

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**TALLERES DE LECTURA PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL
CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL
COMPLEJO EDUCATIVO AUGUSTO SALAZAR
BONDYTUNAL-LALAQUIZ, 2018**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

ANA MARITA JULCA GONZALES
ORCID: 0000-0003-4337-5251

ASESORA

LACHIRAPRIETO, LILIANA ISABEL
ORCID: 0000-0002-8575-9467

PIURA – PERÚ

2021

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Ana Marita Julca Gonzales

ORCID: 0000-0003-4337-5251

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Piura, Perú

ASESOR

Mgtr Lachira Prieto, Liliana Isabel

ORCID: 0000-0002-8575-9467

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Piura, Perú

JURADO

Dra.Arias Muñoz, Monica Patricia: Presidente

ORCID ID: 0000-0003-3679-5805

Mgtr. Barranzuela Cornejo Delia Fabiola: Miembro

ORCID ID: 0000-0003- 4762 - 6919

Mgtr. Santivañez de Ugaz Ruth Maria: Miembro

ORCID ID: 0000-0003-3667-072X

JURADO EVALUADOR Y ASESORA

Dra. Mónica Patricia Arias Muñoz

ORCID: 0000-0003-3679-5805

PRESIDENTE

Mgtr. Barranzuela Cornejo, Delia Fabiola

ORCID: 0000-0003-4762-6919

MIEMBRO

Mgtr. Santivañez de Ugaz, Ruth María

ORCID: 0000-0003-3667-072X

MIEMBRO

Mgtr. Lachira Prieto, Liliana Isabel

ORCID: 0000-0002-8575-9467

ASESORA

AGRADECIMIENTO

En primera instancia, agradezco a mis formadores, personas de gran sabiduría quienes se han esforzado por ayudarme a llegar al punto en el que me encuentro.

Sencillo no ha sido el proceso, pero gracias a las ganas de transmitirme sus conocimientos y dedicación, he logrado importantes objetivos como culminar el desarrollo de mi tesis con éxito y obtener una afable titulación.

DEDICATORIA

Al forjador de mi camino, mi Padre celestial, el que me acompaña y siempre me levanta de mi continuo tropiezo, al creador, de mis padres y de las personas que más amo, con mi más sincero amor.

RESUMEN

La presente investigación nace de la preocupación que el “Perú este considerado como uno de los países que no lee y no razona según PISA, (2018, Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes) donde ocupó el último lugar debido al bajo nivel de comprensión lectora, para atender a esta problemática se realizó el presente estudio titulado: Talleres de lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar Bondy- Tunal-Lalaquiz, 2018, el cual tuvo como objetivo general, determinar la influencia de la aplicación de un taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de primaria del complejo educativo Augusto Salazar Bondy- Tunal- Lalaquiz. Este estudio corresponde a una investigación de tipo aplicada, de nivel explicativo, de diseño pre experimental y enfoque cuantitativo, a quienes se les aplicó una lista de cotejo bajo la técnica de observación, esta investigación se realizó con 15 alumnos del cuarto grado. Para procesar los datos se empleó la T de Student, y como resultado se obtuvo que en el pre test se alcanzó un puntaje 73 % en nivel proceso, luego de aplicados los talleres de lectura como estrategia de comprensión lectora, se obtuvo como resultado en el post test 53% en logro destacado. Es decir, el taller de lectura aplicado, mejoró significativamente los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, demostrando relevancia estadística según la prueba estadística T de Student, 0,000 siendo esta menor a lo planteado $p < 0,01$.

Palabras clave: taller, lectura, comprensión, estudiantes, primaria.

ABSTRACT

This research arises from the concern that “Peru is considered one of the countries that does not read and does not reason according to PISA, (2018, Program for International Student Assessment) where it ranked last due to the low level of learning. Thus, the following title is proposed: Reading workshops to improve reading comprehension in students of the fourth grade of primary education of the Augusto Salazar Bondy-Tunal-Lalaquiz Educational Complex, 2018, which had as a general objective, to determine the influence of the application of a reading workshop to improve the reading comprehension levels of the fourth grade students of the Augusto Salazar Bondy-Tunal-Lalaquiz educational complex. This study corresponds to an applied type research, explanatory level, pre-experimental design and quantitative approach, to whom a checklist was applied under the observation technique, this research was carried out with 15 fourth grade students. As results, it was obtained that in the pre-test he obtained a score of 73% in the process level, then the reading workshops were applied as a strategy, having as results in the post-test 53% in outstanding achievement. That is to say, the applied reading workshop has significantly improved the reading comprehension levels of the students, demonstrated statistical relevance according to the Student's T test, 0.000 being less than the proposed $p < 0.01$.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

EQUIPO DE TRABAJO	III
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	IV
HOJA DE AGRADECIMIENTO Y/O DEDICATORIA	V
RESUMEN	VI
ABSTRACT	VII
CONTENIDO.....	VIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS Y CUADROS	IX
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	4
2.1 ANTECEDENTES	4
2.2 BASES TEÓRICAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
III. HIPÓTESIS.....	29
IV. METODOLOGÍA.....	30
4.1. Diseño de la Investigación	30
4.2. Población y Muestra.....	31
4.3. Definición y operalización de variables	32
4.3. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	34
4.4. Plan de análisis.....	35
4.5. Matriz de Consistencia.....	36
4.6. Principios Éticos	39

V. RESULTADOS.....	40
5.1 Resultados.....	40
5.2 Análisis de resultados.....	46
VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	48
6.1. Conclusiones	48
6.2. Recomendaciones	49
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	50
ANEXOS	5

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 01 Distribución Porcentual de las calificaciones del nivel de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar Bondy- Tunal-Lalaquiz (Pre test)	71
Gráfico N° 14 Distribución porcentual de las calificaciones del nivel de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de primaria (Post test)	85
Gráfico N° 15 Distribución Porcentual de la Comparación de resultados del pre test y post test.....	86

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N 06 Operacionalización de variables.....	57
Tabla N° 07 Escala de calificación de los aprendizajes	64
Tabla N° 08 Distribución de las calificaciones del nivel de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de primaria (Pre test)	71
Tabla N° 21 Distribución de las calificaciones del nivel de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de primaria (Post test)	84
Tabla N° 22 Distribución de la comparación de resultados del pre test y post test.....	85
Tabla N° 23 Estadísticos de muestras relacionadas.....	86
Tabla N° 24 Correlaciones de muestras relacionadas.....	88
Tabla N° 25 Prueba de muestras relacionadas.....	89

I. INTRODUCCIÓN

Crespo (2010), afirma que la comprensión lectora, a través de los tiempos ha sido de gran preocupación y estudio, debido a su gran importancia en el desarrollo infantil y su gran aporte en lo referido al ámbito educativo, es por esta razón que han pasado largas décadas y los programas de comprensión lectora siguen siendo una parte vital en el desarrollo del infante y se tiene como referencia a los diversos pedagogos, psicólogos, entre otros.

Es así que en la prueba PISA (2016) a nivel internacional, todavía se puede observar que en nuestro país existe un déficit de comprensión lectora. Según una última evaluación realizada por la Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo (OECD), el Perú ocupa el puesto 62 de 65 países en comprensión lectora, al igual que otros países como México, que ocupa el lugar 64, donde los estudiantes tienen niveles de comprensión lectora baja, debido a que el 67 % no tienen hábitos lectores.

A nivel nacional, si bien nuestro país mejoró en la lista global, en el comparativo regional aún sigue relegado: el Perú no logró superar a Colombia, México y Brasil; y quedó muy por detrás de Chile, Uruguay y Costa Rica. Al único país que aventajó al Perú en las materias evaluadas fue a República Dominicana. Es preciso mencionar que todas las naciones latinoamericanas participantes se ubicaron por debajo del promedio mundial de la OCDE, donde estudios como el de García, (2018), sobre comprensión lectora en estudiantes de primaria de Lima metropolitana tuvo resultados de proceso de 72 % y un 28 % en inicio, demostrado que en el nivel de comprensión lectora los resultados son preocupantes por lo que se necesita acompañamiento para poder competir en un futuro, con las demás potencias mundiales en relación a esta habilidad lectora.

La provincia de Sánchez Carrión, según los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes – ECE 2016, ocupa el décimo lugar en Comprensión Lectora conforme al siguiente detalle: nivel 2 satisfactorio: 10,8 %, nivel 1 en proceso: 46,3 %, debajo del nivel 1 en inicio: 42,9 %. Se puede observar un porcentaje considerable de alumnos/as que se encuentran en proceso y en inicio. A nivel del Complejo Educativo Augusto Salazar Bondy- Tunal-Lalaquiz mediante observaciones a través de las pasantías y las prácticas pre profesionales realizadas en dicha institución educativa, se pudo recoger a través de las evaluaciones de conocimientos la carencia de comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado de primaria.

Frente a esta problemática, se plantea según Reviglio (2008), los talleres de lectura para mejorar la comprensión lectora, debido a que un taller de lectura es un espacio de producción en el que se construye a partir de la lectura de textos de diferentes tipologías. El taller es un espacio pedagógico que funciona sobre la base que propone aprender a aprender, que ayuda a que el estudiante pueda realizar los tres niveles de la comprensión: literal, crítico e inferencial, que conduce hacia una adecuada comprensión lectora.

Ante lo descrito anteriormente se plantea el siguiente problema ¿Cómo influye la aplicación de un taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar Bondy- Tunal-Lalaquiz?

El objetivo general fue determinar la influencia de la aplicación de un taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar Bondy- Tunal- Lalaquiz. De este enunciado, se desagregan los objetivos específicos: 1)

Identificar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de educación primaria a través de un pre test; 2) identificar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de educación primaria a través de un post test y 3) comparar los resultados de la aplicación del taller de lectura a los estudiantes del cuarto grado de primaria, antes y después de la aplicación del taller, a través del pre test y post test.

La investigación se justifica a nivel teórico ya que se trabajó bajo con las teorías de Vygotsky y su relación con el Taller de lectura en la escuela; además de la teoría de la comprensión lectora de Pinzas, quienes permitieron con sus aportes, dar sustento a la presente investigación para los respectivos análisis. A nivel metodológico, el estudio se justifica porque se creó y validó un instrumento para evaluar la comprensión lectora y así obtener resultados que ayuden a la aplicación de la estrategia. A nivel práctico, se diseñó un programa de talleres de lectura, que ayudó a la intervención y acompañamiento de la comprensión lectora, siendo este útil para la práctica docente y de otras instituciones educativas.

El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo fue cuasi – experimental. La población estuvo conformada por todos los alumnos del 1° al 6° grado de educación primaria y la muestra por 15 estudiantes (07 hombres y 08 mujeres) del cuarto grado de primaria del complejo educativo Augusto Salazar Bondy - Tunal- Lalaquiz. La técnica utilizada en la recolección de los datos fue la aplicación de un cuestionario (pre-test), la cual recogió información detallada del nivel de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de primaria.

Al aplicar el pre test, los resultados demostraron que el 6.7 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir presentaron dificultades

para el logro de los aprendizajes previstos. Al diseñar y aplicar el taller de lectura, los resultados de los alumnos al finalizar las 12 sesiones de aprendizaje fueron, 53.3 %, logro destacado; es decir cumple con las expectativas de aprendizaje.

Se pudo concluir que se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba $T = 0.05$, es decir, aplicación del taller de lectura ha mejorado significativamente los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del complejo educativo “Augusto Salazar Bondy- Tunal-Lalaquiz”.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes de la Investigación

Antecedentes a Nivel Internacional

García (2018), en su investigación titulada “Comprensión Lectora en niños de escuelas primarias públicas de Umán”; tesis para optar el título profesional de licenciado en Educación, realizada en la Universidad Autónoma de Yucatán, con una muestra de 275 alumnos de seis escuelas de la región de Umán; tuvo como objetivo conocer el nivel de la comprensión de textos en niños de escuelas primarias públicas de Umán; aplicó un estudio diagnóstico sobre la comprensión de la lectura a través de la administración de la Prueba ACL 5 (Análisis de la Comprensión de Textos) de Catalá, Molina y Monclús (2007). Los resultados del estudio fueron: se logró un acercamiento más real a los niveles de comprensión de textos de los niños de las escuelas pertenecientes de la zona urbana del Municipio de Umán. En este sentido, el estudio reveló que existe coincidencia entre los resultados encontrados y los de la prueba ENLACE (Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Escolares), que revelan que la mayoría de los estudiantes se ubican en niveles bajos de comprensión textos y muy pocos de ellos se ubican en niveles altos.

Heit (2017) en su tesis titulada “Estrategias Metacognitivas de Comprensión lectora y eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura”. Tesis para optar el grado de licenciatura. Tuvo como objetivo determinar el nivel de estrategias metacognitivas de comprensión de textos y eficacia en la asignatura de lengua y literatura. Con una metodología de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, diseño no experimental, el muestreo realizado fue probabilístico por conglomerado de 207 adolescentes de ambos sexos, siendo 89 sujetos de sexo masculino y 118 sujetos

de sexo femenino, aplicando una encuesta como técnica y un cuestionario como instrumento. Los datos proporcionados por la presente investigación permitieron arribar a los siguientes resultados: Los estudiantes que obtuvieron mayor puntaje en la utilización de estrategias metacognitivas en lectura, presentaron mayor eficacia en la asignatura “Lengua y Literatura”. Las estrategias metacognitivas de tipo globales presentaron una influencia significativa en el incremento de la eficacia en la asignatura “Lengua y Literatura”. En conclusión, las estrategias metacognitivas del tipo globales han conseguido buenos resultados, se debe destacar la importancia de fomentar en los estudiantes la utilización de las mismas (anticipar el contenido del texto, conocer el propósito de la lectura, entre otras), que favorezcan aprendizajes eficaces.

Antecedentes a nivel Nacional

Luque (2019), en su investigación titulada: “Niveles de comprensión lectora según género en estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. Juan Francisco de la Bodega y Cuadra”. Tesis para optar el título profesional de Maestría en Educación con mención en Psicopedagogía realizada en la Universidad San Ignacio de Loyola. Tuvo como objetivo general conocer los niveles de comprensión de textos según género en estudiantes de sexto grado de primaria de la IE. Juan Francisco de la Bodega y Cuadra. Aplicó una metodología de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, diseño no experimental, con una muestra representativa de 42 niños y 42 niñas, a los cuales se les evaluó con la prueba de comprensión textos ACL 6 (Análisis de la Comprensión Textos) de Gloria Catalá, Mireia Catalá, Encarna Molina y Rosa Monclús. Adaptada por Ortega y Ramírez (2010); El resultado del análisis de la prueba de comprensión textos ACL 6 de acuerdo a la tabla de frecuencias, indica que el 53.57 % de alumnas

se encuentran en el nivel bajo; el 38.10 % de alumnos, en el nivel bajo. El 57.14 % de alumnos, en el nivel medio. Lo que significa que el nivel de comprensión textos alcanzado por los alumnos de sexto grado de primaria es bajo. La comprensión de textos estimula, no solamente el desarrollo cognoscitivo de los conocimientos de la literatura, sino también prepara para su manejo autodidáctico en su formación académica. La práctica de la comprensión textos se convierte en un valioso instrumento a fin de ser utilizado en el proceso de enseñanza – aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, incentivando el aprendizaje con mayor éxito.

Túpac Yupanqui et al. (2018) en la tesis “La Comprensión Lectora y su relación con el Aprendizaje del Área de Comunicación en los Alumnos del sexto grado en la institución educativa N° 2043 Sangarará de la UGEL N°04 de Comas”. Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación. realizada en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, con el objetivo general de conocer el nivel de Comprensión de Textos y su relación con el Aprendizaje del Área de Comunicación en los alumnos del sexto grado; con una metodología de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño correlacional, una muestra conformada por 88 estudiantes del 6to grado de la institución antes mencionada. La investigadora concluye lo siguiente: se determinó que la correlación entre comprensión de textos y el aprendizaje en el área de comunicación es moderada, esta relación se expresa en un 64 %. La correlación entre comprensión de textos literal y el aprendizaje en el área de comunicación tiene una correlación moderada, donde se evidencia que esta relación se expresa en un 63%. La correlación entre comprensión de textos inferencial y el aprendizaje en el área de comunicación tiene una correlación moderada, donde

se evidencia que esta relación se expresa en un 66%. La correlación entre comprensión criterial y el aprendizaje en el área de comunicación tiene una correlación moderada, donde se evidencia que esta relación se expresa en un 63%. Mediante este estudio se ha podido conocer que los estudiantes, al realizar una lectura comprensiva, captan y generan nuevos significados para aquello que leen poniendo en práctica procesos cognitivos y metacognitivos que le permitan relacionarse con el texto.

Antecedentes a Nivel Local

Vallejos (2018), en su investigación “Comprensión de textos y rendimiento escolar en los alumnos del sexto grado del distrito de Piura”, relacionó la comprensión de textos y el rendimiento escolar en los alumnos de 6to grado de I.E estatales de Piura. Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación. Tuvo como objetivo general conocer la relación entre Comprensión de textos y rendimiento escolar en los alumnos del sexto grado del distrito de Piura. La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño correlacional, la muestra se obtuvo de una población ascendente a 745 alumnos, la cual estuvo distribuida en 7 colegios del distrito de Pueblo Libre. Se aplicó el instrumento ACL (Análisis de la Comprensión Lectora). De acuerdo con el análisis de los resultados el autor concluyó en lo siguiente: el promedio de los alumnos es bueno en las áreas básicas. El promedio más alto se encontró en el área de Comunicación Integral y el más bajo en el área de Lógico matemática. El 30 % de estudiantes alcanzó un nivel de comprensión normal, el 26 % moderadamente bajo, el 19 % bajo, muy bajo 7,6 %, 14 % moderadamente alto y el 0,3 % alcanzó un nivel alto. Se concluyó que existe correlación entre la comprensión de textos y el rendimiento escolar.

Sosa (2018), en su investigación titulada: “Nivel de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la institución educativa Virgen del Carmen - año 2016”, tuvo como objetivo determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Virgen del Carmen del distrito de Catacaos, provincia de Piura, departamento de Piura. La investigación fue de tipo descriptiva bajo el diseño de investigación no experimental. La muestra de estudio estuvo constituida por 35 estudiantes de ambos sexos de la Institución Educativa en mención, se le aplicó un instrumento denominado prueba de comprensión lectora considerando los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Los resultados del trabajo de investigación demostraron que los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Virgen del Carmen del distrito de Catacaos se encuentran en el nivel Satisfactorio (67 %) y en proceso (23 %) respecto a los resultados obtenidos en la evaluación de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico respectivamente. Se concluyó que los estudiantes, poseen buenas habilidades en relación a la comprensión lectora.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Taller de lectura

2.2.1.1. Definición:

Reviglio (2008), refiere que un taller de lectura es un espacio de producción que se construye a partir de la lectura de textos de diferentes tipologías. El taller es un espacio pedagógico que funciona sobre la base que supone aprender a aprender. Esto implica pensar la educación como un aprendizaje permanente, en el que el alumno juega un papel activo y protagonista, donde los docentes promuevan la autonomía de los alumnos y se brinden elementos de análisis intelectual y social más allá de la puntualidad de los temas abordados en el programa.

Fernández (2003) los talleres de lectura, son un espacio social, organizado para facilitar un marco de actuaciones sobre un eje temático determinado, que permitirá al estudiante el vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos.

Salinas (2001) la lectura, es según las concepciones de la cátedra Redacción Uno, una actividad de pensamiento en la que se ponen en juego las capacidades de comprensión de los sujetos lectores. La comprensión en sí misma es una acción, por lo tanto, se considera al lector como un sujeto activo que resignifica todo lo que lee. Comprender un texto es trascenderlo, integrando las ideas del autor con las nuestras.

Murcia (2001) por otro lado, la lectura de textos es una herramienta para el aprendizaje de la producción de textos propios. Existe un tipo de lectura que llamaremos lectura de escritor, es aquella que se realiza, no solo poniendo el énfasis en la comprensión del contenido de los textos a leer, sino que considera también las estructuras de estos. Es decir, que es un tipo de lectura en el que el lector se preocupa por comprender y abstraer cómo está escrito ese texto para luego poder aplicar lo aprendido en el proceso de lectura a textos propios.

De este modo, la cátedra entiende la lectura en dos sentidos: como una actividad de pensamiento, de comprensión y otorgamiento de sentido; como una herramienta para la producción de textos propios. En esta línea el programa de lectura funciona como un espacio de vital importancia en la clase, ya que en él se trabaja sobre la lectura en su doble modo de entenderla.

Si bien ya se expuso qué entiende la cátedra por lectura, aún no se ha hablado de qué es un programa. El programa es un espacio pedagógico que funciona sobre la base que propone aprender a aprender. Esto implica pensar la educación como un aprendizaje permanente, en el que el alumno juega un papel activo y protagonista y en el que los docentes promuevan la autonomía de los alumnos y brinden elementos de análisis intelectual y social más allá de la puntualidad de los temas abordados en el programa.

Este modelo de aprendizaje que propone aprender a aprender más que de técnicas y estrategias, fundamentalmente de los deseos que impulsen esa necesidad de aprender.

2.2.1.2. El taller de lectura como una nueva pedagogía.

Sanguinetti (2008), sostiene que es una importante alternativa que permite superar muchas limitantes de las maneras tradicionales de desarrollar la acción educativa, facilitando la adquisición del conocimiento por una más cercana inserción en la realidad y por una integración de la teoría y la práctica, a través de una instancia en la que se parte de las competencias del estudiante y pone en juego sus expectativas. Mediante el taller, los docentes y los estudiantes desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral.

Ardila (2009), manifiesta que los estudiantes en el taller se ven estimulados a dar su aporte personal, crítico y creativo, partiendo de su propia realidad, transformándose en sujetos creadores de su propia experiencia y superando así la posición o rol tradicional de simples receptores de la educación. Mediante el taller, los estudiantes, en un proceso gradual se aproximan a la realidad descubriendo los problemas que en ella se encuentran, a través de la acción – reflexión inmediata o acción diferida.

