



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA
MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE
CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
1562, EL PORVENIR ZONA B – DISTRITO DE
CHIMBOTE, AÑO 2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

**DOMINGUEZ DE LA CRUZ, DEYSI
ORCID: 0000-0002-0115-4795**

ASESOR

**TAMAYO LY, CARLA CRISTINA
ORCID: 0000-0002-4564-4681**

CHIMBOTE – PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Domínguez De La Cruz, Deysi

ORCID: 0000-0002-0115-4795

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Chimbote, Perú

ASESOR

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Sofia Susana Carhuanina Calahuala

Miembro

Luis Alberto Muñoz Pacheco

Miembro

Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez

Presidente

Carla Cristina Tamayo Ly

Asesor

HOJA DE AGRADECIMIENTO

A Dios primeramente porque me ha dado la fortaleza para seguir adelante a pesar de los obstáculos y circunstancia que he tenido durante mi carrera profesional, Él estado y está aun conmigo dándome fuerzas para poder acabar con satisfacción.

A los profesores por inculcarme sus conocimientos, sus enseñanzas, sus valores, he aprendido muchos de ellos, pero aún me falta mucho más por aprender, ya que mis esfuerzos y mi esmero le dedico a mis hijos para poder ser un ejemplo para ellos.

A mis padres por apoyarme en todo momento en esta trayectoria que ha pasado durante estos años, animándome siempre y dándome consejos en todo momento para luchar por lo que quiero o anhelo en esta vida.

A mis hijos que cada día los veo crecer, porque ellos son mi motor y motivo para no desmayar, ni desanimarme o desvanecerme, ya que siempre lo demuestro que ante todo obstáculo se tiene que superar en lo que quiere lograr.

HOJA DE DEDICATORIA

A Dios por permitirme estudiar ya que él me da las fuerzas necesarias para cumplir con mis metas a la vez me ha permitido conocer a muchas personas por el cual verdaderamente se hicieron parte de mi vida.

A los profesores ya que me han guiado para poder desarrollar esta investigación por el cual pusieron toda dedicación, enseñanza y de sus conocimientos para poder aprender.

A mi familia a pesar de las adversidades ellos estuvieron presente en todo momento de mi vida como persona y futura profesional, ya que me esmero cada día para poder alcanzar mis metas logrados.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar que los juegos verbales como estrategia mejoran la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, el Porvenir zona B–Distrito de Chimbote, año 2020. Considerando esto se determinó en la metodología: el tipo fue explicativa porque analizó la influencia entre la variable juegos verbales y la expresión oral; de nivel cuantitativo, porque se trabajó con datos numéricos; y el diseño fue pre experimental con pre test y post test. Con respecto a la población estuvo conformado por 15 niños y niñas de cinco años y la muestra fue por 15 niños de la Institución Educativa N° 1562, el Porvenir zona B – Distrito de Chimbote. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación y el instrumento fue la ficha de observación con la escala de estimación, que fue sometida a prueba de validez mediante juicio de expertos y la confiabilidad a través del Alfa de Cronbach. Finalmente, los resultados los datos que se obtuvieron en el pre test y post test fueron procesados mediante la estadística inferencial, T – Student, la cual su nivel de significancia es de 0,05 es mayor que el valor observado de 0,000, es por ende, que se rechaza la nula y se acepta la alterna; por tanto se concluye que los juegos verbales mejoraron significativamente la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, El Porvenir Zona B – distrito de Chimbote, año 2020.

Palabras clave: Expresión, juegos, oral, verbales.

ABSTRACT

The general objective of this research was to determine that verbal games as a strategy improve oral expression in five-year-old children of Educational Institution No. 1562, Porvenir zone B - District of Chimbote, year 2020. Considering this, the following methodology was determined: the type of research was explanatory because it analyzed the influence between the variable verbal games and oral expression; quantitative level, because we worked with numerical data; and the design was experimental of the pre-experimental type with pre-test and post-test. Regarding the population, it was made up of 48 boys and girls of 05 years old and the sample by 15 students of the Educational Institution No. 1562, the Porvenir zone B - District of Chimbote, year 2020. For the data collection process, the Observation technique and technique was the estimation scale, which was tested for validity through expert judgment and reliability through Cronbach's Alpha. Finally, the results of the data obtained in the pre-test and post-test were processed using the inferential statistics, T-Student, which showed that the observed value of 6.1079 is greater than the tabular value of 1.7613, therefore, it is accepted the research hypothesis and it is concluded that verbal games significantly improved oral expression in five-year-old children from Educational Institution No. 1562, El Porvenir Zone B - Chimbote district, year 2020.

Keywords: Expression, games, verbal, orality

CONTENIDO

| | |
|---|----------|
| 1. Título de la tesis (Carátula)..... | i |
| 2. Equipo de Trabajo..... | ii |
| 3. Hoja de firma del jurado y asesor..... | iii |
| 4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria (opcional)..... | iv |
| 5. Resumen y abstract..... | vi |
| 6. Contenido (Índice)..... | viii |
| 7. Índice de gráficos, tablas y cuadros..... | ix |
| I. Introducción..... | 1 |
| II. Revisión de la Literatura..... | 5 |
| 2.1 Antecedentes de la investigación..... | 5 |
| 2.2 Bases teóricas y conceptuales..... | 12 |
| 2.2.1. Juegos verbales..... | 11 |
| 2.2.1.1. Definición..... | 11 |
| 2.2.1.2. Las secuencias Didácticas..... | 12 |
| 2.2.1.3. Características..... | 13 |
| 2.2.1.4. Clasificación..... | 14 |
| 2.2.1.5 Beneficios..... | 15 |
| 2.2.1.6 Importancia de los juegos verbales..... | 16 |
| 2.2.3 Expresión oral..... | 17 |
| 2.2.3.1. Definición..... | 17 |
| 2.2.3.2. Teorías..... | 18 |
| 2.2.3.3. Etapas..... | 20 |
| 2.2.3.4.Elementos..... | 22 |
| 2.2.3.5 Dimenciones..... | 23 |

| | |
|--|----|
| III. Hipótesis | 25 |
| IV. Metodología | 26 |
| 4.1 Diseño de la investigación..... | 26 |
| 4.2 Población y muestra..... | 27 |
| 4.3 Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.... | 29 |
| 4.4 Técnicas e instrumentos..... | 30 |
| 4.5 Plan de análisis..... | 31 |
| 4.6 Matriz de consistencia..... | 32 |
| 4.7 Principios éticos..... | 33 |
| V. Resultados | 34 |
| 5.1 Resultados..... | 34 |
| 5.2 Análisis de resultados..... | 43 |
| VI. Conclusiones y recomendaciones | 51 |
| Referencias bibliográficas..... | 54 |
| Anexos | |
| 1. Instrumento ficha de observación..... | 58 |
| 2. Carta de autorización | 59 |
| 3. Validez del instrumento..... | 60 |
| 4. Consentimiento informado..... | 73 |
| 5. Sesiones de aprendizajes..... | 74 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Población muestral de los niños y niñas de 5 años I.E. N° 1562..... | 26 |
| Tabla 2. Resultados del pre test de expresión oral en niños de cinco años de la I.E. 1562..... | 34 |
| Tabla 3. Resultados de la aplicación de las sesiones de aprendizaje de juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.E. 1562..... | 36 |
| Tabla 4. Resultados post test de la expresión oral en los niños de cinco años de la I.E. N° 1562..... | 38 |
| Tabla 5. Resultados pre y post test de la expresión oral en los niños de cinco años de la I.E. N° 1562..... | 40 |
| Tabla 6. Prueba de T de Student de la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la I. E. N° 1562..... | 41 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| Figura 1. Gráfico de barras, pre test de expresión oral en niños de cinco años de la I.E. 1562..... | 34 |
| Figura 2. Gráfico de barras, sesiones de aprendizaje de juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.E. 1562..... | 37 |
| Figura 3. Gráfico de barras, post test de expresión oral en niños de cinco años de la I.E. 1562..... | 39 |
| Figura 4. Gráfico de barras, pre y post test de expresión oral en niños de cinco años de la I.E. 1562..... | 40 |
| Figura 5. Gráfico de distribución de la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la I. E. N° 1562..... | 41 |

I. INTRODUCCIÓN:

La expresión oral es una capacidad que tiene mucha relevancia en la formación de las personas, debido a que se manifiesta en las diversas situaciones comunicativas que el hombre realiza y enfrenta en el vivir cotidiano, como la familia, la escuela, los amigos, y toda la sociedad en su conjunto, por ello, es muy importante su desarrollo, ya sea en contextos formales o no formales.

Uno de los lugares donde se desarrolla de manera formal es la escuela, sin embargo, se visualiza que en muchas instituciones no la ejecutan de manera cabal tal como lo expone Guaita (2017), cuando afirma que en Ecuador “los diferentes centros educativos infantiles se evidencia la falta de estrategias o metodologías que permitan el desarrollo de la expresión oral, perdiéndose aparte de la capacidad mencionada aspectos cognitivos, socioafectivos y motrices”.

Es notorio entonces que el desarrollo de la expresión oral ha quedado olvidado, esto sucede por diversos factores como la poca carga horaria que se le asigna al curso de comunicación, esto debido a que se le da mayor importancia a la escritura y a la comprensión de textos, otro factor es la negligencia de los docentes, ya que consideran que el lenguaje oral se aprende de manera natural y, finalmente por, la falta de conocimientos de métodos, estrategias o técnicas innovadoras o motivadoras. A ello se le suma la escasa importancia que le dan los padres a esta capacidad lingüística. Como nos dice (Saquicela, 2016) que “definitivamente, el descuido o la intención del desarrollo de esta capacidad en la etapa de la niñez tendrá repercusiones en la vida adolescente, e inclusive, en la adulta”.

La educación en la realidad peruana; por causa de la pandemia del covid – 19, el gobierno declaró cuarentena para controlar la infección, es por eso que

cerraron todos los centros educativos y comenzaron a general una nueva modalidad de educación a distancia; esta modalidad ha presentado ciertas complicaciones en los niños en lo que es, la expresión oral también presenta serias limitaciones tal como describe el Ministerio de Educación en el 2013 en el estudio que realizó a través de entrevistas semiestructuradas a los niños de 05 años, en esta los datos fueron los siguientes “el 45,1% de las niñas y los niños se ubica en el nivel C. Así, la mayoría de niñas y niños presentan dificultades para dar explicaciones sobre sus gustos y la acción de algunos de los personajes de los textos oralizados” (Ministerio de Educación, 2013, p. 12). Esta realidad es preocupante, ya que en el estudio este porcentaje de niños solo atina a responder de manera afirmativa o negativa evidenciando la falta de estimulación y motivación que se le brinda, ya sea en el contexto familiar, social, y sobre todo en el escolar.

Si bien la familia es el primer ente en donde el niño interactúa, es responsabilidad también de la escuela en formar al niño en habilidades comunicativas orales tal como se establece en el Currículo Nacional donde se determina que el niño en el nivel esperado del ciclo II:

Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información” (Ministerio de Educación, 2016, p. 119)

Luego de analizar la realidad en el estudio realizado por el Ministerio de Educación y entender lo que el niño debe lograr en ciertas edades, queda demostrado que la enseñanza de la expresión oral no se está desarrollando adecuadamente, esto

básicamente se genera por el descuido de las personas que lo circundan, tal como lo sostiene Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje (CPAL, 2014) cuando argumenta que es importante “que los padres, familiares directores y/o cuidadores, estimulen el lenguaje de los bebés, relacionándose con ellos en todo momento, a través de frases simples, asociadas al momento y buscando que vayan relacionando las palabras con los objetos, acciones o gestos”.

Esta situación problemática de la expresión oral no es ajena a la Institución Educativa N° 1562, el Porvenir zona B, donde los niños manifiestan serias dificultades en su expresión oral en los aspectos de pronunciación cuando no hay un buen tono y ni un buen timbre en los sonidos, entre otros aspectos no son los adecuados esto se observa cuando interaccionan con otras personas, en la fluidez porque tienen un limitado vocabulario no permite que los niños expresen sus ideas de manera fluida tanto en las horas de clase o cuando interaccionan en la hora del juego libre y en la coherencia esto se genera muchas veces por la falta de vocabulario que no les permite nombrar adecuadamente las cosas y muchas veces sus expresiones no se puede entender, ni comprender de lo que está diciendo

Con base en esta problemática se formuló la interrogante de investigación ¿De qué manera los juegos verbales como estrategia mejora la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, el Porvenir zona B – Distrito de Chimbote, año 2020? Esto generó el planteamiento del objetivo general, el cual fue determinar que los juegos verbales como estrategia mejoran la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, el Porvenir zona B – Distrito de Chimbote, año 2020; y en los específicos:

Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, El Porvenir Zona B – distrito de Chimbote, año 2020. Aplicar las sesiones de clase de los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, El Porvenir Zona B – distrito de Chimbote, año 2020; identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, El Porvenir Zona B – distrito de Chimbote, año 2020. Comparar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, El Porvenir Zona B – distrito de Chimbote, año 2020.

Considerando lo propuesto se utilizó la siguiente metodología de tipo explicativa, ya que se analizó la relación entre las variables de estudio; de nivel cuantitativo, ya que las manifestaciones observables se convirtieron en datos numéricos; el diseño fue el pre experimental con prueba de entrada y prueba de salida. La población estuvo conformada por 48 niños y niñas y la muestra por 15 estudiantes de cinco años, a quienes se les aplicó la técnica de la observación con su respectivo instrumento que es la ficha de observación con la escala de estimación de la expresión oral.

Finalmente, los resultados los datos que se obtuvieron en el pre test y post test fueron procesados mediante la estadística inferencial, T – Student, con un nivel de significancia de ($p= 0,000$) en el cual, quiere decir que es menor que el valor estadístico de ($\alpha= 0.05$), , por ende, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna y se concluye que los juegos verbales mejoraron significativamente la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, El Porvenir Zona B – distrito de Chimbote, año 2020.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes:

2.1.1. Internacionales

Chalán (2019), con su tesis titulada “Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Educación Inicial Hugo Guillermo Gonzáles de la ciudad de Loja, período académico 2018 – 2019” el objetivo general fue determinar cómo los juegos verbales fortalecen el lenguaje expresivo en los niños y niñas de 4 a 5 años la metodología que se utilizó fue la descriptiva, sintético, analítico y estadístico; el tipo fue cuantitativo, la población era conformada por los niños y niñas 4 y 5 años del Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo Ortiz de la ciudad de Loja y la muestra fue constituida por 20 niños y niñas. En esta investigación fue utilizada el programa “Jugando con mi boquita” ya que se utilizó un pre test para evaluar, ya que permitió alcanzar mejoras en el lenguaje. Se concluye que con la aplicación del post test se evaluó el impacto de la propuesta a los participantes de esta investigación, con lo que se obtuvo resultados positivos ya que se evidenció disminuciones significativas en errores de pronunciación, en mala articulación fonológica y poca claridad al hablar, determinando de esta manera que los juegos verbales ayudan al lenguaje expresivo porque invitan a los niños a jugar mientras aprenden .

Acosta (2016) que lleva por título “Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón de la parroquia Shell, cantón Mera, provincia de Pastaza” que tuvo como objetivo general determinar cómo los juegos verbales

influyen en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años , se ejecutó con el enfoque cuali-cuantitativo y fue un estudio descriptiva, experimental, explicativa y la adecuación de variables; que tuvo como población a todos los niños de 3 a 5 años, y la muestra fue de 54 estudiantes, para recoger la información se usó la encuesta y la ficha de observación a los padres e hijos. Según los resultados de la encuesta que se realizó a los padres de familia, indican que no pronuncian correctamente, entretanto que el porcentaje de intervalo, afirman que en oportunidades consiguen pronunciar adecuadamente y en un tanto por ciento menor que pueden vocalizar; los diferentes tipos de juegos verbales que desarrolla correctamente el lenguaje; llega a una conclusión que las maestras se descuidan e ignoran los beneficios que conlleva practicar diariamente los juegos verbales para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas; lo que pudo evidenciar las falencias en la Unidad Educativa Fiscomisional - Cristóbal Colón .

2.1.2. Nacionales

Fierro (2018) con su tesis “Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la institución educativa inicial N° 295 de Socñacancha – Andahuaylas 2017” desarrollada en la Universidad José Carlos Mariátegui. El objetivo general fue: Determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N° 295 de Socñacancha – Andahuaylas 2017. La metodología empleada fue: La investigación fue experimental y el diseño cuasi experimental; la población estuvo constituida por 82 niños y niñas y la muestra fueron 44; la técnica empleada fue la encuesta y el instrumento, el cuestionario. La conclusión a la que se arribó fue: La aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas estudiantes del Institución Educativa Inicial

N°295 de Soccoñacancha- Andahuaylas, influye determinadamente de manera positiva incrementando la expresión oral en un promedio de 46%, es decir los métodos tradicionales tuvieron un crecimiento natural insatisfactorio mientras que el uso de los juegos verbales reflejó resultados satisfactorios en la expresión oral de los niños y niñas.

Alca (2018) con su tesis titulada “Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°294, Aziruni Puno – 2017” realizada en la Universidad Nacional del Altiplano, tuvo como objetivo general: Aplicar los cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294, Aziruni Puno, 2016. El tipo de investigación fue experimental y su diseño cuasiexperimental. La población estuvo conformada por 59 estudiantes y la muestra fue de 39 niños y niñas. La conclusión fue: en las dimensiones de vocalización, dicción y pronunciación de la expresión oral en el pretest el 55% (12) alumnos se encuentran en el nivel regular, el 45% (10) en el nivel bueno y ninguno 00% (00) en el nivel excelente; mientras que en el post test, el 68% (15) alumnos se ubican en el nivel excelente, 27% (6) en el nivel bueno y solo 5% (1) en el nivel regular.

Sulca (2016), con su tesis “Los Juegos Verbales para el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de 5 Años de la I.E.I. N° 432-7, Valle Sol. Ayacucho- 2014” desarrollada en la Universidad Nacional de Trujillo. El objetivo general fue: Determinar el grado de influencia de los juegos verbales en el nivel de expresión oral de los niños de 5 años de la IEI N° 432-7, Valle Sol. Ayacucho, 2014. La metodología empleada fue: La investigación fue de enfoque cuantitativo, de tipo

experimental, de nivel explicativo y diseño cuasi experimental; la población estuvo constituida por 100 niños y niñas y la muestra fue de 42; la técnica empleada fue la observación y los instrumentos, ficha de observación y lista de cotejo. La conclusión a la que se arribó fue: Los juegos verbales influyen significativamente en el nivel de expresión oral de los niños de 5 años de la IEI N° 432-7, Valle Sol, de la ciudad de Ayacucho. Se infiere a partir de la prueba estadística T-Student, a un nivel de confianza al 95 % y significancia $p=0,00 < 0,05$; donde el valor calculado $t=16.72$ es superior al "T" teórico = 1,72. Es decir, los resultados de la expresión oral son mayores en el posttest con respecto al pretest, debido a la aplicación de los juegos verbales, quedando demostrada su efectividad con la validación de nuestra hipótesis general.

