



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUENTOS INFANTILES EN EL VALOR DEL RESPETO  
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA GOTITAS DEL  
SABER, DISTRITO JESÚS NAZARENO, AYACUCHO  
2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**APAICO HUARCAYA, MELVA DEICY**

**ORCID: 0000-0002-5890-8527**

**ASESORA**

**QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA**

**ORCID: 0000-0003-2031-7809**

**AYACUCHO – PERÚ**

**2021**

## **1. EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Apaico Huarcaya, Melva Deicy

ORCID: 0000-0002-5890-8527

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESORA**

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodriguez, Andres Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

## **2. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESORA**

---

Zavaleta Rodriguez, Andres Teodoro

**PRESIDENTE**

---

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana      Muñoz Pacheco, Luis Alberto

**MIEMBRO**

**MIEMBRO**

---

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

**ASESORA**

### **3. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA**

#### **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote: institución que me forma profesionalmente y me brinda la oportunidad de seguir superándome.

Mi reconocimiento a la Dr. Quiñones Negrete, Magaly Margarita por su incondicional apoyo, comprensión, tiempo y orientación para la realización y culminación de la presente tesis.

Mis agradecimientos también van para todas las personas: que me brindaron su apoyo, tiempo e información para la consecución de mis objetivos y en la culminación apropiada de esta tesis.

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado en primer lugar a Dios, que durante todo este tiempo estuvo conmigo, guiándome, guardándome para poder llegar a mi meta.

A mis padres que siempre me dieron su apoyo incondicional y a mis hijos que son la razón y motor para seguir adelante.

## 4. RESUMEN Y ABSTRACT

### RESUMEN

En la presente tesis se planteó mejorar el valor de respeto en los niños porque se ha evidenciado que los niños, no saludan a sus mayores, golpean a sus compañeros, no respetan las normas de convivencia, no comparten y no prestan atención cuando alguien habla. Por ello se planteó el siguiente objetivo general determinar si la aplicación de los cuentos infantiles mejora el valor del respeto en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020. La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre-experimental. Se utilizó la técnica de observación e instrumento guía de observación debidamente validada por tres expertos y confiable mediante el alfa Cronbach con 0.750 de confiabilidad. La población estuvo conformada por 64 niños y niñas de 3, 4, 5 años y la de muestra 18 niños y niñas de 4 años, el muestreo fue no probabilístico de tipo por conveniencia, el análisis de los datos se realizó a través de software Excel 2016 y SPSS 2022. Como resultados en el pre-test el 55.6% de los niños y niñas se encontraron en nivel inicio y en el post-test el 50.0% de los niños y niñas se encontraron en nivel logro destacado; en el resultado inferencial el  $p=0.000$  era menor a 0.05, con 95% de confianza y 5% de significancia. En conclusión, los cuentos infantiles al ser aplicados en los niños mejoran significativamente el valor de respeto en niños y niñas de 4 años.

**Palabras clave:** cuentos, respeto, valor

## ABSTRACT

This thesis arose due to the problems that have been evidenced in children with respect to the lack of values, specifically the value of respect. For this reason, it was proposed to improve the independent variable that the value of respect comes from, taking into account as a general objective to determine if the application of children's stories improves the value of respect in 4-year-old boys and girls of the Private Educational Institution Gotitas del Saber, Jesús Nazareno district, Ayacucho 2020. The methodology was quantitative, explanatory level, pre-experimental design. The technique used was the observation and the instrument, the checklist and the duly validated and reliable observation guide. The population consisted of 64 boys and girls of the initial level of 3, 4, 5 years and the sample 18 boys and girls of 4 years, the sampling was non-probabilistic for convenience, the data analysis was carried out through software Excel 2016 and SPSS 2022. As results in the pre-test, it was found that 55.6% of the boys and girls were found in the beginning level and in the post-test 50.0% of the boys and girls were found in the outstanding achievement level and in the inferential result,  $p = 0.000$  was less than 0.05, with 95% confidence and 5% significance. In conclusion, the application of children's stories significantly improves the value of respect in boys and girls.

**Keywords:** stories, respect, value

## 5. CONTENIDO

|   |      |
|---|------|
| 1. Título de tesis.....   | i    |
| 2. Equipo de trabajo .....  | ii   |
| 3. Hoja de firma del jurado y asesora.....                                | iii  |
| 4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria.....                              | iv   |
| 5. Resumen y abstract .....   | vi   |
| 6. Contenido .....  | viii |
| 7. Índice de figuras, tablas y cuadros .....                              | ix   |
| I. Introducción .....   | 1    |
| II. Revisión de literatura .....  | 5    |
| III. Hipótesis .....  | 24   |
| IV. Metodología.....  | 25   |
| 4.1. Diseño de la investigación.....                                      | 25   |
| 4.2. Población y muestra.....   | 25   |
| 4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores ..... | 28   |
| 4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....                | 29   |
| 4.5. Plan de análisis .....   | 32   |
| 4.6. Matriz de consistencia .....   | 34   |
| 4.7. Principios éticos.....   | 35   |
| V. Resultados .....   | 36   |
| 5.1. Resultados.....  | 36   |
| 5.2. Análisis de resultados .....   | 45   |
| VI. Conclusiones.....   | 50   |



|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Aspectos complementarios .....  | 52 |
| Referencias bibliográficas..... | 53 |
| Anexos .....                    | 56 |

## 6. ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y CUADROS

### Figuras

|   |    |
|---|----|
| <b>Figura 1.</b> Gráfico de histograma del nivel del valor de respeto y sus dimensiones en los niños y niñas de 4 años.....               | 37 |
| <b>Figura 2.</b> Gráfico de línea de la aplicación de los cuentos infantiles para mejorar el valor de respeto en los niños de 4 años..... | 39 |
| <b>Figura 3.</b> Niveles del valor de respeto en niños y niñas de 4 años .....  | 40 |
| <b>Figura 4.</b> Gráfico de barra de comparación del pre y post test de los niveles del valor de respeto en niños y niñas de 4 años. .... | 42 |

### Tablas

|   |    |
|---|----|
| <b>Tabla 1.</b> Número de niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa..... | 26 |
| <b>Tabla 2.</b> Número de niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa.....        | 26 |
| <b>Tabla 3.</b> Matriz de operacionalización de las variables e indicadores. ....         | 28 |
| <b>Tabla 4.</b> Tabla de especificaciones para la prueba del respeto .....                | 30 |
| <b>Tabla 5.</b> Niveles y rangos de la dimensión procedimental .....                      | 31 |
| <b>Tabla 6.</b> Validez del instrumento por los jueces .....                              | 31 |
| <b>Tabla 7.</b> Confiabilidad de variable respeto .....                                   | 32 |
| <b>Tabla 8.</b> Matriz de consistencia .....  | 34 |

|   |    |
|---|----|
| <b>Tabla 9.</b> Nivel del valor de respeto y sus dimensiones en los niños y niñas de 4 años .....   | 36 |
| <b>Tabla 10.</b> Aplicación de los cuentos infantiles para mejorar el valor de respeto en los niños de 4 años.....  | 38 |
| <b>Tabla 11.</b> Niveles del valor de respeto de niños y niñas de 4 años.....   | 40 |
| <b>Tabla 12.</b> Comparación del pre y post test de los niveles del valor de respeto de niños y niñas de 4 años .....   | 41 |
| <b>Tabla 13.</b> Prueba de normalidad o paramétrica .....   | 43 |
| <b>Tabla 14.</b> Dos muestras relacionadas del pre test y post test de la aplicación de cuentos para la mejora del valor del respeto en los niños y niñas de 4 años. .... | 44 |

## I. INTRODUCCIÓN

La presente tesis de investigación titulada cuentos infantiles en el valor del respeto en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020.

Del título mencionado, Salgado (2018) describe que los valores como el respeto están siendo sustituidos por el egoísmo y una simulación del mundo materialista y científicista, prácticamente el mundo ha olvidado la práctica de los valores y a la vez distorsionado el significado de cada uno; por ello la práctica del valor de respeto se encuentra en crisis degradando la dignidad humana, la inseguridad ahora es el pan de cada día ya no hay respeto ni hacia uno mismo y lo peor es la muestra de indiferencia hacia la necesidad y la dificultad del otro. Es por ello que en la nueva visión se debe incluir un cambio en los valores y ponerlos en práctica el respeto, cooperación y la armonía.

Hoyos (2004) describe que educar en valores es cuestión de compromiso y profesionalidad, porque esta enseñanza supone un proyecto de transformación humana porque estima para el logro de una buena sociedad y la vida fundada en la felicidad, la justicia, la libertad y la dignidad humana. Algunos valores de mayor relevancia que nuestra sociedad prioriza son el respeto, la tolerancia, solidaridad, igualdad y la libertad para formar un mundo mejor. Es por ello que la falta de practica del valor de respeto, se debe inculcar en la enseñanza mediante estrategias didácticas, porque no solo son educativos si no también son una especie de apoyo para controlar ciertas emociones en los niños. Los avances científicos y tecnológicos han generado diversos cambios sociales y culturales, inclusive hasta el punto en que se considera que los seres humanos se están deshumanizando.

En la Institución educativa ya mencionada se evidenció comportamientos inadecuados por parte de los niños y niñas del aula de 04 años, las cuales son: no saludan a sus mayores, no saben expresarse adecuadamente frente a una necesidad, presentan dificultad para relacionarse con sus compañeros, no respetan las normas de convivencia, tienen limitada tolerancia con los niños (as) de su entorno, no cuidan el medio ambiente, por lo que se planteó la siguiente interrogante ¿En qué medida la aplicación de los cuentos infantiles mejora el valor del respeto en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020?

En consecuencia, se propuso el objetivo general: determinar si la aplicación de los cuentos infantiles mejora el valor del respeto en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020. Así mismo los objetivos específicos son: conocer los niveles del valor del respeto y sus dimensiones en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020, mediante el Pre test; aplicar los cuentos infantiles para la mejora del valor del respeto en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020; evaluar los niveles del valor del respeto y sus dimensiones en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020; mediante el Post test, comparar el pre test y post test de los niveles del respeto en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020.

La tesis se justifica a partir de las bases **teóricas** debido a que las fuentes son confiables para profundizar sobre la variable de estudio que es valor del respeto, lo

cual favorecerá a toda persona que requiera profundizar con información relevante sobre dicha temática, dando un alcance beneficioso principalmente a educadores, padres de familia y estudiantes. Así mismo la justificación **práctica** permitirá a los directivos de la Universidad tomen iniciativas de crear videotecas con materiales multimedia orientados para la educación inicial, porque actualmente los niños y niñas ya están inmersos con medios tecnológicos, del cual se puede aprovechar para fomentar valores como es el respeto. Asimismo, a la directora de la institución educativa implemente la enseñanza con el apoyo virtual, porque nos encontramos antes este nuevo reto que implicará en el futuro plasmar estrategias con uso de redes sociales, también fomentar materiales como cuentos de manera digital. En cuanto al aporte **metodológico** será en beneficio a la comunidad de investigadores pudiendo hacer investigaciones con otros diseños de investigación, porque así habrá intervención para tener resultados óptimos.

De tal forma, en el marco metodológico se consideró de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento la guía de observación debidamente validada por tres expertos y confiable mediante el alfa Cronbach con 0.750 de confiabilidad. La población estuvo conformada por 64 niños y niñas del nivel inicial de 3, 4, 5 años y la muestra de 18 niños y niñas de 4 años, el muestreo fue no probabilístico de tipo por conveniencia y el análisis de datos se realizó a través del software Excel 2016 y SPSS 2022, cumpliéndose con los principios éticos propuestas por la ULADECH.

En los resultados mediante la guía de observación se obtuvo lo siguiente: en el pre test el 55.6% de niños y niñas estaban en el nivel inicio y en el post test el 50.0% de niños y niñas lograron el nivel logro destacado, el **resultado** de la prueba de

hipótesis fue a través del estadígrafo Wilcoxon obteniendo el p valor 0.000 siendo menor a 0.05, con un nivel de confianza 95% y nivel de significancia 5% confirmando la aceptación de la hipótesis alterna (Ha). En conclusión, la tesis reporta que la aplicación de los cuentos infantiles mejora significativamente el valor del respeto en niños y niñas de 4 años. Lo cual quiere decir que las estrategias como los cuentos infantiles aplicados de manera correcta y pertinente potencializa la práctica de valores en los niños.

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Internacional.**

Recinos (2017) en su tesis titulada “cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto”. Tuvo como objetivo identificar la manera en que los cuentos fortalecen la práctica del valor respeto. En la metodología consideró de tipo cuantitativo y diseño cuasi experimental. Población de estudio fueron conformados por 21 niñas de cuarto grado primaria sección A de la Escuela Oficial Urbana para niñas Tipo Federación Jornada Matutina del municipio y departamento de Totonicapán, comprendidas entre las edades de 10 y 11 años procedentes del área urbana y rural del referido municipio. Como instrumento considero al Pre test y un post test de inferencias adaptado a los estudiantes y elaborado por el tesista, el cual contó con 10 cuestionamientos relacionados a las actitudes que demuestra el alumnado al principio y al final del estudio. Concluyó que la implementación y narración adecuada de cuentos en las estudiantes es una técnica que fortalece la enseñanza del valor respeto. Se encontró que las estudiantes tienen un aprendizaje de mayor influencia cuando se aplican los valores en los adultos y docentes que los rodea, debido a que es una forma de ser coherente con lo que se enseña, lo cual ayuda a mejorar el comportamiento de las estudiantes dentro y fuera del salón de clases. También después de haber realizado la investigación identificó que el valor respeto fue fortalecido en las estudiantes y despertó el interés de crear cuentos para que su aprendizaje sea significativo.

### **2.1.2. Nacional**

Agüero (2019) en su tesis denominada “Taller de cuentos para desarrollar el valor del respeto en los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Del Nivel Inicial N° 500 “Las Palmas” De La Provincia De Leoncio Prado, 2019”. Tuvo como objetivo determinar la efectividad del taller de cuentos en el fortalecimiento del valor del respeto en los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Del Nivel Inicial N° 500 “Las Palmas” De La Provincia De Leoncio Prado, 2019. Trabajó con la metodología de tipo aplicada, nivel explicativo, diseño pre experimental, con una población de 53 niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad y muestra de 16 niños y niñas de 5 años, dando uso de la técnica de observación e instrumento guía de observación. Llegó a la conclusión de que se afirma la hipótesis de investigación, ya que la prueba de hipótesis “T” es un valor de  $T = 3.16 > 006$ , es decir, que el taller de cuentos fortaleció el valor del respeto en los 80 niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa del nivel inicial N° 500 “Las Palmas” de la provincia de Leoncio Prado, 2019.

Campo (2019) en su tesis denominada “Programa de dramatización con títeres para desarrollar el valor del respeto en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 32483 “Ricardo Palma Soriano” De Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco, 2019”. Donde tuvo como objetivo determinar la efectividad del programa de dramatización con títeres en el desarrollo del valor del respeto en los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa N° 32483 “Ricardo Palma Soriano” de la provincia de Leoncio Prado, 2019. Trabajó con la metodología de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental, la población lo conformó de 85 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 32483 “Ricardo Palma



Soriano” y la muestra de 29 niños de la sección exploradores de la Institución Educativa N° 32483 “Ricardo Palma Soriano”, dio uso de la técnica de observación e instrumento guía de observación. Llegó a la conclusión de que se afirma la hipótesis de investigación, ya que la prueba de hipótesis “T” es un valor de  $T = 3.16 > 0.07$ , es decir, que programa de dramatización con títeres infantiles fortaleció el valor del respeto en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 32483 “Ricardo Palma Soriano” de la provincia de Leoncio Prado, 2019.

Moreno (2016) en su tesis denominada “Taller de cuentos infantiles como estrategia didáctica en la práctica del valor de respeto en los estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa No 33023 de Loma Blanca - Huánuco – 2014”. En la que tuvo como objetivo mejorar la práctica del valor del Respeto en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 33023 de Loma Blanca – Huánuco, en el año 2014. En el marco metodológico consideró una investigación explicativa, diseño cuasiexperimental con un solo grupo, la población lo constituyen los alumnos del segundo grado de la Institución Educativa N.º 33023 de Loma Blanca – Huánuco, donde se realizó la interacción entre la docente y los estudiantes., la muestra de 14 estudiantes del segundo grado. Dio uso a la técnica la observación e instrumentos, lista de cotejo, plan de análisis. Llegó a la conclusión que la aplicación del Taller de cuentos infantiles mejora la práctica del valor del respeto.

### **2.1.3. Regional**

Bendezú y Oriundo (2017) en su tesis denominada “El cuento como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa inicial señor de Quinuapata. Ayacucho, 2016”. En la que tuvieron como

objetivo comprobar la influencia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Señor de Quinuapata. Ayacucho, 2016. En la metodología consideraron el método inductivo-deductivo, tipo experimental y diseño pre experimental, en una población y muestra de 50 niños y niñas de 4 años; dieron uso a la técnica de la observación y experimento e instrumento ficha de observación. Llegaron a la conclusión que la aplicación del cuento influye en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial Señor de Quinuapata. Ayacucho, 2016; resultado que es corroborado con lo mostrado en la tabla 6 donde se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a  $p=0.000$ , que es menor a  $\alpha=0.05$ , razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, motivo por el que se afirma que existen diferencias significativas en el nivel de adquisición de la expresión oral entre el pretest y post test, a un nivel de confianza del 95 % y significancia de 5 %. En consecuencia, se confirma la hipótesis general.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Cuentos Infantiles**

#### **2.2.1.1. Definición de cuentos.**

Para Gallardo y Leon (2016) “El cuento es una breve narración, escrita generalmente en prosa, que combina hechos reales e imaginarios” (p.64).

Los cuentos son protagonizados por un grupo más pequeño de personajes y con un argumento sencillo. La frontera entre un cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar, etimológicamente la palabra cuento proviene de la palabra latina “contus” tomada del griego y en su primitiva significación valió tanto como extremo. La palabra cuento también puede significar pértiga, varal, tiento o remo de barco que se gobierna

con cuento o varal. Los mitos, leyendas y hazañas son las que dieron vida al cuento, actualmente es una fantasía encantadora que sirve para desarrollar la imaginación y la creatividad del niño como su habilidad lingüística, su ética y sus valores.

Albentosa (2001) define que “El cuento vendría a ser una narración breve en prosa que, por mucho que se apoye en un suceso real, revela siempre la imaginación de un narrador individual” (p.40). En la acción, los personajes pueden ser animales, personas, plantas o cosas animadas, consta de acontecimientos que tiene en suspenso al lector, siempre el desenlace es satisfactorio según las personalidades de los personajes. Los cuentos son llamados narrativos porque tienen un comienzo y un final y se organizan en secuencia según el tiempo.

### **2.1.2. Teoría de los cuentos.**

Según Marín, Bonillo y Fernández (2016) “[...] empleamos los cuentos como un recurso con multitud de finalidades: para entretener y enseñar a los niños, para inculcarles valores, para despertar su interés, etc.” (p.8). los cuentos atraen a los niños porque lo viven, se identifican, representan y los recuerdan en toda su vida y lo más importante desarrolla su habilidad comunicativa y lingüística.

El cuento es un breve relato o narración el cual está basado en hechos reales o ficticios, el cuento por lo general es utilizado en los niños para poder atraer su atención, también se pueden dar de formas lúdicas, puesto que los abuelos o personas de épocas antiguas emitían los cuentos a través de la transmisión verbal, donde se solía contar a los niños y a medida que estos escuchaban iban preguntando y el relator iba incrementando más ideas, que en ocasiones los oyentes le generaban ideas, estos cuentos son de mucha ayuda puesto que es un método para obtener resultados

positivos si queremos lograr algo, como : la práctica de valores, actitudes positivas, habito por la lectura, etc.

### **2.1.3. Definición de los cuentos infantiles**

Gutiérrez (2017) define que los cuentos infantiles se han vuelto clásicos en la actualidad porque siempre han existido y se han extendido en el tiempo y el espacio, siendo los adultos quienes consideraron a estos textos como, cuentos propios para la infancia. Se denominan cuentos infantiles porque están dirigidos exclusivamente a los niños aproximadamente menores de 6 años. Dichos cuentos han sido elaborados con la intención de que el niño pueda desarrollar su creatividad, imaginación y el desarrollo lingüístico. Estas deben ser claras y sencillas para que sean fácilmente entendidos por los niños.

### **2.1.4. Valor educativo de los cuentos infantiles**

Gallardo y Leon (2016) mencionan que el uso del cuento en la educacion inicial es una herramienta importante por ello es una forma exelente de poder enseñar, cambiar la mentalidad, impartir instrucción moral, conocer la historia geográfica, historietas, etc. Así mismo estimula lo artístico y literario del niño, avivando el sentido crítico y favoreciendo la adquisición del lenguaje oral, posee un gran valor didáctico convirtiéndose en un instrumento indispensable para los padres de familia y los maestros poder apoyarse en ello y tratar temas sobre nuestra actualidad (inmigración, consumo, empleo, vivienda, educación, trabajo, salud y sanidad, igualdad de género, etc.). Los cuentos infantiles contienen valores pedagógicos porque el niño desarrolla su lenguaje, creatividad, mediante estos cuentos.