El taller es pues, otro estilo posible relación entre el docente y el estudiante.

Sastrias (2005), define programa de lectura al conjunto de métodos, técnicas y actividades que permiten formar niños lectores. Pero, ante todo, el taller es realmente un tiempo de recreo, en el que debe prevalecer un ambiente de libertad y respeto a los gustos e ideas de cada niño en particular y del grupo en general, por lo que todas las técnicas que se emplean tienen un carácter lúdico, informal y atractivo.

2.2.1.3. Objetivos de los talleres de lectura

Murga (2011) refiere que los objetivos de los programas de lectura son: Formar lectores, crear hábitos de lectura. Disfrutar la lectura y la escritura como formas de comunicación y como fuentes de enriquecimiento cultural y de placer personal. Utilizar la lectura para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad.

Fomentar la comprensión de textos literarios diversos, favorecer el interés creativo de los participantes. Planificar programas de lectura en la escuela implica una concepción del aprendizaje que permita la reconstrucción permanente de lo adquirido para re-significar cada aprendizaje nuevo.

Crear un clima positivo, ameno, lúdico y favorable hacia la actividad de la lectura que se deje notar en todo el centro a nivel escolar y también a nivel familiar.

Reconducir los periodos de ocio y entretenimiento de los alumnos hacia las actividades de lectura, (en detrimento del tiempo de tv, de calle, de aburrimiento).

Tomar conciencia de la importancia de los libros como fuente de entretenimiento y de información.

Aprender a valorar, respetar y cuidar el material bibliográfico, personal de la Biblioteca.

Hemos de leer a los niños, leer con los niños, leer para los niños. Y, sobre todo, tener tiempo para que los niños lean.

2.2.1.4. Etapas del taller de lectura.

Según, Spiner (2009) señala las siguientes etapas:

Primera Etapa. Pre – tarea: Se crea un clima y un espacio adecuado para la relajación y el silencio indispensables para la lectura.

Segunda Etapa. Elección: Los textos están dispuestos sobre una mesa o sobre el escritorio para poder ser observados y manipulados. Se les pide a los niños que presten atención a la tapa (título, autor, ilustración) y a la contratapa (síntesis argumental u otros datos). Deben tomarse el tiempo necesario para elegir según sus gustos (hojear el libro, buscar el índice, mirar las ilustraciones, etc.). Es importante que tengan la opción de tomar el libro que les atrae por algún motivo y luego, ya sentados, puedan observarlo detenidamente para decidir si continuarán con la lectura de ese mismo libro o procederán a cambiarlo por otro.

Tercera Etapa. Lectura silenciosa: Este es el momento más importante de la actividad del taller de lectura. El docente deberá evaluar, de acuerdo con la edad de sus estudiantes, el período de tiempo que dedicará a esta etapa. Puede recorrer el aula y acercarse al niño o joven que lo necesite. Los estudiantes suelen consultar si desconocen el vocabulario o no comprenden algún párrafo. A veces el docente percibe que un estudiante está distraído y lo alienta con algún comentario para estimular la lectura o sugerirle un cambio de libro. El docente observará y registrará la evolución de los niños con relación a la lectura.

Cuarta Etapa. Cierre: Los estudiantes tienen que dejar de leer ante la indicación del docente y colocar su texto, en un lugar indicado. Si ha quedado tiempo, aunque sea breve, se puede desarrollar alguna de las siguientes actividades de cierre:

Lectura en voz alta de un texto, narración oral de un cuento tradicional, leyenda o fábula, audición de grabaciones de textos de acuerdo a su edad, comentarios de los participantes acerca de sus sensaciones y sentimientos durante la actividad, recomendación e intercambio de opiniones acerca del material del programa, lectura, por parte de cada estudiante, de un breve fragmento del libro que ha estado leyendo, presentación de un libro nuevo, reflexiones y propuestas por parte del docente o de los estudiantes.

2.2.1.5. Reglas del taller de lectura

Pinzas (2009) explica que hay reglas para realizar adecuadamente un taller de lectura y son las siguientes:

Los alumnos pueden cambiar de libro cuantas veces lo deseen, pero no pueden dejar de leer, pueden ubicarse en el lugar en el que se sientan más cómodos, pero no deambular por el aula, excepto para cambiar el libro. Se requiere que en casa se respete la necesidad de mantener un clima de tranquilidad y silencio para que todos puedan concentrarse en la lectura. Pueden recomendar textos y traerlos de sus casas para ampliar el material disponible en el programa, deben cuidar los textos para que no se deterioren y repararlos en el caso de roturas. Pueden elegir cualquier texto, siempre que no esté reservado por otro estudiante.

El docente, durante el transcurso del programa, registrará todas sus observaciones por escrito. De esta manera, luego podrá intercambiar comentarios acerca de sus experiencias con otros docentes para mejorar el desarrollo del programa.

Cada una de las etapas señaladas en el desarrollo del programa es importante, la etapa previa a la elección del libro, la pre- tarea, es el requisito fundamental para que se produzca el momento de lectura. Hay que crear el clima adecuado, pues sin una actitud atenta y un silencio que favorezca la concentración no se puede lograr una buena disposición hacia la lectura. Es necesario conocer algunas variantes en su desarrollo para poder adecuarse a la situación áulica.

2.2.1.5. Condiciones para la realización de un taller de lectura

Según el Ministerio de Educación (2016) desarrollar adecuadamente un programa de aprendizaje, se deben considerar una serie de aspectos, a saber:

La creación de un ambiente físico conducente a la resolución de problemas. Ese ambiente físico debe de ser suficientemente grande como para permitir una máxima base de experiencias y suficientemente reducido como para permitir una gran participación y un mínimo de intimidación. El ambiente ha de ser informal, pero conviene evitar cualquier motivo de distracción. Por otra parte, se deben considerar aspectos tales como calefacción, iluminación y ventilación, así como conviene también disponer de mesas para que los integrantes puedan escribir. Hay que tomar en cuenta que muchas de las barreras que se interponen a la comunicación son emocionales e interpersonales.

La reducción de tensiones interpersonales que suelen surgir de las situaciones de grupo. Las situaciones interpersonales amistosas reducen la intimidación. La forma en que se reacciona frente a la intimidación puede adoptar diversas expresiones: la proyección de culpa sobre los otros, menosprecio de algunos de los miembros, generalizaciones abusivas e injustas, comentarios negativos sobre los organizadores o autoridades.

El establecimiento de acuerdos sobre procedimientos que tiendan a la resolución de problemas, la libertad del grupo para establecer sus propios objetivos y tomar sus propias decisiones, la enseñanza de habilidades

adecuadas para la adopción de decisiones. A partir de los objetivos establecidos para el programa y de la conformación del grupo y características de los participantes, se deberá preparar: la tarea, o actividad a realizar de acuerdo a los objetivos del programa previamente estipulados.

La organización de los grupos, el grupo grande se divide en subgrupos, cada uno de ellos, designa un secretario que tomará nota de las conclusiones parciales y finales y se encargará de administrar el tiempo. También se designará un relator para el plenario. Estos subgrupos se instalan en los locales previstos, preferentemente tranquilos.

2.2.1.6. Secuencia del taller de lectura

Para Pinzas (2009) el trabajo en grupos implica una serie de pasos:

Presentación de la actividad: Se explica a los participantes la finalidad y el aporte que hace esta metodología de aprendizaje.

Organización de los grupos: Existen varias formas de organizar los grupos de trabajo en función del tipo de actividad. Se puede distinguir grupos que realizan la misma tarea o grupos que realizan actividades distintas.

Trabajo en los grupos: Cada grupo realiza la tarea asignada, que deberá estar especificada claramente. En esta fase, el facilitador actúa como orientador, apoyando a los grupos de trabajo.

Puesta en común o plenario: En esta etapa, un representante por grupo expone al plenario los emergentes del trabajo grupal utilizando la técnica indicada por el moderador. La presentación de las conclusiones o la síntesis de la discusión grupal, puede realizarse mediante transparencias, hojas de papelógrafo, diapositivas, etc. Esta forma de registro ayuda a los demás grupos a comprender y tener presente los planteamientos de los grupos, durante la discusión.

Sistematización de las respuestas de los participantes: El coordinador general, teniendo en cuenta los distintos aportes grupales y los emergentes de la discusión plenaria, elabora un resumen con las ideas más importantes ofrecidas y plantea una síntesis globalizadora de la temática abordada.

2.2.1.7. Teoría de los talleres de lectura en la escuela según Vygotsky

Para Vygotsky (como se cita en Chaves, 2017), la educación implica el desarrollo potencial del sujeto, la expresión y el crecimiento de la cultura humana. Expone que en el proceso de conocimiento es esencial el uso de signos socioculturales como el lenguaje, ya que los signos transforman internamente al sujeto, preparándolo para que ejecute la acción. De tal manera, la escuela se convierte en un escenario cultural para llevar a cabo un intercambio cooperativo entre niños y adultos; de ahí la importancia del concepto de “Zona de Desarrollo Próximo” (ZDP). La ZDP se refiere a las acciones que el individuo al inicio puede realizar solamente en interrelación y comunicación con el otro, pero luego, puede hacer en forma autónoma y voluntaria; un ejemplo de ello, específicamente, en el proceso

de la lectura, es que el niño antes de llegar a la escuela ha iniciado de manera informal el aprendizaje de esta, a partir de interacciones con textos que comparte con las personas que lo rodean, permitiéndole ampliar su horizonte para la generación de prácticas lectoras individuales. En la ZDP el docente asume un rol de mediador, para guiar al estudiante a que haga uso de la lectura en contextos sociales reales, e identifique la función comunicativa que cumple en ellos.

2.2.2. Comprensión lectora

2.2.2.1. Definición

Cazares (2009) señala que la comprensión lectora es un proceso que visto como tal, requiere de operaciones prácticas y sistemáticas para el desarrollo de las habilidades en toda persona que permite estar comprometida con acciones para el desarrollo de la inteligencia. Así mismo, la lectura se percibe gracias al resultado que se obtiene cuando se ha llevado a cabo la planeación basada en una estrategia cuidadosamente diseñada para un propósito específico; además, la supervisión ayuda durante la ejecución del procedimiento para obtener el resultado, es en este paso en el que se determina la calidad del producto.

Sáez (2008) refiere que la comprensión lectora, implica la construcción de sentido en la interacción con la diversidad de textos y con los mensajes expresados en distintos códigos. Buscamos que los estudiantes sean capaces de leer e interpretar la realidad, el mundo que le rodea: señales, pinturas, gráficos, cuadros, esquemas y toda la diversidad textual.

Díaz y Hernández (2008) reafirman que la comprensión de textos es una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.

Colomer (2010) mencionan que la comprensión del texto no es cuestión de comprender o no comprender nada, sino que como en cualquier acto de comunicación, el lector realiza una interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor.

2.2.2.2 Factores influyentes de la comprensión lectora

Yataco (2004) considera que la comprensión lectora va a depender de diversos factores:

Factores de comprensión derivados del escrito:

La comprensión del texto, no es una cuestión de comprender o no comprender nada, sino que, como en cualquier acto de comunicación, el lector realiza una interpretación determinada del mensaje, que se ajusta más o menos a la intención del escritor

Factores de comprensión lectora derivados del texto:

Existe una gran variedad de textos escritos que se pueden de plantear:

- Ámbito familiar, de amistades: cartas, postales, invitaciones, etc. Ámbito académico: redacciones, exámenes, resúmenes, etc.
- Ámbito laboral: informes, notas, cartas, etc.
- Ámbito social: anuncios, artículos, impresos, etc.

- **Ámbito literario:** géneros tradicionales de literatura (lirico, narrativo y dramático).

Teniendo en cuenta lo expuesto, se puede afirmar que el grado de comprensión de textos será facilitado muchas veces por el interés del autor por el texto y también cuando el lector observa que la lectura se vincula con su patrimonio de conocimiento y cumple con alguna función provechosa para él.

Pero además de ello, un aspecto primordial para la comprensión lectora es la forma y estructura del texto, cuando los contenidos se presentan en forma desordenada, inconexa o incompleta, no se produce una construcción de significados nuevos, por carecer los textos de unidad, de sentido, debido a la falta de coherencia textual.

2.2.2.3. Factores de comprensión lectora provenientes del lector:

El lector debe presentar conocimientos de diversos tipos para enfrentar con éxito la lectura:

Conocimiento sobre el mundo: Por el conocimiento de la realidad se debe construir o anticipar la información que trasmite cada tipología textual.

El conocimiento sobre el texto: Es el conocimiento de la situación comunicativa.

2.2.2.4. Dificultades en el proceso lector

Collins (2001), presenta un listado de dificultades que van más allá de procesos externos y que se consideran factores relacionados con el lector y el texto como elementos que impiden la comprensión lectora. Collins

y Smith, elaboraron una taxonomía de posibles dificultades en la comprensión lectora y señalan que estas pueden estar relacionadas con palabras específicas, oraciones, relaciones entre oraciones y el texto de una forma global. Son las siguientes:

Dificultades para entender una palabra: Palabras nuevas y palabras conocidas sin sentido en el texto.

Dificultades para entender una oración: No pueden encontrar la interpretación, encuentran solo una interpretación vaga o abstracta, encuentran varias interpretaciones posibles (oración ambigua). La interpretación de la oración entra en conflicto con el conocimiento previo.

Dificultades para entender cómo una oración se relaciona con otra: La interpretación de una oración entra en conflicto con otra, no encuentra conexión entre las oraciones; encuentra varias conexiones posibles entre las oraciones.

Dificultades para entender cómo encaja el texto completo: No encuentran la idea central del texto, no puede entender por qué se incluyen ciertos episodios o secciones y no puede entender las motivaciones de ciertos personajes.

2.2.2.5. Competencias de la comprensión lectora en niños de cuarto grado

De acuerdo al Diseño Curricular Nacional (2008) se observan las competencias por ciclo del Área de Comunicación:

En la dimensión Expresión y comprensión oral, los niños del cuarto grado logran expresar con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias, escuchan en forma activa e intercambian mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.

Por otro lado, en la dimensión Comprensión de textos, comprenden textos informativos, instructivos, poéticos dramáticos, describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.

2.2.2.6. Dimensiones de la comprensión lectora

Ahora bien, la lectura es un proceso por el cual el lector percibe correctamente los signos y símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza, contrapone y aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo. Es decir, la comprensión es un proceso dinámico, continuo y diferenciado, en el cual hay facetas y estadios nítidamente definidos, diferentes unos de otros, y hasta contrapuestos, en donde interactúan: lector, texto y contexto. Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que, a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos, el desarrollo de la inteligencia conceptual y emocional y las múltiples inteligencias identificadas y no identificadas. De allí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión por ser estas fundamentales en todo el proceso de asimilación de la lectura.

El desarrollo del lenguaje es un aspecto fundamental en el aprendizaje, en la evolución y en el dominio pleno de la lectura. El lenguaje oral y el lenguaje escrito de la persona guardan una relación casi simétrica, así como ambos tienen correspondencia con el cúmulo de experiencias que alcanza a desarrollar la persona humana.

A. Nivel literal.

Para Pinzás (2017) la comprensión lectora literal sucede cuando se comprende la información que el texto presenta explícitamente. Es el primer paso en el desarrollo evolutivo de la comprensión, ya que, si un estudiante no comprende lo que el texto comunica, difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos aún hacer una lectura crítica. La comprensión literal sirve de base para los demás niveles de comprensión; pero también es necesaria cuando se leen textos informativos o expositivos, que ofrecen descripciones objetivas. Por lo expuesto, se deduce que el nivel de comprensión lectora literal sucede cuando una persona es capaz de decodificar el conjunto de grafías que aparecen en el texto. Es el reconocimiento o localización de la información que contiene un determinado texto.

Mercer (como se citó en Vallés, 1998) señala que la función de la comprensión lectora literal es la de obtener un significado literal de la escritura. Implicando reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresos en la lectura y es propio de los primeros años de la escolaridad, en el inicio del aprendizaje formal de la lectura y una vez adquiridas ya las

destrezas decodificadoras básicas que le permitan al alumno una lectura fluida.

En el nivel de comprensión literal, el alumno es capaz de reproducir la información, accede a la información explícita contenida en el texto.

Está compuesta por dos procesos:

- a) Acceso léxico: Cuando se reconocen los patrones de escritura o del sonido en el caso de la comprensión auditiva, los significados que están asociados a ellos se activan en la memoria a largo plazo. Desde un acercamiento cognitivo se postula la existencia de unos diccionarios mentales-léxicos a los que se accede durante la comprensión del lenguaje.
- b) Análisis: Esta función consiste en combinar el significado de varias palabras en la relación apropiada. Se comprende la frase como unidad completa y se comprende el párrafo como una idea general o unidad comprensiva. A través de la literalidad decodificamos los signos escritos de la palabra.

B. Nivel Interpretativo

Pinzas (2007) afirma que el nivel inferencial consiste en establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos, se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Esto se aprecia cuando el lector lee el texto y se da cuenta de las relaciones o contenidos implícitos, llegando a conclusiones de la lectura o identificando la idea central del texto. La información implícita del texto se puede referir a causas, consecuencias, semejanzas, diferencias,

opiniones y conclusiones inferidas sobre las características de los personajes o sobre las acciones de los mismos, etc.

La comprensión lectora inferencial es la habilidad que posee la persona para establecer conjeturas o hipótesis a partir de la información que le provee una determinada lectura. Así mismo, es un proceso superior no aprendido, propio de las capacidades mentales humanas, que permite a la persona trascender de lo percibido a través de la lectura, para obtener: información no explícita a partir de otra que sí lo está.

Este nivel supone un complejo proceso de interpretación por parte del lector, ya que necesita que este realice procesos de suposición y de relación de la información que le son presentados en el texto con la información que él (por su experiencia de vida y conocimiento del entorno) posee.

C. Nivel Crítico

Pinzas (2007) señala que este es el nivel más elevado de conceptualización, donde el lector emite juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo. El lector discrimina los hechos de las opiniones y logra integrar la lectura en sus experiencias propias.

Este nivel es el más alto respecto de la comprensión lectora porque, además de los procesos anteriores, exige la opinión, el aporte, la perspectiva del lector respecto de lo que está leyendo; por lo que exige un conocimiento respecto del tema y de la realidad en el que él mismo se desarrolla.

Mercer (como se citó en Vallés, 1998), lo denomina también evaluación apreciativa. Es un nivel más elevado de conceptualización, ya que supone haber superado los niveles anteriores de comprensión literal y de comprensión interpretativa, llegándose a un grado de dominio lector, caracterizado por emitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo. Se discriminan los hechos de las opiniones y se integra la lectura en las experiencias propias del lector.

2.2.2.7. Teorías relacionadas a la comprensión lectora según Pinzas.

Pinzas, asume la misma orientación cognitiva en su libro *Leer pensando* (Cfr. 2001). En base a las afirmaciones de Anderson y colaboradores (1985), la autora describe la lectura como un proceso constructivo, pues el lector va armando mentalmente un modelo del texto, dándole significado o interpretación personal. Pinzas aclara que, para poder hacerlo, el lector necesita aprender a razonar sobre el material escrito. Por esta razón, las personas al leer no permanecen pasivas ante el texto, sino que reaccionan frente a él porque pueden imaginar, interpretar o construir una idea de su posible significado. Las construcciones que elabora el lector se basan en una buena comprensión literal de lo que dice el texto, de esta manera se facilita la elaboración de inferencias y demás procesos de comprensión lectora.

Hay que destacar que la elaboración de inferencias es una estrategia significativa tanto en el proceso de lectura como en el aprendizaje de modo general. Mediante ella, se intenta unir los elementos explicativos relacionando información nueva con información ya adquirida con anterioridad y por tanto, almacenada en la memoria.

El nuevo conocimiento se asimila de modo óptimo cuando una nueva proposición se almacena con proposiciones relacionadas en la red proposicional (Beltrán, 1998). La elaboración inferencial se va produciendo en la medida en que se avanza con la lectura de un texto: imaginando, añadiendo información, trayendo a colación un ejemplo, una analogía, en relación con la información que se está tratando de asimilar o comprender.

Pinzas (2001) afirma que, si bien la lectura se puede entender como un proceso constructivo y personal, este hecho da pie a otro paso importante: al leer se genera una interacción entre el lector y el texto que lee. De allí que, una característica fundamental de la lectura sea la integración de la información. Un buen lector debe ser diestro en integrar la información.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

H1: La aplicación de talleres de lectura mejora los niveles de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de educación primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar – Tunal – Lalaquiz, 2018

H0: La aplicación de talleres de lectura no mejora los niveles de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de educación primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar – Tunal – Lalaquiz, 2018

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la Investigación

La presente investigación fue de enfoque cuantitativo ya que se diseñó y aplicó un instrumento para la recolección de datos siendo estas procesadas y tabuladas para su respectivo análisis. Hernández (2016). Además fue de tipo aplicada, ya que pretendió utilizar conocimientos de las Ciencias Pedagógicas con la finalidad de aplicarlo a la elaboración y diseño de un Programa de talleres de lectura de aprestamiento para mejorar significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora, pues las variables son medidas en dos momentos: antes de la aplicación del Programa de Intervención Educativa basada en talleres de lectura, (Pre Test) y posterior a la aplicación del Programa de Actividades Lúdicas (Post Test).

El nivel de la investigación según Hernández S. (2016), es un estudio explicativo, porque se van a recolectar, procesar datos numéricos de una realidad problemática.

El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es pre – experimental. Hernández (2017) aquellos diseños formulados para establecer algún tipo de asociación entre dos o más variables. Tuvo como objetivo comparar los resultados de un mismo grupo de estudio ilustrando la forma en cómo la variable independiente puede influir en la validez interna de un diseño, es decir, dan a conocer lo que no se debe hacer y lo que se deberá hacer. En este diseño de estudio se aplicó el pre test y post test al grupo experimental.