Menacho y Yucra (2019), en su tesis titulado Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa, Charcana, Arequipa, 2018, tuvo como objetivo general aplicar las estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa Inicial, Arequipa-Charcana, Arequipa-2018, empleó una metodología cuantitativa. De acuerdo con los resultados el investigador concluye que el nivel de expresión oral después de la aplicación de las estrategias de juegos verbales en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial, Charcana, en el post test después de la aplicación de las estrategias de juegos verbales el 75% se encuentran en el nivel previsto, en el nivel proceso el 25% y en nivel inicio 0% por lo tanto, la aplicación de las estrategias de juegos verbales desarrollo y mejoro. Asimismo, para la verificación de la Hipótesis se empleó la prueba de T de Student después de la aplicación se

aprecia que el valor de probabilidad (p-valor) es (0,000), este resultado es menor al nivel alfa (0,05); entonces, estadísticamente se asume que existe una diferencia significativa entre la media del post test y la media de puntuación del pretest, lo que indica que se acepta la hipótesis de la investigación, las estrategias de juegos verbales desarrollan la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa Inicial, Charcana, Arequipa-2018.

2.1.3. Regionales y/o locales

Velásquez (2019) con su tesis “Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018. La presente investigación tuvo como objetivo general: Determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral de los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018”. El tipo de la investigación fue aplicada, de nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo integrada por 10 niños y niñas y la muestra fue censal. Para el recojo de información se empleó la técnica de observación directa y el instrumento fue una ficha de observación, su validación, se hizo a través de juicio de expertos y su confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue = 0,879. Para el análisis de la información se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, los resultados fueron los siguientes: en el pre test, el 16% (03) se ubican en el nivel bajo de la agresividad verbal, el 58% (11) en el nivel medio, y un 26% (05) en el nivel alto; en contraste, en el post test, el 63% (12) se ubican en el nivel bajo, 37% (07) en el nivel medio y ninguno 00% (00) en el nivel alto. Finalmente, se demostró que los juegos verbales influyen

significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018; esto se evidencia en la tabla 05 de la prueba de T – Student.

Robles (2017) con su tesis “Juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I. E. P. “Cristo Rey Huaraz”. Independencia, 2016.” Realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I. E. P. “Cristo Rey Huaraz”. Independencia, 2016. La metodología desarrollada es la investigación cuantitativa, el diseño fue pre experimental, la muestra estuvo conformado por 16 estudiantes del primer grado de educación primaria, se utilizó como instrumento la escala de estimación. Se concluye que, en el cuadro N° 06 y el cuadro N° 01 en los datos obtenidos se encontró los siguientes resultados, en la Prueba de Entrada el 43.75 % de estudiantes se ubican en el nivel de inicio y el 56.25 % en el nivel de proceso. Sin embargo, se puede observar en el cuadro N° 06 y en el cuadro N° 01. En los datos obtenidos en la Prueba de Salida el 43.75 % se ubica en el nivel muy bueno y el 56.25 % en el nivel bueno.

Domínguez y Sánchez (2017) con su tesis “Programa de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°407 De San Martín De Paras, Distrito De Mirgas, Provincia De Antonio Raimondi, Región Ancash” realizada en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. El objetivo fue Identificar el desarrollo de la Expresión Oral que muestran los niños

y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°407, de San Martín de Para, distrito de Mirgas, Provincia de Antonio Raimondi, Región Ancash, a través de la evaluación de entrada. La metodología fue de carácter aplicada y diseño pre experimental, la muestra estuvo conformada por 25 estudiantes y para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación con el instrumento lista de cotejo. Finalmente, los resultados evidenciaron que el 88% en los niños las mejoras de fluidez verbal, vocabulario, comprensión oral, expresión oral y socializándose más entre ellos mismos, así preparándose para aprendizajes posteriores de lectoescritura.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Juegos verbales:

2.2.1.1. Definición. El juego desde siempre ha sido una satisfacción que llene todos nuestros sentidos y que nos complace a la hora de ejecución, porque interactúa la parte física y emocional, es por ello que el juego lúdico es de gran beneficio en la educación del niño porque le permite aprender de manera divertida, es así, que se consideró las definiciones de algunos autores en cuanto al juego verbal.

Para Reymundo (2015) el juego verbal “es el conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados.” (p.100).

En cuanto a Flores (2014) “los juegos verbales tienen por finalidad desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, la conciencia lingüística, así como también discriminar los sonidos finales de las palabras. En el lenguaje escrito tienen por objeto estimular a los alumnos a investigar palabras en el diccionario y escribir los juegos en forma clara, con una ortografía adecuada, para darlos a conocer” (pp.32-36).

Así mismo Condemarín, (2003) citado por Huamanttica y Medina (2019) exponen que, “los Juegos Verbales son un instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, estos son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social.” (p.35).

Finalmente, Huamanttica y Medina (2019) manifiestan que los juegos verbales persiguen un fin y es tener carácter lúdico, la forma creativa del lenguaje que permite la exploración de significados posible (p.35). Se concluye que los juegos verbales son esenciales en el niño porque le permite expresarse de manera espontánea y desarrollando la forma lúdica que es esencial en esta edad.

2.2.1.2. Las secuencias didácticas en los jugos verbales

El juego verbal es una herramienta que se utiliza didácticamente para fomentar y motivar el lenguaje oral en los niños, ya que aprenden a relacionarse con sus pares; pues se desarrolla actividades para que el niño participe dentro del juego, ya que también impartirá en su vida social.

Díaz (1984) citado por Espino (2019) expone que “las secuencias didácticas constituyen las actividades de aprendizaje que se desarrolla con los estudiantes en

el salón de clase, con el fin de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo”.

Ministerio de Educación (2016) manifiesta que hay tres pasos para realizar la secuencia didáctica:

a) Antes del discurso: Se tiene que planificar, analizar y preparar el discurso para la interacción con los niños. En este nivel educativo se prepara el espacio o ambiente donde se realizará la interacción oral, ya que se desarrollará los juegos verbales en las diferentes metodologías, que lleve al juego y que manifieste la comunicación entre el docente y el estudiante, concordando en las normas comunicativas.

b) Durante del discurso: Se planea las estrategias para fomentar e incentivar la lectura y la creatividad en el desarrollo de la actividad y el manejo del dialogo ya que el docente va adaptando la comunicación con los intereses del oyente que usa los recursos no verbales y para verbal, ya que lo permite a los estudiantes estar motivados y exprese los diferentes estados de ánimos y su temperamento.

c) Después del discurso: Nos habla de la reflexión de todo lo que se desarrolló y se establece las conclusiones.

2.2.2.2. Características. Condemarín, (2003) citado por Huamanttica y Medina (2019 p.14) mencionan los siguientes caracteres:

- a) Mejora la pronunciación con los diversos tipos de juegos verbales
- b) Desarrolla la fluidez verbal a través de los trabalenguas
- c) Mejora la dicción y articulación en los niños y niñas debido a la práctica constante.

- d) Amplia el vocabulario debido a las nuevas palabras que se incorporan al bagaje léxico.
- e) Desarrolla la memoria debido a la repetición de mensajes en los diversos juegos como las canciones infantiles.
- f) Mejora la conciencia fonológica, ya que se repiten diversas palabras y términos.

2.2.2.3. Clasificación. Se da en razón de:

Rima. Se llaman rimas a la combinación de vocablos que tienen igual sonido al final del verso, las rimas buscan jugar con las palabras de una forma dinámica y divertida, utilizando la voz y la motivación. Introduciendo después la melodía y distintos ritmos a las palabras encontradas. La estructura de una rima no es precisa, pueden disponerse en estrofas, existen dos tipos las consonantes o asonantes (Logoptando, 2016 p.50).

Guamán (2013), sostiene que la rima es la repetición de sonidos. Donde se encuentra coincidencia, repetición de fonemas o sonidos que se producen en una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos

Importancia de las rimas La importancia de las rimas, son breves y tienen musicalidad al decirlas, por eso que a los niños les gusta repetirlas. Son importantes también, porque aportan nuevo vocabulario, y así podrá desarrollar aún más su lenguaje. Además de todo esto, a través de las rimas podemos trabajar conceptos infantiles como las formas, los colores, animales (p.24).

Adivinanzas. Permiten desarrollar una serie de habilidades cognitivas en los estudiantes como el pensamiento, aplicar técnicas de intuición, deducción o como también relacionar los que se entiende o refleja la adivinanza, durante este proceso nos conlleva a desarrollar el lenguaje en los estudiantes

Para Carbajal (2013) citado por Peche (2017) nos dice que las adivinanzas se puede decir que son acertijos que tienen como objetivo entretener a los niños es decir podemos descubrir, las pistas de lo que se habla, también se puede decir que las adivinanzas están conformadas por versos breves que plantean soluciones, donde nos permiten desarrollar una serie de habilidades relacionadas con el lenguaje (pg.38).

Trabalenguas. Es un juego muy antiguo, de tradición oral y popular, suelen ser frases, versos o textos en las que aparece la repetición de un sonido. El juego consiste en pronunciar correctamente una frase o texto en voz alta con claridad aumentando cada vez más la velocidad con que se dicen, y sin cometer errores. (Rothman, 2017).

Guamán, (2013) Son frases en las que aparecen palabras con sílabas repetitivas por eso resultan difíciles de pronunciar, ya que representan juegos de palabras, son importantes y valiosos para el fortalecimiento de la pronunciación, entonación y fluidez. Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas palabras difíciles que hay que repetir.

El objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores.

Importancia del trabalenguas Riveros y Davalos (2010) son ejercicios de carácter motor que tiene como propósito mejorar la articulación de ciertas partes del aparato fonador con miras a practicar una correcta dicción. Su empleo y uso es recomendable sea graduable de acuerdo a la dificultad.

2.2.2.4. Beneficios. Según Khaterine (2013) sostiene que los beneficios más relevantes de los juegos verbales residen en el desarrollo afectivo, la socialización, la memoria, atención y concentración.

- Desarrollan de manera específica la conciencia fonológica y la percepción de la audición, esto se evidencia cuando realizan la discriminación de los diversos sonidos al inicio, medio o final de las palabras, asimismo, les permite la identificación de la relación entre fonemas y grafemas.
- Aumentan su vocabulario, ya que se agregan nuevas palabras a su bagaje léxico.
- Se desarrolla su memoria mediante la retención de palabras y frases.
- Mejoran su fluidez verbal y dicción mediante los trabalenguas.
- Mejoran su desarrollo cognitivo, ya que mejoran su lenguaje, el cual es un instrumento para relacionarse
- Estimula el reconocimiento de las letras y la pre escritura
- Estimula el proceso de pre lectura.

2.2.2.5. Importancia de los juegos verbales en los niños. Los juegos verbales son importantes, porque constituyen un factor de ayuda para la educación de los niños, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, el cual favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa. “El juego es un factor de desenvolvimiento social en el individuo. Mediante el juego no solo ejercitan las tendencias sociales, sino se mantiene la cohesión y la solidaridad del grupo (Palomino, 2015).

Su práctica favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura y para

los aspectos ortográficos de la escritura, dando excelentes resultados en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje (Guamán, 2013).

Por lo dicho los juegos verbales favorecen la recuperación de los juegos tradicionales, de este modo se revaloriza la cultura oral de los antepasados y permite reconocer que es un elemento indispensable en el proceso enseñanza aprendizaje, permite crear a los niños adivinanzas, trabalenguas, rimas, acrósticos, poesía, refranes y otros juegos lingüísticos o juegos de palabras. Estos juegos también permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje de un contexto lúdico que divierte y entretiene, estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y la fluidez de la expresión oral, favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura (Palomino, 2015).

2.2.3. Expresión oral

2.2.3.1. Definición. El niño durante su estadía en el nivel inicial utiliza constantemente la expresión oral para expresar todo lo que siente y lo que lo rodea, es decir, la oralidad es su vehículo fundamental. Con respecto a su conceptualización existen diversas, entre los más relevantes están:

Mehrabian (2002), citado por Reyes (2016) expresa que “La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es la forma de expresar los sentimientos sin temor a los que digan los demás, pero son dañar a las personas que nos rodean, sin embargo, dentro de clases se encuentran muchas dificultades para

que los niños se puedan expresar fácilmente, por esta razón se considera muy fundamental que todos los seres humanos tengan una comunicación efectiva”. (p.34).

Por su parte, Flores (2004), afirma que “La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales, implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”. (p.34).

Finalmente, el Ministerio de Educación a través de las Rutas del Aprendizaje (2015) manifiesta que el estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos (p. 75).

Se comprende que la expresión oral es la capacidad que tienen las personas para hacer comunicarse de manera directa con los interlocutores.

2.2.3.2. Teorías.

Teoría socio-cultural de Levi Vygotsky. Este autor sostiene que el ser humano puede aprehenderse de la cultura del mundo mediante una herramienta fundamental denominado lenguaje. Pero para ello, es necesario que este medio sea afinado y desarrollado adecuadamente mediante la interacción social con otras personas. Así pues, Vygotsky sostiene que el hombre durante las diversas etapas de su vida hace uso del lenguaje para poder aprender. (Álvarez 2010) Con base en esto

se puede manifestar que durante los juegos verbales el niño mientras más interactúe mejor será su aprendizaje.

Teoría Cognitiva De Piaget. Piaget enfatiza que el lenguaje y la expresión son los principales instrumentos y recalca que la concepción del lenguaje se desarrolla desde el nacimiento del niño y que se integran en la mente humana, la comunicación y la expresión son habilidades que tiene el ser humano dentro de la capacidad cognitiva y afectiva, para una buena comunicación y expresión oral se debe tener en cuenta la madurez del niño. (Peche, 2017)

Piaget define en las cuatro etapas:

Etapa sensorio motriz: desde el nacimiento hasta los dos años, al inicio de esta etapa los infantes tienen poca competencia para poder expresar el ambiente el lenguaje u otros símbolos.

Etapa pre operacional: de los 2 a los 7 años. Esta etapa es la más importante porque aquí es donde predomina el lenguaje. El pensamiento dirigido es reflexivo y persigue los propósitos presentes en la memoria del ser humano piensa. Es inteligente, se deduce que se acomoda a la realidad y procura influir sobre ella. Es susceptible al ensayo error y se comunica a través del lenguaje.

Operaciones concretas: desde los 7 hasta los 12 años de edad. No menos importante porque este periodo, el ser humano adquiere la capacidad de pensar en forma más lógica y empieza a superar parte del egocentrismo característico de la etapa pre operacional. (Hernández, 2013)

Piaget con respecto a la teoría relacionada sobre el lenguaje, se puede manifestar que, para él, primero es el pensamiento antes que el lenguaje porque manifiesta que el individuo antes de hablar debe de pensar las cosas que va decir.

2.2.3.3. Etapas.

Etapa Prelingüística. “El lenguaje articulado comienza, después de una fase de balbuceo (lalación) espontáneo (común en los niños de todas las culturas, de 6 a 10-11 meses) y una fase de diferenciación de fonemas por imitación (desde los 11 – 12 meses) con un estadio situado al final del periodo sensorio- motor, y que ha sido descrito, a menudo, como el de las palabras – frases” (Castañeda, 2013).

Este periodo comprende desde el nacimiento hasta aproximadamente el año, en este proceso el niño pasa de la expresión natural a la comunicación por diversos medios hasta culminar con el lenguaje oral. Durante esta etapa el niño(a) interacciona y aprende del adulto y de otros niños (as) que forman parte de su entorno.

Comprende las expresiones vocales y sonidos que realiza él bebe desde el llanto, balbuceo, gritos y la emisión en la producción de las primeras palabras, la imitación de las producidas por un adulto y muestran o manifiestan a través de diversas expresiones el hambre, dolor sueño que una madre puede reconocer muy bien. Esta etapa es relevante, ya que permitirá formar el cimiento necesario para la producción de sonidos, sílabas y palabras.

Etapa Lingüística. Según Caycho (2010) expone que el lenguaje y su origen que tiene un punto de apoyo en la asociación de palabras hace que el niño entre a las manifestaciones auditivo - vocales y una significación. De esta forma, el aprendizaje se da tanto en la comprensión como en la producción, aquella aparece antes que la producción.

Comprende desde los 2 a 5 años, el niño empieza a expresar sus primeras palabras, ya no solo realiza emisiones fónicas, sino que empezara a expresarse mediante palabras y crece la comprensión del vocabulario. Sin embargo, hay niños que presentan algunos trastornos del habla, retraso en el aprendizaje, tartamudez, mala pronunciación etc. Asimismo, hay que señalar que cada niño tiene su ritmo y su desarrollo y aprendizaje es diferente en cada caso.

Etapas verbales puras. Este periodo comprende entre los 5 años de edad hasta aproximadamente los 12 años donde el infante llega a simbolizar una serie de significados de distinta índole, así como la elaboración de conceptos de acuerdo a su edad. Brooks (2014), considera que “el lenguaje es una serie de estadios, en el cual cada uno supone el resultado de ciertos objetivos interrelacionados en los que se necesita de la superación de uno de ellos para pasar al siguiente”. En esta fase se considera 6 etapas:

- Estadio del azar: “Comprende desde el nacimiento hasta los 6 meses. Corresponde a la etapa prelingüística del niño” (Brooks, 2014). El niño experimenta sonidos que el mismo puede realizar.
- Estadio unitario: Concibe desde “los 7 meses a los 18 meses. Se determina por la necesidad del niño a producir sonidos intencionales” (Brooks, 2014). Expresan su necesidad o deseo mencionando una sola sílaba, frase o palabras cortas.
- Estadio de expansión: Abarca “de los 2 a los 4 años. El niño o la niña a través del lenguaje domina una serie de expresiones en dos direcciones: la expansión (combinación de sílabas, forma las primeras palabras que une a dos sílabas) y delimitación se refiere a la aplicación de expresión de ideas sentimientos, necesidades específicas” (Brooks, 2014)

- Estadio de la conciencia estructural: “El niño o la niña ha enriquecido su vocabulario; es más amplio y sofisticado” (Brooks, 2014). Utiliza el lenguaje para elaborar conceptos más amplios a partir de las experiencias vividas.
- Estadio de la automatización: En este estadio “el niño ya ha logrado automatizar su lenguaje (idiolecto) el cual se vincula con el empleo del mismo en su comunidad” (Brooks, 2014). Tiene una forma particular de hablar, la cual debe ser aceptada por todos con el objetivo que mejore su comunicación.

2.2.3.4. Elementos. Gómez y Bustamante (2008) citado por Palacios (2019) propone los siguientes elementos de la expresión oral:

La voz: “La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces roncadas, demasiado chillonas; ambos extremos producirán malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz. La voz y los gestos permiten remarcar una idea o subrayar los puntos claves del discurso”.

La postura del cuerpo: “para expresar oralmente se debe establecer una cercanía con las personas con quienes se comunican. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.” Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si, por el contrario, se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla. “Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en

las manos o esconder estas en los bolsillos, ya que ello dificultará la expresión gestual necesaria que refuerza o acompaña todo discurso”.

Los gestos: “La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo, debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo”.

La mirada: “De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos de la persona que se expresa oralmente deben reflejar serenidad y amistad”.

La dicción: “El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje”.

La estructura del mensaje: “El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia”

El vocabulario: “Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender. Por eso, en primer lugar, hay que tomar en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje.”

2.2.3.5. Dimensiones. Con respecto a las dimensiones de la expresión oral, Sebas (2013) argumenta que las tres principales son:

Pronunciación: sostiene que es la manera en que estamos habituados a articular los sonidos de nuestra lengua materna, está tan inextricablemente unida a nuestra propia forma de ser, a que la adopción de un nuevo sistema y de nuevos

hábitos perceptivos y articulatorios conlleva, como han señalado numerosos estudiosos, una especie de desdoblamiento individual, no equiparable en modo alguno con el proceso que implica la adquisición de otros aspectos de la lengua, como el vocabulario o la sintaxis.

