



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA
MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE
CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
80020 SANTA ROSA ASCOPE 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

ROJAS ZA VALETA, VICTORIA LUCERO

ORCID: 0000-0003-2180-2515

ASESOR

Dr. AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

TRUJILLO – PERÚ

2021

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

Rojas Zavaleta Victoria Lucero

ORCID: 0000-0003-2180-2515

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, M, Trujillo, Perú

ASESOR:

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

JURADO:

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Muños Pacheco Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro
Presiden

Mgtr. Muños Pacheco Luis Alberto

Miembro

Mgtr. Carhuanina Calahuala Sofía

Miembro

Dr. Amaya Saucedá Rosas Amadeo
Asesor

AGRADECIMIENTO

*A Dios, por darme fuerzas y ánimo día
a día y mi angelito Liliana Elizabeth
Rojas Zavaleta de toda mi vida por ser
mi fuente inspiración*

*A mi papa Walter Rojas Vitteri y a
mi mama Susana Zavaleta
Mauricio, por su comprensión y
apoyo en todo momento para
cumplir mis metas*

*A mis hijos Ainhoa y Anghelo
Minchon Rojas y mi esposo Hugo*

*Minchon porque son mi fuerza
para continuar con mi carrera y
vencer todos lo obstáculos y llegar
a culminar con éxito.*

DEDICATORIA

A Dios por lograr uno de mis objetivos, y a toda mi familia especialmente a mis padres porque son pilar de mi formación.

A mis hermanos Rosa, Walter porque son mi ejemplo a seguir y a mi hermana Liliana que es mi anghelito.

A mis hijos Ainoha y Anghelo porque son mi fuente de inspiración y a mi esposo Hugo Minchon por el apoyo incondicional que me dio para poder culminar.

RESUMEN

El presente informe de investigación ha tenido como propósito aplicar un programa de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 80020 Santa Rosa Ascope 2018. El objetivo general fue determinar de qué manera el programa de cuentos infantiles influye en el lenguaje oral de los niños de cinco años. El diseño de investigación que se utilizó en este trabajo es pre-experimental, para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, para la interpretación de las variables de acuerdo a los objetivos de la investigación. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste, en la cual se pudo apreciar el valor de $t = -9.153 < 1.746$, es decir existe una diferencia significativa en el logro de aprendizaje obtenido en el pre test y post test. Se concluyó que se acepta la hipótesis de investigación la aplicación del programa de cuentos infantiles mejoró significativamente el lenguaje oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 80020 “Santa Rosa” Ascope 2018.

Palabras claves: Aprendizaje, cuentos infantiles, enseñanza, lenguaje oral.

ABSTRACT

The purpose of this research report was to apply a children's story program to improve the oral language of five-year-olds at the Educational Institution No. 80020 Santa Rosa Ascope 2018. The general objective was to determine how the children's story program influences the oral language of five-year-olds. The research design that was used in this work is pre-experimental, for the data processing descriptive and inferential statistics were used, for the interpretation of the variables according to the objectives of the research. For the test of the hypothesis, the contrast statistic was used, in which the value of $t = -9,153 < 1,746$ could be appreciated, that is, there is a significant difference in the learning achievement obtained in the pre test and post test. It was concluded that the research hypothesis is accepted the application of the children's story program significantly improved the oral language of five-year-old children of the Educational Institution No. 80020 "Santa Rosa" Ascope 2018.

Keywords: Learning, children's stories, teaching, oral language.

INDICE GENERAL

TÍTULO	i
EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO	¡Error! Marcador no definido.
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	3
2.1. Antecedentes.....	¡Error! Marcador no definido.
Internacionales:.....	4
Nacionales:	6
Regionales:	7
2.2. Bases teóricas.....	9
2.2.1. Cuentos infantiles.	9
2.2.1.2. Importancia de los cuentos en la infancia.....	9
2.2.1.3. Estructura del cuento infantil.....	10

2.2.1.4. Clasificación del cuento infantil	11
2.2.1.5. Características del cuento infantil.....	11
2.2.1.6. Fundamentos del cuento infantil.....	11
2.2.1.7. Tipos de cuentos	12
III. HIPÓTESIS	20
3.1. Hipótesis General:.....	20
3.2. Hipótesis Alternativa:	20
IV. METODOLOGÍA	21
4.1. Diseño de la investigación	21
4.2. Población y muestra.....	22
4.3. Definición y operacionalización de variable e indicadores.	35
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	36
4.5. 4.5. Plan de Análisis	36
4.6. Matriz de consistencia	38
4.7. Principios éticos.....	39
V. RESULTADOS	40
5.1. Resultados.....	40
5.2. Análisis de resultados.	56
VI. CONCLUSIONES	59
6.1. ASPACTOS COMPLEMENTARIOS	¡Error! Marcador no definido.
6.2. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	61
ANEXOS	66

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población.....	23
Tabla 2 Muestra.....	23
Tabla 3 Instrumento de evaluación.....	37
Tabla 4 Logro de aprendizaje en el pre test	40
Tabla 5 Logro de aprendizaje en la sesión N° 01	41
Tabla 6 Logro de aprendizaje en la sesión N° 02	42
Tabla 7 Logro de aprendizaje en la sesión N° 03	43
Tabla 8 Logro de aprendizaje en la sesión N° 04	44
Tabla 9 Logro de aprendizaje en la sesión N° 05	45
Tabla 10 Logro de aprendizaje en la sesión N° 06	46
Tabla 11 Logro de aprendizaje en la sesión N° 07	47
Tabla 12 Logro de aprendizaje en la sesión N° 08	48
Tabla 13 Logro de aprendizaje en la sesión N° 09	49
Tabla 14 Logro de aprendizaje en la sesión N° 10	50
Tabla 15 Logro de aprendizaje en la sesión N° 11	51
Tabla 16 Logro de aprendizaje en la sesión N° 12	52
Tabla 17 Logro de aprendizaje en el post test	53
Tabla 18 Logro de aprendizaje en el pre test y post test	54
to de evaluación	37
Tabla N° 04: Logro de aprendizaje en el pre test.....	40
Tabla N° 05: Logro de aprendizaje en la sesión N° 01	41
Tabla N° 06: Logro de aprendizaje en la sesión N° 02	42
Tabla N° 07: Logro de aprendizaje en la sesión N° 03	43

Tabla N° 08: Logro de aprendizaje en la sesión N° 04	44
Tabla N° 09: Logro de aprendizaje en la sesión N° 05	45
Tabla N° 10: Logro de aprendizaje en la sesión N° 06	46
Tabla N° 11: Logro de aprendizaje en la sesión N° 07	47
Tabla N° 12: Logro de aprendizaje en la sesión N° 08	48
Tabla N° 13: Logro de aprendizaje en la sesión N° 09	49
Tabla N° 14: Logro de aprendizaje en la sesión N° 10	50
Tabla N° 15: Logro de aprendizaje en la sesión N° 11	51
Tabla N° 16: Logro de aprendizaje en la sesión N° 12	52
Tabla N° 17: Logro de aprendizaje en el post test	53
Tabla N° 18: Logro de aprendizaje en el pre test y post test.....	54

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N° 01: Nivel porcentual de aprendizaje en el pre test.	40
Grafico N° 02: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 01	41
Grafico N° 03: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 02	42
Grafico N° 04: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 03	43
Gráfico N° 05: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 04	44
Gráfico N° 06: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 05	45
Gráfico N° 07: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 06	46
Gráfico N° 08: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 07	47
Gráfico N° 09: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 08	48
Gráfico N° 10: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 09	49
Gráfico N° 11: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 10	50
Gráfico N° 12: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 11	51
Gráfico N° 13: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 12	52
Grafico N° 14: Nivel porcentual de aprendizaje en el post test	53
Grafico N° 15: Distribución porcentual de aprendizaje en el pre test y post test	54

I. INTRODUCCIÓN

“Aunque el lenguaje tiene un carácter innato, se adquiere y desarrolla socialmente, en primer término, a través del contacto del niño con la madre. En este proceso, la predisposición del individuo hacia el juego tiene una incidencia fundamental, principalmente en relación con la estructura combinatoria del lenguaje que se estimula en las relaciones de interacción verbal con la madre” (Lamas, 2007).

“Los niños no aprenden el lenguaje por casualidad, aparte de los aspectos prácticos de la vida; aprenden el lenguaje empleándolo para participar en la vida de la comunidad en la que nacen” (Mercer, 2001, p.28).

Diseños Curricular Nacional (2015) Enfatizo el progreso del lenguaje, musical, gestual por ello. Los niños y niñas pueden realizar estos lenguajes independientemente, cambiándolos y complementándolos entre sí. Pone en realce el progreso en el lenguaje verbal y no verbal en edades de 5 años. El lenguaje oral ha sido desplazado en la práctica para darle realce e importancia al lenguaje escrito.

Para eso, se debe dar espacio para que los niños y niñas realicen sus críticas, se expresen, expliquen sus ideas y participen en discusiones, participando de las relaciones de confianza entre los docentes y ellos mismos, debemos proporcionar la comprensión de los mensajes, para que los niños tengan la facilidad comunicarse con otros niños y niñas para formar lazos entre los pequeños y los adultos. (Nussbaum, 2014).

Así se desarrolla en la infancia un adecuado lenguaje oral, teniendo un buen aprendizaje en el contexto social, como la expresión afectiva mediante la interacción

y el dialogo del adulto, teniendo él cuenta el nivel de aprendizaje desarrollo de los niños (Shum, 2008).

Para interactuar con el adulto las oportunidades son limitadas, los niños y niñas pueden presentar muy bajos sus expresiones verbales tanto en los espacios educativos como en el hogar (Gonzáles, 2007).

En esta ocasión, hizo una observación directa del entorno donde se desarrolla el aprendizaje y el proceso de enseñanza de la I.E Santa Rosa de Lima N 80020, donde se identificó que la institución no posee un espacio idóneo para para la implementación de las clases, debido que esta edificación se elaboró con el propósito de ser un hogar y debido a las circunstancias cambio su finalidad y se transformó en una institución.

El mal proceso de estrategias metodológicas genera que el desarrollo del lenguaje tenga menor efectividad, lo que reduce la probabilidad de mejorar el lenguaje oral.

Uno de los problemas es el desinterés de los padres en cuanto a la estimulación de los niños, el nivel de patrones lingüísticos de su cultura son diversos porque esto depende de la cultura y lugar donde la familia se encuentre.

En las I.E todavía hay profesores que utilizan una Metodología de la enseñanza , antigua,, esa enseñanza que no utiliza estrategias metodológicas con materiales correctos y perjudican su lenguaje oral y su comunicación, esto crea en el niño inseguridad, se cree incapaz, no podrá resolver sus problemas por si solo; esto no tendría que pasar ya que la labor del profesor es dar una enseñanza significativa donde las estrategias que sean una alternativas para que los niños con dificultades puedan superarlas y así se desenvuelvan mejor en su lenguaje oral.

Se formula como problema de investigación:

¿De qué manera el programa de cuentos infantiles influye en el lenguaje oral de los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80020 “Santa Rosa” Ascope 2018?

Para lo cual se formula como objetivo general:

Determinar la influencia del programa de cuentos infantiles en el lenguaje oral de los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80020 “Santa Rosa” Ascope 2018.

Como objetivos específicos:

Identificar mediante un pre test el lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 80020 “Santa Rosa” Ascope 2018.

Diseñar y Aplicar un programa de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 80020 “Santa Rosa” Ascope 2018.

Evaluar los resultados de la aplicación del programa de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral de los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80020 “Santa Rosa” Ascope 2018.

Comparar los resultados del programa de cuentos infantiles aplicado mediante un pre test y post test a los niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Rosa” Ascope 2018.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes.

2.1.1. Internacionales:

Santiago, Gutiérrez y Martínez (2016) en la tesis de licenciatura, El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de edad preescolar del Centro de Desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba. El principal objetivo fue que se implemente, los cuentos infantiles para motivar el nivel expresivo en el aprendizaje de los niños y niñas en edad de 3, 4 y 5 años del Centro de desarrollo integral India Catalina de Galera zamba. Los objetivos específicos fueron:

1. Desarrollar innovadoras estrategias mediante los cuentos para continuar fortaleciendo el lenguaje oral

2. Segundo las vivencias que resaltaron al aplicarlo en los cuentos con estrategias dieron como resultado la mejora del lenguaje oral, expresivo de los niños y niñas del Centro de desarrollo integral India Catalina de Galera zamba.

3. tercero al evaluar el resultado que se dio mediante los cuentos fue en aumento para la mejora en estrategia didáctica para el desarrollo progresivo del lenguaje oral y expresivo de los niños y Niñas del CDI India Catalina. Sus conclusiones fueron:

La información cualitativa permitió comprender como los niños y niñas abordan la lectura por medio del cuento, es decir, los saberes previos, la lectura a través de imágenes, y varias metodologías son fuentes valiosas para que nosotros como futuros docentes comprendamos la naturaleza del proceso lector.

Con la implementación de los cuentos en el proyecto aplicado en la práctica se puede decir que la mayoría de los niños y niñas mejoraron notablemente en el desarrollo de los procesos de lectura, mayor concentración e interés por seguir aprendiendo, a través de ellos.

Finalmente, compartimos la idea general y con base a este trabajo, el propiciar situaciones auténticas que favorezcan el aprendizaje en el lenguaje y la expresión oral y la motivación de la lectura, que nos permitan activar los conocimientos adquiridos a través de la lectura y adecuarlos a todas las esferas de sus vidas, integrándola a través de actividades lúdicas, creativas y motivadoras.

Bonilla (2016) en la tesis de magister, *Cuento y lenguaje oral de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas” de la Ciudad de Riobamba 2016*. La investigación se planteó como objetivo: Analizar la influencia del cuento en el desarrollo del Lenguaje Oral en las niñas y niños de 4 años de la escuela de Educación Básica Particular “Semillitas” de la Provincia de Chimborazo. Los métodos

Cajiao (2018) nos dice en su tesis de la licenciatura, *La importancia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral a niños y niñas de 4 a 5 años es importante*, para la guía didáctica de los docentes, el objetivo de este estudio fue determinar objetivo fue determinar la incidencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral a niños y niñas de 4 a 5 años, a través de la aplicación de una investigación de campo utilizando los métodos inductivos, deductivo, para elaborar una guía didáctica de cuentos infantiles. Los objetivos específicos fueron:

1. Investigar acerca de la importancia que tienen los cuentos infantiles en edad inicial, por medio de un trabajo bibliográfico – documental.
2. Identificar las falencias del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años mediante la aplicación de encuestas y entrevistas a los involucrados en el proceso investigativo.

3. Diseñar una guía didáctica de cuentos infantiles con estrategias adecuadas para mejorar el lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años. Las conclusiones fueron:

Los docentes indicaron que muchos de sus alumnos tienen problemas de lenguaje oral. Pocos niños reproducen correctamente las canciones o lecturas, es decir, pocos niños logran esta destreza.

Los representantes, los docentes y los directivos de la institución educativa indicaron que si están de acuerdo en que se implemente la guía de cuentos de docentes.

2.1.2. Nacionales:

Alca (2018) en la tesis de licenciatura, *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni Puno – 2017*. Su objetivo fue Aplicar los cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni Puno, 2016. Los objetivos específicos fueron:

1. Determinar las formas de la expresión oral en los niños de 4 años, mejoran antes y después del experimento.
2. Identificar las cualidades de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años, mejoran antes y después del experimento.
3. Conocer los elementos de la expresión oral en niños y niñas de 4 años, mejoran antes y después del experimento. Las conclusiones fueron:

La aplicación de los cuentos infantiles como técnica es eficaz en “formas de expresión oral” en niñas y niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 294 “AZIRUNI”- Puno, 2016, se observó que el 68% de estudiantes alcanzaron el nivel excelente “A”, el 27% de estudiantes obtuvieron el nivel Bueno “B” y 5% se ubican en el nivel regular

“C”. Se demostró que los niveles de expresión oral de los estudiantes fortalecen significativamente los talleres de aprendizaje a través de los cuentos infantiles.