Por la naturaleza del diseño se utilizó el siguiente esquema:

GE = Grupo experimental

O1 _____ X _____ 02

Donde:

O = Alumnos del cuarto grado de primaria del complejo educativo Augusto Salazar Bondy- Tunal-Lalaquiz.

O1 = Pre-test aplicado al grupo experimental.

X= Taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora.

O2 = Post- test aplicado al grupo experimental.

4.2. Población y Muestra

Población

Está constituido por todos los alumnos del 1° al 6° grado de educación primaria, que representan un total de 56 estudiantes del complejo educativo Augusto Salazar Bondy- Tunal-Lalaquiz.

Tabla 4. Estudiantes de 1ero a 6to grado de primaria

Grado	Niños	Niñas	total
1er grado	4	3	7
2do grado	5	3	8
3er grado	4	5	9
4to grado	8	7	15
5to grado	4	5	9
6to grado	4	4	8
TOTAL	29	27	56

Fuente: Nomina de matrícula del complejo educativo Augusto Salazar Bondy-Tunal-Lalaquiz.

Muestra

Estuvo constituida por 15 estudiantes (07 hombres y 08 mujeres) del cuarto grado de primaria del complejo educativo Augusto Salazar Bondy- Tunal-Lalaquiz. Esta cuenta solo con una sección de alumnos; y son niños y niñas que vienen de familias catalogadas como pobres y pobres extremos, según el INEI.

Tabla N 05. Alumnos (as) año 2018

ALUMNOS (AS) AÑO 2018			
CICLO/ GRADO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
IV ciclo 4° Grado	07	08	15

Fuente: Nomina de matrícula del complejo educativo Augusto Salazar Bondy- Tunal-Lalaquiz.

Criterios de selección de la muestra:

Inclusión

Se incluyó a todos los alumnos matriculados en el cuarto grado de primaria de acuerdo a la nómina de matrícula 2018, que proporcione la directora. Todos los estudiantes mencionados tienen la disposición de participar en la investigación.

Exclusión

Se excluyó aquellos alumnos que se integren a la institución después de haber iniciado el taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora, por tal motivo ellos no participan. Estudiantes con habilidades diferentes para comunicarse, entre otros. Dichos estudiantes tampoco participan de la investigación.

4.3. Definición y operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Talleres de lectura	Fernández (2003) los talleres de lectura, son un espacio social, organizado para facilitar un marco de actuaciones sobre un eje temático determinado, que permitirá al estudiante el vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos.	Se refiere a un conjunto de actividades que priorizan a los talleres de lectura como elemento central para promover la mejora de la comprensión lectora, mediante Sesioes basadas en : La pre tarea, la elección, la lectura silenciosa y el cierre.	PRIMERA ETAPA Pre-tarea	Expresa sus ideas previas sobre el texto.	-Expresa sus opiniones de inferencia sobre el texto. -Observa el título del texto y predice de qué tratará. -Se interesa por la lectura, expresando la importancia de éste.	Escala nominal SI NO
			SEGUNDA ETAPA: Elección	Elige textos relevantes.	-Elige un texto, manifestando su juicio crítico del porqué de su elección. -Lee los títulos y elige el que más le llame la atención, expresando su significado.	
			TERCERA ETAPA: Lectura silenciosa	Identifica ideas relevantes. Reconoce vocabulario desconocido.	-Reconoce las ideas principales del texto. -Identifica las ideas secundarias de la lectura. -Reconoce el vocabulario que resulta desconocido para él.	
			CUARTA ETAPA: Cierre	Identifica ideas relevantes. Expresa su opinión crítica. Relaciona lo leído con sus experiencias.	-Realiza la lectura en voz alta, identificando las ideas más relevantes. -Expresa su opinión crítica sobre lo que le pareció el texto. -Relaciona las ideas del texto con sus vivencias personales.	
Comprensión lectora	La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, y el sentido dentro y fuera del argumento total. (Cazares, 2009)	La comprensión lectora se refiere a la capacidad de poder comprender una lectura de manera literal, inferencial y crítico para una comprensión y aprendizaje de los leído.	LITERAL	Identifica ideas principales.	-Identifica la idea principal de lo que lee. -Identifica el personaje principal de la lectura. -Reconoce las características de los personajes. -Reconoce el lugar de los hechos con facilidad.	
			INFERENCIAL	Predice resultados partir de lo que lee.	-Predice resultados de lo que lee. -Infiere frases de la lectura, según el contexto. -Predice el tema principal de la lectura.	
			CRITICO	Expresa su apreciación crítica.	- Emite un juicio frente a un comportamiento. - Manifiesta las reacciones que provoca el texto. - Relaciona aquello que ha leído con las experiencias personales.	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica

La técnica es una operación del método que se relaciona con el medio y que se utilizó en la investigación para recolectar, procesar y analizar la información sobre el objeto de estudio. (Beltrán, 2011)

La técnica utilizada en la recolección de los datos fue la encuesta (pre-test), la cual recogió información detallada del nivel de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de primaria.

4.4.2. Instrumentos

El instrumento que se utilizó, es el cuestionario (pretest -postest) ya que permitió la recopilación de datos para obtener información del estudiante, mediante el cuestionario se obtuvo los resultados de nivel de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de primaria del complejo educativo Augusto Salazar Bondy- Tunal-Lalaquiz 2018. Es por ello que, fue sometido a juicios de docentes expertos, quienes validaron el instrumento de evaluación para su respectiva aplicación. Además, se utilizó la lista de cotejo, la observación y documentos bibliográficos.

4.5. Plan de Análisis

Según Fernández & Díaz (2012) una vez recopilados los datos, por medio del instrumento diseñado para la investigación, serán procesados, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico permitió llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no bastó con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Fue necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

Según Fernández y Díaz (2012) el procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto, se trató de especificar el tratamiento que se dio a los datos: ver si se podían clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos.

El procesamiento, implica un tratamiento para tabular los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de un taller de lectura mejora los niveles de comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado. En esta fase del estudio se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Asimismo, se utilizó la estadística no paramétrica, la prueba de T de Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas, se utilizó para la contratación de la hipótesis, es decir, si se acepta o se rechaza. Cabe señalar que la variable dependiente es de naturaleza ordinal y lo que se pretende es estimar la causa y el efecto producido en ella. Para efectos de la medición de estas variables se elaboró una escala de calificación de aprendizajes, según el DCN 2008 - MINEDU.

TABLA N° 07

Escala de calificación de los aprendizajes

Nivel Educativo Tipo de Calificación	Escalas de Calificación	Descripción
Educación Primaria	AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
Calificación Descriptiva		

	<p style="text-align: center;">C En inicio</p>	<p>Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.</p>
--	--	--

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes, propuesta por el DCN 2018 – MINEDU.

4.6. Matriz de Consistencia

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
Talleres de Lectura para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar Bondy-Tunal-Lalaquiz, 2018	Cómo la aplicación de Talleres de Lectura para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar Bondy-Tunal-Lalaquiz, 2018?	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar de qué manera la aplicación de Talleres de Lectura para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar Bondy-Tunal-Lalaquiz, 2018</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Evaluar a través de un pre test el desarrollo de la Comprensión Lectora en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar Bondy-Tunal-Lalaquiz, 2018</p> <p>Evaluar a través de un pos test el desarrollo de la Comprensión Lectora en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar Bondy-Tunal-Lalaquiz, 2018</p> <p>Comparar el nivel de desarrollo de la Comprensión Lectora en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar Bondy-Tunal-Lalaquiz, 2018</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>El uso de Talleres de Lectura mejora la Comprensión Lectora en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar Bondy-Tunal-Lalaquiz, 2018</p> <p>Hipótesis Específicos</p> <p>Existe predominio del nivel en Inicio del desarrollo de la Comprensión Lectora en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar Bondy-Tunal-Lalaquiz, 2018, antes de emplearse la estrategia didáctica.</p> <p>Existe predominio del nivel en logro destacado del desarrollo de la Comprensión Lectora en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar Bondy-Tunal-Lalaquiz, 2018, después de emplearse la estrategia didáctica.</p> <p>Existe diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la Comprensión Lectora antes y después en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar Bondy-Tunal-Lalaquiz, 2018</p>	<p>Variable Independiente:</p> <p>Talleres de Lectura</p> <p>Reviglio, (2008) un taller de lectura es un espacio de producción en el que se construye a partir de la lectura de textos de diferentes tipologías. Es un espacio pedagógico que funciona sobre la base que propone aprender a aprender.</p> <p>Variable Dependiente:</p> <p>Comprensión Lectora</p> <p>Cazares (2009) “la comprensión lectora es un proceso que visto como tal, requiere de operaciones prácticas y sistemática para el desarrollo de las habilidades en toda persona que permite estar comprometida con acciones para el desarrollo de la inteligencia.</p>	<p>Nivel: Explicativo</p> <p>Tipo: Aplicado.</p> <p>Enfoque cuantitativo</p> <p>Diseño: pre experimental. El esquema técnico es el siguiente:</p> <p>G O₁ X O₂</p> <p>G = Grupo experimental O1= Pre test X = Fase experimental O2= Pos test</p>	Población muestral , está conformada por 15 estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar Bondy-Tunal-Lalaquiz, 2018

4.7. Principios Éticos

Protección a las personas. – Mediante este principio la investigación procuró en todo momento respetar la identidad y la dignidad de las personas participantes, en este caso, los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar Bondy- Tunal-Lalaquiz, 2018.

Libre participación y derecho a estar informado. – Para poder iniciar la investigación se buscó el consentimiento de los participantes, en este caso, a través de la autorización del director, de la docente y sobre todo de los padres de familia. Esto se realizó mediante un consentimiento que firmaron los padres de familia.

Beneficencia no maleficencia. – La investigación identificó las falencias de los niños en estudio respecto a la comprensión lectora, resultados que permitieron a los docentes adecuar actividades que contribuyan con su mejoría; lo cual repercutirá en su aprendizaje y desarrollo en general. Para el logro del objetivo se evitó realizar actividades que dañen la integridad de los niños.

Justicia. – Al momento de aplicar la lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, se puso en práctica actitudes de tolerancia, respeto y trato igualitario con todos los participantes. Así mismo cada participante fue informado de sus resultados de la investigación.

Integridad científica. - A través de la investigación se pusieron en práctica los principios deontológicos de la carrera al evaluar a los niños en estudio: así mismo se tuvo la predisposición de informar en todo momento de cualquier situación que surgiera durante la investigación y que pudiera afectar a los participantes.

V. RESULTADOS

Los resultados se presentan teniendo en cuenta los objetivos específicos y la hipótesis de la investigación. Siendo los tres primeros los objetivos y el cuarto la hipótesis, en estudiantes del cuarto grado de educación primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar Bondy- Tunal-Lalaquiz

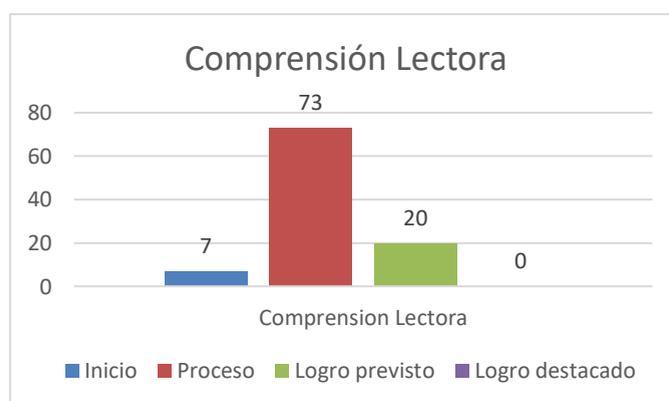
5.1. Identificar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de educación primaria a través de un pre-test.

Tabla 8. Nivel de comprensión lectora a través de un pre test

Calificaciones	Pre test	
	f _i	%
AD	0	0
A	3	20.0
B	11	73.3
C	1	6.7
Total	15	100

Fuente: evaluación de la comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de educación primaria

Figura 1. Nivel de la comprensión lectora a través de un pre test



Fuente: evaluación de la comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de educación primaria

Interpretación:

Se observa que los estudiantes de cuarto grado de primaria se encuentran en proceso con un 73 %, seguido de un 20 % en logro previsto y un 7 % en inicio, en relación a su comprensión lectora, observándose que los menores tienen dificultades para comprender los niveles: literal, inferencial y crítico que lo llevan a una buena comprensión lectora.

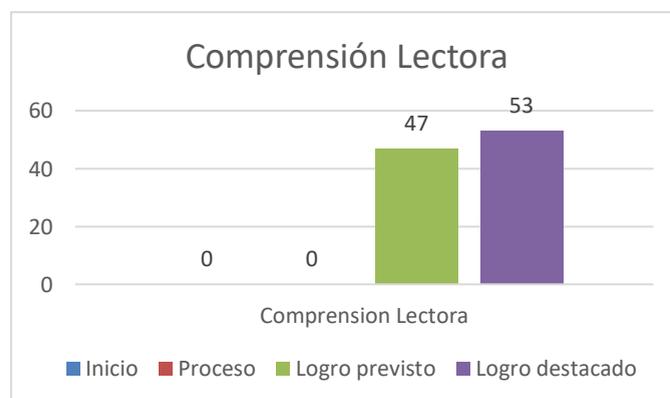
5.2. Identificar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de educación primaria a través de un post – test

Tabla 9. Nivel de la comprensión lectora a través de un post test.

Calificaciones	Post test	
	f _i	%
AD	8	53.3
A	7	46.7
B	0	0
C	0	0
Total	15	100

Fuente: evaluación de la comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de educación primaria

Figura 2. Nivel de la comprensión lectora a través de un post test.



Fuente: evaluación de la comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de educación primaria

Interpretación:

Se observa que los estudiantes de cuarto grado de primaria se encuentran en logro destacado con un 53 %, seguido de un 47 % en logro previsto, en relación a su

comprensión lectora, después de la aplicación de la estrategia didáctica, observándose que los menores superaron comprender los niveles: literal, inferencial y crítico que lo llevan a una buena comprensión lectora.

Evaluar y comparar los resultados de la aplicación del taller de lectura a los estudiantes del cuarto grado de primaria, antes y después de la aplicación del taller, a través del pre test y post test.

Tabla N° 10

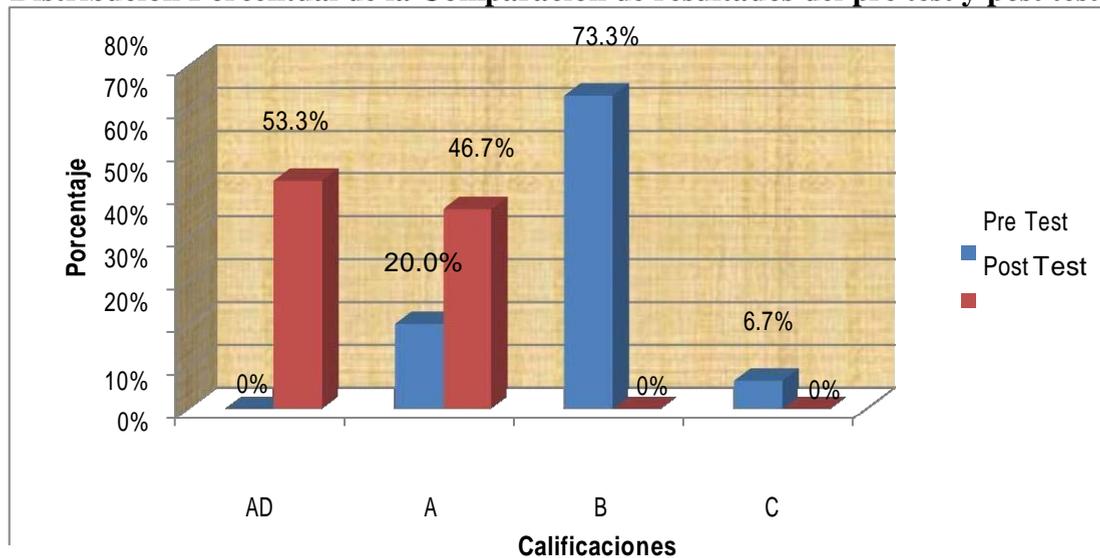
Distribución de la comparación de resultados del pre test y post test.

Calificaciones	Pre test		Post test	
	f _i	%	f _i	%
AD	0	0	8	53.3
A	3	20.0	7	46.7
B	11	73.3	0	0
C	1	6.7	0	0
Total	15	100	15	100

Fuente: Cuestionario pre test - post test, junio 2019.

Figura N° 3

Distribución Porcentual de la Comparación de resultados del pre test y post test.



Fuente: Tabla 22.

En la tabla 22 y gráfico 15, se observa en el pre test los 15 alumnos del cuarto grado de primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar Bondy- Tunal- Lalaquiz, el 73.3 % ha obtenido un logro de aprendizaje B (en proceso). Observándose que los menores al principio tenían dificultades para comprender el nivel literal, inferencial, y crítico que lo llevan a una buena comprensión lectora, luego lo superaron gracias a la aplicación de la estrategia.

En la tabla 10 y gráfico 3, se observa en el post test los 15 en estudiantes del cuarto grado de educación primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar Bondy- Tunal-Lalaquiz, el 53.3 % ha obtenido un logro de aprendizaje AD (logro destacado).

Al igual que el pre test y post test, los resultados de este objetivo son producto de un cuestionario de lectura que mide los logros de aprendizaje de la aplicación del taller de lectura.

Los resultados del pre test fueron: AD 0 %, A 20 %, B 73.3 % y C 6.7 %.

Los resultados del post test fueron: AD 53.3 %, A 46.7 %, B el 0 % y C 0 %.

En donde se puede observar un ligero aumento en los logros de aprendizaje. Al inicio el 73.3 % de los alumnos se encuentra En proceso. Al final el 53.3%, de los alumnos se encuentran en Logro destacado.

Con estos resultados se puede comprobar que los contenidos del taller de lectura, son fundamentales y están relacionados con el DCN, lo cual permite desarrollar logros previstos en estudiantes del cuarto grado de educación primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar Bondy- Tunal-Lalaquiz.

En relación a la hipótesis de la investigación:

H1: La aplicación de talleres de lectura mejora los niveles de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de educación primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar – Tunal – Lalaquiz, 2018

H0: La aplicación de talleres de lectura no mejora los niveles de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de educación primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar – Tunal – Lalaquiz, 2018

Para estimar la incidencia de las estrategias didácticas en el logro de aprendizaje, se utilizó la estadística no paramétrica, la prueba de T de Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de Estática.

Tabulación procesada en el software SPSS Vs. 22.0 para el Sistema Operativo Windows.

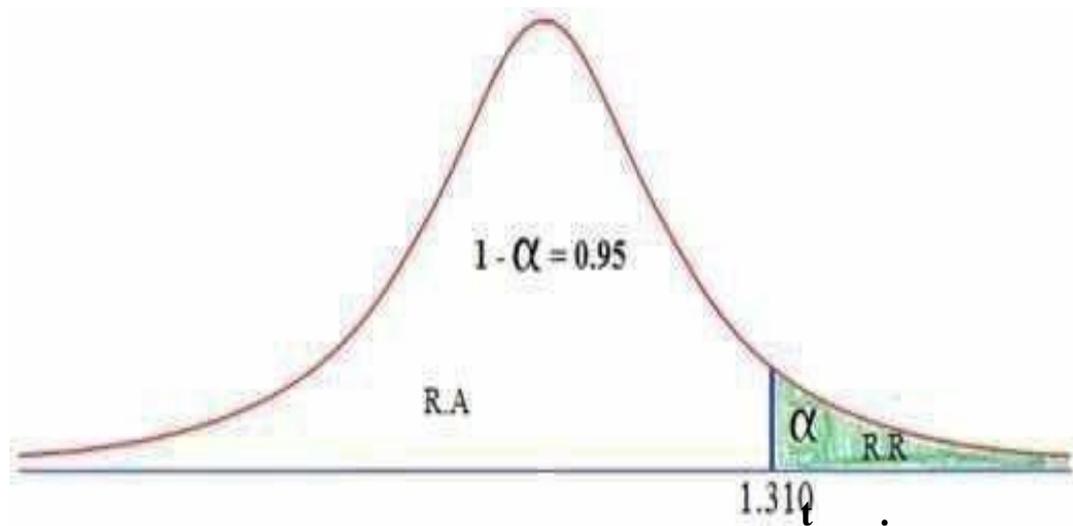
Hipótesis Nula: Si hay diferencia entre los grupos.

Hipótesis Alternativa: No hay diferencia entre los grupos.

Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

Estadística de prueba: Prueba T de Student.

Regiones:



Por lo tanto, hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística T de Student a un nivel de significancia del 5 %.

Tabla N° 11

Estadísticos de muestras relacionadas

	Media	N°	Desviación típ.	Error tip. de la media
Pre test	12.6667	15	1.04654	0.27021
Post test	17.9333	15	1.38701	0.35813

Interpretación.

Se observa en la tabla 11 y el gráfico de T de Student que el programa de talleres de lectura para mejorar la comprensión lectora tiene relevancia estadística de 0,000 siendo esta menor a lo propuesto para la investigación de $p > 0,01$; quedando registrado que la estrategia se puede utilizar en diferentes ámbitos educativos por su alto nivel de significancia y en la mejora de la comprensión lectora.

Tabla N° 12

Correlaciones de muestras relacionadas

	N°	Correlación	Sig.
Pre test – Post test	15	0.820	0.000

Tabla N° 13

Prueba de muestras relacionadas

Diferencias relacionadas								
Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia		T	gl	Sig. (bilateral)	
			Inferior	Superior				
-5.26667	0.79881	0.20625	-5.70903	-4.82430	-25.535	14	0.000	

5.2. Análisis de Resultados

En relación al primer objetivo: Identificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria a través de un pre test.

