han elaborado su cartel. - La docente refuerza de la actividad realizada y facilitada por las bonitas palabras de sus carteles
ACTIVIDADES DE ASEO Y REFRIGERIO	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra junto con los niños, vuelven a decir los acuerdos de manera que se usan en los servicios

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Institución Educativas: Señor de Mayo N. 665

Grado: 5 años

Propósito de la sesión: ¿A qué voy a medico?

Actividad N°: 2

Tiempo: 45 min

Docente: Lucy Beatriz Calixto Tarazona

Docente Practicante: Marcelina Gomez Cespedes

Fecha:04-11-2020

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES: Nos divertimos jugando de doctora y doctor.

Área	Competencia	Capacidad	desempeño	Instrumento de Evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Participa de conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Guía de observación

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y Materiales	Tiempo

<p>Inicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp. • Indico que luego de terminar las actividades tomarán evidencias mediante fotografías o videos; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión y de la actividad. <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente les presenta imágenes del cuento “Selva, selvita curanderita” <p>Antes del discurso: SABERES PREVIOS: ¿Qué ven en las imágenes? ¿Reconocen algunos personajes que están en estas imágenes? ¿Qué hacemos cuando nos sentimos mal? ¿A dónde te lleva tu mamá cuando te sientes mal? ¿Cómo reconocemos a un doctor? Escribimos en un papelote todas sus respuestas.</p> <p>Normas de Convivencia virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón • Me identifico mediante el WhatsApp para participar • Respetar el horario de clase o actividades virtuales • Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp <p>Se comunica a los padres de familia mediante el celular, en caso que su niña o niño necesite recibir algún tipo de ayuda en el desarrollo de las actividades, comunicarse con él o la docente, asimismo, es importante hacer el acompañamiento en el proceso de su aprendizaje y respetar su ritmo y forma de aprender.</p> <p>propósito de la sesión de aprendizaje: Niños y niñas el propósito del día de hoy es saber ¿ A qué voy a medico al doctor?.</p>	<p>WhatsApp</p> <p>Diálogo</p>	<p>10</p>
<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra les invita a los niños y niñas a ponerse cómodos para contarles el cuento “Selva, Selvita Curanderita”. • Enseguida se presenta con un cuento “Selva, Selvita Curanderita”. • La maestra muestra imágenes siguiendo el cuento narrado para que los niños y niñas imaginen lo que están escuchando. <p><u>DURANTE EL DISCURSO:</u></p> <p>Se narra el cuento a los niños y las niñas haciendo una pausa a la mitad de la lectura para hacerles preguntas de los acontecimientos escuchados y observados, tales como: ¿Cómo curaba selva selvita curanderita? ¿Qué tomas cuando te duele la barriga? ¿Para qué sirve la manzanilla? ¿ustedes han tomado manzanilla en alguna oportunidad? ¿Para que tomaron manzanilla?</p> <p><u>DESPUÉS DEL DISCURSO:</u></p> <p>La docente les formula las siguientes preguntas a los niños y niñas haciendo un recuento de lo leído ¿Cuál era el título del cuento? ¿Cómo curaba selva, selvita curanderita? ¿qué tomas cuando te duele la barriga? Se les cuenta a los niños</p>	<p>Cuento “Selva, selvita curanderita”</p> <p>imágenes</p>	<p>30’</p>