La aplicación de los cuentos infantiles como técnica es eficaz en “cualidades de expresión oral” en niñas y niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 294 “AZIRUNI”- Puno, 2016”, se observó que el 64% de estudiantes alcanzaron el nivel excelente “A”, el 36% de estudiantes obtuvieron el nivel bueno “B” y 0% se ubican en el nivel “C”. Se manifestó que mientras IOKFK más utilizamos los cuentos infantiles en el aula influirá provechosamente en la riqueza léxica de los estudiantes del nivel inicial.

ancho.

2.1.3. Locales:

Espinoza (2015) en la tesis de licenciatura, *Influencia de la dramatización de cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E 1564 “Radiantes Capullitos” de la Urbanización Los Granados Trujillo 2014*. El objetivo fue demostrar que la dramatización de cuentos infantiles influye en el mejoramiento de la Expresión Oral de los niños de 4 años de la I.E. 1564 Radiantes Capullitos de la Urbanización Los Granados Trujillo 2014. Los objetivos específicos fueron: a. Conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años en la I. E. 1564 Radiantes Capullitos de la Urbanización Los granados, antes y después de aplicada la investigación. b. Aplicar la dramatización de cuentos infantiles en los niños de 4 años de la I.E. 1564 Radiantes Capullitos de la Urbanización Los Granados Trujillo 2014. c. Demostrar si la dramatización de cuentos infantiles logra mejorar la expresión oral de los niños de 4 años en la I. E. 1564 Radiantes Capullitos de la Urbanización Los Granados. Las conclusiones fueron:

Los educandos del grupo experimental y grupo control presentan un bajo nivel de expresión oral. Sin embargo, el grupo experimental está en mejores condiciones que el grupo control en la expresión oral.

Aguilar (2015) en la tesis de licenciatura, Taller “Contando Cuentos” para estimular la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E N°1584 Trujillo 2015. El objetivo fue demostrar que el taller “Contando cuentos” estimula la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E N° 1584 -Trujillo 2015. Los objetivos específicos fueron: 1. Identificar el nivel de estimulación de la expresión oral en los niños y niñas de tres años, antes de la aplicación del taller. 2. Diseñar y Aplicar el taller “Contando cuentos”, para estimular la expresión oral en los niños y niñas de tres años. 3. Identificar el nivel de estimulación de la expresión oral en los niños y niñas de tres años, después de la aplicación del taller. Las conclusiones fueron:

El resultado obtenido del grupo experimental en el pre-test de expresión oral se tiene que el 55 % se encuentra en el nivel bajo; en el post-test el 86 % se ubica en el nivel alto, como consecuencia del notable rendimiento que tuvieron los niños y niñas de tres años después de la aplicación del taller.

Las medidas estadísticas del grupo experimental referente al post-test han superado sus resultados con relación al pre-test, debido a la eficacia del taller. Así mismo como la “t” calculada es mayor (21.88) que la “t” tabulada (1.68) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Cuentos infantiles.

Rojas (2001) sostiene que los relatos “permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Esta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulándola creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado”.

Según Ferrer (2012) “el cuento es un género literario narrativo de menor extensión que la novela cuyo contenido lo conforman hechos fantásticos con la finalidad de entretenimiento, tratada de hechos fantásticos por lo que es especialmente adecuado al público infantil”. (p.45)

Para Mayorga (2000) “el cuento, como literatura infantil en general, no solo brinda entretenimiento y placer; si no que con su ayuda el niño descarga sus temores” (p. 29).

Rodríguez (2010) Precisa llama al cuento popular “un relato de ficción que solo se expresa verbalmente y sin apoyos rítmicos; carece de referentes externos, se transmite principalmente por vía oral y pertenece al patrimonio colectivo. Su relativa brevedad le permite ser contado en un solo acto. En cuanto al contenido, parte de un conflicto, se desarrolla en forma de intriga y alcanza un final a menudo sorprendente. [...] El sentido de los cuentos populares se aloja fundamentalmente en la acción. Sus personajes carecen de entidad psicológica individual, pero no de significado, que está ligado a la acción. El ornato, o estilo, prácticamente no existe” (p. 3)

2.2.1.2. Importancia de los cuentos en la infancia.

El autor (Bettelheim, 2010) indica que:

Los cuentos infantiles en la etapa de la niñez enriquecen y las satisfacen también

Pasa esto cuando los cuentos infantiles incentivan y se encuentran con los niños en el mismo plano, hablamos de los aspectos emocionales y psicológicos que se describe.

Los cuentos nos expresan de impulsos internos de una forma donde los niños y niñas pueden comprender inconscientemente. Les dan ejemplos de soluciones, permanentes o temporales a sus problemas.

estos tipos de historias ayudan a la vida del niño y niña por que estimulan su imaginación, ayuda a distinguir sus emociones, a desarrollar su intelecto.

Los cuentos le dan a los niños y niñas mucha imaginación y los llevan a dimensiones nuevas donde les sería imposible llegar por si solos.

Los niños y niñas necesitan que les brindemos la oportunidad de entenderse así mismo por este mundo difícil al que tiene que enfrentarse.

Los cuentos favoreces las relaciones interpersonales

2.2.1.3. Estructura del cuento infantil.

Pasto & Escobar (2012) piensan que la estructura debiera tener una ambientación o marco en las tramas, el planteamiento, la ambientación, el desenlace y el nudo:

Ambientación o marco: reseña la época y el lugar donde se vivencio los hechos y la historia que narraron.

La trama: es el acumulado de hechos o sucesos que pasaron por la obra. los hechos se pueden contar en orden alternado o cronológico, siempre ofrecen en la trama:

Planteamiento o suceso inicial que enlaza un conflicto:

Los personajes: Son las personas que actúan en los hechos narran.

El nudo: es un grupo de hechos y acciones que se derivan en la actuación de los personajes como respuesta al conflicto final (p. 170).

2.2.1.4. Clasificación del cuento infantil

Valle (2013) Distribuye los cuentos de acuerdo a la edad

De 0 a 1 año: Se da a los bebés libros con pocas palabras pero muchos dibujos grandes.

De 1 a 2 años: En esta edad igual se da a los niños y niñas libros con muchos dibujos, ya que en esta edad se va creando en ellos el amor a la lectura.

De 2 a 3 años: Los libros de poemas y cuentos son temas que forman parte de la vida cotidiana de esta edad.

De 3 a 4 años: Se les brinda libros con cuentos cortos, las rimas y las onomatopeyas son los libros favoritos ya que a esta edad ya tienen la capacidad de entender historias pequeñas.

De 4 a 5 años: se les brinda libros y cuentos donde haya un mundo animado y los objetos y animales cobren vida

2.2.1.5. Características del cuento infantil.

Marzal (2012) los distintos tipos de cuentos infantiles ayudan a diferenciar lo mejor que tienen para el aprendizaje y la enseñanza en diferentes áreas del conocimiento.

Narrativo: Se diferencia entre la trama y poesía ya que ahí existen sucesos y hechos.

Ficción: no siempre debe ser una regla que los cuentos tengan fantasía si no que haya también, parte real.

Argumento: tiene una descripción de hechos integrados en formato de introducción, nudo y enlace.

Brevidad: el cuento debe ser chico para no aburrir a los niños y niñas que leen

2.2.1.6. Fundamentos del cuento infantil.

Concha (2007) “ El cuento es el primer libro de un niño. Ya que le hace expandir su imaginación, lo aproxima a la lectura y comprensión de textos, esto se puede corroborar haciendo preguntas”.

Para Rojas (2010) Los cuentos infantiles les ayudan a los niños y niñas a usar su imaginación. Esta desempeña como argumento del lenguaje, pensamiento y estimula la creatividad, se da la oportunidad de llevárselo a vivir el pasado al presente en un cuento e imaginando un futuro. Al brindarles a los niños y niñas un cuento podemos observar como ellos, abren sus oídos, ojos y como su estado de ánimo cambia, como se imaginan y entrar en el cuento personaje.

2.2.1.7. Tipos de cuentos

Pazmiño (2014) Los cuentos conocidos casi siempre no presentan autores, cuentan con diferentes acontecimientos y hechos más resaltes que suceden en los lugares donde hay saberes de los ancestros y mucha cultura.

Cuentos literarios: el autor suele ser conocido y este tipo de cuento es transmitido y contado mediante la escritura, el texto, se presentan casi siempre en una sola versión, sin el juego de variantes.

El cuento literario: se presenta en una sola versión es corto y se encuentra de manera escrita y esta al deleite de los pequeños escoger la magia de la historia que desea leer

4.1.1. El lenguaje.

Para Gómez (2003) el lenguaje tiene una “función semiótica y función comunicativa, instrumento que facilita la comprensión y expresión de ideas y pensamientos, esto es, para interpretar la realidad, así como para la interacción y la socialización”.

En cuanto a Belinchon, Igoa y Riviere (1998, citado por Gómez, 2003, p. 67) el lenguaje es un “sistema de expresión, representación y comunicación que se basa en un sistema signos y reglas formalmente bien definido y cuya utilización por un organismo implica una modalidad particular de comportamiento”.

Puyuelo (2003) define el lenguaje oral como “una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones de comunicación, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje”. (p.57).

4.1.1.1. Funciones del lenguaje.

Bühler (citado por Fonseca, 2005) distingue tres funciones trascendentales del lenguaje, que acompañan a las intenciones básicas del hombre cuando quiere comunicarse con otros:

a) La función representativa

Es aquella por la cual el lenguaje llega a transmitir un contenido. Requiere un sistema de signos representativos de sucesos o cosas. Es propia solamente del hombre, que es capaz de simbolizar con ideas su realidad.

b) La función expresiva

Es la que manifiesta el estado psíquico del hablante. A diferencia de la anterior, esta función también puede encontrarse en las expresiones de ciertos animales: por ejemplo, las aves cuyo canto no es un llamado a las aves vecinas, sino una expresión de su estado afectivo. En la comunicación del hombre dicha función se manifiesta con singular claridad y es notoria, sobre todo, en el lenguaje de los niños.

c) La función apelativa o de llamada

Por medio de ésta se actúa sobre el oyente para dirigir o atraer su atención. Puede compararse con las señales de tránsito de las grandes ciudades o por ejemplo, con el Ladrado del perro que ahuyenta. El lenguaje es en primer término, una llamada al oyente.

4.1.1.2. El lenguaje oral en los niños

El lenguaje es una conducta comunicativa propia del ser humano, el cual desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje (Puyuelo, 2010).

Lenguaje oral es el medio fundamental de la comunicación humana, a través del cual se expresa, comprende ideas y transmite conocimientos (Avendaño y Miretti, 2006).

4.1.1.3. Niveles del lenguaje oral.

Nivel Sintáctico se divide en constituyentes, la primera denominada sintagma nominal, debido a que su núcleo o palabra más importante es un nombre, el segundo constituyente tiene como palabra más relevante un verbo, denominado sintagma verbal. Cada uno de los núcleos aparece acompañado de otros sintagmas hay que intentar su segmentación hasta llegar a la descomposición total del enunciado (Bermeosolo, 2004).

Nivel morfológico es un análisis estructural hasta determinar la forma en que han sido constituidas cada una de las palabras, cuando no admite mayor división se les conoce como morfema libre, por lo tanto palabras y morfemas coinciden como unidades mínimas con significados diferentes. Es el estudio de las formas o unidades estructurales portadoras de significado, en la sintaxis el estudio está centrado en los enunciados y del enlace de palabras (Bermeosolo, 2004).

4.1.1.4. Dimensiones del lenguaje oral.

En cuanto a las dimensiones Ramos et al., (2006) expresa que existen las siguientes dimensiones en el lenguaje oral:

- a) Discriminación de fonemas, se refiere a la capacidad que nos ayuda a percibir y distinguir los diversos estímulos auditivos, logrando diferenciar la intensidad, el timbre e incluso las palabras.
- b) Componente fonológico, hace hincapié de que se puede reproducir patrones intencionales de palabras, esto significa que poseemos la capacidad de para articular y emitir una secuencia de sonidos que se transforman en las palabras y son comprendidas por el entorno.
- c) Aspectos semánticos, tiene que ver con la capacidad comprensiva esto significa que gracias a este aspecto podemos interpretar y comprender los mensajes que se nos son emitidos.
- d) Aspectos sintácticos, aquí se identifica que dicha capacidad nos va a permitir regular y corregir la estructura gramatical según el idioma predominante.

5.2.2.5. Procesos del lenguaje.

Cassany et al., (2004) explica que el proceso del lenguaje se da de la siguiente forma:

a) Proceso comprensivo

Este proceso explica que la capacidad del ser humano, le permite no solo comprender las señales habladas sino también interpretarlas en un lenguaje desarrollado desde la capacidad auditiva que se estimula desde la gestación como la recepción de sonidos.

Debido a ello, durante el periodo de gestación se observa con regularidad que tanto la madre y el padre se dedican a tratar de generar una comunicación con el menor desde la barriga, generando una monologo donde se le comparte información personal o de preferencia.

Cuando nacemos, la capacidad auditiva no es la única vía por la cual recibimos información, sino que la capacidad visual también se ve involucrada, lo que permite relacionar las palabras con los objetos y formas.

Debido a ello, el menor es capaz de nombrar a los objetos al igual que describir sus características.

Acosta (2009) explica que el lenguaje es un proceso comprensivo que se vincula a la capacidad para reconocer palabras, clasificarlas y relacionarlas a los objetos tangentes.

b) Proceso expresivo

Puyuelo (2010) manifiesta que el lenguaje expresivo es una capacidad adquirida que surge gracias a la comprensión, esto significa que gracias a la comprensión de los mensajes del entorno y a la interacción, se genera el pase a poder expresarse con el mismo lenguaje. Rondal (2003) señala además que el lenguaje expresivo no se desarrolla si es sujeto se encuentra en una condición aislada, debido que requiere explícitamente de una interacción.

En cuanto a las características Castañeda (2014) expresa que estos dependen de la edad de la persona, debido que se encuentra involucrado a una serie de componentes:

Para ello, debe señalarse el sistema nervioso central, debido que este se encuentra involucrado debido al proceso de maduración que conlleva para la adquisición progresiva de capacidades. De igual forma el desarrollo cognitivo es importante, porque ayuda en el proceso de discriminación en el lenguaje al igual que la expresión y la vinculación de términos a formas o figuras.

Mientras que el desarrollo socioemocional, este ligado en la disposición para la interacción humana que necesitamos para influenciarnos en el lenguaje.

5.2.2.6. Etapas de la adquisición de lenguaje

Montilla (2005) explica que esto puede interpretarse de la siguiente manera:

Periodo de 10 a 18 meses, se refiere al lenguaje receptivo, esto significa que durante la etapa de 12 a 14 meses el niño es capaz de adquirir un máximo de 100 palabras para su vocabulario donde se destaca que estas palabras suelen ser las más básicas o simples para la interacción.

Debido a ello, surge lo que se conoce como balbuceo, esto es el primer intento en la gesticulación del lenguaje, donde se busca emitir los primeros monosílabos aprendidos, que termina por derivarse de las palabras cotidianas como papa o mama y son reforzados por la constancia de repasarlos o repetirlos delante del menor.

Por otra parte, cuando el sujeto alcanza los 18 meses es capaz de involucrarse y emplear entre 20 a 25 personas y objetos durante su interacción con el medio, además de poder discriminarlo y ser capaz de señalarlo cuando se emite su nombre de la persona o del objeto.

En el periodo de 18 a 36 meses se experimenta el proceso de combinación de palabras, esto significa que el sujeto posterior a adquirir la combinación de palabras de forma básica prosigue a un periodo donde es capaz de concretar frases donde se describe las conductas realizadas.

En cuanto a los 20 meses se expresa que este periodo no solo el menor es capaz de detallar las acciones que desea realizar, también conjuga a las personas con las acciones, de igual forma los objetos, lo que permite identificar un crecimiento a nivel de construcción en la capacidad expresiva.