Fluidez verbal: Consiste en la facilidad que posee el informante para expresarse. Es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una lengua extranjera; esto permite que el hablante se desenvuelva adecuadamente. Es expresarse con soltura, ésta es una característica de quienes se preparan antes de dirigirse a uno o varios interlocutores (participantes en las escuchas de la lectura o el que lee en una charla). La preparación consiste en seleccionar y estructurar correctamente las palabras para transmitir un mensaje, ya sea leyendo o en una charla; lo que trae como resultado el interés del oyente, así como la eficacia en la comunicación”.

Coherencia verbal: “Es la cualidad de la expresión oral que permite relacionar la información con la realidad del tema, con el contexto en el cual se ubica lo expresado. Las ideas particulares dan a entender la idea global” “Las personas suelen expresarse de forma muy confusa que muchas veces hace que sus receptores no logren entender el mensaje, por ello, es necesario que la información que se emita guarde relación con el contexto en el cual se encuentra lo enunciado”.

2.2.3.6. La expresión verbal en los niños.

Tourlet (1987) manifiesta que: En los niños la expresión está impregnada de afectividad, y por ello, el clima, el ambiente son primordiales”. “Al dar igual importancia a escuchar y a hablar, los niños aprenden a hablar con confianza. Son

capaces de organizar sus pensamientos y de transmitir información en situaciones formales e informales. Se tornan activos y reflexivos, ya que escuchan con atención y respondiendo ante cualquier situación.”

La espontaneidad infantil es sinónimo de frescura, ingenuidad y delicada vida afectiva. Está expuesto a un mundo que le ofrece diversas experiencias, despierta su curiosidad, es así como se enriquece, se construye. El juego permite y favorece la expresión individual y grupal. De este modo el niño se ejercita, se imagina a si mismo viviendo una multitud de situaciones. Las actividades de expresión favorecen el lenguaje.

Un niño que se expresa con libertad es alegre, porque exterioriza lo que siente, piensa y cuenta sus vivencias, entonces se libera y se siente importante; pero un niño que no se expresa se encuentra angustiado, bloqueado.” (p. 24)

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general:

Hi: Los juegos verbales mejoran significativamente la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N^a1562, El Porvenir Zona B– Distrito de Chimbote, año 2020.

Ho: Los juegos verbales no mejoran significativamente la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N^a1562, El Porvenir Zona B– Distrito de Chimbote, año 2020

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de investigación

El estudio fue de tipo cuantitativo, el cual se caracteriza porque todas las manifestaciones de la variable de estudio se convierten a datos numéricos, que luego son procesados estadísticamente (Hernández et al., 2014). En esta investigación todas las manifestaciones observables de la expresión oral se cuantificaron mediante el instrumento de recolección de datos.

El nivel de la investigación fue explicativo porque se manipuló la variable independiente para que influya en la variable dependiente (Ñaupas et al., 2014). En este estudio los juegos verbales se manipularon didácticamente para que influyan en el desarrollo de la expresión oral.

El diseño de la investigación fue experimental, ya que el investigador manipuló las variables de estudio, y de tipo pre experimental porque se trabajó con un solo grupo de estudio con pre test y post test. Caicedo (2016) menciona que “el diseño de la pesquisa es del tipo pre experimental cuando hay un solo grupo empírico, al cual se le ejecuta el pre test y post test”.

Este diseño posee el siguiente esquema:

G.E. : O1 X O2

Donde:

G.E.: Es el grupo experimental, al que se aplica el estímulo.

O1: Primera medición (Pre test), al grupo experimental.

O2: Medición final (Post test), al grupo experimental.

X: Es el estímulo o variable independiente.

4.2. Población y muestra.

4.2.1. Población

Silva (2018) sostiene que la población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde la unidad de población posee una característica común. Considerando esta definición la población está constituida por 15 niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, el Porvenir zona B – Distrito de Chimbote, año 2020.

4.2.2. Muestra

Con respecto a la muestra, Castro, F (2003), nos dice que “si la población es menor a cincuenta (50) individuos, la población es igual a la muestra”. Considerando ese concepto, la muestra será la misma cantidad que la población, ya que es muy pequeña y está integrada por los 15 niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, el Porvenir zona B – Distrito de Chimbote, año 2020.

Tabla 1.

Población muestra de los niños y niñas de 5 años.

| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | EDAD | AULA | N° DE NINOS |
|------------------------------|-------------|-----------------|--------------------|
| N° 1562 | 5 años | “Los Creativos” | 15 |
| TOTAL | | | 15 |

Fuente: Nomina de matrícula, 2020.

4.3. Definición y operacionalización de variables

| Variable | Definición conceptual | Definición Operacional | Dimensiones | Indicadores | Instrumento |
|--|---|---|----------------|--|----------------------|
| VARIABLE INDEPENDIENTE: JUEGOS VERBALES | Reymundo (2015) el juego verbal es el conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados (p.100) | Es una serie de distintas actividades que se desarrolla a través del juego, que ponen en énfasis el carácter lúdico y creativo. | Trabalenguas | Selecciona y contextualiza los trabalenguas de acuerdo a la edad de cada niño Elabora nuevos trabalenguas considerando niveles de complejidad | |
| | | | Rimas | Selecciona diversas rimas con palabras que tienen el mismo sonido final e inicial y la creación de nuevas rimas considerando los niveles de complejidad | |
| | | | Canciones | Selecciona diversas canciones según a la edad de cada niño Expresa diferentes emociones durante los juegos verbales | |
| VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESIÓN ORAL | Rutas del Aprendizaje (2015) manifiesta que la expresión oral es la forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos (p. 75) | Son las diferentes pautas que se utilizan para poder comunicarse y expresar lo que se piensa. | Pronunciación | Articula y utiliza un tono adecuado con los demás niños durante el desarrollo de los juegos verbales Utiliza correctamente la inspiración y espiración cuando pronuncia las palabras. | FICHA DE OBSERVACIÓN |
| | | | Fluidez verbal | Evidencia espontaneidad y naturalidad durante el desarrollo de los juegos verbales Utilizan un ritmo fluido durante el desarrollo de los juegos verbales | |
| | | | Coherencia | Expresa correctamente las palabras para el género y número durante los juegos verbales Menciona las ideas que guardan relación con un sentido lógico o razonable. | |

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Para Alejandro (2013) la técnica “son todas las formas posibles de que se vale el investigador para obtener la información necesaria en el proceso investigativo”.

4.4.1. Técnica

Para obtener la información en este estudio se utilizó la técnica de observación directa. Esta técnica se empleó para registrar datos de una persona o grupo de estudio, por medio de esta técnica se pudo dar respuestas concretas a los objetivos establecidos en el estudio de investigación.

4.4.2. Instrumento

Con respecto al instrumento, Caicedo (2016) sostiene que “el instrumento es el recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables”. Para esta investigación se utilizó la ficha de observación. Este instrumento estuvo conformado por 18 ítems sobre el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas, con la finalidad de recolectar datos relacionados con las dimensiones: pronunciación, fluidez y coherencia. Este instrumento se aplicó antes del inicio de los juegos verbales como estrategia para identificar el nivel en el que se encuentran los niños y niñas, luego al final de la investigación para determinar si los juegos verbales como estrategia mejora en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas. Con respecto al instrumento, este debe cumplir dos requisitos fundamentales, estos son:

4.4.2.1. Validez. Con respecto a la validación se hizo juicio de expertos, es decir fue validado por tres docentes licenciadas en educación inicial, Lic. Jayne del

Milagro Antón Mogollón de O'byrne, Lic. Sharon Baltodano Tapia y la Lic. Elizabeth León Olivero, el cual consistió en el análisis del instrumento.

4.4.2.1. Confiabilidad del instrumento – alfa de cronbach. El análisis de fiabilidad del instrumento representa un valor de 0,810. Por lo tanto, se concluye que el instrumento tiene una alta confiabilidad.

4.5. Plan de análisis.

Se identificó a la población estudiantil, luego se solicitó a la directora de la Institución Educativa N° 1562, el Porvenir zona B – Distrito Chimbote, el permiso correspondiente para ejecutar el proyecto de tesis, a los niños y niñas de 05 años.

Una vez concedido el permiso se aplicó el instrumento en el pre test, en la estrategia y en el post test, a través de ello se recopilarán los datos necesarios, los cuales fueron procesados a través de la estadística descriptiva y la inferencial. La primera mencionada se usó para organizar los datos en tablas y gráficos estadísticos con su respectiva interpretación; y la segunda para demostrar la eficacia de los juegos verbales mediante la estadística T de Student, todo ello se realizará mediante el programa SPSS V 20. Finalmente, con base en los resultados obtenidos se redactaron las conclusiones de la investigación

4.6. Matriz de consistencia

| Problema | Objetivos | Hipótesis | Metodología |
|---|--|---|---|
| <p>¿De qué manera los juegos verbales como estrategia mejora la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1562, El Porvenir Zona B– Distrito de Chimbote, año 2020?</p> | <p>Objetivo general Determinar que los juegos verbales como estrategia mejoran la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1562, El Porvenir Zona B– Distrito de Chimbote, año 2020</p> <p>Objetivos específicos: Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1562, El Porvenir Zona B– Distrito de Chimbote, año 2020</p> <p>Aplicar los juegos verbales como estrategia para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1562, El Porvenir Zona B– Distrito de Chimbote, año 2020</p> <p>Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1562, El Porvenir Zona B– Distrito de Chimbote, año 2020</p> <p>Comparar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1562, El Porvenir Zona B– Distrito de Chimbote, año 2020</p> | <p>Hipótesis general</p> <p>Hi: Los juegos verbales mejoran significativamente la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1562, El Porvenir Zona B– Distrito de Chimbote, año 2020.</p> <p>Ho: Los juegos verbales no mejoran significativamente la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1562, El Porvenir Zona B– Distrito de Chimbote, año 2020</p> | <p>Tipo: Explicativo</p> <p>Nivel: Cuantitativo</p> <p>Diseño: pre experimental.</p> <p>Población: 15 niños y niñas.</p> <p>Muestra: 15 niños y niñas de 05 años</p> <p>Técnica: Observación directa</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p> |

4.7. Principios éticos

De acuerdo al Código de Ética para la Investigación de la ULADECH (2019), se tendrá en cuenta los siguientes principios:

Protección a las personas. – El investigador veló por el bienestar de los participantes en todo el proceso de la investigación en sus diversos aspectos. Una forma fue a través del anonimato de sus datos.

Libre participación y derecho a estar informado. – Todos los participantes, así como sus apoderados fueron informados sobre los fines de la investigación.

Asimismo, luego se les asignó el documento del consentimiento informado para que permiten la participación de los niños y niñas de cuatro años.

Beneficencia y no maleficencia. – El presente estudio tuvo como finalidad mejorar la expresión oral de los niños y niñas, asimismo, en este proceso se evitaron algún tipo de daño que pudiera presentar.

Justicia. – En todo el proceso de investigación se brindaron a todos los participantes las mismas facilidades y oportunidades, evitando de esa manera algún sesgo en el desarrollo del estudio.

Integridad científica. – El investigador respetó cada uno de los principios éticos, por ende, los resultados y conclusiones del estudio fueron veraces y confiables para su generalización.

V.-RESULTADOS

5.1. Resultados

5.1.1. Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, El Porvenir Zona B – distrito de Chimbote, año 2020, antes de la aplicación de los juegos verbales como estrategia.

Tabla 2

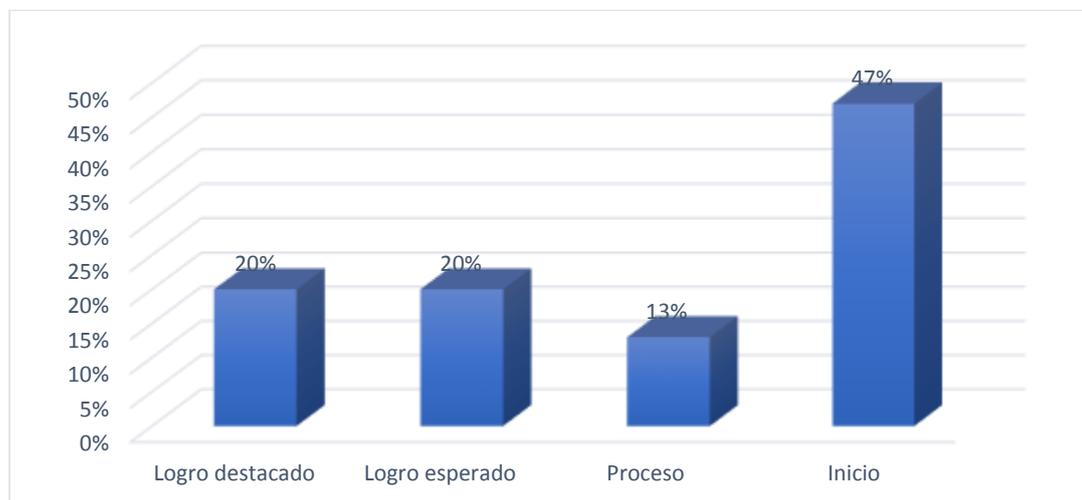
Resultados del pre test de expresión oral.

| NIVEL | Pre test | |
|-----------------|------------|-------------|
| | Frecuencia | Porcentaje |
| Logro destacado | 03 | 20% |
| Logro esperado | 03 | 20% |
| Proceso | 02 | 13% |
| Inicio | 07 | 47% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente: Ficha de observación, septiembre, 2020

Figura 1

Gráfico de barras, pre test de expresión oral en niños de cinco años de la I.E. 1562.



Fuente: Tabla 2

En la tabla 2 y figura 1, los resultados obtenidos en el pre test indican que en expresión oral el 47% se encuentra en el nivel de inicio, lo que demuestra que los niños y niñas, muestran dificultades.

5.1.2. Aplicar las sesiones de clase de los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, El Porvenir Zona B – distrito de Chimbote, año 2020

Tabla 3

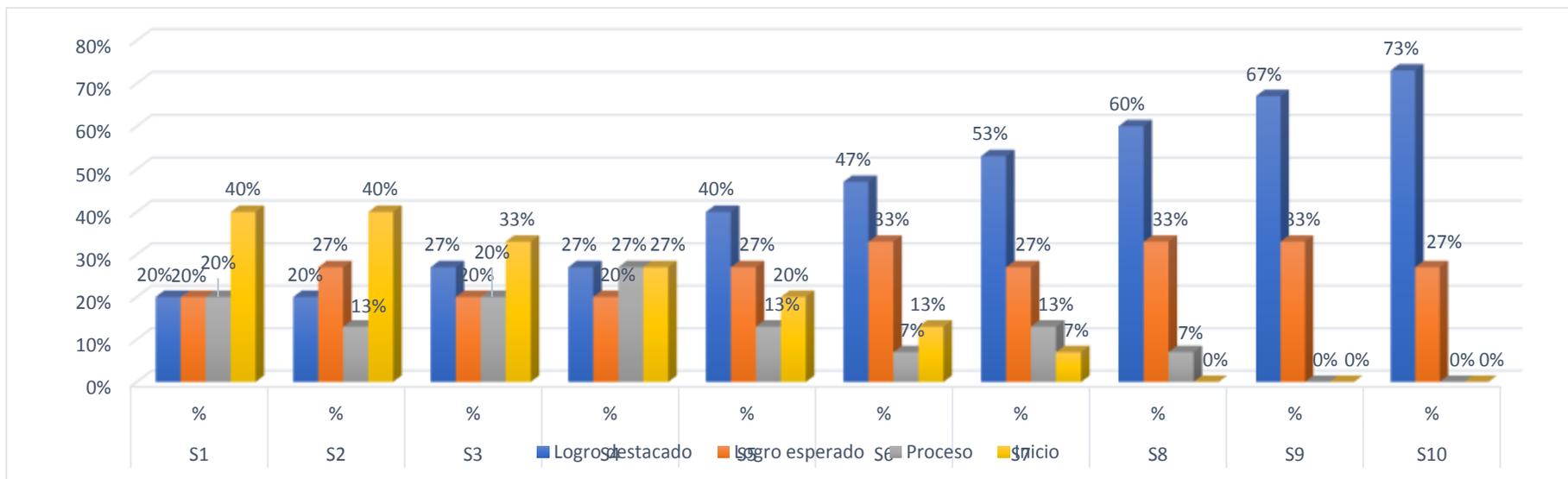
Resultados de la aplicación de las sesiones de aprendizaje de juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral.

| NIVEL | S1 | | S2 | | S3 | | S4 | | S5 | | S6 | | S7 | | S8 | | S9 | | S10 | |
|-----------------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|-----|------|
| | fi | % | fi | % |
| Logro destacado | 3 | 20% | 3 | 20% | 4 | 27% | 4 | 27% | 6 | 40% | 7 | 47% | 8 | 53% | 9 | 60% | 10 | 67% | 11 | 73% |
| Logro esperado | 3 | 20% | 4 | 27% | 3 | 20% | 3 | 20% | 4 | 27% | 5 | 33% | 4 | 27% | 5 | 33% | 5 | 33% | 4 | 27% |
| Proceso | 3 | 20% | 2 | 13% | 3 | 20% | 4 | 27% | 2 | 13% | 1 | 7% | 2 | 13% | 1 | 7% | 0 | 0% | 0 | 0% |
| Inicio | 6 | 40% | 6 | 40% | 5 | 33% | 4 | 27% | 3 | 20% | 2 | 13% | 1 | 7% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% |
| Total | 15 | 100% | 15 | 100% | 15 | 100% | 15 | 100% | 15 | 100% | 15 | 100% | 15 | 100% | 15 | 100% | 15 | 100% | 15 | 100% |

Fuente: Escala de estimación de la expresión oral, septiembre, 2020

Figura 2

Gráfico de barras, sesiones de aprendizaje de juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.E. 1562.



Fuente: Tabla 4

En la tabla 3 y figura 2, los resultados de expresión oral al aplicar las sesiones de aprendizaje, determinan en la sesión 01 “Conociendo a nuestra lengua saltarina”, los resultados fueron: un 40% en el nivel Inicio, esto quiere decir que los niños no están empleando la expresión oral. Mientras que la sesión 05 “Aprendiendo sonidos iniciales”, los resultados indican que existe una mejora en los niños satisfactorio en un 40% se ubica en logro destacado. Finalmente, en la décima sesión titulada “Hacemos trabalenguas”, alcanzó los siguientes resultados: concluyendo que alcanzo los niños una mejora en la expresión oral con un 73%., en el nivel logro destacado.

5.1.3. Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, El Porvenir Zona B – distrito de Chimbote, año 2020, después de la aplicación de los juegos verbales como estrategia.

Tabla 4

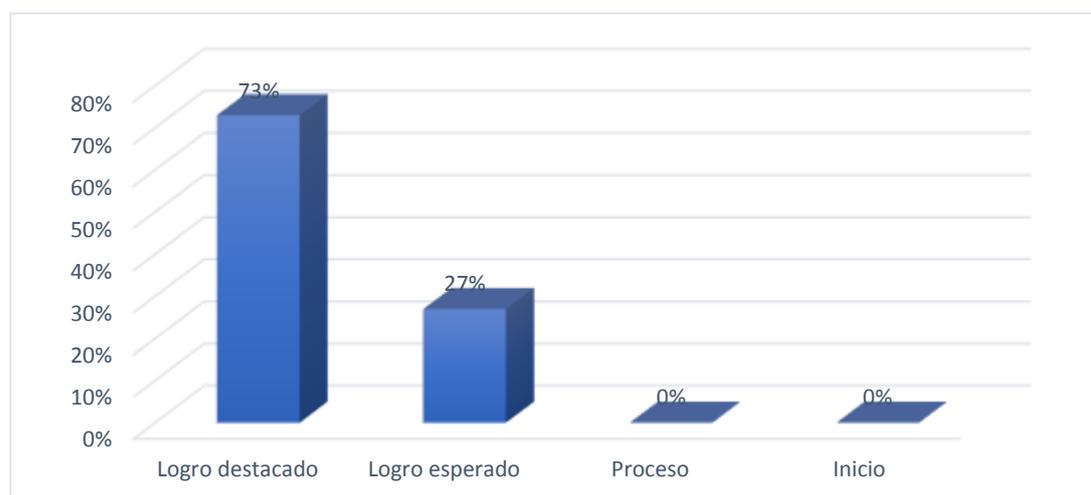
Resultados del post test de la expresión oral.

| NIVEL | Post test | |
|-----------------|------------|-------------|
| | Frecuencia | Porcentaje |
| Logro destacado | 11 | 73% |
| Logro esperado | 04 | 27% |
| Proceso | 00 | 00% |
| Inicio | 00 | 00% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente: Ficha de observación, septiembre, 2020

Figura 3

Gráfico de barras, post test de expresión oral en niños de cinco años de la I.E. 1562.