	<p>como se alivia el dolor con algunas hierbas o plantas medicinales, pero también es necesario ir al médico para que nos alivie el dolor, también vamos al doctor para crecer fuertes y sanos, para que nos apliquen las vacunas, pero antes de ir al hospital tenemos que tener los cuidados necesarios como por ejemplo usar mascarillas, evitar tocárselas, lavarse las manos de manera correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra les propone realizar el juego del doctor o la doctora, elije que personaje quieres ser, puedes ser doctor, doctora o un paciente toma una foto del juego que estas realizando. • Al finalizar invítalos a dibujar como es cuando él o ella van al doctor, luego juntos peguen el dibujo en el cartel que se encuentran elaborando. • Pueden revisar la foto que tomaron recordando el juego que hicieron y guárdalo en tu portafolio digital. 	<p>Juego. T.V</p> <p>Papel de reúso Colores Lápiz Colores Plumones</p>	
Cierre	<p>Reflexión de la actividad ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo se sintieron al escuchar el cuento? ¿Qué les pareció lo que hicimos el día de hoy?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito ¿Cuál fue nuestro propósito de hoy? ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué harías si te sientes mal? ¿Para qué vamos al doctor?</p> <p>- Validar los acuerdos de convivencia ¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia virtuales? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?</p>		5'
Reflexión Sobre el Aprendizaje			
¿Qué lograron los Estudiantes en esta Sesión?	¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza?		
Los niños y niñas aprendieron que es importante ir al doctor, no solo cuando se sienten mal; sino para ver cuánto han crecido, cuánto pesan, si están sanos y si tienen problemas dentales y/o asegurarse que estén creciendo y desarrollándose adecuadamente.			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

I. PROPOSITO DE SESION: Estrategias y técnica de rasgado

II. DATOS GENERALES: Institución Educativa: Señor de Mayo

Edad y sección: 5 años

Fecha : 06/11/2020

Docente de aula: Lucy Beatriz Calixto Tarazona

Practicante: Gomez Cespedes Marcelina

APRENDIZAJES ESPERADOS: Elaboramos carteles para el cuidado de las plantas

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Comunicación	Escribe diferentes tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<p>Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños con los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe por propia iniciativa a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones entorno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. - Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar. 	<p>Dicta a la docente algunas palabras sobre cuidado de las plantas. Elabora sus carteles sobre cuidado de las plantas Escriben a su manera.</p>

I. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGOGICO	RECURSOS	TIE MPO
INICIO	<p>Actividad permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recibimos a los niños amablemente. Oración de la mañana, cantamos cuidado de las plantas. Calendario ¿Qué día es hoy? el tiempo ¿Cómo está el día hoy? - Salimos de caminata con los niños y niñas a visitar biohuerto de la institución. - Dialogamos sobre el cuidado de las plantas, ¿qué beneficios nos proporciona la planta?, ¿de qué manera podemos cuidar las planta? - Regresamos al aula y dialogamos sobre la visita al biohuerto de la institución. 	<p>Visita al biohuerto Plumones</p>	20

	<ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a opinar a los niños: ¿Qué observaron al caminar?, ¿a dónde visitamos? - Los niños expresaron su sentir en relación a las plantas que vieron contaminado de basuras y maltratado las plantas. - La docente escucha atenta y valida su sentir y sus opiniones. - Recordamos que una de las alternativas acordadas en la planificación era la elaboración del cartel para que las personas no continúan malogrando las plantas. 		
DESARROLLO	<p>Damos conocer el propósito de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El día de hoy elaboramos un cartel para que las personas eviten contaminar a las plantas - ¿Cómo les gustaría que fuera el cartel?, ¿Qué mensaje podríamos escribir? - La maestra crea un ambiente expectativo con los niños tomar acuerdo para elaborar nuestros carteles. - “aremos un cartel grande para que lo lean las personas que las personas que no dañen las plantas” - Los niños proponen el mensaje para el cartel y lo eligen por votación. - Hechos los acuerdos, los niños acompañados por la docente se organizaron para elaborar el cartel con las características mencionadas. - Elaboramos nuestros carteles. - Lo pintamos los carteles con crayones y plumones y de muchos colores. - La docente reconoce sus trabajos de los niños. - Los niños con la ayuda de docente pegan el cartel en un lugar visible para que las personas lo lean y cumplan lo que dice en el mensaje del cartel. 	<p>Cartulina s Plumones Crayones Lápiz tijera</p>	30
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hicimos hoy?, ¿les gusto la clase?, ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo debemos cuidar las plantas? - Los niños y niñas expresan cada uno lo que han elaboraron su cartel - La docente refuerza de la actividad realizada facilitando por las bonitas palabras de sus carteles. 	<p>Plumones Papelotes lapiz</p>	10