Esto significa que el niño es capaz de representar de forma gramatical el lenguaje, lo que se da en base a su edad, la que señala que en el periodo de 2 a 3 años demuestra una transición y crecimiento en la capacidad, donde el sujeto a los 2 años solo domina 200 palabras como máximo, mientras que a los 3 años se observa un crecimiento de 1000 palabras a nivel de sintaxis y morfología.

Mientras que con el uso de pronombres se explica que desde los 2 años ya se puede tener una conciencia del pronombre yo al igual que la identificación a nivel de conciencia para poder expresarlo.

Expansión de sintaxis a los 3 y 5 años, se explica que el vocabulario del menor tiene un gran desarrollo en esta etapa, porque se expande el vocabulario además de generar una comprensión del lenguaje que le permite poder relatar un cuento.

Expansión sintáctica entre 5 y 6 años, esta etapa es vital porque da paso a la transición para el conocimiento de recursos como los adverbios y las preposiciones, esto significa que se adquiere un dominio para poder emplear los tiempos verbales en la expresión, además de coincidir con el proceso de formación escolar lo que facilita la adquisición de dichos conocimientos. Lo que significa que comienza a manifestarse los primeros aprendizajes de lecto escritura donde se trabaja los errores fonéticos que se presenta durante el aprendizaje.

2.3. HIPÓTESIS

Hipótesis General:

La aplicación del programa de cuentos infantiles influye significativamente en el lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E. N° 80020 “Santa Rosa” Ascope 2018.

Hipótesis Alternativa:

H_a: La aplicación del programa de cuentos infantiles influye significativamente en el lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E. N° 80020 “Santa Rosa” Ascope 2018

Hipótesis Nula:

H₀: La aplicación del programa de cuentos infantiles no influye significativamente en el lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E. N° 80020 “Santa Rosa” Ascope 2018.

2.4. VARIABLES:

Cuentos infantiles:

Urbano (2011) los cuentos cumplen con una importante función educativa al mismo tiempo que inician a niño y niña el placer de la lectura. En la actualidad los cuentos constituyen una parte muy importante de la formación como personas y así lo recoge la legislación educativa.

Lenguaje oral:

Gómez (2003) el lenguaje tiene una “función semiótica y función comunicativa, instrumento que facilita la comprensión y expresión de ideas y pensamientos, esto es, para interpretar la realidad, así como para la interacción y la socialización”.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y nivel de investigación

IV. 3.1.1. Tipo de investigación:

- V. El tipo de investigación es explicativa porque se orientara a explicar si aplicando un programa de cuentos infantiles influye en la mejora del lenguaje oral y probar la hipótesis

3.1.2. Nivel de investigación:

La investigación se centra en el nivel explicativo debido a que se tendrá un mayor nivel de control sobre las variables estudiadas para demostrar la efectividad del programa de “Cuentos Infantiles”, que ha sido diseñado tomando en cuenta el marco teórico de la variable dependiente (Lenguaje oral).

3.1.3. Diseño de la investigación

El diseño que se utilizó en este trabajo de investigación es pre-experimental León & Montero (1997) “son aquellos diseños formulados para establecer algún tipo de asociación entre dos variables, este diseño de un solo grupo de medición antes y después del tratamiento es por eso que se aplica un pre-test y post-test. Tiene como objetivo comparar los resultados”.

En éste diseño de estudio pre experimental se aplica el pre-test y pos-test al grupo experimental.

El grupo experimental participa activamente del programa de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral de los niños de 5 años de la I.E. N° 80020 Santa Rosa Ascope 2018

El esquema a seguir es el siguiente:

GE O₁ X O₂

Dónde:

GE= Grupo Experimental

O₁= Pre-test aplicado al grupo experimental.

O₂= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= Programa de cuentos infantiles.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

Marroquín (2012) lo define como, “un conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación. Entonces, una población es el conjunto de todas las cosas que concuerdan con una serie determinada de especificaciones. Por ejemplo, un censo es el recuento de todos los elementos de una población” (p.43).

Está conformada por 52 niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima 80020 Ascope.

Tabla 1 Población

Institución Educativa	Edad	Número de niños		Total
		Hombres	Mujeres	
N° 80020 Santa Rosa	3 Años	9	10	19
	4 Años	8	9	17
	5 Años	9	7	16
Total				52

Fuente: Nómina de matrícula 2019

3.3.2. Muestra

Está conformada por 16 niños de 5 años de la Institución Educativa N° 80020 Santa Rosa Ascope.

Tabla 2 Muestra

Institución Educativa	Aula	Número de niños	
		Hombres	Mujeres
N° 80020 Santa Rosa	5 Años	9	7
Total		16	

Fuente: Nómina de matrícula 2019

3.4. Definición y operacionalización de variable e investigadores.VK,

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Independiente: Cuentos infantiles.	Urbano (2011) los cuentos cumplen con una importante función educativa al mismo tiempo que inician a niño y niña el placer de la lectura. En la actualidad los cuentos constituyen una parte muy importante de la formación como personas y así lo recoge la legislación educativa.	Se expresará en sesiones de aprendizaje de lectura de cuentos, su validez se determinará mediante una ficha puntuable de análisis de contenido, cuyos resultados se compararán con una escala de deficiente, eficiente, muy eficiente en relación al cumplimiento de indicadores.	Planificación	Selecciona las competencias y sesiones de aprendizaje relacionadas al lenguaje oral.	Selecciona los cuentos apropiados para las actividades Didáctica acorde a su edad Cronograma de actividades
			Implementación	Elaborar medios y materiales para cada sesión de aprendizaje.	Elabora recursos para la aplicación de la sesión Tipología del cuento.
			Ejecución	Desarrollar las sesiones de aprendizaje en los niños de 5 años.	Orienta el docente la lectura del cuento. Ensayo el docente la lectura del cuento. Crean en los niños las habilidades de trabajo y de colaboración mutua.
			Evaluación	Evalúa y elaborar un informe final sobre el desarrollo del taller.	Aplica evaluaciones en coherencia con los objetivos Monitorea y controla permanente el taller.
Dependiente Lenguaje oral	Gómez (2003) el lenguaje tiene una “función semiótica y función comunicativa, instrumento que facilita la comprensión y expresión de ideas y pensamientos, esto es, para interpretar la realidad, así como para la interacción y la socialización”.	Es la capacidad que tiene el ser humano para comunicarse con su entorno expresando con claridad sus ideas, sentimientos, intereses y necesidades utilizando estratégicamente variados recursos expresivos con coherencia y objetividad.	Pronunciación y articulación	Pronuncia fonemas correctamente, repite frases y se expresa a partir de un estímulo visual.	Nombra tres ilustraciones de un libro. Pide las cosas por su nombre. Utiliza vocabulario de uso frecuente para expresarse. Dice lo que desea empleando frases cortas. Responde con fluidez preguntas sencillas. Nombra a personas conocidas.
			Fluidez de la expresión	Expresión espontánea ante una lámina y ante una actividad manipulativa	Hace uso de fórmulas sociales: Hola, gracias. Explica acciones sencillas. Usa palabras interrogativas para preguntar. Emplea gestos y movimientos al expresarse.
			Incremento del vocabulario	Nombra, comprende y ejecuta órdenes y acciones sencillas.	Expresa frases cortas. Comprende el significado de palabras. Realiza lecturas de libros a partir de imágenes. Reproduce de manera secuencial una historia. Dice palabras nuevas para comunicarse.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.5.1. La observación

Grados (2005) nos expresa “es el procedimiento básico más común utilizando para evaluar a los estudiantes, aprender a observar implica aprender a mirar lo que el niño y niña realiza atentamente, un hecho o acontecimiento” (p.82)

En la educación básica regular, la observación es una técnica más rica que cuenta la maestra para evaluar y recoger información en sus clases aplicadas por sesiones de aprendizaje, registrando las actitudes de manera individual o grupal dentro y fuera del aula.

3.5.2. Lista de cotejo

Luna (2007) nos afirma “que consiste en listado de aspectos a evaluar capacidades, destrezas, habilidades, contenidos y conductas. Donde se puede calificar con nota, puntaje o un concepto” (p, 54).

3.6. Plan de Análisis

Iglesias & Sánchez (2007) “el procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto, se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos. El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación del programa de cuentos infantiles mejorar el logro de aprendizaje de lenguaje oral”.

Tabla 3 Instrumento de evaluación

Nivel Educativo	Escala de calificación	Descripción
EDUCACIÓN INICIAL Literal y descriptiva	A Logro previsto	El educando logro el aprendizaje previsto en el tiempo programado.
	B En proceso	El educando está en proceso de logara los aprendizaje, pero presenta dificultades y requiere acompañamiento para logara las capacidades requeridas.
	C En inicio	El educando se encuentra al inicio del aprendizaje, está empezando a desarrollar recién nuevos conocimientos y necesitan mayor tiempo de acompañamiento.

Fuente: Diseño Curricular Nacional 2018

3.7. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Variables	Dimensiones	Indicador	Instrumentos	Escala de medición
¿De qué manera el programa de cuentos infantiles influye en el lenguaje oral de los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80020 “Santa Rosa” Ascope 2018?	<p>Objetivo general: Determinar la influencia del programa de cuentos infantiles en el lenguaje oral de los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80020 “Santa Rosa” Ascope 2018.</p> <p>Objetivos específicos: Identificar mediante un pre test el lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 80020 “Santa Rosa” Ascope 2018.</p> <p>Diseñar y Aplicar un programa de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 80020 “Santa Rosa” Ascope 2018.</p> <p>Evaluar los resultados de la aplicación del programa de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral de los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80020 “Santa Rosa” Ascope 2018.</p> <p>Comparar los resultados del programa de cuentos infantiles aplicado mediante un pre test y post test a los niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Rosa” Ascope 2018.</p>	<p>Independiente: Cuentos infantiles</p>	Planificación	Selecciona las competencias y sesiones de aprendizaje relacionadas al lenguaje oral.	<p>La observación</p> <p>Lista de cotejos</p>	Inicio (0 – 10)
			Implementación	Elaborar medios y materiales para cada sesión de aprendizaje.		Proceso (11 - 14)
			Ejecución	Desarrollar las sesiones de aprendizaje en los niños de 5 años.		Previsto (15 – 20)
			Evaluación	Evalúa y elaborar un informe final sobre el desarrollo del taller.		
		<p>Dependiente: Lenguaje oral</p>	Pronunciación y articulación	Pronuncia fonemas correctamente, repite frases y se expresa a partir de un estímulo visual.	<p>PRE TEST</p> <p>POST TEST</p>	C (En inicio)
	Fluidez de la expresión		Expresión espontánea ante una lámina y ante una actividad manipulativa	B (En proceso)		
	Incremento del Vocabulario		Nombra, comprende y ejecuta órdenes y acciones sencillas.	A (Logro previsto)		

3.8. Principios éticos.

En el proceso de investigación se tuvo en cuenta lo recomendado por el código de ética para la investigación, aprobado por acuerdo de Consejo Universitario con Resolución N°0108-2016 CU- ULADECH católica, en principios que rigen la actividad investigativa. Entre las que se ha tomado en cuenta son las siguientes:

Protección a las personas: La persona en toda investigación es le fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengo un beneficio.

Beneficencia y no maleficencia: Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir las posibilidades efectos adversos y maximizar los beneficios.

Integridad Científico: La integridad o rectitud deben regir no solo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanzas y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas de ontológicas de su profesión, evalúan y declaración daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación.

VI. RESULTADOS

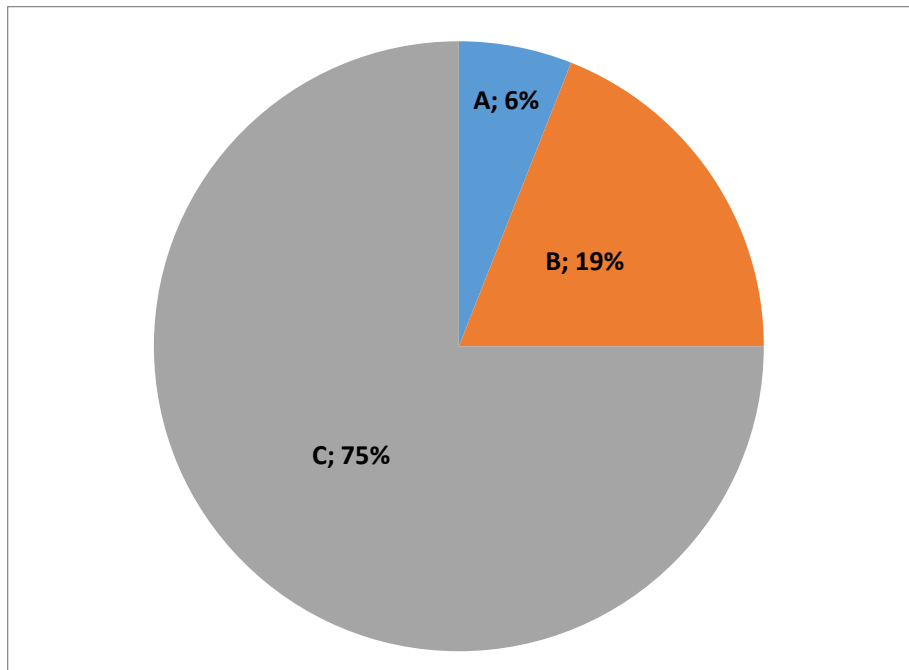
4.1. Resultados

Tabla 4 Logro de aprendizaje en el pre test

Logro obtenido	Hi	%
A	1	6
B	3	19
C	12	75
Total	16	100

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 01: Nivel porcentual de aprendizaje en el pre test.



Fuente: Tabla N° 04

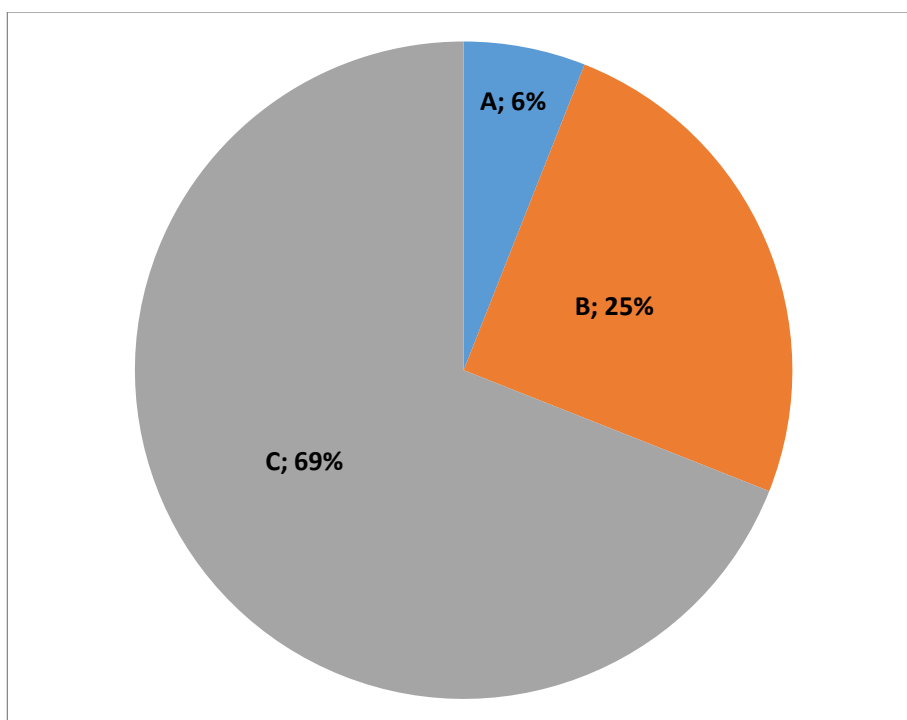
Observamos que el 6% tienen A (previsto); un 19% tienen B (proceso) y un 75% C (inicio).