Desde los tiempos remotos los cuentos han sido parte del crecimiento de los seres humanos. Permiten fantasear, crear personajes, jugar con la imaginación,

construir nuevos mundos. Mejoran la expresión y se interesan por otros tipos de lenguajes y de formas comunicativas, mejoran y enriquecen el habla, refuerzan valores, practican el trabajo colaborativo que conlleva al aprendizaje, sin excluir al alumno de su entorno inmediato. Además, les permite interactuar e involucrar a su familia, generar juegos de roles y descubrir capacidades usualmente ocultas por diversos factores. Con esta herramienta el docente tiene la posibilidad de enriquecerse y de orientar sus estrategias de enseñanza, de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes. De esta manera se enfatiza la importancia de incluir los cuentos infantiles en el aula, donde se crean ambientes para el diálogo, los interrogantes, las dudas y, sobre todo, universos acordes a las necesidades y a los intereses infantiles. El cuento permite al educando interpretar sus emociones; sus pensamientos, sus experiencias, ahonda el conocimiento hacia sus semejantes; le hace conocer sus tentaciones y fracasos, aspiraciones y éxitos, también escuchar los dominios de la imaginación infantil y del joven; le permite conocer un mundo nuevo, enriquece su vocabulario y vigorizar su poder de expresión.

#### **2.1.5. Características de cuentos infantiles.**

Según Gallardo y Leon (2016) se caracteriza según las necesidades de los niños y niñas y son:

##### *2.1.5.1. La necesidad de pertenecer*

Cada niño tiene la necesidad de ser aceptado y sentirse orgulloso de su cultura y su origen, también de transmitir tradiciones, culturas, valores que le ayuden en la socialización.

##### *2.1.5.2. Necesidad de amar y ser amado*

Mediante el cuento el niño se identifica con uno de los personajes y vive las acciones de tal forma encuentra la forma de ser querido, porque los cuentos infantiles siempre va tener personajes lindos y simpáticos porque hablan de valores, del amor, la solidaridad, generosidad y etc.

#### *2.1.5.3. Necesidad de desarrollar valores éticos*

En la mayoría de las veces los niños se van a identificar con los personajes nobles, viven en el actuar del personaje que lucha por la honestidad a pesar de las adversidades que se le presente siempre logra salir adelante haciendo el bien. Los niños son fáciles al observar que su personaje triunfa prevaleciendo los valores nobles. En tal sentido los cuentos infantiles sirven para educar a los niños en valores sociales y a la misma ves aprende a identificar el significado del texto mediante las imágenes de los personajes primarios y secundarios

#### *2.1.5.4. Necesidad de adquirir conocimientos*

Los niños y niñas adquieren mucho conocimiento de la cultura, ciencia, y la mejora del vocabulario a través de los cuentos infantiles.

Todos los cuentos infantiles en la mayoría de las veces narran sobre la fantasía pero que poseen valores éticos.

Son narraciones breves, cerrada, que se relatas serien sencillas de hechos desde un inicio hasta un final, lo cual ayuda a su mejor comprensión. Se procura narrar de manera directa, el cual es interesante y a la vez novedoso que atrae la atención del público. Posee una línea argumental, en las que desembocan uno o más personajes, a través de un conjunto de acciones, donde el número de personajes es variado. Contienen una unidad de efecto, el cual es compartida con la poesía, por ello a través de su lectura se trata de buscar un efecto estético, reflexivo, emocional. Este escrito en

prosa, también posee un narrador, donde a través de su voz se narran los acontecimientos o sucesos de la trama, este narrador puede como también no formar parte del de los personajes, de esta manera pudiendo hablar en primera o tercera persona.

### **2.1.6. Clasificación de los cuentos infantiles**

El cuento es además un caso, fábula o especie novelesca, una anécdota o historieta gratuitamente inventada que es el cuento literario, este puede ser utilizado de diferentes maneras para la educación, sobre todo en niños de temprana edad, el cuento es una forma de enseñanza asertiva, sin embargo, se clasifican de la siguiente manera:

*2.1.6.1. Según Gallardo y León (2016) se clasifica de la siguiente forma:*

#### **a) Cuentos de hadas o cuentos maravillosos.**

Estos cuentos son destinados especialmente a los niños, en donde se desarrollan en un mundo fantástico, donde se diferencian entre el bien y el mal, en la mayoría de las veces contienen algún tipo de moraleja, el cual tiene una proximidad con la fábula.

#### **b) Cuentos heroicos**

A través de estos cuentos se emiten los valores y las virtudes, a veces para motivar el estudio histórico, a veces solo para inculcar algunos valores éticos.

#### **c) Leyendas**

Son sucesos tradiciones históricas, pueden ser realistas, religiosos o maravillosos.

#### **d) Cuentos etiológicos**

Explica la aparición u origen de algo puede ser del ser humano o de animales.

**e) Mito**

Es un cuento que se relató hace muchos años atrás a veces solo parecen que nunca existieron.

**f) Cuentos realistas**

Predomina la realidad el cuento está basado en lo real, en hechos o sucesos verdaderos y con todo lo que existe en el entorno del niño.

**g) Cuentos de animales**

Narran el accionar de un animal humanizado su astucia o estupidez.

**h) Fabulas**

Se narran acontecimientos ficticios puede ser de personas, animales, plantas, dioses y tiene como fin trasmitir valores éticos y siempre contiene una moraleja para reflexionar.

**i) El chiste o facecia**

Cuento corto, algo absurdo con un contenido humorístico.

*2.1.6.2. También según Gutiérrez (2017) se clasifica así:*

**a) Cuentos de animales**

Los animales son los personajes humanizados

**b) Cuentos de costumbre**

Reflejan costumbres de zonas rurales y se caracteriza por el realismo.

**c) Cuentos maravillosos**

Es cuando los personajes son maravillosos soluciona problemas en donde las haya (hadas).



**d) Cuentos folclóricos recreados**

Es su versión de los cuentos clásicos.

**e) Cuentos románticos**

Se caracteriza por su sentimentalismo y la melancolía, donde los personajes son impulsados por un amor dentro de un determinado ambiente

**f) Cuentos realistas**

Estos cuentos se desarrollan en un mundo parecido al mundo real, los cuales se manejan con las mismas reglas de verosimilitud y con la misma credibilidad. Los personajes también forman parte del contexto real.

**g) Cuentos surrealistas**

Parten de lo real, pero está vinculado con acciones exageradas, absurdas o incoherentes que tiene como fin hacer reír y reflexionar al lector

**2.1.7. Dimensiones de cuentos infantiles**

De los autores mencionados en la clasificación se seleccionan las siguientes como dimensiones:

*2.1.7.1. Cuentos realistas.*

Los cuentos realistas son relatos que narran hechos similares a los que pueden ocurrir en la realidad, muchas veces sus autores describan en ellos lo que han observado o vivido en algún momento o etapa de su vida, donde escriben sus anécdotas, recuerdos vividos, experiencias previas, etc. Las características de los cuentos realistas son los siguientes:

- Cuenta hechos que podrían pasar en la realidad: hechos de la vida cotidiana, que tienen apariencia de la realidad, hechos verosímiles.
- Se dan descripciones bien detalladas de los ambientes y los personajes, y así se logra una fotografía de la sociedad de una época determinada.
- Los personajes son presentados como seres reales.
- Aparecen ambientes para el lector, lugares y tiempos bien determinados.
- Narra historias que inspiran miedo al lector.

El cuento realista remite palabras de la realidad de lo que se habla, por ejemplo: en un cuento que transcurre en un colegio, se encuentran palabras, así como: alumnos, examen, profesor, tarea, pizarrón, etc.

#### *2.1.7.2. Cuentos de animales.*

Son cuentos en donde los protagonistas principales son los animales en donde los personajes pueden hablar y quieren asemejar al comportamiento humano. Por lo general estos cuentos casi siempre traen alguna moraleja.

#### *2.1.7.3. Cuentos maravillosos.*

Los cuentos maravillosos resaltan casi siempre por que taren personajes que no existes y no habitan en el mundo real, como: hadas, los dragones, monstruos, etc. Estos se narran un tiempo determinado, así como un espacio determinado, por ello atrae mucho a los niños y niñas sobre todo cuando se habla de cuentos de hadas, siendo estos libros de misterio, donde los relatos pueden ser representativos con la capacidad de adentrarnos en las sombras, el misterio, lo irreal, y la tenebrosidad de lo extraño, además tienen la virtud de crear un espacio en el que se convive con un lado oscuro. El relato maravilloso es un relato de carácter breve, de origen popular, y de transmisión oral, en donde intervienen los seres sobrenaturales, así como hadas, brujas, duendes,

dragones, entre otros, bien también ocurren actos mágicos. En estos cuentos casi siempre se dan los comienzos desventurados o tristes del héroe y los finales son inevitablemente felices.

Los cuentos maravillosos atestiguan una antigüedad remota, han sido los más estudiados por los folcloristas y antropólogos de casi todo el mundo, y es donde ocupan el primer lugar en las colecciones publicadas.

## **2.2.2. Valor Del Respeto**

### **2.2.2.1. Definición del valor del respeto**

Para Montero (2006) “[...] los valores hacen referencia a las motivaciones, los impulsos y los instintos, es decir, están directamente relacionados con las necesidades biológicas y psíquicas del hombre y, al igual que éstas, emergen por orden jerárquico” (p.52). en las últimas décadas los valores ya se entienden de otra forma, cada persona lo toma y lo practica como quiere, a causa de que ya nadie enseña ni en la casa y en los centros educativos.

Para Bogdanski, Santana y Portillo (2014) “Respetar es actuar o dejar actuar considerando no afectar ni dejar de favorecerse a uno mismo o a los demás, atendiendo a los derechos, las condiciones y las circunstancias” (p.88). El respeto es el pilar para una buena convivencia con los demás, en la relación del ser humano debe existir aprecio y reconocimiento de los esfuerzos y habilidades de las personas, vivir en un ambiente digno, es decir debemos mostrar respeto hacia los demás, sin duda para que esto ocurra, se debe partir por el respeto hacia uno mismo, solo así podremos guardar respeto por los demás y por todo aquello que nos rodea. El pilar principal del valor del respeto es reconocer a un semejante como un ser único con sus debilidades y fortalezas formadas por alma y cuerpo. Para ser respetado por los demás debemos conocer

nuestro valor y honradez y la de los demás, este valor debe ser inseparable del ser humano y ser demostrados en cada momento. “Como todos los valores, el respeto proviene del interior de las personas; no obstante, hay quien pretende medirlo por aspectos físicos o materiales como la raza, el color de piel, la nacionalidad, la religión y el nivel económico” (P.89).

Cuando existe el respeto hacia los demás se refleja la honradez, así como mostramos respeto hacia nosotros mismos y a los demás, también se debe mostrar respeto hacia el medio ambiente, porque faltar el respeto al ambiente trae consecuencias desastrosas, también debemos saber que el respeto es la responsabilidad hacia uno mismo.

La palabra respeto es una de las más presentes en la vida de las personas, desde muy pequeños se inculca a los niños que hay que respetar ciertas acciones, como los horarios, las normas, el entorno, a uno mismo y sobre todo, hay que respetar a los demás. Respetar es una actitud que reconoce y aprecia el valor y la dignidad de los demás y les trata de acuerdo con ese valor, el respeto también viene a ser reconocer en los demás su dignidad como personas y no dejar espacio o ser partícipe de una ofensa o menosprecio o a alguna manifestación discriminatoria, en los niños el respeto se debe ir inculcando desde que son menores de edad hasta lograr una mayor seguridad en su forma de actuar y tratar a las personas en general. Sin embargo, en algunas ocasiones el respeto puede ser confundido con la sumisión, indiferencia, omisión, timidez o temor, ya que con alguna frecuencia se esconde detrás de una apariencia.

El respeto es considerado como madre de todas las virtudes y valores morales, ya que esta constituye la actitud fundamental que presuponen todas ellas. el gesto más importante del respeto consiste en la respuesta positiva y asertiva como tal a los

acontecimientos o hechos suscitados, por otro lado, el respeto es un elemento constitutivo del asombro que según Platón y Aristóteles constituye un presupuesto difícil de filosofar y de alguna manera explicar. La falta de respeto es el inicio a un rechazo en la sociedad, conflicto entre los miembros de la familia y el contexto de la persona, por lo tanto, el respeto es la fuente más seguridad poder llevar una mejor vida armoniosa y tranquila dentro de la sociedad y en un determinado contexto, ya sea en le escuela, colegio, etc.

### **2.2.2.1. Teoría del valor del respeto**

Para Sanches (2014) hablar del valor de respeto es de mucha importancia “En la infancia, el niño aprende que debe respetar a los ancianos, al padre, a la madre; sin embargo, nadie le cuenta al niño por qué debe hacer eso, cuáles son las implicaciones de esas actitudes” (p.15). Cuando las recomendaciones son poco fundamentadas poco o nada le sirve al niño, porque ellos están en la etapa de intentar romper las reglas, aunque a cambio reciban amonestaciones, educar con respeto no es dar discusiones de largo tiempo que al final ni va ser entendido por el niño si no dar ejemplos de cómo hacerlo (educar con hechos es la mejor arma) este último es la llave de una buena educación en valores porque los niños aprenden de lo que ven o experimentan. ¿Cómo podría ser posible respetar a un docente que no sabe respetar a los demás? Esta interrogante da mucho que pensar a los educadores, como ya se dijo anteriormente se debe educar con hechos reales y también ¿Cómo podría alguien amar a alguien que no se ama a si mismo? Es otra pregunta que da a pensar en que recibimos lo que demostramos y damos. El educador debe estar atento porque es el quien está constantemente con los niños; se debe saber que no todo educador puede ser un profesor si no también son las familias y la sociedad.

El respeto es un valor moral, el cual se manifiesta por la valoración hacia algo o alguien, el cual implica una actitud y comportamiento adecuado, es también un valor o una cualidad positiva que se refiere a la acción de respetar, el cual equivale a un aprecio o reconocimiento por una persona o cosa. Es un valor importante en el ser humano, ya que, para poder tener una relación contextual activa, el respeto forma parte de la personalidad del ser humano, este valor ayuda en el mejor desenvolvimiento de las personas dentro de la sociedad, gracias a ella se pueden lograr mejores convivencias a nivel laboral, social, familiar. Es por ello que este valor se va formando a partir de los primeros años de infancia, comprende desde el saludo, que es parte del respeto y la cordialidad hasta el decir gracias, disculpa y otras frases que sirven para una adecuada convivencia en sociedad, la educación que se va adquiriendo desde casa hace que los niños también puedan desarrollar activamente diversos valores que van de la mano junto al respeto, por otro lado el respeto es un valor moral principalmente creada por la sociedad y la tradición, esto con la finalidad de definir pautas correctas en el comportamiento general, tanto en lo religioso, como en lo cívico, en lo profesional y en otros ámbitos, el respeto cumple un mismo fin, que el de llevar mejor una relación con las personas del contexto, de esta manera que el respeto implica muchas acciones positivas, como, la aceptación y el cumplimiento de normas y leyes establecidas.

#### **2.2.2.2. Importancia del valor de respeto en la educación**

“El respeto puede ser considerado como madre de todas las Virtudes (mater omnium Virtutum), pues constituye la actitud fundamental que presuponen todas ellas” (Von, 2004, p.222). Es importante porque es el valor fundamental para buenos

futuros ciudadanos, además porque es considerada como la base o pilar de las virtudes, y la falta del valor de respeto es una debilidad para la filosofía humana, es aún más importante porque capta y comprende los demás valores y los pone en práctica.

### **2.2.2.3. Tipos de respeto**

Uranga et al. (2016) describe los siguientes:

#### *2.2.2.3.1. Respeto a uno mismo.*

Es el respeto que cada persona se da a uno mismo, es por ello que para uno tener respeto hacia los demás primero de deben respetar a uno mismo.

#### *2.2.2.3.2. Respeto al prójimo.*

Es el respeto que se le tiene a los demás, en sus culturas, ideas, opiniones, expresiones, etc.

#### *2.2.2.3.3. Respeto por la familia.*

Puesto que la familia es una de las organizaciones más importantes de la sociedad, ya que tiene la función de enseñar y fortalecer los valores humanos en los hijos.

#### *2.2.2.3.4. Respeto a la naturaleza.*

Todos los seres vivos formamos parte de una cadena alimenticia, por ellos los seres humanos debemos actuar de forma saludable y sustentable en los recursos naturales.

#### *2.2.2.3.5. Respeto a la vida.*

Todos los seres humanos debemos respetar y cuidar las distintas formas de vida tanto humana como natural que existen.

#### *2.2.2.3.6. Respeto a los mayores.*

Las personas mayores deben ser tratadas con respeto y amabilidad, una forma de educación y muestra de apoyo a personas que lo necesitan.

#### *2.2.2.3.7. Respeto a los niños.*

Los adultos deben tener mayor cuidado y educación con los niños, dentro y fuera del hogar.

#### *2.2.2.3.8. Respeto a la diversidad.*

Entre las personas se debe inculcar el respeto del pensamiento, opiniones, creencias religiosas, orientaciones políticas, sin cambiar nuestro punto de vista, pero tampoco menospreciando a las demás personas por su origen o pensamientos.

#### *2.2.2.3.9. Respeto a la libertad.*

Ya que todos los seres humanos tenemos derecho a actuar y expresarnos con libertad son lastimar o dañar a alguien, respetando también a la otra persona.

#### *2.2.2.3.10. Respeto político.*

En cada país existen diversas organizaciones políticas que se diferencian entre sí, por sus fundamentos éticos, morales y políticos, o sea existen orientaciones políticas entre ciudadanos que deben ser respetados

### **2.2.3. Dimensiones del valor del respeto**

Bogdanski, Santana y Portillo (2014) señalan que la práctica del valor del respeto, parte del respeto hacia uno mismo, porque solo así se dará el respeto al prójimo y también el respeto al medio ambiente, los mismos que han sido considerados como dimensiones, siendo las más resaltantes.

#### *2.2.3.1. Respeto a uno mismo*



Como su nombre mismo lo dice es el respeto que se tiene a uno mismo, conocerse, el valor, capacidad y destrezas que se tienen y saber que uno es capaz de solucionar cualquier problema o necesidad que se le presente. El que se respeta a si mismo es capaz de defender su dignidad, cuida su cuerpo y sus intereses. Se ama a si mismo sin importar de las debilidades que tenga, trata siempre de sobresalir.

#### *2.2.3.2. Respeto al prójimo*

Es mostrar respeto hacia los demás es respetar sus derechos, sus habilidades, cualidades y las capacidades. Se manifiesta mediante gestos, hechos, el modo de ser y la expresión. Es importante la muestra de respeto hacia los demás para ser respetados uno mismo, para una buena convivencia social. El prójimo debe ser reconocido como un ser único con sus respectivas cualidades. Para demostrar el respeto hacia el otro debe existir respeto en la hora de la conversación, agradecer por los favores brindados, ayudar en las necesidades, compartir lo necesario o lo que se tiene, aceptar sus valores y sus defectos y mostrarle la honestidad.

#### *2.2.3.3. Respeto al medio ambiente*

El ser humano debe respetar a la naturaleza y lo que hay en ella porque todo ser vivo parte de ella. Para demostrar amor al medio ambiente el ser humano debe cuidar lo que hay en ella las plantas, animales y los recursos. No solo se trata de valorarla si no evitar hacerle daño. La muestra de respeto hacia la naturaleza en realidad es amarse a uno mismo y los demás.

### **III. Hipótesis**

#### **3.1. Hipótesis**

**Ho.** La aplicación de los cuentos infantiles no mejora significativamente el valor del respeto en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020.

**Ha.** La aplicación de los cuentos infantiles mejora significativamente el valor del respeto en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020.

#### **3.2. Variables**

**Variable independiente: Los cuentos infantiles**

**Dimensiones**

- Cuentos realistas
- Cuentos de animales
- Cuentos maravillosos

**Variable Dependiente: El respeto**

**Dimensiones**

- Respeto a uno mismo
- Respeto al prójimo
- Respeto al medio ambiente.

## IV. Metodología

### 4.1. Diseño de la investigación

En la presente tesis se aplicó el diseño pre experimental, porque hubo intervención por parte del investigador, manipulando alguna (s) variable (s) para alterar los hechos en su propia naturaleza; es decir, existe intervención por parte del investigador para alterar alguna variable de estudio. Además, refiere que “A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo.” (Hernández et al, 2014, p.141).

El diagrama del diseño pre experimental se muestra en el siguiente esquema.

**G 0<sub>1</sub> X 0<sub>2</sub>**

Donde:

- G:** Grupo Experimental que recibirán el estímulo.
- 0<sub>1</sub>:** Es la medición a través del pre test, antes de aplicar la estimulación.
- X:** Es la estimulación aplicada a la variable dependiente (valor del respeto).
- 0<sub>2</sub>:** Es la medición a través del post test, después de aplicar la estimulación.

### 4.2. Población y muestra

#### 4.2.1. Población

La población estuvo conformada por 64 niños y niñas de las edades 3,4 y 5 años, de turno mañana de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020.

La población, es un conjunto de individuos que pertenecen a la misma clase y está limitada por el estudio; que en palabras de Tamayo (2012) refiere que “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de

población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”.