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Señor de Mayo N. 665	
Grado: 5 años	Sección:
Título de la sesión: DIFERENTES SABORES.	
Propósito de la Sesión: “Los niños y niñas aprenden a diferenciar los sabores mediante la indagación”	
Actividad N°06	
Fecha:09-11- 2020	Tiempo: 45 minutos
Docente aula. Lucy Beatriz Calixto Tarazona	
Practicante. Marcelina Gomez Cespedes	

Momentos de proceso de aprendizaje.

AREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
CIENCIA Y AMBIENTE	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación. -Diseña estrategias para hacer indagación. -Genera y registra datos o información. -Analiza datos e información. -Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Realizan preguntas que despierta su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes.	El niño hace preguntas durante la exploración - El niño propone acciones y elige materiales con lo que se trabajara

ENFOQUE DEL ÁREA: Indagación y alfabetización científica y tecnológica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES
-----------------	----------------------------------	-------------------

	ACTIVIDAD: “diferentes sabores”	
INICIO	<p>La docente observa el interés y curiosidades del niño, en la hora de la lonchera donde todos los niños comentaban de los diferentes sabores que tenían sus alimentos.</p> <p>Realiza una asamblea para recordar las normas y reglas para realizar la actividad.</p> <p>Motivación: La docente muestra los materiales y les pregunta: ¿Qué materiales? ¿Cómo se llaman estos materiales</p> <p>¿Qué les gustaría hacer con el azúcar, sal y limón? Proponemos realizar algo con estos materiales.</p> <p>Saberes previos: ¿Alguna vez han probado? ¿Qué sabor tendrán? ¿El limón tendrá el mismo sabor que la azúcar?</p> <p>Problemática: La docente dice: ¿cómo podemos hacer para que el agua tenga un sabor diferente?</p> <p>Propósito: Hoy experimentaremos diferentes sabores.</p> <p>OBSEVACION: La docente entrega los diversos materiales en una taza para que el niño manipule y aprecien las características del sal, limón y vasos de agua.</p> <p>PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS:</p> <p>-Luego la profesora les dice ¿qué podemos hacer para que el agua tenga diferentes sabores?</p>	<p>Sal</p> <p>Limón</p> <p>Azúcar</p> <p>Vasos</p> <p>Agua</p> <p>Recipientes</p> <p>Cuchara</p>
DESARROLLO	<p>Los niños formularan sus posibles respuestas y la docente registrara en la pizarra.</p> <p>EXPERIMENTACIÓN:</p> <p>La docente entrega a los niños los materiales para que trabajen en grupo la sal y el vaso de agua, al otro grupo el azúcar y el vaso de agua y al último grupo el limón y el vaso de agua.</p> <p>Los niños realizan preguntas a la medida que van descubriendo los sabores.</p> <p>REGISTRO DE DATOS:</p> <p>La docente pregunta a los niños y anota en la pizarra todo lo que dicen los niños.</p> <p>La docente observa los trabajos que realizan los niños, y formula preguntas durante la actividad.</p> <p>CONTRASTACION DE HIPÓ TESIS</p> <p>La docente anota en la pizarra las respuestas de los niños</p> <p>¿Qué sabor tiene el agua con el limón? ¿Qué sabor tendrá el agua con el azúcar? Y ¿Qué sabor tendrá sal con el agua? ¿Qué sabor tendrá si lo combinamos todo?</p> <p>Los niños dan sus respuestas después de experimentar.</p> <p>SOLUCION: Los niños dicen como hicieron para obtener diferentes sabores y gracias al limón, sal, azúcar y el agua pueden saber que hay distintos sabores</p>	
CIERRE		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

I: PROPOSITO DE SESION: MOTRICIDAD FINA

II: DATOS GENERALES:

Institución Educativa: Señor de Mayo N. 665

Edad y sección: 5 años

Fecha: 11/11/2020

Docente de aula: Lucy Beatriz Calixto Tarazona

Practicante: Gomez Céspedes Marcelina

II: APRENDIZAJES ESPERADOS: Estrategias para que desarrollen sus manos de los niños con los globos y pelotita de trapo.