Al aplicar el pre test, los resultados demostraron que el 6.7 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir presentan dificultades para el logro de los aprendizajes previstos; el 73.3 % se encuentran en proceso; es decir están en camino para lograr de los aprendizajes previstos y solo un 20 % tiene logro previsto; es decir cuando los estudiantes evidencian los aprendizajes previstos en el tiempo programado.

Cabe señalar que los bajos resultados obtenidos por los estudiantes demuestran que no han logrado desarrollar las capacidades básicas propuestas, lo cual se debería a diversos factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los docentes no realizan actividades significativas que generen expectativas en sus estudiantes

Murcia (2001) afirma que la lectura de textos es una herramienta para el aprendizaje de la producción de textos propios. Existe un tipo de lectura, que llamaremos lectura de escritor, que es aquella que se realiza, no solo poniendo el énfasis en la comprensión del contenido de los textos a leer sino, además, en las estructuras de los textos.

Según Delgado y Escurra (2009) en su investigación afirma que los alumnos provenientes de colegios particulares presentaron mejores niveles de comprensión de lectura y mayor relación entre la comprensión de lectura y la velocidad lectora que los alumnos de colegios estatales.

En relación al segundo objetivo: Identificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria a través de un post test. Los resultados demostraron que, al finalizar las 12 sesiones de aprendizaje, el 53.3 % de los estudiantes se ubicaron en nivel de logro destacado; es decir cumple con las expectativas de aprendizaje y un 46.7 % tiene logro previsto; es decir que los estudiantes evidencian los aprendizajes previstos en el tiempo programado. Con estos resultados se puede afirmar que los estudiantes han mejorado su nivel de aprendizaje de acuerdo al DCN y han respondido a las expectativas de la aplicación del programa de comprensión lectora, siendo corroborado por Burgos (2009).

Además, Murcia (2001) señala que la lectura de textos es una herramienta para el aprendizaje de la producción de textos propios, así como para la comprensión lectora. Asimismo, Sanguinetti (2008) afirma que los talleres de lectura son una importante alternativa que permite superar muchas limitantes de las maneras tradicionales de desarrollar la acción educativa, facilitando la adquisición del conocimiento por una más cercana inserción en la realidad y por una integración de la teoría y la práctica, a través de una instancia en la que se parte de las competencias del estudiante y pone en juego sus expectativas.

Estos resultados se corroboran con los hallazgos de Heit (2017) en su tesis titulada “Estrategias Metacognitivas de Comprensión lectora y eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura” donde se concluyó que las estrategias metacognitivas del tipo globales han conseguido buenos resultados, se debe destacar la importancia de fomentar en los estudiantes la utilización de las mismas (anticipar el contenido del texto, conocer el propósito de la lectura, entre otras), que favorezcan aprendizajes eficaces.

En relación al tercer objetivo: Comparar resultados de la aplicación del taller de lectura a los estudiantes del cuarto grado de primaria, antes y después de la aplicación del taller, a través del pre test y post test.

Los resultados entre el pre test y post test presentan un ligero incremento lo cual demuestra que la constante aplicación de un taller de lectura, mejora los niveles de comprensión lectora en los alumnos del Complejo Educativo Augusto Salazar Bondy – Tunal- Lalaquiz.

Al respecto, Sanguinetti (2008) explica que, mediante el taller, los docentes y los estudiantes desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral.

Además, según Ardila (2009) los estudiantes en el taller de lectura se ven estimulados a dar su aporte personal, crítico y creativo, partiendo de su propia realidad y transformándose en sujetos creadores de su propia experiencia, superando así la posición o rol tradicional de simples receptores de la educación.

Mediante los talleres, los estudiantes, desarrollan sus niveles de comprensión lectora, que contribuirá a desempeñarse favorablemente en su proceso de aprendizaje.

VI. CONCLUSIONES

En relación al objetivo general, se logró determinar la influencia de la aplicación de un taller de lectura para mejorar la comprensión lectora, en donde se demuestra una diferencia significativa de los resultados obtenidos durante la aplicación del taller de lectura. Mostrando que los talleres de lectura generan una mejoría a nivel literal, crítico e inferencial de la comprensión lectora.

En relación al primer objetivo específico, se encontró que el nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de los talleres de lectura en los estudiantes, se ubicaron en inicio; lo que significó que los mismos presentaron dificultades en la identificación de ideas principales, así como para inferir información y emitir sus juicios críticos a partir de lo que lee, necesitando acompañamiento pedagógico e intervención de estrategia.

En relación segundo objetivo específico, se encontró que el nivel de comprensión lectora después de la aplicación de los talleres de lectura en los estudiantes, ascendieron a un nivel de logro, lo que significó que la aplicación de la estrategia resultó favorable para la mejora de la comprensión lectora en sus dimensiones literal, inferencial y crítica para un adecuado desarrollo del aprendizaje.

En relación al tercer objetivo específico, se encontró que, en el pre test el nivel de comprensión resultó en inicio, posteriormente después de la aplicación los niveles mejoraron gracias a los talleres de lectura; lo que indica que se evidenciaron efectos significativos, en la comprensión lectora gracias a la relevancia pedagógica y estadística de la estrategia para el aprendizaje lector.

Aspectos Complementarios Referencias

Tomando en consideración los resultados obtenidos se recomienda a los docentes la aplicación del taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora, en el contexto de la enseñanza - aprendizaje, ya que su aplicación adecuada genera en los estudiantes una mejora en el logro de aprendizaje en el área de Comunicación.

Los docentes deben hacer uso de los talleres de lectura, en las actividades a realizar con sus alumnos, ya que constituyen una manera eficaz de generar expectativas en los ellos, además desarrollan actitudes positivas hacia el área de Comunicación, fomentando un aprendizaje significativo, el uso de material impreso como recurso es muy valioso porque se sabe que el estudiante aprende de las experiencias concretas, y estas a su vez, posibilitan el logro de aprendizaje de los estudiantes.

Cabe señalar que, si se quiere mejorar el nivel de comprensión lectora de los alumnos en las instituciones educativas en el área de Comunicación durante los años posteriores, es momento que los docentes integren en sus actividades diarias talleres de lectura e incluyan en su programación como estrategia de aprendizaje y de esta manera mejorar los resultados de la ECE y la prueba PISA.

Referencias Bibliográficas

- Alliende, F. & Condemarín, M. (2006). “Castellano del área de Lenguaje. Santiago de Chile: Editorial Pinava.
- Amartya, S. (2009). Los principios éticos son declaraciones propias del ser humano. Colombia: Editorial. Osna.
- Amos, J. (2001). Didáctica Magna. Lima Perú: Editorial San Marcos.
- Ardila, H. (2009). El taller educativo. Colombia: Editorial Aprende. Disponible en: <http://www.google.com.pe/url?sa=t&source=web&ct=res&cd=4&ved=OCBEQFjAD&url>”
- Arthur, G. (2007). “Enseñanza de la Lectura. México: Editorial Sani.
- Badilla, S. & Chacón, E. (2004) Constructivismo: objetos para pensar, entidades públicas y micro mundos. Disponible en: <http://iimec.ucr.ac.o.pdf>. (2004).
- Beltrán, A. (2011). La técnica de la encuesta y el cuestionario como instrumental de la investigación científica. Lima, Perú: Editorial San Marcos. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos43/encuesta-y-cuestionario/ encuesta-y cuestionario.shtml>
- Borrun, N. (2009). Conocimientos y aptitudes para la vida. Primeros resultados del programa internacional de evaluación de estudiantes. Madrid, España: Editorial Santillana. Disponible en: <http://www.pisa.oecd.org/pages en- comprensión-lectora>.
- Briones, G. (2010). Investigación y Metodología de la investigación. Módulo de Investigación Social. España: OPAC.
- Burgos, J. (2009). Estrategias didácticas en el área de comunicación integral y logros de aprendizaje de los estudiantes y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la I.E. Gastón Vidal de Nuevo Chimbote. Chimbote, Perú: Ediciones Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

- Cabañillas, A. (2011). Facultad de las Ciencias en la Educación. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Tesis digitales. Lima – Perú: Editorial Chirre. Disponible en: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/Tesis/Human/cabanillas_ag/Cap2.pdf
- Calero, C. (2002). Estrategias didácticas Lima, Perú: Editorial Graficart.
- Cardoza, M. & Guzmán, E. (2011) Comprensión y producción de textos escritos. Chimbote, Perú: Ediciones de la Universidad Católica Los ángeles de Chimbote.
- Careaga, A. & Da Luz, S. (2006). Aportes para diseñar e implementar un Taller. Lima, Perú: Editorial Graficart.
- Carrasco, A. (2009). La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. México: Revista Mexicana. Disponible en: http://www.pisa.oecd.org/pages/0,2987,en_32252351_32235731_1_1_1_1_1,00.Html
- Carretero, J. (2010). Estrategias de lectura para educación primaria. Lima, Perú: Editorial Navarrete.
- Caso, A. (2011). La persona humana y el Estado totalitario. Europa. Editorial Atenas”.
- Cavallo, D. (2009). “Aprendizaje en la era de la información educativa a través de la comprensión lectora de textos impresos. Mexico: Editorial Anton. Disponible en: http://www.seed.slb.com/es/voices/science/villahermosa/construction_isn.htm(1999)
- Cazares, F. (2009). Estrategias Cognitivas para la lectura Crítica. México: Editorial Trillas. p.23
- Chávez, A. (2009). Relación entre las estrategias didácticas y los logros de aprendizaje en el área curricular de comunicación. Chimbote, Perú: Ediciones Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Chávez, M. (2006). Sistema de Educación primaria adaptada al nuevo enfoque pedagógico. Lima, Perú: Editorial Chirre.
- Chiroque, S. (2004). Currículo: Una herramienta del maestro y del educando. Lima, Perú: Fargraf
- Collins, S. (2001). Comprensión Lectora. Bogotá – Colombia. Editorial Colon.
- Colomer, A. (2010). Programas de lectura basados en la comprensión de textos básicos para primaria. Bogotá, Colombia: Editorial Arcón.

- Crespo, N. (2010). Niños y niñas como meta comprendedores: un aporte a la pesquisa acerca de las diferencias cognitivas debidas al género. Argentina: Editorial Revisa. Disponible en: http://www.rpp.com.pe/2010-12-07-pisa-peru-suba-a-puesto-62-en-comprension-lectora-audio_316864.html.
- Cubas, B. (2007). Actitudes hacia la lectura y niveles de Comprensión Lectora en estudiantes de Cuarto grado de Primaria. Lima, Perú: Editorial Navarrete.
- Delgado, A. & Ecurra, L. (2009). Comparación de la comprensión lectora en alumnos de 4° a 6° grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima Metropolitana. Lima, Perú: Editorial Mayor San Marcos.
- Díaz, F. (2004). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Editorial Trillas”.
- Díaz, F. & Hernández, G. (2008). “Docentes del siglo XXI. Colombia: Editorial Nomos.
- Díaz, N. (2006). Disciplina teórica, histórica y política. México: Editorial Trillas.
- ECE (2013). Boletín informativo MINEDU. 2da edición enero 2012. Disponible en: http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2012/informes_ECE2012/Difusion/Encartes_regionales/INFORME_ECE2012_La_Libertad.pdf
- Ecurra, R. (2003). Comprensión de lectura y velocidad lectora en alumnos del cuarto grado de Educación Primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima. Lima, Perú. Editorial Chirre”.
- Evaluación Censal de Estudiantes (2013). “Lima, Perú. Ministerio de Educación. Disponible en: <http://umc.minedu.gob.pe/?p=1418>
- Fernández, J. (2003). Cómo Construir un currículum para todos los alumno. Lima, Perú: Editorial Grupo Editorial Universitario.
- Fernández, S. & Pértegas, D. (2011) Investigación Cuantitativa y Cualitativa. Unidad. España: Opac.
- Ferreiro, R. (2010). Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. México: Editorial Trillas.
- Gall y Borg (2003). Diferencia entre investigación cuantitativa y cualitativa. Barcelona. Editorial – CTPOM.
- Jiménez, E (2015) Niveles de comprensión y competencia lectora. Barcelona. Editorial – CTPOM
- Huamán, S. (2011). Medios y métodos. Lima, Perú Editorial Navarrete. Disponible en:http://info.worldbank.org/etools/GDLNtoolkit_sp/GDLNToolkit/files/module06m623.pdf.

- León, O. y Montero, I. (1997). *Diseño de Investigaciones*. Madrid: MacGraw Hill.
- Lozano, S. (2003). *Los senderos del Lenguaje*. Lima, Perú: Editorial Graficart. Luján, N. (2001). *Boletín informativo de estrategias de lectura*. México. *Actividad Educativa*”.
- Mallart, J. (2009). “Didáctica. Setiembre. Disponible: <http://www.xtec.cat/tperule/acto696notesUned/tema1.pdf>
- Manrique, L. (2003). *Desafío de la nueva educación, el maestro de la excelencia*. (1°ed.). Lima, Perú: Layconsa.
- Martínez, A. (2001). Trabajo presentado en concurso para ayudante alumna.
- Reflexiones y evaluación de talleres de lectura. Lima, Perú: Editorial Chirre. Martínez, V. (2004). *La elaboración de un modelo de instrucción directa de la comprensión lectora*. Vasco, España: Editorial APC.
- MINEDU - DCN (2008), *Revista Informativa de calificación actual de los aprendizajes* [sitio web]. Disponible en: <http://www.minedu.gob.pe> MINEDU - DCN (2008). Disponible en: <http://www.minedu.gob.pe>.
- Ministerio de Educación del Perú. (2005). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Ministerio de Educación del Perú. Murcia, J. (2001). *Evaluación del Proyecto Taller de Lectura por Grupos de Interés*. Lima, Perú: Editorial Chirre.
- Murga, S. (2011). *Objetivos de lectura actual*. Lima, Perú: Editorial Inide. Disponible <http://letrasminusculas.com/objetivos-de-los-talleres-de-lectura>
- Myers, C., Rivas, L. & Santeliz, N. (2005). *Estrategias Didácticas*. México: Editorial Trillas. Disponible: [http://www.Slideshare.net/estrategias didactica/es](http://www.Slideshare.net/estrategiasdidactica/es) Navaridas, F. (2004). *Principios didácticos del diseño estrategias de enseñanza*. Barcelona, España. Editorial Opinión al día.
- Nieto, Z. (2007). *Teoría del Constructivismo*. Lima, Perú: Editorial Navarrete. Disponible en: [http://www.foroswgratis.com/mensaje-teoria-del-constructivismo-88875-682444-1-2-229450:htm\(2007\)](http://www.foroswgratis.com/mensaje-teoria-del-constructivismo-88875-682444-1-2-229450:htm(2007))
- Núñez, L. (2011). *Investigación e informática LIDI, Estrategias de lectura para primaria*. Buenos Aires, Argentina: Ayc. Disponible en: <http://74.125.47.132/search?q=cache:CSIG0Ue3jIMJ:weblidi.info.unlp.edu.ar/catedras/herramientas/clases4parte2.ppt+tipos,+definicion+material+impresos+primaria&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=pe>

- Pantigoso, G. (2002). *Comprensión y Análisis del texto*. Chimbote, Perú. 2002. Editorial Amicat.
- Pérez, H. (2008). *Comunicación Escrita. Producción e Interpretación*. Lima, Perú: Editorial Navarrete. Disponible en: http://www.bdp.org.ar/facultad/catedras/comsoc/redaccion1/2008/10/que_es_un_taller_de_lectura.php
- Pérez, H. (2011). *Comunicación Escrita. Producción e Interpretación*. Bogotá, Colombia: Editorial Amigo Disponible en: http://www.cneq.unam.mx/cursos_diplomados/diplomados/medio_superior/ens_3/portafolios/fisica/equipo6/describe_estrategias_didacticas.htm”
- Pérez, P. (2000). *“Psicología Educativa*. Piura, Perú: UDEP.
- Pérez, S. (2011). *Constructivismo*. México: Editorial. Disponible en <http://perso.gratisweb.com/real/num05/masobreconstructivismo.pdf>
- Pina, M. (2007). *Informática educativa I*. Lima, Perú: Editorial Navarrete. Disponible en: [http://www.espacioblog.com/mpinar/post/2007/10/11/2-investigar.aportes-marshall-macluyan-bill-gates-\(2007\)](http://www.espacioblog.com/mpinar/post/2007/10/11/2-investigar.aportes-marshall-macluyan-bill-gates-(2007))
- Quintana, H. (2009). *La enseñanza de la comprensión lectora*. México: Editorial Amac. Disponible en: http://coqui.metro.inter.edu/hquintan/comension_lectora.html
<http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica> Quintanas, H. & Cañac, Z. (2003) *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. Lima Perú: Editorial: San Marcos.
- Rioseco, R. & Ziliani, M. (2008). *Pensamos y aprendemos – Guía docente*. Santiago de Chile Editorial Andrés Bell. Disponible en: http://books.google.com.pe/books?id=kWIVq90TMAUC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Reviglio, C. (2008). *Lectura de comprensión y analisis*. México: Editorial Trillas.
- Sáez, M. (2008). *Lectura de análisis*. México: Editorial Trillas. Disponible en: http://www.el.libro.com.ar/32feria/educativas/html/PDFS/3-002-Ansalone_etAl.pdf
- Salinas, P. (2001). *Proyecto de Taller de Lectura por Grupos de Interés* Lima, Perú: Editorial Navarrete.
- Sánchez, M. (2011). *Investigación Educativa*. Bogotá, Colombia: Editorial Nuevo Amanecer. Disponible en: <http://redie.ens.uabc.mx/vol4no1/contentsamestoy.html>
- Sánchez, D. (2008). *Como leer mejor*. Instituto del Libro y de la Lectura. Lima, Perú: Editorial Chirre.
- Sánchez, L. (2003). *Promoción de la Lectura*. Lima, Perú: Editorial Inide.

- Sanguinetti, S. (2008). Talleres. Escuela de Ciencias de la Información Córdoba. Argentina. Editorial Conocer. Disponible en: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/a/45sushtm>
- Santibáñez, R. (2011). Estrategia Didácticas. Argentina: Editorial Noveduc Libros.
- Sastrias, M. (2005). Como motivar a los niños a leer: Lecto-juegos y algo más. México: Editorial Pax. Disponible: http://books.google.com.pe/books?Id=tLHDZfrfwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Soto, V. (2003). Organizadores del conocimiento, su importancia en el aprendizaje. Huancayo, Perú: R&A.
- Spiner, E. (2009). Taller de lectura en el aula virtual. Argentina: Editorial Noveduc Libros. Disponible en: http://books.google.com.pe/books?id=ZlUwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=virtua
- Spiner, E. (2009). Taller de lectura en el aula. Argentina: Editorial Noveduc Libros. Disponible en: http://books.google.com.pe/books?id=QeIYKHpZlUwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false”.
- Stapich, E. (2008). “Textos, tejidos y tramas en el taller de lectura. Buenos Aires Argentina: Editorial Noveduc. Disponible en: http://books.google.com.pe/books?id=NarkaxgvT9QC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.
- Vivanco, M. (2008). Didáctica - Lengua Española. México. Samala.
- Yaringaño, J. (2009). Relación entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión lectora, en alumnos de quinto y sexto de primaria de Lima y Huarochirí. Lima, Perú: Editorial San Marcos.
- Yataco, L. (2004). Comprensión Lectora. Editorial: Lima, Perú: Editorial JL.
- Zarzosa, R. & Margot, S. (2007). El Programa de lectura nivel 1 sobre la comprensión de lectura en los niños que cursan el 3º grado de primaria de primaria de nivel socioeconómico medio y bajo. Lima, Perú: Editorial: Programa Cybertesis Perú”.

Anexos/ Anexo 1: Instrumento

“TALLERES DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COMPLEJO EDUCATIVO AUGUSTO SALAZAR BONDY-TUNAL- LALAQUIZ, 2018”.

Nombres y apellidos:.....

Inicial:..... **Fecha:**.....

Instrucciones: Estimado docente esta lista de cotejo es para medir el nivel de comprensión lectora, así mismo marque la valoración que corresponda de acuerdo a su apreciación, siguiendo la siguiente escala

0: NO 1: SI

Dimensión	Ítems
Primera Etapa Pre- Tarea	Inicia a interactuar con el ambiente de lectura y el libro
	Se siente motivado por el espacio
	Trata de entender y socializar con el grupo el silencio
	Se siente concentrado para el momento del inicio del taller de lectura
Segunda Etapa Elección	Se les pide a los niños que presten atención a la tapa (título, autor, ilustración) y a la contratapa (síntesis argumental u otros datos)
	Deben tomarse el tiempo necesario para elegir según sus gustos (hojear el libro, buscar el índice, mirar las ilustraciones, etc)
	Reflexiona sobre las estrategias de comprensión lectora que utiliza, para leer diversos tipos de textos
	Reconoce la estructura y aspectos gramaticales y ortográficos de los textos que lee
Tercera Etapa Lectura	Realiza la lectura del texto de una manera silenciosa
	Suelen consultar si desconocen el vocabulario o no comprenden algún párrafo
	Puede recorrer el aula y acercarse al niño o niña que lo necesite
	Adecua la lectura de acuerdo con el esquema propuesto reconoce las ideas principales de la lectura realizada
Cuarta Etapa Cierre	Realiza la lectura en voz alta, respetando los signos ortográficos
	Reconoce sus errores que tuvo durante el taller de lectura
	Acepta las recomendaciones dadas para mejorar el nivel de lectura
	Propone opiniones y emite juicios de mejora individual

**“TALLERES DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DEL COMPLEJO EDUCATIVO AUGUSTO SALAZAR BONDY-
TUNAL- LALAQUIZ, 2018”.**

Nombres y apellidos:.....

Inicial:..... **Fecha:**.....

COMPRESION LECTORA				
DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	SI	NO
LITERAL	Identifica ideas principales.	-Identifica la idea principal de lo que lee.		
		Identifica el personaje principal de la lectura.		
		-Reconoce las características de los personajes.		
		Reconoce el lugar de los hechos con facilidad.		
INFERENCIAL	Predice resultados partir de lo que lee.	-Predice resultados de lo que lee.		
		-Infiere frases de la lectura, según el contexto.		
		-Predice el tema principal de la lectura.		
CRÍTICO	Expresa su apreciación crítica.	- Emite un juicio frente a un comportamiento.		
		- Manifiesta las reacciones que provoca el texto.		
		- Relaciona aquello que ha leído con las experiencias personales.		