**Tabla 1**

*Número de niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa.*

| EDAD   | SEXO      |          | TOTAL |
|--------|-----------|----------|-------|
|        | Masculino | Femenino |       |
| 3 años | 10        | 11       | 21    |
| 4 años | 6         | 12       | 18    |
| 5 años | 9         | 16       | 25    |
| Total  | 25        | 39       | 64    |

*Nota.* Nómina de matrícula

#### **4.2.2. Muestra**

Para la muestra se consideró a un total de 18 niños y niñas de la edad de 4 años, sección “ositos” de turno mañana de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020. La muestra proyecta las características principales de la población de donde se obtuvo. La cual es representativa; cuya validez para la generalización está dada por el tamaño y validez de la muestra. A su vez la muestra según Tamayo (2012) “es un subconjunto de la población”, la cual es seleccionada para indagar el cómo es su particularidad o característica de la población en general, considerando que sea distintiva y que refleje sus características.

**Tabla 2**

*Número de niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa*

| EDAD   | SEXO      |          | TOTAL |
|--------|-----------|----------|-------|
|        | Masculino | Femenino |       |
| 4 años | 6         | 12       | 18    |
| Total  | 6         | 12       | 18    |

*Nota.* Nómina de matrícula y registro de asistencia

### **4.2.3. Técnica de muestreo.**

En el trabajo de investigación se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia porque, la selección de estos individuos a estudio, dependerá de ciertas características, criterios, etc. que él investigador considere en ese momento; por lo que pueden ser poco válidos y confiables o reproducibles; debido a que este tipo de muestras no se ajustan a un fundamento probabilístico, es decir, no dan certeza que cada sujeto a estudio represente a la población.

Otzen y Manterola (2017)

### **4.2.4. Los criterios de inclusión y exclusión**

#### **4.2.4.1. Criterios de inclusión.**

- Niños matriculados en el año académico 2020.
- Niños de 4 años de edad.

#### **4.2.4.2. Criterios de exclusión.**

- Los niños cuyos padres no están de acuerdo con el estudio de investigación y por ende no firmaron el consentimiento informado.

### 4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

**Tabla 3**

*Matriz de operacionalización de las variables e indicadores*

| VARIABLES   | DEFINICIÓN CONCEPTUAL   | DEFINICIÓN OPERACIONAL   | DIMENSIONES  | INDICADORES   | ITEMS   | ESCALA DE MEDICION                         |
|---|---|--|--|---|---|--|
| Variable independiente:<br>Los cuentos infantiles | Gutiérrez (2017) define que los cuentos infantiles se han vuelto clásicos en la actualidad porque siempre ha existido y se ha extendido en el tiempo y el espacio, los adultos fueron los que consideraron como cuentos propios para la infancia. (p.78). | Los cuentos se componen de cuentos realistas, cuentos de animales, y cuentos maravillosos, los que se desarrollarán a través de sesiones de aprendizaje.         | Cuentos realistas<br>Cuentos de animales<br>Cuentos maravillosos       | - Representa lo real<br>- Experiencias<br>- Anécdotas<br>- Animales humanizados   | - 1, 2, 3, 4<br>- 5, 6, 7<br>- 8, 9, 10   | Niveles:<br>Inicio (C)<br>Proceso (B)      |
| Variable dependiente:<br>El respeto               | Para Bogdanski, Santana y Portillo (2014) “Respetar es actuar o dejar actuar considerando no afectar ni dejar de favorecerse a uno mismo o a los demás, atendiendo a los derechos, las condiciones y las circunstancias” (p.88)                           | El valor se dimensiona por: el respeto a uno mismo, el respeto al prójimo y el respeto al medio ambiente, los que se medirán a través de la guía de observación. | Respeto a uno mismo<br>Respeto al prójimo<br>Respeto al medio ambiente | - Autoestima<br>- Autoconcepto<br>- Ayudar<br>- Cuidar<br>- Respeta la opinión<br>- Cuida las plantas<br>- Cuida los animales<br>- Cuida los recursos | - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7<br>- 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14<br>- 15, 16, 17, 18, 19, 20 | Logro previsto (A)<br>Logro destacado (AD) |

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Técnica**

Las técnicas e instrumentos que se han utilizado en el presente trabajo para la recolección de la información, se han desarrollado de acuerdo con las características y necesidades de cada variable.

Las técnicas de investigación Rojas (2010) son apreciadas como una serie de recursos, procedimientos y reglas que encaminan la creación, el forjamiento y la dirección de los instrumentos de recojo de información y posterior análisis de estos.

##### ***4.4.1.1. Observación.***

Para determinar, durante la realización del experimento, las habilidades ambientales a través de un test observacional, de acuerdo a la percepción visual se recoge la información de las acciones de los niños y niñas de acuerdo a parámetros que permitieron medir a través de la psicometría.

##### ***4.4.1.2. Sesiones de aprendizaje.***

Técnica realizada con el grupo experimental. Se aplicó estrategias y técnicas de inter aprendizaje para de desarrollar conocimientos y actitudes a cerca del enfoque ecosistémico de educación ambiental y la conservación del medio ambiente.

Rojas (2013) manifiesta que las técnicas de investigación son apreciadas como una serie de recursos, procedimientos y reglas que encaminan la creación, el forjamiento y la dirección de los instrumentos de recojo de información y posterior análisis de estos. Se aplicó 10 sesiones en la I.E.

##### **4.4.2. Instrumentos**

El instrumento nos sirve para lograr un fin, el instrumento en investigación Abanto (2016) refiere que “es todo aquel medio que permite recabar y procesar

información las cuales se han conseguido gracias a las técnicas empleadas, como: guía de observación, guía de entrevista, cuestionario”.

Los instrumentos que fueron utilizados se detallan a continuación:

#### 4.4.2.1. Guía de observación.

Se ha utilizado para la Variable independiente: los cuentos infantiles, teniendo en cuenta la realización de las 10 sesiones de aprendizaje.

Para la Variable dependiente: Valor del respeto.

Que miden las habilidades de los estudiantes en una escala cuantitativa (Escala de calificación del nivel de educación inicial – EBR).

##### 4.4.2.1.1. Estructura.

Las dimensiones que evalúa el valor del respeto son las siguientes:

- Respeto a uno mismo, Respeto al prójimo y Respeto al medio ambiente

**Tabla 4**

*Tabla de especificaciones para la prueba del respeto*

| Dimensiones               | Estructura del cuestionario ítems | Total | Porcentaje |
|---------------------------|-----------------------------------|-------|------------|
| Respeto a uno mismo       | 1,2,3,4,5,6,7                     | 7     | 35%        |
| Respeto al prójimo        | 8,9,10,11,12,13,14                | 7     | 35%        |
| Respeto al medio ambiente | 15,16,17,18,19,20                 | 6     | 30%        |
| Total                     |                                   | 20    | 100%       |

*Nota.* Guía de observación.



**Tabla 5***Niveles y rangos de la dimensión procedimental*

|                 | Inicio | Proceso | Logro previsto | Logro destacado |
|-----------------|--------|---------|----------------|-----------------|
| Valor vigesimal | 0-10   | 11-13   | 14-17          | 18-20           |
| Puntaje         | 20-39  | 40-49   | 50-60          |                 |

*Nota.:* Guía de observación.*4.4.2.1.2. Validez y confiabilidad del instrumento.*

Para obtener la validez de la guía de observación que mide el respeto en los niños de 4 años, se solicitó a 3 docentes licenciados en educación inicial con grado de maestría, para que participen como expertos, se entregó a cada uno de los jueces las preguntas que estaban en la guía de observación, a fin de que ellos puedan validarlas, para lo cual se asignó el valor que equivale a lo siguiente: Muy bueno, bueno, regular, deficiente. Una vez que los jueces consolidaron las pruebas, se confirmó la calificación correspondiente para la aplicación del instrumento, en consecuencia, se pudo aplicar el instrumento por el respaldo de validez que tuvo. El juicio de expertos se define como una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones. Escobar y Martínez, (2008)

**Tabla 6***Validez del instrumento por los jueces*

| <b>Concordancia de expertos</b> | <b>fi</b> | <b>%</b> |
|---------------------------------|-----------|----------|
| SI                              | 3         | 100%     |
| NO                              | 0         | 0.00%    |
| TOTAL                           | 3         | 100%     |

*Nota.* Instrumento de validación.

**Tabla 7**

*Confiabilidad de variable respeto*

| <b>Resumen de procesamiento de casos</b> |    |       |
|--|----|-------|
|  | N  | %     |
| Casos Válido                             | 18 | 100,0 |
| Excluido                                 | 0  | ,0    |
| Total                                    | 18 | 100,0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

| <b>Estadísticas de fiabilidad</b> |                |
|-----------------------------------|----------------|
| Alfa de Cronbach                  | N de elementos |
| ,750                              | 20             |

*Nota.* Prueba piloto.

De acuerdo al estadígrafo Alfa de Cronbach el resultado es 0,750, lo que significa que el instrumento aplicado a la población de estudio tiene un nivel significativo de fiabilidad en la variable respeto.

#### **4.5.Plan de análisis**

Con relación al análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación y la estadística inferencial para obtener resultados de la hipótesis.

Por tanto, la información que se obtuvo a través de las encuestas, se procesó utilizando el software del Excel (hoja de cálculo) para los resultados descriptivos de tablas de frecuencias y gráficos, y a través del programa SPSS se obtuvo resultados inferenciales para la prueba no paramétrica (prueba anormal), contrastación de datos, así como también corroborar las pruebas de hipótesis.

##### **4.5.1. Procedimiento**

#### **4.5.1.1. Evaluaciones realizadas en el pre-Test.**

Se desarrolló durante el mes de Setiembre del 2020 con la autorización de la directora, profesora de aula y el consentimiento informado aprobado por los padres de familia, quienes permitieron que sus hijos e hijas sean partícipes del proceso investigativo, demostrando que la mayoría de niños y niñas evidenciaron niveles bajos en los resultados sobre respeto.

#### **4.5.1.2. Experimento**

Se realizaron 10 sesiones de aprendizaje con la finalidad de validar si el taller de cuentos, mejora en la práctica del valor del respeto de los niños. Para lo cual se ha empleado el instrumento: guía de observación para realizar el seguimiento de las sesiones de aprendizaje. Las sesiones fueron aplicadas una vez por semana durante 3 meses aproximadamente. La duración cada sesión fue de 45 minutos.

#### **4.5.1.3. Evaluaciones realizadas en el post test.**

Con el post test se pudo conocer el progreso que tuvieron respecto a la práctica del valor del respeto, así mismo en sus dimensiones, lo que significa que la intervención ha dado efecto favorable.

#### 4.6. Matriz de consistencia

**Tabla 8**

*Matriz de consistencia*

| TITULO  | PROBLEMA   | OBJETIVOS   | HIPOTESIS   | METODOLOGÍA  |
|---|--|---|---|--|
| Cuentos infantiles en el valor del respeto en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Privada Gotitas Del Saber, Distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020 | ¿En qué medida la aplicación de cuentos infantiles mejora el valor del respeto en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020? | <p><b>OBJETIVO GENERAL:</b><br/>Determinar si la aplicación de los cuentos infantiles mejora el valor del respeto en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los niveles del valor del respeto y sus dimensiones, mediante el Pre test en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020, mediante el pre test.</li> <li>- Aplicar los cuentos infantiles para la mejora del valor del respeto en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020.</li> <li>- Evaluar los niveles del valor del respeto y sus dimensiones en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020, mediante el post test.</li> <li>- Comparar el pre test y post test de los niveles del valor de respeto en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020.</li> </ul> | <p><b>HIPOTESIS GENERAL:</b><br/>La aplicación de los cuentos infantiles mejora significativamente el valor del respeto en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020.</p> | <p><b>Tipo</b><br/>Cuantitativo</p> <p><b>Nivel</b><br/>Explicativo</p> <p><b>Diseño</b><br/>- Preexperimental</p> <p><b>Técnicas:</b><br/>- Observación</p> <p><b>Instrumentos:</b><br/>- Guía de observación</p> <p><b>Población:</b><br/>64 niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020.</p> <p><b>Muestra:</b><br/>18 niños y niñas</p> <p><b>Estadígrafo para la prueba de hipótesis:</b><br/>Wilcoxon</p> |

#### 4.7.Principios éticos

De acuerdo con la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2019) establece principios éticos que orientan a la investigación sobre: “protección de la persona, cuidado del medio ambiente y la biodiversidad, libre participación y derecho a estar informado, beneficencia no mal eficiencia, justicia, integridad científica”. Dentro de ellas en esta tesis se aplicó las siguientes:

- **Protección de la persona;** por ser necesario y fundamental se protegió la identidad de los participantes en esta investigación, del mismo modo se respetó sus derechos y la diversidad, dejando que los involucrados participen de manera voluntaria, brindando previamente el consentimiento informado.
- **Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad:** se realizó la investigación, teniendo el cuidado respectivo de la naturaleza.
- **Libre participación y derecho a estar informado:** se dio la información oportuna del proceso de la investigación, de modo que se dio la libertad a que cada participante pueda decidir de manera voluntaria.
- **Integridad científica;** esta investigación estuvo regida a la veracidad en todo el proceso de investigación, llegando así a una conclusión final.

## V. Resultados

### 5.1. Resultados

Esta tesis se pudo concretizar de manera asertiva, la misma que pudo dar respuesta en principio a nuestro objetivo general, que fue Determinar si la aplicación de los cuentos infantiles mejora el valor del respeto en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020. Los resultados se lograron obtener conforme a lo que se planificó en los objetivos específicos.

**5.1.1.** Conocer los niveles del valor del respeto y sus dimensiones mediante un Pre test. En los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020.

**Tabla 9**

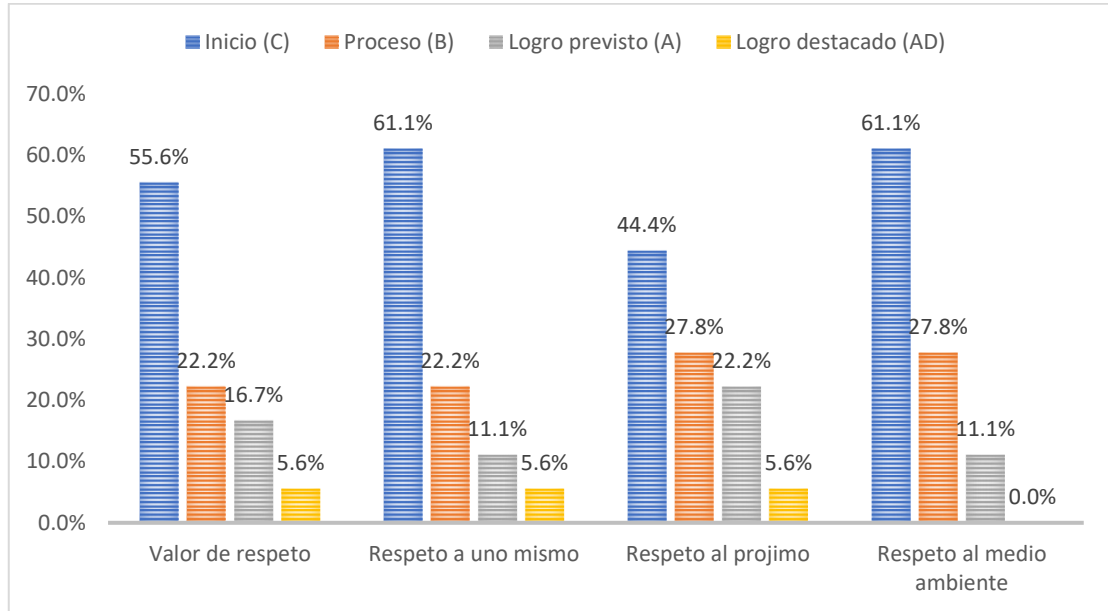
*Nivel del valor de respeto y sus dimensiones en los niños y niñas de 4 años*

| Niveles              | Valor de respeto |       | Respeto a uno mismo |       | Respeto al prójimo |       | Respeto al medio ambiente |       |
|----------------------|------------------|-------|---------------------|-------|--------------------|-------|---------------------------|-------|
|                      | fi               | %     | fi                  | %     | fi                 | %     | fi                        | %     |
| Inicio (C)           | 10               | 55.6% | 11                  | 61.1% | 8                  | 44.4% | 11                        | 61.1% |
| Proceso (B)          | 4                | 22.2% | 4                   | 22.2% | 5                  | 27.8% | 5                         | 27.8% |
| Logro previsto (A)   | 3                | 16.6% | 2                   | 11.1% | 4                  | 22.2% | 2                         | 11.1% |
| Logro destacado (AD) | 1                | 5.6%  | 1                   | 5.6%  | 1                  | 5.6%  | 0                         | 0.0%  |
| Total                | 18               | 100%  | 18                  | 100%  | 18                 | 100%  | 18                        | 100%  |

*Nota.* Guía de observación aplicado el 29 de setiembre.

**Figura 1**

*Gráfico de histograma del nivel del valor de respeto y sus dimensiones en los niños y niñas de 4 años.*



*Fuente.* Tabla 9.

De acuerdo a la Tabla 9 y el Gráfico 1, de 18 niños y niñas que representan el 100% de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, evaluados sobre el Valor del respeto y sus dimensiones en el pre test, se obtuvieron los siguientes resultados, en la variable valor de respeto: en inicio el 55.6%, en proceso el 22.2%, en logro previsto el 16.7% y logro destacado 5.6%; en la dimensión respeto a uno mismo: en inicio el 61.1%, en proceso el 22.2%, en logro previsto el 11.1% y en logro destacado el 5.6%; en la dimensión respeto al prójimo: en inicio el 44.4%, en proceso el 27.8%, en logro previsto el 22.2% y en logro destacado el 5.6%; en la dimensión respeto al medio ambiente: inicio el 61.1%, en proceso el 27.8%, en logro previsto el 11.1% y en logro destacado 0.0%.

Por lo que se puede afirmar, que los niños y niñas en su gran proporción se encuentran en el nivel inicio, demostrando deficiencias en cuanto al valor de respeto.

**5.1.2.** Aplicar los cuentos infantiles para la mejora del valor del respeto en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa

Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020.

**Tabla 10**

*Aplicación de los cuentos infantiles para mejorar el valor de respeto en los niños de 4 años*

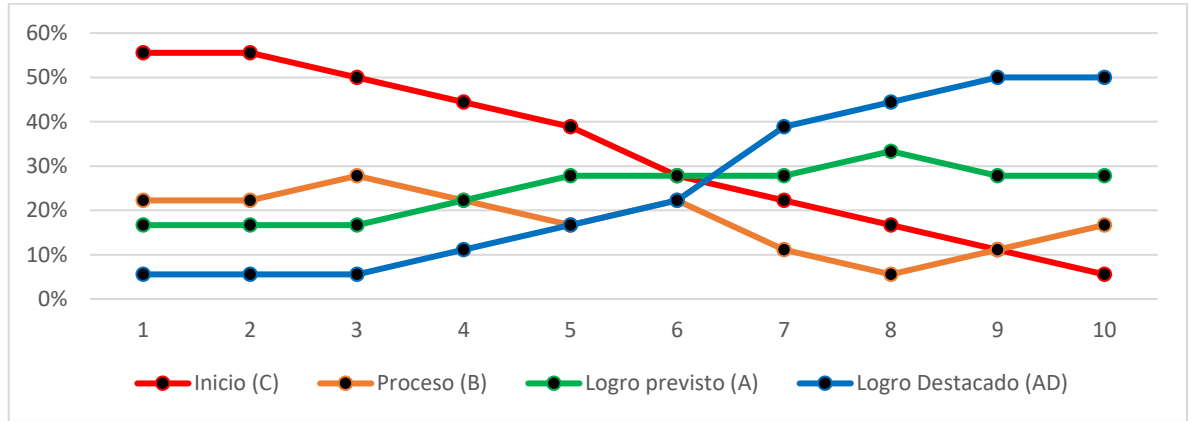
| Niveles              | S1 |      | S2 |      | S3 |      | S4 |      | S5 |      | S6 |      | S7 |      | S8 |      | S9 |      | S10 |      |
|----------------------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|-----|------|
|                      | fi | %    | fi | %    | fi | %    | fi | %    | fi | %    | fi | %    | fi | %    | fi | %    | fi | %    | fi  | %    |
| Inicio (C)           | 10 | 56%  | 10 | 56%  | 9  | 50%  | 8  | 44%  | 7  | 39%  | 5  | 28%  | 4  | 22%  | 3  | 17%  | 2  | 11%  | 1   | 6%   |
| Proceso (B)          | 4  | 22%  | 4  | 22%  | 5  | 28%  | 4  | 22%  | 3  | 17%  | 4  | 22%  | 2  | 11%  | 1  | 6%   | 2  | 11%  | 3   | 16%  |
| Logro previsto (A)   | 3  | 16%  | 3  | 16%  | 3  | 16%  | 4  | 22%  | 5  | 28%  | 5  | 28%  | 5  | 28%  | 6  | 33%  | 5  | 28%  | 5   | 28%  |
| Logro destacado (AD) | 1  | 6%   | 1  | 6%   | 1  | 6%   | 2  | 12%  | 3  | 17%  | 4  | 22%  | 7  | 39%  | 8  | 44%  | 9  | 50%  | 9   | 50%  |
| Total                | 18 | 100% | 18 | 100% | 18 | 100% | 18 | 100% | 18 | 100% | 18 | 100% | 18 | 100% | 18 | 100% | 18 | 100% | 18  | 100% |

Nota. Sesiones de aprendizaje aplicados del 7 de octubre al 6 de diciembre.



**Figura 2**

*Gráfico de línea de la aplicación de los cuentos infantiles para mejorar el valor de respeto en los niños de 4 años.*



*Nota.* Tabla 10.