Tabla 5 Logro de aprendizaje en la sesión N° 01

Logro obtenido	hi	%
A	1	6
B	4	25
C	11	69
Total	16	100

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 02: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 01



Fuente: Tabla N° 05

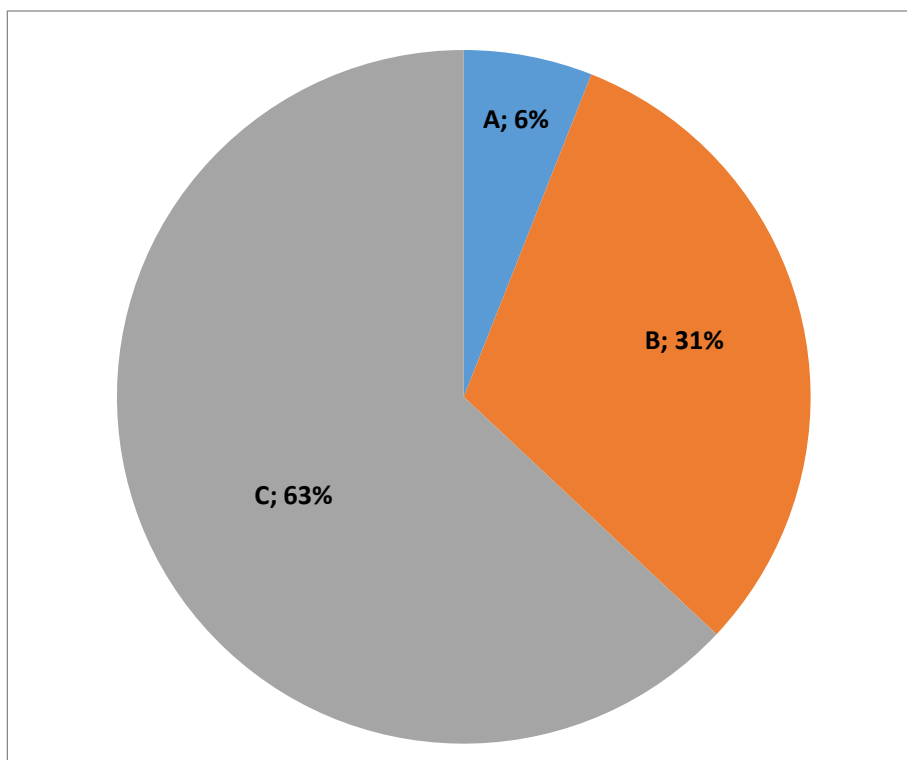
Observamos que el 6% tienen A (previsto); un 25% tienen B (proceso) y un 69% C (inicio).

Tabla 6 Logro de aprendizaje en la sesión N° 02

Logro obtenido	F	%
A	1	6
B	5	31
C	10	63
Total	16	100

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 03: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 02



Fuente: Tabla 06

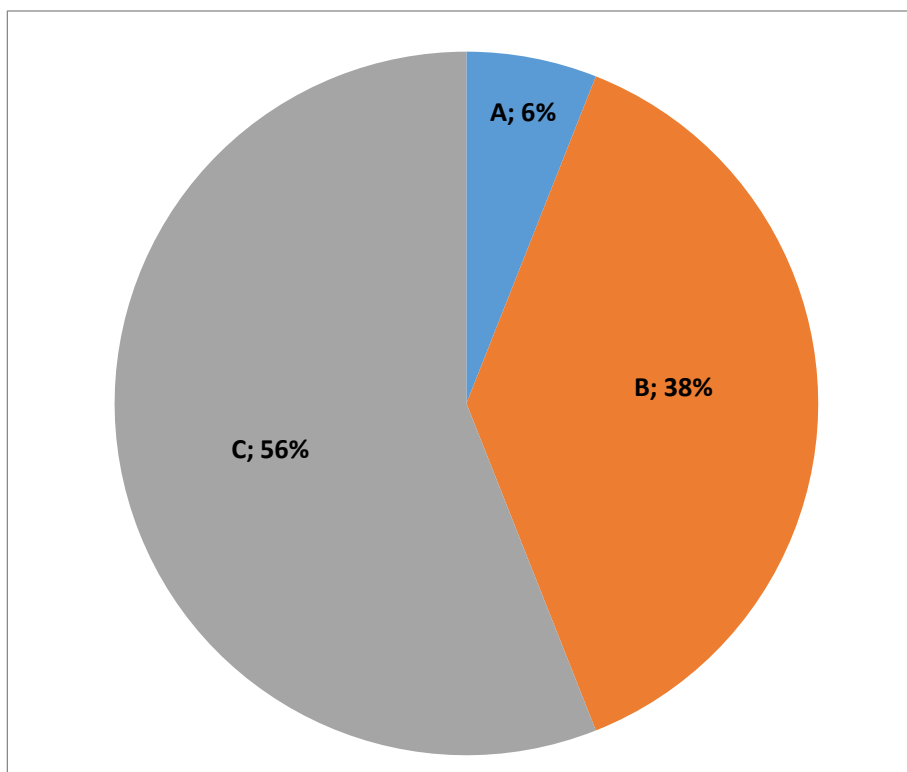
Observamos que el 6% tienen A (previsto); un 31% tienen B (proceso) y el 63% C (inicio).

Tabla 7 Logro de aprendizaje en la sesión N° 03

Logro obtenido	F	%
A	1	6
B	6	38
C	9	56
Total	16	100

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 04: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 03



Fuente: Tabla N° 07

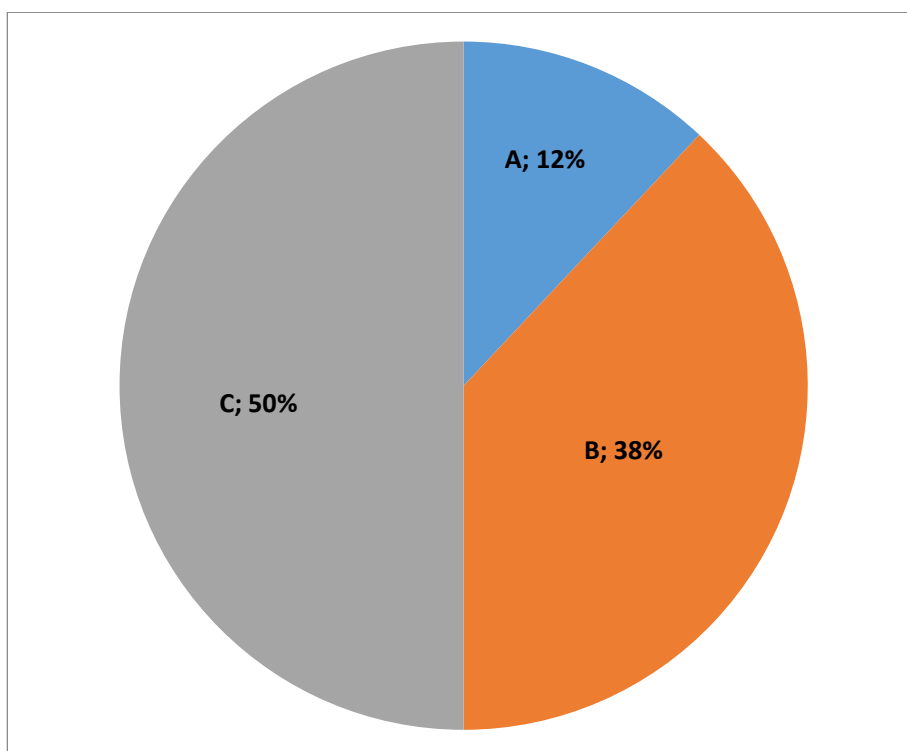
Observamos que el 6% tienen A (previsto); un 38% tienen B (proceso) y el 56% C (inicio).

Tabla 8 Logro de aprendizaje en la sesión N° 04

Logro obtenido	F	%
A	2	12
B	6	38
C	8	50
Total	16	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 05: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 04



Fuente: Tabla N° 08

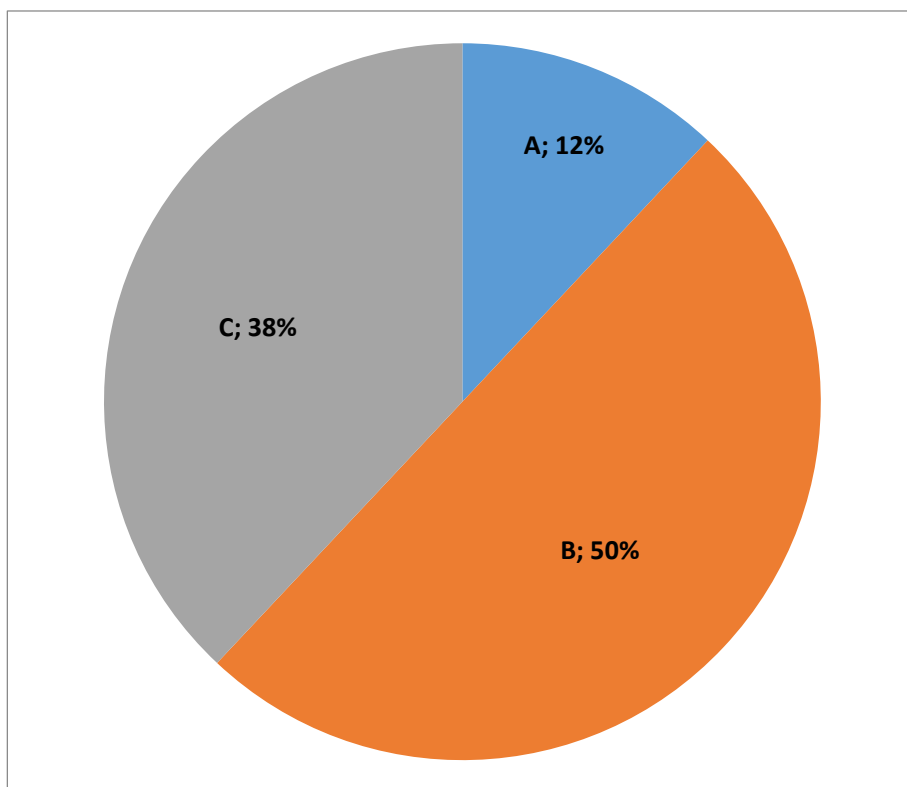
Observamos que el 12% tienen A (previsto); un 38% tienen B (proceso) y el 50% C (inicio).

Tabla 9 Logro de aprendizaje en la sesión N° 05

Logro obtenido	F	%
A	2	12
B	8	50
C	6	38
Total	16	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 06: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 05



Fuente: Tabla N° 09

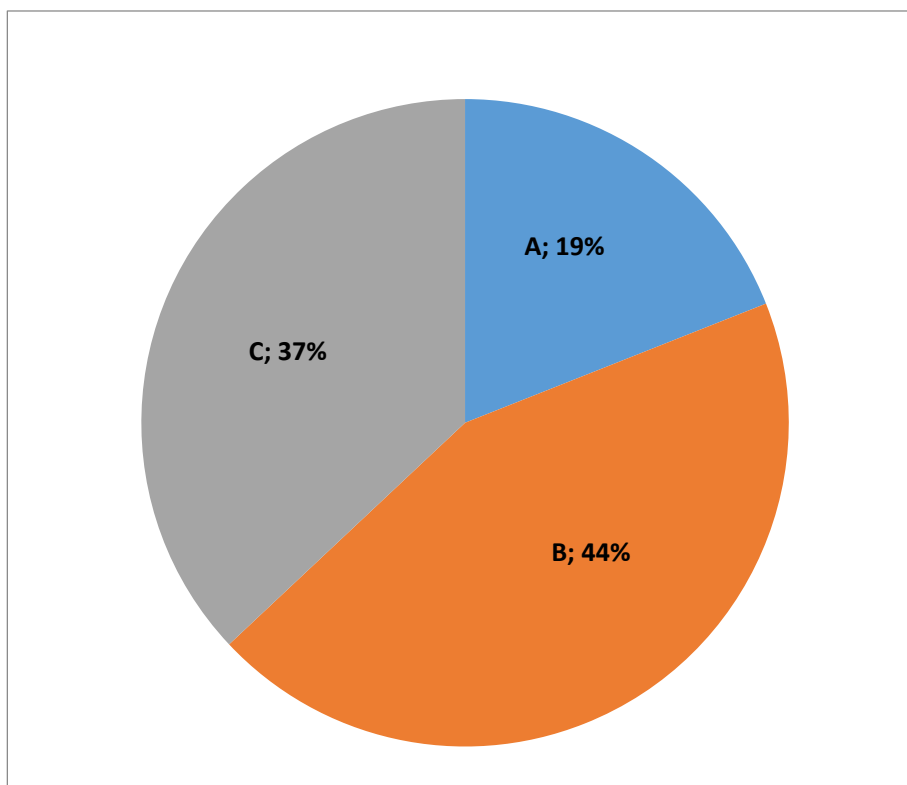
Observamos que el 12% tienen A (previsto); un 50% tienen B (proceso) y el 38% C (inicio).

Tabla 10 Logro de aprendizaje en la sesión N° 06

Logro obtenido	F	%
A	3	19
B	7	44
C	6	37
Total	16	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 07: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 06



Fuente: Tabla N° 10

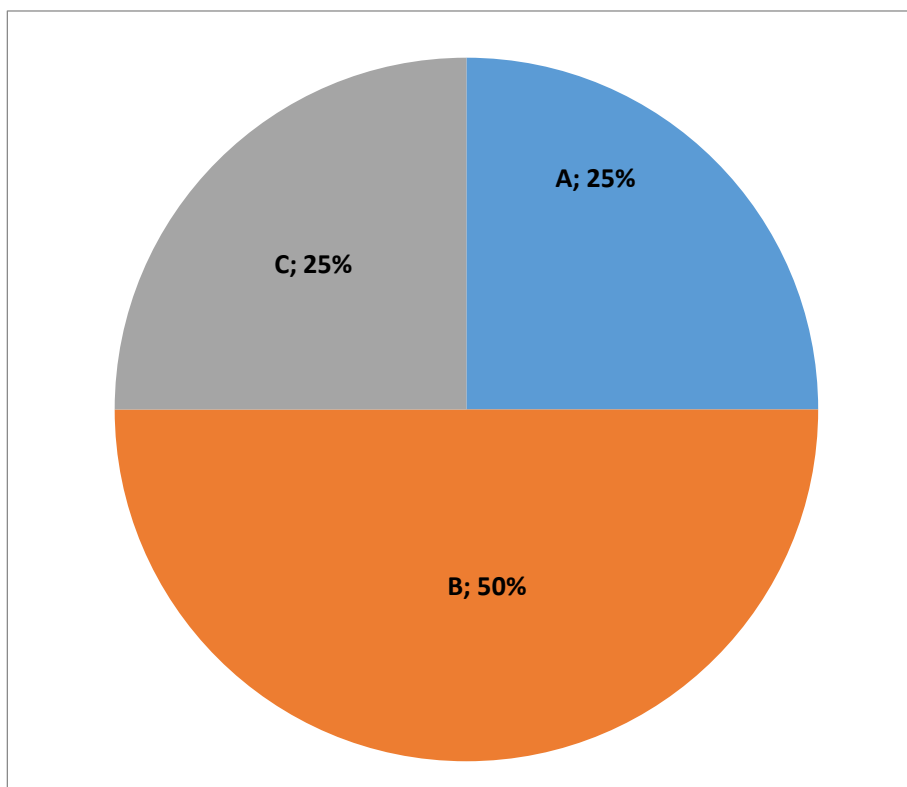
Observamos que el 19% tienen A (previsto); un 44% tienen B (proceso) y el 37% C (inicio).