Anexo 2: Propuesta del Programa de Talleres de Lectura PROPUESTA PEDAGÓGICA

“Talleres de lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar Bondy- Tunal-Lalaquiz, 2018”

I. Datos Informativos

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1.1. Institución | : ULADECH |
| 1.2. I.E. | : C. E. Augusto Salazar Bondy |
| 1.3. Lugar | : Tunal |
| 1.4. Responsable | : Ana Marita Julca Gonzales |
| 1.5. Director | : Victor Manuel Ruiz Venegas |
| 1.6. Área | : Comunicación |
| 1.7. Ciclo/grado | : 4to Grado de Primaria |
| 1.8. Número de estudiantes | : 15 (7hombres y 8mujeres) |

II. Presentación

La presente secuencia didáctica muestra una sucesión sistematizada y organizada de las etapas y recursos que se utilizarán en la práctica educativa, con la finalidad de brindar conocimientos y facilitar el aprendizaje de los estudiantes

III. Objetivos

3.1. Objetivo General

Incentivar la lectura a través de talleres para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria del Complejo Educativo Eugusto Salazar Bondy- Tunal-Lalaquiz.

3.2. Objetivos específicos

Promover la lectura a través de talleres
Fortalecer la lectura a través de talleres

IV. Competencias y capacidades a desarrollar

Sesión 1: Lectura La historia del empleado de tren sonriente. **Competencia:**

Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos.

Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber. **Capacidad:**

Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.

Sesión 2: Lectura Un nombre diferente.

Competencia: Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.

Capacidad: Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.

Sesión 3: Lectura Animales singulares.

Competencia: Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.

Capacidad: Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.

Sesión 4: Lectura ¿Sabías que...?

Competencia: Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.

Capacidad: Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.

Sesión 5: Lectura Marie Curie

Competencia: Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.

Capacidad: Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.

Sesión 6: Lectura Anuncios

Competencia: Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.

Capacidad: Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.

Sesión 8: La Naranja Gilberta.

Competencia: Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.

Capacidad: Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.

Sesión 9: Lectura ¿Por qué no quería hablar el loro de Pedro?

Competencia: Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.

Capacidad: Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.

Sesión 10: Lectura La construcción de las pirámides

Competencia: Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber. **Capacidad:** Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.

Sesión 11: Lectura Una princesa aventurera

Competencia: Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber. **Capacidad:** Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.

Sesión 12: Lectura El leñador.

Competencia: Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber. **Capacidad:** Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación”.

“V. Temática del taller

Unidad didáctica	Sesiones de Aprendizaje	Duración
Comunicación	12 Sesiones	45 minutos

VI. Metodología

Sesión	Competencia	Estrategia / Técnica
1	Lectura La historia del empleado de tren sonriente.	45 min.
2	Lectura Un nombre diferente.	45 min.
3	Lectura Animales singulares.	45 min.
4	Lectura ¿Sabías que...?	45 min.
5	Lectura Marie Curie	45 min.
6	Lectura Anuncios.	45 min.
7	La Naranja Gilberta.	45 min.
8	Lectura ¿Por qué no quería hablar el loro de Pedro?	45 min.
9	Lectura La construcción de las pirámides.	45 min.
10	Lectura Una princesa aventurera.	45 min.
11	Lectura El leñador	45 min.
12	Lectura El olivo en el mundo.	45 min.

VII. Fundamento teórico

El sistema educativo peruano tiene ante sí uno de los más grandes retos de todos los tiempos: el de mejorar la educación del país. En tal sentido, resulta de carácter prioritario tomar medidas urgentes que den solución a este problema.

Por ello, el presente programa tiene como propósito mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el área de comunicación a partir de distintas situaciones comunicativas, a través de la lectura, ya que, según el Ministerio de Educación, el aprendizaje de conocimientos debe realizarse en pleno funcionamiento, es decir, a partir de situaciones comunicativas reales o verosímiles. Pero para mejorar el aprendizaje, se debe tener en cuenta que todo acto comunicativo tiene como elemento fundamental al lenguaje, dado que es una actividad humana que le pertenece sólo al hombre y que le permite comunicarse y relacionarse con sus semejantes, pudiendo intercambiar información de distinta naturaleza.

VIII. Recursos

1.1. Potenciales o humanos

Los estudiantes del cuarto grado de educación primaria del Complejo Educativo Augusto Salazar Bondy- Tunal-Lalaquiz

1.2. Materiales

Se han empleado los siguientes recursos y/o materiales:

Láminas.

Cartulinas o papeles pequeños.

Textos impresos

Cuaderno

Pizarr



“SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : C. E. Augusto Salazar Bondy
- 1.2. Director (a)** : Victor Manuel Ruiz Venegas
- 1.3. Profesor de aula** : Ana Marita Julca Gonzales
- 1.5. Grado** : 4°
- 1.6. Sección** : Única
- 1.7. N° de alumnos** : 15 (Hombres: 07 Mujeres: 08)
- 1.8. Área curricular** : Comunicación.
- 1.9. Contenido transversal** : Educación en y para los derechos humanos.
- 1.10. Título de la Sesión** : Lectura La historia del empleado de tren sonriente.
- 1.11. Valores** : Respeto y tolerancia.
- 1.12. Duración** : 45 minutos
- 1.13. Fecha** : 04/11/2019.

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

ORGANIZADOR	Compresión de textos.		
COMPETENCIA	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
	Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p>MOTIVACIÓN.</p> <p>Introducción:</p> <p>-¿Cuál es el título de la lectura?</p> <p>-¿Se imaginan sobre qué tratará?</p> <p>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</p> <p>-¿Qué saben de esta lectura?</p> <p>-¿Por qué será importante leer esta lectura?</p> <p>-¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</p> <p>¿Por qué? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p>PROCESO</p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p>Propósito:</p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p>Lectura silenciosa: Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p>Lectura oral: Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <p>-¿Por qué no se ponía gafas el hombre?</p> <p>-¿Tenía una vista muy mala?</p> <p>-¿Por qué sonreía siempre el empleado del tren?</p> <p>-¿Por qué se enfadó el hombre con el empleado del tren?</p> <p>-Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</p> <p>Estructura del texto:</p> <p>-Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema.</p> <p>-Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación.</p> <p>-Término: Final del texto, desenlace.</p>		
<p>FINAL</p> <p>(Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p>Resumen oral:</p> <p>-¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras: lo esencial de lo que se ha leído.</p> <p>Evaluación:</p> <p>-Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</p>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>

IV.- EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos narrativos: señala	- Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de lectura.

<p>el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.</p>	<p>lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura. -Identifica características, contenidos y estructura de la lectura. -Reconoce la intención o finalidad de la lectura. -Comprende el propósito de la lectura. -Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos. • Lista de cotejo. 	
--	---	--

V.- BIBLIOGRAFÍA:

- **Para el docente.**

Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora.
COMUNICACIÓN 4.MED.

- **Para el alumno.**

Textos impresos.

VI.- ANEXOS:

- Lectura.
- Cuestionario de Lectura.
- Lista cotejo.
- Calificación de logros esperados”.

Tunal, Noviembre del 2019.

DIRECTOR DE LA I.E.
Victor Manuel Ruiz Venegas

DOCENTE DE AULA
Ana Marita Julca Gonzales

LECTURA N° 01

LA HISTORIA DEL EMPLEADO DE TREN SONRIENTE

“Un hombre tenía una vista muy mala. Pero no se ponía nunca las gafas. Encontraba que con gafas no estaba lo suficiente guapo.

Un día estaba esperando un tren en la estación.

- ¿Trae retraso en tren? – preguntó a un empleado del tren. El otro sonreía amablemente. Pero no le respondió al hombre.

- No puedo ver el reloj porque tengo muy mala vista – dijo el hombre.

El empleado del tren seguía sonriendo y no dijo nada.

- ¡No es para reírse! – dijo el hombre. Haga el favor, ¿Qué hora es?

El empleado del tren seguía sonriendo.

- ¿Tiene los oídos tapados? - preguntó el hombre-

El empleado del tren sonría.

- No sería tan estúpidamente – grito el hombre. Presentare una queja.

La gente del andén se volvía hacia él.

- ¡Por la mañana temprano y ya borracho! ¡Debería darle vergüenza! – dijo una mujer.

El hombre echó a andar furioso hacia el final dela andén.

El empleado del ten sonreía detrás de él. Es que era un cartel.

Úrsula Wölfel”.



“CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) _____

Responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Por qué no se ponía gafas el hombre? (3 puntos)

- Porque no las necesitaba.
- Porque con ellas se vía feo. (
- Porque se reían de él.

2.- En el párrafo 1 se dice que el hombre tenía una vista muy mala, ¿Qué significa esta expresión? (3 puntos)

- Que era ciego.
- Que no veía bien.
- Que estaba borracho.

3.- ¿Por qué sonreía siempre el empelado del tren? (3 puntos)

- Porque era muy sonriente.
- Porque le hacía gracia el hombre.
- Porque en la foto del cartel el empleado estaba sonriente.

4.- ¿Por qué se enfadó el hombre con el empleado del tren? (3 puntos)

- Porque no le contestaba.
- Porque siempre estaba riendo. (
- Porque no le dijo la hora.

5.- ¿Ordena los siguientes hechos de la narración? (3 puntos)

- Un señor pregunta a un empleado de tren si trae retraso el tren. (
- El empleado del tren era un cartel.
- El señor se enfada porque el empleado no le contesta.
- La gente cree que el hombre estaba borracho.

**6.- Escribe el significado de andén y construye una frase. (5 puntos)”.

_____**

“SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : C. E. Augusto Salazar Bondy
- 1.2. Director (a)** : Victor Manuel Ruiz Venegas
- 1.3. Profesor de aula** : Ana Marita Julca Gonzales
- 1.5. Grado** : 4°
- 1.6. Sección** : Única
- 1.7. N° de alumnos** : 15 (Hombres: 07 Mujeres: 08)
- 1.8. Área curricular** : Comunicación
- 1.9. Contenido transversal** : Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.
- 1.10. Título de la Sesión** : Lectura Un nombre diferente.
- 1.11. Valores** : Respeto y tolerancia.
- 1.12. Duración** : 45 minutos
- 1.13. Fecha** : 05/11/2019.

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

ORGANIZADOR	Compresión de textos.		
COMPETENCIA	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	
Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.	

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p>MOTIVACIÓN.</p> <p>Introducción:</p> <p>-¿Cuál es el título de la lectura?</p> <p>-¿Se imaginan sobre qué tratará?</p> <p>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</p> <p>-¿Qué saben de esta lectura?</p> <p>-¿Por qué será importante leer esta lectura?</p> <p>-¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</p> <p>¿Por qué? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p>PROCESO</p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p>Propósito:</p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p>Lectura silenciosa: Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p>Lectura oral: Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <p>-¿Cuál es el significado de</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>la palabra impecable del primer párrafo? -¿De qué nos habla el primer párrafo? -¿En qué dos cosas es diferente el piso del Grasa al de los demás? -¿Con que frase se justifica el párrafo 3? -¿Qué características poseen los hippies? -¿Cómo se ganan la vida los padres del Grasa? -Comentario con los alumnos sobre el significado del texto.</p> <p>Estructura del texto: -Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema. -Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación. -Término: Final del texto, desenlace.</p>		
<p>FINAL (Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p>Resumen oral: -¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras lo esencial de lo que se ha leído.</p> <p>Evaluación: -Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</p>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 Minutos</p>

IV.- EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos	- Resuelve con asertividad las	• Cuestionario

<p>narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.</p>	<p>preguntas del cuestionario de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura. -Identifica características, contenidos y estructura de la lectura. -Reconoce la intención o finalidad de la lectura. -Comprende el propósito de la lectura. -Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos. 	<p>de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo.
---	--	---

V.- BIBLIOGRAFÍA:

- **Para el docente.**

Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM. COMUNICACIÓN 4.MED.

- **Para el alumno.**

Textos impresos.

VI.- ANEXOS:

- Lectura.
- Cuestionario de Lectura.
- Lista cotejo.
- Calificación de logros esperados”.

Tunal, Noviembre del 2019.

DIRECTOR DE LA I.E.
Victor Manuel Ruiz Venegas

DOCENTE DE AULA
Ana Marita Julca Gonzales

LECTURA N° 02

UN NOMBRE INDIFERENTE

“El Grasa no se llamaba así de verdad. Ni siquiera es gordo o sucio y seboso como podría esperarse de alguien con ese mote; al contrario es el tío más limpio que conozco. Va siempre con la ropa impecable y los pantalones bien planchados. El mismo nos ha pedido que le llamemos El Grasa. Porque su auténtico nombre es horrible. Un cante. Yo me moriría de vergüenza. Porque, vamos a ver, ¿a quién se le ocurre llamar un hijo Gracia de Rayo Divino? Gra-cia-de-Ra-yo-Di-vi-no, toma ya. Y eso que su madre se llama Pili y su padre Manolo Pérez, o sea, que no son de un país raro ni nada de eso.

El piso de mi amigo El Grasa no se parece al de nadie que yo conozca. Para empezar no hay muebles, ni sillas, ni sofás, ni mesas. Allí todo el mundo vive tirado por los suelos, con muchos cojines y alfombras amontonadas unas encima de otras. Luego está el detalle del ambientador. La casa de mi pobre amigo Gracia de Rayo Divino Pérez no huele igual que la mía, ni que la vuestra, estoy seguro porque los Pérez no usan ambientador ni nada de eso, sino que queman unos palitos olorosos y toda la casa tiene un tufo extraño; no sé cómo explicarlo, un perfume muy fuerte que se mete por la nariz y te hace estornudar todo el rato. Incienso se llama, y sale como un humo blanco de unas tazas chinas por todos los lados.

Y luego está el problema de las costumbres. Yo no soy nada fino, os lo juro. A mí me da igual lo que hagan las personas, pero no me digáis que no es raro visitar a un amigo y encontrarte a su madre colgada cabeza abajo como un murciélago en medio del salón, los ojos cerrados, los brazos en cruz y repitiendo muchas veces: UM, UM, UM (o tal vez sea: OMM, OMM, OMM). En fin no sé. Según tengo entendido, eso se llama meditar y es bueno para la salud. Y se seguro que debe serlo porque los padres del Grasa que tienen por lo menos cuarenta y cinco añazos parecen muy jóvenes. Ella luce una trenza larguísima sobre un poncho de lana, mientras que él lleva barba y una cinta al pelo como los sioux, que mola cantidad. Porque resulta que los padres del Grasa son hippies que, según me ha explicado mi hermana Sole, eran unos tipos que cuando eran jóvenes se los pasaban genial, todo el día por ahí con una guitarra cantando canciones de los Beatles, viajando a países muy lejanos, haciendo yoga y predicando el amor y no la guerra. Total, que ellos, con son hippies, aunque viejos, aún hacen un poco de todo eso, pero además como tienen que ganarse la vida, son dueños de un bar de copas llamado El Divino Katmandú, que está aquí al lado y también es superguay y raro.

La verdad es que a mí me gustan los padres del Grasa y no entiendo por qué él se queja tanto”.

Carmen Posadas.

Nombre indiferente:

Gracia de Rayo Divino

“CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) _____

Responde las siguientes preguntas:

Marca con una (x) dentro del paréntesis la respuesta correcta.

1.- ¿Cuál es el significado de la palabra impecable? (3 puntos)

- () Incapaz de pecar.
- () De una forma de vestir perfecta.
- () Mal vestido.

2.- El primer párrafo nos habla (3 puntos)

- () De la forma de vestir del Grasa.
- () Del porqué el Grasa se hace llamar así. (
-) De la gordura del Grasa.

3.- Según el párrafo 2. ¿En qué dos cosas es diferente el piso del Grasa al de los demás? (4 puntos)

- () En los muebles diferentes que tiene. (
-) En que carece de muebles.
- () En que utiliza un incienso como ambientador.
- () En que huele muy mal porque no utiliza ambientador.

4.- En el párrafo 3 dice que la meditación les sienta bien a los padres del Grasa, ¿con que frase se justifica? (3 puntos)

- () Los padres del Grasa que tienen por lo menos cuarenta y cinco años parecen muy jóvenes.
- () Resulta que los padres del Grasa son hippies.
- () Son dueños de un bar de copas llamado El Divino Katmandú.

5.- Señala dos características que le ha contado su hermana Sole sobre los hippies. (4 puntos)

- () Predicaban la guerra.
- () Cantan canciones de los Beatles. (
-) Hacen yoga.

6.- ¿Cómo se ganan la vida los padres del Grasa? (3 puntos)

- () Viajando mucho. (
-) Tienen un bar.
- () Viven sin trabar”.

“SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : C. E. Augusto Salazar Bondy
1.2. Director (a) : Victor Manuel Ruiz Venegas
1.3. Profesor de aula : Ana Marita Julca Gonzales
1.5. Grado : 4°
1.6. Sección : Única
1.7. N° de alumnos : 15 (Hombres: 07 Mujeres: 08)
1.8. Área curricular : Comunicación
1.9. Contenido transversal : Educación para la gestión de riesgos y la
 Conciencia Ambiental
1.10. Título de la Sesión : Lectura Animales singulares.
1.11. Valores : Libertad y autonomía.
1.12. Duración : 45 minutos
1.13. Fecha : 06/11/2019.

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

ORGANIZADOR	Compresión de textos.		
COMPETENCIA	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	
Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.	

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p>MOTIVACIÓN.</p> <p>Introducción:</p> <p>-¿Cuál es el título de la lectura?</p> <p>-¿Se imaginan sobre qué tratará?</p> <p>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</p> <p>-¿Qué saben de esta lectura?</p> <p>-¿Por qué será importante leer esta lectura?</p> <p>-¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</p> <p>¿Por qué? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p>PROCESO</p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p>Propósito:</p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p>Lectura silenciosa: Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p>Lectura oral: Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <p>-¿Cuál es la razón para</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>calificar algunos animales extraños?</p> <p>-¿El cálao perfora el tronco de los arboles?</p> <p>-¿Para qué crees que grita el cálao?</p> <p>-¿Por qué produce la raya eléctrica descargas?</p> <p>-Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</p> <p>Estructura del texto: Esta lectura es como un cuento. Veamos qué partes tiene:</p> <p>-Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema.</p> <p>-Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación.</p> <p>-Término: Final del texto, desenlace.</p>		
<p>FINAL</p> <p>(Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p>Resumen oral:</p> <p>-¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras, lo esencial de lo que se ha leído.</p> <p>Evaluación:</p> <p>-Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</p>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>

IV.- EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la	- Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de lectura.

lectura, formula y confirma hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"> -Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura. -Identifica características, contenidos y estructura de la lectura. -Reconoce la intención o finalidad de la lectura. -Comprende el propósito de la lectura. -Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo.
--	---	--

V.- BIBLIOGRAFÍA:

- **Para el docente.**

Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM. COMUNICACIÓN 4.MED.

- **Para el alumno.**

Textos impresos.

VI.- ANEXOS:

- Lectura.
- Cuestionario de Lectura.
- Lista cotejo.
- Calificación de logros esperados”.

Tunal, Noviembre del 2019.

DIRECTOR DE LA I.E.
Victor Manuel Ruiz Venegas

DOCENTE DE AULA
Ana Marita Julca Gonzales

LECTURA N° 03

ANIMALES SINGULARES

“El mundo de los trópicos, con sus variados tipos de clima y vegetación, está habitado por un considerable número de animales diferentes. En ese mundo tropical todavía subsisten extraños animales: los calificamos de extraños tanto por su aspecto exterior como por su sistema de vida, o también por su origen y parentesco con animales cuya raza se extinguió hace mucho tiempo.

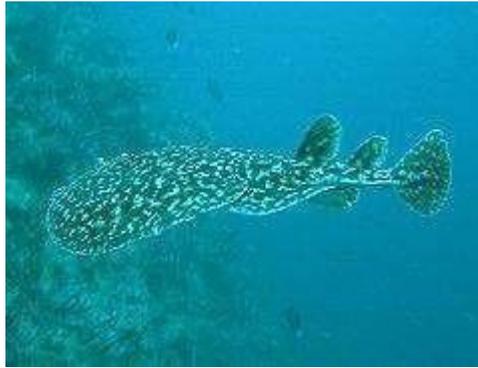
El camaleón pertenece a la familia de los reptiles. Lo más sorprendente en él son sus ojos globulares que puede mover independientemente uno del otro. También es notable su lengua rugosa, casi tan larga como su propio cuerpo, y cubierta de baba: la utiliza para atraparlos insectos de los cuales se alimenta. En cuanto ve una presa a su alcance el camaleón lanza la lengua sobre su víctima: ésta queda pegada a la viscosa saliva y no puede escapar. Para protegerse de sus enemigos, el camaleón dispone de su original sistema de defensa: adapta su color al medio en el que se encuentra. Si está entre las hojas se volverá verde, y de color pardo si está en el tronco de un árbol.



El cálao es un pájaro extraordinario. A primera vista puede parecer dañino, pero es de trato agradable. El cálao perfora el tronco de los árboles un orificio destinado a su compañera y monta la guardia delante del agujero. Cuando la hembra está incubando, el macho taponna la entrada y así, lo deja una pequeña fisura por la que se introduce el alimento. En este caso de peligro se agita y lanza unos gritos que recuerdan el rebuzno de un asno.



En los cursos de aguas tropicales viven animales muy sorprendentes. La raya eléctrica o torpedo es uno de ellos. Este pez produce, en efecto, verdadera electricidad. Se supone que sirve de ella para defenderse de sus enemigos y para paralizar a sus víctimas. Los órganos productores de electricidad pueden producir descargas muy fuertes, capaces de paralizar a un hombre momentáneamente.