De acuerdo a la Tabla 10 y el Gráfico 2, de 18 niños y niñas que representan el 100% de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, de la aplicación de 10 talleres de los cuentos infantiles se obtuvo los siguientes resultados; en el taller 01: en inicio el 56%, en proceso el 22%, en logro el 17% y en logro destacado el 6%; taller 02: en inicio el 56%, en proceso el 22%, en logro previsto el 17% y en logro destacado 6%; taller 03: en inicio el 50%, en proceso el 28%, en logro previsto el 17% y en logro destacado el 6%; taller 04: en inicio el 44%, en proceso el 22%, en logro previsto el 22% y en logro destacado el 11%; taller 05: en inicio el 39%, en proceso el 17%, en logro previsto el 28% y en logro destacado el 17%; taller 06: en inicio el 28%, en proceso el 22%, en logro previsto el 28% y en logro destacado el 22%; taller 07: en inicio el 22%, en proceso el 11%, logro previsto el 28% y logro destacado el 39%; taller 08: en inicio el 17%, en proceso el 6%, en logro previsto el 33% y en logro destacado el 44%; taller 09: en inicio el 11%, en

proceso el 11%, logro previsto el 28% y logro destacado el 50%; taller 10: en inicio el 6%, en proceso el 17%, en logro previsto el 28% y logro destacado el 50%.

De tal forma se puede afirmar que la aplicación de los cuentos infantiles ha ido mejorando el valor de respeto, en cada aplicación.

**5.1.3.** Evaluar los niveles del valor del respeto y sus dimensiones mediante el Post test. En los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020.

**Tabla 11**

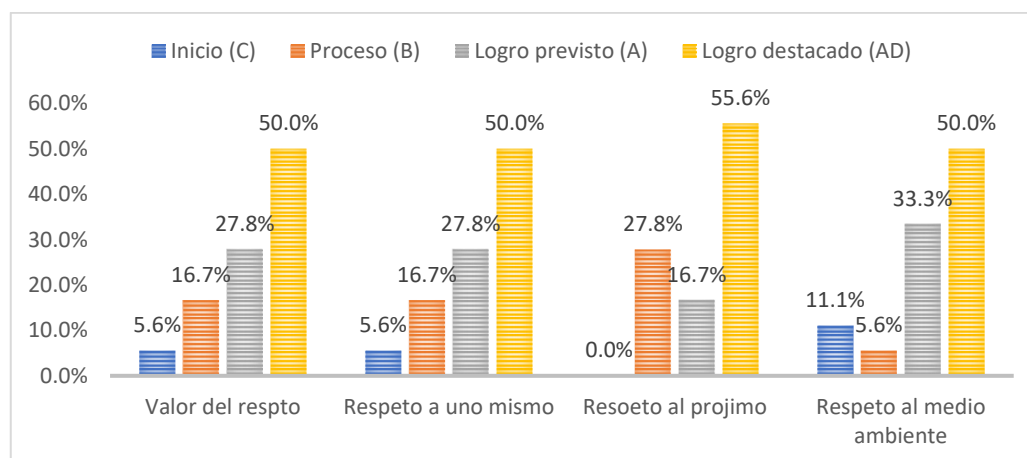
*Niveles del valor de respeto de niños y niñas de 4 años*

| Niveles              | Valor del respeto |       | Respeto a uno mismo |       | Respeto al prójimo |       | Respeto al medio ambiente |       |
|----------------------|-------------------|-------|---------------------|-------|--------------------|-------|---------------------------|-------|
|                      | fi                | %     | fi                  | %     | fi                 | %     | fi                        | %     |
| Inicio (C)           | 1                 | 5.6%  | 1                   | 5.6%  | 0                  | 0.0%  | 2                         | 11.1% |
| Proceso (B)          | 3                 | 16.6% | 3                   | 16.6% | 5                  | 27.8% | 1                         | 5.6%  |
| Logro previsto (A)   | 5                 | 27.8% | 5                   | 27.8% | 3                  | 16.6% | 6                         | 33.3% |
| Logro destacado (AD) | 9                 | 50.0% | 9                   | 50.0% | 10                 | 55.6% | 9                         | 50.0% |
| Total                | 18                | 100%  | 18                  | 100%  | 18                 | 100%  | 18                        | 100%  |

*Nota.* Guía de observación aplicado el 7 de diciembre.

**Figura 3**

*Niveles del valor de respeto en niños y niñas de 4 años*



*Nota.* Tabla 11.

De acuerdo a la Tabla 11 y el Gráfico 3, de 18 niños y niñas que representan el 100% de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020, evaluados sobre el Valor del respeto y sus dimensiones mediante el post test, se obtuvieron los siguientes resultados; en la variable valor de respeto: inicio 5.6%, proceso 16.7%, logro previsto 27.8% y logro destacado 50.0%; dimensión respeto a uno mismo: inicio 5.6%, proceso 16.7%, logro previsto 27.8% y en logro destacado 50.0%; dimensión respeto al prójimo: inicio 0.0%, proceso 27.8%, logro previsto 16.7% y logro destacado 55.6%; dimensión respeto al medio ambiente: en inicio 11.1%, en proceso 5.6%, en logro previsto 33.3% y en logro destacado 50.0%.

En tal sentido se puede afirmar, que el mayor porcentaje de los niños y niñas de 4 años están en el nivel logro destacado en el valor de respeto y sus dimensiones, en el post test.

**5.1.4.** Comparar el pre test y post test de los niveles del valor de respeto en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020.

**Tabla 12**

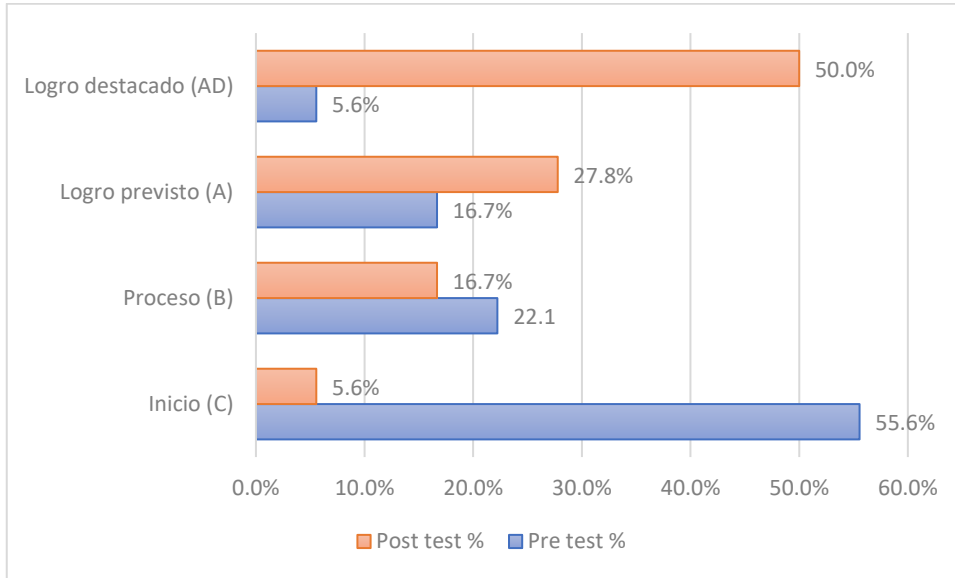
*Comparación del pre y post test de los niveles del valor de respeto de niños y niñas de 4 años*

| Niveles del valor de respeto | Pre test |       | Post test |       |
|------------------------------|----------|-------|-----------|-------|
|                              | fi       | %     | fi        | %     |
| Inicio (C)                   | 10       | 55.6% | 1         | 5.6%  |
| Proceso (B)                  | 4        | 22.1% | 3         | 16.7% |
| Logro previsto (A)           | 3        | 16.7% | 5         | 27.7% |
| Logro destacado (AD)         | 1        | 5.6%  | 9         | 50.0% |
| Total                        | 18       | 100%  | 18        | 100%  |

*Nota.* Guía de observación aplicado el 29 setiembre y 7 diciembre.

#### Figura 4

*Gráfico de barra de comparación del pre y post test de los niveles del valor de respeto en niños y niñas de 4 años.*



Nota. Tabla 12.

De acuerdo a la Tabla 12 y el Gráfico 4, de 18 niños y niñas que representan el 100% de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, al comparar el resultado del pre y post test en cuanto al valor de respeto; en el pre test el 55.6% estaban en inicio, el 22.2% en el nivel proceso, el 16.7% en el nivel logro previsto y el 5.6% en el nivel logro destacado; en el post test el 5.6% estaban en inicio, 16.7% estaban en proceso, el 27.8% estaban en logro previsto y el 50,0% estaban en logro destacado

De tal forma se puede afirmar que, existe una gran mejora al comparar los resultados del pre y post test, por lo que a los niños les gusta los cuentos infantiles y por medio de ellos se puede inculcar el valor de respeto.

**5.1.5.** Determinar si la aplicación de los cuentos infantiles mejora el valor del respeto en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020. Así mismo los objetivos específicos son: conocer los niveles del valor del respeto y sus dimensiones en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020

### **5.1.6. Resultados inferenciales**

#### **5.1.6.1. Prueba de normalidad**

**Tabla 13**

*Prueba de normalidad o paramétrica*

|           | Shapiro-Wilk |    |      |
|-----------|--------------|----|------|
| Pre test  | ,601         | 18 | ,000 |
| Post test | ,638         | 18 | ,000 |

*Nota.* Guía de observación

#### **Criterio para determinar Normalidad**

P-valor  $\geq \alpha$  = Los datos provienen de una distribución normal.

P-valor  $< \alpha$  = Los datos No provienen de una distribución normal.

De acuerdo a la tabla 12, los resultados de la prueba de normalidad, demuestran que la distribución es **no normal - Sig. asintótica(bilateral)** ( $p < 0.05$ ); valoradas a través del test de Shapiro-Wilk, al 95% de nivel de confianza y con un nivel de significancia al 5%. Razón por la que se consideró datos no paramétricos y se utilizó el estadígrafo Wilcoxon para la prueba de hipótesis.

### 5.1.6.2. *Contrastación de hipótesis.*

**Ho:** La aplicación de los cuentos infantiles no mejora significativamente el valor del respeto en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020.

**Ha:** La aplicación de los cuentos infantiles mejora significativamente el valor del respeto en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020.

**Tabla 14**

*Dos muestras relacionadas del pre test y post test de la aplicación de cuentos para la mejora del valor del respeto en los niños y niñas de 4 años.*

| Estadísticos de prueba <sup>a</sup> |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
|                                     | Post test - Pre test |
| Z                                   | -3,640 <sup>b</sup>  |
| Sig.<br>asintótica(bilateral)       | ,000                 |

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

*Nota.* Guía de observación aplicada el 29 de setiembre y 7 de diciembre

Según la tabla 14, el valor  $p = \text{Sig. Asintótica (bilateral)}$  es 0.000 siendo menor a 0.05. Por lo tanto, se rechaza la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y se acepta la Hipótesis Alternativa ( $H_a$ ), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%, por lo que se afirma que la aplicación de los cuentos infantiles mejora significativamente el valor del respeto en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020.

## **5.2. Análisis de resultados**

De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación donde se pudo aplicar el pre test, ejecución de 10 talleres de aprendizaje y el post test a los niños y niñas de 4 años, siendo representado por tablas y gráficos en relación al objetivo general y objetivos específicos.

**Con respecto al objetivo general;** evidenciado en los resultados, en el pre test el 55.6% estaban en inicio y en el post test el 50.0% estaban en logro destacado. Resultado que se compara con Agüero (2019) en su tesis “taller de cuentos para desarrollar el valor del respeto en los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Del Nivel Inicial N° 500 “Las Palmas” De La Provincia De Leoncio Prado, 2019”, quien identificó en el pre test el 74% de niños y niñas no practicaban el valor de respeto y en el post test se evidenció que el 76% hacen práctica del valor de respeto, del cual determino que la aplicación de taller de cuentos mejora el valor de respeto de los niños.

Resultados similares porque midió las mismas variables, y en los dos resultados los niños muestran una gran mejoría en la práctica del valor de respeto.

Para Montero (2006) “[...] los valores vienen a ser referentes de las motivaciones, los impulsos y los instintos, es decir, están directamente relacionados con las necesidades biológicas y psíquicas del hombre y, al igual que éstas, emergen por orden jerárquico” (p.52). en las últimas décadas los valores ya se entienden de otra forma, cada persona lo toma y lo practica como quiere, a causa de que ya nadie enseña ni en la casa y en los centros educativos.

**Con respecto al objetivo específico 1;** de acuerdo a los resultados adquiridos mediante el pre test en cuanto al valor de respeto y sus dimensiones, donde en el valor

de respeto el 55.6% estaban en inicio; dimensión respeto a uno mismo el 61.1% estaban en inicio; en la dimensión respeto al prójimo el 44.4% estaban en inicio y en la dimensión respeto al medio ambiente el 61.1% estaban en inicio. Resultados que se compara con Agüero (2019) en su tesis “taller de cuentos para desarrollar el valor del respeto en los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Del Nivel Inicial N° 500 “Las Palmas” De La Provincia De Leoncio Prado, 2019”, mediante el pre test identifico los siguientes resultados: en el valor de respeto el 74.0% no practican, en la dimensión hacia uno mismo y a los demás el 75.0% no practican, en la dimensión hacia el medio ambiente el 97.5% no practican y en la dimensión hacia los animales el 68.75% no practican.

Comparación que guarda una mínima similitud, porque los resultados del antecedente mencionado miden con dos escalas valorativas, y en la presente tesis se mide por cuatro niveles, pero son similares en cuanto a la falta de práctica de valores en los niños, tal como se muestra en el pre test.

La práctica del valor de respeto es fundamental para formar buenos ciudadanos en el futuro, además porque es considerada como la base o pilar de las virtudes, y la falta del valor de respeto es una debilidad para la filosofía humana, es aún más importante porque capta y comprende los demás valores y los pone en práctica (Von, 2004).

**Con respecto al objetivo específico 2;** de los resultados adquiridos durante la aplicación de los cuentos infantiles a través de 10 talleres se evidencio el siguiente resultado: taller 01 56% estaba en inicio y en el taller 10 el 50% estaba en logro destacado. Resultado que se compara con Campo (2019) donde pudo evidenciar que hubo una notable mejoría en cuanto al valor de respeto en los niños luego de aplicar



una estrategia que es la dramatización de títeres, donde post test el 86.2% si practicaban el respeto hacia uno mismo.

Comparación que permite establecer una similitud ya que después de aplicar estrategias se pudo observar la mejoría en cuanto al valor de respeto.

El respeto es un valor moral, el cual se manifiesta por la valoración hacia algo o alguien, el cual implica una actitud y comportamiento adecuado, es también un valor o una cualidad positiva que se refiere a la acción de respetar, el cual equivale a un aprecio o reconocimiento por una persona o cosa. Es un valor importante en el ser humano, ya que, para poder tener una relación contextual activa, el respeto forma parte de la personalidad del ser humano, este valor ayuda en el mejor desenvolvimiento de las personas dentro de la sociedad, gracias a ella se pueden lograr mejores convivencias a nivel laboral, social, familiar (Sanches, 2014).

**Con respecto al objetivo específico 3;** de los resultados adquiridos mediante la figura y la tabla del post test en cuanto al valor de respeto y sus dimensiones en su mayor proporción de niños y niñas se encuentran en el nivel logro destacado: en valor de respeto el 50.0%, dimensión respeto a uno mismo el 50.0%, en la dimensión respeto al prójimo 55.6% y en la dimensión respeto al medio ambiente el 50.0%.

Resultado que se contrasta Agüero (2019) en su tesis “taller de cuentos para desarrollar el valor del respeto en los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Del Nivel Inicial N° 500 “Las Palmas” De La Provincia De Leoncio Prado, 2019”, mediante el post test obtuvo los siguientes resultados: en el valor de respeto el 82.0% si practicaban , en la dimensión hacia uno mismo y a los demás el 93.75% si practicaban, en la dimensión hacia el medio ambiente el 81.25% si practicaban y en la dimensión 87.5% si practicaban.

En comparación con el resultado de la presente investigación guardan una similitud al ser las mismas dimensiones, pero se evalúa con diferentes escalas valorativas, se afirma que los cuentos mejoran el valor de respeto en los niños.

Bogdanski, Santana y Portillo (2014) manifiestan que el respeto es indispensable para identificarnos como seres humanos con valores, respetar a los demás es respetar su derecho, brindarle apoyo cuando lo solicita y saber o conocer el prójimo es único y diferente con sus habilidades y capacidad únicas., se puede manifestar, expresiones verbales propias de cada cultura, de esta manera permite una relación basada en la cordialidad, el respeto y toda clase de manifestaciones que conllevan a evitar el conflicto. Por lo que, se puede decir que, si enseñamos a los niños y niñas desde muy pequeños asumir normas de comportamiento o cordialidad, estaremos formando a ciudadanos de bien, donde prevalezca siempre el respeto, el buen trato con los de su entorno, logrando así una convivencia en paz.

**Con respecto al objetivo específico 4;** de los resultados del pre y post test comparados en una tabla y figura en cuanto al valor de respeto, en el pre test el 55.6% estaban en inicio y en el post test el 50% estaba en logro destacado. Resultados que se contrasta con Agüero (2019) en su tesis “taller de cuentos para desarrollar el valor del respeto en los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Del Nivel Inicial N° 500 “Las Palmas” De La Provincia De Leoncio Prado, 2019” quien identifico en el pre test el 74% de niños y niñas no practicaban el valor de respeto y en el post test se evidenció que el 76% hacen práctica del valor de respeto, del cual determino que la aplicación de taller de cuentos mejora el valor de respeto de los niños.

Resultados que al compararse se observa un poco de similitud por que el autor citado solo trabajo con dos escalas valorativas mientras que la presente tesis trabaja

con cuatro escalas, pero en los resultados claramente muestra una gran mejoría luego de la aplicación de estas estrategias del taller de cuentos.

Los cuentos como estrategia didáctica en la educación infantil son importante porque a los niños les llama la atención, tal como menciona Albentosa (2001) el cuento es una pequeña narración que se relaciona con lo real, revelando siempre la imaginación del narrador, contiene acontecimientos muy importantes que llama la atención a los infantes.

**Según la hipótesis planteada;** evidenciado en una tabla se pudo observar lo siguiente el valor  $p = \text{Sig. Asintótica (bilateral)}$  es 0.000 siendo menor a 0.05. Por lo tanto, se rechaza la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y se acepta la Hipótesis Alterna ( $H_a$ ), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%. Comparado con Campo (2019), quien mediante el estadígrafo T de student identifico el valor de  $p=0.007$  menor al 0.05 con nivel de significancia 5% y confianza 95%.

Resultados que al comparar son un poco similares ya que el autor mencionado dio uso del estadígrafo T de student y la investigación es de Wilcoxon, pero en las dos investigaciones aceptan su hipótesis alterna.

De tal forma se puede decir que la aplicación de estrategias mejora significativamente el valor de respeto en los niños y niñas, tal como Albentosa (2001) menciona que el cuento ayuda desarrollar habilidades porque narra todo lo relacionado al mundo real creando imaginación en los niños.

## VI. Conclusiones

- En esta tesis se determinó que hubo una mejora significativa al aplicar los cuentos infantiles en el valor de respeto en los niños y niñas de 4 años, tal como se evidencia en los resultados, en el pre test el 55.6% estaban en inicio y en post test el 50.0% se encontraron en el nivel logro destacado, del cual se puede deducir que los cuentos infantiles es una herramienta fundamental para mejorar el valor del respeto.
- En esta tesis se conoció que la gran mayoría de los niños y niñas se encontraron en el nivel inicio en el valor del respeto y sus dimensiones, mediante el pre test. Evidenciado en los resultados donde en el valor de respeto el 55.6% se encontraron en el nivel inicio; en la dimensión respeto al prójimo el 61.1% en nivel inicio; en la dimensión respeto al prójimo el 44.4% y en la dimensión respeto al medio ambiente el 61.1%. estas dificultades se deben a la falta de manejo de estrategias innovadoras de parte de las maestras de la Institución educativa, también por falta de aplicación de cuentos infantiles.
- En esta tesis se aplicó los cuentos infantiles las cuales mejoraron notablemente el valor del respeto en los niños y niñas de 4, tal como en el taller 01 el 56% estaban en inicio y en el taller 10 el 50% estaban en logro destacado; por lo tanto, los cuentos infantiles son herramientas y estrategias que incentivan la práctica de valores.
- En esta tesis se evaluó mediante el Post test que la gran mayoría de los niños de 4 años se encontraban en el nivel logro destacado en el valor del respeto y sus dimensiones. Evidenciándose en los resultados donde en el valor de respeto el 50.0% estaba en logro destacado, en respeto a uno mismo el 50.0%

estaban en logro destacado, en la dimensión respeto al prójimo el 55.6% estaban en nivel logro destacado y en la dimensión respeto al medio ambiente el 50.0% estaba en el logro destacado; de tal forma se puede decir que la aplicación de los talleres, a través de los cuentos infantiles, fortalecen la práctica del valor de respeto en los niños y niñas.

- Se comparó el pre y post test, donde los niños y niñas marcan una gran diferencia demostrando que mejoraron la práctica del valor de respeto luego de aplicar los cuentos infantiles, donde en el pre test 55.6% estaban en inicio mientras que en el post test el 50.0% estaban en logro destacado; de tal forma se puede decir que los cuentos infantiles mejoran el valor de respeto en los niños y niñas.