Tabla 11 Logro de aprendizaje en la sesión N° 07

Logro obtenido	F	%
A	4	25
B	8	50
C	4	25
Total	16	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 08: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 07



Fuente: Tabla N° 11

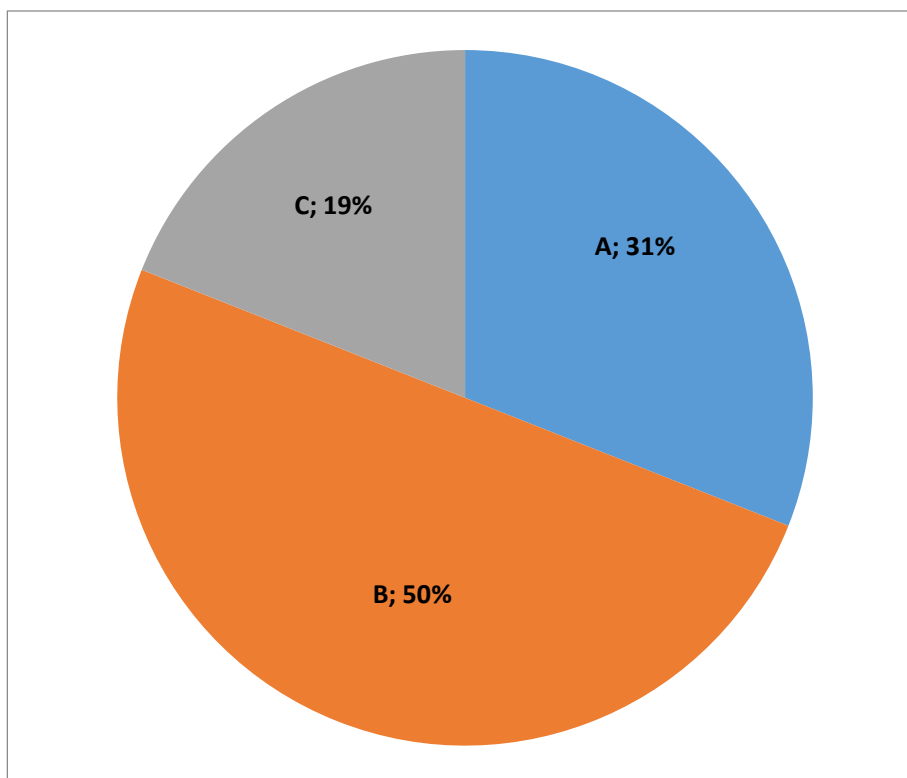
Observamos que el 25% tienen A (previsto); un 50% tienen B (proceso) y el 25% C (inicio).

Tabla 12 Logro de aprendizaje en la sesión N° 08

Logro obtenido	F	%
A	5	31
B	8	50
C	3	19
Total	16	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 09: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 08



Fuente: Tabla N° 12

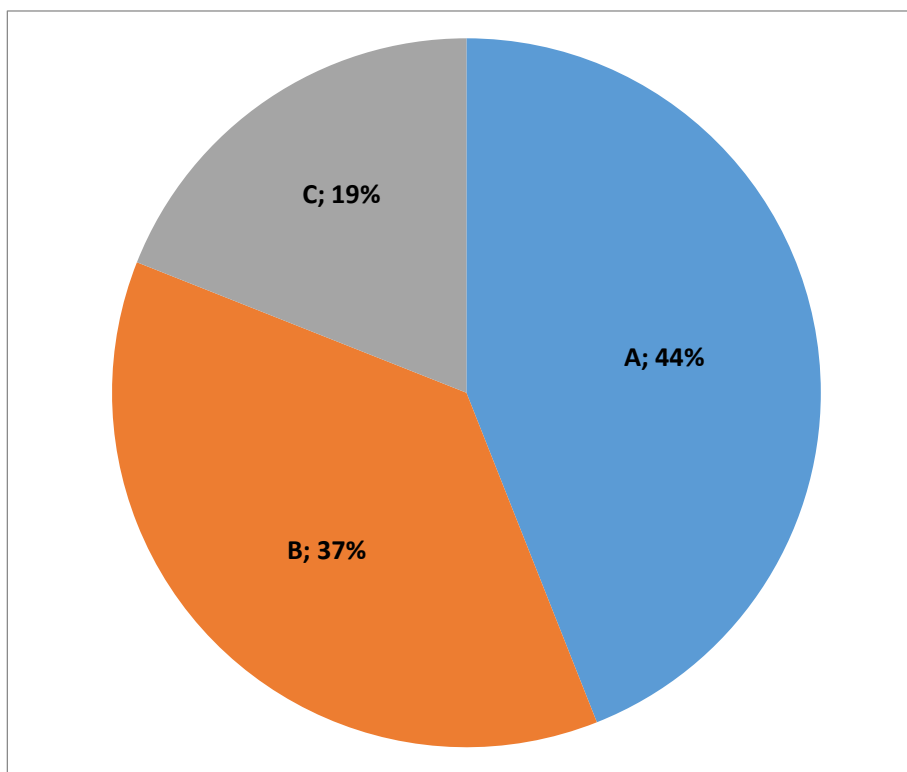
Observamos que el 31% tienen A (previsto); un 50% tienen B (proceso) y el 19% C (inicio).

Tabla 13 Logro de aprendizaje en la sesión N° 09

Logro obtenido	F	%
A	7	44
B	6	37
C	3	19
Total	16	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 10: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 09



Fuente: Tabla N° 13

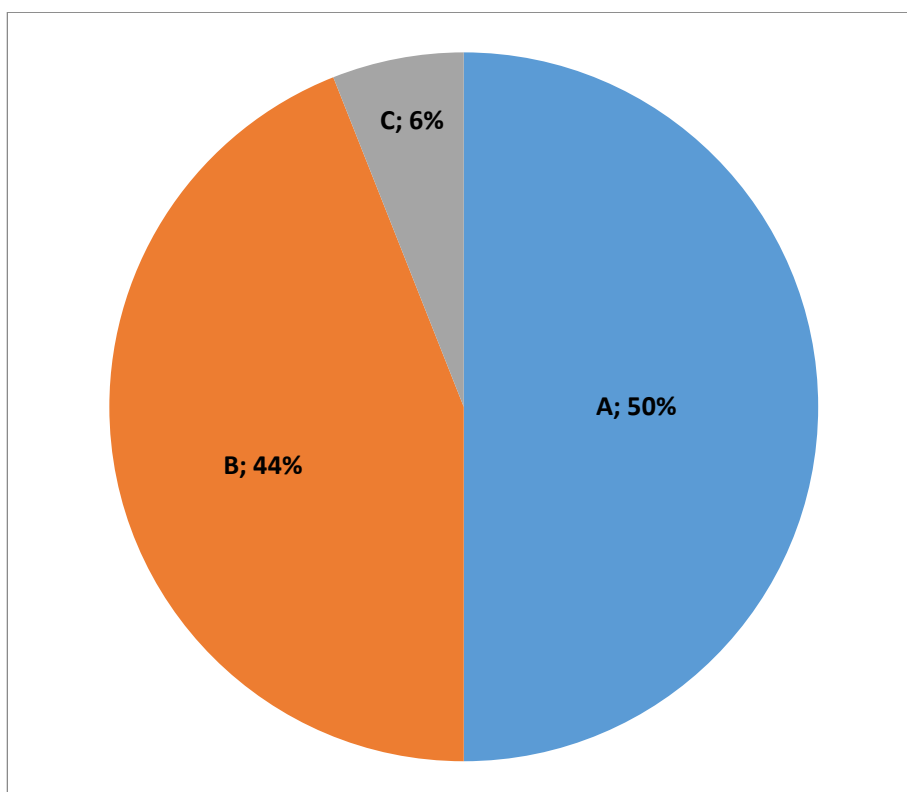
Observamos que el 44% tienen A (previsto); un 37% tienen B (proceso) y el 19% C (inicio).

Tabla 14 Logro de aprendizaje en la sesión N° 10

Logro obtenido	F	%
A	8	50
B	7	44
C	1	6
Total	16	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 11: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 10



Fuente: Tabla N° 14

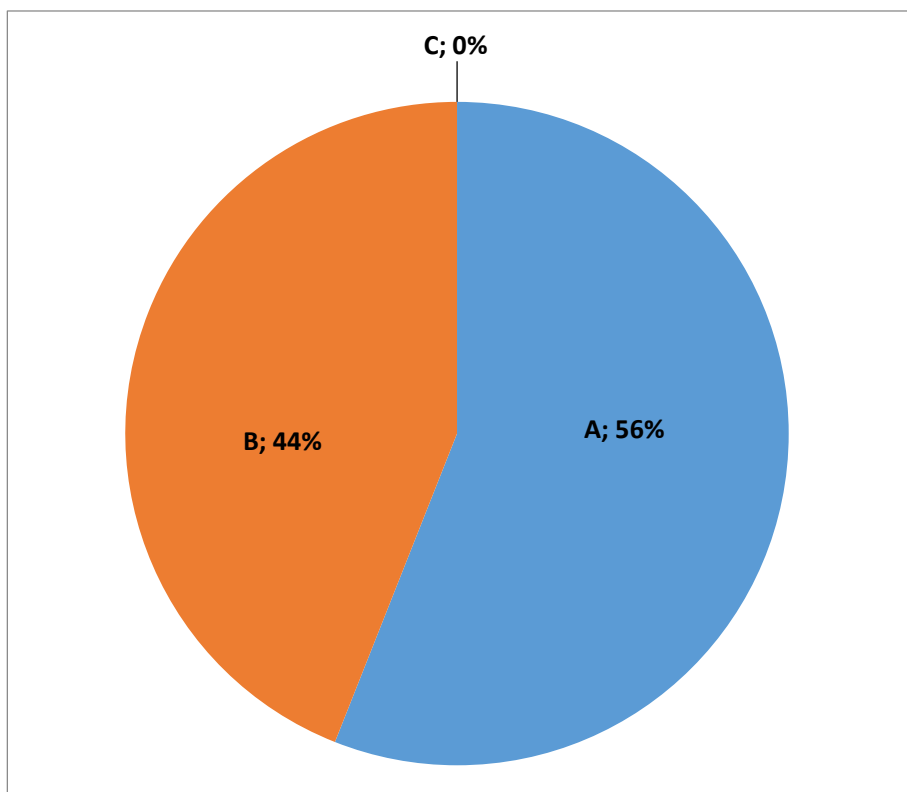
Observamos que el 50% tienen A (previsto); un 44% tienen B (proceso) y el 6% C (inicio).

Tabla 15 Logro de aprendizaje en la sesión N° 11

Logro obtenido	F	%
A	9	56
B	7	44
C	0	0
Total	16	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 12: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 11



Fuente: Tabla N° 15

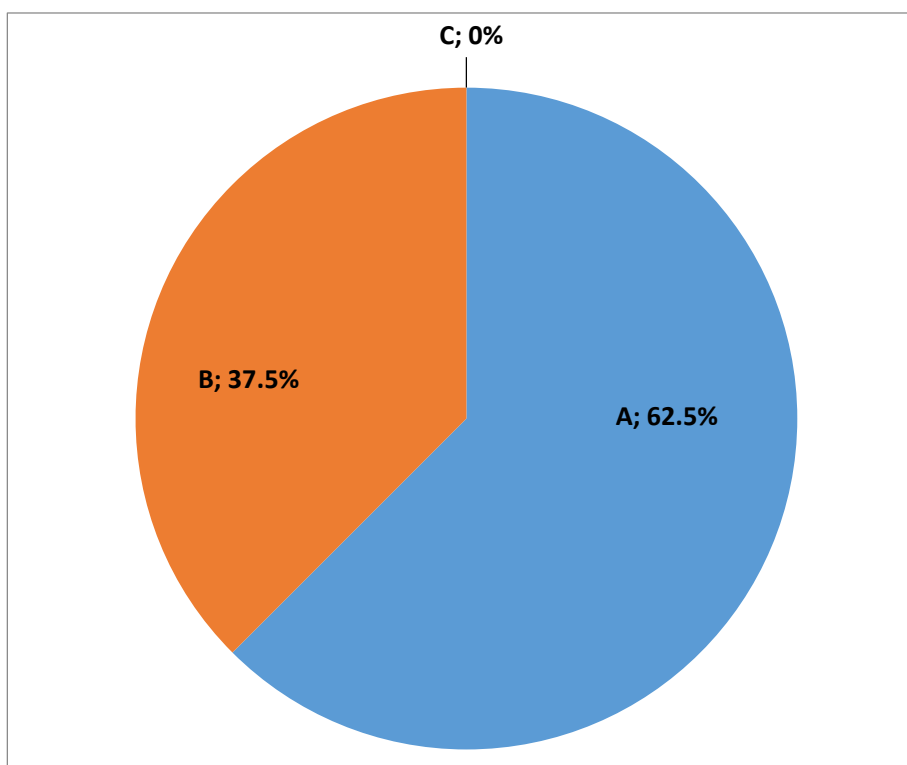
Observamos que el 56% tienen A (previsto); un 44% tienen B (proceso) y 0% C (inicio).

Tabla 16 Logro de aprendizaje en la sesión N° 12

Logro obtenido	F	%
A	10	62.5
B	6	37.5
C	0	0
Total	16	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 13: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 12



Fuente: Tabla N° 16

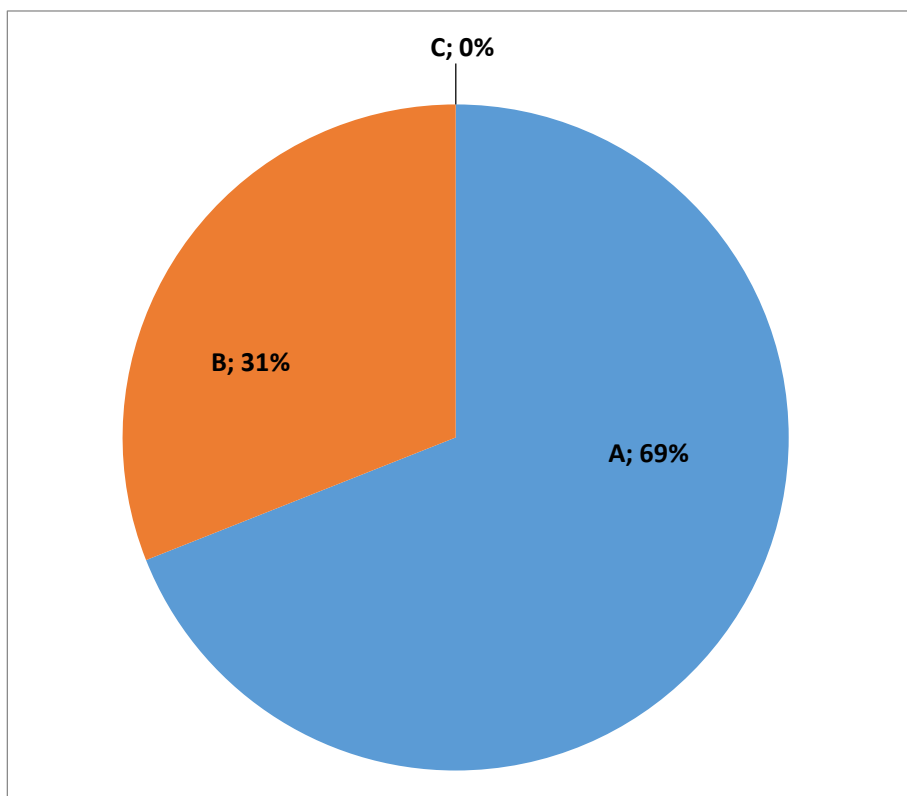
Observamos que el 62.5% tienen A (previsto); un 37.5% tienen B (proceso) y 0% C (inicio).