Fuente: Tabla 4.

En la tabla 4 y figura 3, los resultados obtenidos en el post test indican que en expresión oral el 73% se encuentra en el nivel de logro destacado, lo que demuestra

que los niños y niñas, han mejorado producto de la aplicación de las sesiones de aprendizajes sobre los juegos verbales.

5.1.4. Comparar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, El Porvenir Zona B – distrito de Chimbote, año 2020, antes y después de la aplicación de los juegos verbales como estrategia.

Tabla 5

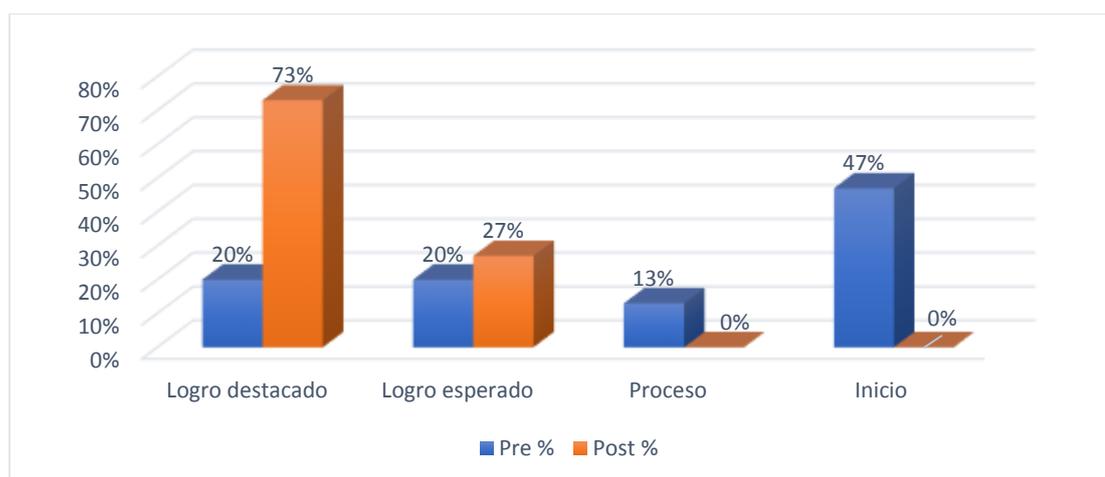
Resultados pre y post test de la expresión oral.

| NIVEL | Pre test | | Post test | |
|-----------------|-----------|------------|-----------|-------------|
| | F | % | F | % |
| Logro destacado | 03 | 20% | 11 | 73% |
| Logro esperado | 03 | 20% | 04 | 27% |
| Proceso | 02 | 13% | 00 | 00% |
| Inicio | 07 | 47% | 00 | 00% |
| Total | 15 | 100 | 15 | 100% |

Fuente: Ficha de observación, septiembre, 2020

Figura 4

Gráfico de barras, pre y post test de expresión oral en niños de cinco años.



Fuente: Tabla 5.

En la tabla 5 y figura 4, los resultados obtenidos en el pre y post test indican que en expresión oral el 47% se encuentra en el nivel de inicio en el pre test y el 73% se

encuentra en el nivel de logro destacado; esto significa que el nivel de logro ha mejorado de inicio a tener una mayoría en el nivel de logro destacado.

Resultados de la prueba T Student – Comprobación de Hipótesis

Hipótesis general

Hi: Los juegos verbales mejoran significativamente la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, ElPorvenir Zona B – distrito de Chimbote, año 2020.

Tabla 6

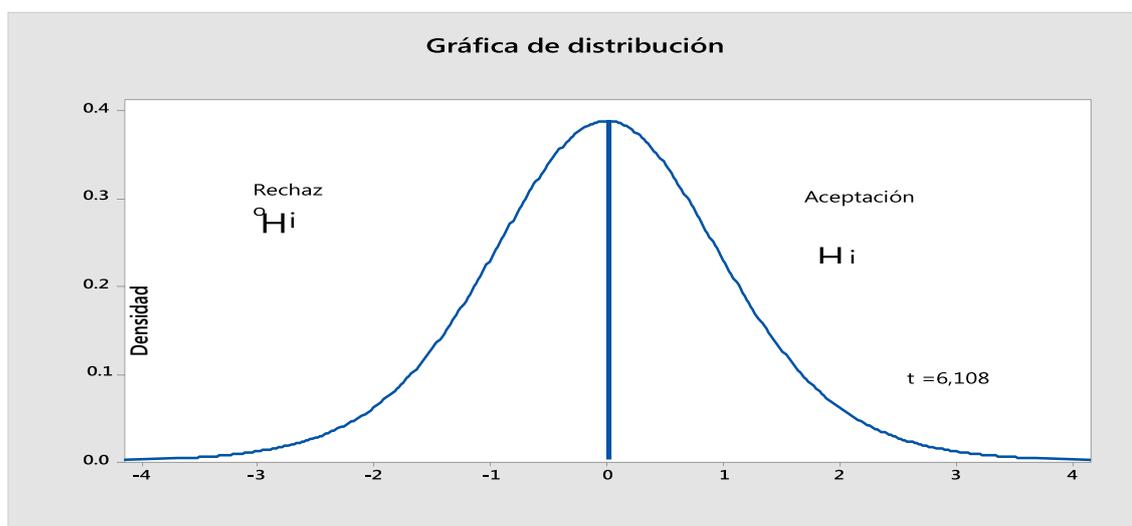
Prueba de T de Student de la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral..

| Dimensiones / variables | Prueba T – Student | | | Nivel de signifi Cancia | Decisión |
|--------------------------------|--------------------|---------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------|
| | Valor observado | Valor tabular | Probabilidad significancia | | $t_o > t_p < \alpha$ |
| Variables Expresión Oral | $t_o = 6,108$ | $t_c = 1,761$ | $p = 0,0000$ | α 0,05 | Se rechaza H_0 |

Fuente: SPSS 25

Figura 5

Gráfico de distribución de la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la I. E. N° 1562.



Fuente: SPSS 25

En la tabla 6 y figura 5, de acuerdo a los resultados obtenidos en el pre y post test se procesaron, mediante la prueba de T de student, para comparar el promedio obtenidos por los estudiantes, la cual arrojó el nivel de significancia de ($p= 0,000$) en el cual, quiere decir que es menor que el valor estadístico de ($\alpha= 0.05$), de tal manera que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación. Por ende, se concluye que los juegos verbales mejoran significativamente la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, El Porvenir Zona B – distrito de Chimbote, año 2020.

5.2. Análisis de los resultados

Del objetivo específico 1.- Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, El Porvenir Zona B –distrito de Chimbote, año 2020, antes de la aplicación de los juegos verbales como estrategia.

Con los hallazgos encontrados al aplicar el pre test, se puede señalar el resultado más importante, que se logró demostrar donde el 47% (07 niños), lograron desarrollar el aprendizaje en un nivel de inicio, lo que permite concluir que casi la mitad de los investigados muestran deficiencias en su expresión oral, relacionadas a la fluidez y pronunciación de las palabras; de tal manera existe la necesidad de aplicar estrategias de juegos verbales, para mejorar las deficiencias.

Estos resultados guardan relación con la investigación de Robles (2017), titulada Juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I. E. P. “Cristo Rey Huaraz”. Independencia, 2016; quien señala que el 43.75% de estudiantes logró el aprendizaje de nivel de inicio, donde se demuestra que los niños tienen dificultad para expresarse con los demás de manera adecuada; el autor concuerda con los resultados en la presente investigación.

Pero, no concuerda en los resultados con el estudio de Alca (2018), titulada Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°294, Aziruni Puno – 2017, porque los resultados indican que el nivel de expresión oral en vocalización, dicción y pronunciación, en el pre test, es del 55% (12) en el nivel regular. Esto indica que más de la mitad se encuentra con menores dificultades con relación al

estudio.

Con los hallazgos obtenidos se puede afirmar que resulta relevante aplicar estrategias para promover los aprendizajes de los estudiantes, porque en esta etapa de evaluación los estudiantes alcanzaron un nivel bajo en inicio. La teoría ha permitido respaldar la expresión oral, mediante juegos verbales, lo cual significa que mediante la aplicación práctica de lo señalado por Reymundo (2015), el juego verbal “es el conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua en los signos lingüísticos orales, orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes dimensiones”. Se puede evidenciar que los hallazgos obtenidos indican un nivel bajo en la variable de expresión oral, que en relación a sus dimensiones de pronunciación, fluidez verbal y coherencia; hace referencia a una inadecuada pronunciación, que no tienen fluidez al expresarse y no mantiene una coherencia entre las palabras y oraciones. Se propone utilizar estrategias verbales para mejorar la expresión oral.

Del objetivo específico 2.- Aplicar las sesiones de aprendizaje de los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, El Porvenir Zona B – distrito de Chimbote, año 2020.

A partir de los resultados obtenidos de aplicar las actividades de aprendizaje, se puede señalar el resultado más importante, donde en la primera sesión, el 40% estaba en el nivel inicio, en la sesión 5 se observa que el 40% se encuentra en un nivel de logro destacado y en la décima sesión se observa que el 73% se encuentran en un nivel de logro destacado, lo que permite concluir que con la aplicación de las sesiones, se muestra una mejora sustancial en la expresión oral,

de tal manera que los juegos verbales ayuda a ir mejorando tanto la fluidez y pronunciación, puntos más bajos dentro de la investigación.

Estos resultados guardan relación con la investigación de Velásquez (2019), titulada Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018, quien señala que al aplicar las sesiones de aprendizaje en la primera sesión el 58 % de estudiantes se encuentra en un nivel medio y al finalizar la aplicación de sesiones el 63% se encuentra en un nivel alto; de tal manera que la aplicación de sesiones contribuye a mejorar la expresión oral; con estos resultados el autor concuerda con los resultados en la presente investigación.

Asimismo, concuerda en los resultados con el estudio de Sulca (2016), titulada Los Juegos Verbales para el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de 5 Años de la I.E.I. N° 432-7, Valle Sol. Ayacucho- 2014, porque los resultados indican que el nivel de expresión oral, el 81% de los estudiantes se ubican en el nivel inicio en la sesión 1 y en la sesión 15, el 90.5% alcanzó el nivel logro esperado, lo cual demuestra que hubo una mejora progresiva conforme se aplicaron las sesiones de aprendizaje.

Con los hallazgos obtenidos se puede afirmar que resulta muy satisfactorio aplicar estrategias para promover los aprendizajes de los estudiantes, porque con la aplicación de cada una de ellas la mejora es favorable. La teoría permite reforzar que los juegos verbales: trabalenguas, rimas y canciones; respaldan el trabajo pedagógico. En este sentido se puede indicar lo señalado por Logoptando, 2016; las rimas son la combinación de vocablos que tienen igual sonido al final del verso, las rimas buscan jugar con las palabras de una forma dinámica y divertida, utilizando

la voz y la motivación. Gómez (2017), las canciones son palabras sencillas, pero con la gracia y la profundidad de los grandes mensajes, lo que importa es comunicar a los niños. Rothman (2017); los trabalenguas, son juegos muy antiguos, de tradición oral y popular, suelen ser frases, versos o textos en las que aparece la repetición de un sonido. Se puede observar que, al aplicar las estrategias de los juegos verbales basados en trabalenguas, rimas y canciones, en cada una de las sesiones se realizó una mejora de la variable expresión oral, con relación a las dimensiones de pronunciación, fluidez verbal y coherencia; lo que fue mejorando con la aplicación de sesión por sesión y su pronunciación fue más estable, concordante entre palabras y oraciones, su expresión más fluida y coherente, al expresarse, connotando la aplicación de esta estrategia pedagógica.

Del objetivo específico 3.- Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, El Porvenir Zona B –distrito de Chimbote, año 2020, después de la aplicación de los juegos verbales.

Con los resultados encontrados al aplicar el post test, se puede señalar el resultado más importante, que se logró demostrar donde el 73% (11 niños), lograron desarrollar el aprendizaje en un nivel de logro destacado, lo que permite concluir que casi la mayoría de los investigados muestran un nivel alto de expresión oral, con una mejora sustancial en lo referente a la fluidez y pronunciación de las palabras; de tal manera que puede validarse como una actividad positiva aplicar estrategias de juegos verbales en la mejora de la expresión oral.

Estos resultados guardan relación con la investigación de Domínguez y Sánchez (2017), titulada Programa de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°407 De San Martín De Paras, Distrito De Mirgas, Provincia De Antonio Raimondi, Región Ancash. Quienes señalan que el 88 % de estudiantes logró el aprendizaje de nivel de logro esperado, mostrando mejoras en fluidez, vocabulario y comprensión; el autor concuerda con los resultados en la presente investigación.

Asimismo, concuerda en los resultados con el estudio de Robles (2017), titulada Juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I. E. P. “Cristo Rey Huaraz”. Independencia, 2016; quien señala que el 56.25 % de estudiantes logró el aprendizaje de nivel bueno, esto demuestra que los niños pueden expresarse bien manteniendo una buena fluidez, buen vocabulario y comprensión; el autor concuerda con los resultados en la presente investigación.

Con los hallazgos obtenidos se puede afirmar que resultó satisfactorio aplicar estrategias para promover la mejora de la expresión oral mediante juegos verbales, porque los resultados nos demuestran el nivel que se alcanza al final. La teoría ha permitido respaldar a los juegos verbales señalado por Flores (2014), “los juegos verbales tienen por finalidad desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, la conciencia lingüística, así como también discriminar los sonidos finales de las palabras”. Se puede evidenciar que los hallazgos obtenidos indican un nivel alto en la variable de expresión oral, que en relación a sus dimensiones de pronunciación, fluidez verbal y coherencia; hace referencia a una adecuada

pronunciación, que tienen fluidez al expresarse y son coherentes al hablar, teniendo sentido y claridad al poder expresarse.

Del objetivo específico 4.- Comparar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, El Porvenir Zona B- distrito de Chimbote, año 2020, antes y después de la aplicación de los juegos verbales como estrategia.

A partir de los resultados encontrados al aplicar el pre test donde el 47% de niños alcanzaron un aprendizaje en el nivel de inicio y en el post test alcanzaron el 73% de logro destacado, lo que permite concluir que, del pre al post test, existe una mejora sustancial en su desarrollo de expresión oral del nivel de inicio al nivel de logro destacado

Estos resultados guardan relación con la investigación de Velásquez (2019), titulada Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018; quien señala que en el pre test del 58% se encuentra en el nivel medio y en el post test el 63% en el nivel alto; mostrando un nivel de mejora del post test ante el pre test.

Asimismo, concuerda en los resultados con el estudio de Robles (2017), titulada Juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I. E. P. “Cristo Rey Huaraz”. Independencia, 2016; quien señala que el 56.25% se encuentra en el nivel de proceso en el pre test y el 56.25 % de estudiantes logró el aprendizaje de nivel bueno en el post test; esto demuestra que los niños pueden expresarse bien manteniendo una buena fluidez, buen vocabulario

y comprensión; el autor concuerda con los resultados en la presente investigación.

Con los hallazgos obtenidos se puede afirmar que resultó eficiente aplicar estrategias para promover la mejora de la expresión oral mediante juegos verbales, porque los resultados demuestran el nivel que se alcanza al final. La teoría ha permitido respaldar a los juegos verbales señalado por Reymundo (2015), “los juegos verbales tienen un carácter lúdico y creativo del lenguaje y con una actitud exploratoria de posibles significados”. Se puede evidenciar que los estudiantes al inicio tenían un bajo nivel en sus aprendizajes; mientras que al finalizar lograron obtener logro destacado. Esta comparación muestra que en la dimensión de expresión oral cuyas dificultades mostradas en el pre test, no las muestra en el post test, lo que indica un nivel alto, en las tres dimensiones consideradas dentro del estudio, con mejores logros de pronunciación, manteniendo una pronunciación adecuada de los sonidos, con una expresión fluida de palabras y oraciones, y que se expresa de manera precisa al hablar.

Del objetivo general. - Determinar que los juegos verbales como estrategia mejoran la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, El Porvenir zona B – Distrito de Chimbote, año 2020.

Los resultados obtenidos en el pre y post se procesaron, mediante la prueba de T de student, la cual arrojó con un nivel de significancia de ($p= 0,000$) en el cual, quiere decir que es menor que el valor estadístico de ($\alpha= 0.05$), de tal manera que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, concluyendo la investigación que los juegos verbales mejoran significativamente la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, El Porvenir Zona B – distrito de Chimbote, año 2020.

Estos resultados guardan relación con la investigación de Sulca (2016), titulada Los Juegos Verbales para el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de 5 Años de la I.E.I. N° 432-7, Valle Sol. Ayacucho- 2014, quien señala que al aplicar la prueba de T de student, donde el valor calculado $t=16.72$ es superior al "T" teórico = 1,72. Es decir, los resultados de la expresión oral son mayores del post test con respecto al pretest, debido a la aplicación de los juegos verbales, quedando demostrada su efectividad con la validación de nuestra hipótesis general.

Asimismo, Menacho y Yucra (2019), titulada Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa, Charcana, Arequipa, 2018; Se empleó la prueba de T de Student después de la aplicación se aprecia que el valor de probabilidad (p-valor) es (0,000), este resultado es menor al nivel alfa (0,05); entonces, estadísticamente se asume que existe una diferencia significativa entre la media del post test y la media de puntuación del pretest, lo que indica que se acepta la hipótesis de la investigación, las estrategias de juegos verbales desarrollan la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa Inicial, Charcana, Arequipa-2018.

Con los hallazgos obtenidos se puede afirmar que existe un nivel de inicio cerca de la mitad de los participantes en la muestra, sin embargo a aplicar las actividades de aprendizajes, cada estudiante va mejorando su nivel de expresión oral, van mejorando la forma de comunicarse, logrando llegar al final con un buen porcentaje de estudiantes en el nivel de logro destacado. La teoría ha permitido respaldar la mejora de la expresión oral por Mehrabian (2002), citado por Reyes (2016), que define la expresión oral como el conjunto de técnicas que determina el

proceso a seguir para comunicarse oralmente y expresar sus sentimientos sin ningún tipo de temor y pueden lograr una comunicación efectiva. Esto demuestra que la variable de juegos verbales como estrategia aplicada en base a las dimensiones de trabalenguas, rimas y canciones; lograron que mejore la expresión oral, y que las dimensiones consideradas fueron los ejes de observación para determinar que los niños y niñas de 5 años se expresen con una buena pronunciación de forma adecuada, se expresen con mucha fluidez y coherencia entre las palabras, oraciones y textos cortos que formaron parte del estudio.