## **Aspectos complementarios**

### **Recomendaciones**

- A la dirección de la Institución Educativa Inicial Privada Gotitas del Saber, se les recomienda crear videotecas con materiales multimedia orientados para la educación inicial, ya que en la actualidad los niños y niñas están inmersos con los medios tecnológicos, del cual se puede aprovechar para fomentar valores como es el respeto.
- Se recomienda a las docentes de la Institución Educativa Inicial Privada Gotitas del Saber usar los cuentos infantiles de manera didáctica, donde la narración involucre la escucha activa, por ello las docentes deberán emplear recursos y materiales como: laminas, títeres, marionetas de dedos, teatrines, entre otros.
- Se recomienda a los padres de familia de la Institución Educativa Inicial Privada Gotitas del Saber, a poder involucrarse de manera continua en el proceso educativo de sus niños y niñas, pues la formación de valores como la del respeto recae principalmente en los padres, siendo ellos los primeros educadores en el hogar, por lo mismo deberán inculcar en sus hijos hábitos y acciones de respeto, en sí mismos y con los demás.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agüero, H. (2019). *Taller de cuentos para desarrollar el valor del respeto en los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Del Nivel Inicial N° 500 “Las Palmas” De La Provincia De Leoncio Prado, 2019*. [Tesis de pregrado, Universidad los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. <https://n9.cl/ljm6a>.
- Albentosa, J. I. (2001). *Narración infantil y discurso: estudio lingüístico de cuentos en castellano e inglés*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/54980>.
- Bendezú, A. y Oriundo, J. (2017). *El cuento como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa inicial señor de Quinuapata. Ayacucho, 2016*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional San Cristobal de Huamanga]. Repositorio UNSCH. [http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2609/TESIS%20EI22\\_Ben.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2609/TESIS%20EI22_Ben.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bogdanski, T., Santana, P. y Portillo, A. (2014). *Valores para la vida*. Editorial Digital UNID. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/41187>.
- Campo, D. (2019). *Programa de dramatización con títeres para desarrollar el valor del respeto en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 32483 “Ricardo Palma Soriano” De Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco, 2019*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote]. Repositorio ULADECH. <https://n9.cl/ljm6a>.
- Cortés, M. & Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. Universidad Autónoma del Carmen

- Escobar, J. y Martínez, Á. (2008). *Validez De Contenido Y Juicio De Expertos: Una Aproximación a Su Utilización*. *Avances En Medición*, 6(January 2008), 27–36.
- Gallardo, P. y Leon, J. (2016). *El cuento en la literatura infantil*. Wanceulen Editorial. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/33736>.
- Gutiérrez, S. (Coord.). (2017). *Los cuentos en educación infantil: los cuentacuentos (2a. ed.)*. Editorial ICB. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/106168>.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill / Interamericana editores, S.A. de C.V.
- Hoyos, G. (2004). *La Educación en Valores en Iberoamérica*. Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). <https://elibro.net/es/ereader/uladech/52208>.
- Marín, M., Bonillo, T. y Fernández, P. (2016). *Cuentos para aprender y enseñar matemáticas en educación infantil*. Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/46129>.
- Montero, Y. (2006). *Televisión, valores y adolescencia*. Editorial Gedisa. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/61109>.
- Moreno, M. (2016). *Taller de cuentos infantiles como estrategia didáctica en la práctica del valor de respeto en los estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca - Huánuco - 2014*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles - Chimbote]. Repositorio ULADECH. <https://n9.cl/ubxy3>.
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227–232. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>.



- Recinos, R. (2017). *Cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto*. [Tesis de grado, Universidad Rafael Landívar]. ALICIA CONCYTEC. <https://n9.cl/vp8d4>.
- Rojas, R. (2013). *Guía para realizar investigaciones sociales*. Plaza y Valdés, S. A. de C.V.
- Sanches, W. (2014). *¡Más respeto!: el delicado equilibrio en las relaciones pedagógicas*. Editorial Claretiana. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/66537>.
- Salgado, J. (2018). *Valores, espiritualidad y conciencia*. Ediciones y Gráficos Eón. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/40655>.
- Tamayo, M. (2012). *El proceso de la Investigación científica*. Limusa Noriega Editores.
- ULADECH (2019). *Código de ética para la investigación (versión 002)*. Comité Institucional de Ética en Investigación.
- Uranga, M., Rentería, D., & González, G. (2016). *La práctica del valor del respeto en un grupo de quinto grado de educación primaria*. *Ra Ximhai*, 12(6), 187–204. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194012.pdf>
- Von, D. (2004). *La importancia del respeto en la educación*. *Educación y Educadores*. 221-228. D - Universidad de La Sabana.

## ANEXOS

### Anexo 01. Instrumento de recolección de datos



#### GUIA DE OBSERVACION DE LOS CUENTOS INFANTILES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “GOTITAS DEL SABER”- AYACUCHO-2020



#### DATOS INFORMATIVOS

##### 1. Nombres y apellidos del niño(a)

.....

##### ESCALA DE VALORACION

Nunca = (0)      A veces = (1)      Siempre = (2)

| No | ITEMS   | ESCALA DE VALORACION |   |   |
|----|---|----------------------|---|---|
|    |   | 0                    | 1 | 2 |
|    | <b>DIMENSION: Cuentos realistas</b>                                     |                      |   |   |
| 1  | Le interesa cuentos basados en la realidad                              |                      |   |   |
| 2  | Escucha cuentos narrados a partir de las experiencias                   |                      |   |   |
| 3  | Muestra interés en cuentos basado en las anécdotas                      |                      |   |   |
| 4  | Diferencia el cuento basado en experiencias y anécdotas                 |                      |   |   |
|    | <b>DIMENSIÓN: Cuentos de animales</b>                                   |                      |   |   |
| 5  | Se representa con los personajes  |                      |   |   |
| 6  | Los animales humanizados como personaje le llaman la atención           |                      |   |   |
| 7  | Presta atención a los cuentos narrados de animales                      |                      |   |   |
|    | <b>DIMENSION: Cuentos maravillosos</b>                                  |                      |   |   |
| 8  | Le gusta cuentos narrados misteriosamente                               |                      |   |   |
| 9  | Se identifica con personajes irreales (hadas, duendes, etc.)            |                      |   |   |
| 10 | Se identifica con personajes fantásticos del cuento (poderosos, dioses) |                      |   |   |

## DATOS INFORMATIVOS

### 1. Nombres y apellidos del niño(a)

.....

### ESCALA DE VALORACION

Malo = (0)

Regular = (1)

Bueno = (2)

| No | ITEMS   | ESCALA DE VALORACION |   |   |
|----|---|----------------------|---|---|
|    |   | 0                    | 1 | 2 |
|    | <b>DIMENSION: Respeto a uno mismo</b>                                 |                      |   |   |
| 1  | Se conoce así mismo y se acepta                                       |                      |   |   |
| 2  | Se quiere y se ama con todo sus defecto y virtudes                    |                      |   |   |
| 3  | Se muestra respeto y se valora  |                      |   |   |
| 4  | Cuida su cuerpo evitando cualquier daño                               |                      |   |   |
| 5  | Se mantiene limpio en todo momento                                    |                      |   |   |
| 6  | Se siente capaz de solucionar cualquier dificultad que se le presente |                      |   |   |
| 7  | Expresa sus sentimientos y emociones de manera asertiva               |                      |   |   |
|    | <b>DIMENSIÓN: respeto al prójimo</b>                                  |                      |   |   |
| 8  | Saluda a la maestra y a las personas de su entorno                    |                      |   |   |
| 9  | Respeto la opinión de sus compañeros                                  |                      |   |   |
| 10 | Escucha en silencio cuando la maestra habla                           |                      |   |   |
| 11 | Respeto a los demás y evita golpearlos                                |                      |   |   |
| 12 | Acepta a sus compañeros tal como son                                  |                      |   |   |
| 13 | Evita poner sobrenombres y/o apodos a sus compañeros                  |                      |   |   |
| 14 | Trabaja de manera colaborativa y armoniosa                            |                      |   |   |
|    | <b>DIMENSION: Respeto al medio ambiente</b>                           |                      |   |   |
| 15 | Cuida las plantas de su entorno.                                      |                      |   |   |
| 16 | Cuida los animales sin importar la especie                            |                      |   |   |
| 17 | Cuida el agua y mantiene apagado el grifo cuando se lava las manos    |                      |   |   |
| 18 | Mantiene limpio su salón  |                      |   |   |
| 19 | Si observa alguna basura en el patio los recoge y los hecha al tacho  |                      |   |   |
| 20 | Conserva su desecho hasta llegar a un tacho                           |                      |   |   |

**Anexo 02: solicitud**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**ASUNTO:** SOLICITA AUTORIZACIÓN PARA LA EJECUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Lic. Yudit PAUCA APAICO.  
Director (a) de la I.E. "GOTITAS DEL SABER", Distrito Jesús Nazareno, Departamento de Ayacucho, Provincia de Huamanga

Yo: APAICO HUARCAYA Melva, identificada con DNI No 43492598, estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la ULADECH, filial Ayacucho, con el debido respeto me presento ante Ud., y expongo lo siguiente:

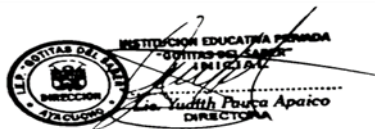
Que, siendo un requisito esencial para la obtención del Título Profesional, la realización de un trabajo de investigación, así como la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, recorro a su Digno Despacho con el propósito de solicitar la AUTORIZACIÓN Y PERMISO PARA LA EJECUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y LA RECOLECCIÓN DE DATOS del estudio, con el objetivo de describir el nivel del desarrollo del valor del respeto en niños y niñas de la Institución Educativa "Gotitas del Saber".

POR LO TANTO:

Solicito a usted Señora Directora acceder a mi petición agradeciendo de antemano su gentil colaboración, hago propicia la ocasión para expresarle la muestra de mi especial consideración

Adjunto el instrumento de recojo de datos.

Ayacucho, 28 de setiembre del 2019



Firma y sello del director

APAICO HUARCAYA MELVA  
DNI: 43492598

### Anexo 03. Constancia de aplicación de instrumento



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA  
**Gotitas Del Saber**  
INICIAL R.D.N. 01709



## CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA GOTITAS DEL SABER,  
SUSCRIBE QUE:

### ***HACE CONSTAR***

Que, Melva APAICO HUARCAYA, estudiante de la facultad de Educación y Humanidades, de la Escuela de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, ha realizado la APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS de investigación, en la fechas del 30 de septiembre y el 06 de octubre, cumpliendo así con los parámetros de investigación a sus respectivas variables, así mismo bajo el respaldo del Código de Ética de Investigación. Dicha investigación titulada: "CUENTOS INFANTILES EN EL VALOR DEL RESPETO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PRIVADA GOTITAS DEL SABER, DISTRITO JESÚS NAZARENO, AYACUCHO 2020

Se le expide la presente constancia para los fines convenientes.

Acucho, 21 de Diciembre 2020





UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

## FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

### ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

#### PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Título de la investigación:** CUENTOS INFANTILES EN EL VALOR DEL RESPETO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PRIVADA GOTTAS DEL SABER, DISTRITO JESÚS NAZARENÓ, AYACUCHO 2020

**Investigador (a):** APAICO HUARCAYA, Melva

**Propósito de la investigación:**

Estamos invitando a los niños y niñas bajo su cargo y responsabilidad a participar en el trabajo de investigación, cuyo objetivo es: Determinar la influencia de la estrategia didáctica de los cuentos para desarrollar el valor del respeto en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de los niños (as) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de los niños (as) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que algún niño (a) no participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 966182848

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que los niños (as) han sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

#### DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Yo en mi calidad de profesora de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa doy mi consentimiento, acepto libre y voluntariamente que los niños y niñas participen en este estudio, para lo cual he sido informado y he tomado conocimiento de la misma, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que los niños (as) apoderados (as) pueden decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. A su vez acepto que los resultados de la investigación puedan ser publicado en el país o el exterior, manteniendo anonimato de mis niños y niñas a cargo.

Lic. VERA RAMOS MARITZA  
Profesora encargada del aula de 4 años

APAICO HUARCAYA MELVA  
Investigadora

## Anexo 04: Validación de instrumentos

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

**1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Robles Carrión Eloy

**1.2. Grado Académico:** Maestro en docencia universitaria

**1.3. Profesión:** Filosofía, Psicología Y Ciencias Sociales

**1.4. Institución donde labora:** ULADECH

**1.5. Cargo que desempeña:** Docente universitaria

**1.6. Denominación del instrumento:** Guía de observación

**1.7. Autor del instrumento:** Apaico Huarcaya, Melva D.

**1.8. Carrera:** Educación Inicial

#### II. VALIDACIÓN:

**Ítems correspondientes al Instrumento 1: Guía de observación de los cuentos infantiles**

| No de Ítem  | Validez de contenido                                  |    | Validez de constructo                             |    | Validez de criterio   |    | Observaciones |
|---|---|----|---|----|---|----|---------------|
|   | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable |    | El ítem contribuye a medir el indicador planteado |    | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas |    |               |
|   | SI  | NO | SI  | NO | SI  | NO |               |
| <b>Dimensión 1: Cuentos realistas</b>                                   |   |    |   |    |   |    |               |
| Le interesa cuentos basados en la realidad                              | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Escucha cuentos narrados a partir de las experiencias                   | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Muestra interés en cuentos basado en las anécdotas                      | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Diferencia el cuento basado en experiencias y anécdotas                 | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| <b>Dimensión 2: Cuentos de animales</b>                                 |   |    |   |    |   |    |               |
| Se identifica con algunos personajes                                    | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Los animales humanizados como personaje le llaman la atención           | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Presta atención a los cuentos narrados de animales                      | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| <b>Dimensión 3: Cuentos maravillosos</b>                                |   |    |   |    |   |    |               |
| Le gusta cuentos narrados misteriosamente                               | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Se identifica con personajes irreales (hadas, duendes, etc.)            | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Se identifica con personajes fantásticos del cuento (poderosos, dioses) | X   |    | X   |    | X   |    |               |

**Ítems correspondientes al Instrumento 2: Guía de observación del valor de respeto**

| Nº de Ítem  | Validez de contenido                                  |    | Validez de constructo                             |    | Validez de criterio   |    | Observaciones |
|---|---|----|---|----|---|----|---------------|
|   | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable |    | El ítem contribuye a medir el indicador planteado |    | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas |    |               |
|   | SI  | NO | SI  | NO | SI  | NO |               |
| <b>Dimensión 1: Respeto a uno mismo</b>                               |   |    |   |    |   |    |               |
| Se conoce así mismo y se acepta                                       | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Se quiere y se ama con todo sus defecto y virtudes                    | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Se muestra respeto y se valora  | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Cuida su cuerpo evitando cualquier daño                               | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Se mantiene limpio en todo momento                                    | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Se siente capaz de solucionar cualquier dificultad que se le presente | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Expresa sus sentimientos y emociones de manera asertiva               | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| <b>Dimensión 2: Respeto al prójimo</b>                                |   |    |   |    |   |    |               |
| Saluda a la maestra y a las personas de su entorno                    | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Respeto la opinión de sus compañeros                                  | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Escucha en silencio cuando la maestra habla                           | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Respeto a los demás y evita golpearlos                                | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Acepta a sus compañeros tal como son                                  | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Evita poner sobrenombres y/o apodos a sus compañeros                  | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Trabaja de manera colaborativa y armoniosa                            | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| <b>Dimensión 3: Respeto al medio ambiente</b>                         |   |    |   |    |   |    |               |
| Cuida las plantas de su entorno.                                      | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Cuida los animales sin importar la especie                            | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Cuida el agua y mantiene apagado el grifo cuando se lava las manos    | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Mantiene limpio su salón  | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Si observa alguna basura en el patio los recoge y los hecha al tacho  | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Conserva su desecho hasta llegar a un tacho                           | X   |    | X   |    | X   |    |               |

**Otras observaciones generales:**



**Firma**

**Apellidos y Nombres del experto:**

Robles Carrión Eloy

**DNI N°: 31024545**



## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

**I.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Gómez Cárdenas Fayruz

**I.2. Grado Académico:** Maestra en educación de la creatividad

**I.3. Profesión:** Licencianda en educación

**I.4. Institución donde labora:** Institución Educativa N° 675 Las Mercedes

**I.5. Cargo que desempeña:** Profesora de Educación Inicial

**I.6. Denominación del instrumento:** Guía de observación

**I.7. Autor del instrumento:** Apaico Huarcaya, Melva

**Carrera:** Educación Inicial

### II. VALIDACIÓN:

**Ítems correspondientes al Instrumento 1: Guía de observación de los cuentos infantiles**

| No de Ítem  | Validez de contenido                                  |    | Validez de constructo                             |    | Validez de criterio   |    | Observaciones |
|---|---|----|---|----|---|----|---------------|
|   | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable |    | El ítem contribuye a medir el indicador planteado |    | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas |    |               |
|   | SI  | NO | SI  | NO | SI  | NO |               |
| <b>Dimensión 1: Cuentos realistas</b>                                   |   |    |   |    |   |    |               |
| Le interesa cuentos basados en la realidad                              | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Escucha cuentos narrados a partir de las experiencias                   | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Muestra interés en cuentos basado en las anécdotas                      | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Diferencia el cuento basado en experiencias y anécdotas                 | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| <b>Dimensión 2: Cuentos de animales</b>                                 |   |    |   |    |   |    |               |
| Se identifica con algunos personajes                                    | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Los animales humanizados como personaje le llaman la atención           | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Presta atención a los cuentos narrados de animales                      | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| <b>Dimensión 3: Cuentos maravillosos</b>                                |   |    |   |    |   |    |               |
| Le gusta cuentos narrados misteriosamente                               | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Se identifica con personajes irreales (hadas, duendes, etc.)            | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Se identifica con personajes fantásticos del cuento (poderosos, dioses) | X   |    | X   |    | X   |    |               |

### Ítems correspondientes al Instrumento 2: Guía de observación del valor de respeto

| Nº de Ítem  | Validez de contenido                                  |    | Validez de constructo                             |    | Validez de criterio   |    | Observaciones |
|---|---|----|---|----|---|----|---------------|
|   | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable |    | El ítem contribuye a medir el indicador planteado |    | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas |    |               |
|   | SI  | NO | SI  | NO | SI  | NO |               |
| <b>Dimensión 1: Respeto a uno mismo</b>                               |   |    |   |    |   |    |               |
| Se conoce así mismo y se acepta                                       | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Se quiere y se ama con todo sus defecto y virtudes                    | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Se muestra respeto y se valora  | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Cuida su cuerpo evitando cualquier daño                               | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Se mantiene limpio en todo momento                                    | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Se siente capaz de solucionar cualquier dificultad que se le presente | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Expresa sus sentimientos y emociones de manera asertiva               | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| <b>Dimensión 2: Respeto al prójimo</b>                                |   |    |   |    |   |    |               |
| Saluda a la maestra y a las personas de su entorno                    | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Respeto la opinión de sus compañeros                                  | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Escucha en silencio cuando la maestra habla                           | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Respeto a los demás y evita golpearlos                                | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Acepta a sus compañeros tal como son                                  | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Evita poner sobrenombres y/o apodos a sus compañeros                  | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Trabaja de manera colaborativa y armoniosa                            | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| <b>Dimensión 3: Respeto al medio ambiente</b>                         |   |    |   |    |   |    |               |
| Cuida las plantas de su entorno.                                      | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Cuida los animales sin importar la especie                            | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Cuida el agua y mantiene apagado el grifo cuando se lava las manos    | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Mantiene limpio su salón  | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Si observa alguna basura en el patio los recoge y los hecha al tacho  | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Conserva su desecho hasta llegar a un tacho                           | X   |    | X   |    | X   |    |               |

Otras observaciones generales:

  
**FAYRUZ GÓMEZ CARDENAS**  
 MAESTRA EN EDUCACIÓN  
 DE LA CREATIVIDAD

Firma

Apellidos y Nombres del experto  
DNI N°: 45871471

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

**1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Guimaray Chihuan Sarita

Alejandrina

**1.2. Grado Académico:** Maestra en Administración de la educación

**1.3. Profesión:** Licenciada en educación

**1.4. Institución donde labora:** Colegio San Antonio De Huamanga

**1.5. Cargo que desempeña:** Profesora de Educación Secundaria

**1.6. Denominación del instrumento:** Guía de observación

**1.7. Autor del instrumento:** Apaico Huarcaya Melva

**1.8. Carrera:** Educación Inicial

### II. VALIDACIÓN:

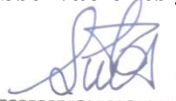
**Ítems correspondientes al Instrumento 1: Guía de observación de los cuentos infantiles**

| No de Ítem  | Validez de contenido                                  |    | Validez de constructo                             |    | Validez de criterio   |    | Observaciones |
|---|---|----|---|----|---|----|---------------|
|   | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable |    | El ítem contribuye a medir el indicador planteado |    | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas |    |               |
|   | SI  | NO | SI  | NO | SI  | NO |               |
| <b>Dimensión 1: Cuentos realistas</b>                                   |   |    |   |    |   |    |               |
| Le interesa cuentos basados en la realidad                              | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Escucha cuentos narrados a partir de las experiencias                   | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Muestra interés en cuentos basado en las anécdotas                      | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Diferencia el cuento basado en experiencias y anécdotas                 | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| <b>Dimensión 2: Cuentos de animales</b>                                 |   |    |   |    |   |    |               |
| Se identifica con algunos personajes                                    | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Los animales humanizados como personaje le llaman la atención           | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Presta atención a los cuentos narrados de animales                      | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| <b>Dimensión 3: Cuentos maravillosos</b>                                |   |    |   |    |   |    |               |
| Le gusta cuentos narrados misteriosamente                               | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Se identifica con personajes irreales (hadas, duendes, etc.)            | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Se identifica con personajes fantásticos del cuento (poderosos, dioses) | X   |    | X   |    | X   |    |               |