Tabla 17 Logro de aprendizaje en el post test

Logro obtenido	F	%
A	11	69
B	5	31
C	0	0
Total	16	100

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 14: Nivel porcentual de aprendizaje en el post test



Fuente: Tabla N° 17

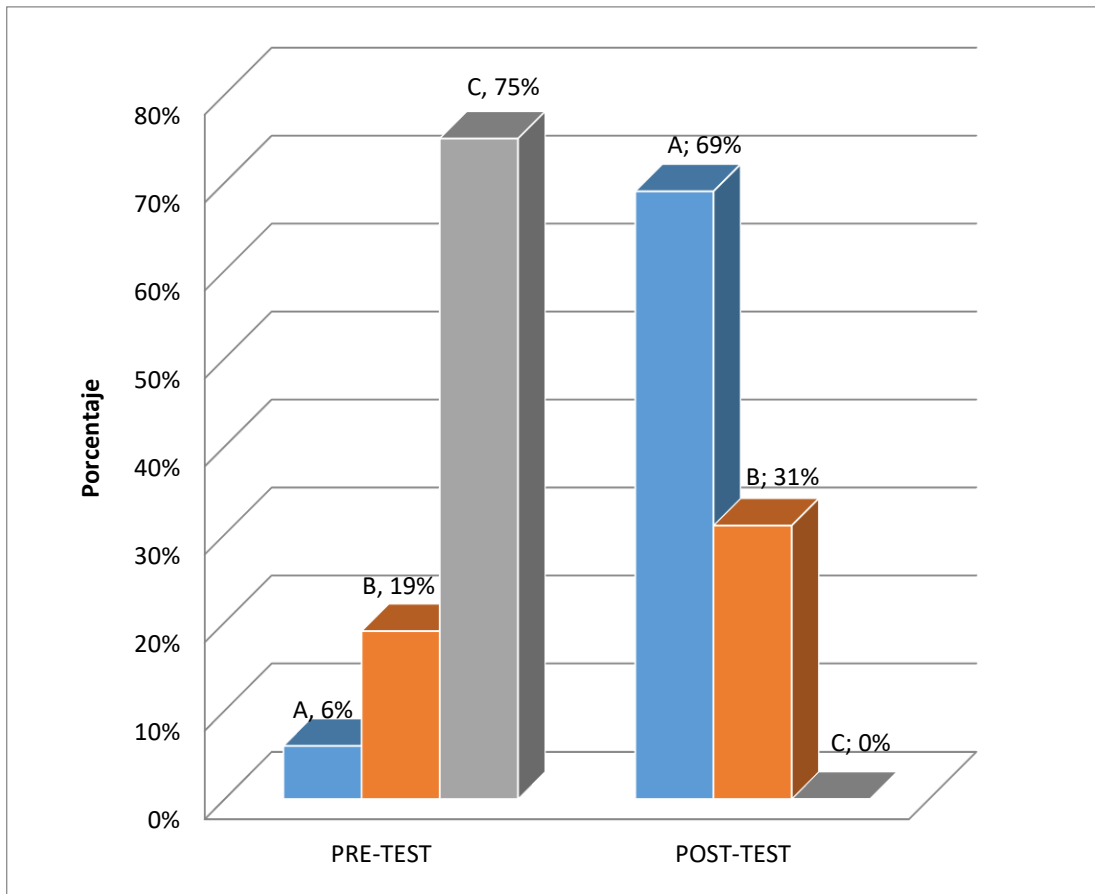
Se observa que el 69% de los niños obtuvieron A, el 31% de los niños ha obtenido B y 0% obtuvo C.

Tabla 18 Logro de aprendizaje en el pre test y post test

Logro obtenido	Pre-test		Post-test	
	Fi	hi%	hi	h%
A	1	6	11	69
B	3	19	5	31
C	12	75	0	0
TOTAL	16	100	16	100

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 15: Distribución porcentual de aprendizaje en el pre test y post test



Fuente: Tabla N° 18

Se observa que existe una diferencia significativa en los resultados del logro de aprendizaje del pre y post test.

Contrastación de hipótesis.

Se aprecia que $P = 0,001 < 0.05$, se concluye que hay una diferencia significativa en el lenguaje oral obtenidos en el pre test y post test. Es decir, que hubo mayor logro de aprendizaje en el post test, lo cual evidencia que la aplicación del programa de cuentos infantiles mejoró el lenguaje oral de los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80020 Santa Rosa Ascope 2018.

Hipótesis nula

No hay diferencia en las calificaciones obtenidas en el pre test y post test

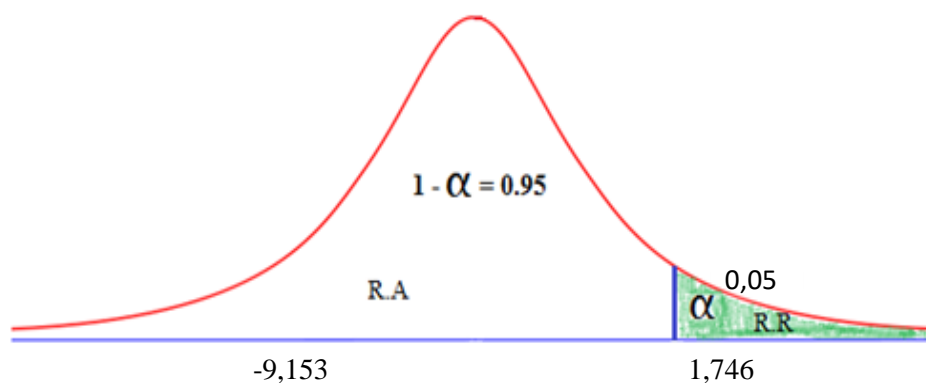
Hipótesis alternativa

Hay diferencia en las calificaciones obtenidas en el pre test post test

Nivel de significancia: 0,05

Estadística de prueba: Prueba de T- Student

REGIONES:



Por lo tanto, se concluye que la aplicación del programa de cuentos infantiles mejoró significativamente el lenguaje oral de los niños de la muestra.

4.2. Análisis de resultados.

En relación al primer objetivo específico:

Se observa que el pre test mostró que solo el 6% posee un aprendizaje de lenguaje oral presentado en el grupo A; el 19% posee un aprendizaje de lenguaje oral en proceso en el grupo B y el 75% posee un aprendizaje de lenguaje oral en inicio en el grupo C. Estos resultados muestran que los niños están en un proceso de aprendizaje.

Cajiao (2018) lo respalda en la tesis de licenciatura, *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral a niños de 4 a 5 años, guía didáctica para docentes*. La autora concluye que:

Los docentes indicaron que muchos de sus alumnos tienen problemas de lenguaje oral. Pocos niños reproducen correctamente las canciones o lecturas, es decir, pocos niños logran esta destreza.

En relación al segundo objetivo específico:

Se baso en un programa de 12 sesiones, donde se buscó cumplir un impacto en el aprendizaje que se buscó comprobar en el post-test donde se demostró que el 0% no presento un promedio de C, mientras que, a nivel de superación de los logros, se demostró que el 31% se encuentra en un promedio de B lo que significa que están en proceso de alcanzar la meta esperada. Por último, el 69% de ubicó en un promedio de A, lo que significaba que lograron adquirir satisfactoriamente el aprendizaje, gracias a la aplicación de cuentos infantiles.

Santiago et al., (2016) desarrolla un estudio acerca de los cuentos infantiles como recursos para generar un incremento en el nivel de lenguaje en una población de niños, donde expresa lo siguiente:

Los datos cualitativos ayudan a comprender que tanto niños y niñas son capaces de involucrar el lenguaje por medio de los cuentos, gracias a que esto permite un dinamismo entre lectura y asociación de imágenes.

Lo que promueve la implementación de los cuentos de forma didáctica en el plan educativo, debido a que esto permite mejorar de forma significativa el proceso de lectura, además de asistir en el refuerzo de la concentración.

En relación al tercer objetivo específico:

Los resultados del post test mostramos el beneficio de los cuentos infantiles donde el 69% de los estudiantes presentan un aprendizaje de lenguaje oral conocido, están A; el 31% tiene un aprendizaje oral en proceso, están B y 0% de aprendizaje tienen los estudiantes en el lenguaje oral C, están en inicio.

Lo confirma Bonilla (2016) en la tesis de magister, *Cuento y lenguaje oral de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas” de la Ciudad de Riobamba 2016*. Aquí concluye que:

Luego de realizar la investigación se demostró que la aplicación del cuento a través de relatos con enseñanzas y también mediante pictogramas, tiene una incidencia primordial en el progreso del lenguaje oral en los niños/as de 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas”, de la ciudad de Riobamba.

Con la utilización del cuento a través de relatos de fantasía y aventura, incentiva la imaginación de los niños relacionando la fantasía con la realidad, lo que aporta al desarrollo del lenguaje oral en los niños/as de 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas”, de la ciudad de Riobamba.

En relación al cuarto objetivo específico:

La comparación de los resultados de la aplicación del programa de cuentos infantiles mejoró el lenguaje oral, hay una gran diferencia, los resultados del pre test muestra que solo el 6% tiene un aprendizaje de lenguaje oral previsto en los estudiantes, tienen A; el 19% tienen un aprendizaje de lenguaje oral en proceso, tiene B y el 75% tiene un aprendizaje de lenguaje oral C, está en inicio; luego de aplicar el programa de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral, muestra que al 69% de estudiantes obtuvieron un aprendizaje de lenguaje oral previsto, es decir A; el 31% de los niños tienen un aprendizaje de lenguaje oral en proceso, es decir B y 0% de los niños tienen un aprendizaje de lenguaje oral C, es decir en inicio. A decir lograron el aprendizaje previsto, luego de incentivar las capacidades de lenguaje oral, demostrando así un rendimiento satisfactorio.

Esto lo confirma Alca (2018) en la tesis de licenciatura, *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni Puno – 2017*. El autor concluye que:

La aplicación de los cuentos infantiles como técnica es eficaz en “formas de expresión oral” en niñas y niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 294 “AZIRUNI”- Puno, 2016, se observó que el 68% de estudiantes alcanzaron el nivel excelente “A”, el 27% de estudiantes obtuvieron el nivel Bueno “B” y 5% se ubican en el nivel regular “C”. Se demostró que los niveles de expresión oral de los estudiantes fortalecen significativamente los talleres de aprendizaje a través de los cuentos infantiles.

En relación a la hipótesis de la investigación:

Se comprobó que existe diferencias significativas en el lenguaje oral entre el inicio del programa como después de, apreciado por medio de la prueba no paramétrica, donde $t = -9.153 < 1.746$ es decir, el programa de cuentos infantiles mejoró significativamente

el lenguaje oral de los niños de la muestra.

Aguilar (2015) lo confirma en la tesis de licenciatura, *Taller “Contando Cuentos” para estimular la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E N°1584 Trujillo 2015*. La autora llega a la conclusión que:

Los resultados obtenidos del grupo experimental en el pre-test de expresión oral se tienen que el 55 % se encuentra en el nivel bajo; en el post-test el 86 % se ubica en el nivel alto, como consecuencia del notable rendimiento que tuvieron los niños y niñas de tres años después de la aplicación del taller.

Las medidas estadísticas del grupo experimental referente al post-test han superado sus resultados con relación al pre-test, debido a la eficacia del taller. Así mismo como la “t” calculada es mayor (21.88) que la “t” tabulada (1.68) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

J

OKJP

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

El resultado de la aplicación del pre test a los niños de la muestra encontró que no han logrado desarrollar las capacidades ni competencias básicas del área de comunicación lo cual se debe a la falta de aplicación de un programa de cuentos infantiles.

Se diseñó un programa de cuentos infantiles en 12 secciones de aprendizaje donde se comprobó que el lenguaje oral en los niños mejoró, evidenciándose claramente en el post-test, observándose que 0% tienen un nivel de aprendizaje C (En inicio); el 31% obtuvieron B (en proceso) y el 69% obtuvieron A (Logro previsto).

La mejor estrategia para la enseñanza del área de comunicación es a través de cuentos infantiles mejorando nivel aprendizaje de lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 80020 Santa Rosa.

Al evaluar y luego comparar los resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación, encontramos que en el pre-test los niños mostraron un nivel de logro en inicio y en el pos-test lograron desarrollar las capacidades propuestas llegando a obtener en su mayoría un nivel del logro A.

En relación en la hipótesis planteada se afirma que es importante el programa de cuentos infantiles en la mejora del lenguaje oral, por lo que se acepta la hipótesis de investigación.

5.2 Recomendaciones:

Los docentes deben utilizar juegos didácticos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, porque su utilización genera expectativas, despierta la creatividad, atención y memoria; asimismo desarrollan actitudes positivas hacia el área de matemática. Además, aplicar el taller de juegos didácticos en las distintas edades de inicial y primaria para lograr mejorar el aprendizaje de los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Aguilar, Y. L. (2015). Taller “Contando Cuentos” para estimular la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E N°1584 Trujillo 2015. (Tesis de licenciatura). Universidad Cesar Vallejo. Trujillo, Perú.
- Alca, Y. C. (2018). Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294

- Aziruni Puno – 2017. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional del Altiplano. Puno, Perú.
- Bettelheim, B. (2010). La importancia de los cuentos en la infancia. Obtenido de: <http://salaamarilla2009.blogspot.pe/2010/03/la-importancia-de-los-cuentos-enlahtml?=1>.
- Bonilla, Z. E. (2016). *Cuento y lenguaje oral de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Particular "Semillitas" de la Ciudad de Riobamba 2016*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba, Ecuador.
- Broderman. (2003). *Psicología social*. Editorial Paidós. Bs. As.
- Cajiao, N. M. (2018). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral a niños de 4 a 5 años, guía didáctica para docentes*. (Tesis de licenciatura). Universidad de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador.
- Clavijo, A. (2012). *Los valores en la etapa infantil a través del cuento considerándose herramienta narrativa*. Buenos Aires, Argentina: Pueblo Nuevo.
- Carranza, K. y Sotera, A. (2009). *Influencia del taller "representando a mis personajes favoritos" basado en la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños del segundo grado "F" de la Institución Educativa "Antonio Raimondi" de la ciudad de Trujillo, año 2007*. [Tesis para obtener el título profesional de licenciada en Educación Primaria]. Universidad Cesar Vallejo. Trujillo-Perú.
- Concha (2007). *Cómo ayudar a los niños a aceptarse sí mismos y a aceptar a los demás*, Editorial Paidós Educador. 3ra Edición, México
- Condemarin, M y otros (2007). *Módulos para enseñar Lenguaje Oral Y Escrito*. MECED, Santiago de Chile.
- Condori, J. J., y Morales, C. A. (2015). *Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Pronoei Mi Nido Azul del Distrito de San Juan de Lurigancho*. (Tesis de

- licenciatura). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú.
- De La Cruz, Y. (2017). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 Huancavelica*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Huancavelica. Huancavelica, Perú.
- Díaz Barriga, F., & Yáñez, M. (2012). *Desarrollo humano y calidad, valores y actitudes*. Bogotá, Colombia: LIMUSA.
- Espinoza, L. V. (2015). *Influencia de la dramatización de cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E 1564 "Radiantes Capullitos" de la Urbanización Los Granados Trujillo 2014*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo, Perú.
- Estivill, E., & Domenech, D. (2006). *Cuentos Para Crecer*. Barcelona: Planeta.
- Ferrer (2012). *Lenguaje infantil*. McGraw-Hill Interamericana, 2ª ed. Perú
- Flores, M. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Lenguaje – Comunicación, Lima, Perú
- Gómez, D. (2003). *La teoría universalista de jakobson y el orden de adquisición de los fonemas en la lengua española*. Cauce 16, pp. 7-30.
- Gonzáles, R. (2007). *Función poética del lenguaje*. Lima: N. Reátegui
- Hernández, M. (2011). *Técnicas de la expresión oral*. San Gil: Sena Centro Agroturístico Tecnología en Gestión Documental. Recuperado de: https://docs.google.com/document/d/1Ta9MG7YdWDY5ZmBxxDZ1BBDAwDS4bZ-dBpn7mm0uVgo/edit?hl=en_US&pli=1.
- López, A. (2012). *Valores en la práctica educativa y su importancia en la formación integral del infante*. Barcelona, España: GEDISA.
- Marzal, M. (2012). *El Cuento Infantil como herramienta para el aprendizaje y fortalecimiento de valores*. Santiago de Chile, Chile: Planeta.