VI.- CONCLUSIONES

Con respecto, al resultado de la aplicación del pre test se puede visualizar que el 47% niños y niñas se ubican en el nivel Inicio con respecto a la expresión oral. Esto demuestra que no estaban desarrollando adecuadamente su expresión oral antes de la aplicación de los juegos verbales, es decir, tenían problemas y/o dificultades en las dimensiones de pronunciación, ya que algunas palabras no se entendían correctamente; fluidez, debido al escaso vocabulario que manejaban no les permitía expresarse con amplitud de ideas; y coherencia, generado por el escaso número de palabras que tenían en su repertorio.

Con respecto, a la aplicación de las sesiones de aprendizaje, basada en los juegos verbales para la mejora de la expresión oral, los resultados se evidencian que en la primera sesión el 40% de niños estaba en el nivel Inicio con respecto a la variable de estudio; pero en la última sesión, el 73% se ubicaba en el nivel Logro destacado. Estos datos estadísticos permiten establecer que, si hubo mejora en la expresión oral con la aplicación de las sesiones de clase, por ende, todo lo desarrollado en estas, servirán como base para próximos estudios.

Con respecto, a la aplicación del post test, que tenía el propósito de medir el nivel de expresión oral después de la aplicación de los juegos verbales, los datos estadísticos muestran que el 73% de los estudiantes se ubican en el nivel Logro Destacado, esto permite identificar que los alumnos tuvieron una mejora significativa en el desarrollo de la expresión oral así como en sus dimensiones de

pronunciación, fluidez y coherencia, esto generado por la adecuada implementación y aplicación de los juegos verbales como estrategia.

Con respecto a la comparación del desarrollo de la expresión oral; se visualiza que, en el pre test, 47% niños y niñas se ubican en el nivel Inicio; en contraste, con el post test se muestra que el 73% de los estudiantes se ubican en el nivel Logro Destacado. Estos datos permiten comparar que, si existe diferencia significativa antes y después de la aplicación de los juegos verbales, por ende. Estos se vuelven un medio e instrumento pedagógico útil en el desarrollo de la expresión oral.

Finalmente, con respecto a los datos que se obtuvieron en el pre test y post test fueron procesados mediante la estadística inferencial, T – Student, con un nivel de significancia de ($p= 0,000$) en el cual, quiere decir que es menor que el valor estadístico de ($\alpha= 0.05$), es, por ende, que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna y se concluye que los juegos verbales mejoraron significativamente la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, El Porvenir Zona B – distrito de Chimbote, año 2020.

RECOMENDACIONES

Al director de la Institución Educativa N° 1562, El Porvenir zona B – Distrito de Chimbote, año 2020, que fomente en coordinación con los docentes el desarrollo de las estrategias para la mejora de la expresión oral.

A la plana docente de la de la Institución Educativa N° 1562, El Porvenir zona B – Distrito de Chimbote, año 2020, se les insta a que continúen permitiendo el acceso a los estudiantes investigadores, ya que la aplicación de las diversas estrategias mejora la expresión oral en los niños y niñas, lo cual repercute en su desarrollo personal y desenvolvimiento social.

A los estudiantes de la carrera profesional de educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, así como de otras universidades, que innoven y/o adapten adecuadamente los juegos verbales como estrategia, ya que tienen incidencia directa en la expresión oral de los alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, M. (2016). *Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón de la parroquia Shell, cantón Mera, provincia de Pastaza, Ecuador.* (Tesis de licenciatura). Universidad Técnica de Ambato. Recuperado de:
[https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/18021/1/MARY ACOSTA.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/18021/1/MARY%20ACOSTA.pdf)
- Aliaga, M. (2016). *Estimulación del Desarrollo de la Expresión y comprensión oral en los niños y niñas de cuatro años de la I. E. I. santa Mónica del distrito de Arequipa, Perú.* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de San Agustín De Arequipa. Recuperado de:
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/1936>
- Álvarez, C. (2010). La relación entre el Lenguaje y Pensamiento de Vigotsky en el Desarrollo de la Psicolingüística Moderna. *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada.* v.48 n.2. Recuperado de:
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48832010000200002
- Barrionuevo, N (2017) *Uso De Títeres Como Estrategia De Enseñanza - Aprendizaje Para El Desarrollo De La Expresión Oral.* (Tesis de Segunda Especialidad). Puno. Universidad Nacional Del Altiplano.
- Brousseau, G (2007) *Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas.* Buenos Aires. Libros Zorzal. Pg 128.

- Brooks, S. (2014). José Vicente Rodríguez Cuenca, Ph.D. Obtenido de Desarrollo del Lenguaje: <http://inicialunmsm.blogspot.com/2014/06/desarrollo-del-lenguaje>.
- Castañeda, P. (2013). *Biblioteca Central Pedro Zulen*. Obtenido de El Lenguaje Verbal del Niño. Recuperado de: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/de_s_leng_ver_ni%C3%B1o.htm
- Caycho, A. (2010). *Anegfire*. Obtenido de Desarrollo del Lenguaje: Recuperado http://www.angelfire.com/un/sor_yanet/Encuentro_1.htm
- Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje, CPAL. (2014). *Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje, CPAL*. Obtenido de *Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje, CPAL*. Recuperado de: <http://cpal.edu.pe/blog/como-estimular-el-lenguaje-en-los-ninos-pequenos/>
- Chalán, S. (2019). *Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Educación Inicial Hugo Guillermo Gonzáles de la ciudad de Loja, período académico 2018 – 2019, Ecuador*. (tesis de licenciatura). Universidad Nacional De Loja.
- Díaz, A. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. México D. F., UNAM. Recuperado de: <http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%201a%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20de%20Evaluaci%C3%B3n>
- Esteves, R. (2015). *Estrategia didáctica del cuentacuentos para mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes del primer grado de*

educación primaria de la institución educativa N° 11003, Karl Weiss de Chiclayo. Chiclayo: Universidad César Vallejo.

Flores, M. (2014). *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de comunicación* (Tesis de Licenciatura) Ecuador Universidad de las Fuerzas Armadas.

Guamán, D. (2013) *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral* Ecuador. (Tesis Pregrado). Universidad Técnica de Ambato. Recuperado de: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-f>

Guaita (2017). *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes.* (Tesis de licenciatura). Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13868/1/T-UCE-0010-P019-2017.pdf>

Hernández, F. (2013). *Las Relaciones entre el Pensamiento y Lenguaje según Piaget, Vigotsky, Luria y Bruner.* Recuperado de: <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/21940/1/05%20Las%20relaciones%20entre%20pensamiento%20segun%20Piaget%20Vygotksy.pdf>

Huamanttica y Medina (2019) *Juegos Verbales En El Desarrollo De La Expresión Oral.* (Tesis de Licenciatura). Perú. Universidad Nacional Micaela Bastidas. Recuperado: <http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/838das>

Katherine, C. (8 de setiembre de 2013). Educación Infantil. Obtenido de los juegos verbales: Una herramienta imprescindible en el desarrollo del lenguaje en los niños. Recuperado de: <http://kathy->

educacioninfantil.blogspot.com/2013/09/losjuegos-verbales-una-herramienta.html

León, S (s.f.). Importancia de las Adivinanzas para la Comprensión Lectora.

Recuperado de: <https://es.calameo.com/books/000801872df4d2a74e9fb>

Logoptando (8 De mayo De 2016). Logoptando. Blogspot. Recuperado de <http://logoptando.blogspot.com/2016/05/importancia-de-las-rimas-en-los-ninos.html>.

Menacho, B. y Yucra, F. (2019). Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa, Charcana, Arequipa, 2018 (tesis de licenciatura). Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa, Perú.

Ministerio de Educación (2013). *Acercamiento de niñas y niños de cinco años a través de una entrevista*. Lima: MINEDU.

Ministerio de Educación del Perú (2015) *Rutas del aprendizaje. Área Curricular. Comunicación*. Lima.

Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional*. Lima: MINEDU.

Palacios, R (2019) *Los Juegos Verbales Como Estrategia En La Mejora De La Expresión Oral*. (Tesis de Licenciatura) Huánuco. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.

Palomino, C (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa "Francisco Lizarzaburu" Del Distrito El Porvenir*. Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo – Perú.

- Peche, M. (2017). Juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de niños (as) de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 017 de Palmira, Leymebamba, Chachapoyas, 2015.
- Reymundo, C. (2015). *La estrategia de los juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4º grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa “Francisco Lizarzaburu.* (Tesis de licenciatura) Trujillo.
- Reyes, L (2016) Aplicación de cuentos cortos para mejorar la expresión oral. (Tesis de Licenciatura). Trujillo. Universidad César Vallejo. Recuperado: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/525>
- Riveros, M. (s.f.). Estrategias Metodológicas del área de Comunicación. Acompañamiento Pedagógico 2010. Abancay, Apurímac, Lima: DREA.
- Rothman, A. (2017). Adivinanzas de Animales. Argentina: Ed. Somos Mamás. Recuperado de: <https://www.amazon.es/Adivinanzas-Animales-Somos-Mamas/dp/987424769X>
- Roche, E (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de capachica.* Puno. (Tesis de licenciatura).Universidad Nacional de Altiplano.
- Saquicela, R (2016). *La ausencia de la expresión oral en los niños de 3 y 4 años y su dificultad en el desarrollo de la UNIDAD SATUNSARA Y MODALIDAD CNH DEL MIÉS DEL CANTÓN SIGSIG.* (Tesis de licenciatura). Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13032/1/UPSCT006783>

Sebas (2013) *Expresión oral en el nivel inicial de educación básica regular.*

Recuperado de: <https://www.nebrija.com/revista-linguistica/lapronunciacion-la-gran-olvidada-en-el-aula-ele.html>

Prentice Hall.Vásquez Zavaleta (2016). *El Trabajo En Equipo Para Mejorar La Expresión Oral.* (Tesis de licenciatura).Universidad Nacional Del Santa.

ANEXOS:**ANEXO 01: FICHA DE OBSERVACIÓN****I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Institución Educativa:

1.2. Aula: Edad:

1.3. Fecha:

1.4. Datos del aplicador:

II. INSTRUCCIONES

Se Observa detenidamente al niño o niña y escribe el número la valoración de la escala numérica que considere: SI = 2 / A VECES = 1 / NO = 0

III. CONTENIDO

| N° | ÍTEMS | CRITERIOS | | |
|----|--|-----------|---------|----|
| | | SI | A VECES | NO |
| | PRONUNCIACIÓN | | | |
| 01 | Durante los juegos verbales articula correctamente las diferentes palabras | | | |
| 02 | El tono de voz es adecuado al contexto de los juegos verbales | | | |
| 03 | El acento con el que pronuncia es acorde con la tonalidad de los juegos verbales | | | |
| 04 | Pronuncia las palabras de manera clara durante los juegos verbales | | | |
| 05 | Utiliza adecuadamente la espiración durante los juegos verbales | | | |
| 06 | Utiliza adecuadamente la inspiración durante los juegos verbales | | | |
| | FLUIDEZ VERBAL | | | |
| 07 | Muestra espontaneidad durante el desarrollo de los juegos verbales | | | |
| 08 | Manifiesta naturalidad al recrear algunos juegos verbales | | | |
| 09 | El ritmo de los diversos juegos verbales es el adecuado | | | |
| 10 | Manifiesta cadencia durante los juegos verbales | | | |
| 11 | Utiliza adecuadamente los silencios en los juegos verbales | | | |
| 12 | Utiliza adecuadamente las pausas en los juegos verbales | | | |
| | COHERENCIA VERBAL | | | |
| 13 | Pronuncia correctamente las palabras considerando el género | | | |
| 14 | Pronuncia correctamente las palabras considerando el número | | | |
| 15 | Las ideas que pronuncia son coherentes con la temática de los juegos verbales | | | |
| 16 | Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales | | | |
| 17 | Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales | | | |
| 18 | Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales | | | |
| | PARCIALES | | | |
| | TOTAL | | | |

ANEXO 02: CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA APLICAR EL INSTRUMENTO

"Año de la Universalización de la Salud"

Chimbote, 23 de setiembre, 2020

Asunto: Autorización para la ejecución de investigación

Señorita: Deysi Domínguez De la Cruz

Estudiante de la Educación Inicial

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

Presente. -

Reciba un cordial saludo

Mediante la presente, le saludo cordialmente y a la vez concederle la autorización para la aplicación de su proyecto de investigación titulado "LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1562, EL PORVENIR ZONA B – DISTRITO DE CHIMBOTE, AÑO 2020".

Sin otro particular me despido

Atentamente,



Angélica B. Rodríguez Morales
DIRECTORA
-M. 032761823

ANEXO 03: VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS***Validación del instrumento por la Lic. Jayne Antón Mogollón de O'byrne***


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

MODELO DE CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Jayne del Milagro Antón Mogollón de O'byrne
Presente.-
Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Mes es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado *escala de estimación de la expresión oral*. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa particular santa teresita – distrito de Chimbote, 2020.*

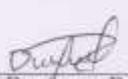
Este instrumento consta de 18 ítems fue elaborado por el investigador **Deysi Domínguez De la Cruz**.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

- Carta de presentación
- Definición conceptual de las variables
- Matriz de operacionalización de las variables
- Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente


Deysi Domínguez De la Cruz
DNI: 44753293

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: JUEGOS VERBALES

Para Reymundo (2015) el juego verbal es el conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. (p.100)

Así mismo Condemarin, (2003) citado por Huamantla y Medina (2019) exponen que, "los Juegos Verbales son un instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, estos son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social. (p.35)

VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESION ORAL

Mehrabian (2002) citado por Reyes (2016) expresa que "La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es la forma de expresar los sentimientos sin temor a los que digan los demás, pero sin dañar a las personas que nos rodean, sin embargo, dentro de clases se encuentran muchas dificultades para que los niños se puedan expresar fácilmente, por esta razón se considera muy fundamental que todos los seres humanos tengan una comunicación efectiva". (p.34)

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

| Variable | Definición conceptual | Definición Operacional | Dimensiones | Indicadores | Instrumento |
|--|--|---|----------------|--|--|
| VARIABLE INDEPENDIENTE: JUEGOS VERBALES | Reymundo (2015) el juego verbal es el conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. (p.100) | Es una serie de distintas actividades que se desarrolla a través del juego, que ponen en énfasis el carácter lúdico y creativo. | Trabalenguas | Selecciona y contextualiza las trabalenguas de acuerdo a la edad de cada niño Elabora nuevos trabalenguas considerando niveles de complejidad | |
| | | | Rimas | Selecciona diversas rimas con palabras que tienen el mismo sonido final e inicial y la creación de nuevas rimas considerando los niveles de complejidad | |
| | | | Canciones | Selecciona diversas canciones según a la edad de cada niño Expresa diferentes emociones durante los juegos verbales | |
| VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESIÓN ORAL | Rutas del Aprendizaje (2015) manifiesta que la expresión oral es la forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos (p. 75) | Son las diferentes pautas que se utilizan para poder comunicarse y expresar lo que se piensa. | Pronunciación | Articula y utiliza un tono adecuado con los demás niños durante el desarrollo de los juegos verbales Utiliza correctamente la inspiración y expiración cuando pronuncia las palabras. | ESCALA DE ESTIMACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL |
| | | | Fluidez verbal | Evidencia espontaneidad y naturalidad durante el desarrollo de los juegos verbales Utilizan un ritmo fluido durante el desarrollo de los juegos verbales | |
| | | | Coherencia | Expresa correctamente las palabras para el género y número durante los juegos verbales Menciona las ideas que guardan relación con un sentido lógico y razonable. | |

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE
LA EXPRESIÓN ORAL.**

| Nº | DIMENSIONES/ ITEMS | Pertinencia 1 | | Relevancia 2 | | Claridad 3 | | Sugerencia |
|--------------------------------------|--|---------------|----|--------------|----|------------|----|------------|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| DIMENSIÓN : PRONUNCIACIÓN | | | | | | | | |
| 1 | Durante los juegos verbales articula correctamente las diferentes palabras | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 2 | El tono de voz es adecuado al contexto de los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 3 | El acento con el que pronuncia es acorde con la tonalidad de los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 4 | Pronuncia las palabras de manera clara durante los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 5 | Utiliza adecuadamente la espiración durante los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 6 | Utiliza adecuadamente la inspiración durante los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| DIMENSIÓN : FLUÍDEZ VERBAL | | | | | | | | |
| 7 | Muestra espontaneidad durante el desarrollo de los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 8 | Manifiesta naturalidad al recrear algunos juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 9 | El ritmo de los diversos juegos verbales es el adecuado | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 10 | Manifiesta cadencia durante los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 11 | Utiliza adecuadamente los silencios en los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 12 | Utiliza adecuadamente las pausas en los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| DIMENSIÓN : COHERENCIA VERBAL | | | | | | | | |
| 13 | Pronuncia correctamente las palabras considerando el género | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 14 | Pronuncia correctamente las palabras considerando el número | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 15 | Las ideas que pronuncia son coherentes con la temática de los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 16 | Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 17 | Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 18 | Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

Los ítems planteados si son suficientes para evaluar las dimensiones planteadas (producción, fluidez verbal y coherencia verbal)

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (✓)
 Aplicable después de corregir ()
 No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador:

Jorge del Milagro Antón Mogollón de O'Byrne

DNI : 03692985

Especialidad: Judicial

Fecha : 21/09/2020



Lic. Jorge Antón de O'Byrne
DOCENTE

Firma del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo.

Nota: Suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

AGREGAR EL INSTRUMENTO

Validación del instrumento por la docente Lic. Sharon Baltodano Tapia


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

MODELO DE CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Sharon Baltodano Tapia
Presente. -
Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Mes es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado **escala de estimación de la expresión oral**. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: **Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa particular santa teresita – distrito de Chimbote, 2020.**

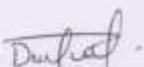
Este instrumento consta de 18 ítems fue elaborado por el investigador **Deysi Domínguez De la Cruz**.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

- Carta de presentación
- Definición conceptual de las variables
- Matriz de operacionalización de las variables
- Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente


Deysi Domínguez De la Cruz
DNI: 44753293

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: JUEGOS VERBALES

Para Reymundo (2015) el juego verbal es el conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. (p.100)

Así mismo Condemarin, (2003) citado por Huamantla y Medina (2019) exponen que, "los Juegos Verbales son un instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, estos son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social. (p.35)

VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESION ORAL

Mehrabian (2002) citado por Reyes (2016) expresa que "La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es la forma de expresar los sentimientos sin temor a los que digan los demás, pero sin dañar a las personas que nos rodean, sin embargo, dentro de clases se encuentran muchas dificultades para que los niños se puedan expresar fácilmente, por esta razón se considera muy fundamental que todos los seres humanos tengan una comunicación efectiva". (p.34)

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

| Variable | Definición conceptual | Definición Operacional | Dimensiones | Indicadores | Instrumento |
|--|--|---|----------------|--|--|
| VARIABLE INDEPENDIENTE: JUEGOS VERBALES | Reymundo (2015) el juego verbal es el conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. (p.100) | Es una serie de distintas actividades que se desarrolla a través del juego, que ponen en énfasis el carácter lúdico y creativo. | Trabalenguas | Selecciona y contextualiza las trabalenguas de acuerdo a la edad de cada niño Elabora nuevos trabalenguas considerando niveles de complejidad | |
| | | | Rimas | Selecciona diversas rimas con palabras que tienen el mismo sonido final e inicial y la creación de nuevas rimas considerando los niveles de complejidad | |
| | | | Canciones | Selecciona diversas canciones según a la edad de cada niño Expresa diferentes emociones durante los juegos verbales | |
| VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESIÓN ORAL | Rutas del Aprendizaje (2015) manifiesta que la expresión oral es la forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos (p. 75) | Son las diferentes pautas que se utilizan para poder comunicarse y expresar lo que se piensa. | Pronunciación | Articula y utiliza un tono adecuado con los demás niños durante el desarrollo de los juegos verbales Utiliza correctamente la inspiración y espiración cuando pronuncia las palabras. | ESCALA DE ESTIMACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL |
| | | | Fluidez verbal | Evidencia espontaneidad y naturalidad durante el desarrollo de los juegos verbales Utilizan un ritmo fluido durante el desarrollo de los juegos verbales | |
| | | | Coherencia | Expresa correctamente las palabras para el género y número durante los juegos verbales Menciona las ideas que guardan relación con un sentido lógico y razonable. | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE
LA EXPRESION ORAL.**

| Nº | DIMENSIONES/ ITEMS | Pertinencia 1 | | Relevancia 2 | | Claridad 3 | | Sugerencia |
|--------------------------------------|--|---------------|----|--------------|----|------------|----|------------|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| DIMENSIÓN : PRONUNCIACIÓN | | | | | | | | |
| 1 | Durante los juegos verbales articula correctamente las diferentes palabras | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 2 | El tono de voz es adecuado al contexto de los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 3 | El acento con el que pronuncia es acorde con la tonalidad de los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 4 | Pronuncia las palabras de manera clara durante los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 5 | Utiliza adecuadamente la espiración durante los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 6 | Utiliza adecuadamente la inspiración durante los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| DIMENSIÓN : FLUIDEZ VERBAL | | | | | | | | |
| 7 | Muestra espontaneidad durante el desarrollo de los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 8 | Manifiesta naturalidad al recrear algunos juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 9 | El ritmo de los diversos juegos verbales es el adecuado | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 10 | Manifiesta cadencia durante los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 11 | Utiliza adecuadamente los silencios en los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 12 | Utiliza adecuadamente las pausas en los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| DIMENSIÓN : COHERENCIA VERBAL | | | | | | | | |
| 13 | Pronuncia correctamente las palabras considerando el género | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 14 | Pronuncia correctamente las palabras considerando el número | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 15 | Las ideas que pronuncia son coherentes con la temática de los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 16 | Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 17 | Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 18 | Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

Si existe suficiencia, porque todos los ítems son suficientes para obtener la información que el investigador desea conocer.