AREA	COMPE TENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCI AS
Personal social	Construye su corporalidad.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones motrices con autonomía, controla su cuerpo y cada uno de sus partes en un espacio y en tiempo determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> Combina acciones motrices básicas como correr, caminar y girar, saltar y entre otros actividades y juegos libres . 	Realiza preguntas como desarrollar su movimiento de su cuerpo.

I. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGOGICO	RECURSOS	TIE MPO
INICIO	Actividad permanente: -Recibimos a los niños asamblea. Oración de la mañana, cantamos. Calendario ¿Qué día es hoy? -La maestra hace algún movimiento con los manos y brazos - Dialogar a partir de las siguientes interrógate. -¿Que observaron? -¿Como hice movimiento? -¿Decimarían hacerlo?	Pelotitas de trapo y globos	10

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

I: PROPOSITO DE SESION: ¿Que es un sismo?

II: DATOS GENERALES:

Institución Educativa: Señor de Mayo N. 665

Edad y sección: 5 años

Fecha: 16 /11/2020

Docente de aula: Lucy Beatriz Calixto Tarazona

Practicante: Gomez Cespedes Marcelina

III: APRENDIZAJES ESPERADOS: Nos paramos en lugares seguros

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Personal social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ul style="list-style-type: none"> Participa en acción que promueve el bienestar común 	Conocen y participan medidas de seguridad. Se ubica así mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra a partir de ellos Combina acciones motrices básicas como correr, caminar y girar, saltar y entre otros actividades y juegos libres .	Observación De los asistentes

II. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGOGICO	RECURSOS	TIE MP O
INICIO	Actividad permanente: -Recibimos a los niños amablemente. Oración de la mañana, cantamos. Calendario ¿Qué día es hoy? -La maestra hace algún movimiento en lugares seguros. - Dialogar a partir de las siguientes interrogate. -¿Que es un sismo? -¿es importante participar los simulacros? -¿por qué?	Pelotitas de trapo y globos	10

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°7

I: PROPOSITO DE SESION: MOTRICIDAD FINA

II: DATOS GENERALES:

Institución Educativa: Señor de Mayo N. 665

Edad y sección: 5 años

Fecha: 18/11/2020

Docente de aula: Lucy Beatriz Calixto Tarazona

Practicante: Gomez Cespedes Marcelina

III: APRENDIZAJES ESPERADOS: Nos divertimos armando las torres

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Personal social	Construye su corporalidad.	Realiza acciones motrices con autonomía, controla su cuerpo y cada uno de sus partes en un espacio y en tiempo determinado.	-Combina acciones motrices básicas como manipular, materiales con dedos. -empleando trabajos, como graficar, colorear, cortar etc. .	Realiza preguntas como desarrollar su movimiento de su cuerpo.

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGOGICO	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Actividades Permanente: -Recibimos a los niños asamblea. Oración de la mañana, cantamos. Calendario ¿Qué día es hoy? -La maestra hace algún movimiento con los brazos y las piernas - Dialogar a partir de las siguientes interrógate. -¿Que observaron? -¿Como hice movimiento?	Diferentes materiales como play go	10

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°8

I: PROPOSITO DE SESION: Comunica su comprensión sobre los números

II: DATOS GENERALES:

Institución Educativa: Señor de Mayo N. 665

Edad y sección: 5 años

Fecha: 23 /11/2020

Docente de aula: Lucy Beatriz Calixto Tarazona

Practicante: Gomez Cespedes Marcelina

III: APRENDIZAJES ESPERADOS: Jugamos a añadir y quitar tapitas

AREA	COMPE TENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Matemática	Resuelve Problema de cantidad.	-Traduce cantidades a expresión numérica -comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - usa estrategia y procedimientos de estimación y cálculo	Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en los que requieren juntar agregar o quitar hasta 5 objetos.	Realiza conteo de objetos de su entorno que ha juntado hasta 5 elementos