El llamado cerdo hormiguero no pertenece, sin embargo, a la familia de los cerdos, sino que forma un grupo aparte. Solo viven en el sur de África. Excavan profundas madrigueras y se alimentan exclusivamente de hormigas y termites. Utilizan las zarpas para hacer agujeros en los termiteros. Con su larga y pegajosa lengua recogen glotonamente multitud de insectos. Las orejas parecidas a las de un asno, y la cola larga y gruesa, les dan a estos animales un extraño aspecto. Existen muy pocos ejemplares, pues a causa de su valiosa piel, han sido objeto de una caza implacable. Es tímido y se espanta al menor ruido. Entonces se apresura a cavar un agujero y a los pocos segundos desaparece bajo tierra”.

Texto adaptado: Ediciones CREDSA



“CUESTIONARIO DE LA LECTURA

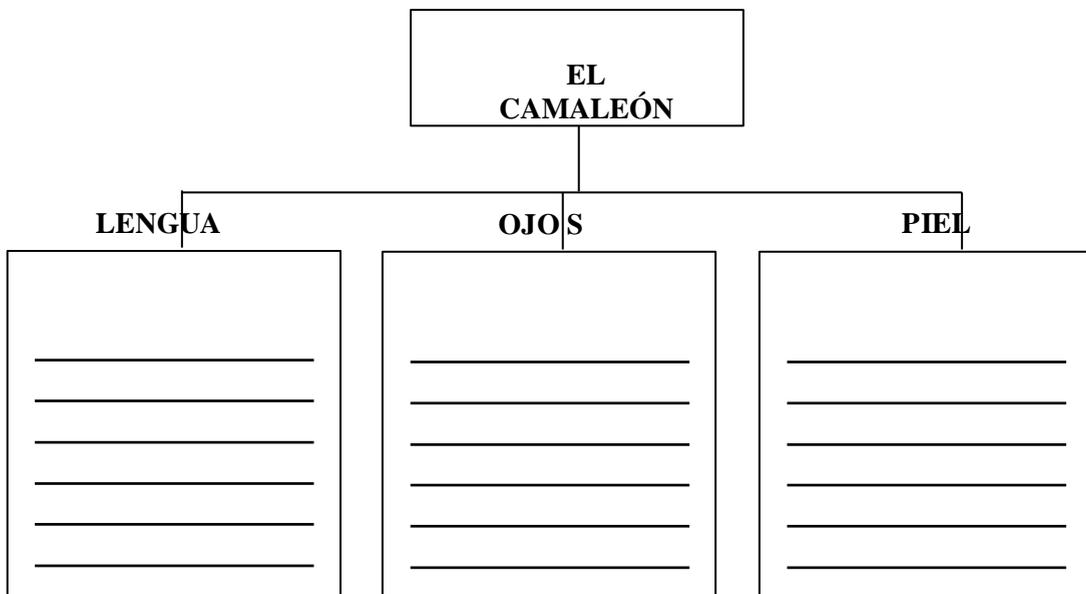
Apellidos y nombres del alumno (a) _____

Responde las siguientes preguntas:

1.- Señala la razón que falta para calificar de extraños algunos animales:(4 puntos)

- a) Por su aspecto exterior.
- b) Por su origen y parentesco con animales cuya raza se extinguió hace mucho tiempo.
- c) _____

2.- Lee el párrafo 2 y completa el siguiente esquema sobre el camaleón. (5 puntos)



3.- El cálao perfora el tronco de los árboles para... (2 puntos)

- () Para hacer el nido.
- () Para que la hembra incube los huevos. () Para agujerear los árboles.

4.- ¿Para qué crees que grita el cálao? (2 puntos)

- () Para llamar a la hembra.
- () Porque es su forma de cantar. () Para ayuntar al peligro.

5.- Escribe las dos razones por las que produce la raya eléctrica, descargas eléctricas. (5 puntos)

- a) _____
b) _____

6.- Según el párrafo 5, ¿Por qué crees que al cerdo hormiguero le han puesto ese nombre? (2 puntos)

- () Porque se alimentan exclusivamente de hormigas y termites. ()
() Por las orejas, parecidas a las de un asno.
() Por su valiosa piel”.

“SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : C. E. Augusto Salazar Bondy
- 1.2. Director (a)** : Victor Manuel Ruiz Venegas
- 1.3. Profesor de aula** : Ana Marita Julca Gonzales
- 1.5. Grado** : 4°
- 1.6. Sección** : Única
- 1.7. N° de alumnos** : 15 (Hombres: 07 Mujeres: 08)
- 1.8. Área curricular** : Comunicación
- 1.9. Contenido transversal** : Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.
- 1.10. Título de la Sesión** : Lectura; Sabías que...?.
- 1.11. Valores** : Libertad y autonomía.
- 1.12. Duración** : 45 minutos
- 1.13. Fecha** : 7/11/2019.

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

ORGANIZADOR	Compresión de textos.		
COMPETENCIA	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
	Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p>MOTIVACIÓN.</p> <p>Introducción:</p> <p>-¿Cuál es el título de la lectura?</p> <p>-¿Se imaginan sobre qué tratará?</p> <p>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</p> <p>-¿Qué saben de esta lectura?</p> <p>-¿Por qué será importante leer esta lectura?</p> <p>-¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</p> <p>¿Por qué? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p>PROCESO</p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p>Propósito:</p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p>Lectura silenciosa: Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p>Lectura oral: Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <p>-¿Qué es un folículo capilar?</p> <p>-¿De dónde toma el pelo el alimento?</p> <p>-¿Qué hace que el pelo brille?</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>-¿Cuál es la causa que cuando tenemos miedo se nos ponga el pelo de punta?</p> <p>-¿Para qué nos sirven las uñas?</p> <p>-¿De qué está formada la queratina?</p> <p>-¿Qué es la cutícula?</p> <p>-¿Por qué se deben cortar rectas las uñas de los dedos de los pies?</p> <p>-Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</p> <p>Estructura del texto:</p> <p>-Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema.</p> <p>-Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación.</p> <p>-Término: Final del texto desenlace.</p>		
<p>FINAL</p> <p>(Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p>Resumen oral:</p> <p>-¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras: lo esencial de lo que se ha leído.</p> <p>Evaluación:</p> <p>-Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</p>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>

IV.- EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la	- Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario de lectura.

lectura, formula y confirma hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"> -Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura. -Identifica características, contenidos y estructura de la lectura. -Reconoce la intención o finalidad de la lectura. -Comprende el propósito de la lectura. -Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo.
--	---	--

V.- BIBLIOGRAFÍA:

- **Para el docente.**

Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia
Mendieta. UNMSM.
COMUNICACIÓN 4.MED.

- **Para el alumno.**

Textos impresos.

VI.- ANEXOS:

- Lectura.
- Cuestionario de Lectura.
- Lista cotejo.
- Calificación de logros esperados”.

Tunal, Noviembre del 2019.

DIRECTOR DE LA I.E.
Victor Manuel Ruiz Venegas

DOCENTE DE AULA
Ana Marita Julca Gonzales

LECTURA N° 04

¿SABÍAS QUE...?

“Tu pelo

El pelo puede ser de muchos colores: rojo, negro, castaño y rubio. Tu cabeza está cubierta por unos 100.000 cabellos. Si te arrancas uno, otro tomará su lugar. Tu pelo crece, se corta y vuelve a crecer. ¿De dónde viene el pelo?

Cada pelo crece en un pequeño orificio de tu piel. Estos orificios se llaman folículos capilares. En la parte inferior de cada folículo encontramos unos tubitos llamados venas y arterias. Llevan sangre a la raíz del pelo. El pelo toma alimento y oxígeno de la sangre. Esto hace que el pelo crezca.

En la abertura del folículo hay una bolsita de sebo. El sebo hace que tu pelo brille. Cada pequeño folículo tiene también un músculo. Si está asustado, tienes la sensación de que tu pelo se pone de punta. Sientes esto porque unos pequeños músculos mueven la piel y el pelo de tu cabeza.

Unos pelos son lisos y otros rizados. Hay pelos que crecen. Las pestañas y las cejas nunca crecen demasiado. Pero el pelo de la parte superior de tu cabeza puede crecer hasta 15 centímetros al año.



Las uñas

¿Sabías por qué tienes unas en tus manos y en tus pies? Para proteger las puntas de los dedos.

Tus uñas están hechas de un material resistente llamada queratina. La queratina está formada por piel dura. Las garras, pezuñas y cueros de los animales están hechos de esta misma sustancia.

Tus uñas crecen desde la base, donde hay una zona pálida en forma de media luna. La piel externa de la base de tus uñas se llama cutícula.

Tus uñas crecen sin parar. Si juegas con barro o con arena, debajo de las uñas se introduce suciedad. Por eso te las cepillas y te las cortas, para tenerlas limpias. Las uñas de los dedos de los pies se cortan bien rectas, para que al crecer por los lados no se metan en la carne”.

Mundo niños, Ed. Salvat Editores.



“CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) _____

Responde las siguientes preguntas:

1.- Lee el párrafo 2 y contesta, ¿Qué es un folículo? (3 puntos)

2.- ¿De dónde toma el pelo el alimento? (3 puntos)

3.- ¿Qué hace que el pelo brille? (2 puntos)

- () Lo limpio que lo tengas. (
-) El champú que utilices.
- () El sebo que tiene el folículo.

4.- ¿Cuál es la causa de que cuando tenemos miedo se nos ponga el pelo de punta? (2 puntos)

- () El miedo que tenemos.
- () Los músculos de la raíz del pelo. (
-) El ponernos nervioso.

5.- ¿Para qué nos sirven las uñas? (2 puntos)

- () Para rascarnos.
- () Para tener que cortárnoslas.
- () Para proteger la punta de los dedos.

6.- ¿De qué está formada la queratina? (2 puntos)

- () Por la piel dura.
- () Una marca de champú.
- () La piel que rodea la una.

7.- ¿Qué es la cutícula? (3 puntos)

**8.- ¿Por qué se deben cortar rectas las uñas de los dedos de los pies? (3 puntos)”.
_____**

“SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : C. E. Augusto Salazar Bondy
- 1.2. Director (a)** : Victor Manuel Ruiz Venegas
- 1.3. Profesor de aula** : Ana Marita Julca Gonzales
- 1.5. Grado** : 4°
- 1.6. Sección** : Única
- 1.7. N° de alumnos** : 15 (Hombres: 07 Mujeres: 08)
- 1.8. Área curricular** : Comunicación
- 1.9. Contenido transversal** : Educación en y para los derechos humanos.
- 1.10. Título de la Sesión** : Lectura Marie Curie
- 1.11. Valores** : Solidaridad.
- 1.12. Duración** : 45 minutos
- 1.13. Fecha** : 8/11/2019.

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

ORGANIZADOR	Compresión de textos.		
COMPETENCIA	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
	Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p>MOTIVACIÓN.</p> <p>Introducción:</p> <p>-¿Cuál es el título de la lectura?</p> <p>-¿Se imaginan sobre qué tratará?</p> <p>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</p> <p>-¿Qué saben de esta lectura?</p> <p>-¿Por qué será importante leer esta lectura?</p> <p>-¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</p> <p>¿Por qué? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p>PROCESO</p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p>Propósito:</p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p>Lectura silenciosa: Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p>Lectura oral: Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <p>-¿A qué país pertenece la</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>ciudad de Varsovia? -¿A qué se dedicaba el matrimonio Curie? -¿Por qué a Marie Skalodowska se le conoce como Marie Curie? -¿Para qué se ha utilizado en medicina el primer descubrimiento que hizo Marie Curie? -¿De qué materias recibió Marie Curie el Premio Nobel? -¿Por qué dio el nombre de Polonio a uno de sus descubrimientos? -¿Para qué fines se utiliza el uranio? -Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</p> <p>Estructura del texto: -Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema. -Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación. -Término: Final del texto, desenlace.</p>		
<p>FINAL (Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p>Resumen oral: -¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras lo esencial de lo que se ha leído.</p> <p>Evaluación: -Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</p>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>

IV.- EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura. -Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura. -Identifica características, contenidos y estructura de la lectura. -Reconoce la intención o finalidad de la lectura. -Comprende el propósito de la lectura. -Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de lectura. • Lista de cotejo.

V.- BIBLIOGRAFÍA:

- **Para el docente.**

Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM.
COMUNICACIÓN 4.MED.

- **Para el alumno.**

Textos impresos.

VI.- ANEXOS:

- Lectura.
- Cuestionario de Lectura.
- Lista cotejo.
- Calificación de logros esperados”.

Tunal, Noviembre del 2019.

DIRECTOR DE LA I.E.
Victor Manuel Ruiz Venegas

DOCENTE DE AULA
Ana Marita Julca Gonzales

LECTURA N° 05

“MARIE CURIE

Marie Sklodowska nació en la ciudad de Varsovia en 1867. Su padre era profesor de Matemáticas y de Física, y su madre directora de un colegio de niñas.

Estudio Física y Matemática en la universidad de la Sorbona en Paris, donde conoció a Pierre Curie, luego sería su marido. En algunos países, cuando las mujeres se casan cambian su apellido por el de su esposo, por eso casi todo el mundo la conoce como Marie Curie. A los dos les gustaba investigar y pasaban muchas horas trabajando juntos en el laboratorio.

Marie Curie comenzó a estudiar las radiaciones del uranio descubiertas por A Henri Becquerel y, utilizando unas técnicas inventadas por su marido, descubrió elementos desconocidos, incluso más activos que el uranio. Por ello se le concedió uno de los premios más importantes del mundo, el Premio Nobel de Física. Gracias a este descubrimiento se puede observar las zonas en blanco de las radiografías.

Siguió investigando, y ocho años más tarde descubrió un nuevo elemento al que dio el nombre de polonio en recuerdo al país donde nació, Polonia, y después otro al que llamo radio porque emitía mucha radiación.

Por este descubrimiento le dieron otro Premio Nobel, esta vez el de Química. El polonio se usa en la investigación nuclear y el radio se utiliza como tratamiento para la curación de algunos tipos de cáncer.

Marie Curie ha sido la única mujer en la historia que ha recibido dos Premios Nobel”.

Ana M. Muñoz



“CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) _____

Responde las siguientes preguntas:

1.- Lee los párrafos 1º y 4º y contesta a la siguiente pregunta: ¿A qué país pertenece la ciudad de Varsovia? (4 puntos)

2.- ¿A qué se dedicaba el matrimonio Curie? (2 puntos)

- () A dar clases. (
-) A investigar.
- () A viajar por París.

3.- Según el párrafo 2, ¿Por qué a Marie Sklodowska se le conoce como Marie Curie? (2 puntos)

- () Porque se cambió el apellido.
- () Porque en algunos países, cuando las mujeres se casan cambian su apellido por el de su esposo.
- () Porque estudio en la Universidad de la Sorbona.

4.- ¿Para qué se ha utilizado en medicina el primer descubrimiento que hizo Marie Curie? (2 puntos)

- () Para hacer radiografías. (
-) Para combatir el cáncer.
- () Para hacer las bombas atómicas.

5.- ¿De qué materias recibió Marie Curie el Premio Nobel? (2 puntos)

- () Matemáticas. (
-) Física.
- () Química.

6.- ¿Por qué dio el nombre de Polonio a uno de sus descubrimientos?(4 puntos)

7.- ¿Para qué dos fines pacíficos se utiliza el uranio? (4 puntos)”.

“SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : C. E. Augusto Salazar Bondy
1.2. Director (a) : Victor Manuel Ruiz Venegas
1.3. Profesor de aula : Ana Marita Julca Gonzales
1.5. Grado : 4°
1.6. Sección : Única
1.7. N° de alumnos : 15 (Hombres: 07 Mujeres: 08)
1.8. Área curricular : Comunicación
1.9. Contenido transversal : Educación en valores o formación ética.
1.10. Título de la Sesión : Lectura Anuncios
1.11. Valores : Solidaridad.
1.12. Duración : 45 minutos
1.13. Fecha : 11/11/2019.

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

ORGANIZADOR	Compresión de textos.		
COMPETENCIA	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
	Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p>MOTIVACIÓN.</p> <p>Introducción:</p> <p>-¿Cuál es el título de la lectura?</p> <p>-¿Se imaginan sobre qué tratará?</p> <p>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</p> <p>-¿Qué saben de esta lectura?</p> <p>-¿Por qué será importante leer esta lectura?</p> <p>-¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</p> <p>¿Por qué? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p>PROCESO</p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p>Propósito:</p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p>Lectura silenciosa: Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p>Lectura oral: Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <p>-¿Qué anuncio crees que</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>debo elegir? -¿Puedo llevarlo al veterinario un sábado? ¿Por qué? -¿Qué debo hacer antes de ir a la consulta? -¿Qué anuncio elegirá Pepe si quiere comprar un camaleón? -¿Dónde irá si quiere comprar una casa para el perro? -¿Dónde iré a que me ayuden a adiestrar el perro? -¿Dónde crees que deben ir los papas de Ana para dejar que lo cuiden su gato? -¿Por qué no puede llevar Laura a su gato al Paraíso Canino para que lo laven el pelo? -Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</p> <p>Estructura del texto: Veamos qué partes tiene.</p>		
<p>FINAL (Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p>Resumen oral: -¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras lo esencial de lo que se ha leído.</p> <p>Evaluación: -Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</p>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>

IV.- EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura. -Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura. -Identifica características, contenidos y estructura de la lectura. -Reconoce la intención o finalidad de la lectura. -Comprende el propósito de la lectura. -Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de lectura. • Lista de cotejo.

V.- BIBLIOGRAFÍA:

- **Para el docente.**

Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM.
COMUNICACIÓN 4.MED.

- **Para el alumno.**

Textos impresos.

VI.- ANEXOS:

- Lectura.
- Cuestionario de Lectura.
- Lista cotejo.
- Calificación de logros esperados.

Tunal, Noviembre del 2019”.

DIRECTOR DE LA I.E.
Victor Manuel Ruiz Venegas

DOCENTE DE AULA
Ana Marita Julca Gonzales

“LECTURA N° 06

ANUNCIOS

Me han regalado un perro por mi cumpleaños y quiero que lo visite un veterinario.
He consultado las páginas amarillas y he encontrado estos dos anuncios.

TU MASCOTA

Venta de todo tipo de animales

Alimentos para todos los animales

Accesorios de todo tipo: jaulas, correas, terrarios...

Escuela de adiestramiento

ABIERTO

**INCLUSIVO
FESTIVOS**

Cel. 953548765

Fax: 953548769

AV. LA LIBERTAD

N° 56

PARAÍSO CANINO

VENTA DE CACHORROS

De todas las razas, nacionales y extranjeras

**PELUQUERÍA
CANINA**

**RESIDENCIA DE
ANIMALES**

Para fines de semana y vacaciones

Consulta veterinaria

De lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas (Pedir hora

por teléfono) **Cel. 921548765**

Fax: 921548769

C/ Santa Marta, 5

CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) _____

Responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué anuncio crees que debo elegir? (3 puntos)

2.- ¿Puedo llevarlo al veterinario un sábado? ¿Por qué? (2 puntos)

3.- ¿Qué debo hacer antes de ir a la consulta? (3 puntos)

4.- Pepe quiere comprar un camaleón, ¿Qué anuncio debe elegir? (2 puntos)

5.- Si quiere comprar una casa para el perro, ¿Dónde irá? (2 puntos)

6.- ¿Dónde iré a que me ayuden a adiestrar al perro? (2 puntos)

7.- Los papas de Ana se van de fin de semana y quieren dejar a su gato para que se lo cuiden, ¿Dónde deben ir? (3 puntos)

**8.- ¿Por qué no puede llevar Laura a su gato al Paraíso Canino para que le laven el pelo? (3 puntos)”.
_____**

“SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : C. E. Augusto Salazar Bondy
1.2. Director (a) : Victor Manuel Ruiz Venegas
1.3. Profesor de aula : Ana Marita Julca Gonzales
1.5. Grado : 4°
1.6. Sección : Única
1.7. N° de alumnos : 15 (Hombres: 07 Mujeres: 08)
1.8. Área curricular : Comunicación
1.9. Contenido transversal : Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental
1.10. Título de la Sesión : La Naranja Gilberta.
1.11. Valores : Respeto y tolerancia.
1.12. Duración : 45 minutos
1.13. Fecha : 12/11/2019.

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

ORGANIZADOR	Compresión de textos.		
COMPETENCIA	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	
Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.	

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p>MOTIVACIÓN.</p> <p>Introducción:</p> <p>-¿Cuál es el título de la lectura?</p> <p>-¿Se imaginan sobre qué tratará?</p> <p>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</p> <p>-¿Qué saben de esta lectura?</p> <p>-¿Por qué será importante leer esta lectura?</p> <p>-¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</p> <p>¿Porque? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p>PROCESO</p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p>Propósito:</p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p>Lectura silenciosa: Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p>Lectura oral: Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <p>-¿Qué frase nos ayuda a</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>pensar que Gilberta pensaba que era normal estar gorda? -¿Qué hacían para que los clientes no las compraran? -¿Cuál es la razón que a Gilberta le interesa engordar? -¿Quién aviso a Gilberta de que la querían comprar? -¿Por qué no compro la señora a Gilberta? -Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</p> <p>Estructura del texto: Veamos qué partes tiene: -Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema. -Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación. -Término: Final del texto, desenlace.</p>		
<p>FINAL (Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p>Resumen oral: -¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras lo esencial de lo que se ha leído.</p> <p>Cuestionario: -Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</p>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>

IV.- EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos	- Resuelve con asertividad las	• Cuestionario

<p>narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.</p>	<p>preguntas del cuestionario de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura. -Identifica características, contenidos y estructura de la lectura. -Reconoce la intención o finalidad de la lectura. -Comprende el propósito de la lectura. -Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos. 	<p>de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo.
---	--	---

V.- BIBLIOGRAFÍA:

- **Para el docente.**

Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM. COMUNICACIÓN 4.MED.

- **Para el alumno.**

Textos impresos.

VI.- ANEXOS:

- Lectura.
- Cuestionario de Lectura.
- Lista cotejo.
- Calificación de logros esperados.