- Mayorga, V. (2000). *Cuentos Infantiles peruanos*. Lima: Instituto del Libro y la Lectura.
- Mercer, N. (2001). *Palabras y mentes: cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. Buenos Aires: Paidós.
- Ministerio de Educación del Perú (2015) *Diseño Curricular Nacional*. Impresiones Gráficas del MINEDU
- Mollinedo, D., & Flores, L. B. (2013). *Aplicación de los Cuentos "JAYUPA" como Estrategia para desarrollar los valores en los niños de 4 años De La I E I Aziruni N° 294 - Puno*. Puno.
- Nussbaum, L. (2014). *De cómo recuperar la palabra en clase de Lengua. Notas para el estudio del uso oral*. Signos. Teoría y práctica de la educación, 12. Recuperado el 7 de setiembre de 2016 de http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_3/nr_51/a_723/723.html
- Paucar, B., Paulino, C. y Hurtado, K. (2003). *Características de la expresión oral en niños preescolares de la región Callao*. [Tesis para obtener el grado de Magíster en Fonoaudiología]. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima-Perú.
- Pasto, A., & Escobar, A. (2012). *La enseñanza de valores mediante la utilización del cuento como herramienta en el aprendizaje*. Barcelona, España: GRAÓ.
- Pazmiño, V. (2014). *El cuento infantil en la enseñanza de valores para la formación integral*. La Habana, Cuba: Pueblo Nuevo.
- Prado, C. (2013). *El cuento infantil en el desarrollo comportamental del niño a través de la enseñanza de valores*. Barcelona, España: Paidós.
- Puyuelo, M. (2003). *Manual de Desarrollo y Alteraciones del lenguaje*. Barcelona: Editorial MASSON.

- Ramos, J, Cuadrado, I. y Fernández, I. (2006) *Evaluación del Lenguaje Oral*. Madrid: Instituto de Orientación Psicológica EOS.
- Rodríguez, A. (2010). Acerca de la definición de “cuento popular”. <http://www.aralmodovar.es/articulos-conferencias/acerca-definicion-cuento-popular-47>
- Rojas (2001). *Psicología del niño*. Medellín-Colombia: Editorial San Antonio.
- Rojas, T. (2010). *Psicología del niño*. Editorial San Antonio, 5ª Ed, Medellín-Colombia.
- Saavedra, K., & Saldarriaga, J. R. (2010). Programa "*Cuentos Infantiles y su Influencia en la Mejora de la Autoestima de los Niños y Niñas de 5 años de la Institución Educativa particular San Silvestre*, Trujillo N. Perú.
- Sandoval, C. (2005). *El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral*. Revista IERED: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa. Volumen 1, N° 2.
- Santaella, C. (2011). *El lenguaje*. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos89/lenguajeactividad/lenguajeactividad.shtml>.
- Santiago, D. L., Gutiérrez, Y., & Martínez, Y. (2016). *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de edad preescolar del Centro de Desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba*. (Tesis de licenciatura). Universidad de Cartagena en Convenio Universidad del Tolima. Cartagena de Indias, Colombia.
- Sátiro, R. (2015). *Los cuentos infantiles para el desarrollo de funciones cognitivas básicas*. Barcelona, España: Ariel.
- Shum, G. (2008). *La influencia del contexto de la interacción en la adquisición del lenguaje*. Rev. Infancia y Aprendizaje, 43, 37-53

Urbano, N. M. (2011). *"El Cuento Como Instrumento Educativo"*. Innovación y Experiencias Educativas.

Valle, E. (2013). *El cuento durante la etapa infantil y la importancia para el aprendizaje de valores*. Barcelona, España: GRAÓ.

ANEXOS

INSTRUMENTO PARA RECOLECTAR DATOS

(LISTA DE COTEJOS)

FINALIDAD: El siguiente instrumento tiene como objetivo determinar el programa de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 80020 santa rosa Ascope 2018.

DATOS GERNEALES:

NOMBRE Y APELLIDOS:

EDAD:.....

SEXO: Femenino () Masculino () **SECCION**..... **TURNO**.....

INSTITUCION EDUCATIVA 80020 "SANTA ROSA DE LIMA"

N°	Items	SI	NO
1	Selecciona los cuentos apropiados para las actividades		
2	Didáctica acorde a su edad		
		SI	NO
3	Elabora recursos para la aplicación de la sesión		
4	Tipología del cuento.		
		SI	NO
5	Orienta el docente la lectura del cuento.		
6	Ensayo el docente la lectura del cuento		
		SI	NO
7	Aplica evaluaciones en coherencia con los objetivos		
8	Monitorea y controla permanente el taller.		
		SI	NO
9	Nombra tres ilustraciones de un libro		
10	Fluidez de la expresión		
		SI	NO
11	Explica acciones sencillas.		
12	Emplea gestos y movimientos al expresarse.		

DESARROLLO DE LA TESIS

PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 80020 SANTA ROSA ASCOPE 2018.

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa: Santa Rosa de Lima Nro 80020
- 1.2. Nivel Educativo: Inicial
- 1.3. Aula: 5 años
- 1.4. Fecha de inicio: Abril del 2019
- 1.5. Fecha de término Junio del 2019
- 1.6. Victoria Lucero Rojas Zavaleta

II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El siguiente proyecto de la Tesis busca describir el programa de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje de los niños de cinco años de la I.E Nro 80020 Santa Rosa de Lima.

A través del tiempo y de la práctica nos hemos dado cuenta que el niño aprende a través de los cuentos infantiles. Es por ello que este trabajo de investigación destaca por desarrollar y fortalecer el lenguaje a través de los cuentos infantiles que son estrategias metodológicas para lograr el objetivo formulado, fortalece su lenguaje través de los cuentos y la observación, desarrollando en el niño una buena comunicación, los impulsa a ser independientes y a fortalecer su autoestima.

Rojas (2001) sostiene que los relatos “permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Esta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona

estimulándola creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado”.

III. OBJETIVOS:

3.1. General:

Mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la institución educativa N° 80020 santa rosa Ascope 2018.

3.2. Específicos:

Proporcionar información a la docente acerca de los beneficios de los Cuentos Infantiles en la mejora en los niños de cinco años.

Promover la participación de todos los niños mediante los cuentos.

Impulsar la práctica en el lenguaje oral en el área comunicación de manera continua en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

IV. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

4.1. Cronograma de sesiones:

N SESIONES	NOMBRE DE LAS SESIONES	FECHAS DE LA EJECUCION
1	APLICACIÓN DEL PRE TEST	08-04-2019
2	TODOS HABLAMOS AL MISMO TIEMPO	10-04-2019
3	DRAMATIZACION DE LOS TRES	11-04-2019
4	CAMOTINY LOS PATITOS	12-04-2019
5	HAMBRIENTOS	15-04-2019
6	PELUSA LA OSA GRACIOSA	16-04-2019
7	CAPERUCITA ROJA	17-04-2019
8	EL PATITO FEO	18-04-2019
9	HANSEL Y GRETEL	19-04-2019
10	EL GATO CON BOTAS	22-04-2019
11	PULGARCITO	23-04-2019
12	CHOCOLATE Y LA FELICIDAD	24-04-2019
	RICITOS DE ORO	25-04-2019
	EDUARDO Y EL DRAGON	26-04-2019
	POS TES	

SESION DE APRENDIZAJE N 1

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Título de la actividad : todos hablamos al mismo tiempo
1.2 aula y edad : 5 A
1.3 alumna : Victoria Lucero Rojas Zavaleta

1.4 fecha

: 17-05-2018

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES

AREA	COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR	INST
C O M U N I C A C I O N	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Se expresa con claridad para comunicar sus ideas y emociones	1. nombra algunas normas de comunicación. 2. utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal.	G U I A D E O B S E R V A C I O N
	PRODUCCION DE TEXTOS	Comunica verbalmente, ideas e historias sencillas sobre su producción	3. participa en situaciones de comunicación respetando las normas establecidas.	

III. SECUENCIAS DIDÁCTICAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
----------	-------------	----------	--------

I N I C I O	Mostramos una caja llena de títeres y nos damos cuenta de que todo queremos pedir al mismo tiempo un títere en especial, entonces preguntamos ¿Quién quiere un pollito? ¿Quién quiere al lobo? ¿Quién quiere al cerdito?	Cajas Títeres	10
D E S A R R O L L O	Nos damos cuenta que todos intentamos hablar al mismo tiempo, preguntamos ¿Alguien entiende lo que se pide? ¿Podrá escuchar a todos al mismo tiempo? Entonces con ayuda elaboramos las normas de comunicación, luego por grupos dibujaremos una norma.	Pizarra Papelotes Crayones Cinta masking	15
C I E R R E	Finalmente pegamos nuestras normas de comunicación en la pizarra Dialogamos con los niños y preguntamos: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto realizar sus normas de comunicación? ¿Para que servirán esas normas?		5

SESION DE APRENDIZAJE N 2

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Título de la actividad : Dramatizando a los tres chanchitos y el lobo
 1.2 aula y edad : verde – 5 años
 1.3 alumna : Victoria Lucero Rojas Zavaleta
 1.4 fecha : 21-05-2018

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES

AREA	COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR	INST
C O M U N I C A C I O N	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Se expresa con claridad para comunicar sus ideas y emociones	1.comunica claramente sus ideas durante la representación del cuento 2.opina sobre su dramatización de manera sencilla	G U I A D E O B S E R V A C I O N
	COMPRESION DE TEXTOS	Identifica personajes del cuento y describe sus características	3.expresa las características De los personajes del cuento los tres chanchitos.	

III. SECUENCIAS DIDÁCTICAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	Dialogamos acerca de sus cuentos favoritos Escuchan atentamente el cuento los tres chanchitos Dialogamos y responden ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuántos personajes hay en la historia? ¿Les gustaría representar a los personajes de este cuento?	Títeres Pizarra Papelotes	10
D E S A R R O L L O	Ayudamos a mover las mesas y colocarlas listas para nuestra dramatización. Pedimos al público los aplausos mientras escuchamos a los personajes Vamos narrando el cuento de los tres chanchitos	plumón	15
C I E R R E	Dialogamos con los niños y preguntamos ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto representar a los personajes de este cuento? ¿Qué personajes te gusto más? ¿Cómo era ese personaje?		5

SESION DE APRENDIZAJE N 3

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Título de la actividad : Camotin y los patitos hambrientos
 1.2 Aula y edad : verde – 5 años
 1.3 Alumna : Victoria Lucero Rojas Zavaleta
 1.4 Fecha : 22-05-2018

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES

AREA	COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR	INS
COMUNICACION	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Se expresa con claridad para comunicar sus ideas y emociones	1. expresa palabras en la interpretación del cuento 2. opina sobre su dramatización de manera sencilla	GUÍA DE OBSERVACION
	EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA	Representa de manera espontánea, personajes de los cuentos infantiles	3. demuestra entusiasmo al asumir la representación de personajes.	

III. SECUENCIAS DIDÁCTICAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	Mostrando una caja en donde escondimos las imagines del cuento, luego fuimos sacándolas una por una para mostrárselas y así conocer sobre el cuento.	imágenes	10
D E S A R R O L L O	Nos colocamos en círculo y nos dividimos en dos grupos,(grupos de patos hambrientos y el grupo de las niñas que harán de camotin), luego al escuchar el relato empezamos a interpretar. Camotin y los patos hambrientos	Pizarra caja plumón	15
C I E R R E	Dialogamos con los niños y preguntamos ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto representar a los personajes de este cuento? ¿Qué palabras nuevas hemos utilizado?		5

SESION DE APRENDIZAJE N 4

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Título de la actividad : Pelusa, la osa graciosa
 1.2 Aula y edad : verde – 5 años
 1.3 Alumna : Victoria Lucero Rojas Zavaleta
 1.4 Fecha : 23-05-2015

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES

AREA	COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR	INST
COMUNICACION	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Se expresa con claridad para comunicar sus ideas y emociones	1.comunica claramente sus ideas durante la representación del cuento 2.opina sobre su dramatización de manera sencilla	GUÍA DE OBSERVACIÓN
	PRODUCCION DE TESTOS	Comunica verbalmente, ideas e historias sencillas sobre su producción	3. demuestra entusiasmo al asumir la representación de personajes.	

III. SECUENCIAS DIDÁCTICAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	Con ayuda de una tela taponamos a pelusa, luego la descubrimos y preguntamos ¿Qué es? y ¿Esta triste o feliz? Contamos la historia de pelusa, la osa graciosa	titeres	10
D E S A R R O L L O	Luego invitamos a ponerse de pie y dividimos en dos grupos (las niñas) imaginan que son pelusa y (los niños) que son la gente del pueblo. Escuchando la narración vamos agregándole dialogo a nuestro cuento. Finalmente todos le hacen una rueda a las cosas pelusa y cantan cuando tengas muchas ganas de reír	Tela Cd radio caja plumón	15
C I E R R E	Dialogamos con los niños y preguntamos ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto representar a los personajes de este cuento?		5

SESION DE APRENDIZAJE N 5

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Título de la actividad : La caperucita roja
 1.2 aula y edad : verde – 5 años
 1.3 alumna : Victoria Lucero Rojas Zavaleta
 1.4 fecha : 24-05-2018

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES

AREA	COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR	INST
C O M U N I C A C I O N	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Se expresa con claridad para comunicar sus ideas y emociones	1.comunica claramente sus ideas durante la representación del cuento 2.opina sobre su dramatización de manera sencilla	G U I A D E O B S E R V A C I O N
	PRODUCCION DE TEXTOS	Comunica verbalmente, ideas e historias sencillas sobre su producción.	3. demuestra entusiasmo al asumir la representación de personajes.	

III. SECUENCIAS DIDÁCTICAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	En una parte del salón dejamos una canastilla con unas pastelitos dentro de ella y preguntamos? de quien será la canastita?		10
D E S A R R O L L O	Salimos del aula con la canastita y nos repartimos en grupos, elegimos los personajes y con ayuda de los materiales empezamos a dramatizar Cuando haya acabado el primer grupo se continuara con el resto.	titeres Canasta Tela	15
C I E R R E	Dialogamos con los niños y preguntamos ¿Cómo se sintieron? ¿De qué trataba el cuento? ¿Les gusto representar a los personajes de este cuento?	queques	5

SESION DE APRENDIZAJE N 6

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Título de la actividad : el patito feo
 1.2 aula y edad : verde – 5 años
 1.3 alumna : Victoria Lucero Rojas Zavaleta
 1.4 fecha : 28-05-2018

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES

AREA	COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACION	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Se expresa con claridad para comunicar sus ideas y emociones	1.comunica claramente sus ideas durante la representación del cuento 2.opina sobre su dramatización de manera sencilla	GUÍA DE OBSERVACIÓN
	EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA	Comunica verbalmente ideas e historias sencillas sobre su producción	3. demuestra entusiasmo al asumir la representación de personajes.	

III. SECUENCIAS DIDÁCTICAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	Con ayuda de una tela tapamos las máscaras, luego las descubrimos y se las mostramos a los niños: ¿Qué serán? ¿Qué animalito es? ¿Qué cuento será? ¿Existirá algún cuento con este animalito?	maskaras	10
D E S A R R O L L O	Nos colocamos en u y vamos narrando el cuento, luego escogemos los personajes y nos formamos por grupos y empezamos a dramatizar, luego continuaran los siguientes grupos después de haber acabado el anterior.	tela	15
C I E R R E	Dialogamos con los niños y preguntamos ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto representar a los personajes de este cuento? ¿Cómo eran los personajes del cuento? ¿Qué paso con el patito?		5

SESION DE APRENDIZAJE N 7

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Título de la actividad : hansel y gretel
 1.2 aula y edad : verde – 5 años
 1.3 alumna : Victoria Lucero Rojas Zavaleta
 1.4 fecha : 04-05-2016

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES

AREA	COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR	INST
C O M U N I C A C I O N	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Se expresa con claridad para comunicar sus ideas y emociones	1.comunica claramente sus ideas durante la representación del cuento 2.opina sobre su dramatización de manera sencilla	G U I A D E O B S E R V A C I O N
	EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA	Comunica verbalmente ideas e historias sencillas sobre su producción	3. demuestra entusiasmo al asumir la representación de personajes.	