IV. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGOGICO	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Actividad Permanente: -Recibimos a los niños asamblea. Oración de la mañana, cantamos. Calendario ¿Qué día es hoy? -La maestra presenta 5 recipientes transparente con tapas diferentes de 1 a 5 ¿han jugado alguna vez con las chapitas? ¿alguna vez han contado chapitas? - Dialogar a partir de las siguientes interrogate. -¿Que observaron? -¿Como hice? -¿Decaerían hacerlo?	Tapa de botellas de gaciosa Descartables	10

DESARROLLO	<p>Damos conocer el propósito de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicamos a los niños el que hoy vamos a realizar distintas collares de tapitas y se les dice que en adelante que ellos se convertirán en tapitas.(la docente debe considerar grupos de collares por color, cada color debe tener una sola cantidad del 1 a 5,ademas se debe prever un collar para cada niño.),bailan a compass de la pandereta o musica, cuando esta deja de sonar forman grupos de tapitas iguales, la docente dice: Vamos a ver que sucede si la quitamos tapitas a cada grupo ¿cuantos tapitas le quitaríamos a este grupo?¿los contamos?¿cuántos hay ahora ? se continua jugando y bailando, formar los grupos pero en esta ves se pide agrega tapitas de los grupos y preguntamos. ¿qué sucedió ahora?, ¿los contamos?, ¿cuantos hay ahora? - En cada equipo de mesa reciben tapercitos con 5 tapitas, además una tarjeta plastificada, un plumón y una esponjita para borrar. La docente les invita a realizar con los materiales lo que propusieron ¿cuantos tapitas hay en tapar?, ¿que sucederá cuando quitamos una tapita? ¿cómo lo puedes saber?, ¿cuantos tapitas hay ahora?, ¿los contamos?, ¿cuantos tapitas puedes agregar?, ¿estamos cuidado nuestros materiales? - La docente invita a los niños a seguir jugando y a dibujar en la tarjeta lo ha realizado con las tapitas. 	Tapercitos pequeños y transparentes de reciclaje, plumones, esponjita para borrar. Collares de tapitas para cada niño.	30
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hicimos hoy?, ¿les gusto la clase?, ¿Qué aprendimos? Jugar con, tapitas reconociendo la cantidad - La docente refuerza de la actividad realizada facilitando por las bonitas palabras 		10

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

I: PROPOSITO DE SESION: Lavado correcto de manos

II: DATOS GENERALES:

Institución Educativa: Señor de Mayo N. 665

Edad y sección: 5 años

Fecha: 25 /11/2020

Docente de Aula: Lucy Beatriz Calixto Tarazona


Practicante: Gomez Cespedes Marcelina

III: APRENDIZAJES ESPERADOS: Lavado correcto de manos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Ciencia ambiente	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos.	-Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.	. Realizan preguntas que despierta su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y al responder, da a conocer lo que Sabe acerca de ellos. Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera	Sustenta que el adecuado uso de la técnica del lavado de manos ayuda a prevenir el contagio de enfermedades que afectan a la salud

I. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGOGICO	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Activated Permanente: -Recibimos a los niños asamblea. Oración de la mañana, cantamos. Calendario ¿Qué día es hoy? - docente saluda y recuerda a los estudiantes el cumplimiento de las normas de convivencia. -En la motivación, el docente pega en la pizarra una imagen : -Pregunta: ¿Qué está haciendo el niño? ¿Qué mensaje nos transmite la imagen? -En los saberes previos, el docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes: ✓ ¿Cuándo te lavas las manos? ✓ ¿Cómo te lavas las manos? -la docente anota las respuestas de los estudiantes en la pizarra.	Materiales. Agua, Jabón en líquido.	10