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable (X)
Aplicable después de corregir ()
No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador:

Sharon Baltodano Tapia

DNI 32980604.

Especialidad: Licenciada en Educación Inicial.

Fecha: 22/09/2020


Lc. Sharon Baltodano Tapia
DIRECTORA

Firma del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo.

Nota: Suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

AGREGAR EL INSTRUMENTO

Validación del instrumento por la docente Lic. Elizabeth León Olivero.


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

MODELO DE CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Elizabeth León Olivero
Presente. -
Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Mes es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado **escala de estimación de la expresión oral**. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: **Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa particular santa teresita – distrito de Chimbote, 2020.**

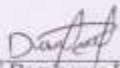
Este instrumento consta de 18 ítems fue elaborado por el investigador **Deysi Domínguez De la Cruz**.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

- Carta de presentación
- Definición conceptual de las variables
- Matriz de operacionalización de las variables
- Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente



Deysi Domínguez De la Cruz
DNI: 44753293

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: JUEGOS VERBALES

Para Reymundo (2015) el juego verbal es el conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. (p.100)

Así mismo Condemarin, (2003) citado por Huamantla y Medina (2019) exponen que, "los Juegos Verbales son un instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, estos son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social. (p.35)

VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESION ORAL

Mehrabian (2002) citado por Reyes (2016) expresa que "La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es la forma de expresar los sentimientos sin temor a los que digan los demás, pero sin dañar a las personas que nos rodean, sin embargo, dentro de clases se encuentran muchas dificultades para que los niños se puedan expresar fácilmente, por esta razón se considera muy fundamental que todos los seres humanos tengan una comunicación efectiva". (p.34)


MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

| Variable | Definición conceptual | Definición Operacional | Dimensiones | Indicadores | Instrumento |
|--|--|---|----------------|--|---|
| VARIABLE INDEPENDIENTE: JUEGOS VERBALES | Reymundo (2015) el juego verbal es el conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. (p.100) | Es una serie de distintas actividades que se desarrolla a través del juego, que ponen en énfasis el carácter lúdico y creativo. | Trabalenguas | Selecciona y contextualiza las trabalenguas de acuerdo a la edad de cada niño Elabora nuevos trabalenguas considerando niveles de complejidad | |
| | | | Rimas | Selecciona diversas rimas con palabras que tienen el mismo sonido final e inicial y la creación de nuevas rimas considerando los niveles de complejidad | |
| | | | Canciones | Selecciona diversas canciones según a la edad de cada niño Expresa diferentes emociones durante los juegos verbales | |
| VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESIÓN ORAL | Rutas del Aprendizaje (2015) manifiesta que la expresión oral es la forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos (p. 75) | Son las diferentes pautas que se utilizan para poder comunicarse y expresar lo que se piensa. | Pronunciación | Articula y utiliza un tono adecuado con los demás niños durante el desarrollo de los juegos verbales Utiliza correctamente la inspiración y espiración cuando pronuncia las palabras. | ESCALA DE ESTIMACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL |
| | | | Fluidez verbal | Evidencia espontaneidad y naturalidad durante el desarrollo de los juegos verbales Utilizan un ritmo fluido durante el desarrollo de los juegos verbales | |
| | | | Coherencia | Expresa correctamente las palabras para el género y número durante los juegos verbales Menciona las ideas que guardan relación con un sentido lógico y razonable. | |

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE
LA EXPRESION ORAL.**

| N° | DIMENSIONES/ ITEMS | Pertinencia 1 | | Relevancia 2 | | Claridad 3 | | Sugerencia |
|--------------------------------------|--|---------------|----|--------------|----|------------|----|------------|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| DIMENSIÓN : PRONUNCIACIÓN | | | | | | | | |
| 1 | Durante los juegos verbales articula correctamente las diferentes palabras | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 2 | El tono de voz es adecuado al contexto de los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 3 | El acento con el que pronuncia es acorde con la totalidad de los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 4 | Pronuncia las palabras de manera clara durante los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 5 | Utiliza adecuadamente la espiración durante los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 6 | Utiliza adecuadamente la inspiración durante los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| DIMENSIÓN : FLUIDEZ VERBAL | | | | | | | | |
| 7 | Muestra espontaneidad durante el desarrollo de los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 8 | Manifiesta naturalidad al recrear algunos juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 9 | El ritmo de los diversos juegos verbales es el adecuado | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 10 | Manifiesta cadencia durante los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 11 | Utiliza adecuadamente los silencios en los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 12 | Utiliza adecuadamente las pausas en los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| DIMENSIÓN : COHERENCIA VERBAL | | | | | | | | |
| 13 | Pronuncia correctamente las palabras considerando el género | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 14 | Pronuncia correctamente las palabras considerando el número | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 15 | Las ideas que pronuncia son coherentes con la temática de los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 16 | Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 17 | Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 18 | Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |



UNIVERSIDAD CATHOLICA DE LOS ANGELES
LIMA

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

LOS ÍTEMOS SON SUFICIENTES PARA DEFINIR TAN LA
INFORMACIÓN NECESARIA PARA LA INVESTIGACIÓN.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (✓)
Aplicable después de corregir ()
No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador:

Lic. ELIZABETH LEÓN OLIVERO

DNI 43307627

Especialidad: NIVEL INICIAL

Fecha: 19.09.2020



Firma del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo.

Nota: Suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

AGREGAR EL INSTRUMENTO

ANEXO 04: CONSENTIMIENTO INFORMADO



FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

Consentimiento informado

Formulario de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado **“Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de cinco años de la institución educativa N° 1562, El Porvenir zona B – Distrito de Chimbote, año 2020”**, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de **05 años**, que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione en el **cuestionario** será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo..... padre de familia de la Institución Educativa Particular “Santa Teresita” con DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada, **“Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de cinco años de la institución educativa N° 1562, El Porvenir zona B – Distrito de Chimbote, año 2020”**, realizado por la estudiante Deysi Domínguez De La Cruz del VIII Ciclo de la Escuela Profesional de Educación.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Nombre del participante

Firma del participante

Nombre de la persona que
obtiene el consentimiento

Firma de la persona que
obtiene el consentimiento

Fecha: ____/____/____

ANEXO 05: SESIONES APLICADAS**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01****I. DATOS INFORMATIVOS:**

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| UGEL | : Santa |
| I. E. | : N° 1562, El Porvenir zona B |
| EDAD | : 05 años |
| ESTUDIANTE | : Deysi Domínguez De la Cruz |
| DIRECTOR | : Ángela Rodríguez Montes |

II.- TÍTULO DE LA ACTIVIDAD : “CONOCIENDO A NUESTRA LENGUA SALTARINA”**III.-PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

| ¿Qué necesitamos realizar antes de la actividad? | ¿Qué recursos y materiales utilizaremos? |
|--|--|
| Tener los materiales preparados para inicial la actividad de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - Celular - Enlaces YouTube de la canción” A mí me gusta” y de la canción de la “ saltarina” | <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de boca y lengua - Culebra de papel de color |

III.- PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

| AREA | COMPETENCIA Y CAPACIDAD | DESEMPEÑO | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INSTRUMENTO DE EVALUACION |
|---------------------|---|--|--|---------------------------|
| COMUNICACIÓN | SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente Con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | -Expresa sus necesidades emociones, intereses y da cuentas de sus experiencias al interactuar con persona de su entorno familiar, escolar o local. -Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer | Realiza los ejercicios con naturalidad y demuestra interés por practicarlo. Utiliza adecuadamente la espiración y la inspiración al realizar los ejercicios | Escala de estimación |

IV.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | MEDIOS Y MATERIALES |
|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">INICIO</p> | <p>Saludamos a los niños y niñas, padres de familia por medio del WhatsApp.</p> <p>Motivación :</p> <p>Les invito a los niños y niñas a cantar una canción de saludo “a mi gusta”, Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=fskV7AMzOAQ</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;">  </div> <p>Saberes previos: Después de haber cantado, le muestro a los niños unas imágenes de una boca y una lengua, preguntamos a los niños ¿Que ven en las imágenes? y en seguida les invito a tocar su boca y su lengua le sigo preguntando ¿Para qué servirá ?,ustedes creen ¿Para qué sirve más?</p> <p>Propósito</p> <p>El día de hoy vamos a “conocer de la lengua que es muy saltarina”.</p> <p>Problematización:</p> <p>De nuevo se les pregunta a los niños; ustedes creen ¿Qué la lengua puede hacer ejercicios y pueda saltar?, ¿Por qué? , apuntamos las respuestas en un papelote.</p> <p>Normas de convivencia:</p> <p>Realizamos acuerdo para comenzar la actividad: Escuchar al compañero cuando habla, Respetar las opiniones de los demás.</p> | <p>Enlace de YouTube</p> <p style="text-align: center;">Imágenes de boca y lengua</p> |
| <p>DESARROLLO</p> | <p>Antes del discurso:</p> <p>Primero explicamos a los niños que si efectivamente que la lengua si puede ser ejercicios y puede saltar, seguro se han preguntado como la lengua puede saltar esto lo vamos a comprobar mediante de una canción que vamos a realizar a continuación también explicamos que estos ejercicios se hace</p> | |

| | | |
|----------------------|--|--|
| | <p>para que el niño pueda hablar correctamente y si tiene dificultad haciendo estos ejercicios pueda hablar mejor y que son muy divertidas y sencillas para que puedan hacerlo.</p> <p>Durante del discurso: Luego de la explicación invitamos a los niños a cantar todos juntos la canción titulada “La saltarina”. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=AYx3yrQO184</p>  <p>Después de la canción se presentada, se muestra a los niños una culebra de papel tipo acordeón, le decimos a los niños que ahora vamos a jugar soplando la culebra de papel, este juego consiste en que la culebra se pone en la mesa y mientras tú vas soplando de atrás para delante la culebrita va avanzando hasta llegar a la meta.</p> <p>Después del Discurso Para terminar les digo que en casita con ayuda de mamá van hacer dos culebritas de papel a color y que van a jugar con un miembro de su familia a competir que culebrita llega más primero a la meta y luego van a practicar la canción “La saltarina” y que el enlace les voy a enviar por WhatsApp.</p> | <p>Culebra de papel a color</p> <p>Enlace de YouTube</p> |
| <p>CIERRE</p> | <p>Metacognition: Para el cierre de esta actividad preguntamos a los niños ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Por qué es importante que debes hacer estos ejercicios? ¿Te has cansado al ser estos ejercicios?. ¿Por qué?, ¿Te gusto la actividad del día de hoy? ¿ Por qué?.</p> | |

ESCALA DE ESTIMACIÓN

| Actividad: “Conociendo a nuestra lengua saltarina ” | | | | | |
|---|----------------------------|--|----------------|-----------------------|------------------------|
| Evidencia de aprendizaje: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realiza los ejercicios con naturalidad y demuestra interés por practicarlo. • Utiliza adecuadamente la espiración y la inspiración al realizar los ejercicios. | | | | | |
| Áreas y Competencia | | Comunicación - Se comunica oralmente en su lengua materna | | | |
| N° | Apellidos y Nombres | Inicio | Proceso | Logro esperado | Logro destacado |
| 1 | Alumno N° 001 | | | | |
| 2 | Alumno N° 002 | | | | |
| 3 | Alumno N° 003 | | | | |
| 4 | Alumno N° 004 | | | | |
| 5 | Alumno N° 005 | | | | |
| 6 | Alumno N° 006 | | | | |
| 7 | Alumno N° 007 | | | | |
| 8 | Alumno N° 008 | | | | |
| 9 | Alumno N° 009 | | | | |
| 10 | Alumno N° 010 | | | | |
| 11 | Alumno N° 011 | | | | |
| 12 | Alumno N° 012 | | | | |
| 13 | Alumno N° 013 | | | | |
| 14 | Alumno N° 014 | | | | |
| 15 | Alumno N° 015 | | | | |

| VALORACIÓN | |
|------------------------|---|
| INICIO | 0 |
| PROCESO | 1 |
| LOGRO | 2 |
| LOGRO DESTACADO | 3 |

IV.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | MEDIOS Y MATERIALES |
|---------------|---|--|
| INICIO | <p>Saludamos a los niños y niñas, padres de familia por medio del WhatsApp.</p> <p>Motivación : Les invito a los niños y niñas a cantar una canción “Perroñol-cantando aprendo hablar”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=P12iYURQTFU</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Saberes previos: Después de haber cantado, preguntamos a los niños ¿Que animales están en la canción? ¿Cuáles son los sonidos que hacen los animales? ¿Qué animal te gusta más? ¿ Que animales conocen?</p> <p>Propósito El día de hoy vamos a “Reconocer los Sonidos Onomatopéyicos”.</p> <p>Problematización: De nuevo preguntamos a los niños; ustedes saben ¿Qué son sonidos onomatopéyicos?, apuntamos las respuestas en un papelote.</p> <p>Normas de convivencia: Realizamos acuerdo para comenzar la actividad: Escuchar al compañero cuando habla, Respetar las opiniones de los demás.</p> | <p>Enlace del Youtube</p> <p>Papelote Plumón</p> |
| | <p>Antes del discurso: Primero explicamos a los niños que son los sonidos onomatopéyicos diciéndoles que son los sonidos que hacen los animales, como el perro que dice guau guau o el gato dice miau miau estos sonidos hacen que imites cualquier animal y son ejercicios para que puedan mejorar el habla.</p> | <p>tarjetas con</p> |

| | | |
|-------------------|---|----------------------|
| DESARROLLO | <p>Durante del discurso:</p> <p>Luego de la explicación invitamos a los niños a participar del juego titulado “las voces de los animales”. Esta dinámica consiste en que les diré un nombre de un animal y los niños deberán imitar los sonidos, mediante del zoom.</p> <p>Después del Discurso</p> <p>Después del juego se presenta a los niños tarjeta con silueta de animales que pueden ser (perro, pato, gato, gallina, pollo, vaca, oveja, chanco) y los niños con la ayuda de la docente tendrán que adivinar de que animal se trata e imitaran el sonido que hace cada animalito.</p> <p>Finalmente se comunica a los padres por whasapp que los voy a enviar el link de la canción, “Perroñol- cantando aprendo hablar”, para que los niños practique en casita y enviar un video.</p> | siluetas de animales |
| CIERRE | <p>Metacognition:</p> <p>Para el cierre de esta actividad preguntamos a los niños ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué nuevos sonidos de animales aprendistes? ¿Qué sonido de animales imitaste? ¿Qué animales reconociste?</p> <p>¿Te gusto la actividad?¿ Por qué?.</p> | |

ESCALA DE ESTIMACIÓN

| Actividad: “Los sonidos de los animales” | | | | | |
|---|----------------------------|--|----------------|-----------------------|------------------------|
| Evidencia de aprendizaje: _ Manifiesta naturalidad al realizar los ejercicios _ Muestra espontaneidad durante el desarrollo de los juegos al producir los sonidos de los animales. | | | | | |
| Áreas y Competencia | | Comunicación - Se comunica oralmente en su lengua materna | | | |
| N° | Apellidos y Nombres | Inicio | Proceso | Logro Esperado | Logro destacado |
| 1 | Alumno N° 001 | | | | |
| 2 | Alumno N° 002 | | | | |
| 3 | Alumno N° 003 | | | | |
| 4 | Alumno N° 004 | | | | |
| 5 | Alumno N° 005 | | | | |
| 6 | Alumno N° 006 | | | | |
| 7 | Alumno N° 007 | | | | |
| 8 | Alumno N° 008 | | | | |
| 9 | Alumno N° 009 | | | | |
| 10 | Alumno N° 010 | | | | |
| 11 | Alumno N° 011 | | | | |
| 12 | Alumno N° 012 | | | | |
| 13 | Alumno N° 013 | | | | |
| 14 | Alumno N° 014 | | | | |
| 15 | Alumno N° 015 | | | | |

| VALORACIÓN | |
|-------------------|---|
| INICIO | 0 |
| PROCESO | 1 |
| LOGRO | 2 |

| | |
|-----------------|---|
| LOGRO DESTACADO | 3 |
|-----------------|---|

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL : Santa
I. E. : N° 1562, El Porvenir zona B
EDAD : 05 años
ESTUDIANTE : Deysi Domínguez de la Cruz
DIRECTORA : Ángela Rodríguez Montes

II.- TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: *“CONOCEMOS LOS SONIDOS DE LOS INSTRUMENTOS”*

III.-PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

| ¿Qué necesitamos realizar antes de la actividad? | ¿Qué recursos y materiales utilizaremos? |
|--|--|
| Tener los materiales preparados para inicial la actividad de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - Celular o lapto - Enlaces YouTube del video “Los sonidos de los instrumentos - La canción “sinfonía inconclusa” | <ul style="list-style-type: none"> - Papelote - Plumón - Canción - Video |

III.- PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

| AREA | COMPETENCIA Y CAPACIDAD | DESEMPEÑO | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INSTRUMENTO DE EVALUACION |
|---------------------|---|--|--|---------------------------|
| COMUNICACIÓN | SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA _Obtiene información del texto oral. _Infiere e interpreta información del texto oral. _Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. _Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. _Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuentas de sus experiencias al interactuar con persona de su entorno familiar, escolar o local. -Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, | Utiliza adecuadamente los silencios en los juegos verbales El tono de voz es adecuado al pronunciar los sonidos | Escala de estimación |

| | | | | |
|--|--|------------------------------|--|--|
| | | pedir, convencer o agradecer | | |
|--|--|------------------------------|--|--|