III. SECUENCIAS DIDÁCTICAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	Salimos del aula y sentados en semicírculo observamos una caja en la que dentro de ella se encuentra el cuento de Hansel y Gretel ¿Alguien ha escuchado el cuento? ¿De qué trata? ¿Quién quiere ser Hanser y quien quiere ser Gretel?	imágenes	10
D E S A R R O L L O	Leemos el cuento mostramos las imágenes de partes del cuento y por grupos elegimos una imagen para dramatizar, luego escogemos los personajes El grupo que eligió la primera imagen del cuento empieza, luego continúan los que siguen	caja	15
C I E R R E	Dialogamos con los niños y preguntamos ¿Cómo se sintieron? ¿les gusto representar a los personajes de este cuento? ¿Cómo eran los personajes del cuento?		5

SESION DE APRENDIZAJE N 8

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Título de la actividad : el gato con botas
 1.2 aula y edad : verde – 5 años
 1.3 alumna : Victoria Lucero Rojas Zavaleta
 1.4 fecha : 06-06-2018

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES

AREA	COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR	INST
C O M U N I C A C I O N	EXPRESIÓN Y COMPRESIÓN ORAL	Se expresa con claridad para comunicar sus ideas y emociones	1.comunica claramente sus ideas durante la representación del cuento 2.opina sobre su dramatización de manera sencilla	G U I A D E O B S E R V A C I O N
	PRODUCCION DE TEXTOS	Comunica verbalmente, ideas e historias sencillas sobre su producción	3. demuestra entusiasmo al asumir la representación de personajes.	

III. SECUENCIAS DIDÁCTICAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	Sentados los niños en media luna, mostramos un títere de una niña con los caballos amarillos como el oro y les decimos que le vamos a contar la historia de ricitos de oro	imágenes	10
D E S A R R O L L O	Les entregamos las máscaras a los niños que interpreten a los osos y a la niña que será ricitos le entregamos el títere, con la dramatización colocamos las mesas y las sillas como parte de la ambientación Finalmente aplaudimos la participación	Pizarra caja plumón cuento peluche de gato	15
C I E R R E	Dialogamos con los niños y preguntamos ¿Cómo se sintieron? ¿les gusto representar a los personajes de este cuento?		5

SESION DE APRENDIZAJE N 9

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Título de la actividad : pulgarcito
 1.2 aula y edad : verde – 5 años
 1.3 alumna : Victoria Lucero Rojas Zavaleta
 1.4 fecha : 10-06-2018

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES

AREA	COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR	INST
C O M U N I C A C I O N	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Se expresa con claridad para comunicar sus ideas y emociones	1.comunica claramente sus ideas durante la representación del cuento 2. opina sobre su dramatización de manera sencilla.	G U I A D E O B S E R V A C I O N
	EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA	Comunica verbalmente, ideas e historias sencillas sobre su producción	3. demuestra entusiasmo al asumir la representación de personajes.	

III. SECUENCIAS DIDÁCTICAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	Con ayuda de títeres de dedo y un pañuelo, lo cubrimos y empezamos a moverlo, junto a los niños descubrimos de quien se trata, mientras empezamos a contar el cuento ¿Han escuchado antes el cuento? ¿Quieres dramatizarlo?	imágenes Pizarra	10
D E S A R R O L L O	Elegimos personajes y dividimos en grupos para dramatizar, luego con la orientación empezamos, nos ayudamos de los gestos y movimientos de las manos Finalmente aplaudimos la participación	caja plumón	15
C I E R R	Dialogamos con los niños y preguntamos ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto representar a los personajes de este cuento?		5

SESION DE APRENDIZAJE N 10

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Título de la actividad : chocolate y felicidad
 1.2 aula y edad : verde – 5 años
 1.3 alumna : Victoria Lucero Rojas Zavaleta
 1.4 fecha : 14-06-2018

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES

AREA	COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR	INST
C O M U N I C A C I O N	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Se expresa con claridad para comunicar sus ideas y emociones	1.comunica claramente sus ideas durante la representación del cuento 2.opina sobre su dramatización de manera sencilla	G U I A D E O B S E R V A C I O N
	EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA	Comunica verbalmente, ideas e historias sencillas sobre su producción	3. demuestra entusiasmo al asumir la representación de personajes.	

III. SECUENCIAS DIDÁCTICAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	Les mostramos a los niños unos chocolates envueltos con el papel dorado y les contamos la historia de los duendecillos que se convirtieron en chocolate para entrar en el cuerpo de los niños tristes y darles felicidad.	imágenes	10
D E S A R R O L L O	Luego los invitamos a ser los niños tristes y expresar tristeza y que cuando encuentren los chocolates empiecen a reír y a jugar con los demás expresando su alegría	cinta caja tape	15
C I E R R E	Dialogamos con los niños y preguntamos ¿Cómo se sintieron? ¿les gusto representar a los personajes de este cuento?		5

SESION DE APRENDIZAJE N 11

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Título de la actividad : ricitos de oro
 1.2 aula y edad : verde – 5 años
 1.3 alumna : Victoria Lucero Rojas Zavaleta
 1.4 fecha : 18-06-2018

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES

AREA	COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR	INST
C O M U N I C A C I O N	EXPRESIÓN Y COMPENSIÓN ORAL	Se expresa con claridad para comunicar sus ideas y emociones	1.comunica claramente sus ideas durante la presentación del cuento 2.opina sobre su dramatización de manera sencilla	G U I A D E O B S E R V A C I O N
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Comunica verbalmente ideas e historias sencillas sobre su producción	3. demuestra entusiasmo al asumir la representación de personajes.	

III. SECUENCIAS DIDÁCTICAS

Momentos	Estrategias	recursos	Tiempo
I N I C I O	Sentados los niños, mostramos un títere de una niña con los cabellos amarillos como el oro y les decimos que le vamos a contar la historia d ricitos de oro.	títere	10
D E S A R R O L L O	Les entregamos las máscaras a los niños que interpretaron a los ositos y a la niña que será ricitos le entregaremos el títere, con la orientación empieza a dramatizar colocando las mesas y las sillas como parte de la ambientación. Finalmente aplaudimos la participación	mascaras mesas sillas cuento	15
C I E R R E	Dialogamos con los niños y0 preguntamos ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto representar a los personajes de este cuento?		5

SESION DE APRENDIZAJE N 12

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Título de la actividad : Eduardo y el dragón
 1.2 aula y edad : verde – 5 años
 1.3 alumna : Victoria Lucero Rojas Zavaleta
 1.4 fecha : 05-07-2018

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES

AREA	COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR	INST
C O M U N I C A C I O N	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Se expresa con claridad para comunicar sus ideas y emociones	1.comunica claramente sus ideas durante la representación del cuento 2.opina sobre su dramatización de manera sencilla	G U I A D E O B S E R V A C I O N
	PRODUCCION DE TEXTOS	Comunica verbalmente ideas e historias, sencillas sobre su producción	3. demuestra entusiasmo al asumir la representación de personajes.	

III. SECUENCIAS DIDÁCTICAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	Con el juego de la charada descubrimos el dibujo un dragón, luego, luego les contamos de Eduardo un valiente caballero que lucho contra un dragón para rescatar a los prisioneros.	maskaras	10
D E S A R R O L L O	Haciendo uso de la máscara de dragón y de un sombrero como caballero los personajes se colocaron en sus ubicaciones, el resto seremos los prisioneros y dos serán los padres de Eduardo, empezamos a dramatizar utilizando el espacio de aula como lugar donde vive Eduardo y una mesa como la montaña. Finalmente aplaudimos la dramatización	sombrero plumón pizarra aula radio mesas sillas	15
C I E R R E	Dialogamos con los niños y preguntamos ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto representar a los personajes de este cuento?		5

FOTOS DE LAS SESIONES



VALIDACION

DE

EXPERTOS

UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
 CHIMBOTE

MATRIZ DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO

1. Título de la tesis:

PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 80020 SANTA ROSA ASCOPE 2018.

2. Instrumento:

Lista de cotejos (evalúa los cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral)

3. Experto 01:

3.1 Apellidos y nombres : Liliana Quispe Vizcaro
 3.2 Titulo : Psicología Educativa
 3.3 Grado Académico : Doctorado
 3.4 Nro. de colegiatura : 1542356322

4. Lugar y fecha de Validación

: Casa Grande 10 de Setiembre 2019

5. Criterio de validación :

Criterios	X
Adecuado	
Medianamente Adecuado	
No Adecuado	

.....
 Dra. Liliana Quispe Vizcaro
 DOCENTE

Firma y sello del experto evaluado EDUCACION INICIAL

DNI... 42356322

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN						OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES			
				A	B	C	Relación entre la variable y la dimensión	Relación entre la dimensión y el indicador	Relación entre el indicador y el ítem	Relación entre el ítem y la opción de respuesta						
Cuentos infantiles	Planificación	Selecciona las competencias y sesiones de aprendizaje relacionadas al lenguaje oral.	Selecciona los cuentos apropiados para las actividades Didáctica acorde a su edad Cronograma de actividades	<input checked="" type="checkbox"/>			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
				<input checked="" type="checkbox"/>			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
	Implementación	Desarrollar las sesiones de aprendizaje en los niños de 5 años.	Orienta el docente la lectura del cuento. Ensayo el docente la lectura del cuento.	<input checked="" type="checkbox"/>			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
				<input checked="" type="checkbox"/>			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
	Ejecución	Evalúa y elaborar un informe final sobre el desarrollo del taller.	Aplica evaluaciones en coherencia con los objetivos Monitorea y controla permanentemente el taller.	<input checked="" type="checkbox"/>			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
				<input checked="" type="checkbox"/>			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
	Evaluación	Pronuncia fonemas correctamente, repite frases y se expresa a partir de un estímulo visual.	Nombrar tres ilustraciones de un libro. Pide las cosas por su nombre.	<input checked="" type="checkbox"/>			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
				<input checked="" type="checkbox"/>			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
	Lenguaje oral	Pronunciación y articulación	Expresión espontánea ante una lámina y ante una actividad manipulativa	Hace uso de fórmulas sociales: Hola, gracias. Explica acciones sencillas.	<input checked="" type="checkbox"/>			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
					<input checked="" type="checkbox"/>			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Fluidez de la expresión		Nombra, comprende y ejecuta órdenes y acciones sencillas.	Expresa frases cortas. Comprende el significado de palabras.	<input checked="" type="checkbox"/>			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Incremento del vocabulario		Selecciona las competencias y sesiones de aprendizaje relacionadas al lenguaje	Selecciona los cuentos apropiados para las actividades Didáctica acorde a su edad	<input checked="" type="checkbox"/>			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		

UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
 CHIMBOTE**

MATRIZ DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO

1. Título de la tesis:

PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 80020 SANTA ROSA ASCOPE 2018.

2. Instrumento:

Lista de cotejos (evalúa los cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral)

3. Experto 01:

- 3.1 Apellidos y nombres
- 3.2 Título
- 3.3 Grado Académico
- 3.4 Nro. de colegiatura

Isabel Cristina Aguilar Sanchez
 Maestra de administración de la educación
 Magister
 052 - 073367
 10 de setiembre del 2019

4. Lugar y fecha de Validación

5. Criterio de validación :

Criterios	
Adecuado	X
Medianamente Adecuado	
No Adecuado	

Firma y sello del experto evaluador

DNI.....18891870

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN						OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES		
				A	B	C	Relación entre la variable y la dimensión	Relación entre la dimensión y el indicador	Relación entre el indicador y el ítem	Relación entre el ítem y la opción de respuesta					
Cuentos infantiles	Planificación	Selecciona las competencias y sesiones de aprendizaje relacionadas al lenguaje oral.	Selecciona los cuentos apropiados para las actividades Didáctica acorde a su edad Cronograma de actividades	✓			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
				✓			✓		✓		✓		✓		
	Implementación	Desarrollar las sesiones de aprendizaje en los niños de 5 años.	Orienta el docente la lectura del cuento. Ensayo el docente la lectura del cuento.	✓			✓		✓		✓		✓		
				✓			✓		✓		✓		✓		
	Ejecución	Evalúa y elaborar un informe final sobre el desarrollo del taller.	Aplica evaluaciones en coherencia con los objetivos Monitorea y controla permanente el taller.	✓			✓		✓		✓		✓		
				✓			✓		✓		✓		✓		
Evaluación	Pronuncia fonemas correctamente, repite frases y se expresa a partir de un estímulo visual.	Nombrar tres ilustraciones de un libro. Pide las cosas por su nombre.	✓			✓		✓		✓		✓			
			✓			✓		✓		✓		✓			
Lenguaje oral	Pronunciación y articulación	Expresión espontánea ante una lámina y ante una actividad manipulativa	Hace uso de fórmulas sociales: Hola, gracias. Explica acciones sencillas.	✓			✓		✓		✓		✓		
				✓			✓		✓		✓		✓		
	Fluidez de la expresión	Nombrar, comprende y ejecuta órdenes y acciones sencillas.	Expresa frases cortas. Comprende el significado de palabras.	✓			✓		✓		✓		✓		
				✓			✓		✓		✓		✓		
Incremento del vocabulario	Selecciona las competencias y sesiones de aprendizaje relacionadas al lenguaje	Selecciona los cuentos apropiados para las actividades Didáctica acorde a su edad	✓			✓		✓		✓		✓			
			✓			✓		✓		✓		✓			

UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
 CHIMBOTE**

MATRIZ D VALIDACION DEL INSTRUMENTO

1. Título de la tesis:

PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 80020 SANTA ROSA ASCOPE 2018.

2. Instrumento:

Lista de cotejos (evalúa los cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral)

3. Experto 01:

3.1 Apellidos y nombres :

ARANA RUIZ, OLENKA GEORJANNA

3.2 Título :

LICENCIADA EN EDUC. INICIAL

3.3 Grado Académico :

MAGISTER EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

3.4 Nro. de colegiatura :

1518113868

4. Lugar y fecha de Validación

Trujillo, 10 de Setiembre 2019.

5. Criterio de validación :

Criterios	
Adecuado	✓
Medianamente Adecuado	
No Adecuado	

Olenka Arana R

Firma y sello del experto evaluador

DNI 10113868

Trujillo 10 de septiembre del 2019

GUIA DE OBSERVACION PARA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS

Cuestionario específico: Programa de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje en los niños de cinco años de la I.E Santa Rosa de Lima

Nº de preguntas: 20

Nº de sujetos de la muestra piloto: 16 niños y niñas del aula de 5 años.

Se ha usado el método de alfa Cronbach, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cronbach solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, cuales se les asigna los valores 2, 1 y 0 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo, para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Dónde:

K = Numero de ítems

S_i^2 = Varianza de los puntajes por cada ítem

$$S_T^2 = \text{Varianza de los puntajes totales}$$

CONSTANCIA

DE

PRACTICAS



MINISTERIO DE EDUCACION
UGEL- ASCOPE

GLORIOSA Y CENTENARIA INSTITUCION EDUCATIVA N° 80020
"SANTA ROSA DE LIMA"

FUNDADA EN 1873
AV. MIGUEL GRAU N° 1179 - ASCOPE



ASCOPE

"AÑO DE LA UNIVERSALIZACION DE LA SALUD"

2020

Ascope, 02 DE Marzo del

Constancia de practicas

Por medio de la presente carta quiero hacer constatar las excelentes cualidades profesionales y personales de la srta. Victoria Lucero Rojas Zavaleta, identificado con el DNI 7068348 la cual se ha realizado sus 12 sesiones de tesis IV "Programa de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de la I.E 80020 "Santa Rosa de Lima"- Ascope

Por lo cual se expide, este documento a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Atentamente.



[Handwritten signature in blue ink]
La Jirgana
DIRECCION