	<p>-En el conflicto cognitivo el docente formula las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Alguna vez después de comer algo con las manos te has enfermado? ✓ ¿Qué síntomas has presentado? ✓ ¿Lavas las frutas y verduras antes de comerlas? <p>-El docente manifiesta el propósito de la sesión: Desarrollar en los estudiantes hábitos de higiene personal como el lavado de manos y de los alimentos para prevenir enfermedades infectocontagiosas y desarrollar una vida saludable.</p>		
DESARROLLO	<p>Damos conocer el propósito de la actividad:</p> <p>-La docente pide que los estudiantes que observen el video https://www.youtube.com/watch?v=ei_lBTIQdYU y comparen con la lámina que se ha colocado en la pizarra:</p>  <p>-. El docente hace una demostración del proceso de lavado de manos.</p> <p>-Los estudiantes agrupados de 5 en 5 según sus grupos de trabajo; desarrollan las actividades de la ficha de aprendizaje (Anexo 1)</p> <p>-El docente pide que un representante por grupo sustente las respuestas a las preguntas del docente y efectúe el lavado de manos correctamente en los ambientes del laboratorio.</p> <p>- trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.</p> <p>-El docente retoma la pregunta de la situación inicial: ¿Cuándo te lavas las manos? ¿Cómo te lavas las manos?</p> <p>Los estudiantes responden y demuestran lo aprendido.</p>		30
CIERRE	<p>¿Qué hicimos hoy?, ¿les gusto la clase?, ¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Cómo lo lograron? ¿Qué parte me resultó más fácil o difícil?</p> <p>¿Para qué me sirve este aprendizaje? La docente refuerza de la actividad realizada facilitando por las bonitas palabras.</p>		10

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.10

I: PROPOSITO DE APRENDIZAJE. sicomotricidad fina

II: DATOS GENERALES:

Institución Educativa: Señor de Mayo N. 665

Edad y sección: 5 años

Fecha: 30 /11/2020

Docente daula: Lucy Beatriz Calixto Tarazona

Practicante: Gomez Cespedes Marcelina

III: APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMP.	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PS	CONSTRUYE SU CORPORALIDAD	-Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla su cuerpo y cada uno de sus partes en un espacio y en tiempo determinado.	- Combina acciones motrices básicas como manipular materiales con dedos. - Emplean trabajos graficar, colorear, cortar, etc.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
Asamblea	Los niños sentados en círculo todos se vean puedan respetar atención. Repasamos las normas básicas que los niños tienen que respetar en cada sesión que vamos a realizar. No hacer daño a los demás. Cuidar los materiales, pasar bien.	

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Explicamos a los niños que en la sesión de hoy vamos a realizar distintas construcciones con diferentes materiales que estarán distribuidos por el aula en rincones libremente los niños podrían moverse por la sala y realizaran contracciones que deseen. - Más tarde la educadora entregan materiales con para que elaboran torre alta con los materiales entregados que quieran que no la destruya por que la mostraremos para hablar de ella y compararlas, además de trabajar concepto alto bajo, ejemplo la torre de Juan es más alta que del Pedro, pero de la Ana es más alta dejaremos las contracciones puedan mostrar a sus padres a la hora de recogerlos para finalizar todo los niños guardar materiales no utilizados. - Relajación ya nos hemos cansado tanto haciendo las construcciones y recogiendo los materiales y que nos tumbamos todos al suelo boca arriba y pondremos música relajante y les pediremos a los niños que sierran los ojos escuchando la música. - Tiempo de reflexión nos situaremos todos en la asamblea formando un circulo y realizaremos una reflexión verbal sobre la sesión, en la que se les preguntara a los niños que les ha parecido las sensaciones percibidas y que ha sido los que más costado la construcción final cual ha sido la construcción que más a gustado además de la propia etc. 	Papel, colores, tijera, goma borrador
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Les ha gustado la sesión? - ¿han seguido las indicaciones de la educadora? - ¿han desarrollado la motricidad fina? - ¿han comprendido el concepto alto y bajo? 	