IV.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | MEDIOS Y MATERIALES |
|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">INICIO</p> | <p>Saludamos a los niños y niñas, padres de familia por medio del WhatsApp.</p> <p>Motivación : Les invito a los niños y niñas a cantar una canción de “Sinfonia Inconclusa”. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=fskV7AMzOAOQ</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Saberes previos: Después de haber cantado, preguntamos a los niños ¿Que hemos escuchado en la canción?, ¿Escuchaste algún instrumento en la canción?, ¿Cuáles fueron?, ¿Te gustaría tocar algún instrumento?,</p> <p>Propósito El día de hoy vamos a “conocemos los sonidos de los instrumentos”.</p> <p>Problematización: De nuevo se les pregunta a los niños; ustedes creen ¿Qué los sonidos de los instrumentos son iguales? , apuntamos las respuestas en un papelote.</p> <p>Normas de convivencia: Realizamos acuerdo para comenzar la actividad: Escuchar al compañero cuando habla, Respetar las opiniones de los demás.</p> | <p style="text-align: center;">Enlace de YouTube</p> <p style="text-align: center;">Plumón Papelote</p> |
| | <p>Antes del discurso: Explicamos a los niños que todos los instrumentos no tienen los mismos sonidos porque son diferentes y especiales que se tocan de distintas maneras; son muchos instrumentos por los cuales hoy día vamos a conocer algunos instrumentos y sus sonidos.</p> | |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| <p>DESARROLLO</p> | <p>Durante del discurso:</p> <p>Luego de la explicación invitamos a los niños a escuchar todos juntos los sonidos de los instrumentos por el cual el video es titulado “Los sonidos de los instrumentos musicales”.</p> <p>Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=to73mH1MTwc</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Después del Discurso</p> <p>Después de escuchar los sonidos de los instrumentos les propongo un juego; este juego consiste en que voy a nombrar a los niños y ellos me dirán un instrumento, ya que tararean e imitarán el sonido de acuerdo al instrumento que nombre.</p> <p>Para terminar, les digo que en casita con ayuda de mamá o algún familiar harán un instrumento musical de material reciclaje ya que tocaran y cantaran una canción infantil. Enviar foto o video.</p> | <p>Video acerca de los sonidos de los instrumentos</p> |
| <p>CIERRE</p> | <p>Metacognition:</p> <p>Para el cierre de esta actividad preguntamos a los niños ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cuántos instrumentos conociste hoy?, ¿Cuáles fueron sus sonidos? ¿Te gusto esta actividad?¿Por qué?.</p> | |

ESCALA DE ESTIMACIÓN

| Actividad: “Conocemos los sonidos de los instrumentos” | | | | | |
|---|---------------------|--|---------|-------|-----------------|
| Evidencia de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> • El tono de voz es adecuado al pronunciar los sonidos • Utiliza adecuadamente los silencios en los juegos verbales | | | | | |
| Áreas y Competencia | | Comunicación - Se comunica oralmente en su lengua materna | | | |
| N° | Apellidos y Nombres | Inicio | Proceso | Logro | Logro destacado |
| 1 | Alumno N° 001 | | | | |
| 2 | Alumno N° 002 | | | | |
| 3 | Alumno N° 003 | | | | |
| 4 | Alumno N° 004 | | | | |
| 5 | Alumno N° 005 | | | | |
| 6 | Alumno N° 006 | | | | |
| 7 | Alumno N° 007 | | | | |
| 8 | Alumno N° 008 | | | | |
| 9 | Alumno N° 009 | | | | |
| 10 | Alumno N° 010 | | | | |
| 11 | Alumno N° 011 | | | | |
| 12 | Alumno N° 012 | | | | |
| 13 | Alumno N° 013 | | | | |
| 14 | Alumno N° 014 | | | | |
| 15 | Alumno N° 015 | | | | |

| VALORACIÓN | |
|------------------------|---|
| INICIO | 0 |
| PROCESO | 1 |
| LOGRO | 2 |
| LOGRO DESTACADO | 3 |

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL : Santa
I. E. : N° 1562, El porvenir zona B
EDAD : 05 años
ESTUDIANTE : Deysi Domínguez de la Cruz
DIRECTOR : Ángela Rodríguez Montes

II.- TÍTULO DE LA ACTIVIDAD : JUGANDO CON LAS RIMAS

III.-PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

| ¿Qué necesitamos realizar antes de la actividad? | ¿Qué recursos y materiales utilizaremos? |
|---|--|
| Tener los materiales preparados para inicial la actividad de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - Celular - Laptó | <ul style="list-style-type: none"> • Celular • Tarjetas de dibujos • Papelote • Plumón • Papelote con rimas |

III.- PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

| ÁREA | COMPETENCIA Y CAPACIDAD | DESEMPEÑO | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INSTRUMENTO DE EVALUACION |
|---------------------|---|--|--|---------------------------|
| COMUNICACIÓN | SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA _Obtiene información del texto oral. _Infiere e interpreta información del texto oral. _Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. _Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. _Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuentas de sus experiencias al interactuar con persona de su entorno familiar, escolar o local. Deduce relaciones de causa- efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. | Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales Pronuncia las palabras de manera clara durante los juegos verbales | Escala de estimation |

IV.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | MEDIOS Y MATERIALES |
|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">INICIO</p> | <p>Saludamos a los niños y niñas, padres de familia por medio del WhatsApp.</p> <p>Motivación:</p> <p>Comienzo presentándoles a los niños las rimas en un papelote, luego leemos las rimas.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Saberes previos:</p> <p>En seguida les pregunto a los niños ¿Qué ven en el papelote?, ¿Qué hemos leídos?, ¿Terminan con sonidos iguales?.</p> <p>Propósito</p> <p>El día de hoy vamos a “Jugar con las rimas”.</p> <p>Problematización:</p> <p>De nuevo preguntamos a los niños ¿ustedes saben que es una rima? apuntamos las respuestas en un papelote.</p> <p>Normas de convivencia:</p> <p>Realizamos acuerdo para comenzar la actividad: Escuchar al compañero cuando habla, Respetar las opiniones de los demás.</p> | <p>Papelote con rimas</p> <p>Papelote</p> <p>Plumón</p> |
| <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> | <p>Antes del discurso:</p> <p>Primero explicamos a los niños que las rimas son palabras que tienen igual sonido final o inicial como pueden ser, por ejemplo: vaca-vaso, tina- tiza; perro- carro, gato – pato.</p> <p>Durante del discurso:</p> <p>Luego de la explicación invitamos a los niños a jugar con las rimas luego les presento, las tarjetas con diferentes dibujos, y ellos me tendrán que decir que dibujo tienen igual sonido final.</p> <p>Después del discurso:</p> <p>Finalmente se comunica a los niños que, con el apoyo de</p> | <p>tarjetas con dibujo</p> |

| | | |
|----------------------|---|--|
| | <p>algún familiar, recortaran dibujos de periódicos que terminan son el mismo sonido final y lo pegaran en su cuaderno, luego expliquen porque pegaron estos dibujos en su cuaderno y jueguen en sus casitas con los objetos a formar rimas que tengan el mismo sonido final. Enviar video.</p> | |
| <p>CIERRE</p> | <p>Metacognition: Para el cierre de esta actividad preguntamos a los niños ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué palabras aprendiste?,¿Cómo lo aprendiste? ¿te gusto la actividad ?¿Por qué?.</p> | |

ESCALA DE ESTIMACIÓN

| Actividad: "JUGANDO CON LAS RIMAS" | | | | | |
|--|----------------------------|--|----------------|-----------------------|------------------------|
| Evidencia de aprendizaje. Pronuncia las palabras de manera clara durante los juegos verbales Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales | | | | | |
| Áreas y Competencia | | Comunicación - Se comunica oralmente en su lengua materna | | | |
| N° | Apellidos y Nombres | Inicio | Proceso | Logro Esperado | Logro destacado |
| 1 | Alumno N° 001 | | | | |
| 2 | Alumno N° 002 | | | | |
| 3 | Alumno N° 003 | | | | |
| 4 | Alumno N° 004 | | | | |
| 5 | Alumno N° 005 | | | | |
| 6 | Alumno N° 006 | | | | |
| 7 | Alumno N° 007 | | | | |
| 8 | Alumno N° 008 | | | | |
| 9 | Alumno N° 009 | | | | |
| 10 | Alumno N° 010 | | | | |
| 11 | Alumno N° 011 | | | | |
| 12 | Alumno N° 012 | | | | |
| 13 | Alumno N° 013 | | | | |
| 14 | Alumno N° 014 | | | | |
| 15 | Alumno N° 015 | | | | |

| VALORACIÓN | |
|------------------------|---|
| INICIO | 0 |
| PROCESO | 1 |
| LOGRO ESPERADO | 2 |
| LOGRO DESTACADO | 3 |

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| UGEL | : Santa |
| I. E. | : N° 1562, El Porvenir zona B |
| EDAD | : 05 años |
| ESTUDIANTE | : Deysi Domínguez de la Cruz |
| DIRECTOR | : Ángela Rodríguez Montes |

II.- TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: **APRENDIENDO SONIDOS INICIALES**

III.-PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

| ¿Qué necesitamos realizar antes de la actividad? | ¿Qué recursos y materiales utilizaremos? |
|---|---|
| Tener los materiales preparados para inicial la actividad de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - Celular - Enlaces YouTube de la canción | <ul style="list-style-type: none"> - La canción - Papelote plumón - Video sobre las palabras iniciales |

III.- PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

| AREA | COMPETENCIA Y CAPACIDAD | DESEMPEÑO | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INSTRUMENTO DE EVALUACION |
|---------------------|---|---|---|---------------------------|
| COMUNICACIÓN | SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA _Obtiene información del texto oral. _Infiere e interpreta información del texto oral. _Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. _Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. _Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. _Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuentas de sus experiencias al interactuar con persona de su entorno familiar, escolar o local. -Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, | Utiliza adecuadamente las pausas al pronunciar las palabras en los juegos | Escala de estimación |

| | | | | |
|--|--|-----------------------|--|--|
| | | convencer o agradecer | | |
|--|--|-----------------------|--|--|

IV.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | MEDIOS Y MATERIAL ES |
|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">INICIO</p> | <p>Saludamos a los niños y niñas, padres de familia por medio del WhatsApp.</p> <p>Motivación: Les invito a los niños y niñas a cantar una canción titulada “Aprende las vocales, colores y más con cantando aprendo hablar”. Recuperado: https://www.youtube.com/watch?v= Z5Db3E5U</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Saberes previos: Después de haber cantado, preguntamos ¿Qué vocales escuchaste? , ¿Qué palabras escuchaste?. ¿ Tendrán los mismo sonidos con las vocales?.,¿</p> <p>Propósito El día de hoy vamos “Aprender las rimas que tienen las mismo sonidos iniciales”.</p> <p>Problematización: De nuevo se les pregunta a los niños; ustedes creen ¿Qué las palabras que escucharon y con las vocales harán rimas?, apuntamos las respuestas en un papelote.</p> <p>Normas de convivencias: Realizamos acuerdo para comenzar la actividad: Escuchar al compañero cuando habla. Respetar las opiniones de los demás.</p> | <p>Enlace de YouTube Para la canción</p> <p>Papelote Plumón</p> |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| <p>DESARROLLO</p> | <p>Antes del discurso:</p> <p>Primero explicamos a los niños que las rimas si tienen sonidos iniciales iguales, por ejemplo: tazón- tacón, fresa- fresada. cigarro- cigarra , también nos ayuda para hacer frases que comiencen con la misma palabra</p> <p>Durante del discurso:</p> <p>Luego de la explicación invitamos a los niños a mirar el video todos juntos. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=ce26TsZRfiw</p>  <p>Después de mirar el video les propongo un juego, consiste que ellos me dirán dos objetos que empiecen con el mismo sonido inicial, luego me van a contar que objetos que nombraron tienen dentro de su casa.</p> <p>Después del discurso.</p> <p>Para terminar, les digo que en casita con ayuda de papá o mamá en su cajita de juguetes van a encontrar juguete que tengan el mismo sonido inicial luego me van a explicar o me responderán a las siguientes preguntas; ¿cómo llegó el juguete en la caja o en donde ustedes lo tienen?, ¿Quién se les compro?, o ¿Quién se les regalo? o si por casualidad lo encontraron. Enviar video y repasar la canción “Aprende las vocales, colores y más con cantando aprendo hablar”.</p> | <p>Video de Las palabras con sonidos iniciales</p> |
| <p>CIERRE</p> | <p>Metacognition:</p> <p>Para el cierre de esta actividad preguntamos a los niños ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Te gusto aprender rimas con sonidos iniciales? ¿Por qué?, ¿Te es fácil o difícil contar tus cosas?. ¿Por qué?, ¿Te gusto la actividad del día de hoy ?¿ Por qué?.</p> | |

ESCALA DE ESTIMACIÓN

| Actividad: “Aprendiendo sonidos iniciales ” | | | | | |
|---|----------------------------|--|----------------|-----------------------|------------------------|
| Evidencia de aprendizaje: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Utiliza adecuadamente las pausas en los juegos verbales | | | | | |
| Áreas y Competencia | | Comunicación - Se comunica oralmente en su lengua materna | | | |
| N° | Apellidos y Nombres | Inicio | Proceso | Logro Esperado | Logro Destacado |
| 1 | Alumno N° 001 | | | | |
| 2 | Alumno N° 002 | | | | |
| 3 | Alumno N° 003 | | | | |
| 4 | Alumno N° 004 | | | | |
| 5 | Alumno N° 005 | | | | |
| 6 | Alumno N° 006 | | | | |
| 7 | Alumno N° 007 | | | | |
| 8 | Alumno N° 008 | | | | |
| 9 | Alumno N° 009 | | | | |
| 10 | Alumno N° 010 | | | | |
| 11 | Alumno N° 011 | | | | |
| 12 | Alumno N° 012 | | | | |
| 13 | Alumno N° 013 | | | | |
| 14 | Alumno N° 014 | | | | |
| 15 | Alumno N° 015 | | | | |

| VALORACIÓN | |
|------------------------|---|
| INICIO | 0 |
| PROCESO | 1 |
| LOGRO | 2 |
| LOGRO DESTACADO | 3 |

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| UGEL | : Santa |
| I. E. | : N° 1562, El porvenir zona B |
| EDAD | : 05 años |
| ESTUDIANTE | : Deysi Domínguez de la Cruz |
| DIRECTOR | : Ángela Rodríguez Montes |

II.- TÍTULO DE LA ACTIVIDAD : **ADIVINA ADIVINADOR**

III.-PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

| ¿Qué necesitamos realizar antes de la actividad? | ¿Qué recursos y materiales utilizaremos? |
|---|--|
| Tener los materiales preparados para inicial la actividad de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - Celular - Laptó | <ul style="list-style-type: none"> - Video - Papelote - Plumón - Tres papelotes con adivinanzas. |

III.- PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

| AREA | COMPETENCIA Y CAPACIDAD | DESEMPEÑO | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INSTRUMENTO DE EVALUACION |
|---------------------|---|---|---|---------------------------|
| COMUNICACIÓN | SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA _Obtiene información del texto oral. _Infiere e interpreta información del texto oral. _Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. _Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. _Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. _Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Expresa sus necesidades emociones, intereses y da cuentas de sus experiencias al interactuar con persona de su entorno familiar, escolar o local. Deduce relaciones de causa- efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. | Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales | Escala de estimation |

IV.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | MEDIOS Y MATERIALES |
|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">INICIO</p> | <p>Saludamos a los niños y niñas, padres de familia por medio del WhatsApp.</p> <p>Motivación</p> <p>Les invito a los niños a mirar un video titulado adivinanzas: animales para niños. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=NzYDhYD_jOM&t=4s</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>saberes previos:</p> <p>Después de haber adivinado, preguntamos a los niños ¿Que animales vez en el video?,¿De qué animales hablaban en el video ?,¿Qué característica tenían?.</p> <p>Propósito</p> <p>El día de hoy vamos aprender las adivinanzas.</p> <p>Problematización:</p> <p>De nuevo preguntamos a los niños; ustedes saben, ¿Qué podemos decir para poder adivinar las adivinanzas de animales?, apuntamos las respuestas en un papelote.</p> <p>Normas de convivencia:</p> <p>Realizamos acuerdo para comenzar la actividad: Escuchar al compañero cuando habla, respetar las opiniones de los demás.</p> | <p style="text-align: center;">Video</p> <p style="text-align: center;">Papelote Plumón</p> |
| | <p>Antes del discurso:</p> <p>Explicamos a los niños y decimos que las adivinanzas se describen al momento de contarle puede ser objetos, animales, persona, etc, por ejemplo.</p> <p>Durante del discurso:</p> <p>Luego de la explicación presentamos tres papelotes con adivinanzas y le decimos:</p> <p>Hay tres adivinanzas donde tendrán que adivinar que animalitos son y lo vamos a investigar por medio de sus características, les animo a leer.</p> | <p style="text-align: center;">Tres papelotes con adivinanzas</p> |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| <p>DESARROLLO</p> |  <p>Luego de haber leído y haber adivinado todos juntos, les menciono que así también, pueden hacer en su casita con los objetos, animales, personas describiendo y hablando de sus características que tienen.</p> <p>Después del Discurso:</p> <p>Finalmente se comunica a los padres que en casita, le van a decir una adivinanza corta a sus hijos y el niño tiene que adivinar de que están hablando y si se aproxima le dirá con estas palabras frío frío o caliente caliente. Y me envían un video, por whasapt</p> | |
| <p>CIERRE</p> | <p>reflexión:</p> <p>Para el cierre de esta actividad preguntamos a los niños ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué adivinanza escuchaste? ¿Te fue difícil adivinar? ¿Por qué? ¿Será importante las adivinanza?.</p> | |

ESCALA DE ESTIMACIÓN

| Actividad: "ADIVINA ADIVINADOR" | | | | | |
|--|----------------------------|--|----------------|-----------------------|------------------------|
| Evidencia de aprendizaje: | | | | | |
| <input type="checkbox"/> Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales | | | | | |
| Áreas y Competencia | | Comunicación - Se comunica oralmente en su lengua materna | | | |
| N° | Apellidos y Nombres | Inicio | Proceso | Logro Esperado | Logro destacado |
| 1 | Alumno N° 001 | | | | |
| 2 | Alumno N° 002 | | | | |
| 3 | Alumno N° 003 | | | | |
| 4 | Alumno N° 004 | | | | |
| 5 | Alumno N° 005 | | | | |
| 6 | Alumno N° 006 | | | | |
| 7 | Alumno N° 007 | | | | |
| 8 | Alumno N° 008 | | | | |
| 9 | Alumno N° 009 | | | | |
| 10 | Alumno N° 010 | | | | |
| 11 | Alumno N° 011 | | | | |
| 12 | Alumno N° 012 | | | | |
| 13 | Alumno N° 013 | | | | |
| 14 | Alumno N° 014 | | | | |
| 15 | Alumno N° 015 | | | | |

| VALORACIÓN | |
|------------------------|---|
| INICIO | 0 |
| PROCESO | 1 |
| LOGRO | 2 |
| LOGRO DESTACADO | 3 |

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| UGEL | : Santa |
| I. E. | : N° 1562, El Porvenir zona B |
| EDAD | : 05 años |
| ESTUDIANTE | : Deysi Domínguez de la Cruz |
| DIRECTOR | : Ángela Rodríguez Montes |

II.- TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “*APRENDO JUGANDO CON LAS ADIVINANZAS*”