Tunal, Noviembre del 2019”.

DIRECTOR DE LA I.E.
Victor Manuel Ruiz Venegas

DOCENTE DE AULA
Ana Marita Julca Gonzales

LECTURA N° 07

LA NARANJA GILBERTA

“Gilberta la naranja tenía un gran apetito. A ella sí que le gustaba comer. Esto resultaba ser muy gracioso, dado a que ella era una fruta, pero esto no le molestaba. Ella engordaba más y más. Cada vez se veía en el espejo, podía ver como crecía, pero ella pensaba que eso era lo que debía suceder. Supone que las naranjas deben ser grandes y jugosas, ¿cierto?

Gilberta tenía muchos amigos que eran frutas como ella. Ellos se reunían en el pasillo de vegetales y frutas del mercado, tratando de esconderse para que los clientes no los llevaran a sus casas. En las noches, cuando el mercado estaba cerrado, se aburrían a veces e inventaban juegos para distraerse durante las noches.

Esta noche, habían decidido un torneo de bolos. Al final del pasillo, colocaron varios brócolis de forma triangular. Luego, las frutas y vegetales redondos rodaban por el pasillo y trataban de tumbar tantos brócolis como pudieran. Esto era parte de la razón por la cual Gilberta estaba tratando de crecer. Ella no veía la hora de jugar a los bolos. El mercado iba a cerrar dentro de una hora. Durante esa hora, Gilberta se estaba preparando para el torneo.

Ella no había pensado mucho en la posibilidad de que alguien le pudiera comprar. Se le había olvidado lo grande y jugosa que se había convertido y como eso iba a atraer más compradores. Ella estaba sentada con las demás naranjas, mojada y debajo de las luces fluorescentes cuando escucho algo. Era Randy la Banana.

- Psst – Randy susurró.
- ¿Qué? – Gilberta respondió.
- No veas ahora, pero creo que una mujer quiere comprarte - Randy respondió.
- ¿Qué mujer?
- ¡La que esta frente de ti, tonta! Es la que tiene el collar plateado muy bonito.

En ese momento, la mujer recogió a Gilberta. - ¡Oh nooo! – ella lloraba con una voz que solo las demás frutas y vegetales podían escuchar. Ella la tiraba arriba y abajo con sus manos. - ¡Ay, ay, ay! – decía Gilberta mientras la mujer la apretaba en tres lugares. Ella escuchó a la mujer decir. - ¡Mmmm! Y Gilberta se preguntaba si ella se la iba a llevar del mercado.

Luego, una niña dijo: - ¡Mamá! ¡Mira por aquí! ¿Podemos comprar una sandía en vez de una naranja?

- ¡Vaya! Eso sí que estuvo cerca – Dijo Gilberta con lágrimas de alegría”.

Autor: desconocido (adaptación)



“CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) _____

Responde las siguientes preguntas:

1.- Leyendo el primer párrafo podemos ver que Gilberta pensaba que era normal estar gorda, ¿Qué frase nos ayuda a pensar eso? (3 puntos)

- Gilberta la naranja tenía un gran apetito, (
) A ella sí que le gustaba comer.
- Cada vez que se veía en el espejo, podía ver como crecía, pero ella pensaba que eso era lo que debía suceder.

2.- ¿Qué hacían para que los clientes no las compraran? (5 puntos)

3.- En el párrafo 3 Gilberta da otra razón por la que le interesa engordar, ¿Cuál es? (3 puntos)

- Para que no lo vendieran. (
) Para jugar a los bolos.
- Porque le gustaba estar gorda.

4.- ¿Quién avisó a Gilberta de que la querían comprar? (3 puntos)

- Randy la banana. (
) Un brócoli.
- Otra naranja.

5.- ¿Por qué no compro la señora a Gilberta? (3 puntos)

- Porque era demasiado gorda.
- Porque su hija quiso una sandía. (
) Porque Gilberta se escapó.

6.- ¿Qué expresión del párrafo 10 nos hace suponer que a la mujer le gustaba Gilberta? (3 puntos)

- ¡Oh nooo!
- ¡Ay, ay, ay! (
) ¡Mmmm!”

“SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : C. E. Augusto Salazar Bondy
- 1.2. Director (a)** : Victor Manuel Ruiz Venegas
- 1.3. Profesor de aula** : Ana Marita Julca Gonzales
- 1.5. Grado** : 4°
- 1.6. Sección** : Única
- 1.7. N° de alumnos** : 15 (Hombres: 07 Mujeres: 08)
- 1.8. Área curricular** : Comunicación
- 1.9. Contenido transversal** : Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental
- 1.10. Título de la Sesión** : Lectura ¿Por qué no quería hablar el loro de Pedro?
- 1.11. Valores** : Libertad y autonomía.
- 1.12. Duración** : 45 minutos
- 1.13. Fecha** : 13/11/2019.

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

ORGANIZADOR	Compresión de textos.		
COMPETENCIA	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
	Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p>MOTIVACIÓN.</p> <p>Introducción:</p> <p>-¿Cuál es el título de la lectura?</p> <p>-¿Se imaginan sobre qué tratará?</p> <p>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</p> <p>-¿Qué saben de esta lectura?</p> <p>-¿Por qué será importante leer esta lectura?</p> <p>-¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</p> <p>¿Porque? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p>PROCESO</p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p>Propósito:</p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p>Lectura silenciosa: Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p>Lectura oral: Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <p>-¿En este cuento que</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>significa la palabra asombrados?</p> <p>-¿Qué sugiere la información del cuento?</p> <p>-¿Qué puede pensar el lector de la mamá de Pedro?</p> <p>-¿Cuál fue el primer hogar del loro?</p> <p>-¿Dónde ocurre este cuento?</p> <p>-¿En el futuro que crees que pasará con el loro?</p> <p>-¿De qué trata la mayor parte de este cuento?</p> <p>-Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</p> <p>Estructura del texto: Veamos qué partes tiene: -Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema. -Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación. -Término: Final del texto, desenlace.</p>		
<p>FINAL</p> <p>(Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p>Resumen oral: -¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras lo esencial de lo que se ha leído.</p> <p>Cuestionario: -Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</p>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>

IV.- EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos	- Resuelve con asertividad las	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario

<p>narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.</p>	<p>preguntas del cuestionario de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura. -Identifica características, contenidos y estructura de la lectura. -Reconoce la intención o finalidad de la lectura. -Comprende el propósito de la lectura. -Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos. 	<p>de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo.
---	--	---

V.- BIBLIOGRAFÍA:

- **Para el docente.**

Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM. COMUNICACIÓN 4.MED.

- **Para el alumno.**

Textos impresos.

VI.- ANEXOS:

- Lectura.
- Cuestionario de Lectura.
- Lista cotejo.
- Calificación de logros esperados”.

Tunal, Noviembre del 2019.

DIRECTOR DE LA I.E.
Victor Manuel Ruiz Venegas

DOCENTE DE AULA
Ana Marita Julca Gonzales

LECTURA N° 08

“¿POR QUÉ NO QUERÍA HABLAR EL LORO DE PEDRO?”

Pedro estaba emocionado con su nueva mascota. Cuando su papá regreso de visitar a un viejo amigo en México, le trajo un precioso loro verde llamado Oscar. El amigo de su papá, el Sr. Ramos, había tenido al loro varios años, pero ahora se iba a trabajar a Alaska, donde hace mucho frío. Por eso, no se podía llevar a Oscar.

- Oscar realmente puede hablar – Le había dicho sonriendo el Sr. Ramos al papá de Pedro, pero nunca dice una palabra delante de la gente que conoce. A Pedro no le importaba eso. Él sabía que su nueva mascota se adaptaría rápidamente a la familia y empezaría a decir muchas cosas curiosas.

Compraron una jaula grande para el loro y la colgaron cerca de una ventana en la sala.

- Necesita un sitio donde haga calor. A los loros les gusta el calor – Había dicho el Sr. Ramos. Pedro y su familia pusieron a Oscar en la jaula y esperaron ansiosamente a que los sorprendiera con algunas palabras.

Pedro y su mamá pasaban horas tratando de hacerlo hablar. – Hola, hola – repetía la mamá de Pedro cuando pasaba por la sala.

- ¿Qué tal Oscar? – Le preguntaba Pedro con esperanzas mientras se paraba enfrente de la jaula. Sin embargo, el loro no quería hablar.

Después de dos meses el papá de Pedro preguntó: -¿Todavía crees que este pájaro hablará? Mi amigo es muy bromista y yo creo que nos ha gastado una broma. Creo que él nunca le enseñó a hablar a este loro.

Pedro había encariñado con Oscar. El loro no hablaba, pero parecía escuchar cuando Pedro le silbaba y le hablaba. Pedro y su mamá insistían en que un día Oscar hablaría.

Pedro empezó a dedicar cada minuto libre de su día a entrenar a su pájaro para que dijera algo, aunque fuera cualquier cosa. Les pidió a sus amigos que le dieran ideas. Un amigo le aconsejó que le hablara más despacio al loro. Otro amigo le dijo que le hablara a Oscar por las noches cuando el pájaro estuviera dormido. Finalmente, Pedro le dio al loro un poco de agua tibia para aclararle la garganta. Pero nada parecía dar resultado y el loro permanecía en silencio.

- Tal vez no es feliz y quiere estar libre – Le dijo Pedro a su mamá al mirar a Oscar.

- Tal vez tengas razón – Dijo ella, acercándose a su hijo, que estaba al lado de la jaula. Déjalo salir y vamos a ver qué pasa.

Pedro abrió la puerta de la jaula y dijo: - Ya puedes salir Oscar. – El Loro salto al hombro de Pedro y no se quería mover, sin importar cuánto le insistía Pedro.

Cuando llegó su papá a casa esa noche, Oscar estaba orgullosamente parado encima de su jaula.

- ¿Qué tal? ¿Qué tal? – Chillo Oscar. Todos se rieron asombrados. No podían creer lo que oían.

- Yo iba a sugerir que lo sacaran de su jaula- Dijo el papá. El dueño de una tienda de mascotas me dijo hoy que los loros enjaulados a veces no hablan. Fuiste muy listo en averiguarlo por ti mismo, Pedro”.

Pedro sólo sonrió...

Autor desconocido.



“CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) _____

Responde las siguientes preguntas:

1.- En este cuento, la palabra asombrados significa (2 puntos)

- Con tristeza. Respetados. Sorprendidos.

2.- La información en el cuento sugiere que (3 puntos)

- Al Sr. Ramos no le gustaba Alaska.
 La familia de Pedro vive en una casa nueva. (
Oscar tenía tres años.
 A la familia de Pedro le gustaba tener un loro de mascota.

3.- El lector puede pensar que la mamá de Pedro (3 puntos)

- Estaba nerviosa. (
Era insistente.
 Estaba cansada.

4.- El primer hogar del loro había sido (3 puntos)

- Con el papa de Pedro. (
Alaska.
 Con el Sr. Ramos.

5.- ¿Dónde ocurre este cuento? (3 puntos)

- En la casa del Sr. Ramos. (
En Alaska.
 En la casa de Pedro.

6.- En el futo, probablemente (3 puntos)

- Oscar hablará más.
 La familia de Pedro no le hablará más a Oscar.
 El Sr. Ramos va a querer que le devuelvan a Oscar.

7.- ¿De qué trata la mayor parte de este cuento? (3 puntos)

- Después de que Pedro y su mamá tratan muchas veces de hacer hablar a Oscar, el loro por fin habla cuando lo sacan de la jaula.
 El papá de Pedro decide llevar a Oscar a casa cuando el Sr. Ramos le dice que el loro sabe hablar.
 Aunque Pedro, sus amigos y su mamá tratan de hacer hablar a Oscar, el loro permanece en silencio”.

“SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : C. E. Augusto Salazar Bondy
1.2. Director (a) : Víctor Manuel Ruiz Venegas
1.3. Profesor de aula : Ana Marita Julca Gonzales
1.5. Grado : 4°
1.6. Sección : Única
1.7. N° de alumnos : 15 (Hombres: 07 Mujeres: 08)
1.8. Área curricular : Comunicación
1.9. Contenido transversal : Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.
1.10. Título de la Sesión : Lectura La construcción de la pirámides.
1.11. Valores : Solidaridad.
1.12. Duración : 45 minutos
1.13. Fecha : 14/11/2019.

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

ORGANIZADOR	Compresión de textos.		
COMPETENCIA	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
	Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.

III.- SECUENCIA DIDACTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p>MOTIVACIÓN.</p> <p>Introducción:</p> <p>-¿Cuál es el título de la lectura?</p> <p>-¿Se imaginan sobre qué tratará?</p> <p>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</p> <p>-¿Qué saben de esta lectura?</p> <p>-¿Por qué será importante leer esta lectura?</p> <p>-¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</p> <p>¿Porque? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p>PROCESO</p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p>Propósito:</p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p>Lectura silenciosa: Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p>Lectura oral: Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <p>-¿Por qué nos dicen en el</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>primer párrafo que las pirámides no pueden caerse?</p> <p>-¿Con qué utilidad se construyeron?</p> <p>-¿Por qué debió ser difícil su construcción?</p> <p>-¿Qué crees que era una gabarra?</p> <p>-¿Qué material se utilizó en su construcción?</p> <p>-Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</p> <p>Estructura del texto: Veamos qué partes tiene: -Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema. -Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación. -Término: Final del texto, desenlace.</p>		
<p>FINAL (Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p>Resumen oral: -¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras lo esencial de lo que se ha leído.</p> <p>Evaluación: -Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</p>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>

IV.- EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos	- Resuelve con asertividad las	• Cuestionario

<p>narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.</p>	<p>preguntas del cuestionario de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura. -Identifica características, contenidos y estructura de la lectura. -Reconoce la intención o finalidad de la lectura. -Comprende el propósito de la lectura. -Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos. 	<p>de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo.
---	--	---

V.- BIBLIOGRAFÍA:

- **Para el docente.**

Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM.
COMUNICACIÓN 4.MED.

- **Para el alumno.**

Textos impresos.

VI.- ANEXOS:

- Lectura.
- Cuestionario de Lectura.
- Lista cotejo.
- Calificación de logros esperados”.

Tunal, Noviembre del 2019.

DIRECTOR DE LA I.E.
Victor Manuel Ruiz Venegas

DOCENTE DE AULA
Ana Marita Julca Gonzales

LECTURA N° 09

“LA CONSTRUCCIÓN DE LAS PIRÁMIDES

En Gizeh, Cerca del Nilo, en Egipto, se alzan tres pirámides enormes. Ellas son todo lo que queda de las siete maravillas del mundo antiguo. Las otras fueron destruidas hace mucho tiempo. Pero son tan macizas que resulta difícil imaginar que pudieran venirse abajo.

¿Para que fueron construidas? Se hicieron como tumbas inmensas para los faraones. Los egipcios creían que en la vida después de la muerte; así pues cuando enterraban a sus reyes, los cuerpos de estos eran especialmente preservados. Con ellos se enterraban alimentos y bebidas para el viaje al más allá.

Imaginad lo difícil que tuvo que ser levantar unos edificios así hace tanto tiempo. Entonces no había grúas, ni excavadoras, ni herramientas de hierro. Las únicas herramientas disponibles eran muy simples: escoplos de cobre y sierras; martillos de piedra y escuadras de madera. Pero lo que tenían los egipcios era fuerza muscular; y cientos de miles de hombre trabajaban como obreros. Cortaban grandes bloques de piedra de las canteras cercanas y las transportaban sobre rodillos por tierra.

Otros bloques enormes se llevaban por agua en grandes garrabas. A medida que la pirámide se hacía más alta, se amontonaban en los lados grandes cantidades de arena para formar un talud por el que se subían las piedras hasta alcanzar su posición. Cuando el edificio estaba terminado, se eliminaban las rampas y solo quedaba el gigantesco monument”.

Club internacional del libro.



“CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) _____

Responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Por qué nos dicen en el primer párrafo que las pirámides no pueden caerse? (3 puntos)

- () Porque son irrompibles.
- () Porque nadie puede acercarse a ellas. (
-) Porque son macizas.

2.- ¿Con que utilidad se construyeron? (3 puntos)

- () Para palacios de faraones. (
-) Como tumbas de faraones. (
-) Para guardar alimentos.

3.- ¿Por qué debió ser difícil su construcción? (3 puntos)

- () Porque escaseaban los obreros. (
-) Porque no habían ladrillos.
- () Porque no tenían ayuda de maquinaria.

4.- El párrafo 4 nos dice: Otros bloques enormes se llevaban por agua en grandes garrabas, ¿Qué crees que era una garraba? (3 puntos)

- () Un barco.
- () Un cohete de caballos. (
-) Unos flotadores.

5.- ¿Qué material se utilizó en su construcción? (3 puntos)

- () Cemento. (
-) Ladrillos. (
-) Piedra.

6.- ¿Crees que en la actualidad todavía existirán las pirámides? Si o No ¿Por qué? (5 puntos)”

“SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : C. E. Augusto Salazar Bondy
1.2. Director (a) : Victor Manuel Ruiz Venegas
1.3. Profesor de aula : Ana Marita Julca Gonzales
1.5. Grado : 4°
1.6. Sección : Única
1.7. N° de alumnos : 15 (Hombres: 07 Mujeres: 08)
1.8. Área curricular : Comunicación
1.9. Contenido transversal : Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.
1.10. Título de la Sesión : Lectura Una princesa aventurera.
1.11. Valores : Libertad y autonomía.
1.12. Duración : 45 minutos
1.13. Fecha : 15/11/2019.

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

ORGANIZADOR	Compresión de textos.		
COMPETENCIA	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	
Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.	

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p>MOTIVACIÓN.</p> <p>Introducción:</p> <p>-¿Cuál es el título de la lectura?</p> <p>-¿Se imaginan sobre qué tratará?</p> <p>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</p> <p>-¿Qué saben de esta lectura?</p> <p>-¿Por qué será importante leer esta lectura?</p> <p>-¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</p> <p>¿Porque? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p>PROCESO</p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p>Propósito:</p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p>Lectura silenciosa: Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p>Lectura oral: Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <p>-¿Cuál fue la causa de que</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>los reyes terminaran viviendo en una caravana? -¿Qué plan ideó el rey si tuviese un niño para volver a la buena vida? -¿Qué plan ideó el rey al nacer una niña para volver a la buena vida? -¿Qué hizo la princesa cuando le dijo su padre que se iba a encargarse de casarla? -¿Cómo encontró la princesa al príncipe del que se enamoró? -Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</p> <p>Estructura del texto: Veamos qué partes tiene: -Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema. -Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación. -Término: Final del texto, desenlace.</p>		
<p>FINAL (Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p>Resumen oral: -¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras lo esencial de lo que se ha leído.</p> <p>Evaluación: -Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</p>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>

IV.- EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura. -Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura. -Identifica características, contenidos y estructura de la lectura. -Reconoce la intención o finalidad de la lectura. -Comprende el propósito de la lectura. -Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de lectura. • Lista de cotejo.

V.- BIBLIOGRAFÍA:

- **Para el docente.**

Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM.
COMUNICACIÓN 4.MED.

- **Para el alumno.**

Textos impresos.

VI.- ANEXOS:

- Lectura.
- Cuestionario de Lectura.
- Lista cotejo.
- Calificación de logros esperados”.

Tunal, Noviembre del 2019.

DIRECTOR DE LA I.E.
Victor Manuel Ruiz Venegas

DOCENTE DE AULA
Ana Marita Julca Gonzales

LECTURA N° 10

“UNA PRINCESA AVENTURERA

Había una vez un rey y una reina que no sabían muy bien su oficio, No hacían más que perder guerras y meter la pata. Acabaron viviendo en una caravana, aparcada junto a un bosque espeso y tenebroso.

Un día la reina le dijo al rey que estaba esperando un hijo.

- ¡Que sea un niño! – ordeno el rey. Cuando crezca será un héroe, se casará con una rica princesa y volveremos a la buena vida.

Pero cuando el hijo nació... ¡era una niña!

- No importa - dijo el rey. Cuando crezca será una bella princesa. Yo ofenderé a alguna hada mala, que hechizará a la princesa, y tendrá que venir un rico príncipe a desencantarla. Entonces, todos nos iremos a vivir a un castillo.

- ¡Bien pensado! - dijo la reina.

- La llamaremos Rosamunda.

La princesa creció y creció, hasta que ya no cabía en la caverna. Tuvieron que instalarla fuera, en una tienda de campaña.

- Ya va siendo hora de que te cases, Rosamunda – le dijo el rey cuando la princesa cumplió dieciséis años.

- Si papá, pero...- dijo la princesa.

- Yo me encargaré de ello – aseguro el rey.

Pero la princesa salió corriendo... -¡Conseguiré un príncipe rico a mi manera! – exclamo la princesa Rosamunda. Al día siguiente, cogió prestada la bicicleta de su padre y salió en busca del príncipe.

Rosamunda corrió muchas aventuras. Lucho con dragones, serpientes gigantes y caballeros malvados. Rescató a varios príncipes bastante ricos, pero no le gustaron y los rechazo. Hizo todo lo que puede hacer una heroína, pero no encontró a su príncipe.

Cuando iba a emprender el camino de vuelta, se fijó en un cartel que estaba clavado en un árbol y que decía Al castillo del príncipe encantado.

Después de caminar durante tres días y tres noches, llego por fin al castillo.

Allí encontró, un lecho cubierto de flores, a un apuesto y durmiente príncipe.

Rosamunda, al verlo, se enamoró de repente y le dio un beso sonoro y pegajoso.

El príncipe abrió los ojos y miró tiernamente a la princesa”.

Martín Waddell: Adaptación



“CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) _____

Responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Cuál fue la causa de que los reyes terminaran viviendo en una caravana? (3 puntos)

- () No le gusta vivir en el palacio. (
-) Eran malos gobernantes.
- () Los habían echado del palacio.