**Ítems correspondientes al Instrumento 2: Guía de observación del valor de respeto**

| N° de Ítem  | Validez de contenido                                  |    | Validez de constructo                             |    | Validez de criterio   |    | Observaciones |
|---|---|----|---|----|---|----|---------------|
|   | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable |    | El ítem contribuye a medir el indicador planteado |    | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas |    |               |
|   | SI  | NO | SI  | NO | SI  | NO |               |
| <b>Dimensión 1: Respeto a uno mismo</b>                               |   |    |   |    |   |    |               |
| Se conoce así mismo y se acepta                                       | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Se quiere y se ama con todo sus defecto y virtudes                    | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Se muestra respeto y se valora  | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Cuida su cuerpo evitando cualquier daño                               | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Se mantiene limpio en todo momento                                    | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Se siente capaz de solucionar cualquier dificultad que se le presente | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Expresa sus sentimientos y emociones de manera asertiva               | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| <b>Dimensión 2: Respeto al prójimo</b>                                |   |    |   |    |   |    |               |
| Saluda a la maestra y a las personas de su entorno                    | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Respeto la opinión de sus compañeros                                  | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Escucha en silencio cuando la maestra habla                           | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Respeto a los demás y evita golpearlos                                | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Acepta a sus compañeros tal como son                                  | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Evita poner sobrenombres y/o apodos a sus compañeros                  | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Trabaja de manera colaborativa y armoniosa                            | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| <b>Dimensión 3: Respeto al medio ambiente</b>                         |   |    |   |    |   |    |               |
| Cuida las plantas de su entorno.                                      | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Cuida los animales sin importar la especie                            | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Cuida el agua y mantiene apagado el grifo cuando se lava las manos    | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Mantiene limpio su salón  | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Si observa alguna basura en el patio los recoge y los hecha al tacho  | X   |    | X   |    | X   |    |               |
| Conserva su desecho hasta llegar a un tacho                           | X   |    | X   |    | X   |    |               |

**Otras observaciones generales:**

  
 -----  
 Sarita A. Guimaray Chihuán  
 Maestra en Administración  
 de la Educación

**Firma**  
**Apellidos y Nombres del experto**  
**DNI N°: 40238357**

## Anexo 05: Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

En mi condición de apoderado(a), Yo: **OREJON PAREJA NATALY**, del niño (a): **CARDENAS OREJON**, Ismael, de 4 años de edad, acepto de manera voluntaria que se incluya como sujeto de estudio en el trabajo de investigación denominado:

**TITULO DE TU PROYECTO:** “CUENTOS INFANTILES EN EL VALOR DEL RESPETO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PRIVADA GOTITAS DEL SABER, DISTRITO JESÚS NAZARENO, AYACUCHO 2020”

Luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho trabajo, de acuerdo a las siguientes consideraciones:

- La participación no repercutirá en actividades ni evaluaciones programadas en los estudios.
- No habrá ninguna sanción en caso de retirar a mi hijo (a) del proyecto si lo considero conveniente a mis intereses, aun cuando el investigador responsable no lo solicite, informando mis razones para tal decisión en la Carta de Revocación respectiva si lo considero pertinente; pudiendo si así lo deseo, recuperar toda la información obtenida de mi participación.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de mi participación, con un número de clave que ocultará mi identidad y la de mi menor hijo (a).
- Puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.

---

APODERADO

DNI: 42789432



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

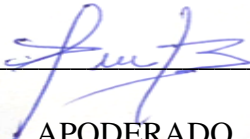
## **CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

En mi condición de apoderado(a), Yo: **BERROCAL LLOCLLA LEONCIO** del niño (a): **BERROCAL MENDOZA**, Diego Fernando, de 4 años de edad, acepto de manera voluntaria que se incluya como sujeto de estudio en el trabajo de investigación denominado:

**TITULO DE TU PROYECTO:** “CUENTOS INFANTILES EN EL VALOR DEL RESPETO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PRIVADA GOTITAS DEL SABER, DISTRITO JESÚS NAZARENO, AYACUCHO 2020”

Luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho trabajo, de acuerdo a las siguientes consideraciones:

- La participación no repercutirá en actividades ni evaluaciones programadas en los estudios.
- No habrá ninguna sanción en caso de retirar a mi hijo (a) del proyecto si lo considero conveniente a mis intereses, aun cuando el investigador responsable no lo solicite, informando mis razones para tal decisión en la Carta de Revocación respectiva si lo considero pertinente; pudiendo si así lo deseo, recuperar toda la información obtenida de mi participación.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de mi participación, con un número de clave que ocultará mi identidad y la de mi menor hijo (a).
- Puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.

  
\_\_\_\_\_  
APODERADO  
DNI: 42454724



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

## CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

En mi condición de apoderado(a), Yo: **LUJAN LUJAN, Claudia**, del niño (a):  
VARGAS LUJAN, Thiago, de 4 años de edad, acepto de manera voluntaria que se  
incluya como sujeto de estudio en el trabajo de investigación denominado:

**TITULO DE TU PROYECTO:** “CUENTOS INFANTILES EN EL VALOR  
DEL RESPETO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
INICIAL PRIVADA GOTITAS DEL SABER, DISTRITO JESÚS NAZARENO,  
AYACUCHO 2020”

Luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre  
dicho trabajo, de acuerdo a las siguientes consideraciones:

- La participación no repercutirá en actividades ni evaluaciones programadas en los estudios.
- No habrá ninguna sanción en caso de retirar a mi hijo (a) del proyecto si lo considero conveniente a mis intereses, aun cuando el investigador responsable no lo solicite, informando mis razones para tal decisión en la Carta de Revocación respectiva si lo considero pertinente; pudiendo si así lo deseo, recuperar toda la información obtenida de mi participación.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de mi participación, con un número de clave que ocultará mi identidad y la de mi menor hijo (a).
- Puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.

---

APODERADO

DNI: 43575750

## Anexo N° 6: Actividades de Aprendizaje

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : I.E.I. GOTITAS DEL SABER

1.3. Edad : 4 AÑOS

1.4. Aula : OSITOS

1.5. Docente : APAICO HUARCAYA, Melva Deicy



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cuento: “Las conejitas que no querían respetar”

#### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

| ANTES DE LA ACTIVIDAD   |   |
|---|---|
| <p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar un ambiente apropiado para la lectura.</li> <li>Recordar las normas de convivencia.</li> </ul> | <p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes</li> <li>Plumones</li> <li>Mas King</li> </ul> |

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

| Enfoque Transversal                      | Actitudes o acciones observables en docentes   | Actitudes que se demuestran en estudiantes   |
|--|--|--|
| Enfoque de la orientación al bien común. | Docente, comprometidos con sus estudiantes, brindando una enseñanza interactiva, dinámica, innovadora, buscando lograr los objetivos propuestos, respecto al logro de sus competencias y capacidades, así mismo se adecuan al contexto y ritmo de aprendizaje. | Niños y niñas se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto a su actual nivel de posibilidades en determinado ámbito de desempeño. |


#### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| Área | Competencia/ Capacidad | Desempeños | Evidencia de aprendizaje | Instrumento de Evaluación |
|------|------------------------|------------|--------------------------|---------------------------|
|      |                        |            |                          |                           |



|                     |  |   |   |               |
|---------------------|--|---|---|---------------|
| <b>Comunicación</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</li> <li>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> <li>- obtiene información del texto oral.</li> <li>infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul> | . Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se representan en variados soportes. | Expresan lo que han entendido sobre lo narrado y representan mediante un dibujo la escena que más les gusta del cuento de las "conejitas que no querían obedecer. | Lista de cote |
|---------------------|--|---|---|---------------|

#### V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

| <b>INICIO</b>   |  |
|---|--|
| <p><b>Actividad de entrada:</b><br/>saludo, oración y fecha.</p> <p><b>Motivación:</b><br/>Mostraremos una cajita sorpresa, se les preguntara a los niños ¿qué creen que hay esa cajita?, invitaremos a los niños a poder adivinar lo que hay en ella, en la cual encontraremos algunas imágenes: conejos, ovejas, cabras, gatos, patos.</p> <p><b>Rescate de saberes previos.</b><br/>¿Cómo está cubierto la piel de estos animales?<br/>¿De qué creen ustedes que se alimentan?<br/>¿De dónde nacen?<br/>¿Serán domésticos o salvajes?<br/>¿Dónde vivirán?</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b><br/>¿Qué sucedería si viviésemos insultando y golpeando todo el tiempo con los demás?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b><br/>Levantamos la mano para opinar<br/>Respetamos a nuestros compañeros y no nos empujamos<br/>Pedimos permiso<br/>Esperamos nuestro turno</p> <p><b>Propósito de aprendizaje:</b> Que los niños y niñas puedan tener una relación adecuada con los demás, proponiendo acciones de respeto, el compartir y el trabajo colaborativo.</p> |  |
| <b>DESARROLLO</b>   |  |
| <p>Anunciaremos el título del cuento.</p> <p>“Las conejitas que no sabían respetar”</p>   |  |

Comentaran que creen que se trata el cuento.  
Luego escucharán con atención el cuento que leerá la maestra.



### “Las conejitas que no sabían obedecer”

En lo alto de una montaña vivía el conejo Serapio y sus nietas Serafina y Séfora. Serapio era un conejo muy bueno y respetuoso con el resto de los animales del lugar, pero... sus queridas nietas eran todo lo contrario. Serafina y Séfora siempre se burlaban de las ovejas, de las cabras y de todos los que habitan por la zona. Un día, avergonzado y cansado de la actitud de estas dos conejitas, a Serapio se lo ocurrió proponerles un juego y sus nietas, que eran muy traviesas, inquietas y predisuestas, aceptaron encantadas. Serapio les dijo a sus nietas que, cada vez que faltarían el respeto a alguien, tenían que escribir en su cuaderno la palabra Disculpa.

¿Quién ganará el juego? - preguntaron Serafina y Séfora.

A lo que su abuelo contestó:

- La ganadora será aquella que escriba en su cuaderno menos veces la palabra Disculpa.

Serapia y Séfora se tomaron muy en serio el juego e iban a todos los lados con su libreta y su lápiz para apuntar o, mejor dicho, para intentar no escribir la palabra Disculpa.

Pero pasaron los días y, cansadas de escribir siempre la misma palabra, las dos se pusieron a conversar:

- ¿No será mejor dejar de burlarse de la gente en lugar de escribir tanto la palabra 'Disculpa'?

Serapio, que escuchó la conversación, salió de detrás de un arbusto donde estaba escondido, felicitó a sus nietas por la decisión y les pidió que borrarán todo lo escrito



### Analizan y responderán las siguientes preguntas:

¿Cómo era el abuelito Serapio y cuál era la diferencia de Serafina y Séfora?

- ¿Cuál era la actitud de las conejitas con el resto de animales?

- ¿Qué juego les propuso su abuelo?

- ¿Qué aprendieron las conejitas?

- ¿creen ustedes que estará bien burlarse de los demás, porque?

- ¿Cómo les hubiera gustado que sean Séfora y Serafina con los demás animales?

¿Cómo te hubiera gustado que sea el cuento desde un inicio?

Explicaremos que faltar el respeto a los demás, no nos llevan a nada bueno.

### CIERRE

#### - Reflexión de la actividad

Llegamos a la **Formalización y reflexión** de la resolución del problema respondiendo:

#### Validar el cumplimiento del propósito

¿Cuál fue nuestro propósito de hoy? ¿Qué debemos hacer para lograr el respeto hacia los demás?

¿Qué significa respetar? Entonces ¿Qué aprendimos hoy?

#### - Validar los acuerdos de convivencia

¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

#### - Transferencia

En casa practicamos el valor del respeto utilizando las palabras: Por favor, disculpa, gracias, buenos días.

#### VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

| ¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?  | ¿Qué dificultades se observaron?   |
|---|--|
| Que los niños y niñas realicen acciones que demuestren el respeto por los demás.<br>(trabajan de manera colaborativa y armoniosa, hacen uso de las palabras mágicas, cumplen con las actividades que la maestra les da) | Algunos niños aun, les cuesta tener actitudes de respeto para con los demás. |

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : I.E.I. GOTITAS DEL SABER

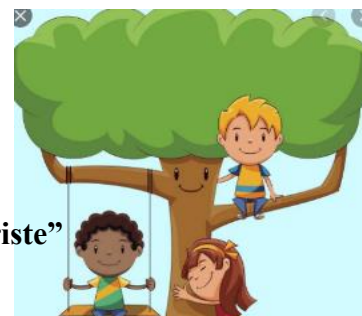
1.3. Edad : 4 AÑOS

1.4. Aula : OSITOS

1.5. Docente : APAICO HUARCAYA, Melva Deicy

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cuento: “El árbol que vivía triste”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD



| ANTES DE LA ACTIVIDAD   |   |
|---|---|
| <p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar un ambiente apropiado para la lectura.</li> <li>• Recordar las normas de convivencia.</li> </ul> | <p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Plumones</li> <li>• Mas King</li> </ul> |

### ENFOQUES TRANSVERSALES

| Enfoque Transversal                      | Actitudes o acciones observables en docentes   | Actitudes que se demuestran en estudiantes   |
|--|--|--|
| Enfoque de la orientación al bien común. | Docente, comprometidos con sus estudiantes, brindando una enseñanza interactiva, dinámica, innovadora, buscando lograr los objetivos propuestos, respecto al logro de sus competencias y capacidades, así mismo se adecuan al contexto y ritmo de aprendizaje. | Niños y niñas se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto a su actual nivel de posibilidades en determinado ámbito de desempeño. |

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| Área         | Competencia/ Capacidad   | Desempeños  | Evidencia de aprendizaje   | Instrumento de Evaluación |
|--------------|--|---|--|---------------------------|
| Comunicación | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</li> <li>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> <li>- obtiene información del texto oral.</li> <li>infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul> | . Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se representan en variados soportes. | Expresan lo que han entendido sobre lo narrado y representan mediante un dibujo la escena que más les gusta del cuento de las “El árbol que vivía triste”. | Guía de Observación       |

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

**INICIO**

**Actividad de entrada:**

saludo, oración y fecha.

**Motivación:**

Se les invitará a salir al patio y observar el jardín, mientras lo hacemos al ritmo de una canción “semillita, semillita”, para luego hacer las siguientes interrogantes:

¿qué es lo que pudieron observar en el jardín?, ¿de qué se trató la canción?  
¿antes habían escuchado la canción?

**Rescate de saberes previos.**

¿Todas las plantas serán iguales?  
¿Cómo creen ustedes que debemos cuidarlas?  
¿Qué necesitaran para vivir?  
¿Serán domésticos o salvajes?  
¿Creen ustedes que las plantas son importantes para nosotros? ¿por qué?

**Conflicto cognitivo:**

¿Qué sucedería si no hubiera plantas en ningún lado del mundo?

**Acuerdos de convivencia**

Levantamos la mano para opinar

Respetamos a nuestros compañeros y no nos empujamos

Pedimos permiso

Esperamos nuestro turno

**Propósito de aprendizaje:** Que los niños y niñas puedan tener respeto por la naturaleza, proponiendo acciones de cuidado por las plantas y el medio ambiente.

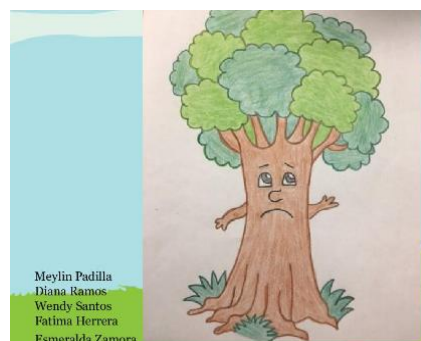
**DESARROLLO**

Anunciaremos el título del cuento.

**“El árbol que vivía triste”**

Comentaran que creen que se tratará el cuento.

Luego escucharán con atención el cuento que leerá la maestra.



### “El árbol que vivía triste”

Había una vez un árbol tan triste, él se sentía tan solo y tan feo, porque no tenía hojas. estaba solo en el campo y nunca había visto a otro árbol y por eso no sabía que los otros árboles tenían hojas. tampoco sabía que él era tan feo. Hasta que un día unos niños pasaron por ahí y se burlaron de él, diciéndole palabras muy tristes: ¡que árbol tan feo!, ¡ni siquiera tiene hojas!.; ¡este árbol no sirve para nada!, hasta rompieron las pocas ramas secas que tenía y entre burlas se alejaron de él.

Entonces se puso mucho más triste porque se enteró que era feo y le dijo al sol: - tú que eres tan poderoso, ¿puedes darme hojas? el sol contestó: -yo no puedo dar hojas a los árboles. vete tú a buscarlas.

y el árbol dijo: - no puedo, mis pies están clavados en el suelo. otro día dijo al viento gris: -tú que eres tan poderoso, ¡dame algunas hojas! y en viento gris le contestó: -yo sé quitar las hojas de los árboles, pero no sé cómo se ponen. no puedo ayudarte.

pasó la lluvia y el árbol le dijo: - señora lluvia, mis pies están clavados en el suelo. ¿puedes traerme algunas hojas para adornar mis ramas? y la lluvia le contestó: - yo no puedo darte hojas. yo sólo sé llorar. voy a llorar por ti. la lluvia se alejó llorando. - ¡ay, señor, qué desgracia! ¡un arbolito que no tiene hojas! el pobre arbolito sin hojas se quedó aún más triste y decía: - he acudido a los más poderosos y no me han ayudado. ¡ya nadie podrá ayudarme! pero un buen día se acercaron unos niños, los cuales amaban a las plantas: - ¡vamos hacer que este árbol se vea lindo! Trajeron agua, abono, tierra, y lo abrazaron muy fuerte, al cabo de un rato, el árbol quedó lleno de hojas de colores. Más tarde, pasó el sol y se quedó un rato largo mirándolo porque nunca había visto un árbol tan hermoso.

Pasó el viento gris y se paró en seco: - ¡vaya con el arbolito! ¡qué hojas tan bonitas ha encontrado! el viento gris dio una vuelta para no arrancarle ninguna hoja.

pasó la lluvia y al ver aquellas hojas rojas, azules, amarillas y verdes, se le cortaron las lágrimas y dijo: - ¡qué pena! ¡ya no podré llorar más por este arbolito!

y la señora lluvia se marchó con sus lágrimas a otra parte. luego vinieron los niños y bailaron en torno al arbolito que estaba muy contento con sus preciosas hojas.

### Analizan y responderán las siguientes preguntas:

¿Cuál era el título del cuento?

- ¿Quiénes eran los personajes?

- ¿Por qué se burlaron los niños aun inicio?

- ¿Creen ustedes que la actitud de los niños estuvo bien? ¿por qué?

- ¿creen que aquellos niños que decidieron cuidar de aquel árbol, actuaron bien? ¿por qué?

- ¿Qué hubiera pasado con aquel árbol si es que nadie lo hubiera cuidado?

¿Creen ustedes que las plantas también merecen respeto? ¿por qué?

Explicaremos que no saber cuidar la naturaleza, no nos llevará a nada bueno.

### CIERRE

#### - Reflexión de la actividad

Llegamos a la **Formalización y reflexión** de la resolución del problema respondiendo:

#### Validar el cumplimiento del propósito

¿Cuál fue nuestro propósito de hoy? ¿Qué debemos hacer para lograr el respeto hacia la naturaleza?

¿Qué significa respetar? Entonces ¿Qué aprendimos hoy?

#### - Validar los acuerdos de convivencia

¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

#### - Transferencia

En casa practicamos el valor del respeto hacia la naturaleza: cuidamos de las plantas (la regamos, le echamos abono), no votamos basura al piso, etc.

**VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

| ¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?  | ¿Qué dificultades se observaron?   |
|---|--|
| Que los niños y niñas realicen acciones que demuestren el respeto y el cuidado hacia la naturaleza. (trabajan de manera colaborativa y armoniosa, hacen uso de las palabras mágicas, cumplen con las actividades que la maestra les da) | Algunos niños aun, les cuesta tener actitudes de cuidado para con la naturaleza. |

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I.E.I. GOTITAS DEL SABER  
 1.3. Edad : 4 AÑOS  
 1.4. Aula : OSITOS  
 1.5. Docente : APAICO HUARCAYA MELVA



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cuento: “El cerdito que no quería ser rosado”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

| ANTES DE LA ACTIVIDAD  |  |
|--|--|
| <p><b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar un ambiente apropiado para la lectura.</li> <li>Recordar las normas de convivencia.</li> </ul> | <p><b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Laminas</li> <li>Plumones</li> <li>Mas King</li> <li>Colores</li> <li>Hojas bond</li> </ul> |

### ENFOQUES TRANSVERSALES

| Enfoque Transversal                      | Actitudes o acciones observables en docentes   | Actitudes que se demuestran en estudiantes   |
|--|--|--|
| Enfoque de la orientación al bien común. | Docente, comprometidos con sus estudiantes, brindando una enseñanza interactiva, dinámica, innovadora, buscando lograr los objetivos propuestos, respecto al logro de sus competencias y capacidades, así mismo se adecuan al contexto y ritmo de aprendizaje. | Niños y niñas se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto a su actual nivel de posibilidades en determinado ámbito de desempeño. |

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| Área | Competencia/ Capacidad | Desempeños | Evidencia de aprendizaje | Instrumento de Evaluación |
|------|------------------------|------------|--------------------------|---------------------------|
|      |                        |            |                          |                           |



|                     |   |  |  |                            |
|---------------------|---|--|--|----------------------------|
| <b>Comunicación</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</li> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> | <p>. Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se representan en variados soportes.</p> | <p>Expresan lo que han entendido sobre lo narrado y representando mediante un dibujo la escena que más les gusto del cuento del “cerdito que no quería ser rosado”</p> | <p>Guía de observación</p> |
|---------------------|---|--|--|----------------------------|

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

| INICIO   |
|--|
| <p><b>Actividad de entrada:</b><br/>saludo, oración y fecha.</p> <p><b>Motivación:</b><br/>Mostraremos una cajita sorpresa, se les preguntara a los niños ¿qué creen que hay esa cajita?, invitaremos a los niños a poder adivinar lo que hay en ella, en la cual encontraremos algunas imágenes de animales: cerdos, conejos, ovejas, cabras, gatos, patos.</p> <p><b>Rescate de saberes previos.</b><br/>¿Todos estos animales serán iguales?<br/>¿Cómo está cubierto la piel de estos animales?<br/>¿Serán domésticos o salvajes?<br/>¿Dónde vivirán?</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b><br/>¿Qué sucedería si viviésemos sin querernos tal como somos o insultándonos y/ o golpeando todo el tiempo a los demás?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b><br/>Levantamos la mano para opinar<br/>Guardamos silencio<br/>Escuchamos con atención<br/>Esperamos nuestro turno</p> <p><b>Propósito de aprendizaje:</b> Que los niños y niñas puedan tener amor propio y una relación adecuada con los demás, proponiendo acciones de amor, identificación y respeto.</p> |
| DESARROLLO   |
| <p><b>Antes de la lectura:</b><br/>Se busca un espacio adecuado, se realiza los acuerdos, luego se les muestra la portada del cuento, para hacerles las siguientes interrogantes:</p>  |



¿Cómo crees que se titula el cuento?, ¿cuántos cerditos hay en la portada del cuento?, ¿crees que será el único personaje del cuento?, ¿quién creen que lo ha escrito?

Enseguida, se les menciona que la autora del cuento es: Isabel Menéndez Ibárcena

### **Durante la lectura**

Anunciaremos el título del cuento.

### **“EL CERDITO QUE NO QUERÍA SER ROSADO”**

Y se realiza la lectura del cuento

#### **EL CERDITO QUE NO QUERÍA SER ROSADO**

Érase una vez un cerdito que no quería ser rosado. Le enfadaba mucho ver su imagen reflejada en su charco todas las mañanas. ¡No quiero ser rosado! ¡No quiero ser rosado!, repetía sin cesar el cerdito. Una mañana decidió subir a lo alto de una colina y observar los colores de la naturaleza: observó el amarillo del sol y se lamentó de no ser de ese color; luego el verde, y se lamentó por no ser del color de los árboles, los sapos o las plantas. Quizás rojo, como las fresas o las mariquitas; o tal vez azul como los pavos reales, el cielo o el amor; o quizás cualquier otro color...lloró tanto, cuando de pronto, comenzó a llover y vio un arco iris y se dio cuenta de que tenía muchos colores, pero no había el color rosado. Entonces pensó y dijo: quizás no es tan malo después de todo ser de color rosado y se fue feliz a observar su bello color en el charco de siempre, se miró la cabeza, su colita y se vio tan hermoso, por ahí vio unas flores de color rosado, las tomó y se las colocó detrás de las orejas y se fue muy contento a presumir de su color a los demás de los animales, pues se había dado cuenta que su color era único y especial.

**Fin**



**Mientras se va leyendo el cuento se realizará algunas interrogantes como:**

¿Alguna vez ustedes han actuado como el cerdito?, ¿si ustedes fueran el cerdito que actitud tomarían?

Se aclara palabras nuevas y / o desconocidas: colina, enfadado, lamentarse.

### **Después de la lectura**

¿Cuántos personajes tenía el cuento?

¿Cómo se llaman?

¿Cómo se sentía el cerdito con su color?

¿crees que estaba haciendo bien el cerdito al querer ser como otros?, ¿Por qué?

¿Cómo es que el cerdito se dio cuenta de que su color favorito era especial?

¿Qué pensó al final el cerdito de su color?

¿Crees que al final el cerdito se amó tal cual cómo era y amó su color?

### CIERRE

#### - Reflexión de la actividad

Llegamos a la **Formalización y reflexión** de la resolución del problema respondiendo:

¿Será importante querernos tal como somos? ¿Qué paso con el cerdito que no quería ser rosado? ¿cómo crees que se ha sentido el cerdito? ¿Tú crees que está bien querer ser como otros y no amarse a uno mismo? ¿Por qué?, ¿Te gusto la actividad de hoy?, ¿te gustaría escuchar en una próxima oportunidad un cuento similar?

#### Validar el cumplimiento del propósito

¿Han tenido alguna dificultad al momento de reconocer a los personajes del cuento?

Ahora que hemos comprendido la importancia de la autoestima y del respeto, podemos comprometernos a querernos tal como somos y a respetarnos a sí mismos y a los demás.

#### - Validar los acuerdos de convivencia

¿creen que se han respetado los acuerdos tomados al inicio de la lectura? ¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

#### - Transferencia

En casa practicamos el valor del respeto y autoestima realizando ciertas acciones: mantenerse aseado, no ponerse, ni poner apodos a nadie, alimentarse saludablemente, no hacerse ningún daño, ni permitir que alguien le haga daño.

## VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

| ¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?  | ¿Qué dificultades se observaron?                            |
|---|---|
| Que los niños y niñas realicen acciones que demuestren amor y respeto hacia uno mismo y por los demás. (trabajan de manera colaborativa y armoniosa, evitan lastimarse o dejar que lo lastimen, hacen uso de las palabras mágicas, cumplen con las actividades que la maestra les da) | Distracción de un estudiante a la hora de contar el cuento. |

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : I.E.I. GOTITAS DEL SABER  
**1.3. Edad** : 4 AÑOS  
**1.4. Aula** : OSITOS  
**1.5. Docente** : APAICO HUARCAYA MELVA



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cuento: “El dinosaurio Torpón”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

| ANTES DE LA ACTIVIDAD  |  |
|--|--|
| <p><b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar un ambiente apropiado para la lectura.</li> <li>Recordar las normas de convivencia.</li> </ul> | <p><b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Laminas</li> <li>Plumones</li> <li>Mas King</li> <li>Colores</li> <li>Hojas bond</li> </ul> |

### ENFOQUES TRANSVERSALES

| Enfoque Transversal                      | Actitudes o acciones observables en docentes   | Actitudes que se demuestran en estudiantes   |
|--|--|--|
| Enfoque de la orientación al bien común. | Docente, comprometidos con sus estudiantes, brindando una enseñanza interactiva, dinámica, innovadora, buscando lograr los objetivos propuestos, respecto al logro de sus competencias y capacidades, así mismo se adecuan al contexto y ritmo de aprendizaje. | Niños y niñas se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto a su actual nivel de posibilidades en determinado ámbito de desempeño. |

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| Área                | Competencia/<br>Capacidad   | Desempeños  | Evidencia de aprendizaje   | Instrumento de Evaluación |
|---------------------|---|---|--|---------------------------|
| <b>Comunicación</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</li> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> | . Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se representan en variados soportes. | Expresan lo que han entendido sobre lo narrado y representando mediante un dibujo la escena que más les gusta del cuento del “El dinosaurio Trompón” | Guía de observación       |

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

| INICIO   |
|--|
| <p><b>Actividad de entrada:</b><br/>saludo, oración y fecha.</p> <p><b>Motivación:</b><br/>Se motiva a que los niños entonen la canción de la “Ronda de los animales”, seguidamente se les preguntará a los niños:<br/>¿A quién fue dirigida la canción?, invitaremos a los niños a poder Mencionar cada uno de los animales que se mencionó en la canción y mientras se va mencionando se va pegando tarjetas con las imágenes de aquellos animales: dinosaurios, conejos, escarabajos, mantis.</p> <p><b>Rescate de saberes previos.</b><br/>¿Todos estos animales existirán?<br/>¿Cómo está cubierto la piel de estos animales?<br/>¿Serán domésticos o salvajes?<br/>¿Dónde vivirán?</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b><br/>¿Qué sucedería si aun viviesen los dinosaurios?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b><br/>Levantamos la mano para opinar<br/>Guardamos silencio<br/>Escuchamos con atención<br/>Esperamos nuestro turno</p> <p><b>Propósito de aprendizaje:</b> Que los niños y niñas puedan tener amor propio, del mismo modo muestren respeto por la naturaleza.</p> |
| DESARROLLO   |
| <b>Antes de la lectura:</b>  |

Se busca un espacio adecuado, se realiza los acuerdos, luego se les muestra la portada del cuento, para hacerles las siguientes interrogantes:

### *El dinosaurio torpón*



¿Cómo crees que se titula el cuento?, ¿cuántos dinosaurios hay en la portada del cuento? ¿crees que será el único personaje del cuento? ¿quién creen que lo ha escrito?

Enseguida, se les menciona el diario que publica dicho cuento: El Diario de Coahuila

### **Durante la lectura**

Anunciaremos el título del cuento.

“**EL DINOSAURIO TORPÓN**”

Y se realiza la lectura del cuento

### **EL DINOSAURIO TORPONÓN**

**E**xistió una vez un dinosaurio, apodado Dino, que era tan grande como un castillo. A pesar de su tamaño Dino era un dinosaurio bueno y muy feliz, y amaba tanto a la naturaleza que era absolutamente incapaz de hacerle daño ni a un molesto mosquito. Se pasaba el día tan alegre que saltaba y danzaba por doquier animando a cuantos pasaban a su alrededor.

Sin embargo, un día ocurrió un accidente terrible. Dino, en uno de sus joviales paseos, pisó sin querer, con su gran pie, una preciosa flor que había junto al camino. La bella flor no pudo soportar la fuerza de aquella pisada, y aquel

terrible accidente supuso el fin de la alegría para Dino. A pesar de que todos le animaban diciéndole que había sido un percance desafortunado y que podía haberle pasado a cualquiera, Dino no se consolaba y no se perdonaba a sí mismo no haber estado más atento.

De esta forma, Dino se sentía cada vez más triste y desolado, y sus vecinos que le querían mucho, no podían aguantar

la situación. De manera que decidieron tramar un plan para acabar con la tristeza de Dino, pero no eran capaces de dar con él.

Hasta que un día a un saltamontes se le ocurrió lo siguiente:

Tal vez la solución sería que Dino caminase de un lado a otro dando saltos y cabriolas, como a él le gusta. De esta forma, no podrá hacer daño nunca a nadie más. — Exclamó orgulloso de su idea.

Y tenía motivos para estar orgulloso, ya que a todos les pareció una fantástica idea, incluso al mismísimo Dino que, a partir de entonces, fue de acá para allá saltando y bailando siempre, y con muchísimo cuidado, de puntillas. Y de esta sencilla forma, Dino recuperó su alegría y se reconcilió con la naturaleza a la que tanto quería.

<http://www.bosquedefantasias.com/recursos/cuentos-valores>



**Mientras se va leyendo el cuento se realizará algunas interrogantes como:**

¿Alguna vez a ustedes les ha sucedido algo parecido?, ¿si ustedes hubieran pisado una planta como el dinosaurio, se hubieran sentido igual?

Se aclara palabras nuevas y / o desconocidas: consolar, terrible, fantástico.

### **Después de la lectura**

¿Cuántos personajes tenía el cuento?

¿Cómo se llaman?

¿Cómo se sentía el dinosaurio por haber pisado las flores?  
 ¿crees que eso le pudo pasar a cualquier otro animal?, ¿Por qué?  
 ¿Cómo es que el dinosaurio entendió, de que eso le pudo pasar a cualquiera?  
 ¿Qué hizo el dinosaurio para no volver a pisar las flores?  
 ¿Cómo se sintió el dinosaurio al final de la historia?

### CIERRE

**- Reflexión de la actividad**

Llegamos a la **Formalización y reflexión** de la resolución del problema respondiendo:

¿Será importante que respetemos la naturaleza? ¿Qué paso con el dinosaurio que pisó la flor?  
 ¿cómo crees que se ha sentido el dinosaurio? ¿Tú crees que el consejo de los animales apoyo al buen estado de ánimo del dinosaurio?,¿Por qué?, ¿Te gusto la actividad de hoy?, ¿te gustaría escuchar en una próxima oportunidad un cuento similar?

**Validar el cumplimiento del propósito**

¿Han tenido alguna dificultad al momento de reconocer a los personajes del cuento?

Ahora que hemos comprendido la importancia del cuidado y el respeto hacia la naturaleza, podemos comprometernos a cuidar nuestro ambiente y la naturaleza que nos rodea.

**- Validar los acuerdos de convivencia**

¿creen que se han respetado los acuerdos tomados al inicio de la lectura? ¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

**- Transferencia**

En casa practicamos el valor del respeto y el cuidado del medio ambiente, realizando ciertas acciones: regar las plantas, no caminar sobre ellas, no cogerlas.

### VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

| ¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?  | ¿Qué dificultades se observaron? |
|---|----------------------------------|
| Que los niños y niñas realicen acciones que demuestren amor y respeto hacia la naturaleza. (trabajan de manera colaborativa y armoniosa, evitan lastimarse o dejar que lo lastimen, hacen uso de las palabras mágicas, cumplen con las actividades que la maestra les asigna) | Ninguna.                         |

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I.E.I. GOTITAS DEL SABER  
 1.3. Edad : 4 AÑOS  
 1.4. Aula : OSITOS  
 1.5. Docente : APAICO HUARCAYA MELVA



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cuento: “Las gallinas gordas y flacas”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

| ANTES DE LA ACTIVIDAD  |  |
|--|--|
| <p><b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar un ambiente apropiado para la lectura.</li> <li>Recordar las normas de convivencia.</li> </ul> | <p><b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Laminas</li> <li>Plumones</li> <li>Mas King</li> <li>Colores</li> <li>Hojas bond</li> </ul> |

### ENFOQUES TRANSVERSALES

| Enfoque Transversal                      | Actitudes o acciones observables en docentes   | Actitudes que se demuestran en estudiantes   |
|--|--|--|
| Enfoque de la orientación al bien común. | Docente, comprometidos con sus estudiantes, brindando una enseñanza interactiva, dinámica, innovadora, buscando lograr los objetivos propuestos, respecto al logro de sus competencias y capacidades, así mismo se adecuan al contexto y ritmo de aprendizaje. | Niños y niñas se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto a su actual nivel de posibilidades en determinado ámbito de desempeño. |

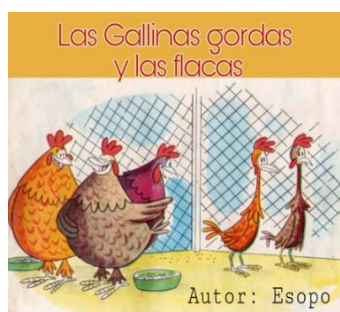
### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE



| Área                | Competencia/<br>Capacidad   | Desempeños  | Evidencia de aprendizaje   | Instrumento de Evaluación |
|---------------------|---|---|--|---------------------------|
| <b>Comunicación</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</li> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> | . Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se representan en variados soportes. | Expresan lo que han entendido sobre lo narrado y representando mediante un dibujo la escena que más les gusto del cuento del “Las gallina gordas y flacas” | Guía de observación       |

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

| INICIO  |
|---|
| <p><b>Actividad de entrada:</b><br/>saludo, oración y fecha.</p> <p><b>Motivación:</b><br/>Se motiva a que los niños visualicen y entonen la canción de la gallina turuleca, seguidamente se les preguntará a los niños:<br/>¿Cuál era el título de la canción?, invitaremos a los niños a poder mencionar.</p> <p><b>Rescate de saberes previos.</b><br/>¿Cómo era esta gallina?<br/>¿Qué es lo que ponía y donde los ponía?<br/>¿Cuánto huevos puso en total la gallina?<br/>¿Dónde vivirán?</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b><br/>¿Qué sucedería si las gallinas pusieran los huevos en cualquier lugar?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b><br/>Levantamos la mano para opinar<br/>Guardamos silencio<br/>Escuchamos con atención<br/>Esperamos nuestro turno</p> <p><b>Propósito de aprendizaje:</b> Que los niños y niñas puedan tener amor propio, del mismo modo muestren amor y respeto al prójimo.</p> |
| DESARROLLO  |
| <p><b>Antes de la lectura:</b><br/>Se busca un espacio adecuado, se realiza los acuerdos, luego se les muestra la portada del cuento, para hacerles las siguientes interrogantes:</p>   |



¿Cómo crees que se titula el cuento?, ¿cuántos dinosaurios hay en la portada del cuento?, ¿crees que será el único personaje del cuento?, ¿quién creen que lo ha escrito?

Enseguida, se les menciona el autor de dicho cuento: Esopo

### **Durante la lectura**

Anunciaremos el título del cuento.

### **“Las gallinas gordas y flacas”**

Y se realiza la lectura del cuento.



### ***Las gallinas gordas y flacas***

Vivían en cierto corral muchas gallinas entre ellas muchas gordas y flacas.

Las gallinas gordas siempre presumían de su físico, orgullosas de buena facha, se burlaban de las gallinas flacas, llamándolas, esqueletos vivientes, feas, muertas de hambre. Etc. Ellas por su parte solo lloraban y lamentaban ser tan feas.

Un día se acercó al gallinero el cocinero y mientras las gallinas gordas se burlaban de flacas, el cocinero tomó algunas de las gallinas gordas para el almuerzo del día, todas las gallinas muy asustadas por su suerte, pero más asustadas estaban las gallinas flacas. Desde entonces las gallinas empezaron a respetarse unas a otras, compartían su alimento, se divertían cantando, pues nadie sabía la suerte que tendrían cada una de ellas.

**Fin**

### **Mientras se va leyendo el cuento se realizará algunas interrogantes como:**

¿Alguna vez ustedes han actuado como las gallinas gordas?, ¿si ustedes fueran las gallinas flacas que hubiesen hecho?

Se aclara palabras nuevas y / o desconocidas: gallinero, presumir, lamentarse.

### **Después de la lectura**

¿Qué personajes tenía el cuento?

¿Cómo era el actuar de las gallinas gordas?

¿Cómo se sentían las gallinas flacas frente a las burlas?  
 ¿crees que estuvo bien que el cocinero se lleve a las gallinas gordas?, ¿Por qué?  
 ¿Por qué dejaron de burlarse las gallinas gordas?  
 ¿Crees que estuvo bien cuidarse las unas a las otras? ¿por qué?

### CIERRE

**- Reflexión de la actividad**

Llegamos a la **Formalización y reflexión** de la resolución del problema respondiendo:

¿Sera importante querer aceptar al resto tal como son? ¿Qué pasaba con las gallinas gordas? ¿cómo se sentían las gallinas flacas? ¿Tú crees que está bien que alguien se burle de otro? ¿Por qué?, ¿Te gusto la actividad de hoy?, ¿te gustaría escuchar en una próxima oportunidad un cuento similar?

**Validar el cumplimiento del propósito**

¿Han tenido alguna dificultad al momento de reconocer a los personajes del cuento?

Ahora que hemos comprendido la importancia del respeto al prójimo, podemos comprometernos a aceptar a los demás con sus diferencias de color, raza, costumbre, religión, etc.

**- Validar los acuerdos de convivencia**

¿creen que se han respetado los acuerdos tomados al inicio de la lectura? ¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

**- Transferencia**

En casa practicamos el valor del respeto y el amor con los miembros de mi entorno realizando ciertas acciones: no burlarse si alguien comete un error, compartir con los demás, no poner sobre nombres ni apodos, no excluir a nadie.

### VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

| ¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?  | ¿Qué dificultades se observaron?                            |
|---|---|
| Que los niños y niñas realicen acciones que demuestren amor y respeto hacia uno mismo y por los demás. (trabajan de manera colaborativa y armoniosa, evitan lastimarse o dejar que lo lastimen, hacen uso de las palabras mágicas, cumplen con las actividades que la maestra les da) | Distracción de un estudiante a la hora de contar el cuento. |

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I.E.I. GOTITAS DEL SABER  
 1.3. Edad : 4 AÑOS  
 1.4. Aula : OSITOS  
 1.5. Docente : APAICO HUARCAYA MELVA



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cuento: "Coco blanco"

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

| ANTES DE LA ACTIVIDAD  |  |
|--|--|
| <p><b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar un ambiente apropiado para la lectura.</li> <li>Recordar las normas de convivencia.</li> </ul> | <p><b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Laminas</li> <li>Plumones</li> <li>Mas King</li> <li>Colores</li> <li>Hojas bond</li> </ul> |

### ENFOQUES TRANSVERSALES

| Enfoque Transversal                             | Actitudes o acciones observables en docentes  | Actitudes que se demuestran en estudiantes  |
|---|---|---|
| <p>Enfoque de la orientación al bien común.</p> | <p>Docente, comprometidos con sus estudiantes, brindando una enseñanza interactiva, dinámica, innovadora, buscando lograr los objetivos propuestos, respecto al logro de sus competencias y capacidades, así mismo se adecuan al contexto y ritmo de aprendizaje.</p> | <p>Niños y niñas se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto a su actual nivel de posibilidades en determinado ámbito de desempeño.</p> |

#### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| Área                | Competencia/<br>Capacidad  | Desempeños  | Evidencia de aprendizaje   | Instrumento de Evaluación |
|---------------------|--|---|--|---------------------------|
| <b>Comunicación</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</li> <li>• <b>Obtiene información del texto escrito.</b></li> <li>• <b>Infiere e interpreta información del texto escrito.</b></li> <li>• <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</b></li> </ul> | . Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se representan en variados soportes. | Expresan lo que han entendido sobre lo narrado y representando mediante un dibujo la escena que más les gusto del cuento del “Coco blanco” | Guía de observación       |

#### V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

| INICIO   |
|--|
| <p><b>Actividad de entrada:</b><br/>saludo, oración y fecha.</p> <p><b>Motivación:</b><br/>Se motiva a que los niños y niñas se coloquen máscaras de un solo animal, para luego jugar a las atrapadas, seguidamente se les preguntará a los niños:<br/>¿De qué animal era la máscara?<br/>¿pudieron encontrarse fácilmente? ¿por qué?<br/>¿te hubiera gustado que las máscaras sean diferentes? ¿Por qué?</p> <p><b>Rescate de saberes previos.</b><br/>¿todos serán iguales, del mismo color, tamaño, peso?<br/>¿dónde vivirán estos?<br/>¿de qué se alimentarán?<br/>¿Dónde vivirán?</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b><br/>¿Qué sucedería si todos fuéramos iguales físicamente?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b><br/>Levantamos la mano para opinar<br/>Guardamos silencio<br/>Escuchamos con atención<br/>Esperamos nuestro turno</p> <p><b>Propósito de aprendizaje:</b> Que los niños y niñas puedan practicar el valor del respeto con uno mismo y con los demás.</p> |
| DESARROLLO   |

### Antes de la lectura:

Se busca un espacio adecuado, se realiza los acuerdos, luego se les muestra la portada del cuento, para hacerles las siguientes interrogantes:



¿Cómo crees que se titula el cuento?, ¿cuántos cocodrilos hay en la portada del cuento?, ¿crees que serán los únicos personajes del cuento?, ¿quién creen que lo ha escrito?

Enseguida, se les menciona el autor de dicho cuento: Pacho Aquino

### Durante la lectura

Anunciaremos el título del cuento.

### “COCOBLANCO”

Y se realiza la lectura del cuento.

**Cocoblanco (un caso de bullying)**

Todos en el pantano se burlaban del joven cocodrilo porque hacía todo al revés: cuando los demás buscaban el calor del sol en la orilla, él se quedaba nadando en el agua fría; cuando el agua se entibiaba y los cocodrilos se sumergían, él salía a caminar por la costa. Estaba triste, quería estar solo, sufría cuando escuchaba las risas de sus semejantes, que a veces lo maltrataban y otras lo ignoraban, pero él no tenía la culpa de ser el único cocodrilo blanco y no saber galopar como los otros. Sus amigos podían recorrer distancias grandes, levantando el cuerpo del suelo y eran bastante veloces; pero él no podía, se arrastraba con la panza y la cola rozando el piso, con lentitud. Su vida fue pasando entre burlas, no solo de los cocodrilos, sino de los otros animales que habitaban ese lugar. Pero un día fue capturado por un grupo de científicos que se lo llevaron para estudiarlo, porque era muy especial. Luego de un tiempo dieron la noticia al mundo, nadie lo podía creer... ¿Un cocodrilo blanco? Lo bautizaron "Cocoblanco" y lo llevaron de regreso a su lugar de origen. Para protegerlo y para que el público pudiera observarlo, armaron una gran jaula rodeada por una pasarela por donde podía acercarse la gente a sacarle fotos y darle de comer sus comidas favoritas: cangrejos, insectos y ranas.

Al principio, Cocoblanco se sintió muy feliz, pero al ver a los otros cocodrilos andar sueltos cerca de él, apenas separados por un grueso alambrado, comenzó a sentirse triste y a extrañar la libertad. Él no sabía cuánto lo envidiaban los otros animales, ya nadie se burlaba, era un triunfador. Una noche, cuando todos dormían, se acercó a la jaula del cocodrilo más viejo y le preguntó cómo estaba, si era feliz; Cocoblanco no contestó, algunas lágrimas brotaron de sus ojos y se deslizaron hasta el agua, pero no eran lágrimas de cocodrilo, eran lágrimas de un corazón que estaba muy apenado... El anciano entendió el mensaje y se alejó. Al poco rato, cientos de cocodrilos comenzaron a morder las rejas, sacudiéndolas y despedazándolas con sus dientes, hasta dejar a Cocoblanco en libertad. Desde ese día, vive con sus amigos y ninguno de ellos se burla. Entendieron que el color no lo hacía diferente, que era uno más de ellos. Ahora duerme al solcito, busca el agua tibia, caza aves, las lleva abajo del agua para ahogárselas y luego se las come, como todo cocodrilo; ya no es más Cocoblanco, el único, ahora es uno más, como él quería.

Pancho Aquino

22

Mientras se va leyendo el cuento se realizará algunas interrogantes como:

¿será correcto burlarse del cocodrilo por su color?, ¿si ustedes fueran los cocodrilos verdes hubiesen hecho lo mismo?

Se aclara palabras nuevas y / o desconocidas: publico, pasarela, brotaron.

### **Después de la lectura**

¿Qué personajes tenía el cuento?

¿Cómo era el actuar de la familia de cocoblanco?

¿Cómo se sentían cocoblanco frente a las burlas?

¿crees que encerrar a cocoblanco estuvo bien?, ¿Por qué?

¿Quién salvo a cocoblanco? ¿y por qué lo hicieron?

¿Cómo trataron a cocoblanco sus amigos al final de la historia? ¿por qué?

## **CIERRE**

### **- Reflexión de la actividad**

Llegamos a la **Formalización y reflexión** de la resolución del problema respondiendo:

¿Sera importante querer aceptar al resto tal como son? ¿Qué pasaba con los amigos de cocoblanco?

¿cómo se sentían cocoblanco al verse diferente de los demás? ¿Tú crees que está bien que alguien se burle de otro?, ¿Por qué?, ¿Te gusto la actividad de hoy?, ¿te gustaría escuchar en una próxima oportunidad un cuento similar?

### **Validar el cumplimiento del propósito**

¿Han tenido alguna dificultad al momento de reconocer a los personajes del cuento?

Ahora que hemos comprendido la importancia del respeto al prójimo, podemos comprometernos a aceptar a los demás con sus diferencias de color, raza, costumbre, religión, etc.

### **- Validar los acuerdos de convivencia**

¿creen que se han respetado los acuerdos tomados al inicio de la lectura? ¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

### **- Transferencia**

En casa practicamos el valor del respeto y el amor con los miembros de mi entorno realizando ciertas acciones: no burlarse si alguien comete un error, compartir con los demás, no poner sobre nombres ni apodos, no excluir a nadie.

## **VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

| <b>¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?</b>   | <b>¿Qué dificultades se observaron?</b>                     |
|---|---|
| Que los niños y niñas realicen acciones que demuestren amor y respeto hacia uno mismo y por los demás. (trabajan de manera colaborativa y armoniosa, evitan lastimarse o dejar que lo lastimen, hacen uso de las palabras mágicas, cumplen con las actividades que la maestra les da) | Distracción de un estudiante a la hora de contar el cuento. |

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I.E.I. GOTITAS DEL SABER  
 1.3. Edad : 4 AÑOS  
 1.4. Aula : OSITOS  
 1.5. Docente : APAICO HUARCAYA MELVA



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cuento: “Lily aprende a saludar”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

| ANTES DE LA ACTIVIDAD  |  |
|--|--|
| <p><b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar un ambiente apropiado para la lectura.</li> <li>Recordar las normas de convivencia.</li> </ul> | <p><b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Laminas</li> <li>Plumones</li> <li>Mas King</li> <li>Colores</li> <li>Hojas bond</li> </ul> |

### ENFOQUES TRANSVERSALES

| Enfoque Transversal                      | Actitudes o acciones observables en docentes  | Actitudes que se demuestran en estudiantes   |
|--|---|--|
| Enfoque de la orientación al bien común. | Docente, comprometidos con sus estudiantes, brindando una enseñanza interactiva, dinámica, innovadora, buscando lograr los objetivos propuestos, respecto al logro de sus competencias y capacidades, así | Niños y niñas se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto a su actual nivel de posibilidades en determinado ámbito de desempeño. |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | mismo se adecuan al contexto y ritmo de aprendizaje. |  |
|--|--|--|

#### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| Área                | Competencia/<br>Capacidad   | Desempeños  | Evidencia de aprendizaje  | Instrumento de Evaluación |
|---------------------|---|---|---|---------------------------|
| <b>Comunicación</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</li> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> | . Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se representan en variados soportes. | Expresan lo que han entendido sobre lo narrado y representando mediante un dibujo la escena que más les gusto del cuento del “Lily aprende a saludar” | Guía de observación       |

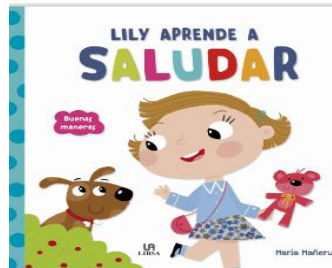
#### V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

| INICIO   |
|--|
| <p><b>Actividad de entrada:</b><br/>saludo, oración y fecha.</p> <p><b>Motivación:</b><br/>Se motiva a que los niños y niñas a entonar la canción de bienvenida y saludo a cada integrante del aula, para luego hacer las siguientes interrogantes:<br/>¿De qué se tarto la canción?<br/>¿será importante saludar a todos? ¿por qué?<br/>¿Cómo te hubieras sentido si en la canción de saludo no estuviera tu nombre? ¿Por qué?</p> <p><b>Rescate de saberes previos.</b><br/>¿Todos debemos saludar? ¿por qué?<br/>¿A quiénes debemos saludar?<br/>¿Conoces algún tipo de saludo? ¿Cuales?<br/>¿En tu casa practican el saludo?</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b><br/>¿Qué pasaría si nadie saludara a nadie, ya sea en casa, en el colegio o en otra parte?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b><br/>Levantamos la mano para opinar<br/>Guardamos silencio<br/>Escuchamos con atención<br/>Esperamos nuestro turno</p> <p><b>Propósito de aprendizaje:</b> Que los niños y niñas aprendan a saludar a los demás.</p> |

## DESARROLLO

### Antes de la lectura:

Se busca un espacio adecuado, se realiza los acuerdos, luego se les muestra la portada del cuento, para hacerles las siguientes interrogantes:



¿Cómo crees que se titula el cuento?, ¿crees que serán los únicos personajes del cuento? ¿de qué se tratar el cuento?, ¿quién creen que lo ha escrito?

Enseguida, se les menciona el autor de dicho cuento: María Mañuero

### Durante la lectura

Anunciaremos el título del cuento.

#### “Lily aprende a saludar”

Y se realiza la lectura del cuento.

#### LILY APRENDE A SAUDAR

Todas las mañanas al despertar Lily saluda a mamá y a papá ¡Buenos días mami!, ¡Buenos días papi!, va muy contenta al jardín y cuando pasa por la calle saluda amablemente a todos los que ve pasar, coge al osito de peluche y le enseña que es muy importante saludar, por que solo así podremos vivir de manera armoniosa, cuando llega Lily a la escuela saluda muy contenta a su maestra, quien cada mañana la recibe con un beso y un abrazo.

Cuando de pronto llega corriendo Paty y no saluda a nadie, ella se acomoda el asiento de siempre en asiento amarillo que nadie toca. De pronto voltea y me dice traje rico lonchera, pues yo no la respondo. Ella se queda muy pensativa, pero luego se da cuenta de que le falta saludar, entonces pide permiso a la maestra y sale del salón, después de unos minutos ella retorna al aula y saluda a la maestra y a todos los demás, yo la tomo de la mano y como premio le regalo mi osito de peluche, muy contenta Paty promete nunca olvidar

### Mientras se va leyendo el cuento se realizará algunas interrogantes como:

¿será correcto saludar a los de mi entorno?, ¿si ustedes fueran como Lily harían lo mismo?

Se aclara palabras nuevas y / o desconocidas: pensativa, retornar, amablemente.

### Después de la lectura

¿Qué personajes tenía el cuento?

¿Cómo era el actuar de Lily todos los días?  
 ¿Cómo se sentía Lily al saludar?  
 ¿creen que saludar es lo correcto?, ¿Por qué?  
 ¿Quién no upo saludar? ¿y cómo se dio cuenta de que hizo mal al no saludar?  
 ¿Cómo premio Lily a su amiga Paty, luego de que ella aprendiera a saludar?

### CIERRE

**- Reflexión de la actividad**

Llegamos a la **Formalización y reflexión** de la resolución del problema respondiendo:

¿Será importante saludar a los demás? ¿por qué? ¿Qué pasaba con Lily cada mañana? ¿cómo se sentía Lily al saludar amablemente a todos los que veía? ¿Tú crees que para vivir en armonía será bueno saludar y respetar a los demás?,¿Por qué?, ¿Te gusto la actividad de hoy?, ¿te gustaría escuchar en una próxima oportunidad un cuento similar?

**Validar el cumplimiento del propósito**

¿Han tenido alguna dificultad al momento de reconocer a los personajes del cuento?

Ahora que hemos comprendido la importancia del saludo, podemos comprometernos a saludar a todos los de nuestro entorno como acto de amor y respeto.

**- Validar los acuerdos de convivencia**

¿creen que se han respetado los acuerdos tomados al inicio de la lectura? ¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

**- Transferencia**

En casa practicamos el valor del respeto y el hábito de saludar a los miembros de mi entorno realizando ciertas acciones: saludar en cuanto me despierte, despedirme amablemente si salgo de casa.

### VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

| ¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?  | ¿Qué dificultades se observaron?                            |
|---|---|
| Que los niños y niñas realicen acciones que demuestren amor y respeto hacia uno mismo y por los demás (saludan a sus pares y a los de su entorno, trabajan de manera colaborativa y armoniosa, evitan lastimarse o dejar que lo lastimen, hacen uso de las palabras mágicas, cumplen con las actividades que la maestra les asigna) | Distracción de un estudiante a la hora de contar el cuento. |

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I.E.I. GOTITAS DEL SABER  
 1.3. Edad : 4 AÑOS  
 1.4. Aula : OSITOS  
 1.5. Docente : APAICO HUARCAYA MELVA DEICY

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cuento: "El oso que quería comer"

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD



| ANTES DE LA ACTIVIDAD  |  |
|--|--|
| <p><b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar un ambiente apropiado para la lectura.</li> <li>Recordar las normas de convivencia.</li> </ul> | <p><b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Laminas</li> <li>Plumones</li> <li>Mas King</li> <li>Colores</li> <li>Hojas bond</li> </ul> |

### ENFOQUES TRANSVERSALES

| Enfoque Transversal | Actitudes o acciones observables en docentes                        | Actitudes que se demuestran en estudiantes   |
|---------------------|---|--|
| Enfoque de la       | Docente, comprometidos con sus estudiantes, brindando una enseñanza | Niños y niñas se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances |

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
| orientación al bien común. | interactiva, dinámica, innovadora, buscando lograr los objetivos propuestos, respecto al logro de sus competencias y capacidades, así mismo se adecuan al contexto y ritmo de aprendizaje. | respecto a su actual nivel de posibilidades en determinado ámbito de desempeño. |
|----------------------------|--|---|

#### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| Área                | Competencia/ Capacidad   | Desempeños  | Evidencia de aprendizaje   | Instrumento de Evaluación |
|---------------------|--|---|--|---------------------------|
| <b>Comunicación</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</li> <li>• <b>Obtiene información del texto escrito.</b></li> <li>• <b>Infiere e interpreta información del texto escrito.</b></li> <li>• <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</b></li> </ul> | . Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se representan en variados soportes. | Expresan lo que han entendido sobre lo narrado y representando mediante un dibujo la escena que más les gusto del cuento del “El oso que quería comer” | Guía de observación       |

#### V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

| INICIO  |
|---|
| <p><b>Actividad de entrada:</b><br/>saludo, oración y fecha.</p> <p><b>Motivación:</b><br/>Se muestra a los niños dos laminas donde se muestra dos acciones contrarias, en una hay niños compartiendo los cuentos y en la otra están quitándose los cuentos, a raíz de las imágenes se les pide que respondan las siguientes interrogantes:<br/>¿Qué observaron en cada lámina?<br/>¿Cuál de las láminas tendrá la acción correcta? ¿por qué?<br/>¿Cuál será la manera correcta de pedir las cosas?</p> <p><b>Rescate de saberes previos.</b><br/>¿Por qué debo de compartir con mis compañeros?<br/>¿si deseo algo de mi compañero, cual es la forma de pedirselo?<br/>¿será necesario gritar si deseo algo? ¿Por qué?<br/>¿En tu casa practican el respeto y saben compartir?</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b><br/>¿Qué pasaría si tocamos las cosas sin permiso o para obtenerla gritamos?</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> |

Levantamos la mano para opinar

Guardamos silencio

Escuchamos con atención

Esperamos nuestro turno

**Propósito de aprendizaje:** Que los niños y niñas aprendan a saludar a los demás.

## DESARROLLO

### Antes de la lectura:

Se busca un espacio adecuado, se realiza los acuerdos, luego se les muestra la portada del cuento, para hacerles las siguientes interrogantes:



¿Cómo crees que se titula el cuento?, ¿crees que será el único personaje del cuento? ¿de qué se tratará el cuento?, ¿quién creen que lo ha escrito?

### Durante la lectura

Anunciaremos el título del cuento.

**“El oso que quería comer”**

Y se realiza la lectura del cuento.



### **El oso que quería comer**

El oso Renato, era un oso que vivía en el bosque junto a los demás animales, casi siempre le gustaba quitar los alimentos a sus amigos.

Un día el oso Renato se quedó dormido en su guarida, y al despertar tenía mucha pero mucha hambre, entonces buscó por todas partes la comida, pero no la encontró por ningún lado, entonces muy enfadado, decidió salir y cuando se encontró con una ardilla le quitó la nuez, también le quitó los gusanos a un pájaro que pasaba por ahí, quiso comerse un pez pero en vano fue, por que el pez fue más rápido que el oso, y cuando de pronto se encontró con un conejo y quiso quitarle su zanahoria, él le dijo: ¡un momento, no puedes decir que te inviten por favor!, entonces el oso recapacitó y pidió perdón a cada uno de los animales a quien había quitado sus alimentos y como acto de arrepentimiento hizo una gran fiesta en su cueva.

Desde entonces el oso Renato y sus amigos viven en paz y armonía.

**Mientras se va leyendo el cuento se realizará algunas interrogantes como:**

¿será correcto quitar las cosas sin permiso?, ¿si ustedes fueran el oso, cómo actuarían?

Se aclara palabras nuevas y / o desconocidas: enfadado, recapacitar

**Después de la lectura**

¿Qué personajes tenía el cuento?

¿Cómo era el actuar de Renato el oso?

¿Cómo se sentían los otros animales, cuando el oso les quitaba la comida?

¿creen que pedir permiso para tocar algo ajeno es correcto?, ¿Por qué?

¿Quién le puso el alto a las malas acciones del oso?

¿Qué es lo que le enseñó el conejo?

¿Qué hizo el oso para pedir disculpas a todos los animales?

### CIERRE

**- Reflexión de la actividad**

Llegamos a la **Formalización y reflexión** de la resolución del problema respondiendo:

¿Será importante respetar y compartir con los demás? ¿por qué? ¿Qué pasaba con el oso cada vez que tenía hambre? ¿cómo se sentían los otros animales, cuando el oso les quitaba sus alimentos? ¿Tú crees que para vivir en armonía será bueno saludar y respetar a los demás?, ¿Por qué?, ¿Te gusto la actividad de hoy?, ¿te gustaría escuchar en una próxima oportunidad un cuento similar?

**Validar el cumplimiento del propósito**

¿Han tenido alguna dificultad al momento de reconocer a los personajes del cuento?

Ahora que hemos comprendido la importancia del saludo, podemos comprometernos a saludar a todos los de nuestro entorno como acto de amor y respeto.

**- Validar los acuerdos de convivencia**

¿creen que se han respetado los acuerdos tomados al inicio de la lectura? ¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

**- Transferencia**

En casa practicamos el valor del respeto a los miembros de mi entorno realizando ciertas acciones: pedir de manera educado si quiero algo, no gritar, no tocar las cosas ajenas sin permiso

## VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

| ¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?  | ¿Qué dificultades se observaron?                            |
|---|---|
| Que los niños y niñas realicen acciones que demuestren amor y respeto hacia uno mismo y por los demás (saludan a sus pares y a los de su entorno, trabajan de manera colaborativa y armoniosa, evitan lastimarse o dejar que lo lastimen, hacen uso de las palabras mágicas, cumplen con las actividades que la maestra les da) | Distracción de un estudiante a la hora de contar el cuento. |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|