III.-PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

| ¿Qué necesitamos realizar antes de la actividad? | ¿Qué recursos y materiales utilizaremos? |
|--|--|
| Tener los materiales preparados para inicial la actividad de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - Celular - Enlaces YouTube de la canción” Canción infantil- Adivina adivinaba | <ul style="list-style-type: none"> - La canción “Canción infantil- Adivina adivinaba. - Plumón - Papelote |

III.- PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

| AREA | COMPETENCIA Y CAPACIDAD | DESEMPEÑO | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INSTRUMENTO DE EVALUACION |
|---------------------|---|--|---|---------------------------|
| COMUNICACIÓN | SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA _Obtiene información del texto oral. _Infiere e interpreta información del texto oral. _Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. _Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. _Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. -Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. | Las ideas que pronuncia son coherentes al desarrollar los juegos verbales | Escala de estimación |

IV.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | MEDIOS Y MATERIALES |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">INICIO</p> | <p>Saludamos a los niños y niñas, padres de familia por medio del WhatsApp.</p> <p>Motivación : Les invito a los niños y niñas a cantar una canción titulada: Canción infantil- Adivina adivinaba. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=z175vnty6KE</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>Saberes previos: Después de haber cantado, le preguntamos a los niños ¿ De qué hablaban en el video? ¿Qué objetos han visto en el video? ¿Qué siluetas había ?.</p> <p>Propósito El día de hoy vamos a “Aprender jugando con las adivinanzas”.</p> <p>Problematización: De nuevo se les pregunta a los niños; ustedes creen ¿Qué con las adivinanzas se puede jugar?, ¿Por qué?, apuntamos las respuestas en un papelote.</p> <p>Normas de convivencia: Realizamos acuerdo para comenzar la actividad: Escuchar al compañero cuando habla, Respetar las opiniones de los demás.</p> | <p>Canción de YouTube</p> <p>Plumón y papelote</p> |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| <p>DESARROLLO</p> | <p>Antes del discurso:</p> <p>Primero explicamos a los niños que las adivinanzas son muy divertidas que podemos jugar con ello, haciendo mención de las características que tiene cada objeto, persona o animal para poder adivinar.</p> <p>Durante del discurso:</p> <p>Luego de ello invitamos a participar a los niños y a jugar con las adivinanzas este juego consiste en nombrar a un niño y dirá las características del otro compañero para adivinar de quien se trata.</p> <p>Después del Discurso:</p> <p>Luego del juego les menciono que en casita con la ayuda de los familiares se reunirán y jugaran a las adivinanzas nombrando las características de cada familiar puede ser de la mama, papa, hermano o abuelo y envían un video por whatsApp</p> | |
| <p>CIERRE</p> | <p>Metacognición :</p> <p>Para el cierre de esta actividad preguntamos a los niños ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Por qué es importante las adivinanzas? , ¿Te gusto la actividad del día de hoy ?¿ Por qué?.</p> | |

ESCALA DE ESTIMACIÓN

| Actividad: “APRENDO JUGANDO CON LAS ADIVINAZAS” | | | | | |
|---|----------------------------|--|----------------|--------------|------------------------|
| Evidencia de aprendizaje: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Las ideas que pronuncia son coherentes al desarrollar los juegos verbales | | | | | |
| Áreas y Competencia | | Comunicación - Se comunica oralmente en su lengua materna | | | |
| N° | Apellidos y Nombres | Inicio | Proceso | Logro | Logro destacado |
| 1 | Alumno N° 001 | | | | |
| 2 | Alumno N° 002 | | | | |
| 3 | Alumno N° 003 | | | | |
| 4 | Alumno N° 004 | | | | |
| 5 | Alumno N° 005 | | | | |
| 6 | Alumno N° 006 | | | | |
| 7 | Alumno N° 007 | | | | |
| 8 | Alumno N° 008 | | | | |
| 9 | Alumno N° 009 | | | | |
| 10 | Alumno N° 010 | | | | |
| 11 | Alumno N° 011 | | | | |
| 12 | Alumno N° 012 | | | | |
| 13 | Alumno N° 013 | | | | |
| 14 | Alumno N° 014 | | | | |
| 15 | Alumno N° 015 | | | | |

| VALORACIÓN | |
|------------------------|---|
| INICIO | 0 |
| PROCESO | 1 |
| LOGRO | 2 |
| LOGRO DESTACADO | 3 |

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| UGEL | : Santa |
| I. E. | : N° 1562, El porvenir zona B |
| EDAD | : 05 años |
| ESTUDIANTE | : Deysi Domínguez de la Cruz |
| DIRECTOR | : Ángela Rodríguez Montes |

II.- TÍTULO DE LA ACTIVIDAD : APRENDO CANTANDO LA TRABALENGUA

III.-PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

| ¿Qué necesitamos realizar antes de la actividad? | ¿Qué recursos y materiales utilizaremos? |
|---|--|
| Tener los materiales preparados para inicial la actividad de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - Celular - Lapto | <ul style="list-style-type: none"> - El enlace de la canción, trabalengua - Plumón - Papelote - Enlace de la canción del iguanadonte |

III.- PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

| AREA | COMPETENCIA Y CAPACIDAD | DESEMPEÑO | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INSTRUMENT DE EVALUACION |
|---------------------|---|--|--|--------------------------|
| COMUNICACIÓN | SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA _Obtiene información del texto oral. _Infiere e interpreta información del texto oral. _Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. _Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. _Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuentas de sus experiencias al interactuar con persona de su entorno familiar, escolar o local. Deduce relaciones de causa- efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. | Manifiesta cadencia durante los juegos verbales. | Escala de estimación |

IV.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | MEDIOS Y MATERIALES |
|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">INICIO</p> | <p>Saludamos a los niños y niñas, padres de familia por medio del WhatsApp.</p> <p>Motivación : Les invito a los niños y niñas a cantar una canción “Christell – Trabalengua”. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=RQgIwSv99CI</p>  <p>Saberes previos: Después de haber cantado; le preguntamos a los niños, ¿De qué trata la canción ?,¿Qué decía la canción porque se trababa la lengua?</p> <p>Propósito El día de hoy vamos “aprender cantando las trabalenguas”.</p> <p>Problematización: De nuevo preguntamos a los niños; ustedes saben ¿Por qué se traba la lengua cuando hablamos rapido?,apuntamos las respuestas en un papelote.</p> <p>Normas de convivencias: Realizamos acuerdo para comenzar la actividad: Escuchar al compañero cuando habla, Respetar las opiniones de los demás.</p> | <p style="text-align: center;">Celular Enlace de youtube de la canción Trabalengua.</p> <p style="text-align: center;">Papelote Plumón</p> |
| | <p>Antes del discurso: Primero explicamos a los niños que las trabalenguas son muy útiles para poder hablar más rápido y son muy divertidas al momento de</p> | |

| | | |
|-------------------|---|---|
| DESARROLLO | <p>expresarlas .</p> <p>Durante del discurso:</p> <p>Luego de la explicación invitamos a los niños a escuchar una canción titulada Canción Trabalenguas del iguanadonte . Recuperado de:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=un9yF2jgNbQ</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Después de escuchar la canción, animamos a los niños a cantar y a participar de la canción para poder ensayar repetidas veces y poder aprenderla.</p> <p>Después del Discurso</p> <p>Finalmente se comunica a los padres de familia, que en casita también se tiene que ensayar cada vez más rápido la canción titulada Canción del iguanadonte que el enlace les voy a mandar por whasath y envían un video. así ayudara a los niños para que tengan una buena pronunciación de palabras.</p> | <p>Enlace de you tuve Canción Del iguanadonte</p> |
| CIERRE | <p>Metacognition:</p> <p>Para el cierre de esta actividad preguntamos a los niños ¿Qué aprendimos hoy? ¿Sera importantes las trabalenguas?,¿Por qué ? ¿Te gusto la actividad?¿ Por qué?.</p> | |

ESCALA DE ESTIMACIÓN

| Actividad: “Aprendemos cantando las trabalenguas” | | | | | |
|---|----------------------------|--|----------------|--------------|------------------------|
| Evidencia de aprendizaje: | | | | | |
| <input type="checkbox"/> Manifiesta cadencia durante los juegos verbales. | | | | | |
| Áreas y Competencia | | Comunicación - Se comunica oralmente en su lengua materna | | | |
| N° | Apellidos y Nombres | Inicio | Proceso | Logro | Logro destacado |
| 1 | Alumno N° 001 | | | | |
| 2 | Alumno N° 002 | | | | |
| 3 | Alumno N° 003 | | | | |
| 4 | Alumno N° 004 | | | | |
| 5 | Alumno N° 005 | | | | |
| 6 | Alumno N° 006 | | | | |
| 7 | Alumno N° 007 | | | | |
| 8 | Alumno N° 008 | | | | |
| 9 | Alumno N° 009 | | | | |
| 10 | Alumno N° 010 | | | | |
| 11 | Alumno N° 011 | | | | |
| 12 | Alumno N° 012 | | | | |
| 13 | Alumno N° 013 | | | | |
| 14 | Alumno N° 014 | | | | |
| 15 | Alumno N° 015 | | | | |

| VALORACIÓN | |
|------------------------|---|
| INICIO | 0 |
| PROCESO | 1 |
| LOGRO | 2 |
| LOGRO DESTACADO | 3 |

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|-------------------|------------------------------|
| UGEL | : Santa |
| I. E. | : N° 1562, El Porvenir |
| EDAD | : 05 años |
| ESTUDIANTE | : Deysi Domínguez de la Cruz |
| DIRECTOR | : Ángela Rodríguez Montes |

II.- TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: *“JUGAMOS CON LA TRABALENGUAS”*

III.-PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

| ¿Qué necesitamos realizar antes de la actividad? | ¿Qué recursos y materiales utilizaremos? |
|---|---|
| Tener los materiales preparados para inicial la actividad de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - Celular - Enlaces YouTube | <ul style="list-style-type: none"> - Canción trabalenguas - Canción la traba lengua de Nora |

III.- PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

| AREA | COMPETENCIA Y CAPACIDAD | DESEMPEÑO | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INSTRUMENT DE EVALUACION |
|---------------------|---|--|--|--------------------------|
| COMUNICACIÓN | SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA _Obtiene información del texto oral. _Infiere e interpreta información del texto oral. _Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. _Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. _Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. _Reflexiona y evalúa la forma, | -Expresa sus necesidades emociones, intereses y da cuentas de sus experiencias al interactuar con persona de su entorno familiar, escolar o local. -Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer | Pronuncia correctamente las palabras considerando el género y el número. | Escala de estimación |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | el contenido y contexto del texto oral. | | | |
|--|---|--|--|--|

IV.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | MEDIOS Y MATERIALES |
|---------------|---|---|
| INICIO | <p>Saludamos a los niños y niñas, padres de familia por medio del WhatsApp.</p> <p>Motivación : Les invito a los niños y niñas a cantar una canción de la tralenguas de Nora Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=hKw7W90j5hc</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Saberes previos: Después de haber cantado, preguntamos a los niños ¿De qué cantaba Nora?, ¿De qué se trataba la canción?, ¿Qué decía Nora cuando no repetían?</p> <p>Propósito El día de hoy vamos a “jugar con las tralenguas”.</p> <p>Problematización: Nuevamente se les pregunta a los niños; ustedes creen ¿Por qué será importante las tralenguas?, apuntamos las respuestas en un papelote.</p> <p>Normas de convivencia: Realizamos acuerdo para comenzar la actividad: Escuchar al compañero cuando habla, respetar las opiniones de los demás</p> | <p>Enlace de YouTube</p> <p>Plumón y papelote</p> |
| | <p>Antes del discurso: Primero explicamos a los niños que las tralenguas son frases o rimas que se repiten varias veces, esto se hace como ejercicios para para fortalecer el lengua oral y pueda tener más fluidez en</p> | |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| <p>DESARROLLO</p> | <p>las palabras.</p> <p>Durante del discurso:</p> <p>Luego de la explicación invitamos a los niños a cantar y a jugar todos juntos con la canción titulada “trabalenguas”.</p> <p>Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=_ARmiDfjXIw&t=3s</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Mientras escuchamos la canción hemos nombrado a cada uno de los niños para jugar lento y rápido, el que lo hizo y se entendió mejor, lo que dijo gana la competencia.</p> <p>Después del discurso</p> <p>Para terminar, les digo que en casita con ayuda de mamá o algún familiar repitan las trabalenguas que están en el video y hablen cada vez más rápido y cada vez se escuche mejor la pronunciación y envíen un video que el enlace se mandara por whasapt</p> | <p>Enlace de YouTube Canción trabalenguas</p> |
| <p>CIERRE</p> | <p>reflexión:</p> <p>Para el cierre de esta actividad preguntamos a los niños ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo aprendiste?, ¿Te fue difícil aprender la trabalenguas? ¿ Porque?.</p> | |

ESCALA DE ESTIMACIÓN

| Actividad: “Conociendo a nuestra lengua saltarina ” | | | | | |
|--|----------------------------|--|----------------|--------------|------------------------|
| Evidencia de aprendizaje: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Pronuncia correctamente las palabras considerando el género y el número. | | | | | |
| Áreas y Competencia | | Comunicación - Se comunica oralmente en su lengua materna | | | |
| N° | Apellidos y Nombres | Inicio | Proceso | Logro | Logro destacado |
| 1 | Alumno N° 001 | | | | |
| 2 | Alumno N° 002 | | | | |
| 3 | Alumno N° 003 | | | | |
| 4 | Alumno N° 004 | | | | |
| 5 | Alumno N° 005 | | | | |
| 6 | Alumno N° 006 | | | | |
| 7 | Alumno N° 007 | | | | |
| 8 | Alumno N° 008 | | | | |
| 9 | Alumno N° 009 | | | | |
| 10 | Alumno N° 010 | | | | |
| 11 | Alumno N° 011 | | | | |
| 12 | Alumno N° 012 | | | | |
| 13 | Alumno N° 013 | | | | |
| 14 | Alumno N° 014 | | | | |
| 15 | Alumno N° 015 | | | | |

| VALORACIÓN | |
|------------------------|---|
| INICIO | 0 |
| PROCESO | 1 |
| LOGRO | 2 |
| LOGRO DESTACADO | 3 |

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL : Santa
I. E. : N° 1562, El porvenir zona B
EDAD : 05 años
ESTUDIANTE : Deysi Domínguez de la Cruz
DIRECTOR : Ángela Rodríguez Montes

II.- TÍTULO DE LA ACTIVIDAD : HACEMOS TRABALENGUAS

III.-PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

| ¿Qué necesitamos realizar antes de la actividad? | ¿Qué recursos y materiales utilizaremos? |
|---|--|
| Tener los materiales preparados para inicial la actividad de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - Celular - Lapto | <ul style="list-style-type: none"> - Cancion de Youtube del murciélago y la chupa cabra - Plumón - papelote |

III.- PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

| AREA | COMPETENCIA Y CAPACIDAD | DESEMPEÑO | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INSTRUMENTO DE EVALUACION |
|---------------------|---|--|--|---------------------------|
| COMUNICACIÓN | SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA _Obtiene información del texto oral. _Infiere e interpreta información del texto oral. _Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. _Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. _Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. _Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuentas de sus experiencias al interactuar con persona de su entorno familiar, escolar o local. Deduce relaciones de causa- efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. | Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales | Escala de estimation |

IV.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | MEDIOS Y MATERIAL ES |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">INICIO</p> | <p>Saludamos a los niños y niñas, padres de familia por medio del WhatsApp.</p> <p>Motivación :</p> <p>Les invito a los niños y niñas a cantar una “canción del murciélago y la chupa cabra”. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=JhCbQIMr28g</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Saberes previos:</p> <p>Después de haber cantado, preguntamos a los niños ¿De que hablaba en la canción?, ¿De qué animales hablaba en la canción?. ¿Cómo cantaban en la canción lento o rápido?, ¿Crees que lo podrás hacer igual?.</p> <p>Propósito</p> <p>El día de hoy vamos a hacer trabalenguas.</p> <p>Problematización:</p> <p>De nuevo preguntamos a los niños; ustedes saben ¿Cómo crees que se hacen las trabalenguas?, apuntamos las respuestas en un papelote.</p> <p>Normas de convivencia:</p> <p>Realizamos acuerdo para comenzar la actividad: Escuchar al compañero cuando habla, Respetar las opiniones de los demás.</p> | <p style="text-align: center;">Enlace de You Tube</p> <p style="text-align: center;">Papelote Plumón</p> |
| | <p>Antes del discurso:</p> <p>Primero explicamos a los niños que las trabalenguas se hacen eligiendo un tema, luego busco palabras parecidas que rimen para</p> | |

| | | |
|-------------------|--|--|
| DESARROLLO | <p>poder armar la trabalenguas, por ejemplo: El tema que vamos hablar de frutas elegí la sandía, palabras parecidas, salía , solia, Susana, sotana, sutana.</p> <p>Armamos:</p> <p>Susana salía por la sandía, se tocó con una sotana sucia de la sandía, Susana compro la sandía y se ensucio con la sandía y la sotana.</p> <p>Durante del discurso:</p> <p>Luego de la explicación los niños comenzaron a elegir un tema y con ayuda de la mamá o un familiar buscaban palabras parecidas para poder armar su trabalenguas. Después que unieron las palabras comenzaron a decir cuál era su trabalengua y lo hacían lento y cada vez más rápido. Este ejercicio le ayuda al niño a poder pronunciar las palabras correctamente.</p> <p>Después del discurso:</p> <p>Después del juego se comunica a los niños que sigan haciendo diferentes trabalenguas de objeto o fruta que tengan en casita o por medio de video escuchen las diferentes trabalenguas que hay en el internet y que ensayen repetidas veces hasta que les salga cada vez más rápido. Me envían un video repasando las diferentes trabalenguas.</p> <p>Finalmente se comunica a los padres que con la ayuda de ellos de crear trabalenguas, van a lograr que los niños se interese más por la lectura y la escritura, también lograran pronunciar las diversas palabras que antes no podían pronunciar ya eso lo ayuda que su lengüita se mueva al sonido de las palabras.</p> | |
| CIERRE | <p>Metacognition:</p> <p>Para el cierre de esta actividad preguntamos a los niños ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué les pareció crear trabalenguas?,¿? ¿Cómo te sentiste al trabajar con tu familia?, ¿Te gusto la actividad?¿ Por qué?.</p> | |

ESCALA DE ESTIMACIÓN

| Actividad: “Hacemos trabalenguas ” | | | | | |
|--|----------------------------|--|----------------|-----------------------|------------------------|
| Evidencia de aprendizaje: | | | | | |
| <input type="checkbox"/> Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales <input type="checkbox"/> Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales | | | | | |
| Áreas y Competencia | | Comunicación - Se comunica oralmente en su lengua materna | | | |
| N° | Apellidos y Nombres | Inicio | Proceso | Logro Esperado | Logro destacado |
| 1 | Alumno N° 001 | | | | |
| 2 | Alumno N° 002 | | | | |
| 3 | Alumno N° 003 | | | | |
| 4 | Alumno N° 004 | | | | |
| 5 | Alumno N° 005 | | | | |
| 6 | Alumno N° 006 | | | | |
| 7 | Alumno N° 007 | | | | |
| 8 | Alumno N° 008 | | | | |
| 9 | Alumno N° 009 | | | | |
| 10 | Alumno N° 010 | | | | |
| 11 | Alumno N° 011 | | | | |
| 12 | Alumno N° 012 | | | | |
| 13 | Alumno N° 013 | | | | |
| 14 | Alumno N° 014 | | | | |
| 15 | Alumno N° 015 | | | | |

| VALORACIÓN | |
|------------------------|---|
| INICIO | 0 |
| PROCESO | 1 |
| LOGRO | 2 |
| LOGRO DESTACADO | 3 |