2.- ¿Qué plan ideó el rey si tuviese un niño para volver a la buena vida? (4 puntos)

3.- ¿Qué plan ideó el rey al nacer una niña para volver a la buena vida? (4 puntos)

4.- ¿Qué hizo la princesa cuando le dijo su padre que se iba a encargarse de casarla? (3 puntos)

- () Aceptar lo que le dijo su padre. (
-) Discutir con su padre.
- () Irse en busca de un novio.

5.- ¿Cómo encontró la princesa al príncipe de el que se enamoró? (3 puntos)

- () Al luchar con un dragón.
- () Al ver el cartel Al castillo del príncipe encantado. (
-) Se lo buscó a su padre.

6.- Ordena los siguientes hechos de la lectura. (3 puntos)

- () Unos reyes no saben gobernar y se tienen que ir del palacio. (
-) Tienen una hija.
- () El rey quiere buscarle un príncipe.
- () La princesa se escapa en una bicicleta.
- () La princesa encuentra a un príncipe encantado y se enamora de él”.

“SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : C. E. Augusto Salazar Bondy
1.2. Director (a) : Victor Manuel Ruiz Venegas
1.3. Profesor de aula : Ana Marita Julca Gonzales
1.5. Grado : 4°
1.6. Sección : Única
1.7. N° de alumnos : 15 (Hombres: 07 Mujeres: 08)
1.8. Área curricular : Comunicación
1.9. Contenido transversal : Educación en y para los derechos humanos.
1.10. Título de la Sesión : Lectura El leñador.
1.11. Valores : Respeto y tolerancia.
1.12. Duración : 45 minutos
1.13. Fecha : 18/11/2019.

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

ORGANIZADOR	Compresión de textos.		
COMPETENCIA	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
	Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p>MOTIVACIÓN.</p> <p>Introducción:</p> <p>-¿Cuál es el título de la lectura?</p> <p>-¿Se imaginan sobre qué tratará?</p> <p>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</p> <p>-¿Qué saben de esta lectura?</p> <p>-¿Por qué será importante leer esta lectura?</p> <p>-¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</p> <p>¿Porque? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p>PROCESO</p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p>Propósito:</p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p>Lectura silenciosa: Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p>Lectura oral: Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <p>-¿Quién es el protagonista</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>50 minutos</p>

	<p>del cuento? -¿Qué le paso al leñador? -¿Quién apareció para ayudarlo? -¿De qué era la primera hacha que sacó la ninfa del río? -¿Qué hacha quería el leñador? -¿Qué le dio como recompensa la ninfa? -Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</p> <p>Estructura del texto: Veamos qué partes tiene.</p> <p>-Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema. -Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación. -Término: Final del texto, desenlace.</p>		
<p>FINAL (Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p>Resumen oral: -¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras lo esencial de lo que se ha leído.</p> <p>Evaluación: -Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</p>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>25 minutos</p>

IV.- EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos	- Resuelve con asertividad las	• Cuestionario

<p>narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.</p>	<p>preguntas del cuestionario de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura. -Identifica características, contenidos y estructura de la lectura. -Reconoce la intención o finalidad de la lectura. -Comprende el propósito de la lectura. -Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos. 	<p>de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo.
---	--	---

V.- BIBLIOGRAFÍA:

- **Para el docente.**

Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM.
COMUNICACIÓN 4.MED.

- **Para el alumno.**

Textos impresos.

VI.- ANEXOS:

- Lectura.
- Cuestionario de Lectura.
- Lista cotejo.
- Calificación de logros esperados”.

Tunal, Noviembre del 2019.

DIRECTOR DE LA I.E.
Victor Manuel Ruiz Venegas

DOCENTE DE AULA
Ana Marita Julca Gonzales

LECTURA N° 11

EL LEÑADOR

-“Un pobre leñador regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puente sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha? ¿Qué daré ahora de comer a mis hijos?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

-Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos.

El leñador dijo que aquella no era la suya. La ninfa, se volvió a sumergir reapareciendo con un hacha de plata.

Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.
-¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio”.

ESOPO (ADAPTACIÓN)



“CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) _____

Responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Quién es el protagonista del cuento? (2 puntos)

2.- ¿Qué le pasó al leñador? (2 puntos)

3.- ¿Quién apareció para ayudarlo? (2 puntos)

4.- ¿De qué era la primera hacha que sacó la ninfa del río? (2 puntos)

5.- ¿Qué hacha quería el leñador? (2 puntos)

6.- ¿Qué le dio como recompensa la ninfa? (2 puntos)

7.- Busca y señala el significado de sustento en el primer párrafo. (2 puntos)

- a. Dar de comer
- b. Cortar leña
- c. Sumergirse en el agua

8.- Busca en el párrafo 5 un sinónimo de hundir (2 puntos)

- a. Aparecer
- b. Buscar
- c. Sumergir

9.- ¿Qué palabra es la contraria de honradez en el último párrafo? (2 puntos)

- a. Pobreza b.
- Mentira c.
- Sustento

10.- Si el prefijo re-significa volver a... ¿Cuál será el significado de reaparecer? (2 puntos)

- a. Volver a hundirse b.
- Volver a aparecer c.
- Volver a irse”.

“SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : C. E. Augusto Salazar Bondy
1.2. Director (a) : Victor Manuel Ruiz Venegas
1.3. Profesor de aula : Ana Marita Julca Gonzales
1.5. Grado : 4°
1.6. Sección : Única
1.7. N° de alumnos : 15 (Hombres: 07 Mujeres: 08)
1.8. Área curricular : Comunicación
1.9. Contenido transversal: Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental
1.10. Título de la Sesión : Lectura El olivo en el mundo.
1.11. Valores : Respeto y tolerancia.
1.12. Duración : 45 minutos
1.13. Fecha : 19/11/2019.

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

ORGANIZADOR	Compresión de textos.		
COMPETENCIA	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
	Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p>MOTIVACIÓN.</p> <p>Introducción:</p> <p>-¿Cuál es el título de la lectura?</p> <p>-¿Se imaginan sobre qué tratará?</p> <p>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</p> <p>-¿Qué saben de esta lectura?</p> <p>-¿Por qué será importante leer esta lectura?</p> <p>-¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</p> <p>¿Por qué? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p>PROCESO</p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p>Propósito:</p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p>Lectura silenciosa: Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategia de reconocimiento de palabras.</p> <p>Lectura oral: Profesor y alumnos. (Lectura eco). Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>-¿Qué es un acebuche? -¿Cuáles son las características que diferencian a un acebuche de un olivo? -¿De qué país procede el olivo que se cultiva en Andalucía? -¿El olivo es una planta silvestre o doméstica? -¿Qué quiere decir que el olivo es una planta doméstica? -¿Qué pueblo difundió el cultivo del olivo por el Mediterráneo? -Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</p> <p>Estructura del texto: Veamos qué partes tiene: -Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema. -Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación. -Término: Final del texto, desenlace.</p>		
<p>FINAL (Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p>Resumen oral: -¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras lo esencial de lo que se ha leído.</p> <p>Evaluación: -Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</p>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>

IV.- EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura. -Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura. -Identifica características, contenidos y estructura de la lectura. -Reconoce la intención o finalidad de la lectura. -Comprende el propósito de la lectura. -Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de lectura. • Lista de cotejo.

V.- BIBLIOGRAFÍA:

- **Para el docente.**

Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM. COMUNICACIÓN 4.MED.

- **Para el alumno.**

Textos impresos.

VI.- ANEXOS:

- Lectura.
- Cuestionario de Lectura.
- Lista cotejo.
- Calificación de logros esperados”.

Tunal, Noviembre del 2019.

DIRECTOR DE LA I.E.
Victor Manuel Ruiz Venegas

DOCENTE DE AULA
Ana Marita Julca Gonzales

LECTURA N° 12

“EL OLIVO EN EL MUNDO

Hace 2 700 años, más o menos, llegue a Gadir (Cádiz) con mi padre e un nave comercial, mi padre traía telas y vasijas lujosas y se les cambiaba a los nativos por estaño, plata y cobre. Mientras ellos hacían los tratos, yo exploraba los alrededores. Entonces había en Andalucía muchos bosques de lentiscos, alcornoques y acebuches.

¿No sabes que es un acebuche? Es el olivo silvestre, sin cultivar. Todavía quedan muchos en las sierras andaluzas. Los puedes distinguir porque sus aceitunas son pequeñas, casi todo hueso y además tienen las hojas más redondas que las del olivo y sus ramas son espinosas.

Cuando me hice mayor y tuve mi propio barco, regalé a mis amigos y amiga<s andaluces unas macetas con plantas de olivos cultivados de los que se criaban en la en Fenicia. Los trasplantaron en el suelo, crecieron y tuvieron tanto éxito que ahora el olivo es el árbol más abundante de Andalucía.

Os preguntáis por qué no había olivos en Andalucía.

Bueno, es que el olivo procede de Oriente. El olivo es una planta doméstica, o sea, modificada por el hombre, a partir del acebuche. Hace muchos miles de años, algunos agricultores de Oriente empezaron a cultivar acebuches, generación tras generación, como se hace con los caballos a los perros de raza que los domesticaron y obtuvieron el olivo con su aceituna carnosa llena de aceite. ¿Dónde ocurrió esto? Seguramente en Siria, en la meseta de Irán o Afganistán, pero a lo mejor también en otros lugares. Desde allí, el cultivo del olivo se difundido por todo el litoral mediterráneo.

Desde su cuna oriental, la planta del olivo se extendió hacia el Oeste. Hace cuatro mil años se cultivaba ya en Egipto y dos siglos más tarde en Grecia y sus islas. Después los romanos difundieron su cultivo por todo el Mediterráneo”.

Juan Eslaba Galán



“CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) _____

Responde las siguientes preguntas:

1.- Copia las frases del párrafo 1 que explica el significado de nave comercial. (3 puntos)

2.- Según el párrafo 1, ¿Qué es un acebuche? (2 puntos)

- () Un bosque de lentiscos. (
-) Un olivo silvestre.
- () Una nave comercial.

3.- Escribe las tres características que diferencian a un acebuche de u olivo. (4 puntos)

4.- Según el párrafo 2, ¿De qué país procede el olivo que se cultiva en Andalucía? (2 puntos)

- () Grecia.
- () Fenicia.
- () Andalucía.

5.- Según el párrafo 4, ¿El olivo es una planta silvestre o doméstica? (3 puntos)

6.- ¿Qué quiere decir que el olivo es una planta domestica? (4 puntos)

7.- ¿Qué pueblo difundió el cultivo del olivo por el Mediterráneo? (2 puntos)

- () Los españoles. (
-) Los franceses. ()
- Los romanos”.

LISTA DE COTEJO

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. ÁREA** : Comunicación
1.2. GRADO : 4°
1.3. SECCIÓN : Única
1.4. TEMA : Lectura.....

N°	Área	Comunicación										P R O M E D I O	
	Indicadores	1		2		3		4		5			
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
Apellidos y Nombres													
01													
02													
03													
04													
05													
06													
07													
08													
09													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

Indicadores:

1. Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura.
2. Identifica características, contenidos y estructura de la lectura.
3. Reconoce la intención o finalidad de la lectura.
4. Comprende el propósito de la lectura.
5. Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos.

CALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS

N°	Calificaciones Apellidos y Nombres	COMUNICACIÓN (Lectura N°.....)	
		Numeral y descriptiva	Literal y descriptiva
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
PROMEDIO POR SESIÓN			

Leyenda:

18 – 20: AD Logro destacado
 14 – 17: A Logro previsto
 11 – 13: B En proceso
 00 – 10: C Inicio”.

Anexo 3: Autorización del Colegio

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”

SOLICITO: PERMISO PARA REALIZACIÓN TRABAJO DE INVESTIGACION.

SR. DIRECTOR DEL COMPLEJO EDUCATIVO “AUGUSTO SALAZAR BONDY”

TUNAL- LALAQUIZ

ANA MARITA JULCA GONZALES identificada con DNI N° 46365121, con domicilio en caserío Tunal Mza. A lote 138- Lalaquiz-Piura, Estudiante de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote de la Facultad de Educación y Humanidades, Ante Usted Con el debido respeto que se merece me presento y expongo lo siguiente:

Que, dentro de la formación de Pregrado de la carrera de educación primaria se considera muy importante la realización de actividades de investigación en este marco, como estudiante del curso de Tesis II, en la cual se desarrolla un estudio acerca de la comprensión lectora, es de mi interés que esta investigación se pueda desarrollar con los estudiantes de 4to grado de esta institución, el cual consta de 10 sesiones de aprendizaje y dos procesos de aplicación de instrumento de evaluación.

Conocedora del espíritu colaborador que usted tiene para con nosotros.

Por lo Expuesto:

Ruego a usted, acceder a mi solicitud, por ser de justicia.

Tunal, Abril del 2019.

Atentamente



ANA MARITA JULCA GONZALES

DNI N°46365121



Recibido 22-04-2019

4: Consentimientos Informados



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Formulario de autorización de padres:

Estimado padre o madre de familia, el presente instrumento de recolección de datos forma parte de la investigación titulada: **"TALLERES DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COMPLEJO EDUCATIVO AUGUSTO SALAZAR BONDY- TUNAL-LALAQUIZ, 2018"**. Con el propósito de llevarla a cabo, para la muestra, se ha considerado la participación voluntaria de su hijo(a). Vale precisar que la información consignada en la evaluación será anónima y tendrá fines académicos, además, favorecerá el mejoramiento del servicio educativo en esta institución. Por tal motivo, participarán aquellos estudiantes cuyos padres de familia firmen el presente documento.

Es preciso mencionar que, la información que se obtenga mediante la aplicación del instrumento, será confidencial y accesible solo para la investigadora, estudiante **ANA MARITA JULCA GONZALES**, con código de matrícula N°**0805151001** Además, no será identificable, porque se empleará un código numérico en la base de datos. Asimismo, el nombre del estudiante no será utilizado en ningún informe, cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Marita Guevara Garcia.....
padre o madre de familia del aula de Cuarto grado, del complejo educativo "AUGUSTO SALAZAR BONDY"- TUNAL-LALAQUIZ con DNI N° 44110140....., acepto que mi menor hijo(a) forme parte de la investigación titulada: **"TALLERES DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COMPLEJO EDUCATIVO AUGUSTO SALAZAR BONDY- TUNAL-LALAQUIZ, 2018"**

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo de la investigación. Asimismo, la investigadora me ha explicado el estudio que realizará y ha absuelto mis dudas. Por tal motivo, voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a) participe de esta investigación.

Adriana Fridily Garcia Guevara
Nombre del Participante

[Firma]
Firma del Participante
D.N.I. 44110140

ANA MARITA JULCA GONZALES
Nombre de la persona que obtiene el consentimiento

[Firma]
Firma de la persona que obtiene el consentimiento
DNI N° 46365121



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Formulario de autorización de padres:

Estimado padre o madre de familia, el presente instrumento de recolección de datos forma parte de la investigación titulada: "TALLERES DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COMPLEJO EDUCATIVO AUGUSTO SALAZAR BONDY- TUNAL-LALAQUIZ, 2018". Con el propósito de llevarla a cabo, para la muestra, se ha considerado la participación voluntaria de su hijo(a). Vale precisar que la información consignada en la evaluación será anónima y tendrá fines académicos, además, favorecerá el mejoramiento del servicio educativo en esta institución. Por tal motivo, participarán aquellos estudiantes cuyos padres de familia firmen el presente documento.

Es preciso mencionar que, la información que se obtenga mediante la aplicación del instrumento, será confidencial y accesible solo para la investigadora, estudiante ANA MARITA JULCA GONZALES, con código de matrícula N°0805151001. Además, no será identificable, porque se empleará un código numérico en la base de datos. Asimismo, el nombre del estudiante no será utilizado en ningún informe, cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, ANDREA COELLO NEYRA,
padre o madre de familia del aula de Cuarto grado, del complejo educativo "AUGUSTO SALAZAR BONDY"- TUNAL-LALAQUIZ con DNI N° 03243615, acepto que mi menor hijo(a) forme parte de la investigación titulada: "TALLERES DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COMPLEJO EDUCATIVO AUGUSTO SALAZAR BONDY- TUNAL-LALAQUIZ, 2018"

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo de la investigación. Asimismo, la investigadora me ha explicado el estudio que realizará y ha absuelto mis dudas. Por tal motivo, voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a) participe de esta investigación.

Maria Andrea Garcia Coello

Nombre del Participante

Firma del Participante
DNI N° 03243615

ANA MARITA JULCA GONZALES

Nombre de la persona que obtiene el consentimiento

Firma de la persona que obtiene el consentimiento
DNI N° 46365121



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Formulario de autorización de padres:

Estimado padre o madre de familia, el presente instrumento de recolección de datos forma parte de la investigación titulada: "TALLERES DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COMPLEJO EDUCATIVO AUGUSTO SALAZAR BONDY- TUNAL-LALAQUIZ, 2018". Con el propósito de llevarla a cabo, para la muestra, se ha considerado la participación voluntaria de su hijo(a). Vale precisar que la información consignada en la evaluación será anónima y tendrá fines académicos, además, favorecerá el mejoramiento del servicio educativo en esta institución. Por tal motivo, participarán aquellos estudiantes cuyos padres de familia firmen el presente documento.

Es preciso mencionar que, la información que se obtenga mediante la aplicación del instrumento, será confidencial y accesible solo para la investigadora, estudiante ANA MARITA JULCA GONZALES, con código de matrícula N°0805151001. Además, no será identificable, porque se empleará un código numérico en la base de datos. Asimismo, el nombre del estudiante no será utilizado en ningún informe, cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Aurora Temoche Jimenez,
padre o madre de familia del aula de Cuarto grado, del complejo educativo "AUGUSTO SALAZAR BONDY"- TUNAL-LALAQUIZ con DNI N° 03235654, acepto que mi menor hijo(a) forme parte de la investigación titulada: "TALLERES DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COMPLEJO EDUCATIVO AUGUSTO SALAZAR BONDY- TUNAL-LALAQUIZ, 2018"

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo de la investigación. Asimismo, la investigadora me ha explicado el estudio que realizará y ha absuelto mis dudas. Por tal motivo, voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a) participe de esta investigación.

Jhuanish Adhin Morales Temoche

Nombre del Participante

Aurora Temoche J.

Firma del Participante

ANA MARITA JULCA GONZALES

Nombre de la persona que obtiene el consentimiento

ANA

Firma de la persona que obtiene el consentimiento
DNI N° 46365121



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Formulario de autorización de padres:

Estimado padre o madre de familia, el presente instrumento de recolección de datos forma parte de la investigación titulada: **"TALLERES DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COMPLEJO EDUCATIVO AUGUSTO SALAZAR BONDY- TUNAL-LALAQUIZ, 2018"**. Con el propósito de llevarla a cabo, para la muestra, se ha considerado la participación voluntaria de su hijo(a). Vale precisar que la información consignada en la evaluación será anónima y tendrá fines académicos, además, favorecerá el mejoramiento del servicio educativo en esta institución. Por tal motivo, participarán aquellos estudiantes cuyos padres de familia firmen el presente documento.

Es preciso mencionar que, la información que se obtenga mediante la aplicación del instrumento, será confidencial y accesible solo para la investigadora, estudiante **ANA MARITA JULCA GONZALES**, con código de matrícula N°**0805151001**. Además, no será identificable, porque se empleará un código numérico en la base de datos. Asimismo, el nombre del estudiante no será utilizado en ningún informe, cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Antolina Garcia Guevara,
padre o madre de familia del aula de Cuarto grado, del complejo educativo "AUGUSTO SALAZAR BONDY"- TUNAL-LALAQUIZ con DNI N° 03242054, acepto que mi menor hijo(a) forme parte de la investigación titulada: **"TALLERES DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COMPLEJO EDUCATIVO AUGUSTO SALAZAR BONDY- TUNAL-LALAQUIZ, 2018"**

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo de la investigación. Asimismo, la investigadora me ha explicado el estudio que realizará y ha absuelto mis dudas. Por tal motivo, voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a) participe de esta investigación.

Flor Edith Correa Garcia

Nombre del Participante

Antolina Garcia G.

Firma del Participante

ANA MARITA JULCA GONZALES

Nombre de la persona que obtiene el consentimiento

Ana

Firma de la persona que obtiene el consentimiento
DNI N° 46365121



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Formulario de autorización de padres:

Estimado padre o madre de familia, el presente instrumento de recolección de datos forma parte de la investigación titulada: **"TALLERES DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COMPLEJO EDUCATIVO AUGUSTO SALAZAR BONDY- TUNAL-LALAQUIZ, 2018"**. Con el propósito de llevarla a cabo, para la muestra, se ha considerado la participación voluntaria de su hijo(a). Vale precisar que la información consignada en la evaluación será anónima y tendrá fines académicos, además, favorecerá el mejoramiento del servicio educativo en esta institución. Por tal motivo, participarán aquellos estudiantes cuyos padres de familia firmen el presente documento.

Es preciso mencionar que, la información que se obtenga mediante la aplicación del instrumento, será confidencial y accesible solo para la investigadora, estudiante **ANA MARITA JULCA GONZALES**, con código de matrícula N°**0805151001** Además, no será identificable, porque se empleará un código numérico en la base de datos. Asimismo, el nombre del estudiante no será utilizado en ningún informe, cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Jaime Yoel Jimenez Huaman,
padre o madre de familia del aula de Cuarto grado, del complejo educativo "AUGUSTO SALAZAR BONDY"- TUNAL-LALAQUIZ con DNI N° 42648764, ..., acepto que mi menor hijo(a) forme parte de la investigación titulada: **"TALLERES DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COMPLEJO EDUCATIVO AUGUSTO SALAZAR BONDY- TUNAL-LALAQUIZ, 2018"**

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo de la investigación. Asimismo, la investigadora me ha explicado el estudio que realizará y ha absuelto mis dudas. Por tal motivo, voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a) participe de esta investigación.

Angel Jhosep Jimenez Julca

Nombre del Participante

Firma del Participante
DNI 42648764.

ANA MARITA JULCA GONZALES

Nombre de la persona que obtiene el consentimiento

Firma de la persona que obtiene el consentimiento
DNI N° 46365121